

nte
MIS
odo valor
ontigüdad
ra por su
Hay como
hace pe-
las fac-
ale se ve
isma que
por amaso
te... Toda
a. Yo ha
y crea
ón ameri-
nas pasio-
como la
ya se le
s como a
comporta
dario que
Fue des-
n enmen-
os a más
a, aunque
de huma-
gran Apa-
del que
y. El du-
simo dis-
do en la
plantea,
una eto-
estigación
del hom-
ón: pues
posible
ra se ha-
muchos
desbar-
ajote, co-
de mero
erecedora
de una
sería
u profun-
or venir
ene algo
sombra
der tiem-
o Tirso,
odos hu-
retensión
lirse en
agnitud...
antes de-
e latinos
encia del
ólogo de
multitu-
mo las
ue retie-
auras o
siglos y
és" han
momentá-
el valor-
panora-
glo. Era
"fraca-
ura. De
nació el
evantas
derrota
había so-
tal en el
que crea
olítico y
era es-
ción pre-
hacia n
ray Luis,
juquete.
ores de
an crea-
or voca-
spanoles
leja His-
que lo
fesional:
hombre
s, como
ayo, sin
e, juris-
o escri-
ervantes
tor por
ese obs-
el llado
el supre-
bre qui
posible
cardenal
alladón
el de los
mujeres
—serán
ubliadas
de la
i ser el
ismo de
éroe de
ajote ch
de una
Todo es
español!
pareció
a el re-
ros lam-
stantes
el, sólo
e, don-
e, en las
s, mien-
la ven-
de os
silencio
y hay
nas, así
es sólo
como lo
rado, a
s tantel
gurado
na mis-
ocurrido
adelan-

Señorita:
Envíe a PUEBLO su fotografía si quiere participar en el gran concurso veraniego
EL TRAJE DE CREYONA



PUEBLO

Año X.—Núm. 3.055.—50 céntimos Madrid, sábado 2 de julio de 1949

TABLETA OKAL
GRIP, DOLORS DE CABEZA y de MÚSCULOS, ENFRÍAMENTOS, JAQUECS
CONTRA TODO DOLOR

CERCA DE DOS MIL MILLONES DE DOLARES ES EL DEFICIT DEL ULTIMO EJERCICIO FISCAL DE LOS ESTADOS UNIDOS ★ ★

TRUMAN CONSULTA A SUS ASESORES

WASHINGTON, 2.—El Gobierno federal norteamericano ha terminado su ejercicio fiscal de 1949 con un déficit de 1.811.440.047 dólares. Los ingresos netos ascendieron a 38.245.667.810 dólares, y los gastos, 40.057.107.857 dólares.
El año fiscal de 1948 concluyó con un superávit de 8.419.469.243 dólares.
El déficit del ejercicio actual es superior en 1.211.733.816 dólares al calculado por el Presidente Truman en el mes de enero.
Técnicamente, el informe del Departamento de Hacienda mostraba que el Gobierno había cerrado los balances con un superávit de 1.188.559.952 dólares; pero no se incluían entre los desembosos de tipo regular los tres mil millones de dólares para la ayuda exterior. Contando con las cantidades de la ayuda exterior, el resultado es el gran déficit señalado. (Efe.)

UN ARMA MAS VALIOSA QUE LA BOMBA ATOMICA

Se habla de un NUEVO GAS que DESTRUYE la voluntad de luchar, sin producir daños permanentes

WASHINGTON, 2 (9.30 m.).—El miembro de la Cámara de Representantes Robert Sizer ha pronunciado un discurso en la misma, en el que ha declarado que es posible que el Ejército pueda producir una nueva clase de gas. No entró en detalle, pero dijo con aire misterioso "que tal gas puede destruir la vo-

luntad de luchar, sin que produzca daños permanentes".
Agregó que dicho gas podría hacer que los agresores no pudieran siquiera defenderse y que "tal arma, guardada cuidadosamente, sería mucho más valiosa que la bomba atómica".
En los medios militares no se ha

hecho comentario alguno sobre este discurso, pero se sabe que desde hace tiempo, los hombres de ciencia estudian la posibilidad de un "gas nervioso" que pudiera inutilizar temporalmente a las fuerzas enemigas, sin llegar a destruir las. Hasta ahora no existe informe de ninguna fuente científica autorizada

MILO BARUS UN "CURRITO" MUY SALAO



Así terminó su faena Milo Barus, ese torerazo checo que se encoró en Rastait con un terrible toro. Nada de capotes, ni de picadores, ni banderillas... ni siquiera de traje de torrear. A cuerpo... velludo, limpio, hizo frente a la fiera. Milo Barus la acosó en todos los tercios sin conseguir la menor conexión violenta del noble bruto. Convencido, sin duda, éste de las buenas intenciones de su lidiador, se dejó hacer. Al fin, al llegar a esta escena que reproduce el grabado, Milo Barus pasó su mano por el lomo del astado: "¡Hermosas chuletas, vivo el cielo!", exclamó. El toro, entonces, por primera vez, mugió fuertemente: "¡Bromitas no, amigo Milo!" Y mandó... al cuerno al Currito de la Cruz checoslovaco. (Foto A. P.)

TEHERAN Y FILIPINAS entran en comunicación TELEFONICA con ESPAÑA

Hoy se inaugura el teléfono automático en Santa Cruz de Tenerife y La Laguna

LA Compañía Telefónica Nacional de España está desarrollando una gran actividad en los últimos tiempos y realizando un verdadero esfuerzo por ampliar sus servicios y mejorar los existentes, siempre en beneficio de los usuarios. En el consejo de ministros celebrado ayer se tomaron los acuerdos de aprobar las propuestas referentes al establecimiento del servicio telefónico entre España y Teherán y la extensión de dicho servicio entre España y las Islas Filipinas.
—¿Cómo se verifica la comunicación con Teherán?
—España conecta por vía terrestre con Suiza, y desde este punto se establece contacto radiofónico directamente con Teherán.
—¿Qué innovación se ha introducido en nuestras comunicaciones con Filipinas?
—Ninguna substancial. Simplemente se ha dado a ésta carácter oficial, ya que no estaban autorizadas. Estas se realizan por vía Nueva York-San Francisco. Desde San Francisco la comunicación con las Islas Filipinas es radiofónica.

Entierro del Secretario General de la FISCALIA SUPERIOR de TASAS



El subsecretario de Presidencia y el director general de Seguridad, el director general de Aduanas y otras personalidades, en la presidencia del entierro del secretario general de la Fiscalía Superior de Tasas, señor Rivera, quien, como se sabe, fue muerto a tiros ayer por el funcionario de dicha dependencia Antonio Alcanta. Este había proferido palabras ofensivas para unas empleadas, razón por la que fue reprendido por el secretario general, a cuya amonestación respondió Alcanta disparando su pistola contra el señor Rivera y emprendiendo la fuga.

EL CALOR QUE padecemos en Madrid ES DE BIGOTE

Pero tomarlo a broma es refrescante



Si Madrid tuviera ese agua que tienen los de Cambridge nos roiriamos del calor lo mismo que se rien esas muchachas y muchachos que se disponen a celebrar una de sus famosas ratas. Pero aquí, como no regateemos a un autobús...



El primero que hoy me ha hablado del calor de ayer ha sido el portero de mi casa. Cuando a primera hora salía de mi domicilio para venir al periódico me dijo:
—Buenos días, señor Ortega!
—Vaya calorito el de ayer!
—¿Eh? ¡Ah, sí, el calor!
—¿Cree usted qué hará hoy el mismo día?
—No se lo puedo decir; pero como no he oído el pito del tren es seguro que no llueva.
—¿El pito del tren? Hay que ver la de cosas que saben ustedes los periodistas... ¡El pito del tren!
—Verá usted, amigo mío; yo siempre he oído decir que cuando se oye el pito del tren en el silencio de la noche, al día siguiente llueve, y como anoche no lo he oído, creo que no lloverá.
—¿Y hará calor, naturalmente?
—¿Eh? ¡Ah, sí, el calor!
Y sin más comentario eché a andar en busca de la obligación. Un poco antes de llegar a la calle de

Alcalá me encuentro con mi compañero Antonio Herrero. Antonio es joven, fuerte, optimista y alegre, y por contra me lo encuentro desmoralizado, lacio, indolente, premioso en la palabra, como si hubiese matado seis toros en la Plaza de las Ventas.
—¿Qué te pasa? —le pregunto alarmado.
—Nada, querido Ortega, que si esto sigue así acaba conmigo!
—¿El qué?
—Este calor.
—¿Eh? ¡Ah, sí, el calor!
He notado en la mirada de Herrero.
(Continúa en página quinta.)

ESPECULACION, NO

Y A hace tiempo que PUEBLO, analizando los fenómenos que se dan en el campo de la economía nacional, sostuvo la tesis de que no existía inflación ni deflación, sino reajuste. No podía existir deflación por cuanto la inflación no la había precedido. Afirmábamos que el "no hay dinero", porque existía poco dinero para el sector de dividendos en Bolsa, se debía interpretar como "no hay dinero para determinadas actividades". Poníamos de relieve cómo la circulación fiduciaria es, en los actuales momentos, superior en volúmenes a la que correspondía a los momentos de euforia y precios altos en todos los sectores de la economía nacional. Con estadísticas a la vista afirmábamos que la actividad creadora de la nación no había disminuido y que los grandes Bancos privilegiados e instituciones de crédito con objetivos especiales habían incrementado en muchos millones de pesetas el importe de los préstamos que conceden. Por último, señalábamos cómo los balances que hasta el 31 de diciembre del pasado año había facilitado el Consejo Superior Bancario suponían auge en casi todas las actividades de la Banca nacional, principalmente en las crediticias.
Nadie puede negar que las cotizaciones de una serie de valores y los precios que alcanzaron en el mercado una serie de artículos no se correspondían en absoluto con el valor adquisitivo de la peseta, y que el tinglado augista estaba montado sobre bases no reales, sobre bases psicológicas. Así sucedió que, inmediatamente del reajuste por el Estado de la máquina del crédito, mediante una adecuación del mismo a las necesidades auténticas que debe satisfacer, comenzó a producirse el movimiento de adaptación a la realidad. Reajuste y no deflación. Este es el sentido que tuvo la nueva política crediticia. Cerrar la mano donde se había observado que el crédito servía a una pura especulación y facilitarlo para las actividades estrictamente económicas. Cuando esta política se inauguró hubo sus pesimismo, que precisamente partieron del sector que se beneficiaba del "falso crédito"; pero los auténticos sectores de la producción—y ahí están las Memorias de los grandes Bancos—, a los pocos meses de ponerse en vigor una medida que aniquilaba la especulación, la aplaudieron sin reservas, y así lo hicieron saber a sus accionistas en las reuniones reglamentarias, en las que se dice siempre lo que hay sin morderse la lengua.
Por ello, las declaraciones del ministro de Hacienda poniendo los puntos sobre las íes y con abundante acopio de estadísticas, índices, etcétera, llamando las cosas por su nombre, son acogidas por nosotros con el interés que merecen.

UN NUEVO CRATER EN LA PALMA

Algunos isleños abandonan sus hogares, donde ya no se puede NI RESPIRAR

EL PICO VERGOJO es una columna de humo espeso flotando como UN SUDARIO

LA PALMA, 2. (Servicio especial de PUEBLO, por teléfono.)—Si lo que ocurrió ayer hubiera ocurrido hace dos días, mi cuerpo estaría ya separado del alma: el Pico Vergojo, adonde llegó el primer día cabalgando penosamente sobre una nube amarillenta, ha desaparecido. La colina se ha derrumbado a consecuencia de un violentísimo movimiento sísmico. Donde antes se veía el Pico Vergojo no se ve hoy más que una espesa capa de polvo y de humo flotando como un sudario.

Los sismos han decretado, pero de vez en cuando retumban aún la tierra del Paso, como si alguien intentara levantarla desde abajo. Estas mujeres del Paso no poseen la menor culpa de lo que ocurre en la isla, pero a cada movimiento sísmico arman tanto alboroto de gritos y sollozos que a los hombres nos hacen oír que no podemos tener firme.

No es hoy nada fácil acercarse a las proximidades de Cumbres Viejas. Aparte de lo abrupto de las montañas y lo profundo de los barrancos, que en tiempo normal hacen difícil la exploración de la isla, existe el peligro constante de recibir de pronto un obsequio de piedras y masas rocosas removidas de las alturas por los sismos. La carretera que conduce hasta El Paso ha recibido especialmente estas piedras, y una brigada de obreros de Obras Públicas trabaja constantemente para dejarla libre. Aparte de ello, las autoridades han tomado precauciones para que la gente no se

(Pasa a última página.)

Una escritora INGLESA ha venido a España para ambientarse

Pero teme que el calor y el desconocimiento del castellano influyan sobre la calidad de sus novelas cortas
(Información en páginas centrales.)

(Pasa a última página.)

Buenas Noches PUEBLO

DINAMISMO

EL espectáculo de las Juventudes deportivas ha aparecido un poco tarde en la escena española. Por otra parte, no podemos atribuirnos a originalidad, porque responde a una tónica actual de la vida de los pueblos que, vieja como las primeras civilizaciones, rebrota ahora con impulso y fuerza demostrativos de un aliento vital que conmueve a la Humanidad. Es éste uno de los fenómenos típicos de los tiempos que vivimos por cuanto se produce en todas las colectividades nacionales del mundo sin excepción, y ha dejado de ser ya patrimonio privado de un grupo étnico determinado. La característica deportiva de la juventud no constituirá en adelante una circunstancia educativa más o menos discutible en el orden de los sistemas pedagógicos, y es necesario hablar de movimiento deportivo juvenil en su más rigurosa acepción temperamental y vitalista.

Es indudable que la juventud española se incorpora con retraso a este movimiento deportivo de las juventudes del mundo. Pero ello es, precisamente, una ventaja; aun cuando por manera inevitable le corresponda vencer a los jóvenes de hoy la mayor dificultad con que tropiezan siempre los iniciadores: la incompreensión ambiente. Las gentes que han traspasado el ecuador de la vida exigen en su estudio fingimiento ante lo que les revoluciona arralgados prejuicios. Ante el espectáculo de los jóvenes en marcha se limitan a preguntar con extrañeza: ¿y esto qué es? Porque, realmente, y es necesario ser comprensivos con los incapaces de comprensión, todo un mundo previsto, inmovilizado por el mero hecho de haberlo vivido ellos, se les viene abajo. Nuestras Juventudes han arrinconado a su modo el triste y enfermizo sentido de la vida que disfrutaron nuestros mayores entre vaharadas de humo, sobre el peluche rojo de los divanes de café, cuando no en otros sitios. Yo no sé si conscientes del tiempo en que les es dado vivir, nuestros adolescentes hablan hoy un lenguaje particular y adoptan ante la vida una actitud total y decidida, simplicitas: se quiere, vitalista; pero con el limpio valor de última decisión resolutiva. Filjónanos en cada etapa de la Humanidad forja su vocablo representativo que la concreta y perfila. En un acertado esquema de asociación de ideas, verdadera cifra de un modo y de un sentido característicos y determinantes que acota los períodos históricos y los bautiza expresivamente. Puese bien: la edad actual, y permítase de momento a nuestro pasaje fugitivo por la vida esta exclusiva de actualidad, resume su modo y su sentido en una palabra esquema harto significativa: dinamismo. Y los adolescentes y los jóvenes reaccionan a su conjunto, incomprensiblemente para los que ya han dejado de serlo.



ROMANCILLO DE CASAS VIEJAS

"Los tiros a la barriga", fué la consigna de Azafra cuando iba a tomar el tren el capitán de sus guardias, dando diapasón y tono a aquella represión bárbara contra la que el mundo entero alzó su protesta alzada. ¡Bien pagaron los vecinos de la aldea gaditana embaucados por "Selatedos" su delito de ignorancia!... Por cada vida, diez vidas; un orespón en cada casa, y un pregón cada habitante de la feroz represalia. Por los rincones del mundo anduvo el nombre de España como ludibrio de un régimen que, a golpe de democracia, llegó hasta los más lejanos linderos de la vesanía y en el camino del crimen no se detuvo ante nada... El diecisiete de julio, la piqueta, más humana que aquel ministro de un régimen que fué baldón de la Patria, demolerá Casas Viejas y sobre sus tierras caídas levantará Casas Nuevas del Caudillo, y así España borrará la triste historia de la aldea gaditana y se olvidará el recuerdo de aquella consigna bárbara que dió un ministro vesánico al capitán de sus guardias...

Mingo REVULGO

300 PLAZAS

Auxiliares Hacienda con 8.160 pesetas incluidos emolumentos; 16-44 años, ambos sexos; no se exige título. 125 Técnicos de Hacienda, para abogados y profesores mercantiles. 50 Banco Hispano Americano. Profesorado Cu erpos respectivos. Preparación oral y por correspondencia. Regalamos programas con información completa y modelo de instancia. Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle de Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57). Teléf. 21 94 14. Madrid.

Las manos creadoras FELIX DE FRUTOS

Félix de Frutos ha expuesto en una sala madrileña cuarenta y tres obras pictóricas de muy diverso estilo, técnica, temática y concepción.



Óleo por Félix de Frutos.

En su Exposición predominan los temas imaginativos, los paisajes claros y los bodegones. Pero estas tres divisiones, analizándolas un poco, se disgregan en otras muchísimas más. Así, Félix de Frutos pertenece a ese grupo de pintores, de hombres, de creadores, que gustan de encontrar su verdadero camino, o, quizá, a aquellos otros que gustan de variar constantemente para no caer esclavizados por el temperamento, el gusto personal o la opinión del público. Esto es: no pretenden situar a Félix de Frutos en uno u otro casillero. Por lo demás, cada persona sabe lo que va buscando y no encuentra, y, en cuanto al público, éste se contenta con que la obra creada esté bien, o, mejor dicho, le guste.

Hemos afirmado al principio que, en líneas generales, la obra presente del artista Frutos presenta tres aspectos: el paisaje luminoso y claro, el bodegón y el tema fantástico e imaginativo. De sus paisajes luminosos y claros recordamos los urbanos, arquitectónicos y un tanto fríos: "Iglesia de San Marcos", "Iglesia de Santa Eulalia" y "Contraluz". Tiene otros en que predomina lo blanco, la luz reverberante y cegadora, como en "Pozo de los porticos", "Porticos" y "Casas payesas". Y tiene además unas marinas. En sus bodegones hay uno, como "Cobre y vidrio", de tendencias realistas; otros ("Membrillos" y "Frutas y cerámica"), esbozados y confusos, con tonos rojizos. De todos ellos, el que tiene más gracia es el número 34 ("Flor de almendro"). En cuanto a los temas imaginativos, de tonalidades sombrías, de formas sintéticas, de ideas simbolistas, muchos casi geométricos, se les observan grandes aspiraciones: desean expresar un todo, un estado de ánimo integral, causar impresión. Son "Amanece", "Sol en la calle", "Alamos del molino", "Nubes bajas", "Carretera del valle" y "Lluvia". En la Exposición también hay unos apuntes ferroviarios y unos cuantos retratos.

Tristán YUSTE

Galicia y el arte

Entrevista con don Rafael Barros, el autor de los trofeos Teresa Herrera

Acabamos de entrevistar a don Rafael Barros Merino, conservador artístico del Ayuntamiento de La Coruña, profesor de la Escuela de Artes y Oficios, acaadémico de la Real Gallega, Palmas Académicas de la de París y artista varias veces laureado en Exposiciones. Su destacada personalidad nos obliga a hacerle unas preguntas.

—¿Puede usted darme alguna noticia del movimiento artístico en Galicia?

—Como usted sabe, en la región gallega se vive intensamente la vida del espíritu. Durante el invierno se han celebrado notables Exposiciones de dibujo, pintura, artesanía. Ahora, con las fiestas de verano, en aquel delicioso clima, se celebrarán nuevos certámenes, lo mismo en Compostela que en Pontevedra y Vigo. En La Coruña, por su capitalidad, se resume la intensa vida del arte de todo el Noroeste español.

—¿Observamos que La Coruña no se duerme. En junio he visto los nuevos carteles de las fiestas corruñesas...

—En la capital gallega suelen organizarse varias semanas grandes. Ahora se han celebrado corridas de toros y el partido internacional. La Coruña ha estado muy animada con un gran contingente de forasteros. ¡Ya sabe usted que aquella es la ciudad de la simpatía!...

—Hablamos del cartel anunciador, que ha sido muy elogiado por la crítica. En él se armoniza perfectamente lo antiguo con lo moderno. Junto a una bañista estilizada se ven pasar al tradicional gallego con su tambor. Y al fondo, la ciclópea torre de Hércules se anima al son de la música y se pone a danzar, haciendo sonar, como si fueran castañuelas, las famosas conchas de los peregrinos, que tanto abundan en aquellas incomparables playas.

—¿Puede usted darme alguna noticia del movimiento artístico en Galicia?

—Como usted sabe, en la región gallega se vive intensamente la vida del espíritu. Durante el invierno se han celebrado notables Exposiciones de dibujo, pintura, artesanía. Ahora, con las fiestas de verano, en aquel delicioso clima, se celebrarán nuevos certámenes, lo mismo en Compostela que en Pontevedra y Vigo. En La Coruña, por su capitalidad, se resume la intensa vida del arte de todo el Noroeste español.

—¿Observamos que La Coruña no se duerme. En junio he visto los nuevos carteles de las fiestas corruñesas...

—En la capital gallega suelen organizarse varias semanas grandes. Ahora se han celebrado corridas de toros y el partido internacional. La Coruña ha estado muy animada con un gran contingente de forasteros. ¡Ya sabe usted que aquella es la ciudad de la simpatía!...

—Hablamos del cartel anunciador, que ha sido muy elogiado por la crítica. En él se armoniza perfectamente lo antiguo con lo moderno. Junto a una bañista estilizada se ven pasar al tradicional gallego con su tambor. Y al fondo, la ciclópea torre de Hércules se anima al son de la música y se pone a danzar, haciendo sonar, como si fueran castañuelas, las famosas conchas de los peregrinos, que tanto abundan en aquellas incomparables playas.

—¿Observamos que La Coruña no se duerme. En junio he visto los nuevos carteles de las fiestas corruñesas...

—En la capital gallega suelen organizarse varias semanas grandes. Ahora se han celebrado corridas de toros y el partido internacional. La Coruña ha estado muy animada con un gran contingente de forasteros. ¡Ya sabe usted que aquella es la ciudad de la simpatía!...

—Hablamos del cartel anunciador, que ha sido muy elogiado por la crítica. En él se armoniza perfectamente lo antiguo con lo moderno. Junto a una bañista estilizada se ven pasar al tradicional gallego con su tambor. Y al fondo, la ciclópea torre de Hércules se anima al son de la música y se pone a danzar, haciendo sonar, como si fueran castañuelas, las famosas conchas de los peregrinos, que tanto abundan en aquellas incomparables playas.

—¿Puede usted darme alguna noticia del movimiento artístico en Galicia?

—Como usted sabe, en la región gallega se vive intensamente la vida del espíritu. Durante el invierno se han celebrado notables Exposiciones de dibujo, pintura, artesanía. Ahora, con las fiestas de verano, en aquel delicioso clima, se celebrarán nuevos certámenes, lo mismo en Compostela que en Pontevedra y Vigo. En La Coruña, por su capitalidad, se resume la intensa vida del arte de todo el Noroeste español.

—¿Observamos que La Coruña no se duerme. En junio he visto los nuevos carteles de las fiestas corruñesas...

—En la capital gallega suelen organizarse varias semanas grandes. Ahora se han celebrado corridas de toros y el partido internacional. La Coruña ha estado muy animada con un gran contingente de forasteros. ¡Ya sabe usted que aquella es la ciudad de la simpatía!...

—Hablamos del cartel anunciador, que ha sido muy elogiado por la crítica. En él se armoniza perfectamente lo antiguo con lo moderno. Junto a una bañista estilizada se ven pasar al tradicional gallego con su tambor. Y al fondo, la ciclópea torre de Hércules se anima al son de la música y se pone a danzar, haciendo sonar, como si fueran castañuelas, las famosas conchas de los peregrinos, que tanto abundan en aquellas incomparables playas.

—¿Puede usted darme alguna noticia del movimiento artístico en Galicia?

—Como usted sabe, en la región gallega se vive intensamente la vida del espíritu. Durante el invierno se han celebrado notables Exposiciones de dibujo, pintura, artesanía. Ahora, con las fiestas de verano, en aquel delicioso clima, se celebrarán nuevos certámenes, lo mismo en Compostela que en Pontevedra y Vigo. En La Coruña, por su capitalidad, se resume la intensa vida del arte de todo el Noroeste español.

—¿Observamos que La Coruña no se duerme. En junio he visto los nuevos carteles de las fiestas corruñesas...

—En la capital gallega suelen organizarse varias semanas grandes. Ahora se han celebrado corridas de toros y el partido internacional. La Coruña ha estado muy animada con un gran contingente de forasteros. ¡Ya sabe usted que aquella es la ciudad de la simpatía!...

Orientación religiosa

CATOLICOS disconformes



Hay una clase de hombres que yo no sé si clasificar entre los incrédulos o entre los católicos. Yo los llamaría "católicos disconformes", una especie de proteantes inconscientes que ni ellos mismos saben lo que son. Y son muy numerosos estos hombres; tan numerosos que sobrepasan a los incrédulos conscientes. ¿Qué creen y qué piensan esta clase de hombres? Hoy lo vamos a ver.

