



Baleares

El diario de más circulación en el Archipiélago

DEPOSITO LEGAL
P. M. 5 - 1958

Palma de Mallorca, miércoles 6 de abril de 1966

AÑO XXVIII : N.º 8.052
PRECIO: 2' - PTAS.

EN ESTE NUMERO

**Cursillistas de
Cristiandad
irán a Roma**

**Nueva protección a las
familias numerosas**

**Marañón o la
universalidad**

**Avalancha de turistas
sobre Mallorca**

**Crónicas del
Puerto y del
Aeropuerto**

**Lea cada día
las dos páginas
centrales de
«BALEARES»**

*Toda la actualidad
enfocada bajo el prisma
de once titulares de
secciones fijas*

EL LUNA X, EN ORBITA



SEMANA SANTA EN MALLORCA

Desfile procesional del Martes Santo en Palma

«La Piedad», famosa obra de Adrián Ferrán

Soneto al Cristo de la Sangre, por J. Verdaguer

Los perfiles humanos del Redentor

Fervor de los pueblos mallorquines durante la Semana Santa

Por segunda vez

**A César le gustaría devolver
al Mallorca a I División**

-o-

«Con la plantilla actual puede lograrse»

-o-

«Se descendió por culpa de unos
«directivos incordiantes»

Rueda del Mundo

ESPAÑA

Balduino y Fabiola llegaron a Sevilla

)•(

II Festival de Música de América y España

)•(

El yate «Azor», en aguas de Almería

)•(

«Miss Iberia», en Madrid

)•(

Fervor patriótico en el Sahara español ante la visita de Fraga Iribarne

)•(

Rueda de Prensa: «Queremos que el enfermo

)•(

elija libremente su médico»

EXTRANJERO

Continúa el debate sobre la separación de Francia de la OTAN

)•(

Buques rusos en el Mediterráneo

)•(

Francia cierra sus puertas a la picaresca

)•(

España y Yugoslavia son los países donde el turista gasta menos

)•(

Acuerdo en Vietnam con los rebeldes de Da Nang



Indira Ghandi, en Moscú

MOSCU. — La primer ministro de la India, Indira Ghandi, estrecha la mano del dirigente soviético Kosygin que acudió a recibirla al aeropuerto de Vnukovo de esta capital. (Telefoto Upi-Cifra)

Los dueños de «La Ponderosa»

El famoso actor de «La Ponderosa», Ben Cartwright para la TV y Lorne Greene en la vida real, se encuentra en Madrid, con su esposa. (Cifra.)

LIMPIEZA DE ALFOMBRAS

TAPICERIAS SIN
DESTAPIZAR
Procedimiento mecánico
seco en 8 horas.
BENMA — Tel. 50057.



EN TORNO AL TURISMO JUVENIL

UN medio verdaderamente eficaz en orden a la formación y educación del pueblo es el turismo. El conocimiento directo de nuevas gentes, nuevos paisajes; la toma de contacto con la realidad viva de los más diversos aspectos que la humanidad ofrece, impresiona positivamente el ánimo de quien, siquiera sea mo-

mentaneamente, abandona su medio habitual para conocer directamente lo que sólo por referencias intuíta. El hombre necesita, para fortalecer su dimensión humana comprobar "de visu" cómo otros seres de su mismo porte, han ido creando a lo largo de los tiempos una serie de argumentos artísticos, históricos, lingüísticos, costumbristas, folklóricos, etc., que, en definitiva, no son otra cosa que la gentil respuesta humana dada al Creador. Del contraste entre el propio y lo ajeno, frutos ambos de la inquietud y el trabajo, surge el conocimiento y admiración mutuos, una comunidad e intercambio de opiniones y saberes, que contribuye notablemente a la unidad, amor y comprensión entre los hombres y los pueblos. Es, pues, el turismo, una pieza clave de conexión para la humanidad.

Proyectándonos en lo que específicamente corresponde ya al campo del turismo juvenil, los valores educativos de esta moderna actividad suben de tono y adquieren mayor urgencia. Porque si en el hombre maduro el turismo puede ser un escape, un desahogo, para la juventud ha de constituir un puntal básico de su educación. Es cierto que al amor se llega por el conocimiento, y bueno o imprescindible será que ya desde niños, nuestros hijos se vayan identificando en su propio terreno, de cuando les llega por referencias de una visión teórica. Nuestra Patria, una y varia, es un hermoso y trascendental conjunto de culturas, actividades y paisajes, que, unidos, forman nuestra verdadera esencia de españoles. Necesario, por tanto, que una política educativa juvenil de alto bordo, madure los planes y los proyectos, a gran escala, en torno a esta eficaz dimensión del turismo moderno.

De cuantos positivos resultados pueden emanar de un amplio y bien dirigido turismo joven, buena prueba tenemos en el notable esfuerzo realizado por las Organizaciones Juveniles del Movimiento a través de los intercambios llevados a cabo entre los muchachos de las diversas regiones. Campamentos y Albergues, de carácter nacional o interprovincial, dieron a conocer a miles de jóvenes españoles los valores y características propias de sus hermanos esparcidos por las provincias, promoviendo los mejores frutos en orden a la unidad entre las tierras y los hombres de España, al tiempo que la salida de nuestros muchachos, fuera del ordinario medio geográfico, revertía en su educación con toda clase de motivaciones y vivencias verdaderamente positivas. Estas actividades que, en todo caso, no constituyen propiamente turismo juvenil, por estar encaminadas a un tipo de formación bien especial y concreto, son, sin embargo, válidas para comprobar cuáles serían los excelentes resultados de una amplia política de turismo juvenil, en la que tanto el Estado, como el Municipio y las entidades privadas atenderían con verdadera solicitud a los hoy incipientes brotes. Bien entendido, que la primordial característica del turismo juvenil habría de ser la de la gratitud; es decir, que al considerar esta actividad como medio educativo de primer orden, entraría de lleno en los derechos que nuestros muchachos tienen a una educación gratuita. Es, por tanto, en los centros de Enseñanza Primaria, dotados convenientemente, donde habrá que comenzar a tener muy en cuenta la realidad educativa del turismo juvenil. No habrían de pasar muchas generaciones hasta llegar al tipo moderno de español que tu viera un conocimiento total y preciso del país donde desenvuelve su vida.

Baleares

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES PASEO MALLORCA (PALACIO DE LA PRENSA) Apartado Correos 22

TELEFONOS: Redacción, Administración y Talleres (centrales) 35940 35941 35942 Publicidad y correo 31177 Esquelas 35944 Asesorador 30185 (454) Director 32186

OFICINA URBANA DE PUBLICIDAD: Calle Danús, 2 - Tel 21745

JEFE PUBLICIDAD: Gabriel Calafell Cabrer

FOTOGRAFOS: «Juaneta» Mateo Ferrades Paye ras (Inca) y Alexandro; «Juaneta» (hijo)

DIBUJANTES: Pedro Sureda Esteve de «Trama Publicidad»

COLABORADORES: AGUILO DE CACERES Luis BOTA TOTXO Miguel CABRER Pedrc DEYA PALERM Pedrc GARCIAS PALOU Sebastián (Ca nongo)

JACME MIRALLES Juar MASCARO PASARIUS Jose PALMER Catalina PAYERAS FRANCH Bartolomé PUJOL LABRES Antoni RAMS ALONSO Miguel (Pres diero) RULLAN Pedro A (C.R.) SUAD ALABERN Juar VERDAGUER MESTRES Mer CEDES VILLALONGA Lorenzo

CORRESPONSALES EN LA PROVINCIA:

- ALGAIDA Juan Pons Jiver - Ca balleros 8 ANDRAITX Antonio de P Garau P Pasqual 49 ARTA Jorge Vicens Bauzá - Ge neral Franco 74 BINISALEM Jaime Martí Garcías Plaza Iglesia 3 BUGER Lorenzc Siquier Ale many - General Franco 21 BUNOLA Jaime Estarellas Ma teu - Estación Perrocurri CAMPANET Antoni Sionter Pa yeras - Escuela Nacional CAMPOS Migne Róig Adrover General Franco 18 CAPDEPERA Jaime Tous Fla quer Pontente 4 CONSELL Antoni Barceló Sa lom - Predio Son Mañes FELANITX Jaime Jiver Ob ver - Mayor 66 IBIZA Bartolomé Róig Prats Montgrí 6 INCA: Antonio Pons Sastre - Jai me Armengol 45 LA PUEBLA: Andrés Triay Angia da - Rica 30 LLOSETA: Antonio Santandreu Ri poll - Mayor 52 LLUCHMAYOR: Gabrie. Ramór Juliá - Plaza España 4 MAHON: Mateo Moragues Vidau San Bartolomé 2 MANACOR: Miguel A Riera Na dal - Artá 16 POLLENSA: Miguel Bota Totxo Médico Sureda. 22 PORRERAS: Monserrate Nicolau General Franco, 1. SAN JUAN: Juan Jaime Nigorra Mayor, 69. SANTA MARGARITA: Jullierme Cantalops - Antoni Mau ra, 59. SANTA MARIA: Andrés Bestaro Mas - B de Santa Eugenia, 38. SANTANYI: Pedro Pomar Forte za - Plaza Mayor, 29 SELVA: Antoni Solivellas Ob ver - Hermanas Sastre 1 SINEU: Nicolás J Salom San cho - Mas, 7 SOLLER: Andrés Arbona Oliver isabel II, 62 SON SERVERA: Jaime Calafé Pons - General Goded 1

DONDE TENGO LOS OJOS

MARAÑÓN O LA UNIVERSALIDAD

Por Jaime Delgado

LA reciente aparición del primer volumen de las Obras Completas de don Gregorio Marañón subraya la perenne actualidad de esta gran personalidad de la cultura española, cuya desaparición —física solamente— no nos ha dejado aún ningún vacío, porque su puesto sigue estando ocupado por su obra, todavía viva y vigente. Lo malo es el vacío que hay a su alrededor, porque ése ya no puede él, desde hace seis años, seguir llenándolo e iluminando su negrura con la luz de sus sabios estudios. Esta es, en definitiva, la gran tragedia en que sume a contemporáneos y sucesores la muerte de una persona de la calidad humana e intelectual de Marañón: la tragedia de ver detenida esa trascendental labor que consiste en ir llenando de cultura los espacios huecos de la ignorancia, las vaciedades de la vulgaridad.

La recopilación que ahora se inicia era, no obstante, necesaria, pese a la bien ganada y limpia fama de don Gregorio, que es "figura nacional" desde hace medio siglo, como señala Pedro Lain en el importante estudio que encabeza la publicación. Y ello por dos razones fundamentales: primera, porque una parte no pequeña de su creación intelectual estaba dispersa en las introducciones o prólogos a otros libros, y este primer tomo de las Obras Completas marañonianas pone de manifiesto la considerable entidad de la labor realizada por el Marañón prologuista que nunca lo fue para salir del paso ni se limitó a escribir el clásico prólogo laudatorio o de circunstancias. Por otra parte —y aquí la segunda razón de las dos aludidas— la reunión de todos los escritos de don Gregorio servirá para subrayar —para algunos será una verdadera revelación— la esencial unidad de toda la aportación intelectual de Marañón, la cual no consiste, a mi juicio, la separación que, a veces, se ha querido hacer para distinguir y poner límites demasiado profundos entre el médico, el historiador y el moralista, para seguir la disección laimiana.

El conjunto de la obra marañoniana hará ver a su autor de cuerpo entero, en la esencial unidad humana e intelectual en que consistió. Será muy difícil que la memoria colectiva española olvide el grandioso espectáculo que fue el sepelio de los restos mortales de don Gregorio, el dolor popular y comunitario manifestado en tan luctuosa ocasión. Ello se debió sin duda, a las virtudes humanas del doctor Marañón, que fue uno de los pocos españoles auténtica y completamente sociales en cuanto que su fama y la admiración y el afecto que levantaba su persona eran compartidos por todas las capas y esferas de la sociedad. Pero también cabe atribuirlo, sin duda, al valor intelectual del fallecido, pues cuando ese valor es real y verdadero, lo mismo es reconocido por la minoría que por la mayoría; con otras palabras: es un valor universal, que se reconoce, por tanto, universalmente.

He pensado siempre que es, en efecto, la universalidad la característica esencial de don Gregorio Marañón; aquella que da sentido y que valora a todas las demás. Pedro Lain Entralgo recoge una décima escrita por don Gregorio, quien dejaba a veces la prosa para escribir el verso, y en ella puede verse retratada la personalidad completa de su autor. Dice así el aludido poemilla:

Yo solamente deseo ser siempre el que ahora soy. Mi día mejor es hoy. Mi mejor mundo el que veo. Amo a todo en lo que creo, a lo humano y lo divino. Y adoro cada camino sin saber a dónde van, y llamar al pan, el pan, y llamar al vino, el vino.

"Amor a la realidad presente y pasajera, amor al arte gustoso de decirlo con sencillez y claridad: todo el hombre Gregorio Marañón está viviendo bajo la breve letra de esos versos", apostilla y comenta Lain Entralgo. Creo que ese vivir con el tiempo, con cada hora, y esa consideración del mundo que se contempla cada vez, así como el amor "a lo humano y lo divino" y la adoración a cada camino, es decir, a todos los caminos, son otras tantas pruebas de total ausencia de localismo, constituyen inmejorables argumentos o razones para demostrar la anchura mental y cordial de Marañón, es decir su universalidad.

Pero que nadie trate de confundir ni se confunda. La estrechez localista al uso suele defenderse motejando de desarraigo a la universalidad. No hay nada de eso, y mucho menos lo hay en Gregorio Marañón, cuya universalidad estaba fundada en su hispanismo y en lo que Ortega llamó la "espaniolía", consustancial con la personalidad de don Gregorio. Este amó a España con toda la fuerza de su personalidad, contradictoria o compuesta de "contrarios". El tuvo, en efecto, abundante experiencia personal de esa situación interior en que el ánimo es solicitado a la vez por dos tendencias opuestas y hacen oscilar a las personas en sus juicios y decisiones; y así lo declaró él mismo en más de una ocasión. Pero siempre, en todo momento demostró su amor a España, un amor de perfección porque también la amaba porque no le gustaba.

Sobre esta fundamental calidad, la universalidad de Marañón constituye el valor esencial de su persona. De ahí su humanismo y su humanidad, su calidad de humano, a lo que nada del hombre es ajeno. Por encima y por debajo de aciertos y de equivocaciones momentáneas, esa fue la virtud mayor de la poderosa personalidad de don Gregorio Marañón.

Advertisement for 'tito's' featuring the text 'DIA 10 DE ABRIL GRAN REAPERTURA THE HAWAIIAN SISTERS' and an image of two women in Hawaiian attire. Below the image, it says '¡Una de las atracciones de su Show!' and 'Reserve su mesa desde las 9 horas Tels. 30025 - 35884'.

Advertisement titled 'NUEVA PROTECCION A LAS FAMILIAS NUMEROSAS'. It discusses the reform of the protection system for large families, mentioning the Ley de Bases de la Seguridad Social and the Ley de 1943. It highlights the benefits provided to these families, such as tax exemptions and social security contributions, and emphasizes the state's commitment to supporting them.

Continúa el debate internacional sobre la separación de Francia de la O.T.A.N.

Se cree que De Gaulle va a Moscú para establecer un acuerdo con los rusos

París 5. (Del corresponsal de Pyresa. Manuel de Agustín, por telex). — Aprovechando el aniversario de la fecha en que se funda la Alianza Atlántica, destacados representantes de las naciones que la firmaron juzgan la determinación francesa de abandonar la OTAN. Los discursos han tomado cariz de debate y las reclamaciones como las justificaciones, dan lugar a una especie de guerra dialéctica, donde adversarios y defensores de la política del General De Gaulle, aportan argumentos fundamentales, en la que sin duda merece el calificativo de más importante y trascendental discusión de la época.

Por ejemplo, el Ministro de los ex-combatientes franceses, señor Sanguinetti, haciéndose portavoz del Presidente de la República ante la inquietud y el desconcierto de los que lucharon en dos guerras como a codo con los soldados norteamericanos para conseguir la liberación de Francia ha dicho que "el deber del Gobierno es mantener al país al margen de cualquier conflicto que no sea el suyo".

Automáticamente resulta lógico aunque a ello los comentaristas replican: "En la "gran guerra" Estados Unidos dejaron en Francia, 35.000 muertos, 225.000 heridos y 27.000 millones de dólares, y en la segunda "guerra mundial", 180.000 cadáveres, medio millón de bajas y 11.000 millones de dólares, para una guerra que era bien francesa, pero muy poco la suya". Y el señor Acheson, ex-Secretario de Estado norteamericano, actual consejero del Presidente Johnson añade: "Una vez suprimida la protección que ha permitido a Europa prosperar feliz, todos los peligros volverán...", explicación que replica igualmente a la idea de las "guerras propias o ajenas".

La URSS, (dicen en Francia) ya no es staliniana... dando a entender que los rusos dejaron de ser peligrosos.

absurdo, replican los norteamericanos, De Gaulle se cree más ladino que los comunistas y espera poder engañar y no se da cuenta que su seguridad depende de Estados Unidos".

"Francia se ha transformado en una potencia atómica", claman los entusiastas desde París, "y su fuerza de disuasión nos evitará la guerra nuclear".

Esta tesis le sale al paso el señor Brosio, Secretario General de la OTAN explicando: "Sólo si nos mantenemos fuertes y unidos, podemos esperar resolver nuestros problemas con los países del Este y garantizar una paz duradera" y Acheson añade: "Sin el espacio y los centros de aprovisionamiento de la retaguardia francesa, las dificultades serían mayores en caso de combate y nos obligarían a recurrir desde el comienzo al em-

pleo de armas nucleares, siendo la actitud francesa la que nos obliga a una política tan poco razonable".

Ahí tiene el lector, algunos de los principales "pros y contras" de la discusión OTAN donde hasta hoy sólo se habla de estrategia, pero ¿y la política, participa o no?, ¿están las razones de influencia por encima de las militares o viceversa?

Según el estadista norteamericano, De Gaulle "va a Moscú para establecer un acuerdo con los rusos y aplicar su política de Europa desde el Atlántico a los Urales" a lo que el señor Maurice Schuman, uno de los más fieles devotos del General responde como si estuviera muy bien enterado: "De Gaulle quiere simplemente que Francia sea reconocida como un aliado individual, sin marco a la manera de la OTAN, en un diálogo permanente y esencial con Estados Unidos. Los caminos de Francia no pasan por el de la ruptura de las alianzas y si quiera por el de la conclusión de un tratado con el Kremlin..."

Total que la maniobra no se sabe si es de mala estrategia o de buena diplomacia.

DIVERSAS

INTERPRETACIONES

Nueva York 5. (Del corresponsal de Pyresa, Guy Bueno, por telex). — Las 17 primaveras que acaba de cumplir la moza "OTAN" en la que América tenía depositadas las esperanzas de unas nupcias trasatlánticas, se ha convertido ahora en 17 acalagos oloños. El padre de la moza, Dean Acheson, quien presidió su nacimiento bajo la administración del Presidente Truman, acaba de contemplar ahora no sin melancolía como este viento otoñal, arranca los retoños del árbol de las ilusiones, llegando a la conclusión de que más triste aún que el espectáculo de esas hojas amarillas que caen en el solar europeo, es el hecho de que el jardinero francés se empeñe también en cortar también el tronco. Para Dean Acheson, la única solución es imitar ese ejemplo que, al parecer, dan algunos árabes cuando tienen un enemigo, es decir: sentarse ante el umbral de sus casas y esperar a que el adversario pase ante ellas, en postura permanentemente horizontal.

Cabe preguntarse, por cierto, lo que dirían nuestros amigos americanos si ante las desavenencias surgidas entre Europa y los Estados Unidos, eminentes líderes políticos del viejo mundo hablaran en idénticos términos de sus colegas del nuevo continente. Mas al margen del hecho de que esperar la muerte del prójimo no refleja ni caridad cristiana ni tacto político, lo que parece realmente contar en este caso es cuál de ambas orillas puede reivindicar para

si la razón absoluta en el pleito que las opone.

¿QUE ES LA OTAN?

Para poder contestar a esta pregunta, sería sin duda necesario analizar lo que es la OTAN, cuál fue la misión que le fue encomendada hace 17 años, si la cumplió o no la cumplió — y en tal caso a qué se debió el éxito o el fracaso — y cuáles son por fin, los objetivos que convendría asignarle para el futuro. Y en este terreno, no es sin sorpresa como más de un europeo reaccionará ante la definición del papel desempeñado hasta la fecha por la "Organización del Tratado del Atlántico del Norte", que se puede escuchar actualmente en ambientes oficiales americanos. Según ellos, la misión histórica de la OTAN no habría sido tanto la de levantar una barrera de contención ante posibles veleidades agresivas soviéticas, cuando la de ceñir un cinturón protectorio en torno a Alemania, a fin de evitar que Brunhilda pueda empuñar una vez más la espada. Oficial y oficialmente, se ha reiterado en estos últimos días aquí que el golpe que el Presidente De Gaulle ha decidido asestar a la Alianza, podría desencadenar una vez más la furia tedesca y zambullir por tercera vez al mundo en las aguas turbulentas de un conflicto internacional.

"Una de las grandes funciones de la OTAN — declaró ayer en su editorial el "Herald Tribune" — haciéndose eco de esta tesis — fue la de liquidar virtualmente la amenaza de una nueva Alemania agresiva, al integrar su parte occidental en una coalición defensiva con otros países europeos y los Estados Unidos". Y el diario añade, subrayando con énfasis este punto de vista: "Es irónico el que los rusos y los franceses — que se encuentran entre los mayores beneficiarios de la OTAN en lo que atañe a la contención de Alemania — sean quienes traten de destruir a la Alianza", siendo así

que para dicho diario, si París y Moscú logran salvarse de "las consecuencias de su irresponsabilidad, ello no se deberá a sus propios esfuerzos, sino a una potencia no europea (es decir los Estados Unidos) contra la que juntas dirigen su guerra diplomática.

PROTEGER A RUSIA

CONTRA ALEMANIA

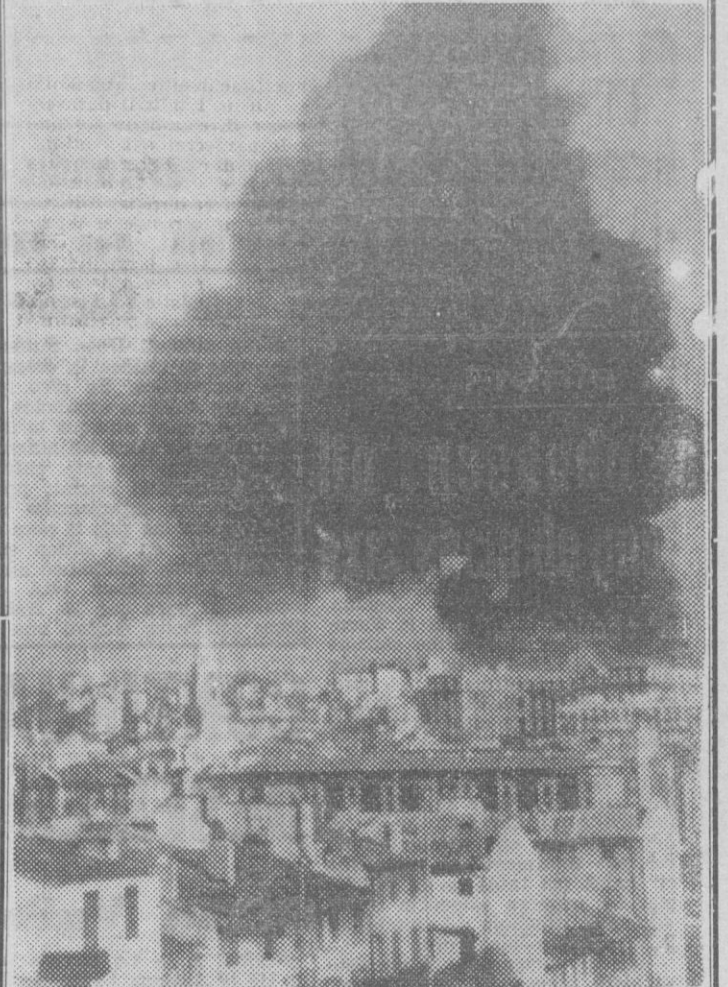
Resulta, pues, ahora que, sin que lo supiéramos, la OTAN no había sido realmente concebida para proteger a Alemania contra Rusia, sino a Rusia contra Alemania. En el proceso, se ha desarrollado un clima político que, en opinión de algunos europeos y particularmente de París, ha tendido a perpetuar la división del viejo continente. Según Dean Acheson, el próximo viaje del Presidente De Gaulle a Moscú tendría por objeto buscar la solución de esa división mediante una fórmula que restaure la unidad europea desde las costas del Atlántico hasta los montes Urales. Semejante perspectiva parece aterradora al padre de la OTAN. Según él, no hay otro remedio que el de esperar en el umbral de la mansión americana, hasta ver pasar el cadáver del nuevo pretendiente a la mano de la moza Europa.

PLAN DE CAMPAÑA

DE LOS 14

París 5. (Efe). — Los 14 aliados de Francia en la OTAN han convenido considerar un plan de campaña de cinco puntos para reformar la Alianza después de la salida de Francia de la OTAN. Medios generalmente bien informados han manifestado que el plan fue aprobado en una reunión celebrada por los representantes de los 14 países. Será presentado ante el Consejo de Ministros de la OTAN cuando se reúna en Bruselas a principios de junio.

¿NUBES NEGRAS?



Marsella. — Esta espesa nube negra no es otra cosa que humo, resultado del incendio declarado a bordo del petrolero "Olympic Honour", del Líbano, anclado en este puerto (Telefoto Upi-Cifra)

Francia cierra sus puertas a la picaresca

La decisión se dirige a los «menenos» musicales, orev. cadores de desórdenes

París 5. (Del corresponsal de «Efe»). — Francia ha cerrado sus fronteras, sus aerodromos y sus puertas a la picaresca.

El adelante, la policía de fronteras rechazará, de modo terminante, a todos los extranjeros que, vestidos de modo incorrecto y desprovistos de recursos, pretenden entrar en el país a título de «turistas».

Esta decisión se dirige principalmente contra los melencidos que, por esta época, llegan a Francia, guitarra a la espalda y macuto en bandolera, dispuestos a subsistir por medio de una modesta mendicidad-musical que ha sido ya objeto de numerosos desórdenes públicos.

Estos sujetos crean, constantemente, conflictos a las autoridades, ya que sus consulados se desinteresan de ellos y son los organismos franceses los que tienen que cargar con los gastos de expatriación.

Por todo ello en adelante, el acceso al territorio francés quedará prohibido a las personas que no puedan justificar la existencia de recursos suficientes para su estancia y cuyo aspecto exterior constituya un espectáculo indeseable.

La medida cuenta con el aplauso público.

LOS COLEGIOS PERUANOS

Lima 5. (Efe). — En varios colegios de Lima y provincias, se ha declarado la guerra a los escolares que tratan de imitar a los «Beatles», dejándose crecer el cabello.

En Talara y en Lima, tanto los directores de escuelas como las juntas de profesores, acordaron no admitir desde hoy, primer día del nuevo año escolar, a alumnos que se presenten con el pelo largo, en lo que se ha calificado de «guerra contra los malos ejemplos».

Indira Gandhi CON GRIPE

Nueva Delhi 5. (Efe). — A consecuencia de un ataque gripal, Indira Gandhi, Primer Ministro de la India, ha aplazado su informe al Parlamento sobre sus recientes visitas a Gran Bretaña, Francia, Rusia y los Estados Unidos.

Unamuno, recordado en «Apo es por Amigos de España»

ROMA 5. (Del corresponsal de Pyresa). — En la sede en Nápoles de «Amigos de España» se ha celebrado un acto cultural para recordar a Unamuno al numeroso público asistente, apasionado por los temas españoles, que escuchó con gran atención varias grabaciones que fueron ofrecidas de discursos y locuciones de don Miguel, que fueron oportunamente comentados. Seguidamente se proyectó una película de ambiente español y una magnífica serie de diapositivas que ofrecieron una amplia y sugestiva excursión en color por toda la geografía de España.

Buques rusos, en el Mediterráneo

Van equipados con modernísimos equipos electrónicos

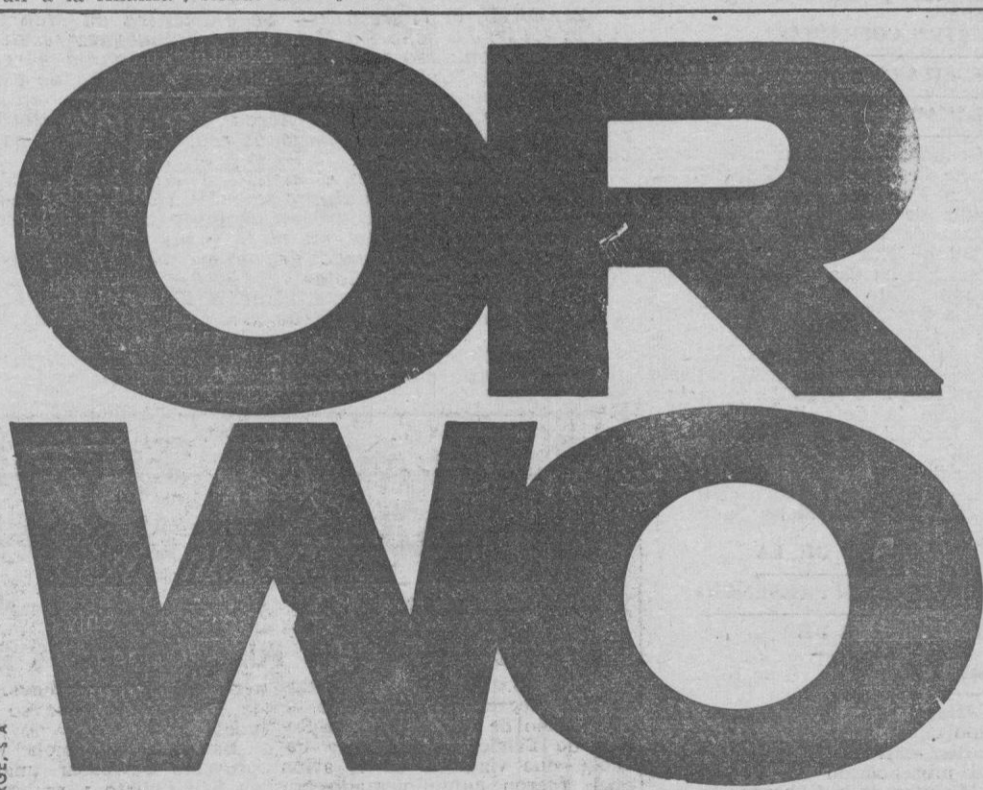
Se cree operan bajo la protección de submarinos soviéticos

El Cairo 5. (Efe). (Por Ray Moseley). — Buque de guerra y pesqueros rusos de altura equipados con aparatos electrónicos de detección, vienen realizando faenas con redoblada frecuencia, en aguas del Mediterráneo oriental y en el Mar Rojo, como resultado de la cooperación egipcio-soviética, según ha trascendido en esta capital de medios habitualmente bien informados.

En estos círculos se ha puntualizado que esa colaboración contribuye a que la armada rusa pueda vigilar a los barcos de guerra norteamericanos y británicos y,

en caso de conflicto armado, los rusos estuvieran en situación de detener o hundir los petroleros anglosajones y de sus aliados que, desde zonas petroleras del Oriente Medio llevan suministros de aceite mineral a Occidente, lo cual es vital para Europa.

Los pesqueros rusos que operan también frente a la costa egipcia del Mar Mediterráneo y que, evidentemente, lo hacen bajo la protección de submarinos soviéticos, están dotados de modernísimos equipos electrónicos con radar y sonar.



UNA PELICULA QUE NUNCA OLVIDARÁ

porque su primer fotografía con película ORWO será una experiencia sorprendente que usted repetirá YA SIEMPRE, y cada vez con mejores resultados.

Desde ahora, fotografíe con ORWO porque

ORWO es de película



«Queremos que el enfermo elija libremente su médico»

Necesidad de reforma de las condiciones del médico rural

«La única medicina completa que existe es la de hospital»

Rueda de prensa del Doctor La Fuente Chaos

Madrid, 5. (Pyresa). — Queremos que el enfermo elija libremente su médico, y si no es posible hacerlo ahora porque no se puede romper en minutos el lazo de veinte años, si pretendemos que en la ampliación a regimenes especiales se lleve a efecto la libre elección del médico por el enfermo y la satisfacción de honorarios por acto médico», ha manifestado el Presidente del Consejo General de Colegios Médicos de España, Doctor don Alfonso de la Fuente Chaos, en el habitual espacio «Rueda de Prensa» de Televisión Española. Contestando a preguntas de los periodistas el Doctor de la Fuente dijo, entre otras cosas, lo siguiente:

—El Consejo de Colegios Médicos tiene un interés primordial en todo lo que se refiere al médico rural. Creemos que es el único médico en el mundo que realiza totalmente la medicina en todas las fases de la patología. La primera exigencia de la sociedad española es modificar la vida del médico rural.

—El monumento al médico rural está pergeñado hace tiempo; ha de realizarse en la provincia de Guadalajara, y si no se ha llevado a efecto es posiblemente porque se espera que los médicos rurales estén en unas condiciones distintas a las actuales para que el homenaje sea doble, dándoseles además de una compensación espiritual otra en el orden de su vida profesional.

—El Gobierno debe plantearse el problema de los médicos de las cuencas mineras, que están confinados en una geografía limitada con un sólo tipo de medicina.

—Estamos perdiendo una pequeña parte, pero quizá la mejor, de los jóvenes médicos, que al graduarse no encuentran sitio de trabajo y se van al extranjero. Queremos que retornen a España, no sólo los jóvenes, sino aquellos ya no jóvenes, muy desahucados en la vida universitaria en Estados Unidos, y que en España harían una labor extraordinaria, pero este problema hay que plantearlo radicalmente.

—Si el médico rural tiene que vivir en un sitio donde la sociedad aislada le impide que sus hijos eduquen dentro de la sociedad moderna, y tiene que estar allí permanentemente y apenas con más trato que el putamente médico, debe tener una remuneración independiente, por completo de que tenga uno o cien pacientes, y esto se va a hacer a nivel de Gobierno en el estudio del Ministerio de la Gobernación que esperamos sea aprobado en Cortes y que va a tener realidad inmediata el primero del año que viene. Además hay que concentrar geográficamente suprimiendo muchos pueblos de España que no tienen razón de ser.

