

Eden se va de Londres y de la política con una falsa sonrisa

LONDRES, 18.—Sir Anthony Eden ha salido con rumbo a Nueva Zelanda, en unas vacaciones indefinidas ordenadas por su médico, con lo que se separa definitivamente de la vida política inglesa.

«Deseo a mi sucesor buena fortuna», dijo Eden, que mostraba aire melancólico. Cuando ofreció a los redactores políticos un saludo por la amabilidad con que le trataron, Eden sonrió; pero todos pudieron ver que la sonrisa era forzada. (Efe.)

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.406
UNA PESETA

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES, 18
ENERO 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

La peseta no dejará de circular en África del Norte

TANGER, 18.—En círculos bien informados se desmiente la noticia relativa a la retirada de la peseta de la antigua zona española del norte de África, y se afirma, por el contrario, que no sólo seguirá circulando como hasta ahora, sino que se sabe que en recientes conversaciones se ha hablado de la posibilidad de otorgar préstamos y ayuda en pesetas y mercancías españolas a la economía marroquí. (Efe.)

TRAGICO BALANCE DE MUERTOS, HERIDOS Y DESAPARECIDOS EN CANARIAS

CERCA DE 80 CASAS DESTRUIDAS POR EL TEMPORAL

Continúan los trabajos de ayuda y salvamento

El trágico balance de la furia del temporal en Canarias nos trae el número de víctimas, heridos y desaparecidos, y de los estragos en edificios, caminos y tierras de labor.

Han perecido familias enteras sorprendidas por el alud impetuoso de las aguas, y las brigadas de auxilio enviadas y vigiladas por las autoridades del archipiélago recuperaron en la isla de la Palma diez cadáveres, asistieron a doce heridos y buscan los restos de trece desaparecidos.

DE SETENTA A OCHENTA CASAS DESTRUIDAS POR EL TEMPORAL EN CANARIAS, DONDE CONTINÚAN LOS TRABAJOS DE AYUDA Y SALVAMENTO, VIGILADOS POR LAS AUTORIDADES CIVILES Y MILITARES

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 18.—Las noticias recibidas en las primeras horas de la tarde de hoy acerca de las inundaciones registradas en la isla de La Palma señalan que el temporal de lluvias cesó por completo y el tiempo se presenta con tendencia a mejorar.

El capitán general del archipiélago, teniente general López Valencia, y el gobernador civil de la provincia, don Andrés Marín, continúan visitando los lugares más afectados por la catástrofe y dirigen la distribución de auxilios en ropas, alimentos y medicinas a los damnificados.

El helicóptero militar que partió ayer del aeropuerto de Los Rodeos realiza continuos servi-

cios de inspección y búsqueda de los desaparecidos.

Además, se han organizado servicios de auxilio a cargo de patrullas del Ejército, Marina y Guardia Civil, que inspeccionan detenidamente los barrancos, si bien hasta ahora no se ha encontrado a ningún desaparecido más. Las comunicaciones telefónicas y telegráficas siguen interrumpidas, y se trabaja a ritmo acelerado para restablecerlas.

Con las localidades de Mazo y Los Llanitos no se ha conseguido aún establecer contacto, debido a los grandes daños que las aguas causaron en las carreteras y caminos, especialmente en el trayecto de Santa Cruz de la Palma a Los Llanitos, que aparece cortado en varios puntos.

También tiene cuatro o cinco cortes la carretera de la capital de la isla al Norte, por San Andrés, y en estas reparaciones se emplearán varios días, dada su importancia.

A la capital de la isla han sido evacuados numerosos vecinos, que son atendidos de manera perfecta.

Se calcula que el número de casas destruidas en toda la isla por la acción de las aguas es de unas setenta u ochenta.

SON INFORMADOS DIRECTAMENTE LOS MINISTROS DEL EJERCITO Y GOBERNACION DE LOS DAÑOS DEL TEMPORAL

El capitán general ha informado directamente al ministro del

Ejército de los daños causados por el temporal, y el gobernador civil lo hizo al ministro de la Gobernación.

En la mañana de hoy falleció la anciana recogida en los primeros momentos de la inundación, que se hallaba enferma, suponiéndose que la muerte fue determinada por la impresión que le produjo la catástrofe.

Son, por lo tanto, once los muertos, hasta ahora, a consecuencia de la catástrofe, continuando quince personas más sin aparecer, y por cuya vida se teme vehementemente. (Mencheta.)

Nasser se opone a la "DOCTRINA EISENHOWER"

"No aceptaremos nunca el plan occidental, que supone la existencia de un vacío en el Oriente Medio", ha dicho el Presidente egipcio

CUATRO ESTADOS ARABES CONFERENCIAN EN EL CAIRO

EL CAIRO, 18.—La Prensa publica unas declaraciones del Presidente Nasser. El Presidente egipcio rechaza la observación del Presidente Eisenhower en su nuevo plan acerca del Oriente Medio, según la cual es preciso cubrir el vacío existente en esta región.

"No aceptaremos nunca—dice

el Presidente Nasser—el plan occidental, que supone la existencia de un vacío en el Próximo y en el Medio Oriente que debe ser cubierto por las mismas potencias occidentales. Somos nosotros los que lo cubriremos, y en realidad ya lo hemos hecho."

Nasser no dice que rechace en general el plan Eisenhower, pero

en los círculos competentes de El Cairo se considera que sus manifestaciones dejan pocas dudas en el sentido de que es opuesto a este plan.

Las declaraciones han sido publicadas horas antes de que los hombres de Estado de Jordania, Arabia Saudí, Siria y Egipto inicien una serie de conversaciones en El Cairo acerca de los problemas de Oriente Medio.

LA PRENSA EGIPCIA ATACA EL PLAN

Al mismo tiempo la Prensa egipcia ha desencadenado un torrente de ataques contra el plan de Eisenhower. El diario "Al Chaab" publica el resultado de una encuesta popular en la que se hace constar que la inmensa mayoría de las personas preguntadas contestaron que el plan del Presidente norteamericano es un "proyecto imperialista". "Todos los dólares norteamericanos—añade el diario—no serán suficientes para comprar nuestra soberanía, y Foster Dulles se equivoca si piensa que va a conseguir por medio de presiones económicas lo que las armas enviadas a la O. T. A. N. no pudieron cuando fueron utilizadas por Inglaterra y Francia."

Crítica también las recientes manifestaciones del secretario norteamericano de Estado en las que explicó en Washington el contenido de la doctrina de Eisenhower. "Se trata—afirma el diario—de la misma arrogancia que dominaba a sir Anthony Eden. Puede decirse—puntualiza—que el reciente plan del Presidente Eisenhower prevé el sacrificio de la seguridad de Oriente Medio en beneficio de la seguridad de Estados Unidos."

CONTRA FOSTER DULLES

Por su parte, el coronel Anwar El Sadat, que perteneció a la Junta Militar Revolucionaria, publica un artículo en el órgano gubernamental, "Al Gomhuria", en el que critica duramente al secretario norteamericano de Estado por su declaración según la cual la ayuda a Egipto deberá ser considerada a la vista de la futura conducta de este país. "Tales palabras—dice—demuestran que los norteamericanos se consideran jueces del destino de los pueblos y que dan ayuda únicamente a los países que se someten a su dominio a cambio de unos dólares."

El Sadat dice que el plan de Eisenhower tiene por finalidad "proteger la agresión y establecer una prima para el soborno". Añade que los actos de agresión cometidos en Oriente Medio lo han sido por aliados de Estados Unidos, a los que Washington trata de apoyar ahora con su nuevo plan. (Efe.)

EL CAIRO.—(Crónica especial para PUEBLO de la Agencia Efe. Prohibida la reproducción.)—Cuatro Estados árabes celebran hoy, en esta capital, una conferencia "del más alto nivel político", que puede decidir en cierto modo el futuro del agitado Oriente Medio y, desde luego, la eficacia del llamado plan Eisenhower. Los Jefes de Estado de Egipto, Arabia Saudí y Jordania y el primer ministro de Siria—el Presidente de este país se encuentra en la India, en viaje oficial—se reunirán hoy en El Cairo, y se tiene entendido que el principal tema de estas conversaciones será el plan Eisenhower de ayuda al Oriente Medio, para su defensa frente a la Unión Soviética.

(Pasa a la pág. siguiente.)

La O. N. U. concederá cinco días de plazo a ISRAEL para que retire "TOTALMENTE" sus fuerzas de Egipto

EL ULTIMATUM AFROASIÁTICO SERA APROBADO

NACIONES UNIDAS, 18.—En círculos diplomáticos allegados al bloque afroasiático en la O. N. U. se predice que la Asamblea General de la O. N. U. aprobará la resolución de 25 países que concede a Israel cinco días para que retire "totalmente" sus fuerzas de Egipto.

Esta tarde se pondrá a votación la resolución, patrocinada por el bloque afroasiático, a excepción de Egipto y Laos, y apoyada por Estados Unidos y Rusia. (Efe.)

LA RETIRADA ISRAELI

EL MASURA (Egipto), 18.—Los observadores de las Naciones Unidas en este puesto, situado a 32 kilómetros al este de El Arish, creen que las avanzadas yugoslavas de las fuerzas de la Policía Internacional entrarán en la faja de Gaza "dentro de una semana".

Añaden que también esperan que las fuerzas de vanguardia de la U. N. E. F. alcancen la línea demarcatoria del armisticio, al este de la faja de Gaza, a fines de este mes.

Subrayan que esta información aún no es oficial, pero dicen que tienen poderosas razones para creer que la fase final de la retirada israelí se llevará a cabo en esta semana. (Efe.)

JERUSALEN, 18.—Israel insistirá en que contingentes de la Policía israelí permanezcan en la franja de Gaza, aun después de la llegada de las fuerzas de las Naciones Unidas a esta zona, según se anuncia de fuente competente. Se añade que la fase final de la retirada israelí de tal franja a la vieja línea de armisticio consistirá en la evacuación de todas las tropas israelíes, pero también en la permanencia de policías no militares para mantener la seguridad interna.

Las fuerzas israelíes ocuparon la franja de Gaza durante los primeros días de la ofensiva contra Egipto, en el pasado otoño. Las ciudades han estado administradas durante todo este tiempo por Ayuntamientos dependientes del Ministerio israelí del Interior. Tales Avintamientos

continuarán funcionando después de la llegada de las tropas de las Naciones Unidas. (Efe.)

HOY SE REANUDA EL DEBATE

NACIONES UNIDAS, 18.—La Asamblea General de las Naciones Unidas aplazó sus sesiones a las doce menos cuarto de la noche (hora española). Hoy proseguirá el debate sobre el Oriente Medio. (Efe.)

LA MOCION AFROASIÁTICA

NACIONES UNIDAS, 18.—El grupo afroasiático de las Naciones Unidas presentó una moción en que se advierte "con pena y preocupación" el incumplimiento por Israel de las resoluciones de la Organización mundial en cuanto a la retirada de sus tropas, y en que se pide al secretario general procure conseguir tal

retirada en un plazo de cinco días.

El ministro de Asuntos Exteriores egipcio, Mahmud Fauzi, hizo una breve introducción al debate para destacar—dijo—el flagrante caso de agresión israelí, con continuación de actos de destrucción tanto en Sinal como en Gaza. Dijo que Israel hace burla de las resoluciones de las Naciones Unidas y que la Asamblea General debe decidir si la agresión ha de aprovechar o no a quien la comete.

El embajador cingalés, Guneawardene, fué quien presentó la referida moción. Después de señalar que Israel debiera, como pequeña nación, considerar las Naciones Unidas como su única salvaguarda en momentos de crisis, destacó que el mandato de la Asamblea General es clarísimo en el sentido de que las tropas judías han de evacuar inmediatamente los territorios egipcios ocupados, y que la condición previa para que puedan celebrarse conversaciones fructíferas es la vuelta al anterior "statu quo". Guneawardene rindió tributo "al tacto, la paciencia y la rápida cooperación de Egipto". (Efe.)

WASHINGTON, 18.—Los Estados Unidos han pedido a Inglaterra y al Reino del Yemen que lleguen a un acuerdo pacífico sobre sus disputas fronterizas a lo largo del Protectorado de Aden.

El portavoz del Departamento de Estado, Lincoln White, ha declarado que la postura de los Estados Unidos ha sido comunicada al Gobierno yemení, y también a las autoridades inglesas. (Efe.)

CONFUSION DE LA FUERZA AEREA

ADEN, 18.—Aviones británicos han ametrallado a las fuerzas del puesto de Belham, confundiendo con una posición ocupada por las tribus invasoras yemeníes.

Varios belhamíes resultaron heridos en el erróneo ataque aéreo realizado por aviones de la R. A. F. que acudieron en ayuda de la guardia fronteriza, que era atacada por unos doscientos yemeníes. (Efe.)

PASCALLE ROBERTS, LA HEROINA DE "PASION EN EL MAR"



Corresponde al cine español el singular acierto de haber descubierto en Pascalle Roberts, la gentil actriz francesa, una estrella internacional de personalísima línea dramática, a la que el propio cine francés—después de ser conocida, en prueba privada, "Pasión en el mar" en la capital de Francia—ha elevado al más alto rango de sus escalafones, apresurándose a contratarla en condiciones fabulosas. Pascalle Roberts conoce así las mieles de la fama a una edad en que las mujeres apenas si se atreven a soñar con la posibilidad de hacer algún día, con un pequeño papel, su debut en la pantalla. Su extraordinaria hermosura, su afición enorme por el cine, hacen de Pascalle Roberts la vedette internacional de más amplio porvenir. Y el público español ha de admirarla muy pronto, porque en la próxima semana una acreditada pantallita madrileña será marco del estreno de "Pasión en el mar", dirigida por Arturo Ruiz-Castillo; guión, Antonio Guzmán Merino, y presentada por Eos Films. La película—la primera que en nuestro cine se realiza en soberbio Agfacolor—tiene en Pascalle Roberts—descubrimiento del director y del productor de esta película—una intérprete de excepción, que en su primer trabajo importante ante las cámaras ha acreditado cumplidamente sus condiciones excepcionales de gran figura, de codiciada estrella del firmamento cinematográfico internacional. (En la foto, Pascalle Roberts con Mariano Azaña, otro destacado intérprete de "Pasión en el mar".)



Guerra privada en Windlesham
GRANJA CON MINAS Y ELECTRICISTAS
QUE HUYEN

LONDRES.—Para proteger a su propiedad contra las columnas eléctricas que el Estado quería instalar, Dudley Glandfield, granjero de Windlesham, en Inglaterra, había transformado sus campos en arsenal de guerra. Puso veinticuatro minas "antipersonales" y tres fusiles de disparo automático. El mismo vigilaba armado de su escopeta de caza. Cuando los electricistas llegaron para comenzar su trabajo puso a la entrada de su propiedad un cartel que decía: "¡Peligro! Tierra minada. Entrada prohibida". Asustados, los obreros dieron media vuelta, abandonando todo su material. (Mapa.)

Se creará una oficina coordinadora municipal en la Delegación Provincial de Sindicatos

ACUERDOS PARA PROPONER UNA ATENUACION DE LAS RESTRICCIONES ELECTRICAS

En el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos se ha reunido la Junta de jefes de la C. N. S. de Madrid, bajo la presidencia del delegado sindical, don José Fernández Cela.

EL TIEMPO
La borrasca del Estrecho hará llover en toda Andalucía

El Servicio Meteorológico Nacional advierte: En la noche pasada ha habido precipitaciones en la zona del Estrecho, con 26 litros en Tetuán y Larache. En Andalucía, con 5 litros en Málaga, 7 en Almería y 8 en Cádiz. En Levante y Mallorca, con cantidades que oscilan entre uno y diez litros. En puntos aislados de la meseta, en pequeña cantidad, y en Canarias, con 3 litros. En la mayoría de estos puntos las precipitaciones han sido en forma de nieve.

Tiempo probable: La borrasca centrada en el Estrecho evolucionará, dando precipitaciones ya en general, en forma de lluvia, en casi toda Andalucía y puntos del Sureste. Seguirá nevando en el Pirineo oriental y en zonas aisladas del norte de Cataluña. Notable mejoría del tiempo en las provincias de Galicia, Asturias, Vizcaya y Castilla. La temperatura continuará casi estacionaria, pero con tendencia a aumentar algo.

Temperaturas extremas de España: Máxima de 11 grados en Almería; mínima de 14 bajo cero en Soria.

Hoy, en Madrid, 7,2 grados bajo cero a las seis de la mañana, y 1,8 grados a las trece horas.

La Junta trató sobre la orden de la Presidencia del Gobierno del 27 de noviembre último y los problemas planteados al comercio y la industria en su aplicación. Se insistió en la urgente y necesaria colaboración sindical a fin de que se señalen soluciones concretas que permitan superar la actual situación de transitoriedad.

Otro tema de importancia tratado por la Junta fue el de la creación de la Oficina Coordinadora Municipal, que, adscrita a la Vicesecretaría Provincial de Ordenación Económica, tendrá conocimiento de los problemas sindicales planteados en el ámbito municipal, a fin de realizar sus estudios y llegar a soluciones que puedan ser presentadas al Ayuntamiento por los mismos Sindicatos, a través de sus organismos, y defendidas, si llegara el caso, por medio de los concejales sindicales.

La Junta, al tener conocimiento del comienzo de restricciones eléctricas en Madrid, consideró la posibilidad de proponer a los órganos del Gobierno la implantación transitoria de medidas que contribuyeran al ahorro de energía eléctrica en favor de la industria y, por lo tanto, en favor de la economía general del país, tales como modificación de horarios de trabajo, etc.

También fueron tratados por los componentes de la Junta el problema del carburante, la renovación de los censos electorales y los próximos conciertos con la Diputación Provincial para el pago del arbitrio sobre la riqueza.

El delegado provincial recogió las sugerencias de la Junta, en especial las referentes a las restricciones eléctricas, que, caso de llevarse a cabo, supondría indudablemente un beneficio importante para las empresas y los trabajadores madrileños y, en general, para la nación, como queda dicho.

Nasser se opone a la "DOCTRINA EISENHOWER"

(Viene de la pág. anterior.)

Los cuatro Estados cuyos representantes van a reunirse están ligados entre sí con tratados de amistad y defensa mutua. Por otra parte, el Rey Hussein de Jordania y el Rey Saud de Arabia han celebrado conversaciones en los últimos días, y este último monarca sale el domingo próximo para Estados Unidos, invitado por el Presidente Eisenhower para tratar con él y con otros altos funcionarios diversos problemas relativos al mundo árabe. Todo ello proporciona un gran interés a esta reunión cuatripartita,

que pone de relieve, ya en principio, que el Rey Saud no está tan decidido como en ciertos medios interesados se llegó a decir, a alejarse de sus aliados para acercarse al Pacto de Bagdad.

Como se sabe, Egipto y Siria han aceptado la ayuda militar soviética, porque—según se ha insistido repetidas veces— los occidentales se las negaron, basándose en el acuerdo tripartito para mantener el equilibrio de fuerzas en Oriente Medio, aunque lo cierto es que Israel ha seguido rearmándose. Jordania y Arabia Saudí han sido más cautas en sus relaciones con Rusia y el Rey Hus-

sein recientemente hizo una declaración de advertencia contra el peligro comunista, pero en otros asuntos, los cuatro países parecen pensar de muy parecida forma. Jordania—que fue una creación británica para mantener e intensificar su influencia en el Oriente Medio—ha roto casi por completo sus lazos con Inglaterra, en virtud de los cuales recibe una ayuda de 12 millones de libras esterlinas anuales. Arabia Saudí, Egipto y Siria están comprometidos, en principio, a facilitar a Jordania una ayuda similar, y este será uno de los asuntos que se traten en la conferencia de El Cairo, estimándose posible que los reyes de Jordania y Arabia pidan al Presidente Nasser y al primer ministro sirio que consideren la posibilidad de aceptar la ayuda económica ofrecida por el Plan Eisenhower para todos los países del Oriente Medio. Bien es verdad que Nasser hizo ayer mismo determinadas críticas a la doctrina del Presidente norteamericano—algunas tan razonables como la de que ninguna potencia occidental tiene derecho a llenar el supuesto vacío dejado por Francia e Inglaterra en el Oriente Medio—, pero también es cierto que ni Egipto ni Siria han rechazado hasta ahora, ni es de creer que lo hagan, el repetido Plan Eisenhower en su totalidad.

Mientras se esperan en El Cairo los resultados de la conferencia que está a punto de iniciarse cuando telegrafiamos, se comenta también en los medios políticos el anunciado viaje a Washington—pocos días después de la visita del Rey Saud—del príncipe Abdullah, del Iraq, tío y heredero del joven Monarca iraquí, que expondrá al Presidente Eisenhower otro punto de vista sobre los mismos problemas del Oriente Medio. El Gobierno iraquí, el más pro-occidental de los países árabes, ha recibido con satisfacción el Plan Eisenhower, si bien ha subrayado que no será impuesta ninguna obligación a las naciones que reciban ayuda norteamericana. También Turquía, Persia y Pakistán han acogido bien la anunciada doctrina del Presidente de los Estados Unidos. Y los jefes de Gobierno de estos cuatro países componentes del Pacto de Bagdad—el quinto, Inglaterra, no ha sido invitado—se reunirán mañana en Ankara para discutir los últimos acontecimientos políticos relativos al Oriente Medio y especialmente el Plan Eisenhower.

Dos conferencias de alto nivel, simultáneas, que ponen de relieve la división existente en el Oriente Medio. A un lado, las naciones miembros del Pacto de Bagdad, de las cuales solamente el Iraq es árabe. De otro lado, el bloque formado por Egipto y Siria—en posiciones más avanzadas—con Jordania, la Arabia Saudí y el Yemen. Y en una posición intermedia, muy de acuerdo con la tradición de este país, donde los católicos son mayoría, se encuentra El Líbano, que puede llegar a ser el instrumento de conciliación entre las naciones del Oriente Medio y, más aún, de estas naciones con el Occidente.

EL IRAQ SE INFORMA

BAGDAD, 18.—El príncipe heredero, Abdullah, encabezará una misión iraquí que acudirá en breve a los Estados Unidos para tratar de la doctrina Eisenhower sobre el Oriente Medio, con altos funcionarios del Gobierno norteamericano, se informa en un comunicado facilitado hoy por el Gobierno iraquí.

El comunicado dice que la Misión explicará el punto de vista del Iraq en torno a los problemas que afectan al Oriente Medio y estudiará la política norteamericana con respecto a dicha región. (Efe.)

TITO IRA A NORTEAMERICA

WASHINGTON, 18.—Se ha llegado a un acuerdo para que Tito de Yugoslavia visite los Estados Unidos a fines del próximo mes de abril, según dicen los círculos diplomáticos de esta capital.

El dirigente yugoslavo irá a la Casa Blanca como invitado del Presidente Eisenhower y después realizará un viaje de dos semanas de duración por los Estados Unidos. (Efe.)

Kadar implanta el imperio del terror contra los dirigentes obreros de Budapest

CHINA ROJA prestará su apoyo para aplastar la contrarrevolución húngara

VIENA, 18.—La Policía de Kadar ha implantado el imperio del terror contra los dirigentes obreros de las principales industrias del Gran Budapest, manifiestan fugitivos de la capital húngara. Señalan que por lo menos cinco de esos dirigentes han sido detenidos en aplicación del nuevo decreto que amenaza con pena de muerte a quienes inciten a los trabajadores a la huelga o lleven el desorden a las fábricas. Los Consejos obreros afectados por las detenciones son el del Comandado Siderúrgico de la isla de Csepel y el de una importante industria de la capital, y se teme que los detenidos sean juzgados sumariamente y ahorcados, para ejemplo de otros.

Dicen los refugiados que centenares de obreros están escondidos, por temor a que se les aplique el referido decreto, y que otros hablan de un éxodo en masa hacia el Oeste.

La Milicia de Kadar ocupa la isla de Csepel y las fábricas más importantes de Budapest. (Efe.)

EL COMUNICADO CHU-KADAR

VIENA, 18.—Chu En Lai y Kadar publican un comunicado conjunto en que denuncian la política del Presidente Eisenhower como dirigida a extender la zona de dominio de los Estados Unidos, a sojuzgar al Oriente Medio, a provocar la rebelión y a reanudar la guerra fría.

El comunicado dice que Pekín y Budapest tienen idéntico criterio en cuanto a las causas del levantamiento húngaro del 23 de octubre y lo justo de su aplastamiento por el Ejército soviético; que las decisiones de la Asamblea General de la O. N. U. acerca de Hungría constituyen una violación de la soberanía de este país y una interferencia en sus asuntos internos, en contra de las estipulaciones de la Carta de San Francisco, y que la actitud de la Organización Mundial anulará, caso de continuar, su reputación y su papel. Afirma, en fin, que la China roja prestará todo su apoyo a los esfuerzos de la República popular húngara por eliminar los errores del pasado y aplastar la contrarrevolución. (Efe.)

ACTUA LA COMISIÓN ESPECIAL DE LA O. N. U.

NACIONES UNIDAS, 18.—La Comisión especial de las Naciones Unidas encargada de investigar la situación en Hungría ha acordado en su primera reunión escuchar los informes de los refugiados húngaros en Austria e Italia.

El representante danés, Aلسin Andersen, ha sido elegido presidente de la Comisión.

También se redactó una carta dirigida al Gobierno "titere" húngaro, en la que se pide au-

LA NIEVE DIFICULTA LA PRODUCCION CARBONIFERA

BERLIN, 18.—Radio Budapest ha anunciado que las "grandes nevadas que han caído sobre Hungría en los últimos días impiden que la producción de carbón del país vuelva a la normalidad".

No obstante, informes procedentes de Budapest aseguran que los mineros se niegan a trabajar en la mayoría de los centros mineros, desafiando las medidas de terror impuestas por el régimen "marioneta" de Kadar. (Efe.)

LA ASOCIACION DE ESCRITORES HUNGAROS, "FUERA DE LA LEY"

BERLIN, 18.—El Gobierno comunista de Budapest ha declarado fuera de la ley a la Asociación de Escritores Húngaros, "por realizar algunos de sus miembros ciertas actividades antiestatales".

La Asociación de Escritores, que criticó abiertamente al Gobierno del stalinista Matias Rakosi el pasado verano, jugó un importante papel en los días de la sublevación.

La declaración del Gobierno ha seguido a varias detenciones de miembros de la Asociación. (Efe.)

OTROS DOS CORRESPONSALES EXPULSADOS DE BUDAPEST

VIENA, 18.—Dos corresponsales occidentales de Prensa han sido expulsados de Hungría. Con éstos son tres los periodistas que el Gobierno "titere" de Kadar ha hecho salir del país en el plazo de una semana.

Se trata de Michael Weigall, corresponsal de la agencia Reuters, y de Raymond Hoerhager, corresponsal del "Sued Deutsche Zeitung" y otros periódicos de la Alemania Occidental.

Los dos periodistas fueron llamados al Ministerio de Asuntos Exteriores, donde se les dijo que debían abandonar Hungría anoche.

Ante la protesta de Weigall y Hoerhager, que alegaron el mal estado de las carreteras para circular de noche, fueron autorizados para que salgan hoy.

La orden de expulsión está motivada por su participación en los sucesos desarrollados en la isla de Csepel el pasado día 11, en los que se les acusa de haber actuado "en forma incompatible con el ejercicio de su profesión en Hungría".

El corresponsal del "New York Times", Jack McCormack, fué expulsado el pasado martes por supuesta falsedad en las informaciones sobre dichos sucesos. (Efe.)

SAN ANTON CAYO EN JUEVES



Ayer celebró Madrid, como todos los años, la tradicional fiesta de San Antón. Fué jueves y, como es tradición también, hubo globos. Unos grandes y colorados globitos que, con la mayor naturalidad, pasea el pequeño chucho. Enfundado en su manta—hacia un frío intenso—, el perro cruza «el real de la feria» dueño de la calle. (Foto Torremocha.)

Chu En-Lai se reúne de nuevo en el Kremlin

ESTOCOLMO, 18.—Las conversaciones chinosoviéticas se han reanudado en el Kremlin esta mañana entre Chu En Lai y los altos jerifaltes rusos.

Se cree que un comunicado conjunto sobre dichas conversaciones será firmado a las 16,15 (hora española). El rojo Chu debe salir de Moscú a las veinte horas, con dirección a Tachken, desde donde partirá para Kabul (Afganistán).

La Delegación china pasó la mañana visitando la fábrica Kaganovich, de rodamientos de bolas, una de las instalaciones industriales moscovitas "apta" para visitantes. (Efe.)

16 soldados muertos en tres accidentes aéreos

NUEVA YORK, 18.—Tres desastres de aviones militares han causado la muerte de 16 soldados en Alaska, California y Texas, respectivamente.

Un avión del Servicio Meteorológico de la Fuerza Aérea, llevando una tripulación de 12 hombres y miles de galones de gasolina, se estrelló e hizo explosión en las vastas heladas llanuras de Fairbanks, en Alaska. No hubo supervivientes.

En el campo de Pendleton, en California, dos soldados de Infantería de Marina norteamericanos resultaron muertos al ser lanzados en su «siento lanzable», durante unas operaciones de entrenamiento de la Armada. Las causas del accidente fueron los fortísimos vientos, que impidieron se abriese el paracaídas.

Sólo unas horas más tarde, un bombardero de la Fuerza Aérea B-57 se estrelló, haciendo explosión sus tanques de gasolina, en la base de la Fuerza Aérea del Paso, Texas. Dos miembros de la tripulación resultaron muertos y un tercero herido. (Efe.)

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Parciales no, justos

En principio, adoptar desde estas u otras columnas de la Prensa una actitud exclusivamente favorable a los empresarios o a los obreros nos parecería, por igual, cultivar una demagogia fácil, mantener un parcialismo tan injustificado como estúpido.

Tanto los empresarios como los obreros tienen intereses legítimos en la producción y son titulares de derechos plenamente defendibles.

