

20 MESES DE CREDITO

Comedores - Alcobas
Despachos - Muebles
de todas clases - Má-
quinas de coser, es-
cribir - Radios - Bicie-
tas - Relojes, etc.

MUEBLES

Ruiz
LUNA, 24

PORTADA NARANJA

PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.477.—70 céntimos

Madrid, lunes 25 enero 1954

"NO HA CICATRIZADO LA HERIDA QUE PARA ESPAÑA SIGNIFICA GIBRALTAR"

¿ATONIA?

Combátala con la cucharadita de "Sal de Fruta" ENO, al despertar. Elimina suavemente los desechos orgánicos, desintoxica y entona cuerpo y mente

ENO equivale a la acción de la fruta fresca y madura

LOS ESPAÑOLES QUE TRABAJAN EN EL PEÑÓN SON REGISTRADOS CUIDADOSAMENTE

GRANDIOSA MANIFESTACION ESTUDIANTIL DE ADHESION A FRANCO Y SU GOBIERNO

Los delegados del S. E. U. visitaron al ministro de Asuntos Exteriores pidiendo la reivindicación de GIBRALTAR

Como repulsa por la actitud inglesa con respecto a la visita de la Reina Isabel a Gibraltar, y la francesa en relación con Marruecos, los estudiantes organizaron hoy espontáneamente una gran manifestación.

A las nueve de la mañana, los estudiantes de las distintas Facultades y Escuelas Especiales empezaron a concentrarse en la Ciudad Universitaria.

Cerca de 30.000 era el número de manifestantes que con pancartas, banderas nacionales y del Movimiento se dirigían hacia la plaza de la Cibeles.

ANTE EL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES

Una de las ramificaciones de la manifestación que acudía a unirse con el grueso de la misma, a su paso ante el Ministerio de Asuntos Exteriores pidió la presencia del ministro, señor Martín Artajo, quien, ante la insistencia de los estudiantes, salió al balcón, pronunciando unas palabras.

Hacia las once y media la manifestación de estudiantes llegó a la plaza de Santa Cruz, engrosada continuamente por nuevos grupos, que se unían en su marcha. Una delegación de estudiantes, compuesta por un representante por cada una de las facultades universitarias, pidió ser recibida por el ministro, a quien manifestó el delegado que la manifestación sólo tenía por objeto el significar la adhesión al Gobierno de la masa escolar madrileña y la reivindicación de Gibraltar.

El ministro, señor Martín Artajo, agradeció a los estudiantes sus palabras de adhesión y les exhortó a mantener sus demostraciones dentro de los límites de la más exquisita corrección, haciéndoles ver que cuanto más correcta y respetuosa hicieran la manifestación de sus ideales, mayor sería su fuerza y autoridad ante el extranjero.

Los estudiantes manifestantes, que sumaban varios millares, cantaron el "Cara al sol" en medio de enorme entusiasmo. La manifestación marchó a continuación por la calle de Atocha.

Seguidamente los estudiantes se dirigieron hacia la Gran Vía, en donde se hallaba el grupo mayor de manifestantes. Una vez todos unidos, se dirigieron por el paseo de la Castellana hacia la Embajada Inglesa, y al llegar a las cercanías de la misma, así como de la francesa, la manifestación fue disuelta por la fuerza pública que se hacaba protegiendo los edificios.

SANTIAGO DE CHILE, 25.—El periódico "Mercurio" dice en un editorial que nunca ha cicatrizado la herida que para el pueblo español significa la fortaleza británica de Gibraltar en suelo hispano, "fortaleza añade— que ha perdido para Inglaterra su pasada importancia estratégica y es ahora muy vulnerable". (Efe.)

PRECAUCIONES EN GIBRALTAR

WASHINGTON, 25.—De fuente fidedigna —dice la Agencia United Press— se declara que, al parecer, en Gibraltar han empezado a tomarse medidas de seguridad relacionadas con la visita de la Reina Isabel, medidas que incluyen el cuidadoso escrutinio y registro de los españoles que van a bajar al Peñón. (Efe.)

LOS CIRCULOS YANQUIS NO INSISCUEN EN LA CONTROVERSIA

WASHINGTON, 25.—(Del envío especial de la Agencia Ede.) La batalla de la propaganda alrededor de los casos de Gibraltar y Marruecos ha dado un viraje. El "New York Times" ha intervenido editorialmente y París no ha escatimado su recurso a la confusión. Mientras tanto, aquí, los círculos oficiales siguen su nombre de no inmiscuirse en la controversia, en tanto que una Comisión de la Cámara de Representantes, haciendo uso de sus atribuciones específicas, ha dado

orden de seguir adelante en el programa de bases en España, como lo había hecho anteriormente la Comisión senatorial correspondiente.

Los demás periódicos han informado sin comentarios. Pero las informaciones de París están llenas de materia especulativa. Por ejemplo, una información se produce de esta forma:

"La impresión general en el Gabinete francés es la de que el Generalísimo Franco y el general García Valiño están tomando posiciones para lograr una postura fuerte en las negociaciones pendientes con Francia en diversas cuestiones. Los ministros franceses creen que los mismos objetivos son visibles tras la controversia planteada por la visita de la Reina Isabel a Gibraltar. Comiendo las manifestaciones y enfriando los brotes antifranceses en el Marruecos español, el Gobierno de Franco podrá esperar lograr importantes concesiones en el mundo diplomático de Francia e Inglaterra." (Efe.)

LAS NOTICIAS SOBRE MARRUECOS Y GIBRALTAR, EN LOS PERIODICOS PORTUGUESES

LISBOA, 25.—Los periódicos publican numerosas noticias, como en días anteriores, relativas a los problemas de Marruecos y Gibraltar. En primera plana insertan un telegrama de la agencia Efe relativo a la visita de retribución que el gobernador de Gibraltar rindió en Algeciras a las autoridades españolas. (Efe.)

CAPRICHOSA INTERPRETACION DEL RESIDENTE GENERAL FRANCÉS

RABAT, 25.—El residente general de Francia en Marruecos, general Guillaume, dió una conferencia de Prensa, en la que dió detalles de las condiciones que a su juicio rodearon la manifestación de Tetuán y del malostiar provocado en las relaciones internacionales con respecto a Marruecos.

Acercos de los actos de Tetuán, Guillaume recordó "los hechos y la significación que quisieron darle los manifestantes y las autoridades de la Zona española". Expuso los acontecimientos que "motivaron" la elevación al Trono de Mohammed Muley Ben Arafa. Dijo que desde agosto las autoridades de la Zona española han aumentado su hostilidad y que, "vistos los discursos de García Valiño en ocasión de la fiesta de Aid-El-Kebir, la oración de los viernes en nombre del ex Sultán en las mezquitas de la Zona española y los artículos de Prensa y radio que prepararon el ambiente para la jornada del 21 de enero", no quería juzgar la conducta de la nación vecina.

El residente general pasó después revista a la obra francesa en Marruecos durante cuarenta años. El balance del terrorismo es el siguiente: 115 agresiones, 48 atentados con bombas y 65 actos de sabotaje, sin contar otros actos e intentos de menor cuantía, se han cometido en el país desde agosto. Los muertos fueron 16 franceses, un sultán, 39 marroquíes, un policía francés y otro marroquí; además resultaron heridos 45 europeos, 63 marroquíes y 13 policías. (Efe.)

CLAUSURA DEL CONSEJO DE LA SECCION FEMENINA



El ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Guerra, durante su discurso en el acto de clausura del XVII Consejo Nacional de la Sección Femenina, que bajo la presidencia de la delegada nacional, Pilar Primo de Rivera, se ha celebrado en Pamplona. (Foto Cifra.)

A las tres se han reunido "los Cuatro" en Berlín

Los respectivos puntos de vista son tan opuestos que se prevé un nuevo fracaso

BERLIN, 25.—Los aliados y la U. R. S. S. comienzan hoy lunes, a las tres de la tarde, su primera conferencia de ministros de cinco años acá; pero con puntos de vista tan diametralmente opuestos, que no hay sino muy remotas esperanzas de acuerdo.

ENTREVISTA PREVIA DULLES-MOLOTOF

BERLIN, 25.—El secretario de Estado norteamericano y el ministro de Asuntos Exteriores soviético celebrarán momentos antes del comienzo de la conferencia de los "cuatro", en el mismo edificio de la Comisión Aliada de Control, una conversación sobre cuestiones de procedimiento.

Dulles y Molotov tratarán de quien ha de ser el primer presidente de las sesiones y de cómo se establecerá el turno de rotación, de si las traducciones serán simultáneas o consecutivas y de otras cuestiones similares. Parece que Dulles propondrá que

inicie la presidencia de las sesiones, durante una semana, Georges Bidault, siguiéndole—cuando las reuniones se lleven a cabo en el Berlín-Este (en la Embajada soviética)—, durante otra semana, el ministro ruso. (Efe.)

Más información en pág. 5.

LA VERDAD DE ESPAÑA



El alto comisario de España en Marruecos ha hecho unas interesantísimas declaraciones, en las que el teniente general García Valiño demuestra una vez más su profundo conocimiento de la política a seguir en la Zona del Protectorado español. Pone de relieve el ilustre soldado cómo el acto del día 21 sirvió para comprobar que España ha acertado en su política con el pueblo marroquí. Estas interesantísimas declaraciones las insertamos en la página 6 de este número.

(Foto Cifra.)

ESTOMAGO

• INTESTINOS

ELIXIR ESTOMACAL

(C. S. 252.)

SAIZ DE CARLOS

JESUS PARDO, A BERLIN

Informará a los lectores de "Pueblo" del desarrollo de la Conferencia de "los 4"

Hoy se inaugura la Conferencia de Berlín. Ante un acontecimiento tan importante, que el estuviera presidido por un afán de abordar resueltamente las cuestiones pendientes podría convertirse en el suceso más importante de la posguerra, hemos ordenado a nuestro corresponsal en Londres, Jesús Pardo, el traslado inmediato a Berlín, para que nuestros lectores puedan estar informados debidamente del desarrollo de la Conferencia. Jesús Pardo llegará mañana a Berlín, e inmediatamente comenzará a enviar sus crónicas e informaciones.

SEMANA DE RETALES

Impresionante cantidad de retales en todas las clases y tamaños

Proceden de las "Ofertas de Enero", y se ofrecen con grandes descuentos sobre los precios rebajados que ya tenían

¡VEANLOS MAÑANA!

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

INFORMACION GENERAL

LOS TRIPULANTES DEL "NAUTILUS" TENDRAN LAS COMODIDADES DE UN HOTEL DE LUJO

Tocadiscos, helados y otros refinamientos

Los expertos norteamericanos han estudiado los problemas psicológicos planteados por el "Nautilus" con la misma meticulosidad que han estudiado los problemas técnicos y militares.

Cómo se comportarán 80 hombres cerrados durante semanas enteras y, si es preciso, durante meses, en un espacio metálico herméticamente cerrado, de una longitud de seis metros, lleno de cables y de cuadros de mando, iluminado día y noche por luz artificial?

Las recientes experiencias que ha llevado a cabo la Marina americana en el curso de estos últimos años han demostrado que la moral se deteriora al cabo de un tiempo que es posible calcular de una manera precisa. Los ingenieros del "Nautilus" se han esforzado, en consecuencia, en hacer habitable, e incluso atractivo, a su artefacto: los menús que se servirán a bordo sobrepasarán con mucho, en calidad y en variedad, a los que se sirven habitualmente a bordo de los barcos de la Navy. El interior del "Nautilus" será climatizado y desodorado por medio de unos filtros especiales de "hice cream" serán instaladas a bordo. Serán selectivas; es decir, podrán distribuir helados de distintos perfumes y colores.

Se ha acudido a decoradores para la decoración interior del sumergible, y la instalación del alumbrado ha sido confiada a un lumotécnico de teatro. Todas las bombillas "desnudas" serán suprimidas. Se renuncia igualmente a los revestimientos habituales de la Marina. Las paredes serán pintadas de verde con variaciones en los tonos beige o

tabaco rubio. Habrá una amplia sala de juegos, una filoteca y una colección de discos. Una escalera que permitirá el paso a dos hombres, de frente, comunicará el puente AAA con el puente BBB.

DESDE HACE MAS DE 40 AÑOS

contra la gripe se viene empleando el OZONOPINO RUY-RAM mezclado con agua en pulverizaciones tanzadas a la atmósfera o en vapores de agua caliente. Aclamado por las eminencias médicas como único desinfectante y desodorante durante la epidemia gripal de los años 1913, 18, 19, 27 y sucesivas.

LABORATORIO RUY-RA. Carretas, 29. Madrid

Finalmente, un detalle genial: los asientos y banquetas estarán forrados de cuero. "Nada—dicen los expertos—incita más al descanso confortable, nada da una mejor impresión de lujo verdadero y de seguridad que el cuero natural."

El personal de la tripulación será cuidadosamente seleccionado para sacar el mejor partido posible del "Nautilus". Serán rechazadas las personas que tengan mal dormir, y se descomparará de los que tienen temperamento excesivamente alegre; unos y otros acaban por exasperar a sus camaradas. No serán aceptados aquellos que ensopen su plato ni aquellos que hagan ruido al comer. La moral de la tripulación habrá de ser excepcional y su puesta a punto exigirá tantos esfuerzos minuciosos como el mismo reactor.

SI ESTALLARA LA GUERRA EN EUROPA ALIADOS Y RUSOS UTILIZARIAN LAS ARMAS ATOMICAS

Hay que contar con Alemania para la defensa europea

WASHINGTON, 25.—El mariscal de campo Bernard Montgomery, comandante adjunto supremo aliado en Europa, ha dicho en una entrevista que cree que los rusos y los aliados occidentales emplearían las armas atómicas si estallara la guerra en Europa. Montgomery añadió que la N. A.

CONTRA EL INGRESO DE CHINA EN LA O. N. U.

NUEVA YORK, 25.—El ex Presidente Hoover ha solicitado hoy firmas para una petición contra la admisión de la China roja en las Naciones Unidas. "He pedido siempre la oposición a reconocimiento de la China comunista y que ésta no sea admitida en la organización internacional desde el día en que los comunistas hace cuatro años conquistaron China—ha declarado Hoover—. Todos y cada uno de los esfuerzos que nosotros los norteamericanos hemos para demostrar a nuestros amigos de ultramar dónde estamos como nación es de enorme valor", añadió el ex Presidente citado. (Efe.)

ALASKA Y HAWAII SERAN INCORPORADOS A LA UNION

WASHINGTON, 25.—El Senado se prepara para discutir en el mes próximo la ley que incorpora a la Unión a Alaska y a Hawaii.

La Cámara aprobó el año pasado la legislación concediendo el título de Estado a Hawaii, y el Comité correspondiente del Senado ha decidido presentar una medida análoga para conceder el mismo título a Alaska. Se espera que el debate dure varias semanas y de motivo para maniobras parlamentarias que sobrepasen a las que marcaron los días sobre Filipinas y Puerto Rico. (Efe.)

El Jefe del Gobierno griego visitará oficialmente España

ATENAS.—Se ha hecho público oficialmente que el jefe del Gobierno de Grecia, mariscal Papagos, visitará España en uno de los meses próximos. En los medios diplomáticos se califica esta visita de cortesía y no se anuncia aún, ni la fecha ni el programa de la estancia del mariscal en Madrid.