—La investigación oficial y la particular deben conjuntarse y hacer buenos centros bien instalados y bien remunerados. Una forma de hacer investigación en el mundo.

—La única medicina completa que existe es la de hospital. La medicina privada es un remedio parcial y malo de la buena medicina hospitalaria.

—La sanidad en el mundo en-

tero es unidad. Debe unificarse igual que se unifica la economía o la agricultura. Yo creo, y lo creen los médicos españoles, que cuanto antes se unifique la medicina es mejor para los enfermos.

—El médico no está enfrente de la Seguridad Social; por el contrario, la organización colegial cree que ha sido la obra más trascendente en el orden social de los últimos veinticinco años y desean perfeccionar esta obra asistencial para que los trabajadores españoles tengan una me-

dicina al menos a nivel europeo. El problema de los médicos en la Seguridad Social es de disgusto; no frente a ella sino al modo de ejercer la medicina actualmente. En primer lugar el médico afirma de manera ineludible y absolutamente sincera que la medicina buena es aquella en que el enfermo elige libremente el médico. En segundo lugar, es lógico que nosotros también podamos afirmar que la situación económica de los médicos en la Seguridad Social es insostenible.

Desarrollo del turismo y la radiodifusión, realidades del viaje de Fraga al Sahara

Villa Cisneros, 5. — (Del envío especial de Pyresa, Ramiro Santamaría). — «Arriba España, Viva Franco, Viva nuestro Ministro». Con estas palabras termina la salutación de bienvenida, la «Targuiba» que los hombres de la zona sur de esta provincia sahariana han ofrecido como muestra de admiración y afecto al Ministro de Información y Turismo, al que dijeron: «Queremos hagáis llegar al Caudillo y a todo el pueblo español nuestro agradecimiento por la gran obra realizada en esta tierra, tales como escuelas, hospitales y puestos de trabajo para sus hombres; asimismo nunca olvida-

remos el gran esfuerzo que representa el plan de desarrollo que convertirá esta tierra desértica en fértil y próspera.

Nosotros, los hijos del Sahara, a cambio de todo ello sólo una cosa podemos ofrecerles: La seguridad de que si en cualquier momento España nos necesita, estaremos todos unidos junto a ella. Este es nuestro deseo y nadie mejor que vosotros para hacer saber esta nuestra voluntad, no sólo al Generalísimo Franco, sino al mundo entero».

Estas son las palabras de unos

españoles africanos. Esta es una demostración elocuente de cuales son los ideales de unos hombres a los que su Patria, que es la nuestra, llevó una vida mejor; pero si en el sur de una provincia los hombres del desierto español expresaron sus sentimientos ante un Ministro cuyo viaje está pleno de realidades y se ha ganado el afecto de los habitantes de Infi y Sahara en unas jornadas de intenso trabajo y muy fecundas en el norte, en Aaiun, también Fraga Iribarne recibió otro mensaje para que lo haga llegar a Franco: «Vemos la preocupación —dijo un portavoz de los «Erquibants Izarquien» y otras tribus— de la Patria y su Caudillo porque los habitantes del Sahara alcancemos nuestros ideales, que no son otros que vivir dignamente, respetados y hermanados con España, la única nación generosa en los momentos de peligro y de necesidad. Os rogamos digáis a nuestro Generalísimo Franco y a España entera que no reconozcamos más patria que España, de la que tenemos ya sobradas muestras de amor desinteresado y de la que esperamos con plena fe que en el futuro satisfaga nuestras necesidades materiales y materiales».

CONTINUARON CON GRAN SOLEMNIDAD LOS DESFILES PROCESIONALES EN TODA ESPAÑA

En Valladolid salió la procesión del «Encuentro»

Sevilla, 5. — La tercera jornada de la Semana Santa sevillana, discurre con igual esplendor que las precedentes. Hoy han hecho estación en la Basilica Metropolitana, siete hermandades con 13 «pasos», por el siguiente orden:

Hermandad del Santísimo Cristo de las Almas y Virgen de Gracia y Amparo; Nuestro Padre Jesús de la Salud y Buen Viaje y Virgen de los Desamparados; Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora de la Angustia; la Sagrada Presentación de Jesús al Pueblo; Nuestra Señora de la Encarnación; Nuestro Padre Jesús de la Salud y María Santísima de la Candelaria; Nuestro Padre Jesús ante Anas y Nuestra Señora del Dulce Nombre; Santísimo Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora de los Dolores.

CUATRO COFRADIAS DESFILARON EN GRANADA

Granada, 5. — A las nueve de la noche ha salido del Convento de Santo Domingo, la primera Cofradía de hoy; La del Santísimo Cristo de la Humildad y la Soledad de Nuestra Señora; a continuación ha desfilado la del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima del Mayor Dolor. De la Catedral salió la Real Cofradía del Santo Vía Crucis. El festejo se detuvo en los catorce altares instalados a lo largo del recorrido. Presidió la Cofradía en nombre del Jefe del Estado el Gobernador Civil.

Finalmente de la Iglesia de San José, salió la de Nuestro Padre Jesús del Perdón y María Santísima de la Aurora.

EL MINISTRO DE LA GOBERNACIÓN PRESENCIO LOS DESFILES DE MALAGA

Málaga, 5. — Hoy hicieron recorrido cinco cofradías con un total de diez «pasos». En la tribuna oficial presenciaron las procesiones el Ministro de la Gobernación y el Director de la Guardia Civil.

Las cofradías que han desfilado son las siguientes:

Nuestro Padre Jesús del Rescate y María de Gracia; Santísimo Cristo de la Agonía y María Santísima de las Penas; Nuestro Padre Jesús de la Humillación y María Santísima de la Estrella, Patrona de los excombatientes de la División Azul; Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos, y por último,

Nuestro Padre Jesús de los Pasos del Monte Calvario y María Santísima del Rocío.

EI VIA CRUCIS DE ZAMORA

Zamora, 5. — A las nueve de la noche salió de la Iglesia de San Andrés la Cofradía de Jesús del Vía Crucis. El desfile por las ca-

lles en esta noche de primavera ofrecía una gran vistosidad, siendo el momento más bello el de su paso sobre el puente romano.

LA PROCESION DEL «ENCUENTRO» EN VALLADOLID

Valladolid, 5. — La emocionante procesión llamada del Encuentro de la Santísima Virgen con su Hijo en la calle de la Amargura, salió esta noche a las ocho y media.

En la Plaza Mayor, gran cantidad de público presenció el «encuentro», de la Virgen con su Hijo.

En este momento pronunció unas palabras alusivas al acto el Notario Mayor del Arzobispado, don José María Serrano.

LA REINA DE ALBANIA EN SEVILLA

Sevilla, 5. (Pyresa). — Para presenciar los desfiles procesionales de esta Semana Santa, han llegado a Sevilla la Reina Geraldine de Albania y Mister Elie J. Nahumia, Presidente de la Comunidad Internacional de Judíos Sefarditas, entre otras personalidades

Miss IBERIA, 1965, en Madrid

Se trata de una china que estudia en la Universidad de Valparaíso

MADRID, 5. (Pyresa). — Se encuentra en Madrid «Miss Iberia 1965», La señorita Maria Teresa Blazquez resultó ganadora en el concurso organizado por la Compañía Aérea Española en Chile. Condición indispensable ser hija de españoles. «Miss Iberia» se ha venido a pasar unos días en España invitada por la Compañía Aérea Española, invitación que corresponde a uno de los muchos regalos que lleva consigo el título de Reina.

La señorita Blazquez es estudiante de comercio en la Universidad Católica de Valparaíso. «Mi título de belleza —ha manifestado— no cambiará en absoluto ni futuro. Si estoy estudiando, y cuando acabe mi viaje y mi reinado me quedará solo el gratísimo recuerdo de haber sido la primera Reina de la colectividad española».

Es la primera vez que viene a España y tenía muchas ganas de conocer la patria de sus padres. Dice que en junio volverá.

Para entonces está programado un viaje de riojanos residentes en Chile para celebrar en la propia tierra la fiesta de San Bernabé.

Balduino y Fabiola llegaron a Sevilla

Marchando a la finca San Calixto

Hoy son esperados los Príncipes Alberto y Paola

Sevilla, 5. (Pyresa). — Esta tarde han llegado al aeropuerto de San Pablo de esta ciudad los Reyes de Bélgica. Balduino y Fabiola, que viajaban en el avión real, fueron cumplimentados por el Teniente General Jefe de la Región Aérea del Estrecho, don Antonio Llop Lamarca y otras autoridades sevillanas. Los monarcas belgas marcharon a continuación, en automóvil, hacia Córdoba para hospedarse en la finca San Calixto, propiedad de los Marqueses de Salinas, en el término de Hornachuelos, donde la pareja real pasó su luna de miel.

Balduino y Fabiola tienen el proyecto de pasar una semana en San Calixto y se acercarán a Sevilla para presenciar algunos de los desfiles procesionales de esta Semana Santa.

Mañana son esperados también en Sevilla los Príncipes de Lieja, Alberto y Paola, que se unirán a sus hermanos los Reyes de Bélgica durante la estancia de éstos en Andalucía.

II Festival de Música de América y España

Se celebrará en Madrid los meses de Octubre y Noviembre

Madrid, 5. (Pyresa). — En los próximos meses de Octubre y Noviembre, se celebrará en Madrid el II Festival de Música de América y España.

En estos días, con el fin de cambiar impresiones sobre este festival se acaba de celebrar una reunión a la que han asistido el Secretario General del Instituto de Cultura Hispánica, el Subdirector General de Cultura Popular, el Secretario de la Junta Técnica Informativa de Música y diferentes críticos de los periódicos madrileños. El señor Suárez Fuga, Secretario General del Instituto de Cultura Hispánica, informó en líneas generales sobre este acontecimiento cultural que comprenderá una serie de conciertos sinfónicos, de cámara y recitales que estarán a cargo de artistas hispanicos de renombre universal. Se cuenta y con la colaboración de la Orquesta Nacional de España, con la Orquesta de Radio y Televisión y con una famosa agrupación de Estados Unidos, que ofrecerá las mejores obras estrenadas en el III Festival Internacional de Música de Washington.

Se intenta igualmente que la música de Portugal esté presente a través de la labor de destacados intérpretes de esta nacionalidad.

MOTO BOMBA
de 1,5-2-4 y 6 H.P.

PIVA

MOTOCULTOR
de 5 y 8 c.v.

SERVICIO PIVA-MOTOK

Ramón Muntaner, 59. PALMA DE MALLORCA
Fabrica y Oficinas: Avda. Madrid, Tl. 213701 (4 líneas) LEON



Estudiantes Viajes Conde

tiene plazas avión disponibles

Palma - Barcelona

Salida 12 de Abril

a las 8'30 horas

Reservas: Teléfono 21500

La hija de Max Linder no supo de la tragedia de sus padres, hasta los 18 años de edad

Y conoció a su padre -uno de los más geniales cómicos de todos los tiempos- a través de sus películas

Maud Linder, ahora de vacaciones en Mallorca, continúa la tradición familiar como productora de cine

El cine de los primeros tiempos tuvo una figura estelar, ya para siempre incorporada a la historia del séptimo arte no sólo como pionero del cine cómico, sino como uno de los más geniales cómicos de todos los tiempos. Nos referimos a Max Linder, el hombre que fue el maestro de la primera época de Charlot y que no sólo fue un adelantado, sino un auténtico creador de un tipo de original humorismo.

Max Linder, nacido en París en 1883, fué descubierto por la Casa «Pathé» a principios de siglo, contratándole para realizar una serie de películas, actividad en la que obtuvo celebridad mundial contribuyendo a afianzar el éxito de la cinematografía. Elegante, agil y de excelente comicidad, Max Linder fué durante varios años el favorito indiscutible de todos los públicos. Soldado en la guerra europea, adquirió una enfermedad nerviosa que le llevó a suicidarse, junto con su esposa, mujer bellísima, en el Hotel Baltimore por una cuestión sentimental. Aquel desgraciado suceso conmovió a millones de seres de todo el mundo, que lloraron la muerte de su antiguo ídolo. El matrimonio Linder dejaba una única hijita de seis meses de edad: Maud Linder.

Y es precisamente Maud Linder, la niña que a raíz de esta tragedia fuera confiada extraordinariamente gozosa de ser su hija. Comprendí entonces por qué el mismo Charlot reconoce haberlo tenido como maestro.

—¿Cómo vió a su padre, en aquella ocasión? —Como un típico francés de su tiempo, elegante, atractivo y con un tipo de humor sofisticado. Vi en él al auténtico innovador, al creador. Entonces fué cuando tomé la determinación de reivindicar su memoria ante el mundo entero y principalmente de darle a conocer a quienes incluso no recordaban haber oído su nombre siquiera.

—¿Cómo vió a su padre, en aquellos años de edad para pasar juntas unas vacaciones en Formentor. La abuelita está en



MAUD LINDER

cantada de sus vacaciones en Formentor y tanto ella como su nieta, viven consagradas al recuerdo de un mismo hombre, de un mismo nombre: Max Linder.

EL CINE PUEDE SABER

AHORA LO QUE LE DEBE

Maud Linder tiene ahora algo más de cuarenta años. Su rostro recuerda grandemente los viejos fotogramas y daguerrotipos que hemos visto de su padre. Se la ve extraordinariamente tenaz y voluntariosa, y al mismo tiempo inteligente y sumamente sensible.

—Por lo difícil de conseguir copias para sus películas, como ya le he dicho, mi empeño de ofrecer una síntesis de su labor me resultó muy difícil. Gradualmente fuí recogiendo trozos de sus tres mejores films y con fondo musical del célebre Gerard Calor y con una introducción de René Clair presenté la película titulada «En compañía de Max Linder».

—¿Éxito? —Afortunadamente ha superado incluso mis propias ilusiones. El film ha sido exhibido en toda Europa y ha constituido el acontecimiento de la «Semana de Cine Francés» recientemente celebrada en Madrid, y su éxito ha sido también enorme en el Festival de Cine de Venecia.

Con razón René Clair, a raíz de esta película, ha podido decir que con «la reaparición en las pantallas de este genial comediante la industria del cine ha podido ahora reconocer lo mucho que debe a Max Linder».

Para su hija Maud, que por primera vez conoció a su padre cuando tenía 20 años de edad, estos han sido sin duda los más grandes momentos de su vida.

CONTINUADORA DE LA TRADICION FAMILIAR

—¿Sabe usted como conseguía su padre sus prodigiosos efectos cómicos?

—Aparte de su elegancia y su bien llevado «snob», no paraba en sacrificios y riesgos para conseguir un afortunado «gag». Si era necesario descendía de un avión en marcha a cuerpo limpio, y estos recursos —no se había inventado aún el moderno truco de los dobles— causaban una enorme impresión en los públicos, de los que fué el ídolo indiscutible durante mucho tiempo.

—Pero Maud Linder, no vive del pasado. Moderna, emprendedora aporta su personal contribución al mundo del cine, continuando la tradición familiar. Después de trabajar en la producción de muchos filmes, Maud decidió formar su propia compañía de cine, principalmente productora de películas para la televisión: la «Paris Contact Télévision», que dirige bajo el nombre de Maud-Max Linder. Esta compañía está en relación con las más famosas compañías americanas de televisión que desean trabajar o producir en Europa, y la organización de Maud les ayuda amablemente.

Y esta es en fin la nieta de seis meses que quedó huérfana un día a raíz de un trágico desenlace que conmovió al mundo. Maud Linder ha venido acompañada de su abuela, que ahora tiene 83



MAX LINDER

a su abuela materna, la que está por estos días disfrutando de unas breves vacaciones en Mallorca.

CONOCIÓ A SU PADRE A LOS 20 AÑOS

—No supe nada de las circunstancias de la muerte de mis padres hasta que tuve 18 años de edad. Mi abuela me lo mantuvo oculto todo el tiempo que le fué posible. Al final tuvo que resignarse a confesarme la verdad.

—Debí ser un impacto sumamente doloroso.

—Lo fué, ya puede imaginárselo. Nunca hemos vuelto a hablar de ello mi abuela y yo. Pero el conocimiento de la verdad me hizo concebir el propósito de «resucitar» la memoria de mi padre. Pero antes tenía por lo menos que conocerle.

—Suponemos que a través de las películas.

—Exacto. Tenía 20 años de edad cuando conseguí poder ver las películas de mi padre. Fué una tarea muy difícil conseguir copias de sus viejas películas, pues muchas habían sido destruidas durante la guerra. Pero además, junto a mi empeño en obtenerlas había en mí un temor, un gran temor.

—¿Qué es lo que temía usted?

—Que aquel mi primer «contacto» con mi padre mi primer conocimiento, me defraudara. Temía que me produjera la impresión de un ser vulgar o incluso grotesco. Yo sabía que los cómicos de su tiempo eran en general muy vulgares. Pero al ver sus películas... quedé maravillada. Intimamente sorprendida y

El señor Van Asché, premia anualmente a sus mejores vendedores con un viaje a Mallorca

Desde 1963 paga anualmente unas vacaciones en la isla a más de 90 personas

Unas vacaciones en Mallorca son un premio, y por lo visto un premio muy deseado. Por esto Mr. Loris Van Asché decidió hace cuatro años premiar a sus mejores vendedores —para estímulo y aliciente— con unas vacaciones totalmente gratuitas en la Isla. Mr. Van Asché es un súbdito belga que ostenta la delegación

en exclusiva en su país de unas importantes lavadoras (de ropa, de vajillas, y secadoras) de fabricación alemana.



MR. LORIS VAN ASCHE: EL HOMBRE QUE PREMIA CON EL SOL DE MALLORCA

Escribe esta página

ANTONIO PIZA

na. Por supuesto la competencia es muy fuerte y hay que esparilarse mucho. De ahí la conveniencia de establecer sugestivos premios para los mejores vendedores.

En el Hotel Bahía Palace —porque las cosas en este caso se hacen a lo grande— han pasado sus vacaciones los 45 mejores vendedores de las lavadoras que representa Mr. Van Asché en Bélgica. Y al promotor de esta estupenda iniciativa nos lo presenta nuestro particular amigo el señor Ruggiero, Jefe de Relaciones Públicas del «Bahía Palace».

De entrada Mr. Asché nos dice que en 1963 trajo a Mallorca 45 de sus mejores vendedores acompañados de sus respectivas esposas. Otras noventa personas trajó al siguiente año y al siguiente. Este año el número de sus invitados ha sido de noventa y ocho.

Así pues, «a la chita callando», este hombre está promocionando por su cuenta el turismo hacia la isla. Sus mejores vendedores los selecciona por concurso entre los que hayan vendido al año un mínimo de veintiocho aparatos.

—¿Y cuál ha sido el campeón de campeones de este año en la venta de lavadoras?

—Un vendedor sensacional que ha despachado nada menos que ciento cincuenta, o sea casi una lavadora cada tres días incluidos los festivos y las vacaciones.

—¿Y cuánto cuestan sus lavadoras?

—Unas con otras y en pesetas, unas 35.000 pero son muy buenas.

Esto pertenece ya al terreno de la más abierta propaganda. Mr. Loris Van Asché sí que es un buen comerciante. Por algo premia con viajes a Mallorca, circunstancia que para nosotros lo hace sumamente simpático. El paga los viajes, las estancias, las excursiones, todo. Y aún gana mucho dinero.

¿Por qué Mallorca? Muy sencillo: porque nada mejor que unas vacaciones con sol cuando en Bélgica el sol no lo ven más que en los folletos de propaganda de vacaciones en Mallorca. Sencillamente «genial».

Primer disco de un nuevo conjunto mallorquín: «Los Mar Blau»



Pequeña Diana Primavera en tu mirada
Mi niña Lola
Un tono gris

BELTER

Son mallorquines, y todavía más: son de Felanitx, tierra del que suscribe. Con esto, y con que en la portada de su primer disco aparece al fondo un paisaje como el de la entrada de Porto Colom, el periodista no podía menos que hacerle cariñoso eco del asunto. Los componentes del conjunto «Los Mar Blau» (y si que lo es «blau» el mar de Felanitx!) son cinco: Miguel, pianista y compositor; José, batería; Bartolomé, guitarra solista; Miguel, guitarra de acompañamiento, y Gabriel, guitarra baja. El disco que acaban de grabar, recién «salido del horno» de la Casa Belter, es un microsurso que contiene cuatro canciones: «Pequeña Diana», «Primavera en tu mirada», «Mi niña Lola» y «Un tono gris».

Lo bueno es que dos de las canciones se deben —letra y música— a la inspiración del pianista del conjunto. Y son dos canciones francamente estupendas, con un acusado sentido melódico y personalidad. En las dos restantes canciones, «Los Mar Blau» nos ofrecen su particular versión, no exenta de novedad e interés.

Mientras los chicos están todo lo felices y contentos que puede suponerse con su primer disco, se disponen a seguir bregando en la dura tarea de hacerse un nombre. Y ahí está su pianista y compositor, Miguel, que este mismo año va a concurrir nada menos que al «III Festival Internacional de la Canción de Mallorca», y al «Festival de la Canción Mediterránea». Pues mucha suerte, caramba.

En el 18º aniversario de la «Artis»

Misa conmemorativa en San Felipe Neri

Con motivo del 18 aniversario de su fundación, la Compañía de Teatro Regional Artis, ha venido celebrando diversos actos conmemorativos, entre ellos una misa en sufragio de sus amigos y compañeros de trabajo, fallecidos durante este tiempo: Juanito Valls, domingo a las doce en la parroquia de San Felipe Neri, y fue oficiada por el P. José Capó.

Numerosos amigos de la Compañía «Artis», así como personas relacionadas de algún modo con el teatro: aficionados, actores, autores, críticos, etc. se dieron cita para el piadoso acto y rendir a la memoria de los inolvidables amigos y compañeros fallecidos, un tributo de simpatía a la veterana compañía teatral, que había sabido superar todos los

obstáculos —que en algunos momentos parecieron insalvables—, para continuar su meritorio empeño de dar continuidad a un género escénico que cuenta con numerosos y entusiastas aficionados.

En la presidencia del piadoso acto estaban entre otros, la actriz Cristina Valls acompañada de su esposo y de sus hijos, así como los componentes de la Compañía, incluso los que hace años han abandonado la escena por razones familiares o profesionales.

De todos los actos conmemorativos —como con mucho acierto ha dicho la propia admirada y querida Cristina Valls—, el más importante y el más trascendente ha sido este: una misa en sufragio de los inolvidables amigos fallecidos.

Relación de Objetos Depositados en las Oficinas de Objetos Hallados, en las fechas que se indican, y que no han sido reclamados.

Del día 19 al 25 del pasado
Segunda publicación
Dos gafas graduadas y dos de sol.
Una paraguas de señora.
Monedero cont. par de pendientes.
Broche de bisutería.

AYUNTAMIENTO

NEGOCIADO DE REEMPLAZOS

Interesa la presentación en el Negociado de Reemplazos de este Ayuntamiento, con la máxima urgencia posible del mozo del reemplazo de 1966, don José García Martínez, hijo de Antonio y Fernanda, natural de Albacete para enterarle de un asunto de sumo interés.

POLICIA MUNICIPAL

Objetos hallados en la vía pública

Dos rebecas de señora.
Encendedor a gas.
Anillo de niño.
Cartera de bolsillo cont. documentos a nombre de Angeles Camara Rubio.
Diez bicicletas.
Varios llaveros con llaves.
Par de guantes de señora y unos de caballero.
Aparato de Flash.
Una hucha de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad.
Desmontadores de rueda de moto y paquetes de comida.
Abrigo de niño usado.
Documento del Seguro de Enfermedad a nombre de Parrales Prado.
Pantalones de caballero, usados.
Varios documentos a nombre de Javaloyas Juan Francisco.

Dos libros muestrarios de telas, año 1965 y 1966.
Cartilla Militar del Ejército del Aire a nombre de Luis García Gámero.
Estuche de metal parecido a un maletín.
Bolso de señora, cont. collar y objetos varios.

**Del día 26 al 31 del pasado
Primera publicación**

Bolsa cont. varios discos microsurcos.
Carteras de bolsillo cont. documentos a nombre de Toribio González Pérez y José Arcas Linares.
Cartera cont. documentos de un automóvil extranjero a nombre de Madame Smithson Joan esposa de Jaeger G.
Cámara fotográfica.
Cuatro monederos de señora.
Cartera escolar, hay el nombre de José Ferrer Perelló.
Dos mantillas.
Paquete cont. una pintura de un torero.
Bolso cont. mantillas.
Plano de bloques de apartamentos, lleva escrito "Lenaire".
Permiso de Conducir de tercera clase a nombre de Angel Siles Davia.
Varios llaveros con llaves.
Cinco bicicletas.
Varios guantes sueltos.
Monedero de piel de ante, nuevo.

Vehículos ingresados en el Depósito Municipal
Veloclex número de motor 59.900. Velomotor placa número 19.128. Velomotor placa número 18.575. Velomotor placa número 21.973. Mosquito - placa número 4.576. Auto matrícula B- 81.509. Auto matrícula M- 84.859.

El Director de la Agencia EFE. en Palma

PERMANECERA EN NUESTRA CIUDAD HASTA EL SABADO

En el «Ciudad de Granada», llegó ayer por la mañana procedente de Valencia y Madrid, nuestro buen amigo el director de la Agencia EFE, don Carlos Mendo, acompañado de su familia.

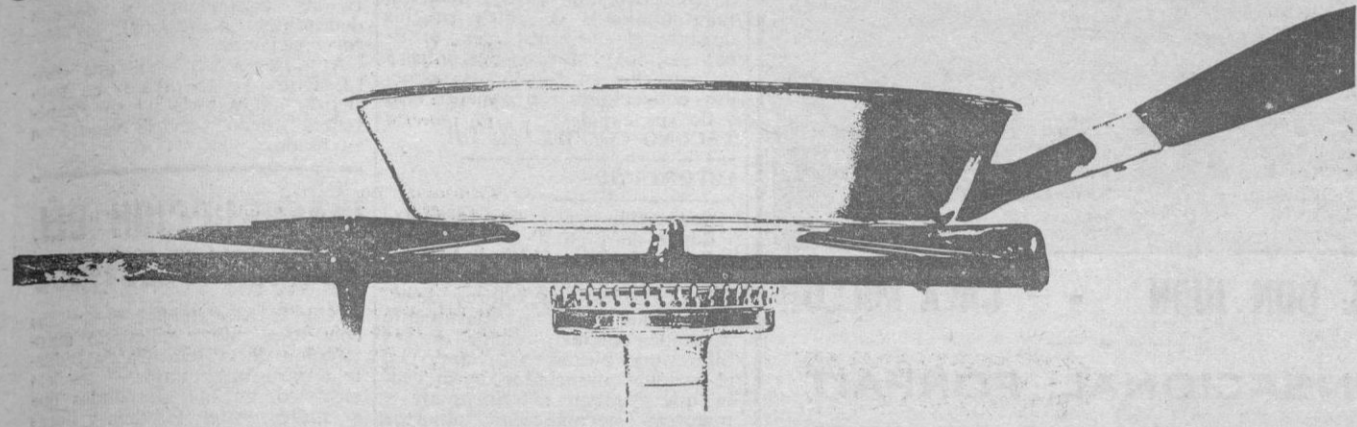
Carlos Mendo piensa descansar hasta el sábado en la Residencia de Periodistas de Palma Nova y después regresará a Madrid, para inmediatamente emprender viaje hacia América, al objeto de abrir nuevas delegaciones de la citada agencia en Estados Unidos y México. «Con lo cual —nos dijo— habremos completado nuestro proyecto». Nos dijo, asimismo: «Acabo de llegar de centro Europa, después de haber abierto un buen número de delegaciones de la agencia.

Preguntamos al amigo Mendo, cuándo sería una realidad la instalación en Mallorca de equipos para la recepción de telefotos. Contestó que sería una instalación inmediata. Ya están efectuados los estudios correspondientes y no tardará en llegar esta mejora para la prensa mallorquina.

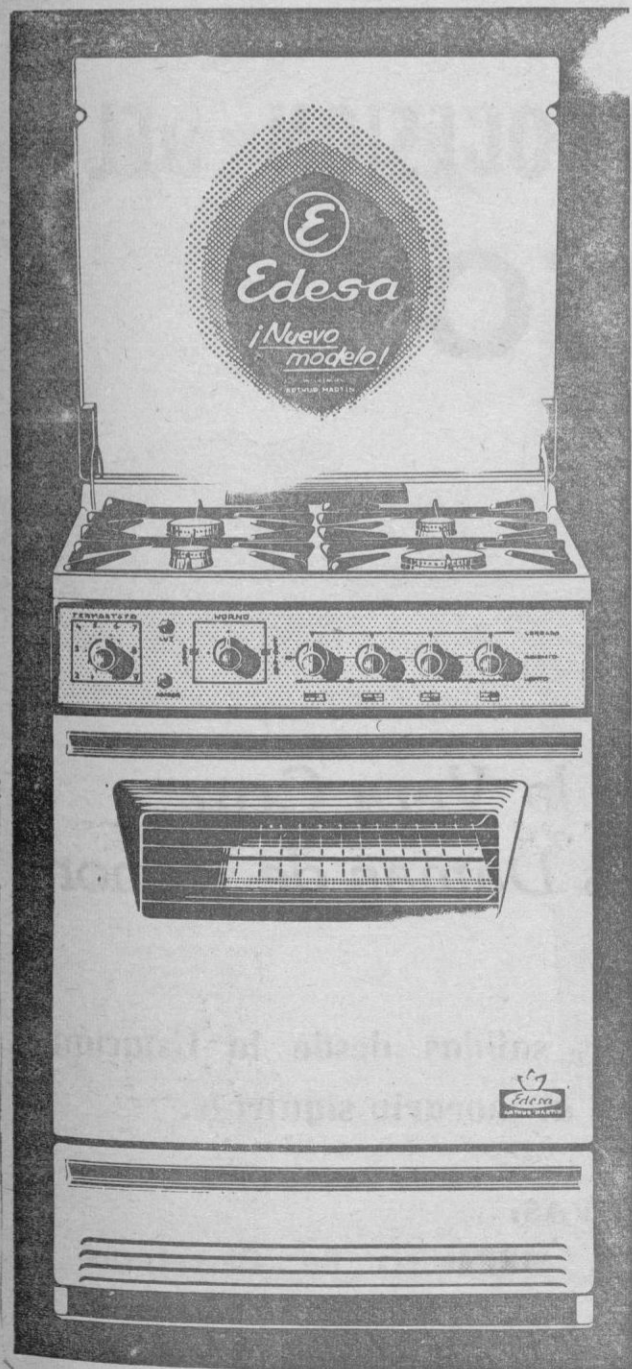
Deseamos a don Carlos Mendo y a su distinguida familia una feliz estancia entre nosotros.

M. VIDAL

¿Se ha descubierto un nuevo gas?



NO; PERO SÍ, UNA NUEVA COCINA



La nueva cocina que transforma el gas en la más limpia y potente llama.

Llama azulada... quemadores hasta de 3.200 calorías. (ninguna hay tan rápida para el punto de cocción).

Regulación perfecta para una máxima economía.

Resistente a todo uso, y superficie de máxima limpieza.

Horno amplio, y con calor en todas direcciones para lograr asados "por igual".

Belleza de líneas de gran atractivo, sobrias y elegantes.

Modelos en varios tamaños y distinto número de mecheros, así como mixtas combinadas con placas eléctricas.

Precios desde 3.784 hasta 8.734 Ptas (Impuestos incluidos)

Véala hoy mismo en cualquier

LICENCIADO
ARTHUR MARTÍN

Edesa ¡PARA VIVIR MUCHO MEJOR!

Lea «BALEARES»



TELEFONO 32657

**EN SU JARDIN CUBIERTO
el 2.º Gran Show de Primavera**

3 Sensacionales debuts 3

Internacional Ballet Stars

INTEGRADO POR 7 INCOMPARABLES BAILARINAS

Ballet Español Madrid

EL MAS FIEL EXPONENTE DEL TEMPERAMENTO DE NUESTRO BAILE Y BELLEZA DE LA MUJER ESPAÑOLA

Marina y Eleta

FABULOSA PAREJA FANTASISTA INTERNACIONAL

JUNTO CON LOS INSUSTITUIBLES...

**Los Valdemoso
Margaluz y Xesc**

CON SU NUEVO REPERTORIO

...Y LAS DOS GRANDES ORQUESTAS

Sabor Cubano Los Tagos

CONJUNTO CUBANO DE COLOR CON PACO BALLINAS

Siempre grandes novedades en cada uno de nuestros nuevos Shows

Domingo y lunes de Pascua. Grandes Galas de Tarde para la Juventud

Ticket-consumición: 75 ptas.

CURSILLOS DE CRISTIANIDAD

PEREGRINACION A ROMA

Lo deseábamos todos nacida tiempo. Lo pedíamos insistentemente al Señor. Y ahora ya pronto va a realizarse este hermoso sueño en realidad: La Primera Ultraya Internacional en Roma Una Ultraya. —reunión de las Reuniones de Grupo de todo el mundo— para compartir, a esta-

la internacional en todos los idiomas y colores, las vivencias de lo fundamental cristiano.

Podrán asistir a ella los cursillistas de los cinco continentes, hombres, jóvenes y mujeres. Y Mallorca no podrá faltar. Las fechas serán los días 27, 28 y 29 de mayo; teniendo estos días, entre otras cosas, una audiencia con el Santo Padre Pablo VI; una Hora Apostólica, en la lengua de cada cursillista: inglés, alemán, portugués, español...; La Ultraya Internacional; y al final, participación en la Misa Pontifical que el Papa celebrará el 29 de mayo, festividad de Pentecostés.

Este Secretariado Diocesano ha organizado por mediación de la Agencia "Viajes Barceló" la ida y vuelta en tren a Roma desde Barcelona, para que todos juntos podamos compartir durante el viaje nuestro cristianismo.

El programa es el siguiente: salida de Barcelona día 25 por la tarde y llegada a Roma el 26 por la noche. Tres días completos de estancia en Roma. Salida de Roma día 30 por la mañana y llegada a Barcelona el 31 por la mañana. Precio por persona: 3.990 pesetas.

Para más detalles, así como para dar inscripciones, conviene dirigirse a la citada agencia de "Viajes Barceló" (Avda. Alejandro Rosselló 102) que también cuidará si queréis del pasaporte necesario.

