

**REDACCION**  
**ADMINISTRACION** Teléfono 25-61-32  
**SUSCRIPCIONES** Centralita  
**VENTA**  
**PUBLICIDAD**

**SUSCRIPCIONES**  
**ESPAÑA**  
 3 meses ..... 54,00  
 6 meses ..... 103,20  
 1 año ..... 210,40  
**EXTRANJERO**  
 6 meses ..... 157,20  
 1 año ..... 314,40

Apartado de Correos núm. 517  
**NARVAEZ, 70. MADRID**

# PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.343.—70 céntimos Madrid, Jueves 20 agosto 1953

**EL TIEMPO**  
 Tiempo probable.—No son de esperar variaciones notables en el estado del tiempo.  
 Temperatura.—Máxima de 38 grados en Córdoba y Granada, y mínima, de 12, en Burgos.  
 En Madrid.—Mínima, a las siete de la mañana, de 17,8 grados, y máxima hasta las trece horas, de 34,2.



El Sha y la Emperatriz aparecen aquí instantes después de su llegada al aeródromo de Ciampino, en Roma, y pocas horas antes de que tuvieran lugar en Teherán los dramáticos acontecimientos que reintegraban a ambos soberanos la fidelidad de sus súbditos y les devolvían a su Trono.



Hussein Fatemi, ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno de Mussadeq, que, como saben nuestros lectores, murió despedazado a manos de la enfurecida muchedumbre. Aquí le vemos en apacible actitud conversadora y totalmente ajeno al terrible final que le aguardaba.

## EL SHA, LISTO PARA VOLAR a TEHERAN

### DESDE ROMA HA ORDENADO A MILITARES Y PAISANOS QUE OBEDEZCAN A ZAHEDI

### TRESCIENTOS MUERTOS EN LA CAPITAL

### Mussadeq se dice que está escondido en la Embajada soviética o con tribus amigas

TEHERAN, 20 (Urgente).—El anciano primer ministro depuesto, Mussadeq, sigue escondido en esta capital, aunque el Sha ha pedido al Ejército que le salve la vida, dice Radio Teherán.

Unas trescientas personas resultaron muertas en los sangrientos encuentros de ayer, cuando Mussadeq se puso a salvo huyendo de su asediada residencia.

El general Zahedi ha exigido que Mussadeq se entregue a la Policía en el plazo de veinticuatro horas.

La capital está hoy en calma, después de los victoriosos combates en los que los monárquicos lucharon contra los hombres de Mussadeq y los comunistas que le apoyaron. La información radiada dice que los rojos estaban fuertemente armados.

Se espera que el Sha regrese aquí hoy, de Roma, pasando por Bagdad, donde dejó su avión personal, después de huir de Persia el domingo. (Efe.)

Se han producido manifestaciones a favor del primer ministro depuesto, que dispersó el Ejército

Los funcionarios diplomáticos dicen que aunque nadie ha discutido nunca la situación petrolífera con Zahedi, se dice que está dispuesto a llegar a una aproximación positiva y realista para llegar a algún acuerdo con Gran Bretaña para la compensación de la Anglo Iranian Oil Company, por sus propiedades de Abadán, afectadas por la nacionalización del petróleo persa.

#### EL SHA ESPERABA SALIR PARA BAGDAD HOY A LAS 8

ROMA, 20.—Se espera que el Sha de Persia salga para Bagdad poco antes de las ocho de la mañana—hora española—de hoy, según se ha informado en fuentes dignas de crédito. El Monarca sólo espera un cable del general Zahedi para emprender el viaje. Desde Bagdad seguirá viaje al Irán en su avión particular, que quedó en la ciudad iraquí cuando el Sha abandonó el territorio persa recientemente. (Efe.)

#### RECIBE UN TELEGRAMA DE ZAHEDI

ROMA, 20.—Según se sabe de fuentes próximas al Sha, éste ha recibido a las ocho de esta mañana un telegrama del nuevo primer ministro, general Zahedi, cuyo contenido se ignora.

Se declara en las mismas fuentes que la partida del Soberano para Teherán pudiera tener lugar durante la jornada de hoy, jueves. (Efe.)

#### PIDE QUE SALVEN LA VIDA DE MUSSADEQ

BEIRUT, 20.—Radio Teherán ha anunciado esta mañana que el Sha de Persia ha pedido al primer ministro, general de división Fazollah Zahedi, que salve la vida del primer ministro Mussadeq que, según se cree, está escondido en Teherán.

#### RADIO MOSCU TARDO EN DAR LA NOTICIA

LONDRES, 20.—En su primera emisión de noticias de hoy, Radio Moscú, que el miércoles guardó un inexplicable silencio acerca de la revolución persa, ha dado una breve información de la Agencia Tass, dando cuenta de la caída del primer ministro, Mussadeq. Tass no hace ningún comentario. (Efe.)

WASHINGTON, 20.—Los fun-

## Rusia ha hecho estallar su primera bomba H

### Los Estados Unidos detectaron la explosión el día 12

LONDRES, 20. (Cuatro-diez de la madrugada, Urgente).—El Gobierno soviético ha anunciado hoy, jueves, que Rusia ha hecho estallar la bomba de hidrógeno. Un comunicado del Gobierno dice lo siguiente: "Hace pocos días se ha hecho estallar en la Unión Soviética, con fines experimentales, uno de los tipos de bomba de hidrógeno. Como resultado de la explosión se ha producido una reacción termonuclear de gran potencia. El experimento ha demostrado la potencia de la bomba de hidrógeno, mucho más fuerte que la de las bombas atómicas." (Efe.)

#### PUBLICADO OFICIALMENTE EN MOSCU

LONDRES, 20.—El comunicado del Gobierno soviético dando cuenta de la explosión de la bomba de hidrógeno, ha sido publicado por los periódicos de Moscú, "Pravda" e "Izvestia", en el ángulo superior derecho de la segunda plana. El título, a dos columnas, dice: "Comunicado gubernamental sobre la prueba de la bomba de hidrógeno en la Unión Soviética." (Efe.)

#### EN NORTEAMERICA CONFIRMAN LA NOTICIA

WASHINGTON, 20.—La Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos confirma hoy, jueves, que Rusia ha hecho estallar una superbomba de hidrógeno el día 12 de agosto. (Efe.)

#### HA SIDO DETECTADA LA EXPLOSION

WASHINGTON, 20.—El presidente de la Comisión de Energía Atómica, Lewis Strauss, anunció poco después de la medianoche, que los Estados Unidos habían detectado una explosión atómica el día 12 de agosto en Rusia, y que informaciones subsiguientes indicaban que los rusos habían probado una bomba de hidrógeno.

No habían pasado dos horas de la declaración de Strauss, cuando el Gobierno soviético lanzaba su comunicado diciendo que "uno de los tipos de la bomba de hidrógeno" en la Unión Soviética "había hecho explosión hacia unos

días con propósitos experimentales".

Strauss había explicado ampliamente que los Estados Unidos están bastante adelantados en el desarrollo de la terrible bomba de hidrógeno, y reveló que se habían llevado a cabo ensayos de esta arma en la isla de Eniwetok, en el Pacífico, en 1951, un año antes de que se hubiera sabido oficialmente. (Efe.)

#### COMUNICADO OFICIAL ESTADOUNIDENSE

WASHINGTON, 20.—El texto del comunicado oficial del presidente de la Comisión de Energía Atómica, Strauss, dice:

"La Unión Soviética ha realizado una prueba atómica en la mañana del 12 de agosto, según una información llegada a nuestras manos aquella noche. Una información posterior sobre el asunto indica que la prueba comprendía la reacción de fisión y termonuclear. Debe recordarse que hace más de tres años los Estados Unidos decidieron acelerar los trabajos sobre todas las formas de armas atómicas. Las pruebas de 1951 y 1952 realizadas en Eniwetok comprendían ensayos de reacción similar." (Efe.)

#### EISENHOWER HABLA CON STRAUSS

DENVER (Colorado), 20.—El Presidente Eisenhower habló por teléfono anoche con Lewis Strauss poco después de que la Comisión de Energía Atómica confirmara que Rusia había hecho estallar una bomba de hidrógeno. (Efe.)

#### DECLINA TODO COMENTARIO

DENVER, 20.—El Presidente Eisenhower, que ha regresado a esta localidad en avión, procedente de Nueva York, ha declinado todo comentario sobre la explosión de la bomba de hidrógeno en la Unión Soviética. (Efe.)

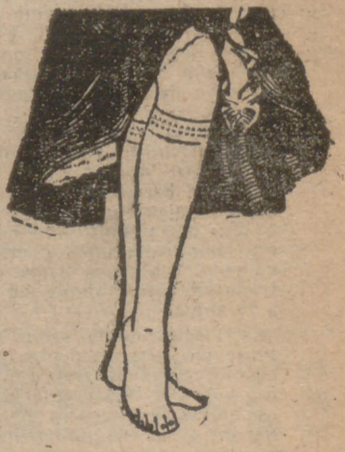
#### FINES EXPERIMENTALES

WASHINGTON, 20.—En los medios políticos, y por parte de los funcionarios del Gobierno norteamericano, no se ha hecho comentario alguno a la noticia de que Rusia ha hecho estallar una bomba de hidrógeno. Un portavoz de la Comisión de Energía

Atómica ha manifestado que no tenía ningún comentario que hacer sobre el comunicado del Gobierno ruso relativo a la explosión de una bomba de hidrógeno "con fines experimentales".

#### LOS PROYECTILES DIRIGIDOS SON PEOR AMENAZA

WASHINGTON, 20.—Un portavoz de la Defensa Civil ha manifestado hoy que los proyectiles dirigidos pueden convertirse, probablemente, en una amenaza mayor para los Estados Unidos que las bombas atómicas o de hidrógeno. Añadió que se cree que Rusia está fabricando un arma de 75 toneladas, del tipo de propulsión por multitud de cohetes.



## "KIMBO"

LA MEDIA DE VERANO

Sencilla, cómoda y elegante, que hace innecesario el uso del guero, faja u otras prendas molestas con el calor

VENTA EXCLUSIVA EN ESPAÑA EL DANUBIO AZUL

Avenida José Antonio, 54, y Preclados, 9.—MADRID  
 (Enviamos catálogos gratis a provincias)

## EL SUCESO DE HOY

Un camión, sin frenos, provoca un desastre en la calle de Atocha

Lanza a un taxis contra la terraza de un café

Resultan varias personas heridas, dos de ellas graves

(Información, en última página)

# PEPE LE MOKO, LADRON DE GUANTE BLANCO

## La historia del maldito diamante azul que originó la muerte de diez personas desde 1800

### Truhán de Montmartre, rey de los bajos fondos, "gigolo" y enemigo de los apaches

Pepe Le Moko ha existido. Fue un ladrón de guante blanco, simpático y seductor para cierto tipo de mujeres. La literatura francesa encontró en este truhán un filón inagotable. Su vida está llena de aventuras, amores dramáticos, robos, estafas, siempre sin pistola. Robaba con la inteligencia, jamás con la violencia. Le hemos visto muchas veces en el cine. Las novelas le ensalzan tanto, que hoy, ya muerto, es un personaje mundial.

Vamos a novelar su biografía. Será una serie de cinco reportajes vividos. Como si el periodista plasmase cinematográficamente la vida del ladrón. Le Moko existió, aunque después se ha y a fantaseado sus aventuras. Lo esencial es que vivió. Esta es una versión de su vida.

Uno de sus robos suaves es el siguiente. Trabajó amistad con un matrimonio acaudalado y noble. El se hizo pasar por monsieur Boquet, aristócrata. Este subió en un taxi, que le dejó frente al teatro de la Opera.

Entró en el coliseo. Era un hombre joven, elegantemente vestido. Se traecía con un excelente smoking; en la solapa resplandecía una gran gardenia. En una mano sostenía los guantes de gamuza. Parecía un auténtico "gigolo", sonriente, jovial.

El suntuoso "hall" del Palacio de la Opera, minutos antes de empezar la función, estaba repleto de personajes del mundo de París: magnates, diplomáticos, financieros, representantes de la aristocracia y las más bellas mujeres de Francia. Aquello era un derroche de luz, que desprendían las arañas de oro colgadas del techo, y de fragante hermosura femenina, que se conjugaban. La pedrería fina, de enorme valor, resplandecía por todos sitios. Collares, sortijas, camafos, aguamariñas, brillantes, rubies y esmeraldas ornamentaban los pechos y los dedos de las damas allí congregadas.

El individuo que había utilizado el "taxi" desde la rue Gravelle subió las escaleras de esplendoroso mármol, deteniéndose en el repecho para contemplar el panorama que ofrecía el "hall". Sonrió, pretendiendo dulcificar el gesto. Era un hombre de estatura media, ancho de hombros, moreno, sin llegar a ser ovejuno, y sus ojos tenían una singular vacuidad. Los labios carnosos y abultados y el semblante redondo, con entradas en el cabello, le daban aspecto de señor, quizá de hombre de presa de los grandes negocios.

Extrajo un cigarrillo de la pitillera, rutilante de zafiros falsos, y se lo puso entre los labios. Entonces cambió la fisonomía de su rostro. Aquel cigarrillo, sostenido indolentemente en la boca, picardaba el semblante. Parecía un "gigolo" de Montmartre en busca de víctima en que ensañarse con los mejores modales del mundo.

Al dibujar su figura en uno de los grandes espejos de la galería de patios, el individuo lanzó el pitillo al suelo, pisándolo. Se cuadró después el lazo, que lo llevaba un poco ladeado, y pasó breves segundos, hasta que percibió que la orquesta atacaba el preludio de "El Mucicelago" de Strauss.

Entonces, suavemente, llamó en la puerta del palco. Abrióndola, pasó al interior.

—¡Ah! Es usted, monsieur Boquet—exclamó un señor gordo y bajito, muy sonrosado de cara, que empuñaba unos gemelos. A su lado, había una dama, ya entrada en años, aunque sin llegar a la vejez.

A la débil luz de satón, el visitante vio perfectamente que un objeto centelleaba sobre el pecho de la mujer. Distinguió el collar de perlas de Sumatra y, en medio de él, el magnífico brillante, grande y redondo como una avefiana.

El falso Boquet hizo una genuflexión, saludando a la dama con elegancia y pletisía a la vez y sentándose en la parte posterior del palco. Desestimando el consejo del barón Dumiel, el hombre de la gardenia apenas prestó atención a la música de Strauss; sus pupilas negras, estáticas, apenas dejaban de fijarse en el collar de la dama. Es cierto que palmoteó en alguna ocasión, pero fue obligado a ello por el coro del aplauso general, enardecido por un pasaje melodioso de la obra, y no por una convic-



Una calle de Argel

ción particular del asustado espectador.

En el primer intermedio, cuando las luces de las grandes lámparas inundaban de claridad dorada los palcos y la amplia sala, Pepe se inclinó brevemente. Recogió un leve pafuelo de encaje, en uno de cuyos ángulos se dibujaba una corona real, signo de la prosapia de su poseedora, y se lo ofreció a la dama.

—Gracias, monsieur Boquet—dijo, y quedó completamente halagada cuando se dió cuenta que su amigo, haciendo un gesto de asombro, parecía eclipsado por los destellos luminosos del collar de perlas—. ¿Verdad que es precioso?

—Sensacional, madame baronesa. Jamás he visto joya tan preciosa—reconoció el joven, cerrando los ojos para dar mayor énfasis a la frase—. La perla central es una maravilla.

El barón tosó teatralmente.

—¿Es que no la reconoce?—Inquirió—. Desabrochehala, por favor, Juliette. Nuestro amigo está asombrado.

Sostuvo en sus manos la magnífica joya. La deslizó por la palma de la mano, y las perlas le produjeron un cosquilleo como nunca había sentido. Su roce era suave, acariciador, más "sensual" que el del mismo terciopelo.

—¡Es abrumador! Digna joya para tan extraordinaria señora—galanteó, al tiempo que las yemas de sus dedos acariciaban las finas aristas de los diamantes.

La contemplación de aquel tesoro le produjo una sensación de arrobamiento indefinible. Parpadeó alargando los labios en un gesto perfecto de asombro y admiración.

—¿No reconoce usted la perla central? Es el diamante azul.

—¿El diamante azul? ¿Quiere usted decir la piedra de tan fatídica historia?

—Exactamente. Acabo de comprarla en cinco millones de francos—dijo el barón en tono eufórico—. Mi esposa se burla de las supersticiones. Ni ella ni yo creemos en historias malélicas. ¿No es así, Juliette?

—En efecto. Este es un diamante proserito, pero sólo para los pobres de espíritu—asintió la alcurniada señora—. Es falsa toda la leyenda inventada en torno al diamante azul.

—Yo no diría tanto, baronesa. Recuerde que...

—¡Bah! Habladurías. Yo estoy segura que a mí no me pasará nada—replicó, irguiendo la cabeza en señal de superioridad—. Su historia trágica empieza en la Revolución francesa. ¿recuerda?

Luis IV se lo compró al viajero Tavernier, que murió en el abandono. Su Majestad se lo regaló a María Antonieta, quien a su vez se lo prestó a la princesa Lamballe. Luego los Reyes de Francia murieron en el patíbulo y la princesa fue asesinada por un revolucionario.

—Y el diamante azul continúa despidiendo destellos trágicos—agregó el barón, sinceramente divertido, riendo—. Años más tarde, la joya fue robada de un guardamuebles, y el ladrón se la vendió a un inglés, encubridor del robo, que desde entonces vivió en la miseria. Vendióse a un joyero de Amsterdam, y tanlo éste como su hijo, que se lo robó a su padre, murieron meses después.

El diamante fue a parar a manos de un marsellés, que murió en la miseria, a pesar de tenerlo en el bolsillo, ya que le hubieran dado millones por él. Lo adquirió lord Francis Hope, el que aquel mismo día abandonó a su esposa. Entonces se lo cedió a un joyero, quien, de tanto mirar a la joya, volvió loco. Su nuevo propietario, el príncipe Invanovich, lo prendió en el pecho de la bailarina española Elena de Miranda, su novia. Al día siguiente, el príncipe asesinó a su prometida, suicidándose él después.

Le Moko se llevó las manos a la cabeza, aparentemente consternado. Miró al diamante y lo reclinaron los dientes, temeroso de que la leyenda se perpetrara en él.

—Perdón, madame. Téngalo, por favor. Yo sí soy supersticioso—dijo, y le entregó el collar.

—Pero todavía no he terminado la historia. La perla pasó a propiedad de un griego, que murió en un precipicio con su mujer y tres hijos. Luego, el sultán Hamid confió la piedra a un orfebre para que la pulimentara. Este intentó robarla. Entonces, dos centinelas fueron encargados de la vigilancia del diamante. Ambos murieron y el Sultán fue destronado.

—¿Y no tiene miedo de llevarla en su pecho?

—No. Estoy orgullosa con él. Al pasar por el "hall", cien ojos femeninos se fijaron en mí, radiando de envidia.

—Y le contaré el final de la historia—intervino el esposo—. La compró luego un comerciante, que murió en un naufragio. Pero la piedra estaba en la caja acorazada de un Banco. La adquirió un millonario americano, mister Wolts, que se hundió en el naufragio del "Titanic". La joya la heredó una hija. Un año después el esposo de ésta se volvió

loco. Ella también fue internada en un manicomio. La hija de ambos murió envenenada...

—¡Qué horror! Me admiro del valor de ustedes.

—Son leyendas. Quiero demostrar al mundo que una cosa inanimada como esta perla no tiene ningún poder sobre las personas. Es falso el maleficio que pesa sobre el diamante azul.

La función de ópera terminó de madrugada. Pepe Le Moko acompañó al simpático matrimonio hasta el soberbio coche. Se despidieron. El truhán utilizó un "taxi", que le aguardaba en la rue Auber. Le llevó al boulevard Clichy, en pleno corazón de Montmartre. Apéese en la plaza Pigalle. Se inclinó en el dédalo de retorcidas callejuelas que forman la enrejada del imperio de la hampa en París.

Atravesó las puertas de un establecimiento de dudoso aspecto. En un tabladillo levantado frente al mostrador, un grupo de jóvenes aligeradas de ropa hasta lo inverosímil bailaban un "can can" absurdo. Todo era grosero en aquel cabaret. Le Moko se había introducido en el barrio más ruin y deleznable de París, donde actuaban ladrones, criminales, hampones y gente perversa. Los cabarets se multiplicaban por doquier y en ellos y en las esquinas de las calles, mujercuelas con cigarrillos en los pintarrajados labios, hacían señas a los hombres para que les entregaran una miserable cantidad de francos.

Pepe pasó a una habitación detrás del cabaret. Parecía radiante. En seguida apareció una joven rubia, de esplendorosa hermosura. Un torrente de rizos dorados caía alborotadamente sobre los hombros. Los ojos eran grandes, acaso excesivamente monumentales, y las pupilas, azules, despedían fuego, porque su mirada era ardorosa, de mujer energética y pasional.

—¿Qué? ¿Dónde te has escondido estos días? ¿Acaso huyes de mí?

—No respondí con palabras. La atrajo hacia su pecho. La besó, acariciándole al tiempo. A continuación la puso un collar que sacó del bolsillo. La llevó a un espejo.

Colette parpadeó cegada por el fulgor que se desprendía del collar de perlas. Abrió los ojos y extasiada recreóse al mirarse. Profirió una exclamación de gozosa sorpresa.

—¡Qué feliz me haces, Pepe! Son auténticas. ¿Lo has comprado para mí?

—Ha costado cinco millones de francos. ¿Es el diamante azul?

—¿Lo robaste?

—¡Bah! ha sido una operación sencilla, sin sangre, sin emplear el puñal o la pistola. Durante los últimos días he frecuentado los salones del gran mundo. He estado en las residencias de las Tuilerías y en los locales de los Campos Eliseos. Me hice amigo del barón Dumiel, que me invitó a la función de ópera. Como supe que la baronesa luciría el fabuloso collar, se lo quité con suavidad. Sostuve en mis manos el collar auténtico como abrumado por su grandeza, luego simulé que me producía pánico. No era así. Al apagarse la luz le devolví una imitación de bisutería. Se lo vendí a un traficante de joyas.

A sus oídos llegaban los acordes melodiosos y sentimentales de un tango de Spaventa. Le Moko la sujetó suavemente por la cintura. Dió un paso ballable en el estrecho recinto del pasillo. Sus cuerpos se juntaron y con lentitud y armonía giraron sobre los tacones.

—¡Qué bien bailas, Pepe!—musitó Colette, ganada por la poderosa personalidad de Pepe Le Moko, el truhán de Montmartre, el rey de los bajos fondos, el ladrón que jamás empleaba una pistola, el rufián que desvalijaba usando como arma delictiva la inteligencia unida a una desconcertante astucia.

—Y tú, ¡qué hermosa eres, Colette!

John L. MARTYN

# LOS FONDOS SECRETOS del presupuesto ruso

## En el de 1953 se ha ocultado un aumento del veinticinco por ciento para gastos militares

Expertos de los Estados Unidos en cuestiones rusas han expresado la creencia de que un aumento de un 25 por 100 en gastos militares ha sido ocultado en el nuevo presupuesto soviético, añadiendo que la mayor parte de ese aumento irá destinado a incrementar el desarrollo de las armas atómicas de hidrógeno.

Los expertos en cuestión, después de un cuidadoso estudio del presupuesto presentado ante el Soviet Supremo, dicen que han visto una definida relación entre los gastos de defensa y un grande y no explicado aumento de "otros" gastos de diversa índole, sobre cuya naturaleza no se ha dicho nada.

Estos hechos y el carácter del informe de Malenkov no ofrecen desde su punto de vista ninguna señal razonable de que la Unión Soviética va a seguir una política "blanda" con el Occidente.

Dicen también que el gran aumento de los gastos militares está en contradicción con los informes y declaraciones hechos por los mismos rusos en el sentido de que habían reajustado sus programas económicos para suministrar un más alto nivel de vida y unas mayores comodidades a las sobrecargadas masas.

Los expertos piensan igualmente que la forma en que habló Malenkov ante el Soviet Supremo sugiere que se ha convertido en el hombre número 1 de la Unión Soviética desde que fue purgado Laurenti Beria como viceprimer ministro.

Nada hubo en el discurso de Malenkov—dicen los expertos—que sugiera que habló como simple portavoz de un grupo o

Comité dirigente de la Unión Soviética. Habló directamente, como un hombre provisto de autoridad, no vacilando en criticar decisiones políticas adoptadas en el pasado. Señaló también las nuevas decisiones que había tomado en el breve período transcurrido desde la fecha de la muerte de Stalin, que fue cuando él asumió el Poder.

A la luz del informe del primer ministro, Malenkov, en el que dice que los Estados Unidos no monopolizan ya la posesión de la bomba de hidrógeno, los expertos han prestado la máxima atención al presupuesto soviético, y especialmente a aquellos renglones que podrían estar relacionados con el desarrollo de la bomba de hidrógeno.

En lo que al presupuesto concierne, comprende unos gastos para el año fiscal de 1953 de 110.200 millones de rublos.

Un despacho de Moscú publicado en este mismo periódico el 6 de agosto decía que el presupuesto nacional de defensa para 1953 sometido al Soviet Supremo implicaba una reducción de 3.600 millones de rublos en relación con las cifras de 1952.

El año pasado un grupo de gastos diversos no desglosados en el presupuesto oficial sumaban 35.700 millones de rublos, y los capítulos de los "otros gastos" autorizados para dicho año ascendían a 83.700 millones de rublos.

