

EL GOBIERNO Y LAS SUBSISTENCIAS

En la Nota oficiosa del Consejo de ministros de ayer y en las ampliaciones de la misma, que según informes autorizados se han publicado, se dice que el Gobierno, justamente preocupado por el alto precio que en toda España, y singularmente en Madrid, alcanzan los artículos de primera necesidad, ha decidido poner mano en asunto tan interesante, procediendo, por de pronto, al nombramiento de una ponencia encargada de proponer las medidas que estime más eficaces para el remedio de mal tan grave.

No dejará de causar sorpresa en cuantos conocen los últimos discursos pronunciados por el Sr. Villaverde en el Congreso, que al frente de todos esos remedios que se buscan, como base única de toda mejora duradera, como sola medida específica a que todas las demás sólo pueden servir de complemento, no aparezca la baja de los cambios, ó según la denominación preferida por el presidente del Consejo, el saneamiento de la moneda.

Hace pocos meses, veía en el desnivel de los cambios el Sr. Villaverde la causa capital de la crisis económica que el país atraviesa. Todo lo que no fuera atacar el mal en su raíz, mediante una serie de medidas encaminadas a restablecer el patrón oro, eran a sus ojos meros paliativos, de escaso y transitorio efecto, destinados a la postre a agravar una situación ya intolerable.

Pero vino la crisis del Ministerio Azcárraga, fué llamado al poder el Sr. Villaverde, y como el Sr. Maura desde el Gobierno había declarado que no encontraba aceptable aquel proyecto de mejora del cambio, que tantas amarguras costó al actual presidente del Consejo y a sus amigos, he aquí que entre la probabilidad, bien remota a pesar de todo, de poder contar con los votos de los mauristas, y el respeto a las ideas mantenidas ante la representación del país, se opta por lo primero, y ahora si las subsistencias están muy caras, si el precio del jornal ó el importe del sueldo no permiten atender a las necesidades más perentorias, si la vida se ha hecho imposible para la mayoría de los españoles, ya no es por la depreciación de la moneda, sino por los abusos de los intermediarios, por la codicia de los acaparadores y por la incuria de la Administración. A esto último, se dice ahora por los que no hacen mucho sostenían bien distinta tesis, es a lo que urge atender.

De la moneda no hay para qué hablar, entre otras cosas, porque habría que hablar también de las Cortes, y con los gobiernos al uso tal invocación es considerada tema poco serio, favorito de gente bullanguera, mirado con desconfianza y hastío por el país, según no ha mucho decía uno de los actuales ministros.

El comentario a tan completa y rápida mudanza lo pondrá seguramente todo el que siga el desenvolvimiento, bien poco lisonjero en verdad, de la política desde la clausura del Parlamento.

Nosotros nos limitaremos a poner frente a las afirmaciones de hoy las declaraciones de la vispera. La convicción que esto representa, la formalidad que de tal paralelo resulta, dan la medida de la fe que se puede tener para el remedio de los males que nos aquejan en métodos que con tal facilidad cambian de criterio.

LA INICIATIVA

REY DE ITALIA

Al discutirse recientemente en el Parlamento italiano la dotación de la Corona para el reinado de Víctor Manuel III, los partidos extremos hicieron grandes esfuerzos para que la suma de 14.200.000 liras, que es la que se asigna en el presupuesto de aquel Estado, fuese considerablemente reducida, alegando en desproporción con la riqueza del

país, y sobre todo porque la lista civil se halla comprendida, según el radicalismo italiano, entre aquellos gastos que, como los de Guerra y Marina, han sido clasificados por aquel partido como gastos improductivos.

El elemento sensato de la Cámara y del Senado votaron el proyecto ministerial asignando al actual soberano la cantidad indicada.

Realmente, el rey Víctor Manuel se había anticipado ya a los deseos de los partidos avanzados; pero su generosidad y patriotismo encontraron un obstáculo en los mismos Ministerios que se han sucedido durante su reinado, los cuales no quisieron secundar sus proyectos, para que no revistiera el carácter de una imposición, lo que en realidad era una iniciativa propia y exclusiva del rey.

No obstante, si por ley la lista civil italiana no ha sufrido reducción, el rey, voluntariamente, ha destinado una cuantiosa suma para la institución de una Cámara internacional agrícola.

Este generoso proyecto, como consta en la misma carta dirigida al presidente del Consejo de ministros Giolitti, es de un americano, David Lubin, delegado de las granjas de California, quien disintiendo en Budapest con el célebre economista Max Leering y con el secretario particular del zar, concibió la idea de dar eficaz protección a los intereses agrícolas mediante la institución de un organismo internacional, y cual nuevo Colón basó el apoyo de un Soberano que tomará la iniciativa del proyecto.

La genial institución es de tal importancia, que merece ser conocida en nuestro país.

La economía moderna, como es sabido, no se desarrolla ya dentro de los límites de un Estado, es mundial.

Los convenios internacionales sobre Correos y Telégrafos, los sistemas monetarios, la defensa de las enfermedades contagiosas, lo demuestran.

En una época como la nuestra, en que las grandes coaliciones industriales, los trusts tienden a dominar el mercado universal; ahora que la clase obrera se va organizando de manera formidable, solo la gran industria agrícola permanece segregada.

Los efectos de esta segregación no pueden ser más perjudiciales para los agricultores, quienes, en su mayor parte, viviendo apartados de los centros de cultura, ejercen su industria de un modo rudimental, no saben separarse de los sistemas de cultivo tradicionales, aunque éstos sean ruinosa-mente costosos; no conocen los mercados de consumo; así es que la ignorancia y falta de organización malbaratarán los frutos que tanto trabajo les ha costado producir, excluyéndose así de los intermediarios.

Todos estos agricultores dispersos pueden encontrar ahora el medio de salir de su precaria situación.

La Cámara internacional que se proyecta vendrá a ser el instrumento de difusión de cultura agrícola, el medio por el cual los agricultores, conociendo su fuerza, puedan razonablemente utilizarla.

Este es, en tesis general, el fin de la institución, y en concreto, según las instrucciones dadas a los representantes diplomáticos italianos, persigue, entre otras, la defensa contra las enfermedades de las plantas y la destrucción de insectos dañinos.

Conocidos son los estragos que causan la langosta, la florera, etc., cuya aparición en una región señala la ruina del agricultor. La acción de un Gobierno es ineficaz si no es secundada por la de otro, puesto que es inútil combatir y extirpar una plaga en un país si no se combate y extirpa en otro de donde puede volver; es necesaria la acción simultánea.

Otro peligro a que se halla expuesto el agricultor es el de los accidentes atmosféricos, contra los que no encuentra más medio de defensa que el seguro; pero éste exige una prima elevadísima, que es enorme cuando se trata de asegurar un viñedo; así es que al agricultor le es casi imposible.

La Asociación agrícola, saliendo del estrecho círculo en que ahora se desarrolla, convirtiéndose en Asociación internacional, podría compensar mediante una prima módica los daños sufridos en una región con las primas recaudadas en otro país.

La construcción y entretenimiento de los ferrocarriles requieren el consumo de gran cantidad de madera, la que se ha obtenido y obtiene algunas veces mediante talas inoportunas que causan daño muy grande, y aunque en casi todos los países está explotación se halla reglamentada, se hace con variedad de sistemas, que la Cámara internacional procuraría unificar en la medida de lo posible.

La creación de una oficina central del trabajo agrícola regularía la emigración temporal.

De algunas regiones suelen salir en cierta época del año trabajadores que se dirigen a América para segar y trillar el trigo, volviendo a su patria una vez que han terminado de aquellas faenas. Esto se hace en pequeña escala y limitada casi a América, mientras que existiendo un centro para la demanda y oferta de servicios de trabajadores, la emigración podría extenderse a otros países, facilitándose los viajes con las Compañías de ferrocarriles y de navegación. Otros de sus fines se refieren a la fabricación de algunos productos agrícolas, la creación de un instituto meteorológico central, organización de la producción y distribución.

Carlos Marx, en su tiempo, dijo: «Trabajadores de todos los países, uníos». Ahora se dice: «Agricultores de todos los países, asociad»; pero así como el primero es un grito de guerra, la exhortación del rey de Italia tiende a mantener la paz social, ofreciendo a las clases rurales medios que bien podrán proporcionarles notable mejora.

Juan Espansa y Elisari.

EL HOMENAJE A ECHEGARAY

Censuras al programa

Ni por excepción se encuentra alguien que deje de censurar el programa—con tan poca fortuna redactado por la Asociación de Escritores y Artistas—para celebrar la concesión del premio Nobel a D. José Echegaray.

En el Ateneo, en la calle, en los teatros, en todas partes, con rara unanimidad, se dice de un mismo, refiriéndose al desdichado programa:

—¿Ha visto Vd. cosa más ridícula?

Y en la calle, en el teatro ó en el Ateneo, el interpelado contesta indefectiblemente: —Parece el programa de una función de Casino de pueblo.

Esta unanimidad de pareceres debe hacer comprender a la Asociación de Escritores y Artistas la necesidad de modificar el programa que, a pesar de su larga y laboriosa gestación, resulta tan poco serio como inadecuado a la solemnidad del acto.

Si se trata de festejar a un compositor ilustre, el programa no tendría otro pero que la parte dramática; pero para rendir homenaje a un dramaturgo sobre de música lo que falta de obras del festejado.

Por este camino, llegará un día en que para celebrar a un músico se organice una corrida de toros.

Los actores de verso, los intérpretes de las obras de Echegaray, quéjense con sobradísima razón de que se haya prescindido de su concurso en el homenaje para dar cabida a números no muy apropiados a la fiesta.

Esos actores hubieran con gusto servido de coro a los ilustres compañeros que van a representar el acto de *El gran galateo*, que menos se presta al lucimiento del artista, formando modestamente la compañía de cualquiera de las obras del gran dramaturgo.

Ya no es posible ensayar un acto que diera lugar a la satisfacción de este nobilísimo deseo; pero lo que sí puede, lo que debe hacerse, puesto que para ello hay tiempo, es *descargar* el programa, sustituyendo arias, himnos y poesías por otros dos actos de *El gran galateo* ó de otras obras de D. José; y con ello, el discurso del señor López Muñoz, el desfile de comisiones y el solemne ofrecimiento del diploma del premio Nobel, nadie podrá decir que el programa parece obra de algún encarnizado enemigo del Sr. Echegaray.

EN RUSIA

El ministerio del Interior

San Petersburgo 16.—Con objeto de ayudar en el desempeño de sus funciones, el Sr. B. Valatá ha sido agregado al ministerio del Interior.

Los grandes duques y los Zemstvos

París 16.—*L'Aurore* ha recibido de San Petersburgo un despacho, diciendo que los grandes duques, empeñados en que fracase la reunión de los Zemstvos, afirman que dicha reunión resultaría inútil, por ser insuficiente para impedir que continúe la agitación en el Imperio.

El zar ha pedido sobre el asunto un nuevo informe.—*Fabra.*

Las Cámaras Inglesas

El proyecto de ley fiscal.—Rudes ataques de las oposiciones

Londres 15.—En la Cámara de los Comunes, Mr. Aquith presenta una enmienda al proyecto de ley fiscal, pidiendo que ésta sea sometida a una elección, pues el partido conservador está enteramente dividido en el asunto, ignorándose, por ejemplo, la diferencia de doctrina que existe entre mister Chamberlain y Mr. Balfour.

La oposición pide a Balfour que conteste. Austin Chamberlain declara que la proposición obliga a presentar la cuestión de confianza; pero que el voto de la Cámara demostrará la unión del partido conservador.

El orador propone después la reunión de una Conferencia interseccional.—*Fabra.*

LAS CAERIAS

del rey de Inglaterra

Los meses de Noviembre y Diciembre son la época del año en que con más ardor se dedica el rey Eduardo a su diversión favorita: la caza.

S. M. organiza en esos meses frecuentes cacerías en Sandringham y acepta muy gustoso las invitaciones que para dicho *sport* le ofrecen las personas que se honran con la regia amistad. Eduardo VII está repartido en Inglaterra como uno de los mejores tiradores, y su mayor placer consiste en poder matar de un tiro en la cabeza a un hermoso venado, puntería que jamás le sale fallida.