El plazo de inscripción termina el 10 de mayo, pero procurad hacerlo antes para una mejor organización. La misma agencia puede facilitar viajes por otros medios.

Es necesaria la intencionalidad espiritual de todos. De los que van a ir y de los que tengan que quedarse. De todos los cursillistas y de las almas unidas, por vínculos de caridad, con la Obra de Cursillos. Hay que levantar hacia el cielo un clamor de oraciones. Hay que merecer del Señor un aluvión de gracias, para que nuestra primera Ultraya Internacional no se reduzca a una concentración más o menos espectacular; debe ser el "principio de muchas cosas". Y para ello son precisas las palancas de todos. Todos a Roma, aunque algunos sólo vayan en espíritu.

Secretariado Diocesano de Cursillos de Cristiandad

BIBLIOTECAS ESCOLARES

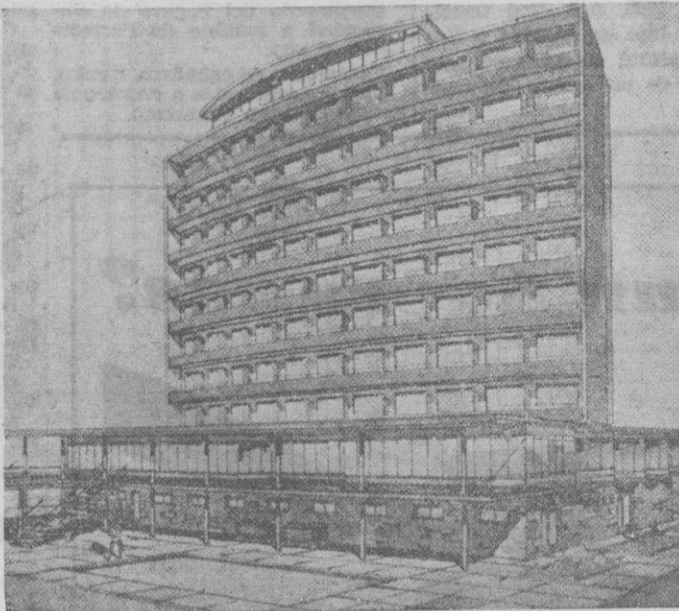
CON DESTINO A CENTROS, ENTIDADES O COLEGIOS NO ESTATALES DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Por el presente se pone en conocimiento de los Directores de Colegios no estatales de enseñanza primaria que el B. O. del E. del 29 de marzo, publica la O. M.

de 1 de marzo por la que se convoca concurso para la ampliación y creación de Bibliotecas Escolares.

Las solicitudes se presentarán en la Inspección de Enseñanza Primaria en el plazo de treinta días naturales a contar del siguiente al de la publicación de la Orden citada en el Boletín mencionado.

TOMESE UNOS DIAS DE DESCANSO EN SEMANA SANTA



HOTEL DON JUAN • CALA MILLOR

SENSACIONAL FORFAIT

EMPEZANDO CON CENA EL 7 DE ABRIL (JUEVES) Y TERMINANDO CON ALMUERZO EL DIA 11 (LUNES DE PASCUA)

SOLO POR PESETAS 990.-- (todo incluido)

Reservas: Teléf. 25636

Delegación de Abastecimientos y Transportes

EL PRECIO DE LAS CARNES VACUNAS Y LANARES

El Gremio Sindical de Industriales Tablaeros en cumplimiento de los convenios establecidos sobre revisión periódica y publicación orientadora del consumidor sobre los precios de las carnes frescas, en concordancia con las cotizaciones del ganado vivo y de sus canales en Matadero, ha señalado en la actualidad los siguientes precios límite de venta al público:

TERNERO PAIS

Carne de 1ª a 120 ptas. kilo.
Carne de 2ª a 70 ptas. kilo.
Carne de 3ª a 45 ptas. kilo.

VACUNO MAYOR

Carne de 1ª de 80 a 85 ptas. kilo.
Carne de 2ª de 55 a 60 ptas. kilo.
Carne de 3ª de 25 a 30 ptas. kilo.

CORDERO LECHAL

Chuletas, a 120 ptas. kilo.
Pierna, a 80 ptas. kilo.
Paletilla a 70 ptas. kilo.
Pecho y cuello a 60 ptas. kilo.

El expresado Gremio Sindical de detallistas de carnes ofrece el mantenimiento de estos precios durante el presente mes, al final del cual si procede, volverá a revisarlos en función de aquellas cotizaciones del ganado vivo y de sus canales.

VACUNO CONGELADO DE

IMPORTACION

(Regulación bajo tasa oficial)
Carne de 1ª a 79 ptas. kilo.
Carne de 2ª a 56 ptas. kilo.
Carne de 3ª a 28 ptas. kilo.

Los puestos reguladores de estas carnes tendrán claramente marcados dichos precios en las diferentes piezas, así como en el cartelón anunciador de su venta que exhiben exteriormente y mientras permanezcan abiertos es inexcusable que atiendan la demanda de cualquiera de las tres calidades que el comprador pueda desear, debiendo cerrar hasta contar con nuevas existencias aquellos que agoten alguna de ellas.

Para que no se interrumpa el stock oficial de estas carnes con-

geladas de importación y en previsión de las mayores necesidades de la temporada turística, navegan hacia nuestro puerto dos importantes cargamentos de carnes vacunas congeladas, alta calidad y procedencia argentina de próxima llegada en el presente mes.

Palma de Mallorca, 5 de abril de 1966. — EL GOBERNADOR CIVIL. Sdo: Plácido Alvarez-Buylla.

NUOVO SECRETARIO DE JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA E INSTRUCCION EN BALEARES

De don Julián Perales Martí, nuevo Secretario del Juzgado de 1ª Instancia e Instrucción nº 4 de Palma de Mallorca, hemos recibido atento «saluda» al que correspondemos al buen amigo con nuestro afecto y simpatía, deseándole en el nuevo cargo, al que llega con ya una vieja solera de competencia y de alta deontología profesional, los mayores aciertos.

A la recíproca, sabe que «BALEARES» se le ofrece en todo cuanto en materia de su competencia pueda servirle y esté en su mano.

INTERRUPCIÓN DEL SERVICIO ELECTRICO

«Gas y Electricidad, S.A.», nos comunica haber solicitado autorización de la Jefatura de Industria para interrumpir el servicio eléctrico, en las localidades que se indican y en los días y horas que se mencionan:

Jueves 7, de 8 a 14 h.—Población de San Juan.
Jueves 7, de 9 a 11 h.—Establiments, Establiments Nous, Buñolí, Es Cañar y Can Berret.

Jueves 7, de 11 a 13.30 h.—Son Parera, Son San Martí, Son Bauló y Can Picafort.

SINEU LE ESPERA EN SU PROCESION DEL VIERNES SANTO

Desfilarán:

14 Cotradias

4 Bandas de música

12 Pasos, entre ellos el paso de la Vera Cruz

Por primera vez en Sineu, las Damas de Honor de Ntra. Sra. de la Soledad.

Los servicios especiales de Autocares tendrán sus salidas desde la Estación de ferrocarriles de Palma - Plaza de España - al horario siguiente:

- 19'30 horas
- 20'00 »
- 20'30 »
- 21'00 »

RESERVAS:

EN EL SERVICIO de Carreteras

Tifno. 52 2 24

Regresando media hora después de la procesión

PRECIO: IDA Y VUELTA: 50 PTAS.



LA SEMANA SANTA EN PALMA

La Dolorosa del Cristo de Santa Cruz



ESTA ES LA EXPRESIVA IMAGEN DE LA DOLOROSA DEL CRISTO DE SANTA CRUZ.

Con gran solemnidad se celebró ayer la procesión de La Dolorosa

Numeroso público presenció el desfile religioso

Ayer, Martes Santo, con extraordinaria brillantez se celebró la procesión de La Dolorosa, cuya salida, como es tradicional, tuvo lugar a las 9 de la noche en la iglesia del Convento de las Madres Capuchinas, siguiendo el itinerario establecido, o sea, calle de Capuchinas, Plaza de Santa Catalina Tomás, Orfila, San Nicolás, Puigdorffila, Poeta Tous y Maroto, Avda. José Antonio, Paseo Generalísimo Franco, San Felio, San Cayetano, Asprey, Jaime III, San Jaime, Plaza Sta. Magdalena, Jardín Botánico, Hospital e Iglesia.

La procesión, que fue presencia da devotamente y dentro del mayor respeto religioso por una gran multitud compuesta de personas nacionales y extranjeras, resultó repetitivos, solemnisima.

Al paso de la procesión por Avda. José Antonio, la esposa del Presidente de la Diputación, doña Josefa Puigdorffila de Villalonga, juntamente con la Delegada Provincial de la Sección Femenina, señorita Antonia Llinás, y de doña Catalina Sureda, Vda. de Dezcallar, que presenciaban el desfile procesional desde el vestíbulo del Gobierno Civil, depositaron ramos de flores a los pies de la imagen de La Dolorosa.

Actuaba de Preste en la procesión, el Rvdo. don Juan Servera Ginard, vicario de la parroquia de San Jaime.

El sermón del Triduo en la iglesia de las Madres Capuchinas fue pronunciado por el Rvdo. don Valentín Arteaga, antes de que se iniciara la procesión.

Dieron realce al desfile las cofradías Simón Cirineo, con el paso del Cristo en la Columna, Cofradía del Silencio, Santiago con su paso, La Salle, Santo Tomás de Aquino del SEU, Las Cinco Llagas, Real Virgen de La Dolorosa, con su paso.

Como autoridad civil, presidió el desfile el Vicepresidente de la Diputación Provincial, don Antonio Sampol, con los vocales del

Comité de Semana Santa, señores Banda del Regimiento de Infantería, y la de cornetas y tambores del Colegio de La Salle, de Inca.



Ofrenda de ramos de flores a la Dolorosa por la esposa del Presidente de la Diputación, la Delegada de la Sección Femenina y doña Catalina Sureda.

Viernes Santo

A las 4 de la tarde en la Plaza del Hospital.

Acto de HOMENAJE AL REDENTOR del mundo en la Imagen del SANTO CRISTO DE LA SANGRE y de REPARACION por los pecados de la Humanidad en especial de los de Palma y particularmente en DESAGRAVIO del robo sacrilego cometido en su Iglesia en la noche del 19 del pasado mes de marzo.

PALMESANO: Si te precias de devoto suyo, acude a este Acto. El Santo Cristo te espera.

OBISPADO DE MALLORCA

Semana Santa en la Catedral

Jueves Santo, día 7 de abril:

A las 10: Misa Pontifical celebrada de Consagración de Santos Oleos, según el nuevo rito de la Consagración.

Los fieles que lo deseen, pueden comulgar en esta Misa; pero, en este caso, no podrán hacerlo por la tarde.

A las 17: Misa Pontifical celebrada de la Cena del Señor en que dirá la homilía el Excmo. y Rvdo. Sr. Obispo.

Lavatorio de los pies, comunión y procesión al Monumento.

AVISOS SOBRE

SEMANA SANTA

1.— Se ruega a los sacerdotes que hayan de tomar parte en la concelebración Crismal que se hallen en la Catedral a las 9'45 de la mañana (en la antesala capitular) y que cada una lleve amito, alba y cíngulo.

2.— Los fieles que lo deseen, pueden comulgar en la misa crismal; pero en este caso, no podrán hacerlo por la tarde.

3.— El Viernes Santo es preceptivamente día de ayuno y abstinencia.

4.— Los fieles que comulguen en la Misa de la Vigilia Pascual, pueden hacerlo de nuevo en una de las misas del domingo de Pascua.

Palma de Mallorca, 5 de abril de 1966.— EL CANCELIER - SECRETARIO DEL OBISPADO

CYMA PRESENTA UN NUEVO *estilo*



La tradicional calidad CYMA se refleja ahora en el modelo CHAMBORD realzada por una línea depuradísima.

El reloj NAVYSTAR responde a la exigencia de nuestra época por su precisión extraordinaria.

CYMAFLEX, el estilo adecuado al hombre moderno de gusto moderno

A Vd., que desea un reloj de alta calidad técnica, unida a la elegancia de una línea sobria y personalísima, CYMA le ofrece una colección de modelos incomparables.

Semana Santa en Lluc

HORARIO DE LAS FUNCIONES

Jueves Santo

A las 9.30, Oficio de Tinieblas. A las 19: misa concelebrada, lavatorio. Finalizada la misa, procesión.

A las 22.15: Celebración de la Palabra de Dios.

Viernes Santo

A las 9.30: Oficio de Tinieblas. A las 19: acción litúrgica. Finalizada la misma, procesión.

A las 3 de la tarde, Via-Crucis.

Sábado Santo

A las 9.30: Oficio de Tinieblas. A las 22.30: Vigilia Pascual

Domingo de Resurrección

A las 10: Procesión con el Cristo resucitado y al regreso de la misa, solemnisima misa mayor.

Advertencias:

Durante todas las funciones reseñadas, habrá confesores disponibles en la misma Basílica.

Los que comulguen en la misa de la Vigilia Pascual, pueden hacerlo igualmente el día de Pascua.

El Viernes Santo es día de ayuno y abstinencia para todos, los que no estén dispensados de tal obligación penitencial.

Se encarece a todos los visitantes observen durante los días de Triduo Sacro un respetuoso silencio, dentro y en las inmediaciones del Santuario.

AYUNTAMIENTO

Al objeto de que sean respetadas las tradicionales costumbres de esta Ciudad, desde las 14 horas del Jueves Santo hasta las 7 de la mañana del Sábado Santo, día 9 de abril, se paralizará la circulación de automóviles, autobuses, motos, carros, bicicletas y cualquiera otra clase de vehículos, dentro del casco de la población, sin más excepciones que las autorizadas por la Ley (servicios oficiales militares, de sanidad, aprovisionamiento y limpieza). Durante dichos días el tránsito rodado tendrá por límite los caminos de Ronda.

Igualmente se hace público, que, siguiendo la costumbre de años anteriores el Parque y Castillo de Bellver, permanecerán cerrados durante los días Jueves (tarde) y Viernes Santo.

Palma, a 4 de abril de 1966.

EL ALCALDE

ADORACION NOCTURNA

ESPAÑOLA

Vigilia General del Jueves Santo

Los diversos TURNOS de esta Sección de Palma cubrirán la Vigilia Obligatoria del JUEVES SANTO en los templos que a continuación se relacionan:

I San Felipe Neri, iglesia de San Felipe Neri.

II San Alonso Rodríguez, iglesia San Jerónimo.

III San Sebastián, Parroquia Santa Eulalia.

IV Sanguis Christi, Santa I. Catedral Basílica.

V Mater Inmaculata, iglesia del Socorro.

VI Ntra. Sra. de la Luz, Parroquia de la Encarnación.

VII Virgen de Lluc, iglesia de las Teresas.

VIII San Luis Gonzaga, iglesia de Montesión.

IX San José, iglesia de Montesión.

X Cor Iesu, iglesia de la Concepción.

XI San Pío X, iglesia de Santa Magdalena.

XII Santiago, Parroquia de San Jaime.

XIII San Ignacio de Loyola, Hospital Militar.

XIV Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro, Parroquia San José Obreiro.

XV Sagrada Familia, iglesia de las Capuchinas.

XVIII Santos Cosme y Damián, Parroquia de Santa Eulalia.

XIX Divino Maestro, iglesia de Santa Clara.

XX San Miguel, Parroquia de San Miguel.

XXII San Antonio de Padua, iglesia de los Capuchinos.

XXIII San Francisco de Asís, Basílica de San Francisco.

XXIV San Juan Bta. de La Salle, Parroquia Inm. Concepción (San Magin).

Hora de comienzo de la Vigilia: 0.30 horas del día 8.

Lea «BALEARES»

Basílica de San Francisco

Día 7. — Jueves Santo, a las 5.30 de la tarde, Misa concelebrada con comunión y Procesión al Monumento.

Día 8. — Viernes Santo, a las 5.30 de la tarde, Solemne Acción Litúrgica Vespertina.

Día 9. — Sábado Santo, a las 11 de la noche, Bendición del Fuego, canto del Pregón Pascual y renovación de las Promesas del Bautismo. A continuación Misa Solemne concelebrada.

En estos actos los Terciarios tendrán los sitios de costumbre reservados, hasta la hora exacta que comiencen dichos actos.

En la Sacristía de la Basílica, estarán expuestas las relaciones de Hermanas y Hermanos Terciarios que deseen hacer Vela ante el Monumento, el Jueves y Viernes Santo. (Son de media hora de duración)

Cruzada del Amor Divino

COFRADIA DE PENITENTES

Se notifica a todos los miembros de esta Cofradía que el horario de las procesiones a las que han de asistir es el siguiente:

HOY, MIERCOLES SANTO: A las ocho y cuarto de la noche, han de reunirse en el local de la Cruzada, General Barceló, 34, para asistir a la procesión del Santo Cristo de Santa Cruz, que tiene su salida a las 9.

JUEVES SANTO: A las siete de la tarde, han de reunirse en el local de la Cruzada para proveerse de blandones y asistir corporativamente a la procesión del Santo Cristo de La Sangre, que tiene su salida del Santo Hospital a las ocho.

VIERNES SANTO: A las ocho y media de la noche han de concentrarse en el Mirador de la Catedral, para asistir a la procesión del Santo Entierro, que tiene su salida a las nueve.

El P. Director y la Junta Directiva solicitan y esperan la puntual y devota asistencia de todos los cofrades.

Bendición e inauguración de los nuevos locales de las Delegaciones de FESTINA en Baleares

La más completa y sugestiva gama del prestigioso reloj suizo alineada en nuestra ciudad

Atentamente invitados, asistimos en la tarde de ayer a la bendición e inauguración de los nuevos locales de la Delegación en Baleares de los Relojes suizos FESTINA, tan acreditados y populares en todo el mundo. Estos nuevos locales han sido instalados en un lugar muy céntrico de nuestra ciudad, para fa-

ilitar así las visitas de los numerosos clientes —mayoritarios y personales— de la conocida marca relojera. Su ubicación está en un espacioso piso, el segundo del

número 16 de la calle de Siete Esquinas, al cual se han trasladado las existencias del antiguo local de la calle del Sindicato.

Hemos girado detenida visita a la nueva Delegación General de FESTINA en Baleares. Consta de varios departamentos, todos ellos al mayor servicio funcional del famoso reloj. En ellos pudimos ver —admirar, mejor dicho— exposiciones sugestivas de relojes y fornituras para los mismos, despacho de venta y oficinas. Toda la gama FESTINA queda alineada en bien dispuestos estantes: relojes deportivos, cuadrados, medianos, de fantasía. Relojes de señora —auténticas alhajas—, de caballero, de niño, de pared, de lujo... hasta sobrepasar los doscientos modelos, todos originales y con el sello indiscutible de FESTINA. También pudimos admirar una valiosa exposición de pulseras de fabricación FESTINA, en sus manufacturas de Vildecamps con su marca Onux-Flex.

Nos recibieron amablemente don Santiago Farreny, Delegado de Relaciones Públicas de FESTINA; don Jaime Vara y don Fulgencio Soto, de la Delegación de Barcelona, desplazados expresamente de la Ciudad Condal para la inauguración. Ellos, con el Delegado en Baleares, don Jaime Pomar Cabot, fueron anfitriones cumplidos del periodista, que tuvo que rendirse ante tanta excelencia relojera, sellada con la marca FESTINA.

Admiramos también los relojes antiumergibles, con garantía ase-



Los Delegados de FESTINA en Barcelona y Baleares Sres. Farreny y Pomar



Algunos de los modelos expuestos

gurada hasta los mil metros de profundidad. Y los prestigiosos cronómetros, presentes en las principales competiciones deportivas nacionales e internacionales, que miden con precisión absoluta las más mínimas fracciones de segundos. En el año pasado —nos corroboraba el señor Farreny— FESTINA ha batido todas las marcas de cronometraje de pruebas deportivas.

Las más prestigiosas creaciones relojeras suizas, salidas de las factorías de FESTINA en Chauds de Fonds, podrán ser adquiridas ahora en Palma con la mayor rapidez y facilidad, gracias a esas nuevas instalaciones de la Delegación de Baleares.

Las instalaciones fueron bendecidas, con el ceremonial litúrgico de ritual, por el Rvdo. Padre Sebastián Barceló, T. O. R. Asistieron al acto los medios informati-

vos locales y muchísimos técnicos en relojería, además de distinguidos invitados. Fue servido un exquisito cóctel y se brindó cordialmente por la prosperidad, asegurada, de esa nueva Delegación en Baleares del famoso reloj suizo FESTINA.

Apuuestas Mutuas

El Patronato de Apuestas hace público que, habiéndose autorizado por el Organismo competente la celebración del partido SABA-DELL-EUROPA, incluido en el boleto de la jornada 31ª, el lunes día 11, se declara su no validez a efectos de escrutinio, cualquiera que puedan ser, en definitiva la fecha y hora de su celebración tomándose en cuenta, en la forma reglamentaria el correspondiente «Reserva».

EDICTO

DON ANGEL GARCIA LOPEZ, MAGISTRADO, JUEZ DEL JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA NUMERO UNO DE PALMA DE MALLORCA Y SU PARTIDO.

Hago saber: Que por Auto de esta fecha ha sido declarado en estado de suspensión de pagos e insolvencia provisional DON JUAN GARAU BOVER —HOSTAL BONA VIDA— y —FABRICA DE TACONES—, mayor de edad casado, industrial hotelero y vecino de esta ciudad, domiciliado en el Caserío de El Arenal, calle de María Antonia Salvá «Hostal Bona Vida», y en su consecuencia por medio del presente edicto se cita a todos los acreedores de dicho suspenso a Junta General de Acreedores para el día SIETE DE JUNIO PROXIMO A LAS ONCE HORAS en la Sala de audiencia de este Juzgado sito en Plaza de Santa Catalina Thomas, s/n. Palacio de Justicia planta baja con apercibimiento a aquellos que no comparezcan que les parará el perjuicio que haya lugar en derecho.

Palma de Mallorca a treinta y uno de Marzo de mil novecientos sesenta y seis.—E/. Angel Garcia Lopez. — El Secretario Judicial, Felipe Fernández Rodríguez

Inauguración de Fotos-Rapid Tur

Recientemente ha sido inaugurado en la calle 127 núm. 19-21 de El Arenal, un nuevo establecimiento dedicado al ramo de perfumería, recuerdos de Mallorca y fotografía, siendo esta última especialidad la más cuidada por ser su propietario, don Vicente Tur, un experto y conocido fotógrafo de aquel caserío.

Efectuó el acto de la bendición el Rdo. P. don Bartolomé de la parroquia de El Arenal y asistieron como invitados las autoridades locales y gran número de amigos del señor Tur, los cuales fueron obsequiados con un vino español.

El local está concebido dentro de las modernas líneas imperantes, con fina decoración, abundante y acertada iluminación y grandes encristalados, que al darse la circunstancia de que el local forma esquina ofrece extensa visibilidad para la exposición de los productos en venta.

El señor Tur fué muy felicitado por su iniciativa al dotar a El Arenal de un establecimiento que a todas luces dejaba sentir su necesidad, ya que la modernización e incremento turístico que allí se lleva a cabo merece que el comercio esté cuidado y bien presentado.



urbanización BELLO MONTE

de ALCUDIA (Mallorca)

¡OCASION UNICA!

- Venta de Chalets de lujo junto al LAGO ESPERANZA
- Magníficas vistas de la incomparable BAHIA DE ALCUDIA.
- Extensas zonas ajardinadas con agua propia en abundancia.
- Embarcadero de la Urbanización en el LAGO ESPERANZA comunicada por un canal con la playa de «ALCUDIA».
- Ski acuático, deportes náuticos, pesca y caza.
- Chalets dos plantas con espléndida terraza, living-comedor climatizado, baño y aseo de superlujo, tres dormitorios.
- 90 m.2 de construcción a 5.500 ptas. m.2 construido.

(Precio de promoción exclusivamente para los primeros 30 Chalets) Entrega en 10 meses con grandes facilidades de pago

PARA INFORMACION Y VENTA:

TRAFALGAR, S. A.
Plaza de las Cortes, n.º 4
Tel. 222270.
MADRID

BAINCOSA
c/ Previsión, n.º 8
Tel. 22244.
PALMA DE MALLORCA
Representante ANTONIO CATALA

CAPITALIZADORA CLAVIJO, S.A.

BARCELONA: Fernando 34
Delegación provincial de Baleares
Plaza Cort. 19 1.º - PALMA

RESULTADOS DEL PRIMER
SORTEO DEL PRESENTE
MES DE LA LOTERIA
NACIONAL
Primer premio,
núm. 01.419

Simbolo para el cobro anticipado en efectivo del capital nominal
(Series 10 15 20 20/20)
4 últimas cifras del 1.º premio 1.419
Simbolo para el cobro en efectivo de capitales adicionales (Series 10/20 y 15/25):
3 últimas cifras del 1.º premio 419

UNA SINIESTRA AMENAZA SE CIERNE SOBRE LA CIUDAD SEMBRANDO EL PANICO POR TODAS PARTES...

El enmascarado contra el asesino invisible



ENLOQUECIDO POR LA BELLEZA DE ANA BERTHA, EL ASESINO INVISIBLE DESATA SOBRE LA CIUDAD UNA OLA DE CRIMEN Y VIOLENCIA

La sensacional película de Pascua en



PRE-ESTRENO

HOY

En el mismo Programa
BETTE BARDOT en:
«QUIERE VD. BAILAR CONMIGO?»

CULTOS DE SEMANA SANTA

Jueves Santo
 —En la Sta. Iglesia Catedral Basílica. A las 9'30; Laudios y Horas. A las 10. Misa oficiada por el Excmo. Señor Obispo (concelebración). Tarde: A las 17 (p.m.). Misa "In-cena Domini" (concelebrada) oficiada por el Excmo. Señor Obispo. Lavatorio. Sermón predicado por el Ilmo. Prelado y Procesión al Monumento.
 —En la B. de S. Francisco, la Misa solemne se celebrará a las 17'30.
 Horario en las demás Iglesias
 —En Sta. Eulalia, a las 17'30 Misa solemne con Comunión y procesión al Monumento.
 —En Sta. Cruz, a las 17'15.
 —En S. Jaime, a las 17.
 —En S. Miguel, a las 18.
 —En S. Nicolás, a las 17.
 —En la Inmaculada (S. Ma-gín), a las 17.
 —En la Sma. Trinidad, a las 17.

RELIGIOSAS

las 17. y a las 23'30. Hora Santa predicada.
 —En Ntra. Sra. de la Soledad, a las 17.
 —En S. Sebastián, a las 17.
 —En Sta. Catalina Thomás, a las 17'30.
 —En S. Alonso Rodríguez, a las 17'30.
 —En Sta. Teresa del Niño Jesús, a las 18 y a las 24. Hora Santa predicada por el Sr. Párroco.
 —En la Asunción, a las 15'30
 —En S. José Obrero, a las 17'30.
 —En la Encarnación, a las 17'30.
 —En la Anunciación (Hospital), a las 11 de la mañana Levantamiento del Sto. Cristo de la Sangre. A las 17. fun-

ción litúrgica con sermón por el Rvdo. don Antonio Fullana. Fbro. A las 20; Procesión del Sto. Cristo de la Sangre por las calles de Palma acompañado por todas las Cofradías y presidida por las Autoridades.
 —En S. Juan de Malta, a las 17 Misa rezada. A las 18 empieza la función litúrgica.
 —En Montesión, a las 18'30.
 —En los SS. Corazones a las 18.
 —En los PP. Capuchinos, a las 17'30.
 —En los PP. Carmelitas, a las 17'30.
 —En la Merced, a las 18.
 —En S. Felipe Neri, a las 17'30.
 —En el Socorro, a las 17'30.

—En la Misión, a las 17'30.
 —En la Capilla del Bto. Ramón Llull, a las 16.
 —En las MM. Capuchinas, a las 15.
 —En la Concepción, a las 16
 —En Sta. Clara, a las 17.
 —En Sta. Magdalena, a las 17.
 —En S. Jerónimo, a las 17.
 A las 22, Hora Santa.
 —En las MM. Teresas, a las 17'30.
 —En la Pureza, a las 16.
 —En el Centro Eucarístico, a las 19.
 —En las MM. Reparadoras, a las 18'30.
 —En el Sgdo. Corazón (Son Español) a las 15'30.
 —En el O. de la Sgda. Familia (Temple), a las 17.
 —En las Salesas, a las 16.
 —En el Oratorio de HH. Carmelitas (calle del Obispo), a las 16'30, se celebrará una Misa rezada.

SOCIEDAD

Entace García-Prohens Vicens Reynés y don Juan Gansch Juan. Y por parte de la novia, don Domingo Bonnín Siquier, don Juan Mir Pou y don Bernardo Celiá Pujadas.
 Después de la ceremonia religiosa, los recién casados e invita-



dos, se reunieron en el «Culer Canyamal» en donde fue servida una espléndida comida.

Por la noche, los recién casados salieron en viaje de novios hacia Valencia, Madrid, San Sebastián, Oviedo, Zaragoza y Barcelona. Desearnos a los recién casados una eterna luna de miel.

Natalicio

El hogar de nuestros amigos don Alfonso Estela Salom, Médico y esposa doña Rosa María Cosme III Maroto, se ha visto alegrado con el nacimiento de una preciosa niña primera de sus hijos.

Tanto la madre como la niña, a la que se impondrá en la pila bautismal el nombre de Catalina, se hallan en perfecto estado. Nuestra enhorabuena.

CIRCULO MALLORQUIN

Sobre el Arte sacro disertó don Baltasar Coll

Conforme anunciamos, ayer dio una conferencia sobre Arte sacro, en el salón encarnado del Círculo Mallorquín, el poeta y profesor de Arte Rvdo. don Baltasar Coll, que forma parte del Claustro del Seminario diocesano.

Después de unas palabras de don José Enseñat para justificar el tema, propio de la Semana Santa y poner de relieve la personalidad del conferenciante, el Dr. Coll se refirió, de entrada, a las características actuales del Arte sacro.

Estudió las causas de las crisis del Arte, a partir de fines del siglo XVIII, técnicas y sobre todo ideológicas. Sentó el principio de que no existe todavía un arte de nuestra época y señaló como causa de la crisis la falta de fe en los artistas y en los hombres.

Seguidamente estudió los caracteres del arte moderno, y en concreto del arte abstracto, despreciado por unos y único arte religioso posible, para otros.

A la pregunta qué es arte sacro respondió con la afirmación de que sea carne y sangre del artista y un báculo para el espíritu. Pidió que sea, al menos, inteligible para la mayoría y ello se lo gana concibiendo espíritu tradicional y formas nuevas, con la adopción de un término medio entre un servil realismo y un exagerado simbolismo.

Recordó las leyes del Arte sacro formuladas por el Dr. Klausner; analizó el retraso que llevamos, acentuado en Mallorca, debido a la sensibilidad mediterránea y a nuestra religiosidad tradicional.

Comentó las tentativas para re-mozar el Arte sacro en la diócesis y estudio brevemente las iglesias de los arquitectos Alomar, Esteva, Ferragut, Gamundi y Alomar, hijo.

Pidió lugar en los programas educacionales y a los centros de enseñanza para la formación artística de las gentes, como futuras promociones y abogó por una mútua comprensión de sacerdotes, artistas y pueblo.

Finalmente comentó el «decalogo» del profesor Biaggio Biagetti y pidió que la obra artística tenga un contenido claro, comprensible y una forma digna y expresiva, sin estar sujeto a los caprichos de la moda.

con aplausos que duraron largo rato.

EL GENERAL ULLIBARRI LACARRA

NUEVO JEFE DE ESTADO MAYOR DE LA CAPITANIA GENERAL DE BALEARES

Por Decreto del Ministerio del Ejército se promueve al empleo de General de Brigada de Artillería al Coronel de dicha arma, diplomado de Estado Mayor, don Ignacio Ullibarrí Lacarra, nombrándole Jefe de Estado Mayor de la Capitanía General de Baleares.

PINORD

Reynal

"mágico vino de aguja" por fermentación natural para brindis de amistad de familia de negocios.



NIKY y PANTALON DXT®
 De LEACRIL® Homologado Con Cintura Totalmente Elástica y con el nuevo y fantástico LLAVERO un conjunto maravilloso
 FABRICADO POR Santa Clara®
 EXIJA LAS ETIQUETAS QUE GARANTIZAN LA AUTENTICIDAD DE ESTAS PRENDAS
 MARCA Y MODELOS PATENTADOS CON EL N° 34.897
 DE VENTA EN LOS ESTABLECIMIENTOS MAS MODERNOS DE ESPAÑA

«LOS JUECES DE LA BIBLIA»

AUGUSTA

Nacionalidad: Hispano italiana.
Director: Francisco Pérez - Dolz.
Producción: S. F. Films (Madrid) S. P. Films (Roma) (1955).

Guión: Ottavio Jemma, F. Nicolini, Marcello Baldi y Tonio Guerra de los capítulos 6, 8, 13 y 16 del «Libro de los Jueces».

Fotografía (en Eastmancolor): Marcello Marsciocchi.
Decorador: Burman - Sottl.
Efectos especiales: Galinao-Ricci

Música: Teo Usuell.
Montaje: G. Atenni.
Interpretes: (Episodio de Gedeón): Ivo Gerrani (Gedeón); Fernando Rey (Forastero); Maruchi Fresno (Mujer de Gedeón); Giorgio Cerlone (Hijo); Barta Barry (Fara); José Jaspe (Zebaj); Beny Deus (Salmana). Episodio de Sansón: Antón Geesink (Sansón); Sosalba Neri (Dalila); Luz Marquez (Mujer de Gaza); Paolo Cozolino (Príncipe); José Martín (Arquitecto); Ana María Noe (Madre).

Duración: 101 minutos.

Esta película — como ya sucedió con «Saúl y David» — forma parte del plan de una producción internacional que se propone



trasladar la mayor parte de la Biblia a la pantalla de una forma más respetuosa de como se ha venido haciendo hasta ahora.