La conclusión es evidente: la mayor parte de estos rublos—30.000 millones—cubren actualmente proyectos militares de desarrollo de las armas atómicas de hidrógeno.

# EN NORTEAMERICA vuelven a funcionar las destilerías clandestinas

## Las dirigen los antiguos burladores de la "ley seca"

### Los altos impuestos sobre los licores favorecen el "negocio"

WASHINGTON, agosto.—(Servicio especial de crónicas Amunco.) Los impuestos en los Estados Unidos son tan elevados que ya se experimenta una seria preocupación por la capacidad de resistencia del contribuyente y por los efectos contradictorios que producen ciertos impuestos excesivamente altos. Mr. Beardsley Roml, economista bien conocido en Norteamérica, ha expuesto ante un Comité de parlamentarios un plan sensacional de reforma destinado a aumentar los ingresos estatales por impuestos en diez mil millones de dólares anuales. Su sistema parece consistir en una aplicación del "Income tax" más maleable y dúctil, pero manteniendo los actuales impuestos sobre los licores, tabaco y petróleo. Su fórmula de salvación se puede reducir a estas palabras: "Aumentar el ahorro y los ingresos particulares".

Pero Mr. Beardsley Roml se ha olvidado, por lo visto, del problema económico y hasta moral que plantean los excesivos impuestos sobre la fabricación de licores. Existe el peligro patente de que Norteamérica conozca nuevamente el clima vergonzoso de los tiempos de la prohibición, cuando florecían las bandas de "gangsters" dedicadas al contrabando de licores, las fábricas clandestinas, los "speakeasies"—lugares clandestinos destinados al consumo de bebidas alcohólicas—, toda la fauna, en fin, que se movía alrede-

dor de un negocio ilegal, que tanto disfavor hizo a los Estados Unidos, con su secuela de crímenes entre las bandas rivales, fraude al Tesoro, corrupción de funcionarios, etc...

Y lo cierto, según revelaciones muy recientes, es que el tinglado de las destilerías secretas funciona de nuevo con intensidad creciente. Los licores fabricados de esta manera se venden a un precio sin competencia, porque no pagan impuestos y los bebedores buscan alegremente los lugares donde pueden con sus bebidas incomparablemente más baratas que las fabricadas legalmente.

Esto le cuesta al Estado una pérdida de centenares de millones de dólares. Según los informes que se han hecho públicos, no menos de 20.000 destilerías, cada una de las cuales expone un desembolso de 100.000 dólares, han sido creadas en un año. Su capacidad de producción, galones 684.000, supone una pérdida diaria para el Tesoro, en impuestos, de siete millones de dólares.

Los antiguos "gangsters" han cooperado con su amplia experiencia y han organizado perfectamente la distribución, almacenamiento y el despacho de este licor fabricado secretamente. Otra vez se habla de los "moonshine boys", que tripulan los camiones contrabandistas para distribuir las botellas de alcohol barato, y otra vez se abren las "speakeasies", que se llenan de clientes, conocedores de la consigna para entrar con aire de misterio y el regusto de la aventura en esos establecimientos que les permiten beber a un precio razonable su licor predilecto.

Mr. Beardsley Roml, como economista, y la Policía federal por otro lado, tendrán que trabajar muy hábilmente para remediar esta peligrosa situación.

**PUEBLO se lee en toda España**

# CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

## EN EL EXTRANJERO

### La lucha Impellitteri-De Sapio por la Alcaldía alcanza ya visos de tragedia

### Los candidatos tratan de ganarse a medio millón de votantes hispanos

### Ha sido suprimida la escolta que guardaba a Oksana Kosenkina

NUEVA YORK.—(Crónica de nuestra corresponsal.) Aunque todavía hace calor, he encontrado a Nueva York con aire otoñal. Acaso sea debido a que las tiendas presentan ya los trajes de invierno. Están causando revolución aquí los trajes, abrigos y pantalones largos de una tela que imita al leopardo. Las tiendas elegantes como Lord and Taylor refuerzan la nota negra en trajes y abrigos. En Nueva York han tenido éxito; pero yo, que vengo del interior del Estado, creo que las señoras americanas tardarán todavía mucho tiempo en "vestirse de un color tan triste y sombrío".

Los periódicos vienen estos días bastante sosos y faltos de interés. El Presidente, de vacaciones; el Congreso, de vacaciones; todo el mundo de vacaciones. Siguen dándole vueltas y vueltas al tema de la Alcaldía y a la lucha Impellitteri-De Sapio, que ya tiene visos de tragedia. Hoy, De Sapio, que es el jefe de Tammany Hall, la discutida organización del partido demócrata en Nueva York, dice o insinúa que los esbirros del alcalde le han amenazado. Mañana, el alcalde se rie de las insinuaciones de De Sapio y da a entender que, pese a su oposición, se será reelegido.

Entrelanto, todos los candidatos a alcalde ponen todo su empeño en ganarse los votos de la colonia portorriqueña. No es nada extraño, porque, según algunos observadores, hay en Nueva York medio millón de votantes hispanos. (El señor Bado, presidente de la casa importadora de productos españoles "Victory", fundada en 1910, me dice que están abiertas más de mil bodegas—ultramarcas—españolas en la ciudad de Nueva York.)

Esta mañana, el candidato a alcalde Mr. Wagner se dirige a los portorriqueños en un español bastante pintoresco. Les dice cuánto se les aprecia aquí y cómo apreciaría Mr. Wagner que votaran por él en las próximas elecciones. El banderín de enganche del candidato Wagner es: Fuera la corrupción.

Eso mismo ha dicho el señor Meany en una de las salas del suntuoso hotel Palmer, de Chicago. Mr. Meany es el presidente de la American Federation of Labor, más conocida por la A. F. L., y la corrupción a la que se refiere es la de una de sus ramas, la I. L. A. (International Longshoremen Association), que preside un tal Mr. Ryan, hoy acusado de haber dispuesto de los fondos de la Asociación que dirige "per vita" para regalar visiones a sus amigos y pagar el entierro de una cuñada.

La A. F. L. ha dicho pestes de la I. L. A., cuyos dirigentes, con Ryan a la cabeza, estaban en otro salón del mismo Hotel Palmer, llegando a la conclusión de que mientras la I. L. A., en general, y los muelles de Nueva York en particular, sigan siendo vivero de asesinos, gánsters y terreno abonado para la corrupción y asiento de la inmoralidad, no es digna de formar parte de la A. F. L. Este mismo Sindicato, presidido por Ryan, a quien hoy llaman aquí "dictador antidemocrático", amenazó con la huelga general si pisaba los muelles de Nueva York el alcalde de Madrid, que había sido invitado por todos los alcaldes de Norteamérica. Su oposición se basaba en "motivos democráticos".

#### LA KOSENKINA

Se ha preguntado usted alguna vez cuál fue el destino de aquella maestra rusa que eligió su libertad tirándose desde el tercer piso del Consulado soviético en Nueva York? La Kosen-



CRONICA de NUEVA YORK por María Victoria Armeso

kina, que tiene ya cerca de sesenta años, vive en un pequeño piso en uno de los barrios residenciales de Long Island. Hace tiempo suprimieron la escolta que la guardaba a raíz de las amenazas contra su vida. Tiene ya lo que aquí llaman "primeros papeles", y espera hacerse ciudadana norteamericana en 1956. Oksana Kosenkina se mantiene con los derechos reales de su libro, y como pasa-

tiempo pinta cuadros y acuarelas.

No muy lejos de donde reside la Kosenkina, el alcalde de New Rochelle acaba de entregar una ternera cebada a Mr. William Rodman Pell, descendiente de sir John Pell, que vendió los terrenos de lo que es hoy New Rochelle a los hugonotes franceses. Durante varias generaciones los Pell se olvidaron de este curioso foro que su último descendiente reclamó el pasado año y que el alcalde ha cumplido ahora con todo el ritual. La ternera se llama "Rochelle" en honor de la hija del alcalde.

#### LA NUEVA EMBAJADORA

Los Estados Unidos han nombrado la primera embajadora de carrera, que representará a su país en Suiza, en donde han elevado su representación diplomática. Se da el caso curioso de que Suiza es uno de los pocos países europeos donde las mujeres no tienen derecho de voto. La embajadora Willis, que comenzó siendo maestra, para entrar luego en el Cuerpo diplomático, es soltera. No obstante, ha pedido, al igual que la embajadora en Italia, Mrs. Clare Booth Luce, que la llamen "made ambassador".

## El Gobierno francés aprueba la actitud intransigente de Laniel

### Los SINDICATOS ADOPTAN una ACTITUD de DESAFIO contra el PRIMER MINISTRO

### Se extiende el paro a la industria del automóvil

PARIS, 20.—El Gobierno, en su primera reunión plenaria desde que el primer ministro, Joseph Laniel, anunció su programa de economías que ha dado motivo a las huelgas, ha dado su aprobación a la firme negativa de llegar a un compromiso con los huelguistas. Asimismo el Gobierno ha ratificado las energías medidas de seguridad que el Presidente ha adoptado como precaución ante la posibilidad de que se produzcan disturbios. (Efe.)

#### PRESSION SOBRE LANIEL PARA QUE TRANSIGA

PARIS, 20.—Tanto los sindicatos comunistas como los no comunistas se enfrentan aún hoy con aire de desafío con las duras órdenes del primer ministro, Joseph Laniel, para poner fin a la huelga y han extendido los paros voluntarios antigubernamentales a la industria del automóvil.

Se han producido las nuevas huelgas a la vez que los jefes del Movimiento Republicano Popular, el ala izquierda de la coalición gobernante, hacen presión sobre Laniel para que transija y emprenda de nuevo las negociaciones para evitar que la crisis laboral de dieciséis días estalle en desórdenes organizados por los comunistas y provoque la caída del Gobierno.

La C. F. T. y la C. F. T. C. (católicos) se han unido para proclamar la huelga en los talleres

principales de la casa Renault. Esta huelga ha sido ordenada a la vanguardia de 10.000 trabajadores que regresaron ayer de las vacaciones. Fundiciones, hornos, talleres de piezas y herramientas y de montaje de chasis, han quedado paralizados por la huelga.

Más de los 40.000 trabajadores de la casa Renault, la mayoría de ellos afiliados a la C. G. T., deben volver al trabajo hoy, y en la semana que viene la mayor parte del resto. Las otras principales instalaciones automovilísticas, Simca, Citroën y Peugeot, siguen cerradas por vacaciones simultáneas del personal.

Un portavoz de la Empresa dice que menos de la mitad de los obreros que debían de haberse presentado hoy al trabajo lo han hecho en Renault. Han aparecido unos 14.000 de 30.000 que se esperaba, pero se hace constar que es posible que muchos de los que vuelven de su permiso pueden haberse retrasado por falta de medios de transporte a causa de la misma huelga.

Menos del 5 por 100 de los mineros han descendido a los pozos. Unos 40 trenes han circulado en la red ferroviaria. En París el Metro circula en menos del 50 por 100 de lo normal, y prestan servicio en las calles menos del 10 por 100 de los autobuses normales. Los Sin-

## Arequipa, la segunda ciudad del Perú, celebra su 413 aniversario

#### SALUDO A ESPAÑA, PATRIA DE SUS FUNDADORES

LIMA, 20.—Se ha celebrado el 413 aniversario de la fundación española de Arequipa, la segunda ciudad del Perú.

El embajador español, señor Suñer, a través de la Radio Nacional peruana, dirigió un saludo a la ciudad de Arequipa en nombre de España y glosó la significación de su historia en el pasado y en el futuro de los destinos de la nación. Los parlamentarios de Arequipa rogaron al embajador que transmitiese un saludo en su nombre al Jefe del Estado español, a su pueblo y su Gobierno. (Efe.)

## AGRICULTORES peruanos, atacados por tribus indias no identificadas

IQUITOS (Perú), 20.—Informaciones de la zona del río Tápiche dan cuenta de que indios pertenecientes a tribus no identificadas han atacado en el curso de los últimos días la población de Palmeras, formada en su mayor parte por cultivadores de caucho. Palmeras, que tiene unos 2.000 habitantes, está en el distrito de Santa Elena, en la provincia de Requena, cerca de la frontera con el Brasil. Han sido pedidas tropas para asegurar la vida de los pobladores de Palmeras ante la insistencia de los ataques. (Efe.)

## EL NUEVO PRIMER MINISTRO ITALIANO



El "signor" Giuseppe Pella, de cincuenta y un años de edad, cristiano-demócrata, técnico económico, que ha resuelto la larga crisis política, formando Gobierno que él titula "Gabinete puente". (Foto Torre-mocho.)

## Contra el comunismo, las familias felices son mejores armas que las bombas

### EISENHOWER TRABAJA PARA CREAR "UN GOBIERNO DE CORAZON"

NUEVA YORK, 20.—Con motivo de la inauguración de un grupo de casas de renta baja, situadas en la parte baja del este neoyorquino, el Presidente Eisenhower ha pronunciado un discurso, en el que ha expresado su intención de trabajar por la creación

de "un Gobierno de corazón" que lleve a los Estados Unidos a un puesto envidiable, y a los norteamericanos, a ser los ciudadanos que disfruten del más elevado nivel de vida del mundo. Esta clase de Gobierno, agregó el Presidente, y las familias felices que creará, serán la mejor defensa contra el comunismo, mucho mejor que los barcos de guerra, las bombas y los fusiles. El grupo de casas en cuestión llevan el nombre de Baruch, en memoria del Padre Bernard Baruch, a quien Eisenhower calificó de "gran ciudadano de América". Bernard Baruch cumple hoy ochenta y tres años de edad y ha estado junto al Presidente en la tribuna de oradores y en el recorrido hecho hasta la nueva barriada. (Efe.)

## El doctor Marañoñ regresa a Río de Janeiro

#### EN SAO PAULO PRONUNCIO DOS CONFERENCIAS

SAO PAULO, 20.—El doctor Marañoñ ha regresado a Río de Janeiro, después de pronunciar dos conferencias en Sao Paulo, una en la Facultad de Derecho y otra en el Hospital Clínico. La estancia del profesor español en Sao Paulo ha dejado una profunda huella en los medios intelectuales y científicos de la importante ciudad brasileña. (Efe.)

## Por sexta vez, es nombrado «mejor pregonero inglés»

EL JURADO ESTABA RECLUIDO EN UNA TIENDA DE CAMPANA. En Hastings (Inglaterra), veintiséis "heraldos" municipales, vestidos a la antigua usanza, han competido para disputar el título del "mejor pregonero en toda Inglaterra".

Haciendo sonar sus campanas y gritando: "¡Atención, oído todo el mundo!", con toda la fuerza de sus pulmones, los pregoneros, recorriendo un tablado montado al aire libre, dieron lectura a un pregón redactado por el alcalde de Hastings.

El robusto pregonero de Fowey, en Cornwall, ganó el título por sexta vez consecutiva, frente a aspirantes de todos los rincones de Inglaterra. Se llama Ban Johnson.

El Jurado se mantuvo todo el tiempo en una tienda de campaña, desde la que no podía ver a los concursantes, sino solamente oír su potente voz.

## EL CANJE DE PRISIONEROS COMUNISTAS, INTERRUMPIDO POR UN TIFON

### Tán pronto como amaine se devolverán dos mil diarios

PANMUNJOM, 20.—Debido al tifón que azota las islas meridionales de Corea, el canje de prisioneros será hoy unilateral. En el 16 día de intercambio pasarán la puerta de la libertad 450 prisioneros aliados, de ellos 60 norteamericanos y 90 británicos. Los aliados han prometido que tan pronto como amaine el temporal, devolverán unos dos mil o tres mil prisioneros comunistas diarios.

El número de prisioneros aliados entregados hasta el momento asciende a 6.533, más de la mitad de los 12.763 que, según los rojos, se encuentran en su poder. (Efe.)

#### MANANA SE REANUDARA LA ENTREGA

PANMUNJOM, 20.—Los aliados han recibido esta mañana a 450 prisioneros de las Naciones Unidas de manos de los comunistas. La causa de que no hayan sido entregados hoy prisioneros comu-

nistas a los rojos ha sido el mal tiempo en las islas del sur de Corea, donde están instalados los campos de prisioneros, lo que ha impedido la marcha normal de los ex cautivos. Mañana o el sábado se reanudará la entrega. (Efe.)

#### SOLICITAN UNA REUNION

PANMUNJOM, 20.—Los comunistas han solicitado una reunión de la Comisión de Armisticio, sin dar explicación alguna sobre los motivos de su requerimiento. El general Bryan, jefe de la Delegación aliada, ha accedido, pero ha pedido a los rojos que le informen sobre las cuestiones a tratar. La reunión se ha fijado para las tres de esta tarde, hora local. (Efe.)

## MUEBLES GAMA



HORTALEZA, 3 y ESPARTEROS, 8, ENTLOS.

«PUEBLO», 12 páginas, 70 céntimos

## ESTOMAGO INTENTINOS SERVETINAL

Contra el dolor estómago, Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Ulceras. Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos

# Nuestro Concurso de niños expresivos y graciosos



(82) ¡Tiro... tiro...! Herbert Lampka es un guapo alemán con cara de picaruelo, quien, ataviado con su traje bávaro, trae a nuestras páginas el eco de las bellas canciones monta- ñesas de "Las Rosangelbinge". Nuestro simpá- tico amiguito Herbert envía un saludo a los le- ctores de PUEBLO



(83) ¡Viva Sevilla, y ole, viva Triana!... ¡Ta- catacatatá... ta! Y entre el repiqueo de pal- los, zapateado y revuelo de faralaes. Palmira López Vives, "grasosa" porque sí, hace nuestra delicia. ¡Ole!



(84) Papá me ha hecho el columpio; pero no me balancea; así me aburro, dice la preciosa Lolita Martínez Benoit, que está muy linda con su vestidito de piqué y el boerito de angorina. ¡Hay que ver el gusto que tiene mamá!



(85) ¡Uy, cuánto pesa la pelota! ¡Es tan gran- dote! ¡No puedo con ella! Y el papá de esta "ri- sura" que es Pablito García Gómez, aprovecha el momento para lucirse en una buena foto

## TOROS PUEBLO TOROS

### Primera de Feria en Bilbao

BILBAO, 19.—Primera de feria. Tiempo espléndido. Preside el alcalde y consejero del Reino, señor Zuazagaita. Lleno. Toros de Antonio Urquijo, bien presentados; el segundo, aplaudido en el arrastre. También el sexto dió buen juego.

Antonio Ordóñez comienza con la derecha, altos y naturales sin lucimiento. Entera. (Pitos.) En su segundo, trapazos por la cara, algunos naturales y derechos con precauciones para un pinchazo. (Palmas de tango.) Media tendida. (Pitos.)

Jumillano, faena por redondos buenos y derechos muy cerca. (Ovación y música.) Dos pinchazos que esupe el toro, media y descabello al primer golpe. (Ovación y saludos.) En el quinto, naturales desligados, sin mandar. Sigue entre palmas de tango, y mata de dos pinchazos perpendiculares y una entera. (Pitos.)

Pedrés comienza con altos buenos, redondos y naturales, sufriendo una colada peligrosa. Cuando cuadra el bicho, deja una entera que basta. (Ovación.) En el que cierra Plaza, cita con la mu-

leta plegada e instrumenta una buena faena al son de la música. Dos pinchazos sin soltar y una entera. (Ovación, una oreja y vuelta.)

El delegado de la autoridad ha impuesto multas de 500 pesetas a los picadores Francisco Chaves Moreno, por barrenar y hacer la "carioca" en el primer toro (de Ordóñez); a Manuel Silveti Gómez y A. Díaz, por barrenar y recargar en los toros cuarto y quinto, respectivamente (de Ordóñez y Jumillano.) (Cifra.)

### NOVILLADA DE FERIA EN TOLEDO

TOLEDO, 19.—Novillada de feria. Buena entrada. Reses de Pérez de la Concha.

Francisco Peláez, bien con la muleta en su primero. Estocada y descabello. (Palmas y vuelta al ruedo con protestas.) En el otro, nada que señalar. Tres pinchazos, entera y descabello. (Silencio.)

Manuel Cascabels fué revolcado aparatadamente en su primero. Faena valiente por naturales que se jalean. Entera. (Ovación, oreja y vuelta.) Nada destacado en el otro. Una atravesada. (Palmas y pitos.)

Carlos Corpas es ovacionado al banderillar. Derechos muy ceñidos. Pinchazo, media atravesada y descabello a la tercera. (Palmas.) En su segundo, faena por naturales y altos que se jalean. Dos pinchazos y entera. (Ovación, oreja y vuelta.)

Chicuelo II, en su primero, que salta al callejón y hierre levemente a un espectador, fué revolcado. Un pinchazo, media y descabello a la tercera. (Palmas.) En el octavo, nada notable. Pinchazo, media y descabello. (Silencio.) (Cifra.)

### PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo día 23, 5,45 tarde, seis novillos de doña Juliana Calvo (Abaserrada), para PELAEZ RAMIRO y ALFREDO LEAL de México, nuevo en esta Plaza. Carnets, mañana, viernes, todo el día.

TARRAGONA, 19.—Novillada con motivo de la fiesta mayor. Seis de don José Escobar, de Fuentelabrada, mansurrones para Carbonell, Chaves y Grimaldos. Media entrada, abundando los turistas.

Carbonell mata al primero de dos pinchazos y media. En su segundo es ovacionado al banderillar. Buena faena al son de la música para pinchazo y media. (Ovación, oreja y vuelta.) Manó al tercero, por accidente de Grimaldos, de cuatro sangrías. (Palmas.)

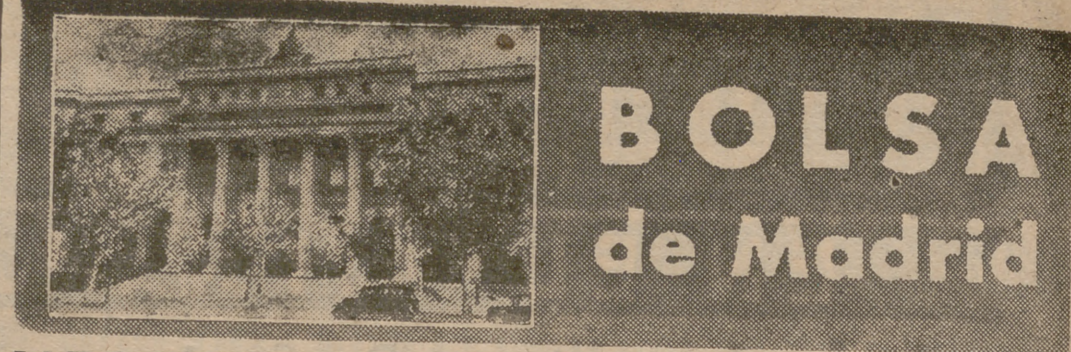
Chaves se luce con la capa y en banderillas en su primer toro, al que pasaportó de dos pinchazos y una estocada. (Ovación y vuelta.) A su segundo, faena co- reada con música, para pinchazo, dos medias y una entera. (Apiausos.)

Grimaldos, al comenzar su faena, en el tercero de la tarde, fué revolcado y pasó a la enfermería. Sale a matar el último, lo que realiza con mucha valentía. Estocada ladeada.

En la enfermería facilitaron el siguiente parte: "El diestro Grimaldos sufre una herida confusa de carácter leve, que no le impide continuar la lidia." (Cifra.)

### PLAZA DE TOROS DE ALCALA DE HENARES

Miércoles 26 agosto, cinco y media tarde. Seis toros de don Manuel González para DOMINGO ORTEGA, RAFAEL ORTEGA, DAMASO GÓMEZ. Localidades: Taquilla "Vista Alegre", Victoria, 3, desde hoy, jueves, a las seis de la tarde.



# BOLSA de Madrid

## NEGOCIO ESCASO Y DISPARIDAD

Algunos focos de debilidad presenta la sesión de hoy, que, no obstante, registra buen número de plusvalías. En Bancos aparecen dispares los cambios, bajando España, Hipotecario y Mercantil, alzando, en cambio, Banesto, Hispano y Popular. Las acciones eléctricas presentan leves desliza- mientos, excepto Iberduero, que se apunta un entero. Y en los títulos de arbitraje es donde se ha concentrado el interés de la jornada, sobre todo por lo que a Minas del Rif se refiere, la cual avanza tres puntos. También figuran Petrol-

los entre los gananciosos, como igualmente Atos Hornos. Respecto de otros valores, hay que señalar de- manda para Azucarera y Metro, los cuales alcan- zan un entero cada uno. En cupones, los de Ponferrada han cedido 1,50, haciéndose a 53,50, mientras las acciones viejas pierden tres enteros. De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Cantabria, 50 (-0,50); Electra del Viego, 146 (=); Fenosa, nuevas, 103 (-1).

