EL CORREO

Año XI.

Las suscriciones son por **Pagos anticipados.** Madrid, pesetas 1'50 al mes; provincias, pesetas 5 trimestre pagando en la Administracion, y pesetas 5'50 por medio de comisionado; extranjero y Antillas, pesetas 12 trimestre; Filipinas, pesetas 15, y paises fuera de la union postal, pesetas 18.
Número suelto, 5 céntimos de peseta.

MADRID

Domingo 6 de Abril de 1890

Suscriciones á este periódico: En todas las librerías de Madrid y provincias, y en la Administracion, calle de San **Gregorio, num. 3,** donde tambien se reciben anuncios españoles y extranjeros á precios convencionales.
La correspondencia debe dirigirse al Administrador
D. MANUEL R. PASTRANA

Núm 3.652

LA HONRADA

Este es el título de una novela de nuestro querido amigo y compañero D. Jacinto Octavio Picon, lujosamente editada por la casa Henrich y compañía de Barcelona, y muy bien ilustrada por Pellicer.

La honrada es una novela de costumbres madrileñas, cuyo elogio no hemos de hacer, por tratarse de persona para nosotros tan querida como Picon.

La crítica y el público la juzgarán, pudiendo adelantar nosotros la idea de que *La honrada* viene á acrecentar la fama de escritor castizo y observador profundo que su distinguido autor ha revelado en *Lázaro*, *La hijastra del amor*, *Juan Vulgar* y otras obras acogidas por el público con verdadero cariño.

Hé aquí un capítulo de *La honrada*:

I.

El dia fué muy caluroso, de legítimo verano madrileño; pero quedó la noche tan fresca y apacible, que Plácida y doña Susana—hija y madre—prolongaron la velada, permaneciendo en el gabinete hasta más tarde de lo acostumbrado.

El airecillo que penetraba por los anchos huecos de los balcones venia impregnado en el perfume de las acacias de la Castellana, y era tan suave, que apenas movia el fleco de los cortinajes. Los ruidos que la circulacion produce disminuian poco á poco; pasaban menos coches, y los tranvías á más largos intervalos, oyéndose con mayor facilidad las voces de las gentes que llamaban al sereno y las carreras que éste daba para abrir las puertas. Segun iba avanzando la noche era tal el silencio, que sonaba claro y distinto el partiñáz chirrido de un grillo preso en la vecindad para recreo de chicos, y si por el paseo se acercaba un grupo de caballeros, se entendian frases enteras del diálogo. Tambien cruzaban por entre los troncos de los árboles parejas de hombre y mujer andando despacito y de bracete; pero de lo que éstos decian no era posible sorprender palabra, confundiéndose su amoroso cuchicheo con el apagado son que movian las ramas al rozarse. En el reloj de un convento cercano dieron las doce, vibrando lenta y pausadamente las campanadas.

El gabinete estaba amueblado con lujo, indicando por los menores detalles comodidad, holgura, y sobre todo, buen gusto. En nada habia señal de nobleza heredada: ni escudo bordado, ni armas esculpidas. La alfombra era gris muy clara, escogida adrede para que sobre ella resaltase la silleria de madera negra y terciopelo rojo; los respaldos de los asientos estaban resguardados con bonitos cuadros en malla de hilo imitando antiguos encajes, y los veladores y las mesas aparecian llenas de floreros, figurillas de loza, cajitas de laca y baratijas japonesas. Lo mejor y más caro era el piano, magnífico Erard de media cola, casi cubierto con un hermoso paño de brocado viejo, encima del cual relucian los lomos y los cantos de algunos libros lujosamente encuadernados. En los ángulos de la habitacion, y ante los balcones, habia plantas en hermosos jarrones: draconas y latanias de anchas hojas cuyas sombras temblaban en el techo, se posaban sobre los muebles, ó dibujándose en las paredes oscurecian los arabescos de oro del papel que cubria los muros.

Junto al velador central estaba doña Susana sentada, y leyendo á favor de una gran lámpara provista de pantalla hecha con muselina blanca y lazos de seda: Plácida tocaba el piano. Habian salido á primera hora de la noche y aun tenian puestos trajes de calle, casi de alivio de luto: el de la madre todo negro con adornos de azabache; el de la hija negro tambien con profusion de estrechas cintas de raso.

Por su manera de leer y de tocar se podía conjeturar algo de sus respectivos génios. Doña Susana dejaba caer con frecuencia el libro sobre la falda, tomando en su lugar un periódico, que tampoco le duraba mucho entre las manos; pues automáticamente volvia á coger de pronto la novela sin cuidarse de continuarla donde la dejó. Además, prescindia de las descripciones largas, aunque estuvieran bien hechas, saltando páginas hasta encontrar trozos dialogados: otras veces abria el libro de pronto por el último capítulo, para ver *en qué paraba aquello*.

Plácida tocaba con extraordinaria atencion; despues de colocada una pieza en el atril, todo cuidado le parecia poco, y en tropezando con la menor dificultad no seguia adelante hasta vencerla; dos, tres, muchas veces repetía el mismo pasaje, con igual constancia, obstinada, perseverante en lograr el acierto; y luego de dominado el obstáculo, continuaba tranquila, segura de no volver á tropezar en lo aprendido.

A pesar del estrecho vínculo por que estaban unidas, no se parecian físicamente. La madre era alta y gruesa; tenia las facciones redondas, la tez blanca, los ojos de un azul muy claro: el pelo, que en la juventud debió de ser bastante rubio, se le habia ido oscureciendo, y hácia la parte de las sienes estaba más canoso de lo que ella quisiera. Las mejillas eran muy carminosas, los labios algo abultados y las manos blanquísimas. Parecía el original de una antigua dama flamenca retratada por Rubens, contrastando con su aspecto reposado y flemático, aquella viveza que con tanta facilidad la hacía variar de postura, distraerse con cualquier ruido [illegible] juego.

[illegible] ser calificada de hermosa, y [illegible] onita de primera intencion, [illegible] galanteria. Al pronto nada habia en ella que cautivase. Ni los ojos, ni la boca, ni las líneas generales del rostro sorprendian por su belleza. En la calle, al paso, resultaba un tipo de señorita vulgar: no era de las que arrancan frases de admiracion, ni se volvia nadie á mirarla. En cambio, viéndola con frecuencia, su semblante descubria, poco á poco, rasgos que la hacian extremadamente agradable: comenzaba por parecer simpática y concluia deleitando, como si fuese realmente primorosa. Los ojos garzos, muy oscuros, no eran grandes; pero poseian la virtud de revelar con fidelidad grandísima las emociones que su alma recibia, lo cual, al mirar, les daba expresion de encantadora lealtad. La boca no era pequeña, mas tenia los lábios muy rojos, del color brillante de la cereza soleada, y al reir mostraba los dientes pequeñitos, bien puestos y blanquísimos. Su más poderoso atractivo consistia en la gracia elegante y fina de que parecian animados todos sus gestos y actitudes; gracia no estudiada ni producida por la malicia de la coquetería, sino ingénita, connatural, por la que, sentada, adoptaba instintivamente posturas bonitas, y en echando á andar imprimia á sus movimientos encanto indescriptible, mezcla del garbo de la andaluza y la gentileza de la madrileña. Con vestido escotado ó traje que acusase bien las curvas del talle, pecho y brazos, podia sin miedo pasear junto á mujeres muy hermosas; porque entre lo que de ella se veia y lo que se adivinaba, la más torpe imaginacion comprendia que si las líneas del rostro no eran irreprochables, en desquite debia de tener el cuerpo admirablemente formado. Se asemejaba á esas obras de arte que á la primera ojeada no despiertan entusiasmo, por antojársenos demasiado sencillas, y que luego de contempladas causan admiracion.

En bailes, saraos y teatros su destino era pasar inadvertida, ó poco menos; pero quien se le acercaba un dia tras otro, corria riesgo de ir insensiblemente fijándose en la dulzura de su fisonomía, lo airoso de su andar, la franca alegría de su risa, y en las promesas de belleza que hacian los pliegues de sus ropas, hasta quedar enamorado; como si la voz de Plácida, tomando por los oidos el camino del alma, le hubiera servido de babadizo. No parecia fácil que nadie se prendase de ella por verla una vez sola: á la larga, era verosímil que causase impresion honda y duradera. Sus amigas llegaban hasta llamarla fenche y rara: los hombres que al principio no la miraban, concluian á veces haciéndola más caso que á otras de incontestable belleza.

Hacia ya buen rato que habia dado la media noche, cuando de pronto entró por los balcones una ráfaga de aire fresco, casi frio, que hinchiendo las cortinas amenazó apagar las luces. Entonces la madre se levantó á buscar una pañoleta con que cubrirse los hombros, y viendo en el reló la hora exclamó:

—¡Si es cerca de la una! ¿No dormimos hoy?

—Deja que acabe esto, que le gustaba tanto á papá,—repuso Plácida.

Sus ágiles dedos oprimieron con exquisita dulzura las teclas; y en el mayor silencio, sin que Susana se atreviese á interrumpirla nuevamente, concluyó de tocar una sonata de Schuman, que parecia compuesta de quejas y lamentos. Al terminar casi lloraba.

—Jesús, hija, ¡qué romántica te pone la música!

—No es la música; es que me acuerdo... Vamos, que no me puedo acostumbrar.

Cerró despacito el piano, se enjugó los ojos con el pañuelo, y acercándose á su madre comenzó á destrenzarla el pelo y arreglárselo para que se acostara: doña Susana desplegó sobre su regazo el periódico, y Plácida fué echando sobre él las horquillas.

—Tambien hoy has tenido carta, ¿verdad?—preguntó la primera.

—Sí: todo está corriente. Mañana sale él de París: llegará el jueves. Los pocos muebles que faltaban, ó vienen de camino ó estarán ya en la estacion de aquí.

—¿Y los vestidos?

—Los trae él: dice que conoce á uno de la aduana, y que le buscará, á ver si logra que no le desbaraten las cajas.

—De modo, que es cuestion de dias.

—Claro: lo fijareis para cuando querais.

—Lo fijaréis..... lo fijareis. Eso es cosa vuestra. Nunca he visto novios más frescos: especialmente tú.

—Bueno, pues él lo designará.

—Cualquiera diria que os casan por fuerza, como en las comedias. Pues mira, hijita, á los veintiuno cumplidos, ya es hora de casarse.

—Si vivieses papá, pudiera ser que no.

—Cuanto más me fijo en tu..... vamos, en tu falta de entusiasmo, menos lo entiendo. Fernandito es lo que se llama un hombre bien educado, un buen mozo; entre lo que reunís os podeis llamar ricos; está contigo que no sabe qué hacerse para agradarte; anda bebiendo por ti los vientos: ¿y aun te quejas?

—Quejarme, no; pero te he oido decir mil veces que el asunto no es cosa de juego.