Ahora bien; la evolución de las relaciones laborales en todo el mundo, y por tanto la evolución de las normas que las rigen, ha caminado en los últimos tiempos, superados los dogmas politicoeconómicos del liberalismo, hacia el más perfecto y completo reconocimiento de los derechos y los intereses obreros. Por contraste con la situación anterior, en la que un régimen de libertad laboral permitió que la balanza se inclinase en favor de la parte más poderosa económicamente, se habla hoy de un "predominio de lo social", de lo obrerista. Engañosa expresión que puede inducir a creer que la balanza anda ahora desequilibrada por el lado opuesto, cuando lo que ocurre, en el fondo, es que la balanza está ya más próxima a su punto de equilibrio.

De tal forma, que, limitándonos sólo a reflejar con exactitud y veracidad el espíritu de nuestro tiempo, puede parecer que nuestra opinión se inclina más hacia la vertiente obrera, pese a que en ningún momento olvidemos todo cuanto hay de legítimo, de aceptable y defendible en la posición patronal.

Por otro lado, cierta indecisión de la mayor parte de la Prensa al tratar de las materias laborales, cierto tono ecléctico, cierta falta de una clara admisión del "predominio de lo social", acentúa más los perfiles nitidos de nuestra limpia postura. Y parecemos a veces, por ello, parciales, cuando nos limitamos a ser justos. Excesivamente obreristas, por no ser anticuadamente patronalistas.

Hundidas, pues, las raíces de nuestro pensamiento en el espíritu actual, en el planteamiento contemporáneo de los problemas laborales, y oteando desde este correcto ángulo de enfoque el panorama español, ¿qué opinar de las respectivas posiciones y actuaciones de empresarios y obreros ante el nuevo ordenamiento de nuestro mundo laboral? Suele decirse que los empresarios, que la iniciativa

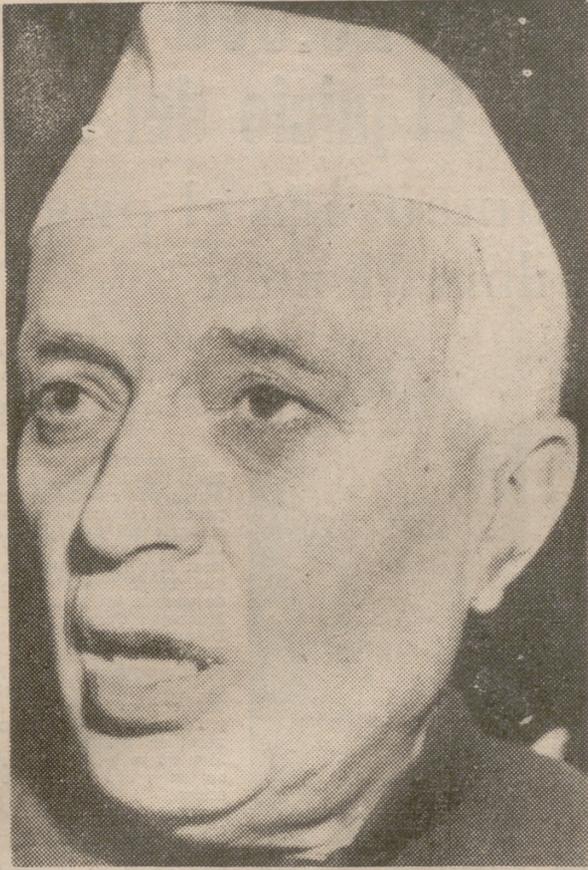
privada y la conciencia patronal han cumplido todas las disposiciones laborales promulgadas. Han hecho, en una palabra, tanto por el obrero como ha dispuesto el Estado. Y con ello, reconociendo de paso que la acción obrera ha transcurrido, también, dentro de la normalidad legislativa, se extiende hábilmente una especie de certificado de buena conducta al bloque empresarial.

Pero a poco que analicemos tal argumento pierde la mayor parte de su aparente fuerza. Decir que los empresarios han cumplido las disposiciones legales es, por lo pronto, decir muy poco en favor de ellos. Las normas laborales —pensemos, por ejemplo, en las cifras de salarios establecidas en una Reglamentación cualquiera— se limitan a marcar, a definir, el mínimo legal. Y queda, a partir de ese mínimo, abierto el camino para la iniciativa particular del empresario. En este camino, ¿se ha avanzado mucho, en general? ¿Ha superado la generosa iniciativa privada, la sensible conciencia patronal, estos mínimos, en la mayor parte de las ocasiones?

Un simple cómputo de la enorme cantidad de reclamaciones laborales emprendidas por los obreros, hecho a partir del número de las conciliaciones sindicales o de las actuaciones numerosísimas de las Magistraturas de Trabajo, nos lleva a muy otra conclusión. No sólo no se han superado los mínimos legales, sino que, normalmente, incluso se discute y se niega el reconocimiento de estos mínimos.

La necesaria identificación de principios entre los jefes de empresa y los obreros tropieza, en parte muy considerable, con la actitud extemporánea—fuera de tiempo, retardataria, decimonónica, liberal, al viejo estilo o como quiera llamarse—de los empresarios. ¿De todos? Justo es reconocer la existencia de excepciones. Pero igualmente es justo valorarlas sólo como tales excepciones, como casos aislados, todo lo ejemplares que se quiera, pero insuficientes para constituir una línea de conducta general.

Y mientras estos casos sigan siendo excepciones, mientras impere el principio del simple cumplimiento del mínimo, nuestras opiniones se aminorarán decididamente "el predominio de lo social". Sin demagogia. Por espíritu de equidad. Por sentido de lo justo. Por respeto a la verdad.



¿NEHRU?

El reciente viaje de Nehru a los Estados Unidos, y la considerable recepción que ha disfrutado en ellos, nos sitúan ante un caso, uno más de la enrevesada política internacional de nuestros días, de difícil comprensión.

El valor político de un hombre veníamos midiéndolo, de Plutarco acá, por uno de estos dos cánones: la propia densidad gobernante personal o bien la fuerza que le prestase su condición de jefe, de representante de un pueblo poderoso.

Medido el Pandit Jawaharlal Nehru por sus propios y personales méritos, su ficha puede condensarse así: enigmático brahmán hindú, vacilante entre el agnosticismo y el "no ser" del nirvana, entre sus secretas aficiones materialistas y sus ostentosas proclamaciones neutrales.

Parco y extraño bagaje, en verdad, para que su palabra pese en los oídos del mundo occidental, de las naciones cristianas.

Por el otro costado, por su lado de representante de un pueblo, no arroja tampoco Nehru una dimensión copiosa. La India—y lo constatamos con pena—es un pueblo que aún no ha conseguido romper el trágico círculo en el que viven embalsamadas las civilizaciones muertas. Millones de hombres, pero divididos en incomprensibles castas. Millones, pero hambrientos y casi inermes. Millones, pero sin tener resuelta esa papeleta que el elegante lenguaje técnico de los economistas llama "subdesarrollo".

De tal forma que, aparte la curiosidad que pueda inspirar su personalidad, tallada en líneas que no escapan al confuso barroco del Oriente, el anuncio de un viaje del Pandit a los Estados Unidos, o a cualquier país de Europa, o a cualquier nación cristiana, nunca nos haría pensar en la llegada de un hombre lleno de soluciones, sino de un viajero acuciado de problemas. Porque el curso incontentible de la Historia hace ya mucho tiempo situó las soluciones—los avances de la ciencia y la técnica, las concepciones posibles de la vida, etcétera—en Occidente. Y dejó multiplicarse los problemas—la superpoblación, el hambre, las epidemias, etc.—en las tierras extensas de Oriente.

Por último, un neutral—y aquí aparece más patente aún la paradoja que se encierra en el caso—es todo lo contrario de un político. El neutral "no interviene", "no hace", "no actúa". Y la política, y más en los tremendos días que vivimos, vive sujeta siempre al imperativo inesquivable de la acción, de la intervención.

¿Nehru, tercera posición? ¿Nehru, tercera fuerza? ¿Nehru, árbitro entre dos bloques opuestos? Pese a las aclamaciones de los viajes oficiales, pese a las delicadezas del protocolo diplomático, estas preguntas no tienen respuesta afirmativa. No caben hoy tercerías políticas en el juego internacional, como no cabe un tercer jugador en una partida de ajedrez. Y por la misma razón: porque no tiene fichas que mover. Ni casillas para situarlas, aunque las tuviera.

LA MAESTRITA

MONOTONIA de la lluvia en los cristales. O del viento. O del sol. O de la parda pared frontera. La maestrita con sus parvulines. O con sus niñas inquietas, reflexivas o lunáticas ya. La maestrita rural que habla de ríos y de cordilleras, de paralelos y de meridianos, de líneas y puntos, de godos y cartagineses a las torcaces criaturas que prefieren los ríos, las rayas y los puntos, y las peleas de verdad, pero que ¡qué se le va a hacer!; es la Cultura.

Llegó la maestra a la escuela por el justo y apurado impulso económico de una carrera corta, y ya con el temor de ir amarilleciendo en soledades íntimas, rodeada del rumor y de la compañía fresca de niños, a ninguno de los cuales podrá llamar «hijos», aunque, a todos, «hijos», si, en nombre de una maternidad que la de la sangre no puede derramar y que es la sombra y el fruto del Arbol de la ciencia del Bien, de cuyo sacerdocio ella fué consagrada para impartir con paciencia los primeros dones, o, al menos, para acostumbrar a recibirlos, aprovecharlos y gozarlos.

La maestrita tal vez ha preferido aceptar su obligación con resignada mansedumbre, sintiéndose simplemente una prolongación imposible de cada hogar de aquellas criaturas, alargándole en rezos, autoridad y caricia. La ciencia, si es que viene, ya vendrá después. Labores y nociones elementales, simplisimas, apenas diferenciadas de aquellas que padres y madres dieron para coger la cuchara, la aguja o la compostura. Maestrta tierna y enérgica a la vez; un poco triste—tristeza de la monotonía de la lluvia en los cristales, de los mocos retucientes en los pequeños rostros, de las pizarras negristimas y Cain matando a Abel, en unas láminas polvorientas, con la quijada del asno.—

Maestra de ese cuadro, que ya no se olvida jamás, de la pintora gallega Julia Minguilton, y que se titula «La escuela de Doloriñas». Magisterio sin grandes horizontes, en el que un solo paso atrás, la ausencia de vocación y el hastio devuelven todo el esfuerzo de los Estados y de la Cultura a la vieja «amiga» de las antiguas soluciones para una guardería en la que la maestrta era una pacientísima loquera que ahorra a los hogares, temporalmente, del pequeño infierno; y que un paso adelante, o dos pasos adelante, puede dar casi todo lo que hace falta para que los pueblos, sin salir por ello de su medieval entrañeza, puedan un día sentir extrañeza, inquietud y curiosidad por unas cuantas cosas importantes limpiamente ofrecidas.

Puede ocurrir también, y a ello voy—maestrta universal de Vicuña, Gabriela Mistral—, que la maestrta lleve una queante desazón en la entraña. La maestrta que ha leído, primero, en su pueblo, letra a

letra, el gran libro del dolor y de la belleza de la vida, de la incuria y el soterrado anhelo de las gentes, la desolación de las frentes secularmente obnubiladas a la luz de la ciencia y de una verdad traducida a normas, a leyes, derechos y esperanzas. Y que en los libros de la carrera se ha deslumbrado con toda una técnica de redención. Es la maestrta inquieta, que inquieta a padres, alcaldes y costumbristas, que se sabe de memoria la «Oración de la maestrta», que escribiera Gabriela Mistral, porque tal vez allá, en los desmesurados campos de América, sea Gabriela Mistral misma.

En esta maestrta prenden fácilmente todas las inquietudes del tiempo, todas las ideas enfáticamente propagadas con los bellos nombres, los míticos nombres de todas las utopías del arte, de la literatura y de la sociología: Tolstoi, Tagore, «Platero y yo»...

Ante vocaciones así, a uno le da un poco de miedo y ganas de volver los ojos hacia la resignada tenacidad, la humilde vocación, el equilibrio y adecuación de «La escuela de Doloriñas», tan conectada con la simplicidad preservadora del hogar tradicional, de calzones y jalditas cien veces zurcidos... La nueva maestrta acaso reciba el Premio Nobel, acaso la nombren miembro de algo en la U. N. E. S. C. O., acaso sea llamada a la acción política. Acaso se llame Gabriela Mistral y ande de la Ceca a la Meca con su Cristianismo, dicho con tantos nombres que le desfigurán.

Mas cuando la maestrta se llama Gabriela Mistral y hace versos donde el idioma y la tradición mecen sus nanas, donde Jesús tiene su divinidad anhelante de niños—de niños de pies descalzos, azulosos de frío—y donde todo lo que es cultura viva, y amor vivo, y frondosidad del Arbol de la ciencia del Bien, se trasluce, no queda otro remedio que pensar en un Magisterio más exigente, más inquieto y vivaz que el de Doloriñas, pues entre esta y Gabriela cabe todo lo que quiera poner el respeto y la consideración de los pueblos, la valoración estatal del Magisterio, la formación del maestro. Entre una Doloriñas resignada, pero con vocación suficiente, y una maestrta experimental al viento de cada mañana—delicada flor de niño—, logicamente nos quedaríamos con la dulce galleguita. Pero cuando, leyendo a Gabriela, vemos todo lo que falta para llegar de verdad al niño—para llegar, en definitiva, al hombre—, echamos a un lado todas las vaguedades ideológicas de la inmensa poetisa chilena—incluso, si hace falta, su propio Premio Nobel—, en demanda de impulsos y sistemas—vocaciones las da Dios—que lleven a nuestra Doloriñas con su verdad al borde mismo, para el impacto seguro, de la hermosa certidumbre de la autenticidad de Gabriela.

Repudio al sentimiento de la gris monotonía de la lluvia, del viento en los cristales. De la triste y polvorienta lámina de Cain muerto por Abel, en una sucia y húmeda pared. Y en homenaje a la impetuosa maestrta chilena de Vicuña, que acaba de morir en olor de multitudes de nuestra misma lengua y sangre, un homenaje también a la pobre Doloriñas, que ha perseverado tanto y guardado tanto bueno, que ya es hora le demos y pongamos en sus manos y en su mente lo mejor.

Dámaso SANTOS



«France Dimanches»

El próximo martes:

ECONOMIA

Suplemento de PUEBLO con

INFORMACIONES Y COMENTARIOS SOBRE FINANZAS, COMERCIO EXTERIOR E INTERIOR, GRANDES PROBLEMAS NACIONALES, ESTADÍSTICA, ECONOMIA AGROPECUARIA, ETC.

ECONOMIA-PUEBLO

90 volúmenes y más de 20.000 páginas forman el sumario de "El juicio del siglo"

El próximo día 21 comenzará el proceso del "Caso Wilma Montesi"

Con el fin de eludir la tormenta política que significaría su celebración en Roma, el proceso sobre la muerte de Wilma Montesi se desarrollará, a partir del 21 de enero, en los tribunales de Venecia.

Como es sabido por todos, este proceso es el más sensacional que recuerdan los italianos y, de tal forma es así, que se le denomina, muy habitualmente, "el juicio del siglo".

En realidad, la enorme trascendencia pública del proceso se debe, en su mayor parte, a la personalidad eminente de los complicados en la muerte de la joven Wilma Montesi y, por último, a que el principal acusado actual sea Piero Piccioni, hijo del antiguo ministro de Asuntos Exteriores de Italia. Con Piero Piccioni, inculgado de homicidio involuntario, comparecerán, bajo la acusación de complicidad, el "marqués" Hugo Montagna y Saverio Polito, ex prefecto de policía.

Más de cien testigos han comparecido, de una forma u otra, ante los tribunales. El juez Raffaele, que ha instruido el enorme sumario, ha escuchado a no menos de cuatrocientas personas, dato que convierte el juicio, de hecho, en el juicio de una sociedad entera.

Por este motivo, y considerando su enorme interés, vamos a dar a nuestros lectores—para que les sea posible seguir posteriormente con facilidad, las diversas fases del proceso—una idea general de los acontecimientos.

SE DESCUBRE EL CUERPO DE WILMA MONTESI EN LA PLAYA DE TORVAIANICA

A las siete treinta del 11 de abril de 1953, cuando Fortunato Bettini se dirigía a su trabajo, una cantera no muy distante de la playa de Torvaianica, creyó ver un cuerpo extraño en la arena. Se acercó para examinarlo con atención y ello le valió descubrir, en fin, el cuerpo de Wilma Montesi. Su cuerpo, medio desnudo, no parecía desfigurado por una larga inmersión. La piel, suavemente rosa y, los rasgos de su cara poseían una asombrosa regularidad.

Fueron los pescadores de las inmediaciones los primeros que, al verla, hablaron de algo más; según su experta opinión no se trataba, solamente, de una mujer ahogada. Eran las primeras dudas.

HISTORIA RETROSPECTIVA DEL SUCESO

El jueves, 9 de abril de 1953, Wilma Montesi, hija de Rodolfo Montesi, empleado de cierta importancia en una Empresa se quedó en casa mientras su madre y hermanos, Wanda y Sergio, se marchaban al cine. Antes de salir la habían rogado que les acompañase, pero Wilma se quejó de un fuerte dolor de cabeza y permaneció en casa. Sin embargo, una vez sola, se quitó la cadena de oro de La Madonna, que llevaba al cuello y un brazalete que le había regalado, en las últimas Navidades, su prometido; el agente de Policía Angelo Giuliani. Sacó de su cartera el retrato del novio y dejó las tres cosas en la mesita, como se comprobó después de su ausencia.

La última persona que la ve es la portera, un poco asombrada de la velocidad con que baja la joven las escaleras.

DOS DIAS SIN NOTICIAS, ¿DONDE ESTA WILMA MONTESI?

A la hora de cenar, como es natural, la inquietud crece un poco en la familia al ver que pasan las horas y Wilma no aparece. Durante los días 10 y 11, sus padres, asustados, envían telegramas a lejanos familiares, pensando que se haya fugado de casa. A última hora, piensan no en el accidente, sino en el suicidio. Un telegrama lo deja entender: "Preocupados suicidio". ¿Qué les hace a los padres pensar así? ¿Sabían o no, verdaderamente, algunas andanzas especiales de la hija, aunque en



El señorito Piccioni.—En Venecia está a punto de iniciarse el proceso que intentará aclarar el misterio de la muerte de Wilma Montesi, al que, sin iniciarse, se le ha llamado ya el «Proceso del siglo». Uno de los principales acusados es este joven, Piero Piccioni, pianista e hijo del político democristiano Attilio Piccioni, que en la época del suceso acababa de ser nombrado enviado especial de Italia en las Naciones Unidas. Malos días los próximos para el señorito Piccioni. (Fotofiel-I. N. P.)



El falso marqués.—He aquí a uno de los principales protagonistas del «Proceso del siglo», el falso marqués Ugo Montagna, tal vez el, aparentemente, más complicado en el asesinato de Wilma Montesi. El era el organizador de las famosas orgias que concluyeron de tan trágica manera. El proceso está a punto de iniciarse, en Venecia. (Fotofiel I. N. P.)

el proceso lo nieguen? Otra familia hubiera pensado, lógicamente, antes de la huida o el suicidio, en el accidente.

PRIMERA CONCLUSION JUDICIAL: MUERTE POR TOMAR UN BAÑO DE PIES

Cuando el cadáver de Wilma se descubre, su hermana Wanda recuerda que su hermana la había pedido, el jueves anterior, que la acompañara a Ostia. Una vecina afirma que la había aconsejado, como la mejor medicina para curar un eczema en los pies, que tomara unos baños en el mar.

La encuesta judicial se desarrolla con normalidad. Tres semanas después se declara oficialmente que la muerte ha sobrevenido por un accidente. La Policía, a su vez, abandona la tesis del homicidio. La familia tampoco encontró difícil admitir la idea, frente a la del suicidio, de que la joven se bañase y que, por un azar, un desvanecimiento le costara la vida. El agua la arrastró unos kilómetros, y luego, posteriormente, la arrojó en la playa de Torvaianica. Los médicos certificaron además la no existencia de violencia alguna. Esta era la primera tesis.

Entre las dos versiones, suicidio y accidente, había ocurrido una declaración inesperada. Un mecánico de Ostia se había presentado para declarar que en el mes de marzo había visto a Wilma en el interior de un Alfa-Romeo. Unas horas después se presentaba el misterioso propietario del coche—nunca se ha hecho público su nombre—para afirmar. Fue justamente después de su presencia cuando se afirmó que se trataba de un accidente.

LAS ELECCIONES LEVANTAN EL ESCANDALO

En mayo, Italia estaba en vísperas de elecciones. La lucha de

los partidos comenzaba fuerte y áspera. Y en esos momentos precisamente es cuando empieza a levantarse el rumor de que Wilma Montesi, cuando murió, había absorbido una gran cantidad de drogas. El rumor se dirige contra Piccioni, hijo del ministro demócratacristiano, y donde por primera vez aparece la insidia, el rumor o la verdad, es en el semanario "comunista" "Vie Nuove". Quien lo firma es un tal Sforza, quien, ante la violenta reacción jurídica de Piccioni, recueta públicamente. Pero el problema comenzaba.

Otro periodista, Silvano Muto, director de la revista "Attualità", publica en el mes de octubre un reportaje terrible, en el que el periodista se limita a transcribir, sin declarar su nombre, las confidencias que le hace una amiga que vive una vida bastante extraña. Esta se limita a contarle que ha participado y tomado parte en algunas orgias que dirigían personajes de la alta sociedad. "En una de ellas, desarrollada en una propiedad de Copocotta, cerca de Ostia, Wilma Montesi estaba acompañada por el marqués Hugo de Montagna y Piero Piccioni, el hijo del ministro. Wilma Montesi tomó una dosis excesiva de cocaína, y sus compañeros la llevaron hasta la playa, dejándola allí abandonada..."

El reportaje da comienzo a un escándalo fabuloso, en el que se mezclan, por encima de la propia Wilma, los más ásperos odios políticos.

LA SEGUNDA ENCUESTA DE LA POLICIA

¿Qué ocurre en la finca de Copocotta? Esta pregunta da comienzo a una nueva encuesta. Es entonces ministro del Interior Fanfani, jefe del ala social de la democracia cristiana y áspereamente separado de Piccioni y Giuseppe Pella, el jefe del Gobierno, y líderes también de la democracia cristiana. Unos y otros todos los partidos, quieren

sacar fruto al escándalo, y lo sacan. Repentinamente aparece un nuevo personaje: Anna Maria Caglio.

ENTRADA EN ESCENA DEL «CISNE NEGRO»

Por extraños conductos, Anna Maria Caglio, conocida desde entonces por el «Cisne Negro», se pone en comunicación con el semanario «El Europeo». Este publica una nueva noticia escandalosa: «Me llamo Ana Maria Caglio. Tengo veinte años y he sido amante del marqués Hugo de Montagna durante varios meses. Durante ese tiempo me ha dado 500.000 liras y señaló con sus mejores amigos son Piero Piccioni, que hace música para el «jazz» bajo el nombre de Piero Morgan, y Tommaso Pavonel, director general de Seguridad... A Wilma Montesi yo la he visto en varias ocasiones con Hugo..., yo estaba celosa...»

¿Hasta qué extremo esta declaración es verdadera en todos sus extremos? ¿Quiénes son los que ponen en comunicación a Anna Maria con los periódicos? Una serie de nombres eminentes se mezclan, otra vez, en el escándalo. Lo que es evidente es que Anna Maria comienza la carrera teatral y nadie sabe cuáles son sus últimos objetivos, aunque sea verdad lo de Montagna... porque lo manifiestamente complicado del caso Montesi es el innumerable movimiento de toda clase de intereses que se van poniendo en marcha. Los políticos lo usan como un arma. Otros se hacen propaganda. ¿Quién recuerda a Wilma, verdaderamente?

LOS GRANDES NOMBRES: UNA SOCIEDAD AL DESCUBIERTO

Cuando se intenta tirar hasta el final de la complicada madeja, alguien advierte: si se saca a relucir a Hugo Montagna se descubrirán nombres importantes. El ministro del Interior había encargado al coronel Pompei que investigara, personalmente, los hechos. Cuando cae el Gobierno, el coronel publica en un periódico el informe. Otro escándalo; Montagna no es marqués. Se trata de un hombre envuelto en negocios sucios y con un pasado que esconde graves delitos. Como es natural, el asunto vuelve a utilizarse políticamente contra el grupo demócrata cristiano, donde tiene sus mejores amigos. La batalla toma, así, un carácter inauditamente sectario y partidista. Unos y otros se acusan, respectivamente, de «copacattirismo».

El asunto no se detiene ahí. El «informe Pompei», al hacerse público, provoca la reacción popular más extremada, presionando sobre el Gobierno, que difícilmente obtiene la mayoría y vive pendiente de la «crisis Montesi».

EL PROCESO DEL PERIODISTA SILVANO MUTO

El proceso del periodista Silvano Muto comienza con una excitación general tremenda. Es acusado de «publicar artículos tendenciosos de naturaleza suficiente para quebrantar el orden público». Le defiende Giuseppe Sotgiu, uno de los más importantes abogados comunistas. Así, de esta forma, el proceso va siendo, cada vez más, un verdadero galimatías de intereses políticos.

Dos mujeres son los principales testigos: el «Cisne Negro» y Adriana Bisaccia, la existencialista que vive con el pintor Duilio Frangimemi. Esta última pondrá en marcha el suceso sensacional del tráfico de estupefacientes. El pintor, cocainómano, tiene que recurrir a unos intermediarios, cuya cadena comienza en la finca de Copocotta.

Pero aún hay más. Cuando comienza el proceso. Adriana desaparece. Cuando se incorpora, teatralmente, a la vida corriente declara que ha sido amenazada de muerte y golpeada. A su vez, el «Cisne Negro» presenta ante el Tribunal su testamento: «Montagna es el jefe de una banda de traficantes y Pietro Piccioni, el asesino de Wilma Montesi...»

MONTEVIDEO

CONTINUA EL MISTERIO EN TORNO A LA MUERTE de la señora Alberzoni

Su cadáver apareció en un chalet deshabitado

Según el informe forense, murió por inanición, pero esto no descarta un crimen

MONTEVIDEO. (Crónica especial para PUEBLO de la Agencia Efe. Prohibida la reproducción.) El caso Alberzoni, el suceso más discutido de todos los tiempos de la crónica negra de este país, ha llegado a su término, con un desenlace propio de la más intrigante novela policíaca. Tres hipótesis se formularon ante la muerte misteriosa de la señora Alberzoni: ¿se trataba de un crimen? ¿De un suicidio acaso? ¿Quizá de un accidente simplemente? El informe de la Policía ha puesto al suceso un final sorprendente e imprevisto, que defraudó a todos los especuladores: la señora Alberzoni murió simplemente por inanición.

Esta es la conclusión a que llega el largo atestado policial, llevado a buen fin por el subje de Policía, señor Arturo Bouza. Su tarea de investigación, realizada en el curso de tres meses y diecinueve días de esforzado trabajo, le ha llevado a la simple conclusión más arriba señalada: muerte por inanición, muerte natural.

Hagamos un recuento de los personajes que han intervenido en este escandaloso drama que, a la postre, no ha quedado en nada, salvo el trágico fin de la esposa del rico negociante Alberzoni, cuya muerte dió origen al "caso".

Primer personaje: Paulette Donatti de Alberzoni. Intérprete principal de la novela, que comienza con la intoxicación sufrida por ella en la Victoria Plaza y sigue con el internamiento posterior de la misma en un sanatorio. La víctima dice pertenecer a las capas más altas de la sociedad italiana, y dice ser hija del almirante Donatti. Esto nunca pudo probarse. Se supo, si, que alternó en círculos elegantes, sospechosos de tráfico de estupefacientes. Se supo que había sido niñera en la casa del multimillonario paraguayo Alberzoni y que se casó con éste, por medio de poder, en Méjico. Es mujer bella y elegante. Padece un pronunciado desequilibrio nervioso.

El segundo personaje es el marido: Paolo Alberzoni. Italiano. Inmigrante, con experiencia en la industria textil. Le enriquece la hábil explotación de sus conocimientos en el campo, todavía virgen, de las industrias de esa clase en el Paraguay. Mucha gente cree que está mezclado en el tráfico internacional ilegal.

El tercer personaje es el más humano y entrañable del drama: Magdalena, la hija de Paolo. Hija mimada y adorada por su padre. Se hizo también querer intensamente de su madrastra, pues ya había nacido cuando su padre se casó con Paulette. Vivía separada de ambos la mayor parte del tiempo, interna en un colegio de Montevideo.

Hay otros personajes menores: Pioli, el chófer confidente, enterado de mucho más de lo que al parecer declaró a la Policía; dos conductores de camión, que llevan a la víctima a Punta del Este; una amiga extranjera, Ana Moske, que intriga a los investigadores, y de la que no se sabe exactamente de qué vive; un periodista que no se para en barras y termina declarando ante el juez; un jefe y un subje de la Policía con capacidad puesta en tela de juicio por parte de la Prensa; Policía local novata, vecinos, etcétera.

Hay además altos jefes de Policía, abogados de ambas partes, mesas redondas de periodistas transmitidas por radio, jueces diversos y, en lo alto ya, un ministro del Interior que toma cartas personales en el asunto para acelerar la investigación y deslindar responsabilidades.

El "caso" se inició en el Hotel Victoria Plaza, el de mayor rango de la capital. El esposo da un vaso de "whisky" a su mujer. La señora Alberzoni sufre

una intoxicación. Intervienen varios médicos, llamados tardíamente, y se termina internando a la esposa en un sanatorio. Aquí se apodera del caso la Prensa y comienzan las sospechas y suposiciones. Las hipótesis comienzan a formularse. La nota dramática la da la propia Paulette cuando dice: "En la próxima no fallen." La frase da pie a las más malévolas suposiciones.

El segundo episodio se abre cuando la víctima aparece, en pleno coma y en estado lamentable, en un aislado chalet perteneciente al multimillonario, en Punta del Este. Allí es hallada por su propio esposo y su chófer, que la trasladan urgentemente a la capital, donde, después de largos días de esfuerzos médicos, consigue Paulette recuperarse. Ante un clima tan propicio, la Prensa se lanza decididamente al sensacionalismo. El misterio se ahonda: los médicos no dan con la causa del coma. Se habla y se escribe sobre venenos secretos de las selvas impenetrables del Chaco. La imaginación popular levanta su loco vuelo, alentado por la especulación de reporteros sensacionalistas. La Policía no parece muy segura de sí; su cautela excita a la opinión pública.