Un lector de Murcia, que bien puede ser prototipo de estos "católicos disconformes", me escribe la siguiente carta: "Reverendo Padre: Yo creo en Dios todopoderoso; disfruto contemplando la Naturaleza, y en todas partes veo la mano poderosa del Creador. En todas partes y en todo momento mi pensamiento vuela hacia Dios, y Dios, aun en medio del mayor silencio, me deja percibir su voz en mi conciencia. Yo le admiro en la grandiosidad de esos horizontes infinitos mi corazón se enana y me digo: ¡Qué grande es Dios! La ambición y la ignorancia de los hombres me entristecen, y cuando escucho sus torpezas y ruindades siento deseos de volar hacia el infinito, de alejarme de ellos y no oírles hablar más de las excelencias de este mundo..."

—¿Pero Leocadio Mejías existe? Si Leocadio Mejías existe, ¿qué es Leocadio Mejías? Un sér, se me dirá. Un sér y un no sér, dirá yo. ¿Por qué...? Yo hablo hace años con Leocadio Mejías; pero no consigo hacer tangible esto. Leocadio Mejías es un fantasma; pero en forma disoluble, un algo fantasmal... una sombra alargada, estilizada... difuminada...

—¿Y lo que ves por entre bastidores? —A veces sería mejor no verlo. —Es teatro fantasma, digo Leocadio.

Díganos la verdad



LEOCADIO MEJIAS

—El teatro por dentro. —¿Y qué cara tiene? —Mala. —Todo es falso a la luz de las candilejas, en la penumbra de la tramoya todo es feo. —Leocadio! —Yo soy el que hace la autopsia de este lado que se llama Talía. —Pero veo a las artistas... Las admiro a todas. —Vaya, hombre. —Para mí lo más tremendamente humano que tiene el teatro son las vicisitudes. —Voy a anotarlo. —Si esas que entre función y función se sientan en la escalera que conduce al escenario vestidas de princesas y allí tiran de la flambra que las lleva su madre y se cenan las cuatro sardinitas. —Bueno, eso está muy bien, pero yo quiero que me cuentes interioridades de nuestras "estrellas". —Todas las estrellas del género frívolo son fervorosas creyentes. Las flores que reciben en los homenajes las mandan a las iglesias, con preferencia a Jesús de Medinaceli. —Muy bonito. —Las "sablistas" las desvalijan que da gusto. —La más guapa de todas...? —Marujá Tomás. —La más simpática? —Trudí Bora. —La más estrambótica? —Ana Mariscal. —La más artista? —Celia Gámez. —La que mejor baila? —Carmen Amaya. —La que peor canta? —Tofia la Negra. —La que mejor se desmaya? —Fuensanta Lorente. —La que más quiere a los periodistas? —Nini Montañán. —La que mejor llora? —Pepita Sevador. —La mejor damita joven? —Carmen de Lucio. —La que más desilusiona cuando se la ve de cerca? —Amalia de Isaura. —La más graciosa? —Amalia de Isaura. —La que más fuma? —Irene López Heredia. —La que mejor se pinta? —Tina Gascó. —La más joven? —Pepita Sevilla. —La de más peso? —En el arte...? —No; en la balsa. —La característica de Valeriano. —Díganos la verdad! —La de más años? —En las tablas? —No; en la vida. —Raquel Meller. —Adiós, Leocadio. —Adiós, Santiago.

CORDOBA

Tres premios para tres artículos que tratan de los campamentos del Frente de Juventudes

La tarea que en los campamentos del Frente de Juventudes se realiza cada año, alcanza ya una auténtica trascendencia de obra formativa, en lo moral, en lo físico y en lo patriótico. Día a día las nuevas promociones de muchachos que desfilan por los campamentos juveniles, dejan a su paso una estela de afirmación sobre la obra bien orientada en beneficio de nuestra juventud, obra que ve con simpatía la labor de los campamentos juveniles y en la opinión de los educadores, que saben que los Campamentos del Frente de Juventudes no son una moda, sino un complemento formativo imprescindible de nuestro sistema educativo muy difíciles de lograr con los otros medios usuales de enseñanza.

Esto es lo que el Frente de Juventudes pretende que los escritores y periodistas españoles glosen en unos artículos, cu-

Beneficios a las Escuelas de Capacitación Agrícola

En atención al interés creciente que despierta la enseñanza agrícola, el Ministerio de Agricultura ha dictado una disposición, aparecida en el "Boletín Oficial del Estado" de 31 de mayo último, por la que se dispone la concesión a los centros, escuelas y granjas de capacitación oficiales, sindicales o particulares, de carácter y tipo de "centro o escuela colaboradora del Ministerio de Agricultura". Los organismos que aspiren a dicho título habrán de atenderse a las normas que se fijan en el mencionado "Boletín".

Otra disposición de máximo interés es la que se refiere a la creación de premios "Fiesta de San Isidro"; uno, de 25.000 pesetas, para trabajo individual, y otro, de 50.000 pesetas, para premiar el trabajo de un grupo de investigadores sobre temas agrícolas, ganaderos, forestales o de industrias derivadas. Las condiciones para optar a dichos premios se han publicado en el "Boletín Oficial del Estado" de 15 de mayo de 1949.

yo concurso convoca por medio de estas bases:

Primera. Se crean tres premios periodísticos para los tres mejores artículos publicados que definan y glosen el Campamento como una excepcional escuela formativa para la juventud española.

Segunda. Se crean tres premios para trabajos radiofónicos retransmitidos, que con la mayor agilidad expresen la vivacidad y alegría de la vida de los Campamentos juveniles.

Tercera. Los premios para una y otra modalidad de artículos periodísticos serán: 3.000 pesetas para el primero, 2.000 para el segundo y 1.000 para el tercero.

Cuarta. Se crea un premio de 2.500 pesetas para el mejor reportaje gráfico de actividades del Campamento, en el que estén armonizadas, a juicio del autor, la belleza de los fondos elegidos y la naturalidad de los actos reflejados.

Quinta. El plazo de admisión para los trabajos literarios y gráficos objeto de este concurso quedará cerrado el día 15 de septiembre del año en curso, y la proclamación de los autores premiados se hará el 29 de octubre, Día de la Fe, por un Jurado cuyos nombres se harán públicos después del fallo.

Sexta. Tanto los artículos como los reportajes gráficos se remitirán por triplicado al Departamento Nacional de Propaganda, Servicio Nacional de Prensa, Diego de León, 49, Madrid, y unos y otros vendrán acompañados de una nota con la dirección, nombre y apellidos del autor o autores, si éstos tuvieran firmados sus trabajos con pseudónimos. (S. I. J.)

EDICTO

Don Luis Vizaño Martínez, juez de Primera Instancia de la ciudad de Sueca y su partido, Por el presente hago saber: Que en este Juzgado se ha incoado expediente sobre declaración legal de fallecimiento de don Eusebio Magraner Bosch, hijo de los consortes difuntos don Eusebio Magraner Bosch y doña Gertrudis Bosch Pons, de estado soltero, vecino que fué de Tabernes de Valldigna (Valencia). Dado en Sueca a veintiocho de mayo de mil novecientos cuarenta y nueve. — El secretario interino.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL PAN LOS JUEVES, A LAS NUEVE TREINTA DE LA NOCHE

Los precios del mercado alemán

En un año, y merced a la reforma monetaria, ha aumentado la producción agrícola alemana de tal forma que exporta PATATAS A FRANCIA Y A ESPAÑA

(Exclusiva para PUEBLO del corresponsal en Alemania, Agustín Prados.)

BERLÍN.—Los hortelanos de Baviera atraviesan una difícil situación—ha declarado en una reunión pública el senador doctor Bauer, presidente del Sindicato de los hortelanos bávaros—. La verdura se importa mientras la producción alemana es suficiente para cubrir totalmente las necesidades de su propio mercado. Esta declaración del doctor Bauer es una evidente prueba del auge que la producción agrícola alemana ha adquirido durante los últimos doce meses.

El pasado verano, en el mes de julio, tanto la verdura como los otros viveres estaban racionados y únicamente podían obtenerse con cartilla o en el mercado negro a precios muy elevados. Todos los periódicos de la Alemania occidental protestaban violentamente contra el hecho de que en Holanda la verdura se pudriera porque los holandeses no sabían a dónde exportarla, mientras el pueblo alemán pasaba hambre. De esta forma exigieron a las autoridades de ocupación el permiso para importar de Holanda aquellos productos alimenticios, a base de establecer cambios de compensación.

Hoy, transcurrido apenas un año, los mismos periódicos exigen que se cancelen aquellos cambios, ya que los hortelanos de Baviera no saben qué hacer con la abundante producción de sus huertas y es necesario entregar codiciada maquinaria a cambio de un producto alimenticio que aquí sobra.

¿Cuál ha sido el motivo de esta rápida evolución? Antes de realizarse la reforma monetaria, el trabajador del campo disfrutaba, además de comida y de alojamiento, de una buena paga; pero nadie quería trabajar, pues el dinero que se ganaba de nada servía. En toda Alemania, pero sobre todo en Baviera, existe una huerta muy fecunda en verdura y en frutas, y durante aquel tiempo de inflación faltó la mano de obra que la fecundara. Pero llegó la reforma monetaria, el trabajador el valor y en este momento la demanda para trabajar en el campo fue tan grande que la huerta de Baviera, en una sola cosecha, ha producido tanta verdura que no sólo puede cubrir las necesidades de Alemania, sino hasta realizar exportaciones. Las patatas, primer alimento del pueblo alemán, fueron durante algún tiempo un fruto codiciado, y las amas de casa marchaban cientos de kilómetros para conseguir tan sólo unos kilos. Hoy este producto se cosecha en tal cantidad que con él se fabrica el alcohol industrial y se realizan cuantiosas exportaciones. Así, durante la primavera de este año las patatas invadieron el mercado de Francia y aun de España, que las pagó con naranjas.

En Alemania, el jornal íntimo de un trabajador es de ocho marcos por ocho horas de trabajo, esto es, un marco por cada hora. Con este dinero puede vivir con un desahogo que actualmente no disfruta ningún obrero de Europa, ni siquiera los ingleses. Siete kilos de patatas se compran por un marco, esto es, por una hora de trabajo; sin embargo, en Francia, para un trabajador, esta cantidad de patatas significa dos horas de trabajo por lo menos; justamente el doble. El kilogramo de espinacas vale de 20 a 30 phenings, esto es, 15 minutos de trabajo; un kilo de dátiles (que es fruta importada), 1,50 marcos, y un kilogramo de manzanas, 65 phenings. El kilo de carne importa 2,50 marcos, o sea dos horas y media de trabajo, y un buen ganso de cinco a ocho marcos. El azúcar, que está racionado, cuesta a la tasa 1,40 marcos, y de estraperlo puede adquirirse cuanto se desee a dos marcos el kilo. El racionamiento de pan de un ciudadano

asciende a un kilo diario y cuesta 1,50 marcos; naturalmente, nadie compra pan de estraperlo, porque la ración es muy suficiente.

El precio de la maquinaria, de las diversiones y de los artículos de lujo es también más bajo que en cualquier otro país de Europa. Las sastrerías de confección realizan una intensa propaganda para vender sus productos, pues un traje de caballero cuesta de 80 a 130 marcos, y un elegante vestido de señora se adquiere por 30 marcos tan sólo. Tanto los zapatos de caballero como de señora cuestan 18 marcos, y los productos industriales se pueden adquirir en cualquier tienda a precios reducidos y a plazos, ya que los comerciantes tienen necesidad de realizar un gran volumen de ventas para poder mantener su negocio.

Lo que hoy ocurre en Alemania nadie podía imaginárselo hace un año. Por 255 marcos se adquiere un aparato Telefunken, último modelo, y, naturalmente, a plazos de 30 a 40 marcos mensuales. Los muebles más modernos y lujosos abundan, y también a precios asequibles, mientras que los fabricantes de automóviles venden sus coches a precios y en condiciones francamente inmejorables, y esto aun teniendo vendida

por adelantado la producción de un año entero. El precio de un "Bolsuwagen" (coche del pueblo) asciende a 3.500 marcos; pero usted puede comprar un coche usado, en magnífico estado, por 1.500 marcos, cantidad que entre nosotros significaría 9.000 pesetas.

El problema de la vivienda es el más grave y el de solución más difícil; pero el pueblo alemán no puede paralizarse en un punto muerto, y aun por este camino avanza a pasos agigantados. En todos los periódicos se leen anuncios de diferentes empresas constructoras que ofrecen casas nuevas para una familia, con suficientes habitaciones y jardín, por la cantidad de 10 a 12.000 marcos. Los pisos, en casas espaciosas, con cocina eléctrica, nevera, teléfono y todo confort, cuestan de 2.300 a 5.500 marcos, o sea de 13.800 a 33.000 pesetas.

Estas cantidades, que a nosotros nos parecen insignificantes, son aquí cantidades elevadas, pues hay que tener en cuenta que el pueblo lo ha perdido todo y que tiene que atacar desde el principio para atacar una a una sus numerosas e ineludibles necesidades. Todavía los alemanes necesitarán de algunos años para recobrar su antiguo nivel de vida; pero lo cierto es que, al revés de otros pueblos, no cejan en su empeño y muy pronto, merced a su tenacidad, lo conseguirán.

Al comparar los jornales y los precios de Alemania, que ha perdido la guerra, con los jornales y los precios de Francia e Inglaterra, que la ganaron totalmente y no sufrieron apenas destrucción, pensamos que dentro de pocos años el mundo se preguntará: "¿Quién perdió la guerra?"

El torero más joven del mundo



Ahí tienen ustedes, con traje de luces y todo, al niño Guillermo Serrano, de nueve años, que lidió un becerro en la novillada celebrada en la Plaza Monumental de Méjico el pasado domingo, 26 de junio. El chavalillo no se asustó por los revolcones y demostró que, aunque joven, tiene valor suficiente para el arte de Cúcharos. (Foto Cifra.)

MANIOBRAS NAVALES EN EL CANTABRICO

Las realizará la flota combinada "occidental" bajo el mando de un almirante inglés

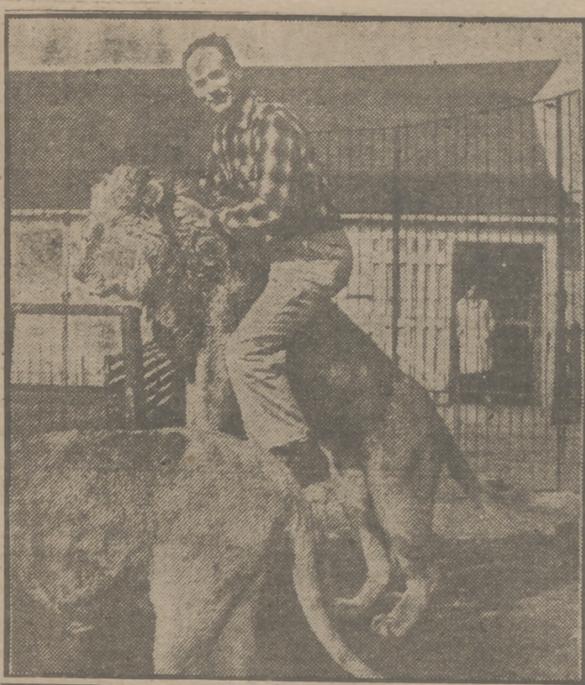
LONDRES.—(Servicio especial de crónicas "Amunco".) Durante el mes de julio lo que los ingleses llaman "la bahía de Vizcaya", los franceses "el zoolo de Gascogne" y los españoles el "mar Cantábrico" se llamará "El Tablero" (área de operaciones) para los componentes de más de 100 barcos de guerra de las escuadras europeas, que, por primera vez, harán allí maniobras conjuntas. Estas operaciones, que se desarrollarán bajo el mando de un almirante inglés, agruparán principalmente a pequeños buques. Un solo acorazado, el "Anson", ostentará la representación de los barcos pesados. Todas las flotas "occidentales", a excepción de la de Estados Unidos, estarán allí representadas: la inglesa, la francesa, la holandesa y la belga. El almirante que mandará por primera vez esta flota europea combinada es sir Roderick McGrigor, comandante en jefe de la famosa "Home Fleet" inglesa. Izará su pabellón no sobre el "Anson", sino sobre el portaaviones inglés "Implacable". La elección del buque donde irá el almirante destaca el carácter aeronaval de sus maniobras. Además del "Implacable", la flota europea contará con otros tres grandes portaaviones, los dos ingleses "Victorious" y "Theseus" y el francés "Arromanches", un viejo portaaviones británico, cedido al fin de la

guerra a la Flota francesa. Los efectivos de toda la flota combinada serán 22.000 hombres.

Uno de los puntos más destacados para la maniobra de esta flota de cuatro naciones diferentes será el de los enlaces y comunicaciones. Estas se harán en inglés y grupos de marinos británicos subirán a bordo de los buques de los demás países para recibir los mensajes de sir Roderick. Desde el punto de vista del carácter aeronaval de las maniobras es vital que las órdenes puedan ser transmitidas rápidamente, ya que los ataques aéreos dejan muy poco tiempo para la recepción y la traducción de mensajes.

Además de las maniobras en alta mar, propiamente dichas, la flota combinada, que se reunirá en la rada del puerto militar inglés de Ponzaño, en el extremo de la península de Cornualles, hará igualmente, durante tres días, ejercicios de maniobra en el interior de la rada. Las maniobras del mar Cantábrico irán acompañadas de otras de dragado de minas, efectuadas por navios especiales en todo el canal de la Mancha.

Setenta submarinos de las cuatro nacionalidades participarán también en las maniobras, así como algunos navios especiales, como el gran buque cisterna inglés "Black Ranger" y el "buque-radar" holandés "Soomba".



VIVE COMO QUIERAS

ANTES de nuestra charla le he mostrado esta fotografía del doctor Mathers, de Illinois, montado sobre un espeluznante león. El doctor Mathers puede ganarse la vida así. Parece arriesgado el ejercicio de cabalgar leones, y, sin embargo...

Mi interlocutor no se inmuta. Es un matrimonio que ha tomado muchos "corraos" en el Café de San Martín, aquel café que gustaba tanto a Carrere por sus pinturas, abigarrado y chulón, que se hizo famoso por el pedazo de solomillo coronado por un pimiento morrón como un gorra frígo. Mi interlocutor es un castizo que no se espanta por ningún procedimiento para vivir, por muy extraordinario que éste sea.

—El doctor Mathers no es un "as". Eso de montar un león "tié" irupo. Peor es, digo yo, enfrentarse con la Leoncía—mi señora—cuando uno está sin un cuarto "pa" la plaza.

Mi interlocutor se atusa el bigote, porque lo tiene. Se llama Hipólito Martín y vive cerca de la calle del Borrego, en una casita inverosímilmente sumida en un solar. Allí cría ahora palomas. Mi interlocutor entorna los ojos para mirar de nuevo a la fotografía.

—Estos americanos!

Luego añade en voz alta. —Lo peor del caso es que los hombres del tipo de este Mathers creen que hacen algo admirable. ¿Los pondría yo a vender limones al pie de Cascorro! En la casa de al lado de la que habita un servidor "dité" su residencia un hombre de bien que se gana la vida comiendo hierbas en la vía pública. "Tié" el estómago que parece "qué varle era mi valle". Se pasa el día comiendo plantas "pa" entrenarse, porque si no se los come en público no se las compra el respetable.

No respondo, y él sonríe triunfalmente.

—Le ha "locado", ¿eh? Pues ahí va otro caso: En la calle del Pez tengo un amigo que vende cristales para eclipses. ¡Con lo escasos que andan ahora los eclipses! En mi niñez se compraba uno todos los domingos un cristalito para eclipses. Sin embargo, mi amigo Eustaquio, que así se llama, vende sus cristales porque logra convencer al público que se rodea de qué para que haya eclipses es imprescindible tener el cristalito preparado. ¡La Remeca!

He guardado la fotografía, porque con estos madriños no hay quien pueda. Nada les sorprende.

—Pues un servidor de usted ha dado varias vueltas a Madrid disfrazado de indio, de turco y de chino para vender sedas, a f o mbras y collares. ¿Qué le parece? ¡A mí con leones!... Lo importante es que cada uno viva como quiera.

BERLIDE

EMPRESARIO: Una sola relación nominal de personal a tu servicio, de una vez y para siempre. Para la cotización cada tres meses, un pequeño y sencillo impreso con dos cifras. Esto es todo lo que te exige el cumplimiento de las disposiciones sobre Seguros sociales a partir de 1.º de julio. Sé puntual en tus pagos y riguroso en tus liquidaciones.

EL PORVENIR ES DEL CINE EN COLORES

Don Santiago Ramón y Cajal publicó el primer libro español sobre técnica de la fotografía cromática



La bibliografía cinematográfica española, que tantas primicias magníficas de su existencia está dando en el año que corre, acaba de enriquecerse con el libro "Técnica del cine en color", la obra podemos decir esta materia poseemos. Hemos interrogado a su autor, el joven ingeniero industrial don José Luis Fernández Encinas, profesor de Sistemática del Instituto de Experimentación e Investigaciones Cinematográficas, cuya gran vocación y competencia le instigan a investigar a diario en el amplio campo cinematográfico. Nuestra primera pregunta al señor Encinas ha sido:

—¿Qué motivos le han decidido a escribir un libro tan completo como "Técnica del cine en color"?

—Varios son los motivos. Uno, el de rendir un modesto homenaje a la memoria de don Santiago Ramón y Cajal, autor de la "Fotografía de los colores", primera gran obra publicada en España sobre técnica de la fotografía cromática. Otro motivo, importante también, es el de facilitar la preparación de los alumnos de la Escuela de Ingenieros Industriales y de los que cursan esta disciplina en el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas. Un tercer motivo, una ilusión mía, el de orientar un poco a los interesados en este aspecto del cine.

—¿Es en realidad el libro de Cajal el primero de los publicados en España sobre esta rama de la técnica fotográfica?

—Según. Desde el punto de vista del historiador, no, pues ya había algo de poco valor, publicado con anterioridad. Para el técnico, en cambio, sí. Si la técnica es el conjunto de procedimientos utilizados en un arte o en una ciencia, y este conjunto de métodos es expuesto por primera vez de una forma racional, sistemática y con un gran sentido didáctico, la "Fotografía de los colores", de Cajal, es, indudablemente, el primer libro publicado en España sobre técnica de la fotografía cromática.

—¿Ha escrito usted su libro sólo para los técnicos o también para los profanos?

—El libro, en general, va dirigido a los técnicos. Sin embargo, esta faceta de la cinematografía es la que menos precisión de otros conocimientos complementarios. Por ello está al alcance de cualquier individuo de cultura científica mediana.

—¿Qué parte del libro considera más interesante para el lector?

—Con relación al técnico no se



RESTRICCIONES

—Mi esposo me ha encargado que le compre hojas de afeitar. ¿Puede usted aconsejarme? —No, señora; yo uso maquinilla eléctrica. (De "Maro'Aurolo", Roma.)

UNA SILLA eléctrica para perros Y GATOS

LUNEBURGO.—La Protectora de Animales de Lüneburgo piensa adquirir una nueva silla eléctrica, puesto que muchos dueños de gatos y perros han venido solicitando a la entidad que se electrocutase a los animales en caso de enfermedad incurable. La Protectora de Animales de Lüneburgo ya tenía hace años silla eléctrica para estos fines, pero se la habían robado poco después de terminar la guerra.

LA PEQUEÑA MISIONERA



René Martz, la más joven misionera del mundo, pues sólo tiene nueve años, durante una reciente visita al Capitolio de Washington. Esta niña lleva predicando desde que tenía seis años, y se dice que ha convertido ya a más de doce mil personas.

La ESCENA ANIMADA

Teatro Madrid: Estreno de "Un beso", de Luis Fernández de Sevilla y del maestro Martínez Bágüena

Anoche fué estrenada en el teatro Madrid la zarzuela "Un beso", libro original de Luis Fernández de Sevilla, con música del maestro Martínez Bágüena, que logró un buen éxito.

El público rió durante toda la representación la gracia del sainete y con sus aplausos obligó a repetir todos los números musicales sin excepción.

Martínez Bágüena ha compuesto una partitura de música alegre e inspirada, que, como decimos anteriormente, mereció los honores de que todos los números fueran repetidos.

reparto, con Pello, siempre gracioso; María Valentín; el tenor cómico, que fué muy aplaudido, y todos, porque todos colaboraron al mejor éxito de la obra.

Los autores recibieron el homenaje que el público les tributó al final de los actos y al terminar la obra, y saludaron sonrientes y complacidos desde el palco escénico para corresponder a los aplausos.

José Antonio BAYONA PEPE MARCHENA DEBUTARA EN EL TEATRO REINA VICTORIA LA PROXIMA SEMANA



Con su espectáculo titulado "Estudio Televisión", el popular cantor de gran estilo Pepe Marchena debutará el martes que viene en el teatro Reina Victoria, actuando en las funciones de la tarde y de la noche.

Pepe Marchena realizará en el cétrico coliseo, una corta campaña de seis únicos días, trabajando, para mayor atracción, a precios populares de verano.

EL HOMENAJE AL DOMADOR RAMBEAU EN PRICE!!

Puede titularse la más extraordinaria fiesta de caridad organizada en los últimos años. Se están agotando las localidades ante la excepcional grandiosidad del cartel.

Mañana, pues, domingo, 3 de julio, en función de tarde y noche, el Circo de Price rendirá homenaje de solidaridad a un veterano y desafortunado artista, que llevará por el mundo ya para siempre la estela de gratitud imperecedera al pueblo de Madrid.



NOSOTROS LO SABEMOS

Anoche, en el irfanta Isabel, se celebró la función en homenaje de los grandes actores Carmen Carbonell y Antonio Vico, a quienes el público demostró una vez más cuánta es la admiración y el cariño que siente por esta pareja.

Pepe Muñoz Román no ha efectuado el proyectado viaje a Burgos. En lugar de Burgos ha elegido su finca de Los Negrales.