—Es que no te casas á ciegas, ni por fuerza, ni con un bobalicon, que seria lo peor. Sí, sí; ¡buena era su madre para que el chico no sepa los reales que tiene un duro, y lo que produce una peseta al cabo del año!

—Lo que es de dinero y de regalos, bien habla, y el piso de arriba lo ha puesto que es un primor.

—Oye, á propósito de regalos: ¿sabes que me ha sorprendido la pulsera de Perico?

—No sé lo que te diga: ¡como sabe que papá le queria tanto! ¡Qué bien enlazados están los nombres, y cuánto le he agradecido el recuerdo y lo original de la idea! Pero no suponia yo que estuviera él para esos despilfarros.

—¿Si creerás que es el Perico de cuando tenias doce años?

—Pues un médico de treinta y tres ó treinta y cuatro años..... no ganará mucho.

—Estás equivocada. Su padre le debió de dejar algo; el tio, aquel señor tan viejo que sacó diputado á papá, tambien; y luego, cuando murió el doctor Romana, que tenia muy buena clientela, Perico se quedó con casi toda la visita.

—Vaya, á dormir—dijo Plácida dando por terminada la operacion de recogerla el pelo y basándola, sin mostrar empeño en prolongar el diálogo.

Enseguida la acompañó hasta su dormitorio, llamó á la doncella para que la ayudase á acostarla, y se despidió diciendo á la muchacha:

—Dame luz y no vengas: me desnudaré sola.

Besó nuevamente á su madre, salió al gabinete donde habian estado hablando, y al atravesar el pasillo, en vez de ir derecha á su cuarto, se detuvo ante la puerta del que fué despacho de su padre, dudando si entraria. La vacilacion le duró unos cuantos segundos: por fin abrió quedito, sin mover ruido, y entró conservando el candelero en la mano.

La luz de la bujía no bastaba á iluminar la habitacion, que parecia espaciosa: los ángulos permanecieron casi á oscuras. Tres lienzos de pared estaban totalmente cubiertos por estanterías cargadas de libros: ante el cuarto estaba la mesa, encima de la cual habia unos cuantos legajos de papeles, cartas, y esquelas de defuncion sobrantes, sucias y manoseadas. En torno de la escribanía se veian los objetos que usaba el muerto: una caja para sellos, el raspador y media barra de lacre: plumas ninguna, porque al otro dia de morir el padre, la hija cogió y guardó las últimas que habia manejado, para conservarlas á modo de reliquias.

Entre la escasez de claridad, el aspecto de abandono y el olor peculiar de toda estancia poco frecuentada, la habitacion resultaba triste y medrosa. Las largas hileras de libros perfectamente alineados, el cesto limpio de papeles, la mesa sin la menor señal de trabajo reciente y velada por una ténue capa de polvo, todo aquel conjunto de cosas por nadie tocadas de mucho tiempo atrás, parecia representacion del olvido. En el muro que no tenia estante, habia puestos en cuadros varios diplomas y títulos, y en el centro un retrato viejo, de las primeras fotografías que en Madrid se hicieron, ya descolorida y amarillenta. Plácida lo miró con ternura, no como á imágen perfecta, sino como hubiese mirado á la persona viva. Luego dejó la luz encima de un mueble, empujó el sillon, se introdujo en el estrecho espacio que quedaba libre entre la mesa y la pared, y empinándose besó el retrato. Al sentir en los lábios la frialdad del vidrio, las lágrimas se le agolparon á los ojos y apartó el rostro del cuadro.

En seguida, procurando dominar la emocion, sin hacer ruido que delatase su presencia allí, colocó el sillon como antes estaba, cogió el candelero y salió cerrando con cautela. Fué hasta su cuarto de puntillas, y al llegar, encendió las dos primeras velas que halló á mano, cual si quisiera borrarse de la mente el recuerdo medroso de la oscuridad del despacho; pero avergonzada de su temor las apagó á los pocos momentos.

Su habitacion constaba de dos piezas: un gabinetito, que le servia de tocador, con armario de luna y muebles tapizados de cretona clara, y la alcoba, donde además de la cama de acero, tenia un lavabo de mármol blanco y otro armario de pino barnizado, muy grande, para las ropas.

En menos de cinco minutos se recogió el pelo, se desnudó y, cogiendo un libro, se acostó.

II.

Ni siquiera leyó una página. Maquinalmente dejó caer sobre el embozo la mano con que sujetaba el libro, apoyó el otro codo en la almohada, y reclinando en el brazo la cabeza, quedó ensimismada y pensativa.

Aquella era una de sus últimas noches de soltera: de allí á pocos dias tendria que trocar la cama estrecha y solitaria por una mayor, donde no dormiria sola; y su alcoba y su gabinete, suyos, exclusivamente suyos, por otras habitaciones, encima de cuyos muebles veria á todas horas ropas de hombre: y el cambio debia de ser inmediato, porque la fecha de la boda quedaria fijada en cuanto Fernando llegase de París.

Aunque procuraba considerar las cosas friamente, no se podia acostumbrar á la idea de dejar de vivir allí, donde vivia desde que su padre la sacó del colegio, ni mucho menos aceptaba con entusiasmo la perspectiva de cambiar su existencia libre, casi independiente, por la sujecion á una voluntad ajena.

¿Cómo no participaria su madre de la misma inquietud? ¿Acaso no la querria tanto como la quiso su padre? Desde que éste murió echaba ella de menos ciertos mimos, cierta incomparable ternura; pero en realidad, dado el génio ligero de su madre, tampoco se podia quejar: sus demostraciones de afecto estaban en relacion con su carácter: consistian en acceder á caprichos menudos, en regalitos, en no poner tasa á sus deseos en materia de galas y trajes: la quería á su modo, como ella podia querer, sin darse á cavilar en cosas muy hondas ni tener quebraderos de cabeza semejantes á los que en vida experimentaria el muerto cuando pensase en cuál pudiera ser el porvenir de su hija. Por esto, sin pretender disfrazárselo, se preocupaba Plácida de la facilidad con que su madre consintió en la boda, y hasta procuró que se celebrase pronto.

Ella fué quien mejor acogida dispensó á Fernando cuando comenzó á frecuentar la casa; ella quien la hizo observar sus primeras galanterías; ella quien le invitó varios dias á comer; ella, finalmente, quien más de una vez se lamentó de la falta de un hombre que en cierto modo las amparase y favoreciese. Y lo que menos se explicaba era por qué su madre, aunque ligera muy inteligente, no habia aquilatado con mayor prevision las cualidades de Fernando. Nadie podia negar que era buen mozo, listo, elegante, bien educado, agradabilísimo en visita, y de buena familia; mas tambien estaba convencida de que su padre hubiera exigido más y acaso distintas condiciones en el hombre destinado á poseerla, á llevársela como suya; porque para el entendimiento de Plácida, todo el concepto del matrimonio se resumia en la circunstancia de tener que abandonar para siempre la casa en que habia crecido convirtiéndose de niña en señorita. No le cabia duda: su padre hubiera deseado para ella hombre distinto, y en caso de aceptar á Fernando no habria sido muy á gusto. A buen seguro que cuando empezó el galanteo la hubiese hecho comprender que muchacha educada como ella, necesitaba marido más conforme á su manera de ser.

Sin embargo, en medio de estas consideraciones que le acudian á la imaginacion, no hallaba fundamento para quejarse de que realmente la casasen contra su voluntad. Estaba cierta de que ante una negativa enérgica su madre hubiera cedido. En realidad, lo que hizo no fué torcerle la inclinacion, porque ella no manifestó ninguna determinada; pero ¿bastaban las cualidades del novio á esplicar la acogida que le dispensó, y luego el empeño de acelerar la boda? A estas preguntas se respondia Plácida evocando los nombres de media docena de madres de amigas suyas, que le hubieran aceptado satisfechísimas. ¿Por qué no habia de pensar lo mismo la suya? En cuanto á sí misma, ¿qué móviles la impulsaron á consentir en unirse á Fernando? En primer lugar, por mucho que pretendiera disimulárselo, sus veintiun años cumplidos. Todas sus compañeras de colegio estaban casadas, y por lo mismo que ella era de las que no tenian fama de bonitas, sentia cierta mortificacion de amor propio, luego trasformada en impaciencia. Despues venia la incertidumbre de lo que el porvenir le reservase. Como su padre no tuvo nunca secretos para ella, Plácida sabia aproximadamente hasta cuánto ascendia la fortuna que les dejó. Consistia en una casa y tierras de labor en Orejuela del Rey, á pocas leguas de Madrid, otras tres casas de vecindad en los barrios bajos, y unos sesenta ó setenta mil duros en papel del Estado. ¿Podia esto llamarse riqueza? ¿Tendrian siempre, ella y su madre, habilidad, tacto y prudencia para manejarse? Desde que acaeció la muerte del padre, habian experimentado pérdidas en dos ó tres ocasiones. ¿No era de temer que andando el tiempo, por ignorancia ó falta de buen consejo, sufriesen mayores quebrantos? Lo bien alhajada que tenian la casa y la elegancia de sus trajes, les daban entre sus relaciones fama de ricas: tal vez el mismo Fernando las supusiera más acaudaladas de lo que en realidad eran. El sí que debia estar bien. Desde niña venia Plácida oyendo á sus padres que los de Fernando eran dueños de extensos cortijos en tierra de Andalucía: luego de enviudar, la madre fué hasta su muerte accionista de una compañía azucarera que realizaba grandes beneficios; y además, tenia fama de avara.

Su hijo debia, por tanto, ser dueño de cuantioso caudal. Bien claro lo demostró alquilando el piso segundo de aquella misma casa en que vivía Plácida, situada en una de las calles que van á dar á la parte izquierda de la Castellana, y llenándola de ricos muebles franceses. En pró de la desahogada posicion de Fernando hablaban tambien los regalos que le habia hecho, consistentes en algunas joyas y cuatro magníficos vestidos que él mismo traeria de París, para que no los manoseasen en la aduana, é indudablemente tambien para gozarse en la impresion que á su novia produjese el momento de abrir las cajas. Por último, durante la temporada en que la hizo el amor, mostró ser amable, galante y espléndido. ¿Quién querría más á quién? ¿Cuál de ambos estaba más enamorado? No podía ocultársele á Plácida que el más enamorado era él. ¡Qué cosas la decía! ¡Y con qué placer le escuchaba!

Lo único que la disgustaba era que, entre tanta protesta amorosa y prodigando á su belleza elogios exagerados, apenas hablase de ese cariño tranquilo y apacible que debe de ser alma y base del hogar. Amor, sí, mucho amor. Se la comia con los ojos. Ella, observándolo, se envanecia; pero luego, á solas, no experimentaba igual placer, como si al separarse quedara roto el encanto producido por sus ardientes frases..... Miradas despacio las cosas, no era mala boda.