En el palacio de Sandringham existen dos magníficas habitaciones, destinadas a las cazas, a encerrar todas las escopetas y armas de S. M., y la otra, de lujos proporcionales, a depositar la caza coibida en un día ó más.

Las paredes de la primera habitación están rodeadas de grandes cajas de grueso cristal, en las que hay simétricamente colocadas multitud de escopetas y armas, de todas clases y tipos, y a pesar del número extraordinario de éstas, raro es el año que aquel Museo no se ve enriquecido por algún ejemplar que presente una novedad inventiva ó algún adelanto de la industria. Las escopetas que el rey usa habitualmente son muy sencillas, sin ornamentación alguna, y se distinguen por su extrema ligereza, tanto en el peso, como en la rapidez con que funcionan los gatillos.

La habitación destinada a recibir las aves y reses muertas, está admirablemente entendida y dispuesta, pudiendo haber en ella cómodamente hasta 6.000 piezas. Solo existe en los anales cinegéticos una estancia destinada a este mismo uso, que supere en tamaño a la del palacio de Sandringham: la que hizo construir en su residencia el barón Hirsch, y que puede contener hasta 10.000 piezas.

Quando el rey va a empezar sus cacerías de faisanes en Sandringham, los monteros y demás encargados de la regia fauna dan las más severas órdenes para que nada pueda turbar la diversión de S. M., y al mismo tiempo evitan cuanta ocasión pueda presentarse de causar algún daño a los moradores

ó trabajadores de la posesión. En efecto, mientras dura la cacería, suspéndense todas las labores al aire libre, y hasta el ganado permanece aquel día encerrado. Unicamente siguen en sus puestos los guardas, que se incorporan después a la regia comitiva, formando pintoresco golpe de vista con sus uniformes verde y oro, y los ojeadores, en número de ciento, que sobre sus originales blusas llevan una ancha banda roja y otra más estrecha en el hombro.

El guarda mayor, Mr. Jackson, tiene la obligación de inspeccionar por sí mismo todos los puestos dispuestos para los cazadores y repartir los *game cards*, esto es, los cartitos destinados a transportar la caza en los lugares en que se supone que aquélla ha de ser más abundante. En cada puesto hay, mientras dura la cacería, dos hombres ocupados en cargar constantemente las escopetas del tirador.

Eduardo VII no convida nunca a más de diez personas para una cacería, teniendo cuidado de elegir siempre a los que se han distinguido verdaderamente en ese *sport*. Esta selección de su majestad proviene de una dolorosa experiencia, pues hace algunos años, cuando aún no había subido al Trono, tuvo sus ropas chamuscadas por una perdigonada que le envió uno de sus amigos, inexperto cazador. En honor de la verdad, el rey jamás ha causado la menor desgracia con su escopeta, a pesar de su larga carrera deportiva.

Para que la caza de faisanes resulte abundante en Sandringham, todos los años el citado guarda mayor Mr. Jackson, hace criar en incubadoras, 10.000 de aquellas aves, colocando los huevos en dichas máquinas, y cuando aquéllas están próximas a abrirse, la crianza se termina por medio de 1.000 gallinas y pavas, destinadas *ad hoc*. Una vez los faisanes criados, se distribuyen en las varias granjas de que consta la posesión de Sandringham, y allí se les alimenta con grano, pudiendo decirse que la carne de los faisanes de la regia propiedad es la más blanca y delicada que se come en la Gran Bretaña.

Las cacerías en Sandringham no empiezan nunca hasta las diez ó las once de la mañana. Los invitados toman su desayuno, que en Inglaterra equivale a un almuerzo, en sus respectivas habitaciones ó al aire libre, si lo desean. El rey aparece en el cazadero a la hora arriba indicada, saluda afablemente a sus huéspedes y cada uno se dirige a su puesto. En estos últimos años, su majestad, si el puesto desde donde ha de cazar está distante, emplea un ligero coche-cillo, una araña, para trasladarse a él; cuando va a pie uno de los guardas le sigue, llevando un bastón que se abre en tres pliegues, formando un tabureto de gruesas cintas, en el cual S. M. puede descansar, bien admirando el paisaje ó fumando uno de sus enormes cigarrillos. Muchas veces en el curso de una expedición, Eduardo VII sentado sobre dicho bastón, ha encantado a sus invitados, refiriéndoles de inimitable modo alguna de las anécdotas de su accidentada vida. A la una se toma el *lunch*, bien sea en alguna de las granjas de la posesión ó en una habitación, especialmente preparada para ello en la estación de Wolferton.

La comida, si bien muy sustanciosa y sólida, es sencilla, disponiendo S. M. en esas ocasiones, su gusto particular al de los demás invitados. Cuando el rey hace su vida habitual, toma siempre pan moreno alemán que se conoce con el nombre de *schwarzbrot* y que fabrica expresamente para el rey un panadero de Berlín, establecido en Londres. A falta de este pan en las cacerías se sirve siempre el de Viena.

Otro de los gustos particulares de S. M. es la ensalada de lechuga flamenco, que jamás falta en la regia mesa. Los más renombrados discípulos de Vattel aseguran que dicha verdura no debe tenerse en agua para limpiarla, sino que, cogiendo hoja por hoja, hay que pasarle onomat con mucho cuidado por uno y otro lado un paño muy limpio. De este modo es preparada a diario para Eduardo VII, rociándose de pedacitos de queso de Gruyère, cortado en la misma forma que la sopa Julienne.

Generalmente, como final de comida, su majestad toma un plato tan original como delicado. Consiste en un pedazo de pan tostado, sobre el cual se asa un pollo apenas salido del cacador. Es este un manjar de siberia y de precio muy elevado en Londres.

El rey es bastante aficionado a los dulces y en sus cacerías jamás falta el asado a la irlandesa con compota. Con el té de las cinco de la tarde, toma, lo mismo que hacía la reina Victoria, bastantes galletas y goloncillos; en cambio, no prueba la mantecquilla ni se sirve leche en el té, tomando éste al estilo ruso, es decir, con un pedazo de limón dentro de la taza.

Sabido es que S. M. tiene constantemente a su servicio a un turco, llamado Ibrahim, el cual prepara de un modo especial el café que ha de tomar el rey, acompañando al soberano en todos sus viajes.

A las cuatro en punto de la tarde se da siempre por terminada la cacería, cobrándose, por término medio, de dos a tres mil piezas, que se inscriben en el libro que con

ese objeto se lleva cuidadosamente en el Palacio de Sandringham.

Antes de comer, por la noche, S. M. visita la habitación destinada a recibir la caza, y allí da órdenes para la distribución de las piezas, que son enviadas a los demás cazadores, a los amigos de Eduardo VII, a las instituciones benéficas y a la servidumbre regia. Cuando en los alrededores de Navidad S. M. caza alguna pieza notable, es enviada, convenientemente preparada, al Emperador de Alemania, el cual, por su parte, jamás deja de regalar a Eduardo VII en Faisana una cabeza de jabalí; así, como también al zar de Rusia, quien ofrece a su egregio tío anualmente un soberbio ejemplar del pasado año llamado *estación*, aderezado con un ravier especial.

Eduardo VII es quizá el único cazador europeo que ha tenido bajo su escopeta a todos los animales de caza, grandes y chicos. En su viaje a la India, mató leopardos y tigres; en Ceylán, elefantes, y siguiendo la costumbre allí establecida, cortó por sí mismo la cola al primer paquidermo, que cayó víctima de su puntería. En Egipto tuvo la paciencia de levantarse muchos días a las cinco y media de la mañana para esperar tendido en el fango horas enteras a orillas del Nilo, la llegada de un cocodrilo. Por fin sus afanes no vieron coronados por el éxito y con orgullo pudo mostrar el hermoso animal que suecumbió a sus certeros tiros, éxito que no le siguió en la cacería de bisnas, en la cual no pudo cobrar una sola pieza, declarando Eduardo VII que, eso es el único animal que ha logrado sustraerse a los estragos de la regia escopeta.

La Iglesia y el Estado en Francia

Discurso del obispo de Orleans

Reims 15.—Muchos obispos han asistido hoy a los funerales solemnes del cardenal Langenieux, en la catedral de Reims.

Pronunciado el panegírico del difunto el obispo de Orleans, ha dicho:

«La Iglesia concordataria de hoy será reemplazada mañana por una Iglesia libre ó por una Iglesia francizada. Si es libre, trabajaremos juntos resueltamente para hacerle una existencia nueva, conforme a las exigencias modernas; si es una Iglesia francizada, estamos resueltos, aunque fuese preciso, arrojarnos nuestra cabeza, a conquistar para nuestros hijos, y para nosotros mismos, todos los derechos de ciudadanos.—*Fabra.*»

TEATRO MODERNO

LA GUARDABARRERA, FARSUCIA EN CINCO ACTOS Y CINCO DECORACIONES, ENTENDIDAS POR EL SR. MARTINEZ GARI

Háse propuesto, sin duda, la inteligentísima dirección del teatro Moderno que ninguna otra la aventaje en lo que a la presentación de las obras se refiere, y realiza cumplidamente su propósito; en cada estreno, nos reserva nuevas sorpresas, hasta el punto de que al ir el espectador al teatro de Loreto, puede estar seguro de que allí encontrará arte, a pesar de los autores y de las obras.

Anoche, *La guardabarrera* llegó a feliz puerto gracias, en primer término, al señor Martínez Gari, que ha pintado cuatro decoraciones que, sin exageración alguna, pueden calificarse de preciosas.

La primera, compuesta con acierto é ingenio, representa un paso a nivel. Ocupa la mayor parte del escenario la casa del guardabarrera; la vía férrea figura estar a la derecha del espectador, viéndose sólo algunos postes telegráficos a lo largo de las cajas; el telón de fondo reproduce muy bien el paisaje monótono de los alrededores de Madrid, familiar a los que viajan por la línea del Norte.

La segunda decoración ridícula a un telón corto, vistoso, que no obstante algunas falsedades de luz, valió a su autor aplausos y una llamada a escena.

Pero el *clou* de la noche constituyólo el tercer cuadro, que reproduce maravillosamente un descarrillamiento. Es un cuadro preparado con arte y habilidad iguales por el pintor escenógrafo y el director de escena. La locomotora destrazada, arrojando humaredas y humo; los vagones hechos astillas; el sombrío fondo; el desorden y la agitación de viajeros y empleados, forman un dramático conjunto combinado con gran acierto, que fué justamente aplaudido y que llevará mucha gente alafortunado teatro Moderno.

La última decoración es el interior de la casa del guardabarrera, en que llama la atención un atrevido detalle: la pintura del paisaje exterior en los vidrios de una ventana. Con un poco de buena voluntad, esto hace su efecto.

Sería demasiado exigir que a la presentación correspondiese la obra. Sólo gracias a aquella, como queda dicho, y al esmerado trabajo de los actores—particularmente de Loreto Prado y de los Sres. Olcoete, Valcárcel, Llanusa, Ripoll y Soler—pasaron sin demasiada dificultad los desastrosos literarios, jurídicos y musicales en que incurrieron los Sres. Larra y Torregrasa, firmantes respectivamente del libro y de la música, y aun se toleró la presencia en el palco escénico de ambos señores cuando el público aplaudía a los artistas.

En suma; *La guardabarrera* fué benévolutamente acogida y defendida su puesto en el cartel; pero los autores harán bien en no atribuirse la menor parte de un éxito conseguido sin ellos, y aun pudiéramos decir a pesar de ellos.

X. S.

LOS CONFLICTOS OBREROS

La Sociedad de canteros y similares de Madrid nos ha enviado el siguiente documento, en el que hacen notar las razones que dicen tener dichos obreros para no volver a trabajar con los patronos que, según

la referida Sociedad, les han echado de sus salones:

1.º Para evitar que en lo sucesivo pudieran confundirse un médico y un patrono con el fin de abandonar a un obrero accidentalmente del trabajo, se retiró el personal del taller de D. Manuel Sánchez, después de treinta y dos días de trabajos en vano para conseguir el trámite para los efectos de la ley, y no encontráramos solución por los encargados de cumplirla.

