



PUEBLO

Año XV.--Núm. 4.677.--Una peseta, Madrid, jueves 16 septiembre de 1954

"SAL DE FRUTA"



HIGADO-INTESTINOS-SANGRE

Suprimid el estreñimiento con el AGUA MINERAL NATURAL de

CARABAÑA

el Purgante lavante natural mas suave

UNA TOMA ANTES DEL DESAYUNO

SIGUE EL FORCEJEO EN TORNO AL REARME DE ALEMANIA

EDEN LLEVA MAS DE 5 HORAS TRATANDO DE CONVENCER A

MENDES-FRANCE TROTAMUNDOS

El primer ministro francés exige mayores garantías contra el militarismo alemán

PARIS, 16.—Cinco horas y media duró la conferencia entre el ministro británico, Eden, y el primer ministro francés, Mendes-France. Hoy, después del almuerzo, los dos estadistas reanudarán sus conversaciones privadas, antes de que Eden regrese a Londres, para reunirse con el secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles.

Se dice en círculos políticos que Eden presionó a Francia para una rápida aprobación del plan británico de rearme alemán, pero que Mendes-France insiste en garantías bastantes fuertes contra el militarismo alemán, que satisfagan al Parlamento francés. Al parecer, Mendes-France utilizó todo recurso para demostrar

que básicamente acogía el plan británico de un renacido Pacto de Bruselas con la entrada de Alemania e Italia. (Efe.)

WILEY ESPERA QUE HAYA ACUERDO

PARIS, 16.—El presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado norteamericano, Alexander Wiley, ha manifestado que, en su opinión, "la marea estaba empezando a cambiar en Europa" y que Occidente podría esperar un acuerdo en las conversaciones entre Eden y Mendes-France.

Wiley dijo en una Conferencia de Prensa que el primer ministro francés, con quien conferen-

ció hace dos noches, tenía un gran espíritu y era un buen amigo de los Estados Unidos.

"Tengo la esperanza —agregó— de que en las conversaciones del ministro de Asuntos Exteriores británico con el primer ministro francés, el espíritu de la Comunidad Europea de Defensa habrá resucitado y se convertirá en realidad a través del Pacto de Bruselas." (Efe.)

AMPLIO APOYO A EDEN

NUEVA YORK, 16.—El "New York Herald Tribune" dice en un editorial:

"El ministro de Asuntos Exteriores inglés, Eden, ha conseguido un amplio apoyo a su plan. Alemania occidental podría ser rearmada, con salvaguardias, sin necesidad de cláusulas militares supranacionales que fueron la causa de la recusación del E. D. C. por el Parlamento francés. El plan de Eden significaría que el reforzado compromiso inglés en el continente, con Francia, que tanto se buscó, ha llegado. Una Alemania soberana participaría en el sistema de seguridad europea, al fin, y, por primera vez, Inglaterra garantizaría a Italia contra un ataque. El mundo libre desea conocer la reacción oficial de Francia".

El "Daily News" dice haberle agradado la forma en que Foster Dulles ha dado de lado a París y desea que Eden haya hecho lo mismo.

"Lo que espera hacer Dulles en su rápido viaje, no lo sabemos. De cualquier forma esperamos que las naciones occidentales puedan ser inducidas o convencidas para que se unan en su propia defensa." (Efe.)

"SENSACION DE ARREGLO", DICE EL "NEW YORK TIMES"

NUEVA YORK, 16.—El "New York Times" de hoy expresa su aprobación a los esfuerzos del ministro inglés Eden para resolver el problema del rearme alemán, y con él el de la Comunidad Defensiva Europea.

"Con el secretario de Estado Dulles, en ruta a Bonn y Londres—dice el editorial—, y con Eden en París, hay sensación de arreglo sobre la defensa de Europa otra vez más. Desgraciadamente, el sentido de propósito común puede parecer un poco dañado para el francés, a causa de que Dulles pasa de largo por París y sólo va a Alemania. Se nos dice de Washington que Dulles pasará el fin de semana en el lago Ontario. Si alguien se merece esta vacación, es Mr. Dulles, pero una parada en París sólo le ocuparía unas horas, como mucho mediodía, y se espera que Dulles encontrará tiempo para hacerla. Después de todo, Francia es la llave y Mendes-France el llavero en la presente situación. El verdadero trabajo habrá que hacerlo en París, donde se encuentra ahora el ministro británico. Mr. Eden merece el agradecimiento del mundo libre por su iniciativa. Todos los informes indican que su paseo por Bruselas, Bonn y Roma ha estado lleno de éxito, al conseguir el apoyo para el plan, basado en un aumento del Pacto de Bruselas o de una revisada N. A. T. O. La dificultad estriba en que hay mucho orgullo herido en París, una sensación como de confabulación contra los franceses. Estas impresiones las habrá disipado Mr. Eden." (Efe.)



En menos de una semana, el secretario de Estado de los Estados Unidos, Mr. John Foster Dulles, ha estado en Manila, en Taipeh, en Sydney, en Denver y en Bonn, a donde acaba de llegar. En menos de una semana hizo un Tratado (el de Manila), dio ánimos a los defensores de Formosa, asistió a la reunión del Consejo Nacional de Seguridad, y ha discutido con Adenauer la cuestión del rearme alemán. Si la paz no acaba de estallar de una vez no será ciertamente por culpa de Foster Dulles, que ha imprimido a la diplomacia norteamericana un dinamismo casi frenético, no conocido hasta ahora. (Foto Ortiz.)

Quemoy no vale una guerra (Senador americano Potter)

Corea se niega a ingresar en la S. E. A. T. O.

WASHINGTON, 16.—"Los Estados Unidos no se embrollarán en una guerra contra la China roja por la isla nacionalista de Quemoy", ha manifestado el senador Charles Elm Potter. Dijo que no estaba seguro de si debería utilizarse la aviación y la flota norteamericana en el caso de un ataque a Quemoy, pues tal

solución debería ser cuidadosamente estudiada. (Efe.)

COREA DEL SUR, FUERA DEL PACTO

SEUL, 16.—La República de Corea ha declarado hoy que no le interesa unirse al Pacto de Manila porque están en el Inglate-

rra y Francia y porque puede ser admitido el Japón.

El portavoz oficial del Gobierno, doctor Karl, ha manifestado que el Gobierno apoya el principio en que se funda el pacto de las ocho naciones contra la agresión, firmado en Manila, pero que no formará parte del Tratado porque los "patrocinadores de la S. E. A. T. O. han advertido claramente que la participación de Corea debe estar ligada con la japonesa y con una plena cooperación militar con el Japón". También acusó a Gran Bretaña y a Francia de "ser partidarias de la coexistencia con los agresores comunistas". (Efe.)

CHINA ROJA INVITA A ABANDONAR FORMOSA

TOKIO, 16.—La China roja ha invitado a los industriales y hombres de negocios nacionalistas a que abandonen Formosa y regresen al continente.

El órgano oficial de la China comunista dice que los hombres de negocios en Formosa deben aprovechar este momento para estudiar seriamente "la prosperidad y el progreso realizados en la madre patria desde que los comunistas tomaron el control". (Efe.)

PEURIFOY, EMBAJADOR EN TAILANDIA

WASHINGTON, 16.—Los Estados Unidos han designado embajador en Tailandia a John Peurifoy, después de los triunfos obtenidos por éste en Guatemala recientemente. La misión de Peurifoy será la de hacer fracasar también los designios comunistas en las naciones del sudeste asiático. El nombramiento ha sido revelado en Denver, la residencia veraniega de Eisenhower. (Efe.)

LUNA DE MIEL ENTRE INGLATERRA Y RUSIA

Una Delegación parlamentaria BRITANICA, A MOSCU

'ES POSIBLE LA CONVIVENCIA PACIFICA ESTE-OESTE'
(Naturalmente, es Attlee quien lo afirma)

AUCKLAND (Nueva Zelanda), 16.—El dirigente laborista británico Clement Attlee ha manifestado que el Este y el Oeste pueden llegar a un terreno de unión común para una coexistencia pacífica.

En una conferencia de Prensa, antes de salir para Vancouver, Attlee dijo que sin tal coexistencia sólo podría haber un mundo dividido o la guerra.

Dijo también que el reconocimiento del Gobierno de Peiping por Estados Unidos suavizaría la tensión entre Oriente y Occidente. (Efe.)

PARLAMENTARIOS BRITANICOS, A MOSCU

LONDRES, 16.—El Foreign Office ha anunciado que una Delegación oficial del Parlamento británico visitará Moscú del 30 de este mes al 16 de octubre.

La Delegación será presidida por el hijo del ex primer ministro Bonar Law. Entre otros miembros conservadores, figuran el duque de Wellington y miss Edith Pitt.

Por los laboristas, el barón Listowel y Christopher Mayhew, entre otros varios. El liberal A. F. Holt y otro del mismo partido, que aún está por designar. (Efe.)



MODA DE OTOÑO

Pierre Balmain, Christian Dior, Jacques Fath... señalan para esta temporada las calidades y colores que Nuevas Pañerías presentan en sus maravillosas colecciones recién llegadas.

Paño coquero, pelo picado, "Sharmat", pelo salvaje... En colores: azafata, ámbar, crepusculo, fuego, etc.

¡Un alarde de buen gusto y elegancia a disposición de usted!

Nuevas Pañerías

MONTERA, 31

SERVIMOS MUESTRAS Y PEDIDOS A TODA ESPAÑA

Contra el dolor

TABLETA

OKALFEINA

REGISTRADO INTERNACIONALMENTE

24 horas de la popularidad

A las nueve de la mañana comienza la jornada de Alfonso Sastre, el autor del momento actual

PREFIERE LA TERTULIA DE TABERNA A LA DE CAFE

Ha inventado, con otros jóvenes, la fórmula de no ir con una obra debajo del brazo: «autoestrenarse»

“Hasta ahora el teatro me ha dado más disgustos que dinero”

Alfonso Sastre—autor nuevo y no novel—es de los jóvenes que gozan hoy en día de popularidad, uno de los que se encuentran en los primeros puestos. Le bastó un estreno—“Escuadra hacia la muerte”, con críticas unánimemente elogiosas—para situarse en el grupo de escritores españoles destacados dentro del campo del teatro. Y ahora acapara toda la expectación, porque va a estrenar su segunda obra: “La mordaza”. Ya circulan comentarios “a priori”: juicios más o menos encontrados.

La jornada de la popularidad llamada Alfonso Sastre es ésta, explicada por él mismo:

—Es completamente vulgar. Me levanto a las nueve de la mañana, y escribo hasta la una o una y media. Siempre teatro. Desde hace algunos meses abandoné las colaboraciones y la crítica teatral, para dedicarme únicamente a escribir para la escena. Escribo esas horas, y después como. Más tarde me voy al café, en donde pierdo ese número de horas. Después voy al teatro, a visitar a los actores y todas esas gestiones que son necesarias hacer a los autores. Al teatro voy poco; sólo a algunos estrenos importantes, y no voy nada al cine, sino que busco una profundización en la realidad. El “realismo profundizado” es una vía lícita para el teatro moderno.

PREFIERE LA TERTULIA DE TABERNA A LA DE CAFE

Esta es la jornada de un hombre que triunfa. Ahora nos desmenuza esta jornada con interesantes observaciones. Por ejemplo, cuando le preguntamos cuál de sus dos tertulias diarias es la preferida.

—La de la taberna— responde—. Es la verdadera tertulia amistosa. No sé si son amigos míos porque son escritores o si son escritores porque son amigos míos. Pero lo curioso es que, siendo todos escritores, ninguno de ellos es de teatro.

—¿Son de sinceridad las restantes horas suyas de la jornada?

—Procuro que así sean, aun-

que a veces resulte un poco difícil.

—¿Edad? ¿Autor?

—Veintiocho años.

—Una pequeña historia.

—Es la segunda obra larga que estreno ésta que ahora voy a conocer. Pero desde el 46 he hecho varios experimentos con obras cortas. Pero era algo piramente experimental. Fue cuando creamos una agrupación para dar a conocer nuestras propias obras. Con esto se suprimió el problema—luego otros siguieron el camino—del novel que va a visitar inútilmente al empresario con una obra debajo del brazo. Yo no he visitado a ningún empresario con mis obras. Y me encontraba con siete críticas de Madrid.

—¿Sigue usted la misma línea que cuando comenzó?

—Yo creo que se ha experimentado en mi un retorno al realismo. Aquellas primeras obras estaban llenas de lirismo. Pero surgió la rutina con ese estilo, y fue cuando me decidí a dejar de escribir teatro para hacer crítica y observar. Ahora estoy ante el realismo, que no quiere decir que sea una reproducción fotográfica de lo que sucede en la vida, sino que busco una profundización en la realidad. El “realismo profundizado” es una vía lícita para el teatro moderno.

TEATRO TRAGICO

—Sus obras son trágicas. ¿Ve porvenir en esta clase de teatro?

—Soy absolutamente optimista en este sentido. No se trata de un optimismo más o menos vago, sino de una apreciación basada con datos: siempre que ha habido un gran espectáculo trágico el público ha llenado los teatros.

Hemos dicho antes que Sastre no era novel, sino nuevo. El lo explica también:

—Yo creo que nunca he sido novel. Empecé a dedicarme a “esto” un día, deseando ser profesional.

—¿Y con seguridad en sí mismo?

—No; con terribles dudas sobre mí.

—¿Las tiene ahora?

—Parece que voy entrando en una fase de tranquilidad. Y de seguridad también. Sé por dónde voy. Estoy consiguiendo lo que pretendo, y no me falla...

—¿Ha tenido mucha lucha?

—Esta lucha ha tenido varias fases. En la primera entra el haber creado “Arte nuevo” para estrenar nuestras propias obras. Y lo difícil fue acoplar un grupo que las hiciera. La segunda fase de lucha fue que al cabo de tres estrenos vino una crisis de tipo creador. Fue cuando dejé de escribir para hacerme observador y crítico. Y ahora mi nueva fase ha venido a partir de “Prólogo patético”, sin estrenar aún, y de “Escuadra hacia la muerte”.

—¿Cómo vea el teatro en calidad de crítico?

—Promovía un teatro de agitación social.

—¿En qué tiempo escribe una obra?

—Depende. “Escuadra hacia la muerte” me costó seis meses de trabajo. Al final de la primera parte me planteé el problema de si debía seguir... Sin embargo, “La mordaza” ha sido escrita en veinte días.

—Una pregunta para su hora sincera en la taberna: ¿Hay autores hoy?

—Yo me siento acompañado. No me siento solo...

—Ejemplos...

—También veo bien la crítica española, que se va renovando. Los veteranos van dando paso a los jóvenes, y los viejos que se mantienen procuran estar con el momento actual, actualizándose de acuerdo con la renovación del teatro.

—Usted, crítico exigente, ¿hubiese juzgado “Escuadra” tan bien como los otros críticos?

—Sí; hubiese hablado bastante bien de ella...

—¿Ya le da dinero el teatro?

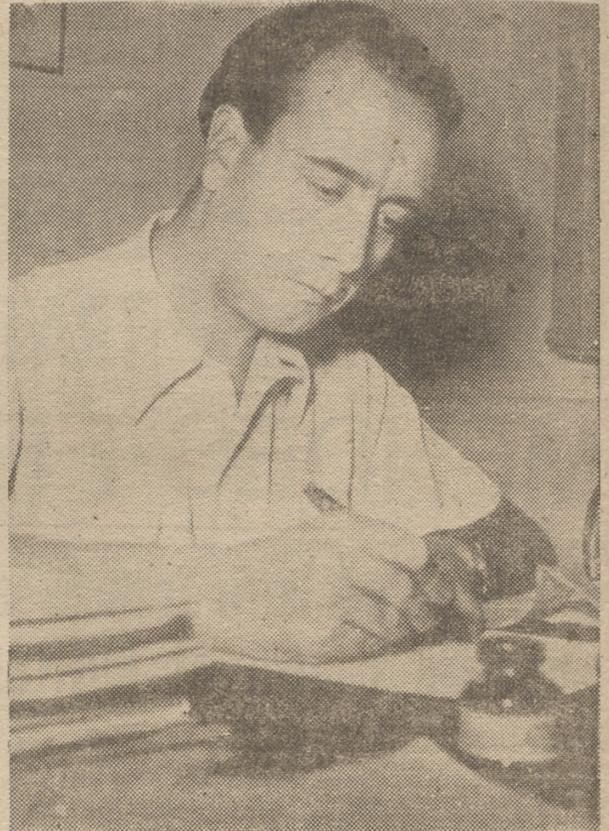
—Hasta ahora, poquísimo. Bastantes más disgustos que pesetas; pero espero que comience a producir. Ya tengo varias obras traducidas. Dos, con garantía de estreno, al alemán.

Le reclaman para los ensayos generales. Ahora esta actividad

es la que llena la tarde de Alfonso Sastre.

Y entre un mar de tramoyas y de subalternos dejamos al autor que supervisa su obra. Pronto se levantará el telón.

Antonio D. OLANO



Varias horas diarias dedica Alfonso Sastre a escribir. “A veces, la obra sale de un tirón; pero otras se atasca uno y dura... seis meses.” (Foto Verdugo.)



Díganos la verdad

“TENEMOS ESTIPULADAS VEINTE PESETAS DIARIAS, PERO NO SABEMOS BIEN COMO ESTAMOS; AUN NO ESTA LA COSA MUY CONCRETA”

EL AVISACOCHE

Como sufrido peatón me acerco al aparcadero de coches de la plaza del Callao. Zigzagueo entre los automóviles estacionados y solicito unos minutos al avisacoches, con el título de vigilante de aparcamiento oficial. El de turno, José Martínez, serlote él, se presta con agrado.

—No tengo ningún inconveniente en servirle a usted en todo lo que se le ofrezca—es su contestación.

—¿Ustedes sirven de verdad o molestan?

—Nuestra misión es la de servir y el público así lo estima. Todo lo contrario de molestar, nos lo agradece con propinas.

—¿Están organizados?

—Sí, señor; por el Ayuntamiento.

—¿Desde cuándo?

—Desde hace cinco años.

—¿Sus derechos?

—Tenemos estipuladas veinte pesetas diarias, pero no sabemos bien como estamos; aún no está la cosa muy concreta.

—¿Obligaciones?

—Dos turnos diarios de ocho horas de servicio: de ocho de la mañana a cuatro de la tarde y de esta hora a las doce de la noche. El último es mi turno.

—Trabajo.

—Cuando llega un coche nos acercamos y preguntamos que si tienen ya el “ticket”. Si no le tienen, les damos uno, que vale dos pesetas, duradero para todo el día. Al mismo tiempo tratamos de ser correctos; abrimos las puertas y atendemos a cualquier favor que se nos pida.

—Por ejemplo.

—Pueden traer equipaje y nos encomiendan que vigilemos con atención.

—¿Si un peatón le pide un taxi?

—Trato de servirle.

—¿Con quién se llevan ustedes mejor: con los taxistas o con los particulares?

—Las combinaciones vienen bien a todos. A nosotros nos entienden bien y nosotros a ellos.

—¿Qué relación tienen con los guardias?

—¡ Hombre, los guardias!...



Con ellos muy bien. Estamos bajo sus órdenes, pero cuando necesitamos auxilio, acuden de cabeza.

—¿Cuántos vigilantes son ustedes?

—Hace cinco años, cuando no se reglamentaron, éramos veintiocho. Creo que después han entrado seis o siete más.

—Pero siguen los de estrapelo.

—Sí; siempre hay quien quiere ganarse la vida como sea.

—¿Qué les han exigido para ser vigilantes?

—Lo solicitamos y después tuvimos que presentar una documentación de buena conducta y regularidades en nuestras actividades anteriores.

—¿Qué fué usted antes?

—De la Policía Armada. Fui treinta años.

—¿Qué edad tiene hoy?

—Setenta años.

—¿Soltero, casado?

—Viudo hace dieciséis años.

—¿Con quién vive?

—Completamente solo. No tengo hijos. Únicamente me queda un hermano.

—¿Por qué no se volvió a casar?

—La edad no lo requería.

—¿Qué hace cuando no trabaja?

—Me quedo tranquilamente en casa. Ahora estoy hacien-

do limpieza del piso.

—¿No distrae la soledad con algo?

—Únicamente me gustan los toros, pero voy poco, cuando puedo.

—¿Su mayor ilusión hoy?

—¡Muy!... Las ilusiones ya se han perdido.

—¿Cómo vive usted entonces?

—Tratando de cuidar lo mejor posible la salud. Todo lo que tengo me lo gasto en cosas que contribuyan a ello.

—¿Qué es lo más pesado de su trabajo?

—Nada; es muy llevadero. Además aquí soy el amo. El jefe que viene a reconocer el servicio, cuando llega el invierno, que es lo más penoso, nos dice que nos pongamos al abrigo. Tiene una consideración superior con nosotros.

—¿Y ustedes con él?

—Nosotros le entregamos, cada tres o cuatro días, la liquidación, y arreglado.

—¿Cuánto liquida usted cada tres o cuatro días?

—De doscientas a trescientas pesetas.

—¿El mejor turno?

—El mío, indudablemente. Coge todas las salidas de los espectáculos.

—¿Y de propinas?

—El público es muy agradecido.

—¿Cuándo más?

—Sobre todo en Pascuas.

—Usted, aficionado a los toros, ¿a qué torero abre la puerta más frecuentemente?

—El que más viene por aquí es Aparicio.

—¿Y qué tal?

—Nunca baja su propina del duro. Y además siempre está muy cariñoso y sencillo conmigo.

—¿Usted también es madrileño como Aparicio?

—Como si lo fuera. Nací en Cartagena, pero llevo muchísimos años en Madrid.

En este momento se acerca el guardia, receloso de lo que yo pueda estar sacando al vigilante. Le convengo de mis buenas intenciones y los tres terminamos hablando de la última corrida de toros, porque resulta que el guardia es de los que no se pierde una...



Alfonso Sastre se ha rodeado de un equipo de jóvenes. Por ejemplo, el Mecenas de la compañía es un joven autor que predicó con el ejemplo, estrenando la obra de otro. El director es José María de Quinto, que aparece aquí junto a Sastre; Cobos, el joven representante... ¡Juventud por los cuatro costados!

PUEBLO EXITO DE UNA GESTION

La indemnización de 119 millones de pesetas concedida por el Gobierno a los reservistas de azúcar por los perjuicios que les ocasionó el establecimiento de la libertad comercial de dicho producto es un hecho de incuestionable importancia por sí mismo, y también por la significación que entraña. Los detalles y vicisitudes que ha seguido el asunto fueron explicados ayer en PUEBLO por el jefe del Sindicato Nacional de Alimentación, con extensión y claridad más que suficientes para necesitar ahora de mayores ampliaciones. Hemos de referirnos solamente a lo que la solución conseguida representa, y también a la relevante participación que tuvo en ello la Organización Sindical, que acredita así una vez más, y de modo harto concluyente, el profundo y tenaz interés que pone en sus servicios a los Grupos Económicos y Sociales, cuya representación y defensa ostenta.

El señor Lloset Marañón explicó ayer en nuestras columnas cómo, desde un punto de vista estrictamente legal, la solicitud de indemnización difícilmente podría sostenerse. Sin embargo, los hechos a la vista demostraban elocuentemente un perjuicio ocasionado a un crecido número de industriales, cuya única responsabilidad en el caso era la de haber contribuido en determinados momentos de penuria a fomentar la producción de azúcar y nuestras disponibilidades en tan valioso alimento; a mayor razón, la abundancia que permitía la libertad era en grandísima parte debida a sus iniciativas y actividades, y justamente, por paradoja, eran ellos los primeros en ser víctimas. El interés general, favorecido indiscutiblemente por estos industriales, se tornaba en contra de ellos; absurdo sería que prevaleciera el suyo; pero, sin duda alguna, injusto también el que los promotores de la abundancia general hubiesen de soportarla como un mal. La razón moral de los reservistas era tan incuestionable que

las autoridades del Estado, la Comisaría de Abastecimientos, el Ministerio de Comercio, el de Agricultura, etc., así hubieron de reconocerlo; administrativamente fue admitido, pues, el principio de la indemnización, y se fijaron las normas pertinentes al caso.

Sin embargo, lo importante era mantener el fundamento de la aspiración, encauzarla y regularla en términos de solvencia, rigor, unidad e impulso coherente. Esta fue la tarea que ahincadamente realizó la Organización Sindical y apoyó y sostuvo con todo entusiasmo el ministro secretario general del Movimiento. Principalmente se trataba de hacer prevalecer una razón moral, con todo el poder y la persuasión que la misma suscita, sin duda; pero indudablemente susceptible de dificultarse si un extremado criterio formalista habría de tenerse en cuenta.

La repercusión entre todos los industriales reservistas de que se hacía ayer eco el jefe del Sindicato de la Alimentación es, indudablemente, una prueba de satisfacción que a todos nos alcanza un poco, y principalmente a los que en las columnas de este periódico desde hace tiempo venimos ocupándonos de su precaria situación y de los problemas que originaba, no sólo en lo económico, sino también, como es lógico, en lo social. Pero es también el testimonio de gratitud y de fervor a una excelente medida de gobierno que estos industriales saben comprender en todo su valor y alcance, en mérito al cuidado y desvelo del jefe del Estado, en primer lugar, y a sus ministros y colaboradores. E igualmente es asimismo la reiteración de confianza unánime dispensada al gran valedor de sus deseos, el Sindicato Nacional, que ratifica en esta ocasión, como en tantas otras anteriores, el gran papel que tiene asignado en nuestra vida económica y social, y al cual sabe dar el impulso y la decisión que este asunto acredita tan cumplidamente.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

MONTEVIDEO, UNA CIUDAD DE LA CLASE MEDIA

REMINISCENCIAS ESPAÑOLAS EN CADA ESQUINA

MONTEVIDEO. (Crónica de nuestro corresponsal en Río de Janeiro, destacado en el Uruguay.) — Es fácil averiguar desde el aire el momento en que nuestro avión penetra en tierras uruguayas. Una extensa llanura bien cuidada, con parcelas bordeadas de atractivo verde, de las que está desterrado totalmente el fruto tropical, nos anuncia que un nuevo mundo aparece al conjuro del viento fresco y limpio que borra de un solo soplo la aversión contumaz a chaquetas y chalecos, adquirida en nuestros años de Brasil. La primera impresión que Montevideo nos produce es de simpatía. Los diez minutos escasos de trámite aduanero resultan una molestia sorprendentemente pequeña. La amabilidad de aquellos primeros empleados uruguayos y su eficaz rapidez nos predisponen a favor del país. De pequeños detalles oportunos puede estar escrita la historia o la leyenda de un pueblo.