SGCB2021

En lo más recóndito del alma de Plácida quedaba otra idea á la cual sentía repugnancia en llegar con el pensamiento: una especie de duda indefinible, borrosa y vaga formada de observaciones incompletas y frases que oyó truncadas, cuyo recuerdo la hacia pensar con mayor ternura en su padre, y en su madre con cierto instintivo é involuntario desvío.

¿Existiria alguna relacion entre estos recelos y la actitud de Susana en lo relativo á la boda? La suspicacia iniciaba la sospecha, la conciencia la rechazaba, y la voluntad se resistia á seguir aquel camino, avergonzada de imaginar tales cosas. Mas ¿por qué no habria sentido su madre la muerte de su marido, tanto como ella misma sintió la de su padre?

En lo tocante á recuerdos amorosos, ninguno dejó huella en el espíritu de Plácida: alguna lisonja de salon, algun galanteo trivial; no recordaba más. Un verano la cortejó un teniente de Artillería muy guapo, en un pueblo de baños; al invierno siguiente conoció en una tertulia á un arquitecto jóven, que la miraba mucho desde las puertas, sin atreverse á hablarla; en los toros se fijó dos ó tres veces en un caballero algo entrado en años, cuya condicion y apellido ignoraba, y que tambien se complacia en mirarla. A esto se limitaban sus conquistas, ninguna de las cuales llegó á formalizarse. Perico, el médico de quien habian hablado, el del regalo que tanto la sorprendió por lo inesperado, no podia racionalmente incluirse entre los que la galantearon ó dieron señales de intentarlo. Ni podia tampoco Plácida evocar episodio de su vida, relacionado con él, que tuviera carácter amoroso. Nunca pronunciaron sus lábios frase por donde se pudiera colegir otro sentimiento que la amistad, fundada en la frecuencia con que de chicos estuvieron juntos: Perico no representaba para ella más que un período de la infancia. Lo que no logró jamás explicarse fué la causa que le impulsara á dejar de visitarlas. Mucho antes de la muerte de su padre comenzó á faltar: cuando supo que estaba malo, reapareció, y siguió yendo mientras la enfermedad, y en sus últimos momentos le asistió con verdadero cariño. Despues las visitó un par de veces durante el novenario, y no volvió. ¿A qué obedeceria este alejamiento?

Lo chocante, dado el carácter poco sociable y menos etiquetero de Perico, era que se hubiese acordado de regalarla; aunque tampoco tenia nada de particular que lo hiciera, tratándose de quien habia correteado con él por los pasillos de la casa, como si fueran parientes muy cercanos.

Por fin, ya muy tarde, se le fué apaciguando á Plácida aquella inquieta actividad de pensamiento que le hizo revolver tantas ideas; cansósele la imaginacion, sintió que el sueño la venceria pronto, recogió el libro que desde el embozo de la cama habia caido al suelo, y matando de un soplo la bujía, se acomodó para dormir.

CONSERVADORES Y CONJURADOS

Era anoche unánime la opinion en Madrid y hoy se ha condensado aun más, que conjurados y conservadores han sido vencidos, una vez más, por la opinion del país, opinion que ayer espresaron de un modo bien elocuente, los generales Martinez Campos y Jovellar, el primero sobre todo.

Las palabras del general Martinez Campos ayer recibidas con tanto aplauso por la mayoría del Senado, que hoy celebran mucho todos los periódicos liberales; pero que ayer recibieron con frialdad y malhumor conservadores y conjurados, segun todo el mundo pudo advertir; estas palabras que textualmente tomamos hoy del *Extracto Oficial* de la sesion del Senado dicen así:

«Yo creo que los militares nos debemos limitar á discutir y votar en las Cámaras, y fuera de ellas no ser más que militares. (Muy bien.) Yo no he asistido á ninguna reunion ni manifestacion política; no conozco ningun colegio electoral.

Se puede asegurar que el ejército se va purificando de dia en dia, no en virtud de lo que haya hecho ningun ministro de la Guerra, sino en virtud de los tiempos, porque hoy aquellos hechos están lejos de la memoria de los soldados, porque el país ha entrado en una normalidad política, y no desea más que la paz para volver á recuperar el puesto que tantos años ha tenido en el concierto de las naciones europeas. (Bien, muy bien.) ¿Quereis que os diga una idea mia? Pues podemos todos los generales del ejército español ponernos al frente de él con un fin puramente militar, y es claro, en el primer momento triunfaríamos; pero la opinion pública nos condenaria luego. (Bien, muy bien.—Aplausos.) Cuando el ejército servia á tal ó cual aspiracion política, podria derrocar á los gobiernos; pero si hoy, por cuestiones militares, porque ya no las hay políticas, faltara á sus deberes, triste seria su triunfo, porque la inmensa masa del ejército está hoy al lado del Trono y del gobierno, cualquiera que él sea. (Bien, muy bien.)»

¿Cómo aprecian la sesion de ayer los periódicos?

Los periódicos que siguen á la conjura y á los conservadores no pueden ocultar su contrariedad, diciendo *El Clamor*, que es, entre todos, el más espontáneo:

«La víspera del 19 de Setiembre escribia *El Imparcial* un artículo de fondo burlándose de las conspiraciones y de los conspiradores con el mismo aplomo y la misma seguridad con que hoy afirma que los generales que combaten al gobierno no valen ni suponen nada, y que el órden público está para siempre asegurado.

Creemos que lo está, pero nos escaman las profecías y las seguridades de *El Heraldo* de ahora; esto es, de *El Imparcial*.

Tambien nos escaman las coincidencias.

Como el ministerio de Gonzalez Brabo, el ministerio Sagasta se apoya en los mismos dos capitanes generales y los marqueses de Novaliches y de la Habana. Ni más, ni menos. ¡Qué situaciones tan parecidas!»

El órgano zorrillista, *El País*, que desde la primera conjura viene ayudando á conservadores y disidentes, exclama lleno de ira:

«Dijo el general Martinez Campos que «el ejército se va purificando como si lo hubiera manchado alguien estos últimos dias, y que debe estar siempre al lado del gobierno constituido, cualquiera que este sea.»

Señor D. Arsenio, sentimos mucho decírselo, pero en eso debe de haber un ligero error.

El general Daban verá lo que tiene que hacer.

Para nosotros la cosa está fuera de duda.

Buscarse su avío.

Y tomar el camino del Calvario sin el auxilio del Cirineo.»

Veamos, por el contrario, cómo aprecian lo que ayer ocurrió en el Senado los periódicos liberales.

El Resúmen y *El Dia* emitian anoche juicios muy favorables para el gobierno, y celebraban con gran rectitud el acto realizado por el general Martinez Campos.

El Globo toma la misma actitud, que además refuerza, publicando un elocuente extracto de lo que dicen los más importantes periódicos extranjeros contra la conjura político-militar.

El Imparcial se expresa hoy así:

«Cuando ocurre un conflicto entre los poderes públicos y un personaje, que por su rango en el ejército y en las Córtes (aludo al general Daban) se cree por encima de la autoridad del Estado y la desconoce como militar y como personaje, nosotros estamos con toda resolucion del lado del principio de autoridad.

Usted (se dirige al general Martinez Campos) tiene en la política española mision más alta que la de *favorecer conveniencias personales que hasta aquí han venido imponiéndose al resto del país*, y al felicitarle por el discurso de ayer, sólo precisa hacer votos por que Dios le conserve esa buena impresion, en bien de la monarquía y de la patria.»

Opinion de *El Liberal*:

«Habló el general Martinez Campos con sinceridad, con elocuencia, con el corazon, como hablan la honradez y la verdad, y el efecto fué inmenso. La conjura quedó muerta. ¡Bien lo demostraban con su cara de duelo los conjurados!

No nos engañemos. El Sr. Cánovas del Castillo se ha equivocado una vez más. La segunda conjura ha muerto. Los senadores que se ufanaban de ella pueden discutir la conducta del gobierno, en contra de las intolerables provocaciones del general Daban, hasta la consumacion de los siglos, ó pueden retirar mañana mismo el voto particular del general Martinez Campos dando por terminado el debate. Es igual. La expectacion ha concluido. Lo mismo de un modo que de otro el país sabe ya á qué atenerse. El país sabe que los conjurados están vencidos.

La conjura contaba con todas las benevolencias y todas las inspiraciones del Sr. Cánovas del Castillo. Lo que no tenia ni tuvo nunca es lo que más necesitaba para vivir: el ambiente de la opinion pública.»

Verdaderamente que en todo el desarrollo del presente debate, una de las cosas que están llamando más la atencion es la conducta del señor Cánovas, inspirada solo en el pesimismo y en la travesura.

Bien que la misma política guió sus pasos cuando la formacion de la izquierda; cuando la conjura de Mayo, y ahora, delante de la carta del general Daban; carta que todo el mundo ha condenado, menos el general Cassola, el señor Romero Robledo y el Sr. Cánovas.

Reunion de ministros.

Como en los dias anteriores en que ha habido debates, los ministros se reunieron ayer en su despacho de la alta Cámara despues de terminada la sesion.

Despues de elogiar el noble y patriótico discurso del general Martinez Campos, los ministros trataron de la necesidad de que la comision general de presupuestos dé pronto dictámen en los de Marina, Hacienda y Fomento, para lo cual convinieron en escitar á los individuos de la mayoría que componen aquella, para que esta misma tarde se reuna, con objeto de despachar algun dictámen que pueda quedar sobre la mesa en la sesion de mañana.

El ministro de la Guerra manifestó que creia poder concurrir el lunes á las cinco de la tarde al Congreso, á cuya hora suponia que no seria ya necesaria su presencia en el Senado, con el fin de que desde aquella hora se discutiese el proyecto fijando las fuerzas del ejército como preliminar á la discusion de su presupuesto, que deseaba no se retrasase más, como venia ocurriendo por tener que asistir al debate político.

Autorizóse al ministro de Fomento para que, segun propuso, repartiese como entendiera más equitativamente el sobrante de su presupuesto relativo á subastas, empleándolo en otras obras públicas en aquellas provincias más necesitadas.

Los ministros acordaron no celebrar Consejo esta tarde.

ELEONORA DUSE.

Esta distinguida artista italiana, una de las figuras más importantes del teatro moderno, y digna rival de la célebre trágica Sarah Bernardht, debutará mañana en el teatro de la Comedia, siendo muy grande la espectacion del público madrileño por ver si resulta justificada la fama de que viene precedida, despues de una brillante campaña artística verificada en los coliseos más importantes de Nápoles, Buenos Aires, Montevideo, Rio Janeiro y Barcelona, primera ciudad de España que ha visitado tan inspirada actriz.

Eleonora nació en Vigemarano, pequeña comarca situada entre el Piamonte y la Lombardía. Sus padres eran cómicos, y desde muy niña recorrió con ellos todos los teatros de su país natal, mostrando desde luego gran aficion al arte escénico, y obteniendo su primer triunfo á los quince años en Verona, interpretando el papel de Julieta en la popular tragedia del insigne Shakespeare.