2.º Para demostrar que éramos desatendidos en todas las dependencias encargadas de cumplir la ley de accidentes del trabajo, basta leer el laudo del Instituto, el cual declara, que el maestro Sánchez no dió conocimiento del accidente en el Gobierno civil hasta cinco meses después de ocurrido; que la Real Academia de Medicina, después de tardar dos meses en reconocer al lesionado, ha dado un dictamen, que por su vaguedad e indeterminada redacción, lejos de desvanecer aumenta las dudas, y que el patrono Sánchez debe satisfacer y cumplir lo que ley determina, al obrero Leandro Varela, hasta que se halla en condiciones de volver al trabajo, puesto que todavía no está curado, a pesar de haberle dado de alta el médico del patrono el día 21 de Septiembre próximo pasado.

3.º Por el laudo se puede comprender claramente que todos los patronos han defendido un atropello á la ley, y los obreros, á consecuencia de hacerla cumplir, sufren y sufrirán un despidido, porque las autoridades, tanto civiles como médicas, no han cumplido lo que la ley ordena.

4.º Que en las sesiones preparatorias del Instituto se firmó un acta por patronos y obreros cantores, en la cual se hacía constar que el tribunal resolvería el conflicto, basándose en el accidente y sus consecuencias inmediatas, y este tribunal ha resuelto solamente el accidente, sin tener en cuenta los perjuicios originados por los que trataban de abusar del obrero, atropellando la ley de Accidentes del trabajo.

Por lo tanto, no estamos conformes con la necesidad de tener que sufrir un despidido general, toda vez que tenemos que recurrir á patronos y autoridades lo que la ley tiene establecido y ordena cumplirlo.

Los carpinteros de armar
Bajo la presidencia del compañero Arbolada, celebró anoche Junta la Asociación de carpinteros de armar, acordando aceptar el laudo del Instituto de Reformas Sociales.

CONSEJO DE MINISTROS

A las ocho de la noche terminó el celebrado ayer en la Presidencia, facilitándose la siguiente

Nota oficiosa

El Gobierno se ocupó detenidamente del problema de las subvenciones, examinando las soluciones concur-

rentando que una pensión, formada por los ministerios de Hacienda, Agricultura y Gobernación, se encargue de desarrollarlos con urgencia.

Se aprobó el plan de estudios y de construcción de carreteras del año actual, acordándose proceder inmediatamente á la ejecución de las mismas.

Se examinó un decreto de Gobernación suprimiendo el periodo de ampliaciones para los presupuestos municipales y provinciales.

Se tomó el acuerdo de acceder á la invitación para la concurrencia á la Exposición Internacional de Artes y Oficios que se celebrará en Bruselas en Septiembre del año actual, y los ministros de Instrucción y Agricultura quedaron encargados de la ejecución de este acuerdo.

El resto del Consejo se destinó á continuar el examen de los presupuestos parciales de gastos de los diferentes departamentos.

Las subvenciones

Fue el asunto tratado con mayor detenimiento.

Las soluciones que de momento fueron indicadas son las de implantar tabonas reguladoras, procurar dehesas próximas á las grandes poblaciones para apacentar los ganados y evitar el agio de los apacentadores, negociar la rebaja de los transportes, preparar la rebaja de los derechos de introducción para determinados artículos, etcétera.

El propósito del Gobierno es conseguir en plazo breve el abaratamiento de las subvenciones, y al mismo tiempo dar ocupación á muchos brazos con los trabajos para la ejecución del nuevo plan de carreteras.

Una ópera nueva de Mascagni

«L'Amica»

El famoso editor francés Choudens ha firmado con Mascagni un contrato para editar la nueva obra de este compositor, L'Amica, en excelentes condiciones, con generosidad poco común.

Mascagni ha recibido ya 10.000 francos, y percibirá el 50 por 100 de las utilidades de la ópera en todo el mundo, excepto de las representaciones en Italia, que le producirán, no ya el 50, sino el 65 por 100.

Además, Choudens y Mascagni han firmado ya un contrato para otra ópera, la Vesulla, en las mismas condiciones, salvo el importe de la edición, que es de 10.000 francos, como L'Amica, en vez de 25.000. El editor francés muestra, sin embargo, contento del contrato estipulado, viendo que antes de la primera representación de L'Amica van á ir á Italia y á Francia por más de 300.000 francos. En Italia, á Paucini, á Fraschetti y á Giordano apenas si les queda el 20 por 100 de beneficio.

La nueva ópera de Mascagni, después de ser estrenada el próximo Marzo en Monte Carlo, será representada ante los soberanos en Inglaterra y Alemania.

La estrecharán Emma Olivé, el tenor Roséndiere y el barítono Renaud, famosos artistas franceses los tres.

L'Amica consta de dos breves actos. El asunto no es muy nuevo; pero parece que está muy inteligentemente desarrollado.

La ópera se inicia con una subtrama. Nos hallamos en los montes de Saboya, en una mansión limpia. Después de esto trozo instrumental la acción comienza. Maître Camille, padrino de pila de Amica, por los pafios consejos de su esposa Magdalena, le desvía para casarse con Jorge, joven montañés que ha recibido en suerte de la Naturaleza un físico esbelto y enfermizo, y un alma amante y apasionada. Este, después de breve romance, se encuentra con Amica, y la revela con frases íntimas, pero llenas de adoración, el secreto de su felicidad. Amica será suya, su padre la tiene reservada para él.

Terror de Amica, que ya tiene entregado á otro su corazón.

Jorge se va y entra maître Camille, el cual viene cabalmente á participar á Amica el proyectado matrimonio. Amica revela á Camille su amor por Rinaldo, hermano de Jorge; Rinaldo, á quien las gentes joliosas de la aldea califican de extravagante porque prefiere vivir errante entre los riscos, impelido por una vehemente manía de libertad y aventuras.

—¡Óh!—exclama Camille,— ¿quién es Rinaldo, al vagabundo arrojado de nuestras

casa? Y Amica responde que su corazón no puede pertenecer á otro.

La música, según afirman los que la han oído, pone en este grito toda la dulzura, toda la fuerza del amor, mientras la orquesta, en melodioso unísono de violines, repite esta frase. Camille replica á su hija que deberá ser la esposa de Jorge; Amica cae de rodillas y trata de enternecerle con el llanto. Esta plegaria reanuda algunas páginas de Cavalleria. Camille, inexorable, declara á Amica que la arrojará del hogar si no se casa con Jorge. Amica, sola, exclama su dolor en una romanza patética.

Mas he ahí que llega Rinaldo (barítono) que estaba ausente, y que un presentimiento de amor ha hecho correr junto á Amica, en el momento del peligro. Amica desobedece á Rinaldo los propósitos de Camille, pero le oculta que el rival á quien la destinan es Jorge, su hermano. Rinaldo maldecio á su rival y consuela á su amada que, casi desmayada entre sus brazos, murmura en una frase musical dulcísima todo su amor y toda su ternura.

La imprecación de Rinaldo está desarrollada sobre un tema que evoca en el ritmo y en el desarrollo el famoso grito de las Walkirias, en un crescendo maravilloso que termina en un clamor.

El segundo acto nos transporta en medio de breñas y riscos de una naturaleza feroz. Amica ha huído con Rinaldo, pero Jorge, apesadumado, los persigue y alcanza, decidido á trabar ruda pelea con su rival.

Cuando vé que éste es Rinaldo, el hermano adorado, que ha sido para él, débil y enfermizo, un verdadero padre, estalla en un grito de dolor y se resigna á respetar el amor de Rinaldo. Este comprende todo el heroísmo del sacrificio, y renunciando á su pasión, aconseja á Amica que se despose con Jorge, y... huye. Pero Amica rehúsa, y sin dar oídos á las súplicas de Jorge, cae enloquecida, viendo desaparecer á su amado, sobre tras él, impávida ante los truenos y relámpagos, que parecen pugnar por detenerla, y al querer atravesar un torrente, le faltan los pies y rueda entre peñascos hacia el abismo, mientras Rinaldo, que de lejos la observa, exclama: ¡Amor maldito!

Tal es á grandes rasgos, la nueva producción de Mascagni que, aun antes de ser estrenada, es objeto de muchos artículos de la prensa extranjera, y si acaso no llega á honrar á su autor, por lo menos le dará provecho, gracias á los contratos de que al principio hablamos.

EL DUELO PICKMAN-PAREDES

Sobresesimiento

Sevilla 15.—Ha sido sobresesido la causa que se sigue por muerte en duelo del marqués de Pickman.

Esta resolución obedece al real decreto de 17 de Julio del pasado mes de Enero.

El fiscal, cumpliendo el citado decreto, ha presentado escrito de desistimiento de la acción penal, por lo que la Sala correspondiente ha dictado auto de sobresesimiento libre, declarando las costas de oficio y ordenando librar mandamiento al juez instructor para que se cancele la fianza de 2.000 pesetas que prestó el capitán Paredes para gozar de libertad provisional.

Los actores y Echegaray

La Junta directiva de la Asociación ha acordado que los artistas de los teatros de Madrid firmen un pergamino dedicado al Sr. Echegaray.

Igual invitación se ha hecho á los asociados de provincias, y con los diversos pergaminos se hará un libro que será entregado al ilustre dramaturgo.

El presidente honorario de la Asociación de Artistas dramáticos y líricos españoles, D. Fernando Díaz de Mendoza, ha enviado á los actores de Madrid la siguiente invitación:

«El asociado que tenga gusto en firmar el homenaje que se ha de rendir al eminente dramaturgo D. José Echegaray, en el teatro Real, puede pasar por la casa social, Arlabán, núm. 7, primero centro, durante los días 16, 17 y 18 del actual, desde las diez de la mañana á las siete de la tarde.»

«AITA TETTAUEN»

Así se titula el nuevo Episodio del insigne Pérez Galdós, que hoy se pone á la venta en toda España.

Aita Tettauen está consagrado á la guerra de Africa, y en él evoca el maestro aquel pintoresco período del pasado siglo, lleno de ardor y de entusiasmo en que España se lanzó á la conquista de un ideal.

Este ardor bélico, este generoso entusiasmo, rebosa en las admirables páginas de Aita Tettauen, donde se relatan aquellos gloriosos hechos con el interés, con la elocuencia, con el encanto privativo del ilustre narrador. Sigue en este episodio la acción novelesca de la nueva serie, y aparecen también las figuras históricas de más relieve en aquella época.

Este ardor bélico, este generoso entusiasmo, rebosa en las admirables páginas de Aita Tettauen, donde se relatan aquellos gloriosos hechos con el interés, con la elocuencia, con el encanto privativo del ilustre narrador. Sigue en este episodio la acción novelesca de la nueva serie, y aparecen también las figuras históricas de más relieve en aquella época.

Este ardor bélico, este generoso entusiasmo, rebosa en las admirables páginas de Aita Tettauen, donde se relatan aquellos gloriosos hechos con el interés, con la elocuencia, con el encanto privativo del ilustre narrador. Sigue en este episodio la acción novelesca de la nueva serie, y aparecen también las figuras históricas de más relieve en aquella época.

Este ardor bélico, este generoso entusiasmo, rebosa en las admirables páginas de Aita Tettauen, donde se relatan aquellos gloriosos hechos con el interés, con la elocuencia, con el encanto privativo del ilustre narrador. Sigue en este episodio la acción novelesca de la nueva serie, y aparecen también las figuras históricas de más relieve en aquella época.

Este ardor bélico, este generoso entusiasmo, rebosa en las admirables páginas de Aita Tettauen, donde se relatan aquellos gloriosos hechos con el interés, con la elocuencia, con el encanto privativo del ilustre narrador. Sigue en este episodio la acción novelesca de la nueva serie, y aparecen también las figuras históricas de más relieve en aquella época.

Este ardor bélico, este generoso entusiasmo, rebosa en las admirables páginas de Aita Tettauen, donde se relatan aquellos gloriosos hechos con el interés, con la elocuencia, con el encanto privativo del ilustre narrador. Sigue en este episodio la acción novelesca de la nueva serie, y aparecen también las figuras históricas de más relieve en aquella época.

Este ardor bélico, este generoso entusiasmo, rebosa en las admirables páginas de Aita Tettauen, donde se relatan aquellos gloriosos hechos con el interés, con la elocuencia, con el encanto privativo del ilustre narrador. Sigue en este episodio la acción novelesca de la nueva serie, y aparecen también las figuras históricas de más relieve en aquella época.

Este ardor bélico, este generoso entusiasmo, rebosa en las admirables páginas de Aita Tettauen, donde se relatan aquellos gloriosos hechos con el interés, con la elocuencia, con el encanto privativo del ilustre narrador. Sigue en este episodio la acción novelesca de la nueva serie, y aparecen también las figuras históricas de más relieve en aquella época.