Lo difícil es librarse de la tentación de hacer un espectáculo — a que da pie el carácter sobrenatural del libro — y conseguir que domine la parte positiva que, suponemos, es el fin de la productora, diferente de los que guiaban a Cecil B. de Mille, y diferente — suponemos también aunque tengamos mucha curiosidad para averiguarlo — de los que han



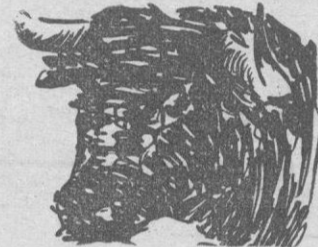
guiado a Dino di Laurentis en su costisimo film que narra lo más importante del Antiguo Testamento y que acaba de terminar John Huston.

Esta tarde, reposición de «La fuente de agua viva», en el Teatro Principal

Vistas las numerosas peticiones recibidas, la Orquesta Sinfónica de Mallorca, acompañada de coros, repondrá con carácter de homenaje el Oratorio «La fuente de agua viva» de la que es autor el gran músico mallorquín, Rydon Bernardo Juliá. Otro insigne mallorquín, el laureado poeta Mn. Caimari, ha querido poner la letra, inspirada en fuentes bíblicas, a este Oratorio, en el que no se sabe si admirar más la delicada inspiración del texto o la profunda y a la vez poética versión musical que si bien parte de la canción de siega mallorquina, en sus tres partes

combina elementos de música moderna con una orquestación clásica. Todo ello ha hecho que al éxito de su estreno se unieran los cosechados en las otras dos audiciones que se han dado estos días en Inca y Felanitx. En vista de ello y de las dificultades que hubo para la audición en su estreno, se ha querido reponer la obra creyendo con ello satisfacer a gran parte del público que quiere oír por segunda vez este maravilloso oratorio y tributar a sus autores la ovación que merecen y con la que se premió ya la primera audición.

PLAZA DE TOROS DE PALMA



LUNES 11 ABRIL
5 tarde

Tradicional corrida de Pascua
Gran acontecimiento taurino

6 BRAVOS TOROS DE DON MANUEL, DOÑA MARÍA Y DOÑA PILAR SANCHEZ COBALEDA, 6

OSTOS CHAMACO MONDEÑO

Venta de localidades: Teatro Lírico. — Bar Rosales. — Viajes Universal, Calvo Sotelo (TERRENO)



fernando

fernán gómez

Los dos colosos de la escena española en

MAYORES CON REPAROS

de Alonso Millán

SENSACIONAL
TEMPORADA DE PASCUA EN



mos se nota al menos, el esfuerzo de ser lo más fieles posible al espíritu del «Libro de los Jueces» y la parte positiva de que hemos hablado domina más en el episodio de Gedeón que en el de Sansón porque en este último la parte espiritual está muy escondida. Francisco Pérez - Dolz, que tiene condiciones de narrador, nos presenta hasta con muy buen humor la figura de Gedeón y no deja de ser interesante la interpretación que se ha dado de lo que se refiere a la voz de Dios mediante el personaje de Fernando Rey. Se advierte también, tanto en este episodio como en el de Sansón, un esfuerzo de ambientación excluyendo el lujo exagerado en los decorados y en el vestuario de una sobriedad digna de ser tenida en cuenta. Claro que en las escenas del templo de Dagon el espectáculo tiene que existir y, siendo fiel al libro, se tiene que ver como Sansón se lleva las puertas de Gaza y como puede con mil filisteos. La película es correcta, son dignos de alabar la sobriedad expresiva y respeto al texto, los actores se comportan, por regla general, bastante bien y Pérez - Dolz consigue un buen trabajo de realización a veces por los medios más sencillos y sin dejar que el espectáculo domine, tampoco cae en el ridículo en que se podía desembocar con menos tacto y menos inteligencia de las que demuestra.

«El fabuloso mundo del Circo»

Nacionalidad: norteamericana.
— T. O.: Circus World. — Producción: Samuel Bronston, (1964). — Productor asociado: Michael Waszinski. — Argumento: Philip Jordan y Nicholas Ray. Guión: Ben Hecht y Julian Halperin. — Director: Henry Hathaway. — Fotografía (Technicolor-Technirama): Jack Hildyard. — Segunda Unidad: Richard Talmadge. — Fotografía Segunda Unidad: Claude Renoir. — Decorados: John de Cuir. — Música: Dimitri Tiomkin. — Montaje: Dorothy Spencer. — Vestuario: Renie. — Interpretes: John Wayne, Claudia Cardinale, Rita Hayworth, Loid Nolan, Richard Conte, John Smith, Henry Dantes, Wanda Rotha, Katharyna, Kay Walsh, Miles Malleon, Katherine Kath, Ken Montague y el circo Althoff. — Duración: Dos horas.

Esta película filmada casi totalmente en España por los equipos de Samuel Bronston, sigue fielmente el espíritu y las normas clásicas del cine hollywoodense de gran espectáculo. No importa se haya rodado a miles de kilómetros de las costas del Pacífico, por que es tan norteamericana como la que más y no sólo porque lo son casi todo el reparto de grandes figuras, sino también su director Henry Hathaway — norteamericano hasta la médula — y sus guionistas, nombres que han influido en la gran época de Hollywood con Ben Hecht y Philip Jordan.

«El fabuloso mundo del circo» es un melodrama en parte porque resulta muy difícil salirse de él cuando de mostrarnos la vida de un circo se trata y luego porque los productores estaban plenamente convencidos — y creo que no se equivocaban — que el melodrama era lo más conveniente para engarzar los espectáculos planeados de atracciones, naufragios e incendios que por su grandiosidad y perfección son el máximo atractivo de este film. En este sentido espectacular es posible que la película que comentamos pueda considerarse modélica y hasta sea la que mejor partido saque de este apasionante mundo del circo que para que lo sea más, se ha situado en la época dorada del gran espectáculo.

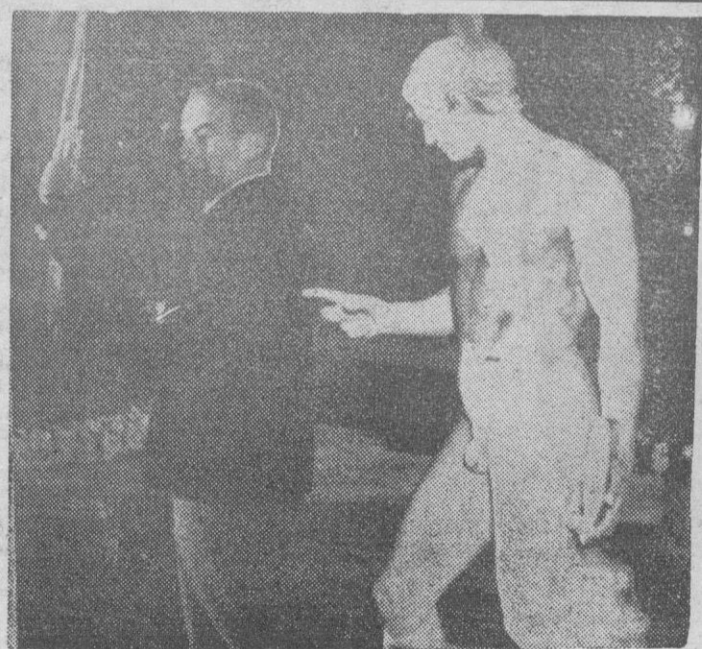
El hilo argumental no pesa, la interpretación es buena, a Henry Hathaway no hay que enseñarle cómo se hace una película comercial y Samuel Bronston quiere que sus producciones tengan su sello y éste es el de no regatear medios para que todo resulte lo más brillante posible, tenga este poco más que lo distingue aunque no resulte necesario intercalarlo en el film. ni mucho menos, que mucho más modesto pudo haberse ejercido una gran influencia en la obra y en ésta se nota más que en otras. «El fabuloso mundo del circo» es un melodrama que sirve eficazmente a un gran espectáculo.

¡HOY!



¡HOY!

(Aut. may. 18 años)



TARDE O TEMPRANO USTED TAMBIEN LA VERA.

¡TODOS SUS AMIGOS SE LA RECOMENDARAN!



EL HOMBRE DEL CADILLAC

(LE CORNIAUD)

FRANSCOPE EASTMANCOLOR

filmax PRESENTA

BOURVIL LOUIS DE FUNES

EN EL FILM DE GERARD OURY

¡HOY!



CLIMATIZADA Y CON FLUIDO PROPIO

CINEFILO

ACTUALIDADES: Hoy desde las 3.30 sesión continua de **EL GRAN PESCADOR** (Howard Keel, Susan Kohner). Cinemascope. **LAS ESTRELLAS NO BRILLAN** (Phil Carey, Teresa Wright). — (Tol. todos los públicos).

Sala Augusta

Desde las tres

«BALEARES» en el Congreso Internacional de J.J.M.M.

Desplaza a **LUIS AGUILO DE CACERES** a París
Por gentileza de



Mañana, por la mañana, emprenderá vuelo hacia París nuestro crítico musical, **LUIS AGUILO DE CACERES**, con objeto de asistir, como enviado especial del periódico, al Congreso Internacional que las Juventudes Musicales celebrarán este mes en la mencionada capital. Nuestro enviado, desde París, informará a nuestros lectores sobre la serie de actos y conciertos que integran el programa del congreso. Un servicio de crónicas patrocinadas por la acreditada firma



Plaza de Toros
CORTIJO VISTA VERDE
ESCUELA TAURINA

HOY, MIERCOLES, 6 ABRIL

a las 5 tarde

Extraordinaria Fiesta Camnera

ACTUACION DE LOS ACREDITADOS NOVILLEROS DE LA ESCUELA TAURINA

- José Sanz Rubiales
- Isidoro Ruiz Romero
- César Sánchez «Pastelito»
- Juan Vallés «Va erito»
- Antonio Zapata «Macareno»

QUE LIDIARAN
3 BRAVAS BECERRAS DE DON TOMAS
SANCHEZ CAJO DE ALBACETE 3

LOS CLIENTES QUE LO DESEEN PODRAN PARTICIPAR EN LA LIDIA DE UNA VAQUILLA AÑOJA

GRANDOSO ESPECTACULO FLAMENCO

VINO ESPAÑOL
RESERVAS AL TEL 6027-40272

ULTIMAS PROYECCIONES EN ESPAÑA

METRO GOLDWYN MAYER
presenta la obra maestra de
WILLIAM WYLER

BEN-HUR

LA PELICULA MAS GALARDONADA DE LA HISTORIA DEL CINE

- RIALTO:** JUEVES, VIERNES y SABADO
- ORIENTAL:** HOY A SABADO
- MODERNO:** VIERNES y SABADO
- DORADO:** JUEVES AL SABADO

LOS JUECES DE LA BIBLIA y FUERTE PERDIDO. (Prog. Tol. Menores).
ASTORIA. — Desde las 3.15: **EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS HERMANOS GRIMM** (Laurence Harvey, Claire Bloom, Barbara Eden, Yvette Mimieux, Terry Thomas) Metrocolor-Scope **LOS ATRACADORES DEL FARGO.** (Aut. todos los públicos).
AVENIDA: Desde las 3.15 «LOS

CARTELERIA

EL TERCER DIA (George Peppard, Elizabeth Ashley) Technicolor Panavision 40 ANOS DE NOVIO (May. 19 años)

SALA BORN. — Desde las 3: **EL HOMBRE DEL CADILLAC** (Bourvil y Louis de Funès (Aut. mayores). **BALEAR.** — Desde las 3: **EL FABULOSO MUNDO DEL CIRCO** con John Wayne, Claudia Cardinale y Rita Hayworth. — (Tol. menores).

CAPITOL. — Desde las 3.15: **LAS TRIBULACIONES DE UN CHINO EN CHINA** (Jean Paul Belmondo y Ursula Andress). Technicolor. **TODO EL ORO DEL MUNDO** (Bourvil). (Aut. mayores 18 años).

DORADO. — Desde las 3.30: **EMBOSCADA y LOS MERCENARIOS** (Prog. Tol. menores y económico).

FANTASIO. — Desde las 3: **EMBOSCADA y LOS MERCENARIOS** (Prog. Tol. menores y económico).

HISPANIA. — Desde las 3.15: **LAS TRIBULACIONES DE UN CHINO EN CHINA** (Jean Paul Belmondo y Ursula Andress) Technicolor. **TODO EL ORO DEL MUNDO** (Bourvil). (Aut. mayores 18 años).

LIRICO. — Desde las 3.15: **EL FABULOSO MUNDO DEL CIRCO** con John Wayne, Claudia Cardinale y Rita Hayworth. — (Tol. menores).

METROPOL. Desde las 3: **CANTINFLAS EN EL TEATRO y LOS CONQUISTADORES DEL PACIFICO** (Frank Latimore) Eastmancolor. (Aut. todos los públicos).

MODERNO. — Desde las 3: **EMBOSCADA y LOS MERCENARIOS.** (Prog. Tol. Menores y Económico)

ORIENTAL. — Desde las 3: **BEN-HUR.** (Prog. Tol. Menores.)

PROGRESO. Desde las 3: **EL FABULOSO MUNDO DEL CIRCO** con John Wayne, Claudia Cardinale y Rita Hayworth. — (Tol. menores).

PROTECTORA. Desde las 3: **EL ENMASCARADO CONTRA EL ASESINO INVISIBLE y ¿QUIERE VD.**

BAILAR CONMIGO? (Brigitte Bardot) Eastmancolor. (May. 18 años).
RIALTO. — Desde las 3.30: **LOS JUECES DE LA BIBLIA y LAS MUCHACHAS DE PITT STRIT.** (Prog. Tol. Menores).

RIVOLI: **DINGAKA** (Stanley Baker, Juliet Prowse) Color **NAVIDADES EN JUNIO** (May. 18 años).

VICTORIA. — «EMBOSCADA» y «LOS CRIMENES DE AGATA». (Prog. Tol. Menores y Económico).

SALAS DE FIESTA

- * **CABALA** (Hotel de la Almudaina). — Tarde y
- * **CASA VALLES.** — Todas las noches: Baile y noche y Baile.
- * **CALIFORNIA DANCING** (Hotel California) Terreno. — Baile todas las noches
- * **CLUB LATINO.** — Baile todos los días desde las 22 a las 3 horas
- * **CLUB SALEM.** — Todas las noches: Baile y atracciones
- * **CLUB LOS GRECOS.** — Todos los días baile

- * **CHUMBO** (Hotel Pirco) Baile y atracciones
- * **CLUB «TRIANON»** — (C'an Pastilla): Todas las noches (domingos tarde y noche) baile con los "5 Comet's".
- * **GOLF CALAMAYOR.** — Todas las noches Baile
- * **JARTANS CLUB.** — Noche: Baile y atracciones
- * **MONTECRISTO.** — Noche: Folklore español
- * **SESAMO.** — Noches Baile y atracciones
- * **TAGOMAGO.** — Todas las noches baile y atracciones
- * **TROCADERO.** — Tarde noche Baile y atracciones

SANSON

en

LOS JUECES DE LA BIBLIA

EASTMANCOLOR - PANTALLA PANORAMICA

SANSON tuvo que luchar solo contra todos... Vean al formidable atleta olímpico Anton Geesink, encarnando a este fabuloso héroe...

ANTON GEESINK	VO GARRANI
FERNANDO REY	MARUCHI FRESNO
LUZ MARQUEZ	ROSALBA NERI
PAOLO GOZLINO	GIORGIO CERIONI
ANNA Mª NOE	

Dirección de FRANCISCO PEREZ-DOLZ
Una coproducción Hispano-Italiana
P. FILMS, MADRID - S. R. FILMS, ROMA

SALA AUGUSTA:
Hoy a sábado

RIALTO:
Hoy

PRINCIPAL:
Jueves y viernes

VICTORIA:
Jueves y sábado

FANTASIO:
Jueves, viernes y sábado



SUENA EL CLARIN

JOSE LUIS DE LA CASA
GABRIEL DE LA CASA
ANGEL DE ANDRES
MANOLO CODECO
KATIA LORITZ
CARMEN BERNARDOS
FRANCISCO PIQUER
MATILDE MUÑOZ SAMPEDRO
DIRECTOR JOSE H. GAN

- RIALTO**
- Oriental**
- DORADO**
- Victoria**

El mejor film que se ha hecho sobre los «toros»!
Compró con su sangre la felicidad de los suyos...



SUENA EL CLARIN

JOSE LUIS DE LA CASA - GABRIEL DE LA CASA - ANGEL DE ANDRES - MANOLO CODECO
KATIA LORITZ - CARMEN BERNARDOS - FRANCISCO PIQUER - MATILDE MUÑOZ SAMPEDRO
DIRECTOR JOSE H. GAN CUADRO FLAMENCO «EL TUPE» «LA CUATROS» CONJUNTO MUSICAL «LOS FLAPS»

Y EN MARAVILLOSO COLOR!!!

AH!!! y con KATIA LORITZ

¡agua! EL CINE Y SUS NOTICIAS

EN CUALQUIER FABRICA, HOTEL, CHALET PISO O URBANIZACION.

DEFENSA CONTRA INCENDIOS CON LOS GRUPOS AUTOMATICOS

RIAC

ASESORAMIENTOS GRATUITOS Y SERVICIOS DE CONSERVACION

GUINARD. S. A.

PL. NARCISO OLLER, 9
Tel. 228 19 35-BARCELONA

Representante:
CASANOVAS Y ROCA
C/ Protectora, 19 Tel. 13533
PALMA DE MALLORCA

EL PRIMERO FUE KUROSOVA

«Los siete magníficos» que era la versión americana del famoso film de Kurosova «Los siete samurais» que por fin veremos en España durante esta temporada— va a tener una continuación que se titulará «El retorno de los siete» que se rueda en exteriores alicantinos y estudios madrileños. El director es el americano Burt Kennedy y el actor principal el mismo de la película americana, es decir el calvo Yul Brinner. Otros actores de este film son Robert Muller y el español Julián Mateos que ya ha participado en papeles importantes en otras coproducciones entre ellas en el último film de Jules Dassin rodado en Madrid. Como se ve, nuestra patria está de moda entre los productores extranjeros

LA SEMANA DEL CINE FRANCES

SE ha celebrado en Madrid y se va a celebrar en Barcelona la Semana del Cine Fran-

Dr. S. MIR BENNASAR INFANCIA

Ex-Interno dos años Hospital «ENFANTS MALADES» y diplomado en la Facultad de Medicina de París.— San Miguel 192, pral., 1. Teléf. 16606

ces. Los títulos escogidos son: «Hiroshima mon amour», «Le ciel sur la tête», «Le chart du monde», «Les fettes galantes», «Jules et Jim», «Angelique et le Roy», «LA BOMBA» EL

NUEVO FILM DE PIETRO GERMI

PIETRO Germi va a iniciar el rodaje de su nuevo film de crítica social como sus anteriores. Este se titulará «La bomba» y dirige sus tiros hacia la burocracia «mal universal» como quiere demostrar Germi. Por ello, los exteriores se rodarán en Italia Nueva York y Moscú y en uno de los episodios un napolitano hace saltar todo un ministerio indignado por la lentitud burocrática

UNA PELICULA MEJICANA CON ASPIRACIONES

«L mal» es el título de una ambiciosa película mejicana del realizador Gilberto

PELICULA DE UN ESPAÑOL EN MEJICO

El realizador español Carlos Velo, que reside en Méjico y del que hace años vimos un interesante film, de los mejores rodados sobre los toros —«Toro»— dirige actualmente otra producción de cierta envergadura titulada «Pedro Parani». Su intérprete es John Gavin, actor conocido por sus actuaciones en Hollywood pero que es de ascendencia mejicana.

REMAKE DE «TRES LANCCEROS BENGALIES»

El film «Tres lanceros bengalies» que hizo famoso a su director Henry Hathaway, va a conocer una nueva versión cinematográfica. El escritor inglés James Kennaway será el autor del nuevo guión, la película será rodada en color e interrumpida por actores de primera fila

FRANKENHEIMER APROVECHARA EL CIRCUITO DE LEMANS Y DE MONTECARLO

JOHN Frankenheimer se encuentra dispuesto a iniciar su ambicioso y espectacular film sobre las carreras de automóviles. Para ello aprovechará los dos días de entrenamiento en el circuito de Le Mans para tomar muchos planos para su película y ha contratado por diez días el de Montecarlo para rodar otros planos entre los que figuran espectaculares accidentes. Frankenheimer —«Siete días de mayo» y «El tren»— fue piloto automovilista y antes se dedicó al cine.

CINEFILO CINCO DIRECTORES EN UN FILM

JOHN Huston, que acabó de terminar «La Biblia», dirigirá el tercer episodio de «Casino Real» que es el primero de James Bond sin Sean Connery. El primer episodio ha sido filmado por Joe Mc Grath, el segundo por Robert Parrish y desconocemos los nombres de los dos realizadores que faltan pues el film estará dividido en cinco episodios. Intérpretes principales son Peter Sellers, David Niven, Orson Welles y Ursula Andress.

BOB HOPE

BOB Hope será el padre de siete hijos en el film de próximo rodaje «Hull on the lam». Bob Hope ya interpretó un papel análogo en «The seven Little Foys»

FELLINI DE NUEVO EN ACCION

FEDERICO Fellini ha iniciado la preparación de su nueva película para la que busca veinte nuevos rostros —diez masculinos y el mismo número de femeninos—. Se sabe que el intérprete principal será Marcello Mastroianni y que el film se rodará en blanco y negro

AUMENTO DE INGRESOS EN LOS CINES ESPAÑOLES

MÁS de cuarenta y ocho millones de pesetas han recaudado los cines españoles la primera semana de enero, lo que representa un considerable aumento respecto las mismas fechas del año anterior. Este aumento se debe en gran parte a la subida de los precios de las entradas pero, según el control de taquilla parece ser que el cine español no va tan mal como parecía y los datos recogidos incluso hacen concebir positivas esperanzas para el futuro. GODDARD, AHORA ACTOR

JEAN Luc Goddard es director de «Alphaville» y «Pierrot le Fou» —que en España se proyectará con el título de «El final de la escapada»— será actor en el próximo film de Raoul Levy. Goddard hará de espía y partenaire suyo será el americano Montgomery Clift.

«LA NOCHE DE LOS GENERALES»

JOANNA Pettit es una bella actriz —que ha trabajado en la televisión de Nueva York aunque haya nacido en Londres y cursado sus estudios en Canadá— ha sido elegida por Anatole Litvak para intérprete de «La noche de los generales» junto a Peter O'Toole y Omar Shariff. Uno de los films interpretados por Joanna Pettit es «El grupo» de Sidney Lumet.

FALTAN POR ESTRENAR

EN las listas de «Filmayer» figuran sin estrenar en Palma las siguientes películas: «Gloriosos camaradas» de Arnold Laven con Tom Tryo, Harve Prfessnell y Senta Berger; «Secuestro bajo el sol» de Ralph Nelson con James Garner, Sidney Poitier y Bibi Anderson; «Secrete invasión» de Roger Corman con Raf Vallone, Stewart Granger y Mickey Rooney; «Agentes dobles» de Basil Dearden con Cliff Robertson, Jack Hawkins y Marisa Mell; «Estambul 65» de Antonio Isasi Isasmendi con Horts Buchols y Silvia Koscina y «Después de gran robo» de Miguel Iglesias con Rafael Alonso, Elena Duque, Carlos Lemos.

CINEFILO

LIRICO BALEAR PROGRESO MAÑANA



BARRABÁS

ANTHONY QUINN SILVANA MANGANO ARTHUR KENNEDY KATY JURADO HARRY ANDREWS ALENTINA CORTESE VITTORIO GASSMAN JACK PALANCE ERNEST BORGNINE

BAGADA EN LA NOVELA DE PAR LAGERKVIST PREMIO NOBEL

CRITA POR CHRISTOPHER FRY INDUCIDA POR DINO DE LAURENTIIS DIRECTOR RICHARD FLEISCHER

3 únicos días MAÑANA VIERNES SABADO

¡UN ELECTRIZANTE IMPACTO DEL CINE NORTEAMERICANO! para las FIESTAS DE PASCUA



ESTRENO ANTICIPADO



Brutales, violentos, anastiosos, los tres días que anularon a memoria

REYSORIA FILMS, PRESENTA:

EL TERCER DIA

GEORGE PEPPARD ELIZABETH ASHLEY

TECHNICOLOR PANAVISION

RODDY McDOWALL

ARTHUR O'CONNELL HERBERT MARSHALL

DIRECTOR: JACK SMIGHT



¡dos horas de absorbente emoción!

Unicamente para mayores de 18 años

UNA MUJER EXOTICA, FASCINADORA, EXTRAÑA, SE LE APARECIA INCITANTE, ENVILECIDA, AMOROSA...¡HASTA QUE LLEGO EL TERCER DIA!

En el mismo programa: «40 AÑOS DE NOVIOS»

Crítica musical

Exce'lente concierto de cámara en el Círculo Malloquin, de la «Agrupación de Solistas de Palma»

Bajo la dirección del Maestro Anthony Morss

Lo que son las cosas. En la velada que nos ocupa, todo era más claro que el agua: Músicos mallorquines, la mayoría pertenecientes a la Orquesta Sinfónica, y al "podium", el Mtro. Anthony Morss, conocido de sobras en los medios musicales isleños, por sus acertadas intervenciones al frenar el conjunto sinfónico de nuestro espacio de varios años. No se trataba de enfrentar una mentalidad, o una postura que unos detestaban y otros defendían, sino de unos Sres. pudieron en su día adoptar, con otra actitud, que especiales circunstancias han hecho definitiva. Intentamos decir, que el hecho de que alguien haya que el influjo emocionalmente en el ánimo de un conjunto de cámara — tal es el caso de Anthony Morss — no es el caso de solistas — no significa en modo alguno que se oponga o se sobre en contra de otra postura, o presidente. Antes bien, defendemos tal postura, aunque nosotros sea pensando en el bien musical que se nos procura, y desmentamos ampliamente que, cuando se quiere, incluso los músicos mallorquines, llegado el caso, pueden ofrecer un notabilísimo concierto de cámara.

ANTHONY MORSS

Las magníficas dotes que ya vimos en la dirección orquestal del Sr. Morss, cuando dirigía la Sinfónica, en esta velada de cámara se pusieron de manifiesto, sin reserva alguna, y desde los primeros compases, Morss, si bien dirige un conjunto, no olvida el papel de cada instrumento.

En el programa presentado por la citada agrupación de cámara, se oyeron todas las notas, hubo afinación, y se matizaron todas las frases. ¿Un milagro? Es posible. Pero de todos modos fruto de la leal postura que supone el estar dispuestos a hacer quedar bien a una persona. Y esta persona era Anthony Morss.

El programa, lamentablemente, pecaba un poco de exceso. Nada más teniendo en cuenta el número de ensayos que, debido a la conglomeración de conciertos habidos a última hora, no dejó tiempo a los músicos para dedicarse a fondo a la preparación exhaustiva del concierto de cámara. En donde más se acusó el "bache" fue en la interpretación de las "Variaciones" de Arensky, y las "Tres canciones" de Ravel. Pero, lo demás, no cabe sino la admiración y la más completa felicitación. Pruebas fueran...

BUENOS SOLISTAS

Se abrió la primera parte, con el "Concierto góssu" n.º 12, de Geminiani, en el que intervinieron como solistas, María Gavá y Juan Ramon Coll, al violín, Juan Vicens, cello, y al piano Ignacio Furió. Acopló, a la vez, afinación fueron atributos bien probados a lo largo del concierto, durante el que la concertino María Gavá — superados los primeros momentos de nerviosismo — expuso, en general, limpieza, virtuosismo, y buena expresividad. En la parte restante del programa, María Gavá no perdió detalle de buen decir y musicalidad. A continuación se interpretó la "Danza de los espíritus felices" del "Orfeo" de Gluck, pasaje destinado a la flauta, que Apolinar Maquina supo traducir con maestría, tanto en la expulsión del sonido, con limpio "vibrato", como en la interpretación...

IGNACIO FURIÓ

En el "Concierto de Branderburgo" n.º 5, de Bach, fue donde la agrupación de cámara, consiguió el "climax" de la velada, pues su interpretación, dentro de las posibilidades en que necesariamente nos movemos, resultó antológica. No mencionamos únicamente a los solistas. Fueron todos, los que se portaron magníficamente. Y claro está, lugar aparte merece la actuación de Ignacio Furió — al piano, pese a que la partitura original es para clavicín — que como se sabe tiene en este concierto "la peor parte" (valga la broma). Toda su dificultad, virtuosismo, grandeza y espectacularidad, fueron largamente traducidas al piano por este joven intérprete, a quien vimos en esta ocasión — y que sirva de precedente — totalmente creído y dueño absoluto de la situación. Un éxito memorable, y que nos gusta subrayar el obtenido por Ignacio Furió, que también, en su parte como solista en la "Rapsodia Sinfónica", de Turina, lució



calidades temperamentales que no recordamos haber visto en pasadas intervenciones, junto a una dicción y fraseo muy notables.

"La oración del torero", de Turina, inspirada y famosa obra, en la que la plegaria va entrelazada con el paso doble, rodeados ambos por la inspiración única del famoso compositor sevillano, fue dicha con verdadero gusto y sensibilidad por la orquesta de cámara, no olvidando un sólo momento el matiz que el aire español le proporciona y la avala, pese a la influencia de Falla. Hasta aquí, pues, la velada que mereció grandes aplausos, inintermitentes felicitaciones, por todos aquellos que tuvieron la ocasión de escucharla y que predispuso el ánimo para una próxima audición. Enhorabuena.

AGUILA DE CACERES

Primerísima firma

fabricante de aparatos reproductores de sonido, precisa representante para Baleares. Imprescindible resida en Palma y disponga de local para almacén. Escribir a GAMMA, Tuset, 34 - Pral. Barcelona. - Ref. 2.108

¡SIN LA MENOR DUDA: LA PELICULA MAS SELECTA Y APROPIADA PARA ESTOS DIAS SANTOS

MAÑANA VIERNES SABADO



REY DE REYES

SUPER TECHNICOLOR 70
JEFFREY HUNTER - SIOBHAN MCKENNA - HURD HATFIELD - RON RANDALL
VIVECA LINDFORS - RITA GAM - CARMEN SEVILLA - BRIGID BAZLEN - HARRY
GUARDINO - RIP TORN - FRANK THIRING - GUY ROLFE - MAURICE MARSAC
GREGOIRE ASLAN - ROBERT RYAN
ARGUMENTO PHILIP YORDAN DIRECTOR NICHOLAS RAY PRODUCIDO POR SAMUEL BRONSTON

SALA BORN

(TOL. MENORES)

Repaso a TVE

Los sábados, a las seis y veinte, TVE ofrece uno de los espacios más sugestivos y que más interesan «a todos»

No nos equivocamos al entrecomillar las dos palabras anteriores. No cabe duda que por naturaleza, todos los estudiantes que rozan el cuarto curso de Bachillerato, siguen el citado espacio con interés creciente, que arrastra, en muchas ocasiones a los hermanos más pequeños, sobre todo si presumen algo de sabihondos. El interés es doble: en primer lugar, porque a los muchachos todo lo que tenga carácter competitivo les apasiona de verdad y en segundo lugar, las preguntas que se formulan, constituyen para ellos una especie de anticipo de Examen de Grado Elemental que les autocalifica, animándoles cuando los aciertos superan a los errores y les hacen inclinar la cabeza cuando sucede lo contrario.

Pero no me digan ustedes que los padres, cuando están presentes, no pasen «las morás», a veces, porque hay que ver el tipo de preguntas que salen a relucir en muchas ocasiones. Y, como ha llovido ya, desde que algunos padres estudiaron «su» Bachillerato, la memoria flaquea en muchas ocasiones y en otras, las preguntas rozan cuestiones relacionadas con aspectos de la Ciencia que eran desconocidos hace treinta años.

Si el padre, además, tiene un título académico, el sonrojo ante un fallo suyo, que bien puede producirse en una cuestión que, al menos teóricamente — para el hijo, claro — debe dominar, es muchísimo mayor.

Conocemos algunos casos particulares, todos ellos grandemente aleccionadores que hacen que el espacio «Cesta y Puntos» constituya realmente un verdadero vehículo instructivo. En alguna familia, los hijos, estudiantes, dividi-

dos, también, en dos bandos, como sucede realmente en la pequeña pantalla, viven la competición con ardor y entusiasmo. En otras ocasiones son los padres los que compiten con los hijos y no siempre ganan los padres.

Y no hablemos de los muchachos que son protagonistas del espacio. Por una parte, la «negra honrilla», hace de las suyas entre ellos a la hora de actuar y... de prepararse para la actuación. La emulación consigue resultados que, a la hora de los exámenes de tipo que sean en sus respectivos Colegios, pueden incrementar muchísimo y de modo muy positivo los resultados. Y por otra parte, la pequeña pantalla constituye un magnífico escaparate para los mismos Colegios que, a través de «Cesta y Puntos», exponen la calidad de sus procedimientos instructivos.

Pero seguimos pensando en los mayores, los cuales, también pueden despolvar sus conocimientos e, incluso, utilizar sus propios fallos, como punto de partida para interesarse por aquellas facetas de la Ciencia en general que, por las causas que fueren, tenían ya olvidadas.

Estamos esperando, con cierta curiosidad, el momento en que TVE se decida a sacar de Madrid su «Objetivo indiscreto». Ya hemos dicho, en otras ocasiones que los madrileños ya empiezan a estar de vuelta en lo que concierne a este espacio. En más de una ocasión, hemos visto a los curiosos buscar con avidez las cámaras e incluso hacer inequívocas señales con las manos, como su cede cuando el público se da cuenta — esta vez, sin disimulos — que las cámaras están realmente en la calle. Espacios ofrecidos en directo, captados al aire libre, provocan en el público la reacción de mover las manos o de situarse lo mejor posible para que les vean. Y esto sucede ya, demasiado a menudo, cuando el «Objetivo indiscreto», se lanza a la calle.

El viernes pasado se produjo una situación de verdadero compromiso que temimos que acabara mal. El reparto de veinticinco millones de dólares que quería hacer aquel señor recién llegado de Honolulu entre los madrileños cuyo segundo apellido fuera Pérez

«Cesta y puntos», un espacio «también» para mayores

y viviera en la capital, por lo menos, desde 1940, se encontró con un señor que, más que «provocado», parecía el «provocador», sobre todo, cuando se empeñó en que el supuesto ricachón se identificara en el Juzgado correspondiente. La situación se volvió algo tensa, aunque, al final, acabó relativamente bien.

También nos divertió mucho aquel otro señor que le siguió la corriente al... «romano», que buscaba nada menos que el «Campamento de Julio César».