Desde entonces la trompa de la fama no ha sido muda para pregonar los éxitos de Eleonora, á quien sus paisanos consideran la primera actriz de Italia en su género.

Hará próximamente un año, Sarah Bernardht y Eleonora Duse actuaron en Nápoles en coliseos distintos y al frente de compañías diferentes, pero interpretando las dos el mismo repertorio dramático. El público comenzó á establecer paralelos entre las dos artistas, y por fin, los periódicos decidieron la contienda, proclamando la supremacía de Eleonora despues de haber visto á las dos interpretar simultáneamente *La dama de las camelias*.

Como la Duse es italiana, cabe la duda de si el amor pátrio ha inspirado en esta ocasion los juicios de los críticos teatrales; pero de cualquier modo, no cabe dudar que Eleonora es una artista de mérito sobresaliente. Su retrato, expuesto desde hace algun tiempo en el *foyer* del teatro de la Comedia, es de todos conocido.

La Duse es una mujer de regular estatura, delgada y esbelta, de mirada penetrante y facciones de especial delicadeza.

Tal es, ligeramente bosquejada, la artista que por primera vez se presenta ante nosotros. ¿Obtendrá aquí éxitos iguales á los alcanzados fuera de España?

Telegramas de la mañana.

El compositor Saint-Saens.

Las Palmas (Canarias) 5.—(Recibido por el cable de la Compañía Nacional Española.)—Varias personas que han leido la prensa madrileña del dia 26 aseguran estar convencidas de que el viajero francés que estuvo hospedado en el hotel de las Cuatro Naciones desde el 20 de Diciembre hasta la semana pasada era el célebre compositor francés Saint-Saens.

Desde el 29 de Marzo se encuentra de temporada en esta poblacion el general inglés Sylleton Amesley.

Los franceses en Dahomey.

París 5.—El Consejo de Ministros en la reunion de esta mañana ha decidido que en ausencia de M. Bayol, llamado á Francia, el capitan de navío M. Fournier ejerza la autoridad suprema en Dahomey, asistido por M. Ballot, residente en Portonovo y por el coronel Terrillon.

La ocupacion de Portonovo y Kotonon será mantenida en condiciones completamente satisfactorias. Nuestro crucero, reforzado con otros dos buques impedirá la introduccion de armas de Dahomey.

París 5.—El *Diario Oficial* publicará mañana la notificacion del bloqueo de la costa de Dahomey, que comprende próximamente 75 millas marinas.

Contra el lujo.

Berlin 5.—Un rescripto imperial dirigido á los jefes de los cuerpos del ejército, disminuye las exigencias relativas á la fortuna personal en el reclutamiento de oficiales.

El rescripto se dirige principalmente contra los privilegios nobiliarios en el ejército y el desarrollo del lujo en la oficialidad.

El estado de D. Pedro.

París 5.—Segun despachos de Cannes, el exemperador D. Pedro se encuentra algo mejor, y su servidumbre espera que podrá levantarse mañana.

El doctor Charcot ha salido ya de dicho punto con direccion á esta capital.

Los falsificadores de títulos.

Bolonia 5.—Las personas hasta ahora detenidas en el asunto Baldini son seis: Garaugnani, que mañana será traido á esta poblacion y encarcelado; los tipógrafos Rutta, Bernardi y Alvisi y los mecánicos Menechini y Minarelli.

La prensa que sirvió á Baldini para imprimir los títulos españoles, y que fué vendida despues á Bernardini, ha sido ocupada por las autoridades.

Bernardi esperaba ser detenido, porque al alcance de su mano y sobre la mesa de noche se le encontró un revólver cargado, del cual no pudo hacer uso.

Hoy se ha interrogado á Adriana, sobrina de Baldini, acerca del basto depósito de madera en que este último tenia su taller secreto, y en el que se han encontrado muchos objetos y papeles denunciadores.

La autoridad cree tener en sus manos á los principales cómplices de Baldini, excepto al español Justo Martos, que reside en Lóndres y parece haber sido el organizador principal de la falsificacion. Por sugestion y conducto de Neri, que vino expresamente á Bolonia, Martos encomendó la falsificacion á Baldini.—*Fabra.*

LA "GACETA,,

Registrador de la propiedad.

Real órden del ministerio de Gracia y Justicia, nombrando registrador de la propiedad de Orense á D. Cárlos Gomis Puig.

Maestras y maestros.

Real órden disponiendo que se recomiende á todos los maestros y maestras de las escuelas públicas rurales la adopcion de carteles, muestras, cartillas y libros de lectura en que, al lado de aquellas máximas y enseñanzas que la experiencia ha demostrado deben inculcarse á los alumnos, figuren otras relacionadas con la agricultura, mejora del cultivo, proteccion á los animales útiles, etc., apropiadas á la consecucion de los fines que se dejan expresados.

Certámen.

Real órden dictando reglas para la celebracion de un certámen con objeto de premiar las cartillas y libros de lectura de mayor mérito y utilidad con aplicacion á la enseñanza elemental.

Servicios de la Guardia civil.

Real órden disponiendo que se publique en la *Gaceta* la relacion de los servicios prestados por la Guardia civil en la custodia de la riqueza forestal.

LA SITUACION DEL EJERCITO.

Como el pretesto que ha tomado el general Daban para su carta, es que el ejército está desatendido, y que ahora padece agravios que nunca padeció, nuestro colega *El Resúmen*, para rebatir cargos tan caprichosos, ha publicado un notable artículo, del cual tomamos estos pormenores:

Los intereses del ejército.

Los capitanes generales disfrutan los mayores sueldos que el Estado abona, iguales á los de los ministros de la Corona y presidentes de los Tribunales Supremos.

Los tenientes generales, 22.500 pesetas, cuando los ministros de los Tribunales Supremos solamente perciben 15.000 pesetas, y algunos, como los del Tribunal de Cuentas del Reino, 12.500 pesetas.

Se da el caso de que todos los directores de los ramos civiles perciban esta última partida, mientras que los militares tienen consignado en presupuesto 22.500 pesetas; es decir, un 80 por 100 más que aquellos.

En estos últimos años se han elevado los sueldos de los generales de division y de brigada en 2.500 pesetas; los de los primeros, de 12.500 á 15.000 pesetas, y los de los segundos, de 7.500 á 10 000 pesetas; los coroneles han tenido un aumento de 1 500 pesetas en concepto de gratificacion, disfrutando, por tanto, el haber de 8.400, en vez de 6.900 pesetas que antes tenian; los segundos comandantes, que disfrutaban 4.200 pesetas, tienen 4.800 y aumentos análogos han sido concedidos á los tenientes y alféreces.

Cruces pensionadas.

Existian la de San Fernando, instituida para recompensar hechos de armas distinguidos y heróicos de los individuos del ejército, pensionada, segun sus clases, desde 100 á 10.000 pesetas anuales, vitalicias y trasmisibles las de 2.ª, 4.ª y 5.ª clase á las viudas, hijos ó padres; la de San Hermenegildo, para premiar la constancia en el ejército, pensionada tambien con 375 pesetas la sencilla, 687'50 pesetas las placas, y con 1.500 pesetas la de caballeros grandes cruces; la de María Isabel Luisa ó cruz de plata del mérito militar, para las clases de tropa; y recientemente, por el artículo 10 de la ley constitutiva del ejército de 19 de Julio de 1889, acaba de instituirse la órden militar de María Cristina, para premiar las grandes hazañas, los hechos heróicos, los méritos distinguidos y los peligros y sufrimientos de las campañas, pensionadas tambien con 750 á 7 500 pesetas, con la circunstancia de computarse como aumento efectivo del sueldo para las declaraciones de retiros de los interesados y derechos pasivos de sus familias.

Los militares se encuentran autorizados para desempeñar direcciones generales del órden civil, gobiernos de provincias y otros destinos, sin que á los paisanos, cualquiera que sea su conocimiento y aptitud, les sea permitido desempeñar ningun cargo en el ejército.

Los militares, al pasar de situacion activa á pasiva, disfrutan mayores ventajas que todos los funcionarios del órden civil.

A los veinte años de servicios adquieren derecho á 30 céntimos; á los veinticinco, á 40; á los treinta, á 60, y aumentan despues seis céntimos por cada año más de servicio, hasta los treinta y cinco, que alcanzan el máximum de 90 céntimos. Tienen abonos de campaña y el que les corresponde por razon de estudios, privilegios de los cuales no gozan las clases civiles, cuyo tipo máximo para la jubilacion es de 4/5. Recientemente, por la ley constitutiva del ejército de 19 de Julio de 1889, se concede á los sargentos que no aspiren á ser oficiales tres períodos de reenganche, disfrutando en cada uno de ellos un premio pecuniario, y cuando pasan á situacion de retirados se les otorgan derechos pasivos correspondientes á los empleos de alférez, teniente ó capitan, segun el premio de que estuvieran en posesion.

Para facilitar el movimiento de las escalas, proporcionando tambien ventajas positivas á las clases de jefes y oficiales, se dictó la ley de 9 de Enero de 1887, concediéndoles el retiro á los que voluntariamente lo solicitaran dentro del plazo de seis meses, y ocho en Ultramar, con el sueldo de retiro asignado al tiempo servido y empleo de que estuvieran en posesion, aunque no contaran los dos años de efectividad en el último empleo; con el sueldo mínimo de retiro, á los jefes y oficiales y sus asimilados, que sin tener veinte años de servicio, cuenten por lo menos doce, dia por dia, y otra porcion de ventajas en abono de tiempo. Así se explica que en el trascurso de treinta años los créditos para atenciones del Montepío militar, se hayan elevado de 5 á 10 millones de pesetas, y los de retirados de Guerra y Marina, de 12 200.00 á 27.252.000 pesetas; aumentos tan extraordinarios no puede negarse que, en una ó en otra forma, han venido á favorecer á la familia militar, cuyos intereses se suponen abandonados.

No es esto solo; todos los gobiernos han procurado además mejorar el equipo y el acuartelamiento; se han destinado crecidas sumas á la construccion de nuevos edificios; se ha limitado el movimiento de tropas para evitar gastos á los jefes y oficiales. Y como si todo esto no fuera bastante, se han concedido en los tributos los privilegios siguientes:

Cédulas personales.

La ley de 31 de Diciembre de 1881 sujeta al pago de dicho impuesto á todos los españoles y extranjeros mayores de catorce años, y estableció una tarifa de precios desde cien pesetas á 50 céntimos, siendo así que antes costaba este documento dos pesetas. Los empleados civiles sufrieron un recargo de 150 por 100. de 400, de 650, de 900, de 1.110, de 2.400, de 3.650, y hasta de 4.900, segun los sueldos.