Cuando Montevideo se ofrece a nuestra vista, está anocheciendo y a nuestra izquierda, en el invierno. Nos agradan los vocablos españoles que escuchamos mientras pisamos por primera vez la hermosa avenida del 18 de Julio. Tiene un acento suave, como si España se transformase en una mallonga. Al principio nos desconcertamos, cuando un mundo de letreros luminosos, rodeándonos por todas partes, nos trae la certeza de que estamos ante una ciudad sin restricciones eléctricas. Hemos salido de las magistrales moles de asfalto brasileras, en el interior de las cuales sólo dan agua media hora diaria y tenemos que conservar veias de repuesto encima de todas las cornisas. Montevideo se nos ofrece con una extraña fragancia del pasado. Caminamos. Esos quioscos de periódicos los hemos visto otras veces en la Rambla de las Flores de Barcelona. Aquella confitería estaba hace años en la plaza del Caudillo de Valencia. El rincón de esa plazuela, de cuyos árboles empieza a brotar la primavera, fué testigo en Madrid de nuestras mejores esperanzas infantiles. Y aquí, bajo los arcos que guardan la estatua de Artigas, es el mismo de la calle Sierpes sevillana, donde vimos los últimos ojos negros y hermosos hace muchos años.

Volvemos una esquina, y pasa a nuestro lado un viejo y cómodo tranvía, de asientos amarillos con cuadraditos de cañamo y anuncios multicolores en las ventanillas... como aquellos que hace veinte años tomábamos en la calle de Velázquez. Y la gorra ladeada de un robusto y bigotudo chófer de taxi, tal vez conduciendo un Ford de hace seis lustros, acaba por convencernos de que hemos resucitado el Madrid alfonso. De pronto, reparamos en un escaparate en donde se exhiben los productos mecánicos de técnica más acabada, envueltos en un derroche de luz, y un automóvil moderno se desliza junto a la acera. Entonces nos damos cuenta de que estamos viviendo el espíritu de hace seis lustros, conjugado con la técnica del momento.

No parece que nos hallemos fuera de España. Se tiene más bien la sensación de haber dado un sorprendente salto hacia el pasado, y que en cualquier momento los vendedores de periódicos van a empezar a vocear el último discurso de Maura, de Sargata o Castelar. Los cafés nos recuerdan a Madrid, antes de la invasión de Bancos y cafeterías, que aquí no han hecho mella todavía. Parece como si esos cafés hubiesen emigrado al Uruguay, para que los viejos políticos rioplatenses se saluden en ellos quitándose el sombrero.

Pero Montevideo llama la atención principalmente por este hecho insólito en nuestros días: es una ciudad de la clase media. Quien tiene más dinero lo dismula, y viaja en ómnibus y en tranvía con el que posee menos. Porque hasta ambos transportes cuestan igual: 10 centésimos. En cambio, sólo los turistas viven en hotel y viajan en taxi.

Hay una gran uniformidad de salarios. No quiere esto decir que estén desterradas las dificultades de vida, pero sí que de los 200 pesos que gana un portero hasta los 700 de un diputado existe, realmente, muy poca distancia. Este es el secreto del Uruguay: su equilibrio. El mismo equilibrio que nos permite asistir a sus salas cinematográficas y ver películas norteamericanas, inglesas, españolas, francesas, italianas, alemanas, suecas, rusas, filipinas, danesas, checoslovacas, chinas, árabes, mejicanas, húngaras, japonesas y australianas. Tal vez

el lector no sepa que "hagan cine" en muchos de estos países. Y la ciudad es bella y ordenada. He visto a mi conductor del coche en que viajaba acortar la velocidad porque pasábamos junto al edificio de jubilaciones de los viejos, y existen muchas severas contra quienes lo crucen de prisa. Y hemos visto su barrio residencial de Carrasco, tal vez uno de los más bonitos del mundo. Allí, muy cerca, un espléndido chalet mirando a la playa ostentaba este cartel en su puerta: "Club de los empleados del Banco Comercial". Y por el mismo conductor nos enteramos de que la enseñanza, tanto primaria, secundaria como superior, es gratuita en el Uruguay desde 1912...

Si Montevideo tiene reminiscencias de Jorge Manrique hasta en sus viejas pensiones, que se han negado a modernizarse. Y nos atrae porque la persona humana recobra su valor y su forma mientras pasea por sus bulevares bordeados de pinos. Sin embargo, cuando regresamos de la Cámara de Diputados — otro día les hablaré de esto — y de charlar con el presidente del Consejo de la República, que parecía, más que un jefe de Estado, nuestro tío de América, observamos que hay algo que desentona en Montevideo, que rompe su equilibrio: la anarquía de su tráfico rodado, la feroz anarquía que lleva a cruzar las calles por la ley de "quien llegue primero". Y nos quedamos meditando sobre esta inexplicable paradoja...

CRITICA SITUACION financiera en el Brasil

RIO DE JANEIRO, 16.—El Presidente Joao Cafe Filho ha pedido a los brasileros que acepten el aumento de los impuestos con objeto de sacar al país de la inflación que está bordeando.

Al lanzar su Administración, que sólo cuenta tres semanas, a un programa de severa austeridad, Cafe dijo que "cada brasileo ha de sentirse movilizado para la guerra contra la pobreza, los altos precios y la carestía".

Cafe calificó la situación financiera y de divisas como "grave", pero añadió que si el Gobierno, las empresas privadas, los partidos políticos y los ciudadanos aunan sus esfuerzos, no hay "motivo de alarma ni de desesperación".

El Presidente culpó a la "política de sostenimiento de los precios del café" de reducir gravemente los ingresos de divisas. Calculó que durante los pasados meses de julio y agosto los ingresos de dólares fueron de 36 millones y 29 millones, respectivamente, en lugar de los 70 millones y hasta los 100 que normalmente se ingresaban mensualmente.

El nuevo desplazamiento de Foster Dulles se presta a confusiones, y se puede poner en duda su oportunidad. Deliberadamente o no, este viaje ha aumentado las suspicacias de París sobre la clase de relaciones hoy existentes entre Bonn y Washington. Muchos franceses se inclinan a creer que entre alemanes y americanos se está fraguando una especie de conspiración contra Francia, y la presencia de Foster Dulles en la capital federal alemana contribuirá a alimentar esta sospecha. Probablemente, habría sido mejor que Foster Dulles esperase a la terminación de las entrevistas Mendes-France-Eden, últimas de la "tournée" del secretario británico.

EN TIERRA, AMIGOS



Se ha conmemorado en Londres la Batalla de Inglaterra. Con motivo de esa conmemoración, se alinearon juntos, en tierra, los aparatos que lucharon en el aire: "Heinkel" y "Messerschmid", alemanes, y "Hurricane" y "Spitfire", ingleses. En la edad supersónica, esos aviones son ya puras reliquias del pasado; de un pasado que tanto ingleses como alemanes quieren olvidar. (Foto Torrechoca.)

Delicioso CLIMA ARTIFICIAL, EN CAFETERIAS California MADRID - SAN SEBASTIAN

PANORAMA INTERNACIONAL

EL DESARME ARMADO

En estos momentos se están celebrando conversaciones entre Foster Dulles y Adenauer, en Bonn, por un lado, y entre Eden y Mendes-France, en París, por otro. El tema de ambas conversaciones es el mismo: el rearme alemán y la inclusión de la República Federal en el sistema defensivo occidental. Las conversaciones de París son decisivas; otra vez el jefe del Gobierno francés tiene en sus manos el porvenir de la Europa Occidental, al menos en el sentido expresado.

El nuevo desplazamiento de Foster Dulles se presta a confusiones, y se puede poner en duda su oportunidad. Deliberadamente o no, este viaje ha aumentado las suspicacias de París sobre la clase de relaciones hoy existentes entre Bonn y Washington. Muchos franceses se inclinan a creer que entre alemanes y americanos se está fraguando una especie de conspiración contra Francia, y la presencia de Foster Dulles en la capital federal alemana contribuirá a alimentar esta sospecha. Probablemente, habría sido mejor que Foster Dulles esperase a la terminación de las entrevistas Mendes-France-Eden, últimas de la "tournée" del secretario británico.

Lo más curioso del caso es que Foster Dulles estará mañana en Londres, lo cual no dará tiempo a que pueda comentar con Adenauer el resultado de la reunión Eden-Mendes-France, que terminará, según se cree, hoy. Como la respuesta del "premier" francés afectará de una u otra manera a Alemania, parece extraño que en vísperas de conocerse esa respuesta el secretario de Estado norteamericano se disponga a salir para Londres, sin pasar por París. ¿Por qué tanta prisa?

¿Es que Foster Dulles tiene elementos de juicio para creer que la contestación de Mendes-France no resolverá nada?

Ahora se habla en París de buscar una salida al asunto del rearme alemán a través del Tratado de Bruselas. La noticia es sorprendente, porque el Tratado de Bruselas lo suscribieron Inglaterra, Francia y los países del Benelux pensando en conjurar en el futuro un nuevo ataque alemán. Si esa idea prosperase, asistiríamos a uno de los espectáculos más extraños y hasta extravagantes de esta posguerra: a la inclusión de Alemania en una alianza que se formó precisamente contra ella. La cosa sería tan desconcertante como la inscripción de Rusia en la N. A. T. O. Dicen que el Tratado de Bruselas, en el caso citado, sería reformado. Naturalmente, tan reformado, que ya no podría ser el Tratado de Bruselas. No vemos por parte alguna la necesidad de recurrir a este vehículo inadecuado para solucionar el rearme alemán, cuando se pensó exactamente para todo lo contrario: para impedir ese rearme.

Comoquiera que sea, lo principal aquí es que Francia consienta o no en la imposición de restricciones al rearme en cuestión. Si los franceses insisten en imponer restricciones, Adenauer no transigirá, pues parece decidido a exigir el pie de igualdad de su país con las restantes potencias. Estas, en tal caso, se verían obligadas a aceptar las mismas restricciones, y entonces tendríamos una Europa perfectamente tranquila en cuanto a las futuras intenciones de Alemania; pero a merced de Rusia, que es la única que podría beneficiarse de este "desarme armado".

Información de **EXTRANJERO**

El Tratado de Manila, freno contra la agresión y la subversión interna

La "Carta del Pacífico", iniciativa de Magsaysay en defensa de la libertad de los pueblos

IMPORTANTE DISCURSO DE FOSTER DULLES SOBRE LOS ACUERDOS DE LA CONFERENCIA PARA EL SUDESTE DE ASIA

WASHINGTON, 15. — Ante los micrófonos de la radio y las cámaras de la televisión el secretario de Estado, John Foster Dulles, ha pronunciado un importante discurso acerca de la Conferencia de Manila poco antes de salir para Europa. El texto es el siguiente:

"Nuestro deseo de paz nos llevó la semana pasada a Manila. Allí se reunieron ocho naciones para crear una unidad para la seguridad y la paz en el sudeste de Asia y en el Pacífico Sudoeste. Esta unidad era algo que los Estados Unidos habían buscado durante mucho tiempo."

El resultado de la Conferencia de Ginebra, sin embargo, vino a confirmar la necesidad de la unidad, de manera que la semana pasada Australia, Francia, Nueva Zelanda, Pakistán, Filipinas, Tailandia, Gran Bretaña y los Estados Unidos se reunieron. Negociamos como asociados con igualdad de derechos y plenos poderes, y al final firmamos un Tratado para la defensa tanto frente a un ataque armado abierto como contra la subversión desde el interior.

AGRESION INDIRECTA Y SUBVERSION

El Tratado prevé que en caso de agresión mediante un ataque armado cada uno de los países signatarios actuará para hacer frente al peligro común. Se estableció un Consejo consultivo para asesoramiento en relación con los planes militares o de otro tipo. El Tratado reconoce también el peligro de la subversión y de la agresión indirecta. Trata de este difícil problema más explícitamente que cualquier otro Tratado de seguridad firmado. A este respecto el Tratado representa un importante paso hacia adelante, ya que la subversión y la agresión indirecta han venido constituyendo las principales herramientas del comunismo internacional.

En nombre de los Estados Unidos estipulamos que el único ataque armado en aquella zona que sería considerado como necesariamente peligroso para nuestra paz y seguridad lo constituiría un ataque armado comunista.

EL PELIGRO COMUNISTA PARA ESTADOS UNIDOS

Cualquier importante expansión del mundo comunista, efectivamente, constituiría un peligro para los Estados Unidos, ya que el comunismo internacional proyecta terminar utilizando su posición fuerte contra los Estados Unidos. Por lo tanto, podíamos decir honradamente, utilizando las palabras que el Presidente Monroe utilizó al proclamar su doctrina, que la agresión armada comunista en el sudeste de Asia pondría en peligro realmente nuestra paz y seguridad, y exigiría una réplica por nuestra parte.

Siempre que surge en Asia una potencia que quiere conquistar a otras, adopta el lema de "Asia, para los asiáticos". Los japoneses lanzaron esta consigna. Hoy, los comunistas chinos y soviéticos la han adoptado. Quieren evitar que los países libres de Asia obtengan la ayuda que precisan para preservar su independencia. La Carta del Pacífico, sobre la que coincidieron el Oriente y el Occidente, puede muy bien resultar el producto más importante de la Conferencia.

ZONA DEL TRATADO

La zona del Tratado queda definida como el territorio de los Estados miembros en el sudeste de Asia y en el Pacífico Suroeste. El protocolo amplía también los beneficios del Tratado a Camboya y Laos y al territorio libre del Vietnam. El armisticio de Indochina creó obstáculos para que dichos países pasasen a ser partes en el Tratado en los momentos actuales. No obstante, y en la medida de lo posible, el Tratado extenderá su manto protector sobre estas naciones jóvenes.

Creo que el Pacto de Manila, efectivamente, supondrá una considerable aportación a la preservación de los Gobiernos libres del sudeste de Asia y contribuirá a evitar que el comunismo se apodere de la zona del Pacífico, lo que amenazaría gravemente la defensa de los Estados Unidos.

LA DEFENSA MILITAR

En Manila consideramos la forma de llevar a la práctica el Tratado. Una de las posibilidades era constituir una fuerza militar conjunta. No obstante, expliqué que las responsabilidades asumidas por los Estados Unidos eran tan vastas y se extendían a tan gran distancia del país que era mejor no comprometer fuerzas para la defensa de determinadas zonas del Extremo Oriente, sino desarrollar el freno del poder ofensivo móvil, complementado con reservas situadas estratégicamente. Se aceptó este punto de vista. Así el Tratado no nos exigirá introducir cambios materiales en nuestros planes militares. Estos planes prevén ya que mantuviéramos en todo momento fuerzas navales y aéreas poderosas en el Pacífico occidental, capaces de atacar a cualquier agresor utilizando medios y en lugares elegidos por nosotros. El poder ofensivo atacante, como elemento disuasivo del agresor, puede proteger a muchos con la misma eficacia con que le protege a uno.

CONTRA EL COLONIALISMO

Además de acordar y firmar el Pacto de Manila, también se elaboró y firmó una declaración conocida con el nombre de Carta del Pacífico. Esta Carta proclamaba determinados principios fundamentales en relación con el derecho de los pueblos a la autodeterminación, autogobierno e independencia.

Esta Carta del Pacífico fue idea del presidente de Filipinas, Magsaysay. Magsaysay es un destacado luchador de la libertad contra el comunismo, y consideraba que era sumamente importante que nuestra Conferencia de Manila hiciera constar claramente que estábamos buscando el bienestar de los pueblos y no fomentando el colonialismo.

En mi discurso inaugural de la Conferencia subrayé que una de las armas más eficaces del comunismo era pretender que queríamos defender y apoyar el colonialismo sobre los pueblos asiáticos.

La Conferencia de Manila hizo frente a este problema. Resultado de ello fue la Carta del Pacífico, que compromete a todos

los signatarios a mantener los principios de autodeterminación, autogobierno e independencia para todos los países cuyos pueblos lo deseen y sean capaces de asumir tales responsabilidades.

en las negociaciones y la firma del Tratado el Poder Ejecutivo, el Senado y ambos partidos políticos, el republicano y el demócrata.

LA TACTICA INTIMIDATORIA DEL COMUNISMO

Durante la celebración de la Conferencia, la actitud de los comunistas se reflejó en malévolo ataques propagandísticos e incluso, más significativamente, por una nueva actitud militar en una zona próxima. Al parecer, esperaban intimidar a los miembros de nuestra Conferencia, y tal vez impedir que algunos firmasen el Pacto de seguridad. Los esfuerzos para intimidar usando de la violencia son típicos de la técnica comunista.

Este esfuerzo por intimidar a los asistentes a la Conferencia de Manila quedó convertido en un fracaso total.

Ahora, el Ministerio soviético de Asuntos Exteriores acaba de facilitar una larga declaración denunciando el Pacto de Manila.

El Pacto de Manila no va dirigido contra Gobierno alguno, contra nación alguna ni contra pueblo alguno. Se orienta exclusivamente contra la agresión. El hecho de que los comunistas tengan que poner peros a esto revela trágicamente sus ambiciones.

MAYOR UNIDAD, MAYOR SEGURIDAD

Los Estados Unidos demostraron en Manila una impresionante unidad nacional. Tomaron parte

en las negociaciones y la firma del Tratado el Poder Ejecutivo, el Senado y ambos partidos políticos, el republicano y el demócrata.

El tema de nuestra Conferencia fué el de una mayor seguridad a través de una mayor unidad. Necesitamos esa unidad, no solamente entre las naciones, sino también en el seno de nuestra nación. Es saludable tener dos partidos políticos que compitan por el derecho a representar a la nación. También es importante que esta pugna o competencia se detenga al llegar a la orilla del mar, de forma que cuando nos enfrentemos con los demás, lo hagamos como una nación unida. Eso ha sido nuestra tradición, y la Conferencia de Manila ha venido a sumar a esta tradición un capítulo nuevo y digno." (Efe.)

AGENTES PUBLICIDAD

interesan para importante anuario de comercio exterior y periódico comercial. Asunto muy interesante y de gran porvenir. Escribid indicando referencias y plazas a trabajar al Apartado 14.126. Madrid

INICIAN UNA NUEVA VIDA LAS HERMANAS DIONNE

MARIE ESTUDIARA LITERATURA, ANETTE MUSICA Y CECILE E IVONNE SERAN ENFERMERAS

MONTREAL, 16. — Las cuatro hermanas Dionne han iniciado una nueva vida, dos de ellas como enfermeras y las otras dos como estudiantes. Marie y Anette se han incorporado a un colegio, donde estudiarán literatura y costura la primera y música la otra. Cecile e Ivonne han iniciado sus prácticas como enfermeras en Notre Dame, en Saint Laurent. (Efe.)

RODNEY DEE VRODIE HA CUMPLIDO TRES AÑOS

FERRIS (Illinois), 16.—El pequeño Rodney Dee Vrodie, el siamés que fué separado de su hermano, ha cumplido hoy tres años. Su hermano Roger murió a consecuencia de la operación en la cabeza para separarlos. (Efe.)

AUDIENCIA PONTIFICICA



Recientemente se ha celebrado en Roma un Congreso de Congregaciones Marianas, con asistencia de 15.000 personas, en representación de sesenta y cuatro naciones. El Papa recibió en audiencia colectiva a los congresistas, impartiendoles su bendición apostólica desde la silla gestatoria. (Foto Cifra.)

ULTIMATUM DE TRES SECTAS VIETNAMITAS AL PRIMER MINISTRO DIEM

Piden una Constitución democrática y un gobierno responsable

SAIGON, 16. (Urgente.)—Los jefes de tres poderosas sectas vietnamitas político-religiosas han reclamado hoy del primer ministro, Diem, que dimita y despeje así el terreno para la formación de un Gobierno que tenga el apoyo de la opinión pública.

En una declaración concebida en términos enérgicos, y que, según los observadores políticos, equivale a un ultimátum, los caduistas, la secta Hao Hao y la Binh Xuyen piden "la dimisión del actual Gobierno, el establecimiento de una constitución democrática y un Gobierno responsable ante los deseos del pueblo".

Estas sectas cuentan con un ejército bien adiestrado de cuarenta mil hombres y cerca de tres millones de partidarios en el sur del Vietnam. El Binh Xuyen ejerce virtualmente el control de las fuerzas de Policía de Saigón. Estas sectas se niegan a inclinarse a favor del primer ministro o del jefe del Estado Mayor del Ejército en su actual lucha por el Poder, pero advierten que "esta lucha podría degenerar en una pugna interna sangrienta, de la cual sería responsable el Gobierno".

"Necesitamos—dice la declaración—un Gobierno emanado del pueblo, para el pueblo y sostenido por el pueblo. Es indispensable en esta hora poner fin a la corrupción del régimen, salvar al pueblo del analfabetismo y la miseria y liberar al país del dominio extranjero." (Efe.)

BAO DAI NO ES AJENO AL MOVIMIENTO DE LAS SECTAS

SAIGON, 16.—Algunos observadores políticos creen que el Emperador Bao Dai, que actualmente sigue de vacaciones en la Riviera francesa, pudiera no ser ajeno a la actitud de las sectas con respecto al primer ministro, Diem. Señalan que el hombre fuerte de la secta Binh Xuyen, el general Le Van Vien, amigo personal del Emperador Bao Dai, conferenció recientemente con éste en Cannes, conferencia en la que se pudo proyectar la actual situación política.

El general Le Van Vien es esperado en el Vietnam muy pronto, como lo es también el propio Bao Dai. (Efe.)

LA OPOSICION PARLAMENTARIA TRATA DE NUEVO IMPEDIR EL VIAJE DE YOSHIDA

TOKIO, 16.—El primer ministro Yoshida ha hecho saber que está demasiado atareado con sus entrevistas diplomáticas y sus preparativos de viaje que emprenderá el próximo día 26, para declarar ante los comités de la Dieta antes de su partida. Los jefes de la oposición se han unido fuertemente para presentar una solución al Comité de Asuntos Exteriores de la Dieta, en la que reclaman la supresión del viaje del primer ministro. Yoshida ha convocado a los jefes de los partidos de oposición para mañana, al efecto de explicarles los objetivos del viaje y los motivos de la urgencia. Pero el presidente de la Cámara Alta y el de la Baja se han negado a tramitar la convocatoria. (Efe.)

Avance comunista en el Japón

ELIGEN CUIDADOSAMENTE SUS CONSIGNAS, COMO LAS DEL RESTABLECIMIENTO DE RELACIONES CON CHINA ROJA

LONDRES, 16.—El "Times" de hoy, en un editorial titulado "El comunismo en el Japón", dice que los comunistas esperan que en las próximas elecciones podrán ganar un número considerable de escaños "porque han tenido cuidado en escoger sus consignas", por ejemplo, el restablecimiento de las relaciones comerciales normales con la China roja, cosa de interés para los votantes de la clase media.

"Que hay cierto fundamento para su optimismo está claro—agrega el diario—, a juzgar por los resultados de las recientes elecciones locales en las Prefecturas, en las cuales los candidatos de simpatías comunistas han logrado aproximadamente el doble de votos que antes. Sin embargo, los que da mucho que recorrer para tener gran influencia en la política nacional, ya que la violencia que llevan a las disputas laborales es contraria al sentido de orden y disciplina tan arraigada en el obrero japonés." (Efe.)

El teatro detrás del "telón de acero"

PARO DE CENTENARES DE ACTORES Y EMPLEADOS

VIENA, 16.—Centenares de actores y obreros del teatro se encuentran en paro en la comunista Hungría a causa de un nuevo decreto del Gobierno rojo cerrando muchos teatros de Budapest y de algunas otras ciudades, "para economizar dinero", según dicen hoy los periódicos húngaros que llegan a esta capital. Por el decreto se reducen también los gastos en vestuario y decoraciones en un 75 por 100 en los que continúan abiertos, y las compañías deberán representar trescientos veinte días al año, en vez de trescientos, sin aumento en sus nóminas. (Efe.)

"Ultimátum a Londres"

Scotland Yard y el Ejército británico buscan desesperadamente al profesor Willingdon, cuya amenaza de destruir Londres ha consternado a todos los habitantes de la gran ciudad. El ultimátum presentado por el famoso investigador al Consejo de Ministros hace temer la gigantesca explosión atómica. Se discute acerca de la personalidad del profesor Willingdon, que ha enviado con su carta al Parlamento, una llamada de paz para todo el mundo. No obstante, este hombre eminente es perseguido y acosado por las calles de Londres en una búsqueda desesperada, porque se acerca una fecha y una hora en que Londres volará. Todos los servicios especiales de Scotland Yard han sido puestos en movimiento mientras la radio y la Prensa, en emisiones y ediciones fuera de toda norma, lanzan señales de alarma incesantemente. La fotografía del profesor Willingdon aparece en todos los rincones de Londres para que sea identificado. Las medidas que quedan por tomar contra la amenaza de este investigador son un complicado enigma para Inglaterra.

Información NACIONAL

GRAN ÉXITO DEL PRIMER FESTIVAL POPULAR EN OVIEDO

OVIEDO, 16.—Bajo un toldado de más de 4.000 metros cuadrados, situado en la plaza de la Catedral de Oviedo, se viene celebrando con gran éxito artístico y entusiástica asistencia de público, el primer festival de Oviedo. Comenzó el pasado día 7 con un ciclo de teatro de ocho representaciones de teatro clásico y moderno, interpretado por las compañías Lope de Vega y Teatro de Cámara de Barcelona. Ayer se presentó el "ballet" español de Pilar López, que estrenó en esta ciudad el "Concierto de Aranjuez", seguido de un magnífico programa, que fué ovacionado por más de 6.000 personas que llenaban el amplio teatro al aire libre. En honor de la provincia hubo una función de tarde, con un programa extraordinario, que reúne el estreno del "Sombrero de tres picos", todas las obras de ambiente hispanoamericano del repertorio, "Agua, azucarillos y aguardiente" y "Fantasía goyesca", coincidiendo con las fiestas americanas que se celebran en Oviedo. La Orquesta Nacional dará dos conciertos, con lo cual culminarán los festivales de Asturias, que se han celebrado desde el mes de junio hasta la fecha, alcanzando a todos los sectores sociales en ciudades, villas y pueblos de la región, en eficaz tarea de divulgación cultural y artística organizada por el Patronato Provincial de Educación Popular y bajo el generoso patrocinio de la excelentísima Diputación Provincial y los Ayuntamientos de las localidades, estos festivales están dentro del plan general que triunfalmente auspicia el Ministerio de Información y Turismo.

S. E. EL JEFE DEL ESTADO DA POR TERMINADA SU ESTANCIA EN LA CORUNA

Para despedirle acudieron al Pazo de Meirás el ministro de Marina y otras muchas personalidades

LA CORUNA, 16.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha dado por terminada su temporada estival en esta provincia. Al Pazo de Meirás acudieron a despedirle el ministro de Marina, almirante don Salvador Moreno Fernández; el capitán general de la octava región militar, teniente general don Mohamed Ben Mizzian; el teniente general de Su Excelencia, don Francisco Franco-Salgado Araujo; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Cristóbal Gracia Martínez; el segundo jefe e intendente de la Casa Civil, don Fernando Fuertes de Villavicencio; el general de Estado Mayor, en funciones de gobernador militar, don Francisco Sanguino Benítez; el presidente de la Audiencia Territorial, don Cándido Conde Pumpido; el fiscal jefe de la misma, don Antonio Codocido Silva; el presidente de la Diputación Provincial, don Diego Delicado Marañón; el alcalde de La Coruña, don Alfonso Molina Brandao; el de Sada, don Guillermo del Valle Ordieres; el de Santiago, don Enrique Otero Aenlle; el de El Ferrol del Caudillo, don Francisco Dupico González; el comandante de Marina, don Carlos Par-

do y Pascual de Bonanza; el delegado de Hacienda, don Teodoro Gobernado Parrado, y el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, don Francisco Serrano Castilla. (Cifra.)