El tercer episodio es el definitivo. Un mes después, exactamente, la señora Donatti de Alberzoni desaparece. Se la busca por todas partes. Pasan los días y no se halla rastro alguno de la desaparecida. Se registra el chalet de Punta del Este, donde anteriormente fué hallada en estado comatoso. Se registra todo el chalet, menos una habitación cerrada extrañamente por dentro. ¿Por qué? Misterio. Allí apareció la mujer, muerta, unos días más tarde.

La imaginación popular corre desatada. Se urden las mayores fantasías, se imaginan las mayores maldades, y se levanta la triple hipótesis que agota, al parecer, todas las posibilidades: ¿crimen, suicidio o accidente? Meses enteros, esta novela policíaca que escribe la vida real llena páginas y páginas de los rotativos uruguayos. Ahora, a los seis meses, las autoridades policíacas levantan el velo de la tragedia y muestran un resultado que desentona a los grandes imaginativos: ni crimen, ni suicidio, ni accidente. Muerte natural por inanición.

Falta saber si se encerró ella voluntariamente en aquella habitación del chalet o si fué llevada por alguien. En cuyo caso la investigación policial no habría terminado.

Francisco DIAZ

PUNTOS DE MUCHA ATENCIÓN

Obtenga usted gratis el libro en colores, de Artiach, "Recetas Españolas", reuniendo puntos. Guarde los sobrantes para otros libros todavía mejores.

Puntos en los envases de Maria Artiach, Chiquilin, Quesinas, Wafer Coki, Artikeik, etc.

GALLETAS Y CHOCOLATES ARTIACH

Importante aportación del plan Badajoz a la economía nacional

SUMINISTRA DIARIAMENTE 260.000 KILOVATIOS DE ENERGIA A LAS ZONAS CENTRO Y LEVANTE

BADAJOZ, 18.—El Plan Badajoz ha aumentado de modo considerable su aportación a la economía nacional al comenzar a suministrar diariamente 260.000 kilovatios-hora a las zonas Centro y Levante de España. En el momento actual, y con el volumen de agua almacenada, se puede suministrar energía a esas zonas durante ciento cincuenta días. Esta aportación se hace sin menoscabo para las necesidades de los regadíos de esta provincia, que son preferidos, y a las que se reserva un mínimo de 300 millones de metros cúbicos.

El jefe del Ejército español en el norte de Africa, muy satisfecho de su visita a Rabat

TANGER, 18.—En unas manifestaciones hechas en Rabat por el jefe del Ejército español en el Norte de Africa, teniente general Galera, dijo que de su estancia en la capital marroquí ha sacado una impresión verdaderamente magnífica. Refiriéndose a las negociaciones hispanomarroquíes, dijo que siguen su ritmo normal, y la primera fase se terminará felizmente en plazo breve.

EL AÑO ¡1956!

Una nueva era en la economía almeriense

ALMERIA, 16.—Almería ha recibido el 1957 como la mejor noticia para su economía, porque la llegada del año nuevo representa una indubitable transformación de sus recursos naturales. El 1956 fué prácticamente un período formativo de hechos trascendentales: estudio, gestión y enlace de soluciones para desembocar en la cristalización de una etapa en la que todas las energías, centralizadas en un solo esfuerzo, se distribuirán por la órbita geográfica de la provincia para alcanzar el propósito de una ambiciosa tarea de gobierno. Podríamos arrancar de un punto de partida justificando la consideración, subrayando la visita del Generalísimo y de los ministros de Obras Públicas y Educación Nacional, para conocer sobre el terreno la dimensión de los estudios efectuados por la primera autoridad civil de la provincia, don Ramón Castilla Pérez; el minucioso análisis de todas y cada una de las articulaciones que integran el plan de Almería, encabezadas por el proyecto del pantano del Cebollar; las grandes

Marcha a su destino nuestro embajador en la República dominicana

LE HA SIDO IMPUESTA AL SEÑOR SANCHEZ BELLA LA ORDEN VENEZOLANA DEL LIBERTADOR

Se ha celebrado en la Embajada de Venezuela un sencillo acto en el que el embajador, don Simón Becerra, impuso la Orden del Libertador Simón Bolívar, en el grado de Comendador, a don Alfredo Sánchez Bella, designado embajador de España en la República Dominicana. Don Alfredo Sánchez Bella marchó anoche a Ciudad Trujillo para posesionarse de su cargo. Al aeropuerto acudió a despedirle el personal del Ministerio de Asuntos Exteriores, familiares y amigos. En el mismo avión marchó a Nueva York el archiduque de Austria-Hungría Otto de Habsburgo.

Las cuotas sociales en hostelerías, cafés y bares

La Dirección General de Previsión ha dispuesto que las empresas afectadas por el baremo de salarios-tipo de cotización de las actividades comprendidas en las reglamentaciones de trabajo de hostelerías, cafés, bares y similares, y de balnearios continuarán efectuando sus ingresos de cuotas para seguros sociales y mutualismo laboral en función de los salarios-tipo de dicho baremo actualmente en vigor hasta tanto se resuelva definitivamente sobre el mismo.

Los armadores de pesca visitan al señor Pedrosa Latas

La Junta de la Federación Nacional de Armadores de Buques de Pesca visitó al jefe del Sindicato Nacional y director general del Instituto Social de la Marina, señor Pedrosa Latas, para testimoniarse la gratitud de todos los expresados armadores por sus acertadas gestiones en la solución del grave problema que se plantea a la industria con los nuevos precios de carburantes. Las exposiciones y razonamientos del señor Pedrosa Latas fueron recogidos por el ministro de Hacienda, quien dispuso las reducciones, o compensaciones, a los usuarios de gas-oil y gasolina en buques de pesca.

La Sección Social Central del expresado Sindicato, en nombre de todas las Secciones Sociales Provinciales, ha testimoniado igualmente su reconocimiento al jefe de dicho organismo por el logro de tan satisfactorio resultado.

Sabrosa matanza!

SACRIFICAN UN CERDO QUE PESABA COMO UN TORO DE LIDIA

CORDOBA, 18.—En el pueblo de Conquista, el vecino Juan Antonio Conde Carmo ha sacrificado un cerdo que pesó en canal 23 arrobas y tres kilos. Para trasladarlo desde la finca donde se crió al pueblo hubo que utilizar un carro, porque el animal no podía andar. (Cifra.)

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras

ANUNCIO

Se saca a concurso la encuadernación periódica de las publicaciones de la Hemeroteca Nacional y la de las diversas dependencias de este Ministerio. Los industriales a quienes pueda interesar el presente concurso deberán remitir sus ofertas antes de las doce horas del día 28 del corriente mes, en sobre cerrado y lacrado, dirigido al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras. En la Secretaría de la Junta se facilitarán cuantos datos y antecedentes puedan ser de su interés a los concursantes. El coste del presente anuncio será a cargo del adjudicatario. Madrid, 17 de enero de 1957.

ESPAÑOLES EN AMERICA

LA MUSICA AMANSA LOS SISMOS

No resulta cosa buena esta de llegar de lugares extraños y lejanos, donde temblores y terremotos andan a la orden del día, para encontrarse con que el propio país, desde hace tantos años pacífico y tranquilo—en lo que al subsuelo se refiere, naturalmente—se siente de pronto conmovido por no se sabe qué clase de desequilibrios geológicos, y le da por hacer toda una serie de demostraciones sísmicas, con su secuela de pánico y desgracias. Así me sucedió al descender del barco en Vigo, donde la palabra "Granada" iba de boca en boca entre lamentaciones. Parece cual si el suelo de España hubiera querido demostrarle a uno que aquello que añoraba, en toda una gama interminable de esencias y potencias, también puede darle el espectáculo triste de las catástrofes de la Tierra, displicente con su manera de estar. Es algo así como decirnos: "Ves, hasta eso lo temías aquí."

Por Eugenio Mediano Flores

Y precisamente eso, que acabábamos de perder y de ninguna forma añorábamos, le dió a nuestra llegada puesto de primera línea, en el bagaje de los recuerdos, a un hecho que quería relatar, porque de él ha sido protagonista un español ilustre, madrileño y bien conocido de todos: el violinista Enrique Iniesta, que hoy gana laureles por tierras americanas y ostenta en su solapa, junto a condecoraciones que le dió su arte, la Cruz de Beneficencia Chilena, que le dieron su serenidad y su valor. El hecho ocurrió en una de las bellas ciudades del sur de Chile, donde el paisaje se parece tanto a nuestra Galicia. En la memoria de las gentes estaban aún fijadas las escenas de horror vividas diez años antes, cuando un fortísimo terremoto asoló completamente la vecina ciudad de Chillán, afectando otras muchas, entre ellas Concepción. Los muertos se contaron por centenares y puede asegurarse que el luto familiar llegó a todos los hogares chilenos. Este de Chillán, por sus consecuencias catastróficas, borró de la mente de los chilenos aquel otro célebre terremoto que, en 1906, destruyó la mayor parte de la ciudad portuaria de Valparaíso, el más importante puerto del Pacífico hasta la construcción del canal de Panamá. Son, pues, muchos los desastres de este tipo sufridos por el pueblo chileno. Sólo pensando en ellos comprendemos lo de fuera el terror pánico, que se pinta en el rostro de las gentes de este país, al empezar el más mínimo temblor.

Este es el estado de ánimo, la psicosis—como ahora se dice—general del pueblo chileno, acentuada aún más en aquellos lugares que han sido víctimas directos. A una de estas ciudades fué llamado Enrique Iniesta para dar un concierto. El teatro estaba repleto, de bote en bote, no sólo porque Chile es un pueblo melomano, si los hay, sino porque allí donde se anuncia un concierto de nuestro compatriota el público se vuelca para escucharlo.

Todo fué normal; las ovaciones subrayaban cada una de las ejecuciones del violinista y nada presagiaba lo que iba a suceder. Fue al terminar una de sus geniales interpretaciones, ya acallada la ovación y hecho el silencio para

que Enrique, avanzando hasta las candilejas, anunciara la obra que iba a interpretar de propina, cuando comenzó el temblor. Primeramente suave; parecía uno de tantos que, casi a diario, se registran en el territorio chileno. Pero el temblor se alargaba, al tiempo que arreciaba en sus sacudidas. El pánico comenzó a cundir y los gestos de intranquilidad y miedo arrebataron su lugar a las sonrisas de satisfacción y a los rostros atentos

de Iniesta, desde el escenario, se dió cuenta clara de que aquella multitud se iba a aplastar a sí misma, sin conseguir la salida, en tanto que el terremoto podía no ser tan fuerte. No tuvo que dudarlo mucho: se echó el violín a la cara y atacó, vibrante, el zapateado de Sarasate. No importaba que continuase el temblor. El arco de Iniesta iba y venía, saltando sobre las cuerdas, hasta que logró elevarse a los espectadores. Comenzaron sentándose los más cercanos y todo un siseo gigante se extendió por la sala, hasta acallar por completo los gritos. No había parado aún el sismo, pero el poder de la música, genialmente interpretada, hizo presa en todos. Sarasate e Iniesta, dos españoles, acababan de evitar una catástrofe. Cuando el temblor terminó, un silencio de emoción y lágrimas escuchaba silenciosamente al intérprete.

Al acabar, Enrique Iniesta escuchó la ovación más grande de su vida. Una ovación prolongada, interminable, con la que se premiaba al artista que había sido, a la vez, héroe de la jornada. Y también, un poco, era el aplauso unánime en el que cada uno celebraba el reencuentro de su vida y de su ser consciente, ambos en peligro por la animalidad en que acababa de sumirlos el terror.

Me refirió la hazaña de Iniesta un miembro destacado del Instituto de Extensión Musical, de la Universidad de Santiago, al año siguiente de haber ocurrido, cuando yo llegué a Chile. Después, al intentar varias veces que Enrique me lo refiriese con más detalles, siempre rehusó hacerlo:

—Es lo que hubiera hecho cualquiera—me decía—. Desde mi lugar, en el escenario, me di cuenta de que aquella gente estaba ciega, que no atendería a razones. Por eso hice que el violín les hablase a los sentidos, y logré dominar su miedo. Luego todo fué sencillo.

Y escuchándolo a él, con su naturalidad y su quitarle importancia a las cosas propias, tan madrileño, casi a mí me parecía lo más normal. Pero para medirlo en toda su dimensión hace falta haber vivido un terremoto. Por eso creo que aquí, después de lo sufrido el año pasado, quienes mejor medirán el alcance de lo realizado por Enrique Iniesta en Chile serán los granadinos.

En la Exposición Siderometalúrgica participará el Ministerio del Ejército

En la anunciada Exposición Nacional Siderometalúrgica, que patrocinada por el Sindicato Nacional del Metal se celebrará en el paseo de la Chopera del parque del Retiro de Madrid, participará el Ministerio del Ejército con las industrias militares encuadradas en el mismo, a través de la Dirección General de Industrias y Material, que exhibirá determinadas producciones de sus fábricas y Maestranzas.

Del Comité de honor del expresado Certamen ha pasado a formar parte, como vicepresidente, don Juan Antonio Suanes, presidente del Instituto Nacional de Industria. También ha pasado a formar parte de dicho organismo, con igual cargo, don Angel Herrero Egaña, ingeniero de Minas, presidente del Consejo Superior de Minería.

Concesiones y arrendamientos serán respetados en Tánger

SE APLICARA AL TERRITORIO LA LEGISLACION MARROQUI EN LA MATERIA

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores comunica lo siguiente:

En el "Boletín Oficial del Gobierno de Marruecos" del día 5 del mes actual se ha publicado un dahir de 6 de diciembre último relativo a los documentos que deben presentar los concesionarios de servicios incluidos en las disposiciones de los artículos 14 al 20, ambos inclusive, del Protocolo de 29 de octubre de 1956, anejo a la declaración final de la Conferencia sobre Tánger.

En los citados artículos se establece la aplicación al territorio tangerino de la legislación marroquí en materia de concesiones, arrendamientos y autorizaciones. En virtud de esos artículos serán respetados las concesiones, arriendos y autorizaciones otorgados por dahir o con arreglo al Estado. Serán tomados en consideración y rápidamente reglamentados, conforme a principios de justicia y equidad, las concesiones, permisos, arriendos y autorizaciones otorgados discrecionalmente por la Administración internacional. Los documentos que se solicitan son los siguientes:

Abdejalak Torres, a Barcelona

Para Barcelona, en avión, ha salido de Madrid el ex embajador de Marruecos en España señor Torres, que recientemente fué nombrado para representar a su país en El Cairo, y el encargado de Negocios en Madrid, Mohamed Jatib. El objeto del viaje es recibir al Sultán Mohamed V en su próxima visita a la ciudad andal.

Título constitutivo del derecho de los interesados.

Situación en que se encuentra dicho título en relación con el Gobierno marroquí. (Es decir, si la concesión se hizo por un tiempo superior al de la prevista duración del Estatuto y si tuvo o no aprobación del Gobierno marroquí.)

Tres veces compuesta y sin novio

ESTE DIJO A ULTIMA HORA QUE LE GUSTABA UNA MUJER

OVIEDO. — José Quiñones, de veintiocho años, ha llevado por tres veces a la sacristía a la joven Josefa Pérez, sin que llegara a celebrarse el acto matrimonial por «arrepentirse» a última hora el novio.

En esta ocasión la interrupción de la ceremonia fué debida a haberse presentado otra joven de veintitrés años, llamada Gloria García, quien puso impedimentos al matrimonio. El ciego José Quiñones, al ser requerido por el sacerdote para que dijera si eran ciertas las manifestaciones de Gloria, contestó que sí, y que a esta muchacha era a la que él quería de verdad, por lo que no podía desposarse con Josefa. Hubo el consiguiente revuelo; pero, finalmente, todo se solucionó en forma pacífica. (Cifra.)

TODOS los JUEVES suplemento Magazine de PUEBLO

LUCHA ENTRE ESPIAS

POR PETER CHEYNEY

2

Llevaba puesta una bata con rayas de color negro ceniciento, y nada debajo. Luego, pisando la alfombra, echó a andar, descalzo. Sus pies eran bonitos y bien formados; se posaban sobre la alfombra como las patas de un gato. La suave música de un tango parecía caldeada por el sol.

Permaneció de pie ante la radiogramola, siguiendo con la cabeza el compás de la música y fumando un cigarro puro, cuyo aroma aún podía percibir...

Cuando dió media vuelta, vió a Eulalia, de pie en el umbral del pequeño "hall" que comunicaba con su habitación. Vestía de encaje y su cuerpo lucía libremente bajo el mismo. Tenía el cabello oscuro, el rostro alargado y pálido, los labios del color de las cerezas y los ojos grandes, deliciosos y pardos. Cuando sonreía, el sol brillaba todavía más, y la sonrisa ondulaba sus labios de manera que cualquiera sentía el deseo de probarlos. Era una necesidad.

Apoyó una mano en la pared y sonrió. Luego habló: —Se ha dicho que nadie puede ser demasiado dichoso. Esta felicidad es en extremo dulce para que dure, mi Shaun. Casi...

Se fué. El se echó a reír porque la estaba oyendo decir tonterías. Dulces tonterías.

Siguió de pie ante la radiogramola, escuchando los cálidos compases del bello tango, siguiendo la música con el movimiento de los pies y los hombros.

Entonces sonó el timbre.

Escuchar el timbre de la puerta fué como penetrar en el bosquecillo de tejos, cuya existencia por entonces ni conocía. Fué como cuando alguien nos coloca una mano mortalmente helada en el pecho desnudo. Esa fué la impresión que le produjo el timbre.



Fué rápidamente hacia la puerta y la abrió. Willis, el mensajero británico, enviado por la Embajada, estaba al otro lado, de pie y sonriendo, con un papel en la mano.

O'Mara creyó escuchar a Eulalia, que decía: "Esta felicidad es demasiado dulce para que dure, mi Shaun. Casi..."

Cogió el papel y Willis desapareció. Desdobló el mensaje. Estaba escrito en clave y probablemente lo había enviado Quayle por valija diplomática. Era lacónico y decía así:

"Regrese inmediatamente. Stop. Vacaciones terminaron. Stop. Quayle."

Eso fué todo. Se había vestido y escrito a Eulalia unas líneas mientras ella seguía en el cuarto de baño.

"Lo siento, Eulalia—escribió—, pero... existe alguien más. Existe desde hace algún tiempo. Tengo que irme. Shaun."

Y salió furtivamente, dejando atrás ropas y enseres, porque así era más sencillo. Más sencillo para ella y también para él, y evitaba gran cantidad de preguntas. Incluso esa clase de preguntas que no salen jamás de la mente.

Existía mister Quayle... "Regrese... Vacaciones terminadas..." ¡Maldito mister Quayle!

Ahora estaba en pie en el bosquecillo de tejos, lugar bastante fresco en un día de calor. Estaba allí, de pie, haciéndose preguntas e intentando pensar, con un cerebro invadido en tres cuartas partes por alcohol de mala calidad y en la restante... apático. Sin embargo, beber era necesario, o al menos lo parecía. Además, ¿quién era él para discutirlo? Nadie discutió nunca con mister Quayle. Bueno... él lo hizo en un par de ocasiones... Pero por cosas sin importancia.

¡Era del todo injusto! Porque en un momento dado cualquiera podía tener la ambición de ser alguien y en tal caso... se encontraría sin ánimos, sin moral, sin nada. Se hallaría siendo un estúpido borracho. Y de no convertirse en estúpido borracho, la ocasión aquella ni siquiera surgiría. Fuera como fuese, su condena era cierta. Estuviera donde estuviera, su vida sería un infierno. "Gracias, mister Quayle. Muchísimas gracias. Y... maldito sea usted, mister Quayle. Confío en que todo le vaya bien y en que un día de niebla calga usted ante un camión que le mande al diablo."

Su estómago empezó a moverse de un lado a otro, oscilando. Sintió náuseas. Se apoyó en un árbol para esperar a que pasara la sensación.

Alguien, hablando de él—Ricardo Kerr, seguramente—, había dicho: "O'Mara te cautivaré. Comerá y beberá en tu compañía; conversará contigo, jugará contigo a las cartas, te ganará el dinero, te quitará la novia, te jurará lealtad eterna... y si es necesario te asesinará."

Esto dijo Richard Kerr. Se preguntó qué diría ahora Ricky si pudiera verle.

O'Mara comprendió que había de enar un trago. Aunque fuera del maldito alcohol de quemar que Volanon guardaba en el cuaro de atrás. Cuando uno se sentía como él, un trago era buen remedio. Nadie discutiría esto.

Tenia, pues, que dar la vuelta al estuario andando y volver al garaje Volanon, y comerse el orgullo y decir a Volanon que lamentaba haber escupido al rostro de Tierche, el de la fábrica de conservas, la noche anterior. Volanon se había mostrado muy enojado por ello, pero, al fin y al cabo... ¿qué actitud podía tomar? Necesitaba la ayuda de alguien en el garaje, y el borracho O'Mara era mejor que nada. Podía trabajar tres días de los siete semanales, aunque... algunas veces...

Tenia que recorrer el estuario a pie, para sudar algo del alcohol ingerido, y tal vez se encontraría mejor. Quizá fuera a ocurrirle algo. Nada ocurría desde hacía unos meses y probablemente tampoco ocurriría nada, y en todo caso... transcurridas cinco semanas se hallaría ya en el cuarto grado, y a esas alturas uno empieza a ver cosas en las paredes.

O'Mara se alejó lentamente del bosquecillo de tejos y echó a andar hacia la verde cenefa que flanqueaba el alto acantilado. Vió a Volanon, de pie a la puerta del café, al otro lado del estuario. O'Mara siguió caminando a lo largo del acantilado. Pensó que sería divertido despenharse y que ello evitaría muchas complicaciones. Pero no lo consintió. No, señor. Todavía no. "No, mister Quayle... Hoy no, y... maldito sea usted, mister Quayle."

(Continuará)

Publicado con autorización de la Colección «El Buzo».

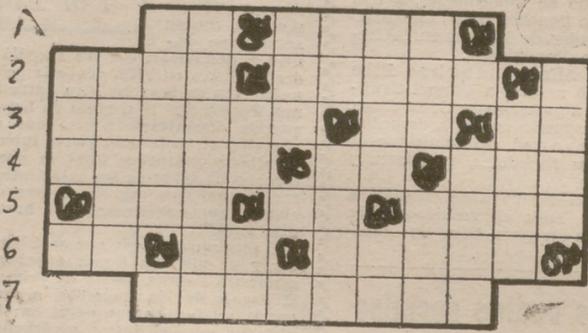
Entretención y humor

Por K. B. ZAS

PUZZLE DE LETRAS

Fórmense las palabras de acuerdo con los significados y, teniendo en cuenta su numeración, trasládense las letras al cuadro para ordenar un pensamiento.

A B C D E F G H I J K L



1- PALABRAS

SIGNIFICADOS

3-D 7-D 3-I 4-G 2-H 5-L 1-H

Instrumento de percusión.

1-G 3-A 6-K 1-F 6-D 2-B

Vista.

7-G 4-B 1-I

Mirar.

7-C 7-I 6-E 2-J 3-H

Termina.

2-F 5-I 6-B 3-L 4-K 2-D

Prenda de vestir masculina.

6-J 7-J 6-A 4-C 3-K

Sobaco.

5-B 4-H 5-F

Periodo de tiempo.

3-F 4-D 4-L 5-D

Plural de letra.

3-C 5-J 2-C 2-A 7-H 6-G 4-E

Poeta español contemporáneo.

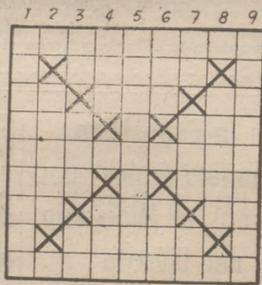
3-E 1-C 4-J 6-H 7-F 2-I 5-K 7-E 5-C 2-L

Cortejas.

6-I 4-A 2-G 3-B 1-D 5-G

Continúele

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Afectado.—2: Consonante. Unión, plural. Símbolo del fósforo.—3: Apócope numeral. Apócope. Nombre

de letra.—4: Planta hortense. Consonante. Signo aritmético.—5: Con melena.—6: Corriente de agua. Consonante. Al revés, nombre de letra.—7: Contracción. Apócope. Dios egipcio.—8: Quiñientos. Plural de letra. Punto cardinal.—9: Atrévasele.

VERTICALES.—1: Endulzado. 2: Mil. Invertido, fruto. Punto cardinal.—3: Invertido, matrícula de coche española. Signo zodiacal. Nombre de letra.—4: Al revés, arbusto de hojas purgantes. Cincuenta. Al revés, plural de letra.—5: Excesiva.—6: Bebida. Símbolo del nitrógeno. Al revés, apócope.—7: Símbolo del arábigo. Nombre de un antibiótico. Conozco.—8: Quiñientos. Autoridad. Cincuenta.—9: Ejecutábase.

FUGA DE VOCAL

C D L M P R S T
2 1 1 2 3 4 3 3

Combinando las consonantes que se indican con UNA SOLA VOCAL, repetida esta dieciocho veces, y las consonantes tantas como sus denominadores indican, formar las palabras de los significados siguientes:

1.—Falta de puntualidad.
2.—Congreso diplomático.
3.—Ciudad de Portugal.

4.—Sitio poblado de árboles.
5.—Confortable.
6.—Con intersticios.

¿SABE USTED SI...

CARIBDIS

es muca triste, torbellino, marinerio?

ENCABAR

es hacer lazos, indisponer, poner mango?

BERRERA

es planta, valla, chillona?

COHOBO

es cierta madera, cierta piel, cierto juego?

DESZOCAR

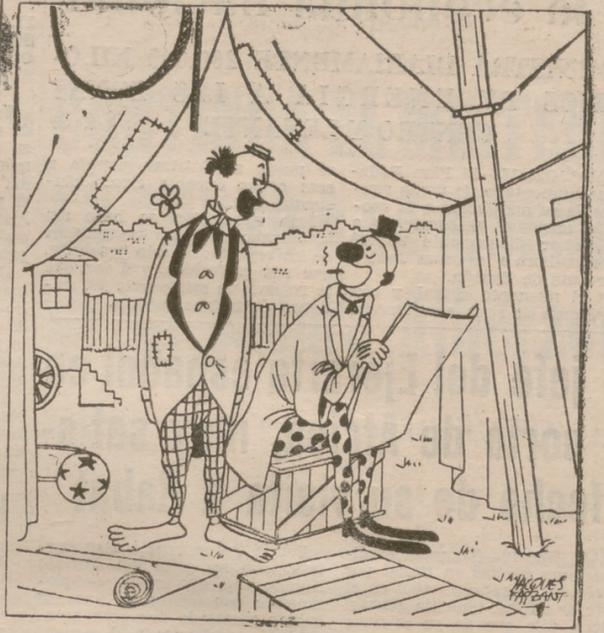
es romper un brazo, amputar un miembro, herir un pie?

JEROGLIFICO



Es un cobarde.

(Las soluciones en la página 10.)

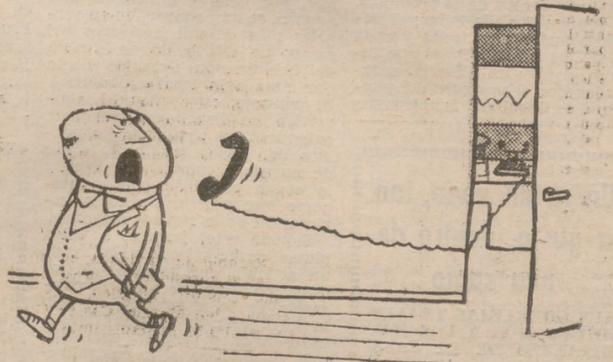


—¿Tienes un momento, para hablar en serio?

(«France Dimanche»)



DISCIPLINA



—¡Se lo ruego, no insista!