Ayer dimos la noticia de que Leocadio Mejías había leído una revista a Maruja Tomás. Pero omitimos involuntariamente el nombre del músico que ha compuesto la partitura.

El maestro Monra ha montado un estupendo ballet en casa Antón.

Las empresas de provincias están pidiendo una compañía que les represente "La blanca doña".

Monterito Alonso tiene cuatro comedias muy interesantes, que serán estrenadas en la próxima temporada.

LIQUIDACION DE BIBLIOTECAS!!

BIBLIOTECA A.—COMPUESTA DE 18 libros (novelas y aventuras) y un DICCIONARIO DE 512 páginas. Precio en catálogo: 200 ptas. Envíos a reembolso por 59,85 ptas.

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

LA JUNTA GENERAL DE HIDRO NITRO

En el Círculo de la Unión Mercantil y bajo la presidencia del señor Peñaranda, ha celebrado junta general de accionistas Hidro Nitro Española, S. A., con el fin de aprobar la Memoria y Balance correspondientes al ejercicio de 1948.

Luego de aprobarse el acta de la sesión anterior, el señor Peñaranda pronunció un interesante informe sobre los resultados del ejercicio y gestión del Consejo. Sirvió de ilustración al discurso del presidente una serie de grandes gráficos instalados en el salón, expresivos de las realizaciones y proyectos de Hidro Nitro Española.

Habió el señor Peñaranda de los saltos de Bellos y Aso y dijo que, terminada la carretera de acceso, están en condiciones de emprenderse las obras. Luego se refirió al aprovechamiento integral de Barasona, cuya central principal de San José se encuentra terminada y con los grupos montados, por lo que su puesta en marcha es inminente.

A continuación se refirió a la autorización obtenida para redactar el proyecto de recrecimiento del pantano en cinco metros de altura. Este recrecimiento permitirá aumentar la capacidad del embalse 30.000.000 de metros cúbicos, lo que supondrá un aumento en la producción hidroeléctrica del salto en un 9 por 100, o sea en casi 10.000.000 de kvh. al año.

Se refirió seguidamente el señor Peñaranda a las realizaciones y proyectos de la factoría química, detallando los planes y el estado actual de las obras e instalaciones. La puesta en marcha de la fabricación de carburo de calcio se prevé para este segundo semestre de 1949 y la de cianamida para igual período de 1950.

Terminó el presidente su disertación señalando la importancia que ha adquirido el activo

social y la estrecha unión de los accionistas con la Empresa, resumiendo la labor realizada en nueve años, que culmina con la puesta en marcha del salto de Barasona, cuya central puede considerarse única en España. Y luego de dedicar unas palabras de encomio a la labor de los técnicos, hizo votos por el porvenir de la entidad, que calificó de espléndido.

El discurso del presidente fué largamente aplaudido, aprobándose por aclamación todas las propuestas del Consejo.

Créditos Comerciales Montoya, S. A. Príncipe, 10, Madrid

De acuerdo con la orden del Ministerio de Hacienda de 28 de febrero de 1947, apartado 4.º, anuncia suscripción pública de 380 acciones de 500 pesetas nominales, con desembolso al momento de suscripción.

Madrid, 1 de junio de 1949.—El presidente del Consejo de Administración, María Luisa Montoya Gumucio.

El Delegado Nacional de Sindicatos preside una reunión de jefes nacionales sindicales

Fueron estudiados diversos problemas económicos

Durante el día de ayer se reunieron en la Delegación Nacional de Sindicatos, bajo la presidencia del Delegado Nacional, señor Sanz Orrío, la totalidad de los jefes nacionales de Sindicatos. En la reunión se estudiaron problemas económicos relacionados con las actividades encuadradas en cada Sindicato. Verbalmente y por escrito informó cada jefe nacional de Sindicatos, discutiéndose después entre los asistentes los puntos de vista en los cuales no estaban de acuerdo los criterios de dichas jerarquías nacionales, puntos en los que se llegó a un acuerdo definitivo.

La eficacia del Seguro DE MATERNIDAD

DOSCIENTAS MIL ALTAS EN 1947

EL Seguro de Maternidad, de la Caja Nacional del Seguro de Enfermedad, presenta un volumen apreciable de pesetas en las prestaciones que realiza. La estadística—esa señora gorda que a veces nos reproduce fielmente las formas de vida de la sociedad—nos alecciona suficientemente en este aspecto. En el año 1947, último de los comprendidos en el III Anuario del Instituto Nacional de Previsión, las prestaciones totales—económicas y sanitarias—, en el régimen normal del Seguro de Maternidad, alcanzan la respetable cifra de 10 millones de pesetas, un millón más que el total de las prestaciones de 1946. En cuanto al régimen especial de la ley de 18 de junio de 1942, el total de las prestaciones alcanza 25 millones de pesetas, trece millones más que las satisfechas en 1946.

La cuota media por cotizante ha disminuido, en cambio: de 3,85 en 1946 a 3,77 en 1947. El cuadro estadístico del número de altas en el Seguro de Maternidad para 1947 nos da un total de 200.000 beneficiarias asistidas por el Seguro. Y en esta ocasión la estadística nos ilustra sobre la benéfica influencia del mes de diciembre y las fiestas de Navidad en el aumento de familia, pues el mes de octubre, con 66.914 altas, representa un volumen cinco veces mayor que cualquier otro mes del año.

La cifra más elevada de altas la da Barcelona, con cerca de 60.000 altas en 1947. Después Valencia, con 13.000 altas; Madrid y Zaragoza, con 12.000, etc. El mes de 1947 de menor número de altas es junio, con 8.404.

El Consejo de la Falange de Madrid, reunido

LEVA varios días reunió el Consejo Provincial de la Falange madrileña, haciendo un examen general de situación y estudiando—con extraordinario entusiasmo y patriotismo—soluciones muy concretas para cada problema, con ánimo de llevarlas, solememente, al Mando.

En estas reuniones están siendo oídos los jefes de los Sindicatos madrileños—todos ellos elegidos libremente por obreros y empresarios—, y así este importante Consejo, además de estar realizando una labor encomiable, abordando los problemas planteados, con la vieja y gloriosa pasión falangista, podrá ofrecer al Mando uno de los documentos más destacados de la vida española de nuestros días en los órdenes político y económico-social. Ni una sola cuestión que afecte a la pluralidad de los problemas económico-sociales de nuestros días creemos que haya pasado desapercibida para este Consejo. No pecamos de exagerados si decimos que este Consejo de la Falange de Madrid rebasa su esfera local y provincial para tomar auténtico rango de acontecimiento político nacional. Las cuestiones suscitadas no han tenido la pretensión de salirse de su esfera, ni, ciertamente, se han salido. Pero la mayor parte de ellas son de índole general, afectan a todos los españoles, y por eso, tras las conclusiones que este Consejo eleva al Mando, marcharán todas las provincias y todos los falangistas, porque—como decimos—son sus propios problemas, son cuestiones generales.

Los hechos—idénticos en el fondo—valoran la celebración de este Consejo y sus resultados. Por un lado, la madurez política de los hombres jóvenes de la Falange, curtiados en las batallas cruentas de la paz, despojados ya de perniciosas ingenuidades, no a costa de su pasión, que ésta, felizmente, conserva sus calidades y su fuerza. Y, después, también la triunfal madurez de la Organización Sindical, que recoge los frutos de esa línea representativa, cuyo establecimiento pareció a algunos en un tiempo una temeridad, y hoy es ni más ni menos que la gran base popular del régimen.

Carlos Ruiz, jefe de la Falange de Madrid, está llevando este Consejo con una perlece extraordinaria y empleándolo desde el primer momento en los niveles de solvencia, de pasión y de patriotismo deseados.

Silenciosamente, como se realizan las obras que requieren una atención muy sensible y muy entregada, ya se han celebrado más de una veintena de reuniones. Si exhumamos esto y damos noticia de estas importantes reuniones es, exclusivamente, por nuestro personal sentido de la valoración política.

"INMOBILIARIA URBIS", S. A. CONSEJO DE ADMINISTRACION

El Consejo de Administración que legítimamente rige a INMOBILIARIA URBIS, S. A., y que después del intento de JUNTA GENERAL de 4 de marzo de 1949 consideró su deber separar a las personas que habían ejercitado la Dirección y Gerencia de la Sociedad, nombrando otras, por respeto a sí mismo y a los importantes intereses que le están confiados por la mayoría absoluta de accionistas, se abstiene de dialogar en ningún terreno no estatutario con el insignificante grupo que el pasado día 27 intentó, sin resultado positivo alguno, una reunión de ACCIONISTAS en el local de La Unión, calle de Barceo, número 7.

Por una sola vez, y para información de los accionistas, cree necesario el Consejo manifestar pública y solemnemente que cuanto se dice en la nota de presuntas conclusiones publicada en algunos diarios por los promotores de la mencionada reunión es totalmente contrario a la verdad y no puede tener otro valor que el de la responsabilidad que por sus temerarias afirmaciones contraen las personas que han prestado sus nombres a tal publicidad.

Por creerlo moralmente obligado, se advierte a los señores accionistas que el teléfono y domicilio que en la referida nota se dan, como adecuados para obtener informaciones sobre las actividades de ese grupo, son precisamente los de determinada persona contra la que, como resultado de las investigaciones e informaciones que se están practicando por el Consejo, se dibujan graves responsabilidades, que oportunamente serán exigidas.

El presidente del Consejo, Marqués de Alhucemas.

ESPAÑA NO NECESITARA IMPORTAR HILO SISAL

Los agricultores serán ampliamente abastecidos de fibra de esparto

Por el Ministerio de Agricultura fué presentado al Consejo de Ministros celebrado ayer un importante informe sobre los ensayos realizados por el Servicio del Esparto, con la colaboración de la Dirección General de Agricultura, para sustituir el hilo sisal por hilo de esparto en las máquinas segadoras.

—¿Con qué fin se emplea el hilo sisal?

—La siega con máquina exige grandes cantidades de este hilo, con el cual se atan los fajos de mies.

—¿De dónde procede habitualmente esta mercancía?

—No se produce en España; hasta ahora, su importación ha constituido una imperiosa necesidad. Las fuentes de abastecimiento eran principalmente la India y el Africa portuguesa, si bien, en ocasiones, también nos hemos abastecido en México.

—¿Qué móviles han llevado a intentar hacer la sustitución?

—Fundamentalmente, dos: por un lado, conseguir la liberación de una importante suma de divisas que se destinaban a este fin; por otro, resolver la dura crisis que atraviesan los productores nacionales de fibra de esparto, la cual sólo tiene aplicación en la fabricación de pastas para papel, y en estos tipos de hilados. Recientemente, los esparteros españoles, particularmente los de las zonas de Albacete y Murcia, se vieron precisados a solicitar apoyo, dada la situación a que se veían reducidos por la grave depreciación de su producto.

—¿Su empleo implica alguna innovación en la maquinaria?

—Absolutamente ninguna. Se emplea directamente y en iguales condiciones que el hilo sisal.

—Presenta el esparto algún inconveniente respecto al sisal?

—Quizá pueda considerarse como tal, su resistencia ligeramente inferior, cosa que, en realidad, carece de gran importancia por el escaso tiempo de utilización; su función termina en el momento de llegar los haces a la era. Pero este detalle queda ampliamente compensado por la diferencia de precio a favor del agricultor, ya que el costo del hilo sisal se ve gravado por la gran extensión de su transporte, desde las plazas de procedencia, que acostumbra ser Angola, Bombay, Mozambique, Veracruz y otras.

—¿Qué organismos han procurado esta sustitución?

—Muy especialmente la Hermandad de Labradores, para la cual han constituido una preocupación constante los dos graves problemas señalados. Y el mucho es de celebrar la liberación de los productores esparteros del estado de penuria que venían atravesando, no lo es menos el poder abastecer sin limitación a los cosecheros de cereales de tan importante elemento para su trabajo, cuya escasez puso en peligro alguna vez la normalidad de las recolecciones.

AUMENTE SUS INGRESOS

Un obrero que duerme poco y rifa mucho

Hablamos con un hombre de edad madura, que despliega una enorme actividad junto a una mesa, llena de paquetes con caramelos, y que baraja unos naipes para rifarlos entre la clientela...

—No, es que trabajo como guarda de unas obras. Y, claro, no tengo quien me acompañe en esa labor... Por la noche, en silencio, estoy como mudo. Por las mañanas, en el mercado, vuelvo a la rifa.

—Y a qué hora duerme usted?

—No, es que trabajo como guarda de unas obras. Y, claro, no tengo quien me acompañe en esa labor... Por la noche, en silencio, estoy como mudo. Por las mañanas, en el mercado, vuelvo a la rifa.

MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL



Camareros de frac

Acude a vernos un mozo de comedor o camarero de uno de los más elegantes hoteles madrileños.

—Es terrible esto que nos pasa, señor periodista!

—Usted dirá, señor camarero. Pero antes sirvanos un doble de cerveza con gambas.

—Sí, sí. Tómelo usted a broma. Usted ya sabe que sirvo en el Hotel... (Y aquí da el nombre de esos suntuosos hoteles donde la botella de agua mineral cuesta 28 pesetas, con lo cual, en lugar de curar el hígado del paciente, lo hincha, lo deforma, lo colma de bilis y otros maos humores y lo pone en camino de la cirrosis hepática.)

—Sí, señor camarero.

—Pues verá usted, señor periodista. La Dirección del hotel nos obliga a servir de frac. ¿Por qué? Lo ignoro. El caso es que un frac cuesta 1.250 pesetas, que pagamos en plazos mensuales de 25. Además, cada vez que hay que mandarlo a limpiar, el tintorero me cobra 60 pesetas. Servimos incómodos, agobiados por la pechera almohadada, asfixiados de calor, y por si esto fuera poco, nuestro frac hace que a veces confundamos con un embajador de las potencias situadas detrás del telón de acero. ¿No es una pena, señor periodista?

—Y usted, ¿qué propone, señor camarero?

—Yo, y conmigo muchísimos del gremio, preferimos que se nos libere del frac y se nos autorice a vestir la simpática chaquetilla blanca, que es mucho más limpia y agradable a la vista y no se halla en contradicción con las ideas profundamente democráticas que profesamos la mayoría del gremio. Créame, señor periodista, el frac cuesta mucho dinero y nos da un vago aspecto de curiana doméstica. ¿Sabe usted lo que es una curiana, señor periodista?

—Pues eso. La chaquetilla es cómoda, fresca, limpia, alegre, alrosa, económica, lavable...

—Basta, basta ya, señor camarero!

—Además, tenga usted en cuenta que a mí no me importa que la mayonesa me caiga sobre la chaquetilla blanca. Pero cuando llevo puesto el frac tengo que dejarla caer a chorro en la pechera del cliente. ¿Porque son 60 pesetas las que me llevan por limpiar un frac...

—Bien, señor camarero; tomo buena nota de esa aspiración colectiva y la traslado al público y a las jerarquías competentes. ¿Por favor, chaquetillas blancas para los camareros de hotel; destierro, exilio, ostracismo para el frac!

Se ofrece licencia de explotación de los siguientes Modelos de Utilidad y Patentes de Invención concedidas en España a nombre de N. V. Philips Gloeilampenfabrieken.

Números M. U. 8.858, M. U. 9.725, 138.118, 152.281, 152.291, 152.357, 152.368, 152.461, 152.486, 161.119, 161.120, 162.196, 162.261, 162.312 y 162.370.

Estas patentes recaen por "Un método de caldeo indirecto", "Una bobina de self que tiene un núcleo y una coraza de materia magnética", "Una lámpara eléctrica de descarga", "Mejoras en los aparatos receptores superheterodinos", "Soldaduras herméticas al aire a los gases de cuerpos de aparatos eléctricos y procedimiento para soldar dichos cuerpos en los aparatos de este género en forma hermética al aire y a los gases", "Un montaje destinado a producir o amplificar una tensión de regulación", "Un dispositivo que contiene un tubo de descargas eléctricas en gas", "Mejoras en los tubos de descargas eléctricas", "Un sistema óptico que contiene un elemento de corrección destinado a corregir la aberración esférica del sistema", "Un tubo de descarga eléctrica con electrodos sujetos a varillas", "Un montaje eléctrico destinado a amplificar o a transformar en frecuencia oscilaciones eléctricas", "Un sistema de transmisión de señales por medio de ondas portadoras de frecuencia modulada", "Un montaje destinado a modular en frecuencia una oscilación eléctrica", "Un plano eléctrico" y "Una fuente de radiaciones con una materia luminiscente".

Informes en Philips Ibérica, Sociedad Anónima Española, Paseo de las Delicias, 65, Madrid.

Suministro mensual para infantiles y madres gestantes

INFANTILES (MENSUAL)

Primer ciclo. Lactancia natural.—Medio litro de aceite, al precio de 4,20 pesetas ración, previo corte de dos cupones de aceite.

500 gramos de azúcar, al precio de 3,50 pesetas ración, previo corte de dos cupones de azúcar.

500 gramos de arroz, al precio de 1,75 pesetas ración.

Un kilo de alubias, al precio de siete pesetas ración, previo corte de cuatro cupones de arroz y legumbres.

800 gramos de jabón, al precio de 4,80 pesetas ración, previo corte de cuatro cupones de jabón.

Seis kilos de patatas, al precio de 9,90 pesetas ración (provisional), previo corte de dos cupones de patatas.

Primer ciclo. Lactancia mixta. 12 botes de leche condensada, al precio de 69 pesetas ración, previo corte de cuatro cupones de leche.

800 gramos de jabón, al precio de 4,80 pesetas ración, previo corte de cuatro cupones de jabón.

500 gramos de harina de arroz, al precio de 3,25 pesetas ración, previo corte de dos cupones de harina.

Primer ciclo. Lactancia artificial.—18 botes de leche condensada, al precio de 108,50 pesetas ración, previo corte de cuatro cupones de leche.

800 gramos de jabón, al precio de 4,80 pesetas ración, previo corte de cuatro cupones de jabón.

500 gramos de harina de arroz, al precio de 3,25 pesetas ración, previo corte de dos cupones de arroz.

Un kilo de alubias, al precio de siete pesetas ración, previo corte de dos cupones de legumbres.

Seis kilos de patatas, al precio de 9,90 pesetas ración, previo corte de dos cupones de patatas.

Un kilo de jabón, al precio de

seis pesetas ración, previo corte de cuatro cupones de jabón.

Cuatro kilos de patatas, al precio de 6,60 pesetas ración (provisional), previo corte de cuatro cupones de patatas.

Dos botes de leche condensada, al precio de 11,50 pesetas ración, previo corte de un cupón de varios.

Un kilo de harina de arroz, al precio de 6,50 pesetas ración, previo corte de cuatro cupones de harina.

Tercer ciclo.—Medio litro de aceite, al precio de 4,20 pesetas ración, previo corte de dos cupones de aceite.

Un kilo de azúcar, al precio de siete pesetas ración, previo corte de cuatro cupones de azúcar.

Medio kilo de arroz, al precio de 1,75 pesetas ración, previo corte de dos cupones de arroz.

Un kilo de jabón, al precio de seis pesetas ración, previo corte de cuatro cupones de jabón.

Seis kilos de patatas, al precio provisional de 9,90 pesetas ración, previo corte de dos cupones de patatas.

Tres botes de leche condensada, al precio de 17,25 pesetas ración, previo corte de un cupón de varios.

MADRES GESTANTES

Medio litro de aceite, al precio de 4,20 pesetas ración, previo corte de dos cupones de aceite.

500 gramos de azúcar, al precio de 3,50 pesetas ración, previo corte de dos cupones de azúcar.

500 gramos de arroz, al precio de 1,75 pesetas ración.

Un kilo de alubias, al precio de siete pesetas ración, previo corte de dos cupones de legumbres.

Seis kilos de patatas, al precio de 9,90 pesetas ración, previo corte de dos cupones de patatas.

NOTICIARIO LOCAL

35,6 GRADOS A LAS TRES DE LA TARDE

Va a refrescar... pero en Galicia

La temperatura máxima de hoy, a las tres de la tarde, era de 35,6 grados.

No se espera cambio notable, si bien a última hora se probaba refresque en Galicia, con vientos del noroeste, y aun se registre alguna ligera lluvia.

CARTELES DE ESTACIONES PREVENTORIALES DEL FRENTE DE JUVENTUDES EN EL SALÓN MACARRÓN.

Organizado por la Asesoría Nacional de Sanidad se inaugura esta tarde en el Salón Macarrón la Exposición de Carteles de Estaciones Preventoriales del Frente de Juventudes y Lucha Antituberculosa, en colaboración con el Patronato Nacional Antituberculoso.

La conferencia de mañana estará a cargo del doctor don Rafael Galán, jefe del Servicio Nacional de Estaciones Preventoriales de Frente de Juventudes.

USTED PUEDE TELEFONEAR DESDE EL PASEO DE EXTREMADURA.

Hoy, a las siete de la tarde, ha sido inaugurada una nueva sucursal de Teléfonos, instalada en el paseo de Extremadura, 156.

Esta sucursal pondrá el ser-

LA ORDEN DE ALFONSO X A LA BANDA MUNICIPAL

El ministro de Educación Nacional, ha concedido la corbata de la Orden de Alfonso X el Sabio a la Banda Municipal de Madrid, al cumplirse los cuarenta años de vida artística de esta institución.

Importantes reuniones en el Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones

Se tratará de cuestiones relativas al Sector Caminos de Hierro

El próximo día 13 celebrará junta sindical el Sector Caminos de Hierro del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, tratándose asuntos relativos a la gestión sobre el Montepío y sobre los últimos aumentos de cargas sociales, así como el referente a Juntas de Coordinación de Transportes. (S. I. S.).

PELICULA DE INTERES NACIONAL

A propuesta de la Dirección General de Cinematografía y Teatro y de la Junta Superior de Orientación Cinematográfica, el Ilustrísimo señor subsecretario de Educación Popular se ha dignado conceder el título de Película de Interés Nacional a la producción española de corto metraje titulada "La transplatación de la córnea en España", producida por la casa Producciones Rosal.

El eminentísimo cardenal Tedeschini da gracias a los madrileños

El cardenal Tedeschini, en efusiva carta dirigida al patriarca de las Indias y obispo de Madrid-Alcalá, le dice: "Ya que a cada uno me es dado dirigirme a cada uno, ruego a V. E. esta otra amabilidad de decir a mis amigos, esto es, a sus hijos todos y a todos los madrileños, la gratitud hondísima de mi corazón y el recuerdo en verdad imborrable que guardo y guardaré de la insuperable acogida por parte de las autoridades, del Clero y del pueblo dispensada a este huésped suyo y de Madrid."

Y nuestro prelado nos pide que lo hagamos público para satisfacción de todos los madrileños.

COLEGIO ROMANO. 1.ª y 2.ª ENSEÑANZA

Cursos Intensivos verano. EXAMEN ESTADO. Actual convocatoria. 85 por 100 aprobados. Magdalena, 6. Teléfono 218886.



MARANA, DOMINGO, DIA 3

El sol sale a las 4 horas 49 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 18 minutos 47 segundos y se pone a las 19 horas 49 minutos.

La luna sale a las 12 horas y 39 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 17 horas y 45 minutos y se pone a las 23 horas 52 minutos.

EL CALOR QUE padecemos en Madrid ES DE BIGOTE

Pero tomarlo a broma es refrescante

(Viene de primera página.)

ro, casi siempre viva y hoy un poco mortecina, algo extraño, como si mi respuesta procediera de un hombre de otro planeta. Y a continuación, con ese gesto de la esplendidez que le caracteriza, añade:

—En este bar tienen una cerveza muy fría. Te invito a una caña.

—Lléveme prisas, Antofito.

—Anda, hombre! ¡Son dos minutos!

Entramos en el bar y el simpatísimo compañero se adelanta y dice al camarero que está detrás del mostrador:

—Dos cañas bien tiradas!

Y cuando el camarero va a cumplir nuestro encargo, yo, tímidamente, lo reconozco, porque la gente no acaba de comprenderme bien, rectifico la orden:

—Camarero, un momento! ¡A mí tráigame usted un ponche bien caliente!

Con el rabllo del ojo compruebo que Antofito me mira con unos ojos del tamaño de los duros de verdad y yo distraído contemplo el techo y silbo el "¡Ay, qué frío...!", en espera de que nos sirvan lo que hemos pedido. Y lo que es la incompreensión de los compañeros: cuando el camarero pone ante nosotros la caña y el ponche, Herrero no está a mi lado. Ha desaparecido. Más tarde me he enterado que ha preguntado a la Redacción si había llegado sin novedad. ¡Con lo bien que me cayó el ponchecito calentito a primera hora de la mañana! También me extraño la cajera desde su puesto, cuatro camareros acodados en el mostrador, el cerillero, dos limpiabotas y un vendedor de periódicos me rodeaban y contemplaban cómo iba pasando el ponche del vaso a mi estómago.

Al salir del establecimiento, oí que un cliente preguntaba a un camarero la causa de aquella admiración y que éste le respondía:

—Debe haberse escapado! ¡Pero lo cogieron antes de mediodía! Es inofensivo, pero ¿usted ha visto el vaso de ponche caliente con ron que se ha embaulado? ¡Como para resucitar a un muerto! ¡Y lo advierto a usted que éstos viven muchos años!

Cuando salí a la calle sentí un calor. Porque a mí estos días frios de julio me van muy mal para el reuma. ¡Con lo agustito que voy yo dentro de mi camiseta de pelo de camello! Porque ustedes, queridos lectores, convendrán conmigo en que la Humanidad está loca de atar. Desde que he salido esta mañana de mi casa, todo el mundo me habla del calor de ayer, como si realmente el primero de julio del año 1949 marcara una fecha en los calores de Madrid.