ANTES DE COMPRAR consulte nuestra sección de CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS en la página 5

ELABORACION

Table with 3 columns: Días, Meses, Años. Lists various numbers and dates.

Table with 3 columns: Días, Meses, Años. Lists various numbers and dates.

Table with 3 columns: Días, Meses, Años. Lists various numbers and dates.

Table with 3 columns: Días, Meses, Años. Lists various numbers and dates.

TRANSPORTES POR CARRETERA. SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPIALES DE ESPAÑA. ALBACETE, ANDALUCIA Y MARRUECOS, ASTURIAS, CASTILLA Y LEON, GALICIA, GUIPUZCOA, ISLAS BALEARES, LEVANTE, PALMA MALLORCA, SANTANDER, VASCO.

150.000

150.000

150.000

150.000

A LAS TRES SE HAN REUNIDO "LOS CUATRO" EN BERLIN

Los respectivos puntos de vista son tan opuestos, que se prevé un nuevo fracaso

FRANCIA PLANTEARA EL PUNTO DE VISTA ALIADO

BERLIN, 25.—En la sesión final de los tres occidentales se acordó que Francia sea quien presente a los rusos el punto de vista aliado, absteniéndose los Estados Unidos de parecer ejercer el papel dominante, ya que los problemas que se van a tratar son europeos e interesan en primer lugar a Francia y Alemania. "Lo que desea Norteamérica no es sólo la unidad de Alemania, sino también la unidad de Alemania y Francia. Por ello no hay nada más natural que el que Francia asuma la dirección", se comentó de fuente estadounidense. (Efe.)

PRINCIPALES TEMAS DE LA CONFERENCIA

BERLIN, 25.—Los occidentales, son partidarios de dar la máxima publicidad a las conversaciones.

Los principales temas de discusión, por orden de presentación, son los siguientes:

1. China roja. Se espera que Rusia pida una conferencia de las cinco potencias con participación de la China comunista. Los occidentales rehusarán, excepto en casos específicos, como el de Indochina.
2. Alianzas occidentales. Los rusos pedirán la eliminación de la N. A. T. O., la E. D. C., planes de rearme alemán y contrato de paz en Bonn, como precio a la terminación de la guerra fría. Los occidentales rechazarán también estas peticiones.
3. Alemania. Los soviets pedirán la formación de un Gobierno de toda Alemania como paso esencial para la unificación del país y el tratado de paz con Alemania. También pedirán que

se oiga en la conferencia a una delegación del Gobierno de Alemania oriental. Los occidentales insistirán en las elecciones libres en toda Alemania como primer paso; luego, la formación del Gobierno y la negociación del tratado. No oirán a ninguna delegación alemana oriental, ya que el hacerlo significaría un reconocimiento del Gobierno títere de Moscú.

4. Austria. Después de más de 250 reuniones, Rusia y los occidentales no han logrado llegar a un acuerdo en el tratado de paz austriaco. Los occidentales sostienen que hoy mismo podría firmarse este tratado si los rusos aceptasen. (Efe.)

LOS SOVIETICOS SE ANTICIPAN

BERLIN, 25.—LOS rusos se oponen a cualquier intento de realizar manifestaciones anti-occidentales durante la conferencia de los ministros, por miedo a que tal acción dé por resultado otra revuelta como la del 17 de junio, según se declara en los círculos occidentales.

Parece que los gobernantes soviéticos en Alemania Oriental están agudamente preocupados ante la perspectiva de un segundo 17 de junio.

En los últimos semanas, los funcionarios comunistas han hecho por lo menos cuatro importantes declaraciones, en que se alega que los Estados Unidos tratan de fomentar otra rebelión en Alemania Oriental.

Los funcionarios occidentales dicen que esto es una expresión del miedo de los comunistas a que se levante de nuevo los oprimidos alemanes de la zona oriental.

Al afirmar ahora que semejante levantamiento es una conjura norteamericana, los comunistas tienen una coartada prefabricada y un pretexto para sofocar inapetentemente la rebelión.

Todo el tráfico ferroviario a Berlín desde Alemania Oriental está prohibido, probablemente para impedir que los jefes anticomunistas de la zona de ocupación soviética se congreguen en esta ciudad durante la conferencia.

Antes, anticomunistas de confianza han sido enviados a todas las grandes fábricas de Alemania Oriental para impedir trastornos durante la conferencia de los cuatro. Por la misma razón parece que los comunistas han renunciado a celebrar manifestaciones de masas en Berlín en estos días. Temen los rojos perder el control de los manifestantes, que se volverían contra los comunistas. (Efe.)

LA PROPAGANDA LO PRIMERO

NUEVA YORK, 25.—El "New York Times" dice hoy que es posible que Molotov utilice la conferencia "de los cuatro" como plataforma pro propagandística. "La referencia de Molotov a la idea de que muchos millones de personas seguirán el curso de estas negociaciones, sugiere que piense de nuevo utilizar la masa de la conferencia como un foro de propaganda, desde el cual tratará de influir en la opinión mundial contra los occidentales; es decir, lo contrario de una fructífera o sincera negociación", dice el diario citado. (Efe.)

UNA FACIL PROFECIA

BERLIN, 25.—Un técnico norteamericano ha resumido los temores del mundo libre acerca de la conferencia "de los cuatro", en el momento de probar los micrófonos ante los cuales han de hablar los ministros de Asuntos Exteriores.

Ante el aparato colocado en el lugar que ha de ocupar el ministro soviético Molotov repitió la palabra rusa "nyet", que significa "no", (Efe.)

ESPAÑA HA ACERTADO EN SU POLITICA CON EL PUEBLO MARROQUI

"La actitud airada de las autoridades francesas es artificial"

Importantes declaraciones del alto comisario, teniente general García Valiño

TETUAN, 25.—Tetuán ha recibido con alborozo la noticia del telegrama enviado por el Caudillo al alto comisario, después de una jornada llena de promesas.

Hemos tenido el honor de ser recibidos por el teniente general García Valiño. Con extraordinaria gentileza nos recibe el alto comisario de España en Marruecos en su despacho oficial. Nos muestra su alegría al recibirnos y se felicita de que el interés por conocer los problemas de Marruecos se sienta hoy vivamente. Con afectuosidad y sencillez se abre el diálogo, que estima como una forma de servir a España, a la que tiene consagrada toda su vida.

¿Cuál es la impresión que en el ánimo de su excelencia han causado los actos celebrados en Tetuán?—preguntamos al alto comisario.

—La impresión que han causado en mi ánimo los actos celebrados el día 21 ha sido de profunda satisfacción, al poder comprobar que España había acertado en su política con el pueblo marroquí, en relación con las circunstancias difíciles y graves por que atraviesa el Protectorado francés. Me ha producido la sensación exacta de acierto de los marroquíes, que han expresado un sentimiento que es común a todos los marroquíes del Imperio.

—La expresión sincera de los anhelos del pueblo marroquí, ¿justifican la actitud airada de las autoridades francesas?

—Las autoridades francesas saben perfectamente que Marruecos está agobiado, que su acción en él ha sido desafortunada. Lo ha testimoniado su propia Prensa. Esta actitud airada es artificial, y sus fundamentos carecen absolutamente de consistencia, ya que no hay quien ignore que los argumentos que el Gobierno francés ha esgrimido en estas últimas

horas, como, por ejemplo, la unidad del Imperio, soberanía del Sultán, etcétera, son para los franceses meras ficciones.

—¿Qué interpretación cabe dar, a juicio de su excelencia, a las reacciones que los actos últimos han producido en el mundo?

—El mundo está un poco lejos de lo que es la realidad del problema marroquí, y al afrontarlo pesan más que otras cosas las pasiones y el interés político de cada país. Pero nadie honradamente puede estar a un acto como el realizado en Tetuán: un pueblo protegido que expresa su confianza en el protector, y éste, a su vez, subraya su voluntad de atender sus justos deseos de evolución rápida. La garantía de que se hará así la da la propia Historia de España en su larga acción civilizadora por el mundo.

—Desde otro punto de vista, ¿cuál es el principal problema que tiene hoy planteado Marruecos, en los aspectos político, agrario, social y económico?

—El principal problema planteado en Marruecos es el de asegurarse la justicia, elevar por todos los medios al nivel de vida del marroquí, hacer partícipes a los marroquíes, cada vez en mayor escala, en las tareas de su propio país; darles un sentido de responsabilidad de sus propias acciones, que hoy día está muy diluido en el país. Todo este problema tiene innumerables facetas relacionadas con la agricultura, la ganadería, los montes, equipamiento del país, cultura, acción social y económica, etcétera, sin olvidar el aspecto político, a fin de permitir una formación adecuada que vaya templando a sus hombres en las graves responsabilidades del mañana.

—¿Qué preocupaciones suscitan a su excelencia, en su calidad de gobernador general, las plazas de soberanía?

—Hay una Comisión interministerial que recientemente ha estudiado estos problemas y ha elevado una propuesta al Gobierno, que reputo interesantísima para la vida de estas plazas de soberanía. Yo, que la he estudiado en detalle, puedo asegurar que se trata del examen más completo y objetivo de un problema que ya viene acuciando y que nunca se había resuelto acertadamente. Por ello, Ceuta y Melilla vienen arrastrando una vida lánguida y poco próspera, en perjuicio del prestigio que España debe exhibir en su inmediata Zona de Protectorado. Estas plazas las entiendo yo como cabezas de acción al servicio de la evolución derivada de ella.

Por la inteligente propuesta a que me refiero, se aspira a la creación de ciudades o grandes zonas francas en ellas, para contrarrestar la influencia de los puertos de Tánger y Gibraltar, en cuanto a Ceuta se refiere.

En lo relativo a los problemas de Hacienda, contiene un estudio progresivo de impuestos, que se desarrollarían en forma muy vital para dichas plazas de soberanía.

Ya, finalmente, el alto comisario nos esboza su amplio plan de enseñanza, para que llegue a la más ínfima aldea marroquí, por medio de un equipo de maestros indígenas. (Gfrr.)

500 PESETAS

le descontaremos por su radio vieja, aunque sea muy antigua y esté averiada, entregándole un receptor último modelo, y pudiendo pagar la diferencia en doce meses

Infórmese, sin compromiso, en **NERVION RADIO**
GARCIA MORATO, 80
(Antes Santa Engracia)
Teléfono 344501

Los astilleros belgas construirán buques para Argentina

BUENOS AIRES, 25.—Noticias no oficiales dan cuenta de que se está negociando un acuerdo para la construcción de varios barcos argentinos en astilleros belgas por valor de mil millones de francos belgas. Se ignora el número y tipo de las embarcaciones. Únicamente se dice que si estas negociaciones terminan satisfactoriamente, las construcciones navales se extenderán por un período de seis años aproximadamente. (Efe.)



PELETERIA INTERNACIONAL

CASA FUNDADA EN 1903

¡BODAS DE ORO!

Con tan fausto acontecimiento

PELETERIA INTERNACIONAL

pone a la venta 1.500 prendas, ABRIGOS, CHAQUETONES, ESTOLAS, CAPAS. Todas las prendas en pieles de primera calidad.

GARRAS, RENARD, EPILES, MOUTON

UNA VERDADERA OCASION

Vea los precios que hoy le ofrecemos y será comprador

PELETERIA INTERNACIONAL

Preciados, 10, entresuelos

¡Un millón de Retales!

Todas nuestras Secciones, en constante sujeción, seleccionan fabulosas cantidades de retales, que diariamente son incorporadas a esta extraordinaria venta.

Sólo quedan cinco días

para aprovechar esta magnífica oportunidad, visitando nuestra Sección de cortes y retales, marcados, en todas sus calidades,

¡A menos de la mitad de su valor!

Ultimos días también de nuestros **Sensacionales precios de Inventario**

Rogamos sus visitas en las primeras horas de la mañana o tarde con el fin de evitar aglomeraciones. Muchas gracias.



CARRETAS, 10 - FUENCARRAL, 119 - GENERAL MOLA, 272

PUBLICIDAD.—Hijos de V. Pérez.—Cruz, 7

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

- | | |
|--|--|
| BICICLETAS
♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16. | MUEBLES
♦ VEINTE MESES comedores, dormitorios, fosiles, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante, 16. |
| MAQUINAS COGER PUNTOS MEDIA
♦ IRIS. — Montera, 32. D. I. C. S. A. | RADIOS
♦ PHILIPS. — Montera 32. D. I. C. S. A. |
| MAQUINAS DE HACER PUNTO
♦ LANOFIX. — Montera, 32. D. I. C. S. A. | RELOJES
♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16. |
| MOTORES PARA BICICLETAS
♦ MOSQUITO. — Montera, 32. D. I. C. S. A. | |
- Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-06-11

FACIL DESARROLLO DEL JUEGO ATLETICO, CON SEIS GOLES DE MUESTRA

El Jaén resistió como pudo el handicap de la lesión de su guardameta titular

Nunca se sabrá si la lesión del guardameta del Jaén, Gascón, a los veintitrés minutos de juego, fué la clave del encuentro del Metropolitano, ganado con suavidad y buen juego por el Atlético de Madrid. Cuando se produjo el accidente—en el encontronazo del portero con la pareja Escudero-Sport, al lanzarse aquél al suelo para recoger un balón que casi alcanzaba el delantero centro rojiblanco—el marcador señalaba un 0-0 esperanzador para el Jaén. Gascón sufrió una gran brecha en la cabeza y fuerte conmoción y fué retirado del campo, sustituyéndole bajo los palos el joven Díaz Ledesma, que des-

de del primer instante acusó nervosismo e inexperiencia, lo que le llevó a descolocaciones suficientes para producir en el público—y hay que suponer que en los equipos—la impresión de que la puerta del Jaén quedaba desde ese momento desamparada. La consecuencia fué la goleada. En lo material del amplio tanteo con que se resolvió este encuentro, parece indudable que el accidente tuvo clara influencia. El Jaén tiene justificada la pérdida de este partido, pues con guardameta tan tierno no es posible resistir el juego en plan de equipo dominado. Otra cosa hubiera sido con un Jaén dominador, atacante con la nece-

saria constancia y fuerza para producir la holgura y comodidad que tan débil portero necesitaba. Pero en el Metropolitano, frente a un Atlético "in crescendo", conjuntado, con variaciones de buena técnica combinatoria, un portal sin portero tenía que llenarse de jugadores y de balones de la acera de enfrente. Porque al margen de esa última instancia que es siempre el permiso o la negativa del guardameta a que el balón entre en su red, el resto del equipo blanco jienense fué batido también por el Atlético en todas las zonas del terreno, lo que hace suponer que con Gascón habría ganado el Atlético, aunque con más dificultades y por menos tanteo, pues de los seis hubo parables más de dos...

Hacia ya varias jornadas que el Atlético había cogido otra vez el aire de equipo en funcionamiento; bajó unos grados frente al Español; pero los recuperó en San Sebastián, y era todo como un preludio de jornada definitiva de claro auge y reconstrucción. Esta era la fecha indicada para la demostración de ese poder recuperado con el que tenía que empezar a coronar la cuesta de la clasificación general, ganando puestos como un "routier" en el Tour francés al final de



FUTBOL
en PUEBLO

MOTO GUZZI
Hispania

Agente para Madrid y su Provincia

FERRARI

EXPOSICION Y VENTAS GENOVA, 3
Tel. 23 64 55 y 23 47 59

SERVICIO Y TALLERES
Rafael Calvo, 7
Tel. 23 64 59

El Real Madrid se anota un valioso punto en Santander

Un encuentro disputado fuertemente, en el que fueron expulsados Becerril y Vázquez



Lesmes II despeja un peligroso balón sobre su puerta.