Este ardor bélico, este generoso entusiasmo, rebosa en las admirables páginas de Aita Tettauen, donde se relatan aquellos gloriosos hechos con el interés, con la elocuencia, con el encanto privativo del ilustre narrador. Sigue en este episodio la acción novelesca de la nueva serie, y aparecen también las figuras históricas de más relieve en aquella época.

Este ardor bélico, este generoso entusiasmo, rebosa en las admirables páginas de Aita Tettauen, donde se relatan aquellos gloriosos hechos con el interés, con la elocuencia, con el encanto privativo del ilustre narrador. Sigue en este episodio la acción novelesca de la nueva serie, y aparecen también las figuras históricas de más relieve en aquella época.

Este ardor bélico, este generoso entusiasmo, rebosa en las admirables páginas de Aita Tettauen, donde se relatan aquellos gloriosos hechos con el interés, con la elocuencia, con el encanto privativo del ilustre narrador. Sigue en este episodio la acción novelesca de la nueva serie, y aparecen también las figuras históricas de más relieve en aquella época.

Este ardor bélico, este generoso entusiasmo, rebosa en las admirables páginas de Aita Tettauen, donde se relatan aquellos gloriosos hechos con el interés, con la elocuencia, con el encanto privativo del ilustre narrador. Sigue en este episodio la acción novelesca de la nueva serie, y aparecen también las figuras históricas de más relieve en aquella época.

Este ardor bélico, este generoso entusiasmo, rebosa en las admirables páginas de Aita Tettauen, donde se relatan aquellos gloriosos hechos con el interés, con la elocuencia, con el encanto privativo del ilustre narrador. Sigue en este episodio la acción novelesca de la nueva serie, y aparecen también las figuras históricas de más relieve en aquella época.

Este ardor bélico, este generoso entusiasmo, rebosa en las admirables páginas de Aita Tettauen, donde se relatan aquellos gloriosos hechos con el interés, con la elocuencia, con el encanto privativo del ilustre narrador. Sigue en este episodio la acción novelesca de la nueva serie, y aparecen también las figuras históricas de más relieve en aquella época.

Este ardor bélico, este generoso entusiasmo, rebosa en las admirables páginas de Aita Tettauen, donde se relatan aquellos gloriosos hechos con el interés, con la elocuencia, con el encanto privativo del ilustre narrador. Sigue en este episodio la acción novelesca de la nueva serie, y aparecen también las figuras históricas de más relieve en aquella época.

Este ardor bélico, este generoso entusiasmo, rebosa en las admirables páginas de Aita Tettauen, donde se relatan aquellos gloriosos hechos con el interés, con la elocuencia, con el encanto privativo del ilustre narrador. Sigue en este episodio la acción novelesca de la nueva serie, y aparecen también las figuras históricas de más relieve en aquella época.

tentente, D. Juan Antonio Aramburu, y en la vacante de éste D. Manuel Ruiz Tagüe.

Incendio en Valdepeñas
Valdepeñas 15.—A la una de la tarde se ha desarrollado un voraz incendio en el edificio que ocupaba el Registro de la Propiedad.

Se ha salvado la casi totalidad de la documentación, gracias á las acertadas medidas de todas las autoridades, luchando con las deficiencias del servicio de incendios, que urge mejorar.

Las pérdidas materiales son de gran consideración.

Entre los que se han distinguido prestando auxilios, merecen citarse el nombre de Elena Palido que, desafiando el peligro, salvaba los documentos del archivo.

LA VEDA

Con arreglo á lo prevenido en el art. 17 de la vigente ley de caza, ayer dió principio la veda general de toda clase de caza.

Los artículos que más deben tenerse en cuenta son los siguientes:

Art. 17. Queda absolutamente prohibida toda clase de caza en la época de reproducción, que en la provincia de Madrid es desde el 15 de Febrero hasta el 31 de Agosto inclusive.

Las patomas, tortolitas y codornices podrán cazarse desde el 1.º de Agosto en aquellos predios en que se encuentren levantadas las cosechas.

Art. 18. Los dueños particulares de las tierras destinadas á vedados de caza, que estén realmente cercadas, amojonadas ó acotadas, podrán cazar en ellos libremente en cualquier época del año, menos con reclamo de perdiz macho ó hembra, el cual solo podrán utilizar en tiempo que no sea de veda; pero no podrán usar reclamo ni otros engaños á distancia menor de 1.000 metros de las tierras colindantes.

AYUNTAMIENTO

Baja del pan

El señor conde de Mejorada ha manifestado hoy á los periodistas, que después de algunas gestiones, había conseguido que la Compañía Madrileña de Panificación haga la rebaja del pan á 40 céntimos kilo las piezas grandes, y cuatro céntimos de rebaja en las piezas pequeñas.

Desde creer que los demás panaderos hagan la misma rebaja.

La fundación Aguirre
Presidida por el señor alcalde, se ha reunido hoy la comisión encargada de estudiar lo concerniente al estatuto de la fundación Aguirre, de la que forman parte los señores Ruiz Jiménez, Búa y Cortián, y el letrado consistorial Sr. Moreno.

Acordóse requerir al testamentario señor Oandavilla para que rinda sus cuentas, cosas que no ha hecho desde 1878, y en caso de que no lo haga, entregarle á los tribunales de justicia.

Los ciclistas
Los presidentes de las Sociedades ciclistas de Madrid han visitado al alcalde para rogarle se les exima de la obligación impuesta por el Ayuntamiento de que lleven una chapita que justifique el pago de la correspondiente licencia, por entender que esto es depresivo para los aficionados á dicho sport, á quienes se les iguala con los organizadores.

El alcalde les ofreció estudiar dicha petición.

Las serpentina
El señor conde de Mejorada ha afirmado hoy que no es partidario de que se arrojen serpentina en el Carnaval, estando dispuesto á prohibirlas incluso en el festival de la Castellana.

Nos parece muy digna de aplauso la resolución del alcalde.

El próximo reemplazo

Llamamiento á filas

Por real orden circular se ha dispuesto que el día 1.º de Marzo próximo se concentren en las oscuras de las casca de recluta para su destino á cuerpo, los reclutas de las disueltas zonas, á los que ya corresponde ingresar en filas, ó sea los que forman las tres quintas partes del reemplazo de 1903, que aún se encuentran en casca, y la primera quinta parte del de 1904. Asimismo se concentrarán y con igual objeto los demás individuos que, si estar comprendidos en dichos cupos, deban destinarse, en unión de ellos, con arreglo á las disposiciones vigentes.

Los cupos de uno y otro reemplazo de los expresados, serán:

- Logroño, 371—216; Jaén, 646—233; Oran, 656—187; Matagorda, 364—120; Pamplona, 755—242; Badajoz, 532—180; Oviedo, 475—145; Logro, 563—189; Almería, 704—280; Oaxaca, 592—221; Burgos, 697—210; Toledo, 508—161; Málaga, 694—238; Sorle, 411—127; Zafra, 488—175; Jofa, 509—155; Córdoba, 827—233; Castellón, 685—235; San Sebastián, 479—157; Murcia, 636—203; Teruel, 515—162; Bilbao, 563—184; Zamora, 582—173; Gerona, 536—165; Jativa, 703—236; Oñena, 536—162; Ciudad Real, 541—162; Valencia, 645—212; Santander, 519—168; León, 802—255; Segovia, 351—104; Coruña, 492—158; Tarragona, 556—168; Granada, 656—220; Santiago, 465—143; Valladolid, 466—160; Pontevedra, 740—211; Huelva, 627—244; Manresa, 518—166; Cáceres, 545—168; Avila, 463—131; Odiés, 624—205; Gijón, 457—151; Patencia, 449—143; Alcañete, 749—269; Villafraña, 335—115; Hueca, 675—222; Lorca, 535—157; Alcañete, 530—175; Talaívera, 545—170; Lorida, 638—209; Salamanca, 661—239; Guadalupe, 413—139; Mocforte, 581—191; Zaragoza, 634—187; Ronda, 687—242; Madrid, 335—121; Madrid, 332—115; Barcelona, 457—147; Barcelona, 499—167; Sevilla, 551—207; Victoria, 224—69; Tarrasa, 401—130; Balears, 654—342; Santa Cruz de Tenerife, 349—202; Las Palmas, 251—182.

Entre otras disposiciones, la circular de referencia dispone que todas las unidades del ejército que tienen reducidas con licencia ilimitada por exceso de fuerza, los llamarán á filas para la próxima revista de Marzo.

NOTICIAS TEATRALES

Princesa

Hoy jueves no hay función en este teatro, con objeto de ensayar con todo el decorado, atrezzo y vestuario, el hermoso drama de gran espectáculo, *Otelo, el moro de Venecia*. Para esta obra ha recibido el Sr. Thuillier de Italia cinco magníficas decoraciones, pintadas por el escenógrafo Sr. Rovescallo. Promete ser un acontecimiento el estreno.

El reparto es el siguiente: Desdemona, señora Ferri.—Emilia, señora Badillo.—Otelo, Sr. Thuillier.—Yago, señor Comes.—Casio, Sr. Barraga.—Rodrigo, Sr. Díaz.—Montano, Sr. Cateira.—Ludovico, Sr. Pérez.—El Dux de Venecia, Sr. Pastor.—Brabantio, Sr. Russell.—Graciano, Sr. Odonnini.—Paulo, Sr. Guerrero.—Un mensajero, Sr. Torrent.—Senador 1.º, Sr. Aguirre.—Senador 2.º, Sr. Carrascal.

Mañana viernes, á las nueve de la noche, dará el último concierto el niño prodigioso Misio Horzowski, que tanto éxito ha obtenido en días anteriores. Sólo quedan tres ó cuatro pases y algunas butacas, pues numerosas familias tienen ya sus localidades.

Jai-Alai
El domingo, á las tres de la tarde, celebrará en este frontón la Sociedad Club Sport Vasco una fiesta de convite, en la que se jugarán tres partidos de pelota á cesta con el siguiente programa:

Primer partido á 50 tantos, entre los señores D. José de Toda y D. Enrique Lacasa (rojos) contra D. Luis de Uchagón y D. José Ochoa (azules).

Segundo partido, entre los Sres. D. Ramón Méndez y D. Manuel Méndez, contra D. Juan Aranzana y D. Ignacio Noriega, con ocho pelotas finas de Segundo Sáinz.

Constituirán el Jurado los Sres. Villota, Bueno y Vergely.

La notable banda del regimiento de Asturias amenizará la fiesta.

Por las condiciones del frontón, el mal tiempo no será causa para suspender la fiesta.

Beneficencia de la Asociación de Actores.
La Junta directiva de dicha Asociación se ocupa estos días en organizar el beneficio que para su caja social ha de celebrarse en el teatro de Apolo, con la cooperación de los actores de dicho coliseo y los de Pariah, Lara, Moderno y Español.

La función se verificará el viernes 24 por la tarde, y aunque el programa, que será muy notable, no está concluido podemos adelantar unos de sus números, que seguramente llamarán la atención por lo original.

Se trata de que *El duo de la africana* sea cantado por los artistas del Real señora Lopetegui y Perelló y por el Sr. Bezares, y que los coros de la obra del maestro Caballero sean formados por las típias y los primeros actores de los teatros de zarzuela.

EL NARANJO

El naranjo es un árbol lleno de excelencias. Sus hojas, finas, lustrosas, de elegante forma, no le abandonan ni en lo más crudo del invierno, dándole un aspecto eternamente primaveral; sus flores son los bellos azahares que despiden la más exquisita fragancia; su fruto, de brillante aspecto, es sabrosísimo y de gusto á la vez intenso y delicado. No es, pues, extraño que los poetas de todos los tiempos hayan tomado este árbol como tema de inspiración, cantándolo en todos los tonos imaginables los modernos, considerando como una comarca casi ideal *el país donde el naranjo florece*, y llamando los antiguos *al fruto de este árbol mansana de oro*, y reputándolo *uno de los héroes y de los dioses*.

El naranjo tiene, además, otras cualidades que le hacen apreciable. Su madera es excelente para la construcción de muebles; de su fruto se sacan varias clases de licores y el llamado vino de naranjas; de sus flores proviene el agua de azahar; de las cortezas y pepitas se extraen aceites de esencia, y sus hojas tienen varias aplicaciones médicas é industriales.