Esta ley fué tan equitativa para los militares y sus asimilados, que solamente les obligó á proveerse de una cédula de 9.ª clase, cuyo precio era de 2'50 pesetas, es decir, un aumento de 25 por 100, y además les declaró exentos de todo recargo municipal, que en poblaciones como Madrid representa un 50 por 100 sobre el valor de la cédula. Este beneficio para las clases del ejército equivale á un quebranto para el Tesoro de 190.906 pesetas, y otro, que no puede fijarse con exactitud, por la diversidad de tipos, igual al recargo municipal, como puede verse por la demostracion que sigue:

		Ptas. Cénts.
5	Capitanes generales, á pesetas 147'50	737'50
58	Tenientes generales, á 110 idem	6.380
13	Mariscales de campo, á 110 idem	1.430
28	Brigadieres, á 35 id.	980
482	Coroneles, á 35 id.	16.870
807	Tenientes coroneles, á 27'50 idem	22.192'50
1.740	Comandantes, á 27'50 id.	47.850
4.534	Capitanes, á 12'50 id.	56.675
6.690	Tenientes, á 5 id.	33.450
3.473	Alféreces, á 1'25 id.	4.341'25
17.830		190.906'25

Impuesto sobre sueldos y asignaciones.

La ley de presupuestos de 24 de Junio de 1885 (art. 3.º), determinó que desde 1.º de Julio siguiente no fuera exigible á los jefes y oficiales del ejército que sirven en cuerpo activo, con las armas en la mano, en la Guardia civil y Carabineros, desde coronel á alférez, ambos inclusive.

Este privilegio sobre las clases del órden civil representa para los militares los aumentos de sueldo que á continuacion se expresan:

Infantería.	
Coronel	690
Teniente coronel	540
Comandantes	480
Capitanes	300
Tenientes	225
Alféreces	195

Impuesto de consumos.

Con arreglo al art. 86 del reglamento de 21 de Junio de 1889, cuando se cobra por medio de repartimiento vecinal, no pueden [illegible] en el mismo los jefes y oficiales [illegible]

del ejército, marina, Guardia civil y Carabineros, ni sus esposas é hijos.

Los datos aducidos bastan para penetrarse de cuán injustos son para el país, pobre y esquilmado, aquellos que uno y otro dia vienen hablando del abandono en que se tiene á las clases militares.

Comprobantes.

ESTADO que comprende los sueldos que disfrutan las clases del ejército y cuerpo administrativo, é importe de las cédulas que debian satisfacer con arreglo á sus sueldos, comparado con el coste de la cédula que obtienen en virtud de la ley de 31 de Diciembre de 1881:

CLASES	Importe de la cédula que satisfacen.	Importe de la que debieran pagar.	Beneficio que obtienen.
Capitan general	2'50	150'00	147'50
Teniente general	2'50	112'50	110
Mariscal de campo	2'50	112'50	110
Brigadier	2'50	37'50	35
Idem de reserva	»	»	»
Coronel	2'50	37'50	35
Teniente coronel	2'50	30	27'50
Comandantes	2'50	30	27'56
Capitanes	2'50	15	12'50
Tenientes (con antigüedad de doce años)	2'50	15	12'50
Id. (sin esta antigüedad)	2'50	7'50	5
Alférez	2'50	7'50	5

SUELDOS asignados al ejército desde la terminacion de la guerra de Africa, tomando por tipo los del arma de Infantería:

	Tenian en 1860	Aumento desde la guerra.	Tanto por 100 que representa.
Capitan general	30.000	»	»
Teniente general	22.500	»	»
General de division	12.500	2500	20
Idem de brigada	7.500	2500	33'33
Coronel	8.400	»	»
Teniente coronel	5.400	680	12'59
Comandante	4.800	»	»
Segundo idem	4.200	600	14'29
Capitan	3.000	480	16
Teniente con doce años de antigüedad	1.650	960	58'18
Idem sin ella	1.650	600	36'36
Alférez	1.350	600	44'44
Sargento 1.º	540	174'84	32'38
Cabo 1.º	231	96'84	41'92
Soldado de 1.ª	192	84	43'75
Idem de 2.ª	180	84'48	46'93

Los sargentos que permanecen en filas más de tres años, cobran sobre su sueldo: durante el segundo trienio, 15 pesetas mensuales; durante el tercero y cuarto, 30 pesetas, y durante el quinto y sexto, 50 pesetas; es decir, á los diez y ocho años de servicios disfrutan un sueldo de 1 350 pesetas, y al retirarse se les conceden cuotas de 180, 250 y 320 pesetas, y si retiro de alférez, teniente ó capitan, cuyo máximun alcanzan á los veinticuatro años de servicios.

—

PENSIONES que disfrutan los agraciados con la órden de María Cristina:

	Pesetas.
Capitan general	»
Teniente general	7.500
General de division	7.500
Idem de brigada	5.000
Coronel	3.100
Teniente coronel	1.500
Comandante	600
Capitan	800
Teniente	750
Alférez	300

La pension es acumulable al sueldo para declaracion de derechos pasivos para el interesado y su familia.

NOTAS COMICAS

Exámen de mineralogía.

El profesor.—¿Dónde se encuentran más diamantes?

El discípulo.—En el Monte de Piedad.

—

En la Audiencia.

—¿Qué edad tiene usted, señora?

—Paso de los veinte años.

—Es preciso que diga usted la edad exacta.

—Entre veinte y treinta.....

—¿Pero cuándo tendrá usted los treinta años?

—Mañana, señor presidente.

—

En un exámen:

—¿Cuántos son los elementos?

—Cinco.

—¡Cómo cinco! ¿Cuáles son?

—Agua, fuego, tierra, aire y aguardiente.

—¿Por qué el aguardiente?

—Porque mi padre, siempre que lo bebe, dice que está en su elemento.

—

Quintánez usa de la palabra en una Academia, y en el calor de la improvisacion exclama:

—«.....Tambien á mí me asustan las muchedumbres..... ¿y sabéis por qué? Porque las muchedumbres nunca van solas.»

AL MENUDEO

Conferencia industrial.

Bajo la presidencia del señor conde de San Bernardo, se celebró ayer tarde á las dos en la Academia de Bellas Artes la primera reunion de la Conferencia para la proteccion de la propiedad industrial.

Abierta la sesion, la mesa propuso el nombramiento de una comision que prepare los trabajos que han de discutirse, y despues de largo debate, quedó acordado:

1.º El nombramiento de la citada comision, cuyo acto de los representantes de Francia, cacion de los terra, principal ejecu-

2.º Que dicha comision se reuna todos los dias á las diez de la mañana.

Y 3.º Que las sesiones de la Conferencia den principio a las dos y media de la tarde.

La de ayer terminó á las tres, habiendo asistido todos los representantes acreditados, menos los del Brasil y Países Bajos.

Boda de príncipe.

Escriben de Fuenterrabía anunciando la boda del príncipe Roldan Bonaparte, viudo de la señorita Blanc, de la familia de los empresarios de Mónaco, con Mlle. Pinard, hija del antiguo ministro de Napoleon III.

El príncipe Roldan Bonaparte es muy conocido por sus estudios etnográficos y antropológicos; tiene en ejecucion diferentes trabajos sobre la raza eúskara, y este verano se propone venir al país vasco franco-español para proseguir algunas investigaciones de su ilustre tio, el sabio y eminente vascófilo, residente en Lóndres, S. A. R. el príncipe Luis Luciano Bonaparte.

Banquete.

Sir Clare Ford, representante de Inglaterra en Madrid, obsequiará el lunes con un gran banquete, en la residencia de la embajada, á los miembros que componen la Conferencia internacional industrial reunida actualmente en esta córte.

Incendio.

En Carmona ardió dias pasados una choza situada en una hacienda de las inmediaciones y habitada por una familia pobre de Sevilla.

En pocos instantes las llamas tomaron tal incremento, que la choza quedó reducida á cenizas, pereciendo abrasados un anciano y una niña de once meses.

Los demás individuos de la familia pudieron salvarse afortunadamente.

Entre estudiantes.

Varios estudiantes que pertenecen á la seccion escolar del Fomento de las Artes se proponen convocar á todos los escolares madrileños para discutir y acordar la recepcion que ha de hacerse á los estudiantes portugueses que habrán de llegar á Madrid el miércoles próximo.

El general Chinchilla.

El general Chinchilla, segun telegrama oficial recibido ayer, ha llegado á la Habana, y se ha hecho cargo del gobierno general de la isla de Cuba.

Ayer fué descubierto en la calle del Conde-Duque un matadero clandestino, incautándose la autoridad de treinta carneros, que serán repartidos entre los pobres.

Proezas de un criminal.

Toledo 5 (4 tarde).—Segun noticias recibidas de Sonseca, un sujeto llamado Florentino Martin, despues de haber herido gravemente á su novia María Peces, acometió y lesionó tambien gravemente al teniente alcalde D. Primitivo Gil, á un sereno y á un guarda.

El fiscal de esta Audiencia ha salido para dicho punto.

Escritores distinguidos.

Ha llegado á esta córte el ilustrado escritor y periodista, cuanto inspirado poeta, el Sr. Cristobam Ayres, director del notable periódico portugués *O Journal do Commercio* y diputado á Córtes del vecino reino.

El Sr. Cristobam Ayres, á quien nuestro don Juan Valera llama el Becker portugués, viene á recoger algunos datos sobre organizacion militar, pues en aquel ejército desempeña el cargo de capitan de su caballería con igual lucimiento que en las letras ha alcanzado el título de maestro.

—

Tambien ha llegado á Madrid el popular y festivo escritor, redactor de *La Voz Montañesa* de Santander, D. José Estrañi.

Santa Cruz de Tenerife 5.—El jueves llegó á este puerto el vapor correo de la Compañía Trasatlántica *Antonio Lopez*, volviendo á salir ayer viernes.

Habana 5.—Ayer viernes llegó á este puerto, procedente de Puerto-Rico, el vapor correo de la Compañía Trasatlántica *Alfonso XIII*.

Singapore 5.—Ayer viernes salió de este puerto para Manila el vapor correo *Isla de Panay*, de la Compañía Trasatlántica.

Defunciones.

Hoy, á las diez y media de la mañana, ha fallecido en su casa del Paseo de Recoletos, número 9, la Excma. señora doña María del Cármen Gutierrez de la Concha, hermana de los dos ilustres generales que tan alto supieron poner su nombre en las empresas militares.

La noble y virtuosa difunta era viuda del Sr. Gispert, gobernador que fué de distintas provincias, donde dejó honroso nombre.

Iba á cumplir ochenta años la señora de Concha, pero todo le prometia aún larga existencia. Una pulmonía doble la ha puesto fin, con vivo sentimiento de su familia y de sus numerosos amigos.

Tambien ha muerto há tres dias la señora doña Cármen Estremera de Solanco, hermana del distinguido poeta dramático del mismo apellido, cuyo padre bajó al sepulcro solo hace dos meses.