AUDIENCIA AL GOBERNADOR CIVIL

LA CORUNA, 16.—Durante su estancia en esta provincia Su Excelencia el Jefe del Estado ha recibido en audiencia al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Cristóbal Gracia Martínez. Su Excelencia el Jefe del Estado se interesó por los problemas que afectan a la misma.

Su Excelencia el Jefe del Estado ha visitado las obras del nuevo templo de San Pedro de Mezonzo. (Cifra.)

LA ESPOSA Y LA HIJA DEL CAUDILLO SERAN NOMBRADAS HIJAS ADOPTIVAS DE EL FERROL

EL FERROL DEL CAUDILLO, 16.—El alcalde ha expuesto al Caudillo los deseos del Ayuntamiento y del pueblo ferrolano de nombrar hijas adoptivas a su esposa e hija, la marquesa de Villaverde, así como a sus descendientes.

El Caudillo dió al alcalde su asentimiento, y al propio tiempo se interesó vivamente por todos los asuntos relacionados con su ciudad natal. (Cifra.)

ASISTE LA ESPOSA DEL JEFE DEL ESTADO A UNA FUNCION POPULAR TEATRAL

LA CORUNA, 16.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, a quien acompañaban el teniente general Franco Salgado, jefe de la Casa Militar de Su Excelencia, y su esposa, ha asistido ayer noche en la plaza de María Pita a la tercera función popular teatral.

El público que llenaba la plaza tributó a doña Carmen Polo expresivas demostraciones de afecto. (Cifra.)

OBSEQUIOS DE LA SECCION FEMENINA A DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO

LA CORUNA, 16.—El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y la delegada y secretaria provinciales de la Sección Femenina se trasladaron al Pazo de Meirás, donde fueron recibidos por doña Carmen Polo de Franco.

El objeto de la visita fué hacer entrega a la ilustre dama de unos obsequios, consistentes en muñecas confeccionadas por una profesora de trabajos manuales de la Escuela-Hogar de la Sección Femenina y unas labores con encajes de la zona camariñana.

La esposa del Caudillo recibió los obsequios con grandes muestras de afecto, interesándose por las actividades y la labor de la Sección Femenina. (Cifra.)

Reunión de la Junta Económica Administrativa Central

La Junta Económico-administrativa Central de la Delegación

Nacional de Sindicatos ha restuelto, entre otros varios asuntos de interés sindical, los siguientes:

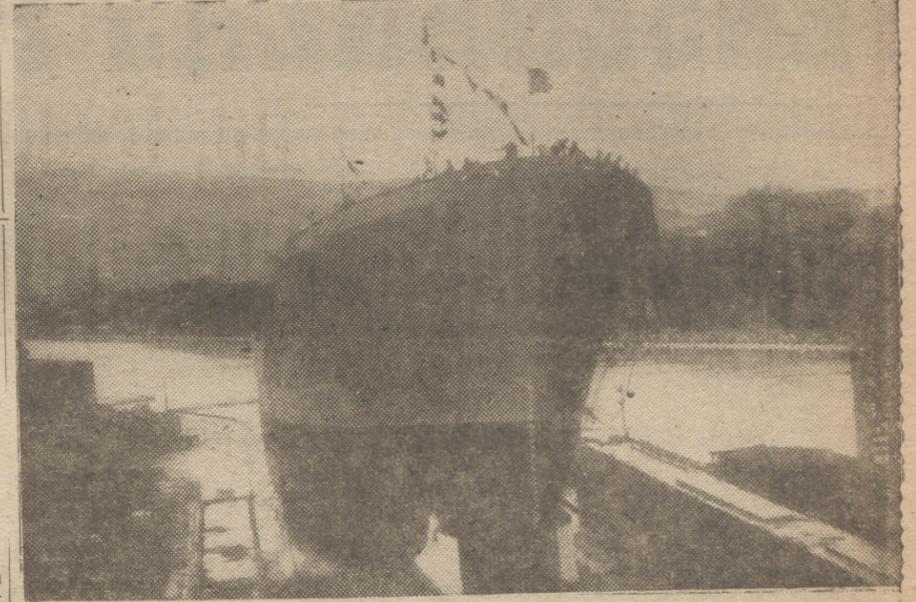
Elevación a definitiva de la adjudicación del concurso público para la adquisición de una importante dotación de maquinaria y herramientas para la Institución Sindical de Formación Profesional "Virgen del Carmen", de Puerto Real (Cádiz), para ampliación de la enseñanza profesional y de especialistas que viene desarrollando con tanto éxito.

Elevación a definitiva de adjudicación de obras de construcción de un Taller-Escuela modelo de Formación Profesional en Gabra y su comarca (Córdoba).

Igualmente se ha elevado a adjudicación definitiva la propuesta por la Mesa que en San Sebastián desarrolló el concurso público correspondiente para construcción de la nueva Casa Sindical de Guipúzcoa en aquella capital.

Por último, y con carácter de urgencia, se ha estudiado el resultado provisional del concurso público celebrado en León adjudicándose definitivamente las

BOTADURA DEL "CIUDAD DE TOLEDO"



Con asistencia del ministro de Comercio, señor Arburúa, ha sido botado en Bilbao el "Ciudad de Toledo". Esta nueva unidad de nuestra Marina mercante desplaza 14.800 toneladas, y ha sido construida en los astilleros Euskalduna. (Foto Cifra.)

JOSE LOJO "JOSELETE" triunfa en Navalcarnero el 9 y en Bustarviejo el 12

Con ganado grande y de mucho poder, realizó dos temerarias faenas, sobresaliendo la realizada en Navalcarnero, cortando las orejas y una pata.

TORERO EN TRIUNFO



El joven novillero Antonio Pérez Blanco, que ha toreado los días 12 y 13 en Humanes, obtuvo en sus actuaciones un éxito auténtico. Cortó varias orejas y un rabo y las dos tardes salió en hombros de la Plaza

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo, 19, 4.30 tarde
3 novillos de don Carlos Núñez, y 3 de don Jesús Sánchez Cobaleda, para
Juanito Bienvenida
Gregorio Sánchez y
Humberto Valle
Carnets: Mañana, viernes, todo el día

Hoy, en Ronda, homenaje a Pedro Romero

Los toreros saldrán vestidos como en la época gloriosa del espada que estoqueaba toros ya ochentón

RONDA, 16. (Por teléfono, de nuestro enviado especial, redactor taurino, Bellón.)—Me dicen que para enterarse de estas líneas en la Corte de las Españas no tengo que entregarlas a Manuel Trabuco el postillón, ni he de pedir permiso a "el Jaco" y sus hombres para dejarlas pasar por la venta de Cárdenas hacia la ancha Castilla, como si fuese cargamento de doblones o personaje de acomodo. Dicen que hasta leerlas ante esta especie de hueso negro del que pende un hilo, que en seguida serán impresas y difundidas. Hay que creerlo todo, hasta que por encima de los venecios que enhebran su vuelo por los arcos que unen las dos Rondas día habrá que pájaros guerreros se recreen en la contemplación de este maravilloso paisaje y ciudad de Ronda, que nos hace creer vivo al señor Pedro Romero, a quien al cumplirse el segundo siglo de su nacimiento venimos a festejar.

Esta Plaza admirable que un día pisaron botas con sacos nos hace vivir el toro de otros tiempos. En la Plaza no hay barrera. Los burladeros, embardunados de gualda y granate. No hay sorteo. Van a salir los toros por su antigüedad ganadera: Mihura, Concha y Sierra, Zurdo, Pablo Romero, Santa Coloma y de doña María Francisca Mora Figueroa de Bohórquez.

En los cuartos de los toreros, Antonio Bienvenida, Cayetano Ordóñez y César Girón; no hay calderes de oro. Los vestidos son de raso, azabaches y corbatas negras. Pudo encargárselas Pedro Romero, como los corbatines para las zapatillas hebilladas y el sombrero fatto de la cuchara del sopón. Manda el toro, manda la tradición, se acicalan bellas muchachas en estos patios rondeños familiares con blondas y terciopelos de las tatarabuelas, y todo nos hace vivir un ambiente de la época heroica y romántica del toro.

Rememorando en este inolvidable rincón a Andalucía, defendida su intimidad por ásperas serranías.

Solemne día para la fiesta de toros la evocación de Pedro Romero, de su arte sin mácula, sin director artístico, serrucho y minera.

Se concedió el premio de dos mil pesetas de la Real Maestranza de Caballería de Ronda al artículo "Jerarquía y mensaje de la Escuela Rondeña de Tauromaquia", original de don Antonio Bueno Muñoz, publicado en "Sur", de Málaga, y el premio de mil pesetas, al soneto de don Alfredo Marquerie publicado en el semanario "El Ruedo". Se concedieron también menciones honoríficas a los sonetos de don José María Díaz López, radiado por Radio Madrid, y al titulado "Viento de Ronda", publicado en el "Diario Palentino", de don José Antonio Alamo Salazar.

Más de quince mil trabajadores formarán en la peregrinación Sindical a Santiago de Compostela

Ante la inminencia de la salida de la peregrinación sindical, con carácter nacional, hacia Santiago de Compostela, para ganar el jubileo del Año Santo en dicha histórica ciudad, hemos tenido ocasión de conversar con el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Antonio Aparisi, quien nos ha facilitado interesantes datos que evidencian una vez más que esta manifestación religiosa concentrará el mayor número de peregrinos que en una sola formación registra hasta ahora el Año Santo Compostelano, ya que la expresada peregrinación integrará una cifra muy superior a las 15.000 personas, viéndose notablemente incrementados los pronósticos que acerca del número se venían haciendo.

Los últimos datos acusan para el tren número 1, que procedente de Madrid acudirá a Santiago, transportará a 810 peregrinos; el número 2, procedente de Zaragoza, 700; las Cooperativas del Campo, 3.000; las expediciones en autocar de distintas provincias, excluidas las de Galicia, 2.000; los peregrinos de las Hermandades y Sindicatos de la región gallega, 8.650, y el núcleo presidencial que forman las autoridades y los mandos nacionales de la Organización Sindical, 70.

El total, según las expresadas cifras, es de 15.230 peregrinos; mas hay que agregar otros núcleos, procedentes de inscripciones de última hora y que por diferentes sistemas de locomoción, preparados con la celeridad pro-

pia de estos casos, concurrirán también a la ciudad del Apóstol, para hallarse presentes en los actos de esta magna expresión del catolicismo de las filas sindicales de España.

Por primera vez, que se conoce, en la historia de los años Santos compostelanos, al menos en los últimos tiempos, la Santa Sede, ante la grandiosa concurrencia a la peregrinación sindical, ha concedido que el jubileo pueda ganarse por los peregrinos en la gran plaza que se extiende ante la fachada del Obradoiro de la Catedral-basilica metropolitana de Santiago, o sea fuera del templo, constituyendo una excepción realmente extraordinaria, puesto que la indulgencia plenísima exige para ser ganada la visita al interior del mismo.

También por la misma razón del número de peregrinos, la sagrada comunión se recibirá en distintas misas que se celebrarán en diferentes templos de Santiago, además de la que tendrá lugar en la Catedral.

La misa solemne en la que tendrá lugar la ofrenda será oficiada en la propia gran plaza que da frente al Hastial catedralicio del Obradoiro, dada la enorme afluencia de personas que se prevé.

UN DILEMA ATERRADOR EN EL ETERNO ENCUENTRO DEL HOMBRE Y LA MUJER

Hombres
DIRECTOR: FRED ZINNEMANN

MARLON BRANDO · TERESA WRIGHT

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

CREDITOS
• OREDIS, hasta treinta meses sin fiador, todos artículos. Precios normales. Principio, 14, cuarto, 31-10-35.

MUEBLES
• VEINTE MESES COMEDORES

RELOJES
• POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 21-13-05

ENSEÑANZAS POPULARES

NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES

LECCION 55

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET Y PHILIP BROWN - Prohibida la reproducción - Una exclusiva de PUEBLO

VOCABULARIO

| INGLES | PRONUNCIACION | ESPAÑOL |
|-----------------|------------------|---------------------|
| Majority | méi'djoriti | mayoría |
| Anglican | 'æŋglikən | anglicano |
| To belong | tə bɪ'lɒŋ | perteneer |
| National | 'næʃənəl, 'næʃən | nacional |
| Church | tʃɜ:ʃ | iglesia |
| After | ɑ:ftə | después de |
| Reformation | ri'fɔ:məʃən | reforma |
| Roman (1) | róumən | romano |
| Catholic (1) | 'kæθəlɪk | católico |
| To suffer (5) | tə 'sʌfə | padecer, sufrir |
| Disability (2) | disə'bilɪti | incapacidad |
| Emancipation | imənsipi'eɪʃən | emancipación |
| To carry (3) | tə 'kæri | llevar |
| Service | sévis | servicio |
| Member | 'membə | miembro |
| Wales | uéis | Gales |
| Scotland | 'skɒtlənd | Escocia |
| Ireland | 'aɪələnd | Irlanda |
| Protestant | 'prɒtɪstənt | protestante |
| Flourishing | 'flaʊrɪʃɪŋ | floreciente |
| Catholicism (1) | 'kæθəlɪsɪzəm | catolicismo |
| Prevailing | prɪ'veɪlɪŋ | dominante, reinante |
| Religion | re'lɪdʒjən | religión |
| Mass | mas | misa |
| To admit (6) | tə əd'mɪt | admitir |

CONVERSACION

—The majority of English people are Anglicans, that is to say they belong to the national Church of England (4).

—After the Reformation, Roman Catholics suffered under many disabilities (1-5-2).

—But the Catholic Emancipation Bill, carried 1829, admitted Roman Catholics to Parliament and in the service of the Crown (1-3-6-7-8).

—The Roman Catholic Church has 2.500.000 members in England and Wales, and 700.000 in Scotland (1).

—In Ireland, there are 3.250.000 members.

—In the United States of America there are a large number of Roman Catholics and protestants (1).

—The Roman Catholic Church is now flourishing in Great Britain (1).

—Roman Catholicism is the prevailing religion in Ireland (1).

—Mass is said every morning (9).

—La mayoría del pueblo inglés es anglicana, es decir, que pertenece a la Iglesia nacional de Inglaterra.

—Después de la Reforma, los católicos padecieron muchas incapacidades.

—Pero la Ley de Emancipación Católica, votada en 1829, admitió a los católicos en el Parlamento y en el servicio de la Corona.

—La Iglesia católica tiene 2.500.000 miembros en Inglaterra y Gales y 700.000 en Escocia.

—En Irlanda hay 3.250.000 miembros.

—En los Estados Unidos de América hay un gran número de católicos y protestantes.

—La Iglesia católica es floreciente en Gran Bretaña.

—El catolicismo es la religión dominante en Irlanda.

—La misa se dice cada mañana.

OBSERVACIONES

- 1) Observen que para traducir "católico" y "catolicismo" se dice en inglés Roman Catholic y Roman Catholicism.
- 2) Disability, y su plural, disabilities.
- 3) To carry, y su participio pasivo, carried. Recuerden las reglas de Gramática anteriores.
- 4) That is to say they belong, "Es decir, QUE ellos pertenecen..." Expliquemos en esta misma lección de Gramática la posibilidad de suprimir el pronombre relativo.
- 5) To suffer, to suffer under, "padecer" y "padecer" seguido por un complemento, como en este caso.
- 6) To admit, admitted; el participio pasivo se consigue duplicando la "t" final.
- 7) Ya conocíamos bill en su sentido de "factura", "cuenta", y hoy encontramos Bill significando "Ley".
- 8) To Parliament, "AL Parlamento". Una vez más nos comemos el artículo "el". Hacia el final de este NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES dedicaremos una lección de Gramática para recoger todos estos giros.
- 9) Mass is said, "La misa es di-

cha", o sea, "La misa se dice..." Said es el participio pasivo del verbo to say, que ya conocemos, y que es irregular. En cuanto a nuestro refrán semanal, tiene que ser sobre un tema religioso, ¿verdad? Y aquí viene:

It is better to suffer wrong than to do it (it is bettə tə 'sʌfə rɒŋ zæn tu dʊ it), "Es mejor padecer el mal que hacerlo".

GRAMATICA

PRONOMBRES RELATIVOS

Los pronombres relativos ingleses son los siguientes:

Who (Hu), que, quien, quienes, el cual, la cual, los cuales, las cuales.

Whom (Hüm), que, quien, quienes, el cual, la cual, los cuales, las cuales.

Whose (Hüs), cuyo, cuya, cuyos, cuyas, de quien, de quienes, del cual, de la cual, de los cuales, de las cuales.

Which (uich), que, el cual, la cual, los cuales, las cuales.

That (Zat), que, quien, quienes, el cual, la cual, los cuales, las cuales.

Veamos ahora su empleo. Who se usa como sujeto, cuando se trata de personas. Ejemplo:

The man who is there, "El hombre que está allí".

Whom se usa como complemento, cuando se trata también de personas. Ejemplo:

The man whom I see, "El hombre que yo veo".

The man with whom I come, "El hombre con el cual vengo, el hombre con quien vengo".

The man to whom I am speaking, "El hombre al que estoy hablando".

Whose se usa como genitivo, cuando se trata de personas, de animales o de cosas. Ejemplo:

The man whose nose is red, "El hombre cuya nariz es roja".

Which se usa como sujeto o complemento, cuando se trata de animales o cosas. Ejemplos:

The table which is there, "La mesa que está allí".

The table which I see, "La mesa que yo veo".

The table of which I am speaking, "La mesa de la cual estoy hablando".

That se usa en lugar de who, whom o which cuando no se trata de alguien o algo muy determinado. Ejemplos:

The man that is there, the table that I see.

No obstante, el pronombre relativo se suprime muy a menudo. Ejemplo:

The table I see, "La mesa QUE yo veo".

Por fin, observen este giro curioso, en el que la preposición, en vez de colocarse ante el pronombre relativo, se pone al final de la oración:

The man with whom I come, o bien, The man whom I come WITH.

Dicha construcción es facultativa con whom o which, pero es obligatoria con that, es decir, que that no puede ser precedido por una preposición. Ejemplo:

The man that I come with—sería sumamente incorrecto decir: The man WITH that I come.

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones, pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 827

El señor D. M. S. A., de Sevilla, nos dice:

Tengo alquilado un bajo a una sociedad o casino de recreo en casa bastante antigua y deseaba saber si puedo subirle la renta, aparte de las contribuciones repercutibles que ya le cobro. Muchas personas me han dicho, y entre éstas las que forman la Junta directiva, que no puedo aumentarles el precio del arrendamiento porque se trata de una sociedad que no persigue fin de lucro; pero, por otro lado, algún amigo me asegura que puedo incrementárselo con arreglo a la ley. ¿Cuál es su criterio sobre esta cuestión?

Existe el artículo octavo de la vigente disposición sobre Arrendamientos Urbanos, en virtud del cual "los locales ocupados por dependencias del Estado, Provincia, Municipio u otras corporaciones de Derecho Público serán reputados como viviendas a los efectos legales. Y también se estimarán así los que ocupen entidades benéficas, asociaciones piadosas y, en general, cualquier otra que no persiga fin de lucro".

El problema, pues, está en distinguir si esa sociedad de recreo puede encajar dentro de esa norma o quedar excluida de ella. Tiene usted a su favor, para que usted pueda aumentarle la renta, una sentencia dictada con fecha 22 de octubre de 1948, que dice así:

"No puede incluirse un círculo de recreo de las clases más acomodadas de la sociedad entre las entidades a que se refiere el anterior precepto, que solamente se contrae, como claramente se desprende de las que cita como ejemplos, a las que persiguen el bien de los demás o el perfeccionamiento moral de sus propios componentes, como serían una cocina económica, un ropero para pobres, un círculo de obreros, u una congregación religiosa, una biblioteca popular, etcétera, y, en consecuencia, el círculo, en la obligada asimilación a vivienda o local de negocio, ha de considerarse como esto último al efecto de la regulación de su contrato de arrendamiento."

Por lo expuesto, si esa sociedad no es de personas muy modestas y su fin es la diversión y el recreo, no cabe duda de que debe ser considerada como arrendataria de un local de negocio, en cuyo caso, si la casa ha sido construida o habitada por primera vez antes del 18 de julio de 1936, tendrá usted perfecto derecho a incrementar la renta en un 120 por 100, cualquiera que sea la fecha del otorgamiento del contrato. Los fundamentos para dicho aumento se basan en los siguientes porcentajes:

- Un 40 por 100 autorizado desde abril de 1947.
 - Un 15 por 100 autorizado desde enero de 1953.
 - Un 15 por 100 autorizado desde julio de 1953.
 - Un 15 por 100 autorizado desde enero de 1954.
 - Un 15 por 100 autorizado desde julio de 1954.
 - Un 20 por 100 autorizado desde el próximo octubre de 1954.
- No me aclara usted si le ha aumentado a dicha entidad la renta como vivienda, en cuyo caso eso le restaría fuerza para ahora modificarle la renta como local de negocio. Pero si solamente le ha respectado diferencias de contribuciones, está usted a tiempo para estimar que se trata de un local de negocio y aumentarle la renta en un 120 por 100, según le acabo de explicar.

TORRE ENCISO
Abogado del I. C. de Madrid.

TRABAJO y OPOSICIONES

CATEDRA DE DERECHO INTERNACIONAL PUBLICO

Dirección General de Enseñanza Universitaria. Facultad de Derecho de La Laguna. Doctor en Derecho. Instancias, hasta el 17 de octubre. ("B. O. del E." 17-8-54.)

(Datos facilitados por el Centro GUIA.)

CURSO PRACTICO DE RADIO

LECCION 25

Por ANDRES CUESTA SEMPERE (Técnico de Radio y señales marítimas)

Una exclusiva de PUEBLO

(Continuación de la lección 25.)

ner para la calibración de receptores es el "medidor de salida".

Al aplicar el oscilador al receptor, nos dará al altavoz un sonido continuo propio de la oscilación aplicada, detectada y amplificada; entonces se irá retocando los diferentes "trimmers" y "padder" hasta el momento en que durante el calibraje oigamos dicho sonido con la máxima potencia, lo cual demostrará que habremos conseguido también el máximo ajuste. El órgano de oír, no obstante, no es lo suficiente perfecto para apreciar pequeñas diferencias de intensidad sonora, mientras que la vista es capaz de apreciar más fácilmente pequeñas variaciones. Por lo tanto, como complemento del oscilador se requiere el "medidor de salida", que no es más que un dispositivo visual que se conecta con el altavoz, en lugar conveniente, y que indica al operador, visualmente, el momento en que la intensidad de la señal de salida del receptor es máxima, y, por tanto, es óptimo el ajuste.

De estos medidores de salida los hay de varios sistemas, pero sólo vamos a indicar el más práctico y económico al mismo tiempo, o sea, el voltímetro de corriente alterna. El alcance de este aparato de medida es suficiente con que mida hasta 20 voltios, pues en caso de que el receptor a ajustar diese un voltaje de salida mayor que la que pueda soportar el voltímetro, se reducirá el volumen hasta dejar la indicación en mitad de la escala.

La conexión de este voltímetro como medidor de salida tiene tres posiciones, según se indican en la figura 145. En el recuadro A se ve instalado entre los extremos del primario del transformador del altavoz, pero sin desconectar

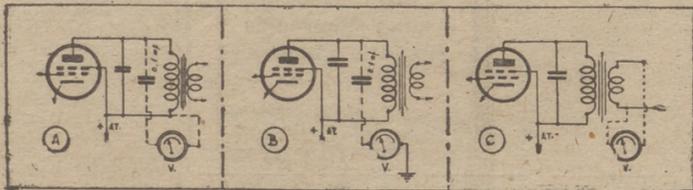


Fig. 145.—Conexión del voltímetro como medidor de salida.

éste. Como sólo deben circular por él las oscilaciones de baja frecuencia, se le colocara en serie un condensador de 0,1 MF. Así, pues, no existiendo oscilación alguna en baja, la aguja marcará cero, aunque el receptor esté en marcha. En el momento que aparezcan oscilaciones procedentes del oscilador, la aguja empezará a desviarse. Durante la operación de ajuste irá aumentando hasta cierto límite el ángulo de desviación de la aguja, pasado el cual volverá a disminuir. El momento de máxima desviación corresponderá al de mayor ajuste.

Puede también conectarse el voltímetro entre placa de la lámpara final y chasis con el correspondiente condensador de 0,1 en serie, como se ve en el recuadro B.

O también, conectarlo entre los extremos del secundario del transformador, pero sin condensador, recuadro C. Es preferible, en este caso, desconectar uno de los extremos de la bobina móvil del altavoz para obtener mayor desviación.

veamos ahora cómo se ajusta un aparato receptor.

Cuando se trata de un radiofrecuencia sintonizada, en los que el ajuste sólo debe hacerse en los circuitos de sintonía, hágase lo siguiente:

Dese corriente al receptor con el voltímetro medidor de salida conectado de una forma cualquiera que las tres indicadas.

Póngase el oscilador en marcha en la indicación de 1.500 kc. (200 metros). Aplíquese la pinza del hilo blindado del oscilador a la rejilla de la última lámpara de R. F. Estando el condensador de sintonía del receptor al mínimo, se ajusta el trimmer de la última sección del tandem a la respuesta máxima, variando la salida del oscilador para tener la oportuna indicación en el medidor de salida. Póngase entonces el oscilador a 1.400 kc. y sintonícese exactamente a esta frecuencia el receptor por medio del control principal de sintonía.

dejando el control de sintonía en esta posición, se pasa el clip, o pinza, del oscilador a la rejilla de la lámpara anterior y se ajusta al trimmer de la sección siguiente del tandem a la máxima respuesta. Comoquiera que el circuito entra en resonancia, la salida del oscilador debe ser reducida, pues de otro modo la salida sería demasiado grande para la lectura del medidor de salida. Cuando se ha ajustado este circuito, se pasa el clip a la etapa precedente y se van ajustando así todos los circuitos. En muchos casos, no es necesario se-

guir el proceso por entero, sobre todo cuando se trata de un receptor de dos o tres circuitos sintonizados. Después de ajustar el último circuito en la forma descrita, ya puede ponerse la salida del oscilador directamente al terminal de antena y ajustar entonces el último trimmer, siguiendo después con los restantes, retrocediendo hacia la antena, buscando siempre la máxima respuesta. Una vez lograda, se acostumbra comprobar nuevamente todos los circuitos partiendo del último y siguiendo en dirección a la antena.