SANTANDER, 24.—Bajo la dirección del colegiado señor Mazagatos, los equipos alinearon así: REAL SANTANDER: Ortega; Marquitos, Barrenechea, Gallo; Felipe, Vázquez; Magrinas, Moro, León, Alsua y Espina.—REAL MADRID: Alonso; Navarro, Oлива, Lesmes II; Becerril, Zárraga; Britos, Joseito, Di Stefano, Molowny y Gento.

Fué un partido odioso y bronco, en el que las frecuentes faltas han obligado al árbitro a parar muchas veces el juego para que el encuentro no se le fuera de las manos. Así y todo, tuvo que decretar la expulsión de Becerril y Vázquez, por la tendencia que ambos quisieron intentar en tres ocasiones de acometerse con la máxima dureza. En el primer tiempo, el Madrid, en líneas generales, ha jugado pensando en aguantar y defenderse, aprovechando las ocasiones claras para avanzar hacia el campo contrario. Por esta razón,

el Santander ha llegado con más frecuencia al área madridista y creado situaciones de peligro, que con mayor acierto en el tiro de los delanteros locales el partido se hubiera resuelto para los colores del Santander en los primeros cuarenta y cinco minutos. El Madrid tuvo su apoyo seguro en la defensa, especialmente en Lesmes, y las creaciones en incursiones de Zárraga y Di Stefano. Se tiraron varias faltas en contra de ambos equipos y el juego se endureció bastante. A los veinticinco minutos, el árbitro ordenó la expulsión de Vázquez y Becerril, decisión que el público y los jugadores consideraron excesiva. Terminó el primer tiempo en empate a cero y juego equilibrado, habiendo sacado el Madrid dos córners por uno el Santander.

A los cinco minutos del segundo tiempo el Madrid, que juega ahora al ataque, obtiene su tanto, por medio de Molowny, al recoger un pase espléndido de Di

Stéfano. Siguel el dominio madridista, y a los nueve minutos Alsua cede a Espina, que chuta fuerte y el balón lo devuelve al poste; pero Moro, bien situado, lo envía a la red.

Varias alternativas tiene el dominio de los equipos en este tiempo. El Madrid juega con más reposo y mejor clase, y el Santander, con más codicia y rapidez. Se saca un córner por cada bando. A los treinta minutos, el partido decae en interés. Un avance de Di Stefano desde la mitad del campo pone en grave peligro la portería del Santander; pero Ortega hace una parada magistral al gran tiro del argentino. Continúan las faltas y las detenciones de juego. El Madrid se dedica ahora a pasar el tiempo y a defenderse bien de los ataques santanderinos, y en el minuto final logran ambos conjuntos sendos peligrosos avances, neutralizados por los porteros. (A.M.L.)

cada etapa. La relativa clase del Jaén era la oportunidad para que el Atlético lograra su primer triunfo neto. Y la aprovechó para jugar con suavidad y buen estilo, de un modo dulce en su desarrollo por la facilidad de avance en Silva, la múltiple acción de Mujica y la sagacidad de Escudero, como elementos de variabilidad, bien ayudados por la firmeza del trabajo defensivo de Martín, Herrera y Hernández, como apuntaladores de misión destructora, que, caso de no poder cumplir, quedaba respaldada por la seguridad de bloqueo del guardameta Menéndez. El más flojo era para esta tarea el defensa izquierda Galbis, fuera de su puesto habitual y sustituto de urgencia del defensa Cobo, aquejado éste de un flemón en la cara. Esa inadaptación de Galbis trajo como consecuencia la facilidad de caminos que encontró el extremo derecha del Jaén: Cabrera, autor de la mayor parte de las ocasiones de peligro para la portería rojiblanca; pero sin que acertara a completar alguna de sus muchas iniciativas.

No llegó a jugar el Atlético con delantera completa en orden a los aciertos. Callejo empezó mal, y transcurrieron demasiados minutos sin que Coque entrara en acción, por lo que carecía prácticamente el Atlético de ala izquierda. En el segundo tiempo mejoraron los dos, pero ya con menos mérito, pues entonces iban a favor de corriente. Silva, en cambio, jugó bien todo el partido; mientras en el primer tiempo tuvo a su lado al negro Gutiérrez con facultades, las intervenciones fueron limitadas, pero él hizo la jugada creadora del gol primero y fué autor material del segundo. En el segundo tiempo, Gutiérrez ya no podía con él, y fué Silva quien dió el pase a Escudero para que marcara el tercero, y quien hizo en jugada individual el cuarto. La clase de Silva quedó bien patente, pues lo importante no es hacer muchas cosas, sino las suficientes. Silva fué, pues, la espiga del granero atlético, y sus jugadas y goles, los granos de un trigo excelente con el que el Atlético puede elaborar un fútbol de fina calidad. Miguel, estrechamente marcado, cumplió discretamente y fué el autor del sexto gol, como lo fuera Coque del quinto, en posición avanzada que rara vez alcanza.

A esa media docena de goles sólo pudo oponer el Jaén el pequeño dique de un gol,

a los dos minutos del segundo tiempo, en un golpe franco rematado por Méndez. Puso entonces el marcador 2-1, con la consiguiente incertidumbre; pero ésta duró exactamente nueve minutos, hasta que Escudero lograba el tercer gol rojiblanco, momento en que se inició el despeque del once madrileño.

El partido, no obstante las claridades del marcador, entretuvo porque en los vuelos de la capa rojiblanca hubo esencia en ciertos momentos, bellas combinaciones que hacían tiempo que el Atlético no lograba, por lo que es señal de que el equipo se ha rehecho. No cabe una afirmación o conclusión sobre su capacidad, porque lo ha logrado frente a un equipo inferior a él, pero es un índice de posibilidades futuras para realizar en la segunda vuelta la carrera que corresponde a su categoría.

Todo esto, bajo un arbitraje irregular del señor Balcells, autoritario pero con errores al señalar faltas que, por cortar el juego, perjudicaron más al equipo víctima que al equipo infractor, y aparente error también el de la anulación del séptimo gol del Atlético, obra de Escudero. Pero ya se sabe que cuando el tanteo es holgado, los fallos arbitrales no tienen tanta trascendencia. Otra cosa hubiera sido con tanteo igualado.

Alineaciones:
JAEN: Gascón (Díaz Le-

desma); Cerrillo, Sport, Bartolo; Guerrero, Gutiérrez; Cabrera, Montaño, Arregui, Méndez y Riestra.

ATLETICO DE MADRID: Menéndez; Martín, Herrera, Galbis; Hernández, Mujica; Miguel, Silva, Escudero, Coque y Callejo.

GILERA

AJEDREZ
PRING, ganador del Trofeo Agustín Pujol

TARRAGONA, 24.—Ha finalizado el torneo internacional de ajedrez Trofeo Agustín Pujol, en su tercer año, proclamándose campeón el maestro holandés Ludowik Pring, al ganar a Comas en la jugada cuarenta y tres, llegando a alcanzar nueve puntos y medio, por haber hecho tablas en su partido de hoy Torán con Pérez, ex campeón de España. No obstante, en su partida de hoy, si Torán hubiera ganado ésta, hubiera conseguido el campeonato Pring, de acuerdo con el sistema Sonneberg-gergen, que es por el cual se ha regido todo el torneo.

La puntuación final ha sido: Pring, 9,5 puntos; Torán, 9; Mora, 8,5; Beltrán, 7,5; Durao, 5,5; Puig, 5; Recaséns y Sans, 4,5; Comas, 3,5; Grau, 1 y Vidal, 0.

RESUMEN de la jornada

- * **EN EL ESTADIO**
ATLETICO DE MADRID, 6-Real Jaén, 1.
Primer tiempo: 0-0.
Goles: Escudero (2), Silva (2), Coque y Miguel, por el Atlético; Montero, por el Jaén.
- * **EN SARDINERO**
Real Santander, 1-Real Madrid, 1.
Primer tiempo: 0-0.
Goles: Molowny, por el Madrid, y Morro, por el Santander.
- * **EN EL NERVION**
SEVILLA, 6-Real Gijón, 3.
Primer tiempo: 2-2.
Goles: Lis, Mangui, Ayala (2), Guillamón y Araujo, por el Sevilla; Grau, Ortiz y Glaría, por el Gijón.
- * **EN RIAZOR**
R. C. D. Coruña, 0-Real Club Celta de Vigo, 0.
- * **EN ATOCHA**
REAL SOCIEDAD DE SAN SEBASTIAN, 2- R. C. D. Español, 0.
Primera parte: 1-0.
Goles: Epi y Laguardia.
- * **EN SAN MAMES**
Atlético de Bilbao, 0-OSASUNA, 1.
Primera parte: 0-1.
Goles: Pahuete.
- * **EN BUENAVISTA**
REAL OVIEDO, 2-Valencia, 1.
Primer tiempo: 1-1.
Goles: Areta (2), por el Oviedo, y Badenes, por el Valencia.
- * **EN LAS CORTS**
BARCELONA C. F., 4-Valladolid, 1.
Primer tiempo: 1-0.
Goles: Kubala (3) y Moreno, por el Barcelona; Valdés, por el Valladolid.

ESTA MARCA Y ESTA ETIQUETA

Numancia

EXIJA LA MARCA grabada en síste bien visible del producto.

PRECIO AL VENTA

deben ser EXIGIDAS por usted en el momento de adquirir su SOMIER.

Pídalo a su proveedor de muebles.

FABRICAMOS COMODIDAD CON GARANTIA

CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



Con Educación y Descanso en el Puerto de Navacerrada

DE SOBRENOMBRE, "EL RASCACIELOS". ESOS VALIENTES MUCHACHOS QUE SE JUEGAN TIBIAS Y PERONES.--INTRINGULIS DEL LENGUAJE DEPORTISTA.--COTILLEOS SOBRE UNA DECORACION.--LOS CHICOS DEL NO-DO SE METEN EN LA SOPA.--DOSCIENTOS DEPORTISTAS EN LAS PRUEBAS DE NAVACERRADA

Los esquiadores son unos valientes muchachos que se juegan tibias y perones tirándose en pico "a tumba abierta", y ellos han bautizado a la Residencia "José Antonio" con el sobre nombre de "El Rascacielos". Y allí está él, a 1.860 metros, con su buena planta de gigante bien compuesto, desafiando al viento serrano. A sus pies, como lamidoselos cariñosos, están las vereditas y los caminos que van y vienen a cien lugares, a la capilla de Nuestra Señora de las Nieves, a las aventuradas sendas de "Bola del Mundo", a la estación del eléctrico... Luego, un poco más lejos, saludándolo con la mano de nieve, los amigos siete Picos le hacen corro, como si fuese una rueda de niñas con volantes y faldas blancas, y ella, la Residencia de Educación y Descanso, la Viudita, que canta su canción de hervidero humano en el centro del corro.

La instalación es un alarde de agradable buen gusto; simpaticísimas las tertulias del gran salón, donde junto a la chimenea, al caer la noche, entre tazas de café y música suave, los productores charlan, leen el periódico, juegan al ajedrez o comentan esas misteriosas técnicas llenas de intringulis que componen el lenguaje del deportista.

—Yo prefiero la atadura de Labrador.

—Creo que los de Sallent vienen pegando. En fondo son los amos.

—Nosotros pasaremos banderas mañana por la mañana.

Y... comienzan a hablar una especie de lengua oriental, en la cual mezclan alguna vez palabras de fonética perfectamente española, como, por ejemplo: "Equipo de Barcelona", "La nieve está helada", "Yo prefiero frenar en Cristianía".

No es que los productores estén locos de remate, no; es que son unos tecnicistas bárbaros, y los hombres, en cuanto son unos tecnicistas bárbaros, hablan de manera que no les entendemos las pobrellas mujeres. Por eso, en venganza, ahora voy a hablar yo estilo mujer.

Por ejemplo, la tapicería escocesa en amarillo y negro sobre maderas claras y lisas componen unas tertulias simpáticas y acogedoras; tienen mucha gracia las mil chucherías que se han ido dejando con femenino cuidado por las repisas: banderitas, cerámica, chocolateras de cobre, flores, hierros de forja, platos de tosco barro cocido... Luego, los ventanales enormes, que se traigan a bocados cuadrados el paisaje montañoso, están enmarcados con alegres cretonas y suavizada la luz fuerte que viene de la nieve con limpias y transparentes cortinas blancas. Los dormitorios tienen el encanto de las simples habitaciones de buenos estudiantes, muy llenas de luz, sin trastos, ordenadas y cómodas. Grandes murales adornan el salón y el comedor, y en uno y otro corretean festivos y serenos a un tiempo lemas del arripreste de Hita y de nuestros viejos códigos.

La hora más simpática de la Residencia es la del aperitivo; en las terrazas, una verdadera multitud de colorines, toma el sol, mientras cuenta las hazañas de la jornada matinal.

—Mamá, ya sé montar en trineo.

—Papá, sólo me he caído quince veces. Las he contado.

—Voy a comprarme un anorak amarillo, porque ese color me está bárbaro.

Esta mañana, la sensación de las terrazas de la Residencia es la llegada incesante de los equipos que han de participar en el III Campeonato Nacional de Esquí de Educación y Descanso, que comienza hoy lunes en Navacerrada. Imaginen mis lectores el espectáculo de cordialidad, alegría y juvenil buen humor que nos habrán proporcionado estos doscientos muchachos que llegan de Asturias, Barcelona, Granada, Huesca, León, Madrid, Navarra, Santander, Vizcaya y Zaragoza.

Los granadinos, ¡formidable raza, y ole!, bajan del autobús de la más increíble guisa que pueda imaginarse: traen esquís, naturalmente; una carga enorme de ese raro material que miman estos deportistas y enceran y charolan de forma sorprendente; pero, además de esquís, traen guitarras—genio y figura—, y sobre sus botas, y sobre su anorak, y sobre sus orejeras, y sobre toda esa vestimenta de colorines alegres que usan los "abominables de las nieves", coronándolo todo—¡viva Granada!—, hay quien trae su sombrero cordobés, ladeado, pinturero, como a punto de transmitir a los pies el repiqueo de un "zapateo" que tiene de electricidad a la nieve.

Los chicos del No-Do trabajan de un lado para otro, toman aquí un grupo, allá la descarga de bultos, en este ángulo una mesa de amplia tertulia... por meterse en todas partes; los chicos del No-Do hasta se han metido en la sopa, y desde lo alto de una escalera la hacen protagonista de unos metros de celuloide en la sagrada hora del yantar.

Los equipos participantes que hoy lunes han de correr la fatigosa prueba de fondo sobre 18 kilómetros aprovecharon la tarde dominical para "hacer una visitita" a la ruta. Y de vuelta ya a la Residencia, en un ambiente de franca cordialidad y alegre camaradería cambian impresiones o charlan con las docenas y docenas de muchachos que merlendan en el bar mientras esperan la hora de regreso a Madrid.