Aunque a veces parece que va perdiendo facultades este espacio, en ocasiones, va recobrando algo de su gracia primitiva; pero habrá que salir de Madrid para que los incautos lo sean de verdad.

Y ya que hablamos de salir de Madrid — sin que ello signifique animadversión de ninguna clase contra la estupenda capital de España y sus habitantes — debemos hacer constar con entera satisfacción que la última «Encuesta», trasladara su curiosidad a Barcelona y a Valencia.

Durante la semana pasada, fueron espacios sobresalientes, a nuestro juicio, «A toda plana» y

«Semana de Pasión», la excelente obra de Pemán, magníficamente realizada y adaptada, así como la sesión correspondiente de «Historias para no dormir», impecablemente dirigida y realizada.

Pedro DEYA

¿COMBUSTIBLES LIQUIDOS... GAS?
TARDE o TEMPRANO...
Su Quemador será **francia**
DE PRESTIGIO EUROPEO!
● Automáticos 100%
● Silenciosos
● Alto rendimiento
Servicio post-venta en toda España
INSTALACIONES GALBER, Mazagán, 86
(Son Español) PALMA DE MALLORCA
Teléfono: 341 54
Delegados de **RIGLET, S.L.** Oficina Técnica Madrid

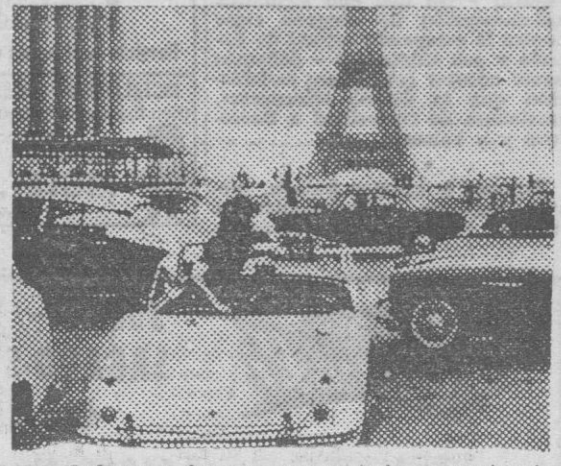
SALA RIVALE
JUEVES - VIERNES SABADO SANTOS
Grandioso programa doble
METROPOL
ENGALA FILMS SA
Miguelín
LUIS MARIA HIDALGO FRANCISCO JOSE HUERTOS ALBERTO DOMARCO DIRECTOR NORACIO VALCARCEL
ROSA DE GOMA
MARIA MAHOR FRANK LATIMORE DIRECTOR JIM FLORETTA
(Aut. todos los públicos)
PROYECCIONES SIMULTANEAS
GRAN PREMIO DEL FESTIVAL MUNDIAL DE CINE PARA LA JUVENTUD DE CANNES

Capitol - Hispania
HOY PRESENTA
JEAN PAUL BELMONDO
URSULA ANDRESS
UN FILM DE PHILIPPE DE BROCA
LAS TRIBULACIONES DE UN CHINO EN CHINA
BASADO EN LA NOVELA DE LIU XUN...
SOLA RACOMBE VALERIE LAGRANGE
JESS HANN PAUL PREBOSSE
SALVINO BRUNOFF MARIO DAVID
JEAN ROCHEFORT DARRY COW
UNA CO-PRODUCCION FRANCO-ITALIANA
LES FILMS REUNIE LES PRODUCTIONS
LES ARTISTES ASSOCIES (FRANCIA) VESTIERS ROMA
TECHNICOLOR®
(Sólo para mayores 18 años)

ibuenos días!

EL NADAL
«EL BUEN SALVAJE»

EDUARDO Caballero Calderón obtuvo, por unanimidad, el «Nadal» de este año. La novela se titula «El buen salvaje». Se trata de un libro muy escrito, muy prieto, que mantiene el mismo ritmo hasta la última página.



«El buen salvaje», que es todo lo contrario de un primer libro, anuncia firme todo su interés y todo él, como digo, está escrito a igual temperatura. Se puede hablar no lo tanto de oficio.

Cuenta su autor el autor, de franco en franco, de un estudiante hispano-americano que se encuentra en las manos llenas de aventuras de libertad, de París, y, en cierta manera, de literatura. ¿Qué es la literatura y con qué se come? El protagonista —y esto es una posible contestación a mi pregunta— decide escribir una novela. Lo que estudia no le interesa, su meta es grande, y en cambio el vivir que le rodea puede, realmente transformarse en literatura. Por ejemplo, en una novela. Entonces, nuestro buen salvaje decide vivir desinteresado, pero con el propósito de salvarlo todo con aquella tarea por hacer...

Y la novela, que realmente escribe Caballero Calderón, no se lleva a escribir. Nuestro estudiante lo que de verdad hace es vivir. Es su obligación. La obligación de un muchacho que tiene a París, su libertad y por encima de todo, su modestia a la disposición de su talento, de su humor, hasta de su capricho. Lo justo es que, a cambio de escribirlo, el hombre fue viviéndolo y sufriendo también. El amor, el sexo, la amistad, la desesperación... Cuando el muchacho, le cenan del país la novela ya está vivida, y Caballero Calderón ya la tiene escrita. Unos funcionarios acompañan al muchacho hasta el avión y nuestro personaje se dice que dentro de mí no hay nada fuera de un tremendo vacío. Es como si me hubiera extraído las muelas de los recuerdos las ideas, y hubiera la encia de la memoria munda y lírica.

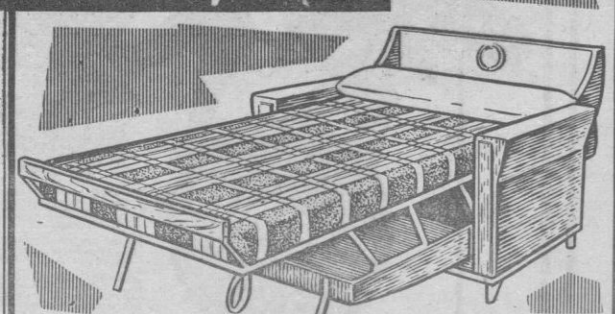
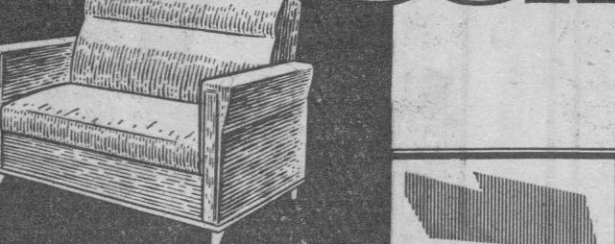
Lo cierto es que el muchacho estaba lleno de algo que él, por lo visto, no sospechaba: de vida. Y es la vida la que transita por las páginas de «El buen salvaje», un hermoso libro

JUAN BONET

(Ilustración del autor)

cómodo dormitorio en 30 segundos...

SOFA-CAMA GON



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO **jose** SAN MIGUEL 40

Coplas sin NOS MATARAN LAS DEMO. AS

El poder comunicarse desde Palma con Paguera es más difícil que hablar con Sevilla o Antequera.

Es lo que sucede ahora mismo, cuando no se ha volcado el aluvión del turismo.

Ayer Antonio Pizá, bien armado de paciencia, pedía una conferencia con un hotel de Calviá.

LO QUE NOS DIJERON HACE 20 AÑOS

«Faltan pasos», dice don Emilio Cortés

Después de 20 años... Faltan pasos todavía, volvería a repetir don Emilio Cortés.

A estas horas ya cruzan por las ciudades y pueblos españoles los severos desfiles de Semana Santa. Nunca como en estas fechas, hondamente significativas, muestra España su verdadero ser; ni ofrece al extraño la posibilidad de ser tan claro en el fondo de su alma.

La Semana Santa española goza de fama y renombre en varias capitales: la de Sevilla, Málaga y Granada entre las andaluzas, las de Valladolid, Zamora y Cuencas entre las castellanas y las de Cartagena y Lorca entre las levantineñas. A todas ellas afluyen gentes de todos los rincones de España. Y hasta sin incurrir en exageraciones

COPOSAS DE CALAFAT



PERRO DE CAZA —Vaja un ca raro! Mai n'ha via vist amb banyes! —Deu esser entressat de ca de bou!

(—Vaya un perro raro! ¡Nunca había visto un perro con cuernos! —Debe ser un perro cruzado de toro!)

aceites Cortell y Ramón, S.L.

Comunica a su distinguida clientela que habiéndose celebrado el sorteo del coche SEAT 600 descapotable, ante el notario de esta capital D. RAFAEL LOSADA, ha sido agraciado el n.º 20368

Secciones Fijas

FOTO JULGOS PROHIBIDOS



80

BANCO de los Pobres

Una reunión de hombres solos

Hemos fiado siempre mucho más de las reuniones de hombres solos que de las reuniones de mujeres solas. Los hombres solos, a repulón, no hacen mala dalia a nadie. Las mujeres solas, en reunión acaban siempre hablando mal de las mujeres.

El motivo de la reunión de hombres solos no podía ser más generoso. Y por este arranque generoso nos pagáramos con una cena de estofado de toro de lidia ya apuntillado y unas peritas en dulces que tanto recuerdan a los toros pastueños que salen por los chiqueros y unos melocotones en almibar que, a simple vista parecen moñas.

Mañana, con mi amigo Calvo, que no es «el divino calvo», porque tiene un cabello precioso, pero que en cuestiones de caridad no conoce el español, vamos a darnos un garbeo en su coche para practicar una gran obra de caridad. A una familia nu-

Entregadas en el día de ayer, a Margarita Gracia, MIL pesetas.

Y a Isabel Avellaneda Lloriente SETECIENTAS pesetas.

ayer EN LA CIUDAD

DEMASIADAS PROCESIONES EN SEMANA SANTA

Ayer continuaron las procesiones de Semana Santa, que en Palma se inician, ahora, el Lunes Santo, para terminar el Viernes. Ello en cuanto a desfiles procesionales por las calles.

diganos algo

DON ISIDORO MAÑO

«Y se le da ungarbeo al vino en la boca»

En la noche que cenamos en el Bar Cojuelo, estofado de toro de Mayaldé, sabrosa carne en el plato, tan dura de pelar en el tercio de varas, un señor andaluz, don Isidoro Maño y Fernández, nos explicaba la verdadera ortodoxia en el arte de beber vino de Jerez.

«Yo lo aprendí de niño y lo cuento a mi manera, pero quien sabe explicarlo con salero es Alvarito Domecq, el hijo de don Alvaro... Después que se ha descorchado una botella, sea de fino, sea de oloroso, sea manzanilla, lo primero que hay que hacer es dejar caer un chorrito, si puede ser en la fierra, como si fuera un tributo que le rinde el vino por haberlo «pario» tan «güeno».

«Además, dicen que da suerte un poco de vino derramado... —Inmediatamente hay que mirar el chorro cuando cae en la copa, y admirar su color de oro y oler su embriagador aroma. —Bueno, lo que embriaga no es el aroma, es el vino. —Beba una copita y déjeme terminar. —Perdone... Continúe, por favor. —Tiene que ser en una copa ¿sabe usted?... Nada de cañas ni cañeros, que eso ya está «pasado» de moda... El vino de

TERTULIA en la TELEVISION

«Es de esperar que durante esta semana...»

«¿Qué dices, hereje de mis penates?»

«Digo que los temas religiosos no son incompatibles, ni mucho menos, con el interés y la amenidad. Me parece muy bien que los programas se nutran del espíritu religioso propio de estas fechas conmemorativas, pero me parece muy mal que se haga con tan poca gracia. ¿Es que el ingenio, el interés, el buen gusto y la calidad literaria solo pueden manifestarse a base de temas profanos?»

«De ninguna manera. Yo también creo así. Pero los responsables de TV se empeñan en querer demostrarnos todo lo contrario.»

«Tal vez este año los programas estén a la altura de las circunstancias.»

«¡Ojalá.»

TERTULIA S.I. PERLO CON «PRIPPS»

«Resulta que el General Balista cuando en una ocasión se trasladó de Estoril (donde reside habitualmente) a Madrid, dijo a un amigo «que para trabajar en su despacho tenía una secretaria con un gran carácter.»

«¿Caramba!»

«Nada de exclamaciones. Un «secretaria» es un bufete se llama en portugués

«Entonces ¿ve usted? se su- be la copa a los labios y se toma el primer sorbito, y se le da un garbeo al vino en la boca, para que quede inmediatamente impregnada del gusto divino, como si el paladar y toda la boca fuera una bota de mucha solera.»

«Hombre, la boca una bota...»

«Bueno, es una metáfora... Como le digo, el vino de Jerez hay que beberlo a tragos cortos, lentos, con seriedad y parsimonia.

«Nada de tragos grandes. —Así como yo lo hago, ce- rrando un poco los ojos, como si se durmiera uno en la suerte. —¿Recuerda usted las verónicas de Currito Puya, tan lentas, tan lentas, que se quedaban «dormidos»? Pues así, así es como hay que beber el vino de aquella tierra.

«¿Qué horas son las mejores para beber vino de Jerez?»

«Eso lo describe muy bien el biógrafo del vino don José de la Cueva. Dice que el vino, cuando es bueno, se puede beber en todo momento... Pero yo creo que lo mejor es empujar a beberlo en el mismo instante en que empieza a sonar las campanadas del mediodía... Claro que, en ese momento lo mejor es el vino fino, para beberlo con los amigos en la tertulia.

«¿Y el oloroso?»

«El oloroso dicen que es bueno para los enamorados y para ahogar las penas. Yo lo he comprobado. Cuando tengo alguna preocupación me tomo tres copitas de oloroso y ensuegüido me siento el Espartaco. ¿Quién lo hubiera sabido, hace veinticinco o treinta años!»

«Entonces ¿dices que es bueno para los enamorados y para ahogar las penas. Yo lo he comprobado. Cuando tengo alguna preocupación me tomo tres copitas de oloroso y ensuegüido me siento el Espartaco. ¿Quién lo hubiera sabido, hace veinticinco o treinta años!»

«Entonces ¿dices que es bueno para los enamorados y para ahogar las penas. Yo lo he comprobado. Cuando tengo alguna preocupación me tomo tres copitas de oloroso y ensuegüido me siento el Espartaco. ¿Quién lo hubiera sabido, hace veinticinco o treinta años!»

«Entonces ¿dices que es bueno para los enamorados y para ahogar las penas. Yo lo he comprobado. Cuando tengo alguna preocupación me tomo tres copitas de oloroso y ensuegüido me siento el Espartaco. ¿Quién lo hubiera sabido, hace veinticinco o treinta años!»

«Entonces ¿dices que es bueno para los enamorados y para ahogar las penas. Yo lo he comprobado. Cuando tengo alguna preocupación me tomo tres copitas de oloroso y ensuegüido me siento el Espartaco. ¿Quién lo hubiera sabido, hace veinticinco o treinta años!»

«Entonces ¿dices que es bueno para los enamorados y para ahogar las penas. Yo lo he comprobado. Cuando tengo alguna preocupación me tomo tres copitas de oloroso y ensuegüido me siento el Espartaco. ¿Quién lo hubiera sabido, hace veinticinco o treinta años!»

«Entonces ¿dices que es bueno para los enamorados y para ahogar las penas. Yo lo he comprobado. Cuando tengo alguna preocupación me tomo tres copitas de oloroso y ensuegüido me siento el Espartaco. ¿Quién lo hubiera sabido, hace veinticinco o treinta años!»

«Entonces ¿dices que es bueno para los enamorados y para ahogar las penas. Yo lo he comprobado. Cuando tengo alguna preocupación me tomo tres copitas de oloroso y ensuegüido me siento el Espartaco. ¿Quién lo hubiera sabido, hace veinticinco o treinta años!»

«Entonces ¿dices que es bueno para los enamorados y para ahogar las penas. Yo lo he comprobado. Cuando tengo alguna preocupación me tomo tres copitas de oloroso y ensuegüido me siento el Espartaco. ¿Quién lo hubiera sabido, hace veinticinco o treinta años!»

«Entonces ¿dices que es bueno para los enamorados y para ahogar las penas. Yo lo he comprobado. Cuando tengo alguna preocupación me tomo tres copitas de oloroso y ensuegüido me siento el Espartaco. ¿Quién lo hubiera sabido, hace veinticinco o treinta años!»

HOTEL GRAN SOL

Cala Millor
Categoría 1.ª B

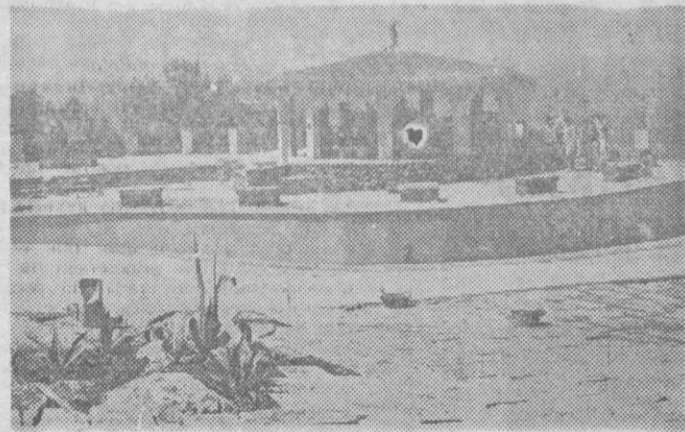
VACACIONES DE SEMANA SANTA

4 pensiones completas (desde la cena del día 7, hasta el almuerzo del día 11), todas las habitaciones con baño y terraza.

Precio total: 800 Ptas.

ABIERTO TODOS LOS DIAS

Parrilla del CLUB DE CAMPO Valldemosa



JUEVES y VIERNES SANTOS
especiales platos de pescado

PLATOS CHINOS
PREPARADOS POR
UN COCINERO DE
HONG-KONG
Y COCINA ESPAÑOLA

4 Km. de Valldemosa
de la carretera Valldemosa Banyalbufar

Reservas: Tel. 17100

Certamen de fotografía rural

Organizado por el Club de Juventud «L'altura» de Lloseta

LLOSETA, 3 abril. (De nuestro corresponsal informativo SANTA).

Para fomentar y estimular la afición a las Artes y a todo aquello que tiene relación con la creación de un propicio ambiente cultural de Juventud de Lloseta «L'altura» y en su nombre se organiza un concurso de fotografías.

Podrán tomar parte en el mismo todas aquellas personas con residencia fija en Lloseta y su término. Quedan excluidos todos aquellos que profesionalmente se dediquen a la fotografía, pudiendo solo participar fuera de concurso.

SEMANA SANTA EN LLOSETA

Cultos de la Semana Santa en la Parroquia de Lloseta:

Miércoles Santo: a las 7.30 noche Misa y Celebración Comunitaria.

Jueves Santo: a las 6 tarde Misa concelebrada, Lavatorio de pies, sermón del Mandato y Comunión. A las 8.30 noche Proceción y Sermón. Y a las 11.30 noche Vigilia Bíblico-litúrgica.

Viernes Santo: a las 5.30 tarde. Acción litúrgica propia del día, Adoración de la Cruz y Comunión. A las 8.30 noche. Celebración de la Palabra de Dios, Sermón y Proceción.

Sábado Santo, a las 10.30 noche. Solemne Vigilia Pascual. Bendición del fuego y cirio, agua bautismal y renovación de las promesas del bautismo. A las 12 Misa de Gloria.

TORNEO DE PING-PONG

Han tenido lugar las primeras partidas correspondientes a la primera jornada del torneo de ping-pong entre un equipo formado por jóvenes de Binisalem y otro por jóvenes de Lloseta, ambos correspondientes al club Atlant y L'altura respectivamente.

El resultado final de esta primera jornada, ha sido de empate a seis puntos en la clasificación por equipos. Y en la clasificación individual encabezan la lista: Pol, Abrines, Pons y Vidal.

El equipo formado por nuestro club L'altura, está compuesto por: Pol, Abrines, F. Bestard, B. Bestard y Santandreu

¿PUNTO FINAL AL FUTBOL EN LLOSETA?

El torneo de aficionados ha tocado a su fin, si bien queda aún por competir en el torneo de I Regional, en el cual el C.D. Llosetense durante la pasada temporada quedó proclamado Campeón. No obstante los aficionados al fútbol regional se desentienden, al parecer, de su equipo local, que desde la temporada pasada en que quedó reorganizado el C.D. Llosetense siempre este ha desempeñado un muy brillante papel. Y ahora se rumorea, y así se nos ha informado algunos miembros de la actual Junta Directiva, que el C.D. Llosetense está a punto de causar baja. ¿Motivos? Para explicar las causas de esta decisión tendríamos mucho que hablar, lo cual dejamos para una próxima ocasión cuando se rectifique o se ratifique de estas posturas.

QUINTO NUMERO DE «VENTANAL»

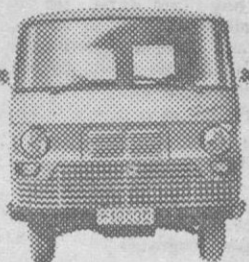
Durante la pasada semana vió a luz el quinto número del boletín informativo del Club de Juventud de Lloseta, «Ventanal» en una publicación mensual que paso a paso va mejorando en todos los aspectos. En el presente mes se ha presentado con una portada en color y un contenido extraordinario de ocho páginas. Lo que más resalta de éste número del mes de marzo, es la encuesta que ha iniciado el Club de Juventud entre todos los jóvenes de Lloseta, que de ser contestadas con sinceridad se les podrá sacar bastante provecho. Otro artículo interesante es el que anuncia para la «Romería del Cocó» a celebrar en el año 1967 la entronización de una Imagen que sea una fiel reproducción de la Venerada Ntra. Sra. de Lloseta. Imagen que sustituirá a la que se encuentra hoy día colocada en el Oratorio del Cocó que en nada se parece al Icono que fue hallado al borde del torrente que discurre por allí.

A GASOLINA O A GAS-OIL



Mod. AUTO UNION-DKW F-1000-L. Para toda clase de trayectos: cortos, largos y frecuentes.

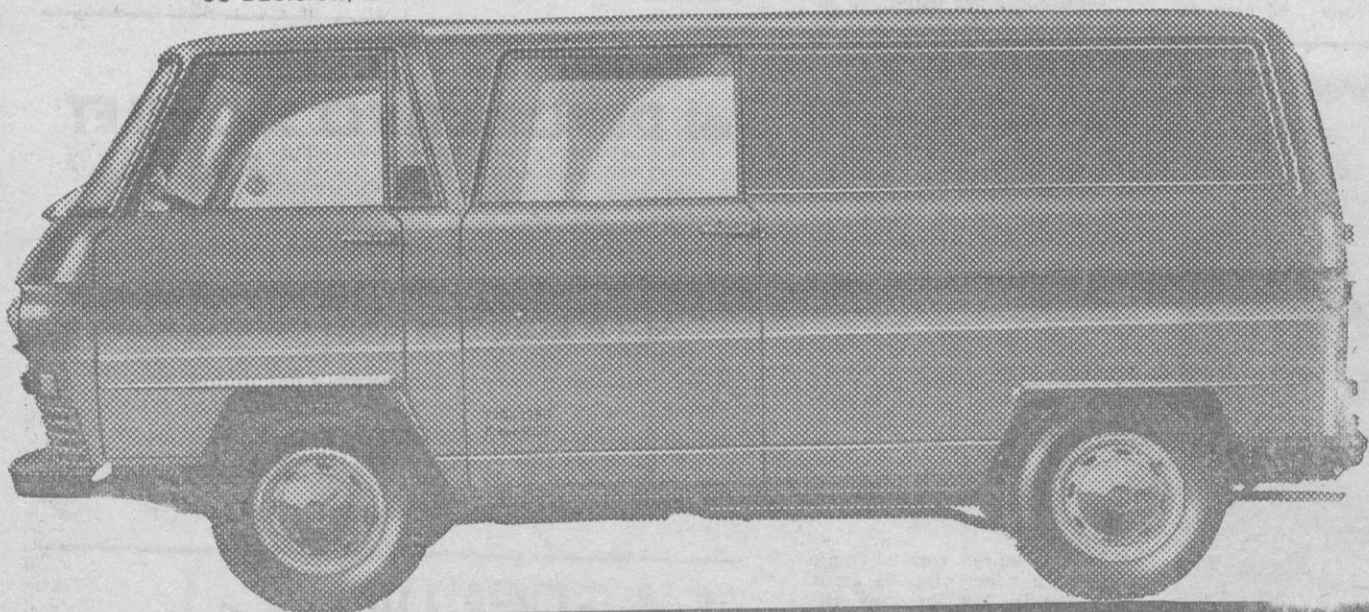
Motor DKW 3 cilind. Engrase automático LUBRIMAT.



Mod. AUTO UNION-DKW F-1000-D. Especialmente adecuado para trayectos muy largos, y cortos y muy frecuentes.

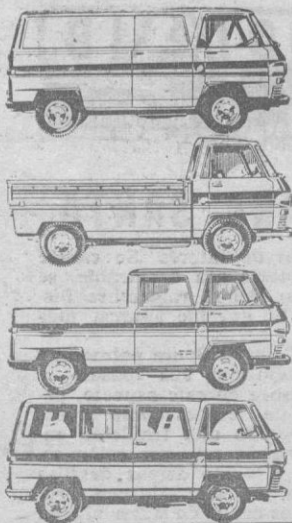
Motor Diesel MERCEDES-BENZ 4 tiempos y 4 cilind.

SU DECISION, EN FUNCION DE LOS KMS. A RECORRER.-LE ASesorARA NUESTRO CONCESIONARIO.



SIEMPRE DKW

Todo cabe en una DKW. Lleva 1000 kgs... y cómo los lleva! Sube a plena carga pendientes del 26%. Haga como yo, comprese una DKW.



Encontrará Talleres de Servicio DKW en todas las rutas



IMOSA
INDUSTRIAS DEL MOTOR S.A.
VITORIA

Fabrica para todo el mundo el AUTO UNION-DKW F-1000

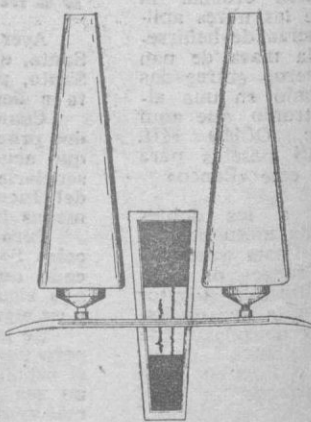
Concesionario:

GARAGE VIDAL

Avd. A. Roselló, 56
Teléf. 11641

PALMA DE MALLORCA

GRAN VARIEDAD DE APLIQUES



ELECTRICA ESPAÑOLA
Costa y Llobera, 15

Sineu vibra de entusiasmo ante la Semana Santa

El «Patronato de Sineu», ya existe legalmente

Opiniones de sineuenses residentes fuera

SINEU, 3 abril. (De nuestro corresponsal informativo SALOM Y SANCHÓ). — A medida que se acercan las jornadas de Semana Santa y de un modo especial la del Viernes Santo, va creciendo el entusiasmo que se nota en todos los ámbitos de la localidad.

Hoy en Sineu, no se habla de otra cosa que no sea Semana Santa y van llegando noticias del eco que tiene en los otros pueblos nuestro Viernes Santo, de gentes que desean trasladarse en autocares de línea, en coches particulares e incluso ya los hay que han reservado habitaciones en pensiones de la localidad.

Todo contribuye a crear esta atmósfera «in crescendo» y al periodista le resulta fácil hacer acopio de noticias con solo salir a la calle, y tiene trabajo en ir desechando las secundarias porque el espacio de que disponemos tiene un límite muy restringido, pese a los esfuerzos que hace «BALEARES» en servir amplitud de noticias de la Semana Santa de Sineu.

EL PATRONATO EXISTE

Esta noticia por sí sola hubiera valido bien toda una crónica en otras épocas del año; pues bien en la reunión de la Junta Directiva habida el sábado 2 de abril, se dio lectura al Acta por la cual con fecha 28 del pasado marzo, el Excelentísimo Sr. Gobernador Civil aprueba los Estatutos del «Patronato de Sineu» de acuerdo con las Leyes de Asociaciones de 24-XII-64, 20-V-65 y 17-VII-58.

Cuando el Presidente dió cuenta de tan importante acontecimiento para la historia local, rubricó que el objetivo sería rendir un servicio lo más amplio posible a las necesidades culturales, educativas, religiosas y deportivas de la localidad e hizo constar su gratitud a la Iglesia en la formación del Patronato de Cofradías de Semana Santa, que ha sido eficaz madre y ejemplar nodriza de este Patronato ya en mayoría de edad que surge ahora.

Aparte de la Semana Santa, los

objetivos futuros del Patronato están en las elecciones generales del próximo octubre y en la adecuada integración sindical en el momento oportuno.

Todos los sineuenses, cofrades o no, tienen ahora un puesto de acción en el Patronato, nombre que puede servir de común denominador al pueblo de Sineu para cumplir sus obligaciones con la Patria, la Iglesia y el bien común de sus ciudadanos.

LOS SINEUENSES OPINAN

Con objeto de pulsar la opinión de sineuenses residentes fuera y que sabemos no obstante viven preocupados por la Semana Santa a través de lo que les dicen sus propios familiares o de lo que leen a través de «BALEARES»; enviamos hace unos días una encuesta colectiva a buen número de ellos. La encuesta constaba de 3 preguntas.

—¿Qué impresión produce a distancia y «a priori» la Semana Santa de Sineu, a un sineuense?

—Cree que puede resultar provechoso para nuestro pueblo, este airear el nombre de Sineu?

—Aquí notamos el resurgir del pueblo. Desde donde vive Vd. se nota algo?

—Al redactar esta crónica ya empiezan a llegarnos respuestas, de entre ellas elegimos algunas que reflejan lo mucho que aprecian a su pueblo los sineuenses de fuera, casi nos atreveríamos a escribir que más que los de dentro

D. Miguel Oliver Alemany, cate

drático de la Escuela de Aparejadores nos dice desde Madrid.

—No me cabe la menor duda. En nuestra época impera la publicidad; si ésta se consigue por medios loables, tanto mejor.

—Favorabilísima ya que es índice de una capacidad para el trabajo «en equipo» que si siempre fue conveniente, ahora resulta imprescindible.

—También a mi me llegan noticias de ese resurgir que en mis frecuentes desplazamientos a Ma-

llorca tengo ocasión de comprobar. La base del éxito estriba en acometer «conjuntamente» empresas que puedan darle a Sineu vida propia, atemperada a nuestros días.

El Rvdo. D. Dionisio Sastre Alonso, párroco de Sta. Teresita del Niño Jesús nos escribe desde Palma.

—La verdad es que, por mis muchas ocupaciones y a pesar de mis buenos deseos, he de vivir forzosamente al margen de muchas cosas queridas. Veo con satisfacción y apoyaría con entusiasmo, cualquier empresa o trabajo en favor de Sineu.

D. Rafael Oliver Ferriol, profesor de la Escuela de Aviación de San Javier, nos contesta desde Murcia con una extensa misiva de la que entresacamos algunos párrafos que consideramos de interés general.

—Al recibir el programa de Semana Santa, teníamos noticias a través de «BALEARES» y te suponíamos un poco exagerado en tus apreciaciones. La realidad nos ha demostrado lo contrario. Lo vemos y no lo creemos. La Semana Santa de Sineu ha rebasado de momento todo cálculo. Aquí tengo el programa de las procesiones de Cartagena consideradas de las mejores de España. TVE va a televisar algunas, y la presentación del de Sineu, estoy convencido (no es opinión mía pues lo he mostrado a compañeros cartageneros), de que es mejor. Solo le faltan, es sugerencia, y luego supongo vendrán unas fotos de las procesiones e imágenes.

—Sobre la impresión a distancia y «a priori» creo haberla contestado y la resumo diciéndote que me parece un sueño que Sineu pueda estar a «nivel nacional» como lo está por lo leído y visto hasta ahora. ¿Cómo puede uno imaginar que en tan corto tiempo hayan podido lograr una organización de tal envergadura? Aquí entienden mucho de ello y se admiran sobremanera.

Vis a vis con el Alcalde don José Ramis Albis

SINEU. (De nuestro corresponsal informativo SALOM Y SANCHÓ). — Hemos leído la Salutación que Vd. como Alcalde hace a través del programa de Semana Santa y la Circular que dirigió hace unos días a todos los ciudadanos; pero con objeto de dar más difusión a sus palabras a través de «BALEARES», le preguntamos:

—¿Existe perfecta coordinación con el Patronato?

—Sí, y prueba de ello es la existencia de una representación del Ayuntamiento que actúa conjuntamente con el Patronato.

—Sabemos que el Ayuntamiento trabaja en múltiples actividades preparando la Semana Santa. ¿Puede enumerarlas?

—Efectivamente, el Ayuntamiento ha procurado desde el primer instante, trabajar para el logro del éxito de nuestra Semana Santa. Con tal objeto ha procedido al adecentamiento y alumbrado de las calles, disponer de personal suficiente e idóneo para el mantenimiento del orden en las procesiones y fuera de las mismas, restauración y mejora de los pasos de su propiedad, etc. etc.

—Esto será un problema para el erario municipal. ¿Como se resuelve?

—Por ser una cosa prevista, ya se consignó debidamente en el presupuesto.

—Está previsto el orden en la procesión. Fuera de ella, ¿disponen de elementos suficientes para garantizarlo?

—Sí, se cuenta con la colaboración de los elementos idóneos para ello.

—El Magnífico Ayuntamiento costea la procesión del Jueves Santo tradicionalmente; pero este año ¿debe integrarse a la del Viernes?

—El Ayuntamiento sigue y creo debe seguir costeando los actos y procesión del Jueves Santo como es tradicional. Agradeciendo al Patronato su magnífica colaboración, mayor ornato y esplendor de la misma.

—¿Qué les diría a los vecinos de cara a los visitantes?

—Repetir lo que queda manifestado en la circular que se ha repartido al vecindario y que no

dudo, que como buenos hijos de Sineu, sabrán cumplir.

—¿Qué les diría a los visitantes de cara a nuestro pueblo?

—Deseamos que nos honren con su visita y así en contacto con nuestro pueblo, sientan como palpita el corazón de nuestras gentes sencillas y campesinas ante el misterio de la Pasión.

—¿Algo más para los lectores de «BALEARES»?

—Espero y deseo que todo el vecindario tenga conciencia de la responsabilidad contraída por la villa de Sineu, para conseguir una Semana Santa que va a marcar un hito en la historia de nuestro pueblo.