Si el receptor está provisto de reacción, las cosas se complican algo, puesto que el alineamiento se halla afectado por el control de reacción. Generalmente, sólo se necesita la reacción cuando se precisa el máximo de selectividad y sensibilidad y es evidente que el alineamiento debe ser exacto en estas condiciones. Después de proceder, por lo tanto, de la manera indicada, se aumenta el control de reacción mientras se reajusta el circuito en que es aplicada (generalmente el último) hasta que el receptor esté a punto de oscilar, pero sin oscilar del todo.

Será necesario reducir la salida del oscilador a medida que la sensibilidad aumenta, para mantener en su punto la lectura del medidor de salida. El ajuste es muy crítico. Cuando la reacción se ha puesto en el límite de oscilación, se reajustan los circuitos de entrada, que seguramente tendrán ahora puntos también muy críticos. No debe darse demasiada reacción, porque, en este caso, el receptor entra en oscilación tan pronto como los trimmers se acercan a su posición óptima, por lo que, en caso de ocurrir esto, debe reducirse lentamente la reacción y retocar el último circuito.

(Continuará la lección 25.)

Las provincias en PUEBLO

SEGOVIA SALDRÍA GANANDO CON UNA REGULACION DEL RIO MOROS

El autor de la idea, don José Paz Maroto, condiciona esta afirmación a que la obra se haga con toda la amplitud de su anteproyecto

El proyecto de abastecimiento de aguas a la Sierra de Guadarrama con el embalse del río Moros es un asunto que ha despertado el más vivo interés desde que salió a información pública. En esta misma página hemos publicado una crónica de nuestro corresponsal en Segovia, en la que se recogía el punto de vista provincial. Ahora reproducimos las declaraciones del creador de la idea y autor del anteproyecto, don José Paz Maroto.

«EL ANTEPROYECTO ES MIO, PERO NO EL PROYECTO QUE HA SALIDO A INFORMACION PUBLICA.»

—¿Quiere usted darnos su opinión sobre el proyecto?
—Creo sinceramente que se ha desorbitado esta cuestión y que en ella hay dos aspectos perfectamente definidos:

«Uno, la idea del aprovechamiento conveniente de los recursos hidráulicos de la Sierra de Guadarrama, con un embalse en el río Moros, para la zona alta de la misma, con capacidad suficiente para derivar el caudal preciso a la Sierra de Madrid, sin perjudicar el de estiaje de dicho río Moros, sino, al contrario, reforzándolo con la construcción de otro embalse en Guijasalvas, muy cerca del anterior y de mucha mayor capacidad, y otro el de la materialidad del proyecto sometido a información pública, reducido a un embalse de determinada capacidad (menor que la del anteproyecto que me aprobó el Ministerio en orden ministerial de 2 de noviembre de 1949) y el túnel de travasé a Tablada.»

«El primero, o sea la idea y las líneas generales del plan, es lógico que lo defienda yo, puesto que soy el autor del anteproyecto aprobado por el Estado, y por el que vengo luchando desde 1939, a mi costa y con toda intensidad, sin aspirar con ello ni a percibir honorarios de un proyecto que ha hecho el Estado sobre la base del mío ni a intervenir en las obras, ya que no formo parte de ninguna de las Comisiones que estudian el asunto, ni mucho menos de los Servicios Hidráulicos del Tajo, a quienes se ha confiado tal misión.»

«El segundo, o sea la materialidad de las características técnicas del proyecto de embalse del río Moros y túnel de travasé, no soy yo quien tiene que defenderlo ni al Ministerio le agradaría esta defensa, ya que los sobran elementos técnicos oficiales que pueden hacerlo.»

«Por otra parte, yo tendría que hacer notar la diferencia de capacidad del embalse proyectado por los Servicios del Tajo con la de mi proyecto aprobado, y ello, como puede usted comprender, no constituiría una defensa muy eficaz.»

«Creo usted que se le causa en efecto un perjuicio a Segovia con la realización de su Anteproyecto, aprobado en la O. M. de noviembre de 1949?»

«Creo sinceramente que no, pues con mi embalse se puede respetar el caudal de estiaje, pequeño, actual del río Moros, y, en cambio, aprovechar los caudales de aguas altas, que no solamente no se aprovechan en ninguna parte de la cuenca ni del Moros ni del Eresma, sino que no hacen más que daños y perjuicios. En los datos que he publicado ya se dice claramente que la cuenca aprovechada en el embalse del Anteproyecto aprobado es de treinta y un kilómetros cuadrados, y la capacidad de éste de 11,6 millones de metros cúbicos, mientras que la que recogería el de Guijasalvas, unos kilómetros aguas abajo, es de 219 kilómetros cuadrados, con lo que permitiría regular las crecidas del Moros y establecer un caudal suficiente para cualquier aprovechamiento agrícola o industrial. Es decir, que Segovia saldrá ganando con una regulación de un río que hoy no existe por ningún lado.»

—¿Su proyecto se refería exclusivamente a la cuenca del Moros?»



DON JOSE PAZ MAROTO

—No, señor. Y en esto no estoy tan lejos de los segovianos. En mi anteproyecto había incluido otro embalse en el Guadarrama, entre Los Molinos y Cercadilla, con una capacidad de 2,5 millones de metros cúbicos, precisos para aprovechar las aguas de la vertiente Sur. Pero la Comisión ministerial que lo estudió entendió que de momento bastaba el del río Moros, sin perjuicio de pensar en el aprovechamiento posterior de la cuenca del Guadarrama.

PLAN DE ORDENACION ECONOMICA DE LA SIERRA

—Y así usted cree que para la Sierra madrileña no basta con el río Moros?

«Si leyera usted la Memoria de mi anteproyecto aprobado, ya vería que se habla también del aprovechamiento del Guadarrama; y es más, después de esto creo que hay que ir a hacer algo parecido a lo que han hecho en Alemania con la cuenca del Rhur, o en Estados Unidos con el aprovechamiento integral de la cuenca del Pennesses y actualmente del Missouri, e incluso lo que quieren hacer ahora con el aprovechamiento del Jordán, en Palestina, o sea ir al estudio general que no excluya ni mucho menos, entendámonos, la ejecución del primer embalse de cabecera proyectado por los Servicios del Tajo, con mayor capacidad de la propuesta, con objeto de armonizar los distintos trabajos que hoy están realizándose, a saber: Planes de urbanización de carreteras de servicios a las mismas; de zonas forestales, de prolongación de ferrocarriles de turismo; de instalación de medios de deportes y pensando en el aprovechamiento de las aguas residuales de los núcleos que se vayan formando para el establecimiento de zonas agrícolas.»

«En una palabra, acondicionar la Sierra madrileña y extraer de ella el máximo de energías, especialmente hidráulica, ya que éste es el principal y más grave problema que la Sierra tiene planteado, para que se convierta en lo que ya es: una prolongación residencial de Madrid.»

«Y a este efecto hay que recordar que además del río Moros, fundamental en el sistema, puede que del estudio desapasionado que del estudio desapasionado que de elementos de Madrid y de Segovia, y aun de Avila, para todo el sector comprendido entre el Sorbe y el río de Santa María de la Alameda, surja la posibilidad de hacer otros embalses, tales como en el Arroyo de la Jara, que tengo estudiado y cuyos datos facilité a la Diputación Provincial de Madrid para su plan de abastecimiento a los pueblos de la provincia; el recrecimiento del embalse del Aulencia, hecho por Regiones Devastadas, de grandes posibilidades; la construcción de una presa en la carrada de Torrelodones, donde existe la antigua de Carlos III; el recrecimiento del embalse que va a dar agua al Escorial a precio de oro

y que permitirá reforzar la dotación de 40 litros por segundo, francamente insuficiente si no se acude a ampliarla con aguas de otras procedencias, e incluso con otro posible embalse en el río de Santa María de la Alameda, aparte de la posibilidad de otros embalses en ríos segovianos, tales como el Duratón, Voltoya y algún otro.»

—¿Esta opinión es de usted solo o la comparten más técnicos?

«Esta opinión la vengo sustentando desde hace muchos años, por entender que en un país como el nuestro de climatología difícil e irregular, sólo el estudio de aprovechamientos integrales de cuencas, iguales o diferentes, puede conducir a una auténtica política nacional hidráulica.»

«Sobre esto me permito recordar que ya presenté en el pasado Congreso Nacional de Ingeniería una Ponencia con ese título, que está publicada a mi costa y que circula por ahí. Pero además puedo preguntar en la Sección de Obras Hidráulicas del Consejo de Obras Públicas, dónde encontraría una propuesta de la misma, coincidente en un todo, y aun mucho más ambiciosa que la mía, con lo que acabo de exponer.»

APROVECHAMIENTO DE TODAS LAS ENERGIAS NACIONALES

—¿Entonces usted cree que no tiene fundamento bastante la oposición que se hace al travasé de aguas del río Moros para abastecer la sierra madrileña?

«Pues con sinceridad, y aunque sé que esto no les parecerá bien a los segovianos, creo que no. Porque si este criterio se aplicara resultaría que todos los del valle del Henares y del Jarama formularían la misma protesta, porque sus aguas se destinan, en su mayor parte, a Madrid, pero sin suprimírselas para sus necesidades.»

«No ya en el extranjero, donde se sigue la política de que el agua se capta donde está y se distribuye donde haga falta, sino en nuestra patria, ¡qué dirían los de Cartagena si los usuarios de las aguas del Taibilla plantearan la misma protesta? ¿Qué dirían los de los valles de Burgos al ver que se llevan las aguas del embalse de Ordunte a Bilbao, y ahora las del Ebro, y ver que las aguas del Zadorra se derivan también a Bilbao, tanto para abastecimiento como para energía eléctrica? ¿Y qué dirían los del Tajo si algún día hay que recurrir a sus aguas de la parte superior, como ya se está pensando, para abastecer Madrid?»

«Y como no creemos que un límite geográfico de provincia, ni una divisoria de cuencas vertientes, sea razón suficiente para oponerse al máximo aprovechamiento de las energías nacionales, de ahí que considere lógica hasta cierto punto, pero no acertada la postura de los detractores del travasé de las aguas del Moros.»

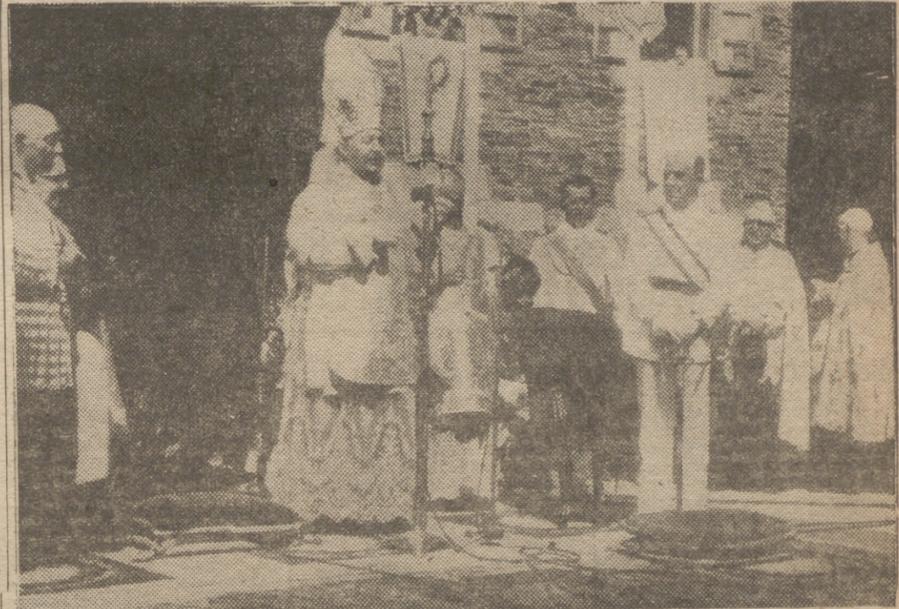
—¿Y a qué cree usted que es debido esta opinión que tan apasionados tiene a los segovianos?

«Pues eso si que no lo sé, porque parecía lógico que se hubiera producido al conocer la Orden ministerial de 2 de noviembre de 1949, dictada por otro ministro que me apoyó y me animó verbalmente y por escrito con todo interés y al que estoy sumamente agradecido, que era la que hacía reserva de las aguas totales de la cuenca para abastecimiento de la sierra.»

—¿Considera usted que la obra tiene una envergadura trascendental?

«Tal la considero que no vacilo en afirmar que la realización de la misma dará al ministro de Obras Públicas que la lleve a cabo un timbre de gloria si la hace con la amplitud que antes acabo de exponer, y que será en nuestra época algo parecido a lo que Bravo Murillo hizo con el Canal de Isabel II, pero mucho más importante, para lograr crear una zona residencial capaz de albergar 350 a 400.000 almas como expansión de la capital; y que todo aquel que piense serenamente podrá comprender que no ya en el aspecto material, sino en el aspecto social, el disponer de tales

Coronación de la Patrona de Mondoñedo



Ha sido coronada canónicamente la Patrona de Mondoñedo, Nuestra Señora de los Remedios, asistiendo a la ceremonia el ministro de Marina, en representación de Su Excelencia el Jefe del Estado. En la foto, el cardenal Quiroga Palacios contesta a la ofrenda hecha por el obispo de Mondoñedo. (Foto Cifra.)

VOZ Y ECO DE VALENCIA

Venció Sueca en el VI Concurso NACIONAL DE SIEGA DE ARROZ

Participaron equipos de todas las provincias arroceras de España

La prueba estuvo organizada por el Frente de Juventudes

VALENCIA. (Crónica de nuestro corresponsal.)—El pasado domingo, día 12, se celebró en la vecina localidad de Catarroja el VI Concurso Nacional de Siega de Arroz, prueba que viene organizando el Frente de Juventudes, en colaboración con la Cooperativa Nacional del Arroz y Federación Sindical de Agricultores Arroceros de España.

Han tomado parte equipos representativos de todas las provincias arroceras de España, y ha sido Valencia la que ha presentado mayor número de cuadrillas, pertenecientes a localidades típicamente arroceras. Como en anteriores ediciones, en esta ocasión el título de campeón de España ha recaído también en Valencia; concretamente, ha sido ganado esta vez por el equipo de Sueca.

Cada equipo constaba de cinco miembros, y la prueba se llevó a cabo en terrenos propiedad de la Federación Sindical de Agricultores Arroceros. Consistió en la siega de una hanegada de tierra (equivalente a la onceava parte de una hectárea) en el menor tiempo posible y con la mayor

perfección. Las cuadrillas se dispusieron al trabajo a las cuatro y media en punto, y treinta y siete minutos después la cuadrilla de Sueca había segado totalmente la parcela de campo asignada. En este instante se dio la señal de haber terminado el concurso.

El Jurado, tras de comprobar el trabajo realizado por los distintos equipos, emitió el siguiente fallo:

Primer premio o equipo campeón, al de la localidad de Sueca, a quien se le hizo entrega del trofeo del delegado nacional del Frente de Juventudes y de 5.000 pesetas.

Y a continuación se clasificaron los siguientes equipos, todos ellos valencianos: Riola, Fortaleny, Soliana, Catarroja, Alberique, Silla y Albal.

La entrega de premios fue realizada por el ayudante nacional del Frente de Juventudes, don Eugenio Martí, que ostentaba la representación del delegado nacional de la Organización Juvenil. Le acompañaban el presidente de la Federación Sindical de Agricultores Arroceros y jefe de la Cooperativa Nacional del Arroz, don Juan Antonio Gómez Trenor; jefe del Frente de Juventudes del Distrito Universitario de Valencia, don Eduardo Taulat, y secretario provincial, don Antonio Torres; don Antonio Acuña, de la Obra Nacional de Formación Agropecuaria del Frente de Juventudes, y asistieron miembros de los organismos arroceros y todos los jefes del departamento del Frente de Juventudes de Valencia. Actuó de secretario en la Comisión organizadora el señor Patiño.

La población de Catarroja se volcó en el lugar de la prueba, y fueron muchos los arroceros de otras comarcas los que se desplazaron al lugar del concurso, cuya organización fue perfecta.

NAVARRA

UNA BECA PARA CAPACITAR MAESTROS BODEGUEROS PAMPLONA. (De nuestro servicio informativo.)—La Cámara Oficial Sindical Agraria ha establecido una beca de 3.000 pesetas para asistencia a un curso de maestros bodegueros que se celebrará en Haro del 20 de septiembre al 20 de diciembre

ALEMAN

OTRO maravilloso curso Poliglophone CCC, prodigio de la moderna técnica de enseñanza. Combina el placer del estudio (utilizamos colores para diferenciar los géneros), y la precisión gramatical.

ADemás LOS CURSOS QUE NOS HAN HECHO FAMOSOS

INGLES FRANCÉS

Y también... LITERATURA INGLESA LITERATURA FRANCESA

POR EL SONIDO Y LA IMAGEN

Cursos Fonobilingües Poliglophone

CON DISCOS O SIN DISCOS (Regalamos tocadiscos miniaturo)

PIDA FOLLETO GRATIS A

Centro de Cultura por Correspondencia

ACADEMIA CCC APARTADO 108 S. SEBASTIAN

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

ANDALUCIA Y MARRUECOS JAEN y su provincia.—Buitrago.—394076.

MADURA.—Calle Palencia, 29. 33-42.39 33-39-27

EXTREMAUDRA TRANSPORTES EXTRE-

LEVANTE ALICANTE.—273629. VALENCIA.—233629.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 211306

Deportes

Han comenzado en La Coruña los campeonatos nacionales de baloncesto para productores

ESTE TORNEO, ORGANIZADO POR EDUCACION Y DESCANSO, REUNE DOSCIENTOS PARTICIPANTES

Los deportistas sindicales harán el día 20 la ofrenda al Apóstol Santiago

LA CORUÑA, 15.—Un acto deportivo de singular relieve ha tenido lugar en la plaza de María Pita: la apertura de los XII Campeonatos Nacionales de Baloncesto de la Obra Sindical de Educación y Descanso, que reúnen a 18 equipos, ocho en primera categoría y otros ocho en segunda categoría masculina, figurando dos femeninos, que con carácter de exhibición celebraron el primer encuentro tras la sesión inaugural, que revistió especial importancia. Hasta diez mil personas se congregaron en la plaza de María Pita para asistir a la apertura del certamen, que presidió el jefe nacional de la Obra Sindical de Educación y Descanso, señor Fernández Galar, con las autoridades locales y jerarquías del Movimiento, así como el jefe de Deportes de la Obra, Manolo Martínez.

El monumental escenario natural de la plaza de María Pita prestó gran realce a la sesión inaugural, con el desfile de doscientos participantes, cuyo vistoso y alegre atuendo deportivo causó admiración. El señor Fernández Galar pronunció unas palabras de salutación y a seguido declaró abiertos estos XII Campeonatos Nacionales de Baloncesto.

Los equipos femeninos de la Standard madrileña y de la Empresa Nacional Bazán de El Ferrol del Caudillo tuvieron a su cargo, en primer término, el encuentro de exhibición, que cautivó al público y que terminó con la victoria del Standard por 32-24.

UN RATO A NUMEROS

Desde el año 1943, en que se disputaron en Barcelona, con el triunfo del "cinco" representativo de la capital catalana, estos torneos se han celebrado en once ocasiones, triunfando Barcelona en el citado año 1943, y además en 1944; Baleares, en los años 1945, 47 y 48; Madrid, en 1949 y 51; Tarragona, en 1950 y 52; y Huesca, en 1946 y 1953. Ahora, oscenses, barceloneses y madrileños — representados por el Instituto Nacional de Previsión, Seda y E. N. Bazán, respectivamente — parten como favoritos netos.

Establecidas dos divisiones, con ocho equipos en cada una, se desarrollará el campeonato por el sistema de Liga, todos contra todos, distribuidos en grupos de cuatro y a una sola vuelta, enfrentándose los campeones respectivos en la final, que tendrá lugar el día 18.

Se cuenta con la concentración de ciento sesenta jugadores masculinos y veinte femeninos, venidos de los más apartados rincones de España: Baleares, Ceuta, Cádiz, Castellón, etcétera.

MEDIO CENTENAR DE TROFEOS Y BANDERINES

Prueba fehaciente de la expectación despertada en toda la región gallega por este torneo nos da el hecho de que las autoridades civiles y militares han donado cerca de veinte copas y trofeos, a las que habrá que agregar las que otorguen las casas comerciales, y aparte veinticinco banderines, que serán entregados por la Obra Sindical.

Párrafo aparte merece la ofrenda de los deportistas sindicales al Apóstol Santiago, que será llevada a pie, por atletas de la región, en varios relevos, desde La Coruña a la Basílica compostelana. Consiste en un estandarte bordado en oro, con los emblemas de Santiago y sindical, y una dedicatoria de los deportistas.

El día 20, en varios autocarros se desfilarán todos los

participantes y autoridades, a Santiago de Compostela con el fin de unirse a los diez mil productores que integrarán la peregrinación sindical. Con los baloncestistas irán todas las secciones deportivas: remo, ciclismo, patinaje, etc.

OTROS ACTOS

Aparte las tradicionales regatas de traineras para la disputa de la copa del Generalísimo, que Su Excelencia el Jefe del Estado entregó al patrón de Sestao, vencedor frente a las tripulaciones de Vigo, La Coruña, Lezo, etc., la Obra Sindical de Educación y Descanso ha montado para estas fechas sus campeonatos provinciales de ajedrez, natación y ciclismo, celebrándose pruebas de patinaje en el intermedio de todos los encuentros y bellísimos festivales folklóricos.

JURADO DE HONOR

Digamos, finalmente, que el Jurado de honor de estos campeonatos nacionales estará integrado, entre otras distinguidas personalidades, por el señor ministro secretario general del Movimiento, capitán general de la VIII región militar, delegado nacional de Sindicatos, delegado nacional de Deportes, vicesecretario general de Obras Sindicales, jefe nacional de Educación y Descanso y las dignísimas autoridades locales.

El Comité Ejecutivo lo preside Manolo Martínez —ejemplario de auténticos deportistas—, secundado por los señores Leira y Riestra, vicesecretario provincial de O. S. y secretario provincial de Educación y Descanso, teniendo como director técnico a Ramón Antelo Lifayo, jefe del Departamento de Educación Física y Deportes.

J. M. GORDILLO

MUNDO DEPORTIVO

La Obra Sindical de Educación y Descanso ha dado comienzo, dentro de su especialidad deportiva, al XII Campeonato Nacional de Baloncesto. Ayer, en La Coruña, se celebró la apertura oficial con la presentación de equipos y desfile. El ceremonial da siempre rango y vistosidad, sobre todo cuando la competición reúne cantidad suficiente de equipos para poder ser ofrecidos de una vez. El público analiza en los desfiles la capacidad atlética de los jugadores. Esa fortaleza física de los trabajadores deportistas es "el fin último para el que han sido creados... deportivamente". Una de las razones de existencia y funcionamiento de la Obra.

Juegan este campeonato 16 equipos, divididos en dos categorías de dos grupos cada uno. En primera categoría, grupo A, juegan el Instituto Nacional de Previsión, de Huesca; la Coral, de Castellón; Benoliel, de Ceuta, y la Empresa Nacional Bazán, de Madrid. Y en el grupo B, la Seda, de Barcelona; la Fundación Santa Ana de Bolueta, de Bilbao; el I. N. P., de Granada, y el I. N. P., de Córdoba.

En segunda categoría, grupo A, participan la Agrupación Deportiva de Educación y Descanso, de La Coruña; el Grupo Talleres de Aviación, de Baleares; el Sindicato de la Construcción, de Salamanca, y el Ferrocarril Vasco-Asturiano, de Oviedo. Y en el grupo B, Sindicato Textil, de Almería; Acumuladores Tudor, de Zaragoza; Empresa Nacional Bazán, de Cádiz, y Funcionarios F. E. T., de Soría.

La primera jornada de este campeonato ha dado los siguientes resultados:

Primera categoría: Huesca, 49; Castellón, 39. Madrid, 57; Ceuta, 25. Bilbao, 68; Granada, 21. Barcelona, 33; Córdoba, 24.

Segunda categoría: Salamanca, 52; Oviedo, 37. Baleares, 48; Coruña, 33. Zaragoza, 49; Almería, 48. Cádiz, 40; Soría, 23.

Los partidos de la primera fase continúan en las jornadas de hoy y mañana. Juegan todos contra todos en cada grupo, y pasarán a la fase final los campeones y subcampeones de grupo.

De esta clase de campeonatos de la Obra interesa, más aún que las provincias que toman parte, el dato concreto de las empresas, pues el esfuerzo de cada una en la atención que presta a la afición de sus trabajadores sólo puede quedar compensado con el orgullo de la victoria. Los grupos de empresa se constituyen para lograr el bienestar físico y moral de los trabajadores, y el exponente de ello es el campeonato de la Obra Sindical. La rivalidad es grande. La organización, perfecta. El espectáculo, atractivo. El torneo se desarrolla al aire libre (el deporte parece más deporte cuando no hay tejado encima...) en dos campos: uno en los jardines de Méndez Núñez, otro en la plaza de María Pita. Todo Coruña sabe, pues, que se está celebrando un campeonato de trabajadores en una modalidad deportiva. Cabe imaginar cuál será el regreso de los campeones y su entrada en la fábrica o en la oficina. Los compañeros, orgullosos; los jefes, encantados; el gerente o director, compensado. ¡Gran obra la de la Obra!

El torneo tiene sus favoritos. En primera categoría, la Empresa Nacional Bazán, de Madrid; en segunda, el grupo de Talleres de Aviación, de Baleares. Veremos si se cumple el pronóstico.

El baloncesto se extiende cada día más. Es deporte que gusta y, además, es asequible a hombres y mujeres. Requiere espacios pequeños y no son costosas las instalaciones. Su práctica es relativamente sencilla y los trabajadores se animan a jugar. Cuando logran meter el balón en la canasta quedan prisioneros del juego ya para siempre. Le pasa lo que al pescador cuando tiende la caña y saca un pez. Ya es pescador para toda la vida.

GILERA

LOS PADRES DEBERAN ENVIAR A SUS HIJOS A LAS PISTAS ATLETICAS

El atletismo es una escuela de austeridad

Deberá ser obligatoria su práctica en las escuelas de primera enseñanza y en centros de estudios superiores



Wally Thompson (derecha), del Colegio de Millfield, se entrena con dos compañeros, M. F. Bullen y R. Grounds (izquierda), en salto de vallas. Thompson hace poco batió un récord en los Juegos escolares ingleses. (Foto Cifra.)

Este trabajo está dedicado a vosotros, cuyos hijos son el futuro de España. Y está dedicado así porque entendemos que el bien de una raza como la nuestra, indómita, intrépida, insobornable, nos está encomendado a todos los que tenemos el orgullo de ver en nuestros hijos los herederos de unas glorias tan sublimes y tan hechas carne de historia, que deben descansar en una juventud sana

¿QUE ES EL ATLETISMO?