(«Carrefour»)



(«Paris Match»)



Bolsa de Madrid

Del día	Difer.	Del día	Difer.	Del día	Difer.
FONDOS PUBLICOS					
Interior	80	=			
Exterior	95,50	+ 0,50			
Amortiz. 4% c/a.	90,50	=			
Idem 3%	82,75	=			
Idem abril 1952	93	=			
Idem nov. 1951	93,20	=			
Idem julio 1951	89,50	=			
Idem junio 1953	93	=			
Corporaciones Púb.					
Canal Isabel II, 5%	90	=			
Idem 5,30%	84	s/c.			
Instit. Colonización	92,80	=			
Reconst. Nacional	96,50	=			
Renfe	93,60	=			
Cm. A. Puertos	80,50	=			
Puerto de Ceuta	80,50	=			
Ayunt. Madrid, 1914	82	=			
Idem 1923	77	=			
Idem 1931, int.	71	+ 1			
Idem idem ensche.	71	+ 1			
Idem 1941	71	=			
Campsa	89	=			
Cédulas					
Hipot. 4% c/imp.	72	=			
Idem serie A	72	=			
Idem serie B	73,50	=			
Idem serie C	72	=			
Idem 4% exentas	87,50	+ 0,25			
Idem 3,50%	80	=			
Créd. Local, Interp.	87,50	=			
Idem con lotes	96,50	=			
Idem nuevas	91	=			
OBLIGACIONES					
Industriales					
Leonesas	86	=			
Electra Madrid, 2.ª	85	=			
Hid. Española, 5,50%	77,50	+ 0,50			
Idem 6%	89	=			
Idem 6,50%	89	=			
Gas Madrid, 1.ª	82	=			
Grat. Eléctrica Españ.	79	=			
Mengemor	75	=			
Aberche, 5%	65,50	+ 0,50			
Idem 6%	85	=			
Nansa, 6%	99,50	=			
Idem 6,75%	92	=			
Sil, 1.ª	91	=			
Idem 2.ª	95	=			
Idem 3.ª	89	=			
Sevillana, 14	89	+ 1			
Idem 13	87,50	=			
Iberduero	79	+ 1			
U. E. Madrileña	90	=			
Felguera	91	=			
Ind. Aragonesa, 1.ª	93	=			
Iberica Nitrógeno	91,50	+ 1,25			
Explosivos, 1950	83,25	+ 0,25			
Hornos, 1951	77	+ 4,50			
Idem 1955	90	=			
Mat. y Const., 2.ª	84	s/c.			
Aluminio	92	=			
Telefónica, 1.ª	83	+ 0,50			
Idem 2.ª	76	=			
ACCIONES					
Bancarias					
Créd. Industrial	340	-25			
Idem nuevas	1.335	-33			
Crédito Local	524	-1			
España	850	-5			
Exterior	595	-5			
Idem nuevas	2.525	-25			
Hipotecario	529	=			
Central	838	=			
Español Crédito	1.910	-10			
Hispano Americano	894	=			
Ibérico	725	=			
Idem cupón	394	=			
Merc. e Industrial	580	+10			
Popular Español	659	=			
Rural	415	+ 5			
Eléctricas					
Viesgo	320	-2			
Leonesas	283	+ 1			
R. Zaragoza	181	-2			
Ercoa	277	=			
Pecsa	325	-2			
Hid. Cantábrico, ord.	282	+ 2			
Chorro	193	+ 3			
Española	436	+11			
Iberduero, ord.	352	=			
Idem 6% lb.	376	+ 1			
Moncabril	275	=			
Nansa	224	-5			
Sil	324	+ 0,50			
Sevillana	225	+ 1			
Idem nuevas, cupón	124	+ 0,50			
U. E. Madrileña	289	-2			
Idem nuevas	275	-1			
Agricultura					
Rústicas	185	+ 5			
Alimentación					
El Águila	670	+ 5			
Azuc. General	237	-4			
Idem cupón	78	-1			
Ebro	599	+10			
Construcción					
Cementos Alba	450	+10			
Idem cupón	9.402	+202			
Ind. Valderriivas	520	=			
Hidrociivil	108	-1			
Cia. G. Española	143	-2			
Dragados	285	+ 5			
Vallehermoso	345	=			
Idem cupón	436	=			
Alcazar	162	-2			
Aspe	98	+ 2			
Idem cupón	149	=			
Celisa	23	-1			
El Carmen	143	-1			
Velazquez	111	-1			
Electra	100	=			
Fisa	240	=			
Metropolitana	223	=			
Urbis	268	=			
Idem cupón	211	=			
Vacasa	1.150	=			
Urb. Metropolitana	112	+ 2			
	709	-1			
Mobiliarias					
Indust. y Naveg.	178	-3			
Grat. Inversiones	236	-1			
Vamosa	135	+ 9			
Idem cupón	90	=			

IMPOSICION DE LA MEDALLA DEL TRABAJO al cajero del Instituto de Ingenieros Civiles

LLEVA MAS DE MEDIO SIGLO DESEMPEÑANDO SU CARGO

En el Instituto de Ingenieros Civiles se celebró un acto de homenaje a don José Picazo, cajero de la entidad, para imponerle la Medalla al Mérito en el Trabajo, recientemente concedida por el Gobierno. Presidieron don Andrés Marín, presidente del Instituto; el presidente del Consejo de Minería, señor Herrero Egafía; el secretario técnico de la Dirección General de Minas, y los representantes de los Colegios y Asociaciones ingresados en el Instituto: de Ingenieros In-

dustriales, de Minas, Aeronáuticos, Agrónomos, Montes, Telecomunicación, Caminos y Navales, y asistieron también otro gran número de ingenieros de las mencionadas especialidades y representantes de otros técnicos, entre ellos el presidente y secretario del Cuerpo de Ayudantes de Minas.

En primer término habló el señor Marín, para ofrecer la medalla y exaltar la figura del señor Picazo. Destacó en él dos

cualidades fundamentales: la asiduidad y eficaz permanencia en su cargo, en el que lleva, prácticamente, más de medio siglo, y el permanente desdén hacia el horario, ya que no ha abandonado nunca su puesto con puntual exactitud, sino que siempre ha permanecido en él con exceso al prolongar voluntaria y diariamente su jornada de trabajo.

Después habló el señor Picazo, expresando su agradecimiento con frases emocionadas.

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Expediente A. 3/57

A las diez horas del día 5 del próximo mes de febrero se reunirá esta Junta en el salón de actos de la misma, avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36, para proceder a la venta por SUBASTA y procedimiento de pujas a la llana al alza del material inútil existente en la Maestranza de Artillería de esta plaza, cuyo material a enajenar, cantidades y precios límites mínimos por lotes son los que se relacionan a continuación:

Lotes	MATERIAL A ENAJENAR	Precios límites mínimos del lote
Número 2	60 arzones Krupp campaña (restos de) ...	49.180,00 ptas.
	64 arzones material 105/22 (restos de) ...	42.123,80 ptas.
	3 aventres material 15 Krupp (inútil e incomp.) ...	2.570,00 "
	2 armaduras de carrillo s/ clasificar ...	1.651,10 "
	1 búsula inútil ...	123,00 "
	2 carrillos porta-piezas de cuatro ruedas, Legionario ...	1.254,00 "
	4 idem id. id. H. Suiza, id. ...	1.840,80 "
	1 id. porta-proyectores, sin ruedas ...	436,80 "
	Importe total del lote ...	50.000,00 ptas.
	7 montajes piezas pesadas (averiadas) ...	18.338,50 ptas.
	19 armaduras de proyectores (averiados) ...	8.867,00 "
	10 carrillos municiones 75/28 (incompletos) ...	12.548,66 "
	1 carrillo municiones italiano (incompleto) ...	501,80 "
	8 carrillos porta-piezas modelo Trubia, Legionario ...	5.522,40 "
	2 plataformas para cañón de Marina (sueltas) ...	4.095,00 "
	Importe total del lote ...	49.873,30 ptas.
	1 carrillo porta-piezas Legionario, incomp. ...	451,00 ptas.
	3 idem id. id. sin ruedas, id. ...	4.750,20 "
	3 carrillos porta-tubos de 15 Krupp (restos de) ...	13.086,80 "
	3 carrillos porta-piezas s/ clasificar ...	1.146,60 "
	4 cocinas de campaña (chasis viejos) ...	7.425,60 "
	26 carrillos Balsar para ametralladora, incompletos ...	9.033,40 "
	4 Presnod de marcha, inútiles ...	8.788,00 "
	1 montaje antitanque ruso sin ruedas ...	3.865,65 "
	Importe total del lote ...	508,85 "
	Importe total del lote ...	49.056,20 ptas.
Número 3	45 carros munición varios materiales ...	49.733,45 ptas.
	26 carros munición varios materiales ...	28.735,45 ptas.
	2 plataformas ametralladoras Bofors (sueltas) ...	7.252,50 "
	2 esquetos carro batería núm. 2 (averiado) ...	6.879,60 "
	2 esquetos carro batería núm. 1 (averiado) ...	5.733,00 "
	2 tripodes con plataforma A. antiáerea ...	552,50 "
	2 ejes c. ruedas para mortero Valero ...	764,40 "
	Importe total del lote ...	49.897,45 ptas.
Número 14	4 fonolocalizadores Tepas (chasis viejos) ...	29.151,00 ptas.
	2 idem otras muestras, id. id. ...	16.437,50 "
	3 arzones de material 73/32 (restos de) ...	2.716,35 "
	1 montaje de piezas 75/27 (averiado) ...	1.310,40 "
	Importe total del lote ...	49.615,25 ptas.
Número 15	3 fonolocalizadores otras marcas (chasis viejos) ...	42.668,75 ptas.
	22 soportes de carrillos para 100/17 (averiados) ...	4.837,70 "
	1 montaje de piezas 100/17 (averiados) ...	2.074,80 "
	Importe total del lote ...	49.581,25 ptas.
	4 carrillos elásticos sin clasificar ...	2.249,00 ptas.
	2 idem aventren id. ...	1.245,00 "
	1 carro químico (chasis de) ...	2.490,00 "
	2 plataformas con soporte para fon. (sueltas) ...	12.715,00 "
	1 tractor Cartepilla (esqueleto de) ...	11.000,00 "
	3 tractores Fordson (esqueleto de) ...	20.301,00 "
	Importe total del lote ...	50.000,00 ptas.
Número 20	4 tractores Cartepilla (esqueleto de) ...	44.000,00 ptas.
	1 esmerilladora inútil ...	1.208,35 "
	Importe total del lote ...	45.208,35 ptas.
Número 21	3 tractores Cartepilla (esqueleto de) ...	33.000,00 ptas.
	1 tractor ruso (esqueleto de) ...	14.650,00 "
	Importe total del lote ...	47.650,00 "
Número 26	162 granadas de 160 carcasas ...	49.896,00 ptas.
	Importe total del lote ...	49.896,00 ptas.
Número 27	162 idem A de 260 carcasas ...	100.000,00 ptas.
	Importe total del lote ...	100.000,00 ptas.
Número 34	1 grupo electrógeno de 90 HP, de varios elementos ...	5.200,00 ptas.
	2 idem batallón ...	2.600,00 "
	1 idem cuba ...	2.600,00 "
	1 idem Parque ...	2.600,00 "
	1 idem viveres y bagajes ...	5.200,00 "
	2 idem varas ...	5.200,00 "
	Importe total del lote ...	20.800,00 ptas.
Número 37	200 bicicletas averiadas ...	30.000,00 ptas.

Los pliegos de bases que han de regir para esta venta pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, y el material objeto de la misma, en la referida Maestranza de Artillería, avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 40, siendo con cargo de los adjudicatarios el importe del presente anuncio. Madrid, 16 de enero de 1957.—El coronel secretario, Federico Gutiérrez Laguna.

Fallo de la Exposición de Christmas en el Centro Gallego

Reunido el Jurado calificador de la Exposición de Christmas organizada por el Centro Gallego de Madrid, acordó conceder los premios establecidos en la forma siguiente:

Primer premio: Premio de 1.000 pesetas, correspondiente a artistas consagrados, a los presentados por el concursante con la firma «Mateos».

Segundo premio: Premio de 500 pesetas, correspondiente a artistas aficionados, a los presentados por el concursante con la firma «Buhigas».

Tercero premio: Premio de 250 pesetas, correspondiente a infantiles, a los presentados por la firma Cristina Blanco Ozores.

Asimismo acordó el expresado Jurado conceder una «mención honorífica» al concursante que firma «Santi».

Todos los demás concursantes que no hayan retirado los originales enviados para participar en esta Exposición, podrán hacerlo durante las horas de oficina, de ocho a diez de la noche, en el domicilio de la Sociedad, calle de San Quintín, número 6. Al mismo tiempo, esta Sociedad agradece a todos su valiosa colaboración y se complace en poner de relieve que los actos organizados bajo el lema «Retablo de Navidad», en honor del vicepresidente y presidente del Cuadro Artístico, ilustre grabador don Manuel Castro Gil, han resultado brillantísimos.

Ordenación de los cinco primeros sacerdotes del Seminario Hispanoamericano de Madrid

TAMBIEN SE HAN ORDENADO SIETE DIACONOS, CINCO SUBDIACONOS Y OCHO DE ORDENES MENORES

De manos del cardenal primado, doctor Pla y Deniel, han recibido la ordenación sacerdotal los cinco primeros sacerdotes del Seminario Sacerdotal Hispanoamericano, abierto hace ahora trece años en la Ciudad Universitaria de Madrid. Cuatro de ellos, los reverendos señores Barcón, Boltes, Martí y Roca, pertenecen a la diócesis de Barcelona; el quinto, reverendo señor don Enrique Rexach, pertenece a la de Madrid. Todos ellos, después de trabajar algún tiempo en España, irán a América para ayudar a la jerarquía eclesiástica de las naciones hermanas. Con ellos se han ordenado siete diáconos, cinco subdiáconos y ocho de órdenes menores, pertenecientes a las diócesis de Murcia, Pamplona, Santander, Tuy, Vich, La Laguna, Coria, Palencia, Orense, Córdoba, Badajoz, Calahorra y Oviedo.

Cursillo sobre «Semio'ogía de los medios auxiliares de diagnóstico»

En el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Buen Consejo, calle de Zorrilla, número 3, ha comenzado un cursillo sobre «Semio'ogía de los medios auxiliares de diagnóstico» para médicos y estudiantes de los últimos años de la carrera, que dirige el profesor doctor don Luis Felipe Pallardo, con la colaboración de los profesores Alix, Ortiz Vázquez, Vega Díaz, Martín Lagos, De la Peña, Moreno Arcos, Bermejo, Vaqueiro Gil, Fernández Noguera, Bartolozzi, De la Fuente, Blanco Soler, García Orcoyen, Botella, y los doctores Gómez Lobo, Gómez Leal, Toral, Manzanares, Castejón, Peraita, López Rico y Alfonso del Hoyo.

Medallas y premios del XXVIII Salón de Otoño

El jurado calificador de este certamen ha concedido las medallas y premios siguientes: Sección de Pintura: Figura.—Primeras Medallas: Pedro G. Camio y Vicente Sastre. Segundas Medallas: Gonzalo de Picola, José Valenciano, Rogelio García Vázquez, Genaro de No. Terceras Medallas: M.ª del Carmen Cebal, M.ª Josefa Redondo, Hipólito Peña, Francisco de Paula González Marco, Luis Vela y José Luis Verdes.—Sección de Pintura: Paisaje.—Primeras Medallas: José Pérez Gil y Juan Marcé. Segundas Medallas: Enrique Espin, Antonio Iglesias Sanz, José M.ª del Río, Francisco Moreno Navarro. Terceras Medallas: María Reneses, María del Carmen Barriopedro, Luz Herrera, Antonio Martínez Anaya, Carlos Valenciano y Carlos Villalva.—Sección de Escultura: Primera Medalla: Juan Piñero. Segunda Medalla: Carlos Monteverde, y Tercera Medalla: Manuel Silvestre.—Sección de Grabado y Dibujo: Primera Medalla: Julio Pascual Solé. Segunda Medalla: Santiago Ezkurra, y Tercera Medalla: Juan Valenzuela Chacón. Sección de Arte Decorativo: Primera Medalla: Aurelio Pando de Lombera. Segunda Medalla: Luis Bono.—Premio Duque de Alba: Pedro García Camio.—Premio Marqués de Aledo: José Pérez Gil.—Premio Ayuntamiento de Madrid: Juan Piñero.—Premio Marqués de la Valdavia: Julio Pascual Solé.—Medalla de Honor del XXVIII Salón de Otoño: José Cruz Herrera.

Teléfono PUEBLO: El número del teléfono

MUNDO DEPORTIVO

EL Atlético de Madrid jugará el domingo próximo en San Sebastián. Aparte el valor intrínseco de la Real, que pueda comprometer más o menos al equipo de Barrios, debe éste contar con el handicap que representará seguramente el terreno de Atocha. En esta época, tras tantos días de lluvia y nieve, lo probable es que el campo de la Real esté embarrado, en las peores condiciones para el juego. El problema está en que no hay solución favorable, pues ni está en la mano de Barrios arreglar el piso ni es posible tampoco alinear "jugadores para barro". O se adaptan los que están en el equipo a las condiciones del terreno, o se enfangan. El esfuerzo será mayor porque costará más trabajo correr y el cansancio llegará antes. Por eso tendrá ventaja la Real en esta ocasión.

El Madrid recibe al Osasuna, el equipo que le dió el primer disgusto serio en la Liga, al vencerle en San Juan por 2-0. El partido tiene, pues, algo de revancha. Entonces se consideró aquello como un fallo grande del Madrid; después ya empezó a cargarse ese resultado en el haber de los pamplonicos, que jugaron una primera vuelta magnífica. Zaragoza y Osasuna han sido las revelaciones de este Campeonato; por eso estuvieron situados en lugares altos de la clasificación. En las últimas jornadas han bajado algo, sobre todo el Zaragoza. Por eso es curioso conocer al Osasuna en el momento actual; en el Metropolitan, contra el Atlético, sufrió la baja de un jugador y no dió de sí lo que podía. La estadística de goles refleja una firme resistencia defensiva. Servirá, al menos, para poner a prueba la capacidad goleadora del Madrid, abundante si se olvida uno de los de Sevilla...

Se aproxima el partido del día 30 contra Holanda, "a beneficio de las víctimas de Hungría". El fútbol holandés tiene escaso relieve, aunque hay que recordar que ya se juega bien al fútbol en todas partes. Holanda es antigua en fútbol. Y se mantiene en el tono que ha tenido siempre, inferior al de su vecina Bélgica. Sus últimos resultados contra Alemania y Suiza son buenos. Valorar nuestro fútbol a través del resultado con Holanda tendría que ser tras una exhibición doble, del nuestro y del suyo. Será, pues, un partido de prueba y de arranque del equipo A de España con vistas a los próximos partidos de la Copa del Mundo contra Escocia y Suiza.

GILERA

CARDENAS MARCHARA EL MARTES A MEJICO

BARCELONA, 17.—El próximo martes marchará a Méjico el pugil Juan Cardenas, acompañado de Avernin, para combatir el 3 de febrero con Raúl Ratón Macías. (Mencheta.)

HABLAN SAMITIER Y BOSCH

"Detrás de la gente viene otra gente... Por eso mostré ese tan grande interés por los del Honved", confiesa el secretario técnico del Barcelona

"Me interesan ciertos jugadores de un país que "cae" de frente a Hungría; pero a muchos kilómetros de distancia", añade

"Con una inspiración distinta; pero con inspiración, nace el buen futbolista, no se hace", asegura el jugador

Y todos los días UN NOMBRE

ODISEA DE UN VIAJE.—"GARAY PODIA SER INGLES".—OLIVA SUSTITUIRA A MARQUITOS.—AGUSTIN ESTARA EN DISPOSICION DE JUGAR DENTRO DE UNOS DIAS

CUESTION de suerte. Juanito de Diego ha regresado de Bilbao sin habla. Su viaje a la capital vasca ha sido verdadera odisea. Casi le va en él la vida. Contó:

—Salí de Madrid con Barrios, que conduce bien; pero la carretera estaba infame. Antes de alcanzar Burgos, el coche que de rrapa y a la cuneta... ¡Buf!, de la que nos libramos. Una vez en Burgos, le dije a Barrios: «Si quieres, sigue tú; de aquí no me

nuevo hasta el deshielo. No quiero morir.» Bueno; no pudo ser. En Burgos encontramos al marqués de la Florida, que iba a Francia, acompañando a su hija. Le explicamos lo ocurrido, pero tanto insistió, que al final me convenció y monté en su coche. Total de Burgos a Vitoria, cinco horas y media... Ya en San Mamés, el pensamiento se me iba constantemente a la carretera. Barrios, como ya sabe el lector, se quedó en Vitoria.

GARAY, SUPERCLASE

No crean que estos ingleses... Son de presuntuosos hasta el colmo. Han dicho de Garay: —Podía ser inglés. Su manera de jugar, su toque, su clase... Ahí se queda eso.

CURVA ASCENDENTE

Volvemos hoy a hablar de los juveniles húngaros rojiblancos. Aparte de que ya hablan un poco de español, siguen prosperando. Ayer, en el entrenamiento frente al Rayo, se repartieron siete goles. Y desbordaron con agilidad e inteligencia sorprendentes cuantas veces quisieron a los defensas rayados.

—¿Cuándo debutarán en partido oficial amistoso cara al público? —Todavía tienen que engordar un poco más... Pronto. Dentro de un par de meses, a lo mejor.

ALINEACIONES

No habrá cambios posibles en las formaciones del próximo domingo. A causa del castigo, Oliva sustituirá a Marquitos; el resto del equipo, el mismo. Esto en lo que se refiere al Madrid. En cuanto al Atlético, Barrios piensa llevar a San Sebastián el "once" de los triunfos. O sea, el que ha vencido al Atlético de Bilbao y al Barcelona.

Ayer vimos a Agustín. Contestó así a nuestra pregunta: —Creo que estaré bien en seguida. Y en disposición de jugar dentro de unos días.

JUNIORS

LA PRENSA PORTUGUESA RECONOCE QUE IRLANDA DEBIÓ GANAR EL PARTIDO

LISBOA, 17.—Al comentar el empate registrado en el partido internacional de fútbol jugado anoche entre Portugal e Irlanda del Norte, los críticos locales dicen, en general, que Portugal debe darse por satisfecha con el resultado obtenido, ya que su actuación fue bastante floja y, al mismo tiempo, elogian al conjunto de Irlanda del Norte, del que dicen que no le acompañó la fortuna para conseguir lo que habría sido una victoria merecida.

El periódico "A Bola" titulaba la crónica así: "El empate fue injusto, teniendo en cuenta el juego mediocre de los portugueses y el bueno de los irlandeses. Un tanto afortunado nos salvó en el resultado, pero no en la actuación."

FINALIZAMOS nuestra breve revista por el Barcelona 1957 al traer a nuevas páginas hoy las declaraciones del secretario técnico, José Samitier—el hombre en cuya actividad se fija siempre la afición española—, y del jugador Bosch, un joven, pero que pertenece a una "generación" anterior a la nueva promoción de noveles azulgranas. Sin embargo, logró volver al equipo.

UN "PELLIZCO" DE MENISCO

—Mi salida del equipo—dice Bosch—se debió, ni más ni menos, que a un pellizco de menisco, que me ha tenido mes y medio sin jugar. Pero ahora he retornado optimista; porque entré ya en juego, tengo mucho tiempo por delante y puedo defender al Barcelona muy bien.

—¿Y los medios jóvenes que le sustituyeron?...

—Son muy buenos. Pero entre ellos y yo apenas si hay diferencia de edad. Tengo veinticinco años. Físicamente estamos igual. Y les gano por experiencia.

—Moralmente, ¿perjudica apartarse del equipo?...

—La moral no es otra cosa que el temperamento que tenga uno. Desmoralizarse equivale a salir mal preparado, y en plan de inferioridad. En cuanto al público, alienta; pero ni me hace jugar ni me deja de jugar, por mucho que chillen. El secreto de llevar bien las cosas es, si no sale bien una jugada, no aflojar, sino tratar de superarse.

—¿Tiene usted otro medio de vida que el fútbol?...

—Un taller de reparación de coches. Si tuviese que retirarme me iría allí. Y conste que no influiría para nada la pérdida de la popularidad en mí... Y en mi forma de ver el fútbol, todas estas cosas de la popularidad no cuentan. Juego al fútbol porque me gusta, para divertirme; juego para mí. En el fútbol soy feliz cuando juego. En la calle también, porque pienso en mi próxima boda. En la vida se crea una felicidad. En el fútbol se la crea la inspiración...

—¿Es inspiración el fútbol?...

—Naturalmente. Eso de pensar las jugadas no es más que un "cuento". Se dribla, se corta, se pasa, se chuta "por inspiración. Una inspiración distinta a la que se precisa para una labor artística, pero inspiración al fin, y por lo que creo sinceramente que el buen jugador nace, no se ha-

ce, aunque se vaya perfeccionando.

—¿Le gustan los adjetivos que se les aplican a ustedes, a los futbolistas?...

—Agrada que le elogien a uno. Además esas palabras que nos aplican de "genial", "excepcional" entran en una técnica periodística que, si lo cree oportuno, tiene derecho a aplicarlas. Juzgar la adjetivación sería salirme de mis atribuciones. Y de pismo diga que cuando me censuran también lo acepto, lo creo una cosa natural y procuro jugar mejor el partido siguiente.

"SAMI" APENAS HABLA

"Sami" gusta de jugar a la diplomacia. Y como oyó que los diplomáticos se reservan, se aplica un tremendo juego de palabras. Pero algo sacamos en limpio del secretario técnico catalán.

—He ido—comienza diciendo— a ver el partido de Bilbao. Siempre estoy en partidos de fútbol. Como secretario técnico, mi obligación es viajar. Siento siempre muchas ganas de quedarme en casa, pero no me conviene.

—Ustedes buscan ahora los jugadores jóvenes...?

—Y alguno está a "caer" muy interesante. Nosotros tenemos más esperanzas que realidades, pero que se convertirán pronto en realidades. Y no se puede vivir sólo de esperanzas ni vivir sin esperanzas.

—¿Por eso sigue piezas gordas, como las del Honved?...

—¿Los del Honved? En efecto, he ido tras ellos, pero no porque me interesasen precisamente ellos. ¿Comprende? Y menos los que se decía que me interesaban. Pero es que detrás de la gente siempre viene más gente. Alguno del Honved podría interesarme... si dan más facilidades, claro.

—Sus puntos de mira, ¿se dirigen aún a Hungría?...

—En el mapa, acaso sí... porque el país del que me interesan jugadores está de cara a Hungría, aunque a muchos kilómetros de distancia.

Dijo más cosas Samitier. Volvió a hablar maravillas de Marsal, el jugador que aún le sigue interesando. Recordó sus partidos de Venezuela. Habló de la recuperación de Kubala. Pero apenas si soltó más prenda, porque "al buen despistar llaman... Sami".

REGATAS INVERNALES DE MALAGA

"Canuto VIII", del marqués de Tovar, gana la Copa de la Dirección de Turismo

Se clasificaron treinta y cuatro embarcaciones

MALAGA.—Se ha disputado la tercera y última regata, serie nacional, para la Copa de la Dirección General de Turismo.

Al principio corría viento noroeste y luego cambió al sur, lo que hizo que la regata se desarrollara con más lentitud.

Venció en esta tercera regata el balandro «Esperanza», de Málaga, que ha invertido 2-04-22,

seguido de «Canuto VIII», de Málaga, con 2-06-5, y «Wani Wani», del Real Club Marítimo de Barcelona, con 2-06-25.

A continuación se han clasificado «Badarkablar», de Cádiz, y «Chun III», del Real Club Marítimo de Bilbao; «Luisita», de Málaga; «Mirenchu II», de Málaga, y «María Victoria», de Málaga, hasta treinta y dos clasificados.

Después de esta regata, la directiva del Real Club Mediterráneo invitó a las autoridades a una comida.

Por la noche se reunió el Jurado, a fin de efectuar la clasificación general de la Copa de la Dirección General de Turismo, la que dió este resultado.

1. «Canuto VIII», de Málaga, 4.721 puntos, patronado por el marqués de Tovar y tripulado por don Luis Triay.

2. «Esperanza», de Málaga, 4.565, por don Carlos Gómez Raggio y don Rogelio Malausena.

3. «Wani Wani», del Real Club Marítimo de Barcelona, 4.409, por don José María Sánchez Egea y don Alfonso Guitart.

4. «Chun III», del Real Club Marítimo de Bilbao, 3.821, por el conde de Zubiria y don Pedro Eguren.

5. «Luisa II», de Málaga, 3.817, por don Juan José Gómez Raggio y don José González.

Se clasificaron 34 embarcaciones. (Mencheta)

resultado de la información abierta sobre incidentes ocurridos en el encuentro Puentes Genil C. F.-Cádiz C. F., celebrado el 23 de diciembre último.

Amonestar e imponer multa máxima a Fernando Bouso Caiña (A. D. Rayó Valleciano, por pérdida deliberada de tiempo, siendo reincidente, y amonestar y multar por la misma falta, sin ser reincidente, a José Pérez Cobo, del citado Club.

Pasar al Comité directivo para su conocimiento y resolución las improcedentes declaraciones a la Prensa de un entrenador de Primera División.

Imponer multa al Sevilla C. F. por haber sido arrojadas almudillas.

Directivos.—Suspender por dos años al delegado de campo del Alicante C. F. e imponer multa máxima al club, por insultar y amenazar al árbitro, siendo reincidente.

Árbitros.—Amonestar a un árbitro de Primera División con pérdida total de los derechos de arbitraje, por no consignar debidamente en acta incidentes ocurridos durante el encuentro.

Marquitos, suspendido por ocho partidos

DOMENECH Y TOMAS, POR CUATRO

Di Stefano y Herrera, con multa máxima

El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal, ha acordado imponer, entre otras muchas, las siguientes sanciones:

Primera División.—Suspender por ocho partidos oficiales a Marcos Alonso Imaz (R. Madrid C. F.) e imponerle multa máxima por agresión mutua con un contrario, siendo reincidente, y por cuatro partidos oficiales y la multa correspondiente a Manuel Doménech Pinto (Sevilla C. F.), por agresión mutua con el citado anteriormente, y a Tomás Collado Herrero (R. C. D. Coruña), por agresión a un contrario.

El Comité, a la vista del informe del delegado federativo, acordó sancionar a los jugadores Alfredo Stefano di Stefano (R. Madrid C. F.) y Jerónimo Palacios Herrera (Sevilla C. F.), con multa máxima prevista para tales casos, e imponer multa a Manuel Romero (Sevilla C. F.), por incorrección con un contrario.

Segunda División.—Suspender por el resto de la temporada actual a Antonio Díaz Gil (Cádiz C. F.), por repetidas incidencias en faltas graves, lesionando aun sin intención, a jugadores contrarios en distintos partidos, como

Un equipo del Madrid ganó en Mallorca (4-2) OLSEN CONSIGUIO TRES GOLES

PALMA DE MALLORCA, 17.—En el Estadio Luis Villar, con regular asistencia de público, se jugó un encuentro amistoso de fútbol entre el Mallorca y un equipo del Real Madrid, que terminó con el triunfo del conjunto madrileño por cuatro tantos a dos.

A las órdenes del colegiado balear, señor Martorell, los equipos se alinearon así:

MADRID: Juanito, González; Becerril, Marquitos, Navarro; Ruiz, Ruiz; Castaño, Olsen, Pérez Payá, Melowny y Casado.

MALLORCA: Florentino; Sabater, Crespi, Badia; Turró, Ramos; Forteza, Espín, Mascaró, Jofre y Tomás.

Inauguró el marcador el Real Madrid a los 2 minutos de juego por mediación de Pérez Payá, de buen tiro, que no pudo sujetar el meta local.

A los 4, Olsen consiguió el segundo tanto visitante, al finalizar una bonita combinación de la delantera blanca.

A partir de aquí, la lucha transcurrió con diversas alternativas hasta que, a los 35 minutos, el Mallorca acertó distancias con un gol obra de Jofre, que culminó la combinación llevada por

Mascaró y Espín, burlando la seguridad de Juanito González para enviar el balón a la red.

Tres minutos después Olsen envió un fuerte tiro, estrellándose la pelota en el travesaño y yendo a alojarse en la portería mallorquina.

Con el 3-1 en el tanteador se llegó al descanso.

En el segundo tiempo, el mismo Jofre marcó el segundo gol local, y a los 40 minutos, Olsen, en una magnífica jugada de la vanguardia madrileña, consiguió el cuarto tanto para los suyos y último de la tarde.