Enviamos al hermano y al esposo el testimonio de nuestra simpatía.

La Sociedad Geográfica de Madrid celebra su anunciada solemne sesion en honra y memoria de los señores conde de Toreno, D. Hilario Nava y D. Vicente de la Fuente, el próximo martes 8, á las nueve de la noche, en el local de la Real Academia de la Historia (Leon, 21). Leerán los respectivos discursos necrológicos, los señores D. Julian Suarez Inclán, D. Cesáreo Fernandez Duro y D. Manuel de Foronda. La sesion será pública, y asistirán comisiones de las Academias y cuerpos científicos y facultativos á que pertenecian los finados.

El señor duque de Tetuan no asistió ayer al Senado, por hallarse ligeramente indispuesto.

A. Porras, dentista, Arenal, 22 dup.º, pral.

Audet, especialista en las enfermedades del pecho, San Bartolomé, 7, 1.º Consulta de 12 á 2.

Mercado de la Habana.

Habana 21 de Marzo de 1890.—Oro español de 240 3 4 á 241. Cambio firme. Giros sobre los Estados-Unidos á sesenta dias: oro de 8 3 4 á 9 1 4 premio; á corto plazo de 9 3 4 á 10; sobre Lóndres de 19 1,4 á 19 1,2; sobre París de 5 1 4 á 5 1,4 premio. Mercado de azúcares, quieto; se han vendido 4 500 sacos centrífuga, polarizacion de 96 á 97 grados, en Matanzas, á 3 13 pesos fuertes oro quintal.

El señor marqués de Linares.

Ha llegado á la ciudad cuyo nombre es su título, el Sr. D. José de Murga, y el principal objeto que allí le ha llevado ha sido la construccion, á su costa, de un establecimiento piadoso y benéfico.

Es imposible hacer mejor uso de las riquezas, y así lo reconoce la prensa local.

Véase cómo se expresa sobre este particular *El Linares*:

«Se encuentra en esta ciudad el opulento capitalista Excmo. señor marqués de Linares.

Segun se nos asegura, dejará imperecederos recuerdos de su estancia en la minera ciudad, toda vez que ha dado órdenes para la inmediata construccion de un magnífico hospital, costeado solo y exclusivamente por S. E.

¡Dichoso el que posee cuantiosos bienes y sabe aplicarlos tan filantrópicamente como D. José Murga!»

A consecuencia de este acto de generosidad y filantropía, el Ayuntamiento de Linares se propone levantar una estátua al señor marqués en los jardines de Santa Margarita.

EDICION DE LA NOCHE

Telegramas de la tarde

El explorador Stanley.

Lóndres 6.—Los despachos del Cairo anuncian que Enrique Stanley saldrá mañana para Europa. Se propone permanecer muy poco tiempo en Francia y Bélgica.

Desde Bruselas, á donde va, para dar las gracias al rey de los belgas, por la proteccion que dispensó á la expedicion en socorro de Emin Bajá, el célebre explorador se dirigirá á Lóndres.

Se le prepara un simpático recibimiento.

Obreros franceses é italianos.

París 6.—Un despacho de Chaumont dice que gracias á la intervencion de la gendarmería se han dominado los desórdenes que estallaron en Brison entre obreros franceses é italianos en las dependencias del ferro-carril.

El Ayuntamiento de París.

París 5.—Hé aquí el texto de la proposicion aprobada por el Ayuntamiento de París á consecuencia del escándalo originado por las acusaciones referentes á la manera cómo se llevó á cabo la emision del último empréstito municipal:

«Una comision compuesta de cinco individuos elegidos por papeletas por el Ayuntamiento, tendrá el encargo de proceder inmediatamente á una informacion sobre la manera de funcionar las taquillas de la suscricion abierta al público en las alcaldías y establecimientos de crédito, y sobre las suscriciones privilegiadas de que se han aprovechado, al parecer, ciertas personas.»

La salud de D. Pedro.

París 6.—Segun noticias de Cannes, el ex-emperador del Brasil tuvo anteayer un letargo que le duró varias horas, lo cual produjo grande alarma entre las personas que le rodean.

El augusto enfermo seguia anoche con algun alivio.

Estudiantes portugueses.

Oporto 6.—La estudiantina portuguesa ha salido de esta ciudad con direccion á Salamanca, donde permanecerá algunas horas, marchando despues á Madrid.

Nombramiento.

París 6.—*El Diario Oficial* publica esta mañana un decreto nombrando al Sr. Bihoara ministro plenipotenciario de Francia en Lisboa.

El asunto de Dahomey.

París 6.—La prensa oposicionista ha emprendido una campaña contra el gobierno por la solucion dada por éste al asunto de Dahomey.

En el seno del gabinete se advertian dos tendencias opuestas, pero ha prevalecido la belicosa.

Algunos periódicos sostienen que el ministerio debia haber esperado la reunion de las Cámaras para tomar medidas, que ocasionará, sin duda, nuevos gastos en Guerra y Marina.—*Fabra.*

Leemos en *El Liberal*:

«Anoche se aseguraba que dos conocidos generales habian escrito al director de *Le Temps*, pidiéndole que les manifestara el nombre del autor del artículo publicado en aquel periódico, en que se califica de un modo ofensivo á los generales españoles, y para el caso de que quiera ocultar ese nombre, le preguntan si se hace responsable del artículo.»

Dice *La Correspondencia*:

«Anuncia *Las Ocurrencias* que en un periódico republicano se publicará hoy otra carta relativa al asunto Daban.»

En efecto; *El País*, órgano zorrillista, publica otra carta, contestacion á la del Sr. Daban, que dice es de un general, pero una carta que no firma nadie.

En esta carta anónima se combate especialmente la division de mandos en Ultramar, y en ella se pide la supresion del ministerio de Ultramar, cuyos servicios deben pasar, segun el autor de la carta, á ser una dependencia..... del ministerio de la Guerra.

El periódico *La Libertad*, de Valladolid, ha sufrido dos denuncias por combatir—segun dice dicho colega—el militarismo político y al general Daban.

El martes se reunirá el Senado en secciones para elegir la comision de sufragio universal, que se cree presidirá el Sr. Montero Rios.

BALANCE DEL DIA.

Despues de la Cuaresma con sus ayunos y penitencias, período del año religioso en que todo es tristeza y recogimiento, vienen las Páscuas con su alegría y espansiones, como si la humanidad estuviera impaciente por apartar de sí la melancolía y la continencia.

Con las Páscuas coinciden tambien el despertar la naturaleza y el sentirse los primeros aromas de la primavera, siendo el canto de *Gloria* como la señal de nueva vida á que todo el mundo se lanza con efusion y con bullicio; cambio que, sobre todo, se aprecia en la vida de las provincias, donde los bailes, las giras y las meriendas en el campo, congregan á viejos, mozos y niños, ansiosos de saludar la renovacion de la vida.

Aquí en Madrid el paso de la Cuaresma á la temporada de Páscuas, lo señala la llamada fiesta nacional, que consiste en apiñarse en un anfiteatro sangriento, donde se hostiga y sacrifica brutalmente á un noble animal, que en los países de mejores costumbres, en vez de ser criado para el combate, lo es para beneficio de la agricultura.

En vez de esta escuela de crueldad y de indisciplina—que de todo tiene la fiesta—convendria mucho que nuestro pueblo se fuera aficionando á emplear el descanso de los dias de fiesta, en espansiones más apacibles, más higiénicas, más baratas y más cultas.

—

Como quiera que sea, la verdad es que el dia de hoy, ya por concurrir á los toros los unos, ya por disfrutar los otros de una tarde por cierto hermosísima, señala un paréntesis en medio del fragor ordinario de nuestra vida política; porque hoy nadie se ha ocupado de la cuestion Daban, ni de las apasionadas controversias que ha suscitado.

Hasta en el templo especial de estas discordias, el Congreso de los Diputados, se ha notado ausencia casi completa de feligreses, celebrándose solo la reunion de que hablamos enseguida.

—

A las dos de la tarde se ha reunido la comision general de presupuestos, con asistencia de 20 señores diputados y del señor ministro de Marina.

Despues de un detenido estudio, y oyendo las aclaraciones que respecto á determinados puntos expuso el intendente de marina Sr Aranda, antiguo ordenador de pagos del ministerio, se aprobaron las concesiones de créditos solicitadas por el ministro, sin perjuicio de realizar el deseo manifestado por la comision, con el fin de unificar y dar regularidad á la contabilidad, bien por medio de la rápida aprobacion de la ley de contabilidad ya votada en el Senado y pendiente en el Congreso, ó dando desde luego en el articulado de la ley de presupuestos cabida á los artículos referentes al asunto.

Además se discutió detenidamente el presupuesto del ministerio de Marina, siendo aprobado.

El Sr. Moret quedó encargado de fundamentar el preámbulo del dictámen referente á los créditos extraordinarios.

—

Mañana en el Congreso, á primera hora, ley electoral de Ultramar, siendo posible que en la segunda parte de la sesion pueda principiar el exámen del dictámen sobre fuerzas permanentes del ejército.

En el Senado considérase probable que despues de las alusiones que faltan y despues de hablar el Sr. Sagasta, se vote el voto particular del general Martinez Campos; pues si bien algunos periódicos hablan de otra cuestion prévia que piensa suscitar el Sr. Botella, nos parece que la tal cuestion no tiene sentido, porque precisamente lo que se votará mañana es si el gobierno ha procedido bien ó mal en el asunto del general Daban.

En cuanto á la otra cuestion sobre la forma en la votacion, tampoco creemos ha de hacer perder el tiempo, porque segun nuestras noticias, el gobierno subordinará su criterio, en este punto, al que apadrinen las oposiciones, siéndole indiferente que se vote por bolas, ó que se vote nominalmente.

Lo que propongan las oposiciones, será sobre este particular, lo que acepte el gobierno.

Temperatura.

La temperatura de hoy en Madrid, á la sombra, segun las observaciones de los ópticos de la casa viuda de Aramburo, Príncipe, 12, es la siguiente:

A las ocho de la mañana, 7º sobre 0.
A las doce de la misma, 13º sobre 0.
A las cuatro de la tarde, 10º sobre 0.
La máxima fué de 15º sobre 0.
La mínima, de 3º sobre 0.
El barómetro marca 704 milímetros. Lluvia ó viento, con tendencia á tiempo variable.

El Banco general de Madrid
se encarga de la compra y venta de títulos cotizados en Madrid, Barcelona, París y demás plazas.

SI
En espuma deliciosa
al segundo me descompongo;
si no quieres ser pecosa
usa el *jabon*, niña hermosa,
de los PRINCIPES DEL CONGO.
Víctor Vaissier—París.

Crónica de espectáculos.

Príncipe Alfonso.—Ultimo concierto.