La generalidad de las gentes que intentan "saber" de deportes cree que el atletismo se limita a colocarse una camiseta, un número en el pecho, un calzón y unas alpargatas y se lanza, en grupo más o menos nutrido, a correr por las calles y por los sampós. Esa generalidad, a estos esfuerzos y sacrificados muchachos, les llaman de todo: "chalaos", "locos", "despistados", etc., en el léxico gracioso y pinturero de este Madrid castizo, o en otros de la periferia hispana.

Y no es eso. Afortunadamente, el atletismo ya se va entendiendo, aunque poco a poco, y cada vez son más los que se admiran del esfuerzo de un Zatopek o las hazañas locales de un Amorós o un Macías.

El atletismo es la renuncia al placer por el autosacrificio para ser más fuerte y más digno. El atleta es el prototipo de la austeridad, el símbolo del hombre íntegro, el deportista limpio de corazón que no se envanece ante el éxito ni se amarga ante la derrota. Es el auténtico deportista cabal. Y no se crea que hacen falta unas condiciones especiales para practicar este deporte. Basta con poseer salud plena y fuerza de voluntad. El resto viene por sí solo.

EL ATLETISMO Y EL NIÑO

Este deporte no trata exclusivamente de correr, sino que alberga en su seno los saltos, los lanzamientos y la marcha atlética. Es, por tanto, asequible a todos, pues se puede correr o muy rápidamente o más lento o ambas; y se puede lanzar cualquier ingenio y saltar en alto, o a lo largo o apoyado en una pértiga. Decimos esto para demostrar que no hace falta más que voluntad, querer ser atleta.

Pero el atletismo no empieza ahí. El atletismo se inicia en un gimnasio, practicando ejercicios conducentes a la adquisición de una elasticidad muscular y a la preparación del cerebro para utilizar los ejercicios físicos que más beneficien al cuerpo. Al propio tiempo, por medio de estos ejercicios, van desarrollándose armoniosamente "todos" los músculos; se ensancha la caja torácica, se eliminan toxinas y el aparato cardiovascular funciona más perfectamente. Con tres meses de buen gimnasio, proporcionamos una mayor vitalidad al organismo, estimulamos sus defensas y endurecemos sus fibras.

Tras el gimnasio, la vida sana y pura al aire libre, a la naturaleza diáfana. Sol, aire limpio. Purifi-

cación de la sangre, eliminación de peligros para la salud. Entrenamiento. Placer de "robar" una décima de segundo al cronómetro, un centímetro a la cinta métrica. Sentirse más capaz cada día. Saberse más fuerte cada mes. Encontrarse más hombre poco a poco.

¿VICIOS? EL ATLETISMO LOS ALEJA

Para ser buen atleta hay que desterrar las malas costumbres. Los buenos atletas no se intoxican con alcohol o tabaco. Ni pierden energías con actos impropios, a veces aconsejados por gentes de vida dudosa. El que comienza a practicar atletismo, en el entrenamiento cansa su cuerpo. Y éste pide luego el reposo, la tranquilidad, el descanso. Entonces encuentra el atleta su segundo placer, su favorita diversión. Y entre los que conocemos —que son muchos— unos leen, otros van al cine. Los más, estudian. Porque el ejercicio aclara el cerebro, no lo embota. Las facultades mentales se estimulan, no se acaban. El organismo exige la recuperación de las energías gastadas, no la franquicia ni el exceso. Esa ventaja no la tienen todos los deportes.

LOS NIÑOS A LAS PISTAS

Con todas las ventajas que acarrea la práctica del atletismo, que no son pocas, sería muy interesante que los niños pasaran, antes que dedicarse a otro deporte, por los campos de atletismo. Ni existe ningún deporte que proporcione tantos beneficios ni hay mejor forjador de hombres que él. Y a los que somos padres con nuestro natural y lógico orgullo, nos agrada pensar y saber que nuestros herederos son fuertes y nos duele y molesta conocer cuando nuestros hijos son enclenques y débiles. Para impedir esto, convendría que todos los padres meditasen en serio sobre este punto. La raza, la continuación de nuestra historia, estará encomendada a estos pequeños que Dios no ha dado para molestarlos. Alabemos a Dios y hagamos de ellos hombres sanos y cristianos. Cuando sean mayores nos lo agradecerán.

TERAPEUTICA DEL ATLETISMO

Han sido centenares los atletas que antes eran casi inútiles. Podríamos citar muchos casos; pero diremos que el francés Marcel Hansenne, subcampeón de Europa de 800 metros en 1950, era un semiparalítico, y el médico le mandó unas píldoras de atletismo. Cuando Hansenne comenzó a practicar atletismo, a los dieciocho años, pesaba 53 kilogramos. En 1950, a los veintiséis, pesaba más de 70. En España existe el caso de José Luis Torres, que comenzó a hacer atletismo siendo un muchacho delgado y sin "pinta". Torres es hoy un bello ejemplo de figura armoniosa y fortaleza física envidiable. ¡Ah! Y modelo de caballero, todo un señor. Y otro caso, el del puertorriqueño Benjamín Casado, hoy residente en España, que padeció también parálisis infantil. Ha llegado a saltar 1,96 metros de altura y cerca de siete en longitud. Este, y otros muchos, iban para desgraciados. Gracias al atletismo son felices.

Y conocemos otros casos distintos. El más reciente, el de un joven —de quien omitimos su nombre— que quiere ser militar. Y para pasar la prueba física ha de saltar más de tres metros y medio en longitud y 1,40 en salto de altura. Este hombre se ha pasado tardes enteras en la Ciudad Universitaria. Era incapaz de franquear más de dos metros en longitud y 0,90 en altura. Sus padres no estarán, no pueden estar, orgullosos de un hombre cuya incapacidad física es manifiesta. Y no podrá ser militar, que es su anhelo, por no poder manejar medianamente sus músculos.

A LA ESCUELA

Hace falta el atletismo metódico en las escuelas. Carreras cortas, que estimulen a los niños; saltos, lanzamientos de cualquier artefacto que se invente. Provocar en el niño la afición al atletismo sabiendo que, siendo un buen atleta, será aún mejor deportista. Y, por ende, estará mejor preparado para ser un buen español.

Pedro ESCAMILLA

A causa del mal tiempo se aplazó para hoy la pelea Marciano-Charles

NUEVA YORK.—Por el mal tiempo se ha suspendido el combate entre Rocky Marciano y Ezzard Charles, valeroso para el título mundial de los grandes pesos, y que se iba a celebrar a las 10,30 de ayer noche (hora local), en el Estadio de los Yankees; se aplaza por veinticuatro horas. La suspensión se anunció poco antes del pesaje. La cotización actual es cinco contra dos a favor de Rocky Marciano.

SANCHO DAVILA HA ESCRITO UN LIBRO SENSACIONAL



ALLA COMO AQUI



En todos lados cuecen habas. Se recoge en esta fotografía la exasperación de los jugadores del América—favorito en la Copa Méjico—porque el juez, Ricardo Barba Tamayo, les anuló un gol, cuando iban ganando por dos a cero al Guadalupe; eso, sin embargo, no fué óbice para que exteriorizaran su disconformidad y estuvieran cerca de apalearle. El pobre árbitro fué liberado del cerco por las fuerzas públicas. Nosotros sólo deseamos que esto no ocurra nunca entre nosotros. Clare que para que esto no suceda, los árbitros han de procurar cumplir con su deber lo mejor posible. Y no consentir a ciertos jugadores inadmisibles procedimientos, que hicieron asomo en algunos de nuestros campos en la primera jornada. (Foto Cifra.)

Sancho Dávila, ex presidente de la Real Federación Española de Fútbol, ha escrito un libro cuya publicación va a ser sensacional. Se trata de una recopilación detallada de los hechos, casos e incidencias más importantes—algunos bien notables, por cierto—ocurridos durante su mandato al frente del superior organismo futbolístico nacional. Damos por descontada la gran expectación que va a despertar el anuncio de la aparición de dicho libro.

La Federación Francesa de Fútbol y el Comité Directivo de la Asociación de Clubs Profesionales han examinado el informe de Robert Cottereau, miembro de la oficina federal, que contiene un plan de reformas encaminadas al mayor rendimiento del equipo nacional de Francia. Se propone en dicho documento un programa para que sea cumplido por la Comisión técnica. Sugiere una modificación del calendario internacional (suspensión de partidos de octubre a enero), la creación de un puesto de entrenador nacional y, sobre todo, la creación de un Club "Francia" que contaría con los servicios de los internacionales nuevos y veteranos. Los jugadores no tendrían más derechos económicos que los correspondientes a gastos de desplazamiento. Algunos puntos del informe Cottereau han motivado serias objeciones por parte de los Clubs, naturalmente...



mentarlos en corros bien informados, va a tomar la decisión de

prescindir de algunos "imprescindibles" para dar entrada a otros "menos imprescindibles", pero más predisuestos que aquéllos a luchar con energía y entrega aun con resultados fuertes en contra. A ver si Quincoces encuentra el procedimiento de romper con la apatía tradicional que caracteriza con tanto desesperamiento al equipo "colchonero".

Mateos se resiente. Parece ser que está lesionado. Y que habrá que buscarle sustituto. Como Olsen y Molowny no pueden alinearse, aquél por lo que todos ustedes saben—la cuestión de nacionalidad—, y éste por "no lo sabemos", el designado, de momento, es Joseito. Nos complace la elección, con Atocha a la vista.

EL CELTA TIENE TAMBIEN SU "HIJO DE ESPAÑOLES" LLEGO AYER DE MONTEVIDEO

Tavares da Silva sugiere en un amplio y meditado artículo publicado en "Norte Deportivo", de Oporto, que los partidos de la Primera División del Campeonato de Portugal sean dirigidos por colegiados españoles. Nos parece muy bien, sobre todo contando aquí con tantos jueces "exportables" como el señor Mazagatos...

Esta mañana se estableció el nuevo récord nacional de los 200 metros braza
MANRESA, 16.—Esta mañana, el nadador canario Jesús Domínguez ha batido el récord nacional de los 200 metros braza en 2 m. 49 s. 6/10. La anterior plusmarca la ostentaba el mismo, en 2 m. 51 s.

VIGO, 15.—En uno de los trasatlánticos que hacen escala regular en este puerto llegó el jugador de fútbol Julio Outerelo Rodríguez, que hasta ahora ha pertenecido al Nacional de Montevideo. Es hijo de padres españoles y tiene la nacionalidad española. Se espera que dentro de esta semana será probado por el Celta, aun cuando hasta el momento no ha habido ningún contacto entre dicho jugador y el Club vigués. (Aifil.)

BORRASCA EN BALONCESTO

La solución de muchos "Casus belli" Control del profesionalismo, y público local cubierto

Aunque planteando quizá de otro modo lo que ahora ha creado esta psicosis de desconfianza posiblemente sólo se hubieran obviado algún que otro malentendido, ello ya hubiera sido suficiente para evitar la tormenta que actualmente se cierne amenazadora sobre el baloncesto castellano.

Como argumento favorable a la decisión tomada se esgrime el "precedente" de que en baloncesto existen Clubs filiales actuando en la misma categoría. Pero no se tiene en cuenta que el baloncesto mueve hoy día mayor número de personas y de intereses que el deporte hermano, y que esa pretendida "coexistencia pacífica" podría resultar en el basket como en la política mundial: una peligrosa guerra fría.

la distinta potencia económica de los Clubs. Se trata de mantener cuadros filiales en distintas categorías, según el aforo de cada campo. Así, a mayores ingresos corresponderían más compromisos y no se podría distraer tanto dinero para mantener una ruinoso competencia o una loca carrera de precios.

Suena el teléfono en casa de Di Stéfano. Se pone la doncella. —¿Quién es?—pregunta. —¿Está el señor Di Stéfano? De parte de un amigo—dice la voz desconocida. La doncella transmite la comunicación a Di Stéfano, que coge el auricular. —¿Quién me llama? —¿Es usted Di Stéfano? —Sí. —Oiga, ¿querria decirme si está ahí Magriñán? Y Di Stéfano no puede replicar porque le cuelgan. Se lo han hecho varias veces en lo que va de semana.

TRES BOLETOS CON CATORCE ACIERTOS

A más de 600.000 pesetas cada uno
El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la primera jornada de Liga del día 12 de septiembre de 1954, es el siguiente:
Boletos vendidos, 2.193.514.
Recaudación, 6.580.542 pesetas.
55 por 100 de premios, pesetas 3.619.298,10 pesetas.
REPARTO DE PREMIOS
1.809.649,05 pesetas, a repartir entre tres boletos máximos acertantes de 14 resultados, provisionalmente a pesetas 603.216,35 cada uno.
1.809.649,05 pesetas, a repartir entre 87 boletos más aproximados de 13 aciertos, provisionalmente a 20.800,55 pesetas cada uno.

DE UN TORNEO DE NATACION

En la tarde del domingo se celebró en la piscina de la Casa de Campo la primera jornada del Torneo Pro Olimpiada, que con miras a la formación de futuros valores organiza la Federación Nacional, por medio de las respectivas Regionales.
Pues bien: en el festival correspondiente a la primera jornada, los organizadores, en este caso la Federación Centro, contraviniéron dos puntos muy importantes. Primero, la Nacional fijó como fechas las correspondientes a los días 11 y 12; es decir, sábado y domingo, y no domingo y lunes. Y segundo, el artículo 8.º determina que se ha de celebrar precisamente en piscina de 33,33 metros, y no de 50 que tiene la de la Casa de Campo. Y viene esto a cuento de que en Madrid existen tres Clubs federados con piscina de la citada longitud: Lago, Real Madrid y Stella. ¿Por qué no se han celebrado dichos festivales en cualquiera de estas piscinas? Lo ignoramos; mas lo cierto es que si los que deben hacer cumplir los reglamentos, tanto a nadadores como a Clubs propietarios de piscinas, los tergiversan, ¿qué nos harán los que están supeditados a sus órdenes?
En la segunda jornada, celebrada ayer tarde, en la misma piscina, vimos, una vez más, que si deseamos presenciar un festival de natación con infantiles en abundancia, hemos de esperar unos cuantos años o, por el contrario, irnos a otra región, que bien pudiera ser canaria o catalana.
La serie de espaldas fué una verdadera sorpresa. Por primera vez hemos visto descalificar, muy acertadamente, a todos los participantes, debido a haber sido éstos llamados por los micrófonos tres veces consecutivas y no haberse presentado ninguno a la salida. Ahora bien: momentos después se anunció que se repelia la prueba, pero con la participación de un solo nadador de los que anteriormente habían infringido el reglamento de competiciones, habiendo sido descalificados dos en mayor grado y un tercero en menor. Todo esto lo vemos bien, relativamente; pero lo que no podemos admitir es que no se haya descalificado a todos. La totalidad de los participantes se lanzaron al agua en el mismo tiempo. Por lo tanto, todos deben de ser descalificados, y no tan sólo tres. Y ¿es que el participar fuera de concurso no significa la suficiente deportividad como para tratar a todos por igual?

Después del partido del domingo, salen juntos de Chamartín Di Stéfano, Britos y otros amigos. Entran en un bar a refrescarse. Y Britos, bromista, le dice de pronto a Di Stéfano: —Pero, Alfredo, ¿qué hace aquí Magriñán? Y Di Stéfano, sorprendido, vuelve rápidamente la cabeza para mirar a sus espaldas.
Un jugador de un equipo de Madrid se queja de dolor en un costado. Se lamenta así: —No puedo entrenar, señor presidente; tengo dolores fuertes aquí en el costado. La Directiva decide que lo examine un médico, quien, después de observar al paciente y hacerle un análisis meticoloso, no le aprecia nada. Comunica su impresión a la Junta directiva. Y ésta celebra una reunión, a la que asiste el jugador "enfermo". El jugador insiste: —Es imposible. No puedo hacer ningún movimiento. Cuando corro me entran dolores. La Junta acuerda hacerle una radiografía en la zona "afectada". A continuación le comunican: —Si dentro de dos días no ha mejorado usted, ingresará en un sanatorio, donde le operarán. Al día siguiente el jugador acudió a Chamartín a entrenarse. Y por la tarde participaba a la Directiva que se le habían pasado los dolores.

Britos, como siga así, va a quedar inédito en el Real Madrid. ¿Por qué no juega? ¿Es que no vale la pena hacerle una prueba? ¿Por qué a él no le brindan ninguna oportunidad? Que Britos está en forma y que sus deseos son demostrar su valía y rendimiento en la vanguardia blanca, no lo dudan ni sus propios compañeros. ¿Es otro caso de incompatibilidad? Quincoces ha regresado disgustado de Las Palmas. Y descontento, muy descontento, del estilo apagado y frío de algunos jugadores. Tanto que, según co-

Motivo serio de roce ha sido, desde hace sobre todo unos diez años, la captación de jugadores de diversos Clubs por parte del Real Madrid.
Reconocido verbalmente por el delegado del cuadro blanco, en borrascosa sesión celebrada en la Federación a principios de la temporada 1949-50, el hecho de ofrecer a los jugadores tentadoras ventajas de toda índole, los delegados de América y del Atléneo—apoyados por los relictantes Clubs—amenazaron con retirarse de la competición si persistía tamaña "injuria" al deporte amateur.

Ahora bien: ¿se consiguió algo práctico? Los "rumores" siguieron cada vez más insistentes, y ahora ya hasta se llega—ante testigos—a reconocer el profesionalismo por los mismos jugadores y directivos interesados.
A pesar de no gustarnos la fórmula, opinamos que fatalmente será profesional nuestro deporte en un futuro próximo, y entonces subirá como la espuma.

Lo conveniente, pues, es canalizarlo en primera categoría y se evitará el dañino estado intermedio del "profesionalismo marrón".
Para obtener mayores beneficios en taquilla se precisa contar con el mejor equipo posible. De aquí el buscar las figuras como sea. Y luego ya es el círculo vicioso.
Pero como siempre habrá quien pueda ofrecer más óptimas ventajas, nos ocurre apuntar una solución que compensase en parte

Excelente panacea sería contar con el anhelado Palacio de Deportes que Madrid tanto necesita. Desde que hace quince años iniciamos en "Gol" (Diario Deportivo) una campaña, que aún no hemos interrumpido en distintos diarios y revistas, en la cual perseveran plumas prestigiosas, este local cubierto—público, no de Club—viene constituyendo nuestra principal obsesión. En él—aparte otras facilidades que alcanzan a muchos deportes—podría desarrollarse todo el campeonato regional de baloncesto (prescindiendo cada Club de sus terrenos de juego o por la falta de éstos) y luego se repartirían entre los participantes los ingresos.

De esta forma podrían evitarse muchos males que ahora sólo comienzan a dejarse entrever, pero que algún día nos asustarán.
Por otra parte, en descargo del Real Madrid, que tanto bien ha hecho por el baloncesto castellano y nacional—aunque luego parezca pedir con una mano lo que da con la otra—, diremos que en baloncesto hasta los atléticos de fútbol no pueden evitar ser apasionados madridistas.

En cuanto a meterse con el Club blanco—"ladran, luego cabalgamos"—, sólo cabe recordar la anécdota del griego que en su ostra escribía el nombre de Aristides condenándole al destierro. Aceróse éste y le dijo: —Pero ¿tanto mal te ha hecho ese hombre, si ni siquiera le conoces? —Es que ya estoy harto de tanto oír ensalzarle.
Pues bien: que el Real Madrid se ocupe tan sólo de limar asperezas o no cometer nuevos actos que a otro Club se dispensarían quizá con mayor benevolencia. Lo demás es un poco "estar ya hartos de ensalzarle".

José BARBERO

ESTOMAGO INTESITINOS SERVETINAL

Contra el dolor estómago, Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Ulceras. Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mbreos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos.

LUNES

Suplemento deportivo de PUEBLO

CONCURSO DE CABALLOS SEMENTALES



En Bruselas se ha celebrado el LIX concurso de caballos reproductores, y la fotografía recoge el magnífico ejemplar que obtuvo el primer premio. (Foto Torrejón.)

UNA GRAN EMPRESA ESPAÑOLA VA A REALIZAR LAS OBRAS DE LA BASE AEREA DE TORREJON DE ARDOZ

Su ejecución se llevará a cabo en el término de 550 días por personal técnico y obrero españoles

La adjudicación de las obras de la base aérea de Torrejón de Ardoz ha constituido últimamente el hecho más saliente de la vida madrileña, con repercusión en todo el ámbito nacional. Con ella comienza realmente la participación española en el Acuerdo con los Estados Unidos, y todo este valor simbólico se puso de relieve en este acto que tuvo por marco el rescacielos "España" y donde los funcionarios norteamericanos, tanto civiles como militares, representantes españoles de las firmas españolas, Prensa y radio, dieron especial solemnidad.

Por ello, cuando Mr. J. J. Collins, de la Brown Raymond-Wals, hizo pública la adjudicación de las referidas obras a Fomento de Obras y Construcciones, S. A., constituía un deber periodístico conocer los detalles más interesantes sobre esta entidad española a la que se ha otorgado la confianza y responsabilidad de la primera base aérea que va a construirse. Ello nos ha inducido a visitar al apoderado de Fomento de Obras y Construcciones, S. A., en Ma-



Otro aspecto de las obras de pavimentación que Fomento de Obras y Construcciones, S. A., lleva a cabo en la plaza del Marqués del Duero

drid, don José Madrolas, quien, en una charla extensa y cordial, nos ha facilitado los datos que a continuación ofrecemos a nuestros lectores.

CREDITO Y EJECUTORIA DE FOMENTO DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES, S. A.

La empresa Fomento de Obras y Construcciones se constituyó en Barcelona el año 1900 y, desde esta fecha, ha venido dedicando su actividad—en continua línea de progreso y solidez—a obras en general y especialmente a las de pavimentación.

Su sede radica, por tanto, en la ciudad condal, siendo presidente del Consejo de Administración don José Torra Closa, director-gerente don Salvador Piera Solanas e ingeniero-director y consejero don Antonio Piera Caparà. En la actualidad tiene una red de Delegaciones en Madrid, Zaragoza, Oviedo, Gijón y Tarragona.

Dada su especial dedicación a obras de gran volumen e importancia fue la primera entidad que en nuestro país trajo del extranjero máquinas pavimentadoras "Koehring" y plantas de hormigón asfáltico "Yroquois".

Hace más de veinticinco años ejecutó por cuenta del Circuito Nacional de Fines Especiales las obras de hormigón asfáltico de la carretera de Madrid a Francia en los kilómetros 20 al 31, comprendidos precisamente entre Torrejón de Ardoz y Alcalá de Henares, cuyo firme sigue todavía existiendo.

Por lo que a Madrid respecta ha ejecutado y está ejecutando, entre otras obras tan destacadas, como la manzana que comprende los edificios de la llamada Casa de las Flores, la pavimentación con hormigón asfáltico de la calle de María de Molina y plaza del Marqués del Duero, la gruesa estructura de la estación subterránea de los Nuevos Ministerios, la urbanización principal de la Prosperidad, las obras de la estación depuradora de aguas residuales y el nue-

vo edificio de la Compañía Telefónica Nacional de España. También en Aranjuez ha realizado las obras de la fábrica de cables eléctricos, etc., etc.

En cuanto a Barcelona, su actuación ha sido y es intensísima, pudiendo citarse, a título de ejemplo, las obras del "Metro" transversal, la de la supresión de los pasos a nivel de la calle Meridiana, edificio del Banco de España, Instituto Nacional de Previsión, edificio del Banco Vitalicio de España, etcétera, etc., a los que es interesante añadir la gran Universidad Laboral de Tarragona y la fábrica de la Sociedad Ibérica del Nitrógeno en La Felguera.

Basta esta rápida enumeración para darse cuenta del gran volumen en millones de pesetas que representa la realización de estas obras y pone de relieve la capacidad técnica y organizadora que esta empresa posee.

Además, en otro aspecto, Fomento de Obras y Construcciones tiene contratado con los Ayuntamientos de Barcelona, Madrid y Zaragoza los servicios de limpieza y conservación del subsuelo y vías públicas a base de elementos mecánicos propios.

Igualmente dispone para la ejecución de sus obras, en general, de importantes talleres de metalurgia y carpintería, así como también de canteras, graveras y cerámicas propiedad de la empresa.

Esta ojeda puede dar al lector una idea del gran crédito que goza en nuestro país esta empresa que viene desarrollando tan ingente actividad desde principios de siglo.

LA CONSTRUCCION DE LA BASE AEREA DE TORREJON

Las obras que en Torrejón de Ardoz va a llevar a cabo Fomento de Obras y Construcciones, consisten en la pavimentación del aeródromo, tales como pistas de aterrizaje, estacionamientos, etc. Naturalmente, por

sus características técnicas la ejecución de esta importantísima obra no representa para la Sociedad dificultad alguna, ya que tanto en adoquinados como en hormigones vibrados, riegos y hormigones asfálticos, tiene ejecutados, a través de su historia, muchos cientos de kilómetros.

La única nota especialmente característica es la rapidez con que ha de terminarse una obra tan considerable, puesto que su realización ha de durar exactamente 550 días. No obstante esto, la buena organización de la empresa y la capacidad bien probada de su personal técnico constituyen prenda segura del exacto cumplimiento del compromiso.

En cuanto a la maquinaria necesaria para esta realización, sabido es que va a facilitarla la Brown Raymond-Walsh, entidad que aportará también el personal instructor necesario. Por su parte, Fomento de Obras y Construcciones dispone ampliamente del personal obrero capaz para hacerse cargo rápidamente del manejo de la gran maquinaria que va a ponerse a su disposición. Por lo que atañe al número de obreros que va a emplearse puede decirse que ha de sobrepasar el millar.

Finalmente damos fin a esta información señalando que el presupuesto de adjudicación es el correspondiente al plan B, que importa 136 millones de pesetas, el que, con las adiciones previstas que se hagan, llegará a los 151 millones de pesetas.

Las obras se van a empezar seguidamente y a tales efectos se está preparando ya el plan general de trabajo.

Quedan así expresados, en líneas generales, los más destacados perfiles del acontecimiento que reseñamos y que tan señalada repercusión ha tenido en la actualidad de nuestro país. Ello pone, una vez más de relieve, la capacidad del empresario español y que en este momento ostenta Fomento de Obras y Construcciones, S. A.



BOLSA de Madrid

Acusada atonía operativa con cambios sostenidos

En la jornada bursátil de hoy no ha experimentado variación alguna la tónica del mercado, en el que el volumen de negocio volvió a ser escaso y los cambios siguieron sostenidos, ya que las diferencias, tanto de alza como las de retroceso, fueron en casi todos los casos de cuantía mínima. Destacó la disposición favorable de algunos Bancos, como el Central, Ibérico y Mercantil, y la debilidad de Manufacturas Metálicas Madrileñas, que perdió siete enteros.