Créese oriundo de la India; diócese que de allí pasó á la Siria y á Palestina, extendiéndose luego rápidamente su cultivo por la Arabia, Egipto, Grecia, Italia y Sud de Francia. Hoy se da también, perfectamente, en varias comarcas de América y de Oceanía.

En España tenemos muy buenos ejemplares de naranjos, especialmente en Andalucía, Mallorca, y sobre todo en Valencia, donde los naranjos tienen fama universal; así como en París se oye frecuentemente á los vendedores ambulantes de naranjas progonar su mercancía al grito de *¡la bonne Valence!*

El naranjo es un árbol pintoresco. Es el huésped indispensable en el jardín de los claustros de nuestras catedrales. Allí, uniendo en su perfume con el penetrante del boj, que festonea los corredores de plantas y flores, destaca su silueta sobre el fondo obscuro de las arcadas, en cuya penumbra se divisan góticos retablos.

El naranjo es el más precioso adorno de los jardines árabes. Vive en ellos en la dulce compañía del laurel y del ciprés, del granado y de la palma, nutriendo sus raíces merced al agua que salta en forma de delgados surtidores y que discurre mansamente por las acacias, restos de aquel admirable sistema de riegos que introdujeron los moros en España, y que tanto contribuyó al desarrollo de la riqueza agrícola en muchas de nuestras comarcas.

En el siglo XVI los naranjos estuvieron muy en boga en Francia. Adornaban los jardines de los palacios de reyes y magnates, y se les cuidaba con tal solicitud, que

para resguardarlos de los rigores del frío se construían grandes edificios arcaicos donde poder guarecerlos durante el invierno. En tiempo de Enrique IV existía en París, junto al jardín de las Tuillerías, uno de estos edificios.

Pero nadie mostró por estos árboles el interés y la predilección que el gran Rey de Francia Luis XIV. Para la conservación de los dos mil que, en casca, tenía en su parque de Versailles, mandó levantar por el arquitecto Mansard un magnífico edificio, cuyas rampas y escaleras, de elegancia suma, fueron consideradas como la más bella obra arquitectónica de Versailles. Dan idea de lo que fueron estas construcciones, algunas estampas de Rigaud, que se conservan en los museos de París.

El fastuoso monarca, además, mandó adornar los salones de Venus y de Diana y la famosa Galería de los Espejos de su palacio de Versailles, con naranjos que iban colocados en grandes jarrones de plata cincelados. Los ornatos de la época encierran el hermoso efecto que estos árboles producían, especialmente en la ciudad gallega.

NOTICIAS

Producción aurífera

La producción de oro en el Transvaal, en 1904, ha sido valuada en 403 millones de francos, es decir, en 270.000 millones más que en 1898, que había sido hasta ahora el año en que se obtuvo mayor cantidad del codiciado metal.

Desde 1884 al 1.º de Enero de 1905 el producto total fué de 3.112 millones de francos, debiendo tenerse en cuenta que la explotación estuvo interrumpida durante cinco años con motivo de la guerra.

La producción, desde el 1.º de Enero del año corriente hasta la fecha, ha sido de medio millón de francos.

El personal obrero empleado en las minas auríferas transvaalenses se compone de 106.400 individuos, de los cuales 78.000 son negros, y 30.000, chinos.

Idiomas de Europa

Actualmente se hablan en Europa 587 lenguas, siete de las cuales son las usadas por nueve de las partes de la población.

La Sociedad Bíblica inglesa ha publicado las Sagradas Escrituras en 400 idiomas, y sólo en la ciudad de Tiflis, en la Transcaucasia, se hablan 70 lenguas diversas.

UNICA CASA QUE VENDE los anteojos Roca de Precisión: J. Lombroso, Óptico, Arenal, 19 y 21.

El «Carnet Anunciador»

Ayer miércoles 15 ha salido por primera vez al público el *Carnet Anunciador*. Esta nueva publicación viene á llenar un vacío, que hace tiempo se notaba, pues á la forma elegante y atractiva del anuncio une la inmensa ventaja de que cada *Carnet* lleva como regalo á su comprador una botaca de teatro á elección de éste.

El *Carnet Anunciador* se vende á la mitad del precio marcado á la localidad que lleva pegada. Este es el resultado de una ingeniosísima combinación de sus autores, combinación en que los factores son los beneficiosos con este invento, los anunciantes y el público.

Empieza el *Carnet* con los teatros de género chico, y seguirá con los toros hasta que llegue á todos los teatros de Madrid y

EN PALACIO

Recepción del ministro de Honduras.

A las dos de la tarde ha presentado a su majestad el Rey sus credenciales, como ministro de la República de Honduras, el señor Membreño, quien entró en la antecámara acompañado del primer introductor de embajadores, conde de Fle de Comba.

Al salir de S. M., que vestía uniforme de almirante, acompañaban al soberano los jefes superiores de Palacio, el jefe del Cuartel militar y el ayudante de guardia de su majestad.

Como grande de España asistía el conde de Almodóvar.

El Gobierno estaba representado hoy, en ausencia del ministro de Estado, por el presidente del Consejo, Sr. Villaverde, de uniforme.

La ceremonia fué muy breve. En ella entregó el nuevo representante de Honduras sus credenciales al Monarca, el cual las pasó a manos del jefe del Gabinete.

S. M. conversó después breves instantes con el diplomático americano, el cual pasó después a ofrecer sus respetos a S. M. la Reina y a S. A. la Infanta María Teresa.

El nuevo ministro de Honduras ha sido recibido en coches de media gala de la Real Casa, con caballerizo y correo.

Después de la recepción, hizo su visita oficial al jefe del Gobierno.

S. M. el Rey ha ido esta tarde en coche a la Casa de Campo, acompañado del coronel Milans del Bosch.

Mañana no habrá audiencia en Palacio, con motivo de cumplirse el cuarto mes del fallecimiento de la Princesa de Asturias.

S. M. la Reina madre, que no ha salido hoy del Regio Alcazar, ha recibido en audiencia a la señora duquesa de Montemar, marques y marquesa de Montegudo, marquesa de Aranda, condesas de Almodóvar y Orgaz y señoras de Castro Casaléiz y Pérez Herrañá.

La Infanta doña María Teresa ha pasado por la Casa de Campo, acompañada por la condesa de Mirasol.

SUCESOS

Niño atropellado

Un carro ha atropellado esta tarde en la calle de Juanolo al niño Miguel B. B. B., produciéndole heridas graves y conmoción visceral.

Curado en la Casa de Socorro correspondiente, pasó en grave estado al hospital Provincial.

LA GUERRA

La tercera escuadra

Liban 15.—Hoy, a medio día, ha salido la tercera escuadra con rumbo desconocido.

Copenhague 16.—Dos torpederos daneses están esperando en G. J. la tercera escuadra rusa para escoltarla en las aguas danesas.—Fabra.

La capitulación de Puerto Arturo y la generala Stoessel

París 16.—Le Matin ha recibido de Port Said un despacho relatiendo una entrevista, durante la cual el general Stoessel dijo que la capitulación de Puerto Arturo fué acordada durante el Consejo de guerra que se celebró después de una visita que dicho general hizo en compañía de Stoessel a los hospitales y ambulancias de la plaza.

Añadió el referido general que, oyendo a las reiteradas instancias de su mujer, y convencido por los consejos, dirigió al general Nogi la carta ofreciendo la rendición.

Los japoneses en Puerto Arturo

San Petersburgo 16.—(Oficial).—El ministro de Rusia en Pekín ha telegrafado a su gobierno diciendo que los japoneses han adoptado en Puerto Arturo medidas tan molestas que obligan a los partoulares residentes en dicha plaza a abandonar sus bienes. Rusia ha encargado a su representante en París, dirigiendo, por intermedio de Francia, energías de protesta al gobierno japonés.

Un dictador americano

París 16.—La Agencia Havas ha recibido de Caracas un despacho diciendo que por presión ejercida por el presidente Castro, el Tribunal encargado de resolver el asunto ordenó el embargo de los bienes inmobiliarios pertenecientes a la Compañía

americana de asfaltos. Dicha resolución ha provocado cierta emoción en la colonia americana.—Fabra.

DE VALENCIA

Los arbitrios y el comercio.—Los obreros del puerto.—El gobernador.—Las salidas de San José.

Valencia 16 (3 tarde). El Sindicato gremial de esta capital ha acordado el cierre de los establecimientos el lunes próximo, si antes no se resuelve la cuestión de arbitrios.

El alcalde ha telegrafado al ministro de la Gobernación, diciéndole que la cuestión de los obreros del puerto sigue igual.

El gobernador civil de la provincia se halla más aliviado.

Han comenzado a presentarse boquetes de las fallos que han de presentarse en el día de San José.—Mencheta.

DE BARCELONA

Periódicos denunciados.—El señor Silveira.—El ferrocarril de Barcelona a Mataró.—Vecinos disgustados.

Barcelona 16 (3 tarde). Han sido hoy denunciados por el fiscal los números del diario republicano La Publicidad por un artículo del diputado Sr. J. J. y el semanario catalanista Cu Cut.

En un tren especial han salido hoy para Mataró el Sr. D. Francisco Silveira acompañado del banquero Sr. B. y del personal directivo de la Compañía de ferrocarriles de Madrid, Zaragoza y Alicante para inaugurar la nueva línea de vía doble de Barcelona a Mataró.

El entusiasmo es grande. Unicamente en la estación de Vilamar del Mar reina algún disgusto con motivo de haber construido la Compañía una valla, contra la cual había reclamado el pueblo. En previsión de que pueda ocurrir algún incidente desagradable, se han reconcentrado algunas p. rejas y se han mandado varios agentes de esta capital.—Mencheta.

Escuadras Inglesas en Lisboa

Lisboa 16.—Las escuadras inglesas procedentes de Vigo, al mando de los almirantes Wilson y Brestford, han fondeado esta tarde en la bahía de Lagos, siendo recibidas por el crucero Don Carlos, enviado por el rey de Portugal para saludar a los marinos británicos.—Fabra.

Caciquismo en Almería

El ministro de la Gobernación, al enterarse por la prensa de que se proyectaba suspender a varios concejales de un Ayuntamiento de la provincia de Almería, ha telegrafado al gobernador pidiéndole datos acerca del asunto.

El Sr. Villaurrutia

París 15.—El embajador de España en Viena ha salido esta tarde para dicha capital.—Fabra.

Vienna 16.—Ha llegado el Sr. Villaurrutia. Presentará en breve sus cartas de despedida y volverá a Madrid con su familia.

Los vinos de Málaga y Jerez en Bélgica.

De real orden ha aumentado el ministro de Estado a la Asociación gremial de productores de vinos de Málaga que ha sido atendida la reclamación diplomática entablada a instancia de dicha corporación para que en Bélgica se consideren los vinos de Málaga y Jerez como talados normalmente preparados sin q. se les aplique el régimen de bebidas alcohólicas.

Explosiones en un submarino

Queensdown 16.—Se han producido hoy dos explosiones a bordo del submarino A 5, resultando cuatro muertos y tres heridos.

Balance del día

El decreto que referente a los presupuestos municipales aprobó ayer el Consejo, no ha sido sometido hoy a la firma del Rey, porque el Sr. González Besada, aun entendiendo que la ley le facultaba para lo que propone, ha querido que antes sea consultado acerca del mismo el Consejo de Estado.

Con esta medida, atiende el ministro de la Gobernación la petición que hace

regular, mis ojos son pequeños, la nariz corta y gruesa, los labios largos y macizos, todo esto no puede componer una fisonomía pasadera. Mis mejillas son grandes y prolongadas, y la cara muy ancha, y además de esto soy de talle corto, baja y gruesa. Para conocer si mis ojos anuncian talento, sería preciso examinarlos con un microscopio, porque de otro modo sería difícil juzgar con acierto. Probablemente no se encontrarían manos más feas que las mías.

No es esto todo: cuando algo me aflige, se dilata mi costado izquierdo como si hubiera engullido una bola, lo que sucede muy frecuentemente, porque soy de carácter melancólico. No acostumbro a permanecer en la cama, pues en cuanto me despierto, es preciso que salte de ella. Almuerzo pocas veces, y solamente con pan y manteca; no tomo té, chocolate ni café, y no puedo sufrir drogas extranjeras; tampoco tomo sopa, como esté hecha con leche, cerveza ó vino.