Sentada en un sillón, esperando también la salida de su autobús, la cronista no puede menos que meditar un poco. Por todas partes está rodeada de una juventud magnífica, que ríe, bromea, charla y refiere incidentes de una jornada sana al aire libre. Los atuendos de cien formas y colores dan al ambiente una fantástica apariencia como de rebuscada cinta en ténico-color. Miro a todas partes: el confort es perfecto; miro a todas las caras: la alegría de vivir es bien patente, y, naturalmente, me siento muy orgullosa al pensar que este confort no está allí en honor de los socios, de un Club de superlujo y que todos estos amigos míos de este momento son sanísima y formidable parte de la juventud española que trabaja, que produce en su lunes, y martes y su miércoles y en todos los días de la semana; hasta esta jornada de domingo, en la cual, gracias a esa privilegiada idea que se llama Educación y Descanso, goza de una jornada que le da optimismo y brío para volver al trabajo con el ánimo sereno, que tenemos derecho a oxigirnos y exigir siempre.

Santiago Córdoba



con su DÍGANOS la VERDAD

—De no jugar en la puerta, ¿qué otro puesto preferirías?
 --El de delantero centro. Así me vengaría de los goles que me meten.
 --¿Qué relación puede existir entre estos dos puestos?
 --Quizá por estar el portero pendiente de la delantera, esté más en el secreto del juego de vanguardia."

MENÉNDEZ

NADA más terminar el partido Atlético-Jaén se organizó una animada discusión en la caseta de los rojiblancos relacionada con el off-side pitado por el árbitro cuando el Atlético marcaba su séptimo gol. Benito Díaz, después de explicar su impresión, toma el bloc de un compañero, la pluma estilográfica de otro y hace el croquis de la jugada.

—Bueno, Benito: ¿fué o no fué off-side?
 —Honradamente, fué. Claro que yo lo declaro porque era nuestro séptimo gol; si se hubiera tratado del tanto de la victoria, no lo diría—confiesa el preparador, guiñando con picardía un ojo.

Bien. Abordemos a la figura del partido. ¿Silva? ¿Menéndez? ¿Herrera?... Silva, que ya ha salido de las duchas, el primero, lo tengo a mano. Me acerco al canario.

—¿Quieres que te destaque como la figura del partido?
 —¿Tengo que hablar? Yo no hago declaraciones.
 —¿Caramba, Silva.
 —He prometido no hablar hasta que no me vaya. En ese momento, si, hablaré.
 —Entonces ya no nos interesará a nosotros lo que usted diga.
 —Lo siento.
 —Y yo, por la afición; esa afición que tanto te aplaudía esta tarde.
 —Bueno.
 Aparece Menéndez secándose con una toalla; otra figura de esta tarde.
 —¿Te han dado mucho trabajo?
 —No; pero temía mucho las arrancadas de la delantera.
 —¿Y de los delanteros?
 —Arregui, que remata en cualquier posición de cabeza. Pero le tenía bien atado Herrera.
 —Opinión sobre el Jaén.
 —Creo que es buen equipo; pero esta tarde se han equivocado.
 —Equivocación.
 —Que no han debido jugar tan abierto en el Metropolitano.
 —El gol que te metieron.
 —No me dió tiempo a nada. Vi el balón encima de mí, vi un pie que lo remataba fulminante... y vi el balón dentro de la puerta.
 —¿Qué partidos cansan más: los de casa o los de fuera?
 —Los de fuera. Tiran más a puerta. Por eso esos partidos son los que ponen a prueba a los porteros.
 —¿Desde cuándo eres titular del Atlético?
 —Desde el año pasado, a mitad de temporada. Y este año, a raíz del partido con el Santander recuperé el puesto. Llevo ocho partidos.
 —¿Y goles encajados?
 —Diez.
 —¿El que más te disgustó?
 —El de Coruña.
 —¿Por qué?
 —Porque íbamos empatados a cero, y pasado el tiempo reglamentario marcaron ellos.
 —¿Cómo paras mejor: por alto o por bajo?
 —Igual.
 —Menéndez, visto por Menéndez.
 —No tengo cosas muy sobresalientes, pero tampoco grandes defectos.
 —Oye, en partidos anteriores yo vi cómo saltaba de la zanja Benito Díaz protestando ciertos saques tuyos.
 —Era porque sacaba con la mano. Yo creía que acertaba, y como alguna vez no fué así,

don Benito me ordenó sacase con el pie.
 —De no jugar en la puerta, ¿qué otro puesto preferirías?
 —El de delantero centro. Así me vengaría de los goles que me meten.
 —¿Qué relación puede existir entre estos dos puestos?
 —¿Qué sé yo! Quizá por estar el portero pendiente de la delantera esté más en el secreto del juego de vanguardia.
 —¿Cómo ves la Liga?
 —Veo campeones al Madrid o al Barcelona; mejor, quizá, a este último.
 —¿Y la cola?
 —Veo que nosotros no des-cendemos.
 —¿Cuántos años tienes?
 —Veintitrés. Pero diga que recién cumplidos.
 —Siempre que me intereso por la edad de alguno de vosotros acaba de celebrar su cumpleaños.
 —Pues lo mío es verdad.
 —¿Piensas en el porvenir?
 —Claro.
 —Piensa.
 —Estudio.
 —¿Qué?
 —Ciencias Químicas.
 —¿Te queda tiempo?
 —Tiempo si queda; pero la falta de ambiente, al estar entregado al fútbol, perjudica mucho.
 —¿Casado?
 —No. Tengo que estar en una casa de huéspedes.
 —¿Novia?
 —Formal.
 —¿Madriñeña?
 —Vallisoletana.
 —¿La conociste en el fútbol?
 —La conocí en la misma hierba del campo de Zorrilla.
 —Eso se llama cominidad.
 —Ella fué la madrina de un partido, y yo, el capitán. Allí empezó la cosa.
 —¿Flechazo?
 —Llámelo usted como quiera. Por cierto que en aquel partido me partieron un brazo, y



desde entonces ella me lo está cuidando. —Quiero decir algo desde aquí? —Por si llega antes que mi carta, bueno: "Saludos muy cariñosos". —Vale. (Foto Mamegam.)

AL FINAL DEL PARTIDO UNOS Y OTROS DICEN

Cuando los partidos se desarrollan con normalidad, en los vestuarios también es todo normal. En el del Atlético de Madrid, que fué el primero en el que entramos, al principio notamos un poco de revuelo. Se discutía el gol anulado, el último. Cosme sostenía que Balcells había hecho mal en anular a Callejo su tanto. Y lo explicaba. Para ello recurría al reglamento, al lápiz y a las cuartillas. En una de éstas hizo unos interesantes dibujos. Que convenían.

Por el contrario, Benito Díaz discrepaba de Cosme. Y consideraba acertado el fallo del árbitro.

—Primer tiro Coque—analizaba Benito la intervención de los delanteros rojiblancos en ese gol por lo que él había visto y por lo que le habían dicho los propios interesados—, y entonces Callejo estaba a su lado, en posición de juego. El portero jiennense rechazó la pelota y ésta fué a parar a los pies de Escudero, quien, también en posición de juego, remató a las mallas. Pero ocurre que cuando Adrián hizo el gol, Callejo había avanzado hacia la puerta y se había situado intencionadamente en offside. Era, por tanto, orsay.

—Bien—replicó otro directivo Atlético—; pero Callejo en ese momento no distraía la intención del guardameta.

—Si insistió Benito—, de acuerdo; pero ¿cómo demostrar eso? Porque tienen que convenir conmigo—agregó dirigiéndose a todos los que le cercaban en corro—en que tan aventurado es asegurar que Callejo no distraía al guardameta como que lo distraía.

Y aquí se terminó la discusión, que luego se reanudó con la presencia de Ramón Melcón, a quien Benito requirió para que reforzara su aserto.

En el banquillo de enfrente, Callejo habla con otro periodista. Nos unimos al dúo.

—No, no es fatalidad—rechaza una pregunta capciosa—. Es una cuestión de nervios. Desde que me he incorporado al equipo no he recordado aún la completa seguridad en mis fuerzas y posibilidades. Cuando no tengo la pelota en los pies, la ansío. Y una vez con ella, muchas veces dudo de lo que debo hacer para mejor aprovecharla. Menos mal que cada domingo que pasa, me noto más firme y optimista—añade—, recuperado.

El más serio de los once es Martín.

—¿Qué te ocurre?—le preguntamos.

—Nada. Que esta tarde no me han salido las cosas a la medida de mis deseos.

Le tranquilizamos.

—Eso no tiene que inquietarte. Le pasa a todos.

—Si; pero a mí me molesta.

—Cambiamos de tema, y no te preocupes—le aconsejamos—.

¿Qué tal el Jaén?
 —Es un equipo luchador. Pero nada más.
 —¿Te has fijado en Gutiérrez?
 —Es un jugador fino que bombea muy bien la pelota.

—Desde luego. En el primer tiempo ha cumplido a la perfección y con mucha inteligencia la verdadera misión del interior. Ha subido y bajado. Y siempre con el balón pegado a los pies y sorteando enemigos y cediéndolo en condiciones inmejorables.

—¿Qué cree usted que le ha pasado al Jaén?
 —Que se ha venido abajo con la lesión del portero. Si hubiésemos podido contar con él, no es que el Atlético no hubiera ganado, quizá hubiera ganado igualmente, pero es seguro, eso sí, que no habría conseguido tantos goles con tantas facilidades.

—¿Le ha gustado el Atlético?
 —Mucho. Tiene un estupendo cuadro de jugadores, en el que destacan, aparte Silva, al que debo brindarle mis mejores epítetos: Mujica, Hernández, Escudero, Miguel, Herrera y Menéndez.

Gutiérrez, que tenía la misión de marcar a Silva, es la sinceridad personificada.

—No he podido con Silva. Es muy bueno. Y me ha llevado siempre la delantera en todo.

—¿Por qué habéis perdido?
 —Porque no marcamos a los jugadores atléticos. Y porque en la zona ancha ellos han sido siempre superiores a nosotros.

—¿Qué más?
 —Que el Atlético no está mal ni regular. ¡Está pero que muy bien! Y luego, que esto también hay que decirlo, ¡hay que ver cómo tiran!

—Define a Silva en cuatro palabras.
 —El mejor de España. Méndez excusa al guardameta después de excusarse a sí mismo: —Yo me lesioné a los veinte minutos de empezado el partido. Por eso no le rendí más. En cuanto a Díaz Ledesma, ¡todos los goles que ha encajado, fusilados!

El pobre Díaz Ledesma, solo, mudo, se ponía la ropa de calle apartado en un rincón. Nosotros, la verdad, no quisimos preguntarle nada. Y nos fuimos a la calle.

Merino gana la prueba de fondo regional en esquí

Ayer por la mañana, en el Puerto de Navacerrada, se ha disputado la prueba de fondo de esquí correspondiente a los campeonatos de Castilla, que ha dado lugar a un despiste de participantes, que impidieron su clasificación y optaron por retirarse.

Aunque la clasificación no es oficial, el orden de entrada y los tiempos invertidos en los dieciocho kilómetros de recorrido han sido los siguientes:

2 horas 19 minutos; 2, Carrero, del Club Alpino Guadarrama, 2 horas 34 minutos; 3, Fuentes, de la S. E. A. Peñalara, 2 horas 36 minutos; 4, Meyer, del Club Alpino Español, 2 horas 39 minutos.

Existe una protesta por parte del Club Alpino Español, que será estudiada por el órgano federativo.

El trazado fué difícil de señalar debido a mucho hielo existente y a la poca nieve. A la prueba asistió muchísimo público.

"Eso" LO RESUELVE THOMAS

1, Merino, del Club Siete Picos,

LOS SEVILLANOS MANUEL Y JUAN LUCAS BLANCO

Uno, murió en la horca, y el otro, en la miseria Y los dos fueron toreros buenos

Toreros de historia larga y de vidas raras, cuyos episodios encarnarían perfectamente en una película de largo metraje para curiosidad, regocijo y horror y misericordia de los espectadores, y que, seguros de un éxito de trulucencia, brindo con toda decisión a los guionistas cinematográficos, a quienes me comprometo a facilitar cuantos detalles me pidan.

Manuel Lucas Blanco murió en la horca el día 9 de noviembre del año 1837. Cuarenta días antes él había matado al miliciano nacional madrileño Manuel Crespo de los Reyes en la tienda de unos andaluces establecida en la calle de Fuencarral. La agresión no fue intencionada, y los dos estaban borrachos. La borrachera les llevó a un terreno de peligrosa política. Lucas, como antes el Sombrerero, defendía con ardor y pública ostentación al Rey absolutista Don Fernando VII, y Crespo, que militaba en el bando contrario, provocó al torero, según dice Sánchez de Neira en su "Gran Diccionario Taurómico". Los renombrados matadores Juan León y Francisco Montes hicieron verdaderos esfuerzos para librar del patíbulo a su camarada, pero no consiguieron evitar la acción del verdugo, y la ley agarrotó implacable la garganta del desgraciado torero de Sevilla, a quien metirse en política, con nociva actividad—fue voluntario realista en los escuadrones de Caballería—, le costó la vida.

Era de regular estatura, bien formado, serio y de poca y ordinaria conversación, valiente hasta la temeridad, y en Sevilla se le puso el mote de "el guapo Lucas", a lo que su protector Juan León añadió que "no había conocido hombre más duro". Como de niño quedó huérfano de padre, para defender la vida de su pobre casa y la alimentación de su madre, enferma, hizo sobrehumanos esfuerzos, y en las Plazas de Toros creyó encontrar el remedio a sus males, comenzando a ejercitarse en el matadero y en las capeas inmediatas a Sevilla, y no era muy joven cuando un buen día salió al corral de aquél un toro de Vázquez, al que toreó con tanta valentía y dominio, que el animal "se le entregó" cansado. El Sombrerero le brindó inmediata ayuda y le alineó entre su gente, cubriendo el puesto de Juan León, que se dio de baja para empujar el estoque. Regresado Curro Guillén de Lisboa, le solicitó para su cuadrilla, desde la que pasó ya, en funciones de media espada, a la del cordobés Francisco González "Panchón".

En efecto, en los circos taurinos encontró Manuel Lucas Blanco la defensa de su casa. El toro, aunque sin inspiraciones de arrebatado, le iba entrando en la cabeza, mientras a los toros les entraba por el morrillo la hoja de su espada. De buscar analogías en el estilo de Manuel, la escuela rondeña le era más propicia que la sevillana. Fuera de la "casa" torera de Panchón, actuó con los Sombrereros y Francisco Hernández "el Bolero", de segundo y media espada, y este último matador, que le tomó fraternal afecto, le recomendó a Madrid, y en la Corte salió de media espada en la temporada de 1821, contratado por la Junta de Hospitales—1.200 reales por corrida y el abono de las que pierda en el caso de caer herido—. Los madrileños le aplaudieron con fuerza, porque, aun no teniendo su torero mucha "grasia", era un valiente "sin cascara", lo que le valió un nuevo contrato para las cuatro corridas de otoño de la siguiente, la del 1922; pero sólo tres de éstas pudieron celebrarse, porque los acontecimientos políticos de aquel tiempo determinaron el cierre del circo taurino inmediato a la Puerta de Alcalá.