Fondos públicos:	Del día	Diferen.
Interior .....	83,35	=
Exterior .....	102,50	=
Amort. 3 % .....	87,50	=
Idem abril 1952 .....	99,15	+ 0,50
Idem nov. 1951 .....	99,25	=
Idem julio 1951 .....	94	=
Rec. Nacional .....	93,75	=
Renfe .....	93,75	=
Colonización .....	93	=
Ayunt. 1914 .....	88	=
Idem 1923 .....	84	=
Ent. Mun. Transp. .....	80,50	=
Coop. Funcionar. .....	70	=
Tánger-Fez .....	90	=
Céd. hip. 4 % .....	86,75	+ 0,25
Idem A .....	86,50	=
Idem B .....	86,50	+ 0,25
Idem C .....	86,50	=
Idem 4 % extant. .....	98	=
Céd. interprov. .....	96,75	- 0,75
Idem con lotes .....	104,75	+ 0,25

Obligaciones:	Del día	Diferen.
H. Española 6 % .....	92	=
S. Duero .....	80	=
Mengonor .....	85	+ 1
Sii .....	98	=
S. Nansa 5 % .....	77	=
Idem bonos .....	91	=
Bonos Campsa .....	95	+ 1,75
Explosivos 1950 .....	97,95	+ 0,25
Telefónica 1.ª .....	97,50	+ 0,50
Idem 2.ª .....	97,50	+ 0,50
Sniace .....	99,75	=
Madrid Urb. .....	20	=

### BOLSA DE BARCELONA

BARCELONA, 20.—Con pocas variaciones, pero con más negocio que el día anterior, se desarrolló la sesión de Bolsa de hoy, en la que el dinero afluyó en bastante abundancia en el correo de acciones, en el que se realizaron numerosas transacciones con repetición de cambios. Acciones. — Ferrocarriles de Cataluña 5 por 100, 142; Cata-

lana de Gas E, 116; Aguas de Barcelona, ordinarias, 192; Trans- mediterránea, 155; Sansón, 325; Gros, 493; Carburos, 300; Pe- tróleos, 391; Fomentos de Obras, 225; Ford Motor, 3.800; Filipi- nas, 337; Industrias Agrícolas, 430; Maquirans, 495; Maqui- nista, 104,50; Explosivos de 100 pesetas, 236; Idem de 500, 237; Minas Rif, 518; Azucarera, 112. (Cifra.)

## BANCO MEDITERRANEO JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS

Con el fin de llevar a efecto, si procede, lo acordado en prin- cipio por la Junta general extraordinaria celebrada por los señores accionistas de este Banco el día 29 de noviembre de 1952, una vez que ha sido ya obtenida la correspondiente autorización gubernati- va, el Consejo de Administración, haciendo uso de sus atribuciones, ha acordado convocar a los señores accionistas a Junta general extraordinaria, en primera convocatoria, para el sábado día 5 de septiembre próximo, en el salón de actos del Circuito de la Unión Mercantil, avenida de José Antonio, número 24, a las seis de la tarde, para deliberar y, en su caso, acordar, conforme ordena la vigente ley sobre régimen jurídico de las Sociedades Anónimas, exclusivamente sobre el siguiente orden del día:

- 1.ª Disolución del Banco Mediterráneo y fusión con el Banco Rural mediante canje de las acciones del primero por acciones Serie B del segundo a la p'r y una por una.
- 2.ª Aprobación del convenio de fusión suscrito por los Conse- jos de Administración del Banco Mediterráneo y del Banco Rural.
- 3.ª Designación de la persona o personas que en nombre del Banco Mediterráneo deberán otorgar, si procede, las escrituras de fusión y disolución.
- 4.ª Aprobación del acta o designación de interventores para su aprobación posterior.

Los señores accionistas tendrán a su disposición, a partir del próximo día primero de septiembre, en el domicilio social, el con- venio de fusión entre los dos Bancos, que va a ser sometido a su estudio y resolución en la referida Junta. Los señores accionistas asistentes, presentes o representados, percibirán una peseta por título como derecho de asistencia a la Junta. Tienen derecho de asistencia a esta Junta general extraordina- ria todos los señores accionistas del Banco cuyas acciones se hallen inscritas en el libro registro con cinco días de antelación al de la celebración de la Junta. Para entrar en el local deberán proveer- se en la Secretaría General, hasta las doce horas del día 5 de sep- tiembre próximo, de la correspondiente tarjeta de asistencia. Con arreglo al artículo 18 de los Estatutos, el derecho de asistencia podrá delegarse en otro accionista mediante poder o por carta dirigida al señor presidente del Consejo de Administración. Si la Junta general no pudiera celebrarse en primera con- vocatoria se reunirá en segunda el lunes 7 de septiembre próximo, a la misma hora y en el mismo local designados para la primera. Madrid, 10 de agosto de 1953.—El presidente del Consejo de Administración.

## BANCO RURAL MADRID

### Junta general extraordinaria de señores accionistas

Con el fin de dar cumplimiento a lo ordenado por la Junta ge- neral extraordinaria de señores accionistas de este Banco, celebrada el día 30 de noviembre de 1952, una vez obtenidas las oportunas autorizaciones administrativas, y de conformidad con lo que a es- tos efectos previene la vigente ley sobre el régimen jurídico de las Sociedades Anónimas y los Estatutos Sociales, el Consejo de Ad- ministración, en uso de sus atribuciones, ha acordado convocar a Junta general extraordinaria de señores accionistas, que se cele- brará en 1.ª convocatoria en los salones del Circuito de la Unión Mercantil, avenida de José Antonio, número 24, el día 5 de sep- tiembre próximo, a las seis de la tarde, para deliberar y acordar exclusivamente sobre el siguiente orden del día:

- 1.ª Ampliación del capital social a 100.000.000 de pesetas por aumento del actual en 50.000.000 mediante la emisión de 100.000 acciones de la Serie B, numeradas del 100.001 al 200.000.
- 2.ª Fusión, por absorción, del Banco Mediterráneo, destinán- dose a estos efectos 80.000 acciones de la ampliación antes citada, al canje de sus acciones a la par y una por una.
- 3.ª Aprobación del convenio de fusión suscrito por los Conse- jos de Administración de las dos entidades.
- 4.ª Suscripción a metálico de las 20.000 acciones restantes a razón de una nueva por cada nueve que se posean de la nueva entidad resultante.
- 5.ª Modificación de los artículos 1.ª, 9.ª, 12 y 33 de los Es- tatutos Sociales.
- 6.ª Designación de señores consejeros.
- 7.ª Aprobación del acta o nombramiento de interventores para su aprobación posterior.

Los señores accionistas tendrán a su disposición, a partir del próximo día 1 de septiembre, y en el domicilio social, la Memoria explicativa de la operación a realizar y el convenio de fusión entre los dos Bancos, que se someterá a su aprobación en la referida Junta. Los señores accionistas asistentes, presentes o representados, re- cibirán una peseta por título como derecho de asistencia a la Junta. Tienen derecho de asistencia a esta Junta general extraordinaria todos los señores accionistas del Banco cuyas acciones se hallan inscritas en el libro registro con cinco días de antelación al de la celebración de la Junta. Para entrar en el local deberán proveer- se en la Secretaría General, hasta las doce horas del día 5 de sep- tiembre próximo, de la correspondiente tarjeta de asistencia, pu- diendo, asimismo, conferir la representación a favor de otro accio- nista por poder o por carta dirigida al presidente del Consejo, de conformidad con el artículo 27 de los Estatutos. Si la Junta General no pudiera celebrarse en primera convoca- toria, se reunirá en segunda el día 7 de septiembre próximo, a las seis de la tarde, en el local antes indicado. Madrid, 10 de agosto de 1953.—El secretario del Consejo de Administración, Gumers'ndo García Fernández.

## ESPONTANEO SEXAGENARIO CORNEADO POR UN TORO

### FALLECIO EN EL BOTIQUIN DE LA PLAZA

GASTELLON DE LA PLANA, 20.—Un espontáneo de sesenta años ha fallecido a consecuen- cia de las heridas que le causó un becerro durante la cele- bración de la corrida en el pueblo de Calig con motivo de las fiestas patronales. La víctima, Joaquín Saura Si- mó, casado, jornalero, vecino de Calig, fué corneado por la res cuando intentaba llevarla. Asis- tido en el botiquín de la Plaza, se le trasladó después a su do- micilio, donde falleció a las pocas horas. (Cifra.)

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

EL ALMIRANTE ESTRADA VISITA LA CASA DEL PESCADOR EN VIGO

Inspecciona también las obras de un nuevo grupo escolar

EDICTO

Don José Lu's Ponce de León Belloso, juez de Primera Instancia, número ocho de esta capital.

Por el presente, y a virtud de lo acordado en los autos que por el procedimiento especial del artículo 131 de la Ley Hipotecaria se tramitan a instancia de don Miguel Valentín Pastrana, contra don Francisco, don Juan y don Vicente Albert Ferrero, para la efectividad de un crédito hipotecario, se anuncia la venta en pública subasta de las siguientes fincas:

Primera: Nueve tabullas y media con veintinueve metros cuadrados, igual a ochenta y una áreas y veintitrés centiáreas, de tierra blanca, sita en término de Villena, partida del Grec, que linda: Este, con la carretera de Alicante a Ocaña, en una extensión de cincuenta y nueve metros cuadrados y siete centímetros cuadrados, que linda: por el Norte, con terrenos del ferrocarril de M. Z. A.; al Este, con Ascensión Mompó; Sur, con terrenos adjudicados a don Francisco, don Juan, don Celedonio, don Julio y doña Josefina Albert Ferrero, y parte con los que se adjudicaron a don José Luis Albert Ferrero, y Oeste, con terrenos también adjudicados al propio don José Luis Albert Ferrero.

Tercera: Y mitad indivisa de otro terreno sito en el término municipal de Alicante, partida de San Blas, punto denominado El Espartal, que ocupa unos cuarenta y cuatro mil metros cuadrados, aproximadamente, por segregación efectuada de la superficie, que tenía de cinco hectáreas cincuenta y ocho áreas ochenta centiáreas y cincuenta decímetros cuadrados. Linda, Norte, terrenos agregados de la finca de que ésta es parte y línea del ferrocarril de M. Z. A.; por el Este o Levante, con terrenos de los herederos de don Francisco Albert Sanz; por el Sur, con don José Iniesta, y por el Poniente al Oeste, con sucesores de don Luis Gonzaga del Salvador y calle del Bonete.

Para la celebración del remate en la Sala Audiencia de este Juzgado, sito en la calle del General Castaños, número 1, planta primera, derecha, se ha señalado el día 15 de octubre próximo, a las once de la mañana, fijándose como condiciones las siguientes: 1.ª Las fincas salen a la venta por las cantidades de doscientas mil pesetas la primera, trescientas mil pesetas la segunda y quinientas mil pesetas la tercera, y no se admitirán posturas inferiores a esas mismas cantidades. 2.ª Para tomar parte en la subasta deberán los licitadores consignar previamente en la mesa del Juzgado o en el establecimiento público destinado al efecto el diez por ciento en efectivo de los respectivos tipos, sin cuyo requisito no serán admitidos. 3.ª Podrá hacerse el remate a calidad de ceder a un tercero. 4.ª Los autos y la certificación del Registro de la Propiedad a que se refiere la regla 4.ª de artículo 131 de la Ley Hipotecaria estarán de manifiesto en la Secretaría y se entenderá que todo licitador acepta como bastante la titulación. 5.ª Las cargas y gravámenes anteriores al crédito del actor y las preferentes continuarán subsistentes, entendiéndose asimismo que el rematante las acepta y queda subrogado en la responsabilidad de los mismos, sin destinarse a su extinción el precio del remate. Y para su publicación, con la antelación de veinte días hábiles, por lo menos, al señalado para la celebración de la subasta, en este periódico diario PUEBLO, de esta Villa, se expide el presente en Madrid, a dieciocho de agosto de mil novecientos cincuenta y tres.—El juez de Primera Instancia, José Luis Ponce de León Belloso; el secretario, licenciado José Torres.

en ella un cariñoso recibimiento. Se interesó por el funcionamiento de la institución, y después inspeccionó el grupo escolar de Orientación Marítima, en construcción, así como unos terrenos donde serán construídas en breve 187 viviendas protegidas para pescadores. (Cifra.)

NUEVA CLINICA AMBULATORIA EN ARRECIFE

ARRECIFE, 20.—Se ha efectuado la apertura de la clínica ambulatoria que el Instituto Social de la Marina ha creado en Arrecife. Consta de amplias dependencias y moderno material sanitario. (Cifra.)

Personalidades argentinas en PUEBLO



Américo Barrios, director de "Democracia", el importante rotativo bonaerense y el de mayor circulación en la Argentina, ha tenido la gentileza de visitarnos, al regreso de su viaje por Egipto y el Oriente Medio. En compañía del señor González Paz, secretario de la Embajada argentina en Madrid, lo vemos en el grabado con nuestro Director, Emilio Romero; Director en funciones, Blanco Obispo, y Redactor-Jefe, Rodríguez Aragón. PUEBLO se complace en testimoniar a tan distinguidos e ilustres huéspedes los mejores testimonios de consideración y entrañable afecto. (Foto Mamegan.)

Terminan las investigaciones en la sima de San Martín

La parte española ha quedado sin explorar

Hoy ascendieron a la superficie, sin novedad alguna, los componentes de la expedición B que ha explorado el curso del río subterráneo de la sima de la Peña de San Martín. Así se da por terminada la exploración, al menos por este año. El próximo, lo más probable, es que los espeleólogos inicien las investigaciones por los lugares adonde se supone que desemboca la corriente subterránea, o sea en el llamado "Trou du renard", en Bentín (Francia) y en Kakoneta.

Martin fué robado días atrás el carrete de película fotográfica que llevaba en su máquina el espeleólogo Marcel Loubens, fallecido el año pasado. M. Norbert Casteret fué encargado, en nombre de la expedición, de formular la denuncia, a consecuencia de la cual subieron hasta la Peña de San Martín dos gendarmes para realizar la encuesta. Se cree que puede ser autor del robo un visitante que se hizo pasar por periodista americano y que desapareció a los dos días de haber subido al campamento. No hay noticias posteriores sobre el resultado de las investigaciones ni de si se ha logrado recuperar el carrete. (Cifra.)

LA PARTE ESPAÑOLA, SIN EXPLORAR

PAMPLONA, 20.—Ha quedado sin explorar la parte española de la sima de la Peña de San Martín, de la que se han recorrido solamente cien metros, abandonando la empresa cuando se dirigió el doctor Malrey. Según la opinión de los espeleólogos del equipo Internacional, bajo las montañas navarras existe una parte muy interesante de esta gruta, aunque ellos, según parece, no piensan explorarla, porque siguen marcadamente el objetivo económico del aprovechamiento del río subterráneo para la producción de energía eléctrica. Se ignora si se tratará de que un equipo únicamente español continúe las exploraciones de la sima.

REGRESA A PAMPLONA EL EQUIPO ESPAÑOL

PAMPLONA, 19.—A las diez de la noche han llegado, procedentes de Isaba, los miembros del equipo español de espeleología que ha colaborado con el internacional en las exploraciones de la sima de la Peña de San Martín, señores Llopis Lladó, director del grupo, a quien acompañaba su esposa, y Quiésegui, del grupo de Ciencias Naturales "Aranzadi", de Tolosa. Han tenido que aplazar su viaje hasta mañana a primera hora los señores Termes y Assens, del Club Montañero de Barcelona, y el señor Ondarra, ya que les ha sido imposible llegar por avería del coche en que viajaban.

ROBAN A LOS ESPELEOLOGOS UN CARRETE DE PELICULA

PAMPLONA, 20.—Llegan noticias de fuente francesa que informan que del campamento internacional de la Peña de San

EL SHA, LISTO PARA VOLAR A TEHERAN

(Viene de primera página.)

Zahedi es considerado aquí como un hombre práctico, con el que será más fácil tratar, que con Mussadeq, sobre el conflicto del petróleo. (Efe.)

"PERSIA, LA POBRE, ES RICA EN DRAMATISMO"

NUEVA YORK, 20.—"Habrá otras escenas trágicas en Persia y debemos esperarlas. Es bueno dejar que se aplaque el polvo antes de formular juicios. Persia es pobre en muchos aspectos, pero es singularmente rica en dramatismo. El exilio, la prisión y la muerte son los temas, y el público—los demócratas occidentales y los comunistas rusos—son algo más que interesados espectadores", dice hoy el "New York Times".

"Hace dos días—añade—el primer ministro Mussadeq era el héroe. Ayer, Mussadeq se escondió; el Sha se disponía a volver de nuevo, y un nuevo primer ministro parecía el amo. Mañana, ¿quién sabe? Mussadeq será una figura del pasado, sin pena ni gloria, y lo mismo ocurrirá a su joven ministro del Exterior, Hossein Fatemi..."

EN CUANTO TENGA AVION SALDRA PARA BAGDAD

ROMA, 20. (Urgente.)—El Sha abandonará Roma en cuanto terminen las gestiones para utilizar un avión, y, caso contrario, tomará el primer avión regular para Bagdad. El coche del soberano persa permanece a la puerta del hotel, dispuestas ya también las maletas. (Efe.)

ORDENA QUE OBEDEZCAN A ZAHEDI

ROMA, 20. (Urgente.) El Sha ha ordenado a las fuerzas armadas y civiles que obedezcan las órdenes del primer ministro Zarfollah Zahedi.

El texto del telegrama del Sha al general Zahedi, en respuesta al despacho que este dirigió al Soberano, dice:

"En nombre del Todopoderoso, yo estoy sumamente reconocido por la ayuda que el pueblo iraní ha aportado a la defensa de la Constitución. Yo recuerdo a los miembros de las fuerzas armadas, elementos civiles y pueblo del Irán que obedezcan las órdenes del primer ministro Zarfollah Zahedi, constitucionalmente designado por mí, para presidir el Gobierno nacional legítimo del Irán. Regresaré rápidamente al Irán, para estar con mi pueblo. Dios guarde al Irán y a la nación iraní." (Efe.)

EL GOLPE ES DE BUEN AUGURIO PARA EL MUNDO OCCIDENTAL

HONOLULU, 20.—Henry Grady, ex embajador de los Estados Unidos en Persia, dice hoy que cree que el golpe de estado monárquico en Teherán ha puesto al Irán más cerca de la unidad de lo que lo ha estado durante largo tiempo. Grady, que fué embajador en Teherán durante la culminación de la disputa de la Anglo Iranian Oil Company, agrega que si el Ejército, la Policía y las tri-

bus han apoyado la acción del Sha contra el primer ministro Mussadeq, "entonces Persia podrá resolver sus problemas mejor que nunca".

Grady afirma que el golpe es de buen augurio para el mundo occidental, ya que el Sha no es amigo de Rusia y ha pedido el apoyo de los Estados Unidos para la facción monárquica. "Debemos apoyar al Sha y a su régimen de todo corazón", ha dicho Grady. "Hemos cometido en el pasado el error de no apoyar en el Irán a los que son nuestros amigos. Debemos ponernos detrás del Sha, con ayuda económica incondicional".

Agrega el ex embajador que son sumamente importantes las noticias del apoyo a los monárquicos por parte de las tribus, porque éstas son anticomunistas en grado sumo. (Efe.)

ESTAN GESTIONANDO EL AEROTRANSPORTE

ROMA, 20.—La British Overseas Airways Corporation revela que está gestionando con el Sha de Persia para el uso de un aerotransporte que le conduzca de nuevo a Teherán.

La Compañía dice que aún no se ha llegado a un acuerdo, pero que puede esperarse en cualquier momento de hoy mismo.

MANIFESTACIONES EN FAVOR DE MUSSADEQ, DISUELTAS POR LAS TROPAS

TEHERAN, 20. (Urgente.)—El Gobierno monárquico ha disuelto manifestaciones de partidarios de Mussadeq, empleando tropas y tanques.

Al mismo tiempo, el primer ministro, Zahedi, ha reclamado que el depuesto primer ministro Mussadeq salga de su escondite y se entregue a las autoridades. (Efe.)

SE DICE QUE MUSSADEQ ESTA EN LA EMBAJADA SOVIETICA

TEHERAN, 20.—Corren rumores de que el primer ministro depuesto, Mussadeq, se ha ocultado en la Embajada soviética. Otros dicen que se ha escapado a las alturas desoladas que rodean la capital y que hay quien cree que se ha refugiado entre las tribus amigas Ghasghai, en la región de Shiraz. (Efe.)

REACCIONES EN PEQUEÑA ESCALA

TEHERAN, 20.—Grupos de partidarios de Mussadeq han provocado a primera hora de hoy una serie de manifestaciones en los bazares de la capital, dando gritos contra el Sha y contra Zahedi, con vivas a Mussadeq, pero las tropas, partidarias del Monarca, disolvieron prontamente a los alborotadores.

En el resto del país, los partidarios de Mussadeq han continuado sus manifestaciones en pequeña escala, pero todas ellas han sido sofocadas rápidamente por el Ejército. Se dice que ocho personas han resultado muertas en los encuentros entre las tropas y los partidarios de Mussadeq en Aba-

dán, el centro petrolífero refinero del golfo Pérsico. (Efe.)

ALERTA DIA Y NOCHE

TEHERAN, 20.—Zahedi, respaldado por el telegrama del Sha, de pleno apoyo, ha ordenado que las guarniciones estén alerta día y noche durante el resto del período de agitación. Han sido prohibidas las reuniones públicas de más de tres personas. A las Compañías de transportes se les ha prohibido sacar viajeros de la capital.

PONE UNA MULTA AL SHA Y SE RUBORIZA

ROMA, 20.—El Sha del Irán ha sido denunciado por un policía de tráfico por hallarse su automóvil aparcado en sitio prohibido, cuando el soberano persa y su esposa, la princesa Soraya, se hallaban en un establecimiento de la principal calle romana, el Corso.

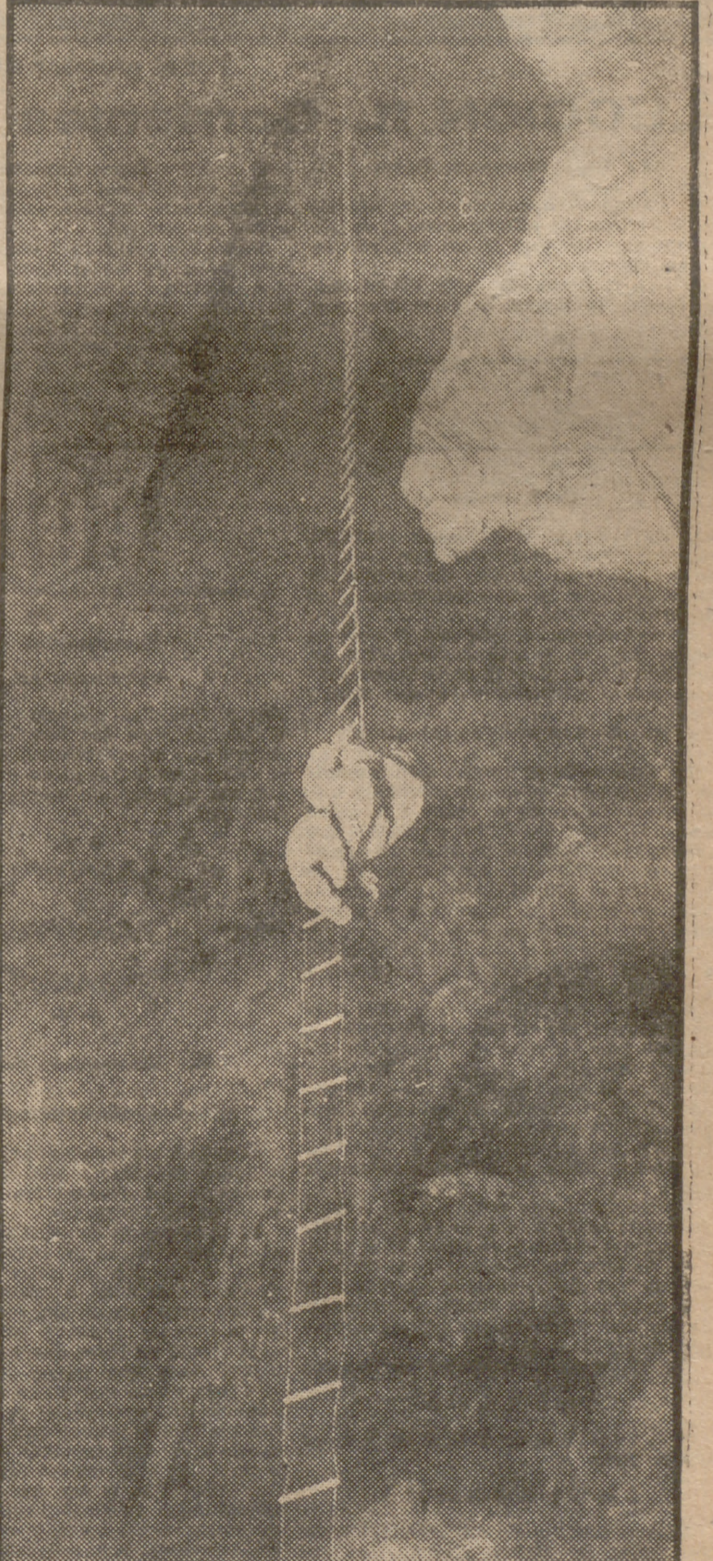
La multitud aclamó al real matrimonio y apostrofó al guardia, pidiéndole que les dejara marchar; pero, no obstante, el policía hizo valer su autoridad, y, aunque enrojecido el rostro, hizo entrega de la papeleta de denuncia al chófer italiano del Sha. (Efe.)

Un mutilado francés y su esposa, trotamundos a bordo de un automóvil de 1916

LOS GASTOS SON SUFRASADOS EN RUTA POR LOS CURIOSOS

GUADALUPE, 20.—Han llegado a esta población, procedentes de Madrid, M. Clemens, de veintinueve años, y su esposa, de veinticuatro, que están dando la vuelta al mundo en un automóvil del año 1916. M. Clemens es un mutilado francés de la última guerra, y salió de París en julio de 1949, con sólo cinco francos y su antiguo vehículo, que le costó 17.000, para demostrar que un hombre, aunque esté mutilado, puede realizar proezas. En Suiza conoció a la mujer que le acompaña en su viaje, con la que se casó hace un año.