Sineu, villa vieja pero rica en tradiciones, os ofrece su proverbial hospitalidad, con el deseo de mostraros unas procesiones, que son herencia de nuestros mayores, llenas de fervor y sentimiento cristiano; ésta es nuestra invitación.

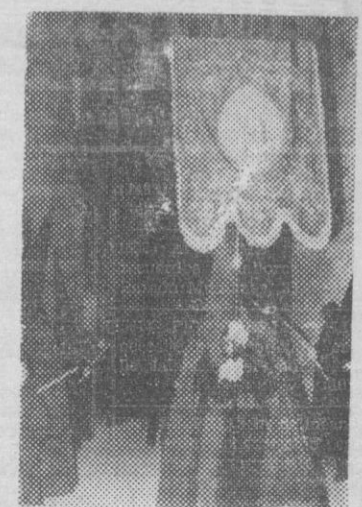
Y éstas fueron textualmente las palabras del Alcalde.

ITINERARIOS DE LAS PROCESIONES

Aunque en su día será oportuno recordar a nuestros lectores los itinerarios de las procesiones de Jueves y Viernes Santo, lo cierto es que ahora es noticiable lo de estos itinerarios que acaban de establecer con suficiente antelación para preparar al vecindario que rinda el tributo de adhesión y apoyo suficiente para que la procesión sea un éxito.

El itinerario previsto para el Jueves Santo es: Salida de la iglesia del Santo Hospital, calle Barro, calle Petra, Plaza General Franco, calle Teniente P. Mateu, calle Calvo Sotelo, calle Maura, calle Gil, calle Mayor, Plaza España, calle Obispo, calle Hospital y llegada de nuevo al Hospital.

Procesión del Viernes Santo: Salida de la iglesia de San Francisco, sede del Patronato de Cofradías, calle Mayor, Plaza España, calle Obispo, calle Cuartera, calle Hospital, calle Barro, calle Petra, Plaza General Franco, calle Teniente P. Mateu, calle Calvo Sotelo, calle Maura, calle San



Bandarín y Cofradía de Ntra. Señora de la Soledad. (Foto Sastre)

Francisco y entrada en la iglesia de San Francisco.

Como podrán comprobar nuestros lectores que conozcan el plano de Sineu, se trata de amplios itinerarios, sobre todo el del Viernes Santo que circunda casi por completo el pueblo cubriendo dos objetivos, que la larga procesión puede serpentear toda a la vez, por las angostas, antañosas y típicas calles de Sineu y que sean muchos los sitios hábiles para que propios y forasteros puedan ver el paso de la procesión.

Ambos itinerarios son nuevos, sabemos que se han estudiado largamente y si bien pierden algún sitio vistoso, como la plaza de San Marcos que hemos querido eternizar con esta foto de antaño, ganan otros que no lo serán menos.

Con fama ya vieja están la plaza General Franco y la calle Teniente P. Mateu, pero si tuviéramos que señalar algún sitio inédito, señalaríamos la subida por la calle Esperanza a Capitán Real.

El Ayuntamiento ha emprendido las tareas de adecentamiento de estas calles y adyacentes, así como una potente iluminación pública del recorrido, aparte de la que se solicita aporte el vecindario.

El orden de la procesión se garantiza por la labor de los Hermanos Mayores de cada una de las 14 cofradías existentes, además de 6 celadores que aportan las entidades organizadoras.

LUZ PUBLICIDAD

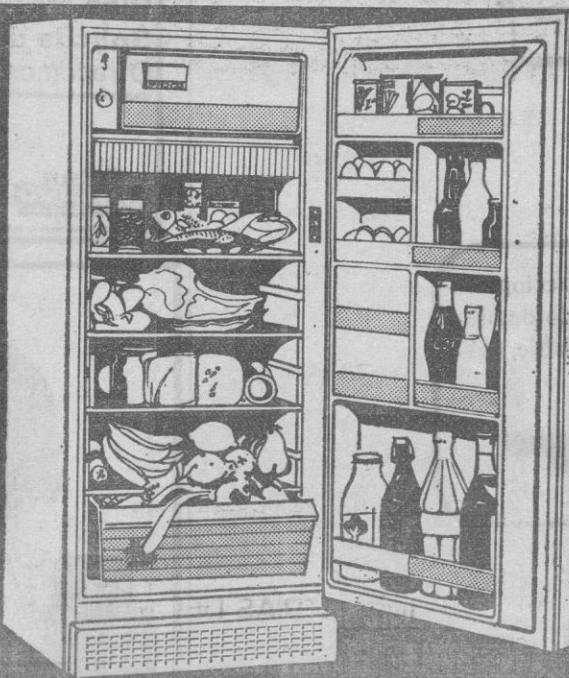
qué dices?



Fagor que te sorprende

Frigoríficos que por el conjunto de sus características, representan la auténtica novedad actual del mercado:

- * Dos estrellas **, según normas internacionales CECOMAF, distintivo de los refrigeradores a bajas temperaturas.
- * Distinción y seguridad en su funcionamiento, incluso a bajas tensiones (80 a 85 V.).
- * Reducido consumo, dadas las especiales características de su aislamiento.
- * Silencioso.



con frigoríficos

FAGOR

gama NOVELTY

6 modelos

DO-RE-MI-FAGOR-ESCALA DE CONFORT

MAHON. (De nuestro corresponsal informativo) M. MORA-GUES).— Víctima de un ataque al corazón, falleció el pasado viernes en nuestra ciudad, don Juan Juanico Huguet, Cónserje del Hospital Militar de Mahón a los 48 años de edad. El señor Juanico, contaba con numerosas amistades en Mahón por la gran simpatía de que hacía gala en todo momento. Había ocupado largos años la Conserjería del Casino La Unión (Dineret), en cuya sociedad ha sido siempre muy afortunado desde que dejó el cargo y en la cual conquistó numerosas amistades, tanto por el buen trato y atenciones que dispensaba a todo el mundo como por el esmerado servicio que prestaba.

Reiteramos nuestro pésame a sus familiares, en especial a su apenada esposa e hijos.

El pasado martes, víctima de una angina de pecho, falleció en Mahón el industrial don J. Ernesto Félix Bas. El señor Félix era propietario de una de las más acreditadas fábricas de nuestra ciudad, siendo persona de ex-

Crónica de Mahón

traordinaria seriedad y honradez. Era hombre aficionadísimo a las Bellas Artes, destacando su gran amor a la música. Ocupó siempre lugar destacado en el Ateneo de Mahón, siendo decidido protector de cuanto se relacionara con el arte. El acto de su entierro, que se llevó a cabo el miércoles pasado, se vio concurridísimo de gente que quiso patentizar a su esposa e hijos el sentimiento causado por su muerte. A las muchas expresiones recibidas por su familia, queremos también unir la nuestra muy sentida.

HOMENAJE A BENAVENTE

Organizada por el Excmo. Ayuntamiento de nuestra ciudad y por el Ateneo Científico Literario y Artístico de Mahón en colaboración con la Comisaría de Cultura Popular de la Dirección General de Información, tuvo lugar el miércoles pasado a las 8 de la

la Sala Augusta, la velada de homenaje a don Jacinto Benavente, en el I centenario de su nacimiento. La velada estuvo presidida por nuestras primeras autoridades, hallándose la Sala abarrotada de público.

Realizó la presentación Rafael Cores, que con palabra amena y acertada dicción, leyó unas cuartillas de Alfredo Marquerie, en las que hizo un detallado estudio de la obra y personalidad de don Jacinto analizando la producción del eximio escritor en las distintas épocas de su vida, sus facetas y su exhaustiva obra. Situó perfectamente al espectador, para que le fuera más fácil asimilar las escenas que seguidamente iban a representarse.

Después de la presentación atendida el magnífico grupo escénico presidido por la gran actriz doña María Guerrero, ofreció al público diversas escenas de las obras "Señora Ama", "La Mal-

querida" y "La Infanzona", que fueron formidablemente representadas, cosechando todos los que en ella intervinieron una gran ovación.

DESTINO

El Ilmo. señor Coronel Jefe del Regimiento de Infantería Mahón, 46, don Antonio Taix Planas, ha sido destinado a prestar sus servicios como Jefe del C. I. R. nº 14 en Palma de Mallorca. La ausencia del señor Taix Planas, habrá causado sentimiento en la isla, donde, pese al corto tiempo que llevaba entre nosotros, se había granjeado numerosas simpatías por su caballerosidad. Deseamos muchos aciertos al Coronel Taix en su nuevo destino.

BON JOUR

LIMPIEZA DE APICERIAS SIN DESTAPIZAR Y AL FOMBRAS PROCEDIMIENTO PRO SEK TEL 41851

YA SALIO EN BINISALEM EL PROGRAMA DE SEMANA SANTA

BINISALEM, 2. (De nuestro corresponsal informativo Jaime MARTÍ G.)— Ha salido ya el programa de Semana Santa. Binisalem una vez más se dispone a pasarla entre religiosidad que el tiempo impone. Reza a este respecto el programa de la Pascua de los cristianos no es un mero recuerdo de la Resurrección de Cristo. Es la Renovación de este misterio de la Iglesia. La Pascua ha de realizar en nuestras almas una liberación del pecado por la sangre de Cristo para unirnos a todos en la celebración pascual que se renueva en cada misa. La Misa es siempre la pascua de la Iglesia. Es la cima y la fuente de toda la vida cristiana. Anuncia al mundo la Resurrección de Cristo. Nos impulsa a proclamar el misterio pascual: aceptar el sufrimiento para obtener el triunfo, morir al pecado resucitar a una nueva vida.

a las cuatro Acción litúrgica propia del día con Adoración de la Cruz y Comunión. A las ocho y media sermón del Descendimiento por el mismo orador del día anterior y Procesión.

El Sábado Santo a las 10:30, Solemne vigilia pascual, función la más importante de todo el año litúrgico con bendición del fuego nuevo y del cirio pascual, amén del agua bautismal, renovándose las promesas del bautismo. A las 12 Misa de Gloria.

El día de Pascua y como colofón a las ocho y media de la mañana habrá la llamada Procesión del Encuentro seguida de una Misa solemne.

Como se ve un programa completo en que nuestra parroquia ha puesto toda su confianza y se ha esmerado en que no falte detalle.

Habrà como es costumbre el Coro parroquial en las funciones litúrgicas y procesiones aparte de la Banda «Los Heraldos» que acompañará también a las procesiones del Jueves y Viernes Santo y la procesión del Encuentro.

DE VIAJE

Ha regresado de Tarragona con el fin de pasar las fiestas de Semana Santa entre sus familiares don Juan Martí Garcías que presta sus servicios como maestro nacional en la capital tarragonense.

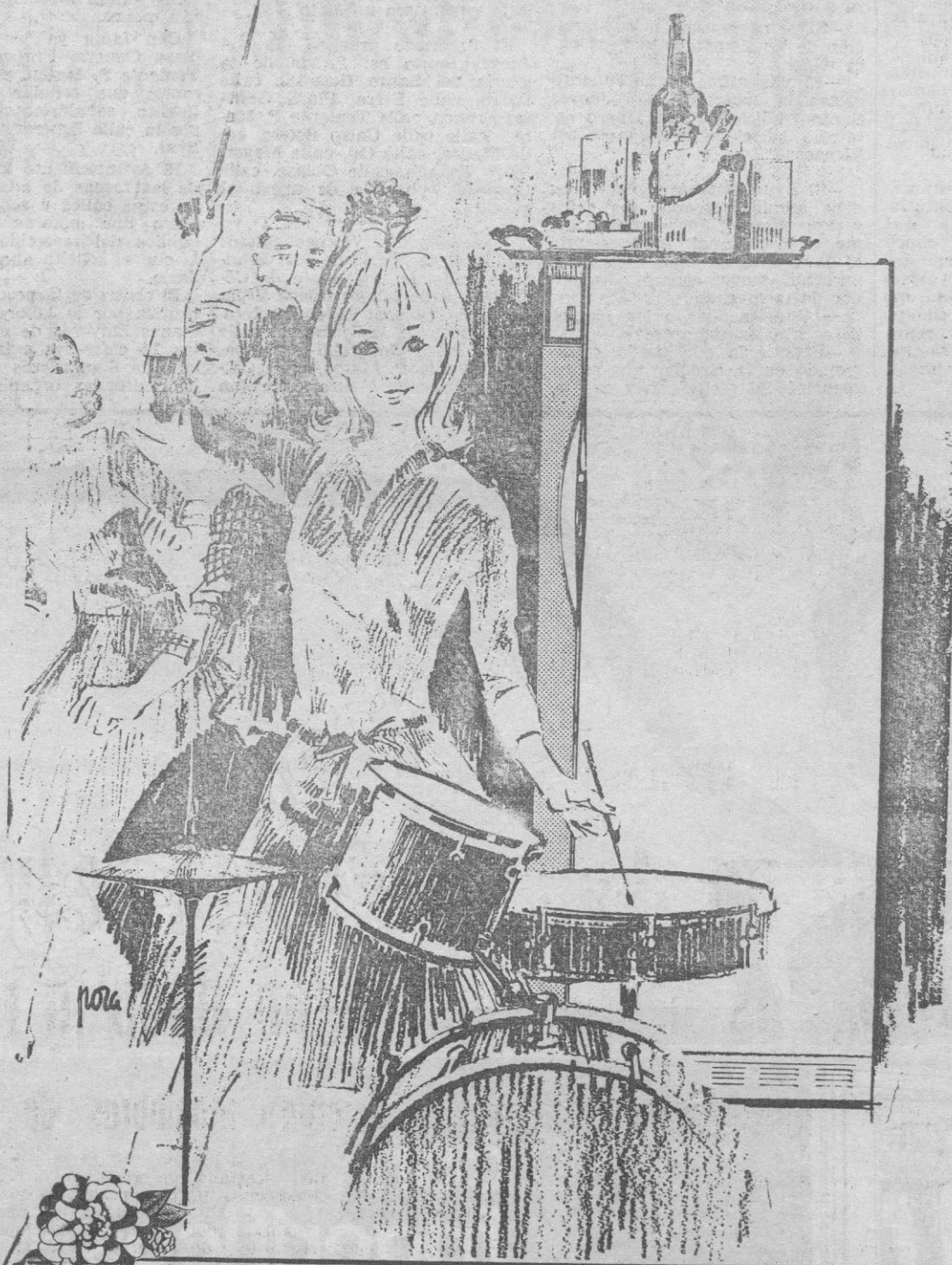
Un programa completo al que nada falta. Se comenzó la semana el pasado domingo con la bendición a las 9 de la mañana de palmas y ramos. Hubo procesión, Misa y solemne lectura de la Pasión. A las 4 Doce Sermones predicados por el Rvdo. P. José María C. O.

El Jueves Santo habrá Misa concelebrada a las 5 con homilias, lavatorio de pies y procesión al monumento. A las ocho y media procesión y sermón por el Muy Iltr. Sr. don José Ollers, Canónigo. A las 11 Hora Santa y a las doce Vigilia pública de la Adoración Nocturna.

El Viernes Santo, Día de la Pasión y Muerte del Señor habrá

Lea «BALEARES»

me gusta la vida!



Es tan agradable vivirla cuando está llena de comodidades, de satisfacciones... KELVINATOR está a su servicio para rodearle de ese pequeño mundo de alegrías y comodidades diarias que hacen la vida más amena, más agradable, más digna de ser vivida. KELVINATOR es siempre su seguro servidor.

Kelvinator

EL FRIGORIFICO AMERICANO DE FAMA MUNDIAL

Distribuidores

Casa José Buades

PLAZA ROSARIO, 3
Teléfono 17707 (Tres líneas)

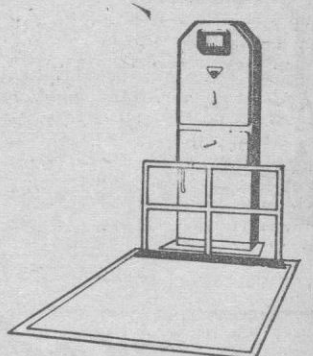
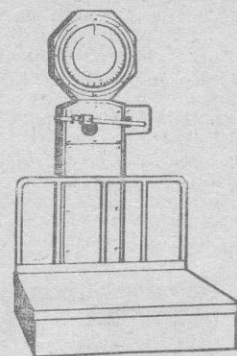
CASA BUADES

ANTONIO BUADES FERRER S.A.
AV. ROSSELLO, 82 • P.º PIO XII y AV. JAIME III
TEL. 21427 • 27443

MOBBA

SERIE BASCULAS

BASCULA 500 Kg. ESFERA | BASCULA 1000 Kg. OPTICA



Básculas desde 30 a 5000 Kgs. Con registrador de ticket y sin él.

Básculas integradoras de peso.
Básculas dosificadoras especiales.

Fabricadas con LICENCIA SUIZA
Busch Werke A. G. (CHUR)



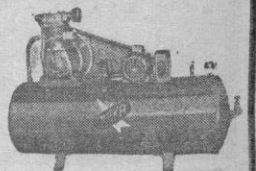
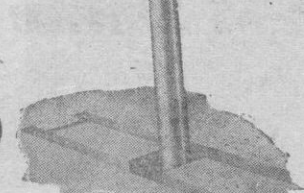
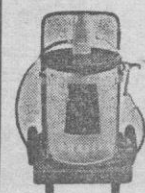
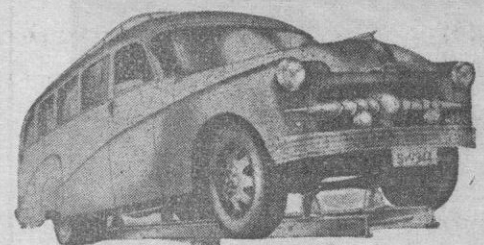
Pida presupuesto.
Solicite detalles.
Ofrecemos calidad.

MOBBA

Sr. D. PEDRO BARCELO MORAGUES
Delegado para: Palma de Mallorca - Pl. Coll, 18



Colón, 4-6-8 - Tels. 280 20 07-08 - Apartado 10 - Baualona



EQUIPOS PARA GARAGES Y ESTACIONES DE SERVICIO - ELEVADORES COMPRESORES - EQUIPOS PARA ENGRASE - LAVADORAS A PRESION Y CHAMPU - Y DEMAS UTILES COMPLEMENTARIOS.

Comercial Garage Segura

TRAS EL DESCENSO, EL ENTRENADOR

«NOS HA FALTADO SUERTE Y MENOS "GUERRA FRIA"»

Momento de balance en el Real Mallorca. El primer personaje elegido es Héctor Rial. Este diálogo, es el extracto de la amplia conversación mantenida en el Hotel Zurbano de Madrid, tres horas después de haber descendido a Segunda. Rial, estaba serio. Y nosotros también. De entrada, nos dice:

—Es normal que se venga a Chamartín y se pierda. Lo único que lamento es que en algunos momentos se haya rozado el ridículo.

—¿Crees que el equipo ha terminado en el lugar que por sus desméritos le corresponde?

—Tu sabes tanto como yo, por haber seguido al equipo, que en el último tercio de la Liga pudimos conseguir algunos puntos en campo contrario. Además de tener que luchar contra los respectivos adversarios en el terreno de juego, tuvimos que afrontar la «guerra fría» de los «días», que volcaba sobre nosotros a todos los públicos. Con cierta influencia, en estos casos, en los árbitros, aunque nuestro descenso no se deba a malos arbitrajes, si bien tampoco nos favorecieron.



RIAL

—¿Por qué, concretamente, se ha descendido?

—Por una serie de circunstancias de todos conocidos. Si fuera por algo concreto (falta de clase, falta de conjunto, falta de fuerza o de entusiasmo) sería fácil de definir. Estos factores son los argumentos cuando se explica por qué no ha registrado el equipo mejor clasificación. Pero esta vez se ha descendido por golaveraje directo. Sin entrar en detalles anteriores, pue-

- Descendemos por la resolución de una simple jugada
- Ahora mismo marcharía a buscar jugadores. Es una labor que debe comenzarse inmediatamente
- Ideal: un equipo con una base de juventud. Cuidado que las «revoluciones» suelen ser perjudiciales

SERIOS PROBLEMAS PARA FORMAR EL CONJUNTO PARA LA COPA

de decirse también que estaríamos en Primera si aquel disparo de Pini, en Málaga, no hubiera sido rechazado por el larguero. Ni si el Sabadell, pasando de cuatro minutos, hubiese marcado el gol de la victoria al Málaga. La nota descenso se ha producido por la resolución de una simple jugada.

—¿Qué le ha faltado al equipo?

—Un poco de suerte y menos «guerra fría».

—¿Han jugado siempre los que estaban en mejor forma?

—A mi manera de entender, sí. Para mí no existen los nombres. Existen los hombres, su forma y las características de cada partido.

—De haber comenzado la temporada con el Mallorca, ¿habrías aceptado todos los fichajes que antes se hicieron?

—No es elegante, cuando estamos en fechas de derrota, desvalorizar a alguien, o algunos. Pero es indudable que el equipo se hubiera diferenciado del actual. Cada entrenador, cada Directiva y quizá cada aficionado, ve diferente la formación de un conjunto. Es bien cierto que —esto me lo contaron— al comenzar la temporada, reinaba un optimismo general en torno al Mallorca. La realidad fue distinta. Pero no es menos cierto que pudo realizarse mejor papel.

—¿Desde la primera etapa (con César) o en la que acaba de terminar?

—Yo reconozco que pudimos —y debimos— puntuar en dos o tres desplazamientos. No se logró por falta de acierto en el remate, alguna vez por nervios

y mala suerte y otra porque era necesario superar las propias posibilidades al encontrarnos con ambientes enrarecidos. No puedo juzgar la primera fase. Aunque al hacerme cargo del equipo, el examen médico y el rendimiento y las reacciones de los jugadores demostraron que faltaba preparación. El peor resultado del Mallorca, y desde entonces no ha podido eliminar los negativos, fue la derrota en el Estadio Luis Sitjar frente al Sabadell.

EL FUTURO DEL MALLORCA

—¿Continuarás entrenando al Mallorca?

—No soy yo, en estos momentos, quien debe decirlo. Hace días me fue propuesta de manera verbal la renovación del contrato; y, en principio, acepté, porque le he tomado mucho cariño al Mallorca y a la isla. Y mi esposa se encuentra a gusto en Palma. Me ilusiona poder hacer una labor desde principio.

—Guijarro ha dicho que tiene un club de primera división para ti.

—Bueno eso dejémoslo aparte. No me gusta comentarlo ya que puede parecer una auto-propaganda.

—¿En qué consistiría esta labor de principio?

—En comenzar un nuevo equipo. Con una base de juventud. Ahora mismo cogería las muletas y marcharía en busca de jugadores. Esta labor debe comen-

zarse enseguida; mejor hoy que mañana.

—En la plantilla actual, sólo vemos tres o cuatro jugadores

que merecen un puesto de titular.

—Todas las revoluciones suelen ser perjudiciales. No creo que nos beneficie cambiar casi toda una plantilla. Además debe ceñirse todo al presupuesto económico.

—¿Desilusionado?

—Un poco.

—¿Alineación para el domingo?

—Tengo serios problemas. No puedo contar con Pini, ni Román, el extremo Rovira —otra vez lesionado— ni con Sans. ¡Vaya panorama!

El próximo domingo, los aficionados podrán recordar con motivo de la confrontación de Copa entre el Mallorca y la Real Sociedad, los partidos de Segunda. El cambio quizá venga demasiado pronto.

LORENZO RIPOLL



SI UNA DE LAS TONICAS DEL MALLORCA, ESTA TEMPORADA, FUE EL ELEVADO NUMERO DE GOLES ENCAJADOS, OTRA DE LAS MAS DECISIVAS FUE LA REITERACION EN «LLEGAR TARDE» DE MUCHOS DELANTEROS. ESTA FOTO HECHA EN EL ESTADIO BERNABEU, EL PASADO DOMINGO, ES EXPRESIVA: UN DELANTERO (HECTOR NUNEZ) LLEGA TARDE AL BALON, QUE ATENAZA EL PORTERO INTERNACIONAL BETANCORT.

EL DESCENSO, VISTO POR CESAR

«Mucho me ha dolido que, con respecto al «Mallorca», los hechos me hayan dado la razón»

«Nunca creeré que el presidente del «Mallorca» aprobara maniobras de soborno»

César Rodríguez hizo ayer a «Dicen» las declaraciones que reproducimos a continuación y que firma Santiago Codina.

—¿Te ha satisfecho el fracaso del Mallorca?

—Ni hablar. Para mí eso ha sido un disgusto más. El mayor de todos. Hasta el último momento estuve anhelando que el Mallorca se salvara.



CESAR

—Pero no deja de ser humano que en casos así satisfaga un «trágalá»...

—No para mí. Y en este caso concreto te doy palabra de que

mucho me ha dolido, que los hechos me dieran la razón.

—Si, recuerdo perfectamente que a raíz de tu cese, me dijiste convencidísimo que tan sólo tú hubieras podido evitar el descenso del Mallorca...

—Y sabía muy bien lo que decía. En aquellos momentos, cuando se cambió de entrenador, nadie mejor que yo conocía a los jugadores y sabía, cuáles eran sus posibilidades futuras. Y no me cabía la menor duda de que el equipo iría a más. Conste que eso no significa crítica al entrenador que me substituyó, ni que sea mejor o peor que yo. Pero él tuvo que empezar de nuevo un trabajo en el momento menos oportuno para ello. Lógicamente, anduvo durante un tiempo algo desorientado. Y una situación que conmigo se hubiera superado fácilmente, con él se complicó hasta el extremo de llegar al descenso automático. Si yo hubiera seguido en el Mallorca, tengo la absoluta seguridad de que ni siquiera la promoción se hubiera hecho. Plantilla para clasificarse fuera de esos puestos peligrosos, en el Mallorca la hay. De eso también estoy seguro.

—Sinceramente, lo que yo creo es que jamás el presidente del Mallorca aprobaría maniobras así. Es un caballero.

—Pero tal vez al margen suyo... ¿Puede haber algo de verdad?

—Lo dudo. Lo que ocurre es que en situaciones así el nerviosismo, hace decir unas cosas y entender otras, que no corresponden a la realidad. Y de un comentario, hay quien equivocadamente saca una sospecha.

—Recordemos tu cese. ¿Se habrán arrepentido quienes lo provocaron?

—Ellos sabrán. Conste que tan sólo fueron algunos directivos, a quienes no consentí sus intromisiones. Y al parecer, esos señores ya no están en la junta.

—¿Por qué esos señores obraron de tal forma?

—No es esta nueva en cierta clase de directivos. Llegan y van a querer hacer el equipo. Les da

sin grandes dispendios. Si, la política de fichajes fue acertada. No se debe a ella el descenso, ni muchísimo menos.

—Últimamente, el nombre del Mallorca ha sonado bastante y no precisamente en plan elogioso. Se le ha culpado de dos intentos de soborno. Ya sabes: esos «casos» de Arqué y Arias...

—Sé lo mismo que puedes saber tú. Lo que he leído.

—Pero tú que trataste a los directivos del Mallorca sabrás, además, si les crees capaces de tan antideportivo proceder...

—Por mi encantado. Dejé una labor a medio hacer y no me disgustaría terminarla.

—¿Aunque el Mallorca esté en Segunda División?

—También lo estaba cuando ingresé en el Club. Y por cierto, que de trece partidos que entonces se jugaron bajo mi dirección, sólo se perdió uno. Y conseguimos el ascenso. Ese ascenso, puede muy bien lograrse de nuevo la próxima temporada. Bastaría sólo con mantener la base de la actual plantilla. Es una plantilla de Primera División, no te quepa duda. Y debe recuperar esta categoría. A poco que se lo proponga.

por ahí. Si no pueden meter baza ya creen que su paso por la directiva pasará desapercibido. E incoordinan cuanto pueden.

—Si tales señores ya no están en la directiva, y —según dijiste— la afición sigue recordándote con agrado, ¿cabe la posibilidad de que vuelvas al Mallorca?

—Por mi encantado. Dejé una labor a medio hacer y no me disgustaría terminarla.

—¿Aunque el Mallorca esté en Segunda División?

—También lo estaba cuando ingresé en el Club. Y por cierto, que de trece partidos que entonces se jugaron bajo mi dirección, sólo se perdió uno. Y conseguimos el ascenso. Ese ascenso, puede muy bien lograrse de nuevo la próxima temporada. Bastaría sólo con mantener la base de la actual plantilla. Es una plantilla de Primera División, no te quepa duda. Y debe recuperar esta categoría. A poco que se lo proponga.

—¿Aunque el Mallorca esté en Segunda División?

—También lo estaba cuando ingresé en el Club. Y por cierto, que de trece partidos que entonces se jugaron bajo mi dirección, sólo se perdió uno. Y conseguimos el ascenso. Ese ascenso, puede muy bien lograrse de nuevo la próxima temporada. Bastaría sólo con mantener la base de la actual plantilla. Es una plantilla de Primera División, no te quepa duda. Y debe recuperar esta categoría. A poco que se lo proponga.

LA GRASA

No deje que la grasa deforme su figura. Conserve su juventud. Agilízala con el método FORMOLITE. No olvide en su farmacia FORMOLITE. Consulte a su médico y en su farmacia FORMOLITE. C.P.S. 605

Comprando PHILIPS en Casa José Buades y leyendo Baleares podrá optar a un



SEAT 600-D

Entregue 25 cupones como el presente en la «CASA JOSE BUADES» y se los canjearán por un boleto definitivo

En su compra PHILIPS en la

Casa José Buades

se le entregarán boletos

Familia PHILIPS Familia «PHILIZ»



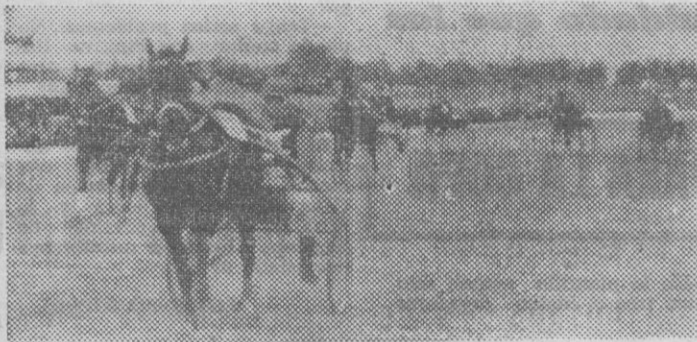
TELEVISORES PHILIPS 1966

- Imagen PHILIPS
- Sonido PHILIPS
- Estilo PHILIPS

HIPICAS

EL PREMIO DE LAS 100.000 PESETAS Y LOS «LATIGOS» DEL SEÑOR BUCHET

Poker y Not Cabane, máximos records; y Baltasar Estelrich, el conductor con mejor puntuación



Un momento de la séptima carrera cuando ya «Ido N.L.» se ha colocado en cabeza. Tras la yegua de la «Peña Liceo», «Hamburgo» y «Gamín» algo adelantados del pelotón.

La jornada del domingo, y como esperábamos revolucionó la clasificación de los records para optar al premio de las 100.000 ptas. No creemos que esta clasificación se estacione, antes al contrario, esperamos mejores velocidades tanto de los ejemplares ya en activo, como de los que aguardan turno para debutar, como de los que pueden llegar, que la fecha del 12 de octubre, tope para la admisión de trotones que pueden optar a este importante premio, está aún lejos y las inquietudes de los caballistas «viejos» y los que están para incorporarse a la familia son muchas.

Veamos ahora los primeros clasificados:

Poker, 21"-9.
Not Cabane, 22".
Marko, 23"-4.
Nene F., 23"-4.

Bufón, 23"-5.
Nenuphar, 23"-9.
Nectria, 24"-1.
Jasmin du Pont, 24"-3.
Gengis Khan, 24"-5.
Nogaro, 24"-6.
Fric, 24"-6.
Oroso, 24"-6.

LOS «LATIGOS»

Para la conquista de los «Latigos» de plata y oro del Sr. Buchet, la lucha continúa encarnizada y aunque Baltasar Estelrich conserve la delantera, cualquier pequeño fallo podría ser causa de un cambio general en la clasificación. Ahí van los siete conductores que llevan considerable ventaja a los demás: Baltasar Estelrich, 44 puntos; Juan Coll, 33; Pedro Nicolau, 33; Pablo Moll, 31; Julián Arnau, 24; Guillermo Coll, 23 y Gabriel Mora, 23 puntos. CENTAURO

Nota oficial del Real Mallorca

Se disuelve la Junta Directiva

«En la reunión celebrada por la Junta Directiva de este Real Club, en el día de la fecha, entre otros asuntos, el Sr. Presidente expuso la situación del Club, una vez finalizada la Liga.

Haciéndose eco del sentir del Sr. Presidente la totalidad de los asistentes pusieron los cargos a su disposición con el fin de que él mismo, sin demora de tiempo pudiera proceder a los reajustes necesarios con objeto de preparar la próxima temporada.

El Presidente agradeció la colaboración prestada por los directivos admitiendo la dimisión de éstos considerando disuelta la actual Junta Directiva».

Palma de Mallorca, 5 Abril 1966



Ha caído el Mallorca en Segunda.
¡Viva el Mallorca!

El Constancia ha caído en la promoción.
¡Viva el Constancia!

Rial dice que tiene la conciencia tranquila.
César repite que con él, «su» Mallorca no hubiera ni jugado la promoción.

La afición está cansada. Necesita descanso. Ya verán el gran entusiasmo de los aficionados para el partido de Copa del próximo domingo.

Viene la Real con su famoso cerrojo... que practican todos los equipos de España.

Olsen, que gusta de mostrarse «duro y serio», dijo en Las Palmas:

«Hemos perdido merecidamente. Jugó mejor Las Palmas.

A su regreso a Barcelona declara: «No hubo suerte a la hora del remate. Merecimos mejor resultado.

Todo depende del lugar donde se habla.

Los baleáricos también están desilusionados con su equipo. Perder en Ibiza demuestra que el conjunto es malo. Lo demás, cuento.

Domingo Balmanya dice que no sabe si podrá seguir entrenando por razones familiares.

Es un hombre que procura siempre estar en el primer plano de la actualidad deportiva.

Su declaración es tema suficiente para que hablen del mismo, muchos días, los colegas de Madrid.

En los Campeonatos de España de natación de invierno, Baleares, ha brillado por su ausencia.

Es indudable que falta una piscina de invierno.

Antonio «el figaro» está enfermo, aunque sigue al pie del cañón en la Peluquería Benito. Padece la enfermedad de «malloquitis aguda».