El año 1823 tiene por escenarios los de Andalucía, y en ellos se ve las caras con los hermanos Ruiz—"los Sombrereros"—Juan León y Lorenzo Baden, y en aquel año—de maldición para él—se le ocurre meterse en política, y meterse con toda violencia en la sección llamada "la cáscara amarga". Desde aquel instante se eslabonan los disgustos y reyertas y los sinsabores de toda laya para el valiente torero e irreflexivo realista voluntario, porque, mucho menos hábil que Antonio Ruiz, en todas partes hacía descaro y brusco alarde de sus ideas, y ello le costó andar por doquier a puñetazo limpio. Con ocasión del viaje que los infantes don Francisco de Paula y doña María Carlota hicieron a Sevilla, adquirió celebridad el brindis que les dedicó Lucas: "¡A mi señor infante don Francisco; va por la de usía, por la mujer, por la familia de aquí y por la de allá!" Y sus andanzas a favor del realismo le alejaron tanto de los redondeles, que durante aquellos años hasta 1829 apenas se vistió de torero.

Los años 29, 30 y 31 se encarrilla por el buen sendero, el profesional, y bien aconsejado por Juan León, hace lucidas campañas. El 1832 no viene a Madrid, pero va a Sevilla con el sueldo de 2.300 reales por corrida, y el año 1833, la espada de su carrera, vuelve a salir en la Corte de segundo espada con el coloso Montes, y con él y Roque Miranda repite el 1834, y lo hace con brillantes actuaciones. Los años 1835 y 1836 Lucas está ausente de la Plaza "grande". La guerra civil desatada a la muerte del Rey Fernando VII—1833—reduce el trabajo de Lucas a ruedos andaluces. Pero, pese a la continuación de la guerra, con León y Pedro Sánchez retorna a la capital de la nación, en la que sufre una cogida de escasa gravedad, y se impone por su valor ciego ante los toros. A todo esto, los ejércitos del Pretendiente intentan avanzar sobre Madrid, luego de varias victorias por las Vascongadas y el Norte de Castilla. El isabelismo crece en coraje y viene fatalmente la persecución de los adictos a Don Carlos; es entonces cuando surge la estúpida reyerta entre Manuel Lucas Blanco y el miliciano nacional Manuel Crespo de los Reyes, cuyas trágicas consecuencias son la introducción de esta crónica.

Juan Lucas Blanco, hijo del desgraciado Manuel, pudo haber sido un hombre de carrera, y tal era el propósito de su padre, quien frente a la vocación taurina de Juan, en su adolescencia, le dijo rotundamente: "Primer

muerto que bregando en la Plaza." Perdió el tiempo, porque las ausencias del padre para torear fuera de Sevilla las aprovechaba bien el retoño en sus escapadas a la gran escuela en que se había convertido el Matadero, del que salieron tan notables figuras, y desertó de sus grupos universitarios para unirse a los que formaban los "chaveas" del barrio de San Bernardo, que, como él, querían ser toreros. Y así como las aulas del humano saber "le decían muy poco", los redondeles taurinos "se lo decían todo". Por otra parte, la vil muerte de su padre le hizo rehuir, avergonzado, de sus catedráticos y compañeros de Universidad, y a los redondeles se fué con inquebrantable decisión.

A "toda máquina" comenzó a navegar la nave taurómica de Juan Lucas Blanco, y en poco más de tres años era uno de los ídolos más ensalzados del público de Sevilla. En recuerdo de su padre, cuya muerte produjo tanta indignación como profundo dolor entre sus compañeros, el muchacho recibió la protección de Juan Yust, Juan León, Cúchares, Paquiro y Juan Martín, particularmente del primero, de un modo que en toda la capital andaluza se consideraba como entrañable; y separado Yust de Juan León, al formar su cuadrilla le dió entrada en ella, más que como un banderillero corriente, como un hijo adoptivo. Pero aún hizo más que eso: fallecida su madre por aquellos días, le dió abrigo y cariño en su propia casa.

En el año 1840 ya figuraba Juan Lucas como media espada y como segundo, de acuerdo con la categoría de los redondeles en que torearán, y dice Velázquez y Sánchez que, al venir Yust a Madrid, en 1841, no quiso que su patrocinado le acompañase a la capital de España, porque en ella se había levantado el patíbulo para ahorcar a su padre. Sin embargo, en los años 1842 y 1843 se ve anunciado en los carteles de la Corte, después del fallecimiento de Yust. Año trascendental para su historia de torero este de 1843, en el que se hace jefe de cuadrilla. Torero corto, pero de buena clase; en los toros que se le arrancan con alegría y estilo empalma los éxitos; con los que mansurreonean y se defienden no quiere nada, y dice a los aficionados "que él está dispuesto a que le hiera un toro bravo, pero no un buey". Su tipo le acompaña mucho; es de gran esbeltez, y es, por otra parte, franco, alegre, de graciosa expresión y mucha "gente" en el canto hondo, que hoy se llama el canto "caro". (Juan se ha casado, por gratitud, con la viuda del que fué su entrañable maestro y protector.)

Año 1844. El cartel de Juan Lucas en Andalucía y Extremadura es arrollador, y transcurre un año, aquellos públicos le ponen frente a los matadores de toros más famosos. Una temporada después, su afianzamiento en Sevilla era definitivo y la Plaza de Madrid pensaba en él; pero el Chiclanero dió su valiosa opinión en el sentido de que para Madrid "no estaba hecho, porque los toros de la tierra no eran "confitura" y con ellos fracasaría Lucas seguramente". Acertó José Redondo. El año 1846 Lucas vino a la "universidad" de la taurromaquia con Redondo y el Lavi. A la tercera corrida, un toro le enterró la mitad de un asta en el vientre. Dolor y fracaso. Los felices augurios sevillanos no se confirman en Madrid, y a Sevilla se volvió humillado. En la capital de España, un torero no forma—no formaba antes—un partido sino a fuerza de repetidas victorias, y mientras en el ruedo prócer sus compañeros de cartel recibían un toro y otro, Juan Lucas se fué de la gran Plaza sin intentarlo siquiera.

La decadencia del hijo de Manuel se precipita vertiginosamente, y aunque en la temporada que sigue hace sobrehumanos esfuerzos para enderezarse, otro cornalón acaba virtualmente con él; fué en la Plaza de Alameda, y tuvo graves consecuencias para su vida de hombre, y fatales para su vida de torero, cuyo libro se cierra para no abrirse más. Para colmo de sus males, le dió por la bebida, y durante el año 1848, las pocas veces que se pone el traje de luces lo hace melancólicamente, sin gana, sin estímulo y a sabiendas de que en los redondeles ya no tiene nada que hacer. Pero aún exprime hasta lo posible su "limón" profesional, y en el año 1849—29 de junio—redondea una excelente faena en un toro de Andrade, al que mata superiormente, lo que le vale ser contratado para el 1850, que le lleva en jornadas vulgares, tratando aun de recrearse en el 1851, año en que sus partidarios no han perdido totalmente su fe en él, hasta que en 1852 se dan definitivamente por vencidos.

Su completo derrumbamiento sobre el barranco del infortunio profesional lo determinan dos últimas y graves cogidas, una en Cáceres, en agosto de este año, por un toro de Concha y Sierra, y la otra en la Plaza sevillana, por un morlaco de Saavedra, en septiembre de 1853. Juan Lucas está moralmente acabado, pero aún se ve acometido por la temeridad de salir al ruedo hasta diez años más, durante los cuales empalma sus desastres y sus infortunios físicos. Sale borracho a las Plazas, padece el cólera, que el año 1856 consternó a Sevilla, le atropellan incandescentemente los toros y le hiere uno, de Saltillo; la empresa sevillana, para evitar los bochornosos espectáculos que venía dando, rescinde su contrato, y en el año 1865 ya no figura en ningún cartel, aunque en el último trimestre del anterior pidió permiso en la que fué "su Plaza" para matar un toro. Su estado de alcoholismo cerró definitivamente su vida de torero con una horrible mueca de burla general...

Al final del invierno del 1867 muere Juan Lucas Blanco en el Hospital General de Sevilla por una afección bronquial. Y el que fué tan buen torero y debió hacerse rico en el arte, cerró los ojos para siempre en la pobreza más extremada y digna de compasión.

CORINTO Y ORO

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



—Ahora que te has casado te darás cuenta de lo cara que cuesta la esposa.
—¡Hombre! Por eso duran mucho.



—¿Qué? ¿Os habláis ya tu mujer y tú?
—Sí... Es decir, yo he comenzado otra vez a escauchar...

MENSAJE DE "GANGSTERS"



EL JEFE.—Escribe ahí: "Si dentro de veinticuatro horas no hemos recibido los diez mil dólares, nos veremos obligados a poner en libertad a su suegra."



—¡Caramba, amigo! ¿De dónde procede este cuadro tan horrible?
—Me lo trajo mi suegra cuando vino de América.
—¡Si; las desgracias nunca vienen solas.



—Maridito, ¿me compras otro vestido, o le digo a mamá que venga a pasar unos días con nosotros para que me arregle éste, que está viejo?



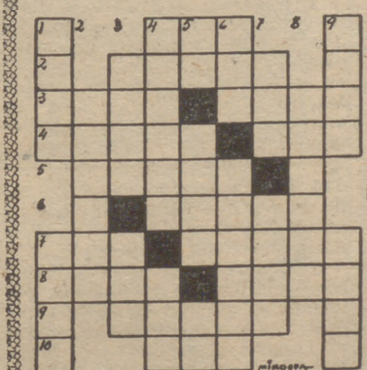
—¡Mr. Burke insiste en tomar su desayuno en la cama!



—Tengo un dolor terrible en el dedo gordo del pie izquierdo. ¿Cuándo me opera, doctor?

CRUCIGRAMA

NUMERO 919



HORIZONTALES.—1: Igual.—2: Envidias.—3: Hijo de Sem. Destino.—4: Simiente. Forma del pronombre.—

5: Villa de Pontevedra.—6: Entre los mahometanos, oración.—7: Ligo. Codiciosa.—8: Tema de un discurso. Anillo.—9: Aparta.—10: Constelación.

VERTICALES.—1: Marcharás. Ciudad francesa.—2: Envía.—3: Mueble. Al revés, patrono.—4: Recelará. Guacamayo mexicano.—5: Símbolo del aluminio. Ciudad de la Costa Azul.—6: Artículo, plural. Instrumento cortante.—7: Preposición. Moneda europea.—8: Advertido.—9: Fieras. Limpieza.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 918

HORIZONTALES.—1: Cal.—2: Locos.—3: Alam. Seco.—4: Sumen. Res.—5: Patas.—6: Aseda.—7: Uno. Alude.—8: Noto. Adán.—9: Osera.—10: Elo.

VERTICALES.—1: Tras. Unta.—2: Lupino.—3: Lama. Oto.—4: Comida. Osé.—5: aC. Nasa. El.—6: Los. selazo.—7: Ser. Duda.—8: Celada.—9: Esos. Eues.

Jeroglífico



¿Qué elige en la mercería?
Solución al jeroglífico anterior: Calmar a esc.

Los Estrenos

REX "La pasión de su vida"

El buen arte cinematográfico de interpretación de ese gran actor que es Edward G. Robinson...

Vuelo 971, hoy, lunes, en el Avenida

Fue el primero en advertir el mortal peligro. Luego, en los momentos de mayor angustia, su voz se dejó oír acallando humanos temores...



En la página 5 encontrará referencias de las más importantes casas de CREDITOS y VENTAS A PLAZOS

REAL CINEMA y CINEMA PAZ

HOY, LUNES, UNA GRAN PELICULA DE ACCION Y AVENTURAS Hombres de hoy en su audaz desafío a la maldición de los dioses paganos



Director: JACK LEE Autorizada para todos los públicos

EL ALCALDE DE ZALAMEA, sensacional estreno del Roxy «A»

Un acontecimiento literario y cinematográfico a la vez va a tener lugar hoy, lunes, en la elegante sala del cine Roxy A...

tor Manuel Luna, que encarna el papel de "Pedro Crespo", Marco Davó, Isabel de Pomés, María Fernanda O'cón, Juanita Azores, Mario Berriatua, Alberto Bové, José Orjas, Casimiro Hurtado y Arturo Marín...

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

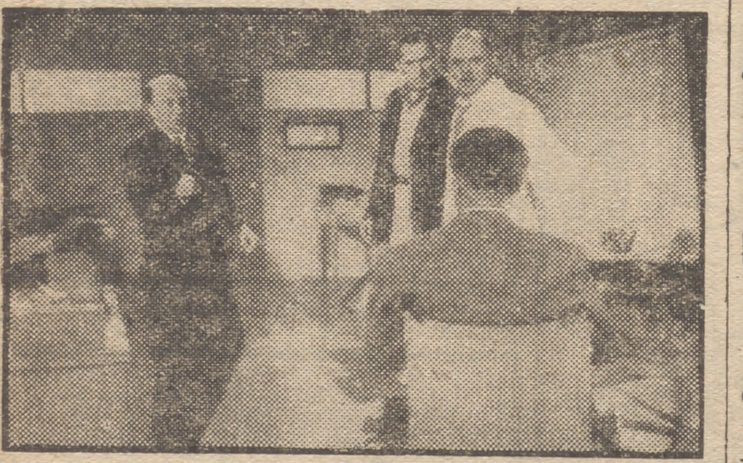
TEATRO BEATRIZ Miércoles, noche, la 100 representación, menos unas poquitas, de "Federica de Bramante"...

les, 7,30 tarde. Enrique Guitar: Las manos de Euridice. COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: A media luz los tres...

(Fernando Fernán-Gómez, Susana Canales, Julio Peña, Maruja Asquerino). Proyecciones.—Manicomio. REAL CINEMA.—7-11: El secreto del desierto (Van Heflynn. Technicolor). Tolerada.

España.—Hogar, dulce hogar y El halcón del desierto. Espronceda.—Crimen a medianoche y Fantasía española. Europa.—La marca del Zorrillo y El derecho de nacer.

UN SUPERESPECTACULO NUNCA IGUALADO: "CUANDO LOS MUNDOS CHOCAN", HOY, EN COLISEUM



He aquí la película que no podía faltar a la cita que la pantalla del Coliseum tiene siempre con los espectáculos cinematográficos de mayor sensación mundial: "Cuando los mundos chocan"...

TEATROS

Funciones oera mañana ALBENIZ.—(Cia. revistas Adrián Ortega.) 7 y 11: El paraíso de las mujeres. ALCAZAR.—(21-22-52.) Revistas Casal-Andrés. 7 y 11: ¡Vengan los! Localidades sin aumento con cuatro días de anticipación.

MARAVILLAS.—(Pepita Serrador.) 7,15-11: Cuando el gato no está... Gran éxito. MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: Grandioso éxito de Ana María. Original de Muñoz Román, música del maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver.

ROXY-A EL ALCALDE DE ZALAMEA. Cines de sesión continua. Actualidades.—Aeropuerto y La chica del F. B. I. ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana. Último día y Niágara. Albarrán.—La dama desconocida y Los amores de Carmen.

Un nuevo director para I. F. I. Producción y Estudios

En I. F. I. Producción y Estudios, el signo del trabajo y de la superación es una constante. Ignacio F. Iguino, siempre a la busca de nuevos valores...

Cines (sesiones numeradas)

AVENIDA.—7 y 11: Vuelo 971 (Marisa de Leza). Tolerada. BARCELONA.—7-11: Arroz amargo (Silvana Manganó-Raf Vallón). Primer reestreno. 3.ª semana.