Lleva recorridos 83.950 kilómetros por toda Europa y África, sin otros medios económicos que la voluntad de los curiosos que en todas partes le rodean, y a los que reparte autógrafos y fotografías. El próximo día 27 embarcará en Lisboa para recorrer América del Sur y Norte. En el momento de salir de Guadalupe sólo posee, según dice, 84 pesetas para atender a todos los gastos de su alimentación y gasolina de su coche, al que llama "la cacerola". (Cifra.)



La espeleología, obsesante especialidad científico-deportiva que está alcanzando extraordinaria raigambre en estos últimos tiempos, requiere entre sus adeptos especiales condiciones de vigor físico y tamplanza de nervios. Sin miedo ante el peligro, los espeleólogos bucean en la sima ignota y corren los mayores riesgos cual supone la exploración erizada de polígonos desde que se inicia el descenso a las grutas. (Foto Cifra.)

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,20 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESQUELA "España" Enseñanza conducción automóviles. Carnets autorizados. Alfonso VII 54. TAXI Citroen nuevo vendido. 317553.

COMPRAS

COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Puen-carra, 23.

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

# RADIOS

## RADIO MADRID

HOY.—17: Concierto de la tarde.—18: Canciones en el agua.—19: Conexión con Radio Nacional.—19.10: Puente de melodías.—19.30: Hora del oyente.—20: Las sonatas de piano.—20.30: "Se abren las nubes", en versión para la radio de Guillermo Sautier Casaseca. Cap. XIV.—21: El desfile de los éxitos.—21.30: La moda en una encuesta.—21.45: Música en el paseo.—22: Conexión con Radio Nacional.—22.15: El ritmo de la noche.—22.30: Música y humor.—22.45: El tres y cinco musical.—23.15: Variedades con música.—23.45: Transmisión desde la zona de recreo del Retiro del concierto que interpretará la Banda Municipal de Madrid, bajo la dirección del maestro Jesús Arambarril. Final, cierre.

## RADIO NACIONAL

HOY.—17: Concierto de la tarde.—18: Radionovela.—18.30: Música al borde del agua.—19: Diario hablado.—19.15: Música por correspondencia.—20: Radionovela.—20.30: Música.—21: Pan.—21.30: Concierto popular.—21.45: Resumen crítico de actualidad.—22: Diario hablado.—22.15: Música.—22.35: Marcador.—23.05: Festival de música española.—24: Erase que se era.—0.15: Orquesta de conciertos de Radio Nacional.—0.30: Diario hablado.—0.40: Firmamento musical.—1: Cierre.

## LA VOZ DE LA FALANGE

HOY.—22.30: Apertura.—22.35: Música ligera.—23.05: La figura del momento A continuación, selección de pasodobles.—23.20: Pasquin del día. Sigue la selección de pasodobles.—23.30:

# TRABAJO y OPOSICIONES

## CATEDRAS DE LA FACULTAD DE VETERINARIA DE LEON

Enseñanza Universitaria. Se convocan dos Cátedras, de "Patología y Terapéutica" y de "Zootecnia segundo", a proveer entre españoles de más de veintidós años, Doctores o Diplomados en Veterinaria, con el haber anual de 16.800 pesetas. Instancias hasta el día 2 de septiembre de 1953. ("Boletín Oficial del Estado" del día 2 de julio de 1953.)

## SE NECESITA LICENCIADO EN FILOSOFIA Y LETRAS

Sección de Lenguas Clásicas, dominando francés e inglés; in-

dispensable referencias. Dirigirse a Academia Didascolón. Azuaga (Badajoz).

## FACULTAD DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID

Fundación Maudes: dos premios de 2.000 pesetas para estudios de Doctorado. Fundación Montalbán: cuatro premios de 1.000 pesetas para Licenciados en Jurisprudencia. Fundación Ureña: cinco premios de 1.000 pesetas para estudiantes de Derecho. Instancias hasta el día 10 de septiembre de 1953. ("Boletín Oficial del Estado" del día 5 de agosto de 1953.)

## CENTRO POLITECNICO DE ENSEÑANZA DE MADRID

Admítanse profesores Primaria colaborando. Indispensable práctica de enseñanza. Dirigirse a Francisco Perelló Rivero, paseo de Onésimo Redondo, 10, teléfono 21 07 86, Madrid.

## PROFESORES DE TERMINO EN LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTISTICOS DE BARCELONA

Plazas de "Procedimientos de la Ilustración del Libro", "Técnicas y Arte Tipográficos", "Historia y Técnica del Libro", pesetas 14.000. Instancias hasta el día 24 de septiembre de 1953. ("Boletín Oficial del Estado" del día 8 de agosto de 1953.)

## MAESTRO DE TALLER DE ENSEÑANZA MEDIA Y PROFESIONAL

Centro de Coca. Dotación: 15.000 pesetas. Instancias hasta el día 7 de septiembre de 1953. ("Boletín Oficial de la provincia de Segovia" del día 13 de junio de 1953.) (Datos facilitados por el Centro "Guía".)

# TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

Las compañías titulares de los teatros madrileños

Se reciben continuamente noticias de las compañías titulares de los teatros de más popularidad de Madrid, las cuales veranean recorriendo los escenarios provincianos, dando a conocer o reprisando el repertorio particular de cada una de ellas. Justo es consignar que las jiras se realizan felizmente, sin más enemigo que las altas temperaturas de algunas de las poblaciones visitadas, pues en todas el público responde con su presencia.

La titular martiniana, llevando en los primeros puestos a la magnífica vedette Queta Claver, a Lepe y a Heredia, acaba de realizar una brillante temporada en León, representando con un éxito rotundo las revistas de Muñoz Román.

La de la Latina, que capitanea en la excursión su empresario y director artístico, Luis Díaz, anda por tierras andaluzas ahora, representando con preferencia "El Trust Tris-Tras", obra que gusta en todas partes, y que en Granada y en Sevilla se ha ovacionado por encima de los "40 grados a la sombra", según informes que nos merecen entero crédito.

Esta compañía será reintegrada muy pronto a sus lares barriobajeros, pues Luis Díaz trae entre manos proyectos escénicos interesantes, que piensa poner rápidamente en ejecución.

# TEATRO LOPE DE VEGA

(Refrigerado) Esta noche, estreno de

## ME GUSTAN TODAS

Humorada cómica-arrevistada, original de ANTONIO y MANUEL PASO con la última colaboración musical de los maestros ALONSO Y MONTORIO

## JOSE LUIS OZORES RUTH MOLY TERESITA ARCOS

Al fin Luisa Ortega y Manolo Caracol estrenaron con éxito, en San Sebastián, el nuevo espectáculo que le han escrito Quintero, León y Quiroga, titulado ambiciosamente "Torres de España", y que darán a conocer en Madrid en el teatro Alvarez Quintero.

En el Cómico debutarán Rafaela Rodríguez y Pepe Alfayate, con "Quince días millonario", de Torrado.

La compañía de revistas de Antonio y Manuel Paso, con el mismo elenco que tenía durante su última actuación en el teatro Madrid: María de los Angeles Samblano, Carlos Garriga, Selica Pérez Carpio, etc., actúa transitoriamente por los teatros del Norte. Ha debutado en el Arriaga, de Bilbao, con "Tentación", y con mucho éxito.

# NOSOTROS LO SABEMOS

El espectáculo del teatro Fuencarral

Las noticias de los periódicos a propósito del estreno del melodrama "Genoveva de Brabante", elogiando la espléndida presentación del mismo en decorados y vestuarios, así como la interpretación de la obra, que encabeza la primera actriz señorita Robeda y el actor argentino Doroteo Martí. Han llenado la sala del gran coliseo de Chamberí en las representaciones sucesivas.

Acreditado por Enrique Rambal, en diversos teatros de Madrid, entre ellos el mismo escenario fuencarralero, este tipo de producciones escénicas, espectaculares y dramáticas, el espectador aficionado ha respondido una vez más, haciendo cola en la taquilla y aplaudiendo después en su localidad, los momentos sobresalientes del drama, declamados con entusiasmo por actrices y actores.

"Genoveva de Brabante" tiene todos los elementos espectaculares para interesar al público, y puede realizar una actuación brillante en esta temporada veraniega madrileña y de Chamberí.

**Fontoria**  
(Refrigerado)  
Hoy, tarde, inauguración de temporada, con la bellísima vedette  
**LITA NORMAN**  
MARI QUIROS  
BALLET MONRA  
conjunto de arte español  
AMALIA ROMAN

La viuda del general Carmona descansa en el balneario de Mondariz

PONTEVEDRA, 20.—Doña María del Carmen Frago, viuda del que fué Presidente de la República portuguesa general Carmona, ha llegado al balneario de Mondariz para pasar una temporada de descanso. Fué cumplimentada por el gobernador civil y otras autoridades. (Cifra.)

La Orquesta Municipal de Barcelona actuará en Albacete

ALBACETE, 20.—Durante los días 15 y 16 de septiembre actuará en un teatro de esta capital la Orquesta Municipal de Barcelona, dirigida por el maestro Toldrá. (Cifra.)

# CURSO DE ELECTRICIDAD

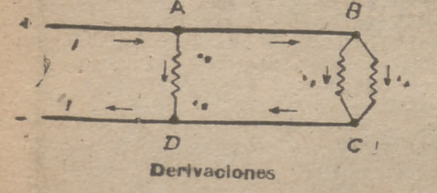
Por el profesor BURGOS MONFORT, ingeniero industrial.

## LECCION 11.-Corrientes derivadas. Conexión en paralelo

### 11. 1.—Derivaciones. Nudos

Se llaman derivaciones en los circuitos eléctricos las bifurcaciones o ramales que se establecen en los conductores de un circuito.

Así, en la figura, la parte AD es una derivación, lo mismo que las dos que



hay entre B y C. Este circuito presenta, según vemos, tres derivaciones. Las flechas indican el sentido de circulación de la corriente en cada derivación y en el circuito principal.

Se denominan nudos los puntos de unión de tres o más conductores. En los nudos A, B, C, y D de la figura convergen tres conductores en cada uno.

### 11. 2.—Corriente en los nudos

En todo nudo se verifica que la suma de las intensidades de las corrientes que se acercan al nudo es igual a la suma de las intensidades de las corrientes que se alejan de él. En el nudo A, por ejemplo, se tendría con las notaciones de la figura: la intensidad I que se acerca debe ser igual a la suma de  $i_1$  e  $i_2$  que se alejan, o sea  $I = i_1 + i_2$ .

Igualmente en el nudo C la suma de  $i_3$  e  $i_4$  que se acercan debe ser igual a  $i_5$  que se aleja:  $i_3 + i_4 = i_5$ .

Volvamos una vez más a la fértil analogía hidráulica; en vez de conductores, supongamos tuberías, y en vez de corriente eléctrica, supongamos corriente de agua. Al tener en un punto dado reunidas varias tuberías, el agua que llega por segundo será igual al agua que sale también por segundo, pues el agua no puede estancarse ni salir más de la que llega.

Como ejemplo en el nudo A de la figura, sea:  $I = 34$  A. Si  $i_1 = 11$  A, indudablemente  $i_2 = I - i_1 = 34 - 11 = 23$  A.

En la otra figura, en el nudo M convergen tres derivaciones o ramales 1, 2 y 3, cada una de las cuales será recorrida por una corriente que denomino, respectivamente:  $i_1$ ,  $i_2$  e  $i_3$ .

Indudablemente, se tiene también que:  $I = i_1 + i_2 + i_3$ .

Si  $i_1 = 2$  A,  $i_2 = 3$  A,  $i_3 = 5$  A, se tendrá que:

$I = 2 + 3 + 5 = 10$  A.

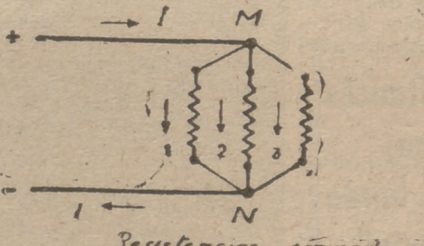
Esta expresión de las corrientes en los nudos se llama primera ley de Kirchhoff, y tiene un evidente interés. Es, por otra parte, tan natural y tan fácil, que espero la hayáis comprendido sin reserva alguna y no se os olvide. El nombrado de Kirchhoff no sé cómo se pronunciará en ruso, pero aquí siempre decimos Kirchof.

11. 3.—Resistencias derivadas o en paralelo

Sea una corriente de intensidad I que llega a un punto o nudo M, según se indica en la figura adjunta correspondiente; en este punto M hay varias re-

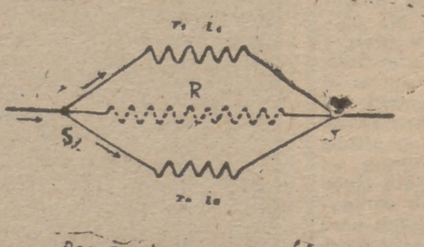
mas o derivaciones formadas por otros tantos conductores o resistencias. Las resistencias se dice que están en derivación o en paralelo.

No habréis olvidado la conexión de las resistencias en serie: unas a continuación de otras. En la agrupación en paralelo están reunidas en un punto todas las entradas (punto M de la figura), y en otro punto se reúnen todas las salidas (punto N). Entre los puntos B y C de la otra figura tenemos representadas



Resistencias derivadas conexión en paralelo

dos resistencias también en derivación o paralelo. Las dos formas de agrupamiento en serie y en paralelo son fundamentales en los circuitos e instalaciones eléctricas, y han de manejarse constantemente.



Las resistencias en paralelo

### 11. 4.—Resistencia equivalente

Cuando las resistencias se agrupan en serie, la resistencia total es igual a la suma de las resistencias que de ese modo están agrupadas.

Si la conexión de ellas es en derivación o paralelo, es un poco más complicada la cuestión de saber cuánto vale su resistencia total o equivalente.

Pero quiero dejar bien sentado primero lo que se entiende por resistencia equivalente de otras dos o varias en paralelo. Para fijar mejor las ideas, sea la figura en la que entre los S y T se instalan dos resistencias  $r_1$  y  $r_2$ . Se llama resistencia equivalente a una resistencia única que, colocada también entre S y T, haga el mismo efecto eléctrico que ellas dos, o sea que produzca la misma caída de tensión que el conjunto de ambas resistencias, y que la intensidad sea igual a la suma de las intensidades. En la figura, esta resistencia equivalente la represento por R.

Varios casos de distintas características se pueden presentar, y cada uno se resuelve con una fórmula:

1.º Cuando todas las resistencias en derivación son iguales.

Si llamamos r el valor de cada resistencia y n el número de ellas, la resistencia equivalente R será:

$$R = \frac{r}{n}$$

Ejemplo: Se colocan en paralelo tres

resistencias iguales; cada una tiene 24 O. La resistencia equivalente vale:

$$R = \frac{24}{3} = 8 \text{ O.}$$

Fíjense bien en el resultado: el valor de la resistencia equivalente es menor que el de cada una de las resistencias. Es natural que así sea, pues cuantas más derivaciones pongamos, más paso damos a la corriente eléctrica, y, por tanto, menos resistencia le ofrecemos.

2.º Cuando sólo son dos resistencias en paralelo.

Es el caso de nuestra última figura, en que los extremos o terminales de las resistencias están unidos en los puntos S y T;  $r_1$  y  $r_2$  son los valores de las dos resistencias. La equivalente vale:

$$R = \frac{r_1 \cdot r_2}{r_1 + r_2}$$

o sea el producto de ambas resistencias partido por su suma.

Si, por ejemplo,  $r_1 = 8$  O. y  $r_2 = 2$  O., la resistencia equivalente vale:

$$R = \frac{8 \times 2}{8 + 2} = \frac{16}{10} = 1,6 \text{ O.}$$

Igual observación os hago que en el caso anterior.

3.º Cuando su número y valor es cualquiera.

Sean  $r_1, r_2, r_3, \dots$ , etc., los valores de las resistencias en derivación. La relación que une el valor de la resistencia equivalente R, con ellas es la siguiente:

$$\frac{1}{R} = \frac{1}{r_1} + \frac{1}{r_2} + \frac{1}{r_3} + \dots$$

Sean tres las resistencias, de 6, 12 y 16 O. La equivalente a las tres en paralelo es:

$$\frac{1}{R} = \frac{1}{6} + \frac{1}{12} + \frac{1}{16} = \frac{4 + 3 + 2}{48} = \frac{9}{48}$$

$$R = \frac{48}{9} = \frac{16}{3} = 5,33 \text{ O.}$$

También hago aquí la misma observación que antes: la resistencia equivalente es menor que cualquiera de ellas.

En la resolución del anterior ejemplo hemos tenido que sumar unos quebrados, para lo cual, previamente, les hemos transformado en otros quebrados con el mismo denominador (reducir a común denominador).

Tampoco esta lección es desdéniable. Vamos a resolver ahora estos ejercicios que os pongo, y en la próxima hablaremos un poco más de las conexiones en paralelo.

11. 5.—Ejercicios que os propongo resolver

1. Seis lámparas de incandescencia de 60 W. cada una a 120 V., se colocan

en paralelo. Calcular la resistencia equivalente a todas ellas.

2. Dos resistencias de 8 O. y 12 O., respectivamente, se colocan en paralelo. Hallar la resistencia equivalente.

3. Cuatro resistencias de 2, 3, 4 y 5 O., respectivamente, se agrupan en derivación. Calcular su resistencia equivalente.

4. Cincuenta lámparas de incandescencia de 300 W. absorbiendo cada una 2,5 A., se colocan en derivación. Determinar:

- a) La tensión de las bornas.
- b) La resistencia de cada lámpara.
- c) La resistencia equivalente a todas.
- d) La potencia conjunta de todas ellas.
- e) El importe del consumo por hora, costando el kWh. a 92 céntimos.

### 11. 6.—Soluciones de los ejercicios de la lección anterior

1.  $P = U \times I = 130 \times 5,77 = 750 \text{ W.}$

2.  $I = \frac{P}{U} = \frac{1.000}{125} = 8 \text{ A.}$

3. La potencia total es  $P = EI$ , y como además  $E = U + rI$ , uniendo convenientemente ambas fórmulas  $P = UI + rI^2 = 220 \times 50 + 0,06 \times 50^2 = 11.000 + 150 = 11.150 \text{ W.}$  o sean 11,15 KW., o también 15,15 CV.

4. El  $r = \frac{U}{E}$ ;  $E = U + rI = 220 + 0,06 \times 50 = 223 \text{ V.}$  luego  $r = \frac{220}{223} = 0,986$ , o sea 98,6 %.

5. La potencia perdida en el generador por efecto de su resistencia interior, vendrá dada por la fórmula de Joule:

$p = rI^2 = 0,06 \times 50^2 = 150 \text{ W.}$  Sirve esto de comprobación del ejercicio 3.

6. La potencia de 6 CV. corresponde a  $P = 6 \times 736 = 4.416 \text{ W.}$  luego

$$I = \frac{P}{U} = \frac{4.416}{210} = 21 \text{ A.}$$

La intensidad de fusión deberá ser dos veces la normal, o sea  $2 \times 21 = 42 \text{ A.}$  Con arreglo a la tabla de la lección 6, le corresponde un diámetro de 3 mm.

## FORMULARIO

RESISTENCIA EQUIVALENTE R:

A n resistencias iguales de r ohmios cada una:

$$R = \frac{r}{n}$$

A dos resistencias  $r_1$  y  $r_2$ :

$$R = \frac{r_1 \cdot r_2}{r_1 + r_2}$$

A varias resistencias  $r_1, r_2, r_3, \dots$ :

$$\frac{1}{R} = \frac{1}{r_1} + \frac{1}{r_2} + \frac{1}{r_3} + \dots$$

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

El Canoe vence brillantemente al Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires por 44-42 Los argentinos ganaron en water-polo por 6-5

Anoche se celebró en la Piscina Municipal la segunda jornada del primer encuentro entre el Gimnasia y Esgrima, de Buenos Aires, y el Canoe N. C., de Madrid. El festival resultó, en líneas generales, de gran calidad, ya que la embajada criolla posee gran clase en la práctica del deporte que nos ocupa. Sólo surgió un pero, que enturbio un tanto la brillantez de la velada, y fue que ésta acabó a las dos de la madrugada, hora en que ya no existen medios de locomoción y, por tanto, el desplazamiento de los espectadores a sus domicilios resulta un tanto problemático. Esto no lo decimos en plan de crítica, nada más lejos de nuestro ánimo, sino que solamente lo hacemos constar porque creemos que la solución es bien sencilla. Con adelantarse una hora de comienzo del programa y que éste se efectuase con puntualidad... ¡todos contentos!

Por lo demás, todo salió a pedir de boca. Las tribunas se hallaban bastante concurridas de público, sin duda atraído por la bien merecida fama de los nadadores argentinos, y todo el programa se desarrolló por los cauces de la más absoluta camaradería, como corresponde a unos verdaderos caballeros del deporte.

Cinuéndonos ya al desarrollo de las pruebas internacionales, diremos que en la primera, los 400 metros libres, el triunfo correspondió a los hermanos Granados, que consiguieron los dos primeros lugares, dando así nuevamente ventaja al Canoe en la puntuación general. Durante los primeros 200 metros, los cuatro nadadores fueron en línea para, a partir de este momento, demarrar fuerte los castellanos, dejando sembrados a sus adversarios, que no pudieron aguantar el nuevo tren impuesto por los madrileños. Estos, a nuestro juicio, fueron a asegurar el triunfo, sin preocuparse de conseguir marca, sin duda pensando en el 4 por 200, prueba en la que se definiría el vencedor de este encuentro. Así, el primero en la meta fue Enrique, que, 5 m. 7 s., seguido de su hermano Jorge, 5 m. 10 s. 3-10, y de los argentinos Camarero, 5 m. 12 segundos 3-10, y Zwanck, 5 m. 13 segundos, que no desmerecieron de los vencedores.

A continuación debió celebrarse la prueba de 200 metros braza; pero la ausencia del criollo Domínguez hizo que en lugar de prueba internacional se celebrase una local.

Así, pues, la siguiente prueba fue la de 100 metros espalda, la cual registró un triunfo fácil de los argentinos Enrique Bugnard, 1 m. 15 s. 4-10, y Augusto Cantón, 1 m. 18 s. 9-10, los cuales exhibieron en las dos rectas del recorrido su estilo fácil y suelto, ante el cual el trió canoista: Manuel Cubero, 1 m. 21 s. 5-10; Francisco Rodríguez, 1 m. 23 segundos 6-10, y Enrique Fernández, 1 m. 27 s. 2-10, nada pudo hacer, y así, los "pamperos" mar-

charon por delante durante toda la carrera. De Cubero esperamos grandes progresos, ya que su tiempo conseguido en la "durísima" Municipal con sólo quince días de entrenamiento nos parece francamente bueno. E. Fernández también consiguió rebajar sus últimos registros. Desde luego, la responsabilidad de la prueba pesó sobre los tres madrileños, ya que todos ellos son noveles en estas lides.

En este momento la puntuación era favorable al Club bonaerense por 36 puntos contra 34 de las huestes del Canoe. En la siguiente prueba, los relevos 4 por 200 metros libres, con doble dotación de puntos, se daría el vencedor definitivo. Esta carrera fue lo más emocionante que nosotros recordamos en nuestras piscinas. Los nadadores se emplearon con todo entusiasmo, y el público, puesto en pie, no dejó de animar a los nuestros, para después, al vencer éstos, estallar en una estruendosa ovación, que hizo extensiva a los nadadores argentinos, ya que los dos equipos rivales fueron dignos adversarios. Tomaron primeramente la salida Ferry, por los madrileños, y Carrera, por los argentinos; la victoria correspondió al veterano capitán canoista, que dió el relevo a Vidal con cierta holgura. A Carrera le substituyó Camarero, que consiguió acortar la desventaja de su equipo, saliendo así Jorge Granadas y Zwanck casi al mismo tiempo. Jorge se vio rebasado en los primeros 100 metros; pero un fuerte final le permitió entregar la posta a su hermano con diferencia. Por los argentinos salió Yantorno, su capitán y máxima figura del equipo, que a los 150 metros ya estaba a nivel de su adversario. En este punto los nervios terminaron de desahitarse en los espectadores y el criterio era ensordecedor. El "sprint" fue disputadísimo, y Enrique, aguantando los ataques de Yantorno, pudo llegar en vencedor a la meta, dando así el triunfo definitivo al Canoe, que, dicho sea de paso, sigue imbatido en este año, brillando más, si cabe, sus bodas de plata.

También hubo una exhibición de las bellas "sirenas argentinas" sobre 100 metros estilo libre, donde venció la señorita Holt, con unos magníficos 1 m. 14 s. 4-10, en lucha con Acatini, 1 m. 14 segundos 6-10. A. M. Festal fue tercera, con 1 m. 18 s. 3-10. Un tercer femenino por debajo de 1 minuto 20 s. ¿Cuándo lo veremos en Castilla?

En "mariposa", la señorita Beatriz Rodrigo, 1 m. 36 s. 5-10, nos deleitó con su magnífico estilo que lució a lo largo de toda la prueba, pues en ningún momento se esforzó para batir a su compatriota Julia Otero, 1 m. 38 s. 8-10.