Y en la peluquería de la calle Real, el grupo de los «anti-malloquinistas» encabezados por Tano Pomar, parecen más sonrientes que de costumbre.

El dueño no comparte esta alegría. Le gusta el triunfo de todo lo que sea mallorquín.

Claro que de mallorquín el Mallorca sólo tiene el nombre.

Creemos que los únicos jugadores (Continúa en la pág. siguiente)

TRIUNFAL RECIBIMIENTO AL ATLETICO DE MADRID



Madrid. — En la Estación de Atocha, una gran masa de simpatizantes del Atlético de Madrid, ha tributado a los campeones de Liga un recibimiento apoteósico, después del triunfo de los blanquirojos en Barcelona, consiguiendo un rotundo éxito en la competición de la regularidad. En la foto, Ufarte es llevado a hombros por los entusiastas. (Foto Cifra).

III TROFEO PASCUA

Patrocinado por los comerciantes de El Arenal

Con la colaboración de: Aguas de Hoznayo excl. Col. BARCELO — Helados MARISA — IBERIA TV — Vins d'OR — Para Hoteles LLADOPOL — Viajes SIMAR — AVIDESA — Pescados MOJER — HORNO el Arenal — Cafes LAS CAMPANAS — Pisos a plazos A. OLIVER — Comercial RAMON — Compañía HISPANA — Autoservicio y colmado R. ESCOTO — Droguería P. CANALS.

Avituallamiento DANONE
Cronometraje Oficial Reloj POTENS de Relojería ALEMANA

- 3. 1.000.
- 4. 800.
- 5. 600.
- 6. 400.
- 7. 200.
- 8. 100.

Y para los aficionados de segunda tres premios de 600, 400 y 200 para los tres primeros respectivamente, asimismo se está pendiente de ultimar unas cuantas visitas para el patrocinio de un premio para la montaña.

Las inscripciones deberán efectuarse antes del domingo día 10 a las 8 de la noche y la carrera dará comienzo a las 4 de la tarde del lunes día 11.



Pero el fútbol tiene fuerza

Apenas unos días que oficialmente el Mallorca es ya de II División nuevamente y ya la afición está movilizándose para la próxima edición de Liga, como si nada hubiera pasado.

Podemos asegurar a nuestros lectores, que son muchos los aficionados y hasta ex directivos, que se han presentado con buena cantidad de proyectos para una reactivación del club en la temporada venidera.

Nos decía un buen amigo, que ha sido directivo destacado en una época no lejana, pero si bastante distante de la actual. «El Mallorca ha de ser montado de nuevo. Ninguna de las viejas fórmulas sirven para el Mallorca que la afición consideraría ideal. Para ello es preciso comenzar de nuevo y meter en el equipo a muchachos que tengan ilusión, cuya edad media no exceda de los 20 a 22 años. El fútbol es un juego y quienes lo practiquen han de tener ganas de jugar. No es posible ya desde el primer momento reunir un lote de jugadores, que a eso de hacer fútbol le llamen a trabajar».

Ya se sabe que hay quien acude al trabajo, sea el que fuere, con una gran ilusión y con ganas de superarse. Pero esto no tiene que aceptarse como norma general, porque nos equivocaríamos. Son más los que van a «ducharse» que los que acuden al campo para entrenar y preparar a fondo.

Nos parece una buena idea la del querido amigo. Una idea que debería considerarse, porque con ella por delante, podemos tener la clave del éxito indiscutible.

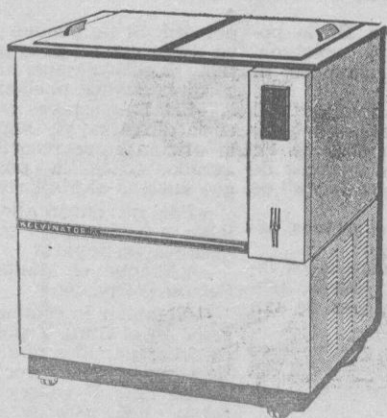
Por otra parte, el profesionalismo ha estropeado muchas cosas. Una de las más importantes, la propia ilusión. Si un jugador supiera que perdiendo su equipo la categoría, ellos sufren un castigo federativo equivalente a la pérdida por lo menos de un año o dos de militar en la División y mucho menos en otra superior, tal vez otro gallo nos cantara. Pero se dan casos en que el equipo no ha descendido a II sino a III y alguno de sus jugadores se ve elevado a la categoría superior en virtud del fichaje que ya le esperaba.

El Mallorca, cuando descendió a II División en otra ocasión, vio como una buena cantidad de jugadores se quedaban estupendamente colocados y no ciertamente en II, sino en I. Ello quiere indicar, que la organización futbolística no acaba de estar del todo bien arreglada.

De la misma forma que se puso un tope igual o parecido al que proponemos, con lo cual se defenderían algo los derechos de los clubs, que ahora se ven desamparados.

Total, que ahora mismo hay gentes que ya se preocupan por el desarrollo de la temporada próxima y a nosotros nos parece muy bien.

ENFRIADORES DE BOTELLAS



9.300 Ptas Capacidad 106 botellas MODELO EB-140: 210 botellas - 13.900 Ptas.

DISTRIBUIDORES

Hoteles

Bares

Restaurantes

Oficinas

Colmados

Residencias, etc.

CASA BUADES

ANTONIO BUADES FERRER S.A.
AV A ROSSELLO, 92 - PLAZA PIÓ XII y JAIME III

Casa José Buades

PLAZA ROSARIO, 1
Teléfono: 17707 (Tres líneas)

1481 Secretaria Necesitamos Srta.

QUE DOMINE ESPAÑOL, INGLÉS, FRANCÉS Y ALEMÁN.

CON PRACTICA DE MECANOGRAFIA. INDISPENSABLE BUENA PRESENCIA.

Dirigirse:

C/. DE LA PREVISION, N.º 8. 1.º ESQ COLON.

Se inician las pruebas selectivas del Campeonato Regional

En la ciudad de Lluçmajor, se está realizando la edición de esta temporada del Campeonato Regional de Palomos Deportivos, participando 34 ejemplares seleccionados en 16 sociedades de nuestro Archipiélago.

En la sazón han sido efectuadas cinco «sueatas» oficiales, destacando de todas la última verificada, del domingo pasado día 3 actual, que hasta la fecha ha resultado la más emocionada y espectacular.

En los cinco minutos de echada habíase ya posado en un árbol, quedando únicamente con ella «Furia», que tras unos momentos de indecisión, sale ella en propia iniciativa, agrupándose en torno a ella nuevamente unos veinte palomos. Alrededor de las 5:40 hace patas en un pino, situado en la misma población, quedando «Planchista», «Es Beato», «Francés», «Pezñas-Mi», «Furia», «Bec-Curt», «Príncipe Gitano», «Pique» y «Caco», estos dos últimos abandonando a poco de pararse.

Unicamente en una ocasión saldría ya la «Suelta» de ese refugio verde, por ella elegido, volviendo al momento. Los siete ejemplares primeros aludidos, después de una jornada animada, en la que no faltaron las rudas peleas y algún que otro viaje o trasteo, quedarían a pernoctar con la «suelta», siendo recogidos ya oscurecido, debido a las pocas garantías que brindaba el paraje la nocturnidad. El plumaje de la «suelta» fue azul.

Mañana jueves, día 7, dan comienzo las fases selectivas, dos en total, que han de servir para eliminar los 5 ejemplares que por el momento son sobrantes. Las puntuables tendrán lugar el 16, 20 y 24 del actual.

Resumiendo. Estamos llegando al momento de la verdad de esta competición regional.

J. S. D.

Fútbol en Educación y Descanso

RESULTADOS DEL PASADO DOMINGO

Pripps, 3 — Rotlet, 4
Génova, 2 — Juventus, 3
Plus Ultra, 0 — Sant Jordi, 0
Casa Buades, 2 — GESA, 2
Stadium, 1 — Rafal, 0

PRIPPS-ROTTLET. — El domingo, en el campo del Molinar, se celebró el encuentro Copa «Educación y Descanso», entre los equipos citados, que fue muy disputado venciendo el equipo del «Rotlet» con el resultado de 3 a 4. Se produjeron algunos incidentes teniendo el árbitro que tomar medidas y sacar del terreno de juego a algunos de los provocadores, que intentaron agredir al árbitro y alguno de ellos por consumir la agresión, hasta el extremo de que el árbitro tuvo que ser protegido por la fuerza pública.

GENOVA-JUVENTUS. — En el campo del «Garroberal» jugaron los equipos citados, siendo el encuentro muy nivelado, pero a la postre venció el equipo Juventus por el resultado de 2 a 3, dejando el Génova de ser imbatido, y si bien no deja de continuar siendo líder de esta competición, queda igualado a puntos con dos equipos más: el GESA y el Juventus. El árbitro del encuentro estuvo bien en todo momento.

PLUS ULTRA-SANT JORDI. — Este encuentro que se jugó en el campo de «Son Vallori», fue muy disputado, y a la postre ninguno de los dos equipos consiguió marcar, y por lo tanto los puntos fueron repartidos entre sí. El arbitraje del colegiado de turno estuvo bien.

CASA BUADES-GESA. — Lo mejor del encuentro fue el arbitraje del colegiado de turno, y los puntos en litigio fueron repartidos entre los dos contendientes, ya que cada uno de ellos marcó dos goles, con lo cual el GESA se acercó al líder de la competición, y con ello pone en aprieto al Génova que tendrá que luchar con ahínco si quiere continuar primero en la tabla de la clasificación.

STADIUM-RAFAL. — Encuentro muy movido y con ventaja para el Stadium que venció por 1 a 0 al colista de la competición. Arbitró el de turno con autoridad y a satisfacción de ambos contendientes.

La clasificación es la siguiente:

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Génova	7	5	1	1	18	4	11
GESA	7	4	3	0	19	9	11
Juventus	7	5	1	1	19	11	11
Sant Jordi	7	4	2	1	30	9	10
Rotlet	7	3	2	2	17	13	8
Casa Buades	7	2	3	2	10	10	7
Plus Ultra	7	1	3	3	10	15	5
Stadium	7	2	0	5	4	21	4
Pripps	7	1	1	5	8	17	3
U. D. Rafal	7	0	0	7	5	31	0

ENCUENTROS PARA EL PROXIMO DOMINGO
Stadium—Casa Buades, campo Son Vallori, a las 9.
Juventus—Pripps, campo Son Vallori, a las 11.
GESA—Plus Ultra, campo Molinar, a las 8.
Rotlet—Rafal, campo Molinar, a las 10.
Sant Jordi—Génova, campo Son Oliver (Sant Jordi), a las 10.

AJEDREZ
Finalizó el campeonato de G. de Empresa de E. y D. y se clasificaron en primer lugar el equipo de GESA; el segundo, el de Hispania y en tercer lugar quedó el Casa Buades, S.A. El equipo campeón tomará parte en la fase interprovincial que próximamente se celebrará, en la provincia que determine la Jefatura Nacional de Educación y Descanso, en el presente mes de abril.

Mallorca Tennis Club

«Torneo Pascua por equipos»

Con gran entusiasmo siguen desarrollándose los reñidos partidos correspondientes a este atractivo Campeonato al que concurren numerosos aficionados que comentan el éxito que ha supuesto dicho Torneo. Ayer tarde se jugaron numerosos partidos los cuales resultaron muy competidos y la sorpresa estuvo a cargo de la pareja M. Mora — J. Xumet los cuales contra todo pronóstico vencieron a la pareja formada por R. Ferragut — R. Leiva en un partido muy interesante y de gran emoción. La clasificación después de la segunda Jornada es la siguiente:

Equipo n.º 1, 3 puntos contra Equipo n.º 6, 3 puntos.
Equipo n.º 2, 1 puntos contra Equipo n.º 7, 1 punto.
Equipo n.º 3, 3 puntos contra Equipo n.º 8, 2 puntos.
Equipo n.º 4, 1 punto contra Equipo n.º 5, 4 puntos.

De los ocho equipos figura destacado el n.º 5 y los demás empatados, con una ligera ventaja del equipo n.º 3 sobre el 8. Como puede verse la lucha resulta muy igualada y difícil de pronosticar.

Los resultados de ayer fueron los siguientes:
F. Vidal vence a J. Anguera por 6-1 6-3.
J. Clar vence a S. Ferrer por 6-1 9-7.
Sra. de Soler vence a Srta. A. Espina por 6-3 6-2.
B. Poquet vence a M. Verger por 6-2 6-2.
S. Estades vence a A. Font por 6-0 6-4.
B. Bestard vence a F. Sancho por 6-3 6-3.
M. Mora-J. Xumet vencen a R. Leiva-R. Ferragut por 6-3 5-7 6-4.
A. Manzano vence a G. Deza-llar por 6-0 6-1.

ORDEN DE JUEGO PARA HOY DIA 6 ABRIL

A las 16.— Pista núm. 1: F. Gómez contra B. Sancho.
Pista núm. 2: Vecherini contra B. Bonafux.
A las 17.— Pista núm. 3: Sra. de Pizá contra Sra. de Alemany.
Pista núm. 1: Sra. de Sangüino contra Sra. Sostre.
Pista núm. 2: M. Comamala contra A. Mufraggi.
Pista núm. 6: P. Alomar I contra G. Bosch.
A las 18.— Pista núm. 1: F. L. Piña contra J. Tortella I.
Pista núm. 2: B. Thomas contra R. Marroig.
Pista núm. 3: G. Malberti contra F. Muelas.
Pista núm. 6: J. Morey-R. Salas contra J. Mascaró-J. Torres I.
A las 19.— Pista núm. 2: Srta. V. Burton-B. Cursach contra Srta. A. Espina-P. Alomar.
Pista núm. 6: Srta. S. Michalsky-G. Bosch contra Srta. D. Estrades-B. Togores I.

CONFIDENCIAL

El confidente deportivo regresó ayer de Madrid.

—¿Por qué tanta demora?
—Tenía interés en conocer el «mercado de jugadores». He hablado incluso con Guisjarro, el cual me ha dicho que tiene un buen portero para el Mallorca. Un elemento joven; Nito, del Valencia. Luego he sabido que Nito y mucho dinero irá al Betis a cambio de Ansolá. También se habla de Gilberto, el delantero canario. En fin, que ahora comenzará el «compro - vendo - cambio».

—¿Qué le dijiste a Guisjarro?
—Que si quiere hacer un favor al Mallorca, mire de traspasar a una serie de jugadores que él endoso. Me ha contestado que, cuando quieran, tiene vendidos a José Luis, Martínez, Molina y otros...
—¿Qué opinas del partido de Chamartín?
—No creo que interese ahora su desarrollo. Prefiero hablarte de otro tema de actualidad.
—Empieza...

—Ayer, confidencialmente, logré introducirme en el local social del Mallorca, cuando se reunieron los directivos. En la reunión, el presidente expuso, a su criterio, lo que había sido la temporada. Luego se pasó a un tema que siempre es delicado; la financiación. Todos los directivos que en su día causaron baja y que continuaban vinculados al Club ya que tienen suscrita una póliza de crédito, se negaron a seguir prestando ayuda. A ellos se unió un directivo actual. Entonces don Juan de Vidal les invitó para que abandonaran el local social.

La reunión tuvo un mal final...
—¿Habrá crisis económica?
—No, porque los directivos que ayudaron, han aumentado su ayuda económica. De momento, parece salvada la economía, en principio. No te digo más. Mañana continuaremos.
Si el confidente lo dice...

IV Juegos Deportivos de la Organización Juvenil Española

En las pistas municipales de la Capital el pasado sábado y domingo se celebraron los partidos correspondientes a los Juegos de la O. J. E. en las modalidades de Baloncesto, Balonmano y Balonvolea, para determinar los equipos de los Circuitos Juveniles en los Grados de Arqueros y Cadetes que representarán a esta Provincia en la Fase de Sector la cual tendrá lugar en Gerona y Tarragona del 22 al 24 de los corrientes.

Los equipos vencedores después de disputarse la Fase Final entre Mallorca, Menorca e Ibiza han sido los siguientes:

Balonmano:
Grado Cadetes: «Oasis» O. J. E. de Palma de Mallorca.
Grado Arqueros: «Círculo Adelante» de Lluçmajor.

Baloncesto:
Grado Cadetes: «Oasis» O. J. E. de Palma de Mallorca.
Grado Arqueros: «Círculo Adelante» de Lluçmajor.

En la misma Residencia fueron alojados los integrantes de los Equipos de Fútbol Infantil campeones de Menorca e Ibiza.

El «Antares» ganó la Regata Alfonso XIII

DISPUTADA ENTRE BARCELONA Y PALMA

El pasado sábado día 2, a las catorce horas, dió comienzo la Regata de Cruceros Barcelona - Palma de Mallorca en la que se disputaba el trofeo «Alfonso XIII». En la competición, participaron los siguientes yates: «María II» del R. C. N. Palma y «Rosalinda» del R. C. N. Nautico, en la Clase I; «Karmatan II» y «Avante» del R. C. Nautico, en la Clase II; «Livia», del C. N. de Palma, en la Clase II, y los «Antares», del R. C. Nautico, y «Marmitaco», del C. N. de El Havre, en la Clase III.

Durante la navegación, en líneas generales, puede decirse que sopló viento de Levante; la mar fue marejadilla y hubo bastantes chubascos y luvias. Al llegar a la altura de cabo Blanco — a 14 millas de Palma —, los yates entraron en una zona de calmas y en la noche del domingo cazaron ligeras ventolinillas. En la mañana de ayer, cogieron el viento de bahía que les permitió alcanzar la meta.

En general, todos los yates efectuaron una excelente regata y durante casi todo el tiempo marcharon en cabeza el «Rosalinda» y el «María II» hasta que, al recalcar en la citada zona de calma se encontraron en inferioridad de maniobra frente a los yates más pe-

quenos que cogieron la delantera. El orden de llegada a la meta fue el siguiente: primero, «María II», (33 h. 49' 39"); segundo, «Livia», (36-06-05); tercero, «Karmatan II» (36-10-35); cuarto, «Antares» (36-24-25); quinto, «Avante II» (37-53-29); sexto, «Marmitaco» (45-30-40) y séptimo, «Rosalinda» (47-28-16). Sin embargo, una vez establecidos los tiempos de compensación por clases, tenemos que el resultado final de la regata fue el siguiente: Primero, «Antares», de don José María Padró; segundo «Karmatan II» de don Jacinto Ballester; tercero, «María II», de don Jesús Huarte; cuarto, «Livia», de don Estanislao Domecq; quinto, «Avante II», de don José María Padró; sexto «Marmitaco», de don Fernando de Olaso y séptimo, «Rosalinda», del conde de Godó.

El yate «Antares», pues, quedó proclamado vencedor de la regata Barcelona - Palma y se adjudica en posesión, por haberlo ganado dos veces consecutivas, el preciado Trofeo «Alfonso XIII».

Lea «BALEARES»

LA SORPRESA!!

DE ESTAS FIESTAS...

GLENN FORD • ELKE SOMMER • RITA HAYWORTH
RICARDO MONTALBAN
JOSEPH COTTEN



LA TRAMPA DEL DINERO

DIRECTOR: BURT KENNEDY
PANAVISION

ESTRENO DOMINGO en «SU»... «SALA»...

TENIS

Composición de los equipos del «Torneo Pascua»

EQUIPO N.º 1
 Capitán: D. Jaime Morey.
DAMAS
 Sra. de Sanguino.
 Sra. Juana Anguera.
CABALLEROS
 D. Rafael Salas.
 D. Juan Xumet.
 D. Martín Mora.
 D. José Caldentey.
 D. Luis Pizá II.
 D. José Roca.
 D. Sebastián Seguí.
 D. Sebastián Ferrer.
INFANTILES
 D. José Nicasio Roca.
EQUIPO N.º 2
 Capitán: D. Luis Seguí.
DAMAS
 Sra. Carmen Estrades.
 Sra. de Pizá (D. Bmé.).
CABALLEROS
 D. Bernardo Togores II.
 D. Manuel Comamala.
 D. Joseph Griew.
 D. Fernando Gayá.
 D. Pedro Wecchierini.
 D. José A. Anguera.
 D. Simón Estadés.
 D. Juan Torres II.
INFANTILES
 D. Juan F. Verger.
EQUIPO N.º 3
 Capitán: D. Pedro Alomar II.
DAMAS
 Sra. Nana Villalonga.
 Sra. Margarita Rotger.
CABALLEROS
 D. Francisco Gómez.
 D. Jaime Tortella.
 D. Bartolomé Pizá III.
 D. Antonio Manzano.
 D. José L. Ricard.
 D. Jaime Cuart.
 D. Bartolomé Bestard.
 D. Francisco Luis Pizá.
INFANTILES
 D. Juan Roca.
EQUIPO N.º 4
 Capitán: D. Gabriel Bosch.
DAMAS
 Sra. Sigrid Michalek.
 Sra. Maribel Pizá.
CABALLEROS
 D. Fernando Piña.
 D. Jaime Darder.
 D. Gabriel Malberti.
 D. Miguel Barceló.
 D. Pedro Orfila.
 D. Mateo Verger.
 D. Miguel Codolá.
 D. Ricardo Marroig.
INFANTILES
 D. Bernardo Togores III.
EQUIPO N.º 5
 Capitán: D. Pedro Alomar I.
DAMAS
 Sra. Dolores Estrades.
 Sra. de Ortega.
CABALLEROS
 D. Bernardo Togores I.
 D. Marcos Stevens.
 D. Andrés Vidal.
 D. Alejandro Bordoy.
 D. Bartolomé Thomás.
 D. César Moros.
 D. Bartolomé Poquet.
 D. Miguel Salvá.
INFANTILES
 D. Antonio Marroig.
EQUIPO N.º 6
 Capitán: D. Juan C. Mascaró.
DAMAS
 D.ª Magdalena Sostre.
 Sra. Elena Comamala.
CABALLEROS
 D. Juan Torres.
 D. Rafael Ferragut.
 D. Ricardo Leyva.
 D. Juan J. Bestard.
 D. Cristóbal Malberti.
 D. Juan Clar.
 D. Vicente Guasp.
 D. Gabriel Barceló.
INFANTILES
 D. Juan Bosch.
EQUIPO N.º 7
 Capitán: D. Bartolomé Varrell.
DAMAS
 D.ª Cruz Morey de Alemany.
 Sra. Estrades de Biagioli.
CABALLEROS
 D. Gabriel Roses.
 D. Baltasar Bonafoux.
 D. José de la Fuente.
 D. Alberto Mufraggi.
 D. Francisco Vidal.
 D. Pablo Marqués.
 D. Antonio Font.
 D. Antonio Roses II.
INFANTILES
 D. Luis Pizá IV.
EQUIPO N.º 8
 Capitán: D. Alfredo Sostre.
DAMAS
 D.ª Catín March de Soler.
 Sra. Verónica Burton.
CABALLEROS
 D. Bartolomé Cursach.
 D. Bartolomé Sancho.
 D. Venancio Alemany.
 D. Alejandro Forcades.
 D. Nicolás Magraner.
INFANTILES
 D. Pedro Riche.
 D. Francisco Sancho.
 D. Luis Ripoll.
INFANTILES
 D. José M.ª González de Chaves.

BALONCESTO

EL JUVENIL DEL PALMA SE PROCLAMO SUB-CAMPEON EN VALENCIA

En la Fase de Sector del Campeonato de España

Finalizó el domingo en Valencia la Fase de Sector del Campeonato de España de la categoría de juveniles, en la que con notable acierto ha intervenido el equipo del Deportivo Palma, campeón de Baleares.

En la madrugada de ayer regresaron a nuestra ciudad los jugadores palmistas, así como los directivos que les acompañaron y todos se muestran satisfechos de la actuación tenida por su equipo en esta competición nacional.

Se enfrentaron los del Palma el domingo, contra el campeón valenciano, el Dimar, encuentro que se jugó, como todos los demás, en la propia pista del equipo valenciano y ante un numeroso público, que en honor a la verdad se mostró muy correcto en las tres jornadas, aunque eso sí animando constantemente a sus representantes.

Tal como ya se presumía el conjunto valenciano fué un adversario muy difícil para nuestros muchachos, aunque así y todo no fué fácil el triunfo, que no llegó hasta los momentos finales. Empezó el encuentro y a los cuatro minutos el Palma llevaba ventaja de 8-2, para llegar al descanso con ventaja valencianista por 28-19. En la segunda mitad, consiguió el Palma acortar distancias y a los cuatro minutos del final, la diferencia solamente era de seis puntos que luego se convirtió en una victoria para el Dimar, por 51-37.

En esta derrota, que fué justa, influyó en cierta manera la extrañeza de los arbitrajes por parte de los jugadores mallorquines, sin que ello signifique que estuvieron mal en su labor, pero los encontramos distintos a los que se efectúan en nuestra isla y a la mitad de la segunda parte, se encontraron cargadísimos de personales, lo que fué un handicap en su normal rendimiento.

De todas formas, podemos considerar un gran éxito el conseguido por los muchachos del Palma, ya que no debemos olvidar que a excepción de Alvaro, los restantes hace apenas tres años que no se habían iniciado en este deporte.

De Valencia, han traído consigo un magnífico trofeo, como sub-campeones de esta fase y regresan encantados de las atenciones de que fueron objeto.

por 32-45, desconociendo el resultado, en estos momentos, del Perlas-Patronato y hasta si llegó a jugarse este encuentro.

FASE FINAL DE MINIBASKET

Porciúncula y San José, son los dos finalistas del Campeonato de Minibasket, por haber resultado a su favor la correspondiente eliminatória. El Porciúncula venció al Molinar, por 50-18, mientras el San José consiguió vencer al Perlas en Manacor, por 26-34.

COPA GENERALISIMO

En la competición Copa Generalisimo, Hispania y Patronato deberán decidir cual de los dos se clasifica para la próxima Fase, que ya será con equipos peninsulares.

Hispania y Patronato, después de haber eliminado a sus respectivos adversarios, tendrán que eliminarse ahora entre ellos, a doble partido, el primero de los cuales tendrá lugar mañana miércoles.

TONY

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

TORNEO «BODAS DE PLATA DEL PATRONATO»

II División

Hispania, 59 — Molinar, 57
 Hoac, 59 — Palma, 37

Hoac	2	2	0	116	84	4
Hispania	2	2	0	114	105	4
Perlas	1	1	0	56	41	2
Molinar	2	0	2	98	115	2
Palma	2	0	2	85	114	2
Patronato	1	0	1	47	57	1

Juveniles

Palma, 74 — Hispania, 30
 Hoac, 28 — Lluchmayor, 38
 Molinar, 23 — Carmelitana, 37

Palma	2	2	0	133	64	4
Carmelitana	2	2	0	108	49	4
Hispania	2	1	1	68	108	3
Lluchmayor	2	1	1	72	87	3
Luis Vives	1	1	0	41	30	2
Molinar	2	0	2	60	115	2
Hoac	2	0	2	54	109	2
Patronato	1	0	1	34	38	1

Fase Final Campeonato de Infantiles

Luis Vives, 32 — Palma, 45

Fase Final Campeonato de Minibasket

Porciúncula, 50 — Molinar, 18
 Perlas, 26 — San José, 34
LUTO EN EL MOLINAR

El Club Molinar pasa por el doloroso trance que significa la pérdida de uno de sus jugadores, concretamente Jorge Roger, fallecido el domingo a consecuencia de un accidente de circulación. Aunque era poco el tiempo que Roger militaba en el Molinar, ya se había granjeado las simpatías de sus compañeros y directivos y por tanto su pérdida fué sensiblemente sentida.

Asimismo el Club Molinar, el domingo lució lazo negro en señal de duelo por el fallecimiento de nuestro compañero Nicolás Brondo, socio de Honor del mencionado Club, guardándose un minuto de silencio en el encuentro disputado entre el Hispania y Molinar, en recuerdo del que fué gran aficionado a este deporte.

TORNEOS «BODAS DE PLATA DEL PATRONATO»

El domingo en nuestra ciudad, continuaron disputándose los Torneos para nuestros equipos de Segunda Nacional y Juveniles. En el primero, a destacar el nivelado encuentro que disputaron Hispania y Molinar, con ventaja para los visitantes al llegar al descanso, pero con victoria final, merecida, del Hispania por 59-57.

Hoac y Palma jugaron un primer tiempo de mayor dominio local, para pasar a una segunda parte muy igualada, logrando ambos equipos en este periodo el mismo número de puntos. Al final, el triunfo fué para el Hoac, por 59-37.

FASE FINAL INFANTIL

En la Fase Final del Campeonato infantil, ya tenemos un seguro finalista con el Palma, que venció al Luis Vives a domicilio.

EL COLEGIO VIRGEN DEL CARMEN, CAMPEON ESCOLAR INFANTIL

En la pasada semana se jugaron los últimos partidos del Campeonato Escolar de Baloncesto de la categoría Infantil «A», que agrupa a los escolares nacidos en los años 1.953, 1.954 y 1.955, en el que ha resultado vencedor el equipo representativo del colegio Virgen del Carmen.

Sin mucha técnica, pero con un gran entusiasmo, los escolares del Colegio Virgen del Carmen se impusieron a otros equipos que sobre el papel, eran más potentes, tales como el San José Obrero y Pio XII. Si bien hay que decir, que en la banda tuvieron la mejor ayuda, por cuanto su preparador demostró conocer todos los secretos del juego, colocándolo posicionalmente a los jugadores, según fuese uno u otro el equipo contrario.

El equipo presentado por el Instituto, se clasificó en segundo lugar, con un equipo bastante conjuntado, aunque faltó de encastadores, ya que todo el juego debieron apoyarlo sobre Colomar, uno de los mejores encastadores del Campeonato. No siendo el Instituto, un centro con historial en el Baloncesto, es doblemente meritorio el honoroso puesto conseguido en la clasificación.

El equipo presentado por el colegio Pio XII, pecó de individualismo en sus componentes, sin apoyarse en el juego de conjunto, por lo que contando con buenos jugadores, su clasificación debía haber sido mejor. Su mejor partido lo jugaron precisamente contra el equipo del Virgen del Carmen, aunque perdieron por el claro tanteo de 9-16.

La participación fué completada con los equipos presentados por los Colegios San José Obrero, Luis Vives y San Francisco, los cuales pusieron todo el entusiasmo en el juego siendo difícilmente vencido por los equipos mejor clasificados.

La puntuación conseguida por los equipos participantes, fué la siguiente:

- 1º.— V. Carmen 18 puntos
- 2º.— Instituto 15 puntos
- 3º.— Pio XII 12 puntos
- 4º.— San José O. 9 puntos
- 5º.— S. Francisco 6 puntos
- 6º.— Luis Vives 3 puntos

BÉBAME!

SIDRA ESCANCIADOR **UN REFRESCO... TENTADOR!**

SE SIRVE A DOMICILIO
 Depósito: Barón Sta. María del Sepulcro, 50 - Tel. 23812

...hemos elegido **LINOLEUM Español!**

Adquiera LINOLEUM ESPAÑOL, dispone de una extensa gama de modernos colores lisos y jaspados, cuyos dibujos están incrustados en todo su espesor.

Adquiera LINOLEUM ESPAÑOL cuya extraordinaria calidad y pureza lo diferencian de los demás del mundo. Exija el CERTIFICADO de GARANTIA que poseen únicamente nuestros exclusivistas.

EL PAVIMENTO CON CUALIDADES HIGIENICAS PROPIAS

LINOLEUM

LINOLEUM NACIONAL, S.A. CALLE DE ALICANTE, 4 - TEL. 239 84 00 - MADRID (5)

HOTEL GRAN PL YA
 Ca'n Picafort
 VACACIONES DE SEMANA SANTA
 4 pensiones completas (desde la cena del día 7, hasta el almuerzo del día 11), todas las habitaciones con baño y terraza.
 Precio total: 700 Ptas.

Porque LINOLEUM no es un plástico

Es un pavimento de superior categoría y de una materia que no tiene nada que ver con el plástico. Está fabricado con aceite de linaza y diversas resinas naturales que le confieren esa calidad de "materia viva", resistente, higiénica y bellísima. Al tener soporte de gúte, es mullido y silencioso, y se adhiere absolutamente sobre cualquier pavimento.

Representante: FLORENCIO GONZALEZ - Arco de la Merced, 7 - Teléfono 245 07
 Almacenista - Distribuidor - Colocador: SUMINISTROS FRAU - Alejandro Roselló, 7, Tel. 143 26
 ENRIQUE CODINA - General Mola, 22 - Teléfono 115 25
 Distribuidores - Colocadores: CASA VIDAL - Pasaje Maneu, 15 - Teléfono 249 39
PALMA DE MALLORCA

Lea «BALEARES»

La jornada del domingo en la III División balear

Soledad, 3 - Poblense, 2

En "Son Malferit" jugaron ayer por la mañana su correspondiente encuentro, los propietarios del terreno frente al Poblense, finalizando con el resultado reflejado. A las órdenes del colegiado balear Sr. Pérez que tuvo una buena actuación los equipos formaron Soledad. — Darder; Calmari, Oliver, Mir; Pou, Arqués; Clar, Morell, Puig, Fiol y Company.

Poblense. — Pomar; Pons, Timoner, Serra; Vallespir, Terrasa; Retich, M. Serra, Perelló, Vallespir II y Mir.

El Poblense ha sido un enemigo de mucho cuidado. No se esperaba que ofreciera tantas dificultades como las que dio para

salir batido. Es más, estuvo en un tris de hacerse con los puntos. Fueron los poblenses quienes se adelantaron en el marcador por medio de Retich. Este gol estimuló a los soledistas quienes lograron remontar brillantemente este resultado dejándolo en un tres a uno. Fueron Arqués, Morell y Company en menos de quince minutos. Siguió dominando completamente el Soledad hasta que en un corner, en una jugada desgraciada, Darder introdujo en su propia meta el balón logrando el segundo gol visitante. A partir de este momento el juego del Soledad se apagó por completo, y ya no mostró tan siquiera entu-

siasmo. El segundo tiempo fue disputado dentro de estas características, sin fútbol de calidad. El Poblense fue un equipo tes-

S. D. IBIZA, 1 - ATLETICO BALEARES, 0

Ibiza. — (Por teléfono). — Pese a que el visitante era uno de los favoritos de la competición los graderíos del campo de fútbol registraron una floja entrada motivado ello por el inseguro tiempo, que amenazaba lluvia.