Y al llegar a la Redacción me encuentro con que todos me dicen que la noche anterior no ha podido dormir por el calor. Pero, señores, ¿es porque yo, francamente, salí a dar un paseo por la noche con mi mujer, y antes de salir le dije:

—Mira, Lola, estas noches frescas me hacen daño; dame, por lo menos, una bufanda...

Y confieso que llamé un poco la atención en la terraza donde estuvimos sentados. Pero no me extraño, porque la gente es monótona y rutinaria y en cuanto que en el almuerzo me puse primero de julio se ponían esas trajes vaporosos de manga corta, suprimen las medias y se llan a comer cigalas y jamón con cerveza que es un gusto, y ellos sacan los "mil rayas", se despechugan y no dicen más que:

—¡Uf, qué calor!

Pues no estaba yo anoche muy a gusto bien arropadito, envuelto en mi bufanda de lana de Australia, que es como si le pusieran a uno un chubasqui encima del pecho. ¡Cuánta rutina y cuánto adocenamiento hay en el mundo, señor mío! ¡Todo porque hemos entrado en Julio!

Como esa nota del alcalde sobre las fábricas de hielo. Que si hay treinta y que siete de ellas boicotean a las demás... Bueno, ¡y qué! ¡Pero de verdad es que hace falta el hielo? ¿Es que hace tanto calor como para echar mano del hielo? ¡Señores, que vamos a acabar locos todos! ¡Sí, todos!

No hago esta afirmación a burla de pajas, porque a mí me gusta argumentar con hechos. El termómetro marcaba ayer, a las cuatro de la tarde, treinta y siete grados a la sombra. ¡Y qué! Una temperatura agradable, fresca y propia de playa del Norte. Esto me recuerda el caso de aquel individuo que subió



Del día B 2 de julio

se nos ahogue con la polvareda que levantan las escobas de los barrenderos del Servicio Municipal de Limpiezas. Es natural que sean barridas las calles; pero debiera realizarse el servicio a las cinco de la madrugada y no a las diez de la mañana.

Menos aún a las cinco de la tarde, hora en que nos vimos envueltos por una sucia nube de polvo en plena calle de Narváez, donde un carramato del Ayuntamiento recibía las inmundicias recogidas por los barrenderos. Entre el calor asfixiante y la espesa capa de polvo que se nos entraba por la boca se nos agigantó el temor que desde hace tiempo sentimos hacia una grave epidemia. Junto con las forzadas medidas restrictivas adoptéense las no menos obligadas de carácter sanitario que impidan hechos como el que aquí señalamos.

R. ORTEGA LISSON

El ministro de Educación y el subsecretario de Universidades de la República Argentina reciben al profesor Entrambasaguas

El doctor Ivansevich, ministro de Educación Nacional de la República Argentina, recibió en audiencia particular al profesor español Joaquín de Entrambasaguas, catedrático de la Universidad de Madrid, con quien conversó detenidamente acerca de las relaciones culturales de España y Argentina. Inmediatamente después el doctor Entrambasaguas sostuvo otra entrevista con el subsecretario de Universidades, doctor Rivas, acordando varios intercambios culturales entre la República Argentina y el Instituto de Cultura Hispánica en representación de éste y de su director, don Alfredo Sánchez Bella. En ambas entrevistas fueron aceptadas las propuestas del señor Entrambasaguas con el mayor agrado y afecto.

Operación quirúrgica

Le ha sido practicada una delicada operación quirúrgica a nuestro compañero Hilario Fernández Gutiérrez, de la que se encuentra en perfecto estado. Le llevaron a cabo los doctores Campoverde y don Felipe de la Cruz.

Se ha reglamentado el trabajo en la industria manual del cáñamo Un plus de carestía de vida del 20 por 100 sobre los salarios

H OY se publica en el "Boletín Oficial del Estado" una orden del Ministerio de Trabajo, por la cual se establece con carácter nacional la reglamentación laboral para la industria manual del cáñamo y fabricación manual de hilados y redes para la pesca de arrastre.

—¿Cómo se estructuran estas industrias en la reglamentación?

—Aparte de su defunción, ámbito de aplicación y organización del trabajo, la totalidad de la industria se clasifica en las siete secciones siguientes: espadado, fastrillado, trenzado, hilado, encañado, corchado y redes, de acuerdo con el orden natural seguido por el proceso fabril.

—¿En qué categoría se encuadra el personal dedicado a estas actividades?

—A todos los efectos, se divide en seis categorías: directivo y técnico, obrero, de servicios complementarios, de servicios auxiliares, subalterno y administrativo y mercantil.

—¿Qué normas se seguirán para la retribución?

—Se establece el sistema de re-

muneración por salario fijo o sobre la base de destajo, si bien pueden adaptarse distintas modalidades. La particularidad más importante consiste en el establecimiento de aumentos periódicos del salario, tanto para la retribución mínima como para el destajo, por tiempos de servicio. Los sueldos y salarios se establecen según el lugar de emplazamiento de la industria, a cuyo efecto se divide en tres zonas el territorio nacional.

—¿Prevé muchas circunstancias esta reglamentación.

—Como es norma en las reglamentaciones laborales, se determinan las normas que regirán en la jornada de trabajo, vacaciones, fiestas, sanciones y premios, régimen interior y retribución, en todos los casos previsibles. Merecen destacarse las disposiciones relativas a seguridad e higiene en el trabajo. Finalmente se decreta la aplicación de las disposiciones más beneficiosas al productor, la compensación por el desgaste de utillaje y el cumplimiento del servicio militar de los obreros. En disposición adicional se establece el abono sobre los salarios base de un plus de carestía de vida correspondiente al veinte por 100 de aquellos.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

QUIERTAS importación americana únicamente para camiones desde la 900 X 20 en adelante venta libre legalizadas por la DOT. Miguel Ortega, Madrid.

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

OFERTAS

REPRESENTANTE introducido en el ramo de Alpagas se precisa. Múltiples buenas referencias. Dirigirse a viuda Miralles, Vicente Sánchez, 19, Villarreal (Castellón).

TREINTA APRENDICES EN LA SIERRA.

—Hoy ha comenzado en las inmediaciones del campamento del Ventorrillo, establecido por el Frente de Juventudes en la Sierra un curso de Precapacitación Social, organizado por la Sección Provincial de Centros de Trabajo para aprendices de distintas ramas laborales, que proceden de la Institución Sindical de Formación Profesional Virgen de la Paloma.

Este cursillo tendrá una duración de veinte días y a él asistirán treinta aprendices, que además de las tareas propias del curso, realizarán las actividades normales de los campamentos juveniles, aunque independientes del campamento establecido en sus inmediaciones. (S. I. J.)

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

El día de FRANCIA

POR JUAN PEDRO LUNA.



En las puertas de París SE CELEBRA FACHODA

De unos meses a esta parte el Presidente de la República, M. Auriol, se prodiga en toda clase de actos: inauguraciones, conmemoraciones, fiestas nauticas, mundanas, concursos de belleza y de elegancia, carreras de caballos y de bicicletas, certámenes culturales y banquetes, un día en el Club norteamericano, otro en el "caravanseraill" de la llamada Casa Latina, de la avenida de Jena, cuya Dirección se ha constituido en un Centro de propaganda exclusivamente francesa. Desde su viaje a Argel el Presidente Auriol sólo ha faltado a un acto público, y no fue precisamente por su voluntad: la inauguración de la avenida que lleva ahora el nombre del general Leclerc. De Gaulle no quiso invitarle, pero en ningún otro acto dejó de ofrecer su persona y su calurosa y meridional efuencia.

Ayer asistió a la colocación de una lápida en la Puerta Dorada, del Bosque de Vincennes, en el Museo de Ultramar, a la memoria del comandante Marchand. Le acompañaron ministros y personalidades políticas: Herriot, Monerville y dos generales, Koenig y Chouteau, gobernador militar de París. Exaltó M. Auriol la memoria de Marchand. Paul Reynaud hizo también el panegirio del protagonista de la expedición Congo-Nilo y, por último, habló, para quitarle al acto todo significado antibritánico, un viejo marino inglés, que mandaba el cañonero que llegó a Fachoda antes que Marchand.

¡Fachoda! Ante este nombre y la humillación que contenía tembló de furor toda Francia. El comandante Marchand, tras dura marcha, llegaba a las fuentes del Nilo, izaba la bandera francesa, y de pronto asomó Inglaterra, en la persona de Kitchener, e hizo arriar la bandera, tomando posesión de Egipto y echando a Francia. ¡Fachoda! A cambio de Egipto, sobre el cual no tenía ningún derecho, la Gran Bretaña regaló a Francia Marruecos. Pasaron los años y la herida seguía abierta. Vino la guerra de 1914, y Marchand, ya general, encontró un día en la retaguardia al mariscal Kitchener. Una crónica dice que se saludaron cordialmente, otra que se abrazaron, pero no era hombre Marchand para tal clase de demostraciones y se llevó a la tumba el secreto de su rencor. Después, Spears, jefe del grupo parlamentario anglofrancés, por largo tiempo, símbolo de la amistad entre ambos países, fué alto comisario británico en Siria y vió salir de allí para siempre a los franceses. Pero ya no regalaban nada a Francia.

¡Fachoda! El calor en París es sofocante. Sudaban en la Puerta Dorada, a pesar de la brisa de Vincennes, los asistentes a la conmemoración de un héroe desgraciado, víctima de la tradicional amistad anglofrancesa. Se suda en el Parlamento, donde diputados y senadores posponen el proyecto de ley de Amnistía para anular con nuevos textos las leyes ya votadas sobre acaudales e impuestos. Deben estudiar y votar antes del cierre de las vacaciones la reforma de la administración de Seguros sociales y el estatuto de las empresas nacionalizadas. Con ruegos y súplicas se obtuvo de las células que evacuaban las fábricas de

Una conmemoración singular. El acuerdo del comandante Marchand. Vacaciones pagadas al personal de las fábricas que ocuparon los obreros. Inyecciones de dólares.

Levallois, Colombes y Boulogne, que habían ocupado. Ruegos y súplicas consistieron en decirles que se abonaba a todo el personal el jornal entero hasta septiembre, a fin de que pudiesen ir de vacaciones.

Cuesta mucho dinero tanta generosidad. Los Estados Unidos han concedido esta vez al Tesoro, a título excepcional, varios millones de dólares, sin descubrir el crédito con los de clásicos pretextos de reconstrucción nacional, etc., etc. Claramente los llevan a las exhaustas cajas del Tesoro. Pagan el verano de la República.

Júbilo en París. Satisfacción en Londres por la tregua que se concede a la libra esterlina. Es verdad que la Gran Bretaña recorre el principio de la convertibilidad en dólares de las libras esterlinas. El principal acreedor de Europa, Bélgica, obtiene una compensación por sus sacrificios, al consentir que su deudora inglesa, lo mismo que Francia y Holanda, continúen bloqueando sus derechos. Se habla de mutuas concesiones, y en realidad, sólo vemos a Bélgica y a Norteamérica consentirlas.

COMO en PARIS y LONDRES



Como en París y Londres, en Munich los artistas modestos exponen sus obras al aire libre. Pero hay una diferencia. Y es que el escenario de estas Exposiciones, según puede apreciarse en la fotografía, son montones de ruinas, y a veces el artista es un mutilado de guerra. (Foto Cifra.)

Carta de LONDRES

POR JUAN RAMON DE AGUILAR



LAS CLASES MEDIAS Y LOS IMPUESTOS

Sin olvidar a los que llevan un "tren de vida Rolls" con unos ingresos "Topolino"

Un economista y un literato—August Maude y Roy Lewis—acaban de levantar la bandera de la defensa de las clases medias con un libro de ensayos sobre ellas.

Precisamente lo llevaba en mis manos esta mañana al dirigirme en Metro al Foreign Office, al tiempo que leí este comentario sobre él en el "Daily Herald": Un libro de "snobs", escrito por "snobs" para "snobs".

Para el crítico del citado diario la clase media no puede ser delimitada claramente, más como yo soy de esas personas que escuchan a todos y nunca se ponen de acuerdo con nadie, quise contradecir al autor del anterior juicio y me puse a intentar clasificar socialmente a mis vecinos de asiento.

Una chica con buena facha y bien vestida estaba frente a mí. No era lo suficientemente guapa para que los jefes de su oficina hiciesen vista gorda al hecho de que llegase a las once al trabajo, por lo que deduje que no debía hacer nada.

Pese a mi curiosidad, no se recató de apagar su pitillo por la mitad... y guardarlo en el bolso.

Una chica latina no hubiera hecho esa maniobra en público, pero para una Inglesita los ciudadanos que la rodean no existen prácticamente mientras no manifiestan sus deseos de casarse y entónces... pero esa es otra historia y mucho más complicada.

El problema se presenta así: ¿A qué clase social pertenece una chica que aunque es de las pocas que no trabajan apenas puede fumar? ¿Se la puede considerar rica?

La verdad es que hoy día los vicios pequeños tendrán bien puesto el adjetivo desde el punto de vista de la moral, más en modo alguno según el bolsillo.

Prácticamente, las primas sobre artículos necesarios y los impuestos sobre la renta han igualado aquí a todas las clases sociales, y aunque todavía hay millares de familias inmensamente ricas, su tren de vida es forzosamente modesto, cosa lamentable para ellas, ya que lo importante realmente no es ser millonario... sino vivir como millonarios de antes.

No quiero decir con esto que los ricos sean en esta isla casi seres antediluvianos—entendiéndose como diluvio "el cambio de impresiones" que comenzó en el "corredor polaco"—, pero cada vez es menor el número de caballeros a los que una chica pueda mirarlos pensando:

—Si me caso con él, y si luego a ser desgraciada..., lo seré con "comfort".

Como actualmente todos viven de su trabajo, las hijas de Albión resuelven el problema que les

plantea Cupido vivir austeramente o no casarse animando al pretendiente tímido de esta manera: —¿Es que no crees que con un sueldo pueden vivir dos personas?

Lo malo para la chica no es que el caballero afirme que efectivamente lo duda, sino el que piense: —Lo que creo es que no pueden... fumar dos.

Toma posesión de alto conar norteamericano en

El más difícil camund



En sustitución del general Lucius alto m... ritar americano en Alemania, y quasar al... sido nombrado alto comisario de Unidos er... nia Mr. John McCloy. El nuevo s sorpresa... la cámara en conversación con Mr. A. E...

BERLIN, 2.—Hoy toma posesión de su cargo el nuevo alto comisario norteamericano en Alemania, John J. MacCloy, ex presidente del Banco Mundial. Según opinión expresada por funcionarios del Departamento de Estado norteamericano, el citado cargo de alto comisario es el "más difícil del mundo". MacCloy residirá en Berlín, cerca del Cuartel General del Gobierno Militar norteamerica-

LOS MAESTROS DEL HUMORISMO

Coq



"Lo que cuesta un favor", historieta sin palabras del dibujante francés Coq.

PLAN PARA LA RECONQUISTA DE CHINA

Ha sido puesto en conocimiento de Acheson "ES IMPOSIBLE QUE ESTADOS UNIDOS RECONOZCA EL REGIMEN COMUNISTA"

WASHINGTON, 1.—El doctor Kan-Chien-Ho, asesor del Presidente interino de China, ha celebrado una conferencia con el secretario de Estado norteamericano, Dean Acheson. Al terminar la conferencia declaró que está impresionado (favorablemente) respecto al plan gubernamental chino para reconquistar el territorio en poder de

los comunistas, aunque añadió que se trata de un secreto militar. Se negó a dar más detalles. Kan y el embajador chino en Washington, Wellington Koo, visitaron a Acheson y trataron acerca de los planes del Gobierno de Cantón. El asesor dijo que informó a Acheson del plan gubernamental y que algunas recientes victorias militares de éstos demuestran que

no sólo pueden resistir, sino mejorar sus posiciones. Los periodistas preguntaron al doctor Kan si en la conferencia trató de obtener garantías de Acheson en el sentido de que Estados Unidos no reconocería el régimen comunista de China. El enviado chino dijo: "No. Es imposible que Estados Unidos reconozcan el régimen comunista, que es contrario a la política norteamericana." (Efe.)

CONTRA LOS COMUNISTAS DE CHECOSLOVAQUIA

CAMPAÑA DE LOS DEMOCRATAS CRISTIANOS EN ITALIA

ROMA, 2.—El partido demócrata cristiano, que preside el primer ministro, De Gasperi, se ha unido a la lucha contra los elementos comunistas de Checoslovaquia. La oficina central del partido ha dado instrucciones a todas sus oficinas locales para que "realicen una campaña a fin de que todos los Italianos conozcan la gravedad de la persecución que se realiza en Checoslovaquia contra la Iglesia católica". Se dice en esas instrucciones que tal persecución constituye una "traición y una negación de todos aquellos derechos y libertades fundamentales y a la dignidad humana, por las cuales han luchado las naciones civilizadas". (Efe.)

VIENA, 2.—La Radio de Praga dice que no es cierto que haya anunciado el arzobispo de

Praga, monseñor Beran, fuera a ser procesado por proyectar el derrocamiento del Gobierno.

Huyendo de Gottwald

MUNICH.—Según comunican las autoridades policíacas del distrito de Waldsassen (zona americana), han aumentado considerablemente los casos de paso ilegal de la frontera entre Checoslovaquia y Baviera. Por regla general, son checos jóvenes, que se presentan en grupos de tres a seis personas y con escaso equipaje.

LA DELEGACION ESPAÑOLA llegada a Rabat para participar en las conversaciones interzonales para el aprovechamiento de las aguas del Maluya ha marchado, invitada por el general Juin, a visitar las principales instalaciones hidroeléctricas de los pantanos del Marruecos francés.

El bloque oriental suspendió los envíos de armas a Yugoslavia

"Tenemos que aumentar nuestra propia producción"

VIENA, 2.—Noticias de Belgrado dan cuenta de que el subsecretario del Ministerio de la Guerra yugoslavo, Goshniak, ha declarado que los países del bloque oriental han suspendido todos sus envíos de armas a Yugoslavia. "Como los occidentales tampoco quieren enviarnos armas—añadió—tendremos que aumentar nuestra propia producción." Hizo estas manifestaciones en un discurso pronunciado en Belgrado, en el que reveló que en Yugos-

lavia se fabrican aviones y que en fecha próxima navegarán por el Mediterráneo los primeros buques de guerra fabricados en los astilleros nacionales.

Goshniak, miembro del Politburó, acusó a Rusia y a las potencias occidentales de seguir en los Balcanes una política contraria a los intereses de los países de esta región europea. Añadió que en 1944 Inglaterra y Rusia acordaron dividir Yugoslavia en dos esferas de influencia, con el regreso del Rey Pedro y la entrega del Poder a los guerrilleros que lucharon contra los comunistas de Tito. Tal plan fracasó ante la tenacidad de Tito. Este acuerdo fué desdoblado con motivo del viaje de Randolph Churchill—hijo del entonces jefe del Gobierno inglés—al Cuartel General de Tito en 1944. Por el mismo Acuerdo Grecia sería para Inglaterra y las tres cuartas partes de Hungría, Rumanía y Bulgaria para Rusia. (Efe.)

El gobernador de Guinea a Corisco

SANTA ISABEL, 1.—Esta mañana, a las diez, salió a bordo del cañonero "Dato", con dirección a Kogo y Corisco, el gobernador general de los territorios españoles de Golfo de Guinea, en visita de inspección.

LABRADORES!
ASEGURAD VUESTRA COSECHA CONTRA EL ESCARABAJO de la PATATA EMPLEANDO

ARSENIATOS DE CAL O DE PLOMO Y SULFATADORAS MEDEM

SOCIEDAD ANONIMA DE ABONOS MEDEM
O'DONNELL, 7 - Teléfono 256155 - MADRID

Ta no han desaparecido las alambradas



Remanes de las zonas ocupadas por los rusos esperan tras las alambradas de una Nación de la aviación alemana la llegada de unos pesqueros, para ver si sus dan algo que comer. Esta instalación es uno de los numerosos campamentos que existen en Alemania Occidental para los fugitivos. (Foto Cifra.)

esión nuevo onario canoemania cil camuando



al Lucius alto mando mi- ana, y quasar al retiro, ha unido en Alemania nuevo a sorprendido por ón con M. A. E. Scott.)

no palacio que tu- Lucius D. Clay, su na de las tareas á que enfrentarse ollación de Pode- a lados occidenta- tener bajo el es- pación, con las pe- nas de autogobier- a Agencia United ta de una misión "el nacionalismo r en Alemania; el a su antiguo or- la esperanza de "independiente".

El tráfico rodad- —El tráfico rodad- y las zonas oc- na vuelta a la nor- embicar la huelga darios alemanes en cidentales de Ber- nos con viajeros y versas llegaron es- Berlín proceden- zonas occidentales normalidad.

z del Cuartel Ge- ferocidades, domi- Soviets, ha ma- espere que el trá- internacional sea res- domingo a lunes (e.)

BARCO Y BAJA A ESTERLINA cia al alza co extranjero

F. 2.—Durante los s, la cotización del mercado libre de di- a ha subido de 20 a por 100 marcos a fines de junio. Tam- países se manifes- a alista del cambio narco. dores de Hamburgo n firmar contratos n a base de libras contar con una des- de la libra, medida a no disponen de s. Además han ma- desilusión a los or- pientes de Alema- haber tomado éstos portunas contra pér- cambio.

Una escritora INGLESA ha venido a España para ambientarse

Pero teme que el calor y el desconocimiento del castellano influyan sobre la calidad de sus novelas

ELIZABETH Lane ha llegado a Madrid. Si usted no es lector de "Picture Post", "Orion" y "The Cornhill", posiblemente este nombre le dejará tan imperturbable como antes. Pero si usted es habitual de las revistas inglesas, este nombre le sonará como el de una buena amiga. Una buena amiga que le habrá proporcionado excelentes momentos a través de sus "short stories", cuentos o novelas cortas, un poco ingenuas, pero siempre llenas de cierta gracia y, sobre todo, de unos dibujos evocativos.

Elizabeth Lane, aunque usted no se la hubiera imaginado así, es una "miss" de unos cuarenta años, bien alimentada y de tez rosada, con un cabello tan rubio que es casi un milagro, con unas gafas de concha y que tiene a su disposición algunas ideas más de las que la gente normal usa cotidianamente. Es escritora de "short stories", y este género de literatura le ha permitido viajar cómodamente por los países que puso como escenario a sus cuentos. Pero con España quiere hacer de forma diferente; nunca escribió hasta ahora novelas con un fondo español, reservándose para cuando pudiera venir a conocerla. Y ya está aquí.

Recibió al periodista con cierto asombro. —¿Qué quiere usted que yo le ciente? ¡Yo solamente sé contar argumentos de novela! Es mi profesión.

—Excelente. Puede hablarme de su propio género literario.

Se apaciguó algo y se sintió algo más cómoda. En realidad, Elizabeth Lane es algo tímida. Pero al hablar de sus novelas casi se olvidó de que lo es.

El "short story" posee cada vez más incremento en Inglaterra. Es algo así como el "nuevo género" de este siglo XX. Los "short stories", antes de 1900, aunque podían deleitar al público, no poseían interés técnico para los críticos. Kipling —cuya obra está llena de este género—"era" Kipling; único, inconfundible, con un sitio para él solo.

—¿Fue su maestro? —Fue el primero, y uno de los mayores artistas en ese sentido. Después, quizá por paradoja, el interés inglés hacia el "short story" nos vino de fuera. Guy de Maupassant y Anton Tchekov abrieron a los propios ingleses infinitas posibilidades. Después, el mayor exponente británico lo dió Katherine Mansfield, de Nueva Zelanda, pero cuya obra transcurrió y se publicaba en las islas. Apareció en un momento que no pudo ser más propicio: después de la guerra europea.

—Y haciendo de esto una especie de "short story" microscópico. —¿Qué ocurre hoy en Inglaterra? —Hubo un momento de peligro para nuestras novelas cortas, cuando se pretendieron hacer excesivamente literarias. Este peligro lo vieron simultáneamente Maugham y Huxley. Pero ahora las novelas cortas en Inglaterra han conseguido "escaparse" de la literatura. Los argumentos poseen como tema esas corrientes subterráneas psicológicas que están bajo la superficie aparentemente tranquila. Este género posee cada día más lectores. —Pero es preciso hablar de usted. ¿Qué hará en España? —Ambientarme para mis novelas. Pienso ir a Granada y Sevilla. —¿Y cómo se entenderá con los españoles? —De la misma forma que me entendí en Italia: por milagro. De todas formas, creo que será más fácil que todos los españoles aprendan inglés antes de que yo consiga aprender una palabra de este endiablado castellano. —¿Qué ha encontrado hasta ahora en España? —Le voy a confesar que el calor me ha tenido reclinada en el hotel, hasta ahora. —Puede usted ambientarse, leyendo cosas sobre España. —Temo que va a tener que ser así.

HA MUERTO DIMITROF

Radio Moscú dió la noticia sin facilitar detalles

ESTOCOLMO, 2.—La muerte de Dimitroff ha sido anunciada por Radio Moscú, sin facilitar detalles. El jefe del Gobierno búlgaro se encontraba en un sanatorio, cerca de Moscú, desde hace bastantes semanas.

ESTOCOLMO, 2.—Jorge Dimitroff nació el 18 de junio de 1882 en el pueblo de Kovachevtsi, región de Radomir (Bulgaria). Su padre era artesano. Sus tres hermanos y una hermana fueron activos revolucionarios. Uno de ellos murió deportado en Siberia; otro, a manos de la Policía búlgara, y el tercero, en la guerra de los Balcanes de 1913.