Concurso periodístico «Salomé a través del Arte»

Con motivo del próximo estreno en España de la superproducción en technicolor "Salomé", interpretada por Rita Hayworth, Stewart Granger y Charles Laughton, Columbia Films, S. A. crea un premio periodístico bajo las siguientes bases:

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Larde y noche las mejores orquestas y atracciones. TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

Vertical list of names and numbers, possibly an index or list of contributors.

GRAN VIA

2.^a SEMANA

Alan LADD
 en su grandiosa interpretación de un grandioso film del Oeste

MARCHADO A FUEGO

ALAN LADD MONA FREEMAN CHARLES BICKFORD
 JOSEPH CALICIA - PETER HANSON - SELMA RITTE - TOM TULLY

Es un film Paramount

Más que una película de ACCION, es de EMOCION, y su calidad EXCELENTE
 AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



Maria Fernanda Docón y Manuel Luna en una escena del extraordinario film "El alcalde de Zalamea", versión cinematográfica del famoso drama calderoniano. Presentado por Cifesa, "El alcalde de Zalamea" se estrena hoy lunes en el Roxy A



Hoy lunes, Atenea-Chamartin presenta en el selecto marco del lujoso cine Avenida la gran producción española "Vuelo 971", admirable realización de Rafael J. Salvia, en el que intervienen, entre otros grandes artistas de nuestra pantalla: Pepe Nieto, Vicente Parra, Marisa de Leza, Maruchi Fresno y María Dolores Pradera. He aquí un fotograma de este nuevo triunfo del cine español

Rialto
 EXITO de CLAMOR **7^a** SEMANA

Director: LUIS LUCIA

Una superproducción exoeptional que va directamente al corazón
 Jueves, sábados y domingos, tres funciones
 AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

ROXY-A

HOY, ESTRENO OTRO ACONTECIMIENTO DEL CINE ESPAÑOL



EL ALCALDE DE ZALAMEA
 Según la obra de D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA

MANUEL LUNA
 J. MARCO DAVO ISABEL de POMES
 ALBERTO BOVE - MARIO BERRIATUA - JUANITA AZORES - M^a FERNANDA D'OCÓN
 CON LA COLABORACION DE FERNANDO REY, ALFREDO MAYO

DIRECTOR: J. G. Maesso

Una de las obras de más gloriosos méritos de la literatura universal, convertida en una formidable superproducción



¡No confundirse! "Los hijos de nadie" es la gran película que, por su gran realismo y sentido humano, atrae al público madrileño a la distinguida sala del cine Calatravas. He aquí un fotograma de este film que encabezan magistralmente en el reparto Amadeo Nazari e Ivonne Sanson, que aparecen en la fotografía que reproducimos.

COLISEVM HOY, ESTRENO EN ESPAÑA

¡LA PELICULA QUE PARECIA IMPOSIBLE!
 UN PLANETA CINCO VECES MAYOR QUE LA TIERRA SE PRECIPITA SOBRE ESTA A UNA VELOCIDAD DE MILES DE KILOMETROS POR HORA
 ¡EL ULTIMO SUCESO DEL MUNDO!

CUANDO LOS MUNDOS CHOCAN
 Director: Rudolph Maté
 RICHARD DERR - BARBARA RUSH

Galardonada por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, a sus efectos especiales
 AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

AVENIDA HOY, ESTRENO

LA PELICULA DE LAS SENSACIONES MULTIPLES
 Proyección y sonido PHILIPS "Alta fidelidad", relieve y normal

ENTRE LAS NUBES, TREINTA VIDAS DISPARES IGUALADAS POR ¡EL MIEDO!

VUELO 971

MARISA DE LEZA - ENRIQUE A. DOSAMENDOS
 MARUCHI FRESCO - DOLORES DURAN
 PEPE NIETO - MARUCHI FRESCO
 VICENTE PARRA - JULIA MARICHAL

Dirección: RAFAEL J. SALVIA
 PRODUCCIÓN ATENEA-CHAMARTIN

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Vertical list of numbers and small text on the far left margin, likely a page number or index.

"Pigmali6n", de Bernard Shaw.

Los muchachos del Teatro de Ensayo llevaron el s6bado al aula de conferencia de la Escuela Especial de Ingenieros Industriales un empeño artistico tan atrevido como meritorio: la representaci6n de "Pigmali6n", acaso — y sin acaso — la mejor comedia salida de la pluma del gran humorista irland6s.

Con un decorado simult6neo, cuyos bocetos se deben a Giovanni, y bajo la direcci6n esc6nica de Pedro Ram6n Masoliver, la representaci6n de "Pigmali6n" se deslizo no s6lo sin incidencias, mas tambi6n con evidentes aciertos de matizaci6n. "Pigmali6n" es obra muy diflcil por lo que respecta a sus dos personajes principales — Elisa y el profesor Higgins —, m6s abstracciones que seres humanos, seg6n es costumbre en el teatro de G. B. S. Los dos muchachos encargados de estos papeles — Ana Isabel Cano e Ignacio Marza — estuvieron muy bien. Mejor que muy bien, la primera, en cuya seguridad vemos los atisbos de una actriz que llegar6 lejos, si opta por el duro camino esc6nico. Fue la suya una interpretaci6n limpi6sima, correcta y sin salirse jams de los l6mites creados para su personaje por el autor. Y cuentan que G. B. S. los limitaba de modo implacable. G. B. S. era un Pigmali6n a quien no se le rebelaban sus estatuas.

Excelentes los restantes del cuadro, singularmente Juan de Madrid, Manuel Ruiz de Elvira y Jos6 Luis G. Sampedro. — V. F. A.

Celia G6mez y su espect6culo



La notable compa6ia de la popular artista sigue representando con el favor del p6blico, en el teatro Lope de Vega, la graciosa revista de extraordinaria vida teatral "La hechicera en palacio". La simpatia y el arte de Celia son el motor que mantiene el rigor cartelero de la veterana producci6n.

Todo lo cual determina que el estreno que se anuncia para renovar la programaci6n del Lope de Vega no se presente a la luz de la batera hasta la segunda decena del mes pr6ximo.

"D6lares", la nueva obra, est6 ensay6ndose sin forzar la marcha, bajo la direcci6n de sus autores, Ramos de Castro, Moraleda y Rosillo.

María Rosa Kucharski, en el Colegio Mayor Jos6 Antonio.

En el Colegio Mayor Jos6 Antonio di6 el domingo un recital la excelente pianista María Rosa Kucharski, ya conocida en Madrid por anteriores actuaciones, una de ellas muy reciente.

La buena t6cnica de María Rosa Kucharski, unida a un delicado temperamento artistico, le vali6 la aquiescencia del auditorio, a quien dedic6 dos obras de propina.

Destac6 la se6iorita Kucharski en la interpretaci6n de los cl6sicos Rameau y Couperin. Menos segura nos pareci6 en la Sonata en tres tiempos, de Strawinsky, pero ello no hace sino acreditar sus arresos ante las notorias dificultades de la obra.

Grandes aplausos coronaron la labor de la joven y bella pianista.

El cartel del teatro Madrid

La semana pasada ha terminado en el Teatro Madrid, colgando de las taquillas el cartel indicador de la liquidaci6n total de los billetes en las representaciones de la opereta "El conde de Luxemburgo".

Como es consiguiente, ante la permanencia de este nuevo 6xito de la temporada lirica de la compa6ia Sagi-Vela, la semana que hoy da principio tambi6n estar6 dedicada a representar la mel6dica obra de Franz Lehár, que el p6blico aplaude en el Madrid con el mismo entusiasmo que aplaudi6 "La viuda alegre", del mismo ilustre m6sico vien6s, repuestas anteriormente.

Las representaciones de "El conde de Luxemburgo" llevar6n en estos primeros d6as de la presente semana el reparto de primeras figuras a la continuaci6n detallamos:

Lunes tarde: Marta Santa Olalla y Luis Sagi-Vela. Noche: María Fernández Caballer y Ba6o-Zarco.

Martes tarde: M. F. Caballer y L. Sagi-Vela. Noche: M. Santa Olalla y Ba6o-Zarco.

Mi6rcoles tarde: M. Santa Olalla y Sagi-Vela. Noche: M. F. Caballer y Ba6o-Zarco.

Nuevo comedor de caridad en la calle de Gaztambide

Ha sido inaugurado en Gaztambide, 12, colegio de las Hijas de la Caridad, el comedor de caridad instalado por la Junta de Beneficencia del distrito de la Universidad, en el que diariamente se servir6n 40 comidas.

DISTINCION AL MAESTRO RODRIGO



Por el ministro de Educaci6n Nacional, se6ior Ruiz-Gim6nez, le ha sido impuesta al compositor don Joaquín Rodrigo la Encomienda de Alfonso X el Sabio, en un acto celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras. Muestra la foto el momento de la imposici6n. (Foto Torre-mocha.)

Toma de posesi6n del presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar

Esta ma6ana ha tomado posesi6n del cargo de presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar el teniente general Urruti. Le di6 posesi6n el ministro del Ej6rcito, teniente general Mu6oz Grandes. Al acto asistieron todos los consejeros togados y representaciones de los tres Ej6rcitos.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Informaci6n religiosa. Martes d6a 26. — Santos Policarpo, Te6genes, Paula. Misa de San Policarpo, color rojo.

CUPON DE CIEGOS. El n6mero premiado en el sorteo del s6bado es el 563.

Farmacias de guardia. Ferraz, 53; avenida de Jos6 Antonio, 68; plaza del Molino de Viento, 1 (calle Molino de Viento); Segovia, 8; camino alto de San Isidro, 8 (Puente de Toledo); plaza de Cascorro, 2; Tribulete, 25; Ferracarril, 32; Atocha, 32; Marqu6s de Cubas, 3; Pacífico, 27; Lope de Rueda, 34; Pe6ascales, 68; Conde de Aranda, 7; Vel6zquez, 70; Goya, 89; Alcal6, 181; Padilla n6m. 69; Diego de Le6n, 63; prolongaci6n General Mola, n6m. 270; Joaquín Costa, 7; M6stoles, 32 (Ciudad Jardín); Ponzano, 29; Trafalgar, 14; García Paredes, 78; San Bernardo, 112; Avila, 29; Hortaleza, 66; Infantas, 9; Salud, 16; Espoz y Mina, 9; Arenal, 15; San Vicente, 32; Bravo Murillo, 257; paseo Reina Victoria, 40; Fern6ndez de los R6os, 40; carretera de Arag6n, 25; Parador del Sol, n6m. 3; Caudillo de Espa6a, n6m. 17 (Canillas); Alemania, 7 (Ventilla-Tetu6n).

NOSOTROS LO SABEMOS

Antonio Molina, el famoso cantador, vendr6 al teatro Calder6n el pr6ximo S6bado de Gloria, al frente de un importante espect6culo folkl6rico.

Ya saben ustedes que el maestro Cabrera estren6 con 6xito, en el Romea, de Murcia, la revista titulada "La bomba B", y al d6a siguiente march6 a Valencia para estrenar, en el teatro Apolo, otra funci6n arrevistada tambi6n, con el t6tulo explosivo de "Vamos tirando".

Pues bien: estren6 y alcanz6 otro triunfo importante.

ZARZUELA: "Bien venido, Mr. D6lar"

Con t6tulo que suena a calco o parodia de otro muy popular, se estren6 el s6bado en la Zarzuela una revista de Liabr6s y Egea, m6sica del maestro Moreno Torroba.

Sin demasiada ilaci6n en los cuadros, en cambio se benefician 6stos de plasticidad y alardes muy vistosos. El p6blico ri6 las gracias del libro y celebr6 la partitura del maestro Torroba, tan f6cil en estos menesteres como llamado a m6s altos empe6os.

Las principales figuras de esta agrupaci6n hispanoamericana son Mabel Miranda, Hilda de Carlo, Deda Pamar6, Elsa Marval y los popularísimos Bárcenas y Cervera, tan ágiles y afortunados, en sus intervenciones como en ellos es costumbre.

El "ballet" Ibarza sorprendi6 agradablemente por su disciplina.

Vestuario y decorados, excelentes. En conjunto, un espect6culo fino, agradable y entretenido, que no es aventurado suponer que llevar6 mucho p6blico al veterano escenario de la Zarzuela.

Agrupaci6n de Artistas y Escritores Nuevos.

En el teatro del P. M. M., la Agrupaci6n de Artistas y Escritores Nuevos realiz6 el s6bado su sesi6n inicial de la temporada 1953-54.

En primer lugar fue una comedia en un acto titulada "Dicen que soy viejo", original de Vicente Flores Centeno. Esta obrita — boceto de comedia — fue premiada en un concurso organizado por la Agrupaci6n. Las felices disposiciones del autor han de someterse a sucesivas pruebas para que podamos emitir un juicio rotundo.

Despu6s subi6 a escena "La fuerza bruta", la vieja comedia circense de don Jacinto Benavente.

Ambas obras tuvieron una interpretaci6n esmerada.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ACENCIAS

PASAPORTES todo el mundo R6pidamente en Jucoma. Carmen, 97

PROPIETARIOS:

A. C. Y. R. os ofrece: ANTICIPOS sobre las rentas. ANTICIPOS sobre venta de fincas. Y ADEMÁS pagar6 los honorarios de abogados y procuradores que necesit6is.

A. C. Y. R., S. L. Administraci6n de fincas. General Pardiñas, 48.

AUTOMOVILES

"ESCUELA Espa6a". Ense6anza conducci6n autom6viles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.

EL MODERNO. Gosalvez. Visitenos y compare. Paseo Marqu6s Zafra, 26.

ACADEMIA americana. Profesor-Ingeniero Carnets. General Pardiñas 89

CALLAO. Ense6na conducir omnibus, turismo modernísimos. Tramitamos carnet. Informes. Preciados, 23.

ENSEÑANZAS

PROFESORA. Ba6os. Gaztambide, 26. Ense6anza gratis.

CONSULTAS

"CLINICA Fuencarral", especializada enfermedades g6nitorinarias. Impotencia, 6ltimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

VARIOS

MANICURA a domicilio. Telefono 22-16-14.

VENTAS

VELOMOTOR equipado, suspensi6n telesc6pica, baratos. Torno peque6o, ocasi6n. Ayala, 55, bajo derecha. Ricardo Calvo.

TRABAJO

OFERTAS

NECESITAMOS agentes para vender particulares relojes, bisuteria. Exigimos referencias. Avela. Ayala, 69, 6.ª derecha.

Comisaria General de Abastecimientos y Transportes SUBDIRECCION DE TRANSPORTES

El d6a 29 de enero de 1954, a las diez horas, en el sal6n de actos de la Comisaria General de Abastecimientos y Transportes, s6ptima planta, sito en la calle de Almagro, n6m. 33, se celebrar6 una subasta de TURISMOS y a continuaci6n otra subasta de camiones CHEVROLET.

El material podr6 examinarse en el garaje de la calle Marqu6s de Villamejor, n6m. 5, los TURISMOS, y en el garaje del paseo de los Pontones, n6m. 17, los camiones CHEVROLET, a partir de la publicaci6n del presente anuncio, de ocho a doce y de catorce a dieciocho horas, hasta la víspera de la subasta.