El partido de polo acuático, puesto fin a la sesión. Este fue disputadísimo por ambos bandos, sobre todo en su segunda mitad, ya que los madrileños llegaron a ella con 4-1 en contra; pero una formida-

ble reacción puso el tanteo en 5-4 favorable a los argentinos, cuando vino el sexto gol criollo, en una desgraciada jugada de los locales, para después acortar distancias mediante un nuevo gol. Así acabó, con 6-5 favorable al Gimnasia y Esgrima, este partido, en el que cualquier equipo pudo ser el vencedor, ya que por ambos bandos se desaprovecharon oportunidades, una de ellas un "penalty", fallado por J. Granados. El portero argentino tuvo una formidable actuación, salvando a los suyos goles que ya se cantaban en los graderíos.

Y así terminó este encuentro, en el cual hemos visto que cuando se traen equipos potentes, el público, este maravilloso público de Madrid, que no regatea sus aplausos, acude contra todos los inconvenientes (que no son pocos) a la piscina.

F. SEVILLANO

MAÑANA EN LA PLAZA DE TOROS

YOUNG MARTIN frente a un ex campeón de Europa: THEO MEDINA

El combate puede servir para reforzar la posición del madrileño hacia el aspirantazgo del título continental

La aplastante victoria conseguida por Young Martín sobre André Jasse ha creado en su torno un clima favorable para su segundo reconocimiento como aspirante oficial al título europeo de los moscas, que escapó a sus manos por una voitereta de la fortuna cuando se enfrentara a Lou Skena en la noche del 13 de junio último.

La catalogación oficial de Jasse como primera serie entre los pesos mínimos franceses y su cualidad de candidato al título de Skena ha determinado en favor de Young Martín una corriente favorable a su recalificación en el aspirantazgo al campeonato de Europa.

Pero, y por si hubiera alguna vacilación o alguna duda en cuanto a los méritos del español y al estado actual de sus facultades, con el fin de añadir un trazo más a la serie de circunstancias favorables que no sólo aconsejan, sino que exigen esa declaración de rivalidad oficial entre Skena y Martín, ahí tenemos para la noche de mañana, viernes, sobre el ring de la Plaza de Toros, planteada una pelea de indudable valor y trascendencia para el campeón español. Será su adversario un boxeador experimentado y ducho en correr los duros temporales del cuadrilátero. Un hombre que fue campeón de Europa y cruzó sus guantes con los mejores hombres del mundo en su división. Un hombre que aun habiendo doblado ya el cabo de la treintena se mantiene recio y peligroso, tanto por su fuerza como por su saber. Y este hombre es Theo Medina, en quien se condensan las esencias de la escuela francesa con el adorno de todas las enseñanzas conseguidas por sus largas singladuras sobre todos los mares pugilísticos.

La pelea no representa horizontes cómodos ni perspectivas fáciles para Young Martín. Su juventud, su entusiasmo y su poderío combatiivo habrán de chocar con la actitud serena, cuajada de revococos del francés, quien por todos los medios a su alcance—y no serán pocos—tratará de desbaratar la ofensiva de nuestro campeón. Pero precisamente en esas dificultades es donde el pupilo de Paco López ha de encontrar, en su intento de remontarlas, las razones que rubriquen su condición de adversario legítimo de Lou Skena.

Esto es lo que el público de Madrid y el de toda España espera de Young Martín.

Un equipo del Atlético perdió en El Escorial por 2-0

El Atlético madrileño hizo ayer en El Escorial su presentación en la actual temporada. Partido tradicional entre madrileños y escorialenses, que siempre lleva interés porque sirve para reeditar un examen de los veteranos y nuevos valores en ambos equipos. Y una vez más el Atlético no pudo salir vencedor del campo de los Pinos, terreno poco propicio para el triunfo de los rojiblancos. Y no triunfó porque acusó más el natural desentrenamiento, e s c a s o acoplamiento y... porque puso menos alma en la lucha que sus contrarios. Ganó merecidamente el titular del Escorial porque desde el principio pusieron todos sus jugadores entusiasmo en el juego y deseos de vencer a los "consagrados". Con un fútbol de buen engarce en todas sus líneas, demostraron estar bien conjuntados y más entrenados. Pero fue su principal arma el coraje impuesto en la disputa de la jugada, por lo que dificultaban la evolución de los rojiblancos, superiores sobre el

papel, pero no ayer en el campo ante los entusiastas jugadores escorialenses. Dominaron éstos más a lo largo del partido, y sólo en el último cuarto de hora pudo imponerse el Atlético, estando éstos en varias ocasiones a punto de acortar distancias en el marcador.

Destacaron en los vencedores el interior izquierdo, Saiz, promesa de buen jugador, y el delantero centro, Novas, por la línea delantera. Los medios batallaron y contuvieron fácilmente a los atléticos, así como la defensa, enérgica y acertada. Sobresalieron sus porteros: Alfonso, hasta que se retiró lesionado, y el suplente, José Mari, que realizó magníficas paradas, poniendo de manifiesto una limitada valentía.

Del Atlético se esperaba más. Pues aun teniendo en cuenta el natural desentrenamiento y dureza del terreno, la calidad bien patentizada de muchos de los que ayer jugaron obligaba a una mejor actuación como equipo. Fueron muy pocos los momentos en que el conjunto madrileño puso a prueba su clase. Sólo mediado el segundo tiempo hasta el final del partido se impusieron, con juego más acertado y algo más de ardor en la lucha. Pero hasta entonces fueron inferiores a sus contrarios. Y ello más por la "prudencia" de algunos de los veteranos, y nerviosismo de los nuevos. De los debutantes, los defensas Barragán y Chanchó, Saura y los hermanos Collar en la delantera, fueron los que causaron mejor impresión.

Los dos goles del partido se marcaron en la primera parte, y fueron así: A los cinco minutos, en tiro de golpe franco lanzado por Casado, fué rechazado por la defensa atlética, cuyo rechace lo recogió nuevamente Casado, para tirar fuerte y cruzado imparable. El segundo gol fué marcado a los veinticinco minutos, por el delantero centro, Novas, en brillante jugada individual. Arbitro con todo acierto el colegiado señor Fernández Peñas.

Equipos: Atlético.—Zamora (Riquelme); Barragán, Lozano, González (Chanchó); Mencia, Domínguez (Padrón); Juncosa, Gil (Saura), Rabadán, Collar II y Collar III.

Escorial.—Alfonso (José Mari); Angelete, Alboreca (Gómez), Montes; Sartre, López; Zamorina (Castilla), Casado, Novas, Saiz y Ventura (Francés).

TORRE

Seis nuevos jugadores para el Atlético bilbaino

PROCEDEN DE LA CANTERA REGIONAL

BILBAO, 18.—Seis nuevos jugadores han fichado esta temporada por el Atlético: Martínez, Sertucha, Egusquiza, García, Bilbao y González.

En la temporada pasada el Atlético concedió subvenciones en metálico a los Clubs vascos modestos, por un total de 461.000 pesetas, y en primas y sueldos de jugadores cedidos, 631.000, con lo que la subvención a los Clubs modestos pasa del millón de pesetas. (Afil.)

Se desmiente que Sancho Dávila y el tesorero de la F. E. F. vayan a "regalar" dos jugadores al Huelva Tampoco corresponderán a este club los beneficios del partido internacional a jugar en Sevilla

En la Federación Española de Fútbol se nos ha desmentido formalmente la noticia procedente de Huelva según la cual el presidente y el tesorero del máximo organismo federativo habían prometido "regalar" dos jugadores al Club Recreativo de Huelva. Nuestro informador calificado tal noticia de fantástica, pues, naturalmente, ningún miembro de la Federación tiene a su disposición jugadores para donarlos a los Clubs afiliados.

Igualmente no es cierto que si se celebra en Sevilla algún partido internacional del equipo B, sus beneficios vayan a destinarse al citado Club, pues ya es sabido que por acuerdo de la Federación Española el rendimiento económico que puedan rendir tales encuentros B constituirían un fondo nacional para construcciones futbolísticas, aunque no se desechara la idea de que, caso de celebrarse dicho partido, anteriormente a él, una selección del sexto grupo contendiera con el Recreativo de Huelva y se aprovechara la ocasión para rendirle el merecido homenaje por su gran historia deportiva.

Visto y no visto

EL VALOR DE LOS NUEVOS VALORES

Si, estuvimos en El Escorial. En el pueblo, donde la cosecha de mambos es excelente, poco. En el campo de los Pinos, dos horas. Aunque se llama de los Pinos, éstos están en el monte; en el campo, ni uno. Menos mal que el sol, que debe ser rojiblanco, se enfadó con el 2-0 y se marchó a esconder su sonrojo detrás de unas nubes grises. La cosa se puso negra en a, guida.

Pero conste en este prólogo que el San Lorenzo no venció con honor, no. Porque hay que ver la de veces que cambió de jugadores. Un señor, que además de entender de fútbol entiende también de baloncesto, dijo: —Pero esto qué es, un encuentro de fútbol o de baloncesto?

El valor de los nuevos valores dejó bastante que desear. De entre todos los valores, sólo un valor: Barragán.

Barragán juega bien con la cabeza; con esa las da todas. Con los pies, lo mismo. Aunque no tanto, porque su fuerte reside en la frente.

De verdad que Barragán nos gustó. Seguramente que será pronto defensa titular del Atlético. Porque lo que es competencia no tiene ninguna.

Gil, que es canario y medio volante, ayer salió de interior. No sabemos la razón.

Al ponerse la pelota en juego, Rabadán le dió un balón en corto y él se lo traspasó sin querer a uno del San Lorenzo. Con la cara rubricó un gesto, que quería decir: "¿Qué mala pata!" Luego hizo un examen brillantísimo de "mala pata". Aunque, eso sí, lo que es apuntar, apuntó buenas cosillas.

Domínguez, que es compañero de Gil, y por tanto canario igualmente, hizo otro buen examen de "mala pata izquierda". Con la derecha, eso es lo malo también, no tuvo ni una sola ocasión para demostrar que la posee para jugar al fútbol.

Con los hermanos Collar ocurrió que revalidaron otra vez su derecho, y con creces, a continuar formándose en otro equipo que no sea el Atlético de Madrid.

Enrique, sin embargo, mejor que su hermano. Pero estuvo muy marcado. Casi no pudo escaparse. Y cuando se escapó confundía siempre la línea con la que han de entrar los balones para subir al marcador con la de córner.

A González no lo conocía nadie. Lo mismo da. Podemos prescindir o no tranquilidad de quién es y de dónde proviene. Un González más.

Padrón, en cambio, animó unos grados el partido. El chico tiene brios y voluntad. Y oortó algo. De cuando en cuando pasó también algún balón. Desde luego, fué uno de los que escapó a la línea de la mediocidad.

Saura, ídem. Otro con ganas. Aunque nos dejó a todos con la vista hambrienta. Le sucedió lo que le sucede al que lleva dos días sin comer: que el tener ganas es un coca y el poder saciarla, otra. Se movió hasta la saciedad. Pero no se sació para convencerse y convencernos.

En cuanto a los viejos, siguen viejos. Y en cuanto a los jóvenes del pasado año, igual que el año pasado.

Un descargo: los probados se resolvieron en un campo pequeño, arenoso y duro.

Otro: hay que tener en cuenta que los chicos han empezado ahora. Que sólo se han entrenado cinco o seis veces. Y que ayer tarde era la primera vez que tocaban balón.

Por lo demás, el guardameta del San Lorenzo era tan pequeño y joven y delgado que había que mirarle con gemelos de aumento reforzado.

JUNIOR

El sueco Aake Moberg, campeón mundial militar de pentalon

ESTOCOLMO, 19. (Afil.)—El sueco Aake Moberg se ha proclamado campeón mundial militar de pentalon, con 27 puntos. En segundo lugar se clasificó el francés Abdeselem, con 45. Suecia obtuvo el título por naciones con 166,5 puntos, seguida de Francia con 270.

PAHIÑO FIRMO AYER POR EL REAL MADRID

Antes de expirar el plazo reglamentario Pahiño ha firmado ayer nuevo contrato con su actual Club Real Madrid. El delantero centro madrileño, en unas cordiales entrevistas con la Directiva del Madrid, después de la "oferta" en la Federación Castellana, ha suscrito nuevo contrato, de duración por una temporada. Felicitamos a Pahiño, al Real Madrid y a la afición "blanca" por la reincorporación de los cuatro medio-rebeldes...

BOXEO PLAZA TOROS DE MADRID

Viernes 21 de agosto de 1955 A las once de la noche Gran reunión internacional Pablo Gómez - Luis Santos Marcos "Bolita" - Echevarría ARGOTE - OROZCO Young Martin - Theo Medina PRECIOS POPULARES

Esta noche, en el campo del Gas

"EL TIGRE AMERICANO" QUIERE DERRUMBAR LA IMBATIBILIDAD DE KING-KONG

Jim Morian, vencedor en Lisboa, ante Joe Luis

Al fin ha surgido el hombre capaz de poderse oponer a la imbatibilidad del inmenso King-Kong, el "barbas", como se le llama en la popular berrada de las Delicias, escenario de sus victorias a través del cuadrilátero del campo del Gas. Este hombre es el temido Mike Brandel, "El tigre americano", el cual no pierde el tiempo midiendo con luchadores de menor talla que él; él sólo acepta retos de imbatidos. Y King-Kong afianza su estilo para no contar su brillante carrera de éxitos en la presente temporada.

Este combate promete ser uno de los más movidos y llenos de interés y animación, dado el nombre y fama de los componentes del mismo. Mike Brandel está decidido a demostrar que él sabe desmoronar esos ídolos aun cuando éstos sean de la categoría y calidad del siriolibanes, y es que "El tigre" tiene que demostrar que ha sido, es y quiere continuar siendo una auténtica gran figura de la lucha libre americana.

Esta es la pelea estelar que se nos tiene anunciada para esta noche en el Gas. La variación de fechas en el anuncio de la ve-

lada no implicará, ni mucho menos, que los buenos aficionados seguirán acudiendo.

El combate de semifondo de la velada está integrado por Jim Morian, vencedor del Cinturón de Lisboa de 1952, y Joe Luis, el impecable y violento lusitano. Jim Morian tiene un estilismo que puede causar mella en la acometividad de Joe Luis si éste no logra imponer a tiempo su mayor contundencia y caudal físico.

El tercer combate de la noche es entre Aras I, que reaparece en Madrid, y Willy Martín, siempre lleno de codicia y nervio como para poner a prueba al mayor de la dinastía, que aun conserva sus magníficas facultades, que tienen su mayor rendimiento porque la veterania es siempre un dato muy importante. Buen combate, lleno de emociones y sorpresas.

Zubieta medirá sus fuerzas con Ferriar, lanzándose, sin duda alguna, los dos a esa serie de tropelías que dan cálido ambiente a sus peleas.

Como combate inaugural, la presentación de Avalos contra Ruiz. La velada promete salsa, calidad, animación, sensaciones nuevas... ¿Está bien o no?



# EL HOMBRE GRIS

Novela por la  
BARONESA ORCZY

# Gris

## RESUMEN DE LO PUBLICADO

Durante la época napoleónica, los "chouanes" constituían una peligrosa partida de bandoleros que encubrían sus hazañas deshonradas bajo la capa de objetivos políticos y religiosos.

El ministro de Policía, Fouché, nada podía contra sus escurrilidos enemigos y concede plenos poderes a "Fernando", el Hombre Gris, quien obtiene resonante éxito en las diversas acciones que acomete. Desmascarando aristócratas, deteniendo chouanes y conjurando complots.

En complicidad con el obispo de Alençon, desembarca en Francia el conde de Artois, hermano del rey en exilio. Monseñor le esconde y su criado Sebastián, por error, mata a un chouán. El obispo declara a la Policía que el muerto era un lacón, y Fernando aprovecha la coyuntura para rodear de guardias el palacio.

CONTINUACIÓN (17)

En el centro de la habitación, en el suelo, cerca de la gran mesa del comedor, yacía una masa informe, evidentemente un cuerpo humano, de tal modo carbonizado, que era imposible identificarlo. Sólo la parte inferior, la gruesa tela de los pantalones y las grandes botas de cuero, aunque muy chamuscadas, eran todavía reconocibles. Junto al cuerpo, el tapete de rico damasco de la mesa aparecía quemado, formando un montón negrozco. Seguramente aquel desgraciado lo había arrancado en su caída; unos palmos más allá estaba la lámpara que había originado el incendio, con el depósito, la pantalla y el tubo rotos, como si acabara de caerse de las manos a aquel hombre. Un estrecho reguero de petróleo corría hasta el borde de la chimenea. La rica alfombra persa aparecía quemada por varios sitios y la mesa estaba también muy chamuscada; el calor y el humo habían comenzado su obra de destrucción por todas partes en los lujosos muebles, y más tarde el agua la había terminado.

El relato de la tragedia hecho por Sebastián fue breve y claro. Se habían despertado en él ciertas sospechas durante el día, al ver a un bribón mal vestido rondando en torno a las puertas del parque, y a la noche, sintiendo cierta inquietud, había hecho un recorrido en derredor del palacio, para ver si todo estaba tranquilo. Al entrar en el comedor vió un hombre junto a la ventana abierta, por la que acababa de entrar. El, Sebastián, sacó en seguida la pistola y el hombre se volvió para escapar; pero el blanco era bueno y el hombre fue alcanzado por el disparo. Lanzó un alarido salvaje, saltó otro vez al interior de la estancia, al parecer con la intención de arrojarla a su vez sobre su atacante, cuando sus fuerzas desfallecieron. Tendió una mano hacia la mesa, pero se tambaleó y cayó, arrastrando tras de sí el mantel y la lámpara de la mesa, que cayó con estrépito, desparpamando todo el petróleo sobre su cuerpo. Entonces se le incendiaron las ropas, y Sebastián, advirtiendo el peligro de que ardiese la casa entera, corrió inmediatamente en busca de cubos de agua (siempre solían haber en el pasillo con este propósito) y gritó pidiendo auxilio.

A los pocos momentos, entre él y otro lacayo dominaron el incendio, sin que hubiese que lamentar graves daños, salvo la conmoción nerviosa de monseñor, algunos destrozos en los valiosos muebles y el completo desconocimiento de la identidad de aquel hombre.

El comisario de Policía hizo a Sebastián unas cuantas preguntas y tomó también algunas notas: todo por puro formalismo. Se sentía irritado con el agente secreto que le había colocado en tan embarazosa situación ante monseñor.

Un escuadrón de Policía para investigar una vulgar tentativa de robo—gruñó indignado cuando salía con Sebastián de la estancia—. ¡Seremos el hazmerreír de la comarca!

Sebastián se sonrió.

Serán los chouanes los que se mostrarán satisfechos, señor comisario—dijo—. Supongo que viéndole a usted tan ocupado

esta noche, podrán dedicarse a sus asuntos tranquilamente.

El Hombre Gris, que estaba a punto de seguirles, giró sobre sus talones de pronto.

—A propósito, amigo Sebastián—dijo—: ¿a qué hora ocurrió esta tragedia que nos ha descrito usted tan gráficamente?

Sebastián pareció vacilar durante unos segundos.

—¡Oh!—respondió—, hacia las seis o las siete, señor. No puedo decirlo exactamente.

—¿Por qué tardó usted tanto tiempo en ir a buscar al señor comisario?

—Se produjo una pequeña confusión en la casa, el señor lo comprenderá. Monseñor dió inmediatamente una orden para que se enviase un mensajero, pero los lacayos estaban cenando, y con eso se pasó algún tiempo... Intentamos avisar en seguida... no fué un retraso intencionado.

—Estoy seguro de que no lo fué—interrumpió el comisario, que estaba todavía al alcance de su voz—. Y ahora, señor Fernando—añadió—, le ruego que me perdone. Se está haciendo muy tarde y tengo que ofrecer mis excusas a monseñor.

—Un momento, señor comisario—replicó el Hombre Gris—. ¿No querrá usted, al menos, interrogar a los otros sirvientes que vinieron a ayudar al señor Sebastián?

—Nadie vino en mi ayuda—aseguró Sebastián—. El asunto quedó terminado en un momento.

—Pero cuando hizo usted el disparo...

—Cuando alguno de los criados llegó a este lugar ya había apagado yo el fuego. Luego cerré la puerta del salón comedor. Yo sabía que el señor comisario preferiría que no se hubiese tocado nada.

—¡Muy bien, muy bien!—dijo M. Fantin en tono de queja—. Y ahora, señor Fernando, ¿quiere usted venir?

—Un momento, señor comisario—dijo el agente secreto, y sutilmente sus maneras cambiaron, haciéndose más autoritarias—. Queda mucho tiempo para ofrecer excusas. De momento ordenaré a usted al capitán que haga una investigación a fondo en este palacio y en los terrenos que le rodean. Interrogará usted a cada uno de los criados: y recuerde que yo, probablemente sin que usted me vea, vigilaré para comprobar que la investigación es minuciosa y completa. Mientras tanto, Sebastián permanecerá aquí, custodiado por estos dos hombres, hasta que de nuevo tenga necesidad de él.

—¡Cielos!—protestó, molesto, el comisario.

—¡Cielos!—replicó el Hombre Gris gritando más que él—. Obedecerá usted ahora mis órdenes, señor comisario, o enviaré inmediatamente al ministro un informe sobre su incorrecta conducta.

M. Fantin, ante aquella amenaza y sobre todo ante su tono, se quedó blanco como el papel. Obedeció en seguida y sin replicar. El rostro ceñudo de Sebastián no dió señal de emoción cuando, a una orden del agente secreto, los dos policías se le pusieron uno a cada lado y le condujeron a una habitación próxima.

El comisario tomó muy a pecho la amenaza del agente del todopoderoso ministro. Sus hombres exploraron el palacio desde los cuartos al tejado, como si hubiese sido el cuartel general de algún rebelde de categoría. El propio agente secreto aparecía y desaparecía, mientras la investigación continuaba, como si fuera un gris fuego fatuo, ahora en una habitación, luego en otra; ahora en un pasillo, luego en mitad de la escalera, cuando menos se le esperaba. El registro duró más de tres horas. Durante todo este tiempo, monseñor permanecía sentado en su habitación frente al fuego, verdadero símbolo silencioso de la dignidad ofendida. Escuchaba, inmóvil y digno, las copiosas excusas del comisario, y sólo de tanto en tanto aceptaba los cuidados de su criado, que seguía sin separarse de él, renovando los paños de vinagre en su frente, o sirviéndole un nuevo vaso de agua de azahar. De la figura vestida de gris que se deslizaba sin ceremonia alguna de un lado a otro por sus habitaciones privadas, no hacía más caso que de una mosca.

Cuando llegó el momento en que la Policía invadió su propio dormitorio, la actitud de monseñor fué de una inaccesible reserva. Aun cuando el agente pasó sus manos sobre el tallado panel de la chimenea y tropezó con el botón que hacía funcionar el resorte secreto, monseñor no mostró ni emoción ni interés. Se encontró con que el escondrijo estaba vacío; el Hombre Gris entró y salió de él varias veces en una actitud indiferente, como si estuviese jugando a un juego mecánico. Ni allí, ni dentro de la casa, ni en el parque, se encontró algo ni a alguien que justificase una sospecha de la reconocida lealtad de monseñor. El infortunado

a la vez que ejecutaba puntualmente las órdenes. Afortunadamente para sus oídos, el Hombre Gris había preferido no acompañarle en su camino de regreso a su casa. Después de haber dado las últimas órdenes desapareció en la oscuridad y M. Fantin quedó encantado de verse libre de tan desagradable presencia.

v

Dentro y fuera del palacio reinó de nuevo el orden perfecto, como correspondía a tan aristocrática mansión. Hacía tiempo que se había ido el escuadrón de Policía; se había alejado el choque metálico de

Pollola hubiese venido aquí mientras usted estaba oculto en esta habitación o aun detrás del panel secreto! ¡Oh, fué una suerte que Sebastián matase al Gran Ciervo confundiendo con un espía! Eso hizo posible que inventásemos esta maravillosa comedia que tan eficazmente ha engañado, no sólo a la Policía, sino incluso a ese astuto agente del ministro. Y ahora—añadió monseñor, mientras brotaba de su pecho un profundo suspiro de triunfo—podemos trabajar con las manos libres. Después de la faena de esta noche, esta casa ya no será nunca sospechosa. Podemos montar en ella el cuartel general de Su Alteza. Este será el punto de partida para la reconquista del trono por su real hermano.

Acababan apenas de salir estas palabras de sus labios, cuando se detuvo en actitud de rigidez y aterrizada expectación. Sobre las losas de la terraza habían resonado fuertes y ruidosos pasos, aunque algo apagados por las pesadas cortinas de

trón, está a su disposición para un inmediato regreso a Inglaterra. Su Majestad el Emperador no desea ni venganzas ni derramamiento de sangre. Puede castigar, pero prefiere apartar de sí al culpable. Si el señor conde de Artois no ofrece resistencia, le serán guardados todos los respetos a su persona.

En realidad, la resistencia hubiera sido peor que inútil. El propio monseñor respondió a la mirada de petición de ayuda de Su Alteza con una mirada de resignación. Tomó una capa de encima de la cama y silenciosamente la colocó sobre los hombros del príncipe; y luego, cogiendo la mano que Su Alteza le tendía, la besó fervorosamente. Media docena de hombres se situaron en derredor del príncipe, se dirigieron con firme paso hacia la puerta y pronto sus pies y los de su escolta dejaron de resonar en la noche.