En 1913, cuando tenía treinta y un años, Dimitroff fue elegido miembro de la Asamblea Nacional búlgara. Era entonces el diputado más joven. En 1915 Bulgaria entró en la guerra mundial al lado de los Imperios centrales. Dimitroff fue detenido y estuvo en la cárcel durante año y medio.

En 1919, Dimitroff y el ala izquierda de los socialdemócratas reorganizaron su grupo y formaron el partido comunista búlgaro. Cuando se dirigió al segundo Congreso del Komintern, que se celebraba en Moscú en 1919, el barco fue llevado a la costa rumana y Dimitroff cayó en manos de la Policía rumana, juntamente con otros delegados búlgaros. Fueron puestos en libertad demasiado tarde para llegar a la reunión.

A últimos de 1920, Dimitroff llegó a Rusia pasando por Italia y participó en las sesiones de la tercera conferencia del Komintern. Entonces fue cuando conoció personalmente a Lenin. En aquellas reuniones fue presentado a Stalin. En 1923, después de un intento de rebelión, Dimitroff fue expulsado de Bulgaria, adonde no regresó hasta veintidós años después. Trabajó casi siempre en Berlín y Viena. El Gobierno búlgaro le condenó en rebeldía a muerte dos veces.

Al producirse el incendio del Reichstag en Berlín, en junio de 1933, Dimitroff fue detenido juntamente con otros dos búlgaros, acusados de ser unos de los responsables del incendio. En 1935 fue elegido secretario general del Consejo Ejecutivo

Clausura de Curso en el Castillo de la Mota

MEDINA DEL CAMPO.—En el Castillo de la Mota se celebró la clausura del Curso de Delegadas Locales, Regidoras de Juventudes y Cumplidoras de Servicio Social, hasta el número 105, que han asistido a estos cursos.

Al acto asistieron el vicesecretario de Secciones, camarada Manuel Valdés; delegada nacional, Pilar Primo de Rivera; la secretaria nacional, Sira Manterola; el gobernador civil de Segovia, el comandante militar de la plaza, alcalde y otras autoridades y jerarquías. Por la mañana hubo misa en la capilla de Santa María, del Castillo. Por la tarde se verificó el acto de la jura en el patio central, efectuando la entrega de los diplomas el vicesecretario de Secciones y la delegada nacional. Finalmente se celebraron diversos juegos deportivos, terminando los actos a las nueve de la tarde. (Cifra.)

sucedio sucedio sucedio sucedio ¡Un verduguito como hay pocos!

Se llama Rodolfo, de nacionalidad alemana, de profesión sirviente y veinticuatro años de edad. Le daba por coleccionar cadáveres en el bosque, pero prefería el sexo débil. Hasta la fecha, y según confesión propia, había asesinado a veinticuatro mujeres. Pero un buen día pensó que perdía mucho tiempo en convencer a sus víctimas y que era mucho más cómodo el que se las proporcionasen ya convencidas. Para ello ha presentado un escrito en el que constan todos sus méritos y ha solicitado la plaza de verdugo.

Valeriano y los lobos
CIUDAD REAL, 2 (9 m).—El Sindicato Provincial de Ganadería ha concedido un premio en metálico al vecino de San Lorenzo de Calatrava Valeriano Finia Camacho, por haber cazado una camada de lobos, compuesta por cuatro hembras y dos machos, en la finca Dehesa Boyal, propiedad del Ayuntamiento de Hinojosa de Calatrava. (Cifra.)

Ahora resulta que los ingleses no tienen vista
LONDRES, 2 (9 m).—El cuarenta por ciento de los británicos necesitan anteojos y, por tanto, fueron realmente necesarios los siete millo-

De interés para las piscinas

MIAMI (Florida), 2 (9 m).—Ha hecho su aparición estos días un aparato en las grandes playas norteamericanas, destinado a medir exactamente el tiempo que la piel debe de exponerse al sol para obtener un color bronceado sin el riesgo de las insolaciones. Además, una empresa de Tennessee ha lanzado una máquina automática que, mediante cinco centavos, proporciona aceite contra las insolaciones.

Muerto por una bomba de mano

HUESCA, 2 (9 m).—Un desagradado accidente, por imprudencia, ha causado la muerte de un hombre, en las proximidades de la torre de Morión, a cinco kilómetros de la capital. Cinco obreros que se hallaban ocupados en las faenas de siega se encontraron una bomba de mano de las llamadas de "sifón", a la que trataron de prender fuego, sin conseguir más que destruir el fulminante. Uno de ellos, Félix Arnal Grasa, de cincuenta y cinco años, casado, insistió en el manejo y la bomba explotó, causándole graves heridas. Sus compañeros le trasladaron rápidamente hasta la torre de referencia, donde falleció momentos después. (Cifra.)

¿Cuál de los dos?

HEMBURGO, 2.—Dos oficiales alemanes que se encontraban en un campo de prisioneros en el norte de la Unión Soviética acababan de descubrir que están casados con la misma mujer. En verano de 1942, el capitán B., herido de gravedad, cayó prisionero de los rusos. Sus compañeros le creían muerto, y a su mujer se le dió parte, en forma oficial, de la muerte de su esposo.

A los dieciocho meses, la señora se casó con el comandante M., que también cayó prisionero al poco tiempo de haberse casado. Rodando por campos de tránsito y trenes, por fin llegó al mismo campo de oficiales a donde hace poco había llegado el capitán B., que se había replegado en el entretanto. Al descubrirse que no sólo vivían en la misma localidad, sino hasta en la misma calle, no tardó en aclararse el asunto. A la señora se le escribió una postal, por la que supo que vivían los dos esposos, y contestó pidiendo permiso para aplazar la decisión hasta que vuelvan los dos esposos. Los compañeros del campo de prisioneros están manifestando gran interés por el trágico destino de los tres.

El secretario general de la Fiscalía de Tasas, muerto a tiros por un empleado de aquel organismo

Ayer mañana, poco después de las doce, fue muerto a tiros el secretario general de la Fiscalía de Tasas, don Francisco Ribera Sánchez, por el oficial de la misma Fiscalía Antonio Alcántara Navarro.

Los móviles, según nuestras noticias, obedecen a que el agresor tuvo frases poco correctas para unas señoras funcionarias de Servicio que se encontraban en la terraza del edificio que ocupa la Inspección de la Fiscalía, sita en la calle de Lista, 26, y haberse quejado las muchachas al secretario general, señor Ribera, de la actitud poco galante de Alcántara.

Es de suponer que el jefe repriminase a su subordinado del trato que éste había dado a sus compañeras de trabajo, siendo entonces cuando Alcántara, y sin discusión entre ellos, sacó una pistola, haciendo cinco disparos contra el señor Ribera.

El agresor, una vez cometido el crimen, se dirigió por una escalera de servicio a la calle de Núñez de Balboa, dándose a la fuga.

Tendido en el suelo se encontraba gravemente herido don Francisco Ribera. Fue trasladado inmediatamente al sanatorio Ruber, donde falleció a los pocos momentos de ingresar.

Setenta millones de pesetas para mitigar el paro obrero

Establecimiento del servicio telefónico entre España-Teherán y España-Filipinas

La Medalla de Oro al Mérito en el trabajo a don Carlos Martín Alvarez

En la Subsecretaría de Educación Popular se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia.—Recursos de agravo.

Asuntos Exteriores.—Nota final de las conversaciones comerciales hispanobritánicas celebradas en Londres.

Plego de condiciones para el concurso de adjudicaciones de los antiguos colegios alemanes y su dedicación a centros docentes.

Combinación de personal diplomático.

Gobernación.—Decreto sobre construcción de viviendas protegidas con destino a funcionarios de la Dirección General de Sanidad.

Acuerdos por los que se aprueban las propuestas referentes a establecimiento de servicio telefónico entre España y Teherán, así como fijación de sus correspondientes tarifas, y sobre extensión de dicho servicio entre España y las islas Filipinas y fijación de sus tarifas.

Acuerdo por el que se aprueban los proyectos de obras en pueblos adoptados por la suma de 9.417.350,36 pesetas.

Expedientes de nacionalidad y trámite.

Ejército.—Decretos por los que se conceden al capitán, teniente y sargento de la Guardia Civil don Rafael Caballero Ocaña, don Manuel Alcalde Jiménez, don Antonio Hidalgo Cabello y don Francisco Monleón Bonilla, respectivamente, la Cruz del Mérito Militar con distintivo blanco, pensionada.

Expedientes de trámite.

Marina.—Decreto por el que se crea la Asociación Mutua Benéfica de la Armada.

Acuerdo del Consejo por el que se pasa a las Cortes dos proyectos de ley por los que se modifica la que reorganiza el Cuerpo Facultativo de Armas Navales y la que reorganiza el Cuerpo de Ingenieros de la Armada.

Expedientes de trámite e informe sobre asuntos del Departamento.

Aire.—Expedientes de trámite.

Justicia.—Decreto por el que se rehabilita el título de marqués de Babuena a favor de don Carlos de Goyeneche y Silveira.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

Hacienda.—Decreto por el que se concede un crédito extraordinario de 50 millones para

Salvas que matan

VALPARAISO, 2.—En el momento en que se rendían honores militares a una personalidad militar se vio caer al suelo a uno de los que presenciaban la ceremonia. El herido fué llevado a una clínica, pero falleció momentos después.

Se cree que uno de los fusiles de los que hicieron las salvas de ordenanza se hallaba cargado con bala, en lugar de cartuchos de fuego.

Ha sido nombrado un fiscal para que incoe sumario, a fin de aclarar el suceso. (Efe.)

Decreto por el que se autoriza la celebración de concursos para la adquisición de puentes-sifones del proyecto de replanteo previo del tramo pantano de los Hirones-Peruela, de la conducción general para el abastecimiento de aguas a la zona gaditana, de la obra de red de acequias y desagües del canal de Toro y Zamora (primer sector de la primera zona); de las de red de acequias y azarbes del canal de Ives, trozo primero; de las de reinstalación de las acequias de Rafe guara, segunda parte (Valencia); de la constitución definitiva de la defensa exterior del rompeolas denominado "prolongación del dique del Este", en el puerto de Barcelona; de los de vías y pavimentación en el muelle de España en el puerto de Ceuta y de las de almacenes en el muelle de España en el puerto de Ceuta.

Decreto por el que se autoriza la celebración de concursos para la adquisición de puentes-sifones del proyecto de replanteo previo del tramo pantano de los Hirones-Peruela, de la conducción general para el abastecimiento de aguas a la zona gaditana.

Decreto por el que se concede al Servicio de Colonias Penitenciarias Militarizadas la ejecución de las obras de alivado, ro de superficie entre los perfiles 72 y 76 del canal de Montijo.

Expedientes de obras de fábrica y elementos metálicos en el pantano de Barasona y de defensa y encauzamiento del río Segura en su margen derecha, término municipal de Beniul (Murcia).

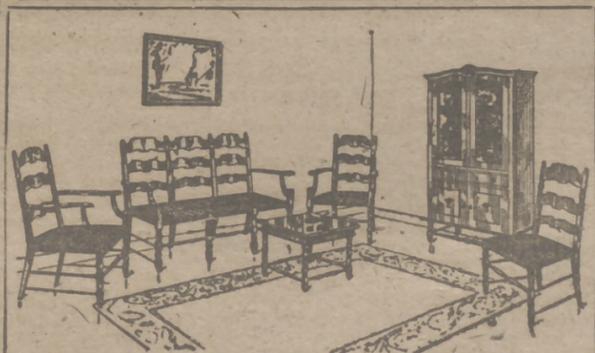
Expedientes de revisión de precios.

Trabajo.—Decreto por el que se regulan las incompatibilidades de los empleados de Cámaras Oficiales de la Propiedad Urbana y la situación en que quedarán los pertenecientes a Cámaras que se extingan.

Decreto por el que se dispone la presencia del interventor general del Estado en los organismos o fondos especiales no comprendidos en el artículo 3.º de la ley de 5 de noviembre de 1940.

Acuerdo por el que envía a las Cortes un proyecto de ley sobre reformas en la jurisdicción laboral.

Orden aprobada un consejo de ministros por la que se concede la Medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de oro, a don Carlos Martín y Alvarez.



LIQUIDACION TOTAL!!

de todas las existencias por cambio de negocio

50 POR 100 DE DESCUENTO

hasta el 15 de Julio, fecha de cierre

MUEBLES ELO

JOSE ANTONIO, 62 TELEFONO 225364

Películas en PUEBLO

June Allyson merece el estrellato

Por sus actuaciones en "Cuando pasan las nubes", "La isla encantada" y otras películas recientes, June Allyson se ha hecho merecedora al prometido estrellato cinematográfico. El codiciado galardón es la culminación de una carrera transcurrida venciendo obstáculos en la vida real.

Además de los dos films mencionados, sus brillantes caracterizaciones incluyen su rol en "Corazón secreto", corroborando todas ellas las predicciones hechas por los conocedores después de sus papeles en "El marino toma esposa" y "El ruiseñor mentiroso".

Nacida en Lucernés, Nueva York, en 7 de octubre, es hija de Arthur y Clara Allyson. June con-



currió a una escuela pública hasta la edad de nueve años, cuando la pesada rama de un roble, desprendida por un rayo, cayó sobre ella causándole lesiones que la mantuvieron hospitalizada durante varios meses.

Manteniendo su optimismo, pese al dictamen de los médicos que predecían que tal vez nunca pudiera volver a caminar, ella se dedicó a practicar un sistema propio de ejercicios. Más tarde, siguiendo los consejos de su hermano mayor, y gracias a su fuerza de voluntad, llegó a convertirse en campeona acuática local.

El cine le inspiró el deseo de aprender a bailar. Empezó a practicar en su casa, sin otro maestro y ocho veces. ¡Y acabó variando que el ver la misma película varias veces consecutivas con el objeto de aprender debidamente los distintos pasos de baile ejecutados por una famosa estrella.

Estando en la escuela superior decidió dedicarse a la carrera teatral. Graduada con las mejores calificaciones, fue a probar su suerte en Broadway. Conquistó trabajo en el coro de la obra teatral "Sing Out the News". Después de ésa, otras dos obras le proporcionaron más experiencia en los coros.

Luego, en "Panama Hatline", se le asignó un número especial de baile, que vio el productor George Abbot, dándole, con tal motivo, una mejor oportunidad en "Best Foot Forward", en la cual también bailaba y cantaba.

Sus facultades reveladas en aquella obra musical le ganaron un contrato con la Metro-Goldwyn-Mayer. Hizo su debut en la pantalla en "Loco por ellas", con Mickey Rooney, y después en la

versión filmica de "Best Foot Forward", filmada bajo el título de "La reina de corazones".

Después de su aparición en "En alas de la canción" y "Conozca la gente", fué designada para el papel femenino principal en "Dos novias para un marino", frente a Van Johnson, a quien ella había conocido cuando ambos eran bailarines en Broadway. "Música del corazón" le ganó más elogios que ninguna de sus anteriores películas.

A continuación vinieron "Su Alteza y el botones", "El marino toma esposa" y su mayor triunfo, hasta entonces conquistado, en "El ruiseñor mentiroso".

Como recompensa se le otorgó el estrellato. Lograda la ambición suprema en Hollywood, ganó nuevos laureles con sus interpretaciones en "Cuando pasan las nubes", "La isla encantada" y "Corazón secreto".

June, que se destaca como una de las personalidades más amigables de Hollywood, es sencilla, sincera y dueña de una inagotable energía y vitalidad. Siendo una de las actrices predilectas de los soldados y marinos, obtuvo innumerables distinciones durante la guerra, cuando colaboró con su arte a levantar la moral en los frentes de batalla.

Sus entretenimientos favoritos son montar a caballo, nadar y la navegación. Es una ardiente coleccionadora de discos fonográficos, preferentemente de música clásica.

En agosto, 14 de 1945, June contrajo matrimonio con el actor Dick Powell, a quien conoció cuando ambos aparecían en "Conozca la gente". Viven placidamente en Hollywood.

REPARACION de GRETA GARBO



Greta Garbo, la incomparable actriz máxima figura del cine mundial, reaparece en la pantalla madrileña en "Ninotchka", la mejor y más aplaudida interpretación de Greta Garbo, que recorrió en triunfo todas las pantallas del mundo. Desde el lunes próximo el público podrá deleitarse de nuevo con esta joya de la Metro-Goldwyn-Mayer, que se exhibirá en el sun-tuoso Capitol.

Entrega de premios cinematográficos



Robert Lacoste ha entregado en los jardines del Ministerio de Comercio los premios cinematográficos franceses a Walt Disney y a otros artistas franceses y extranjeros. En la foto, Walt Disney (a la izquierda), con los demás artistas premiados y el secretario de Estado en la Vicepresidencia del Consejo. (Foto Cifra.)

"NINOTCHKA" ASI ADELGAZAN EN EL CAPITOL LAS ARTISTAS

De nuevo la incomparable Greta Garbo

El nombre de Greta Garbo ha de sonar a gloria en los oídos de sus innumerables admiradores, porque aunque su ausencia de la pantalla data de 1941, ni su nombre ni su arte han sido olvidados.

Y Greta reaparece en una de sus mejores y más originales películas, "Ninotchka" de Metro Goldwyn Mayer, dirigida por Ernest Lubitch, que deleitó como ninguna por su gracia y originalidad. La aventura de la delegada soviética en París reverdecerá en la pantalla del cine Capitol y todos acudirán a admirar una vez más a Greta Garbo, la única! El lunes próximo, este suntuoso cine presenta, en copia nueva e íntegra, este gigantesco film de ayer, de hoy, de mañana.

ASI ADELGAZAN LAS ARTISTAS



Procedente de Méjico nos llega la fotografía que reproducimos de la encantadora actriz María Antonieta Pons, que recientemente visitó España, en la que aparece la artista en su ejercicio matinal. Consiste este ejercicio en darle a los pedales durante una hora todos los días, y nos asegura que el resultado es magnífico. Conque ya lo saben nuestras lectoras, las que deseen perder peso, no hay como pedalear para el logro de su deseo.

El lunes próximo, en el Avenida, "Coyotes en la Huasteca"

El ingenuo galán de la pantalla mejicana realiza su mejor actuación ante las cámaras interpretando en "Coyotes en la Huasteca" un triple papel, en el que se ofrece en tres personalidades totalmente opuestas: un sacerdote del pueblo joven, pero sobrio en sus reacciones, apesadumbrado totalmente a una moral estricta; un joven oficial alegre, divertido, corrido en la vida, enamorado y parrandero, y un lahur de gran corazón, que se nos antoja nada menos que un terrible asesino y que al final, al descubrirse que es un pedazo de pan, a quien las circunstancias quisieron pintar de otra manera.

Cada actuación es una revelación artística de gran altura de Pedro Infante, que ahora sí que puede estar seguro de encontrarse incluido definitivamente entre las máximas figuras interpretativas del cine mundial por el éxito alcanzado en "Coyotes en la Huasteca", que el próximo lunes se estrenará en el lujoso cine Avenida.

En esta misma película de Rodríguez Hermanos, que presenta en España Cinesa, trabaja también la gran estrella de Méjico Blanca Toza Pavón.

TELEFONO 25 61 32

de PUEBLO: 25 61 32



He aquí al graciosísimo Cantinflas en una escena del jocoso film "El circo", que se proyecta en el cine Capitol.

CAPITOL (Refrigerado) PRESENTA

¡NINOTCHKA que también "Escogió la libertad"!!

Y aprendiendo a reír, lejos de su paraíso de utopía, conoció la suprema razón de ser del mundo burgués, al que combatía, y reivindicó su derecho a participar en reparto del dividendo social.

METRO - GOLDWYN - MAYER y CINE CAPITOL

en la seguridad de que ha de constituir un especial deleite para el público la reposición de esta filigrana de humor e ironía, en la que Lubitsch, Greta Garbo y Melvyn Douglas supieron decir con finura y elegancia lo más atrevido sobre la "cuestión rusa", han superado cuantas dificultades se les ofrecían y la presentan en copia nueva e íntegra.

El próximo lunes, la sensacional reposición.

GRETA GARBO
en *Ninotchka*
con MELVYN DOUGLAS-INA CLAIRE
DIRECTOR **Ernst LUBITSCH**
El tón de acero bamboleándose con el aire de una falda de "glacé".

VIENE DE Hollywood

"QUO VADIS?"

Metro Goldwyn Mayer se propone realizar una grandiosa película al llevar de nuevo "Quo Vadis?" a la pantalla. Como tal vez no saben nuestros lectores, este film se rodará en los Estudios de Cine Citty, donde ya están construyendo los escenarios de la antigua Roma, que son de enormes proporciones y que serán destruidos tan pronto como se hayan utilizado. El escenario del incendio de Roma mientras Nerón toca la lira, será imponente, destruyéndose durante esta espectacular escena. "Quo Vadis?" se rodará en technicolor, y el productor es Arthur Hornblow, quien ha hecho varios viajes de Norteamérica a Italia para organizar todo lo relativo a la producción: artistas, técnicos y aquellos perfeccionamientos a que están acostumbrados los productores americanos, y con todo y ser los Estudios Cine Citty unos de los mejores de Europa, para Hornblow y los que irán a trabajar con él carecen de muchos detalles.

Se calcula que la realización de "Quo Vadis?" durará de cinco a seis meses, pues se trata de la película más importante y más costosa que Metro Goldwyn Mayer lanzará durante 1949.

PELICULA MUSICAL

La pareja cantante de la nueva película musical de Metro Goldwyn Mayer, "Kiss of Fire", será Kathryn Grayson y Mario Lanza, producida por Joseph Pasternak. Los guionistas Gy Gombert y George Wells están dando los últimos toques a su escripto.

AVENIDA
LUNES PROXIMO, ESTRENO
PEDRO INFANTE
COYOTES EN LA HUASTECA
BLANCA ESTELA PAVON - FERNANDO ROTO MARTINEZ
Director de la Película

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

"NUESTRO PRIMER TRAGICO" Así llama el ilustre crítico M. Díez Crespo a don Ricardo Calvo, triunfador en "Traidor, infame y mártir". Mañana, domingo, definitivamente despedida de la compañía.

FEATROS

Funciones para mañana

Alcázar.—(21-22-52.) Refrigerado. Agrupación de Primeras Figuras Tañá, 7,30 y 11: Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán, de Benavente.
Calderón.—(21-33-43.) 7 y 11: Despedida de Juanita Reina con So era de España número 6, de Quintero, León y Quiroga. Marés noche: Variedades selectas, con Balder, Conchita Gallar, Rocio Aragón, Paquito Ortega, Rodri-Mur y otras atracciones a precios de verano.
Circo Price.—(Refrigerado.) 6,45-10,45: Fiestales Monstruo Homenaje Rambeau. Acontecimiento único! Locuidades, laquillas. Teléfono 21-63-19.
Fuencarral.—7,15-11: Pepe Marchena con Estudio televisión. Último día.

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—10 mañana: JLNetes del desierto y Domador de sirenas.
América.—5: Corazón de reina. Pasión que redime.
Apolo.—Continúa 5: La oligarra (Imperio Argentina) y El chico de Michigan.
Argel.—(Refrigerado.) 5: Cantalaro. El tigre de Kumaoon (Sabú).
Argüelles. Continúa 5: La manicura del Gran Hotel y La mies es mucha.
Avenida.—7,15 y 11: Vidas confusas (Enrique Guillart-Gullermina Grin-Sara Montiel).
Barceló.—7,15-11 (terrazza): Caballero sin espada (James Stewart-Jean Arthur). 2.ª semana.
Benavente.—4: Carta de una desconocida (Joan Fontaine). Los caprichos de madame (Loretta Young-Melvyn Douglas).
Calatrava.—Continúa 11: Flebre en el alma. (Primer reestreno.)
Callao.—4,45-7,15-11: Piratas del mar Caribe (Ray Milland-Paulette Goddard-John Wayne). Technicolor.

CINEMATOGRAFOS

Capitol.—5,15-7,15-11 (refrigerado): El circo (Cantinflas). Tolerada. Lunes, 7,15-11: Ninotchka (Greta Garbo). Copia nueva e íntegra.
Carretas.—10 mañana: Jalisco canta en Sevilla y El cine negro Coliseum.—7,15-11: La estrella del Variedades (Barbara Stanwyck).
Cristal.—(33-51-07.) Continúa: Brigada criminal. Domador de sirenas.
Chamberí.—4 (refrigerado): Marqués de Salamanca. Pasión que redime (Hedy Lamarr).
Chusca.—(24-05-99.) Continúa: El ángel negro. A través del espejo.
Europa.—El solterón y la menor. Príncipe o fin.
Gong.—Continúa 5: Caballero sin espada (James Stewart-Jean Arthur). 2.ª semana.
Goya.—7,15-11: Caballero sin espada (James Stewart-Jean Arthur). 2.ª semana.
Infantas.—4: Sucedió en China (Myrna Loy) y Vidas en peligro (Lauritz Falk).
Maravillas.—4: Hermanos Marx en el Oeste. Tigre de Kumaoon (Sabú). Toleradas.
Metropolitano.—Continúa 5: La cadena invisible (technicolor) y La mies es mucha.

CINEMATOGRAFOS

Monumental Cinema.—Continúa 6: La vida secreta de Walter Mitty (technicolor) y La mies es mucha.
Palacio de la Música.—4,45-7,15 (película base, 7,50). Noche, 11 (película base, 11,35): De corazón a corazón (Greer Garson-Walter Pidgeon). Technicolor. 2.ª semana.
Palacio de la Prensa.—5,30-7,30-11,15: La calle sin nombre (Mark Stevens-Richard Widmark). El éxito más grandioso de todos los tiempos del cine. Tolerada.
Panorama.—10 mañana: Historias de Filadelfia (Katherine Hepburn) y Beau Geste (Gary Cooper).
Paz.—4,15-7,15-11: Fiebre en el alma (primer reestreno).
Pez.—4 (refrigerado): Cuando ellas se encuentran. El chico de Michigan (John Hall). Technicolor.
Postas.—10 mañana (refrigerado): La corona de hierro (copia nueva). Tierra de audaces (Tyronne Power).
Progreso.—7,15-11: Nunca la olvidaré (Irene Dunne).
Quevedo.—(23-17-18.) Continúa: El ángel negro. A través del espejo.