Las condiciones y dem6s circunstancias estar6n expuestas en los tableros de anuncios de las oficinas de la Subdirecci6n de Transportes, calle de Almagro, n6m. 33.

El importe del presente anuncio ser6 a cargo de los adjudicatarios. Madrid, 18 de enero de 1954.—El presidente de la Comisi6n, Tom6s Castrill6n Fra.

METODOS AMERICANOS. - (15) Por S. TERAN Y GONZALEZ CASQUEL

Una noche de diciembre, en la casa n6mero 17 de la londinense calle de Turmond, es asesinada a pu6aladas la joven Cecily Gurby, y el Inspector Sanders, que inicia las investigaciones, interroga a la hermanastra de la muerta, la cantante Dora Lancaster, que en el Club nocturno donde act6a acaba de romper un idilio con un adorador llamado Michael, y a un primo de la v6ctima, llamado Elmer, que trabaja como descargador en los muelles. Y el d6a de Nochebuena, el teniente Mac Pherson regresa despu6s de vivir una aventura tras el tel6n de acero. Y es informado de que el galanteador de Dora pertenece a una aristocr6tica familia.



**CARTAS
AL DIRECTOR**

LOS MONTEPIOS LABORALES
Don José Sánchez, de Valdepeñas (Ciudad Real), nos dice lo siguiente:
"Observo que la mayoría de los Montepíos Laborales tienen establecidos en sus estatutos beneficios tales como premios a la natalidad, nupcialidad, etc. Sin embargo, el de la Industria Harinera, al que pertenezco, y que afecta a un sector muy importante de productores, no tiene establecidos los mencionados premios, que, aparte de ser una importante ayuda económica al trabajador en los momentos en que éste se encuentra con más obligaciones familiares, contribuiría a la labor del Gobierno en pro de la natalidad y aumento de población, lo que redundaría en la grandeza y prosperidad de nuestra querida Patria."

**MORILES
CRUZ CONDE**

La medalla de oro del Trabajo para don José Luis Arrese

ES OTORGADA LA GRAN CRUZ DE SAN RAIMUNDO DE PEÑAFORT AL PRESIDENTE GENERAL DEL "OPUS DEI"

El ex ministro don José Luis Arrese y Magra ha sido galardonado con la Medalla al Mérito en el Trabajo en su categoría de oro.

Su Excelencia el Jefe del Estado ha tenido a bien conceder la Gran Cruz de la Orden de San Raimundo de Peñafort a don José María Escrivá de Balaguer y Albás, fundador y primer presidente general del Instituto Secular "Opus Dei".

IMPOSICION DEL FAJIN AL GENERAL AREBA

En la Intendencia Central del Aire se ha efectuado la imposición del fajín de general al nuevo intendente don Enrique Areba Solsona, director de los Servicios de Intendencia del Aire. Presentó al general su superior jerárquico, don Francisco Fenech Candelot, y le impuso el fajín el subsecretario del Aire, general don José María de Castro Garnica.

**MORILES
CRUZ CONDE**



TERTULIA

En casa: sábado, con Rafael Sánchez Mazas, y domingo, con Torrente Ballester, Dolores Medio y Marino Gómez Santos

Apenas dejado, al menos en su aspecto de actualidad única y rigurosa, echo de menos el "Diario Intimo". Era, quizá, ahora me doy cuenta, un medio de comunicación, con todos sus posibles inconvenientes de monotonía, más expresivo, más rico que "Tertulia". En semanas como esta última se ve claro: aparte de otros muchos más personajes, una mañana con José Félix de Lequerica, nuestro embajador en Estados Unidos; una tarde con Rafael Sánchez Maza; una noche y un mediodía con Josephine Baker y a justificarian suficientemente la superioridad de posibilidades del "Diario" sobre esta "Tertulia", condicionada en principio a resaltar con unidad de tema un solo perfil de la semana.

Así como la entrevista con Josephine Baker no es tertulia, la visita de Rafael Sánchez Mazas, tampoco. Estuvo Rafael en casa solo, y en una tarde en la que no vino nadie más. Pero qué cantidad de personajes hay en Sánchez Mazas. Dios mío! En su millonaria personalidad humana destacan por lo menos ocho: el caballero a la sombra de los grandes destinos tradicionales, el escritor, el político, el nostálgico, el humorista, el testigo—porque ningún notario mejor hay de su tiempo—, el hombre social, el dandy desencantado... ¡qué sé yo!

Una de las mejores delicias que Dios puede regalar al hombre es pasar tres horas seguidas con esta criatura plural, bondadosa y a la vez casi malévol, cansada, incansable, igual a sí misma y siempre distinta, incalculable, en suma. Por larga que sea nuestra amistad y mi afición por él, encontrar en la vida de la semana a Rafael es siempre entrar en el invento de un día de fiesta. Pocos hombres como él tienen tan resuelta, quizá sin darse él mismo cuenta, una correspondencia tan expresiva de lo físico y lo moral: su procepción va por dentro, como por fuera. Es afilado, nervioso, preciso de cara y cuerpo, de ingenio y genio. Este gran entendido en relojes nunca usó reloj. Lleva el alma suelta, como sus famosos abrigos, que no se abrochan. Pocas personas como él andan tan derechos, tan de perfil, por un bosque tan nutrido de eso que para entendernos hemos dado en llamar vida interior. Como aquella ardilla que citaba, no recuerdo qué viajero francés en la España del XVIII,

aquella ardilla que podía ir de árbol en árbol desde los Pirineos hasta Cádiz, Rafael puede ir desde su lejana adolescencia vasca al más reciente día de su madurez dorada, empezando también por el Pirineo, sin apoyarse en otros árboles que los de su propio paisaje, para aludir continuamente al mundo antiguo y al moderno y haciendo de su ría bilbaína, de los canales de Venecia, del Sena y del Tajo, un solo río del Devenir de aguas graves y burlescos que pasan por los cristales irónicos de sus gafas.

Pero, en fin, lo de Rafael, en plena justicia, no se puede llamar tertulia, aunque estuvieran con nosotros, resucitados y santaditos junto a la chimenea, tantos muertos, unos ilustres y otros pintorescos, a los que Rafael había telefonado a sus tumbas, y la tertulia de la semana no fué el sábado, sino ayer, domingo, también en casa, en el mismo escenario que la anterior.

Ayer, domingo, un domingo gris, en el que guardaba aun el reciente perfume de Josephine Baker, vinieron a visitarme Gonzalo Torrente Ballester, Dolores Medio y Marino Gómez Santos. Gonzalo y Dolores vienen por primera vez a casa. Torrente Ballester, tertuliano del Gijón. Dolores, sin tertulia, de Oviedo. Entra Dolores Medio, aquella ganadora penúltima del Nadal, tan discutida, tan traída y llevada, con sus gafas de cristales, son negros. Intranquiliza esta escritora, que no se sabe, al hablarlos, si nos mira o no.

—¿De qué color tiene usted los ojos, Dolores?

Ella se encoge de hombros. Explica que como sin gafas ve mal a los demás, le parece que los demás también la verán mal a ella... En cuanto al color de los ojos le han sucedido siempre en este capitulo a Dolores cosas un tanto peregrinas. En una entrevista, porque a Dolores

le han hecho entrevistas antes de que ella tuviera que hacerlas, le preguntaron de qué color tenía los ojos su primer novio. Ella no pudo acordarse.

—¿Qué es lo que ven ustedes las mujeres en un hombre?—pregunta Torrente.

Después de muchos intentos para explicar la cosa, ésta no logra ponerse en claro. Un hombre, para Dolores, es su inteligencia, su bondad, su voz, su ambiente...

—Total—dice Torrente—: que al cabo de los años se entera uno de que nos hemos estado siempre poniendo la corbata para los amigos.

Marino nos pregunta sobre Valle-Inclán. Tanto Gonzalo como yo le conocimos bastante. De Valle-Inclán se pasa, naturalmente, en la conversación a Galicia. Torrente explica su Galicia, dándole vueltas entre las piernas al bastón, porque Torrente Ballester entra en las casas con su bastón de fina Malaca. Como también lleva unas gafas oscuras, tiene este hombre de gran vista, este crítico con gran ojo clínico, algo de falso ciego, de pianista de barco, mezclado con cierto dandysmo, ese dandysmo gallego que no se sabe exactamente en lo que consiste, pero que existe. El gallego tiene muy marcada una división fundamental: señores y los otros. Torrente tiene cuarenta y tres años.

—¿Qué generación es ésta? ¿Cómo se encasilla usted?

—No sé; en todo caso, no soy de después de la guerra, sino de antes de la guerra.

A la juventud de Dolores y a la de Marino le dedicamos alusiones del clima del mundo cuando ellos o no habían nacido todavía o estaban jugando al aro.

—Yo he veraneado aún en Ostende. ¿No suena esto a algo proustiano?

—Yo—dice Torrente—he veraneado en la Edad Media.

Dolores Medio nos habla de su premio del año pasado.

—Con todo, si llego siquiera a sospechar lo que tenía que decirseme, todo lo que se me había de exigir, no hubiera ido nunca a ese premio.

—¿Qué escribe usted ahora?

—Otra novela. El protagonista es un hombre, para que no me vengan con eso de que las mujeres únicamente sabemos hacer autobiografías.

—¡Caramba! las mujeres y muy buenos hombres, señorita!

—Si viera usted qué pesado ha sido mi papel! Tuve que alquilar otra habitación para que no se dijera más aquello de que los que venían a verme se tenían que sentar en la cama.

Torrente ha terminado una novela corta para "La Novela del Sábado". Marino está de lleno metido con su Larra. Vuelta en la conversación sobre Galicia. Torrente nos da noticia de un cura gallego amigo suyo encargado de catar, en determina fecha, todos los caldos que hacían en ciento y pico parroquias para determinar cuál era el mejor caldo del año en la provincia.

—Pero en Galicia, salvo los mariscos, es casi todo cocido, ¿no?

—Sí; casi todo.

—¿En qué puede consistir una comida gallega de clase media?

—Hombre... Caldo, cocido y un par de platos de carne.

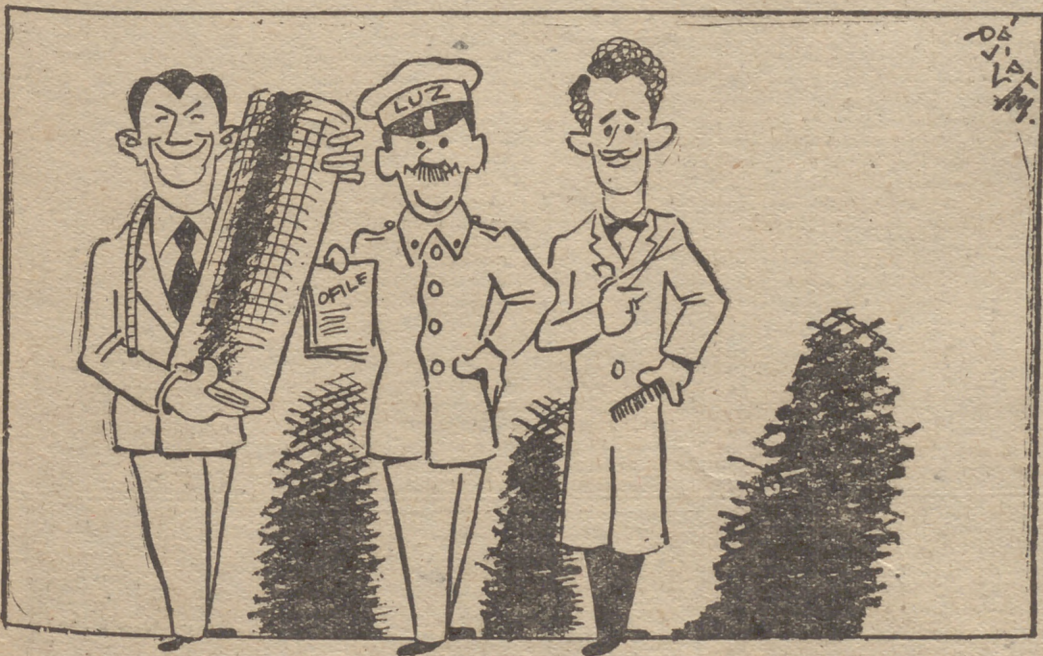
Dolores, que come y cena siempre fuera de su casa, pone una cara de cierta sorpresa. Hablamos de la cocina del Norte de España.

—El mundo español nórdico empieza, en lo gastronómico, pongamos por Cataluña. Sigue el País Vasco, Asturias y Galicia. Este mundo gastronómico se interrumpe en Santander, donde no hay cocina, porque allí Castilla asoma su cabeza al mar.

La tertulia ha durado poco. A las ocho se fueron. Esperáramos a Castillo-Puche, pero no vino.

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA 3
ENTRESUELO

CORTES Y COSTES DE LA VIDA, por Dávila



Los beneficiados por la subida de los cortes.

Esta semana:

Retales

procedentes de la

**VENTA
POSBALANCE**

y que, por esta razón, han sido dos veces rebajados

¡Jamás se produjo una acumulación de retales tan grande y tan variada!

Al interés básico de la VENTA POSBALANCE hay, pues, que añadir esta semana el interés doble de estos incomparables retales de SEDERIAS CARRETAS y GALERIAS PRECIADOS. ¿Puede venir usted a verlos en las primeras horas de la mañana o de la tarde?

Rebajas de la VENTA POSBALANCE en el ANEXO: juegos de cama, sábanas y fundas, coichas, mantas, mantelerías, tapicerías... Vajillas, cristalerías, cubiertos, lámparas, porcelánicas, artículos eléctricos, loza y cristal, menaje...

**Sederías Carretas
Galerías Preciados**

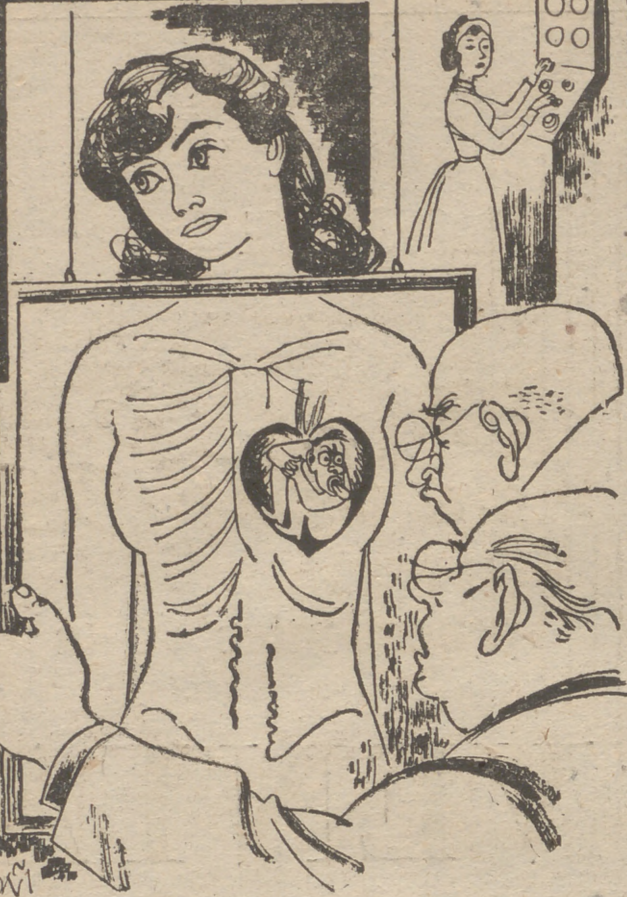
AVISO

La "Compañía de Asistencia Sanitaria Salerno, S. A." y "Salerno, Compañía Anónima de Seguros", que se encontraban domiciliadas en Barcelona, paseo de Gracia, núm. 18, pral., ponen en conocimiento del público que han trasladado su domicilio social a Madrid, calle de Cedaceiros, 9, piso 3.º derecha. Madrid, 10 de enero de 1954.