—Ha ganado usted, señor—dijo friamente el obispo, cuando se encontró a solas con el Hombre Gris—. Estoy en sus manos.

—¿No he dicho, monseñor, que a Su Majestad no le agrada la venganza?—dijo serenamente el agente secreto—. Según me han informado, tiene usted propiedades en el Sur, un palacio más hermoso que éste. Tiene usted libertad para ir allá inmediatamente por un tiempo indefinido, en bien de su salud.

—¡Desterrado!—dijo amargamente el obispo.

—¿No merece usted algo peor?—replicó fría mente el Hombre Gris.

—Y, sin embargo, he estado a punto de ganarle en ingenio—exclamó el obispo.

—Muy cerca, lo confieso. Desgraciadamente para su hábil comedia, tuvo la suerte de averiguar que su criado Sebastián había matado a un hombre fuera, a primeras horas de la noche. Cuando me relató la complicada historia de la tentativa de robo, comprendí que mentía, y sabiendo esto, pude destruir todo el edificio de sus maquinaciones. Como usted ve, he sabido esperar mi momento. Y en el momento en que usted, creyendo estar a solas con el conde de Artois, arrojó su máscara, yo estaba preparado para dar el golpe. Permítame que me despidan, monseñor—y añadió en conclusión, sin la más leve ironía—: Puede usted disponer de veinticuatro horas para preparar su viaje al Sur, esperando las felicitaciones de Su Majestad.

Ya había salido el Hombre Gris, cuando sonaron en sus oídos distraídos las solemnes palabras de despedida del obispo:

—Esperando el regreso de Su Majestad Luis XVIII, Rey de Francia, por la gracia de Dios.

## CAPITULO SEXTO

### EL MISTERIO DE UN CORAZÓN DE MUJER

1

La carta se deslizo de la fina y blanca mano de madame de Pletan. Se quedó mirando a su hija con los ojos llenos de lágrimas.

—Ahora que se ha ido monseñor—dijo apesadumbrada—, creo que hemos perdido el puntal más poderoso de nuestro pequeño y valiente grupo.

La muchacha suspiró, impaciente.

—Monseñor—dijo—sería el primero en ordenarte que ahogues tus lamentaciones acerca del pasado, mamá, y que centres tus pensamientos en los peligros que todavía tenemos que afrontar.

Estaba atareada en el escritorio que tenía abierto ante sí, hojeando unos papeles, clasificando otros y arrojando al fuego buen número de ellos, mientras colocaba otros cuidadosamente doblados en una cajita de estaño que tenía al alcance de su mano.

—Fué muy amable por parte de monseñor—continuó la marquesa, con tono dolorido—, enviarme un mensajero cuando estaba atareado con los preparativos de su súbita partida. ¡Y qué partida!—añadió, mientras de nuevo brotaban de sus ojos lágrimas de tristeza y de cólera—. ¡Qué vergüenza para ellos! ¡Una humillación, además del desengaño!

Continuará mañana

(Publicada con autorización de la editorial barcelonesa de Luis de Caralt.)



do comisario estaba lleno de confusión. De buena gana hubiera estrangulado a aquel entrometido funcionario que le había colocado en tan desahogada posición y que había ofendido sus nobles sentimientos. Pero el agente secreto estaba indiferente por igual a la cólera de monseñor Fantin y a la muda desaprobarción del obispo. No se despidió sin quedar antes convencido de que el registro había sido llevado a cabo con toda perfección.

Monseñor no se dignó concederle ni una mirada. Pero se mostró muy afable con el señor comisario, cuando, al fin, se resolvió a partir.

—¿Tiene usted alguna nueva orden, señor Fernando?—preguntó M. Fantin, con amargo sarcasmo, cuando se hubo alejado de la presencia del ofendido prelado.

—Sí—replicó el otro—. Pero se las daré en cuanto salgamos. Y espere—añadió mientras el comisario giraba sobre sus talones, a punto de estallar su cólera contenida—: llévase consigo a Sebastián y téngalo en la Comisaría en espera de futuras órdenes.

No hay cronista que pueda hacer un relato fidedigno de todo lo que M. Fantin se dijo a sí mismo y dijo a su sargento,

espadas y mosquetes y el repiqueteo de los cascos de los caballos. Durante algún tiempo se oyeron las apagadas voces de los criados que se iban a la cama, entregándose a comentarios y murmuraciones sobre los curiosos sucesos ocurridos durante la noche. Poco después también estos rumores se apagaron. Sin embargo, monseñor no se había acostado. Se había levantado de su butaca y había instalado en ella al hombre que durante varias horas le había administrado diligentemente agua con vinagre y azahar.

—Confío en que no sea Su Alteza quien peor lo ha pasado—dijo, mientras lanzaba un par de leños entre las brasas.

—Estoy fatigado e impacientado—replicó en tono de queja el conde de Artois.

—Una noche de descanso bastará para reparar la fatiga de Su Alteza—respondió el obispo con profundo respeto.

—Ha sido un juego peligroso—continuó el príncipe malhumorado—. En cualquier momento uno de aquellos hombres podía haber sospechado.

—Era el único juego posible—replicó el obispo con vehemencia—. Desde el momento en que los espías estaban sobre su pista y la mía, era de temer este registro. ¡Imagínese que la

damasco que colgaban ante las ventanas. Unos segundos más tarde, los pasos se detuvieron: alguien golpeó en la columna que partía la ventana y una voz gritó fuerte e imperativa:

—¡Abrid, en nombre de la ley!

El conde de Artois sofocó un grito de terror. Se hundió en su butaca, con manos que temblaban como si tuviese fiebre; su rostro estaba mortalmente blanco, y miraba con ojos desmesuradamente abiertos en dirección a la ventana de donde venía aquella llamada perentoria. Se encontraba en un estado de agudo terror físico, al borde de un colapso. Sin embargo, monseñor no había perdido su admirable presencia de espíritu.

—¡Pronto, el panel secreto!—dijo, y ya aquella fina mano estaba manipulando el resorte oculto. El conde de Artois se tambaleaba; un momento después se produjo un estrépito de cristales rotos, la cortina de damasco fué violentamente apartada y el agente secreto saltó por sorpresa dentro de la habitación.

—Es inútil, monseñor—dijo sossegadamente, cuando el obispo, con rápido movimiento alcanzó el tirador de la campanilla—. Tengo medio escuadrón de Policía fuera y seis hombres tras de mí.

El Hombre Gris avanzó hacia el centro de la habitación y llamó a dos de sus hombres, que se pusieron al lado de monseñor. Luego se volvió hacia el conde de Artois:

—Tengo un coche cerrado y una guardia montada dispuesta a conducir a Su Alteza hasta Arranches, donde el bergamín "Delphine", con su nuevo pa-



CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

Los estrenos

GRAN VIA "Rostros olvidados"

Para conseguir la realización de esta película los productores de "Rostros olvidados" reunieron de principio una serie de excelentes valores: un argumento hondo y humano; un director sano y honrado, del que puede decirse que su único defecto es ser demasiado serio en su trabajo; una intérprete realmente insuperable, magnífica por todos conceptos a lo largo de su difícil papel; unos colaboradores de la misma sin el menor fallo en su actuación, y, en fin, hasta unos números musicales—en una película no musical—agradables y bien intercalados en el desarrollo del film.

No podía fallar, pues, el resultado final producido por esta serie de aciertos, y el cine mejicano nos ofrece así con "Rostros olvidados" una de las mejores producciones aztecas, seguida en su desarrollo con el máximo interés público y que sabe mantener su emoción más allá del último fotograma, respetando el secreto, que nunca dejará de serlo para la madre, sobre cuál de las dos muchachas con que seguirá viviendo es su propia hija.

Julio Bracho no es director que se valga en sus películas del efectismo y del trucaje. Su labor para el mejoramiento artístico del cine mejicano es fundamental en este aspecto. En esta película la dirección quizá sea básica para el gran éxito logrado. Ha sabido mantener la acción dramática en todo el metraje, no cayendo en el que hubiera sido gran error de dar al término del film una fácil solución al enigma planteado desde el comienzo de la película.

Libertad Lamarque, en la interpretación principal del film, ha logrado momentos felicísimos que la colocan al frente de la cinematografía dramática sudamericana, mientras que Julián Soler, en el papel quizá más difícil de su vida artística, sale airoso—lo que no es poco—y aún consigue ver no oscurcida su labor ante Lamarque. Destaca Martha Roth del trabajo de Alicia Caro y Anabel—las tres hijas—quizá porque su papel es de mayor importancia que el de éstas.

"Rostros olvidados" es una película que bien podía encabezar la programación de una temporada invernal.

GARCIA DE LA PUERTA

Nueva y lograda versión de "El Conde de Montecristo"

Desde su publicación primera en Francia, la novela de Alejandro Dumas ha recorrido todo el mundo. Es difícil encontrar quien no la haya leído en su mocedad. Esta razón es la que ha hecho que el fabuloso libro haya sido trasladado varias veces a la pantalla. La más reciente, esta argentina, dirigida por Leon Kilimovsky, realizador y adaptador, que ha logrado una labor ordenada, correcta y artísticamente eficaz en todas sus partes, al narrar las aventuras de Edmundo Dantés. La historia del legendario personaje, se sigue con interés creciente, tanto en su paso por los grandes salones como durante su prisión, para culminar en el descubrimiento del tesoro y regresar a la ciudad, iniciando su venganza inexorable.

"El Conde de Montecristo" alcanza esta vez una interpretación artística y digna. Jorge Mistral, el magnífico galán español de extensa fama, realiza un trabajo que está a la altura de las exigencias de su papel. Elina Colomer anima su parte con encanto femenino, encarnando a la princesa Haydée, y Nelly Meden, Santiago Gómez Cou, Nathan Pinzón y otras excelentes estrellas argentinas secundan acertadamente la labor de los protagonistas.

"El Conde de Montecristo", nueva y lograda versión debida a la marca argentina Sono Films, será presentada en España por Cifesa.

Palacio de la Música "ARMAS SECRETAS"

Se relatan con acierto en esta película las aventuras de una joven y bella investigadora inglesa que en un país, detrás del telón de acero, trata de apoderarse de unos bichitos que pueden causar una enorme tragedia al mundo, utilizados en la guerra bacteriológica.

El ánimo de los espectadores se mantiene en suspenso en numerosas secuencias realizadas con enorme habilidad. Es magnífica, especialmente aquella en que se aplica a la protagonista el suero de la verdad y en la que Margaret Lockwood demuestra, una vez más, sus excelentes cualidades de artista.

Dane Clark, en el papel de periodista americano, realiza una estupenda labor, que alcanza hasta al más pequeño de sus gestos.

En resumen: buena realización, fotografía e interpretación en una película que emocionará, divierte y entretiene.

G. DE LA P.

Calatravas "UN RINCON CERCA DEL CIELO"

Abundando una vez más en el folletín, el cine mejicano nos ofrece con esta película una pequeña desviación de su manera de hacer. "Un rincón cerca del cielo" es folletín, pero no a la manera a que nos tenía acostumbrada aquella cinematografía nacional. Quizá obsesionado por la manera de ser del cine italiano, Rogelio A. González, director de este film que comentamos, se ha adentrado por este estilo, y a fe que ha logrado aciertos parciales.

No es nuevo el argumento de "Un rincón cerca del cielo"—"El provinciano que llega a la capital con todas sus esperanzas, que ve marchitar después, poco a poco...—, pero, sin embargo, Rogelio A. González sabe presentarnoslo de tal forma que nos hace olvidar esta falta de novedad.

Pedro Infante y Marga López encabezan el reparto del film. El primero lleva a cabo una labor realmente magnífica en la interpretación del provinciano, mientras que la segunda, en el papel de mujer de éste, logra momentos plenos de acierto. Hay que destacar también la actuación de la cámara, que manejada excelentemente, logra a través de encuadres de primerísimo orden.

G. DE LA P.

"Al diablo con la celebridad", gran éxito de risa

Un verdadero regalo y un gran sacrificio es el que hace en obsequio de su público el refrigerado y lujoso cine Capitol estrenando en su selecto marco una de las películas seleccionadas para la próxima temporada, importada por Pecca Films y distribuida por Manuel Aparicio, titulada "Al diablo con la celebridad".

Este original y jocoso film es la más reciente y mejor creación del inigualable cómico Mischa Auer, que con tantas simpatías cuenta entre nuestro gran público, porque une a su fino y constante humorismo un agradable arte interpretativo. Además, en "Al diablo con la celebridad" presenta por primera vez ante los aficionados al séptimo arte a la deslumbrante Miss América, belleza morena que cautiva: Marilyn Buford, nuevo descubrimiento del cine americano que está justificando por su simpatía, donosura y espléndida belleza, que con razón es poseedora del galardón de Miss América.

"Al diablo con la celebridad" es una cinecomedia humorística, alegre y amable, que nadie olvidará.

"DUELO AL SOL"



Charles Bickford, uno de los más firmes valores del cine estadounidense, desempeña un importante papel en la grandiosa superproducción en tecnicolor "Duelo al sol". El reparto de este excepcional film que en breve se estrenará en Madrid, presentado por Procones, figuran los nombres de Jennifer Jones, Gregory Peck y Joseph Cotten.

"La guerra de Dios"

Con "La guerra de Dios" nos encontramos ante una película verdaderamente sensacional. No sólo por la profundidad dramática del problema que plantea, sino por la habilidad de su desarrollo, el acierto completo de su dirección y la calidad extraordinaria que han dado todos los intérpretes a sus creaciones.

La obra, de la que es autor el afamado escritor Vicente Escrivá, se desarrolla en el clima áspero y sombrío de una mina, en la que hay una lucha sorda y feroz entre patronos y obreros. Los de abajo se sienten incomprendidos, y los de arriba no quieren saber nada de los problemas del minero. Accidentes, faltas de medios técnicos, dolor: todo se transforma en odio, un odio implacable que alcanza hasta a los niños.

A esta aldea minera endemoniada por las pasiones, va encendido de fervor y dispuesto a pelear con el ejemplo, un cura joven, recién salido del Seminario. Sabe lo duro y espinoso de su lucha, pero está dispuesto a hacer frente a todas las adversidades. Vivirá la existencia del minero, compartirá sus sufrimientos y sus peligros y soportará todas las incomprendiones.

Esta es la grandeza del film "La guerra de Dios", producido por la prestigiosa marca Aspa Films y presentado por la señera e importante marca Cifesa. La dirección ha estado a cargo del

laureado realizador Rafael Gil. Y el reparto lo encabeza el también laureado astro francés Claude Laydu, gran premio de interpretación en la Bienal de Venecia; el colosal actor español Francisco Rabal, y los grandes intérpretes Marco Davó, Fernando Sancho y Gerard Tichy, a los que secundan una serie de interesantes figuras de nuestro cine. La escenografía ha sido creada por Enrique Alarcón y la fotografía lleva la firma de Alfredo Fraile.

"Se busca una mujer", película realmente divertida

Presentada por Distribuciones Vifida, muy pronto conoceremos en Madrid una de las más deliciosas cinecomedias de la gran escritora Vera Gasparly, titulada "Se busca una mujer", film realmente divertido y en el que bajo la experta dirección de Leigh Jason, intervienen brillantemente George Brent, Virginia Mayo, Turhan Bey, Ann Dvorak, Carole Landis, Elizabeth Patterson, Julia Dean y otros no menos prestigiosos artistas que triunfan en "Se busca una mujer", obra llena del más fino humor con las más sorprendentes situaciones.

"FALDAS A BORDO"



Esther Williams, la extraordinaria nadadora, ex campeona mundial, deleitará de nuevo al público con sus exhibiciones acuáticas en la soberbia superproducción en tecnicolor de la Metro-Goldwyn-Mayer "Faldas a bordo". Con este film de éxito mundial, el suntuoso Coliseum inaugurará su gran temporada cinematográfica el próximo día 3 de septiembre.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

TEATROS

Funciones para mañana
ALCAZAR.—(21-22-52. Refrigerado.) Compañía de revistas, con Gracia Imperio. 7,15 y 11: ¡Go! (Butaca de entresuelo, 12 pesetas; principal, 6 ptas.)
ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Busco un hombre (de Prada, Valls y maestro Díaz), por Trini Morén y Niño de Utrera.
CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Chica..., ¿dónde vas? (de Ochoaíta, Valerio y maestro Solano). La función noche será homenaje a Mari Sol Reyes, con un grandioso fin de fiesta por destacados artistas.
COMEDIA.—(Cia. comedias cómicas Marcellino Ornat.) 7 y 11: ¡Blum! (Risa y emoción).
COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) Viernes, 7,15 y 11 (reposición): ¡Me matas con tu cariño! La mejor butaca, 15 ptas.
FUENCARRAL.—7 y 11: Cia. dramática de Doroteo Martí, con Jo-

sefina Robeda, en Genoveva de Brabante. (Butaca, 12 ptas.)
LATINA.—7-11: Las 14-X. La revista de las revistas. Hoy, despedida de la compañía.
LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 22-20-51. Compañía de revistas Victoria.) 7 y 11: Me gustan todas.
MADRID.—(Refrigerado. 21-56-94.) 7-11: Visto y oído presenta su magnífica producción Las chicas del tren. ¡Éxito grandioso! (Butacas, a 15 ptas.)
MARAVILLAS.—(Revistas Casba.) 7,15 y 11: El amor es un pasado (Mary Yllk, Rosita Ballesta y Eduardo Hernández).
REINA VICTORIA.—7,15-11,15: Emilio el Moro, Camilín, Maruja Parra, Paky-Poly y la colaboración especial de Tomás de Antequera. 10 atracciones más. (La mejor butaca, 15 ptas.)
TEATRO METROPOLITANO.—7,15-11 (compañía comedias cómicas Francisco de Lucio): El rumboso de Cuatro Caminos (de Eduardo Arana).
ZARZUELA.—(Compañía de revistas.) 7 y 11: Secreto de estado (por Aida y Elena Maya, Pepe Orjás). 10 modelos, 25 bailarinas. Precios populares. Tres últimos días.

"AHI VIENE EL NOVIO"



Bing Crosby, el más famoso de los cantores del cine norteamericano, deleitará de nuevo al público cantando las más modernas melodías en el jocoso film "Ahi viene el novio", que la prestigiosa marca Cifesa presentará al público madrileño en la pantalla del lujoso cine Avenida, que con esta cinta inaugura su temporada de sensacionales estrenos.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—(Refrigerado.) 7-11: Ana (Silvana Mangano). Localidades tres días anticipación.
BARCELONA.—7 (sala), 11 (terrazas): El último disparo (Sheila Ryan-John Ireland). Autorizada. Primer reestreno.
CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: Al diablo la celebridad (Mischa Auer). Tolerada.
GRAN VIA.—(22-60-34.) 7 y 11: Rostros olvidados (Libertad Lamarque).
PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 7-11: Armas secretas (Margaret Lockwood-Dane Clark). Autorizada.
PALACIO DE LA PRENSA.—(Refrigerado.) 7,15-11: La ley del látigo (Maureen O'Hara, Peter Lawford). Technicolor. Tolerada.
PAZ.—7-11 (primer reestreno): La chica del F. B. I. (George Brent-Audrey Totter). Tolerada.
Pompeya (T. 31-39-21).—Teresa del Niño Jesús.
Proyecciones (T. 23-39-76).—Siguiendo mi camino.
REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: (La chica del F. B. I. Tolerada.
REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11. La solterona (Bette Davis, George Brent).
RIALTO.—7 y 11: El guantelete verde (Glenn Ford, Geraldine Brooks).
Roxi.—Sala A (244514): El revoltoso.—Sala B (371612): Malasia.
Salamanca.—(26-08-23).—Vuelven de la guerra y Alarma en la ciudad.
UNIVERSAL CINEMA.—(Refrigerado. Tel. 36-01-65.) 11: Siguiendo mi camino (Bing Crosby).

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—Encubridora y Promesa heroica.
ALBA.—(27-07-85. Reforjada. Selecto.) Continua 10 mañana: El último gángster, Muchachos de Bagdad.
Albarrán (T. 31-60-64).—María Montoya y Fort Apache.

Alicia (T. 25-46-08).—Una hora en su vida y El secreto de Salgón.
Alhambra (T. 32-00-43).—Mil ojos tiene la noche y El padre es abuelo.
América (T. 27-80-28).—Me quiero casar contigo y Romanza en alta mar.
Aragón (T. 36-01-57).—Huellas del terror y Arenas sangrientas.
Argel (T. 26-40-27).—María Ilona y Marihuana.
ARGUELLES.—Continua 6: Almas en peligro y El caballero sin ley (Raf Vallone-Silvana Pamparini). Autorizadas.
Astoria (T. 31-90-45).—Misión peligrosa y último día.
Astor (T. 33-56-34).—Andrés Harvey tenorio y María Walewska.
Avenida (Vallecas; T. 27-76-61).—Duda y Secretaria brasileña.
Ayala (T. 25-96-00).—Una noche en Casablanca y Estrella del destino.
Becerra (T. 25-74-02).—El capitán Buen Revés y Aventuras de Casanova.
Bellas Artes (T. 22-50-02).—Como te quise te quiero.
Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Apartado de Correos 1.001 y La melodía de Broadway.
Benavente (T. 22-18-64).—El burlador de Castilla y Berlín Express.
Bilbao (T. 24-81-19).—Nacida ayer y La casa del abuelo.
CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (figuroso estreno): Un rincón cerca del cielo (Pedro Infante).
California (T. 27-28-15).—Luna sin miel y Venganza en Oriente.
Carabanchel Cinema (T. 283557).—Dallas, ciudad fronteriza y El 7 machos.
Carretas (T. 21-28-08).—La hora fatal y Su última aventura.
Castilla (T. 27-58-03).—La pareja invisible y La extraña cita.
Cervantes (T. 22-81-00).—El gato atómico y El rebozo de Soledad.
Colón (T. 23-44-58).—Cuatro en un jeep y Acorralado.
Cesal (T. 34-51-07).—La pareja invisible y Amaya.
Chamberí (T. 23-00-93).—El corazón del mundo y Doña Francisquita.
Chiki (T. 31-39-37).—María Antonieta y Habitación para tres.
Chueca (T. 24-05-99).—Soborno y El caballero sin ley.
Delicias (T. 27-66-58).—El gallo Giro y Otelio.
Diana (T. 24-38-27).—Un rayo de luz y Secretaria brasileña.
Do-Re (T. 27-25-43).—Mentira latente y Los Chouanes.
España (T. 39-01-00).—Bronce y luna y La ciudad se defiende.
Espronceda (T. 34-47-77).—El asesino poeta y El rebozo de Soledad.
Europa (T. 33-10-48).—La Torre de Londres y Marihuana.
Figaro (T. 39-16-45).—Muro de tinieblas y El lobo solitario.
Flor (T. 23-53-78).—Tierra de amadas y La venganza de Frank James.
Florida (T. 28-81-00).—Tierra de amados y La venganza de Frank James.
Frutos (T. 27-72-49).—A rienda suelta y Gloria Mairena.
Goya (Vallecas; T. 27-24-29).—Agradable coqueta y Facultad de Letras.
Granada (T. 28-31-04).—El portero y El correo del infierno.
Iberia (T. 26-75-90).—La fuente enterrada y La Hermana San Sulpicio.
Ibiza (T. 26-65-53).—Especializada en señoras y Dallas, ciudad fronteriza.
Ideal (T. 39-12-13).—La salvaje blanca y Almas en la hoguera.
Imperial (T. 21-75-57).—Lo que el viento se llevó.
Infantas (T. 22-56-78).—Ana.
Lavapiés (T. 39-38-31).—Una y carne y Muchachos de Bagdad.
Lepanto.—Tiempos modernos y Corca de la ciudad.
Lusarreta (T. 27-45-37).—Camino del Oeste y Mofana será tarde.
María Cristina (T. 23-85-86).—Un par de gitanos y El pato atómico.
Montera (T. 22-96-71).—Popeye y Los pieles rojas y Veneno implacable.

PROXIMAMENTE



SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Marihuana, Fuego en frontera.
San Carlos (T. 27-33-81).—Gallina, muchacho y Los ojos misteriosos.
San Cayetano (T. 27-17-99).—El negro que tenía el alma blanca y El enmascarado.
Savoy (T. 33-56-59).—Vive hoy para mañana y En una isla contigo.
Sol (T. 21-30-90).—La llama de Nueva Orleans y Misión peligrosa.
Teluán (T. 68-18-16).—Defiendo mi vida y Cerco de fuego.
Tivoli (T. 25-55-75).—El gran Caruso y La sombra enamorada.
Toledo (T. 27-19-15).—La bandera y Mr. Wong en el barrio chino.
Urquijo (T. 28-52-41).—Sentenciado a muerte y El sistema pelegri.
Vallehermoso (T. 23-07-92).—El rebozo de Soledad y Corzones en Umanas.
Velázquez (T. 26-34-67).—Yo la maté y La casa del abuelo.
Vergara (T. 26-74-72).—Como te quise te quiero.
Victoria (T. 25-05-79).—Sobresaliente y Veneno implacable.
Voy (T. 23-18-60).—Catalina de Inglaterra y Promesa heroica.
Cinema X (T. 21-62-12).—El corazón del mundo y Doña Francisquita.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—(Refrigerado.) Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

# MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

## El ministro de Educación visita en El Escorial un campamento del Frente de Juventudes

### A él asisten 550 miembros del Magisterio Nacional

El ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Gómez, visitó a últimas horas de la tarde el campamento del Frente de Juventudes que tiene instalado en La Herreña, de El Escorial, y en el que se viene desarrollando en la actualidad un turno al que asisten 550 maestros y alumnos de las Escuelas del Magisterio para alcanzar el título de instructores elementales.