No puedo ver el caldo; cuando me dan viandas que lo tienen, se resiste mi estómago, caigo enferma al instante, me hincho, y me dan cólicos hasta tal punto, que cuando tomo caldo puro me ocasiona vomitar hasta la sangre, y sólo el jamón y la salchicha me repone el estómago.

En mi juventud prefería las espadas y fusiles a las muñecas; hubiera querido ser muchacho, lo que por poco me costó la vida. Efectivamente, habiendo oído contar que a fuerza de saltar María Germain se había vuelto hombre, di unos saltos terribles para conseguir que me sucediera lo mismo, que fué un milagro

de la naturaleza, que me hizo hombre. Desde entonces he vivido como hombre, y he conseguido que me sucediera lo mismo, que fué un milagro de la naturaleza, que me hizo hombre.

Este tarde han visitado al ministro de la Gobernación el Obispo de Madrid-Alcalá y el Sr. Romero Robledo.

La visita de este último, según manifestó el Sr. Besada, fué para tratar de asuntos relacionados con la Junta del monumento a Alfonso XII.

El litigio pendiente entre los obreros del ramo de construcciones y sus patronos, presenta mejor aspecto.

Los carpinteros han aceptado el laudo del Instituto de Reformas Sociales, y creése que también lo aceptarán los albañiles, que esta noche se reúnen para tratar de esta cuestión.

Los canteros continúan en su actitud intrasigente.

Como ayer anunciamos, esta tarde, a las dos, se ha verificado la recepción en Palacio del nuevo ministro de Honduras.

EL VINO TÓNICO FOSFATADO

del Dr. Madariaga, que por sus notables virtudes reconstituyentes ha conquistado rápidamente el favor de cuantos médicos lo han ensayado, se emplea con éxito contra la anemia y la neurastenia, y estados de debilidad en general, siendo utilísimo para abreviar las convalecencias y como cordial para vigorizar y sostener las fuerzas de los ancianos.—Botella, 3 pesetas.—Plaza de la Independencia, 10, Madrid, y principales farmacias de España.

COMPANIA DE LAS CASINOS DE HIERRO DEL SUR DE ESPAÑA

Madrid a Granada (Vía Morada). EXPRESO TODOS LOS MARTES EN 12 HORAS. Salida Madrid, 7,10 noche. Llegada Granada, 7,35 mañana.

Granada a Madrid (Vía Morada)

EXPRESO TODOS LOS MIÉRCOLES EN 12 HORAS. Salida Granada, 9,30 noche. Llegada Madrid, 10,35 mañana.

CORREOS DIARIOS.—47 HORAS

Salida Madrid, 8,10 noche. Llegada Granada, 1,30 tarde. Salida Granada, 2,25 tarde. Llegada Madrid, 7, mañana.

PRECIOS: 1.ª clase — 60,70 pesetas

2.ª clase — 47,10 pesetas. 3.ª clase — 25,30 pesetas.

La temperatura

El termómetro del Sr. Aramburo, calle del Príncipe, 12, marca lo siguiente: A las ocho de la mañana, 8° sobre 0. A las dos de la tarde, 11° sobre 0. A las cuatro, 9° sobre 0. La máxima fué de 13° sobre 0.

La mínima de 3° sobre 0. El barómetro marca 715.—Buen tiempo.

CHARADA

Engañaron en un pueblo tres mulas a la galera y por una dos tres cuatro atendida la primera. Que es muy inocondo el carro en seguida lo noté, y a poco estuvo el bajarme y hacer la jornada a pie. En una venta paramos, por cierto llena de gente, y el primo cuatro dos tercía acoñó muy sonriente. Una preciosa tres cuarta cerca de la casa había y muy alegre á cogerla hacia allí me dirigía, cuando un paleto ya viejo me dijo de esta manera: —Con cuidado, señorito, no pise un cuatro primera. Esta tierra es un tres cuatro y bajo de esos terrones, se orían tantos reptiles, que se cuentan por millones.

L. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ.

(La solución mañana.)

Solución a la charada anterior

CON SI DE RA DO

BOLSA

CONTABILIDAD OFICIAL DEL 16 FEBRERO DE 1905

COMPARADA CON LA DEL DÍA ANTERIOR

Últimos precios

Table with columns: Día 15, Día 16, Diferencia. Rows include: 500 pesetas, 1000 pesetas, 2000 pesetas, 5000 pesetas, 10000 pesetas, 20000 pesetas, 50000 pesetas, 100000 pesetas, 200000 pesetas, 500000 pesetas, 1000000 pesetas.

Funciones para mañana

TEATRO REAL.—No hay función.

ESPAÑOL.—Moda.—A las 8 1/2.—A fuerza de arrastrarse.

COMEDIA.—19 viernes de moda.—Torno impar.—A las 9.—Tiquis miquis.—La madre eterna.

PRINCESA.—A las 9.—Concierto por el niño Miesio Horzowski.

PRICE.—Viernes de moda.—A las 9.—La boleta de alojamiento.

LARA.—Moda.—A las 8 1/2.—El nene.—A las 9 1/2.—Ciencias exactas.—A las 11 1/2.—(Sección doble).—Tortosa y Soler.

APOLO.—A las 8 3/4.—La buena sombra.—A las 9 3/4.—El mal de amores.—A las 11.—El ciano de Lohengrin.

ZARZUELA.—A las 8 3/4.—La casita blanca.—A las 10.—Guardia de honor (estreno).—A las 11.—Lysistrata.

ESLAVA.—A las 9.—Las boletas.—A las 10.—Music hall (estreno).—A las 11.—Frou-Frou.

MODERNO.—(Compañía Prado-Chicote).—A las 8 1/2.—Los tres gorriones.—A las 9 1/2.—Las estrellas.—A las 11.—La guardabarrera.

CÓMICO.—A las 9.—El túnel.—A las 10.—El capitán Robinson.—A las 11.—El Tana.

PANORAMA IMPERIAL (Montes, 10).—De 9 de la tarde a 12 de la noche.—Primera serie del teatro de la guerra ruso japonesa.—Viaje por la Manchuria, China, Corea al Japón y combate de Chemulpo.

JARDIN DEL RECREO SALAMANCA.—Avila, 1, Castellana, 10.—Espectáculo de tarde: Batallas, cinematografía, etc. Jueves, tómbola infantil; miércoles, sábados y domingos, concierto en el jardín.

IMPRESA DE EL CORREO

LA REGENCIA

por ALEJANDRO DUMAS

CAPITULO III

El regente y su familia.—La duquesa de Berry.—Mad. de Chartres.—Mad. de Valois.—Luís de Orleans, duque de Chartres.—Las jóvenes princesas.

Hemos trazado en los dos capítulos precedentes el retrato de los principales personajes que sirven de transición a estas dos épocas tan distintas, que se llaman el siglo de Luis XIV y la Regencia. Hemos dicho lo que eran el duque de Maine, la duquesa de Maine y el conde de Tolosa.

Hemos delineado el perfil de Felipe II de Orleans; hemos dicho algo de Mad. de Blois, su mujer; pero nada se ha hablado del resto de la familia, estos es, de Madame, segunda mujer de Monsieur y madre del regente, es decir, de Mad. de Berry, hija primogénita de Felipe; de Mlle. Luisa Adelaida de Chartres; de M. Luis de Orleans; de mademoiselle Carlota Aglae de Valois, que hacen un papel importante en la vida de su padre.

Las otras tres hijas, que fueron, la una, casada con el príncipe de Asturias; la segunda, desposada con el infante don Carlos, y la tercera, que fué la mujer del príncipe de Conti, no tienen ni importancia política ni una reputación tan marcada, que merezcan nos ocupemos tan detenidamente de éstas, más que

según las necesidades de nuestra narración.

Desembarazado ya el terreno político por el segundo decreto del Parlamento, Mad. de Maintenon, retirada en Saint-Oyr, M. de Maine y M. de Tolosa, el uno en Sceaux y el otro en Rambouillet, el padre Le Tellier desterrado en la Fleché, el difunto rey enterrado en San Dionisio, el joven monarca instalado en Vincennes: es asíto que hace la regencia entre Versalles y las Tullerías, deja absolutamente aislado el palacio real, y nos da tiempo para que transformemos las silenciosas paredes del Cardinal Richelieu en transparentes tabiques de vidrio.

Como persona de importancia y de edad, viene desde luego Madame a llamar nuestra atención; Madame, a la que su hijo amaba tiernamente, escuchándola con tanta paciencia; pero á quien desobedecía ordinariamente.

Carlota Elisabet de Baviera había sucedido como segunda mujer a la bella y coqueta Mad. Enriqueta de Inglaterra, que murió en 1670 envenenada, según todas las probabilidades, por el caballero de Lorraine y el marqués de Effiat.

Nació en Heidelberg el 7 de Julio de 1652, al séptimo mes del embarazo de su madre. Dejémosla á la sincera princesa que haga ella misma su retrato físico; en cuanto al moral, lo pediremos prestado al duque de Saint Simon, á Daclos y á otros autores de aquel tiempo. Ved aquí el primero: «Es preciso confesar que soy abominablemente fea, lo que en parte no me cuesta mucho conocer. No tengo facción

regular, mis ojos son pequeños, la nariz corta y gruesa, los labios largos y macizos, todo esto no puede componer una fisonomía pasadera. Mis mejillas son grandes y prolongadas, y la cara muy ancha, y además de esto soy de talle corto, baja y gruesa. Para conocer si mis ojos anuncian talento, sería preciso examinarlos con un microscopio, porque de otro modo sería difícil juzgar con acierto. Probablemente no se encontrarían manos más feas que las mías.

No es esto todo: cuando algo me aflige, se dilata mi costado izquierdo como si hubiera engullido una bola, lo que sucede muy frecuentemente, porque soy de carácter melancólico. No acostumbro a permanecer en la cama, pues en cuanto me despierto, es preciso que salte de ella. Almuerzo pocas veces, y solamente con pan y manteca; no tomo té, chocolate ni café, y no puedo sufrir drogas extranjeras; tampoco tomo sopa, como esté hecha con leche, cerveza ó vino.

No puedo ver el caldo; cuando me dan viandas que lo tienen, se resiste mi estómago, caigo enferma al instante, me hincho, y me dan cólicos hasta tal punto, que cuando tomo caldo puro me ocasiona vomitar hasta la sangre, y sólo el jamón y la salchicha me repone el estómago.

En mi juventud prefería las espadas y fusiles a las muñecas; hubiera querido ser muchacho, lo que por poco me costó la vida. Efectivamente, habiendo oído contar que a fuerza de saltar María Germain se había vuelto hombre, di unos saltos terribles para conseguir que me sucediera lo mismo, que fué un milagro

de la naturaleza, que me hizo hombre. Desde entonces he vivido como hombre, y he conseguido que me sucediera lo mismo, que fué un milagro de la naturaleza, que me hizo hombre.

Este estaba enamorado de otra, que era la princesa Mariana, hija del duque Ulrich de Wurtemberg; pero los parientes del duque de Curlandia habían puesto los ojos en la princesa Palatina, y rehusando su consentimiento al enlace deseado, exigían que su hijo la hiciera una visita en Heidelberg, esperando que los atractivos de la princesa Carlota militarían victoriosamente en favor suyo; pero apenas la hubo mirado, cuando se escapó: y pidió marchar al ejército, prefiriendo que lo matasen, más bien que casarse con un monstruo como aquél.

El príncipe Casimiro aún estaba corriendo y la princesa Palatina riéndose del efecto que había causado á su pretendiente, cuando los mensajeros de Luis XIV llegaron y la pidieron en casamiento para Monsieur.

El motivo que había determinado al gran rey á esta unión es muy fácil de explicar.

Por razón de su casamiento con la hija de Felipe IV, había puesto un pie en España; por el de Mlle. Enriqueta con Monsieur, había puesto otro en Inglaterra, y por su alianza con el penúltimo elector de la rama Palatina, lo había puesto en Alemania.

Este casamiento era muy triste, muy penoso, para la princesa; sucedía á otra princesa que había fallecido de muerte violenta, y se casaba con un príncipe conocido por sus extravagancias. Iba, en fin, á comparecer en medio de una corte, en la que, como decía ella, la mentira pasaba por talento y la sinceridad por simpleza.