En el mercado de cupones repitieron a 33 los de Trasmediterránea y ceden un punto al cerrar a 37 los de Energía e Industrias Aragonesas.

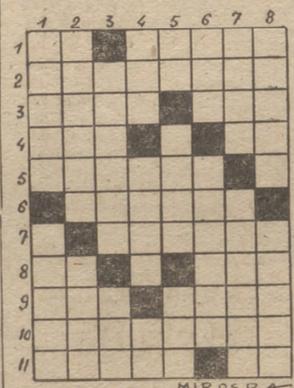
Al cierre, la desanimación del mercado era lo único digno de señalarse.

Table with columns 'Del día' and 'Diferen'. Lists various market indicators like Gas Madrid, H. Cantábr. 1940, Duero, Mengemor, Alberche 5%, Nansa 5%, Real Madrid 1.ª, Crít. Española, Bon. Campsa 1.ª A, Idem B, Idem 2.ª A, Idem B, Explosivos 1950, Hornos 1951, Telefonica 2.ª, Acciones: Créd. Ind. nuevas, España, Exterior, Idem nuevas, Hipotecario, Central, Esp. Crédito, H. Americano, Ibérico, Merc. e Ind., Viesgo, Langreo pref., H. Cantábr. 1.ª, Chorro, Española, Iherduero ord., Idem 6% lib., Moncabril, Nansa, SII, Sevilla, U. E. Madrileña, Idem nuevas, Mar. Guadalq., El Águila, Azuc. General, Ebro, C. E. A., Hidroelvíl, Dragados, Aspe, Calsa, Ceisa, Electra, Metropolitana, Idem nuevas, Urb. Metrop., Ind. y Navag., RIF, Felguera, Los Guindos, Ponferrada, Campsa.

Table with columns 'Del día' and 'Diferen'. Lists various market indicators like C. Naval ord., Pap. Reunidas, f. Aragonesa, Explosivos, Hidro-Nitro, Esp. Petróleos, Prod. Sintéticos, Fenix, Hornos, Idem, Aux. Ferroc., Manuf. Met. ord., Telefónica, Fefasa, Sniace, Aviaco, Metro Madrid.

CRUCIGRAMA

NUMERO 1.100



HORIZONTALES.—1: Símbolo químico. Ligala.—2: Nombre de varón. 3: Arbol de flores olorosas. Hijo de Apolo y de Creusa.—4: Nombre de mujer. Siglas comerciales.—5: Al revés, habitas.—6: Concilio.—7: Combinación métrica.—8: Voz de mando. Al revés, raspé.—9: Artículo, plural. Orilla de los paños.—10: Dícese de un continente.—11: Telas gruesas de algodón. Siglas comerciales.

VERTICALES.—1: Términos. Al revés, herramientas.—2: Cuerpo derivado del amonaco, plural. Séptima encarnación de Vishnú.—3: Nombre de varón. Hojas purgantes.—4: Ligo. Lo era Manco Capac. Dios egipcio.—5: Infusión. Al revés, autor cómico español. Percibís.—6: Labré. Al revés, doméstica.—7: Enredos. Das cierta forma a un objeto.—8: Al revés, embarcación. Al revés, tostará.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.099 HORIZONTALES.—1: aP. Colón.—3: Semerone.—3: Isar. saT.—4: Lar. Ma.—5: Ominar.—6: Euanos.—7: Aesar.—8: Al. HA.—9: Seo. ates.—10: Casamata.—11: Afoja. Ar. VERTICALES.—1: Asilo. Tasca.—2: Pésame. Leal.—3: Marina. Osó.—4: Ser. Nasa. aJ.—5: oR. Gané. Ama.—6: Los. Rosita.—7: onAM. Saleta.—8: Netas. Rasar.

CULTURA GENERAL

EXCLUSIVAMENTE PARA SEÑORITAS Taquimecanografía. Contabilidad. Idiomas (profesores nativos). Labores. Prácticas de Hogar. CAPILLA JARDIN GIMNASIO COLEGIO FEMENINO SAN ESTANISLAO DE K.SIKA ATOCHA, 94

TALLERES METALURGICOS

de Madrid precisan soldadores, caldereros y mecánicos categoría primera o jefes de equipo. Solicitud de admisión por escrito, indicando edad, estado y empresas donde prestaron servicio los últimos años, así como pretensiones y otros conocimientos. Dirigirse por escrito 1.405v, Alas, Alcalá, 32 (5.021).



Obras de pavimentación en la calle de María de Molina, que ejecuta Fomento de Obras y Construcciones, S. A.

Mam' Zelle Guillotine

Por La Baronesa Orrey

RESUMEN DE LO PUBLICADO
 La novela se inicia con una descripción de los días y ambientes de los albores de la Revolución francesa en 1789. Entre los líderes de la prisión de la Bastilla figura una mujer llamada Gabriela Damiens, poseedora de documentos y secretos comprometedores para una familia aristocrática que consiguió reducir a prisión a esta mujer cuando tenía diecinueve años. Al ser liberada contaba dieciséis años más. Ya en plena revolución, Gabriela se distingue por su ferocidad, y deseando la muerte para la esposa e hijas de un odiado enemigo, entabla relaciones con personajes dispuestos a llevar carne a la guillotina y perseguir al fabuloso Pimpinela Escarlata, que tanto ayudaba a las víctimas de aquellos tiempos sangrientos, y que se dedica a frustrar los planes siniestros de Gabriela—apodada Mam' Zelle Guillotine—, burlando repetidamente a aquella y a sus secuaces.

CONTINUACION (24)

—Eres un monstruo inhumano—gritó St. Denys, lanzando a sir Andrew un pedazo de queso a la cabeza, que supo hábilmente eludir. Pero el proyectil fué seguido por otros, originándose una pugna digna de cualquier grupo juvenil de colegiales británicos, exuberantes de vida y ánimos, entre aquellos indomables seguidores de Pimpinela Escarlata, siempre dispuestos a bromear, aun en las más comprometidas situaciones.

Cuando, finalmente, se restableció la paz, instaláronse de nuevo los cuatro en el suelo, saboreando su pan seco y el discutido queso, en amigable compañerismo.

—Nunca en mi vida—iba diciendo lord Tony dando cuenta a Foulkes de lo que aquella misma tarde había ocurrido en Mézières—asistí a un espectáculo más aterrador y más indignante que el del jefe soportando los salvajes latigazos que le propinaba esa bestia brava, mientras Glynde, St. Denys y yo nos veíamos obligados, por orden estricta, a no intervenir en ningún caso. ¡Con qué gusto la hubiéramos asesinado! ¡No os digo nada! Aquello fué un verdadero infierno!

Una risa alegre y despreocupada disipó la silenciosa melancolía en que el grupo habíase, momentáneamente, sumido, recordando el ingrato episodio recientemente presenciado por tres de sus componentes. Procedía del interior de la habitación vecina, donde Percy tan cariñosamente abrazaba a su mujer, murmurándole al oído:

—¿Me comprendes, verdad?

—¡No, Percy!—contestó resueltamente, echando hacia atrás la cabeza y mirándole fijamente en los ojos—. ¡De ninguna manera! Lo que pretendes de mí es imposible. ¡Imposible del todo!—reafirmó en tono decidido.

A la escasa luz de la linterna colocada encima de la mesa, Margarita apenas podía discernir las facciones de su marido, su cabeza de fino contorno y sus ojos con que la contemplaba tratando de disimular la ironía de una leve sonrisa que dibujaba en sus labios.

Fué en este momento cuando resonó, a oídos de sus amigos, su risa alborozada y ligera.

—¿Qué oigo?—exclamó jactancioso—, ¿insubordinación?

—¡Percy!—defendióse ella.

—No pretendo obligarte, querida mía. Pero eres un miembro de la asociación "La Pimpinela Escarlata". El más adorado, el más reverenciado de todos. Pero yo sigo siendo vuestro jefe, al que habéis jurado obedecer en todas las cosas. ¡Y te estoy dando una orden definitiva!

Así habló despacio y quedamente, con voz muy suave, pero firme. Margarita esbozó la cabeza en el hombro de su marido, mientras él, con infinita ternura, proseguía:

—Mírame, Margarita. ¿No somos tú y yo una sola persona? ¿Acaso no hemos soportado unidos, grandes penas, vividos días de intensa felicidad y alegría? Este es uno de los mo-

mentos en que hemos de unir nuestras fuerzas, trabajar bien compenetrados, y quizá sufrir juntos.

—¿Por qué, Percy? ¿Por qué?—interrumpió entre sollozos.

—Porque muy cerca de aquí, a poca distancia de este lugar que tu presencia ha convertido para mí, en delicioso, se enfrenta con la muerte una pobre mujer, indefensa e inocente, una muerte horrenda que sufrirá y excederá en su desamparo y soledad, a cuanto tú y yo podamos jamás padecer. Y también porque existen dos criaturas que quedarán huérfanas de madre, si no acudimos en su auxilio tú y yo. Finalmente, porque un "gentleman" inglés se consideraría deshonrado para siempre a tus propios ojos y ante su misma conciencia si faltara tan

constitula la base de su manera de ser y su verdadera personalidad.

—¿Comprendes lo que deseo, adorada ayudante mía?—preguntó con la mayor naturalidad, casi alegremente.

Margarita, incapaz de pronunciar una palabra, asistió con un gesto de cabeza.

—Te llevarás a esas dos criaturas en el carro. Glynde, St. Denys y Tony, de uniforme, se instalarán ostentosamente, dando a la conducción un aspecto oficial, imponente. Foulkes, desde luego, se ocultará junto a mi encantadora lady Blakeney, en el interior, con las pequeñas. Tony te conducirá hasta Pérignon, al otro lado de la frontera francesa; no muy lejos de la ciudad de Luxemburgo. Conoce perfectamente el cami-

He entregado a Tony la documentación necesaria, por si te la piden. Lleva las firmas de Tallien, de Barras y de nuestro gran amigo Chauvelin. Inútil añadir que esos hombres no las han estampado personalmente. Se trata de las imitaciones más perfectas que soñar pudiéramos. Y eso que en el transcurso de mi existencia he tenido más de una vez ocasión de ver falsificaciones de esta índole. Inútil decirte a quien se deben, ni lo que pagué por conseguirlos. El falsificador corre grandes riesgos cada vez que me proporciona alguno de esos falsos documentos oficiales, pero, a estas horas, debe haber reunido una regular fortuna y además no ignora que en el infortunado caso de ser descubierto, siempre puede contar con nosotros

hables! De lo contrario me obligarías a taparte la boca con un beso y entonces... entonces me resultaría muy duro, muy penoso, tener que partir. Ahora lo mejor que puedes hacer es echarte y descansar unas horas. Y aún más que dormirías.

Agachóse y recogiendo del suelo el hato que poco antes había dejado caer, sacó del mismo un par de almohadones. Colocó uno en un ángulo de la habitación, apoyado contra la pared, y el otro a ras de suelo. Su esposa seguía sonriente esas disposiciones.

—Prométeme que intentarás dormir—insistió sir Percy—. Las pequeñas no despertarán, de momento; así es que no debes preocuparte.

—Muy bien, Percy, lo prometo—aseguró Margarita con firmeza, tratando de parecer cómodamente instalado en el improvisado lecho.

Sin volverla a mirar, amortiguó sir Percy la luz de la manera que no molestara a Margarita, pero antes de salir dijo:

—¡No sabes el bien que me ha hecho el tenerte aquí! ¡Que Dios te bendiga!

Mientras tanto, en el recinto vecino y después de oír la alegre risa de su jefe, sir Philip Glynde murmuró, fijos los ojos en la puerta de comunicación y lanzando un breve suspiro:

—¡Ese pobre Percy!

—¡Nada de pobre Percy!—protestó sir Andrew Foulkes, sabiendo perfectamente lo que pensaban los tres amigos—. Adora a su mujer. Eso nos consta a todos. Y ella le corresponde con toda su alma. Pero tanto él como ella, incomparable pareja, se sentirían más bien molestos si tan sólo sospecharan que les compadecemos. Están dispuestos a sacrificarlo todo por la causa que defienden. Sus vidas, su fortuna...

—¿Su amor?—interpuso uno de los tres.

—¿Por qué no? Si, también su amor—aseguró Foulkes, añadiendo, tras breve vacilación: El, cuando menos. Lo ha demostrado en más de una ocasión. En cuanto a lo que pueda pensar la encantadora lady Blakeney, resulta más difícil de juzgar.

—¿Y qué nos cuentas de ti, amigo Foulkes?—inquirió St. Denys sonriendo—. Tú también debes saber lo que siente un hombre enamorado en este caso, viéndose obligado a permanecer tanto tiempo separado de su amada.

Los demás compañeros no formularon comentario alguno. Todos sabían el amor que Foulkes profesaba a su joven esposa, no ignorando tampoco que, igual que ellos, estaba dispuesto siempre y a todas horas a seguir al jefe allá donde lo llamara. También sir Andrew, como Blakeney, lo sacrificaba todo a la humanidad doliente. Todos pensaban igual; pero él y Blakeney eran los únicos de la asociación que estaban casados y más de una vez solían preguntarse Glynde, Tony o St. Denys si en circunstancias idénticas, ellos serían igualmente capaces de posponer los instintos de su corazón a la llamada del ideal y del amor al prójimo.

Sir Andrew levantó los hombros y respondió levemente con la reticencia tan propia de la raza anglosajona cuando se trata de un asunto personal o sentimental.

—No digo que no, amigos. Pero debéis saber que, a mis ojos Percy significa tantas cosas, es tal la admiración que le profeso, como jefe y como hombre, que cuando trabajo con él me convierto en otra persona, es decir, que lo veo todo distinto... No sabría explicarlo exactamente. Quizá no me comprendáis; pero el caso es que soy así, aunque creáis que le estoy adulando.

Nadie le contestó. No había réplica posible. Durante unos momentos reinó un profundo silencio entre aquellos cuatro amigos tan compenetrados.

De pronto se abrió la puerta de comunicación y entró Blakeney.

—Bien, insignes charlatanes—preguntó riendo—. ¿os habéis ya saciado con vuestra suculentísima cena? ¿No dejásteis ni una gota de líquido, ni un trozo de pan para este pobre que tiene hambre y sed?

Cuatro cantimploras con cofiac le fueron inmediatamente brindadas, sir Percy aceptó dos de ellas y echó un gran trago.

—Creo adivinar el tema de vuestros comentarios. Vuestra jefe gimieudo bajo los trallazos de aquel marimacho. ¿No es así?

—No hablemos de eso, Percy. ¡Fué infernal!—protestó Tony.

Blakeney no pudo menos de soltar una carcajada. El furor concentrado de su amigo, por lo visto aún latente, le llenaba, le recogíjaba como a un niño.

—No lo niego—admitió—, pero no tenía remedio. ¿Cómo hubiera, sino, conseguido concentrar la atención de toda aquella gente en la escena y daros tiempo a vosotros tres para actuar y hacerlos amos del carro y las niñas y de agarrar a los tres guardias republicanos? Cumplisteis admirablemente vuestro cometido. Y nada digo del mal rató que forzosamente debisteis pasar en aquella cuneta. Atados como un par de pollos destinados al mercado, y a punto de quedar helados. ¡Estuvisteis magníficos, en verdad! ¿No es así, Foulkes? En el mundo entero no encontraríamos muchos compañeros parables a los que me honran con su amistad. El cielo os lo premiará! ¡Hoy habéis rayado a la mayor altura!

Parecía de excelente talante, al bien el avezado oído de sus seguidores creyó distinguir en el sonido de la voz de su valeroso jefe una leve entonación ronca, no tan vibrante como de costumbre.

—Menos mal—añadió con un breve suspiro— que mi mujer nunca sabrá lo ocurrido en Mézières.

Y tras breves instantes de silencio, añadió:

—¡Vive Dios! ¡Nunca pensé que una mujer fuese capaz de asestar tales porrazos! Recuerdo aún otra paliza que me hizo administrar mi buen amigo Chauvelin por un par de individuos bastante forzudos. Seguramente su corazón hubiera brincado de gozo si llega a presenciar la escena. Mam' Zelle Guillotine pegaba aún más duro que aquel par de brutos de Calais. ¡Qué mujer!

—¿Que naras de ella, Blakeney, cuando la hayas capturado?—preguntó Glynde.

Seguía una animada discusión acerca del merecido que debía darse en su día a esa furia. No sería suficiente ahorcarla lisa y llanamente. Encarcelarla de nuevo, exponiéndose a que se repitiera la experiencia de la Bastilla, resultaba también bastante expuesto. Tony, que se sentía más sanguinario, recordó haber leído algo acerca de los linchamientos practicados en América. Hubiera deseado ver a aquel energúmeno femenino que tan cruelmente se había ensañado con el jefe, quemado a fuego lento, o apaleado hasta dejarlo muerto. Algo especialmente doloroso y largo.

Blakeney limitóse a escuchar esas explosiones de indignación de sus satélites. Cuando éstos hubieron terminado los argumentos, les increpó riendo:

—¡Sois unos granujas sádicos y desalmados! Pero no tendréis ocasión de dar rienda suelta a esos instintos salvajes os lo aseguro.

—¿Por qué no?

—Y viendo que Blakeney no respondía en el acto, inquietose Tony.

—No serás capaz de permitir que se escape, ¿verdad?

—No. Desde luego. Descuidad—contestó Blakeney.



vergonzosamente a la palabra empeñada.

—¡Pero yo quisiera permanecer a tu lado, Percy!—suplicó ella, resistiendo dolorida.

La capucha había caído sobre sus hombros, dejando al descubierto su rubia cabellera, que tan dulcemente encuadraba sus deliciosas facciones. Sir Percy, con su pañuelo, secó las lágrimas que asomaban a los ojos de Margarita desizándose a lo largo de sus pálidas mejillas.

—Puedo sucumbir, amor mío—dijo lentamente—. ¿sabes lo que esto significaría para ellas y para mí?

Margarita no podía hablar. Su corazón rebotaba tristeza y desespero. Le parecía que el alma iba a partirsele. De pronto, sir Percy cambió de tono. La inspiración romántica que hacía un momento le había animado, cedió súbitamente, ante su indomito espíritu de empresa y de aventura, casi deportivo, que

no y la región, una de las más solitarias de la Francia Oriental. No existe allí una carretera propiamente hablando, sino una especie de calzada que una varias aldeas aisladas. En todo caso no cabe suponer que las noticias de los acontecimientos ocurridos en Mézières hayan llegado a aquellos lugares. Allí no hay patrullas ni guarniciones. Si casualmente tropezáis con algún labrador, quedarás boquiabierto contemplando los gloriosos uniformes de la República en lo alto de un carro muy apropiado para trasladar al mercado los productos del campo.

Interrumpióse un instante para contemplar los ojos repletos de lágrimas de su esposa.

—¡Qué hermosa eres, Margarita!—exclamó con dulzura, pero en seguida prosiguió dando con toda naturalidad sus instrucciones claras y sucintas, cual general antes de una acción, seguro de ser obedecido—

Interrumpióse una vez más, la mirada fija en el vacío pero activa la mente, a fin de coronar con éxito la empresa que había emprendido, el gran problema de mañana. Las pequeñas estaban ya seguras. De ello tenía la más absoluta certeza. Tan seguras, en efecto, que algo de aquella confianza sobrenatural que tenía en sus actos, se había también infiltrado en el alma de Margarita.

Olvidando sus penas, secos ya los ojos, preguntó ésta con voz firme:

—¿Qué vas a hacer, Percy?

—Desecha toda preocupación—repuso éste, riendo a legremente—. Antes de ocho días volveré a besar esas preciosas manos en la posada "El descanso del pescador", de Dover, mientras su dueña, esa frescachona de Susana Jellyband, se ocupará de instalar cómodamente a la pobre señora de Saint-Lucque... ¡Chitón, alma mía! ¡No

debes preocuparte.

—Muy bien, Percy, lo prometo—aseguró Margarita con firmeza, tratando de parecer cómodamente instalado en el improvisado lecho.

Sin volverla a mirar, amortiguó sir Percy la luz de la manera que no molestara a Margarita, pero antes de salir dijo:

—¡No sabes el bien que me ha hecho el tenerte aquí! ¡Que Dios te bendiga!

Mientras tanto, en el recinto vecino y después de oír la alegre risa de su jefe, sir Philip Glynde murmuró, fijos los ojos en la puerta de comunicación y lanzando un breve suspiro:

—¡Ese pobre Percy!

—¡Nada de pobre Percy!—protestó sir Andrew Foulkes, sabiendo perfectamente lo que pensaban los tres amigos—. Adora a su mujer. Eso nos consta a todos. Y ella le corresponde con toda su alma. Pero tanto él como ella, incomparable pareja, se sentirían más bien molestos si tan sólo sospecharan que les compadecemos. Están dispuestos a sacrificarlo todo por la causa que defienden. Sus vidas, su fortuna...

—¿Su amor?—interpuso uno de los tres.

—¿Por qué no? Si, también su amor—aseguró Foulkes, añadiendo, tras breve vacilación: El, cuando menos. Lo ha demostrado en más de una ocasión. En cuanto a lo que pueda pensar la encantadora lady Blakeney, resulta más difícil de juzgar.

—¿Y qué nos cuentas de ti, amigo Foulkes?—inquirió St. Denys sonriendo—. Tú también debes saber lo que siente un hombre enamorado en este caso, viéndose obligado a permanecer tanto tiempo separado de su amada.

Los demás compañeros no formularon comentario alguno. Todos sabían el amor que Foulkes profesaba a su joven esposa, no ignorando tampoco que, igual que ellos, estaba dispuesto siempre y a todas horas a seguir al jefe allá donde lo llamara. También sir Andrew, como Blakeney, lo sacrificaba todo a la humanidad doliente. Todos pensaban igual; pero él y Blakeney eran los únicos de la asociación que estaban casados y más de una vez solían preguntarse Glynde, Tony o St. Denys si en circunstancias idénticas, ellos serían igualmente capaces de posponer los instintos de su corazón a la llamada del ideal y del amor al prójimo.

Sir Andrew levantó los hombros y respondió levemente con la reticencia tan propia de la raza anglosajona cuando se trata de un asunto personal o sentimental.

—No digo que no, amigos. Pero debéis saber que, a mis ojos Percy significa tantas cosas, es tal la admiración que le profeso, como jefe y como hombre, que cuando trabajo con él me convierto en otra persona, es decir, que lo veo todo distinto... No sabría explicarlo exactamente. Quizá no me comprendáis; pero el caso es que soy así, aunque creáis que le estoy adulando.

Nadie le contestó. No había réplica posible. Durante unos momentos reinó un profundo silencio entre aquellos cuatro amigos tan compenetrados.

De pronto se abrió la puerta de comunicación y entró Blakeney.

—Bien, insignes charlatanes—preguntó riendo—. ¿os habéis ya saciado con vuestra suculentísima cena? ¿No dejásteis ni una gota de líquido, ni un trozo de pan para este pobre que tiene hambre y sed?

—Prométeme que intentarás dormir—insistió sir Percy—. Las pequeñas no despertarán, de momento; así es que no debes preocuparte.

—Muy bien, Percy, lo prometo—aseguró Margarita con firmeza, tratando de parecer cómodamente instalado en el improvisado lecho.

Sin volverla a mirar, amortiguó sir Percy la luz de la manera que no molestara a Margarita, pero antes de salir dijo:

—¡No sabes el bien que me ha hecho el tenerte aquí! ¡Que Dios te bendiga!

Mientras tanto, en el recinto vecino y después de oír la alegre risa de su jefe, sir Philip Glynde murmuró, fijos los ojos en la puerta de comunicación y lanzando un breve suspiro:

—¡Ese pobre Percy!

—¡Nada de pobre Percy!—protestó sir Andrew Foulkes, sabiendo perfectamente lo que pensaban los tres amigos—. Adora a su mujer. Eso nos consta a todos. Y ella le corresponde con toda su alma. Pero tanto él como ella, incomparable pareja, se sentirían más bien molestos si tan sólo sospecharan que les compadecemos. Están dispuestos a sacrificarlo todo por la causa que defienden. Sus vidas, su fortuna...

—¿Su amor?—interpuso uno de los tres.

—¿Por qué no? Si, también su amor—aseguró Foulkes, añadiendo, tras breve vacilación: El, cuando menos. Lo ha demostrado en más de una ocasión. En cuanto a lo que pueda pensar la encantadora lady Blakeney, resulta más difícil de juzgar.

—¿Y qué nos cuentas de ti, amigo Foulkes?—inquirió St. Denys sonriendo—. Tú también debes saber lo que siente un hombre enamorado en este caso, viéndose obligado a permanecer tanto tiempo separado de su amada.

Los demás compañeros no formularon comentario alguno. Todos sabían el amor que Foulkes profesaba a su joven esposa, no ignorando tampoco que, igual que ellos, estaba dispuesto siempre y a todas horas a seguir al jefe allá donde lo llamara. También sir Andrew, como Blakeney, lo sacrificaba todo a la humanidad doliente. Todos pensaban igual; pero él y Blakeney eran los únicos de la asociación que estaban casados y más de una vez solían preguntarse Glynde, Tony o St. Denys si en circunstancias idénticas, ellos serían igualmente capaces de posponer los instintos de su corazón a la llamada del ideal y del amor al prójimo.

Sir Andrew levantó los hombros y respondió levemente con la reticencia tan propia de la raza anglosajona cuando se trata de un asunto personal o sentimental.

—No digo que no, amigos. Pero debéis saber que, a mis ojos Percy significa tantas cosas, es tal la admiración que le profeso, como jefe y como hombre, que cuando trabajo con él me convierto en otra persona, es decir, que lo veo todo distinto... No sabría explicarlo exactamente. Quizá no me comprendáis; pero el caso es que soy así, aunque creáis que le estoy adulando.

Nadie le contestó. No había réplica posible. Durante unos momentos reinó un profundo silencio entre aquellos cuatro amigos tan compenetrados.

De pronto se abrió la puerta de comunicación y entró Blakeney.

—Bien, insignes charlatanes—preguntó riendo—. ¿os habéis ya saciado con vuestra suculentísima cena? ¿No dejásteis ni una gota de líquido, ni un trozo de pan para este pobre que tiene hambre y sed?

(Continuará.)
 (Publicada con autorización de la Editorial barcelonesa Luls de Caralt.)

ESPECTACULOS

Ante el estreno de hoy en Coliseum



June Allyson y James Stewart, en un primer plano de la soberbia y simpática película musical en technicolor "Música y lágrimas". De la grandeza de una vida creadora, de la alegría de un amor inmenso, surge esta película profundamente humana que la prestigiosa marca Universal Films se honra en presentar al gran público madrileño hoy, jueves, en el palacio del espectáculo, el Coliseum, naturalmente

Los rotundos éxitos de Mercurio Films en el Callao, Gran Vía y Real Cinema

Las selectas pantallas del aristocrático cine Callao, del majestuoso Gran Vía y del elegante Real Cinema están exhibiendo ahora tres éxitos rotundos de la popular y acreditada marca Mercurio Films, S. A.

