

El Día Gráfico

Barcelona, miércoles 2 de Enero de 1935

10 cts



Don Gervasio de Artigiano, que ha sido elegido académico de la Historia. — (Fot. Vidal)

La recepción de Año Nuevo, en el Consulado de Francia. — (Fot. Pérez de Rozas)



Zaragoza. — Madres premiadas con dinero y diplomas, por la Junta Provincial de Protección de Menores. — (Fot. Barrera)



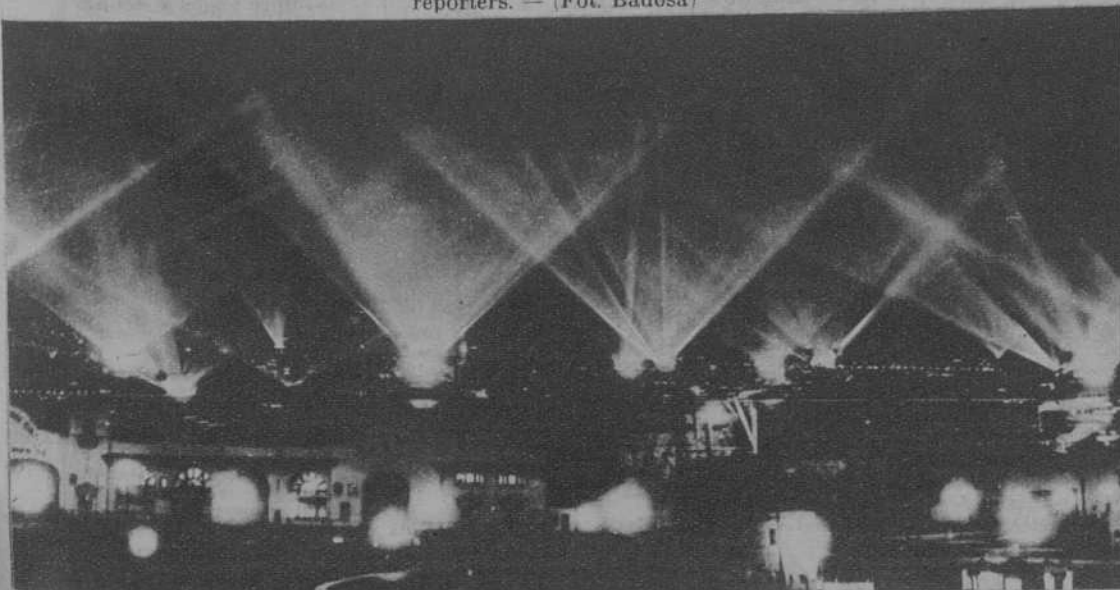
Madrid. — Se ha celebrado el homenaje al ilustre embajador de los Estados Unidos, Mr. Claude G. Bowers, con el que un grupo de personalidades y autoridades de Toledo, tratan de demostrarle la gratitud de los toledanos y de todos los españoles. La foto representa al embajador Mr. Claude G. Bowers, rodeado de algunos asistentes al acto-homenaje. — (Fot. Vidal)



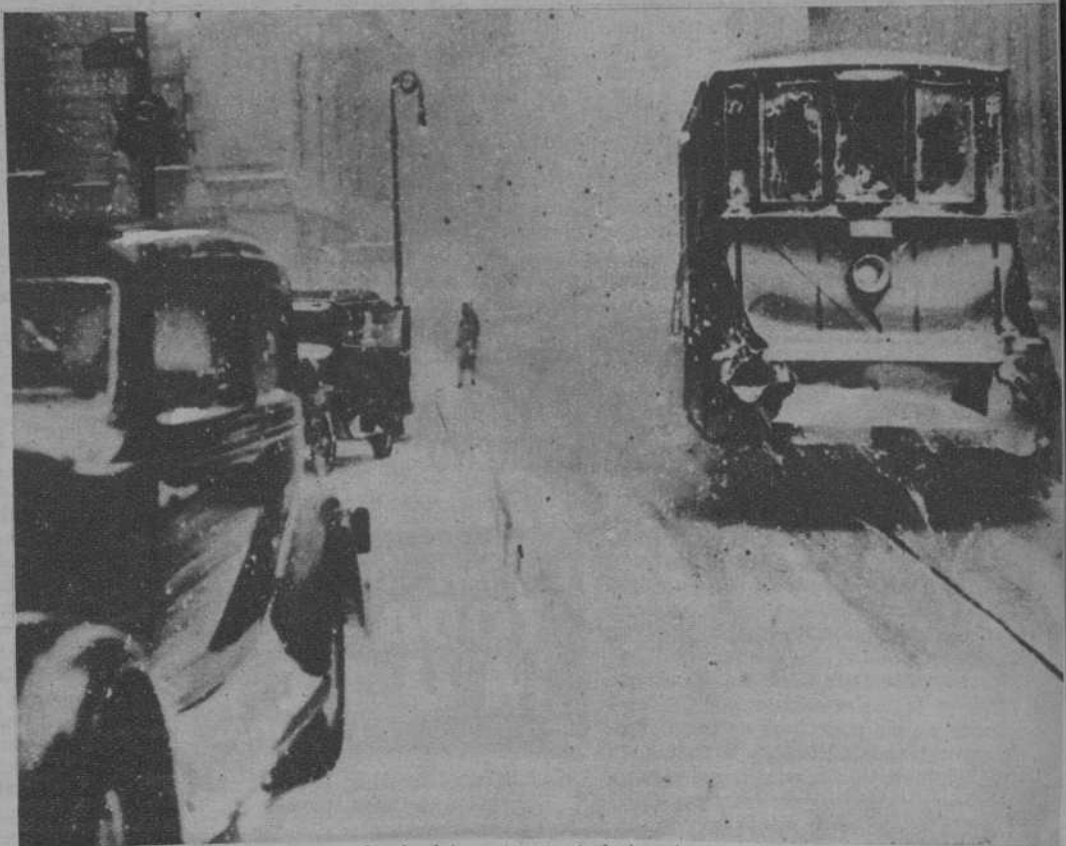
Lunch ofrecido por el Presidente accidental de la Generalidad, a los reporters. — (Fot. Badosa)