Así es que opuso todas las dificultades posibles, mas fué preciso obedecer á la razón de Estado.

A su arribo á Saint Germain se quedó absorta. Pareció, Monsieur, lo que siempre, es decir, que le pareció deforme, huyendo al divisarle que había sucedido al duque de Curlandia.

El rey Luis XIV, que no se casaba, estuvo por el contrario encantador con Madame. La fué á buscar, la acompañó á la habitación de la reina, diciéndola: —No temáis; más envidia tendrá ella de vos, que vos deberéis tener de ella. Y durante todas las ceremonias se sentó

Bolsa de Barcelona

Barcelona 16 (450 t.) Interior, 78 55.—5 0/0 Amortizable, 98 45.—Nortes, 59 50.—Alicantes, 55 05.—Ornesa, 89 15.—Colonial, 131 95.—Moraanti, 83 10.—Anís.

De la «Agencia Fabra»

París 16.—Apertura de la Bolsa de hoy: Exterior español, 92 30.—3 por 100 francés, 99 95. Londres 16.—Exterior español, 91 45 (apertura).

CURIOSIDADES

Ferrocarril del Sahara

Ya se hallan prestando servicio unos 700 kilómetros de la línea férrea que ha tendido el gobierno francés desde Arzew, población inmediata á Orán, á Tombuctu, á través del desierto de Sahara. Los principales oasis han sido convertidos en centros importantes de vida en medio de un país inhospitalario. La extensión total de esta línea será de unos 2.000 kilómetros.

CULTOS

Santo de mañana.—Santos Julián de Capadocia y Teodoro, mártires; Claudio y Hilvino, Obispos, y Santa Constanca. Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la Iglesia parroquial de San Marcos, donde á las diez habrá misa solemne, y por la tarde sigue la novena á Nuestra Señora de Lourdes, predicando el señor cura.

En las religiosas Salesas (Santa Eusebia), retiró para señoras á las diez y á las tres y media.

En el Olivar misa de Comunión á las ocho para el Ayuntamiento de la Oración.

En San Martín sigue la novena á Nuestra Señora de Lourdes, predicando el P. Antonio Hernández.

En la parroquia de San Ildefonso principia y será orador el Sr. Marzanedo.

En Jesús misa cantada á las diez y por la tarde ejercicios con sermón que predicará el P. Capuchino.

En la V. O. T. de San Francisco ejercicios piadosos, predicando á las tres y media don Vicente Rodríguez.

En la parroquia del Salvador, Jerónimas del Corpus Christi, San Fermín y asilo de San Rafael, Vía Crucis al anochecer.

En la capilla del Santísimo Cristo de San Ginés ejercicios al anochecer, y será orador el Sr. Barragán.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de la Flor de Lis en Santa María.

Funciones para mañana

TEATRO REAL.—No hay función.

ESPAÑOL.—Moda.—A las 8 1/2.—A fuerza de arrastrarse.

COMEDIA.—19 viernes de moda.—Torno impar.—A las 9.—Tiquis miquis.—La madre eterna.

PRINCESA.—A las 9.—Concierto por el niño Miesio Horzowski.

PRICE.—Viernes de moda.—A las 9.—La boleta de alojamiento.

LARA.—Moda.—A las 8 1/2.—El nene.—A las 9 1/2.—Ciencias exactas.—A las 11 1/2.—(Sección doble).—Tortosa y Soler.

APOLO.—A las 8 3/4.—La buena sombra.—A las 9 3/4.—El mal de amores.—A las 11.—El ciano de Lohengrin.

ZARZUELA.—A las 8 3/4.—La casita blanca.—A las 10.—Guardia de honor (estreno).—A las 11.—Lysistrata.

ESLAVA.—A las 9.—Las boletas.—A las 10.—Music hall (estreno).—A las 11.—Frou-Frou.

MODERNO.—(Compañía Prado-Chicote).—A las 8 1/2.—Los tres gorriones.—A las 9 1/2.—Las estrellas.—A las 11.—La guardabarrera.

CÓMICO.—A las 9.—El túnel.—A las 10.—El capitán Robinson.—A las 11.—El Tana.

PANORAMA IMPERIAL (Montes, 10).—De 9 de la tarde a 12 de la noche.—Primera serie del teatro de la guerra ruso japonesa.—Viaje por la Manchuria, China, Corea al Japón y combate de Chemulpo.

JARDIN DEL RECREO SALAMANCA.—Avila, 1, Castellana, 10.—Espectáculo de tarde: Batallas, cinematografía, etc. Jueves, tómbola infantil; miércoles, sábados y domingos, concierto en el jardín.

IMPRESA DE EL CORREO

Ibarra y Compañía

SEVILLA
 Línea regular de vapores
 entre Bilbao, Sevilla, Marsella
 y puertos intermedios
DOS SALIDAS SEMANALES
 de los puertos comprendidos entre
BILBAO Y MARSELLA
 Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla
 Tres salidas semanales dete las demás puertos
HASTA SEVILLA
 Servicio quincenal con Bayonne y Burdeos

Vinas franco-americanas

Cincuenta y dos variedades de viñas franco-americanas á vender
 ingertadas entre los mejores inagertos de aquellos reconocidos.
 Los más resistentes á las tierras fuertes, á precios muy reducidos.
 Ofrece cien mil pies de viñas de primera clase por el mes de Noviembre próximo, á diez francos el ciento sobre Riparia y once francos sobre Rupestris.
 También vendo LA SIN IGUAL, máquina para ingeritar, no desarragable y de fácil manejo, haciendo tres especies de ingeritas: rajas, escarritana é inglesa.
 Precio del tamaño chico, 40. rances.—Id. del grande, 50 id.
 Dirigir los pedidos al Sr. Láperte, quia Deschamps, 45, Burdeos (Francia).

WHISKY

EL MEJOR LICOR de este nombre es el que lleva la marca
MAY DEW
 cuyo propietario en Glasgow es el señor
CULLEN & WANNOP
 De venta en los cafés y colmados.

Theophile Roederer Reims & Comp.

CRISTAL CHAMPAGNE
GLADIATEUR CABALLO

ÚNICA MEDALLA DE 1.ª CLASE EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE PARIS DE 1887
 MEDALLA DE ORO, EXPOSICIÓN DE BRUXELLES Y MELBOURNE
 Primeras recompensas en las Exposiciones de Burdeos, Filadelfia, Oporto, Santiago, etc.

Casa fundada en 1864

De venta en los principales Restaurants de Madrid y provincias
 Agente general: León F. Aubey
 25, Rue Bergère, París

PERLAS DE TREMENTINA DE CLERTAN

Preparadas por un procedimiento
 Aprobado por la Acad. de Medicina de París
 Este tratamiento solo cuesta unos cuantos céntimos
 cada vez que se necesita recurrir á él
 Si la dosis de 4 perlas no produce alivio, es inútil
 continuar usándolas
 De venta en frascos en todas las farmacias
 Depósito central y Fábrica: CASA L. FRERE
 19, rue Jacob, París
Las Jaquecas y neuralgias
 Se calman á los pocos minutos
 tomando 4 ó 5

UN DOLOR DE CABEZA

es una voz preventiva de la Naturaleza: el primer síntoma de una enfermedad próxima. Cuando tenga usted un dolor de cabeza, no tome una droga ó medicina violenta que sirve sólo para contenerlo. Esto es un alivio, pero no una cura. En su lugar tome Vd. una dosis ó dos de las
Pildoras del Dr. C. C. Bristol
 y no solamente desaparecerá el dolor, sino también la causa y no volverá más.

TODO EL MUNDO

puede preparar por sí mismo su limonada purgante
 con el

POLVO DE ROGÉ

Aprobado por la Academia de Medicina de París—
 Disuélvase el contenido del frasco en media botella de agua.
 Casa L. Frere, 19, rue Jacob, París

ENFERMEDADES NERVIOSAS

CURACIÓN CERTA POR EL
JARABE HENRY MURE
 en Font-Saint-Esprít (Francia)
 Envío gratuito de un folleto muy interesante
 CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES

JACQUET FRÈRES EN VERNON (EURE)

Dinamos y motores eléctricos. Corrientes
 continuas y alternas
TRANSFORMADORES
 Diferentes modelos hasta de 120 caballos,
 para cualquier industria
 Medalla de Oro en la Exposición de París de 1900
 Catálogos gratis á quien los solicite

VINO NOURRY

DEPURATIVO Y FORTIFICANTE
 Por su sabor agradable y su eficacia en los casos de
Debilidad, anemia, linfatismo y enfermedades del pecho,
 Sustituye con ventaja á las Emulsiones y el Aceite de Hígado de Bacalao
 Olin y Gomar, París, y en todas las farmacias

LES PRODUITS DE CONTREFAÇONS

CAPSULES TAETZ
 SE RECONNAISSENT FACILEMENT Á L'ÉPAIS DOURRELET INDIGESTE QUI SE TROUVE Á LA BASE DE CHAQUE CAPSULE ET AU MARQUE TOTAL DE FINESSE.
BIEN EXIGER
LES BOTES EN METAL IMPRIMIE
 & la Signature de Taetz
 Seul inventeur de ce Genre de Capsules

IGOTA, REUMATISMO! COLCHIFLOR

Preparado por la fórmula del Dr. DEBOUT D'ESTREES, de CONTREXEVILLE
 Este medicamento preparado con las flores frescas del colchico, que se presenta en cápsulas exactamente dosificadas y de conservación perfecta, constituye el específico más heroico de la Gota y del Reumatismo.—Basado en la clientela de varios médicos ilustres, da siempre resultados excelentes y constantes.

La mejor preparación para conservar, restaurar y embellecer el cabello es...

El Vigor del Cabello del Dr. Ayer.



Conserva la cabeza libre de caspa, sana los humores molestos é impide la caída del cabello. Cuando el cabello se pone seco, claro, marchito ó gris, le devuelve el color original y su coextensura, estimulando un nuevo y vigoroso crecimiento. Dugiera se emplee el Vigor del Cabello del Dr. Ayer, suplanta todas las demás preparaciones y pasa á ser el favorito de las señoras y caballeros.

El Vigor del Cabello del Dr. AYER.

Medallas de Oro en las Principales Exposiciones Universales.

SIMIENTE DE LINO TARIN

Preparado especial para combatir
 LOS ESTREÑIMIENTOS, CÓLICOS, BOCHORNOS Y LAS ENFERMEDADES DEL HIGADO Y LA VESIGA
 La cajita: 1'50 francos
 Una cucharada por la mañana y otra por la noche en la cuarta parte de un vaso de agua ó de leche
TARIN farmacéutico de primera clase
 9, Place des Petits-Fères, París
 y en todas las farmacias del mundo entero

CATARROS, TOS PERTINAZ, bronquitis, pleuresía, tisis pulmonar, tuberculosis

CAPSULAS SERAFON DE GUAYACOL Y IODOFORMO

Cápsulas Serafon de Guayacol, Iodoformo y Eucalipto
 Solución de los mismos medicamentos para inyecciones subcutáneas.

CALDERAS LEINHAAS

Con circulación forzada de agua
 (Patente alemana, núm. 71.362)
 La mejor caldera multitubular que existe
 TIENIENDO LAS VENTAJAS SIGUIENTES
 Producción rápida de vapor.—Máxima de seguridad en el servicio.—Aumento de la potencia.—Producción normal, 22 hasta 23 kilogramos de vapor técnicamente seco por m² de superficie de calefacción y hora, con el mejor rendimiento posible del combustible.—Producción máxima de vapor hasta 30 kilogramos y más.—Deposición de las incrustaciones en forma disuelta, en sitios no perjudiciales.—Potencia máxima en el más reducido espacio.—La mejor caldera para la exportación.

Recalentadores Leinhaas

para temperaturas hasta 350 grados, con el más perfecto aislamiento para la presión, íntima del vapor; pueden exponerse ó no á los conductos de aire caliente.—Se construyen en calderas para una presión hasta de 31 atmosféricas.