En el Callao, en segunda semana de exhibiciones triunfales, sigue presentando el nuevo triunfo del cine nacional, "La patrulla", que, declarada de interés nacional, ha sido dirigida por Pedro Lazaga y tiene un argumento que encierra la más viva emoción; en el Gran Vía "La enigmática señora Loverly", la divertida farsa cinematográfica humorística con Greer Garson, que alcanzó su tercera semana de éxito, y en el Real Cinema, la extraordinaria producción, en Eastmancolor, "Sangre y lágrimas", protagonizada por la gran pareja Daniel Gelin y Zsa Zsa Gabor.

Tres títulos de gran prestigio en nuestro mundo del cine y que son la máxima actualidad cinematográfica.

EL CAZADOR, CAZADO

Después de correr tras de los comunistas en "Paralelo 38", Frank Lovejoy se ha visto convertido ahora en presa codiciada por los feroces indios cheyennes en la interesante producción Warner Bros "La carga de los jinetes indios", cuyo estreno se anuncia para en breve en el cine Avenida. La reacción del popular actor ante este radical cambio de papeles puede resumirse en una frase que se le oyó pronunciar al poco tiempo de terminar el rodaje de la película: "Ahora comprendo lo que debe sentir una liebre cuando los cazadores sueltan sus perros contra ella... y crea que esta sensación dista mucho de ser agradable." Y es que son tantas las vicisitudes que Frank y sus compañeros—entre los que destacan el apuesto Guy Madison y las bellas Helen Westcott y Vera Miles—deben afrontar, son rastreados con tanta saña por los vengativos pieles rojas, que no tiene nada de particular el que esta nueva experiencia de su vida artística no haya sido enteramente del gusto de Frank Lovejoy. "La carga de los jinetes indios", segunda producción Warner Bros en tres dimensiones, ha sido filmada en Warner Color, bajo la dirección de uno de los realizadores más dinámicos de Hollywood, Gordon Douglas.

Todos los sábados publica PUEBLO "FIN DE SEMANA" Página para la mujer

CARLOS III y ROXY Sala «B»

Mañana, solemne inauguración de la temporada ¡El espectáculo más sensacional que presenta Metro-Goldwyn-Mayer!!



¡Un trozo auténtico de vida real proyectado sobre un fondo fascinante de música y belleza! APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS Abierto el despacho de localidades en ambos locales

Hoy, en Coliseum, «Música y lágrimas», la vida y la música de Glenn Miller

En el mundillo de los aficionados al cine se viene hablando estos días del estreno de la película "Música y lágrimas" y lo mismo ocurre con los amantes de la música de "jazz", porque este gran film Universal es ni más ni menos que un relato fiel de la vida de Glenn Miller y, por consiguiente, ofrecerá sus más famosos ritmos. Pero como por la vida de Miller pasaron otros músicos no menos populares, estos aficionados se aprestan a ver en persona a Frances Langford, Louis Armstrong, Gene Krupa y Ben Pollack, que también aparecen en la pantalla. Por consiguiente, "Música y lágrimas" es una película llena de curiosidades musicales.

Oír la música de Glenn Miller es siempre un deleite. Pero asistir además al relato de su vida y cómo llegó al descubrimiento del ritmo y la sonoridad que le hicieron famoso constituye un hecho extraordinario. Pero ¿fue en realidad sensacional la vida de Glenn Miller? En dos aspectos sí: en su fama y en su gran amor.

Y esto es lo que ofrece el Coliseum al público de Madrid en esta su primera gran selección de la temporada 1954-55: deleite musical, electrificante a veces por su sentido revolucionario y tierna emoción por lo que tiene de apasionado amor esta maravillosa biografía cinematográfica en technicolor, considerada como la más perfecta y real que ha dado Hollywood.

Por si fuera poco el contenido argumental y el ornato musical de "Música y lágrimas", Glenn Miller y su esposa están personificados nada menos que por el magnífico James Stewart y la deliciosa June Allyson, que logran la más emotiva creación de su carrera artística.

Vic Damone busca esposa

Vic Damone, el astro de la Metro-Goldwyn-Mayer, protagonista de las películas "Tentaciones de primavera" y "Hit the Deck", es considerado como uno de los jóvenes solteros de Hollywood más partidario del matrimonio, pero también uno de los que más lo han evadido.

Sin embargo, él asegura que le agradaría estar interesado románticamente en alguien. "Ya he vivido bastante tiempo solo y estoy cansado de oír murmuraciones acerca de que prefiero ser soltero", dice Vic. "En realidad—continúa diciendo—, me gustaría tener a alguien a quien cantarle."

Respecto a las mujeres, el actor hace las siguientes declaraciones: "Cuando se trata de una chica, lo primero que observo son sus ojos. Si éstos son azules, es muy probable que la mire por segunda vez."

Dice que le gustan las jóvenes amables, naturales y sinceras, pero no del tipo "sirena". Quiere casarse con una muchacha de trabajo, siempre que ésta no tenga una carrera en la que ponga toda su atención. "Quiero que mi esposa sea simplemente la señora de Vic Damone", explicó. Vic desea que la mujer que se case con él trate de adaptarse a su temperamento. "Me gusta una chica que sea alegre cuando yo estoy alegre, seria cuando estoy serio, gustosa de salir a pasear cuando me inclino por ello o de ir a cenar tranquilamente cuando mi estado de ánimo me pide quietud." El color del pelo le es indiferente; puede ser rubio, castaño o rojo.

No le importa cómo se vista la mujer que sea su esposa, con tal de que ella ropa que se adapte a su personalidad y no a los caprichos de su marido. No le gustan los vestidos escandalosos o los que atraen demasiada atención y, ante todo, detesta los escotes bajos. Acerca del amor dice: "Lo he probado

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—7 y 11 (Compañía revistas M. Paso): Lo verás... y lo cantarás, por Ruth Moly, Tony Leblanc, Manolo Gómez Bur. Butaca, 15 ptas.

ALCAZAR.—(21-22-52. Compañía Cayetano Luca de Tena, con Carlos Lemos.) 7,15: Madruga-da. (Última representación.) Noche: No hay función. Sábado, tarde y noche: Canción de cuna. (Sugestivo reestreno.)

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Antonio Molina con Tona Radely en Hechizo.

COMEDIA.—(Cia. Dramas Policiacos ¡El criminal nunca gana!) 7 y 11: La muerte asiste al teatro, de D. y A. Baylos. (Intriga y emoción.)

COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: No es tan fiero el león...

FUENCARRAL.—(Cia. Gloria Romero.) 7 y 11: Guitarría mía. Música del maestro Moreno Torroba.

INFANTA ISABEL.—(Serrador-Sala-Collado con Catalina Bárcena.) 7 y 11: Leyenda de una vida, de Stefan Zweig.

LARA.—11: Noche, estreno, Andrés de Urdaneta (de Fray José María Quintana y José Antonio Medrano). Por Luis Prendes, Blanca de Silos, María Dulce y un numerosísimo reparto de primeras figuras.

LATINA.—7-11: Mosaico Español. Variedades. Mary Merche, Enrique el Sevillano, Tomás de Antequera, Luisita Esteso. 10 atracciones. 15 ptas. butaca.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 22-20-81.) 7-11: Eva Montes y Fernando Guerra presentan Crisol de ritmos.

MADRID.—(21-56-94. Refrigera-do.) 7-11: La Blanca doble, del maestro Guerrero, por la gran compañía de comedias musicales Mujeres.

MARAVILLAS.—7 y 11: Compañía folklórica el Príncipe Gitano con Dolores Vargas.

PRICE.—(Refrigerado.) 7-11: ¡Éxitazo! Solera y Salero número 2, Marisol Reyes, Enrique Montoya, 11 Macarenos, etc. Butaca, 15 ptas.

REINA VICTORIA.—11: Presentación nueva compañía dramática. La mordaza, estreno de Alfonso Sastre.

ZARZUELA.—7-11: Chang con su nuevo espectáculo Fantasias de ensueño. Autorizado.

Cines (sesiones numeradas)

Amaya.—El diablo siempre pierde.

AVENIDA.—7 y 11: Once pares de botas (José Suárez, Elisa Montes). Tolerada. 2.ª semana.

BARCELÓ.—8,45-10,45: Duelo al sol (Jennifer Jones, Gregory Peck, Joseph Cotten). Technicolor.

Bulevar.—El diablo siempre pierde.

CALLAO.—(Refrigerado.) 7-11: La patrulla (Conrado San Martín, Marisa de Leza). Autorizada menores. (Dos primeros premios en el Certamen de San Sebastián).

CAPITOL.—(Refrigerado.) 7 y 11: Los gamberros (Gila), Carlos III.—Aventuras del barbero de Sevilla.

COLISEUM.—7-11: Grandioso estreno Música y lágrimas. (La vida de Glenn Miller). Technicolor. (James Stewart, June Allyson.)

GOYA.—8,45-10,45: Duelo al sol (Jennifer Jones, Gregory Peck, Joseph Cotten). Technicolor.

GRAN VÍA.—7-11: La enigmática señora Loverly (Greer Garson). Tolerada.

Luchana.—No me abandones. **PALACIO DE LA MUSICA.**—8,45-10,45: La primera producción en CinemaScope: La túnica sagrada. Technicolor. (Jean Simmons, Victor Mature). Autorizada.

Debido al largo metraje de este film se ruega la puntual asistencia.

PAZ.—7-11: (Riguroso estreno.) Los peligros de París. (George Marchal-Arletty). Pompeya.—El hidalgo de los mares.

PROGRESO.—7-11: La legión invencible (John Wayne). Technicolor. Autorizada menores.

Proyecciones.—La legión invencible.

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Sangre y lágrimas (Daniel Gelin, Zsa Zsa Gabor). Eastmancolor.

REX.—(Teléfono 22-37-00.) Continua de 11 a 8. Numerada 7 y 11: La dama marcada (Susan Hayward, Charlton Heston).

RIALTO.—7-11: La gran tentación (Dieter Borsche, Ruth Leuwering, Rena te Mannhard). Tolerada, 3.ª semana.

ROXY B.—Aventuras del barbero de Sevilla.

SAN MIGUEL.—(Estreno preferente exclusivo.) 7-11: Raíces profundas (Alan Ladd, Jean Arthur, Van Heflin). Technicolor. **UNIVERSAL CINEMA.**—7-11: Primer reestreno. Prohibido robar (Adolfo Celi, Tina Pica). Autorizada.

Cines de sesión continua

Actualidades.—Al diablo la celebridad y El aparecido.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: La forastera y El capitán Panamá.

Alcalá.—El diablillo ya es mujer y La niña de la venta.

Alcántara.—Vuelo 071 y Los héroes del domingo.

Alhambra.—Fanfán el invencible y Tres momentos de angustia.

América.—El alcalde de Zalamea y Un disparo en la mañana.

Apolo.—Los ángeles del barrio y Alarma en la frontera.

Aragón.—El pequeño mundo del señor Feliciano y Hay un camino a la derecha.

Argel.—Últimátum a la Tierra y La patrulla del coronel Jackson.

ARGUELLES.—Continua 5: En el país vasco y Duelo al sol (Jennifer Jones, Gregory Peck, Joseph Cotten). Technicolor.

Arizona.—Los hijos no se venden y Las aventuras de Charlie-Chan.

Astoria.—Fantasía española y Destinos cruzados.

Astur.—Al sur de San Luis y Tres momentos de angustia.

Ave María.—Un cuerpo de mujer y Cartas envenenadas.

Avenida (Vallecas).—Teresa y La última flecha.

Ayala.—La ruta del Cairo y Cuando los mundos chocan.

Azul.—Barrabasa y El destino de Juana Morell.

BEATRIZ.—(25-31-08.) 4: El hidalgo de los mares (gigantesco espectáculo en Technicolor; Gregory Peck, Virginia Mayo). Tolerada. (Pases película base: 4,30-7-9-11,15.)

Bellas Artes.—Manos peligrosas.

Bellas Vistas.—¡Okay, Nerón! y El pirata y la dama.

Bcnvente.—Luna de sangre y La mujer sin nombre.

Bilbao.—Manos peligrosas.

CALATRAVAS.—Continua 11 mañana: (Riguroso estreno.) Los peligros de París. (George Marchal-Arletty.)

California.—Los Blanding ya tienen casa y El hijo de Robin de los Bosques.

Carabanchel.—La patrulla del coronel Jackson y Los tres corsarios.

Carretas.—Séptima página y El salario del miedo.

Castilla.—El revoltoso y Las nieves de Kilimanjaro.

Cervantes.—Buitres en la selva y El niño perdido.

Colón.—Ninotchka y Mares de China.

Covadonga.—Trabajos sucios y Lo que el viento se llevó.

Cristal.—Tres espejos y Paralelo 38.

Chamartín.—El pirata y la dama y Mi espiá favorita.

Chamberí.—Los ángeles del barrio y Alarma en la frontera.

Chueca.—Prohibido robar.

Delicias.—Yolanda y Lili.

Do-Re.—Agustina de Aragón y El pescador de coplas.

DOS DE MAYO.—Continua 5: La ley del látigo y Mi mula Francis (Donald O'Connor). Autorizadas.

Elcano.—El fantasma del oro y Dallas.

España.—Los apuros de Sally y El poder invisible.

Espronceda.—El rey de los vivos y La hechicera blanca.

Europa.—Los hijos de nadie y El revoltoso.

Figaro.—Matrimonio de Estado y El vengador solitario.

Flor.—El hijo de Robin de los Bosques y Nuevo amanecer.

Florida.—Caballeros sin espada y El hombre atómico.

Frutos.—Los ángeles del barrio y Alarma en la frontera.

Galileo.—No me abandones.

GONG.—Continua 5: Duelo al sol (Jennifer Jones, Gregory Peck, Joseph Cotten). Technicolor.

Goya (Vallecas).—La reina de Saba y Luchas submarinas.

Granada.—Me siento rejuvenecer y El hidalgo calabrés.

Iberia.—El caballero sin ley y Unión Siglón.

Ibiza.—El macetero. El y su enemigo y Alicia en el país de las maravillas.

Ideal.—No me abandones.

Imperial.—El inspector de hierro y Salomé.

Infantas.—El diablo siempre pierde.

Iris.—El capitán Panamá y Dos caminos.

Lavapiés.—Vaya par de marinos y Capitán Panamá.

Lepanto.—Tambores lejanos y El hijo de Rostro Pálido.

López de Hoyos.—Las minas del Rey Salomón y El caballero enmascarado.

María Cristina.—Duda y La condesa Alexandra.

Metropolitano.—Aquel bandido soy yo y El diablo siempre pierde.

Montera.—La hechicera blanca.

Montaña.—A mí la Legión y No basta ser charro.

Mundial.—El bombero atómico y otra.

Muñoz Seca.—Carne de borca y Las minas del rey Salomón.

Nares Cinema.—La gracia de año-taño y El lesero del cóndor de oro.

Narváez.—Alto secreto y La hechicera blanca.

Odeón.—Entre dos juramentos y Manos peligrosas.

Olimpias.—Guardias y ladrones y Alma en tinieblas.

Orsa.—Un disparo en la mañana y Cita a las once.

Palacio del Cine.—No me abandones.

Panorama.—La legión invencible.

PAVON.—4: Aquel bandido soy yo y El diablo siempre pierde (Michele Morgan, Gerard Philippe).

Pelayo.—Lo quiso la suerte y El caballero del Mississippi.

Peñalver.—El diablo siempre pierde.

Pez.—Los ángeles del barrio y Alarma en la frontera.

Pizarro.—Rumbo y Francis en las carreras.

Pleyel.—La moza de cántaro y Mandy.

Postas.—Los ángeles del barrio y Alarma en la frontera.

Príncipe Alfonso.—No estamos casados y Madame de...

Quevedo.—Sed de dominio y Madame de...

Roma.—Amor en conserva y Tula.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: El pescador de coplas y La patrulla del coronel Jackson.

Salamanca.—Más allá del Missouri y El gran Caruso.

San Carlos.—Prohibido robar.

San Cayetano.—Secuestro y En la Costa Azul.

San Francisco.—Senderos de guerra y Los asesinos acusan.

Savoy.—Los tres corsarios y Jeronim.

Sol.—Peppino y Violeta y La alfombra mágica.

Tetuán.—Aeropuerto y La legión del desierto.

Tivoli.—La legión invencible.

Toledo.—Faldas a bordo y Cuando los mundos chocan.

Urquijo.—La montaña sin ley y Madame de...

Vallehermoso.—El recluta Boum y La hechicera blanca.

Velázquez.—Río Grande y La isla de los corsarios.

Vergara.—Manos peligrosas.

Violeta.—Alto secreto y La hechicera blanca.

Voy.—Al diablo la celebridad y El aparecido.

Lusa-reta.—El diablo siempre pierde y Moulín Rouge.

Olimpia.—Guardias y ladrones y Alma en tinieblas.

Usara.—La moza de cántaro y El tesoro del cóndor de oro.

Ventas.—Veneno implaceable y Entre dos amores.

Cinema X.—Los ángeles del barrio y Alarma en la frontera.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—(Refrigerado.) Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—(Plaza Callao, 4.) Las mejores atracciones y orquestas.

Cines (sesiones)

PLAYA DE MADRID.—Autobuses, final Princesa.

Nueva película española

El próximo día 20 de septiembre empezará el rodaje de exteriores en Madrid de "La ciudad perdida", coproducción Hispano-Italiana, según la conocida novela homónima de Mercedes Fierova, que dirigirá conjuntamente Margarita Alexandrova y Rafael Torrecilla, afortunados realizadores del film "Cristó".

Para incorporar a los principales personajes de este film, llegarán en fecha próxima los artistas italianos Cosetta Greco y Fausto Tozzi, a los que se unirán los artistas españoles Elena Salvador, Félix Dafauce y Pedro Pradera. La fotografía estará a cargo del operador italiano Riccardo del Prate, y los decorados serán de Enrique Alarcón.

Todos los exteriores de la película se rodarán en Madrid, donde transcurre íntegra la acción. Los interiores se rodarán parte en Madrid y parte en Estudios italianos.

La más brillante interpretación del coloso Marlen Brando



La más brillante interpretación del coloso Marlon Brando...

"Once pares de botas" triunfa en su segunda semana en el cine Avenida

He aquí una película deportiva, popular antes de su estreno...

Producida por Adolfo Balazar y presentada por Cifesa en el cine Avenida...

"LA GRAN TENTACION"



Hilde, la única persona a quien Richard había confiado el secreto de su vida...

Una aventura tan violenta que sólo la 3-D podía revelar su fuerza fabulosa...



¡La venganza y la traición los rodeaban en su desesperada fuga hacia el río de la muerte!

Un nuevo prodigio de Metro Goldwyn Mayer: "La primera sirena"



Cuando parecía que la espectacularidad en el cine había alcan-

zado su límite y que nada podía hacerse para impresionar al espectador...

Se busca un niño de diez a doce años

Hace bastantes años, al tratar de llevar a la pantalla la novela de Rudyard Kipling...

Este film está basado en la novela de J. Meade Falkner y trata de piraterías en el Canal de la Mancha.

La más espectacular y emocionante de las aventuras



He aquí una escena del formidable film en técnico color "La caza de los jinetes indios".

"LA PATRULLA", EL MAYOR EXITO DEL CINE ESPAÑOL



Reproducimos una escena de "La patrulla", película doblemente premiada en el Festival Internacional de Cine celebrado en San Sebastián.

"HOMBRES", EL DRAMA MAS INTENSO E INTIMO que ha ofrecido la PANTALLA

La próxima sensación cinematográfica de Madrid será, sin duda, la producción de Stanley Kramer, "Hombres", porque ha constituido en todo el mundo uno de los más resonantes éxitos del cine norteamericano.

Basado en un guión original de Carl Foreman, el tema de "Hombres", profundamente activo, trata de la inusitada abnegación de una mujer que hizo volver al hombre amado al mundo que él, casi totalmente destrozado, rehúsa. Pero cabe preguntarse si la abnegación de esta mujer lo es al dictado de un verdadero amor o de una piedad sin límites. He aquí una incógnita a la acusada personalidad.

que sólo podrá responder la sensibilidad femenina encontrándole al "caso" facetas ignoradas. Es "Hombres" un drama intenso y totalmente íntimo, donde el director, Fred Zinnemann, soslayó todo aquello que pudiera ser considerado sensiblería.

Advertisement for 'COLISEUM HOY, ESTRENO' featuring James Stewart and June Allyson, with Glenn Miller's music and Technicolor.

El subsecretario del Ejército norteamericano ha marchado a Grecia

VISITA EN CARABANHEL AL BATALLON DE CARROS DE COMBATE

El subsecretario del Ejército norteamericano, Mr. John Slezak, estuvo en el despacho del capitán general de la región, teniente general Martín Alonso, y en unión de éste se trasladó a Carabanchel para girar una visita de Inspección al Regimiento de Carros de Combate número 61 y a la Escuela de Aplicación de Caballería, unidades ambas que han sido dotadas con material americano. Les acompañaron en el recorrido el brigadier general Shouboer, coronel Bruce, teniente coronel Eger, miembro de la Comisión de enlace entre los Ejércitos español y estadounidense, y el comandante Barbudo, que estuvo a las órdenes del subsecretario durante su estancia aquí. Terminadas las visitas, Mr. John Slezak abandonó España y por vía aérea salió para Grecia.

EL TIEMPO

Pronósticos.—Cielo algo nuboso en Galicia y Asturias. Se acentuará la nubosidad en el sudeste de España y costa de Levante, con formación por la tarde de núcleos tormentosos que podrán alcanzar al norte de África. En el resto del cielo, despejado o casi despejado.

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 30 grados, en Sevilla, y mínima, de 4 grados, en Soria.

Hoy en Madrid.—8,4 grados a las siete de la mañana, y 25,3 grados a las trece horas.

Vida de familia

ENLACE PEREZ TORNAL-LARRIBA ECHEVARNE

En el templo parroquial de San Juan de la Cruz han contraído matrimonio la bella señorita María Luisa Larriba Echevarne y don José Luis Pérez Tornal. Apadrinaron a los contrayentes la madre de la novia, doña Inés Echevarne de Larriba, y el padre del novio, don Carlos Pérez Gutiérrez. El acta matrimonial fué firmada, por parte de la novia, por su hermano don Manuel Larriba, comandante de Infantería, y don Pedro Luis Martínez Argüelles. Por parte del novio lo hicieron don Alfonso Alvarez Arenas, su hermano don Carlos Pérez Tornal y su tío don Rafael Pérez.

Los novios salieron en viaje de bodas para distintas capitales españolas, y fijarán su residencia en Toledo. Deseamos al matrimonio toda suerte de felicidades en su nuevo estado.

ENLACE ALTOLAGUIRRE CABELLO-BERNACER RIERA

En la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de Covadonga contrajeron matrimonio la señorita Leticia Bernacer Riera y don Manuel Altolaguirre Cabello. Actuaron de padrinos la madre de la novia, doña Asunción Riera, viuda de Bernacer, y el tío del novio don Porfirio Sucerdou Fleissner. La novia vestía espléndido traje de encaje y velo de tul ilusión.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, don Felipe Ruiz Martínez, don Pedro Cortázar Araquistain y don Pedro Higuera Pasquán. Por parte del novio lo hicieron don Alfonso Vicente Briega, don Joaquín Imedio Díaz y don Joaquín Fernández Cabello.

La Hermandad de Jesús Obrero formará en la peregrinación Sindical a Santiago

Mañana, viernes 17, a las veintuna quince, marcharán a Santiago de Compostela en tren especial los productores madrileños que, con los de las demás provincias, forman la magna peregrinación organizada por la Delegación Nacional de Sindicatos, calculando pasarán de 10.000 los reunidos el próximo domingo, día fijado para el acto oficial de ganar el jubileo del Año Santo Jacobeo.

Formando parte de la peregrinación marcha también una nutrida representación de la Hermandad de Jesús Divino Obrero, portadora de la bandera, que será depositada a su llegada a Santiago en la iglesia de San Martín, donde tendrá lugar el primer acto de la peregrinación con la comunión general, para luego formar en la gran manifestación de religiosidad, presidida por el delegado nacional, autoridades eclesiásticas y civiles y las altas jerarquías de la Organización Sindical.

Se espera acudan a la estación del Norte a despedir a los peregrinos gran número de trabajadores. A la llegada a Santiago serán recibidos por todos los mandos nacionales y representaciones de toda Galicia, que les harán objeto de un cordial recibimiento.

La tarjeta número uno de peregrino del tren especial de Madrid la ha recibido el productor don Federico López Morales, perteneciente a la empresa del periódico "Ya", donde presta sus servicios desde hace treinta años.

Hoy, jueves, a las ocho de la tarde, se celebrará un solemne acto religioso e imposición de insignias a los peregrinos y demás aliados en la iglesia parroquial de San Martín.

NOTAS DE TEATROS LA CIUDAD

Información religiosa

Viernes día 17.—Las Llagas de San Francisco. Santos: Pedro de Arbués, Lamberto, Justino, Columba.

Misa de las Llagas de San Francisco, color blanco.

Avisos varios

PREMIOS DOMUND DE PRENSA Y RADIO

La Secretaría Nacional del Domund ha convocado los premios de Prensa y radio para la campaña del Domingo Mundial de la Propaganda de la Fe, que este año se celebrará el próximo 24 de octubre. Se adjudican tres premios para artículos, tres para reportajes y otros tres para guiones de radio. Las bases del concurso pueden solicitarse a la secretaria del Domund, plaza de las Comendadoras, 11, Madrid.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 541.

Farmacias de guardia

Ventura Rodríguez, 13; plaza de Herradores, 2; paseo de Extremadura, 92; Cava Baja, núm. 7; Jaime El Conquistador, 20; Antonio Leyva, 41 (antes carretera de Toledo); plaza Tirso de Molina, 13; ronda de Atocha, 12; Zurita, 41; Lope de Rueda, 16; Sáinz de Baranda, 9; Echegaray, 21; Atocha, 114; carretera del Este, 2; Pacífico, 99; Zurbano, 54; García Morato, núm. 4; calle de Recoletos, núm. 17; Alcaá, 121; Narváez, 3; Alcaá, 173; Serrano, 76; Francisco Silveira, 56; López de Hoyos, 121; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); García Morato, 72; Raimundo Fernández Villaverde, 31; Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Divino Pastor, 28; Infantas, 42; Hortaleza, 44; Victoria, 6 y 8; Preclados, 14; Pez, 9; Margaritas, 2 (esquina a Francos Rodríguez); Islas Filipinas, 21; gorrieta de Quevedo, 6; Andrés Mellado, núm. 15; San Benito, 32 (Ventilla-Tetuán); avenida de La Habana, 107 (antes carretera de Chamartín); Alondra, núm. 7 (Puerta Bonita-Carabanchel Bajo); General Vara del Rey, 10.