Lérida. — Inauguración del Museo-Morera. — (Fot. Farrán)



San Francisco de California. — La ciudad iluminada por los proyectores de los buques de guerra. — (Fot. Keystone)



Nueva York. — La ola de frío y tempestad de nieve, obliga a los tranvías a ir provistos de limpia ruedas. — (Fot. Keystone)

S
4.976
sido
en los
una
prin-
ción

EN
DE
LOS
RIS
orto
arte
lado
sin
epic
fir-
mos:
Pra
2024
P. a
a)
nii

ntos
his
NA
118
A. (10)

una
de
1820
N

NE
INA
HIL
)

TEA
edite
188
30

nte
me
mfo
ogo

LA
ve-
so-
st-
nre

LA
de-
es-
lla
rán.

Redacción y Administración:
Plaza Cataluña, 7 - Teléfono 14154
(Imprenta y Talleres)
Montaner 49 (Entrada: Pasaje de la
Merced, 6) - Teléfono 31518
Suscripción Capital: Ptas. 2 mos.
Suscripción Provincias: 1'50 trimestre
Número sueltas: DIEZ CENTIMOS

El Día Gráfico

Año XXIII Barcelona, Miércoles, 2 Enero de 1935 Núm. 5.690

ARTISTA QUE TRIUNFA

ROSSY POWER, HA DEBUTADO EN EL TEATRO, CANTANDO «CARMEN» EN EL LICEO

Teatro del Liceo. Domingo por la tarde. Aún resuenan los últimos aplausos que el público tributa en honor de Rossey Power, al terminar su romanza del tercer acto de "Carmen" que ha cantado, no como una debutante, sino como una artista consagrada, cuando me dirijo a su camerino para felicitarla. El pequeño recinto es insuficiente para albergar a las innumerables personas que acuden con el mismo fin. Artistas, críticos, los maestros del suntuoso teatro, e infinidad de amigos. Todos demuestran la satisfacción que les ha producido "su voz de oro", como la califica el eminente tenor Altube. Dos magníficas cestas de camelias, rosas y claveles, que le han sido enviadas como homenaje, presiden, dando sus bellos colores más alegría a aquel ambiente.

Quedamos en la intimidad, y mientras la nueva "diva" se despoja de la peluca y se quita el maquillaje, charlamos. Rossey Power, es gibraltareña, muy bonita, de tipo gentil y extraordinariamente simpática. Es hija de padre inglés y madre española. Su carácter tiene toda la alegría y toda la gracia andaluza y la perseverancia y el aplomo sajón. Desde muy pequeña sintió por la música y el canto una gran inclinación, y por ello perteneció al coro de la Iglesia católica de Santa María la Coronada, y más tarde también ingresó como corista en la notable Agrupación Calpense, no pudiendo sospechar este Club, que la chiquilla rubia y revoltosa que tenía en sus filas, llegaría a ser una diva eminente.