EL TIEMPO

Pronósticos.—Un frente de carácter frío penetrará por el Noroeste y producirá chubascos en Galicia y Duero, y más tarde, en el Cantábrico. El área de inestabilidad del Mediterráneo dará aún lugar a nuevos chubascos aislados entre Cataluña, Baleares y Marruecos. En el resto de España la nubosidad será abundante.

El mundo de hoy



CORAZONES ROTOS

Un sanatorio para las penas de amor

LONDRES.—En las proximidades de esta capital se ha establecido un sanatorio para corazones rotos. Con píldoras y métodos psicológicos se curan allí las penas de amor. La idea de fundar este establecimiento existía desde hacía mucho tiempo, y lo curioso es que los gastos han sido sufragados por los servicios oficiales. (Mapa.)

Una banda de "escaparatas", en poder de la Policía

Por inspectores de la Brigada Criminal de Madrid se ha procedido a la detención de un grupo de maleantes que venían dedicándose a la comisión de robos de géneros de los escaparates, previa rotura de las lunas de éstos. Los detenidos, conceptuados como "escaparatas", son: Juan Herrero Villaescusa, alias "El Juanín"; Cecilio Díaz Salcedo, alias "El Lalín"; Justo Guillán Fernández, alias "El Tito"; José Bonilla Moreno, alias "El Bonilla"; Juan Doménech Avilés, alias "El Juanón"; y Mariano Manzanedo Villante, alias "El Manzanito". Se ha comprobado la participación de los mencionados sujetos en los siguientes hechos: robo, mediante el rompimiento de la luna del escaparate en la camisería sita en la calle de Hortaleza, núm. 102, propiedad de don Salvador Santos; en la sastrería sita en la calle del Sieta de Julio, núm. 3; en la camisería sita en la calle de la Cruz, 9; en el comercio de tejidos sito en la calle de Atocha, 20; en el establecimiento de tejidos de la calle de Mesón de Paredes, 20; en la mercería sita en la calle de Goya, 51; en la sastrería sita en la calle de Narváez, núm. 35; en la sastrería sita en la calle de Toledo, 64, y en el establecimiento comercial denominado Saldós Catalanes, sito en la calle de Toledo, 42.

"EL LEGIONARIO" SE APODERA DE MEDICAMENTOS

Por inspectores de la Brigada de Investigación Criminal se ha detenido al habitual delincuente contra la propiedad, calificado como "descuidado", llamado Serafín Serrano Martín (alias "el Legionario"), cuyo individuo había efectuado la sustracción de 320 frascos del medicamento denominado "Stopen", de un camión propiedad de la empresa de transportes Larranga-Moreno, cuyo específico venía consignado a los Laboratorios de Antibióticos, S. A., y que estaba valorado en 8.000 pesetas.

ROBA UNA RADIO HACIENDO SE PASAR POR MENDIGO

También por funcionarios de la misma Brigada se ha procedido a la detención de Angel García Lumberras (a) "el Cojo", autor del hurto de un aparato de radio de cinco lámparas, valorado en 2.500 pesetas.

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente. 24 plazos, sin entrada ni fiador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entlo. Teléfono 314651



LA CUESTA DE ENERO

no existe para quien lleva el nuevo zapato A. B. C.

Son modelos fabricados con las más selectas pieles en beneficio exclusivo de la economía del comprador.

Vea los precios 129 PTAS.
139 "
149 "

AHORRE COMPRANDO SU CALZADO EN

LA CORONA

Fuencarral, 21 - Toledo, 73
Carrera de San Jerónimo, 18

propiedad de don Ramón Cuevas González, con domicilio en la calle de Fulgencio de Migniel, 3. La sustracción fue cometida por el maleante empleando el subterfugio de llegar a la casa implorando caridad pública, y en un descuido de los moradores de la vivienda consiguió apoderarse del mencionado receptor. Ha sido puesto a disposición de la autoridad competente.

SE DISPARA LA ESCOPETA CUANDO LA ESTABAN LIMPIANDO

En la Casa de Socorro de Buenavista ingresó Antonio Ruiz García, de veintiocho años, y con domicilio en López de Hoyos, 293, a quien se le apreció una herida por arma de fuego en la pierna derecha, con fractura de tibia, de pronóstico reservado.

Según declaraciones del herido y de algunos amigos que le acompañaban, parece ser que se hallaban desmontando una escopeta, en la carretera de Hortaleza, cuando se disparó el arma y le alcanzó.

Ernest Hemingway y su esposa resultan ilesos de un accidente aéreo

Su avión cayó en plena selva africana

El famoso escritor norteamericano se documentaba para unas historias destinadas a la revista "Look"

KAMPALA (Uganda), 25. — El famoso autor norteamericano Ernest Hemingway y su esposa han sido víctimas de un accidente de aviación cerca de las cataratas de Murchison, en el noroeste de Uganda, en un escenario propio de una de sus novelas.

Hemingway y su esposa iban en un avión fletado por ellos. Al no llegar el aparato a Masindi, donde había de repostar, se dió la alarma, y en las proximidades de dichas cataratas, a cinco kilómetros de ellas, río abajo, han sido divisados desde otros aviones los restos de una aeronave, que fundamentalmente se supone es la de Hemingway.

Hemingway estaba recorriendo esta zona con el fin de escribir unas historias para la revista "Look". Salió de Nueva York el otoño pasado, en unión de su mujer y de un fotógrafo de la revista. Su primer artículo fruto del viaje ha aparecido ya en "Look", en el número del 12 de enero, y trata de la caza mayor en la misma zona a la que hace veinte años hizo famosa con sus novelas "Las nieves de Kilimanjaro" y "Las verdes colinas de África". (Efe.)

FUERON RECOGIDOS POR UNOS TURISTAS

KAMPALA (Uganda), 25. (Urgente.) — Las autoridades de la Policía local anuncian, a primera hora de hoy, que el famoso escritor Ernest Hemingway y su esposa se encuentran vivos. Añaden que han sido recogidos por una lancha de turistas que visitaban la cascada de Murchison, cerca de la cual se estrelló el avión en que viajaban. (Efe.)

OTRO NUEVO ACCIDENTE

KAMPALA (Uganda), 25. — El matrimonio Hemingway ha sido llevado a las costas de Butlaba, en el lago Albert. Allí fueron trasladados a un aparato de salvamento, que se incendió en el momento de despegar. Tanto la tripulación como los pasajeros resultaron ilesos en este nuevo accidente, y todos fueron trasladados a Masindi, al este del lago Albert, por una patrulla de salvamento de la Policía. (Efe.)

N. de la R.—En Ernst Hemingway tiene la novela norteamericana moderna uno de sus más geniales cultivadores. Nacido en 1898 en el Estado de Illinois, se inició muy joven en el periodismo; su vida es una serie de viajes y aventuras ininterumpidas. Luchó en la primera guerra mundial y fué herido; en la segunda actuó como corresponsal de guerra; hace cuatro años sufrió otro accidente de aviación, que estuvo a punto de costarle la vida.

Su obra refleja la gran variedad de ambientes que conoce y es, en suma, una extraordinaria mezcla de aventuras, tipos, reflexiones sobre hombres, pueblos y gentes que son descritos con un estilo torrencial y considerablemente expresivo. Los críticos literarios sitúan a Hemingway en la fecunda generación norteamericana de posguerra que ha dado nombres como Dos Passos, Faulkner, Steinbeck, Bromfield, Sinclair Lewis, Upton Sinclair, etc., cuyas obras tienen de común la visión y el análisis de la vida social en los Estados Unidos. De todos modos, aunque por lo general los personajes de Hemingway son casi siempre norteamericanos, sus acciones transcurren con frecuencia fuera de su país, en cacerías, viajes, expediciones, etc., y esto le aproxima algo a Jack London. Ahora recorre el escenario de sus novelas "Las nieves de Kilimanjaro" y "Las verdes colinas de África", como enviado de la revista "Look".

Muchas de sus novelas han sido llevadas a la pantalla y algunas de ellas, "The Killers", presentada en España bajo el título "Forajidos", fué considerada como extraordinaria realización cinematográfica. Su última novela, "El viejo y el mar", de gran calidad literaria y poética, le ha valido hace poco el premio Pulitzer; antes de ésta ha publicado un relato sobre la última guerra, cuyos diálogos entre un viejo militar y una muchacha contenían multitud de apreciaciones que ocasionaron enorme revuelo por lo que tienen de mordaces e intencionadas contra la forma de conducir las operaciones de los jefes aliados.

España ocupa en la obra de Hemingway un destacado lugar. Nos visita con frecuencia y todavía hace unos meses, en julio del año pasado, volvió a Pamplona, a las ferias. Fruto de estas visitas es su novela traducida a nuestro idioma con el título "Fiesta", de la cual se ha dicho que es la mejor novela publicada sobre los toros por un autor extranjero. Nuestra guerra inspiró también a Hemingway algunos cuentos, y principalmente una novela, "Por quién doblan las



ERNEST HEMINGWAY

campanas", en la cual, bajo un tono general cuya hostilidad a nuestra causa es patente, se aprecian de cuando en cuando algunos rasgos de comprensión y reconocimiento. Lástima, sin duda alguna, pues el libro es literariamente de lo mejor que ha salido de la pluma del gran autor y solamente un poco más de objetividad y de justicia—preferentemente a nuestro pueblo—nos lo haría digno de un aplauso ferviente y reconocido. Por otra parte, el propio autor termina confesando que no ha podido comprender muy bien el signo y la fuerza de nuestras gentes ni de nuestra historia.

NOTICIAS GRAFICAS



LA MAS BELLA PARA 1954 Marcella Mariani ha sido declarada en Cortina d'Ampezzo la más bella mujer de Italia para 1954. La linda criaturita tiene dieciséis años, si hemos de creer a la agencia informativa, y luce un bonito traje arco-iris, especial creación de alta costura para este tipo de certámenes.

UNA CASA A PUNTO DE HUNDIRSE

Veinte familias abandonan sus hogares en un éxodo triste

Se nos envía, con ruego de publicación, la siguiente noticia:

"Ya hace bastante tiempo que la finca número 6 de la calle de Martín de Vargas, una de las famosas casas económicas de Paco Segovia, sufría un resquebrajamiento de la fachada, cuyas causas técnicas desconocemos. De unos días a esta parte, concretamente, desde primero de año, tal vez a causa de los intensos fríos, la hendidura ha adquirido alarmantes proporciones.

La semana pasada, denunciado el hecho por el propietario, se personaron en la finca los arquitectos municipales, que declararon ruinoso la parte de la misma que comprende los cuartos 1, 2, 3 y 4, en los cuatro pisos, así como los bajos correspondientes.

Hecha la declaración de ruina, el Ayuntamiento ha oficiado a los inquilinos de los cuartos afectados, comunicándoles la obligación de desalojar rápidamente las viviendas. Es fácil imaginar la consternación de estas familias, que se ven obligadas a abandonar unos cuartos que rentan ciento treinta pesetas mensuales, para lanzarse a la odisea de buscar cobijo entre familiares o amigos.

Comprendemos que la casa, o al menos una parte de ella, se hundirá antes o después si Dios no lo remedia. Parece ser que no es fácil su apuntalamiento, porque la parte afectada limita con un solar cuyo suelo—un antiguo veredero—no ofrece garantías de resistencia, salvo en el caso de que se hicieran previamente adecuados firmes de cemento en dicho solar; comprendemos igualmente que ni el casero ni el Ayuntamiento ni nadie es culpable de que la finca se desmorone. Pero menos culpables son los inquilinos, y aun desconociendo la legislación vigente a estos efectos, creemos que son merecedores de la protección municipal. Hasta ahora todo lo que se les ha ofrecido ha sido el almácen de la Casa de la Villa para

guardar sus enseres. Ni siquiera se ha puesto a su disposición algún vehículo para el transporte de los mismos. En los dos últimos días era verdaderamente penoso el espectáculo de estas gentes humildes—trabajadores modestos en su mayoría—abandonando el hogar con los colchones a cuestas, cargando sus muebles en carros o camionetas de alquiler—los que podían pagarlo—y utilizando el vehículo humano de sus propias personas aquellos otros que carecían de medios económicos.

La casa se hunde. ¿Cuándo? Quizá dentro de un lustro, quizá dentro de un año. Tal vez mañana o esta noche. Pero hay un cuerpo que seguramente podría salvarse si se procediera al inmediato derribo de la parte que se desmorona. Lo triste es que a una persona que sufre gangrena en un pie se la amputa ese pie para evitar que muera, podría a este edificio amputarse el ala izquierda, evitando así el cataclismo de su hundimiento, más o menos próximo, que constituye además un peligro público. Porque si se hunde, no es insensato pensar que los bloques interiores, separados de éste por una distancia de dos metros escasos, sufran también las consecuencias de la caída. Y en el caso de que el derrumbamiento se produjera de día, peligran las vidas de las personas que circulan por la calle.

Hasta este momento, todas las

medidas de precaución que se han adoptado han consistido en colocar en la calle unos tablones para impedir el paso parcialmente en la parte más cercana al ala del edificio que amenaza con hundirse. En esa parte, además, la calle y la acera han experimentado un sensible descenso que hace temer el clásico socavón.

Las grietas de la casa aumentan en una proporción de dos milímetros diarios, y alcanzan desde la fachada hasta la pared posterior; es decir, como si la hubieran cortado de arriba abajo.

Llamamos la atención de este hecho doloroso que deja sin hogar a muchas familias, y pedimos remedio urgente para salvar—del mal el menor—la mayor cantidad posible del edificio, así como protección para las familias que se han visto obligadas a desalojar sus cuartos.

¿Quién garantiza que si el edificio se derrumba no arrastre en su caída la parte sana del mismo? ¿Quién va a ocuparse de encontrar acomodo para estos inquilinos, convertidos de la noche a la mañana en errantes personajes desesperados y melancólicos?

Quizá sea tiempo aún de proceder a "desmontar" técnicamente la parte que amenaza con caerse. Y siempre será tiempo de resolver el problema de la vivienda a los que se han quedado sin hogar, si las autoridades municipales ejercen una misión de protección y tutela sobre unos vecinos que no tienen la culpa de que se caiga su casa.

Recientemente se ha desmoronado una casa en la calle de la Fe, a pesar de que hacía ya tiempo que se había anunciado a su propietario que estaba en ruinas. No hubo desgracias, pero pudo haberlas. Evítese esto, por quien corresponda en el caso de la finca número 6 de la calle de Martín de Vargas. Pueden salvarse algunas viviendas, hoy tan necesarias. Y pueden salvarse vidas."

¡¡POR ABARROTAMIENTO!!

Liquidamos urgentemente 60 dormitorios y comedores

Muebles JIMENEZ

Central: PEZ, 31
MADRID Tel. 215611