CINEMATOGRAFOS

Real Cinema.—(Refrigerado.) Continúa 5,15: Las modelas. Gunga Dim (Douglas Fairbanks-Joan Fontaine-Gary Grant).
Rex.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15). Numeradas 7 y 11: Dios se lo pagará (Zully Moreno-Arturo de Córdoba).
Riatio.—7,15-11: Se necesitan maridos (en technicolor; Don Ameche-Betty Grable). 5.ª semana.
San Carlos.—7 y 10,15: Genoveva de Brabante (Gar Moore) y El barco de la muerte (Gleen Ford). Tolerado.
San Miguel.—7,15-11: A la Habana me voy (Carmen Miranda-César Romero.) Technicolor.
Sol.—10 mañana: Genoveva de Brabante (Gar Moore) y El barco de la muerte (Gleen Ford). Tolerado.
Tivoli.—6,30 y 10: Extraña confesión (George Sanders) y El barco de la muerte (Gleen Ford).
Voy.—Continúa 5: El huésped de las tinieblas y No estamos solos (Paul Muni).
X.—10 mañana: La rival (Lana Turner). Doble vida (Ronald Colman).

DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES



El Sporting de Lisboa, que ganó al Torino, clasificándose finalista de la Copa Latina.

Sporting de Portugal contra Barcelona en la final de la Copa Latina

Mañana, con la final Sporting de Portugal-Barcelona y el partido para clasificar tercero y cuarto puestos entre el Torino y el Reims, se cierra el torneo Copa Latina, primero de rango internacional que se celebra en nuestra Patria. Aun cayendo en el tópico no nos resistimos a decir que es el broche de oro de una temporada que no ha tenido igual en los anales del fútbol español.

El Barcelona goza de la máxima estimación entre la afición madrileña. Al equipo catalán se le ha reconocido siempre, y esta temporada más que otras veces, como uno de los conjuntos más logrados, más "hechos", de entre los nacionales. Ha sido esta temporada un equipo cerebral, magníficamente preparado y dirigido, que ha sabido sacar el máximo rendimiento de la alta clase individual que late en sus filas. El acoplamiento logrado por Fernández, el preparador uruguayo, ha sido absoluto y ejemplar. De él ha venido como consecuencia una serie de resultados de una regularidad asombrosa, que terminarán por dar al Club de Las Cortes el título que en la regularidad se funda: el de campeón de Liga. Pero el Barcelona tiene también su tradición copera. Es equipo que sabe superarse en los momentos decisivos y alzarse vencedor cuando parece vencido. Posee eso que en el argot deportivo se llama solera. Y le va a hacer falta escanciarla en abundancia mañana si quiere conseguir ese trofeo con el que sueñan los seguidores catalanes como florón magnífico que adorne la vitrina del histórico catalán en las fiestas de su cincuentenario. El Barcelona sabe jugar finales. Y... mañana querrá "jugar" una de las más sensacionales de su historia.

El Sporting de Portugal se ha sometido a una preparación metódica. En ella ha entrado el "estudio" de los contrarios que le esperan. En Lisboa se conoce a nuestros ases con tanta exactitud como nosotros mismos, y de seguro a estas horas cada sportinguista sabe cómo ha de "tratar" al contrario que le corresponda en suerte. No viene, pues, el campeón lusitano a jugar "alegremente". Sus jugadores poseen la técnica moderna y... una ilusión desbordante de demostrarla ante un equipo de sus "eternos rivales". La pugna deportiva España-Portugal tendrá mañana nueva edición en este Sporting-Barcelona, que tendrá de todo menos de fácil para cualquiera de los equipos. Madrid sabrá acoger a los dos representantes del fútbol ibérico con la cordialidad que siempre le distinguió.



El Barcelona, vencedor del Reims en la Copa Latina, que mañana juega la final en Chamartín.

La campaña deportiva del año 1948 superó a las anteriores

Así se comprobó en el reparto de premios de la Delegación de Deportes

—Ha constituido un éxito el reparto de premios deportivos del año?

—En efecto, nunca se han visto tan repietos de público los salones de la Delegación de Deportes, en el momento en que el excelentísimo señor teniente general Moscardó hacía entrega de los premios concedidos a los deportistas, entidades deportivas y periodistas que este año los han ganado.

—Esto constituye un buen síntoma, pues indudablemente indica que cada día va en aumento el interés que se va sintiendo en todas las esferas nacionales por lo que significa la palabra deporte.

—Los éxitos logrados por nuestros atletas en sus competiciones van superándose y por ello no es de extrañar que las marcas logradas en el año 48 constituyan una realidad bien patente.

—Los premios de este año, ¿a quién fueron concedidos?

—La Copa Stadium se la otorgó a la Sociedad Peña Rhin de Barcelona, por la gran labor que realiza en el deporte, de la que es un fiel exponente la organización del Gran Premio Motorista. La Copa Barón de Güel se le entregó al comandante don Joaquín Noguera, que fué el que más se distinguió en su actuación deportiva consiguiendo el record mundial en el salto de longitud a caballo. La Copa García Doctor fué para el seleccionador nacional de hockey sobre patines, por su labor destacadísima en la dirección y protección del deporte. El atleta Constantino Miranda ganó la Copa Luis de Arana, por su gran actuación en la XIV Olimpiada. La Copa Capitán Hermosa se le entregó a la Junta de Educación Física de Marruecos, por la gran campaña deportiva que realiza en el Protectorado, habiendo construido un magnífico estadio en Tetuán y una gran cantidad de campos deportivos. También se entregaron medallas deportivas a muchos atletas y

nadadores por su relevante actuación durante el año. A don Pedro Escartín se le hizo entrega del premio concedido a los escritores especialistas, y a don Fermín Sánchez, el concedido a los temas generales.

—Además del conde del Alcázar de Toledo, ¿qué personalidades formaban la presidencia?

—Se encontraban también el camarada Valjés, el barón de Güel, don Francisco Cadenas, el general Las Morenas y los señores Arana, Lazurtegui, Cictori, Gutiérrez del Castillo, Fornoza y Martín Fernández. Desde luego fué destacable el ambiente de cordialidad que reinó en este acto, pues no solamente hemos visto en la distribución de estos premios el empuje que de día en día va adquiriendo nuestro deporte, sino que—y esto es un hecho ya comprobado—se ve que esta mejoría va a marchas forzadas, puesto que las marcas y actuaciones conseguidas por nuestros atletas en el año 49 superan ya a éstas del 48, cuyos premios se han concedido en esta ocasión.

Los campeonatos del mundo

España y Portugal jugarán en el Brasil su eliminatoria

LISBOA. 1.—El delegado del Brasil en la F. I. F. A. declaró su regreso en Río de Janeiro, según informan de a capital brasileña, que España y Portugal jugarán en Brasil los campeonatos del mundo. "En el caso de que no consigamos que España y Portugal lleguen a la semifina, por vías distintas intentaremos, al menos, que jueguen en el Brasil el partido que les corresponda a esos efectos. Estoy convencido de que el deseo de la Federación Española será atendido por la F. I. F. A. y podremos ver el equipo portugués en Río." (Alfil.)

Los partidos de mañana en el fútbol regional

Copa Federación (partido final).—Getafe-B. y Navarro, a las 10,30. En el de la Federación.

Copa Comité (partido final).—Aravaca-Vallecana, a las 8,30. En el de la Federación. Esperanza-Hospital, a las siete, en Vestineta.

TOROS TOROS TOROS TOROS

PLAZA DE TOROS DE MADRID Hoy, sábado, a las once de la noche, GRAN NOCTURNA Segunda actuación de LOS ENMASCARADOS DEL AIRE y de los toreros cómicos GRAN LERIN, DON CHICORRITO, EL GORDITO y sus BOTONES. Unos minutos de emoción

YA ESTAN AQUI LOS TOROS DE VILLAGODIO

Esta tarde ha comenzado el despacho de los carnets de abono en el salón de actos del Palacio de la Prensa. La afluencia de abonados ha sido extraordinaria, hasta el punto de que cerca de 80 por 100 de las localidades abonadas han sido retiradas ya en la primera tarde de despacho. Hoy, de cuatro a diez de la noche, se terminará de despachar el abono.

En cuanto a los pedidos, se siguen admitiendo por escrito y telefónicamente en las oficinas de la Asociación de la Prensa, hasta las diez de la noche de hoy, sábado. Estos pedidos serán servidos durante todo el día del lunes. El deseo de la Asociación de la Prensa es servirlos íntegros, pero es de temer que haya que hacer una reducción proporcional de los mismos, porque todas las previsiones hacen suponer que el aforo de la Plaza resulta insuficiente.

Los toros de Villagodio han salido de Zamora y de madrugada se espera que estén ya en los corrales de la Plaza.

Novillada en Soria SORIA.—Novillos de Villarroel Manolo Sierra cortó oreja en su primero. Salvador Garín, ovación en uno y pitos en otro. Antonio Surón, ovación en su primero y pitos en su segundo toro que volvió vivo al corral. (Cifra.)

Luis Miguel, el famoso torero, espada único en la gran corrida de la Prensa

La demanda de localidades para la corrida de la Prensa es extraordinaria



Ayer tarde, en los locales de la Asociación de la Prensa, se pusieron a la venta las localidades de carnet. En unas cuantas horas, más del 80 por 100 fueron retiradas por los abonados. La explotación ante el cartel —Luis Miguel, Dominguín enfrentándose con seis hermosos ejemplares de Villagodio—ha hecho que los pedidos sean incesantes.

Hoy, sábado, de once a dos y de cuatro a diez de la noche, se terminará de servir el abono, y el lunes, las localidades solicitadas, aunque es de temer que por la enorme demanda haya que reducir proporcionalmente las peticiones hechas.

La corrida de la Prensa de este año es uno de los más grandes acontecimientos taurinos que podrá ofrecer la historia del toro.

Luis Miguel Dominguín, artista cumbre en la plenitud de su arte y poderío, cuando es

PLAZA DE TOROS DE MADRID Mañana, domingo, 6,45 tarde, un novillo de rejones para PEPE ANASTASIO y seis toros del marqués de Albayda para ROVIRA

dra, el Colegio Auseva, de los Hermanos Maristas de Oviedo; el Colegio Mezquita, de Vigo; el Instituto Ramiro de Maeztu, de Madrid; el Colegio del Pilar, de los Hermanos Maristas de Vigo; el Colegio Labor, de Pontevedra; el Colegio de los Hermanos Maristas de Murcia, y el Instituto de Enseñanza Media Menéndez Pelayo, de Barcelona.

Al Colegio de los Hermanos Maristas de Murcia, que no realizó el campeonato de atletismo con arreglo a las normas establecidas, le fué reducida su puntuación, por acuerdo del Comité Técnico Nacional. (S. I. J.)

Ha muerto -- 95 años -- el mago de las carambolas

Fué profesor de Eduardo VII y sus triunfos los conquistó con un taco de medio duro

LOS amantes del juego de billar—sobre todo los carambolistas—habrán de enterarse con una mezcla de pena e interés de la muerte de George F. Slosson, una de las grandes figuras billarísticas en los últimos tiempos.

Y por últimos tiempos entendemos no sólo los cuarenta y nueve años que llevamos del siglo viiente, sino casi cuarenta más de la última centuria, ya que Slosson tenía sus noventa y cinco años al morir y su fama de carambolista la adquirió cuando sólo contaba ocho años de edad. La carrera de Slosson, pues, ha alcanzado una duración de casi noventa años, ya que su última exhibición la realizó nada más que hace unos meses en unos billares de Boston, donde anonadó a los circunstantes con un tacazo de noventa carambolas.

Slosson había nacido en De Kalb, Estado norteamericano de Nueva York, y en Ogdensburg, población vecina, entretenía a sus admiradores con brillantes jugadas cuando era tan pequeño que para llegar a la mesa había que ponerle una plataforma junto a la banda.

La famosa cantante Adelina Pat-

ti mostró singular interés por el jovencito, al que invitó a su castillo (el de Adelina) de Gales para presentarlo a la sociedad británica. Su nombradía había precedido a su llegada a Inglaterra, y al desembarcar en Liverpool lo esperaban no sólo Adelina Patti, sino el entonces príncipe de Gales, que más tarde reinara con el nombre de Eduardo VII, quien puso a disposición del billarista su coche-salón en los ferrocarriles ingleses. El príncipe se hizo inmediatamente discípulo de Slosson, quien contó también en sus clases a notables personalidades de la época, entre ellas al general U. S. Grant, el triunfador de la guerra civil americana y Presidente de los Estados Unidos.

Con el taco como cetro, se erigió en rey indebatible en el mundo billarístico, y en ese carácter realizó numerosas excursiones por los Estados Unidos, aparte de 28 viajes a Europa. En 1882 obtuvo su memorable victoria sobre el campeón francés Maurice Vigneux. El triunfo de Slosson fué un acontecimiento, y Slosson fué vitoreado en París como la sensación de la hora. En el partido con Vigneux se disputaba una bolsa de trece mil dólares, una considerable cantidad en aquella época. Fué Slosson también quien descubrió al billarista japonés Yamada, y con él organizó una lucrativa gira por los Estados Unidos.

Todas esas victorias y toda esa celebridad las conquistó Slosson con un taco que adquiriera en 1874 en Louisville, Kentucky, por la ínfima cantidad de cincuenta centavos (dos pesetas y cincuenta céntimos). Slosson consideraba ese taco como su mascota, y nunca se avino a separarse de él en favor de tacos de mucho mayor precio. Se calcula que al taco hubo que cambiarle la suela unas quinientas veces durante la vida de Slosson.

Festival en Bilbao

BILBAO.—Festival a beneficio del Asilo. Pepe Luis Vázquez fué ovacionado. El novillo que correspondía a Antonio Bienvenida se rompió una pata al salir al ruedo. Lorente cortó oreja. El Ghoni oyó pitos. Paquito Muñoz cortó oreja, así como Manolo Navarro y Pablo Lalanda. Uno de los novillos lidiados pertenecía a la ganadería de Villagodio. Resultó bravísimo, y se le dió la vuelta al ruedo en e. arrastre. (Cifra.)

FIESTA CAMPERA EN UNA FINCA DEL DUQUE DE PINOHERMOSO

El caballero rejoneador duque de Pinohermoso ofreció ayer en su finca de Villalba "Monasterio" una fiesta campera a un grupo de sus amistades, en el que figuraban diplomáticos, aristócratas, artistas, aficionados, cronistas de toros y toreros.

En el magnífico corral de la finca se acoraron y derribaron varias reses por los excelentes garrochistas marqués de Villabragima, don Pedro Domínguez, Domingo Ortega y el duque de Pinohermoso, y posteriormente en la plaza de toros de la finca el duque hizo una exhibición de rejoneo con sus caballos, perfectos de doma, apte unas bravas vacas de su ganadería. Fué muy aplaudido, así como el matador de toros Alfredo Corrochano, por sus acertadas intervenciones pie a tierra.

Los asistentes a tan grata fiesta fueron obsequiados con toda esplendidez.

El servicio estuvo a cargo de Perico Chicote.

La reunión se prolongó hasta medianoche, mostrándose la concurrencia encantada de las atenciones que los duques de Pinohermoso y su bella hija tuvieron para sus invitados.

Mañana en Madrid Rovira matará seis hermosos toros de Albayda

De extraordinario acontecimiento taurino puede calificarse la grandiosa corrida organizada para mañana, a las siete menos cuarto de la tarde, por la Empresa de la Plaza de Toros de Madrid. Pepe Anastasio, el fino rejoneador, toreará un novillo, y el magnífico matador Rovira, que tan gran campaña lleva realizada, estoqueará, en un rasgo de hombría y pundonor, como las grandes figuras del toreo, seis toros del marqués de Albayda. De esta forma tan brillante cierra el formidable torero argentino sus actuaciones triunfales en esta primera temporada de toros en la primera Plaza del mundo, que mañana se verá llena, a juzgar por la gran demanda de localidades.

ESTADIO METROPOLITANO

Mañana, domingo, día 3, a las 7,30 de la tarde.

DIRT-TRACK

con la participación de los corredores ingleses y español en refina competencia. Desafíos de primera y segunda categoría. Intentos de record. Carreras de handicap y scratch. Tribunas desde 12 pesetas; general, 6; señoras y niños, 3. Venta de localidades en los siguientes sillones: Bar Adrados, Bravo Murillo, 281 (Tetuán); Bar Deportivo, Reina Victoria, 4; Bar Moreno, glorieta Iglesia, 4, y en los despachos de La Teatral y Goldia.

DIRECCION GENERAL DEL TURISMO

El día 15 del actual mes de julio saldrá un autocar de la Dirección General de Turismo para Gijón con motivo de las Ruinas Radiales que han de celebrarse en aquella capital durante la actual temporada veraniega.

La Oficina de Información de la Dirección General del Turismo, establecida en Medina del Campo, así como las agencias de viajes de esta capital, informarán detalladamente de esta clase de expediciones a cuantas personas lo soliciten.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL

PAN

LOS JUEVES, A LAS NUEVE TREINTA DE LA NOCHE

TODOS LOS JUEVES "PAN" por RADIO NACIONAL, a las 9,30

LA XXXVI VUELTA CICLISTA A FRANCIA EN "PUEBLO"

EL COMENTARIO DE CADA DIA

Bruselas ha podido ver el desquite de la desgracia española de la primera jornada. Ha podido verlo..., pero no lo ha visto. Cúlpese de ello a unos calambres inoportunos que nuestro Langarica ha sufrido cuando, "volando" hacia la capital belga, marchaba con unos cuantos corredores más escapados del grueso del pelotón. Y el vasco, que veía ya su nombre entre los puestos de honor de la clasificación de la jornada, hubo de perder terreno, limitándose a ser uno más en el grupo, llegando a la meta renqueante y un tanto desmoronado..., lo que creemos—por conocer a Dalmacio—no le habrá durado mucho.

Esta ha sido la nota más destacada de la carrera de ayer en lo que respecta a la participación nacional en la Vuelta a Francia. Bernardo Ruiz mejoró igualmente su actuación, así como Berrendero, y, en cambio, nuestro campeón tuvo el santo de espaldas. Trece puestos ha ganado Langarica, y mucho más adelante estaría si hubiera logrado entrar con los primeros en Bruselas. Pero... sigamos diciendo que hay que esperar.

La carrera, en general, ha sido muy movida y de nuevo ha puesto de manifiesto la combatividad de los belgas, aún más puesta de relieve en la circunstancia de correr en su territorio. La victoria de un belga habrá constituido un auténtico acontecimiento en Bruselas. Siguen los italianos sin dejar escapar a sus rivales y continúan los galos a la expectativa.

Individualmente Lambrecht ha obtenido una nueva victoria, que habrá llenado de gozo a sus compatriotas, y se ha calzado bonitamente el liderato de la carrera, que a Dussault—el regional francés ganador el jueves—le ha durado una sola jornada y del que no se le ve en la primera veintena de lugares de la clasificación parcial.

Hoy a Boulogne, sobre una distancia de 211 kilómetros, en la que tenemos la confianza de que nuestros Langarica y Bernardo Ruiz, con la moral que da una recuperación como la lograda ayer, consigán aún más mejorar sus posiciones. De los demás, insistimos, es pronto por ahora...

Algo más hay comentable... que no queremos comentar. Nos referimos a unas declaraciones de Bernardo Ruiz y Emilio Rodríguez, difundidas por un servicio de agencia. Se trata de una posible retirada de ambos corredores, declaraciones efectuadas al terminar la etapa primera de la carrera. No podemos creerlas. O, mejor dicho: si las hicieron, lo fueron en el momento desmoronado de un fin de etapa realmente no muy lisonjero. Pero... atención a esas palabras de Bernardo y de Emilio. (Y vaya este aviso de atención a la U. V. E.) Y nosotros nos entendemos...

Nivardo PINA

EL ARGOT de la Vuelta



"Raccrocher le wagon"

Se tiene la costumbre de comparar el pelotón de una carrera ciclista con el ferrocarril. Los corredores juegan su papel según el puesto que ocupan en el pelotón: de locomotoras o de vagones.

Los desfallecimientos, los incidentes mecánicos provocan rupturas que pudieran llamarse "tren roto". De esta forma, cuando un corredor rezagado en el grupo lo vuelve a alcanzar, se emplea la expresión metafórica de "raccrocher le wagon" (unirse al convoy).

PAZ

Como ya saben nuestros lectores, ayer dejó de existir, víctima del hecho luctuoso ocurrido en la Fiscalía de Tasas, el secretario general de este organismo, don Francisco Rivera Sánchez.

Al condolernos de tan triste suceso enviamos a sus familiares nuestro más sentido pésame.

La Vuelta a Francia



El día 30 se dio la salida de los corredores que participan en la Vuelta a Francia. En la fotografía, el corredor Emilio Rodríguez, del equipo de "L'He de France", presencia cómo su bicicleta es precintada. (Foto Cifra.)

EL BELGA LAMBRECHT VENCIO AYER EN LA SEGUNDA ETAPA Y SE ADJUDICÓ TAMBIEN EL LIDERATO DE LA PRUEBA LANGARICA, que realizó una buena carrera, vió malograda una buena clasificación por calambres

Lo más sobresaliente del resto de la etapa es una escapada de Ausenda—un cadete italiano—, el que logrará una ventaja de tres minutos sobre el lote que le persigue, al frente del cual figuran Lambrecht y Langarica. El español causa una buena impresión a los seguidores. La marcha se hace cada vez más fuerte, cuando a unos 25 kilómetros de Bruselas, y en pleno rodaje, el español Langarica sufre unos calambres, que le obligan a perder contacto con el pelotón de cabeza, incorporándose poco más tarde a un grupo que marcha a cinco minutos de los primeros.

En tanto menudean los ataques de unos a otros y de éstos a aquéllos, próximo ya a final de etapa, se releva a los primeros, y en lucha constante se entra en Bruselas, en donde pisa primero la meta el belga Lambrecht, entre las acamodaciones del público, siguiéndole en el mismo tiempo el regional francés Marinelli.

Y no hay más que decir...

La actuación española

Ya hemos dicho más arriba que Langarica hizo en conjunto una buena carrera, teniendo momentos realmente magníficos, cuando, relevándose con Lambrecht—que le acompañaría vencedor—, mandó en el pelotón, sosteniendo un fortísimo tren. Por desgracia para él, llegaron unos calambres, que destruyeron el realmente soberbio esfuerzo del corredor vasco, impidiéndole materialmente continuar la marcha que llevaba el resto del pelotón. No obstante su mala suerte, hoy se ha hablado en la meta de Langarica: por lo hecho y por lo que le hacían. Senoillamente, no incluirle entre los entrados en un pelotón numeroso de corredores. Y ha tenido que intervenir un periodista español—Paco Ubieta—para deshacer el embudo que se preparaba al ex campeón español de la Montaña.

De los demás, destaquemos también el que Bernardo Ruiz ha pegado hoy muy bien, mientras que los tres restantes—Berrendero, Serra, y Emilio Rodríguez—han viajado "a bordo" de un numeroso "paquete", sin grandes aspiraciones. Creo, no obstante, que esto cambiará para los bravos españoles, a los que estamos deseando ver en la montaña.

Pierre GUESNIER

Las clasificaciones

Clasificación de la etapa: 1, Roger Lambrecht, belga, que cubrió los 273 kilómetros en 8 h. 37 m. y 58 s.; 2, Raymond Marinelli, de Francia, mismo tiempo; 3, Lucien Teisseire, de Francia, 8-39-14; 4, Marcel Kiut, belga, 8-39-17; 5, Mario Ricci, italiano, mismo tiempo; 6, Stand Okers, belga, mismo tiempo; 7, León Jamoux, del mismo equipo, en 8-40-40; 8, Eloy Tassin; 9, Ferdinand Kubler; 10, Gino Bartali; 11, Fausto Coppi, y después un pelotón, en el que están Robie, Pedroni, Dupont; 15, Ponté, 8-41-35; Camillint, Klabitski y Cogan; 19, Gens, 8-41-43; Gosmat, 8-42-3, etc.

Clasificación general: 1, Lambrecht, 13-51-22; 2, Marinelli, 13-52-39; 3, Jamoux, 13-53-25; 4, Tassin, 13-53-51; 5, Lucien Teisseire, 13-55-2; 6, Ricci, 13-55-5; 7, Okers, 13-55-19; 8, Robie, 13-55-26; 9, Kubler, 13-56-52, etc.

La situación de los españoles en la segunda etapa fue: 67, Langarica, 8-45-36; 78, Ruiz, 8-51-12; 83, Berrendero, 8-53-43; 85, Serra, mismo tiempo.

TELEFONO DE PUEBLO: 256132

CONCURSO de PUEBLO de

TERCERA ETAPA BRUSELAS BOULOGNE

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1º

CLASIFICACION GENERAL

1º

LA VUELTA A FRANCIA

A GOLPE DE PEDAL

Esto ya es otra cosa. Por lo menos uno de los nuestros ha sido visto por algún tiempo entre los primeros. ¡Qué pena esos calambres! Pero, vaya, es un consuelo. Si, señor, ya se sabe "o'al-hambre" no hay pan duro...

De los demás, poco y no muy bueno. Ruiz y Berrendero han avanzado un poquitín. A ese paso..., ¡qué lástima que la Vuelta no tenga más que 21 etapas!