Las especialidades de estos talleres son: Instalaciones completas de Destilerías, Fábricas y refinerías de alcoholes, Fábricas de levadura prensada, Fábricas de coque, Lábriles de vapor, Fábricas de cortidos, Fábricas de ácido acético, Instalaciones para la carbonización de la madera, Fábricas de glicerina, Destilerías de caña, etc.
 E. LEINHAAS, Froberg (Sajonia).—Pidiendo informaciónes

1832-1903 Después de casi tres cuartos de siglo de un éxito jamás alcanzado por otra preparación, los maravillosos remedios, la

Zarzaparrilla y Pildoras DE BRISTOL

significan produciendo las mismas sorprendentes curaciones.

CURA RADICALMENTE EPILEPSIA—INSOMNIOS—ELIXIR YBON

Enfermedades nerviosas
 POR MAYOR: CASA YBON y BERLIZI
 5, rue de la Feuillade, París

LOS TIROLESES

EMPRESA ANUNCIADORA
 Oficinas: Romanones, 7 y 9, entres.
 Anuncios, reclamos, noticias y comunicados en los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, con combinaciones á precios muy reducidos.
 Esquelas de defunción y aniversario en los periódicos, con altos descuentos.
 Anuncios en los teatros, tranvías, etc.
 Romanones, 7 y 9, entresuelo

LA DIABETES

se cura radicalmente y sin reaparecer, con la Mezclura Antidiabética Martini. Este nuevo tratamiento que conviene aun á los temperamentos más delicados y cuya incontestable eficacia está reconocida por una larga experiencia de muchos años tanto en Francia como en otros países, permite la supresión total del fastidioso régimen que todo el mundo conoce. El enfermo puede comer á voluntad, féculas ó no, azúcar y alimentos azucarados; en una palabra, comer según su gusto y apetito.
 El Tratado de la Diabetes, explicando claramente este nuevo método, se remite gratis pidiéndolo á S. MARTINI, Farmacéutico de 1.ª clase, 97, Rue Lafayette, París.

Santal Midy

Inofensivo, suprime el cópaba, la cubeba y las inyecciones. Cura los fístulas en 48 horas
 Cada cápsula lleva el nombre Midy.—De venta en las buenas farmacias.

Colagogo indiano de OSGOOD.

El gran remedio contra los fístulas y tercanias.—Hace ya más de un cuarto de siglo que las virtudes del Colagogo indiano á la casa Laxman y Kemp á introducir esta valiosa medicina en los mercados extranjeros.—El Colagogo indiano es una preparación puramente vegetal que puede ser tomada sin temor por la naturaleza más delicada y sensible. De venta en farmacias y droguerías.

FÁBRICA DE VERMOUTH

de los señores Martini y Rossi
 Corso Víctorio Emanuele II.—Torino
 Es el mejor vermouth.—Desechad las imitaciones. En la firma MARTINI Y ROSSI.
 De venta en todos los establecimientos de importación.

Linimento GENEAU

Para los cabellos
 Solo este precioso tónico reaplaza al castoreo, y cura radicalmente y con pocas días las seborreas, lasiaduras, esguinces, el canoec, moletas, esparvas, alifas, sobrehueros, fofedades, etc.—Revolutivo y resolutivo inmejorable en las enfermedades íntimas.—Precio, 6 fr. Depósito general: Farm. GENEAU, 27, rue St-Honoré, París.

DE INTERES para las mujeres

PILDORAS Y GETALES AZUCARADAS
 del Doctor C. C. Bristol
 Limpian el estómago, dan brillo á la mirada.—Suavizan el aliento.—Hacen desaparecer el calor bilioso, las manchas y los barros más óanzmente que ningún otro remedio.—La tursura y el color saludable de la piel producidos por su medio, son duraderos.—Las lecciones y los cosméticos solo ocultan el mal; las Pildoras de Bristol hacen desaparecer la causa.—Probad tan solo unas pocas dosis, y sus resultados os sorprenderán.—No hay nada mejor para dar actividad al hígado si no funciona bien y para librar de bilis el sistema.

Linimento GENEAU 40 años de éxito.

—No más fuego.—No más paladuras. Solo TOPICO reemplazando el fuego sin dolor ni caída del pelo, cura rápida y segura de las cojeras, esparvas, sobrehueros, coxaduras, etc.—Revolutivo y resolutivo inmejorable en las glandulas y males de garganta.—De venta en las principales farmacias y droguerías.

Antiséptico, desinfectante. Líquido de Ibarraque.

Desinfecta el suelo, de las ropas, loción de las heridas, quemaduras, sarpullido, etc.; tocado de las señoras, lavatorios, inyecciones.—De venta en la mayor parte de las farmacias y 18 rue Jacob, París.

Postina Folieres

EL MEJOR ALIMENTO PARA LOS NIÑOS
 ¡OJO! CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES

Enfermedades NERVIOSAS

—Curación cierta por el Jarabe Henry Mure.—Envío gratuito de un folleto muy interesante.—Henry Mure, en Font-Saint-Esprít (Francia).

CONTRA el OASANOIO INTELLECTUAL

LA ANEMIA y la NEURASTENIA
 Usad el OvoLectina Billon

Las lombrices

Quando se nota que un niño se pone pálido y ojoso y empieza á enfriarse, que rasca continuamente los oídos y que tiene el sueño agitado, etc., es casi segura la presencia de lombrices. Para impedir estos graves accidentes, las Pastillas de Kemp ofrecen el remedio á la vez más seguro y más fácil de obtener, pues el niño las toma como dulces.—Las Pastillas de Kemp, nunca fallan en un caso de lombrices intestinales y se venden en todas las farmacias.

THE STUDIO

REVISTA de Bellas Artes
 Publicación internacional que se ocupa del Arte moderno en todas sus fases
 PRECIO DEL NÚMERO Un chelín (5 reales)

IMPORTANTE

Búscase en cada ciudad de España, hombres, mujeres y representantes para darle trabajo en casa, artículo novedad, útil, interesante, invento admirable y nunca visto. Enviase gratis franco domicilio muestra gratis elegante y explicaciones en español.—Escribir con sello de 25 céntimos á la Sociedad Anónima Italiana, Corso Umberto, 462, Roma (Italia).

Servicios de la Compañía Trasatlantica

LINEA DE CUBA Y MEJICO
 El día 17 de FEBRERO saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de Coruña, el vapor

ALFONSO XIII
 Directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costaferme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela Colombia. Combinaciones para el litoral de Cuba á Isla de Santo Domingo.

LINEA DE NEW-YORK, CUBA Y MEJICO
 El día 24 de FEBRERO saldrá de Barcelona, el 26 de Málaga y el 23 de Oádiz el vapor

BUENOS AIRES
 Directamente para New-York, Habana y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados Unidos y litorales de Cuba é Isla de Santo Domingo.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA
 El día 11 de FEBRERO saldrá de Barcelona, el 13 de Málaga y el 15 de Oádiz el vapor

MONTSEBART
 Directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabánilla, Curagao, Puerto Cabello y La Guayra, admitiendo pasaje y carga para Veracruz con trasbordo en Habana.—Combinación por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y billetes y descuentos directos. Combinación para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Puerto Rico, y para Santiaago y San Pedro de Macoris, con trasbordo en Habana. También carga para Maracaibo, Ooro, Carúpano, Güanta y Oumaná, con trasbordo en Curagao.

LINEA DE FILIPINAS
 El día 4 de FEBRERO saldrá de Barcelona, habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor

ISLA DE LUZON
 Directamente para Port-Saíd, Suez, Colombo, Singapore y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa oriental de África, de la India, de Java, Baratra, China, Japón y Australia.

LINEA DE BUENOS AIRES
 El día 3 de FEBRERO saldrá de Barcelona, el 4 de Valencia, el 5 de Málaga y el 7 de Cadiz, el vapor

LEON XIII
 Directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

LINEA DE CANARIAS
 El día 17 saldrá de Barcelona, el 18 de Valencia, el 19 de Alicante y el 23 de Cadiz, el vapor

M. L. VILLAVERDE
LINEA DE TANGHER
 Salidas de Oádiz: Lunes, miércoles y viernes
 Salidas de Tánger: Martes, jueves y sábados

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por cambotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Avisos importantes
 Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la R. O. del ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras Púlicas de 14 de abril 1904, publicada en la Gaceta de 22 del mismo mes.
 Servicios Comerciales.—La sección que de estos Servicios tiene establecida la compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los muestreos que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los Exportadores.

LA ROSARIO EL REY DEL TOCADOR

Gran fábrica de JABONES, comunes, finos y perfumados
 Especialidad en aguas de Tocador KAWAGAKI, DIVINA, FLORIDA, BRISA, DE LA MONTAÑA, extractos superfinos para el pañuelo, y en toda clase de perfumería.

PEREDA Y COMPAÑIA—SANTANDER

Jarabe de Rábano Yodado

Recetado por los médicos en lugar del jarabe antiescorbútico y del aceite de hígado de bacalao, para combatir el linfatismo, el usagre, las erupciones de la piel en los niños pálidos, enclenques y delicados, para resolver las glándulas del cuello y reanimar el apetito.
 8, rue Vivienne, París, y en todas las farmacias

JARABE Y PASTA DE SAVIA Y PINO MARITIMO DE LAGARSE

Preparados con la SAVIA de PINO fresca. Cura resfriados, tos, gripe, bronquitis, dolores de garganta, raqueras é influenza.— París, 8, rue Vivienne y en todas las farmacias.

ROB Lechaux

La sangre es la vida
 El más poderoso de los depurativos
Zarzaparrilla roja
 Y
Ioduro potásico
 Depósito en todas las farmacias
Collin & C. París

Emplastos porosos SUPERIORES.

Garantizados ser de la mejor calidad por Laxman y Kemp. Aplicados sobre los riñones, alivian los dolores de esos órganos y normalizan su acción. Los que sufren de los pulmones deben llevar constantemente uno de estos emplastos en el pecho y otro en la espalda.
 —Las mujeres encontrarán en ellos un alivio seguro para la debilidad y dolor de espaldas y de cintura de que tan generalmente adolecen.

TURBINAS AMÉRICA

Para saltos de todas las alturas y fuerzas
 Las mejores turbinas para RENDIMIENTOS VARIABLES.—Eje vertical ó horizontal.—Construcción horaria.
 Importante: Garantizamos que el rendimiento de nuestras turbinas, de 80 á 85 por 100, es SUPERIOR al de cualquier otro sistema en uso.
 Algunas de nuestras grandes turbinas han excedido del 85 por 100 con menos de la plena admisión de agua, y han dado un término medio de más del 80 por 100 de rendimiento entre la mitad y la plenitud de admisión. Ninguna otra turbina ha obtenido semejante resultado, y desafiarnos á que se nos pruebe lo contrario.
 Estas TURBINAS se instalan con é sin rejilla, y funcionan sin mercedias sin pérdida de rendimiento.—Las ruedas están fundidas de una sola pieza.—Sin engrases, sin mantenimiento, sin desgaste.
 Grandes ventajas sobre todos los sistemas en uso.—Gran regularidad en la marcha.
 Se sirven los pedidos con gran rapidez.
 Representantes y catálogos gratis.—Unicos concesionarios en toda Europa:
Sloan et C., 17, Rue du Louvre, París

CONVIENE PREVENIRSE

Hay algunas lunas ó mal aconsejados industriales que al ver las ventajas obtenidas desde hace treinta años en casos verdaderamente desesperados con el ALQUITRAN GUYOT, intentan aprovecharse de la confusión á que se presta cierta semejanza de nombres, y buscan el modo de vender sus productos en lugar del producto verdadero, perjudicando, como es consiguiente, siempre que lo necesitan, no sólo los intereses del público, sino lo que es más grave, á salud de los enfermos.
 Hay, un efecto, alquitranes de especies diversas, pero todo el mundo sabe que el ALQUITRAN MEJOR es el que los señores de Noruega producen y que, no obstante su elevado precio, es el único que Mr. Guyot emplea para la fabricación de sus productos.

NINGUNA ANEMIA resiste á la

HEMOGLOBINA DE VOR DESCHIENS

REGALIZ PECTORAL L. B.
 á base de alquitrán
 La superioridad de esta pasta, sobre las otras pastillas, ha sido reconocida por todos los que han hecho uso de ella.—Precio de la caja: 3 reales en todas las farmacias.—Debe exigirse la marca L. B. en rojo en la caja que rodea la caja.
 Fábrica en Bayona: L. Le Rouf