El sufragio de los aficionados que concurrieron al concierto del domingo último habia formado para el de esta tarde un programa escogido, en el cual figuraban obras de compositores de todas las escuelas, señal evidente de que el gusto, en materia de arte, no es exclusivo, ni distingue de tendencias, sino que toma lo que le parece mejor, donde lo encuentra, ofrézcaselo quien se lo ofrezca.

Y hecha esta observacion en honra del eclecticismo artístico de nuestro público, pasemos á reseñar por *brevis et breve* el concierto de esta tarde.

En la primera parte han sido muy aplaudidos el preludio de los *Amantes de Teruel* y la *Serenata en la Alhambra*, del maestro Breton; se ha hecho repetir la *Dance Macabre*, de Saint Saens, y la *Rapsodia húngara*, de Liszt.

De la segunda parte, en que figuraba solamente la *Fantasía morisca* de Chapí, el público, que tanto gusta de esta preciosa obra, ha pedido y obtenido la repeticion de la *Serenata*.

En la tercera parte habia tres números de empuje: la overtura de *Tanhauser*, la Sonata en *la* de Beethoven y la Marcha de *Las Antorchas* (número 3) de Meyerbeer. Se han repetido las dos primeras, aplaudiéndose mucho la última.

En resúmen: música de todas clases, obras muy conocidas que nunca son viejas, muchos aplausos y repeticiones hasta el abuso.

Y hasta la primavera que viene.

Lara.

Su excelencia es el título de la pieza que correspondió escribir á Vital Aza en la apuesta del Círculo Literario.

A pesar de tener que trabajar fundando un asunto en un título impuesto, Vital Aza ha salido de su empeño tan airoso como si libremente hubiese podido bautizar su obra despues de escrita. El público que anoche asistió al teatro Lara no hubiera podido ni sospechar siquiera que *Su excelencia* estaba fundada en un título imaginado de antemano; esto se sabia porque la prensa de Madrid viene hace

dias hablando mucho de la apuesta; pero la obra está escrita con tal frescura y libertad, que todo es en ella natural y expontáneo.

Su excelencia está basada en un *quid pro quo*, mediante el cual pasa por ministro un individuo que apenas cree tener derecho á la poltrona, hace cuanto criticaba y censuraba mientras no sospechó que pudiese tener derecho á treinta mil reales de cesantía.

Las situaciones que preceden al encumbramiento del supuesto personaje, lo que este hace cuando cree ser figura política de primera fila, y el desencanto y la desilusion que de él se apoderan, cuando resulta que ni tiene tratamiento, ni coche, ni sueldo, ni nada, constituyen un acto entretenidísimo, lleno de sal y dialogado con la gracia propia de Vital Aza, á quien la apuesta verificada en el Círculo ha dado ocasion de aumentar su repertorio con una obra que le dará mucho dinero, y lo que importa más, aunque algunos crean lo contrario, que contribuirá á su buena fama de autor cómico.

El público pasó un rato agradabilísimo con la representacion de *Su excelencia*. Fué un estreno de esos en que no hay momento de duda ni de vacilacion. La obra gustó desde las primeras escenas: comenzó la gente á reir apenas alzado el telon, y no cesaron las risas hasta el final.

Autor y autores fueron, como era justo, llamados muchas veces á escena.

Zarzuela.

En este teatro se estrenó anoche *El flautin del Real*, juguete cómico-lírico en prosa y en un acto, que á pesar de tener algunas escenas graciosas, no interesó al público por lo insignificante del asunto Los actores se esforzaron en salvarle, pero cayó el telon sin que se pidieran los nombres de los autores.

Price.

Anoche inauguró su temporada de verano el circo de la plaza del Rey.

La compañía es notable, sobresaliendo los artistas Mr. Delbosq, Daré, Aldow, hermanos Trevally, Mr. Carro con sus cotorras amaestradas, miss Bianca y mademoiselle Ana Gontard, montando un caballo á la alta escuela.

La concurrencia muy distinguida.

Alhambra.

La compañía de zarzuela que dirige el Sr. Berges, inauguró anoche en el teatro de la calle de la Libertad la temporada de Páscua, poniendo en escena la popular ópera del maestro Arrieta, *Marina*.

La obra fué interpretada brillantemente, y muchos de sus números fueron repetidos á instancias del público.

Español.

La almoneda del diablo alcanzó anoche el éxito de siempre, y es seguro que ha de dar á la empresa mucho dinero, apresurándose todo Madrid á ver una obra tan entretenida y agradable.

Los actores fueron muy aplaudidos y casi todos los bailables tuvieron que repetirse.

Anoche el lleno era completo.

Martin.

La funcion extraordinaria organizada por el Centro Instructivo del Obrero en honor de Mariano Fernandez, resultó muy animada.

Las codornices, *Perecito* y *Juez y parte* fueron muy bien interpretadas. En un intermedio recitó Ricardo Ducazcal el monólogo *La noche antes*, obteniendo grandes aplausos y demostrando verdaderas condiciones de actor.

El teatro muy concurrido.

Apolo.

El cabo Baqueta fué un desastre. Ni la música ni el libro gustaron al público, sencillamente porque nada valen, y el sainete—como le llaman los autores—fué silbado.

Mas tarde se empeñaron los de la *claque* en que habian de salir los autores, y salieron..... con las manos en la cabeza. Y aun así, tapados los oidos, pudieron escuchar las desentonadas armonías de dos silbas monumentales y consecutivas.

Vico en Valencia.

Anoche *debutó* en Valencia, en el teatro de la Princesa, la compañía que dirige el Sr. Vico. El eminente actor estuvo inimitable en *El alcalde de Zalamea*, alcanzando un éxito ruidoso. Al presentarse en escena fué recibido con atronadores aplausos. El teatro estaba brillantísimo y al terminar la funcion se repitieron las manifestaciones entusiastas del público.

La Tetrazzini.

Esta distinguida cantante obtuvo anoche en su beneficio, verificado en el teatro de San Cárlos, de Lisboa, una gran ovacion cantóse *Fausto* y durante toda la representacion la diva recibió vivas muestras de simpatía, siendo obsequiada con flores y alhajas.

La Tetrazzini cantó, además de la ópera, varias canciones españolas, causando extraordinario efecto.

Bolsin.

A las cinco.—Los cambios que esta tarde figuran como corrientes en el Círculo de liquidacion son estos:

4 por 100 interior contado, 00'00; fin de mes en firme, 75'20 dinero.

CULTOS.

Santo de mañana.—San Epifanio, Obispo.

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia del Cármen, donde continúa la solemne fiesta del Alumbrado: por la mañana habrá misa mayor con sermon que predicará el P. Zorrilla, y por la tarde, á las cinco, será orador el señor Manterola.

En la Capilla Real habrá misa mayor á las once, predicando el Sr. Belda.

En el Cristo de San Ginés habrá ejercicios piadosos al anochecer, predicando el Sr. Montalban.

En la capilla del Santísimo Cristo de la Salud idem, predicando el Sr. Cardona.

Visita de la Córte de María.—Nuestra Señora de la Divina Pastora en Capuchinos ó en San Millan.

Espectáculos para MAÑANA

Español.—3.ª de abono.—T. impar.—A las 8 3/4.—*La almoneda del diablo.*

Zarzuela.—A las 8 1/2.—*Ya somos tres.*—A las 9 1/2.—*La romería de Miera.*—A las 10 1/2.—*Los triunviros.*—A las 11 1/2.—*El arca de Noé.*

A las 4 1/2.—*El diamante rosa.*—*El arca de Noé.*

Lara.—7.ª série.—T. 3.º impar.—A las 9.—*En visita.*—A las 9 3/4.—*La cáscara amarga.*—A las 10 1/2.—*El sueño dorado.*—A las 11 1/4.—*Su excelencia.*

Apolo.—A las 9.—*El año pasado por agua.*—A las 10.—*La segunda tiple.*—A las 10 3/4.—*El mojicon.*—A las 11 1/2.—*El cabo Baqueta.*

Alhambra.—Dia de moda.—A las 8 1/2.—*El dominó azul.*

Eslava.—A las 8 1/2.—*La estrella del arte.*—A las 9 1/2.—*A Roma por todo.*—A las 10 1/2.—*Receta infalible.*—A las 11 1/4.—*Nina.*

A las 4 1/2.—*A Roma por todo.*—*Receta infalible.*—*Nina.*

Novedades.—A las 8 1/2.—*La paloma azul.*

Maravillas.—A las 8 1/2.—*Campanone.*

Teatro de la Infantil.—A las 8 1/2.—*Los madrileños.*—A las 9 1/2.—*¡El denguel!*—A las 10 1/2.—*Los aficionados.*—A las 11 1/2.—*Ganar la accion.*—Baile por las hermanas Moreno.

A las 4 de la tarde.—Funcion á beneficio de los actores de este teatro Sres. Camposmor y Torres, en la que tomará parte el aplaudido actor señor Riquelme.

Circo de Price.—A las 4 1/2 de la tarde y 8 1/2 de la noche.—Dos grandes y variadas funciones de ejercicios ecuestres, gimnásticos, cómicos y acrobáticos.

Gran Cicloroma.—Alcalá, 14.—*La Esfinge*, metempsicosis perfeccionada por Aycard.—Sesiones todos los dias de 6 á 12 de la noche.—Entrada para todo, una peseta.

Jardin del Buen Retiro.—Todos los dias de 2 á 4 1/2 de la tarde.—Exhibicion de la coleccion zoológica de Mr. Mallen y comida de las fieras.—Domingos y jueves, ejercicios por el domador.

Gran montaña rusa.—Todos los dias de 8 á 12 de la mañana y de 4 de la tarde en adelante.

La Hija del Aire, Carrera de San Jerónimo, 10, entresuelo.—Entrada, una peseta.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

Préstamos á largo plazo al 4'75 por 100 en metálico.

El Banco Hipotecario hace actualmente y hasta nuevo aviso, sus préstamos al 4'75 por 100 de interés en efectivo.

Estos préstamos se hacen de cinco á cincuenta años, segun la amortizacion que se estipule, con primera hipoteca sobre fincas rústicas y urbanas, dando hasta el 50 por 100 de su valor, esceptuando los olivares, viñas y arbolados sobre lo que solo presta la tercera parte de su valor.

Terminadas las cincuenta anualidades ó las que se hayan pactado, queda la finca libre para el propietario sin tener entonces que reembolsar parte alguna del capital.

Además de estos préstamos hipotecarios abre créditos reembolsables á corto plazo para la construccion de edificios.

En la actualidad abona este Banco á las imposiciones en cuenta corriente:

1/2 % de interés anual por las reembolsables á la vista.

1 % id., id., á ocho dias vista.

2 % id., id., á tres meses.

Imprenta de EL CORREO, á cargo de F. Fernandez
San Gregorio, 8

LA ROSARIO

GRAN FÁBRICA DE JABONES COMUNES Y FINOS PERFUMADOS

EL REY DEL TOCADOR

Especialidad en aguas de tocador **KANANGA, DIVINA, FLORIDA, BRISA DE LA MONTAÑA**, extractos superfinos para el pañuelo, y en toda clase de perfumería.