LA REVISTA "VAMOS TIRANDO"



Es la obra con que el maestro Cabrera, al frente de una escogida compañía, en la que figuran destacados elementos del género, se presentará en los primeros días del mes próximo, en un popular teatro de Madrid, decidido a realizar una larga temporada. Cabrera y sus huéspedes debutarán ahora en el Ruzafa, de Valencia, y de allí vendrán al coliseo madrileño.

FUENCARRAL



Triunfalmente, como en todas sus repetidas temporadas de Madrid, Gloria Romero, cuya personalidad artística cuenta con múltiples admiradores e, interpreta, entre aplausos, en el popular coliseo chamberlino, su nuevo espectáculo "Guitarra mía", con notas musicales de Moreno Torroba.

Don Ramón del Rivero y Miranda

CONDE DE LIMPIAS, EX ALCALDE DE MADRID

Falleció en Madrid el día 9 de septiembre de 1954

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

El Excmo. Ayuntamiento de Madrid y en su nombre el Excmo. Sr. Alcalde Presidente

SUPLICAN una oración por su alma e invitan al pueblo de Madrid al funeral que tendrá lugar el viernes, 17 del actual, a las once de la mañana, en la parroquia de Santa María la Real de La Almudena (calle del Sacramento).

EL CASO DEL ABRIGO VIAJERO (20)

Por J. TERAN Y G. CAIQUEL

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Al quedarse sola una sirvienta de unos acaudalados señores londinenses, decide salir con un llamado King, apropiándose de un lujoso abrigo de su señora, prenda que, al regresar a casa, le es robada por unos bandidos en una callejuela apartada. El esposo de la perjudicada, mister Montresor, ofrece una recompensa de 500 libras pues dice que le une a la prenda una historia sentimental, y el Inspector Mac Pherson inicia las oportunas pesquisas, comenzando por la búsqueda de King, y registrándose una lucha con los cómplices del perseguido, que termina con la detención de los mismos. Las investigaciones no avanzan, y el interés que, al parecer incomprensiblemente despierta el asunto es tal que la Sección Especial de Scotland Yard celebra una reunión secreta. Y durante ella, Mac Pherson es informado confidencialmente de que mister Montresor es un importante funcionario de la Comisión de Energía Atómica que intentó escapar de Inglaterra con su esposa, llevándose ocultos en el abrigo de ésta importantes documentos. Montresor ha confesado; pero la ejecución del plan fué impedida involuntariamente por la doncella al apropiarse dicha prenda. Poco después, King Selby es localizado en Plymouth, en el parque de atracciones, donde le cerca la Policía.



ARCO de CUCHILLEROS



LA "MASSACRE" DE LOS GATOS

Para nosotros no es nuevo eso de que las mayores bobas encuentren eco en el extranjero. Recordamos un reportaje frívolo que escribimos hace muchos años en una revista madrileña, en el que tuvimos la osadía de presentar a Celia Gómez y a la Yanqui como cobradora y conductora de un tranvía. ¡La que se armó! La «Depeches de Toutou» se lo tomó en serio y reprodujo la fotografía, diciendo que en Madrid hacía tanto calor en el verano que hasta los empleados de los tranvías tenían que trabajar en «malitos». «B.C.» propino una adecuada réplica al periódico francés. Pero ahora no se trata de una bobada, sino de un hecho inhumano, comentado por PUEBLO y otros diarios y recogido, como decíamos ayer, por la «Nation Belge» en su número del 31 de agosto último. No es de extrañar porque, en estos tiempos el turismo es constante y nutrido y merecemos atención extraordinaria por parte de los que nos visitan. El artículo, firmado con las iniciales A. B., se titula «Para los gatillos asesinos», y en él se dice: «Madrid, como todo el mundo sabe, es la capital de España. Los turistas que van a ella en todos los períodos del año vienen encantados y llenos de elogios por la manera que han sido recibidos. Ocurrió también que hablan de la belleza de los museos y de la elegancia del parque del Retiro. Y es precisamente en el Retiro donde se ha desarrollado un gran negocio de los gatillos asesinos. En una pequeña montaña del Retiro vivían un centenar de gatillos perdidos, desde el Siamés al Angora, pasando por el vulgar «matous». Su existencia estaba asegurada por «Los amigos de los gatillos del Retiro», asociación que agrupa una docena de personas que corren con los gastos de sus protegidos y les envían dos veces por semana al veterinario. Cada día, dos mujeres se ocupaban de la limpieza de las pequeñas cuevas donde dormían los animales. Los gatillos eran dichosos. La colonia de gatillos del Retiro vivía bajo la protección del jefe jardinero. Era un hombre excelente, pero estaba enfermo. Murió hace poco tiempo y fue reemplazado por un funcionario nombrado por el Concejo Municipal. Pero el nuevo jefe del Retiro no quería a los felinos. Lo probó de la manera más directa. Explica después la «Nation Belge» la «massacre» que ya es conocida. Relata después el periódico la irritación de «Los amigos de los gatillos». Es de lamentar que se nos pueda presentar como crueles, cuando en realidad no lo somos, ni mucho menos. Pero hay que demostrarlo, dejando que esos «Amigos de los gatillos» se hagan cargo de los mismos, retirándolos del Retiro, dándoles todo género de facilidades, que ya puntualizaremos otro día.

R. ORTEGA LISSON

La inauguración del curso escolar

EL OBISPO AUXILIAR DIJO UNA MISA EN LA ALMUDENA, CON ASISTENCIA DE LOS NIÑOS

Con motivo de la apertura del curso de enseñanza primaria se celebró una misa en Nuestra Señora de la Almudena, que fue oficiada por el obispo auxiliar de la diócesis, doctor Lahiguera, el cual dirigió a continuación una plática a los niños. Asistieron a dicha misa numerosos pequeños, representantes de los grupos escolares madrileños, y el gobernador civil de la provincia, general Alvarez de Rementería; el inspector jefe de Enseñanza Primaria, señor Iniesta, y el inspector central, don Eladio García.

CRONICA MUNDANA por Pilar NARVION



Cuando los caballeros hablan de las bellas

Creo que fué Oscar Wilde quien aseguró que las reuniones sociales serían entretenidísimas si en ellas mirásemos a los sabios y escuchásemos a las bellas. Yo hice una vez la prueba y me divertí muchísimo. Esta pirueta de Wilde trae de la mano una pregunta bastante particular: ¿Cuál es el concepto masculino de la belleza femenina? ¡Terrible problema! En largas jornadas de espionaje he podido apreciar que gimnasia, dietas, masajes, pinturillas, tintes, colorotes, cremillas, permanentes y lacas no siempre tienen el éxito que las infelices mujeres soñamos. Para conocimiento de mis lectoras voy a copiar a continuación algunas fichas de mi archivo de ideas masculinas completamente inesperadas, con el deseo de que el informe les sirva para algo útil.

LAS HERMOSISIMAS LARGAS UNAS LAQUEADAS

—No puedo ayudarte, Menegilda; lo siento, pero ceno mañana con los Gómez y sería una tragedia que se me rompiera una uña— dice doña Eulalia. —¡Horror! ¡Qué desgraciada soy! Se ha roto la uña de mi dedo meñique, y había de ir esta tarde a jugar a la canasta con las Fernández— llora muy compungida Luisita. Inútilmente tragedias, amigas mías. Mi fichero dice así a la hora de las hermosas, largas, afiladas, laqueadas, impresionantes y cuidadísimas, unas rojas: Escuchado a un notario: «Parecen de bruja civilizada.» Escuchado a un coronel de Artillería: «Yo creo que son un depósito de microbios.» Escuchado a un académico de la Lengua: «Me recuerdan a la hija de Fu-Man-Chu. ¡Sería horrible oírlos tocar el arpa!» Escuchado a un poeta: «Algunas veces tengo pesadillas; se convierten en mis sueños en gigantescas patas de araña.»

LA BOCA DESCONCERTANTE

Mi fichero, entre otras muchísimas, tiene anotadas las siguientes apreciaciones respecto a las retocadas bocas al uso: Escuchado a un catedrático de Literatura: «Si mis alumnas dicen con tanta seriedad que «El Quijote» lo escribió Cervantes; pero su repintada boca tiene tal gesto de asombrado estupor al decirlo que a mi siempre me queda la duda de si lo habrán acertado por casualidad.» Escuchado a un funcionario del Ministerio de Hacienda: «Si; sus palabras son de esas sencillas y naturales que suelen emplear las dignísimas damas de nuestra familia; pero las pronuncia con tan artificiosos labios que siempre me queda el extraño resquemor de que sea una tripulante de algún platillo volante que se quedó en el planeta el verano pasado.»

LA DIETA PARA ADELGAZAR

Si, señora, mortifíquese; deje de tomar mantequilla, prohibase los dulces, tome el café sin azúcar, no pruebe la mermelada... Entretanto, los señores las prefieren opulentas, y a la hora de la verdad... Escuchado a un registrador de la Propiedad: «Cuando las mujeres hablan de un régimen sano con muchas vitaminas pienso que comen algo vivito y coleando y que seguramente en sus estómagos existen terribles revoluciones digestivas entre los juveniles bandos de la vitamina A contra los de la vitamina B.» Escuchado a un director de Banco: «Las mujeres deben comer tranquilizadores filetes de ternera con patatas fritas. Deben causar siempre la saludable impresión de estar alimentadas de manera sólida, que las capacite para sobrellevar sin melindres y frascos de sales los mil aiegres incidentes de esta picaresca vida.»

HABLANDO DE LAS CEJAS

Los hombres critican con desusada frecuencia nuestro rímel, nuestro colorote, nuestra sombra para ojos, nuestros rizos sobre la frente e incluso nuestras importantes cejas. Escuchado a un estudiante de Arquitectura: «Esas cejas inseguras, que van y vienen en el rostro de la mujer según la moda. En otoño las desmayan hacia las sienes, como si fuesen saucos florones; en invierno las ponen rectas y largas, como el pasillo de los cines; en primavera las disparan divergentes, imitando el bigote de los gatos, y en verano hacen con ellas dos preciosos arcos sorprendentes, con cara de puente romano.» Escuchado a un pintor abstracto: «Ese tipo de cejas me recuerda a los pintores chinos; parece que han llegado a los rostros femeninos de manos de un miniaturista oriental que las hubiera trazado con un pincel mojado en tinta china.»

IDEAS FEMENINAS PARA AMUEBLAR EL CEREBRO

Tampoco parecen muy normales las ideas de los hombres respecto a las ideas de las mujeres. Esas encantadoras señoras que roban horas al cine de sesión continua para «culturrizarse» en honor de su intelectualismo espeso no parece que hayan acertado completamente. Escuchado a un miembro del Jurado de un importante premio de novelas: «No creo que el matrimonio deba descansar sobre importantes ideas comunes de torno a la cultura helénica, las sinfonías de Strawinsky o la época azul de Picasso; de eso no se habla nunca en casa. Lo importante es que ambos tengan parecidos gustos respecto a las películas de aventuras que durante toda la vida han de ver juntos los sábados por la tarde.»

XIII Conferencia de la Unión Internacional contra la Tuberculosis

Comenzará en Madrid el 26 del corriente y asistirán a ella dos premios Nobel

Se llevan a ritmo acelerado los preparativos para los actos que con motivo de la XIII Conferencia de la Unión Internacional contra la Tuberculosis se celebrarán en Madrid del 26 del presente mes al 2 de octubre próximo. La XIII Conferencia Internacional, bajo el patrocinio de Su Excelencia el Jefe del Estado, reunirá en nuestra capital durante una semana a unos 3.000 congresistas, entre los que se encuentran las más prestigiosas figuras mundiales de la Lucha Antituberculosa.

Entre los asistentes figuran dos premios Nobel: el profesor Waskman, descubridor de la estreptomizina, y el profesor Domagk, descubridor del pronosil, supronal e investigador sobre la hidracida del ácido isonicotínico. Los actos se celebrarán en la Escuela de Estomatología, en la Ciudad Universitaria, especialmente adecuada para dicho fin.

Habrán numerosas Exposiciones, conferencias, proyección de films y actos diversos en honor de los congresistas y sus acompañantes. Una interesante Exposición sobre el sello antituberculoso se inaugurará en el Palacio de Comunicaciones. A excepción de esta Exposición, las demás se realizarán en la Escuela de Estomatología, sede de la Conferencia. Allí se verificarán las Exposiciones del Patronato Nacional Antituberculoso, material médico-quirúrgico, bibliografía, y en el pabellón próximo, la proyección de películas.

Han empezado a llegar las personalidades que intervendrán en el Congreso. Entre ellas figura el doctor André Meyer, representante del director del Comité

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

El director del Instituto de la Soldadura, a Hännóver

PRONUNCIARA UNA CONFERENCIA

Ha salido para Hännóver, invitado por la Asociación Alemana de la Soldadura para pronunciar una conferencia en su Asamblea extraordinaria, don Manuel de Miró, ingeniero industrial y director del Instituto de la Soldadura.

¡CUIDADO CON LA PINTURA!, por Dávila

«En el Retiro no se puede pintar sin permiso.»



—¡Vaya, hombre! Siempre tengo que chocar con los «jurados».

CRONICA DE MADRID Por JULIO TRENAS



QUIEN SERA EL CORREGIDOR

PELICULA DE «LA VIDA ES SUEÑO».—AUTORES MEJICANOS.—NOVELAS Y NOVELISTAS.—CANDIDATOS AL «GIJON».—LOS PREMIOS CERVANTINOS.—CHISTES DE TRANSITO

El cine acapará la máxima actualidad en cuanto hace al movimiento de figuras extranjeras. Vivimos el auge de la coproducción. Aunque esta se registre como colaboración simplemente. La experiencia resulta salutar para nuestra cinematografía. Interesante, por ejemplo, que Dolores del Río haga una película con galán español. E importante también, asimismo, que Carmen Sevilla, «La picara molinera», del film que va a dirigir Klimoski para Perote, con guión de Arozamena, tenga de compañero en la película, y para hacer el papel de Corregidor, nada menos que a Mischa Auer, el extraordinario actor cómico.

La noticia es fidedigna, aunque Auer no haya llegado todavía a España. El film comenzará a rodarse muy pronto, si bien no a primeros de septiembre como se dijo, porque se le están adicionando algunos diálogos.

PELICULA DE «LA VIDA ES SUEÑO»

Va en serio lo de filmar, en coproducción hispanoamericana, «La vida es sueño». El guión, al parecer, lo realizarán tres españoles muy importantes. Entre sus nombres, quien me da la noticia incluye el de Carlos Blanco. Si bien yo dude un poco de tal extremo, ya que Carlos Blanco, según dice quien conoce al excelente guionista, no aceptaría un guión en colaboración. La película se hará en color por technicolor.

AUTORES MEJICANOS

Hablé del excelente actor mejicano José Ríande, actualmente en España, y de su posible interpretación, en el Teatro de Cámara, de Carmen Troitiño y José Luis Alonso, del protagonista de «Los signos del zodiaco», comedia debida al joven autor mejicano Sergio Magaña.

Un escritor de la misma nacionalidad, de paso por Madrid, cuando lee la noticia me habla de otros autores compatriotas suyos que allá representan el movimiento teatral moderno. Aparte del citado Sergio Magaña, tales autores son: Javier Villaurrutia, fallecido recientemente; Rodolfo Usigli, Emilio Carballido y Salvador Novo.

NOVELAS Y NOVELISTAS

Isabel Calvo de Aguilar, la escritora ilustre, continúa animando, con nombres de interés

en nuestro panorama editorial, su colección. Después de «La danzarina inmóvil», de la propia Isabel, «Júpiter y Danae», publicará «Maravillas», de Alberto Insúa, y a seguidas dos relatos de dos mujeres muy importantes en el momento novelístico presente. Elena Soriano, la autora de «Caza menor», le ha dado una novela titulada «El guía del Museo», y Esperanza Ruiz Crespo otra, inspirada en un hecho real que la escritora anduvo buscando en archivos y crónicas de tribunales, cuyo título será: «Un muerto sin importancia».

También cuenta Isabel con una novela moderna, trepidante de ritmo y excelente en su relato, titulada «El diablo flora». La ha escrito Luis G. Manegán, escritor joven y periodista ágil, actualmente director de «El Noticiero Universal», de Barcelona.

CANDIDATOS AL «GIJON»

Mucho se habla y mucho queda todavía que hablar, hasta que se falle, del concurso para el «Premio Novela Corta Café de Gijón». Son muchos los nombres de concursantes barajados, una y otra vez, en el cálculo de probabilidades, propio de todo concurso.

Los nombres que más sueñan son los de Eugenia Serrano, Vicente Carredano, Fernando Baeza y un novelista, farmacéutico de profesión, cuyo relato me aseguran que es muy bueno.

LOS PREMIOS CERVANTINOS

También se comienza a mover el rumor en torno a los premios cervantinos. Quiero decir al «Larragoiti» y al «María Alcalde», que otorga, como ustedes saben, la Sociedad Cervantina, instituida en Madrid.

Para ambos premios, indistintamente, hay y presentadas doce o catorce novelas de las ya publicadas y un número bastante más crecido de originales inéditos. Entre los concursantes figuran los nombres de dos o tres ilustres novelistas. Quiero decir que la rosa va a estar muy reñida.

CHISTES DE TRANSITO

Los «Amigos de los Castillos» hicieron excursión a Madrid de las Altas Torres para escuchar la evocación maravillosa de Federico García Sanchiz. Al regreso hubo sus anécdotas entre los excursionistas.

En Arévalo, por ejemplo, descansando en un café, vieron pasar un hombre, que a grandes gritos vendía algo.

—¿Qué vendes ése? —Piñones. Aquí son estupefactos y suelen comerse mucho.

—Ya me explico la amabilidad de este pueblo—dijo el fotógrafo Ortiz—: aquí todo el mundo está «a partir un piñón».

En otro pueblo alguien va a una peluquería a que le rasuren. Al regresar pondera:

—¡Caramba! ¡Vaya peluquería elegante el que me ha servido: cazadora de nylon, camisa de seda. ¡Como viste el caballero!

—V a m o s—Interrumpe Raimundo de los Reyes—, que en vez de un «figaro» era un «figuerín».

Y no pasó nada.

Los asambleístas de Turismo, en El Escorial

VISITRON EL VALLE DE LOS CAIDOS

Los asambleístas a la XIX Asamblea Nacional de la Federación Española de Centros de Iniciativas y Turismo han visitado el Valle de los Caídos, y a continuación se trasladaron a El Escorial, donde recorrieron las distintas dependencias del monasterio y palacio.

El suceso de hoy



AERONAUTA A LOS DIEZ AÑOS TRAVESURA Y ARROJO DEL PEQUEÑO MICHEL

ANGERS (Francia).—El niño de diez años Michel Fontaine ha recorrido cerca de veinte kilómetros, completamente solo, en la barquilla de un globo cautivo, a la que se había subido imprudentemente. El globo soltó sus amarras sin que nadie pudiera evitarlo y ascendió rápidamente hasta 2.000 metros, dirigiéndose hacia el Norte. Un avión del Aeroclub de Angers buscó inútilmente el globo hasta la caída de la noche. Pero poco después se supo que había aterrizado a veinte kilómetros del punto de partida. El improvisado y joven aeronauta estaba ileso y orgulloso por su aventura. (Mapa.)

Perece un joven, y otros cinco resultan heridos al volcar un auto del que se habían apoderado UNA HERMANA DEL MUERTO IBA A CONTRAER MATRIMONIO HOY

SINIESTROS DE TRAFICO FERROVIARIO EN ALEMANIA Y LA INDIA.—MUERE ARRASTRADA POR LA GALERNA.—VICTIMA DE UN ATAQUE DE EPILEPSIA CAE AL RIO Y SE AHOGA.—CAPTURA DE UNA LADRONA DE JOYAS.—ESTAFADOR DETENIDO EN LA GLORIETA DE BILBAO

PAMPLONA, 16.—Un grupo de muchachos de edades inferiores a los diecinueve años, sacó de un garaje un coche propiedad de un familiar de uno de ellos, con el propósito de darse un paseo. Cuando regresaban a Pamplona por la carretera del Manicomio tuvieron la desgracia de chocar contra un árbol. Uno de los seis, Angel María Izco, de diecisiete años, salió despedido al abrirse una de las puertas del coche, sufriendo la fractura de la base del cráneo y otras heridas. Falleció a poco de ingresar en la Casa de Socorro, en cuyo establecimiento fueron atendidos de lesiones de pronóstico grave sus cinco acompañantes. Se da la circunstancia de que una hermana del joven que resultó muerto tenía anunciado para hoy su enlace matrimonial. (Cifra.)

CHOQUES DE TRENES EN FRANCFORT

FRANCFORT, 16.—Cuatro personas han resultado muertas y 15 heridas cuando un tren de mercancías se precipitó sobre un tren de pasajeros que se hallaba parado a dos kilómetros de la estación de Bebra. La locomotora del mercancías destruyó el último vagón del tren de pasajeros e hizo descarrilar otros dos vagones. (Efe.)

DIEZ ESTUDIANTES MUERTOS Y 16 HERIDOS EN UN ACCIDENTE DE TRAFICO EN LA INDIA

NUEVA DELHI, 16.—Diez estudiantes han resultado muertos y 16 heridos al arrollar un tren a un autobús que conducía a 50 colegiales en un paso a nivel situado en las cercanías de Saharanpur, a unos 160 kilómetros al norte de esta capital. (Efe.)

MUERE AL LANZARLA EL VENDAVAL POR UN ACANTILLADO

BRIGHTON, 16.—Una galerna de 60 millas por hora a arrastrado a una mujer desde un acantilado, hiriéndola en un pie, hasta que la alta marea la ahogó, a pesar de los vanos esfuerzos de la Policía para rescatarla. Una repentina ráfaga lanzó por un precipicio a la desgraciada señora, Lydia Doroty Shaddick, madre de dos hijos, cuando marchaba bordeando el alto acantilado. (Efe.)

SE AHOGA AL CAER AL RIO, VICTIMA DE UN ATAQUE

LUGO, 16.—En la parroquia de Madelos, perteneciente al Municipio de Friol, ocurrió un accidente que costó la vida a Remedios Castiella Vázquez, de veintitrés años, casada. La infortunada mujer, cuando lavaba ropa, sufrió un fuerte acceso de epilepsia, y durante el ataque fué rodando en convulsiones hasta el río, donde se sumergió y pereció ahogada. (Cifra.)

"LA TERESONA", EN PODER DE LA POLICIA

BARCELONA, 16.—La Policía ha detenido a una mujer apodada "la Teresona", delincuente habitual contra la propiedad, que en Palma de Mallorca, aprovechando que la puerta de una casa estaba entreabierta, penetró en un domicilio y se apoderó de joyas por valor de 30.000 pesetas. Se han recuperado la mayor parte de las joyas sustraídas. (Cifra.)

ACCIDENTADA DETENCION DE UN TIMADOR

Por un inspector adserito a la Comisaría del distrito de Retiro ha sido detenido en la glorieta de Bilbao un individuo que le infundió sospechas de ser el que venía dedicándose, desde hace varios meses, a cometer timos en diversos comercios de esta capital, quien resultó ser Fernando Lobo Romero, de veintidós años, natural de Astorga (León).

La detención resultó un tanto accidentada, debido a que el sospechoso montó en una moto que poseía, seguido de cerca por el inspector, quien se balanceó so-

bre él, consiguiendo dominarle; previa espectacular lucha.

Interrogado en la mencionada Comisaría, declaró haber cometido timos hasta en nueve establecimientos, en los que hacía pedidos de piezas de tela para sábanas y de otras clases, simulando ser dueño de otro comercio, para lo cual mandaba a un chico con una tarjeta falsa del pe-

tionario, a cuyo muchacho, después de darle una propina, le tomaba los repetidos géneros. Lo estafador asciende a varios miles de pesetas. Entre estas estafas figura la realizada a los Almacenes Ideales, de esta capital, que ascendió a 5.100 peseta. Por último, manifestó el Lobo que todos los géneros los vendió a personas desconocidas.

NOTICIAS GRAFICAS



Muy solicitado en el mundo de la moda

Pamela Heath —a la izquierda— y Jane Wilson— a la derecha— son dos lindas modelos inglesas encargadas de convencer a damas y caballeros de la elegancia y encanto los modelos que presentan. El factor originalidad, tan solicitado en el mundo de la moda, está a cargo de Mabel, el elefante de un circo londinense, que se ha prestado a jugar un porquito con las damas. A regañadientes, como puede verse por la expresión poco divertida de su cara de viejo cascarrabias. (Foto Cifra.)



ESTRELLA CON PALOMAS

Las palomas londinenses de la plaza de Trafalgar se reúnen gregarias ante la mano de la bella artista de cine Joanne Dru, que en estos días marchará hacia la Meca del cine, Hollywood, para filmar una película con Errol Flynn. (Foto Cifra.)

TRIBUNALES de Madrid BODA INTERRUMPIDA

Tres años de prisión al agresor y 10.000 pesetas para el lesionado pide el fiscal

En el Puente de Vallecas se celebraba una fiesta de bodas. El local elegido era el merendero "Los Faroles". Entre determinados asistentes se produjo una

discusión. Allí estaban Antonio G. del M. y Félix B. Este último se hallaba con su novia, también como invitado, en el agasajo nupcial.

SALE A RELUCIR UNA NAVAJA

Surgió de pronto una discusión entre Antonio y Félix, que se dió poco después por zanjada. Pero, inesperadamente, se reprodujo, y Antonio sacó a relucir una navaja, con la que dió varios golpes a Félix. Con el arma blanca le produjo lesiones en la cara y en la frente, que tardaron en curar catorce días, después de recibir la adecuada asistencia médica. Las heridas dejaron en el agredido una cicatriz de carácter permanente.

LAS PENAS QUE PIDE EL ACUSADOR

El acusador, en sus conclusiones provisionales, califica estos hechos como un delito de lesiones, de las que resultó deformidad, y pide para el encausado la pena de tres años de prisión menor y pago de una indemnización cifrada en 10.000 pesetas.

POSICIONES DEL ACUSADOR Y DE LA DEFENSA

Terminada la prueba testifical, informa el fiscal sosteniendo sus puntos de vista. Y acto seguido contesta el abogado defensor, señor Mampaso, que difiere del criterio mantenido por la acusación pública y niega la culpabilidad de su defendido. Y termina su brillante informe solicitando la absolución total. T. E.

RADIOS

DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE AL CLIENTE. 24 PLAZOS, SIN ENTRADA NI FIADOR
HELIOS RADIO
San Bernardo, 42, entlo. MADRID

Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGO

Sueño con firma



Esta joven y soñolienta cazadora de autógrafos alterna el ronquido con la espera de la última presa para su colección de caligrafías célebres. Ella ignora todavía que un autógrafo sólo es auténticamente valioso cuando va al pie de un cheque al portador. Quizá por eso pueda dormir tan feliz.