Ahora lo que nos ha dejado asombrados es la clasificación general de nuestros muchachos. Pero, amigos míos, el han salido de Reims ciento diez corredores, ¿cómo puede ser que Emilio y Julián hagan los 111 y 112? Y es que esto de la Vuelta—no hay que darle identidad— es un lío.

A Dussault, el vencedor de la primera etapa, le ha durado el maillet amarillo menos que a nosotros, que no lo hemos tenido nunca. (¡Ah!, ¡el pensamiento!) Ayer, en Reims, es lo colocaban con todas las dificultades que supone el hecho, y unos kilómetros más tarde Lambrecht le decía: "Anda, nene, quítate eso, que te molesta..."

Los belgas siguen pegando más que a una estera. Claro está que tiene su explicación (aquí, y entre nosotros, todo se explica). El que están rodando entre los suyos. ¡Y eso de perder en casa propia es el colmo! Claro que por este procedimiento, a ver cuál de los cinco nuestros pisa el primero el Kursaal...

Bartali y Coppi, los dos "veteranos" de la Vuelta, siguen "de incógnito". ¿Que se escapa uno? Bueno, que se escape. ¿Que se escapa un grupo? Bien, ya se cansarán. Y Bartali y Coppi, cuando llega el caso, se miran, hacen "así" y ¡zas, zas!... ¿Decían ustedes que se había escapado alguien...?

Bueno, y ahora resulta que hemos hecho el ridículo desde el primer momento. Porque eso de hablar de la montaña en plan de exclusivistas y encontrarnos con limitadores en todos los equipos..., eso no vale. Resulta que de París, el día 30, no salió un centenar de ciclistas, sino un grupo de alpinistas italianos, belgas, franceses, holandeses..., y un andorrano que se ha metido en el grupo de poliziotti. Pues... ¡estamos avilados!

Y esta tarde, en Boulogne-sur-Mer. (Aviso: Hagan ustedes el favor de poner un poco de pronunciación "francesa", que no vamos a ponerlo todo nosotros por cincuenta céntimos...) Paco PEDAL



EL VENCEDOR

Roger Lambrecht.—Número 19 de dorsal. Corredor belga del equipo nacional. Forma parte del cuarto lote en que se ha dividido el conjunto flamenco, juntamente con Mathieu, Jomaux y Callens. Lo que quiere decir sencillamente que no es un "as". Buen corredor, nada joven (cumple treinta años en el actual). Es uno de los encargados de facilitar la victoria a Van Steenberg en las llegadas al sprint. Sus últimos éxitos en Bélgica le valieron su selección, indecisa hasta pocas días antes de la inscripción.

La gran reunión de dirt-track de mañana domingo, en el Estadio ESPAÑOLES E INGLESES EN UN PROGRAMA EXTRAORDINARIO

FIGURAS DE LA VUELTA



Goldschmit (Luxemburgo), Pedroni (Italia) y Bernardo Ruiz (España), vistos por el caricaturista de "Ce Matin".

La sesión de dirt-track de mañana, domingo, por la tarde, reúne una serie de atracciones bastantes para llenar por completo la tribuna y gradería del Estadio Metropolitano. El éxito alcanzado por los motoristas españoles e ingleses en la jornada inaugural de esta temporada, la actuación realmente magnífica de unos y otros, la emoción que puso en vilo a los espectadores ante las distintas pruebas del programa, ha hecho que la expectativa de la reunión de mañana sea realmente extraordinaria.

Un cartel bien dispuesto que enfrentará a españoles e ingleses en pruebas de bien distintas características, hará llegar hasta el "motódromo" de Cuatro Caminos, a aficionados y no aficionados que estén dispuestos a pasar unas horas entretenidas y emocionadas ante un espectáculo que, como el dirt-track, se va imponiendo en el público madrileño.

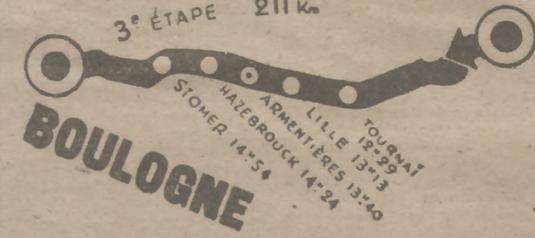
Las cinco pruebas que se celebrarán son: Desafío Gómez II; Grubves en una carrera; intento de record a una vuelta por Ayuso; prueba handicap a seis carreras—tres eliminatorias, dos semifinales y una final—; una prueba "soratch", a cuatro carreras, y, en fin, otro resafío de segunda categoría y a una carrera igualmente, entre Mallois y Parlorio. Participarán en las pruebas los ingleses Hayes, Greaves y Crothers y los españoles Gómez II, Quesada, Mallois, Parlorio, Ayuso y González Miguel.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL

PAN

LOS JUEVES, A LAS NUEVE TREINTA DE LA NOCHE

LA ETAPA DE HOY BRUSELAS



La etapa de mañana BOULOGNE



Bernardo Ruiz y Emilio Rodríguez anunciaron sus retiradas

El calor y lo ondulado de las carreteras han agotado a los españoles que toman parte en la XXXVI Vuelta a Francia. Bernardo Ruiz, después de cruzar la meta de la primera etapa, ha dicho que quería abandonar, pero fue disuadido por el directivo Joaquín Rubio. "Estoy agotado y renunciaré pronto. Si las subidas son duras sobre este país llano, no sé qué habrá cuando lleguemos a la montaña." Emilio Rodríguez, que estaba escuchando la conversación, dió su conformidad a las palabras del compañero, y añadió: "Yo también convengo en que se dué continuar." (Aifil.)

COMO JUZGAN A LOS ESPAÑOLES los criticos ciclistas FRANCESES

En "Les Sports", el diario deportivo francés, leemos estas líneas dedicadas a los corredores españoles con el título "Los españoles, sobre todo Serra, serán difíciles de batir en la Montaña":

"Los españoles salen al 'tour' sin grandes ambiciones, sin disponer de ningún corredor realmente 'completo' que pueda llegar a emular las proezas que un día lograron Cañardo y Montero. Un representante español podrá recordar a sus predecesores: Serra, un joven campeón de España y rudo escalador, quien nos hará recordar sin duda a Trubva y Berrendero. Serra tendrá un papel preponderante y puede ser victorioso en el Gran Premio de la Montaña. Emilio Rodríguez ganó bien la última Vuelta a España, pero ante una oposición bastante mediocre y demostrando que no era un verdadero escalador. Langarica, al también nos ha dado la impresión en Francia de ser un escalador mediano. Sin embargo, es posible que tenga brillantes actuaciones en las etapas que disputarán los 'outsiders'."

En cuanto a los otros tres componentes del equipo, no sabemos más que una cosa: que en su país son frenados por los "tres jets en fila" que hemos citado."

MONTEPIO NACIONAL DE PREVISION SOCIAL DE LOS PRODUCTORES DE LA DEPENDENCIA MERCANTIL

Se recuerda a las Empresas integradas en este Montepío que la cotización del segundo trimestre del año en curso habrá de efectuarse durante los primeros veinte días hábiles (del 1 al 26, ambos inclusive) del corriente mes.

La cotización se verificará necesariamente mediante los Impresos oficiales, modelo C. 2, que se facilitarán gratuitamente en las entidades receptoras de cuotas y oficinas centrales y provinciales del Montepío.

Igualmente se pone en conocimiento general que las oficinas provinciales funcionan en la Sede Central, sita en Conde de Peñalver, núm. 47.

Madrid, 1 de julio de 1949.

La vida literaria para el pueblo, en PUEBLO

TERTULIA DE VERANO

Ingeniosas y picantes conversaciones de escritores

TEMA obligado es ahora en cualquier tertulia el calor, y con el calor, el tema del verano. Se habla de ello también en las pocas tertulias literarias que en Madrid van quedando al hombre de letras. Así, el periodista, atento a la actualidad, escucha en algunas de estas tertulias las siguientes razones intercaladas en unas vivas y espontáneas charlas, ingeniosas y picantes conversaciones de escritores. No es, pues, una encuesta más. Se trata, sencillamente, de lo que dijeron en torno al tema citado unos cuantos hombres tan románticos, que en un ambiente ni poco ni mucho propicio al escritor, aún creen en la literatura.

Doy a estos pedazos de charla forma de encuesta, pero lealmente confieso que no fué tal encuesta planteada según los cánones periodísticos. El calor, el verano, la crisis de la vida literaria y otras muchas cosas más se reseñan aquí como juegos de ingenio en unas tertulias literarias donde estos temas brincaron espontáneamente sobre las mesas de los cafés. Así, pues, lector, escucha como yo y tendrás una idea de cómo se le presenta el verano a los escritores que viven en Madrid.

TOMAS BORRAS.—Caballeros, vamos a entendernos. Una cosa es el escritor y otra el escribidor. El escritor—ente imaginario en España—acomoda las estaciones a su necesidad vital. En invierno se instala en la gran urbe, frecuenta las formas reducidas o públicas de la cultura y va, como la abeja, libando esos pequeños detalles o esos encuentros que solemos llamar inspiración. En primavera merodea por mares y bosques. Oloño le utiliza para viajar. El estilo es la época del "ocio fecundo" goethiano. En fin, un escritor como Morgan, que habita un castillo auténtico y que lleva a su editor (que le sufragará el castillo) una novela al año, pone las estaciones a su ritmo y el Zodiaco le sirve únicamente de variedad en la monotonía.

El escribidor hace lo que puede. Los meses gélidos como los sofocantes ha de llevar a cualquier taquilla cualquier indorman para cambiarse por pan. No me extiende en el tema... De lo cual se deduce que los cuadrantes del tiempo influyen en el escritor en cuanto modos de existir. "Diversidad, si rena del mundo", cantaba D'Annunzio. O, visto para la otra clase literaria, no influyen más que en causar diferenciaciones en las habituales, menudas y domésticas molestias.

EUSEBIO GARCÍA-LUENGO.—El verano es como el invierno y como todas las estaciones. Lo natural del escritor es que nunca tenga ganas de escribir. Lo otro es propio de personas industriosas. A mí me gusta meditar, leer, dialogar... Pero escribir, ni en verano ni en ningún tiempo. Escribir es lo más terrible que hace el hombre... para mí.

Vida literaria existe siempre que vive un escritor. Y esto no se puede evitar. Yo hago vida literaria las veinticuatro horas del día. Pero hago pocas visitas, y como soy tímido, tengo pocos amigos. Ahora bien; son los más inteligentes de los escritores.

He intentado muchas soluciones e incluso ganar dinero con la literatura. Nunca lo logré. Pero con la literatura se gana dinero. Yo conozco muchos pillos y tontos que lo ganan. Hay que tener en cuenta que hablo así porque soy un resentido...

J. L. GÓMEZ TELLO.—En realidad, el escritor, cuando responde a la secreta llamada de una vocación auténtica, no conoce las fronteras de las estaciones. Tiene que escribir igual en verano que en invierno. Quizá necesite mayor esfuerzo, porque todos tenemos sincronizado el reloj del corazón con un color de tiempo determinado. Para mí, por ejemplo, el amarillo del verano me resulta áspero, infuendo, estéril. Es una estación que hay que cabalgar con espuelas. Prefiero la intimidad más sensible del invierno, que acerca recuerdos e imágenes. Pero no se puede elegir. En verano como en invierno nos aguarda esa lucha sin cuartel que se llama la vida.

El verano tiene, al menos, una virtud. Apagar lo que se llama vida literaria. Y no es cosa de lamentarlo. Es un buen motivo para que el escritor se quede solo consigo mismo y su alma. Hasta ahora no se había planteado para qué puede servir el escritor, qué medios tiene el escritor para ganarse la vida el día que deja de serlo. Recuerdo que Emil Ludwig le preguntó a Mussolini qué haría si dejara de ser jefe de Gobierno. El contestó que volvería a ser maestro de escuela, en espera de ser otra vez jefe de Gobierno. Si el escritor—cosa que puede suceder, o que está sucediendo ya—se encuentra situa-



do por un mundo que les considera inútiles, un mundo entregado a la voracidad materialista, puede demostrar que también es apto para ganarse la vida, aunque sea barriendo calles, mientras llega el momento de volver a ser escritor. Porque, claro, es que escribe puede hacer si es necesario de peón albañil, pero además es escritor. Y no una pluma que se aquila, como suele suponerse. Sino un cerebro que actúa y que ve de lejos lo que otros sólo ven cuando está encima. Sería preferible que en España no tuviésemos que plantearnos esta pregunta, que todavía no se les ha ocurrido a los escritores ingleses—tan hábilmente utilizados por el Estado—o a los escritores franceses—tan eficazmente al servicio de una especie de Sociedad exportadora de grandezas francesas.

SALVADOR PEREZ VALIENTE.—Sin señalar, que uno se considera también pecador, aunque de menor cuantía, en lo floribundante, entiendo que el verano es a la literatura lo que a los Juegos floreados de la Poesía. Sin embargo, no debe ser a humo de pajás que el año literario gremial empieza verdaderamente por estas fechas; a "losaño" limpio. En cuanto a eso que se llama, con cierta vaguedad peligrosa, vida literaria; yo no hago nunca "vida literaria" más que conmigo mismo. Mis proyectos para el campo, el mar o la montaña serán idénticos este año a los del año pasado, el antepasado y el anterior: escribir un libro genial que acaba de ocurrirme; no escribir ese libro genial; contar a los amigos que he resuelto no pocas dificultades de ese mismo libro. Mi experiencia será también la a os tumbada—¿a qué engañarme?—: la de una muchacha, esta vez rubia, entrando por la mañana en "maillot". Creo que es suficiente de todas formas.

¿Crisis de la vida literaria? ¡No me diga! ¿Crisis económica del escritor? Cuando el cine está abierto para los mejores... Y los concursos. Y la radio. Cuando cualquier muchachito, provinciano él, dirige su revista, goza de su sueldo y sus viajes. Cuando los que rechazan o aprueban—¡tan entrañables! ¡tan inteligentes!—le contestan a uno: "No puedo publicarlo. Está demasiado bien escrito". Esperar. Irse cargando de razones lentamente, poco a poco, como si no costaran dolor. Estar a punto siempre, como una bomba. No perdonar jamás. Porque uno, por fortuna—bienaventurada la violencia—también empieza a resentirse.

VICTOR RUIZ IRIARTE.—No, no es el verano la estación idónea para el trabajo, sea éste de

la índole que sea. Y, en definitiva, la literatura es un esfuerzo personal tan considerable y tan arduo como otro cualquiera. A mí me hizo muchísima gracia un prólogo de William Saroyan, en el que afirmaba seriamente que los escritores son obreros. Pero lo cierto es que la mesa de un escritor toma a veces una imponente apariencia de banco de trabajador manual. Esta mesa mía, con mi máquina de escribir, mis tijeras, el block de las notas, un mazo de trescientas cuartillas, el frasco de la goma y dos docenas de cartas sin contestar es como un desordenado taller en el que a menudo se hacen horas extraordinarias... Y realmente, zambullir-se entre todo esto es un esfuerzo que tiene no poco de físico, absolutamente incompatible con el calor. Pero, en resumen, se trabaja lo mismo—tan alegremente—en agosto que en diciembre.

Casi todo está en crisis. ¿Por qué no hemos de confesar que también padece su crisis lo que llamamos vida literaria? La gente de este siglo tiene un esparto malhumor. Es casi una dolencia universal. Convergamos desde luego que el panorama de esta Humanidad no es precisamente divertido. Pero reconocamos también que de la angustia común, de la angustia incómoda y silenciosa que a todos nos acomete, algunos han hecho casi un estilo de vivir y están encantados con su angustia. El día en que todo se re-

Primero filosofar... luego, cantar

Juan Pablo Sartre, que ha hecho la fortuna existencialista de un barrio de París, fortuna comercial se entiende, quiere extenderse en la capital francesa y patrocina un cabaret en la vecindad de la avenida de los Campos Elíseos, "El Ojo de Buey", que sustituye al "Buey sobre el Tejado". Lleva allí a la señorita Greco, la primera que en casa de Sartre y en la calle lleva los pantalones, y para el día del estreno ha escrito una canción con complet... y le ha puesto música.

Sartre no puede resistir el deseo de asustar a la gente, y habiéndolo conseguido con sus teorías filosóficas continúa con una canción macabra, que cantará la Greco.

He aquí, en su texto original y en su versión española, el nuevo engendro para "épater le bourgeois" de Juan Pablo Sartre.

1.º COUPLÉ
Dans la rue des Blancs-Manteaux
Il est élevé des tréteux
Et mis du son dans un seuil
Et c'était un échafaud
Dans la rue des Blancs-Manteaux.

2.º COUPLÉ
Dans la rue des Blancs-Manteaux
Le bourgeois s'est levé tôt
C'est qu'il avait du boulot
Faut qu'il coupe des senescales,
Connetables et maréchaux (oh!)
Dans la rue des Blancs-Manteaux.

3.º COUPLÉ
Dans la rue des Blancs-Manteaux
Sont venues des dames comme il
Aves de beaux affuriaux
Mais la tête leur faisait défaut
Elle avait roulé de son haut
La tête avec le chapeau
Dans le ruisseau des Blanc-Manteaux.
[teaux.]

medo esta gente se va a morir de pena. De vez en cuando hay individuos que nos confiesan impudicamente su tragedia con cierto orgullo y con una evidente satisfacción. Restita que están fatididísimos, pero lo pasan muy bien...

Yo creo que en España los escritores de todos los tiempos siempre han vivido bastante incómodos. Por eso la vida literaria de hoy no se diferencia mucho de la de ayer. Lo que sucede es que la de ayer ya es historia. Y, como siempre, un poquito leyenda...

El escritor no puede hacer más que cumplir su propio destino: escribir. Esto es, al mismo tiempo, dramático y maravilloso.

JULIO ALEJANDRO.—Si la mayor parte de las profesiones exigen un orden y un concierto en las horas, los días de trabajo y vacación, el mayor encanto que tiene para mí la de escritor es la posibilidad de indisciplina en el quehacer. ¿Trabajar en verano cuando los demás descansan? Sí, si las ideas están a punto, si apremia el tiempo o simplemente si se tiene el deseo de hacerlo. La mejor hora de trabajo, la madrugada. Despertar muy temprano, trabajar unas horas y volver a dormirse.

Pocas cosas son las que no están en crisis en la hora mundial; la literatura no podía escapar al factor común. Están en crisis todas las disciplinas de la inteligencia. Se pide color a la música, sexo a la pintura y a las letras entretenimiento, diversión. ¿Lo demás? Veje cés. Y así cuanto más abofetea cosas un libro parece mejor. O cuanto más acaricia. La noble actitud contemplativa ante los seres se aprecia poco. Porque se prefiere a todo hacer; hacer cosas, aunque sean verdaderos monstruos, que siempre habrá público para visitarlos. Por un libro de ensayos recibe el autor menos de lo que gana como comisión de venta por un automóvil un corredor de coches. No es necesario insistir más. Si la literatura está en crisis... como lo ha estado desde Alfonso X.

¿Soluciones de otro tipo? Olvidar durante seis horas al día que se es escritor y trabajar en una fundición, una pastelería o un circo. Si se tiene mucha suerte, puede llegarse a una solución intermedia. Redactar anuncios para la radio o dar recitales poéticos en cualquier balneario a la moda. Pero sin olvidar nunca que las otras horas, si se es escritor, hay que escribir de verdad, apasionadamente, como si uno fuese la única persona capaz de perder otra vez el Paraíso.

JOSE LUIS CANO.—Afortunadamente varios terminando con la leyenda de un Madrid imposible en verano. Cada vez se queda más gente en Madrid el verano, aunque esto no conviene decirlo en voz alta, no vaya a ser que se quede todo el mundo y los que tradicionalmente nos quedamos no podamos disfrutarlo. Lo que interesa es que quedemos muy pocos, para que toquemos a más. En cuanto al escritor, creo que es uno de los convencidos de que en Madrid se trabaja muy bien durante el verano. Sobre todo, a los andaluces, el calor no nos estorba, nos excita. Esto es una suerte, porque el pobre escritor está cada vez más acotado por la crisis reinante, y cada vez sus posibilidades de verano son más remotas. Por lo que toca a los poetas vecinos de la Villa y Corte, no parece que les afecte mucho el tenerse que quedar en Madrid estos meses de estío. El verano en la terraza del Café Gijón, bajo la sombra de las acacias de Recoletos, no deja de ser agradable. Son inconcebibles los poetas que estos días veranean en el Café Gijón, a la caza de nuevos Juegos Florales provincianos. El que no sirve para los Juegos Florales—y uno está entre esos—se aburre un poco. Pues el florecimiento actual de los Juegos Florales no sólo sirve a nuestros poetas de distracción estival, sino que le ayuda a vivir, lo que no es poco. El bache económico del verano es grave para el escritor. No hay colaboraciones, no hay editores, no hay nada. Los Juegos Florales son una solución para muchos. Les ayuda a vivir, viajan gratis y conocen nuevos sitios, que de otro modo no visitarían jamás, pueblos valencianos o andaluces, capitales de provincia con las que uno no ha querido nunca nada, etc., etc. La única cosa desagradable es que hay que soportar el florido discurso del mantenedor de los Juegos, que suele ser vago y soporífero.

¿Qué quieres que te diga de nuevo, querido Covalada, sobre la crisis de la vida literaria española? Tendría que repetir lo mismo que he dicho otras veces, y es que no puede haber vida literaria sin revistas literarias, sin crítica literaria. Ahora bien; una revista literaria como Dios manda cuesta dinero hacerla, y los mecenas parece que se han acabado en España. Así que sólo el apoyo oficial podría permitir la existencia de las revistas—de poesía, de ensayo, de crítica, de creación, etc.—que necesita la vida literaria española. Pero ese apoyo tendría que ser lo suficientemente hábil e inteligente para que las revistas conservaran una independencia, sin la cual es inútil querer hacer nada en literatura.

SE CREE EL PREMIO NOVELISTICO MIGUEL DE CERVANTES
Se convocan los premios nacionales Francisco Francisco y José Antonio

En el "Boletín Oficial del Estado" número 37, del día 6 de febrero último, se publicaron por órdenes del Ministerio de Educación Nacional las convocatorias de los tres premios anuales de literatura de la Dirección General de Propaganda, siendo de nueva creación el presente año el correspondiente al Miguel de Cervantes. El Premio Francisco Franco será otorgado al mejor libro de ensayo o ensayos, sin sujeción a tema fijo. El correspondiente al José Antonio Primo de Rivera será concedido al mejor libro de poesía o poesías. El Miguel de Cervantes, de nueva creación, premiará a la mejor novela o grupos de novelas que se presenten al concurso.

medo esta gente se va a morir de pena. De vez en cuando hay individuos que nos confiesan impudicamente su tragedia con cierto orgullo y con una evidente satisfacción. Restita que están fatididísimos, pero lo pasan muy bien...

Yo creo que en España los escritores de todos los tiempos siempre han vivido bastante incómodos. Por eso la vida literaria de hoy no se diferencia mucho de la de ayer. Lo que sucede es que la de ayer ya es historia. Y, como siempre, un poquito leyenda...

El escritor no puede hacer más que cumplir su propio destino: escribir. Esto es, al mismo tiempo, dramático y maravilloso.

JULIO ALEJANDRO.—Si la mayor parte de las profesiones exigen un orden y un concierto en las horas, los días de trabajo y vacación, el mayor encanto que tiene para mí la de escritor es la posibilidad de indisciplina en el quehacer. ¿Trabajar en verano cuando los demás descansan? Sí, si las ideas están a punto, si apremia el tiempo o simplemente si se tiene el deseo de hacerlo. La mejor hora de trabajo, la madrugada. Despertar muy temprano, trabajar unas horas y volver a dormirse.

Pocas cosas son las que no están en crisis en la hora mundial; la literatura no podía escapar al factor común. Están en crisis todas las disciplinas de la inteligencia. Se pide color a la música, sexo a la pintura y a las letras entretenimiento, diversión. ¿Lo demás? Veje cés. Y así cuanto más abofetea cosas un libro parece mejor. O cuanto más acaricia. La noble actitud contemplativa ante los seres se aprecia poco. Porque se prefiere a todo hacer; hacer cosas, aunque sean verdaderos monstruos, que siempre habrá público para visitarlos. Por un libro de ensayos recibe el autor menos de lo que gana como comisión de venta por un automóvil un corredor de coches. No es necesario insistir más. Si la literatura está en crisis... como lo ha estado desde Alfonso X.

¿Soluciones de otro tipo? Olvidar durante seis horas al día que se es escritor y trabajar en una fundición, una pastelería o un circo. Si se tiene mucha suerte, puede llegarse a una solución intermedia. Redactar anuncios para la radio o dar recitales poéticos en cualquier balneario a la moda. Pero sin olvidar nunca que las otras horas, si se es escritor, hay que escribir de verdad, apasionadamente, como si uno fuese la única persona capaz de perder otra vez el Paraíso.