PEREDA Y COMPAÑÍA.--SANTANDER

PECTORAL DE CEREZA DEL DR. AYER

Aumenta maravillosamente la fuerza y la flexibilidad de la voz.

MEDALLA DE ORO en la Exposicion Universal de Barcelona.

Las enfermedades más peligrosas de la garganta y pulmones, principian por desórdenes que se curan fácilmente si se les aplica á tiempo el remedio propio. La dilacion suele ser fatal. Los **resfriados y la tos, si no se cuidan, pueden degenerar en laringitis, asma, bronquitis, pulmonia ó tisis.** Para estas enfermedades y las afecciones pulmonares, el mejor remedio es el PECTORAL DE CEREZA DEL Dr. AYER. Las eminencias médicas lo prescriben con gran éxito. Los incrédulos pueden consultar con su doctor. De venta en todas las farmacias y droguerías.

Depósito central: Vilanova Hermanos y C.ª, Barcelona.—Sucursal en Madrid, calle de Cláudio Coello, 26, 2.º

PAN DE VIENA

La única fábrica privilegiada en España y proveedora de la Real Casa, Capellanes, 5, teléfono 210 y el 819. Sucursal Repostería de Viena, Alcalá, 42.

Además de las clases de pan ya tan conocido y apreciado por el público, se expenden las especialidades siguientes:

El delicado Pan Inglés para Emparedados, Sanguises, Bocadillos, etc.

El exquisito Bizcocho Inglés para tés, cafés y otros usos.

Pan rayado propio para chuletas, salsas, etc.

Pan preparado expresamente, cortado y tostado para sopa, una de las más nutritivas y de fácil digestion, aun para los estómagos más débiles. Esta sopa debe dejarse reposar quince minutos y mejor hervirla diez minutos.

Los encargos pueden hacerse á la fábrica hasta las doce del mismo dia y se sirven á domicilio.

Se vende por mayor en la Administracion de este periódico, San Gregorio, 8, papel para envolver.

LA MAQUINARIA INGLESA

DIRECTOR

JAIME BACHE

PLAZA DEL ANGEL, 18, MADRID

ESPECIALIDAD EN MAQUINAS DE VAPOR

calderas, bombas de todas clases para mano y para VAPOR

MAQUINAS Y MATERIAL

para minas, molinos, etc.

HERRAMIENTAS PARA TALLERES

CORREAS, TUBERIAS, ACCESORIOS

PARA MÁQUINAS DE VAPOR, ETC.

FABRICA DE DULCES DE MATIAS LOPEZ

Seccion de Confitería

Almendras bañadas de Alcoy y Alcalá.
Caramelos Suizos y Alpes.
Caramelos en papel.
Fondat variados y exquisitos.
Pastillas goma, malvavisco y menta.
Gran surtido de adornos para ramilletes.
Estos productos se hallan de venta en todas las confiterías de España.

OFICINAS: PALMA, 8

Depósito central: calle de la Montera, 25

MADRID

La curacion del estómago

El *Estomacal Robin* cura los padecimientos de esta entraña.

Calma los dolores.
Neutraliza las acideces y gases.
Corrige la pereza de la digestion.
Entona, alegra y vivifica.
Regulariza los cursos.
Despierta el apetito.

Médicos especialistas aseguran que el *Estomacal Robin* es un remedio siempre inofensivo y el único capaz de combatir con seriedad los estados dispépsicos y las digestiones dificultosas.—8 pesetas caja.—Pedirlo en las buenas boticas y droguerías, ó bien por carta al *Instituto Audet*, Madrid, quien lo remite, prévio envío de su importe en sellos ó giro, sobre cualquier plaza de España.

Se remite enviando sellos ó giro al **Instituto Audet**, SAN BARTOLOMÉ, 7, 1.º, Madrid.
VENTA: Cármen, 41; **Barcelona**, Fernando VII, 7; **Valladolid**, Calvo; **Valencia**, Cuesta; **Zaragoza**, Rios; **Sevilla**, Santa Paula, 8; **Granada**, Pujazon; **Málaga**, Canales; **Bilbao**, Orive; **Santander**, Molino y Saro; **Leon**, Merino; **Córdoba**, Fuentes; **Almería**, Fernandez; **Tenerife**, Gadea; **Cáceres**, Castel; **Pamplona**, Negrillos; **Navalmoral**, Gonzalez; **Cádiz**, Mateos; y buenas boticas y droguerías.

Enfermedades infecciosas

El *Antisepsis Audet* destruye los microbios origen de las siguientes enfermedades, curando los

Catarros
Herpes
Sífilis
Flujos uretrales y de la matriz
Flujos nasales, bronquiales de la nariz ó oidos
El reumatismo
y las enfermedades de la piel

El *antisepsis* es el depurativo eficaz, el depurativo racional, el único remedio que limpia y sana la sangre, separándole sus impurezas.

¡RESULTADO A LAS 24 HORAS!

Dos pesetas la caja.—Pedirlo en las buenas boticas y droguerías.

VICHY

Administracion: PARIS, 8, bd Montmartre.

Grande-Grille.—Afecciones linfáticas, enfermedades de las vias digestivas, infartos del hígado y del vaso, obstrucciones viscerales, cálculos biliarios, etc.

Hôpital.—Afecciones de las vias digestivas, pesadez del estómago, digestiones difíciles, inapetencia, gastralgia, dispepsia.

Célestins.—Afecciones de los riñones, de la vejiga, mal de piedra, cálculos urinarios, gota, diabetes, albuminuria.

Hauterive.—Afecciones de los riñones, de la vejiga, mal de piedra, cálculos urinarios, gota, diabetes, albuminuria.

Exigir el nombre del manantial en la cápsula.

Depositarios: D. José María Moreno, calle Mayor, 93 (botica de la Reina Madre); Sres. Borrell hermanos; Moreno Miquel; Dr Just; R. Hernandez; Lonana y Sres. Martinez, Jacometrezo, 32, Madrid.

LUNAS

en blanco, plateadas, grabadas y viseladas

SION Y GUGEL

PALMA ALTA, NUM. 2

MADRID

SOBRESTANTES

Preparacion teórico-práctica. Manejo de instrumentos.—Cost.ª de los Angeles, 4, 1.º

IDIOMAS baratísimos á 1, 2 y 4 rs. tomo.—Calle de la Balesta, 16, 4.º

Se las Farmacias, Perfumerias y Bazares

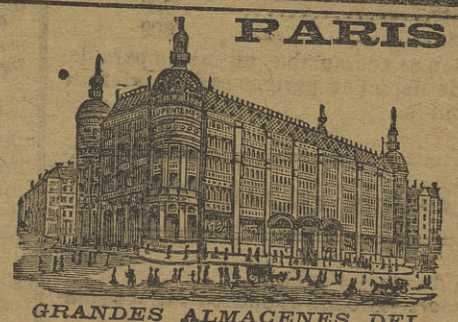
La **VELOUTINE**

Polvo de Arroz especial

Preparado al Bismuto por CH.les FAY, Perfumista

PARIS, 9, Rue de la Paix, 9, PARIS

PARIS



GRANDES ALMACENES DEL

Printemps

NOVEDADES

Remítese gratis y franco

el Catálogo general ilustrado, en lengua española ó francesa, encerrando los nuevos modelos de la **ESTACIÓN de VERANO**, á quien lo pida á

MM. JULES JALUZOT & Cie

PARIS

Se remiten igualmente libres de franqueo las muestras de los tejidos que componen nuestros inmensos surtidos, pero especifíquense las clases y precios.

Expediciones á todos los Paises del Mundo

El Catálogo indica las condiciones de envíos *francos de portes y aduanas.*

Casas de Reexpedición:

En **Madrid**: *Plaza del Angel, 12* - entlo-dcha
Irún — Port-Bou — Hendaye — Cerbère.

Estas casas han sido creadas para facilitar y acelerar la reexpedición de nuestros envíos que llegan á su destino sin que el cliente tenga que ocuparse de nada.

Correspondencia en todas Lenguas

SOCIEDAD DE TELÉFONOS DE MADRID

(SOCIEDAD ANÓNIMA)

Tarifas de precios de suscricion al año

	PESETAS
Por una estacion particular	800
Por una estacion para fincas urbanas y para todos los inquilinos de la misma	600
Por una estacion de uso público	1.000
Por un aparato supletorio para comunicar con el teléfono principal y con la Central	75
Por un idem para comunicar solo con el aparato principal	71
Por un idem para comunicar solo con la Central y un conmutador	54
Cuadro indicador de cuatro direcciones	560
Por cada otra direccion	70
Por un conmutador de dos direcciones	4
Cada otra direccion	2
Por un timbre	10

ELIXIR à la Papaïna TROUETTE PERRET

CURACION CIERTA

ENFERMEDADES del ESTOMAGO

Gastritis, Gastralgias, Diarreas, Vómitos, Pesadez del Estómago y Afecciones generales de las Vias digestivas.

(Pepsina Vegetal)

UNA COPITA DESPUES DE CADA COMIDA

PARIS, Venta por Mayor, TROUETTE-PERRET, *163 y 165, Calle de Saint-Antoine.*

Deposito en todas las Farmacias.

DENTICINA INFALIBLE.—Lo saben las madres. Ni un niño se muere de la denticion, pues los salva aun en la agonía, brotan fuertes dentaduras, reaparece la baba, extingue la diarrea y accidentes, robustece á los niños y los desencanija. Una caja 12 reales, que remite por 14 el autor, P. F. Izquierdo, Madrid, Sacramento, 2, botica, y plaza de la Villa, 4, por mayor, y en todas las boticas y droguerías de España.

HOGG, Farmacéutico, Rue Castiglione, 7, en PARIS

ACEITE de HIGADO de BACALAO de HOGG

Sin el olor ni sabor de los Aceites de Higado de Bacalao ordinarios.

Este Aceite, extraído de los hígados frescos de bacalao recientemente pescados, es natural y *absolutamente puro*; lo pueden digerir los estómagos mas delicados; su accion es segura contra las **Enfermedades del Pecho, Tisis, Bronquitis, Costipados, Tos crónica, Delgadez de los Niños**, etc.

Exigir el nombre de **Hogg** y además la certificacion de M. LESUEUR, *Jefe de los trabajos químicos de la Facultad de Medicina de Paris*, que deberá hallarse sobre la etiqueta de cada **frasco triangular**.

El Aceite de **HOGG** se halla en las principales Farmacias.

ADVERTENCIA. — *Exíjase en el rótulo el sello azul del Estado Francés.*

Gran centro de alquiler y venta

Sillerías, gabinetes, despachos, comedores, etc. ... ejilla de todas clases. **Concepcion Jerónima**, ...