El encuentro ha sido disputado con gran corrección y deportividad. Ha vencido el equipo local gracias a un planteamiento excelente del encuentro. Basó su juego en los contrataques y después

de conseguido el gol se dedicó a sujetar a los peligrosos hombres blanquiazules los cuales tuvieron pocas ocasiones para tirar con somodidad a puerta.

El único gol del encuentro fue marcado a las 25 minutos por mediación de Rosselló que lanzó un potente tiro desde lejos. Después de este gol es cuando aumentó las precauciones el Ibiza.

Los jugadores locales se emplearon con gran entusiasmo y

ello les valió este magnífico triunfo.

Por el Atlético Baleares destacó Candela sobre los demás.

Arbitró el valenciano Sr. Montoyo, bien.

Alineaciones: Atco. Baleares. — Qincoces; Ta-

berner, Calatayud, Sancho; Paco, Candela; Ferragut, Ilima, Tauler, Gonzales y Ripoll.

Ibiza. — Luis; Fita, Juan José, Garay; Naranja, Isidro; Antoniet, Faixedas, Rosselló, Pepito y Monfort.

Manacor, 1 - Palma, 2

El Manacor ha vuelto esta tarde a perder dos positivos, esta vez ante el Palma. A pesar de que el encuentro no ofrecía dificultades ni podía tener trascendencia en lo que respecta a los primeros lugares de la tabla, se esperaba una victoria rojiblanca, que no llegó puesto que el Palma le fue superior y por lo tanto no se le puede poner peros a su victoria ya que fue merecida.

En el transcurso del partido los visitantes jugaron un juego efectivo y llevaron la iniciativa hasta el punto de que pusieron muchos peligros ante la meta de Borja que neutralizó algunos balones comprometidos. Sin embargo, al final del partido y cuando el marcador ya reflejaba victoria visitante, el Manacor tuvo una reacción muy buena, aunque no le acompañó la fortuna, que de haberle sonreído, pudo muy bien tener a su favor el dominio, dos disparos de sus delanteros dieron en los postes cuando ya se cantaba el gol. Sin embargo a pesar de no jugar un buen fútbol, el

Palma fue más peligroso que el equipo local.

En la segunda parte, los visitantes tuvieron una buena oportunidad de marcar, pero el tiro de Catalá dió en la escuadra. El Manacor ejerció después una fuerte presión sobre los dominios palmitas pero ausente de peligrosidad.

A los veintiseis minutos el Manacor consigue inaugurar el marcador con un gol obra de Sureda 1-0.

En el segundo tiempo a los 8 minutos, García tira fuerte desde fuera del área logrando el empate (1-1). A los treinta minutos Buele logra el gol del triunfo palmitista.

Arbitró el Sr. Sastre, bien.

Alineaciones: Manacor. — Borja; Fons, Magin, Lliteras; Torres, Pericás; Monserrat, Sureda, Mesquida y Amer.

Palma. — Gost; Picó, Luque, Mir; Cantallops, Cardona; García, Catalá, Franch, Salom y Buele.

Mahón, 4 - Menorca, 0

Mahón, 3. — Por teléfono de nuestro corresponsal Moragues. — El partido jugado esta tarde entre los grandes rivales mahoneses ha sido resuelto a su favor por la Unión Deportiva que ha batido a su rival por cuatro tantos a cero.

Lleno total en el campo de San Carlos y muchos nervios. De salida se ha visto que ambos conjuntos habían tomado sus precauciones para no dejarse sorprender adoptando el Menorca un severo marcaje hombre por hombre. Sin embargo muy pronto se vio que la mayor velocidad y fondo físico de los gualdiazules venceran a las precauciones azulgranas. Robles y Massanet dominaron el centro del campo empujando bien a su delantera que puso en apuros constantes a la defensa y meta azulgrana.

A los treinta minutos se ha producido el primer tanto y ocho minutos después los otros dos, puesto que de uno a otro no habían transcurrido ni treinta segundos. El partido, con este resultado, había quedado prácticamente decidido, aunque la Unión en el segundo tiempo aumentó la diferencia con otro gol.

Jugó la Unión Deportiva una primera parte espléndida con coraje, rapidez y peligrosidad, haciendo inútil el férreo marcaje de los menorquistas. El segundo tiempo con el resultado apuntado, la Unión se limitó a jugar sin esfuerzos evitando exponerse a una lesión, pese a todos sus ataques resultaban sumamente peli-

grosos. Sus mejores hombres fueron, Massanet, Planas y Robles.

El Menorca no pudo imponer su táctica porque la Unión está en un momento culminante de forma y fondo, mientras que los azulgranas pasan por un momento de debilidad en su delantera, siendo sus ataques casi inofensivos, los defensas gualdiazules se bastaron y sobraron para mantener a raya a los atacantes menorquistas. No cabe la menor duda de que en estos momentos el equipo unionista es bastante superior al azulgrana como ha demostrado esta tarde, dominándole en todos los terrenos. Por el Menorca han destacado, Tuduri, Dot y Manolo, que ha sido el único que ha tirado a puerta.

El arbitraje del catalán García Llorca, discreto.

Alineaciones: Mahón. — Ramón; Acisclo, Vidal, Blasco; Sotoca, Robles; Roig, Rodri, Bustillo, Massanet y Planas.

Menorca. — Tuduri; López, Prats, Dot; Pérez, Pons; Romeu, Manolo, Hernández, Guzman y Rivero.

Goles. — A los treinta minutos, saca una falta Massanet cerca del área y Robles de cabeza logra el 1-0. A los 38, avanza Planas con pase a Rodri y este tira y marca (2-0). Treinta segundos después, Bustillo recibe el balón, desborda a la defensa y burla a Tuduri (3-0). A los 7 minutos del segundo tiempo, combinación Planas y Roig, siendo Bustillo el que marca (4-0).

Atco. Ciudadela, 1 - Alayor, 0

CIUDADELA, 3. (Por teléfono de nuestro Corresponsal). — El encuentro disputado esta tarde en el Campo Municipal ha resultado bastante aburrido debido al escaso juego que practicaron ambos conjuntos, sin embargo, haciendo honor a la verdad todos pusieron mucho entusiasmo en la lucha.

El A. Ciudadela, sin embargo, ha vencido merecidamente puesto que su juego fue superior al de su adversario. El campo ofreció un pobre aspecto, pues fue muy escaso el público que acudió a presenciar este partido. Como hemos dicho se ha luchado con tenacidad y fuerza para hacerse con la victoria. El meta visitante Riudavets ha tenido una actuación espléndida puesto que ha neutralizado algunos balones que parecían goles cantados. Solamente ha enca-

jado un gol logrado por Faner a los treinta y ocho minutos del primer tiempo, al recibir un buen servicio de Camps.

Los equipos a las órdenes del colegiado señor Seguí, que tuvo un buen arbitraje ayudado por la deportividad con que actuaron ambos conjuntos, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

CIUDADELA: Sintés; Pons, Gomila, Fiol I; Vera, Florit; Faner, Juan Luis, Carrasco, Ortega, Camps, Berto.

ALAYOR: Riudavets; Camps, Carlos, Vicente; Fortuny, Mediá; Riera, Serra, Pablos y Toyo.

Destacaron por los locales, Pons, Gomila, Camps y Ortega. Por los visitantes, el mejor como ya hemos dicho fue su meta, Riudavets, que realizó paradas sensacionales. Los demás lucharon con fe y entusiasmo

Algo especial para usted...



Auxiliar en el hogar...

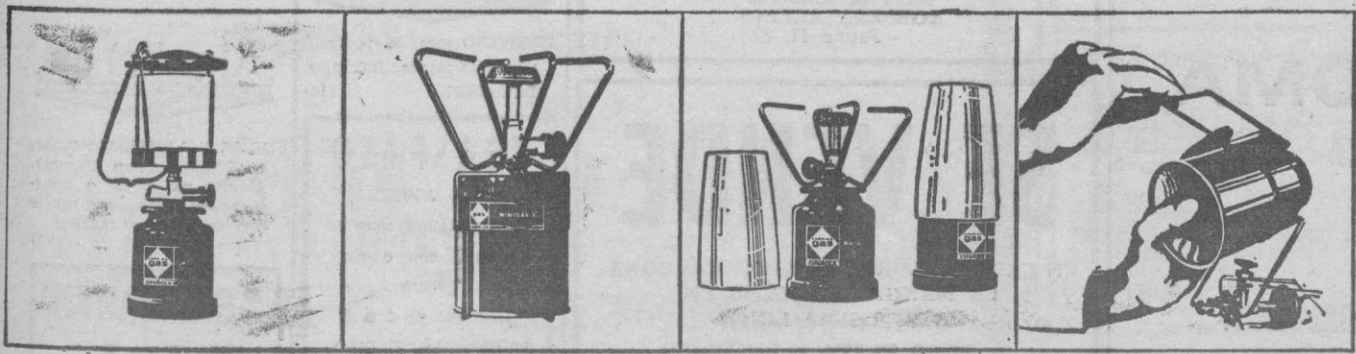
...insustituible en el campo

Esta es la principal cualidad del MINIGAS "S" de CAMPING GAS: su doble utilización en situaciones diversas y su practicidad en todo momento. Soluciona esos pequeños problemas que plantean en el hogar las prisas y las horas intempestivas. En el campo, le permite preparar con toda rapidez algo tan primordial como es la comida diaria...



EL MINIGAS "S" le proporciona una ayuda imprescindible, cómoda y económica, que aumenta el placer de su afición favorita.

El sistema de carga de MINIGAS "S" a base de cartuchos a gas butano no recuperables, permite el máximo aprovechamiento del gas.



LUMOGAS "C" Altura: 30 cms. Diám.: 10 cms. Peso: 810 grs. Consumo: 20 a 30 grs. por h. MINIGAS "S" Altura: 20 cms. Diám.: 9 cms. Peso: 415 grs. Consumo: 50 grs. por hora. MINIGAS "L" Altura: 24 cms. Diám.: 10 cms. Peso: 580 grs. Consumo: 50 grs. por hora.

así de fácil...

SE VENDE LOCAL

muy céntrico, 271 m.²

3700 4532 - Administración

España y Yugoslavia, países donde el turista gasta menos

Roma, 5. (Del corresponsal de Pyresa). — Una publicación italiana, tratando del interesante tema de los gastos del turista en los distintos países europeos, reconoce que España y Yugoslavia son los dos países en los que el turista gasta menos, siendo en ellos aún bastante bajos los precios, respecto al resto del continente. Según un gráfico, que acompaña a la información, el gasto medio del turista en Italia es de 9.830 liras al día, mientras que en España es de 7.720 y en Yugoslavia 5.500. Vienen seguidamente Holanda, con 9.700, Alemania, con 9.880, Bélgica, con 10.200, Inglaterra, con 10.740. Estos importes se traducen a pesetas lividiendo, aproximadamente, por diez. Es muy interesante poner en relieve que dicho estudio reconoce implícitamente que el día que España cuente con grandes autopistas modernas como, por ejemplo, las actuales italianas, aumentará mucho más afluencia de turistas motorizados a la Península Ibérica. Es como un aviso casi para cuantos no están convencidos aún de la utilidad de grandes inversiones en la construcción de autopistas, que si no son rentables inmediatamente como cualquier negocio, aportarán, en cambio, en un futuro inmediato enormes beneficios a la economía española.

Cinco transmisiones del «Luna X», registradas en Jodrell Bank

Jodrell Bank, Inglaterra, 5. (Efe). — El radiotelescopio gigante de Jodrell Bank ha registrado hoy cinco transmisiones procedentes del ingenio ruso «Luna X», en órbita alrededor de la Luna.

El Director del Observatorio, dijo que las señales parecían fundamentalmente datos técnicos. No se han enviado señales fotográficas.

Frente al Callao

Ha quedado confirmado la existencia de una ciudad submarina

La noticia ha causado una revolución en el país

Lima, 5. (Efe). — Ha quedado comprobada la existencia de la ciudad submarina frente al litoral del Puerto del Callao al tomarse

fotografías de columnas y otros motivos arquitectónicos por parte de científicos norteamericanos. El descubrimiento ha causado una auténtica revolución en la opinión pública del país, suscitándose todo tipo de controversias y opiniones.

Algunos dicen que se trata de la Atlántida o del antiguo continente de Wemuria y otros que sería una antiquísima civilización peruana milenaria anterior a la de los Incas.

El autor de las 25 fotografías es el fotógrafo Raphael Ouaknin, quien desde un barco situado a 55 millas de distancia del Callao soltó a las profundidades submarinas su máquina ultrasensible que imprimió 150 fotografías de las que 25 salieron magníficas. Una de las fotografías revela la existencia de columnas de roca con una serie de detalles ornamentales.

El jefe de la expedición científica, John Gicxoy, no ha facilitado aún información oficial, pero se espera que así lo haga, ya que posiblemente sea invitado por autoridades científicas peruanas a conversar sobre la fabulosa ciudad sumergida descubierta.

El yate «Azor», en aguas de Almería

Las autoridades cumplimentaron al Gen raísimo

Adra, (Almería), 5. (Pyresa). — Próximo a las ocho de la tarde, cuando ya oscurecía, apareció sobre el mar la silueta del yate «Azor» a bordo del cual se encuentra S. E. el Jefe del Estado. A las ocho y cuarto aproximadamente el yate fondeó en el centro de este puerto.

En el muelle esperaban la llegada del barco las primeras autoridades provinciales y locales.

A poco de llegar el «Azor» acudieron a cumplimentar al Caudillo utilizando una lancha para su traslado al yate, el Gobernador Civil, el Presidente de la Diputación, el Alcalde de Adra, el Ayu-

dante de Marina y el Comandante del «Segura», quienes estuvieron a bordo del «Azor» por espacio de media hora. Dichas autoridades, tras saludar al Caudillo cambiaron impresiones con él sobre los problemas que afectan a Almería, los cuales conoce perfectamente S. E. y por los que demostró gran interés.

Con el Jefe del Estado viajan su esposa, sus nietas María del Carmen y Mariola y el Ministro de Marina, Almirante Nieto Antunez y su esposa.

El buque permanecerá esta noche en el puerto de Adra y se hará a la mar mañana.



SOLO LO BUENO SE IMITA

pero Vd. no tiene que comprar imitaciones porque...

AUROFAC®

ES EL SUPLEMENTO ALIMENTICIO ANTIBIOTICO IDEAL

que puede Vd. adquirir en:

DELEGACIONES PROVINCIALES,
DISTRIBUIDORES LOCALES
y en nuestra CENTRAL

LABORATORIOS REUNIDOS, S. A.
Núñez de Balboa, 56 - Telef. 276 22 00 - Madrid-1

MAS HUEVOS...

AUROFAC®

...MAS CARNE

VIETNAM

Acuerdo entre el Primer Ministro Cao Ky con los rebeldes de Da-Nang

Han llegado dos batallones de «marines» a la ciudad

Da Nang 5. (Efe). — El Primer Ministro, Cao Ky, ha llegado a un acuerdo con los dirigentes de la ciudad rebelde de Da Nang y ha regresado a Saigón.

Cao Ky llegó a Da Nang con una fuerza de choque para llegar a una solución definitiva con los dirigentes militares rebeldes y con los dirigentes budistas.

La situación ha dejado de ser tan tirante como era, pero continúa existiendo una profunda crisis.

En Saigón han vuelto a producirse tiroteos y en Hue, se han registrado desórdenes. En Saigón, donde se han recrudecido los choques entre manifestantes budistas y las tropas y la policía la situación parece ir empeorando.

En Da Nang las fuerzas gubernamentales y antigubernamentales están enfrentadas detrás de barricadas y el Nuevo Comandante Militar del Primer Cuerpo, General Van Cuan, han aconsejado al pueblo que vuelva a sus hogares y tenga calma. También ha ordenado a sus fuerzas militares que regresen a su campamento.

DOS BATALLONES DE «MARINES»

Da-Nang, 5 (Efe). — Dos batallones de «Marines» de Vietnam del Sur, han sido llevados por vía aérea a la ciudad de Da Nang, en el norte del país, para que domine a los elementos de la oposición, se han enfrentado hoy con unidades militares, de la guarnición en la zona de la base aérea.

La carretera del aeropuerto a la ciudad está obstruida con barricadas que ocupan paisanos y soldados que hacen causa común con los manifestantes.

ES JUSTA LA PETICION DE UN GOBIERNO CIVIL

Da Nang, 5. (Efe). — El General Chuan, Comandante en Jefe de la Zona Norte ha hecho público un manifiesto en toda la Ciudad de Da Nang en el que el Gobierno afirma que «cree que la petición popular para la formación de un Gobierno de civiles es justa».

Chuan puso de relieve la cooperación del ejército con la población civil en su lucha contra el Vietcong.

DESTRUCCION DE LOS MAS IMPORTANTES NUDOS FERROVIARIOS

Saigón, 5. (Efe). — Aviones de las fuerzas aéreas de los EE. UU. han destruido uno de los más importantes nudos ferroviarios del Vietnam del Norte con China comunista, según se informa en Saigón.

Los bombarderos destruyeron toda una sección de los enlaces ferroviarios y un puente a unos 40 kms. al nordeste de Hanoi como advertencia de que los EE. UU. no dejarán de reaccionar contra los ataques terroristas.

Lea «BALEARES»

S. A. IBERICA BEDAUX

Durante los días 18 al 22 de Abril de 1966, tendrá lugar un Curso de:

MEDIDA Y SIMPLIFICACION DEL TRABAJO ADMINISTRATIVO

Los temas más destacados serán:

- Simplificación del trabajo
- Su objeto, sus medios, sus resultados
- Las 5 etapas de la simplificación
- Principios de economía de movimientos.
- Saturaciones. Determinación de plantillas
- Los circuitos administrativos
- Diagrama de análisis
- Simplificación de circuitos
- Utilización de los impresos
- Manejo de la documentación.
- Ideas sobre mecanización

Para detalles e inscripciones dirigirse a: CAMARA OFICIAL DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACION. Estudio General, 7. Tel. 27851 — PALMA DE MALLORCA



PASCUA

RAPHAEL

Días 10 y 11
Sesiones de tarde y noche
Reserva de mesas: Tel. 33802

FINISIMAS, PURAS, NATURALES...

AGUAS DE MESA

Lanjarón

DISTRIBUIDOR:

BODEGAS LLADÓ

A. M. MARQUES, 36 - TELF. 22357

ORQUESTA SINFONICA DE MALLORCA Y COROS

Hoy miércoles a las 8 de la tarde

TEATRO PRINCIPAL

REPOSICION DEL ORATORIO

LA FUENTE DE AGUA VIVA

JULIA - CAIMARI

TEQUIPO INTELLECTUAL

Habría sabido usted confesar a estas preguntas?

Tercera fase del concurso intelectual patrocinado por Libros «Ereso», que finalizará el día 30 del corriente mes de abril. Por cada pregunta clave cuya respuesta sea exacta, se concederá un punto. El lector que mayor puntuación alcance al final de la fase será el ganador del lote de libros de la colección Austral donado por Libros «Ereso». En caso de empate entre dos o más concursantes, se procederá a sorteo.

Las respuestas podrán enviarse a partir del día 1º de mayo y hasta las veintiuna horas del siguiente día 5, cierre de la admisión.

HISTORIA

(1) Usted sabe que Cognac es una ciudad francesa donde se crían los mejores licores que llevan ese mismo nombre... Pero tal vez no recuerde qué rey nació en dicha ciudad.

NAUTICAS

(2) ¿Qué significa la palabra «codaste»?

MINERAL

(3) ¿Cómo se llama el mineral de mercurio?

CIENCIAS

(4) ¿Cómo se llama la unidad de resistencia eléctrica?

GEOMETRIA

(5) ¿Son paralelas todas las verticales?

RESPUESTAS

(1) Francisco I. — (2) Es un madero grueso puesto verticalmente sobre el extremo de la quilla inmediata a la popa, y que sirve de fundamento a toda la armazón de esta parte del buque. — (3) Cinabrio. — (4) Ohmio. — (5) No; porque vertical de un punto es la recta que, pasando por este punto, pasa también por el centro de la Tierra. Por tanto, todas las verticales se encuentran en un punto — el centro de la Tierra — y, por tanto, no pueden ser paralelas.

PREGUNTA CLAVE

¿Por qué tenía dos caras el dios romano Jano?

Respuesta ...

Nombre y domicilio del concursante ...

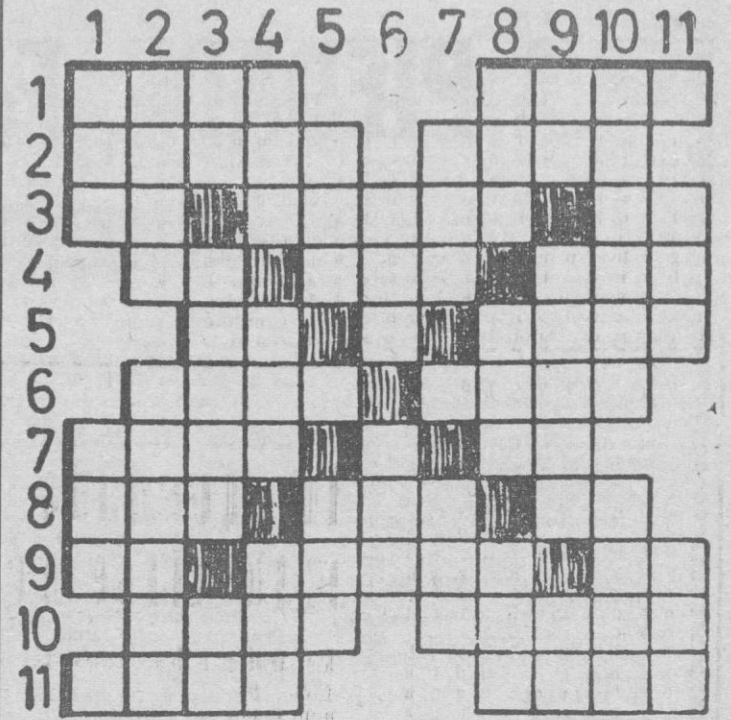


—Que la nube sea más grande quizá se deba a que su coche también era más grande que el nuestro.



¿Qué! ¿Has visto algún satélite en el dormitorio de la vecina de enfrente?

CRUCIGRAMA



Horizontales. — 1: Mote de emblema. Garantía. — 2: Que no ha recibido daño alguno. Anual. — 3: Conozco. Pone límites. Desinencia verbal. — 4: Preposición. Anillo, arete. Letra griega. — 5: Nombre de letra. Flancos. — 6: Sacerdote tibetano. Quieras. — 7: Familiarmente, gitano. Preposición. — 8: Fonéticamente y figurado, ansia. Reza. Contracción. — 9: Conjunción. Acomete. Marchar. — 10: Provec. Arbol salináceo de madera blanda y muy resistente al agua. — 11: Uva o fruto seco. Aires populares canarios.

Verticales. — 1: Cierta flor. Fonéticamente, metal de color blanco azulado y de brillo intenso. — 2: Ciertas consonantes. Piedra lla para poner una inscripción. — 3: Pronombre. Piedra preciosa, variedad de sílice hidratado. Pronombre. — 4: Tuesta. Nombre de consonante. Lía. — 5: Cierta juego de azar. Al revés, autillo. — 6: Reza. Desenfreno. — 7: Lío. Adverbio de lugar. — 8: Nombre de mu-

jer. Tenga cariño. Nombre arabe. — 9: Marcha. Nombre de mujer. Moneda romana de cobre. — 10: Las tienen los peces. Ciudad sudamericana. — 11: Nivel. Prenda militar antigua.

SOLUCION

Verticales. — 1: LIS. CIN. — 2: ELES. LAPIDA. — 3: ME. OPALTO. — 4: ASA. EME. VIA. — 5: OS. — 6: ORA. IRA. — 7: OCA. OTA. — 8: ANA. AME. AIT. — 9: VA. ELENA. VA. — 10: ALB. — 11: RAS. ROS.

HULES MANTELES CASA CODINA
JUNTO AL BORNE - PALMA

Galerías Avenida, 14
General Mola 22
PALMA

OCHO ERRORES, OCHO



HALLAR EN EL SEGUNDO DIBUJO OCHO MOTIVOS QUE LO DIFERENCIAN DEL PRIMERO.

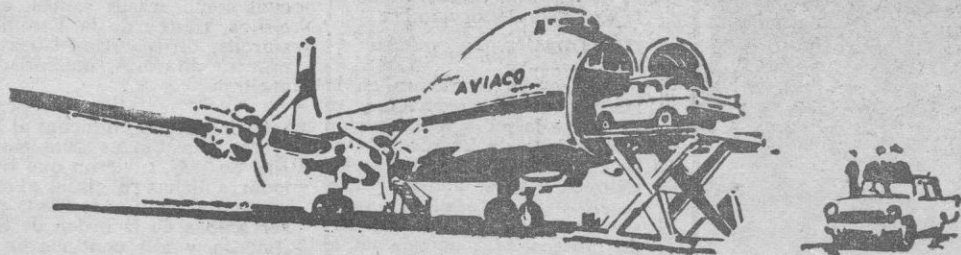
FUTURA MAMA

Visite la gran exposición de cochecitos.

CHIQUITO

Avda JAIME III 72

VUELE con su Coche DESDE MALLORCA



NUESTROS SERVICIOS CARVAIR, A PARTIR DEL 1.º DE ABRIL, LE LLEVARAN EN POCOS MINUTOS A:

BARCELONA. - 2 vuelos diarios Sal. 07,45 y 17,45

VALENCIA. - Lunes, Miércoles y Viernes Sal. 12,30

NIMES. - (FRANCIA) Domingos Sal. 18,00

Encrucijada de todas las rutas de EUROPA EN COLABORACION CON AIR TRANSPORT A partir de 1 de Julio 4 vuelos semanales

PUENTE AEREO

AVIACO

Para más información consulte a su Agencia de Viajes o en nuestra Representación: IBERIA Conquistador, 42-Tel. 2 41 06 7 - José Antonio, 7-Tels. 15200 y 114 43

Tierna y regocijante cálida e ingeniosa vuelve



UNA PELICULA INVOLVIBLE QUE TODOS VOLVERAN A VER

JUEVES, VIERNES Y SABADO, SANTOS ¡TRES UNICOS DIAS!



APTA Y RECOMENDADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

SEMANA SANTA PALMESANA

«LA PIEDAD», FAMOSA OBRA DE ADRIAN FERRAN

DEJÓ profunda huella en el ambiente artístico de la Mallorca del ochocientos, un famoso escultor conocido con la expresión vulgar de L'Adrià, catalán de nacimiento pero que residió largos años en Mallorca huyendo de la invasión napoleónica.

Adrián Ferrán Vallés nació en Villafranca del Panadés el 19 de Octubre de 1774. El ilustre pintor y notable investigador don Vicente Furió Kobs se ocupó de este famoso escultor en una de aquellas memorables conferencias de los años veinte, pronunciadas en el Museo Diocesano a las que recordamos haber asistido y que después imprimió.

SU TALLER
Montó su taller primeramente en la plazoleta del Carmen y después en la calle de Molineros, taller que continuó después un discípulo suyo don José Lladó y posteriormente trabajó con él uno, también famoso escultor mallorquín Guillermo Galmés. Este último proporcionó muchos datos para su estudio al señor Furió.

SUS OBRAS
Vino probablemente en el año 1808 y más allá de 1821 no se hallan pruebas de su estancia en la isla, más existe la sospecha de que en años posteriores volviera a residir en ésta algún tiempo.

Son obras suyas las estatuas de San Bruno y San

El escultor catalán dejó profunda huella en el arte religioso, en Mallorca

Juan Bautista que del altar mayor de la Cartuja fueron trasladadas a la capilla de San Pedro de la Catedral.

Cinco además para la Cartuja una Virgen de los Dolores y una Beata Catalina Thomás que llamo la atención.

Parece que una de sus primeras concepciones fue la cama de la Asunción de la parroquia de San Jaime el grupo de la Beata Catalina con ángeles y seis capiteles, y se sospecha que cuando vino a Mallorca trajo una Purísima que fue adquirida por el Rector de dicha parroquia.

Se trata pues de la conocida imagen de la Purísima que tanta levoción despierta entre los feligreses de dicha parroquia iglesia y que recogió los místicos fervores de un niño feligrés de la misma. Joaquín Rosselló Ferrá que después fue el venerable fundador de la Congregación de Misioneros de los Sagrados Corazones de tan honda raíz en Mallorca y celosa guardiana de Nuestra Señora de Luc

LA PIEDAD

Más para nuestro objeto sólo debemos detenernos ante una admirable obra suya la titulada «La Piedad» de la parroquia de Santa Eulalia, notabilísimo grupo de la Virgen angustiosa que dimana una infinita tristeza en sus ojos llorosos, expresión viva de la materia inerte tan difícil de lograr. Tres angelitos tristes llevando trofeos de la Pasión la rodean.

JOYA ESCULTORICA

Es una joya escultórica que ya cita Bover como una obra digna de verse y que invitamos a todos los creyentes y piadosos amantes del arte a que la contemplen con detenimiento y creemos que sus labios musitarán una oración, expresión final y objetivo indeclinable de todo buen imaginero, como fue L'Adrià.

Tanta fama adquirió Ferrán entre los mallorquines que apenas alguna escultura descollaba sobre las otras ya la atribuían a L'Adrià. Así durante mucho tiempo se atribuyó a dicho escultor el antiguo paso que se llevaba en andas en la procesión del «Jueves Santo» que se sumo después era de otro escultor llamado Torres



LA PIEDAD. IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA EULALIA, DE PALMA.

AL SANTO CRISTO DE LA SANGRE



Jesus, extendens manum, apprehendit eum

SANTO Cristo moreno y marinero, perfumado de mar, y con la rosa de los vientos, salina y espumosa, florecida en la cruz de tu madero.

De rodillas señor, pedirte quiero, que tu mano divina y milagrosa le señale a la mano temerosa mi vida, piadoso derrotero.

Sea tu Cruz el mástil de mi vela, y de tu rosa el viento que me impela hacia el puerto feliz donde el cristiano

ha de encontrar la luz de tu promesa, ¡mi nave naufraga en esta empresa, ¡andarivel de amor sea tu mano!

JOAQUIN VERDAGUER

Los perfiles humanos del Redentor

VAMOS a referirnos a dos impresionantes manifestaciones que poseemos del milagro portentoso de quedar estampados o reproducidos los perfiles humanos del Redentor, en el blanco lienzo de la Verónica; primeramente a una cargada de historia y de tradiciones y la otra del admirable paso del escultor Miguel Arcas de la Cofradía de su nombre.

HISTORIA

La primera se venera en la iglesia de la Concepción y se expone a la pública veneración el Domingo de Ramos. Vamos a penetrar en el misterio de los tiempos y sacar a luz su interesantísima historia. El religioso trinitario Fray Antonio Cerdá Lloscos, hijo de una noble familia de Santa Margarita, fue creado Cardenal de San Crisógono en 1448 y la circunstancia de tener una hermana religiosa de Santa Margarita (convento que ocupaba el actual Hospital Militar), determinó enviarle desde Roma como regalo esta impresionante Santa Faz.

Los historiadores Dameto, Binimelis, Bover, anotan que se tuvo por constante tradición que fue pintada milagrosamente, pues estando un artista con el propósito de dibujar este sagrado retrato de otro ejemplar de antigüedad remota, jamás por ningún arte pudo lograr que se le pareciese. Desconfiado de salir airoso de su intento dejó el bosquejo junto al original y al día siguiente quedó sorprendido al observar que estaba acabado con tanto o mayor perfección que el primero, entendiendo claramente con ello que otro pincel más excelente que el suyo había logrado aquella santísima Efigie, de la cual parece que fluye un hábito de divinidad.

LOS DIAS SANTOS

Dicha Santa Faz se exhibía

en el convento dicho de Santa Margarita los días santos y, especialmente el Domingo de Ramos, acudían a venerarla fieles de la ciudad y de localidades del interior de la isla por lo que los mercaderes en vista de tal afluencia empezaron a instalar bien en el claustro, bien en calles contiguas tiendas con vasijas de barro, aditamentos a la conmemoración pasual como «cases santes, crucifijos, tientos de la Verónica, siurells, otras curiosidades de nuestra alfarería, merenderos, etcétera

Para dar cumplimiento al Decreto de las Cortes revolucionarias de 1837, tuvieron que trasladarse dichas religiosas al convento de la Concepción, por ser ambas de la orden de San Agustín y allí continuaron la tradición de exponer la Santa Faz y se siguió el mismo cortejo de visitantes y tiendas o barracones de venta, más éstos fueron aumentando de tal número que invadieron toda la calle de la Concepción, la de la Piedad, la plaza de la Misericordia hasta inundar y apesentarse en la Rambla. Este fue el origen de nuestra tradicional Feria a la que podríamos asignar desde su origen, cerca de cuatro siglos de existencia.

EL PASO DE LA SANTA

FAZ DE ARCAS

Este conjunto escultórico el más antiguo de los pasos de nuestra Semana Santa debido a la Cofradía de su nombre, fue inaugurado en Abril de 1930 y es una obra maestra del conocido artista pintor don Miguel Arcas Pons (1876-1953).

Fue discípulo predilecto y distinguido de nuestros dos famosos escultores ochocentistas Galmés y Llinás y cuando sólo contaba 17 años ya fue obra suya el retablo de la capilla de

San Blas de la iglesia de San Jaime. Si no fue el primero fue al menos uno de los primeros, que iniciaron el esculpido en mármol en Mallorca y su fa-



ma trascendió al extranjero, pues existen imágenes por él talladas en Méjico y en Cuba. Son obras suyas la notable Dolorosa que se emplaza delante de la capilla del Santo Cristo de la Sangre toda la Cuaresma, el notabilísimo San Sebastián de la iglesia de San Miguel, el retablo del altar mayor de la iglesia de Alcudia, otros de Madrid y famosos grupos escultóricos de panteones familiares en el cementerio de Palma, entre ellos un ángel en mármol de Carrara, el de la familia Picornell, el de la Piedad, familia Rosselló, etc.

Todas las figuras del impresionante paso que nos ocupa, la Verónica, el Cristo que sufre, la cara de espanto del Cirineo ante el milagro portentoso de reproducirse la imagen viva del Redentor en el lienzo, son de un realismo sorprendente y admiramos su vida y su dolor.

Para lograr los precisos rasgos del Cirineo, inspirase en los de un curtido varón de nuestra ruralia.

PAGINA ESPECIAL J. SUAU ALABERN A CARGO DE