El Real Madrid comenzó jugando con rapidez y profundidad, pero lo que en cinco minutos dos tantos subieron a su casilla del marcador. Luego, ambos conjuntos decayeron bastante, apreciándose que los delanteros locales no prodigaron el tiro a puerta.

En la segunda parte, aunque el Mallorca actuó con gran entusiasmo y llegó a poner el tanteador en un 3-2, no pudo impedir que, finalmente, el Madrid se apuntara la victoria.

El arbitraje del señor Martorell resultó muy deficiente, siendo abucheado por el público. (Mencheta.)

No existe en Pamplona ambiente de derrota, pero nadie olvida la dificultad del partido de Madrid

Trae el Osasuna un nuevo delantero centro, Iribarren, que hace poco jugaba en el Oberena, equipo de Acción Católica

PAMPLONA, 18. (De nuestro corresponsal, José Luis Olla).—Está en alza el papel osasunista desde el día en que el "once" rojillo logró en su campo de San Juan un empate ante el Barcelona, con la reaparición de Kubala. Posteriormente se estabilizó la cotización de esos valores con motivo del nuevo empate conseguido en el terreno de Atocha ante la Real Sociedad donostiarra. Y en última instancia, la clara victoria obtenida sobre el equipo valenciano acabó por dar a los aficionados navarros una seguridad semejante, a los efectos del futuro del Club, a aquella de que se gozaba en Pamplona antes de dar el patinazo con ocasión de la visita del Real Jaén...

Pese a todo ello, y desde el momento en que la nevada puso final al último encuentro disputado en el campo del barrio de San Juan, nadie ha dejado de pensar aquí en la suprema dificultad que para el Osasuna entraña el partido que el domingo ha de disputarse en el Estadio "Santiago Bernabéu". Aunque, por otro lado, tampoco se olvide que una tarde de fortuna zaragozista impuso al aforo del gran Estadio madrileño por largos minutos el sabor amargo de una derrota que a fin de cuentas quedó sólo en empate. ¿Puede el Osasuna hacer otro tanto que sus rivales maños? O, mejor dicho, ¿es posible que el Real Madrid, a estas alturas, se deje sorprender por el juego codicioso y veloz, más que técnico y brillante, de otro equipo como aquel de Zaragoza?

A través del campeonato de Liga dos características esenciales han mostrado bien a las claras que el equipo navarro es tan consistente en las líneas zagueras como flojo en la de vanguardia a la hora del remate, de la resolución. Esta es la jornada, en fin, en que el Osasuna no tiene a favor sino 23 goles, lo cual equivale a decir que el Real Madrid le lleva una ventaja de 23, que no es poco. En el otro aspecto, sin embargo, las diferencias no son tan notables, pues la resta de 17-23 evidencia en todo caso que el cuarteto Egaña-González-Sertucha, con el ex internacional Eizaguirre bajo el marco, que de verdad está como en sus años mozos, es apto para desenvolverse ante buenas delanteras. Así quedó demostrado con motivo de la visita que el Real Madrid rindió al terreno de San Juan el 30 de septiembre pasado, en que los de la capital, en una tarde por cierto no muy afortunada, hubieron de inclinarse ante el coraje y la velocidad de un conjunto que le infligió, sin discusión, la derrota de 2-0.

No obstante, existen dudas acerca de la verosimilitud de que el "once" navarro de este tiempo sea tan hacedor como aquel. Por de pronto, el extremo derecho, Vila, hubo de ceder el puesto a Areta. Y no consta ya Onaindia como extremo del lado opuesto, lugar que ahora ocupa el interior Alberto, que a su vez dejó paso al ex ariete Sabino, estando en la actualidad como delantero centro el joven Iribarren, que hace poco más de un mes, como decíamos en nuestra crónica anterior, jugaba partidos de Tercera División, defendiendo los colores del Oberena, equipo de la Acción Católica pamplonesa. Cambios éstos que el entrenador, Baltasar Albeniz, introdujo buscando una mejoría en el aspecto ofensivo de su conjunto, que, como ya antes hicimos constar, no obtuvo hasta ahora sonados triunfos, si se exceptúa el 5-0 hecho al Español en una tarde de fútbol que los inquilinos del campo de San Juan no han vuelto a conocer.

En fin, la máxima duda sobre el encuentro que pasado mañana ha de disputar el Osasuna en Chamartín es la de si Iribarren acabará o no por afianzarse a ese puesto de responsabilidad para el que se le requirió hace una semana. La creencia general es que el debutante necesita más partidos en la división de honor, para rendir lo que en el cuerpo lleva de buen jugador, de elemento combativo cien por cien.

El resto de las líneas—ya hablamos de la defensiva—no ofrece duda en su funcionamiento, pues la pareja Marañón-Gloria II, preseleccionados para el equipo B de España, sigue progresando en derechura hacia la normalidad, como se demostró en el partido ante el Valencia. En un partido como el del Estadio



Este es el Osasuna actual. (Foto Rafael.)

"Santiago Bernabéu" lo más probable es que Baltasar Albeniz decida retrasar a Alberto hacia la posición de los volantes ya citados, buscando un encuentro "a la contra" mientras el marcador se mantenga inexpresivo. Luego...

Salvo modificaciones de última hora, que no son probables, el Osasuna que ha de actuar pasado mañana en Madrid será el siguiente: Eizaguirre (Eusebio); Egaña, González, Sertucha; Marañón, Gloria II; Areta III, Re-

calde, Iribarren, Sabino y Alberto. Este equipo, con algún elemento de reserva, saldrá el sábado de Pamplona en el "Taf". El estado de las carreteras le impone este sistema de locomoción.

Reunión de presidentes de Federaciones Nacionales

Ha tenido lugar la habitual reunión de presidentes de Federaciones Nacionales de deportes no olímpicos bajo la presidencia del delegado nacional, José Antonio Eiola-Olaso, en el Gimnasio Moscardó, asistiendo los señores: Heras, de la Federación de Ajedrez; Rodil, presidente de la Federación Española de Motociclismo; Gil Mendizábal, vicepresidente de la Federación Española de Tenis; Sanz y Mingo, por la Federación Española de Galgos; Delgado Ubeda, presidente de la Federación Española de Montañismo; De Carlos, vicepresidente de la Federación de Bolos; Pasalodos, nuevo presidente de la Federación Española de Rugby; Martí, nuevo presidente de la Federación Española de Colmbicultura; el representante de la Federación Española de Billar y Amancio Isla, de la Federación Española de Tenis de Mesa.

Comenzó el señor Sanz exponiendo la brillantez de la clausura de los Campeonatos de galgos en campo, disputados en los terrenos de la Sociedad Militar de Cacerías a Caballo y a la que asistieron muchos participantes de las diferentes provincias españolas y numerosísimo público. La Federación Galguera sometió al delegado nacional la necesidad de contar con un canódromo en Madrid, cuyo emplazamiento en unos terrenos situados en la calle Batalla del Salado parece reunir condiciones muy favorables para el desarrollo de este aspecto deportivo de la Federación.

El delegado nacional felicitó a la Federación Galguera por la labor realizada, así como por la magnífica edición de la Memoria Anual que con tanto lujo de detalles viene publicando este organismo. El señor Rodil resumió brevemente la actuación de la Federación de Motociclismo en el transcurso de las semanas pasadas, y en ella cabe destacar la sorprendente participación de la carrera de regularidad organizada por el Moto Club el último domingo; se manifestó en el sentido de estimular a las industrias de la motocicleta para el desarrollo de este deporte.

El señor De Carlos expuso las dificultades con que se está tropezando para la organización del Campeonato de Bolopista, y a este respecto expuso el estado en que se encuentran las gestiones de la Federación Nacional.

El representante de la Federación de Tenis, coronel Gil Mendizábal, recientemente nombrado vicepresidente de la misma, dió cuenta del último concurso celebrado en Madrid, y expuso un

plan para conseguir el establecimiento de pistas cubiertas en Madrid, cuya carencia nos coloca en una situación difícil para futuras competiciones en el ámbito internacional.

El delegado nacional tomó buena nota de estos deseos y prometió hacer gestiones con el Ayuntamiento y la Comisaría de Urbanismo, así como con la Sociedad del Canal de Isabel II, la que actualmente dispone de varios terrenos de juego de considerable valor.

El representante de tenis de mesa, ya que el presidente, señor Spinelli, se encontraba en el campeonato de España, en Barcelona, informó del desarrollo de esta competición y de los sorprendentes resultados obtenidos por Castillo.

El señor Delgado Ubeda sometió a la consideración de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes la necesidad de establecer en España un Servicio de Socorro de Montaña, análogo al que todos los países tienen, y expuso el material a transportar necesario para empezar esta labor, dando cuenta de las buenas relaciones que se mantienen con los organismos de salvamento del Ejército del Aire, establecidos en Guadarrama. Continúa en gestión la implantación de la tarjeta-triplicado para los montañeros que trabajan en el Pirineo.

El señor Heras informó de los recientes campeonatos escolares de ajedrez y del éxito obtenido por el joven campeón cacereno, que promete ser uno de nuestros valores de este deporte. Dió cuenta del interés despertado en todos los colegios de España por estas pruebas, y resaltó el valor educativo que en todos los órdenes representa este deporte para la juventud.

El representante de billar, que asistió por ausencia del presidente de la Federación, que se encuentra en los torneos de Murcia, hizo una exposición del desarrollo del campeonato y de la buena acogida dispensada por las autoridades locales, así como del éxito de público que ha asistido al mismo.

Aludió a la necesidad de aprobar cuanto antes las modificaciones presentadas al Estatuto. Como nota de interés debe resaltarse la intervención del señor Martí, recientemente nombrado presidente de la Federación Española de Colmbicultura, por cuyo deporte se siente una afición extraordinaria en Cataluña y la franja de Levante. La ingente labor desarrollada en los comienzos de su gestión por dicho señor promete encauzar y desarrollar este deporte después de la crisis recientemente superada.

La OPINIÓN

de PEDRO ESCARTIN

Kalmar tiene razón

NUESTROS JUGADORES NO DOSIFICAN EL ESFUERZO

Es frecuente que a los equipos españoles, después de un gran primer tiempo, se les vaya el partido tras el reposo o cuando menos se malogre el colosal esfuerzo de la fase inicial, donde resulta corriente el derroche de energías, la riada de velocidad, juego y entusiasmo... para ceder después, sobre todo en el último cuarto de hora. Lo normal.

—El fútbol español, decía el preparador de Honved, es muy bueno, pero no dosifica el esfuerzo.

—¿Explicación? —Ustedes se vuelcan en los cuarenta y cinco minutos iniciales, quemando energías y hasta las reservas de resistencia física. Por eso luego ceden y pasado el huracán todo es más fácil...

—Pues tiene usted razón en su punto de vista.

—No le ofrezca duda, y es una pena que estas energías no se canalicen y aprovechen mejor, porque la materia prima, el hombre, es magnífica; pero el jugador español corre demasiado... y sin método.

Y Kalmar tenía motivos para exponer su criterio, ya que Honved jugó en Barcelona, Madrid, Sevilla, Bilbao y esto le dió elementos de juicio suficientes para sentar su punto de vista sobre el agotador esfuerzo del jugador español, que, efectivamente, corre demasiado, se mueve innecesariamente y sobre todo no piensa hay un segundo tiempo.

Bilbao, en el primer encuentro con los húngaros, tras una primera parte brillantísima, de auténtico huracán, sólo pudo vencer por mínima diferencia, y en Bruselas el tres-uno lo convirtieron los jugadores de Honved en empate a tres, y ahora con Manchester, del tres-cero del primer tiempo llegó a estar el partido tres-dos para terminar cinco-tres.

En fútbol hay que correr, es cierto, pero no sólo con los pies, sino también con el cerebro; y la pérdida inútil de energías, moverse en el campo sin necesidad de hacerlo, no pensar en que tras la fase primera viene la segunda, supone correr riesgo grave y quizá ahí se halla la explicación de muchos resultados mediocres que pudieron ser excelentes.

Tres-cero llegó a tener el Atlético de Bilbao ante Manchester y hubo momento en que el equipo español sólo ganaba por mínima diferencia de un gol, y, como siempre, tras el reposo, en la segunda fase del encuentro es cuando el contrario acortó distancias; una muestra más de un defecto endémico.

Kalmar tiene razón. Derrochamos energías innecesariamente y cuando luego se necesitan no hay reserva de ellas; y es que nos sobra nervio, genio, temperamento y falta calma, serenidad de juicio. Latinos que somos... A Dios gracias.

Es posible que el Honved se convierta en el Universidad de Colombia

El Botafogo decide "ignorar la prohibición de la F.I.F.A."

Otros clubs brasileños se interesan por jugar

BOGOTA, 17.—Se está gestionando el contrato de todos los jugadores del equipo húngaro Honved para el equipo colombiano Universidad, que en la actualidad no toma parte activa en el campeonato.

"Diario de Colombia" dice: "En fuentes que nos merecen completo crédito hemos sido informados de que los directivos del Universidad tratan de negociar con los del Honved, con el fin de que dicho conjunto llegue al país, se nacionalicen todos sus jugadores, incluidos los suplentes, y que jueguen por el Universidad en el campeonato profesional. El equipo Universidad tuvo corta vida. Desapareció del profesionalismo por reveses económicos, pero se afirma que quiere actuar de nuevo."

"Diario de Colombia" recuerda que el Honved se encuentra en el Brasil y que jugará, pese al veto de la Federación de su país y de la F. I. F. A. Sobre la posibilidad de que el Honved se convierta en el Universidad, añade: "No vemos ningún inconveniente en ello, ya que consideramos que en el país ganarían sueldos muy aceptables."

El diario "Intermedio" se refiere a la posibilidad de que el Honved venga a Colombia a participar en el campeonato de este año sin mencionar su filiación a ningún Club, diciendo que "conviene no olvidar que es requisito indispensable para ello que cada jugador presente su pase internacional, que en este caso tendría que ser otorgado por la Federación Húngara, lo cual parece difícil hasta cierto punto". Dice que si la F. I. F. A. no dispone sanción alguna contra el Honved por jugar en Río de Janeiro, cuando lo haya hecho se abrirían las puertas para que el equipo juegue en cualquier país, en tanto que, si hubiera sanción, sería el punto final a cualquier gestión para contratar a los húngaros en otros países.

Termina el comentario con estas palabras: "Nada sería más satisfactorio para el fútbol colombiano, y, en general, para nuestro deporte, que poder acoger a los integrantes del Honved." (Afil.)

BOGOTA, 18.—Tres diarios matutinos de la capital publican editoriales sobre la situación que la Federación de Fútbol Húngara y la F. I. F. A. han creado al Honved y abogan por un tratamiento más comprensivo y justo hacia los húngaros.

"La República" dedica más de media columna al tema. Después de mencionar los obstáculos con los que se ha enfrentado el Honved para concertar encuentros

matutinos de la capital publican editoriales sobre la situación que la Federación de Fútbol Húngara y la F. I. F. A. han creado al Honved y abogan por un tratamiento más comprensivo y justo hacia los húngaros.

"La República" dedica más de media columna al tema. Después de mencionar los obstáculos con los que se ha enfrentado el Honved para concertar encuentros

matutinos de la capital publican editoriales sobre la situación que la Federación de Fútbol Húngara y la F. I. F. A. han creado al Honved y abogan por un tratamiento más comprensivo y justo hacia los húngaros.

"La República" dedica más de media columna al tema. Después de mencionar los obstáculos con los que se ha enfrentado el Honved para concertar encuentros

matutinos de la capital publican editoriales sobre la situación que la Federación de Fútbol Húngara y la F. I. F. A. han creado al Honved y abogan por un tratamiento más comprensivo y justo hacia los húngaros.

"La República" dedica más de media columna al tema. Después de mencionar los obstáculos con los que se ha enfrentado el Honved para concertar encuentros

Gálvez, español, ganó a Butrón, español, por 400 carambolas, en 23 entradas, 72 de serie mayor y promedio 17, 33, por 193-23-62 8,39. (Mencheta.)

¡AUTOMOVILISTAS!
CHAPA y PINTURA
TALLERES

MINAUTO
Sebastián Herrera, 18

En MOTO y por la CALLE

Información religiosa

Sábado día 19.—Santos: Mario, Marta, Audifar, Abaco.
Misa de Santa María en Sabado, color blanco.

MISA EN HONOR DE LA VIRGEN DE LA ALTAGRACIA

Los embajadores de la República Dominicana se complacen en invitar a la colonia Dominicana, españoles residentes en la República y amigos a la misa solemne en honor de la Virgen de la Altagracia, Patrona de la República, ofrecida por la salud del ilustre generalísimo, doctor Rafael L. Trujillo Molina, benefactor de la patria, y de su amantísima madre, doña Altagracia Julia Molina, viuda de Trujillo, el día 21 de los corrientes, a las doce horas, en la iglesia de las Maravillas, General Mola, número 23.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Lección de don Eloy Montero Gutiérrez sobre «Situación jurídica de la mujer en el extranjero».
A las ocho.—Asociación de Universitarias Españolas (Jorge Manrique, 27). Conferencia de la doctora Teresa Salazar: «El átomo y su desintegración».
—Colegio Mayor «Nuestra Señora del Buen Consejo». «Semiología de los datos obtenidos en la exploración funcional del hígado», por el doctor J. Toral.
—Colegio Mayor «Antonio de Nebrija». Conferencia de don Armando Durán sobre «Dios en el mundo de la técnica».
—Círculo Catalán. Conferencia de don Agustín Paláu Claveras sobre el tema «La Cataluña románica».

NOTA DE LA OBRA DIOCESANA DE LA VIVIENDA

En vista de las numerosas llamadas telefónicas y visitas que se están recibiendo en esta Obra Diocesana de la Vivienda con motivo de la proyección de la película «Sissi» el sábado día 19, preguntando si los beneficios económicos que promete ese festival han de revertir en favor de esta obra, se hace público que la Obra Diocesana de la Vivienda desconoce por completo ese propósito.

EXHIBICION DE ACUARELAS

En la sala de arte de la avenida de José Antonio, 16, ha sido inaugurada por la Agrupación Española de Acuarelistas de Madrid la VIII Exposición anual. Se exhiben 45 cuadros de 30 artistas. La clausura de la Exposición se efectuará el 2 del próximo mes.

CURSO INTENSIVO DE LENGUA ITALIANA

El día 28 dará comienzo en el Instituto Italiano de Cultura (Mayor, 86) un curso in-

tensivo de lengua italiana. El horario de clases es el siguiente: lunes, miércoles y viernes, de siete y media a nueve. La matrícula se puede hacer en la Secretaría de dicho centro, de once a dos por las mañanas, y de cinco a nueve, por las tardes.

COLONIAS INFANTILES

El 21, a las doce de la mañana, regresa del Preventorio de Guadarrama la 129 expedición de colonias infantiles, que partió de esta capital a finales de octubre pasado. Se ruega a los familiares de las niñas acudir al Patronato Nacional Antituberculoso, a las doce, para recibir las. El mismo día, a las nueve de la mañana, saldrá la 133 expedición, compuesta por cien niñas, que van a ocupar las vacantes que han dejado las anteriores.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 358.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 72; General Lacy, 8; Ave María, num. 31; plaza del Angel, 15; León, 13; Atocha, 109; Juan de Mena, 11; Pacífico, 47; paseo Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 13 (antes avenida Plaza de Toros); Sáinz de Baranda, D (prolongación); Lope de Rueda, 34; Alonso Heredia, 7; Alcalá, 90; Francisco Silveira, 96; Marceñado, 27; List, 37; Velázquez, num. 30; Ayala, 53 (esquina a Pardiñas); Castelló, 68; Serrano, 46; Monte Esquinza, 25; Maestro Lasalle, 11 (Colonia Albéniz, Chamartín); Infanta María Teresa, 21 (prolongación Serrano); Alonso Cano, num. 91; Trafalgar, 37; Sagasta, 5; Alonso Cano, 9; Hortaleza, 16; plaza de las Salas, 7; Barquillo, 7; Montera, 9; Luna, 18; Veneras, 4 (próxima a Santo Domingo); Castilla, 12; Jaén, 35; Almanza, 59 (esquina a Federico Rubio); Barón del Castillo, 2; Bravo Murillo, 75; Fernández de los Ríos, 53; San Bernardo, 60; Acuerdo, 38 (esquina a Alberto Aguilera); Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, num. 25 (esquina Martín de los Heros); Princesa, 16; Arrieta, 15; paseo de Extremadura, 27; paseo de Extremadura, 129; Cava Baja, 45; Cuchilleros, 12; carretera de Aragón, 1; Virgen del Val, 35 (Barrio Concepción); Boldana, 37 (esquina carretera Aragón, 167); Ascao, 47 (barrio Bilbao, junto Castillo Blanco); López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); Avenida Generalísimo, 76 (prolongación Castellana); Embajadores, 27; paseo Imperial, 29; Martínez Borrero, 3 (esquina al 35 de Inmaculada); Marcelo Usera, num. 85; Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza Norte, 2 (esquina a Via Límite, Tetuán); General Ricardos, 40; José María Rey, 47 (Barrio Tercio Viejo); Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); General Ricardos, 173; avenida Albufera, 87 (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, 113 prov. (Puente Vallecas); avenida Monte Igueldo, 81 (Puente Vallecas).



CONFRATERNIDAD

El cobro diario a quienes ejercen determinadas profesiones en la vía pública convierten al guardia un poco en «el cocodrilo». Claro que no hay regla sin excepción. Y valga como confirmación la amistosa estampa que ofrece esta pareja, donde cobrador y contribuyente alternan con la mayor cordialidad.

RENOVACION

La hora de la jubilación ha sonado para los viejos faroles. Su avanzada edad los hace antieconómicos. Sus «buenos tiempos» han pasado a la historia. «Comprendidos», aceptan la retirada e inician el mutis por el foro callejero en amplia hermandad. TALÓ (Foto Guillén.)

El alcalde elogia los servicios de los agentes de circulación motorizados

EN BREVE DESFILARÁN CON LAS CINCUENTA NUEVAS MOTOS ADQUIRIDAS POR EL AYUNTAMIENTO

Estadística de accidentes en 1956.—Aún no se sabe si habrá una o dos Gran Vía Norte-Sur

El conde de Mayalde recibió a primera hora de esta tarde a los informadores, a los que dijo que la reunión de la Comisión Permanente se había limitado a asuntos de trámite.
Anunció el alcalde que en la semana próxima facilitaría una estadística de accidentes en la vía pública, que servirá para aleccionar en este aspecto en lo sucesivo. Añadió que podía adelantarse el número de accidentes durante el año 1956 no era mayor que en el anterior, y que la mayor cantidad se habían producido en los meses de junio, julio y agosto, anteriores a la publicación del «Bando del Silencio».

la Comisión Asesora de Expedientes Contradictorios, se requiera a la propiedad de las fincas número 33 y 35 de la calle de las Peñuelas, 13 de la de Aurelio González de Gregorio y 59 de la del Amparo, para que efectúen las obras que procedan en dichos inmuebles.
Altas y bajas en concertos para pago del impuesto sobre consumos y servicios de lujo y arbitrio con fin no fiscal sobre consumiciones.
Conceder 80 licencias para construir casas de nueva planta

para obras de reforma y ampliación en otras.
Se acordó constara en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento de doña Mercedes de Avilés, viuda de Grijalba, madre del teniente de alcalde del distrito de Tetuán, así como por el de doña Natalia Lasala Gravisaco, hermana del jefe de Prensa de este Ayuntamiento.

TEATROS

COMICO: «¿Lo toma... o lo deja?»
Lo principal de la revista estrenada anoche en el Cómico reside en la música, alegre y pegadiza, debida al maestro Cabrera. El libro no consiente mayores elogios, principalmente por culpa de su escasa novedad. No obstante, como en este tipo de obras los dos factores determinantes del buen éxito son los atractivos femeninos y la música fácil, y ambos se dan en «¿Lo toma... o lo deja?», así quedan justificados los grandes aplausos.
Es primera figura del espectáculo la guapa Amparito de Lerma, chica fina, elegante, graciosa, desenvuelta y con escuela de canto y baile. La parte cómica corre principalmente a cargo de Juanito Navarro. Una y otro fueron muy aplaudidos, a la par de las chicas del conjunto y los autores.

Vacantes de radiotelegrafistas para los servicios de las Naciones Unidas

La Oficina Europea de las Naciones Unidas convoca unas vacantes de radiotelegrafistas para los servicios de las Naciones Unidas en diversas partes del mundo. Se requiere ser menor de cuarenta años y mayor de veintitrés, tener cinco años de experiencia, buen conocimiento del inglés y las calificaciones técnicas necesarias.

SORTEO DE JUGUETES

Sorteo de juguetes entre los niños que hicieron aportaciones para el Belén del Ayuntamiento de Madrid, instalado en la Casa de Cisneros:
Premios de niñas. — Primero, número 750, Pilar Gil, calle Alta de los Mancebos, 2; segundo, 901, María del Carmen Lucero, calle del Sombrerete, 1; tercero, 774, Consuelo Ibáñez Martín, calle de la Luna, 23.
Premios de niños. — Primero, número 792, Jesús Villaverde, Rosales, 5; segundo, 955, Vicente Rodríguez, plaza de San Miguel, número 4; tercero, 682, Fernando Jesús, calle del Sacramento, 3.

Toma de hábito

En la capilla del colegio-noviado del Sagrado Corazón, de Chamartín de la Rosa, se ha celebrado esta mañana la toma del hábito de novicia por la señorita Marimenchu Tejero Trias, hija del que fué teniente coronel de la primera División de Navarra, don Rafael Tejero Saurina, muerto heroicamente en la reconquista de Teruel durante nuestra Cruzada de Liberación.
Aparte de los numerosos familiares y amistades llegados de Pamplona para asistir a la emotiva ceremonia, estuvieron también presentes en la misma las excelentísimas señoras, viuda del capitán general Varela, y señora de García Valiño.

Soluciones a la página de ENTRETENIMIENTO y HUMOR

PUZZLE DE LETRAS.—El amor hace creer siempre en aquello de que más se habría de dudar.—Marivaux.
CRUCIGRAMA.— Horizontales.—1: Amanerado.—2: Z. Nexos. P.—3: Un. San. Pe.—4: Col. G. Por.—5: Amelenada.—6: Río. R. Seb.—7: Al. San. Ra.—8: Cedas. S.—9: Osábasele.
Verticales.—1: Azucarado.—2: M. Nomil. S.—3: An. Leg. Ca.—4: Nes. L. Seb.—5: Ekaagerada.—6: Ron. N. Nas.—7: As. Fas. Sé.—8: D. Poder. L. 9: Operábase.
FUGA DE VOCAL.—1: Moroso. 2: Protocolo. 3: Gperta. 4: Soto. 5: Cómodo. 6: Porosa.
¿SABE USTED SI?—Caribdis: torbellino. Encabar: poner mango. Berrera: planta. Cohobo: cierta piel. Deszocar: herir un pie.
JEROGLIFICO.— Nunca refa.

†
LA SEÑORA

Doña Antonia Jerez Benavent

VIUDA DE FABRE

Ha fallecido en Madrid, hoy, 18 de enero de 1957
A los ochenta y un años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hijos, doña Pilar, don Antonio, don Andrés, don Francisco y doña María Luisa; hijos políticos, doña Antonia Jaime, doña Elena Novellón, doña Carmen y don Carlos Alegre; nietos, bisnietos y demás familia

RUEGAN A SUS AMIGOS UNA ORACION
POR SU ALMA.

Mañana, 19, a las once horas, será trasladado el cadáver desde la casa mortuoria, Señores de Luzón, núm. 4, a la Sacramental de San Justo.
No se reparten esquelas.



Más firmas

OSTENTANDO, aunque inmerecidamente, el honoroso título de Cronista Oficial de Madrid, no se puede permanecer silencioso cuando salta sobre el tapete, por la pluma nada menos que de «Diego Plata», la iniciativa de que se conceda el Premio de Literatura a Ramón Gómez de la Serna, verdadero y auténtico cronista de la villa por derecho propio.

Fuera petulancia imperdonable añadir por cuenta propia los méritos de Ramón para tal premio. Pero consultado sobre el caso el presidente del Cuerpo de Cronistas Oficiales de España, don Antonio Velasco Zazo, este añade también su firma, en nombre del organismo que representa, en demanda de la concesión del premio, en su día, a Ramón Gómez de la Serna, cronista mayor de España.

R. ORTEGA LISSON

Trabajo para universitarios

LLAMAMIENTO A LAS EMPRESAS Y ORGANIZACIONES

La Bolsa Universitaria del Trabajo invita a todas las empresas y organizaciones a que acudan a su servicio para ofrecer trabajo a los universitarios. El departamento universitario se compromete a enviar jóvenes preparados para realizar los trabajos que sean necesarios y que cumplirán debidamente su cometido.

Hay muchos universitarios que tienen necesidad de trabajar para pagarse sus estudios. Es de gran importancia que empresas y organismos ayuden en esta labor, beneficiándose a la vez de la eficacia en el trabajo que realizan los jóvenes. Informes: San Bernardo, 49 (Universidad). Teléfono 22-22-88.

PROXIMO FESTIVAL EN LAS ESCUELAS AGUIRRE

El próximo domingo, a las once de la mañana, se celebrará en las Escuelas Aguirre el primer festival, correspondiente al primer trimestre del año escolar, en el que se sortearán 100 premios —en libros y juguetes— entre los alumnos de los grupos escolares nacionales, municipales y privados que han participado en los cursos de radio-escuela organizados por el Centro de Orientación Pedagógica y Extensión Cultural del Ayuntamiento de Madrid.

ANTISEPTICO DE LAS VIAS RESPIRATORIAS PASTILLAS VALDA Sólo en cajitas precintadas

Tertulia

VICTOR DE LA SERNA, PERIODISTA DE HONOR

Me une con Victor de la Serna una ya vieja y entrañable amistad, y tengo a orgullo haber modestamente servido a sus órdenes desde varias y múltiples singladuras, todas ellas vinculadas a la cosa periodística, de la que él siempre ha sido maestro consumado. Primero, en «Informaciones»; luego, en «La Tarde»; pero siempre en la brecha, Victor de la Serna ha escrito—y qué estilo tan brillante el suyo!—cosas maravillosas y animadas las más justas campañas de Prensa. Y caso estupendo el suyo, que conviene traer hoy más que nunca a colación. Mientras otros chaqueteaban él continuaba fiel a las mismas ideas de siempre, aunque a veces su nobleza o su insistencia le condujeran, con la cabeza muy alta—eso sí—, casi al borde de la bancarrota...