A la llegada al Campamento, el señor Ruiz-Gómez fue recibido por el jefe del mismo, don Aurelio Rodríguez Sospedra, quien le presentó a los restantes mandos. Seguidamente el ministro pasó revista a los acampados, que estaban formados delante de sus tiendas. Visitadas las instalaciones campamentales y efectuados los actos de arriar banderas y ofrenda a los Caídos, el ministro de Educación habló a los maestros sobre su misión en la tarea colectiva de servicio a la Patria y la preocupación que el Minis-

terio tiene de resolver los problemas de la Enseñanza Primaria y los profesionales y económicos del Magisterio. A continuación, en los comedores del Campamento, presidida por el señor Ruiz-Gómez, se realizó una cordial reunión, en la que los maestros y alumnos fueron exponiendo al ministro sus inquietudes y problemas, que aquél prometió recoger y estudiar con todo empeño para llegar a una urgente solución de los mismos.

## Humberto de Saboya en las fiestas de Elche

Durante las fiestas celebradas en Elche con motivo de la conmemoración de la Asunción de Nuestra Señora, fué ofrendada una palmera al rey Humberto de Saboya, que rompió una botella de vino viejo de la comarca contra el tronco de dicho árbol, signado para siempre con su augusto nombre.

También durante esas fiestas se celebraron juegos florales en el parque. Ocupó la presidencia la reina del certamen, acompañada por seis señoritas que constituían su corte de amor. Obtuvo la flor natural el poeta Eduardo Alonso y fué concedido el primer premio de prosa a Raimundo de los Reyes. Actuó de mantenedor don Eugenio Montes.

## Madrid, sede del próximo Congreso Centroeuropeo de Documentación

### Las sesiones de estudio se celebrarán en la última decena de septiembre

El Centro Europeo de Documentación convoca un Congreso internacional, que se celebrará en Madrid del 21 al 30 de septiembre próximo, y para el que ha hecho un llamamiento a los humanistas, pensadores y hombres de acción europeos de alto prestigio, así como a los elementos universitarios y juveniles preocupados por el porvenir occidental, llamamiento que hace extensivo al mundo iberoamericano y norteamericano, basado en la comunidad de espíritu y los fines culturales, defensivos y humanos que unen a Europa con el Nuevo Mundo.

El C. E. D., al convocar el

Congreso, hace presente que se dispone a aceptar, debatir y considerar todas las proposiciones y decisiones formuladas.

El primer día se dedicará al estudio de los temas "Bases políticas de la Europa actual" y "Europa e Hispanoamérica ante el porvenir. Principios básicos de acción"; el martes 22 de septiembre serán discutidos "Las posibles bases sociales de la Unión Europea" y "Fórmulas ideológicas y prácticas para una posible acción cara al futuro"; el 23, "Las bases económicas de la Unión Europea"; "Los problemas económicos de Hispanoamérica" y "Bases para una posible interconexión Europa-Hispanoamérica a través de España"; el 24, "Perspectivas de Europa tras el telón de acero"; "Las naciones desplazadas y su porvenir"; "La acción de la Obra Católica de Asistencia Universitaria en España y del Colegio Mayor Internacional de Santiago Apóstol"; el 25, "Europa cara al mundo, sistematizado así: "Europa y los Estados Unidos"; "Europa y Gran Bretaña"; "Europa cara al Este"; y "Europa e Hispanoamérica"; el 26, "Base de la posible defensa militar de Europa" y "El punto de vista español". (Habrá una excursión a El Escorial, el 27, excursión a Toledo, y el 28 será estudiado el tema "Bases de acción práctica", dividido en las siguientes partes: "Acción parlamentaria"; "Acción sindical"; y "Acción en los organismos internacionales". El 29 continuará el tema anterior en sus siguientes partes, que comprenden: "Prensa"; "Radio y cine"; "Educación pública"; y "Acción sobre la juventud"; y el 30, clausura del Congreso.

## Plazo hasta fin de mes para solicitar cupos de harinas panificables

El Sindicato Provincial de la Alimentación anuncia que el próximo día 31 finalizará el plazo para que las empresas que emplean trigo, centeno, maíz, escanda o las harinas de estos granos en la elaboración de sus productos, soliciten los cupos correspondientes.

El Impreso en que se debe formular la solicitud se puede recoger en las oficinas de dicho Sindicato (Arenal, 1). Las peticiones ya presentadas sin sujeción al modelo de solicitud establecido se deben rehacer.

## Excursión a Logroño y al Monasterio de Nuestra Señora de Valvanera

Organizada por el Centro Riojano de Madrid, tendrá lugar en la segunda quincena del próximo mes de septiembre una extraordinaria excursión a la feria de San Mateo, en Logroño, al propio tiempo que se efectuará una peregrinación a la abadía-santuario de la Patrona de la Rioja.

Detalles e inscripciones, en la Secretaría de dicha Sociedad, Pizarro, 19, primero izquierda; teléfonos 31-01-21 y 32-17-23, diariamente, de siete y media a diez de la noche.

# NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD



## Información religiosa

Viernes día 21. — Santos: Juana Francisca Fremiot de Chantal, Privado, Ciria co, Anastasio.

Misa de Santa Juana, color blanco.

## JUBILEO CIRCULAR DE LAS CUARENTA HORAS

Bernardas del Santísimo Sacramento.—Parroquia del Purísimo Corazón de María (Embajadores, 81): Hasta el día 22 novena con sermón por don Hernánegildo López Rodríguez, a las ocho y media de la tarde. El día 22, fiesta litúrgica; por la mañana, misas de comunión, y la misa mayor, a las nueve; por la tarde, solemne procesión, a las siete y media de la tarde, con la imagen del Purísimo Corazón de María.

## CULTOS EN LAS SALEAS

Mañana, día 21, en el tercer monasterio de las Salesas —paseo de San Francisco de Sales, 50, barrio de Cuatro Caminos—, a las seis y cuarto de la tarde, cultos en honor de su santa fundadora, Santa Juana Francisca de Chantal. Sermón por el reverendo Padre Eduardo Estert, S. J. Terminada la reserva, se dará a adorar la reliquia de la santa.

## NOVENA DEL INMACULADO CORAZÓN DE MARÍA

Padres claretianos. — Hasta el día 23 de agosto, todos los días, por la mañana, a las ocho, misa de comunión, con acompañamiento de armonium, canto de motetes y rezo de la novena. Por la tarde, a las ocho, Exposición de Su Divina Majestad, visita, rosario, novena, reserva, salve e himno al Inmaculado Corazón de María. Los sermones estarán a cargo del reverendo Padre Daniel Bombín, minis-

tro provincial y superior de la Comunidad de Madrid.

El 22 es la fiesta litúrgica del Corazón de María, pudiéndose ganar el jubileo de este día a partir de las doce del día precedente.

El día 23, a las ocho y media, misa de comunión general, con canto de motetes y fervorín, y por la tarde, como terminación de la novena, beso de su escapulario bendito.

Día 24, a las ocho, misa cantada de réquiem en sufragio de los archicofrades, principalmente perpetuos.

Las personas que deseen alistarse en la Archicofradía pueden hacerlo en la sacristía de la iglesia o en la residencia de los reverendos Padres cordimarianos, Toledo, 34, segundo derecha.

En honor del glorioso San Bernardo, hoy procesión eucarística en la función religiosa de la tarde.

## Avisos varios

### EL CONCIERTO DE ESTA NOCHE EN EL RETIRO

El programa del concierto que celebrará la Banda Municipal, dirigida por el maestro don Jesús Arambarri hoy, a las once de la noche, en el Retiro, es el siguiente:

Primera parte. — "El Niño de Jerez" (pasodoble), Zavalá. Bañales de "Rosamunda", Schubert. Obertura de "Guillermo Tell", Rossini.

Segunda parte. — "Los diamantes de la corona" (bólero), Barbieri. "En el Pirineo" (escena al amanecer), Larregla. "Agua, azucarillos y aguardiente" (selección), Chueca y Valverde.

### COLONIAS INFANTILES PREVENTORIALES

El próximo sábado, a las

ocho de la mañana, regresará del Preventorio de La Sabina (Tarragona) la 119 expedición de las colonias infantiles del Patronato Nacional Antituberculoso, que salió de Madrid el 27 de mayo.

El día 26 saldrá en el tren correo de Barcelona la 124 expedición, compuesta por 110 niños, que ocuparán las vacantes de los que regresan.

### CUPON DE CIEGOS

El número premiado en el sorteo de ayer fué el 557.

### Farmacias de guardia

Altamirano, 14; Ferraz, 1; Puerta Cerrada, 11; Puerta de Moros, 2; Doña Berenguela, núm. 17; Nicolás Usera, 137; Antonio López, 40; plaza de Guillermo Osma, 3 (dentra Iglesia Beata María de Jesús); Méndez Alvaro, 25; José Antonio Armona, 22; Púcar, 10; Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Sánchez Barcáiztegui, núm. 71; Carrera de San Jerónimo, 40; Doctor Castelo, núm. 26; avenida de Menéndez y Pelayo, 45; Almirante núm. 23; Conde de Peñalver núm. 27 (antes Torrijos); General Oraá, 51; Serrano, núm. 86; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; López de Hoyos, 92; Modesto Lafuente, 1; Alonso Cano, 71; Ponzano, 9; Sagasta, 21; gloria de San Bernardo, 8; Chamartín, 6; Bravo Murillo, 108; Hortaleza, 2; Hortaleza, 96; Victoria, 6 y 8; Mayor, 13; avenida de José Antonio, 56; Franco Rodríguez, 80; Fernández de los Ríos, 20; Guzmán el Bueno, 34; carretera de Aragón, 224 (Canillejas); Capitán Valdeacabras, 29 (antes Valdeacabras - Tetuán); Alejandro Morán, 8 (Carabanchel Bajo).

## Sucesos

### ROBO A UN SUBDITO FRANCÉS

Juan Aguilar, súbdito francés, domiciliado en el hotel Aguoniar, ha denunciado la sustracción del interior de un coche de su propiedad de una maleta, conteniendo objetos valorados en 3.000 pesetas.

### COLISION DE UNA MOTO Y UN CAMION

Juan López González sufre lesiones de pronóstico grave, producidas por la colisión de la moto que conducía con el camión que pilotaba Emilio Díaz Torrabena, que vive en General Ricardos, 30.

## ELECCION LIBRE de proveedores de harina

### Los panaderos podrán escoger entre los fabricantes de su provincia o de las limitrofes

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, de acuerdo con lo prevenido en la circular 2/53, por oficio-circular 62/53, de 12-VIII-53, señala las zonas de influencia para el suministro de harinas panificables, disponiendo, habida cuenta de los resultados favorables obtenidos con la política de libertad, actualmente establecida, en favor del público para adquirir el pan en las panaderías que tiene por conveniente, que los fabricantes de pan elijan libremente los fabricantes de harinas que han de proveer sus necesidades.

La elección de proveedor de harina podrá recaer entre los fabricantes que existan en la provincia, en la que se halle establecida la industria de panadería de que se trate o en los que radiquen en las provincias limítrofes con aquella.

Por excepción, y cuando las circunstancias lo aconsejen, la designación de fabricantes de harina podrá recaer en favor de los que existan en provincias distintas de la zona de influencia que con carácter general se fija.

Antes del próximo día 26 deberá recibirse en esta Delegación Provincial, sita en San Bernardo, núm. 21, las peticiones de los industriales panaderos para cubrir sus necesidades en el cuarto trimestre del año actual.

## CURIOSIDADES EN TORNOS A LOS AEROMODELOS

### Proporcionalmente, los gastos de carburante son mayores que los de una superfortaleza

El costo del carburante de un aeromodelo es proporcionalmente mayor que el de las superfortalezas volantes, ya que un vuelo alimentado con nitrometano, de un minuto de duración, cuesta unas cien pesetas, pues el litro de nitrometano importa dos mil.

En construirse un modelo se

suelen invertir unas cien horas y en el estudio de su proyecto, más de quince días. Los modelos de la clase "A", de 2,50 centímetros cúbicos, suelen costar unas tres mil pesetas, y los de la clase "C", motor de diez centímetros cúbicos, unas cinco mil.

El proyecto de un aeromodelo exige conocimientos del fundamento de vuelo, tales como aerotecnia, aerodinámica, física, rendimiento de perfiles, etc., y en su construcción se emplean algunos materiales exóticos: la "balsa", que procede de un árbol americano y cuyo peso específico es aún menor que el del corcho; el papel japonés, con el que se entellan los modelos y cuya característica es la resistencia de su fibra; el material contrachapado finlandés, de un grosor de tres décimas de milímetros formado por tres laminillas de madera, etcétera.

En general, la vida de un motor de aeromodelo es de una hora de duración en las competiciones de vuelo, ya que desarrolla más de dieciocho mil revoluciones por minuto, pasando luego este motor a usos de ensayo. (Cifra.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

## OBJETOS HALLADOS EN LA VÍA PÚBLICA

En la Sección de Beneficencia, Sanidad y Policía Urbana del Ayuntamiento de Madrid (plaza de la Villa, número 5) se encuentran depositados, y se entregarán a quienes acrediten ser sus dueños, durante las horas de diez a doce de la mañana, los siguientes objetos hallados en la vía pública:

Varias cantidades de dinero, pulseras, collares, relojes de pulsera, plumas estilográficas, una cadenera de señora, un bolsillo con dinero, carteras con dinero, bolso con varios efectos, prismáticos, pendiente, alfileres, un anillo y una cadena con medallas.

Asimismo, en el Almacén de la Villa (Joaquín García Morato, número 116) se hallan depositados los siguientes efectos y objetos hallados en la vía pública y en los taxis del servicio público:

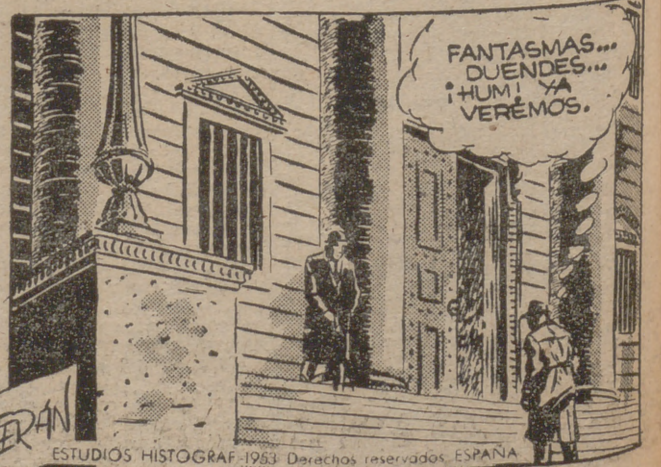
Lavaderos con llaves, neumáticos, maletas con varios efectos, un banderín, unas medias de señora, gafas, varios documentos, varios objetos hallados en la Feria Internacional del Campo, una cámara de rueda de camión, guantes, impermeables, fundas de cuero, paraguas, gabardinas, cinturones, sombreros, cartera con cremallera, pitilleras, fonendoscopio, stovelas, cesta mimbre, taco de billar, jeringa con estuche, tres cueros, trípode, pantalón y herramientas, maletín, pebeca, trinchera, zapatos, abanicos, corte de vestido, jerseys, un sillín, tres mantas, bolsa de cuero con herramientas y varillas de hierro.

Lo que se pone en conocimiento del público en general a efectos de lo dispuesto en el artículo 615 del Código Civil.

## EL CASO DEL MUSEO. -- 4

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—El vigilante de un museo zoológico recorre de noche las salas pensando en la inutilidad de su oficio cuando, inexplicablemente, se cae un esqueleto y rugen

## Por M. GONZALEZ Y S. TERAN



ESTUDIOS HISTOGRAF 1953. Derechos reservados, ESPAÑA

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID



ARCO DE CUCHILLEROS

¡Hala! ¡Hala!

Se necesita tener encima la famosa espada de Damocles para escribir algo con este calor. El tema, la pluma y el organismo entero están derretidos. Ni la ducha ni la cerveza producen otra cosa que una reacción sudorífica. Pero como dice nuestro compañero Córdoba en sus «Digame la verdad»: ¡hala!, ¡hala!, a escribir. Naturalmente, todo nos parece mal. La pésima iluminación de las calles, la espera en las colas del autobús, el estado del pavimento. En estas horas de los treinta y tantos grados a la sombra, los taxis son auténticos hornos, y los tranvías, suplicios de checa. Nos irrita hasta que algún compañero rezagado haya comenzado hoy su verano. Estamos de muy mal humor. «Mejor nos tomé el pelo con aquello de las «próximas tormentas. Algún día acertará. Para mayor énfasis, nos escribe un amigo desde una playa del Norte, refiriéndonos con todo lujo de detalles, la vida que se está chupando. Llueve (barrido), hace fresco de día y frío de noche (granuja). Pero, sobre todo, no tiene que escribir en el periódico ni una sola línea (camaleón). Y uno, ¡hala! ¡hala! Aquí, en la plaza Mayor, que es un achicharradero. Digo, y con ese levitismo que nos ha sacado el fotógrafo en nuestro Arco, y que sólo verlo dan ganas de llorar, por el calor que estaremos pasando. Pero la vida es esto. Bueno, vamos a empezar a consolarnos con una serie de tópicos, pero renunciados. A asarnos únicamente. A escribir... ¡hala!, ¡hala!

R. ORTEGA LISSON

La histórica villa de Móstoles va a tener agua potable

El "Día de la Provincia" se celebrará el 4 de octubre CERCA DE 700.000 PESETAS SE OBTUVIERON EN LA CORRIDA DE BENEFICENCIA

Bajo la presidencia del marqués de la Valdavia, se ha celebrado esta mañana la sesión plenaria de la Corporación Provincial, en la que fueron aprobados los 30 asuntos que figuraban en el orden del día.

A continuación, el diputado provincial don Florencio Batista defendió una moción recordando de la Corporación madrileña la reparación de la conducción y abastecimiento de agua potable en la Villa de Móstoles, mediante una aportación económica cifrada en 140.000 pesetas, y el asesoramiento de sus servicios técnicos. Dijo que la red en servicio es ya muy vieja y requiere, cada vez con mayor perentoriedad, una reparación a fondo, pues hay trozos que se hunden, y las filtraciones de elementos extraños van en aumento, produciendo agua terrosa, mezclada con posibles impurezas y, desde luego, en todo caso peligrosas para la salubridad de la población.

El marqués de la Valdavia se adhirió a la propuesta del señor Batista y manifestó que la Villa de Móstoles, de tan histórica memoria, y de la que es alcalde honorario nuestro Caudillo, es bien merecedora de que se acuda en su ayuda, sobre todo cuando se trata de remediar un servicio público de tan vital prestación como es el abastecimiento de agua potable.

El diputado don Manuel Sanz Huerta pidió autorización al Pleno para que el Día de la Provincia se celebre en las fechas 4 y 5 del próximo octubre, en vez del día 1, como estaba señalado. Recibió igualmente la aprobación del programa de los actos que se han de celebrar con tal motivo en Colmenar Viejo. Dijo que han de tener dichos actos una gran brillantez, especialmente la Romería de la Virgen de los Remedios y el acto cultural en el que se dará lectura a las monografías históricas y técnicas premiadas en los concursos convocados, así como por la actuación del mantenedor del certamen poético y el rango literario de los que a él concurren.

El mismo diputado dió cuenta de la labor que viene realizando el Frente de Juventudes en la provincia de Madrid, con el fin de cooperar activamente con los organismos oficiales en la repoblación forestal iniciada.

Manifestó que más de 300 muchachos han venido prestando cinco horas de trabajo diarias, durante un largo período, en la apertura de hoyos, y que concretamente en el Coto Forestal Hermanos Aznar, instalado por la Diputación Provincial, estos muchachos han abierto más de 2.700 hoyos, con el ánimo de contribuir a la eficiente labor que en esta materia está realizando la Diputación de Madrid. El presidente, al agradecer la colaboración del Frente de Juventudes, pronunció unas palabras para destacar la méritima tarea que está llevando a cabo la organización juvenil en la formación intelectual, física y patriótica de los muchachos españoles.

Ya en el uso de la palabra, el marqués de la Valdavia informó, a continuación, sobre el resultado económico obtenido en la Corrida de Beneficencia de este año, que asciende a 686.789 pesetas de beneficio líquido, cantidad que, aparte de destacar, como en otras ocasiones, la vinculación y la generosidad del pueblo madrileño con la finalidad de este festejo taurino, pone de manifiesto que su principal objetivo, allegar fondos para el Hospital Provincial, fué conseguido ampliamente. Acabó con palabras de gratitud para cuantos han contribuido en la consecución de este brillante resultado.

Finalmente pidió que constase en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento del

ex diputado provincial, en época de la monarquía, don Francisco García Moró.

OBRAS MUNICIPALES EN POZUELO DE ALARCÓN

Ayer tuvo lugar en el Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón la adjudicación en pública subasta a diferentes empresas madrileñas del ramo de la construcción de una importante serie de obras municipales que se llevarán a cabo en dicha localidad con cargo a un presupuesto extraordinario aprobado por la superioridad y financiado por el Banco de Crédito Local.

Las obras darán comienzo inmediatamente, y merecen citarse entre éstas un grupo de viviendas para maestros nacionales, un mercado de abastos y dos lavaderos públicos.

La subasta fué presidida por el alcalde y diputado de la provincia de Madrid, señor Muñoz Mateos.

EL SABADO, COMPETICION DEPORTIVA EN LA PISCINA DE POZUELO

El próximo sábado, día 22 del corriente, a las diez de la noche, se celebrará una interesante competición deportiva en la piscina municipal de El Estadio "Carlos Ruiz", de Pozuelo de Alarcón, entre equipos de natación de Educación y Descanso y Parque Móvil de Ministerios. Se disputarán, entre otros, el trofeo Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón.

Industrias de verano

PORTADAS VERBENERAS

Es ahora, precisamente en el verano, cuando nos salen al encuentro, en toda festiva manifestación popular, en forma de verbena, las alegóricas portadas, símbolos siempre de las graciosas costumbres madrileñas, que entrañan a unas veces alegrías, otras, arte, y en todo momento castidismo, y que llevan invariablemente, como fondo, la imagen venerada. Fondo de fe, del que nace la auténtica y sana alegría que rezuma el pueblo madrileño.

Hay verdadera rivalidad y entusiasmo en la exposición de estas portadas, que toman toda la fachada de la casa que la luce. No es una rivalidad nacida solamente del afán del premio a que se aspira, es afán de superación, ansia de manifestarse como el que más y mejor, siente y plasma—hace plasmar—la idea, el concepto del alma popular madrileña, con sus afecciones, sus características, sus principios, simbolizados por la amable y sublimada trilogía de fe, arte y alegría, en unas imágenes, unos hechos representativos de todo esto.

Regularmente, son escenográficos los que proceden a la realización de las portadas. El expositor aporta la idea, reforzada algunas veces por el que ha de ponerla en acción, infundiéndole algo del arte que todo él dedicará a estas cosas ha de sentir en mayor o menor proporción.

Alrededor de los cuarenta años lleva dedicada a estos menesteres la antigua firma de escenógrafo que visito, cuyos amplios talleres se abren a la antiquísima plaza de la Paja, ocupando un caserón que, pese al trabajo que allí se ejecuta, impregnado en todo momento de ritmo moderado—escenografías teatrales, fondos de revistas, proceder ahora a la transformación del Price en un patio andaluz—, tiene algo de claustro conventual o residencia feudal.

por el dibujante, añadiéndole de su propia cosecha todo lo que el instante artístico de cada uno puede aportar. Hay la parte de carpintería que llaman ellos, y a mí me parece algo irreverente calificar así, los detalles de ornamentación, realizados en madera, en los que el arte no deja tampoco de hacer acto de bien clara presencia, que, luego de terminados y pulidos, tienen un vistoso acabado de retoque de pintura.

Toda esta labor es metódica y cuidada, no escatimando materiales ni mano de obra. Incluidos todos los gastos, el valor económico de la portada suele ser de 15.000 pesetas para arriba. Sin incluir el gasto diario de electricidad, unas 400 pesetas diarias, que absorben y despiden en forma de chorros de luz las cien o ciento cincuenta bujías que iluminan la portada; mas los dos o tres focos de mil voltios que desde la pared fronteriza asatean las figuras, que en sus actitudes, sus gestos, llenos de expresiva pasividad, pregonan el garbo, la solera y la estirpe del pueblo español.

Todos esos miles de pesetas que vale la portada van en beneficio total de los productores. Son obreros que trabajan y, como es natural, cobran. El inolvidable, o sea el expositor, en la ignorancia de sí ha de ser premiado o no, tira unas pesetas, para poder decir gráficamente todo lo que él siente y piensa de su pueblo, y lo que lo estima y quiere. El realizador, no sólo contribuye con la asimilación y fusión de la idea del otro. Económicamente no se beneficia apenas—en los más de los casos pierde dinero—, aspira también a la manifestación desinteresada de expresar de esta forma su hondo sentir popular.