Algo, y con valentía y con la seguridad de triunfar, llegó a Barcelona, matriculándose de solfeo en el Conservatorio, en cuyos exámenes obtuvo las notas más preciadas. Todos los maestros que la oían cantar le auguraban un porvenir en el arte, y por último, su profesora, la eximia soprano rusa, señora Milich, que tantos aplausos ha escuchado en este teatro, ahora los ha oído emocionada, nuevamente, en honor de su discípula predilecta. —Te felicito, y no sé cómo expresarte mi admiración—le digo a Rossey Power—. No solamente por tu voz, que tantos días de gloria ha de darte, sino también por la serenidad pasmosa que has tenido al presentarte. ¿No has sentido temor al pisar la escena de este Gran Teatro, de bote en bote, como vulgarmente se dice, y verte frente a un público tan inteligente como es el que frecuenta el Liceo? Y contesta ella: —Tú sabes que la ilusión de mi vida era cantar en este teatro. He estudiado

grato para una cantante. Hubiera preferido presentarme con "Traviata" o "Rigoletto"...; pero estoy muy contenta del favor que el público me ha dispensado, y hoy es el día más feliz de mi vida. —¿Qué proyectos tienes? —A pesar de que me han ofrecido algún contrato para el extranjero, yo, por ahora, sólo pienso en estudiar mucho y cada vez con más entusiasmo. Ya que he sido mimada por el aplauso, pondré cuanto esté de mi parte para llegar a ser una gran diva, y que mi nombre se lea entre los de los grandes artistas. Ya te habrás dado cuenta que no he cantado con toda mi voz, pues la romanza de Micaela es de grandes dificultades, pero de poco lucimiento, para una tiple ligera. —Sí; es cierto. Tú cantas muchísimo más, pero has hecho bien en ser prudente la primera vez que pisabas la escena. Rossey, me abraza efusivamente, y dice: —No en balde puse mi confianza en



«FOTOS» COMENTADAS

Capablanca, derrotado

London, 1. — El célebre ajedrecista Capablanca ha sido derrotado en el torneo de Hastings, por el joven jugador húngaro Lilienthal, en 26 jugadas. Lilienthal ha sorprendido completamente al ex campeón por una nueva combinación de apertura, cuyo aspecto más importante es el inmediato sacrificio de la reina.—Fabra.

cho si el litigio no se encuentra en vías de solución antes del 11 de enero.

LOS JUEGOS OLIMPICOS DE 1936 EN ALEMANIA

En vista de las enormes ventajas que, según pudo verse en Los Angeles en 1932, ofrece el Pueblo Olímpico, Alemania se cree en el deber de brindar igual hospitalidad a todos los deportistas que piensan concurrir a la Olimpiada de 1936.

Se ha dado ya principio, en efecto, a la construcción del Pueblo Olímpico en Döberitz, que comunica en línea recta con los centros principales de la metrópoli germanica, la Avenida Bajo los Tilos, el Tiergarten y Charlottenburg, y se encuentra, por tanto, a una distancia de cerca de catorce kilómetros del centro de la población. El terreno elegido para el Pueblo Olímpico, es algo quebrado y tiene una buena cantidad de extensos y frondosos bosques, constituyendo de esta suerte, sin duda alguna, un paisaje tan delicioso y pintoresco como los que se encuentran a cada paso en la Marca de Brandemburgo. Los tres mil deportistas masculinos que se esperan en 1936 encontrarán, pues, un cómodo alojamiento y parajes muy a propósito para el entrenamiento. Las mujeres serán alojadas separadamente por el Comité Organizador en el Campo de Deportes del Reich (Reichssportfeld).

Para la construcción del Pueblo Olímpico, cuentan los organizadores con las experiencias de Los Angeles, si bien teniendo en cuenta que éstas no pueden ser aplicadas aquí en la misma forma que en América, pues no sólo se esperan más deportistas, sino que también hay que pensar en que el clima es otro y en que el Pueblo va a ocupar un sitio cerrado.

El movimiento de tierras, la construcción de calles y las obras de canalización, quedarán terminadas la próxima primavera, de modo que la construcción de los edificios, etc., podrá emprenderse y terminarse sin la menor dificultad, durante 1935. El Pueblo Olímpico será entregado, para su uso, el 1 de mayo de 1936.

A la entrada del Pueblo Olímpico, se alzará el gran edificio de recepción; la espaciosa plaza para autos y coches de los concursantes y visitantes desembarcará directamente en la

(Termina en la página siguiente)

CARTAS A UN AMIGO LEJANO

PARIS va a celebrar la 2.000 representación del "Faust", de Gounod, que hace setenta y cinco años fué acogido friamente por el público y por la crítica. El empresario, lleno de fe, insistió, y el público fué reaccionando hasta quedar impuesta la ópera. Después, Gounod pudo decir aquella frase suya: "El vals del "Faust"; ¡cuántas virtudes se han vendido escuchándolo y bailándolo!"