Los que a sus órdenes servimos en el periódico «La Tarde», ayer nos reunimos en fraternal banquete, queriendo con ello homenajear a quien, habiendo sido nuestro director, le han nombrado, y muy merecidamente, Periodista de Honor, la más alta recompensa que dentro de la profesión existe. Con sus altos y sus bajos, con las prisas y el constante visiteo, siempre Victor de la Serna ha continuado impertérrito escribiendo a mano, cosas, repito, estupendas, sin una tachadura ni enmienda. La prosa sale fluida de su talento privilegiado. Tiene tal fuerza ese nombre de Victor—como sucedió ayer—, que él sólo es capaz de reunir lo mismo a cientos de comensales que sólo a un número reducido de amigos entrañables, como ayer tarde sucediera.

Dijo este joven maestro cosas no menos sublimes al dar las gracias por el homenaje. Una me importa destacar. Cuando, lleno de modestia, habló de que estaba en la «edad de la senatorialidad». Exageró este gran periodista. Para Victor nunca pasarán los años, ni habrá ya más desfallecimientos. Continuará siempre en la brecha hasta que Dios quiera; siempre su pluma y su corazón vibrará y estará al servicio de las causas justas, y, desde luego, completamente al servicio de sus amigos. Victor de la Serna siempre, pero hoy más que nunca, amigo de sus amigos, y es muy merecidamente nombrado Periodista de Honor.

EL CASO DE RAMON GOMEZ DE LA SERNA

Yo he creído siempre, con Ramiro de Maeztu, «en el sentido reverencial del dinero». Lo que a veces falla es su distribución... A ver si nos entendemos.

A raíz de la entrega por parte de la Banca española a «Azorin» de una importante cantidad, mis amigos Miguel Pérez Ferrero y Antonio Díaz Cañabate reclamaron otro tanto para nuestro gran don Pio, que se nos ha ido al más allá—españoles al fin somos—, naturalmente si recibir lo que hubiera sido un merecido estímulo.

Ahora «Diego Plata», y desde las páginas de «ABC», pone una vez más el dedo en la llaga, y reclama para Ramón «el gran premio de Literatura», ahora que estamos, al parecer, en una época de importantes dádivas. Nos parece la cosa perfecta, y hora es llegada—creo yo—que todos los que formamos parte de la gran familia periodística o intelectual española por y para Ramón Gómez de la Serna juguemos cartas fuertes y a la vista.

Tenemos que recuperar a Ramón Gómez de la Serna, porque su vida y sus pensamientos, lo mismo que sus prosas, de cara a Madrid han sido pensados y escritos. Acábense para él las nostalgias bonaerenses y la palabrería vana a su alrededor montada. Vamos a intentar movilizar millonarios, premios o la máquina estatal. Pero Ramón Gómez de la Serna quisieramos verle viviendo en uno de estos pisos tan modernos que Madrid presenta no sujeto a especulaciones. Hagamos por una vez las cosas bien hechas, que es como mejor resultan. Búsquenle el piso quienes sepan de ello. Ofrezcanle al viejo y admirado maestro esta oportunidad de ver en la próxima primavera las bellas acacias madrileñas que él supo cantar como nadie. Y luego, cuando, por otra vez, respire el aire de su Madrid, Ramón volverá a poder colaborar en donde quiera, más joven que nunca, porque no habrá mares por enmedio ni nostalgias.

Y luego, cuando esto, que ya me gustaría ver realizado, se lleve a cabo hablaremos de otros dos casos que también claman al cielo: el de Julio Camba y el de Ramón Pérez de Ayala, que para vivir y comer tienen que seguir escribiendo, que es lo que han venido haciendo, y de manera admirable, a lo largo de su dilatada vida...

CORREO PARTICULAR

«Cometió usted un error—me escribe la señora de V...—al citar el otro día y elogiar, como desde luego se merece, a Victoria de los Angeles, y olvidarse, sin embargo, del papel del maestro Ataúlfo Argenta al frente de la Orquesta Nacional.»

He creído siempre, señora, que en esta vida siempre hay alguien que sabe más que uno. Y quizá por ello, y dentro del periodismo, cada uno tiene su sección o labor a hacer. Y PUEBLO tiene su crítico musical, Latorre llamado, en cuyo terreno no es muy lógico que yo intervenga. Pero, en fin, sepa usted que yo también admiro al maestro Argenta y la enorme labor que viene realizando al frente de la Orquesta Nacional. Me honro con su amistad y con la de su hija, creo que actualmente en el Covent Garden, de Londres, estudiando los secretos del ballet. Y por si eso fuera poco, conozco también a los dos más grandes entusiastas de Argenta: el marqués de Bolaque, que es capaz de dejar Consejos de Administración para oír o acompañar a Argenta, y a Dionisio García Gómez, que no se ha perdido ni un solo concierto por Argenta dirigido.

Sabidas cada una de estas cosas, ¿cómo iba yo, señora, a dejarme en el tintero y deliberadamente el nombre del maestro Ataúlfo Argenta, como usted supone?

Miguel UTRILLO



APARECIO PONTEJOS

MUY de madrugada, varios hombres, con singular misterio, una escalera y un bulto, irrumpieron en la plaza de Pontejos. Maniobra va, maniobra viene, y todo, como les digo, en el mayor misterio. Después se marcharon. ¿Qué habían hecho estos hombres enlutados y silenciosos? No habían hecho otra cosa que colocar a Pontejos en su lugar, si, en la hornacina en que un día por vez primera fue allí colocado corriendo 1849. Estaba el pobre ex alcalde en una trapería. Allí lo encontraron los policías, que son los que le han colocado esta mañana en su sitio. Lo del misterio eran órdenes superiores para no dar más que hablar al vecindario, madrileño en torno al se-

cuestro del buen marqués-alcalde.

DON RICARDO SE RETIRA

Se marcha de la escena don Ricardo. Se retira el gran don Ricardo Valero. El motivo, uno tan sólo: su quebra y tanta salud. Que se mejore, que se ponga bueno y que un día pueda volver a las tablas es el deseo de todos sus admiradores, que son muchos. Bueno, Madrid entero admira sin reservas al gran don Ricardo.

NUÉVO ALUMBRADO

A bombo y platillo se anuncia para dentro de unos días, para el 23, día de San Ildefonso, la inauguración del nuevo alumbrado. La Puerta del Sol y otras grandes calles de esta Villa y Corte van a tener luz eléctrica a partir de esa noche en tanto

que las farolas de gas de la Puerta del Sol y de otros lugares que ahora ven tuercir la luz eléctrica irán a brillar—eso es lo que se anuncia—a la gloria de Bilbao y la de Alonso Martínez, que ahora, por lo visto, deben estar un tanto a oscuras.

NIÑO PERDIDO

Desde el día de Reyes—no se sabe si después o antes de recibir a los Magos—se ha perdido un niño. Todos los periódicos traen la noticia con la descripción de éste y donde viven sus padres. Bueno, también traen, tomen la noticia, ésta, menos triste, de que anoche hubo un solenne y brillante colillón, con asistencia de la crema madrileña y de la extranjera, en la Legación de Bélgica.

Juan SAMPELAYO

PUEBLO NOTICIAS

ROSTAND, EN EL PARQUE MOVIL

DESPUES de la revisión del «Cyrano» que nos ofreció Tamayo en el Español, no hubo ninguna otra reposición de obras de Edmond de Rostand. Es ahora La Farándula quien se acuerda del autor de «El aguilucho», y elige una de sus obras más interesantes, «Les romanesques» («Los novelescos»), que, cuidadosamente adaptada y traducida por Antonio Paiomero, va a ofrecernos mañana, sábado, en el teatro del Parque Móvil de los Ministerios Civiles.

La obra será dirigida por Ramón Santa Cruz, con decorados de Giovanni. El papel de Silvia lo interpretará Gloria Marroquín; el de Percinet, Cecilia Ferraz; y el de Strafo-rel corre a cargo de Anastasio Campoy.

NO VENDE

La Exposición de Vázquez Díaz es a todas luces un éxito. Tanto que le salen muy posibles compradores.

Estos se orientan, no a los lienzos de Baroja y Juan Ramón, que, siendo de Vázquez Díaz, sólo están a la altura adquisitiva de los Museos, sino a los paisajes ambientales del Bidasoa y La Rábida ofrecidos en la Exposición.

Pero también en esto Vázquez Díaz se muestra reacio:

Papel para Matías

DE cuando en cuando, Matías Prast, además de la voz, acerca al cine su rostro y calidad de actor. Esto es cosa que, según dice, le pone un poco nervioso, pero que también le divierte. Lo del nervosismo me parece algo de «pose» en el locutor. Porque no sólo en el cine, sino en el teatro también, he visto actuar a Prast, y lo hace como un profesional de la escena. Acaso él no se acuerde de aquella bien tramada comedia policíaca de Angeles Rubio Argüelles que, hará unos quince años, interpretó en el «Cervantes», de Málaga. Pero yo sí la recuerdo. Entonces, Matías era únicamente poeta y no había pensado nunca en los micrófonos y las transmisiones futbolísticas.

En cuanto a su papel filmico de ahora, lo incorporará en «Batas blancas», la película que sobre la comedia de Sepúlveda y Aizpuru va a comenzar estos días el director Amando de Ossorio.

—¿Qué papel haces?—le he preguntado a Matías Prast.

—El único que sé: el de enfermo. Incluso creo que me operan delante de la cámara y todo—responde.



mio Fémia. Acaba de realizar su segundo viaje por Alemania.

—¿Novedades? —Que al llegar aquí me encontré con que muchos de mis amigos, y hasta algún periódico, me dió como posible concursante al Plaza de novela.

—¿No es así? —No lo es; pero tanto lo han dicho que voy a hacer bueno el rumor, y como el plazo de admisión no se cierra hasta el día 31 de este mes, enviaré una novela inédita que tengo, titulada «La vida empieza hoy».

—El premio, sin embargo, será para dentro de unos meses.

POCO REPRESENTATIVA

Carmen, que es también pintora, está muy descontenta de la Exposición de arte español que acaba de ver en Munich.

—¿Por qué?—le preguntó. —Acaso no estaban representados todos nuestros artistas?

—No es eso. Estar, estaban todos o casi todos. Pero casi todos también habían mandado cosas antiguas, poco representativas, de esas que tienen abandonadas por los rincones del estudio. Para colmo, la Exposición aparecía adornada con guitarras...

CARMEN CONCURSARA

Encuentro a Carmen Nonnell, último Pre-

Julio TRENAS

(Ilustración de Bellón.)

El homenaje rendido a don Víctor de la Serna por sus antiguos compañeros de «La Tarde»

Cinco mil pesetas para los niños que cantaron el «gordo» de Navidad

RESULTO UN ACTO SUMAMENTE ENTRANABLE Y EMOTIVO

Ayer tarde, en el restaurante Biarritz se celebró la comida que los redactores y personal administrativo y de talleres del que fue popular diario madrileño «La Tarde» ofrecieron a don Víctor de la Serna con motivo de su nombramiento de Periodista de Honor.

Con el ilustre escritor se sentaron en la presidencia el académico don Gerardo Diego; secretario de la Asociación de la Prensa, don Francisco Casares; don Fernando Fernández de Córdoba, don Pedro de Lorenzo; el director de PUEBLO, don Emilio Romero, y otros brillantes escritores y periodistas.

En primer lugar, el redactor de «Ya» don Manuel Calvo Hernando leyó las adhesiones recibidas desde distintos puntos de España, entre ellas las que enviaron relevantes personalidades.

Don Luis Muñoz Lorente subrayó el carácter íntimo del acto, que a continuación ofreció don Rafael Narbona en nombre de sus compañeros de Redacción,

diciendo que el homenaje, entrañable, tenía principalmente el valor de la amistad, a la que el agasajado ha rendido culto preferentemente

Finalmente habló, con su característica elocuencia y visiblemente emocionado, don Víctor de la Serna: «Han pasado—dijo—cerca de diez años, y en ese tiempo los que estuvieron conmigo como soldados han ganado galardones más importantes que el mío, y me cabe la satisfacción de decir que hoy yo podría trabajar con ellos como simple soldado.»

El acto resultó sumamente fraternal y emotivo.

Persona favorecida con una participación del premio mayor del pasado sorteo de Navidad ha hecho entrega, guardando el anonimato, de un donativo de cinco mil pesetas para los cuatro colegiales que cantaron dicho número y premio.

Otra persona, no favorecida en dicho sorteo, ha tenido el rasgo de generosidad—igualmente loable por su condición anónima—de dotar con una beca en favor de uno de aquellos colegiales, sufragando cuantos gastos origine al servicio de su vocación los estudios de la carrera eclesiástica, independientemente de otras atenciones que le ha dispensado.

Un nuevo comedor de caridad inaugurado con motivo de la festividad de San Antón

EL DESFILE DE ANIMALES RESULTO MUY BRILLANTE

Con motivo de la festividad de San Antón, Santo Patrón del distrito del Centro, el teniente de alcalde del mismo, don José María Soler y Díaz Guijarro, ha inaugurado un nuevo comedor de caridad para cincuenta menesterosos en la Casa de Misericordia de Santa Isabel, instalada en Hortaleza, 77. Fué bendecido por el párroco de San Ildefonso, don Pedro Herraz, y el reparto de la primera comida fué realizado por doña Pilar Robles de Soler y las religiosas que regentan dicha Casa de Misericordia. También ofrecieron juguetes a otros tantos niños del distrito.

Los vecinos de la barriada ofrendaron los animales domésticos al Santo para ser bendecidos a través de una ventana que se abrió en la calle de Hortaleza, correspondiente al colegio de los padres escolapios de San Antón.

Pese al frío reinante, numeroso público se instaló a lo largo del recorrido del tradicional y brillante desfile, que pasó sus animales por las calles de Barcelo, Fuencarral, Beneficencia, Hortaleza y Mejía Lequerica.

rias tribunas para las autoridades e invitados, entre las que se hallaban el titular del distrito, señor Soler; el marqués de la Valdeavía, el director general de Ganadería, los generales Ubagón y García Fernández, jefe de la división de Caballería, decano de la Facultad de Veterinaria, concejales señores Navarro Sanjurjo y Uslé, y el señor Alonso de Celis.

La participación fué numerosa, aunque en ella predominaron las formaciones oficiales.

Los diversos premios fueron distribuidos entre las siguientes agrupaciones, a propuesta del teniente de alcalde señor López Quesada: Guardia Mora, regimiento de Montesa, escuadrón de gala de la Guardia Municipal, Depósito de Semetales de Alcalá de Henares, Dirección General de la Guardia Civil, que presentó coche, caballos y perros policia; Escuela de Aplicación de Caballería, regimiento de Artillería a Caballo número 19, Servicio de Limpieza del Ayuntamiento de Madrid y Escuela de Alto Estado Mayor del Ejército, todas las cuales presentaron lucidos y vistosos cortejos alusivos a la fiesta.

cine

La
estrenos

PALACIO DE LA MUSICA

«La panadera y el emperador»

Velada inolvidable la de anoche en el Palacio de la Música, que presentaba el aspecto de las grandes solemnidades, con la presencia de Romy Schneider, la encantadora protagonista de la película que se estrenaba, estrella que en poquísimo tiempo ha ganado la mayor popularidad en España, y que ahora con esta visita que nos hace nuestra admiración encuentra nueva justificación en la gracia y simpatía personal que, como hemos podido comprobar, adornan su belleza. Con sus dieciocho años, Romy Schneider ha logrado ya para el cine germano de la posguerra los más grandes éxitos, ha atraído la atención de las grandes masas hacia sus películas y con sus felicitísimas interpretaciones ha vuelto a hacernos gustar el encanto de un estilo cinematográfico que ya parecía pasado y que indudablemente puede perdurar cuando las películas convencionales y optimistas que lo representan están realizadas con riqueza de medios, gracia y entusiasmo.

Con Romy Schneider subieron también anoche al escenario del Palacio de la Música su madre, la famosa actriz Magda Schneider, y el galán Karlheinz Böhm, que con la famosa «Sissi» recibieron aplausos y flores, correspondiendo con cariñosas palabras a la emocionante recepción que les ha hecho Madrid.

«La panadera y el emperador» es una agradable comedia vienesa, nueva versión de un tema que ya fue llevado al cine en otras ocasiones, pero que ahora reúne numerosos e importantes alicientes para que el espectador pueda contemplarlo como un nuevo espectáculo. La Viena alegre y romántica de los últimos años del emperador Francisco José, la Viena famosa de los valeses y las marchas, de los rutilantes uniformes, de la suprema elegancia, vuelve a vivir en la pantalla con la mayor suntuosidad. El argumento de la película está basado en una anécdota: la audacia de una muchacha campesina a la que le predican felicidad y se decide a poner de su parte todos los medios para que el buen augurio pueda cumplirse. La muchacha es Romy Schneider, y su encanto, el atractivo de su dulce belleza, de su ingenuidad, facilitan naturalmente la realización de los más optimistas y fantásticos sueños. Su llegada a la capital imperial, su presencia en el aristocrático baile, donde un barón la confunde con una condesa, y, por último, su audiencia con el emperador, son momentos de gracia, emoción y ternura que marcan los hitos fundamentales de la película. Entre el principio y el fin hay secuencias muy divertidas y otras dulcemente románticas, que nos demuestran el ingenio y el buen gusto del director Ernst Marischka. Las escenas de la panadería, las de la barbería, las del cuartel y las del jardín-restaurant, tan típicamente vienesas, llevadas a ritmo de ópera, son divertidas y verdaderamente amables.

El color, la música, el ambiente, todo está combinado para constituir un espectáculo grato, y moviéndose en todo ello con su irrefratadora simpatía la deliciosa Romy.

Papel muy destacado también en esta película tiene Magda Schneider, actriz muy elegante, que con su característica sonrisa conquista fácilmente la simpatía del espectador. El galán Sigfried Breuer como Willy, Paul Hörbiger en el papel de emperador Francisco José, Josef Meinrad como consejero Hofwirt y el resto del reparto, cuya citación sería muy extensa, se desenvuelven ante las cámaras como corresponde al tono amable de la narración.

GARCIA DE LA PUERTA

ROXY-A

«La sombra de una mujer»

Esta es la deliciosa versión cinematográfica de una conocida novela antigua, de las que apasionan al público femenino, tanto por el desconsolador drama sentimental que, felizmente, acaba bien, como por el ambiente de refinado lujo en que se desenvuelve. La excelente actriz Marta Toren hace en la cinta una magnífica creación de la esposa fiel, enamoradísima de un famoso marido, al que una gravísima enfermedad le impide seguir de cerca en las distintas etapas de una brillante carrera artística.

El papel de la inválida es, quizá, una de las interpretaciones más acertadas de la conocida actriz. La película, hábilmente dirigida, pulsa todos los resortes que saben hacer agradable y hasta apasionante una película decididamente dirigida a los públicos femeninos, amigos de pasar agradablemente el rato con dramas «de película» y más si, como en este caso, existe el final tierno, amable y consolador.

GARCIA DE LA PUERTA

Anthony Quinn en una gran película del Oeste

Anthony Quinn, el extraordinario actor americano, especializado en tipos violentos, consigue su más impresionante creación cinematográfica en una gran película del Oeste. «Un revólver solitario», cuyo rodaje terminó en Hollywood hace escasamente unos meses. En este «western» de trepidante acción, Quinn incorpora el papel de Dave Robles, un pistolero que llega a una ciudad olvidada del Oeste en busca de un hombre para vengarse de él. Y las circunstancias convierten al desconocido pistolero en el «sheriff» local que habrá de limpiar la pequeña ciudad de bandidos y maleantes.

Anthony Quinn, uno de los actuales aspirantes al Oscar de la Academia de Hollywood, se consagra aquí como uno de los más grandes actores del cine universal. Le secunda en el film Katy Jurado, bajo la dirección de Harry Horner. «Un revólver solitario» será presentada próximamente en nuestras pantallas por As Films, ofreciendo una historia emocionante y violenta a los incontables aficionados a este popularísimo género cinematográfico.

LA MEJOR PELICULA DEL OESTE



Reproducimos un primer plano del violento film «Un revólver solitario». La bellísima Katy Jurado y el coloso Anthony Quinn forman la pareja central de esta soberbia superproducción, cuyo rodaje ha finalizado hace sólo unas semanas. Presentada por la marca de los éxitos, As Films, naturalmente, el estreno de «Un revólver solitario», tendrá lugar el lunes próximo en los cines Rex y Muñoz Seca

«Intriga extranjera», una red de intrigas como jamás se ha llevado a la pantalla

«Intriga extranjera», película basada en la más famosa serie de programas de la televisión, escrita y producida por Sheldon Reynolds, es exactamente lo que su título indica. Aparecen en este film los más grandes traidores que ha conocido la Humanidad, donde una sonrisa de mujer compra la voluntad de un hombre y la amenaza de la delación obliga a un hombre a pagar las más fa-

bulosas sumas a quienes conocen sus secretos. El escenario de «Intriga extranjera», la producción en Eastmancolor que hoy se estrena en los cines Pompeya y Palace, presentada por C. B. Films, tiene por escenario Europa entera: Londres, Viena, Estocolmo, la Riviera... Muchas de las más importantes escenas de este film están realizadas en el famoso Palacio de Palmiers, en Francia, maravilla arquitectónica del continente europeo, que cuenta con 326 habitaciones, y su mobiliario está tasado en tres millones de dólares. Pero lo más admirable de este film es su maravilloso colorido: una verdadera sinfonía de colores, que transporta al espectador a los paisajes reales que se le ofrecen. Añadamos a esto la magnífica actuación del gran actor Robert Mitchum y la de las dos bellezas, Genevieve Page e Ingrid Tulean—ambas nuevas en el cine americano—, y se comprenderá el éxito clamoroso que ha logrado este film en cuantos países se ha proyectado. En resumen: una película de «suspense» que mantiene al espectador preso en la red de la intriga.

CINE-CLUB MADRID

Para hoy, viernes, tiene anunciada su primera sesión del presente año el Cine-Club Madrid, que se celebrará en el cine Voy, a las diez y cuarenta y cinco de la noche, con la proyección de los documentales «Concerto nel parco» (versión original italiana) y «Granada» (en color y realizada por J. M. de la Rasi-lla), y como película base, en su versión original, «Il Cappotto», de Lattuada, premiada en el Festival de Cannes y por los críticos cinematográficos de Nueva York.

Una producción hispanoalemana



Procedente de Alemania, ha llegado a Madrid uno de los más populares productores del cine alemán. De izquierda a derecha, don Juan Jesús Buhigas, director general de Dipenfa y Filmayer; señor Logopoulos, representante de Herzog Film, de Munich; don Miguel Herrero, consejero delegado de Producciones Cinematográficas Ariel, y señor Harry Weiler, productor por la parte alemana de la nueva coproducción hispanoalemana «Entre hoy y la eternidad». La foto está obtenida en el aeropuerto de Barajas, a la llegada de estos dos magnates del cine alemán.



CARLOS III
mañana



Sissi

EMPERATRIZ

DIA 19:

A las diez y media de la noche, «premier» de Gran Gala, en función extraordinaria, en versión original, con asistencia de los intérpretes de la misma.

Los precios para esta sesión extraordinaria, a beneficio de la Obra de la Vivienda, son: BUTACA, 75 PTAS.; SILLONES DE CLUB, 100 PTAS., Y PRINCIPAL, 25 PTAS.



«Pasión en el mar», la mejor realización de Arturo Ruiz Castillo

En «Pasión en el mar», que Eos Films presentará muy en breve al público madrileño, Arturo Ruiz Castillo—un realizador joven y veterano, de hondas ambiciones artísticas—ha conseguido su mejor realización hasta el presente. Por primera vez, en una tarea en la que se integran títulos que han quedado en la mejor historia del cine español, Ruiz Castillo se ha enfrentado al color, y lo ha hecho con la holgada soltura de quien como él llega al cine como remate de una inquietud espiritual que tuvo en la pintura su primer cauce. Así, un prodigioso Agfacolor—que por primera vez se emplea en nuestro cine—ha servido para subrayar las calidades de una intensa acción rodada sobre los paisajes ignorados de la Andalucía de los pescadores de arrastre y altura. En manos de tan experto realizador, el color cumple su gran función dramática y es un máximo aliciente de esta película, al frente de cuyo reparto—donde se integran nombres tan prestigiosos y conocidos como Conrado San Azaña, an das Bolas, Fernando Sancho, María Rivas, Mariano Azaña, Xandas Bolas, Fernando Noguera y Pepito Moratalla—figura la deslumbrante estrella francesa Pascalle Roberts, una mujer cuya soberana belleza y fino talento dramático, han de convertirla en la favorita de todos los públicos.

LA PELICULA DE LA EMOCION



El drama de la televisión que mayor éxito ha alcanzado en los Estados Unidos sirve de argumento a «Intriga extranjera», que, protagonizado por el gran actor Robert Mitchum, con Genevieve Page e Ingrid Tulean—dos nuevas bellezas del cine americano—, se estrena hoy, viernes, en la pantalla de los cines Pompeya y Palace, presentada por la prestigiosa marca C. B. Films.

Más apasionante que la ficción

Por encima de toda propaganda, por intensa que ésta sea, el criterio del público selecciona siempre aquellas películas que de verdad traen un mensaje nuevo e inauguran un nuevo género cinematográfico. Y el público francés y el público internacional han considerado a «Si Versailles pudiese hablar...» como una de estas realizaciones, hasta el punto de que las últimas estadísticas del cine de Francia siguen colocando esta realización del genio Sacha Guitry a la cabeza de las que han logrado las máximas recaudaciones, superando a los mejores ejemplos del propio cine vernáculo y de cuantos se han integrado en ese cómputo oficial ¿Razón? Sacha Guitry—uno de los más finos y completos escritores franceses, heredero de los mejores ingenios que han definido y matizado el «esprit» francés—ha conseguido redimir al cine histórico de su aridez, sin alterar la verdad de la Historia, pero dando a sus extraordinarios personajes su verdadera y auténtica dimensión humana. El censo fabuloso de estos personajes—de Henri IV a Clemenceau y los «poilus» de la primera guerra mundial—cobra así un calido relieve, y el relato auténtico de esa historia verdadera gana en interés a cualquier historia de ficción. Eos Films presentará muy pronto esta sensacional y esperada película, que ha abierto un capítulo importantísimo en el cine de nuestros días.

¿De quién es la factura?

El nombre de Martin es muy popular en todas partes y especialmente en América. Durante el rodaje de los interiores de la película «Diez mil alcobas», de Metro-Goldwyn-Mayer, se reunieron allí los artistas Dean Martin y Dewey Martin. Un día llegó ma-

carta a los Estudios dirigida a Mr. D. Martin, y fué entregada a Dean Martin. Al ver éste que se trataba de una factura de 65 dólares, la hizo pasar a Dewey Martin, quien también la rechazó. La factura volvió a Dean, e

hizo de lanzadera de uno a otro actor hasta que el señor Dave Martin, ayudante del director de publicidad, la reclamó.

De haberse tratado de un cheque al portador, seguramente que pronto habría encontrado dueño.

HABIA TARDADO CINCO AÑOS EN APRENDER A MANEJAR UN REVOLVER. AHORA YA PODIA VENGARSE



ANTHONY QUINN

EN

UN REVOLVER SOLITARIO

PROXIMO ESTRENO

PRESENTADO POR



España entera siguió con el máximo interés el concurso "Hispanmex busca una estrella"

ESTA ES LA PELICULA QUE PRESENTA A LA NUEVA GANADORA DEL CONCURSO



ROBERTO PEY
JOSE M. LADO
ANGEL TER

ROBERTO EL DIABLO

GERMAN COBOS
MARI-CONCHI MAHOR

Un vivo relato de acentuado humorismo que nos transporta a los felices años de comienzo de siglo.

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

POMPEYA * PALACE

HOY, EMOCIONANTE ESTRENO

La más grande intriga de espionaje que se ha llevado a la pantalla



En cada esquina, cada segundo, un peligro mortal condenaba su vida
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

¡EMOCION, INTERES, RISA! con «La tela de araña», de Agatha Christie. Infanta Isabel.

ORQUESTA NACIONAL.—ARGENTA.—ITURBI

Domingo, 11,30 mañana. Monumental Cinema. «Italiana», Mendelssohn; «Fantasia» (piano), Debussy; «Rapsodia española» (piano), Albéniz; «Tristán» (preludio y muerte de Iseo), «Maestros» (fragmentos), Wagner.

«LA TELA DE ARANA» La mejor y más divertido de Agatha Christie. Infanta Isabel.

INFANTA ISABEL

136 representaciones de «La tela de araña», de Agatha Christie.

FRANCISCO RABAL

En su mejor interpretación teatral: «Las brujas de Salem», de Arthur Miller. Todos los días, tarde y noche, en el teatro Español. 5.ª semana de éxito triunfal.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENIZ.—(Marcos Redondo. Últimos días actuación.) 7 tarde: Los gavilanes, por Marcos Redondo. 11 noche: La Revoltosa y La canción del olvido.

ALCAZAR.—(Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: Punto y coma. (Venta anticipada, sin aumento.)

CALDERON.—(39-13-33.) 6,45-10,45: Angelillo con La Venta de los Toreros y la máxima novedad teatral. El órgano que habla, por Juan Torres. (Butaca, 40 pts.)

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) ¡Exitazo! 7-11: Circuitos Carcellé presenta su nueva gigantesca compañía circo internacional. ¡Sensacional elenco! Troupe Bello. «Tony», el célebre caballo cinematográfico, presentado por Mr. Rosaire. Trio Morles (los fenómenos del malabarismo mundial). Sisters Pahlow (las audaces gimnastas vienesas). 7 Celles (dislocantes payasos mímicos). Dibelmont (el hombre mono). Dino y Helvi (maravillosos olímpicos sudamericanos). Trio Caprari. Rubians (payasos españoles). The Rolandis (en la jaula de la muerte). Los Riquels. Marilli. La original troupe de perritos pineses. Prof. Rivelles, etc. ¡Elenco sin precedentes! ¡Últimos días actual programa! (Despáchase para tres días.)