Es el productor, ¡qué estupendo!, solamente el que se beneficia en esta industria verbenera y, por lo tanto, veraniega. Y de qué hermosa manera. Afianzando a golpes de martillo los clavos que sujetan la tela, emborronándola de gayos colores, serrando y puliendo la madera, hasta la terminación de la portada, cartel de feria verbenera, expresión gráfica de lo que está en el aire mismo. Espíritu racial del pueblo, que se divierte sintiendo y halla goce en expresar lo que siente.

Isabel GARCIA-SUAREZ

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trends

Hombres que pierde la calle

La misa de don Eugenio.—Parches de verano.—Turismo caro y barato.—Paso para juguetes.—Ya está aquí Vázquez Díaz.—"Cuatro estaciones".—Periodistas a Colombia.—Primer volumen de "El Grifón"

Ocurre algo digno de anotar con el hombre valioso, aupado por la fama, y que resulta ornatado y gale de sus contemporáneos. Estos le suelen ver continuamente, señalarle con el dedo, y enseñárselo incluso al forastero en la capital, diciendo con orgullo: "¡Ahí va Fulano!" Pero después, cuando esta fama ya está consolidada y vigente, la lucha y el trabajo de esa personalidad, aquella, de pronto, desaparece de la calle y ya no se la vuelve a ver físicamente más que en contadísimas ocasiones. Y éstas, desde luego, nunca callejeras.

Yo llegué a Madrid cuando Baroja todavía se daba sus paseos y aún don Jacinto Benavente centraba tertulias literarias que iban mudando sucesivamente de café. También don Eugenio d'Ors magnificaba la reunión del León de Oro, teniendo a su lado la ilustre figura del desaparecido Ignacio Zuloaga.

Hace algún tiempo, ni Baroja pasea, ni d'Ors acude a tertulias ni don Jacinto va a un café. De un modo tácito se han retirado de la calle. Por comodidad. Para evitar acaso molestias que aparezca la fama o porque el hogar, a esas edades gloriosas, toma regusto de baluarte bien defendido. El único que sigue amando la calle y saliendo a su intemperie, mudo y delgado a un lado, es "Azorín". Todavía puede uno encontrarse al maestro durante su paseo de atardecer. Aunque casi simbólicamente se haya retirado de la literatura, físicamente no ha desertado de la calle. No en vano "Azorín" es periodista, y en la calle está, sin duda, ese oxígeno, verdad e inquietud, de que el periodismo vive.

LA MISA DE DON EUGENIO

Con este calor es de suponer que el maestro Eugenio d'Ors esté veraneando en su Ermita, aunque no haya, al modo de otros años, escritos suyos que glosen y recojan los días eremiticos. A pesar de ello, el día de la Asunción oídi a la misa a la que siempre iba don Eugenio. La de una, en la Iglesia de Santa María, en la calle del Sacramento. En un rincón, a la izquierda, acostumbraba a arrodillarse "Xenius", nuestro filósofo católico, y, por tanto, para mí, superior a cualesquiera de esos otros, heterodoxos, que poseemos. No estaba allí el maestro; vi en uno de los bancos del mismo lado al crítico de arte don Luis Gil Filloil.

PARCHES DE VERANO

El verano fué siempre el tiempo de las grandes reformas urbanas. Un verano—y algo más—nos deparó la nueva, y verdaderamente digna de Madrid, Puerta del Sol. Otro, la Gran Vía, en su confluencia con Alcalá, recibió buen repaso de asfalto. Época que valió para que un periodista extranjero, amigo de la insidia y falseador de la situación española, publicase una fotografía de los obreros descansando en las obras, diciendo que se habían levantado barricadas en Madrid y aquellos eran muertos en las refriegas habidas. Molestias causan las obras urbanas, pero son molestias necesarias. Molestias que se llevan más a gusto cuando, al final de ellas, ve uno el embellecimiento y prosperidad de la ciudad.

El presente año no contamos con ninguna obra veraniega de importancia. Hay, sí, muchos "parches de verano", como los arreglos de la calle del General Mola. Y otros, que ya pican en historia, cual el enlace de la autopista de María de Molina con la Castellana—parte de Serrano—, van con una lentitud que debería animarse un poco.

TURISMO CARO Y BARATO

Un señor que ha asistido a la desbandada turística extranjera de la Francia sumida en huelgas, me decía: —Yo creí que todo ese turismo huido a marchas forzadas

del París más incómodo de la Historia encontraría la facilidad y la tentación de meterse en España. No ha sido así, sin embargo. Yo vivo aquí, frente a uno de los hoteles más importantes de España y no se animan con nuevos huéspedes sus habitaciones, siempre a oscuras. Se conoce que el turismo vestido y con dinero no ha pensado en nosotros este año, y, en cambio, tenemos superávit del turismo desnudo y barato.

PASO PARA JUGUETES

Las vías madrileñas cuentan con los habituales "pasos para peatones" y las calzadas dedicadas al tránsito de vehículos. Hace falta una tercera cosa. El "paso" o lugar para juguetes mecánicos. Hasta ahora, los vendedores ambulantes ponen a funcionar el "cow-boy" ese del lazo hacia arriba, el hombre de los helados o el jockey cuyo caballo hace monadas con las patas delanteras y traseras, al paso mismo de vosotros, en las calles más concurridas y céntricas. Hace algunos días, un señor que marchaba con bastante prisita dió, sin querer, una patada a uno de estos artilugios mecánicos. El vendedor se enfadó bastante, ignorando o queriendo ignorar que la calle no está para esas demostraciones y que su negocio no es otra cosa que una forma tolerada del charlatanismo callejero, que debe someterse, pues en ella está, a los peligros de la calle.

YA ESTA AQUI VAZQUEZ DIAZ

Después del homenaje que le ha sido ofrecido en Huelva, luego del éxito de la Exposición de sus obras allí organizada, ya está aquí, en su estudio de la calle de María de Molina, el pintor Daniel Vázquez Díaz.

El artista trae ahora una mirada más profunda de navegante. Viene dispuesto a pintar el cuadro que le dé la Medalla de Honor. El único lauro oficial y humano que le falta para culminar, decididamente, su brillante trayectoria vital y estética.

"CUATRO ESTACIONES"

María Dolores Tello es una fina, auténtica poetisa aragonesa, cuyo mensaje no está conformado por modas, capillas o clichés literarios. Recogida en su mundo, atenta sólo a oculta voz inspiracional, escribe sus poemas para agaviarlos luego en la unidad lírica del libro. Ahora, María Dolores Tello acaba de publicar un breve volumen poético titulado "Cuatro estaciones", donde incluye composiciones que denomina "de primavera", "de verano", "de otoño" y "de invierno". Se trata del primer libro publicado por María Dolores Tello, pero no del primer libro debido a su inspiración.

PERIODISTAS A COLOMBIA

Ciro Pabón, el joven escritor americano, director de la revista "Letras Colombianas", prepara, muy animadamente y en torno a esta publicación, un intercambio de periodistas colombianos con España y españoles con Colombia, de fructífero resultado para conocer mutuamente las inquietudes profesionales y literarias en ambos países.

Los trabajos para el primer turno de intercambio van ya muy adelantados en lo que hace a su tramitación. Pabón quiere que los iniciales grupos inicien su viaje, de España a Colombia y de Colombia a España, el mes próximo.

PRIMER VOLUMEN DE "EL GRIFON"

A primeros de septiembre aparecerá en las librerías el primer volumen de la colección "El Grifón", que dirige el talento y gusto literario de Eduardo Aunós. Este primer volumen será una bellísima y documentada biografía de Gerardo de Nerval, firmada por Aunós. En la colección se anuncian obras de Moulène Michelena, Vicente Carrozzano, Rodríguez Aragón, etc.

CARTAS AL DIRECTOR

Hans Neumann (24b) Neumünster-Holst. Stegerwaldstr., 21. Alemania.

Neumünster, 15 de agosto de 1953.

A la Redacción del diario PUEBLO. Narváez, 70. Madrid (España).

Muy distinguido señor director: Con sumo interés leí el artículo, muy interesante, del señor don Francisco Puch, publicado en el número del 1 de agosto, tratando de la generación de energía eléctrica mediante el viento.

Como me he dedicado ya a este problema y tengo también literatura técnica («Automotores» e «Instalación de fuerza eólica»), me tomo la libertad de ofrecerle, es decir, ofrecer a España, mi ayuda en este asunto, porque siento mucha simpatía para su caballerosa Patria. ¿A quién puedo dirigirme ofreciéndole mis modestos servicios?

Siempre a su disposición, me suscribo de usted muy atento y seguro servidor, q. e. s. m., HANS NEUMANN.

GORRIONES BLANCOS EN ZAMORA

Muy señor mío: Soy un asiduo lector de PUEBLO, y en sus páginas, hace algún tiempo, leí que en un pueblo de determinada provincia española se había observado el curioso y raro hecho de ver un gorrion blanco. Me pareció incierto todo esto. Pero hoy soy yo el que lo he apreciado con mis propios ojos. Me encontraba en la era, cuando vi venir una bandada de estas aves; entre todas se destacaba una por su total color blanco. Pude comprobar que era una ave del mismo tamaño y características de las otras, excepto el color del plumaje. Se tiraba con las otras y comía el trigo como ellas. Al mismo tiempo que yo lo vi una joven que se hallaba en la ciudad era. Lo comunico a us-

td para que, si cree conveniente, lo publique en el periódico de su digna dirección.

El pueblo donde observé el antedicho caso está situado al oeste de Zamora, y su nombre es Formariz de Sayago.

Dígnese aceptar el homenaje de respeto con que tiene el honor de saludarle su atento s. s., Justo Alejo Arenal.

Suscripción pública en favor de un modesto propietario

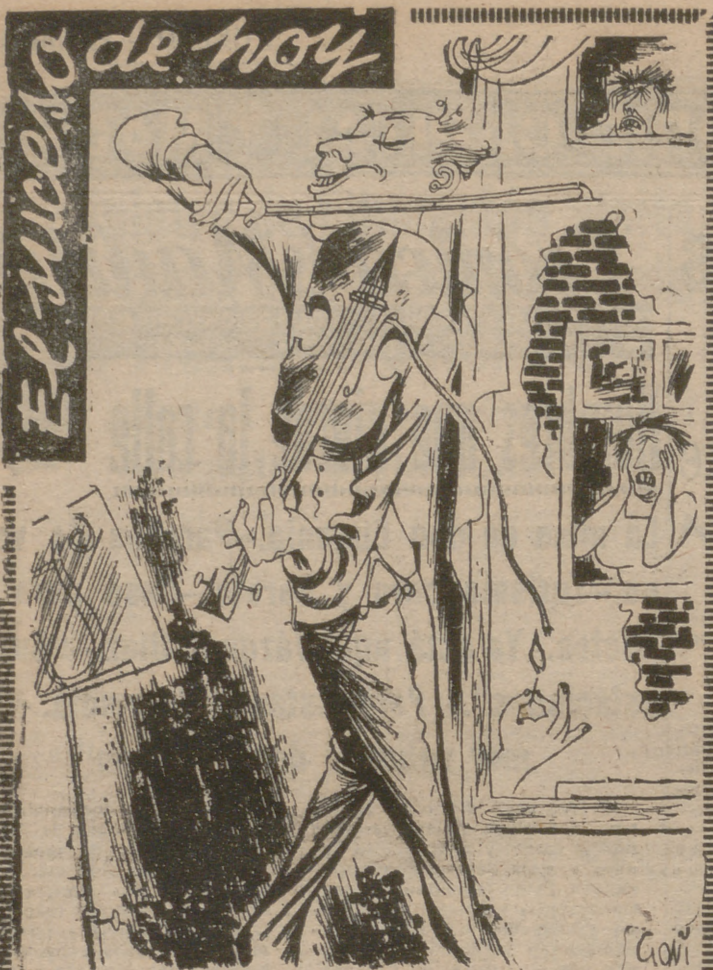
UN RAYO MATA A SUS MULAS, UNICOS ELEMENTOS DE TRABAJO DE QUE DISPONIA

En Peralvecho (Guadalajara) se desencadenó días atrás una tormenta acompañada de gran aparato eléctrico. Un rayo mató dos mulas del vecino de dicha localidad Cecilio Blanco Martínez, quien, a pesar de llevar los animales del ramal, resultó ileso, mientras otro Labrador, llamado Cefecino López, que iba a diez metros detrás de las mulas, cayó al suelo conmovido.

El vecindario ha tomado el acuerdo de pagar, mediante pública suscripción, al modesto propietario de las caballerías muertas, el importe de éstas, para que no quede en la miseria al faltarle sus elementos de trabajo.

Hotel granadino, sancionado

En cumplimiento de las disposiciones vigentes se le ha impuesto una multa de 500 pesetas al hotel Vitoria, de Granada por percepción abusiva de precios.



## SOLO DE VIOLIN EXPLOSIVO

Una sola nota que da la "nota"

LONDRES.—Un individuo llamado Joe Molino sintió hasta ayer una gran afición a tocar el violín, al que dedicaba sus ratos de ocio cuando regresaba de su trabajo. Ayer, como todos los días, se disponía a atacar unos compases de "Rigoletto", y al poner el arco sobre las cuerdas se produjo una violenta explosión, que hizo añicos el instrumento. Joe sólo sufrió algunos arañazos en la cara; pero se llevó un susto fenomenal. Por ahora se desconocen las causas de esta inesperada "nota" dada espontáneamente por el violín. (Mapa.)

# EL CASO DEL MUCHACHO poseso de GUADALAJARA

## LE DESAPARECEN MISTERIOSAMENTE LAS VESTIDURAS

Hace once años tuvo otra extraña visión

Una muchacha dice que le ardían las manos

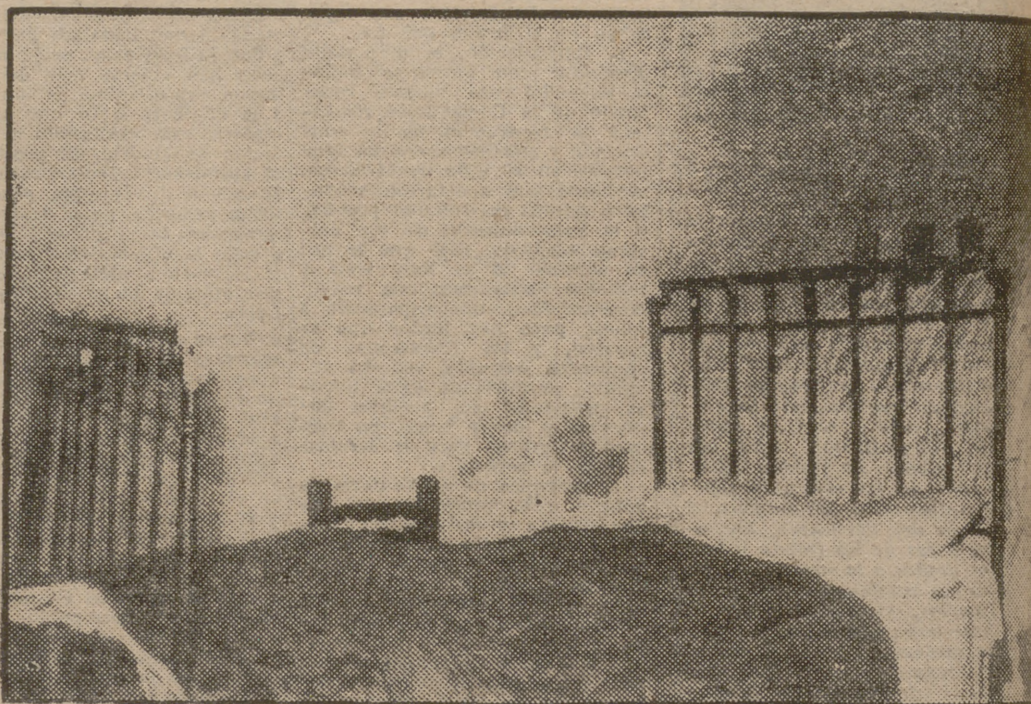
Todos los vecinos aseguran haber visto humo, que salía de la cueva en donde estuvo encerrado

CUANDO TENIA NUEVE AÑOS DICE QUE SE LE PRESENTO EL DEMONIO

GUADALAJARA, 20. (De nuestro enviado especial, Julio Camarero.)—Cuentan los padres de Antonio Barrera, que cuando éste tenía unos nueve años y estando en la localidad de Parejo, fué a bajar unas escaleras con su hermana Lucía y, de repente, salió corriendo asustado. Su rostro infantil estaba congestionado de terror. Se explicaba diciendo que había visto a un hombre muy raro. Su tierna mentalidad no acertaba a atribuirle un nombre determinado.

La familia creyó que esto era tan sólo una ocurrencia del chiquillo e hizo caso omiso de tales afirmaciones. En vista de ello, Antonio tuvo que soportar en silencio algunos días más la sarcástica presencia de aquella visión, que hoy asegura se trataba del diablo.

Aunque no recuerda con profusión de detalles la figura de Satanás que se le presentó entonces, se asemejaba mucho, según



La cama donde el joven alcarreño asegura que se le presentó el diablo. Según dicen, en estas convulsiones se introducía por los barrotes de la cama hasta casi la cintura. (Foto Mamegan.)

### DESAPARECEN MISTERIOSAMENTE DIVERSOS OBJETOS

Como dijimos ayer, son varios los testigos que aseguran haber presenciado parte de los fenómenos a que alude Antonio Barrera. Entre ellos figuran María Riveros, quien cuenta haber visto cómo desaparecía de la mano del muchacho una cuchara cuando éste intentaba llevarse a la boca. Luego, al rato, aparecía y volvía a desaparecer misteriosamente. Pero, a fin de cuentas, la cuchara siempre terminaba apareciendo, al contrario que los clavos con que dicen estuvo clavado a la pared, que no aparecen por parte alguna.

Otro vecino, Simón Sánchez, también habla del humo que vio salir de la cueva cuando se hallaba el muchacho encerrado.

Evaristo Corral, padre de la muchacha a que aludíamos anoche, afirma haber contemplado igualmente este fenómeno, y otros más.

Por otra parte, son varios los que aseguran que vieron cómo al joven Antonio Barrera le desaparecían las vestiduras por espacio de algunos minutos.

Numerosas personas de Guadalajara dicen haber visto cómo salía al campo por las inmediaciones de donde vive, sin apenas ropa y con el rostro congestionado.

Al parecer, estas anomalías se han producido delante de varias personas, quienes, en general, aseguran temerariamente que han visto con sus propios ojos todas las extrañas consecuencias que producen en el chico los castigos del diablo, aunque la visión sólo a Antonio le era dado contemplarla.



Rodeado de vecinos, nuestro redactor destacado en Guadalajara interroga al supuesto vidente. (Foto Mamegan.)

### ESPERANZA CORRAL, SINGULAR TESTIGO

La muchacha que vive en la cueva contigua a la de Antonio es vivaz y decidida. Sus ojos brillan con una íntima satisfacción. Quizá sea el saberse un poco superior a aquellas gentes.

Ella, al parecer, ha sido la maestra de Antonio durante largo tiempo; ella le ha enseñado a leer y a escribir. Con su paciencia y habilidad femeninas, la chica se ha creado un cierto ambiente de superioridad cerca del muchacho almentado.

Ella le sale al paso de todo, le asesora, y él se complace en ello. Cuando la mira, lo hace tímidamente, deslumbrado quizá. Otras veces su expresión es de rebeldía. La rebeldía del hombre que,

queriendo ser protector, se siente protegido.

Esperanza Corral es el vivo retrato de su madre, una señora resuelta, decidida. Una decisión que puede servirle quizá para que sus ideas dominen entre aquel ambiente sin cultivar, tan alejado del ritmo normal de la vida.

La joven es quien le ha facilitado cuanto el diablo le pedía a Antonio. Ella es quien le ayuda a la que más cerca está siempre de él. Le acostaba y le prodiga toda clase de cuidados.

Asegura, en unión de otros vecinos, que Antonio, cuando estaba en la habitación, sacó las manos por la abertura que quedaba debajo de la puerta y las mostró. Todos vieron cómo las tenía completamente incoherentes. Mas tarde, cuando salió, no mostraba quemaduras de ninguna clase.

### OPINAN DOS SACERDOTES

Don Pablo, el sacerdote que le administró los Santos Sacramentos, sólo subió una vez, que fue llamado con el pretexto de que el muchacho se encontraba muy grave.

Se pidió más tarde al cura economo de la parroquia de San Nicolás que acudiera a la cueva, con el único fin de que fuese un testigo más de lo que cuentan.

Con un criterio equívoco se negó a ello diciendo que tenía el pretendido vidente no tenía, como alegaban, enfermedad orgánica alguna, era mejor que fuese a la Iglesia si quería confesar.

Desde que ocurrió el pretendido fenómeno, Antonio frecuentaba la Iglesia, y según dice observaba una vida piadosa. Ambos sacerdotes se abstienen de dar otra opinión si no es la de que se trata, como es natural, de un demente que realiza oscuras maniobras.

MANANA OFRECEREMOS LAS MANIFESTACIONES DE LOS FACULTATIVOS QUE LE HAN ASISTIDO, RECOGIDAS POR NUESTRO REDACTOR DESTACADO EN GUADALAJARA

# Un camión ¡sin frenos! provoca el "obligado" desastre en la calle de Atocha

Se precipita sobre una parada de taxis y uno de éstos sale lanzado contra la terraza de un café

Resultan heridos el chófer (grave), su acompañante (gravísimo), seis más leves y otro de pronóstico reservado

Sobre las once cincuenta de la mañana de hoy, un camión del Parque Móvil, matrícula 9.050, cargado de vigas de madera, se precipitó desde la calle de Atocha, a la altura de la Facultad de Medicina, en dirección a la glorieta de Carlos V. El hecho se debe a que el vehículo no tenía los frenos en buenas condiciones, lo que le impidió al conductor hacerse con el referido camión.

A una velocidad aproximada de setenta kilómetros por hora se precipitó sobre una parada de taxis, impulsado al primer coche que allí se encontraba contra la acera, la que atravesó hasta chocar con el portal de la casa número 118, cuyo portero se negó a facilitar información referente al suceso.

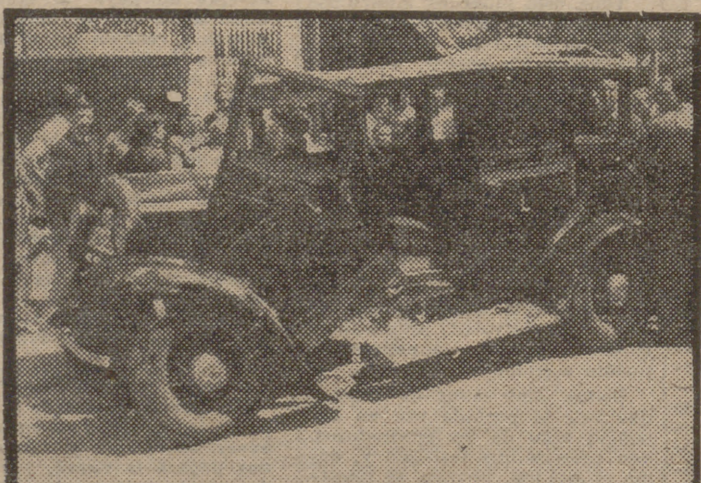
El camión incontrolado fué tropezando sucesivamente con tres taxis más que se encontraban al borde de la calzada, yendo a volcar junto a la terraza del Café Oriente, donde se hallaban sentadas alrededor de quince personas, sobre las que se precipitaron, en el vuelco, las vigas que contenía el vehículo.

De resultados del accidente se produjo una explosión en el motor, provocando un alarmante incendio, que alcanzó las ramas de los árboles allí existentes, hasta una altura aproximada de seis metros.

Los clientes del bar, así como numerosos transeúntes, procedieron a levantar la madera, que había, por otra parte, causado desperfectos en los servicios del bar, así como a la extracción del chófer del camión, Emilio Valiño, que se encuentra grave, y su acompañante, José Sánchez Marino, cuyo estado es gravísimo.

Avistados los bomberos, se personaron rápidamente, consiguiendo reducir las llamas en pocos minutos.

Los heridos, todos ellos por quemaduras, en un total de diez, fueron hospitalizados en la Facultad de San Carlos, y su estado a la hora de cerrar la edición es el siguiente: Emilio Valiño, grave; José Sánchez Marino, que fué extraído del vehículo con medio cuerpo ardiendo, gravísimo; y le-



Estado en que quedó el taxi después del lamentable accidente que le proyectó contra el portal de la casa número 118 de la calle de Atocha. (Foto Mamegan.)

ves: Juan Antonio Ortiz, con domicilio en Antonio López, 101; Blas Castellano Jiménez, domiciliado en Angel Méndez, 43; Benigno Agudo López, Polo, 26; Aniceto García González, localidad de Pinto (Madrid); Antonio Vilarino, paseo del Prado, 44; Vicente López Sáinz, San Pedro, 13; Patricio Domínguez, Lista, 9, y Valentín Vázquez Valle, Marqués de Toca, número 6.

Los nombres de los conductores y números de matrículas de los coches afectados son los siguientes: Vicente López, BU-1.054; Francisco Resino, M-83.363; Manuel Pajares, M-25.393; Faustino Sanz, M-29.582. También fué alcanzado Manuel Candela, que conducía una bicicleta, sin que sufriera herida alguna.

El camión cargado de madera que, al fallarle los frenos, se precipitó sobre la parada de taxis en la que se hallaban cuatro de éstos y que más tarde se incendió al producirse la explosión del motor. Las llamas alcanzaron las copas de unos árboles que existen en la acera. (Foto Mamegan.)