JOSE LUIS CANO.—Afortunadamente varios terminando con la leyenda de un Madrid imposible en verano. Cada vez se queda más gente en Madrid el verano, aunque esto no conviene decirlo en voz alta, no vaya a ser que se quede todo el mundo y los que tradicionalmente nos quedamos no podamos disfrutarlo. Lo que interesa es que quedemos muy pocos, para que toquemos a más. En cuanto al escritor, creo que es uno de los convencidos de que en Madrid se trabaja muy bien durante el verano. Sobre todo, a los andaluces, el calor no nos estorba, nos excita. Esto es una suerte, porque el pobre escritor está cada vez más acotado por la crisis reinante, y cada vez sus posibilidades de verano son más remotas. Por lo que toca a los poetas vecinos de la Villa y Corte, no parece que les afecte mucho el tenerse que quedar en Madrid estos meses de estío. El verano en la terraza del Café Gijón, bajo la sombra de las acacias de Recoletos, no deja de ser agradable. Son inconcebibles los poetas que estos días veranean en el Café Gijón, a la caza de nuevos Juegos Florales provincianos. El que no sirve para los Juegos Florales—y uno está entre esos—se aburre un poco. Pues el florecimiento actual de los Juegos Florales no sólo sirve a nuestros poetas de distracción estival, sino que le ayuda a vivir, lo que no es poco. El bache económico del verano es grave para el escritor. No hay colaboraciones, no hay editores, no hay nada. Los Juegos Florales son una solución para muchos. Les ayuda a vivir, viajan gratis y conocen nuevos sitios, que de otro modo no visitarían jamás, pueblos valencianos o andaluces, capitales de provincia con las que uno no ha querido nunca nada, etc., etc. La única cosa desagradable es que hay que soportar el florido discurso del mantenedor de los Juegos, que suele ser vago y soporífero.

¿Qué quieres que te diga de nuevo, querido Covalada, sobre la crisis de la vida literaria española? Tendría que repetir lo mismo que he dicho otras veces, y es que no puede haber vida literaria sin revistas literarias, sin crítica literaria. Ahora bien; una revista literaria como Dios manda cuesta dinero hacerla, y los mecenas parece que se han acabado en España. Así que sólo el apoyo oficial podría permitir la existencia de las revistas—de poesía, de ensayo, de crítica, de creación, etc.—que necesita la vida literaria española. Pero ese apoyo tendría que ser lo suficientemente hábil e inteligente para que las revistas conservaran una independencia, sin la cual es inútil querer hacer nada en literatura.

NOTAS FILOLOGICAS

PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI

Recibo una carta que me dice: "Un grupo de amigos, que formamos una Peña literaria en esta ciudad... tenemos una duda sobre la palabra 'ensimismado', que unos creen que se puede usar en primera persona y otros creen que no se debe usar. Ellos afirman ser correcto decir: 'Me quedé ensimismado', aduciendo que aun cuando ensimismado viene de 'en, si mismo', está aceptada académicamente la extensión al 'yo'. Nosotros creemos que no es correcto; pero al no poderse decir, según creemos, 'ensimismado' (que sería lo correcto) estimamos que debe sustituirse por otra palabra afín, por ejemplo, 'quedé absorto, concentrado en mí, etc.'"

Me parece que tiene razón el señor don A. N. P., que es quien escribe la carta. El reflexivo "se" significaba antiguamente "propio de una persona", y se aplicaba a todos los números y persona, lo mismo que el adjetivo posesivo que de él se deriva: *sancristo sua*, griego homérico *os*, latin *suos*, etc., y así se conservó en *sancristo*, griego de Homero y se ha conservado en *lituano* y en las lenguas eslavas.

Así Homero en el libro II de la "Odisea", v. 407, dice: *de masin oia anassois*, donde *oia* debe traducirse *lo propio*; mandando en su propio palacio. Y en el libro IX, v. 27 de esa misma "Odisea" dice: *outei ego te es galeo domamai glugersteron alio idezal* (y yo no puedo ver nada más dulce que mi propia tierra), donde el genitivo es *hay que traducir mi propia*.

Así en antiguo eslavó: *yidi vu domu svoji* se traduce *vete a tu (propia) casa*. Y el lituano: *as tai savo te tevi parakysin* (yo diré esto a mi padre), traduciendo por *mi el genitivo del posesivo savo*.

En ruso los verbos reflexivos se conjugan con el pronombre *se* o *si* o *se* para todas las personas. Y se dice, por ejemplo: *ya u sebía* (yo estoy) en mi casa). Es más: en el dialecto *beárnés* se dice: *anem se vámonos*, que es como si dijéramos en español *vamos se*, en lugar de *vámonos*.

Pero en nuestra lengua no hay reflexivo común a las tres personas y a los dos números, y no puede decirse como en ruso: *yo se visto, tú se vistas, nosotros se vestimos, vosotros se vestís, sino variando el pronombre, yo me visto, tú te vistas, etc.*

No tengo noticia de que la Academia haya autorizado el uso del pronombre *se* para la primera y segunda persona. La gramática no lo autoriza, ni se en qué autoridades clásicas podría fundarse la Academia para autorizarlo.

El Diccionario sólo dice: **ENSIMISMARSE**: *Abstraerse. Y de abstraerse dice que es "enlazar-se de los objetos sensibles por entregarse a la consideración de lo que se tiene en el pensamiento"*.

En resolución, creo que es disparado decir: *estoy ensimismado, estás ensimismado, etc.*, y me parece que en primera y segunda persona debe usarse otro participio, como *absorto*, puesto que la Academia dice que *ensimismarse es abstraerse*, o *absorto* o *concentrado* en sí como dice el señor don A. N. P., u otros análogos: *embebido, enajenado, embebiendo, embelesado, etcétera*, etc. El vocabulario español es riquísimo, espléndido, y puede y debe sustituirse el *ensimismado* por otros participios.

ANAQUINOS D'A TERRA

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 13 de sus estatutos, esta Agrupación Artística convoca a junta general ordinaria a sus asociados para mañana, domingo, a las once treinta de la mañana, en primera convocatoria, y a las doce en segunda.

EL CORREO TRAE HOY 3 LIBROS DE VERSOS

HE aquí tres breves libros poéticos y un cuarto número extraordinario de la revista "Cántico", que llegaron a mí por las mismas fechas. Se trata de las obras siguientes: "Alba de ayer", de José Víctor Carreño, editada en León por la Colección Arte; "Las cosas como son", de Gabriel Celaya y Juan de Leceta, que lanzó la colección "La isla de los ratones", enclavada en Santander; "Ofrendas a la nada", de Fernando González, volumen 15 de la Colección Halcón, de Valladolid, y, finalmente, "El principio sin fin", de Gabriel Celaya, que publicó la citada revista cordobesa. Obras todas ellas que dió, entre otras, el año que corre, este año 1949. Y las cuatro me llegan desde distintas provincias españolas. Difícil y bella obra sería ensamblar en una sola antología de completos y precisos estudios previos la dispersa labor poética de España. Nos daría a conocer algo que la mayor

parte de los españoles desconocemos por completo. José Víctor Carreño es un poeta que nació en Asturias, odontólogo de profesión, y que en sus ratos de ocio coquetea con diversas artes. Así, dibuja y escribe y de vez en cuando se puede dar el gusto de editar una obra como esta de "Alba de ayer", selección de poesía que prolongó otro poeta, Victoriano Cremer Alonso. Creo que el autor de "Las cosas como son" es ingeniero y que también, a más de este libro de poesías, tiene otros consagrados a la novela. Como asimismo es el autor de "El principio sin fin", de la mencionada revista "Cántico", figura por partida doble en esta reseña. Posee una rara inquietud y sus versos son airosos. Y por último, Fernando González, en su madurez ya de poesía y edad, consagró a su mujer estas "Ofrendas a la nada", en las que hay ternura y melancolía.

La hazaña de Azaña en Casas Viejas

"No disparen un solo tiro sin tener la seguridad de que tiro disparado es HOMBRE MUERTO O FUERA DE COMBATE"

EL COMUNISMO LIBERTARIO PROCLAMADO EN UNA REMOTA ALDEA GADITANA

(Continuación.)

—Antes de marcharnos, continúa el delegado, tengo que pasar por el Ayuntamiento de Medina. Me corresponden cincuenta duros de dietas. Pero ¡hombre! ¿Que cara tiene usted!

E. capitán Rojas, sin saber por qué, se había puesto maquinalmente a dividir 50 entre 21. "A dos y pico."

—No se, no se—replicó al fin—. Nosotros hemos obedecido las órdenes. ¿No es eso?

—Desde luego.
—Sin embargo—se objetaba Rojas a sí mismo—, eran unos cuantos engañados que habían hecho lo de siempre. "Lo de siempre" tuvo aquí estas características:

INICIACION DE LOS SUCCESOS

Un grupo numeroso de vecinos, que actuaba en relación y de acuerdo con elementos o agrupaciones anarquistas de la comarca, se presentó, capitaneado por un individuo apodado "el Gallito", en casa del alcalde pedáneo Juan Bascuñana, para notificarle que habían proclamado el comunismo libertario, que ya no existían autoridades y que comunicaran al sargento de la Guardia Civil del pueblo que si se rendía nada le ocurriría.

Intimidado por los revoltosos, al decir del alcalde, o quizá en complicidad con ellos, a juicio de varios testigos, hizo Bascuñana el requerimiento al sargento de la Guardia Civil, quien respondió que antes moriría defendiendo la República que entregarse, y, previniendo a los tres guardias a sus órdenes, se dispuso a la defensa. Mas al entreabrir la puerta de la casa-cuartel, una descarga cerrada deja herido al guardia Salvo, y minutos después, al abrir una ventana, nuevos disparos de los sediciosos hieren al sargento y al guardia Romano tan gravemente, que fallecerán pocos días después en Cádiz. Desde aquel momento la Guardia Civil, realmente inutilizada para contrarrestar el ataque, se dedica al auxilio de sus familiares y heridos, y los revoltosos se dispersan para continuar sus fechorías. Prenden fuego a todos los documentos que hay en la Administración de Arbitrios municipales, cortan la línea telefónica y abren zanjas en la carretera de Medina Sidonia, única de acceso a un pueblo.

Bajo la bandera roja, que tiembla en el pálido cielo invernal, como una llama, Casas Viejas comienza a vivir a solas la felicidad de su comunismo libertario. Habían vuelto al paraíso perdido, a la bondad del hombre primitivo antes del contrato social. Pero la dicha no estaba asegurada todavía.

Hacia las dos de la tarde acuden a Casas Viejas las primeras parejas de la Guardia Civil, que parecen en el pueblo de guerrilla y haciendo fuego. Procedían de Medina e iban al mando de un sargento. Los disparos causan la muerte del vecino Rafael Mateo Vela y ponen en fuga a los rebeldes hacia la parte alta del pueblo, donde se hacen fuertes. Una vez en Casas Viejas, los guardias se apresuran a auxiliar a sus compañeros heridos y juegan a las bocacalles de acceso. En esta actitud defensiva permanecen hasta las cinco de la tarde. Que, por orden del gobernador de Cádiz, llega a Casas Viejas, procedente de San Fernando, una sección formada por doce guardias de Asalto más cuatro guardias civiles que se le incorporaron, al mando del teniente de Asalto don Gregorio Fernández Artal, quien ordena textualmente a su tropa: "No disparen un solo tiro sin tener la seguridad de que tiro disparado es hombre muerto o fuera de combate, pues contamos con doce cartuchos por individuo y caso de agresión, nos veremos en seguida sin municiones."

Las fuerzas así advertidas, se ponen en contacto con las que encuentran en el pueblo y proceden a retirar la bandera anarquista que ondea en el Sindicato, substituyéndola por la republicana, que les entrega tembloroso el maestro de escuela. También ordena el teniente, para inspirar confianza y tranquilidad, que abran sus puertas de las casas y que se anime a vecindario, retraído, a cobardado, invitándole amistosamente a circular por las calles; pues sólo viene—es su frase constante—a garantizar el orden.

RESISTENCIA DE LOS REBELDES

En este ambiente de recelo son detenidos Manuel Quijada

Pino, uno de los que disparaban por la mañana contra el cuartel, y un cuñado suyo. Guiados por ambos, se encaminan hacia la choza de un sujeto peligroso, al que apodan "Seisdedos", que se resista a abrir. Se adelanta entonces el guardia de Asalto Martín Díaz y, al tratar de forzar la puerta, es mortalmente herido por dos disparos a bocajarro y, una vez en el suelo, los sediciosos lo arrastran hasta la choza en calidad de prisionero.

A la vista de lo ocurrido, la fuerza que manda Fernández Artal toma posiciones y el teniente íntimo a los rebeldes la rendición y que saquen de la casa de espaldas y con los brazos en alto, con la promesa de que no recibirán daño; a ello contestan con nuevos disparos, que hieren gravemente al guardia Madras. Artal envía como parlamentario al detenido Quijada, esposado, para que penetre en la choza y aconseje a los que están dentro que se rindan, ya que la casa la tienen cercada. Pero los insurrectos dicen que están resueltos a morir y retienen al mensajero. Algunas

mujeres los alientan con sus gritos. El teniente suspende el fuego y envía un telegrama al gobernador de Cádiz dándole cuenta de las bajas y de la situación; le pide el envío de bombas de mano para asaltar la casa, hace notar que no necesita fuerzas y que si no se decide a incendiar la choza del "Seisdedos" es por temor a que se propague el fuego y arda medio pueblo.

A pesar del equívoco telegrama acuden fuerzas de todas partes contra aquella choza, defendida por seis hombres. Podría ponerse sitio, rendiría por hambre; pero la República y su ministro de la Gobernación no pueden soportar el reto y envían más fuerzas, aunque no se piden.

LLEGADA DE REFUERZOS

El día 11 de enero había llegado a Jerez el capitán Rojas con su compañía de Asalto e instrucciones concretas; otros guardias más, al mando del teniente Guillén, con dos ametralladoras, siguen hasta Cádiz, en

espera de órdenes. Casares, exasperado ante la resistencia demente de la aldea envenenada, se encona contra aquel puntito de fuego, que luce como una brasa de odio en la noche andaluza. "Que arrasen la casa, que se haga un escaramuzo!", ordena.

(Continuación.)



Fuerzas de Asalto y de la Guardia Civil ocupan las chozas de Casas Viejas.

TEHERAN Y FILIPINAS entran en comunicación TELEFONICA con ESPAÑA EN AMBOS SERVICIOS SE HARA USO DE EMISORAS DE RADIO

(Viene de primera página.)

—Las tarifas fijadas para estos nuevos servicios representan alguna particularidad?

—Son totalmente normales. Aunque han sido calculadas por la Compañía con el mayor esmero, su reducción a pesetas, a efectos de los usuarios, no se verifica hasta que el acuerdo aprobatorio sea comunicado oficialmente por el Ministerio de la Gobernación.

—¿También se realizan mejoras en el servicio interior?

—Precisamente, en la tarde de hoy tendrá lugar, a las ocho, la inauguración oficial del servicio telefónico automático en

Santa Cruz de Tenerife y La Laguna. A las doce de la noche entrarán en funcionamiento la central y subcentral automáticas respectivas, substituyendo al servicio manual de teléfonos de batería, que hasta ahora venía funcionando.

—¿Son de gran capacidad estas nuevas centrales?

—La de Santa Cruz posee una capacidad inicial de 3.000 líneas, ampliable a 7.000, y de 600, ampliable a 2.000, la de La Laguna. Al inaugurarse la primera recibirán servicio automático 2.460 abonados, de los cuales son nuevos 1.010; la segunda se inaugurará con 370 abonados en servicio.

—En las nuevas instalaciones ¿se ha introducido alguna modificación importante?

—El equipo automático instalado es del mismo sistema que el que ya está en uso en otras ciudades españolas. Coincidiendo con la inauguración del servicio automático, las instalaciones dedicadas al servicio Interurbano han sido totalmente substituidas por otras del último modelo, lo que permitirá mejorar en cantidad y calidad el servicio de conferencias entre las poblaciones del archipiélago y las del resto de España. Las comunicaciones Interinsulares se efectúan por medio de circuitos radiotelefónicos de onda ultracorta, y en onda corta las que se efectúan entre la Península y Canarias.

PUEBLO

DIARIO DE LA NOCHE

Director: JUAN APARICIO

Redacción y Administración: Narváez, 70. Teléfono 256132

ULTIMO MINUTO DE LA VUELTA A FRANCIA

LOS BELGAS CARRENS Y MATHIEU y el francés MARCELLAK ESCAPADOS

BRUSELAS, 2.—(Servicio especial de PUEBLO, por teléfono.) La salida se dio, conforme al horario previsto, en Zuen, a ocho kilómetros del centro de Bruselas.

A poco de salir se da la primera escapada. Es a cargo de Geus, que aprovecha la confusión para salir disparado. Es un corredor de poca categoría, y nadie se inquieta, y le dan alcance a los veinte kilómetros. Según pasa el tiempo, se no-

Ese toro ha de morir...

Por JUAN APARICIO

Yo he tenido entre mis dos manos la montera de Luis Miguel Dominguín.

Nada de particular, señor director. Una montera es un aposento su Cuartel General en Avila, vivía en el palacio de Benavides, junto a unos verracos de piedra monolíticos y milenarios y junto a un Museo taurino. Allí los corresponsales de guerra de los periódicos extranjeros querían averiguar el misterio secretísimo de España, mirando y remirando—ya que en el mismo Museo estaba instalada la oficina oficial de nuestra Prensa—las astas de un Miura, un cairel o una montera.

—Pero, no; allí no había secreto que descubrir, sino escenografía para turistas, como en el patio del Hotel Madrid, de Sevilla. Cornamentas yacentes y monteras flácidas y polvorienas sin sesos debajo. La montera de Luis Miguel Dominguín la he visto entre mis manos en una Plaza de Toros, cuando había brindado la suerte de matar a mi vecino de la barrera del 7. Es una montera con forro de seda verde, donde se lee, escrito con letras negras: "Juan García Serrano. Constructor de monteras."

—Una montera no es una catedral.

—Casi, casi; porque es una cúpula, una bóveda que remata a un hombre. Cada traje de luces de Luis Miguel cuesta unas siete mil pesetas, durándole tres o cuatro pares de veces; mientras que la montera la ha encargado el torero para toda la vida, para toda una eternidad. La montera es como la moneda que se echa al aire del mundo para adivinar la cara o la cruz de la fortuna de un hombre. Es como el dado inseparable del destino del torero.

—El torero puede morir.

—El que tiene que morir es el toro.

—Sin embargo, los toreros no son inmortales.

—Han de comportarse como si lo fueran. Por donde les proviene esa petulancia que acaso mostraron también los dioses del Olimpo. Esa cierta manera de ser antipáticos.

—Usted ha dicho la palabra refiriéndose a Luis Miguel.

—Ha sido Luis Miguel Dominguín quien tuvo la primera sensación intuitiva de que su rostro parecería tal vez antipático, contemplándose como espectador al lado de su padre, en el azogue fantasmagórico de un "No-Do". En la pantalla se había visto con las facciones de la cara con la expresión de muy pocos amigos.

—¿Que antipático soy!?, comentó entre asustado y sorprendido, susurrándole, presentando esta cuestión medio exclamativa, medio interrogatoria, a la experiencia de la autoridad paterna. Reflexivamente después ha podido poner en claro que aquella crispación de su faz era el reflejo de su alma en alerta y vigilante, que se defendía contra el toro, contra el público apasionadísimo de la Plaza, contra el admirador...

—¿Contra el admirador?

—El buen torero contra el admirador también; puesto que en el toro los forofos, los hinchas, son perjudiciales. Luis Miguel Dominguín se ha considerado aisladamente solo, solitario, frente a la gente, frente a la fiera, acertando a comprender que no se puede relajar ningún músculo, ninguna neurona del cuerpo y del ánimo. El torero que se entrega ya está perdido. Aquí tiene usted la revelación y la argumentación del artículo que ha redactado ese torero mientras convalecía de la herida de Barcelona: "Por qué soy antipático."

—O sea que Luis Miguel no es antipático.

—Luis Miguel Dominguín es un español que podía haber dentro del "En torno al casticismo de España".

—Ya informó usted a sus lectores que ese torero leía a don Miguel de Unamuno.

—Aunque no lo hubiera leído, ese torero, como todos los grandes toreros, encarna las dos grandes creaciones españolas, grandiosas: El Héroe y el Discreto.

—¿A dónde deja usted al Picaro?

—Ese es el rebajamiento de los primeros discretísimos y de los reales heroicos.

—El torero español es un humanista, un gran humanista, y como tal ha podido ser invitado, cabe a los grandes humanistas de Europa, por la Universidad de Chicago para conmemorar el bicentenario del nacimiento de Goethe.

—Luis Miguel Dominguín en lugar de Ortega y Gasset?

—¿Y por qué no? A pesar de la taurofobia del intelectual del 98, frente al snobismo taurino de Gómez de la Serna, de Marañón, entendiendo, hablando y escribiendo de toros; no le hubiera parecido ningún disparate a don Miguel esa preferencia. Don Miguel había vivido mezclado con los toros y los toreros en las dehesas y en los cafés de Salamanca. Unamuno conocía el secreto de la tierra y del hombre español.

—¿Cuéntemelo usted.

—Se lo contaré dentro de una semana.

BUSCAN UNA CIUDAD DE HACE TRES MIL AÑOS



Los arqueólogos están muy interesados en las excavaciones que actualmente se realizan en las inmediaciones de Tel-Aviv para descubrir las ruinas de Tel Kasila, ciudad que floreció hace unos tres mil años. Trátase de una población de fama salomónica. La excavación se efectúa bajo los auspicios de la Sociedad Judía de Exploración de Palestina. Hasta ahora han sido encontradas muchas piezas de alfarería, con inscripciones hebraicas, junto con lámparas de aceite y una estatuita de Astarte, la diosa semítica del amor y de la felicidad. En la foto, la señorita finlandesa Beatrice Graupberg, miembro de la expedición y discípula del profesor Aapeli Saari Saari, una de las autoridades más señaladas en la historia de Galilea.

UN NUEVO CRATER EN LA PALMA

Algunos isleños abandonan sus hogares, donde ya no se puede ni respirar

(Viene de primera página.)

aproximadamente a los cráteres; pero esto no impide que muchos curiosos isleños avancen por su cuenta y riesgo, algunos hasta llegar a tocar la lava concéntrica. Han llegado bastantes curiosos de las islas, que emprenden la ascensión a los picos con aire de excursionistas domingueros.

He visto a varios que regresaban de las proximidades de los cráteres. Traían pequeños discos de lava grabados con los antiguos duros y otras monedas. Recogen la lava, rojo cereza, con la punta acerada de un bastón, y en ella imprimen sus moldes. Es un deporte curioso, pero en cierto modo peligroso.

En El Paso existen muchos labradores que han llegado del interior, portando en sus caballerías sus pobres ajuares. Se alojan en casas de parientes, y algunos vivaquean en los alrededores de El Paso, esperando ver cómo se resuelve su situación.

—No sabemos cuándo puede terminar esto—me ha dicho un practicante de El Paso—. Muchos saben que en Lanzarote, a principios del siglo pasado, uno de los volcanes se mantuvo en actividad más de cuarenta años. Y no tienen miedo de volcán, sino de sus consecuencias. Las tierras de las proximidades, en las que hoy se producen pinos y bayas, quedaron inservibles y probablemente los efectos llegarán a algunos terrenos cultivados de tabaco, inutilizándose para siempre. Aquí llaman a estos terrenos inutilizados "malpaíses".

Queriendo conocer más de cerca la conducta del volcán en

el día de hoy, he realizado la penetración por las cumbres del Oeste. Esta ascensión es difícil y la caballería avanza con muchas precauciones. Por todas partes abundan los balcoños; es la planta es un gran recurso para algunos habitantes humildes, que ayudan a su alimentación con sus raíces. Nos hemos metido por un bosque de pinos, el "pinus canariensis", erguidos y enhiestos, muy diferentes a los pinos castellanos, más rechonchos. Nacen los pinos sobre una superficie negra, que es la lava seca que fué lanzada por la erupción de 1677.

Nadie sabe cómo, pero al fin salimos de entre el bosque, después de creer que era un cepo. Dos horas aún de camino y llegamos a un punto desde donde se domina bastante bien Cumbres Viejas.

—Y hallamos una nueva sorpresa! Un nuevo cráter se ha abierto en Cumbres Viejas. Pero un cráter aún más espectacular que los anteriores. De él salen, junto a continuas explosiones de humo, que convierten el cono en una coliflor gigantesca, llamadas infernales de una altura de tres pisos. Los gases sulfúricos son arrojados intermitentemente. Por las laderas del volcán se observan enormes grietas recientemente abiertas, por las que cabrían holgadamente dos toros juntos. El círculo de peñascos que baja desde la cresta del cráter hasta el fondo forma un macizo perpendicular, dando la impresión clásica de los volcanes que aparecen en las descripciones. Centenares y centenares de pinos calcinados, negros, rodean la base.

Y hasta nosotros llega, más intensamente que nunca, una espesa capa de ceniza que en ocasiones llega a hacerse difícilmente respirable. El espectáculo es dantesco, pero nada cómodo. De vez en cuando se sienten ruidos tremendos, que hacen erizar las orejas de la caballería mientras se revuelve inquieta.

Regresamos de aquel magnífico palco, cruzándonos con numerosos isleños que merodean las proximidades del cráter. Algo más lejos, en nuestra misma dirección, encontramos una familia campesina. Van ennegrecidos, y la madre tiene los ojos rojos de llorar. Son tres criaturas, y llevan con ellos dos caballerías, donde han acumulado peroles, cacharros, dos sillas, e incluso un colchón. La caravana es triste y contrasta con la alegría del más pequeño, de unos seis años, que retoza júbilosamente entre las faldas de su madre. Aquello le parece una aventura divertida. Nos han solicitado que les llenemos una cantimplora, pues no encontrarán cisternas hasta El Paso.

—¿Qué ocurrió? pregunté al jefe de la familia, mientras llenábamos su cantimplora.

Pero parece que él no está muy dispuesto a la locuacidad, y con un ademán vencido me señaló un punto de un valle. Allí se ve una casita en pie, con las paredes ennegrecidas, confundándose con el tono calcinado de su alrededor.

—¿Ha llegado hasta allí—insistí.

—Está todavía en pie, pero se abrió un boquete anteaño. En nuestra casa no se puede respirar. Hoy está allí, pero no sabemos hasta cuándo...