COMEDIA.—(Cia. Alberto Closas.) 7 y 11: Multiplicando por cero, de Juan G. Basté. (Sensacional éxito.)

COMICO.—(Revistas maestro Cabrera.) 7-11: ¡Lo toma... o lo deja?

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Francisco Rabal y Asunción Sancho en Las brujas



de Salem, de Arthur Miller. Andrés Mejuto, Ana María Noé, Berta Riaza.
FUENCARRAL.—7 y 11 (compañía revistas Manuel Paso): El rey del gallinero.
INFANTA ISABEL.—(Dirección: Arturo Serrano.) 7-11: Éxito extraordinario de La tela de araña. 137 y 138 representaciones. ¡Lo mejor y más divertido de Agatha Christie! (por Isabel Garcés y todo un reparto de primeras figuras). Localidades, sin aumento, para 5 días.
LARA.—7-11: El viento sobre la tierra (de Pemán), por Lola Membrives, Rafael Rivelles y compañía titular.



LATINA.—(Compañía revistas de Mary Begoña, Antonio Garisa.) 7-11: Las 7 mujeres de Adán.
MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Los Vieneses en Campanas de Viena. La magnífica producción de Kaps y Joham. Con nuevos cuadros. Despáchase Contaduría.
MARAVILLAS.—6,45-10,45: Celia Gámez en El águila de fuego. (Autores: Rigel, Ramos de Castro, Francis López.) Primer año triunfal. Venta anticipada.
MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: La ciudad sin Dios, de Joaquín Calvo Sotelo. Dirección: Claudio de la Torre.
MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6,45-10,45: La chacha, Rodríguez y su padre (de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver. El éxito sensacional de la temporada. Despáchase localidades sin aumento con cinco días.
REINA VICTORIA.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y la colaboración de Aurora Redondo.) 7-11: La mujer compuesta...
ZARZUELA (21-43-41).—Dirección: José Tamayo 6,30 y 10,30: Doña Francisquita, 167 y 168 representaciones triunfales. Tarde: Lina Huarte, Carlos Munguía, Toñy Rosado. Noche: Ana María

Olaria, Carlos Munguía, Inés Rivadeneyra. ¡El mayor éxito musical del siglo! Venta anticipada. 9 últimos días. Próximamente estreno Maria Manuela, libro Guillermo y Rafael Fernández Shaw. Música, Federico Torroba.

GINES

SESION NUMERADA
Amaya.—Un tranvía llamado Desco. Avenida.—Faldas de acero.
BARCELONA.—7-11: No te fies de tu marido (Fred Mac Murray-Madeleine Carroll). Mayores. Bulevar.—Hoguera de odios. Bulevar.—Un tranvía llamado desco.
CALLAO.—7-11: Las maniobras del amor (Michele Morgan, Gerard Philipe). Director: René Clair. Eastmancolor. 4.ª semana. Sábado, función especial, 4,15 tarde.
CAPITOL.—6,45-10,45: Trapecio (técnico; Burt Lancaster, Gina Lollobrigida). Carlos III.—Ahora y siempre.
COLISEUM.—7-11: El mundo del silencio. Maravilla en techni-

color. Gran Premio Festival Cannes 1956. Tolerada. (7.ª semana.)
GRAN VIA.—7-11: Calle Mayor (Betsy Blair-José Suárez).
LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: Diablillos de uniforme (Marisa Allasio, Virna Lisi). Superfilmscope. Eastmancolor. Últimos días.
Luchana.—Hoguera de odios.
MUNOZ SECA.—(21-90-47.) Continúa, 11 a 6. Numeradas, 7-11: Mizar, agente secreto (Dawn Addams, Paolo Stoppa). Ferraniacolor. Tolerada.
PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: La panadera y el Emperador (Romy Schneider.) Agfacolor. Autorizada.
PAZ.—7-11: Jivaro (Fernando Lamas, Rhonda Fleming). Technicolor. (Estreno riguroso.)
Pompeya.—El fabuloso Andersen. Princesa.—Los jóvenes años de una reina.
PROGRESO.—7-11: El tesoro de Rommel (Daw Addams, Paul Christian, Isa Miranda). Ferraniacolor y CinemaScope. Tolerada.
REAL CINEMA.—7-11: Jivaro (Fernando Lamas, Rhonda Fleming.) Technicolor. Tolerada.
REX.—(Tel. 47-12-37.) Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11; Mizar, agente secreto (Dawn

Addams-Paolo Stoppa). Ferraniacolor. Tolerada.
RIALTO.—7-11: El ferroviario (Pietro Germi, Luisa Delli Noci). ¡¡¡Seis grandes premios!!!
Roxy A.—La sombra de una mujer.
Roxy B.—Las dos huerfanitas.
SAN MIGUEL.—7-11: No te fies de tu marido (Fred Mac Murray, Madeleine Carroll).
UNIVERSAL CINEMA.—7-11: No te fies de tu marido (Fred Mac Murray-Madeleine Carroll).

SESION CONTINUA
ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: El gorila. Brigadoon.
Actualidades.—El caso de una raza.
Albarrán.—Alta costura y La bella de Roma.
Alcalá.—El mensaje y Los caballeros del rey Arturo.
Alcántara.—No me abandones y Fuego verde.
Alexandra.—Hoguera de odios.
Alhambra.—Paralelo 38 y Tarde de toros.
América.—Situados en la ciudad y Decisión a medianoche.
Apolo.—Veinte mil leguas de viaje submarino y Los ladrones somos gente honrada.
Aragón.—Ciudad perdida y Pan, amor y...
Argel.—Los cinco mil dedos del doctor T y Brigadoon.
ARGUELLES.—Continúa 5: No te fies de tu marido (Fred Mac Murray-Madeleine Carrol). Mayores.
Arizona.—Bajo el cielo de España y Corona negra.
Astoria.—Pan, amor y fantasía y La mujer más guapa del mundo.
Astur.—Te quiero siempre y Pan amor y...
Avenaria.—Condenados y El siete machos.
Avenida (Vallecas).—El precio de la gloria y Peligros de juventud.
Ayala.—El difunto es un vivo y Serenata en el valle del sol.
Azul.—La enemiga y Burlando la ley.
Beatriz.—El caso de una raza.
Beceerra.—Un tranvía llamado Desco.
Béquer.—Madame de... y Un tranvía llamado Desco.
Bellas Artes.—Los jóvenes años de una reina.
Bellas Vistas.—El pirata de los siete mares y Pena, pena, pena.
Bellón.—Renunciación y El retorno de los hermanos corsos.
Benavente.—Lili y Tres tejanos.
Bilbao.—Los jóvenes años de una reina.
California.—Las señoritas del 09 y La amada de Jupiter.
Carretas.—La lupa y También yo te quiero.
Castilla.—El pórtico de la Gloria y Sueños de circo.
Cervantes.—Tambores de Tahití y Sissi.
Colón.—Adorable coqueta y Murió hace quince años.
Covadonga.—Colorado Jim y No serás un extraño.
Cristal.—El matrimonio y Carifio. ¿por qué lo hiciste?
Chamartín.—La ladrona, su padre y el taxista y Beau Brummell.
Chamberí.—El mundo en sus manos y Los ladrones somos gente honrada.
Chiki.—Intriga en el escenario y Vals Real.
Chueca.—Hombres olvidados y Vals Real.
De la Rosa.—La ladrona de la selva y Cara o cruz.
Delicias.—Gara-Garú y La bella de Roma.



Doré.—Yo fui espía americana y Gorila.
DOS DE MAYO.—Continúa 5: El capitán fantasma y El misterio del mono rojo (Richard Conte). Autorizadas.
Eicano.—Todos los hermanos eran valientes y La carga de los jinetes indios.
España.—Unión Pacífico y Ulises. Espronceda.—Fuego sobre África y Norte salvaje.
Europa.—La puerta del infierno y La ventana indiscreta.
Excelsior.—La dama de Trinidad y La mujer más guapa del mundo.
Felipe II.—Pan, amor y... y Ensayo dramático.
Figaro.—Intriga en Venecia y Tres chicas con suerte.
Flor.—Sin remisión y Día D, hora H.
Florida.—Arrabalera y Siete novias para siete hermanos.
Frutos.—Recluta con niño y Los ladrones somos gente honrada.
Galileo.—Corazón dividido y Brigadoon.
Generalife.—¡Bill, qué grande eres! y El rey de la carretera.
GONG.—Continúa 5: El tesoro de Rommel (Paul Christian-Isa Miranda). CinemaScope. Autorizada.
Goya (Vallecas).—Mar eterno y Lío en el valle.
Granada.—Rob Roy el gran rebelde y Línea secreta.
Iberia.—El rey del Oeste y Dos novias para un torero.
Ibiza.—El ojo de cristal y El rey loco.
Ideal.—Hoguera de odios.
Imperial.—Cómo casarse con un millonario y Vals real.
Imperio.—El desierto de El Alamo y El diablo toca la flauta.
Infantas.—Un tranvía llamado Desco.
Iris.—Lío en el valle y Tarde de toros.
Lavapiés.—Sierra maldita y El misterio de una desconocida.
Lepanto.—El príncipe estudiante y Dos novias para un torero.
Lido.—Murallas del silencio y Los jóvenes años de una reina.
López de Hoyos.—Sucedió en Roma y Abdullah el Grande.
Lusarreta.—Orgullo y Tarde de toros.
María Cristina.—La espada de Metrópolitano.—La fiercella domada y Un tranvía llamado Desco.
Montecarlo.—Orgullo y Tarde de toros.
Montera.—Norte salvaje.
Montija.—La dama de Trinidad y Tres secretos.
MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Los ladrones somos gente honrada y Pasos en la niebla (Stewart Granger-Jean Simmons). Technicolor. Mayores.
Mundial.—El salvaje y Unión Pacífico.
Murillo.—Las señoritas del 09 y Pan, amor y...
Narvéz.—Fort TI y Norte salvaje.
Odeón.—Una bala en camino y Los jóvenes años de una reina.

Olimpia.—Maldición gitana y Duelo en el fondo del mar.
Oraa.—Tarde de toros y El hombre vestido de blanco.
Palace.—El fabuloso Andersen. Palacio del Cine.—Hoguera de odios.
PANORAMA.—10 mañana: Sombrero (technicolor); Ricardo Montalban, Pier Angeli.
Pavón.—Winchester 73 y Un tranvía llamado Desco.
PELAYO.—(Fdez. de los Rios, 79. 23-86-18. Reformado.) Continúa 4: Trigo y Esmeralda. El gorila.
Peñalver.—Un tranvía llamado Desco.
Pizarro.—Sierra maldita y Brumas de traición.
Pleyel.—La ruta del Cairo y Rob Roy el gran rebelde.
Postas.—Sesenta segundos de vida y Los ladrones somos gente honrada.
Praga.—Los jóvenes amantes y La calle desnuda.
Príncipe Pio.—Su alteza el ladrón y Un tranvía llamado Desco.
Quevedo.—Camino a Ball y Rose Marie.
Roma.—Cuerpo y alma y Veracruz.
SAINZ DE BARANDA.—4: Los 5.000 dedos del Dr. T. Brigadoon (Gene Kelly, Van Jhonson). Technicolor. CinemaScope. Tolerado.
Salamanca.—El tesoro de Rommel. SAN CARLOS.—5: Nacida en el odio. Un tranvía llamado Desco (2.ª semana; Marlon Brando, Vivien Leigh).
San Cayetano.—Tarde de toros.
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: Tangánica (technicolor). Un caballero andaluz (Carmen Sevilla).
San Francisco.—Perdóname y Siete novias para siete hermanos.
Savoy.—Chantaje criminal y Entre dos mujeres.
Sevilla.—Momentos y Torero.
SOL.—10 mañana: El abandonado. Milagro en la ciudad.
Tetuán.—África bajo el mar y La sirena de las aguas verdes.
TIVOLI.—5: Sombrero (technicolor); Ricardo Montalban, Pier Angeli.
Toledo.—La chica del F. B. I. y Los ladrones somos gente honrada.
Urquijo.—Han robado un tranvía y Brigadoon.
Usara.—Han robado un tranvía y Duelo en el fondo del mar.
Vallehermoso.—Fuego sobre África y Norte salvaje.
Velázquez.—Torrepartida y La gran esperanza.
Vergara.—Los jóvenes años de una reina.
Victoria.—Una bala en camino y Norte salvaje.
Ventas.—Nagana y Hundimiento del «Titanic».
Cinema X.—La fiercella domada y Las señoritas del 09.
SALAS DE FIESTAS
FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.
J'HAY.—Extraordinario éxito de Los 8 locos del rock and roll y un excepcional programa de atracciones.
MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 pts.
TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con la sensacional acrobática Trio Farlow.

José de Zamora

UNA NOTICIA

CIENTO OCHENTA MILLONES DE FRANCO CUESTA CADA REVISTA QUE MONTO EN EL CASINO DE PARIS

UNA OPINION

"DOÑA INES ME PARECE UNA POBRE IDIOTA. NI SIQUIERA APARECE EN LA OBRA QUE VOY A ESTRENAR."

DIRECTOR de «Magador» y del Casino de París. Decorador. Pintor. Dibujante. Periodista. Escritor. Aunque él no lo crea, pertenece a esa bohemia de lujo. Popularísimo fuera de nuestras fronteras. Simplemente popular en España.

—Estoy preparando el estreno de una revista en París. Para que me dejen venir aquí he tenido que contar una serie interminable de mentiras, entre ellas que tenía que arreglar la herencia de mamá, y la pobrecita no tenía nada. Pero aquí estoy, para estrenar esta noche en «La Carbonera», y en sesión privada, mi «Calatrava».

José de Zamora pintó los decorados, diseñó y trajo de Francia los vestuarios, dirigió la comedia. Y aún le queda tiempo para hablar, hablar mucho.

—Esta obra—tengo cinco escritas y es la primera que me decido a estrenar—iba a ser presentada en Embassador, en París; pero se murió de pronto el primer actor. Es una obra de dieciocho personajes y veinte decorados. Tipo clásico español; pero perteneciente a lo que yo llamo «neorromanticismo», que lucha contra la cochambre del neorrealismo, que no me divierte nada.

—¿Qué es el neorromanticismo en sí?

—Una cosa muy rara. Por ejemplo, en teatro, no tiene nada que ver con el teatro, y la prueba es que empiezo la obra sin telón y la termino como me da la gana. Es el problema de doña Juana de Ulloa, hija bastarda de don Juan Tenorio y doña Inés de Ulloa. La mujer se resiste a su bastardía, busca a don Juan y lo encuentra en un convento, de donde casi lo rapta. El caso es que persigue la condenación de su malvado padre.

—¿Le interesa a usted el tipo de Don Juan?

—Es interesante; pero creo que no puede existir. Pongo en su boca: «Muchas veces me pregunto si existo verdaderamente o si no soy más que una invención del alma femenina, que necesita creer en una ilusión más bella que el amor humano.»

—¿Y Doña Inés?

—Era una pobre idiota. Ni tan siquiera la saco en la obra.

—¿Hubiese usted raptado a Doña Inés?

—¡No! ¿Para qué? Sería una idea muy tonta, con lo idiota que era.

—¿Usted acaba de llegar de París. ¿Vió en Rubirosa a un «Don Juan»?

—Está mucho más cerca de Ciutti...



—¿Triunfará hoy José de Zamora?

—No lo sé. Pero, al menos, demostraré que huyo de temas en los consabidos países comunistas, con murallas y con etcétera.

—¿Qué es en realidad José de Zamora?

—Todo, menos bohemio. Cuando era pequeño, las señoras que iban a casa de mamá me decían: «Rico, cuando seas mayor, ¿qué serás?» Y me entraba un pánico enorme. Encasillarme significaba convertirme en mi tío Romualdo, gran doctor de grandes bigotes. Me parecía que iba a dejar de ser yo para ser Romualdo.

—¿Qué es para los españoles?

—Me han dejado en el dibujante de «La Esfera» de mis años mozos.

—¿Para los franceses?

—Decorador y director de teatro. El hombre que presenta unas revistas que cuestan, por lo bajo, más de ciento ochenta millones de francos. Para los americanos, soy un periodista, que es lo que le gusta a uno.

—¿Gasta mucho en corbatas?

—Y en todo. No soy millonario; pero viví siempre como si lo fuese.

—¿Ha visto últimamente a su amigo Picasso en Francia?

—Vivimos puerta por puerta. Pero nos vemos cuando sacamos a pasear nuestros perros. El mío es «canic». El suyo, del Afganistán. Como los perros como el suyo son de raza delgadísima, parecen los quijotes de los canes; la gente, al verlo pasar, exclama:

«¿Qué señor tan tacaño! ¡Deja morir de hambre al perro!»

—¿Quiere que le cuente una reciente anécdota de Picasso?

—Adelante.

—Fui a su casa. Estaba buscando como loco, entre su revoltijo, un retrato de una señora. Me dijo: «No lo encuentro. Búscalo tú. Es un retrato «quinque figuras». Escogí el dibujo que me dió la gana. Se lo mandamos a la señora. Esta respondió, emocionadísima, con una carta de diez folios, hablando de cómo Pablo le captó su psicología Y, de paso, enviaba un cheque asombrosamente relleno de números.

—Finalmente, ¿cuáles son las noticias de José de Zamora?

—Que para el año próximo pasará más tiempo en España. Espero establecer una organización de modas y decorados de cine y teatro que será única en Europa.

Le reclaman los ensayos. Desapareció el periodista, el autor, el modisto... Ahora sólo queda el director. A escena.

Antonio D. OLANO

(Fotos Mamegam.)

IMPORTANTE EMPRESA

necesita perito industrial especializado en mecanización, perito industrial especializado en montaje de motores, perito industrial especializado en utilaje, perito industrial especializado en planificación. Absténganse los que no tengan gran experiencia. Dirigirse por escrito a Barreiros Diesel, Departamento de Personal. Alcalá, 32

La vacante del almirante Estrada en la Academia de la Lengua

HASTA AHORA SOLO SE HA PRESENTADO LA PROPUESTA DE CAMILO JOSE CELA

A primeros de año, la Real Academia Española de la Lengua convocó la vacante habida en su seno por el fallecimiento del almirante Estrada. Hasta el momento ha sido presentada una sola propuesta, en la que figura don Camilo José Cela. El plazo fijado para la presentación de propuestas finalizará el día 4 de febrero.

Nacen dos olivos en la cúspide de una torre

PUNTE GENIL (Córdoba).—En la cúspide de la antiquísima torre del santuario de la Madre de Dios, donde se venera la Virgen de la Inmaculada Concepción, Patrona de Punte Genil, han florecido dos maravillosos olivos, que miden ya más de un metro de altura, siendo sus troncos de un gran espesor.

Resulta verdaderamente curioso que a más de treinta metros del suelo hayan crecido dichos robustos árboles, suponiéndose que la plantación de los mismos obedezca a que las numerosas golondrinas que en el referido lugar tienen instalados sus nidos, trajeran algunas aceitunas, que quedarían como semilla en las pequeñas juntas de tierra existentes entre los ladrillos de la artística torre.

Como los mencionados olivos cuentan con benéficas aguas, es muy posible que el próximo año pueda recogerse del típico lugar una «pequeña» cosecha oleícola. (Cifra.)



En el circuito de Mildura (Australia) el piloto Campbell, de la escudería Guzzi, conquistó recientemente el «senior T. T.» australiano en la clase de 500 c. c.

MONTESA. Agencia oficial: Víctor Pradera, 13.

Duke, con Gilera, en su turné sudafricana, obtuvo la victoria en Port-Elizabeth. Compitipon Hiller, con B. M. W., y Thompson, con Matchless bicilíndrica. La próxima carrera de Duke será el 2 de febrero, en Johannesburgo.

M. V. CAMPEONA DEL MUNDO.—Dos campeonatos de España. Modelos de 125 y 150 c. c.—Cea Bermúdez, 46; Blasco de Garay, 94.

Pirelli abandona la fabricación de neumáticos de competición para consagrar todos sus esfuerzos a la producción de neumáticos de gran serie.

SANGLAS cuatro tiempos. Nuevos modelos de 350 c. c. y 500 c. c. CANTÓ, Princesa, 26.

La Federación Andaluza de Motociclismo se creará muy pronto, en Sevilla, según rumores que circulan en los medios de este deporte. Parece ser que de su formación se encargará el Real Moto Club de Andalucía, en el cual el presidente de la Federación Española, señor Rodil, tiene puestos sus mejores deseos.

LUBE de 99 c. c., 13.400 pesetas. **LUBE** de 125 c. c., 14.700 pesetas. Cambio al ple y mano y plato. — CANTÓ, Princesa, 26.

La Directiva del Real Moto Club de Andalucía está compuesta por don Mario López, secretario general del Gobierno Civil; don Manuel Cano, comandante agregado al Estado Mayor de la segunda región militar; don Antonio González, representante de Renault; don Antonio Alvarez, del Real Automóvil Club de Andalucía; don Juan del Cid, teniente de alcalde, presidente de la Comisión de Deportes; don Santiago Garrigó, teniente de alcalde, del Servicio de la Circulación, y don Vidal López, funcionario del Gobierno Civil, todos con brillante historial deportivo.

LUIKE

Clausura del ciclo de conferencias sobre Menéndez y Pelayo en la Asociación de Escritores y Artistas

EL GENERAL VIGON DISERTO SOBRE «ESPAÑA: PASADO, PRESENTE Y PORVENIR»

En la Asociación de Escritores y Artistas Españoles se clausuró el ciclo de conferencias sobre Menéndez y Pelayo con una disertación del general don Jorge Vigón Suerodias, que desarrolló el tema «España: pasado, presente y porvenir».

Ocuparon la presidencia el maestro Benedicto, el general marqués de Santa Cruz de Rivadulla, el académico de Bellas Artes don Julio Gómez y el señor Estévez Ortega y un público numerosísimo llenaba totalmente el salón.

El general auditor del Ejército, don Luis de Cuenca y Fernández de Toro, pronunció unas palabras para destacar la personalidad literaria y castrense del conferenciante e hizo un resumen de las conferencias pronunciadas durante el curso por los señores Morales Oliver, don Juan Mugica, reverendo padre Bernardo de Monsegut y don Eugenio Vegas Latapié.

El general Vigón habló del patriotismo, y centró su exposición en las figuras de Menéndez y Pelayo y Ortega y Gasset. Estudió sus analogías y diferencias respecto de diversas cuestiones. A raíz del patriotismo en Menéndez y Pelayo es que se confiesa católico, no nuevo ni viejo, sino católico. Ortega dice que no ha sido católico, y siempre ha procurado dar formalidades acatólicas a todos los actos de su vida. Así como Menéndez y Pelayo afirma la robustez y la eficacia de la ciencia española, Ortega niega que hayamos tenido ciencia y si sólo hombres de ciencia. La lengua es más importante para el primero que para el segundo. Y, por fin, otra diferencia en cuanto a su concepto de libertad. Para Menéndez y Pelayo es un medio y para Ortega un fin.

Coinciden, en cambio, en ciertas apreciaciones y actitudes, y entre ellas pueden citarse las siguientes: su condición intelectual; el elogio a los Reyes Católicos, más por sus éxitos políticos que por sus triunfos de carácter militar; su apreciación y defensa, de un limpio regionalismo, frente

al separatismo; su patriotismo y su sentido de universalidad.

CONFERENCIA DEL ARCHIDUQUE OTTO DE AUSTRIA-HUNGRIA SOBRE «LOS PROBLEMAS DE LA ERA ATÓMICA»

El archiduque Otto de Austria-Hungria pronunció en la Escuela Superior del Ejército una conferencia sobre el tema «Los problemas de la era atómica». Aludió inicialmente a la crisis ideológica y de sistemas políticos y sociales que el hombre actual tiene planteados. «Después de cien años de contienda entre capitalismo y marxismo, históricamente estos sistemas han caducado—dijo—precisamente por su desprecupación de los problemas humanos y su entrega a los problemas económicos.»

Refiriéndose a las futuras transformaciones sociales, afirmó que la energía atómica y la cibernética van a provocar, de igual modo que en otro tiempo el maquinismo, un nuevo reajuste de la sociedad, al imponer una dirección y un sentido distinto a la economía. En ese sentido, la verdadera función del Estado y organismos rectores de la comunidad no será la de alentar la producción, sino la de atender a su distribución justa. Es de prever una desaparición de los tipos extremos, propios de una economía liberal, del capitalista y el proletariado, para que la clase media se imponga en número y en potencia. «Avanzamos—añadió—a una sociedad sin clases, aunque distinta a la vaticinada por Marx.» Se producirá una descentralización económica y se retornará a las pequeñas ciudades, como centro de gran vitalidad. «En cuanto al Estado—dijo finalmente—deberá adoptar una estructura amplia, basada en un sistema de leyes fundamentales derivadas del Derecho natural.»

Presidieron el acto el director de la Escuela, teniente general García Valiño; el marqués de Valdeiglesias, el señor Yanguas y Messia y los tenientes generales Rodrigo, Asensio, Alonso Vega, Bartoméu y Pimentel.

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles ANUNCIO

Concurso-subasta para la construcción de un grupo de 34 viviendas de «renta limitada» para los agentes de la R. E. N. F. E., en terrenos de su propiedad, sitos en la capital de MADRID, cuyo proyecto ha sido aprobado por el Instituto Nacional de la Vivienda y está amparado por la ley de 15 de julio de 1954 y Reglamento para su aplicación.

Se hace saber: que a partir de la fecha en que se publique este anuncio en uno de los diarios de esta capital y en el «Boletín Oficial de la Provincia de Madrid», se admitirán en la Jefatura de Formación Profesional y Construcción de Viviendas de la R. E. N. F. E., calle de Evaristo San Miguel, núm. 13, cuarto derecha, Madrid, hasta las once horas cuarenta y cinco minutos del día 12 de febrero de 1957, proposiciones para optar al concurso-subasta de las obras que al principio se reseñan.

El presupuesto de contrata (ejecución material y beneficio industrial) es de 2.611.517,49 pesetas, y la fianza provisional para poder concurrir a dicho concurso-subasta es de 44.172,80 pesetas, que ha de constituirse en la Caja General de Depósitos de la Delegación de Hacienda de Madrid, en metálico, en efectos públicos o bien mediante aval bancario, según indica el art. 79 del citado Reglamento, y a disposición de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles.

El proyecto completo estará de manifiesto en el Instituto Nacional de la Vivienda, Marqués de Cubas, núm. 21, Madrid, y en las oficinas de la citada Jefatura de Formación Profesional y Construcción de Viviendas.

Cada proponente presentará dos sobres, lacrados y rubricados, uno de ellos conteniendo las referencias técnicas y financieras del concursante, documento que acredite su personalidad, resguardo de haber constituido la fianza provisional y recibo correspondiente de la contribución industrial y demás documentos que se señalan en el pliego de condiciones económicas y jurídicas; y el otro con la propuesta económica para las obras, en la cual deberá indicarse con entera claridad la cifra en pesetas en que se compromete el licitador a realizar aquéllas.

La Mesa se reserva el derecho de no aceptar ninguna de las proposiciones presentadas, en el caso de no estima satisfactoria, a su juicio, ninguna de las ofertas.

La apertura de sobres se verificará a las once horas cuarenta y cinco minutos del día 14 de febrero de 1957.

La Mesa estará presidida por el Delegado de la Dirección, jefe del Departamento de Personal y Asistencia Social de la R. E. N. F. E., y actuarán como vocales un representante del Instituto Nacional de la Vivienda, otro de la División Inspectora de la R. E. N. F. E., el arquitecto-director de las obras, un letrado de la Asesoría Jurídica de la R. E. N. F. E. y un representante de la Jefatura de Formación Profesional y Construcción de Viviendas, dando fe del acto el notario a quien por turno le corresponda.

Este concurso-subasta, a los efectos de tipo de licitación, queda sujeto a lo dispuesto en el artículo 1.º del decreto-ley de 20 de diciembre de 1956 y artículo 1.º de la orden de 27 de diciembre del mismo año.

La fianza definitiva deberá ser constituida por el adjudicatario en la misma forma que la provisional, dentro de los quince días siguientes al de la adjudicación, perdiendo, en otro caso, la fianza provisional y caducando la concesión.

En lo no previsto especialmente en este anuncio y en los pliegos de condiciones correspondientes serán de aplicación a este concurso-subasta las prescripciones de la legislación general de Obras Públicas, de la Contratación Administrativa y de la legislación Social.

Madrid, 15 de enero de 1957.—El delegado de la Dirección, jefe del Departamento de Personal y Asistencia Social, Luis Boix.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE «PUEBLO» ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE; 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

PASAPORTES América, Europa; certificaciones familias numerosas. Otosso. Preclados, 17.

AUTOMOVILES

ESCUELA «España». Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.

APRENDER, aprender en «Callao»... **ENSEÑAR**, enseñar en «Callao»... **CALLAO**. Enseña conducir Fiat 1.900, Seat 1.400, Fiat 1.100, Peugeot 203, Renault 4-4, ómnibus 1.ª. Tramitamos carnet. Preclados, 23.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuencarral, 6. (15.256.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

TRIBUNALES de Madrid

Al perder el equilibrio cae sobre unos engranajes, lesionándose gravemente

QUE alcance tiene, a los efectos de aplicar la ley de Accidentes de Trabajo, el hecho de que el accidentado con posterioridad a las lesiones sufridas continúe prestando servicio en la empresa, incluso con mayor retribución?

Hemos observado en el examen de numerosos recursos de casación, en materia de accidentes, como se formalizan en base de que el accidentado sigue trabajando en la misma empresa después de las lesiones sufridas, y percibiendo incluso más sueldo que a fecha anterior de haber acaecido aquél. Ciertamente que esto puede en algunas ocasiones promover a una justa impugnación del fallo de la Magistratura de instancia; pero en la mayor de las ocasiones esta impugnación nace viciada de origen por una interpretación interesada de la ley por parte del recurrente. Trátase de relacionar siempre el hecho del accidente con una fórmula de retribución, que en sí es ajena a las consecuencias mismas que en la esfera laboral pudiera tener aquél. Lesión y aptitud son dos conceptos básicos en la apreciación del siniestro y en las consecuencias que de él puedan estimarse a los efectos de aplicar los preceptos de la referida ley.

EL TÉCNICO, EL SINIESTRO Y SU RETRIBUCION

En los hechos examinados por la Magistratura de Trabajo de Valencia se deduce la existencia de un accidente que sufrió un técnico de la empresa demandada cuando al encontrarse en la reparación de una máquina perdió el equilibrio e instintivamente, al buscar apoyo, lo hizo con tal desgracia sobre los engranajes de aquella, lo que le ocasionó una serie de lesiones en los dedos de la mano derecha, de las que tardó en curar casi dos meses aproximadamente. El resultado de hechos probados del fallo del juzgador de instancia recogía, con extensa minuciosidad, todas las secuelas que aparecieron como consecuencia del accidente sufrido, y en las que cabe destacar la alteración anatómico-funcional de las articulaciones lesionadas.

La función del técnico accidentado en la industria donde prestaba servicios no venía determinada con profesión calificada, si bien se deducía de

la prueba celebrada en juicio que aquél hacía los dibujos y planos necesarios para la proyección de las piezas, al tiempo de que simultáneamente tales trabajos con la dirección de un turno en la empresa y la del propio taller mecánico.

Una vez que fué dado de alta, el interesado volvió a la continuación de sus servicios en la patronal, aumentando incluso su retribución, aunque encontrando alguna dificultad para la realización de los trabajos como proyectistas, como asimismo para el manejo de ciertos utensilios y de piezas pequeñas.

Esta situación particularmente curiosa fué interpretada por la Magistratura de Trabajo como liberadora para la entidad aseguradora en orden a la responsabilidad indemnizatoria, ya que al actor no se le reconocía la incapacidad solicitada, estimándole apto para sus funciones laborales en fecha posterior al accidente sufrido.

IMPUGNACION DEL FALLO Y ESTIMACION DEL RECURSO

El actor interpuso recurso contra la citada sentencia absolutoria, y con el informe favorable del Ministerio fiscal, la Sala Quinta del Tribunal Supremo estimó en todas sus partes la impugnación formulada, reconociendo a favor del recurrente la incapacidad parcial permanente solicitada por éste, ya que existía una adecuada relación entre las secuelas derivadas de la lesión sufrida y la función profesional, que, aunque sin calificar, venía prestando en la empresa, y para la cual tenía merma de su aptitud normal de rendimiento.

La circunstancia de que el obrero—nos dice el fallo del Supremo—continúe la prestación de servicios en la misma empresa, e incluso con mayor sueldo, no desvirtúa el hecho de una incapacidad funcional para el desempeño de su oficio habitual de proyectista, y es éste, y no aquella particular situación en la que se encuentra con posterioridad al accidente, el que debe servir al juzgador para la estimación de la incapacidad, y como tal, procedió la revocación del fallo de la Magistratura.

Jaime MURILLO RUBIERA

Guarda jurado condenado a dos años de cárcel por imprudencia temeraria

LAS ACUSACIONES PEDIAN ELEVADAS PENAS

Hace unos días informamos a nuestro lectores de la vista de una causa seguida contra el guarda jurado, Gabriel, que vigilaba la finca Fuente Vieja, sita en Valdemorillo y que el día 14 de noviembre de 1951, sobre la una de la tarde, sorprendió a dos cazadores. Después de disparar al aire para detenerlos, persiguió a uno de ellos, contra el que hizo un tercer disparo, cuando saltaba una tapia para huir. El tiro entró por la espalda del fugitivo, que murió después. Identificado, resultó llamarse Alfonso Gómez Redondo, que iba acompañando al otro individuo, que pudo huir.

El fallecido carecía de antecedentes penales.

Como dijimos en su día, el fiscal solicitó que el guarda jurado fuera castigado por homicidio a quince años de reclusión y a pagar 80.000 pesetas a los herederos del muerto, en concepto de indemnización.

La acusación privada estimaba que se trataba de un asesinato, cualificado por la alevosía, y pedía que se castigara al procesado a veinticinco años de reclusión mayor y a pagar 200.000 pesetas de indemnización.

El letrado defensor solicitó la absolución, por haber obrado el guarda jurado en cumplimiento de su deber y, en alternativa, entendía que debía aplicarse las atenuantes de no querer causar un mal de tanta gravedad como el producido, haber obrado por obcecación y mostrar arrepentimiento espontáneo.

La sentencia, hecha pública, condena al guarda por el delito de imprudencia temeraria a dos años de prisión menor, a pagar 80.000 pesetas de indemnización a los herederos de la víctima, y dice no haber lugar a declaración de responsabilidad civil subsidiaria por insolvencia del encausado, en cuanto al propietario de la finca.

El defensor del guarda ha sido el letrado don Benedicto García de Mateos, que recibió muchas felicitaciones por el señalado éxito profesional.

sufrido diversas condenas por delitos contra la propiedad.

El 5 de mayo de 1954, uno de los procesados, con antecedentes penales, después de examinar detenidamente un coche que se hallaba estacionado en la calle de Marqués de Urquijo, sustrajo de su interior un bolso de mano, que contenía tres pulseras, un broche y dos alfileres de oro. También se llevó algunas prendas de señora.

Todos estos efectos fueron tasados por los peritos en la cantidad de 11.850 pesetas.

El otro sujeto procesado lo ha sido por haberse hecho cargo de las joyas con el fin de proceder a su venta.

Para el autor del hurto, el representante de la ley solicita que se le imponga la pena de once años de presidio mayor, y para el segundo encausado, cinco años de presidio menor y 10.000 pesetas de multa.

Apropiación indebida de 52.500 pesetas

El Tribunal de la Sala Séptima tenía señalada la vista de una causa seguida contra un sujeto que el 6 de julio de 1946 desempeñaba el cargo de depositario de una sociedad mercantil. Del presidente del Consejo de Administración recibió en depósito la cantidad de 52.500 pesetas, con el fin de que se invirtieran en los negocios de la entidad.

Cuando el presidente terminó su gestión, no recibió el dinero que había entregado, porque el depositario había dispuesto aquella suma en beneficio propio y con ánimo de lucro.

Por el delito de apropiación indebida, el Ministerio Público solicita que el procesado sufra la condena de nueve años de presidio mayor y que reintegre al perjudicado la cantidad arriba citada.

Cipriano TORRE ENCISO

Sociedad General de Edificación Urbana, S. A.

SORTEO DE AMORTIZACION

En sorteo ante notario para la amortización de cédulas inmobiliarias de esta Sociedad han resultado amortizadas las de la siguiente numeración:

721, 726, 727, 739, 740, 742, 744, 745, 750, 752, 754, 756, 769, 771, 772, 777, 781, 784, 787, 790, 791, 792, 795, 798, 801, 804, 805, 807, 810, 812, 815, 818, 820, 822, 824, 835, 837, 841, 843, 844, 846, 852, 854, 856, 861, 868, 875, 902, 905, 906, 918, 920, 921, 923, 936, 941, 942, 944, 945, 947, 952, 954, 956, 968, 969, 992, 995, 997, 998, 1.015, 1.017, 1.019, 1.027, 1.028, 1.036, 1.038, 1.040, 1.045, 1.047, 1.049, 1.053, 1.072, 1.073, 1.095, 1.097, 1.099, 1.115, 1.117, 1.120, 1.121, 1.122, 1.177, 1.179, 1.180, 1.184, 1.185, 1.192, 1.197, 1.214, 1.255, 1.258, 1.260, 1.261, 1.263, 1.267, 1.269, 1.273, 1.275, 1.276, 1.277, 1.279, 1.283, 1.285, 1.286, 1.287, 1.297, 1.322, 1.333, 1.336, 1.338, de la serie E.

Los tenedores a quienes afecte pueden presentar los títulos para su cobro en el domicilio social, Balbina Valverde, 17, Madrid, 15 de enero de 1957.—El secretario general.

AMORTIGUADORES Y RODILLAS

Talleres mecánicos

Federico Koch
Modesto Lafuente, 59 (moderno)
Teléfono 341242 - Madrid

COMPRAMOS

pervibradores para grandes masas de hormigón, preferiblemente accionados por aire comprimido, nuevos y para entrega inmediata. Dirijan ofertas con toda clase de detalles a Sr. Melbourne. Apartado 12.186. Madrid

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

Las fuerzas inglesas del Protectorado de Aden son insuficientes

GRAN BRETAÑA TIENE EL COMPROMISO DE PROTEGER A TREINTA Y UN SULTANES Y JEQUES
EL CONFLICTO ANGLO-YEMENI, AGRAVADO POR LA PENETRACION ECONOMICA SOVIETICA EN EL YEMEN

EL CAIRO. (Crónica especial para PUEBLO de la Agencia Efe. Prohibida su reproducción.)—La organización de la defensa en el Protectorado de Aden, nuevo punto de presión del nacionalismo árabe, es cuestión que actualmente preocupa a Inglaterra, pues trata de defender, de la forma más eficaz posible, ese bastión suyo en el territorio arábigo.

Con arreglo a una serie de compromisos, Inglaterra viene obligada a proteger los dominios de varios sultanes y jeques cuyos territorios se extienden desde Aden, en la entrada del mar Rojo, hasta Balrein, isla situada en el golfo Pérsico. Entre esos territorios figuran los de 18 sultanes en la parte occidental del Protectorado de Aden, los sultanos de cinco gobernantes al este del Protectorado, el sultanato de Muscat y Omán y otros siete jeques. La frontera de esta gran zona desértica, donde la mágica palabra «petróleo» ha dado lugar a sangrientos feudos entre los gobernantes, nunca han sido definidas, pero, en conjunto, esos territorios ocupan una gran extensión.

Actualmente, los intereses occidentales en esa zona están guardados solamente por una línea de fuerzas de defensa locales que no cuenta con más de cinco mil hombres, desde Aden, a lo largo de la costa árabe, hasta Bahrein. Ahora que las reivindicaciones del Yemen a la soberanía sobre gran parte del Protectorado occidental de Aden se han convertido en una realidad belicosa, Inglaterra ha anunciado que el Ejército se ha hecho cargo del mando de las fuerzas británicas en Aden, que desempeñaba la R. A. F.

Lo que hace que el conflicto anglo-yemení sea más importante es la penetración económica so-

viética en el Yemen y la alianza militar de este último país con Egipto. En marzo del año pasado, el Yemen firmó un tratado comercial con Rusia, y en abril, una alianza militar tripartita con Egipto y Arabia Saudí.

En el Protectorado occidental de Aden, Inglaterra tiene unos dos batallones de tropas, un regimiento de fuerzas aéreas y unos mil doscientos hombres del Protectorado reclutados allí. Además, algunos sultanes y jeques disponen de sus guardias propias, con un total de unos quinientos hombres. En el Protectorado oriental de Aden existe la legión beduina, de unos cuatrocientos hombres, que han sido instruidos por oficiales de la Legión Árabe jordana. Más allá, en la costa, existe una Policía pagada por el Foreign Office británico, administrada por el Departamento de Guerra y mandada por oficiales británicos. Formada por unos quinientos hombres, en su mayoría beduinos, Inglaterra está tratando ahora de doblar esta fuerza. En Muscat y Omán el sultán tiene cuatro ejércitos, separados entre sí, con un total de mil quinientos hombres y un puñado de oficiales británicos contratados.

Van a celebrarse conversaciones entre Inglaterra y el Yemen, en la frontera de Aden, en relación con ese conflicto. Sin embargo, mientras tanto, los Ministerios británicos de Guerra y Aire están preparando conjuntos planes, al parecer, para organizar una buena defensa del Protectorado.

Además, la Gran Bretaña está tomando medidas para hacer frente a la infiltración subversiva en el Protectorado de Aden. Esto se ha puesto de relieve en las últimas semanas con el descontento obrero en Aden y Bahrein y con el contrabando de armas en gran escala. La Agencia United

Press informa desde Aden que gran parte de la agitación contra la influencia británica en el Protectorado es consecuencia de la presión de poderosas personalidades yemeníes. De la población de Aden, aproximadamente el 60 por 100 son yemeníes, que están empezando a manifestar abiertamente su opinión de que debe terminar la dominación británica.

David BISHAM

Un buque soviético lleva petróleo a Inglaterra

LIVERPOOL, 18.—Un petrolero soviético, contratado por la compañía británica Shell, ha llegado a Liverpool con combustible del Oriente Medio.

El capitán del barco recibió a los representantes de la Shell en su camarote y les dijo, irónicamente: «Nos agrada ayudarles, ahora que se encuentran con ciertas dificultades.» Una gran fotografía del primer secretario del partido comunista soviético, Kruschef, «decoraba» el camarote del capitán ruso.

En los muelles de Liverpool se encuentra también el mercante ruso «Stanislavsky», que los estibadores se han negado a descargar a causa de las atrocidades cometidas por los comunistas en Hungría. (Efe.)

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTER

(PARA MAÑANA)

<p>(Marzo 21 a abril 19.)</p> <p> ARIES</p> <p>Hoy, su preocupación se concentrará totalmente en el hogar. Tendrá la oportunidad de demostrarle a los suyos su cariño. Le corresponderá con afecto sincero. En la tarde, diviértase con sus amigos.</p>	<p>(Julio 22 a agosto 21.)</p> <p> LEO</p> <p>Algunos compañeros de trabajo y sus amigos le darán hoy una sorpresa. Tome precauciones si viaja hoy en automóvil fuera de la ciudad. No es día propicio para salir a divertirse fuera de su casa.</p>	<p>(Noviembre 22 a diciembre 21.)</p> <p> SAGITARIO</p> <p>En las primeras horas de la mañana le saldrá bien cualquier negocio que intente. No desprecie las oportunidades que se le van a presentar en la tarde de hoy. Tendrá buenos resultados en todo.</p>
<p>(Abril 20 a mayo 20.)</p> <p> TAURO</p> <p>Pronto recibirá la prueba de afecto que está esperando desde hace mucho tiempo. No se deje dominar por las emociones y proceda en forma práctica. Evite tener desengaños y será muy feliz.</p>	<p>(Agosto 22 a septiembre 22.)</p> <p> VIRGO</p> <p>El día es propicio para realizar sus ideales. Reunirse con sus socios y trate de convencerlos sobre las ventajas del proyecto que tiene entre manos. Conocerá hoy a algunas personas influyentes.</p>	<p>(Diciembre 22 a enero 20.)</p> <p> Capricornio</p> <p>Es un día excelente para demostrarles a los demás su afecto. En la tarde salga con amigos y trate de olvidar las preocupaciones que le acosan. Armonice sus ideas antes de ponerlas en ejecución.</p>
<p>(Mayo 21 a junio 21.)</p> <p> GEMINIS</p> <p>Si usted cambia de actitud logrará el aprecio de algunos amigos que hasta el momento han dudado de su capacidad intelectual y de su voluntad de cooperar con ellos. Actúe con mucho tacto.</p>	<p>(Septiembre 23 a octubre 22.)</p> <p> LIBRA</p> <p>Le conviene hacer lo posible para mejorar sus relaciones actuales con sus compañeros de trabajo. De eso dependerá el éxito que espera lograr cuando trate con sus jefes sobre sus aspiraciones.</p>	<p>(Enero 21 a febrero 19.)</p> <p> ACUARIO</p> <p>La acogida que recibirá hoy, en la mañana, de parte de sus jefes le dará una idea de la aceptación que van a ofrecerle a sus proposiciones cuando las exponga. Aproveche los signos favorables.</p>
<p>(Junio 22 a julio 21.)</p> <p> CANCER</p> <p>Un excelente amigo le ofrecerá una valiosa cooperación, como no lo había hecho antes. Acepte con amplitud de criterio la proposición que piensan hacerle y todo saldrá bien. Aproveche la oportunidad.</p>	<p>(Octubre 23 a noviembre 21.)</p> <p> ESCORPIO</p> <p>Los asuntos que tiene entre manos podrá resolverlos en la mañana de hoy, si abandona su indecisión y le hace frente a las dificultades que han de presentarse. No pierda tiempo y proceda.</p>	<p>(Febrero 20 a marzo 20.)</p> <p> PISCIS</p> <p>En las primeras horas de la mañana haga un balance de sus entradas y sus gastos y fíjese normas para el porvenir. Le conviene hacerlo así. Ponga su atención a los problemas financieros. Tenga tacto.</p>

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Será de un carácter dócil y muy llevadero, lo que no indica en ningún caso que se dejará dominar por los amigos. Por el contrario, su amabilidad natural le ayudará a imponerse a los que le rodean. Tendrá condiciones de jefe.

PRECIADOS, OCHO DE LA MAÑANA...

Un hombre se arroja desde una ventana del cuarto piso ante el pánico que produjo el fuego

AUN NO SE HAN PODIDO DETERMINAR LAS CAUSAS DEL SINIESTRO

Hacia las ocho de la mañana de hoy se recibió un aviso en el Parque Central del Servicio Municipal contra Incendios para dar cuenta de que en el núm. 56 de la calle de Preciados se había producido un violento incendio.

Sin pérdida de tiempo, los bomberos, a las órdenes del jefe de guardia, acudieron al lugar citado y procedieron rápidamente a realizar los trabajos de extinción. Las llamas se habían localizado en el cuarto piso.

Allí, una mujer gritaba angustiada:

—¡Suban pronto, suban pronto!... ¡Mi marido está envuelto en llamas...!

Apenas subieron los bomberos fueron informados por los inquilinos de que en el interior del cuarto donde se había producido el incendio, se era precisamente la cocina, se hallaba en aquel momento un hombre llamado Cándido Bulen García, de cincuenta y un años, y marido de la sirvienta de la casa, Fermina Lozano Sánchez, de cuarenta y uno.

Las mangas y las piquetas de estos hombres, habituados a luchar con el fuego, se hundieron una y otra vez entre las llamas, con el afán de rescatar al hombre que parecía encontrarse dentro de la cocina.

Grandes llamaradas salían por las ventanas, y casi todo el cuarto piso estaba afectado por el fuego. Y toda la casa llena de humo.

MINUTOS ANGUSTIOSOS

Una hija del matrimonio, llamada María de los Angeles, que cuenta diecinueve años, y que se encontraba durmiendo en una habitación inmediata en el momento de producirse el siniestro, gritaba con igual desconuelo ante la imagen de las llamas y la creencia de que su padre era pasto de ellas.

Los trabajos de extinción duraron algún tiempo. Fueron unos minutos realmente angustiosos. Al fin, los bomberos lograron penetrar en la cocina, y tras buscar insistentemente a Cándido, descubrieron que allí no había nadie.

TRABAJABA DE LIMPIA-BOTAS

Comoquiera que el citado Cándido Bulen trabajaba de limpiabotas en un bar de la plaza de Santo Domingo, 18, alguien acudió aquí, por si había marchado a su trabajo a la hora acostumbrada, y pudo comprobar que no. Visiblemente alarmado, el inquilino volvió a la calle de Preciados, en donde ya habían descubierto el cuerpo sin vida del infortunado limpiabotas, que se hallaba tendido en el patio.

Tenía puesta ya la ropa de calle. Y aun cuando se desconocen los detalles de lo ocurrido, es de presumir que ante el pánico que le produciría verse acosado por las llamas, se arrojó al patio.

El cadáver lo descubrió uno de los bomberos, cansado de buscar en el piso siniestrado.

IBA A AFEITARSE

La mujer del fallecido, Fermina Lozano, trabaja como sirvienta con los inquilinos del piso desde hace más de veinticinco años. Contrajo matrimonio durante nuestra Cruzada. Y aun cuando residía con sus señores, ambos tenían un piso alquilado en la plaza de Vara del Rey, 1.

Estos días, y a causa de las inclemencias del tiempo, Cándido se quedaba a dormir en el domicilio de la calle de Preciados, ya que le pillaba más cerca del bar.

En la mañana de hoy hemos sostenido una breve entrevista con su viuda, quien ha relatado:

—Se levantó hoy unos minutos antes para afeitarse. Iba a haber hecho anoche. Pero se empeñó... Nos pusimos a jugar a la brisca con los señores... Y estuvimos levantados hasta pasadas las doce...

CERRO LA PUERTA

Esta mañana, Cándido se levantó y cerró la puerta de la habitación para marchar a la cocina con los útiles de afeitarse.

—No cierras la puerta de la alcoba—le rogó su mujer.

—¿Por qué no?—añadió el cerrándola. Y sin hacer mucho caso a la insistencia de ella para que la dejara abierta.

Le devuelven 37.000 pesetas y varios documentos

Pedro Torres Gracia compareció en la Comisaría de Retiro, manifestando que, cuando se encontraba, a las veintitrés horas del día 17 en un restaurante sito en López Quesada, le fué entregada por Emilio Alcalde Lebrant, domiciliado en Huesca, 19, conductor del taxi matrícula M. 96.471, la cartera con documentos y 37.000 pesetas, que extravió cuando iba en el coche propiedad del compareciente por el paseo del Prado, y que el taxista vio caer y recogió, sin poder alcanzarlo con su coche para devolvérsela entonces. Más tarde logró localizarlo por una tarjeta que el propietario llevaba en la cartera.

Fuego en los Estudios Sevilla Films

A las 16.20 horas de ayer se produjo un incendio en los estudios cinematográficos de «Sevilla Films» por la chimenea de la cocina del bar, que recalentó una de las vigas. El pabellón consta de dos plantas, la baja donde está instalado el bar y la superior donde están las oficinas, sala de Consejo y algunos camerinos. A consecuencia del siniestro han quedado destruidos la sala del Consejo, algunas oficinas y dos camerinos de lujo. Se logró retirar los muebles de más valor. Los daños se calculan en unas 800.000 pesetas.

LA GUAPA DE HOY



Naturalmente que la Lollobrigida es la guapa de hoy y la guapa de siempre. Pero resulta que la belleza que viene a nuestras páginas no es la actriz italiana. Se trata de una muchachita inglesa, de diecisiete años de edad, y que no se llama Gina, sino Evelyn Cordase. Trabaja para la televisión inglesa y dice que se parece mucho a «La mujer más guapa del mundo». Recordamos a ustedes aquel concurso de imitadores de Charlot, Chaplin quiso presentarse «de incógnito». Se exhibió ante el Jurado y obtuvo... el segundo puesto dentro de su legión de imitadores.

(Fotofiel I. N. P.)

Intenta degollar a su esposo mientras dormía

PARECE QUE LA AGRESORA SUFRE ENAJENACION MENTAL

PALMA DE MALLORCA.—En la villa de San Juan, Antonia Barceló Sansó, natural de Villafraña, agredió a su esposo, Rafael Ginard, mientras dormía, con intención de degollarle. Advertidos los vecinos, asistieron al herido, que fué ingresado en una clínica. Al parecer, la agresora había padecido enajenación mental. El matrimonio cuenta con varios hijos. (Cifra.)

fractura, y a Diego Lara, erosiones y contusiones varias. Los tres primeros se encuentran graves.

Le devuelven una cartera, perdida hace diez meses, con un feto de bellezas internacionales

MANZANARES (Ciudad Real), 18.—El obrero ferroviario Juan Pedro Delfa recobró una cartera después de diez meses de su extravío, conteniendo todo cuanto en ella había, y, además, unas fotografías de un concurso de belleza internacional, en las que aparece la triunfadora del certamen rodeada de las damas de honor. Ignora quién pudo enviarle esta foto. La cartera le fué devuelta por conducto de la Comandancia de la Guardia Civil de Manzanares. (Cifra.)

UN MOTORISTA MUERTO Y OTRO HERIDO EN CHOQUE

IGUALADA (Barcelona).—En el cruce del camino vecinal de Espelt, del término de Odena, con la travesía exterior de la carretera de Madrid a Francia, dos jóvenes domiciliados en dicha barriada tuvieron la mala fortuna de chocar, con la motocicleta que montaban, contra un camión. Resultó muerto Jaime Valls, y gravísimamente herido Agustín Soler Martí, que ingresó en la clínica comarcal de Igualada. Ambos jóvenes trabajaban en esta ciudad. (Cifra.)

CUATRO HERIDOS AL CAER UN CAMION A UN ARROYO

MONTORO (Córdoba).—Un camión ocupado por cuatro personas, que transportaba aceituna, al llegar a una curva muy cerrada, en la cuesta del Corredor, a seis kilómetros de la ciudad, se salió de la carretera, precipitándose en un arroyo. Sus ocupantes quedaron bajo el vehículo y fueron recogidos por un «taxi», propiedad de Francisco Amor, que los trasladó al hospital de Montoro, donde recibieron cura de urgencia. Por los facultativos de guardia les fué apreciado: al conductor, Bartolomé Calleja Fernández, de treinta y dos años, luxación y fractura de escapula izquierda con contusiones y magullamiento general; a José Jurado Majuelos, herida en el parietal izquierdo, fractura de costilla y probable fractura del cráneo; a Manuel Sánchez Lara, luxación del fémur, con probable

Un perro salva a su amo, perdido en la nieve

TOLOSA (Guipúzcoa), 18.—Un pastor perdido en la nieve fué salvado por su perro, que lo buscó y lo condujo a casa. El pastor, Elías Marco, salió a la alta montaña y se perdió por efecto de la gran nevada y no logró volver al hogar en toda la noche. Al día siguiente, su perro salió en su busca y lo encontró en un rincón, envuelto entre la nieve. Amparado por el can, Elías consiguió volver a su hogar. (Cifra.)

El doctor Adams no quería a las enfermeras cerca de él

«El Landrú de Eastburne» gasta su tiempo, durante el proceso, en repasar sus notas

Después de la espectacular audición de ciertos testigos a puerta cerrada, la sorpresa de los centenares de personas que esperaban en los pasillos de la Audiencia de Eastburne creció, más aún, cuando vieron aparecer al comandante Hatherill, jefe superior del Departamento de Investigación Criminal de Scotland Yard. Se ha sentido, tranquilamente, entre el público, y con él ha seguido el proceso.

LOS CINCO MAGISTRADOS

El jurado está compuesto por un banquero retirado, dos «gentlemen» típicos de Eastburne, una dama de edad avanzada y la esposa de uno de los profesores de la escuela local, la más joven de todos ellos.

El doctor Adams, sentado frente a ellos, gasta su tiempo, du-

rante algunos testimonios, en repasar sus notas.

LAS NUEVAS ACUSACIONES

El fiscal, Melford Stevenson, comienza a explicar el procedimiento y las circunstancias del testamento de la señora Morrell. La señora llamó al notario para que efectuara los cambios precisos que suponía convertir al doctor Adams en su principal heredero. El notario, según explica el fiscal, aconsejó a la señora Morrell que reflexionara durante veinticuatro horas antes de efectuar cambio alguno en el testamento.

Pero es entonces cuando el doctor Adams interviene para exigir que la voluntad de la señora Morrell sea inmediatamente cumplida, pues se encontraba, según declaración ante el notario, en pe-

ligro de muerte a consecuencia de su enfermedad. Tres días más tarde la señora Morrell firmaba el nuevo testamento, en el que figuraba ya el doctor. Poco tiempo después conseguía un permiso de incineración para su enferma, a base de demostrar que «no tenía interés específico en su defunción...».

OTRA VEZ «PUERTA CERRADA»

En el momento justo en que el fiscal comienza a evocar la muerte de tres clientes anteriores del médico, Clara Neill-Miller y los esposos Hullet, la defensa solicita, nuevamente, el derecho a que estas nuevas acusaciones se hagan a puerta cerrada. El público es, pues, obligado a evacuar la sala una vez más.

DECLARACION DE LA ENFERMERA RANDALL

Los testigos más interesantes del proceso son las enfermeras. La primera en prestar declaración es la señorita Randall.

Las preguntas del fiscal y las respuestas de la mujer cobran, en el silencio de la sala, un gran dramatismo:

—¿Quién ponía las inyecciones a la señora Morrell?

—Lo hacía, cada noche, el doctor Adams.

—¿Sabe en qué consistían las inyecciones?

—Sí, eran de morfina.

—¿En qué estado se encontraba la enferma?

—En un estado comatoso, pero continuaba agitada y con períodos de gran violencia y con numerosos sobresaltos. Yo no había visto nunca a una persona agitada hasta ese punto.

—¿A qué atribuía ese estado de la enferma?

—Yo no lo sé.

LA DECLARACION DE MRS. ELLIS

Otra de las enfermeras, la señora Ellis, cuenta las incidencias de la noche de la muerte.

—El doctor Adams ordenó ponerle dos inyecciones de morfina en una dosis increíblemente fuerte. La primera la había administrado el doctor personalmente, y me ordenó que, en caso de agitarse la enferma, la diera la segunda.

—¿Ocurrió eso?

—Poco después de su marcha, la señora Morrell manifestó un gran desasosiego. Yo no estaba dispuesta, en aquellos momentos, a darle una nueva inyección. Asustada, llamé al médico, y como no estaba en casa me vi en la precisión de ponerla, por segunda vez, y de acuerdo con sus instrucciones, la morfina.

EL DOCTOR NO QUERIA A LAS ENFERMERAS CERCA DE EL

La declaración de la enfermera Bartlett es aún más rotunda.

—El día que murió la señora Morrell, el médico estuvo a la cabecera de su lecho a las nueve de la noche, pero me prohibió a mí la entrada.

—¿Por qué causa?

—No puedo decirlo. El doctor Adams no quería a nadie cerca de él cuando cuidaba a sus enfermos.

—¿Qué dosis la administró?

—Cinco centímetros cúbicos.

La cifra está en contradicción con la señalada anteriormente por otra enfermera, y la defensa hace hincapié en ello. Pero, además, la defensa, hace nuevas preguntas al testigo, que quedan sorprendentemente importantes en el aire tenso de la sala.

—¿Recordáis la fecha en que el doctor Adams se marchó a Escocia de vacaciones? ¿Se puso cólera la señora Morrell cuando se enteró de su marcha?

—Sí, así fué.

—¿No es verdad que el doctor Harris le reemplazó?

—Sí.

En ese momento se solicita una pausa en los interrogatorios.



He aquí a los jueces y detectives que han intervenido y participan en el proceso contra el doctor Adams, en Eastburne, en el caso de las viudas acaudaladas. (Foto Cifra.)