He aquí, con el vals del "Faust" convertido en afrodisiaco, el tema de la sensualidad de la música y del poder seductor de los músicos. No hay libro galante, ni brebaje erótico, ni aun el vino mismo con todos sus empedernimientos, que haya servido tanto al diablo como la música. Recuerdo que en mi adolescencia, allá, en Figueras, un amigo, un gran espíritu, al cual Francisco Presas y yo debemos parte de lo que somos espiritualmente, bailando con una muchacha observó que ésta, casi involuntariamente, iba presionándolo conforme la orquesta avanzaba en su ritmo trastornador, y nuestro amigo, mirándola, con aquella mirada que tenía, dulce y paternal, la dijo: "¡Qué terribles son esos violines!, ¿verdad?". No dijo terribles. El adjetivo fué más popular y más preciso. Cuántos y cuántos violines han sonado por la tierra como aquellos de Figueras, desde los grandes escenarios líricos a los chamizos de las suburras, desde los rincones domésticos a los cabarets donde, como dice nuestro amigo, el pintor Sunyer, "después de las doce de la noche, todo es mentira"... Por algo, antaño, ante la casa de la amada o de la deseada, se tocaba la serenata de amor, y por algo los mozos de Aragón y de Castilla, rondan a las mujeres con sus guitarras. Ni versos, ni regalos, ni espectáculos, sino música. Por las tierras de España, la copla ha sido siempre la gran Celestina.

te minuciosidad, llega a catalogar los favoritos de las mujeres averiguará que los grandes seductores no han sido los militares, ni los tenores, ni los poetas, ni los aventureros, sino los músicos. Hablamos de seductores. Precisamente, el otro día, conversábamos de estas cosas con nuestro amigo, el poeta José Carner, cada vez más admirado, y precisaba que el seductor, el captador de almas femeninas, no era el mozo que las toma por asalto y accidentalmente sino el hombre maduro que puede, a un tiempo, atraer su espíritu y sus sentidos. Y nos citaba el caso de una personalidad de la antigua Izquierda, la de hace veinticinco años, que, habiendo dado un curso de conferencias a una agrupación femenina, la mayoría de sus oyentes acabaron por sentirse atraídas por aquel hombre, de gran inteligencia, pero de cuerpo sin garbo y sin altura.

Esta doble excitación del espíritu y de los sentidos, nadie la ejerce como los músicos, y por eso, leyendo sus biografías, nos admiramos de que puedan alcanzar tal potencia de seducción. El caso de Franz Liszt es múltiple. Sabemos el amor inmenso que por él sintió madame D'Agoult, pero sus biografías no hacen más que insinuar que las madame D'Agoult fueron legión. Era ya casi viejo Franz Liszt y viajaba por Europa seguido de su corte de amor. De todos los grandes músicos podría escribirse el libro de sus amores. Y es que, aparte de que la música sea la más sensual de las artes, y ello explica el fervor que en ella ponen tantas personas ininteligentes, el tema central de ella, directa o indirectamente, es el amor, o los caminos que llevan al amor...

Al volver a oír la apoteosis de Gounod, el vals del "Faust", más de una vieja señora pensará en algún amor, pero no hay vals, ni sonata, ni preludio, ni sinfonía, que no sea culpable de haber actuado de Tentación en millares de amores.—MARIO AGUILAR.



ROSSY POWER

con afán y he hecho todos los sacrificios posibles, pasando días de infinitos sinsabores, pero era tanto el deseo que tenía de triunfar, que me estaba diciendo continuamente a mi misma: "Rossey, serenidad. Nada de nervios; tienes que imponer tu temperamento británico en esta prueba tan dura", y tanto me he inculcado esa máxima, llamémosla así, que puedes creerme que no sentí "paura" al verme ante el público, y eso que la Micaela de "Carmen" es un papel in-

Cataluña. Al dejar mi tierra, he recibido tantas atenciones, que no sé cómo manifestar mi agradecimiento. Todos han sido buenos para mí, y no sé qué decir de mi profesora, a la que tanto debo; como del gran empresario, señor Mestres. Todos los aplausos que hoy he recibido, han sido para mí como campanitas que tocaban a gloria y desde mi corazón los iba transmitiendo a mi madre ausente y al peñoncito que me vió nacer. Carmen S. LEIRA

NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

LA BANDERA DE LA SOCIEDAD DE NACIONES NO ONDEA EN EL SARRE

Cuanto periodistas asistieron a la llegada del Ejército internacional al Sarre, expresaron su contrariedad por no ondear al lado de las banderas italiana, británica, sueca y holandesa, la de la Sociedad de Naciones. Se les contestó que la S. de N. no tiene bandera ni emblema oficialmente reconocidos. Pero existe un precedente. La Comisión de la S. de N. que fué llamada a resolver el conflicto de Leticia, hizo ondear en su estancia, en pleno bosque, una bandera blanca con las iniciales S. D. N. Que esa la que debiera izarse en el Sarre.

LA LXXXIV SESION DEL CONSEJO DE LA S. DE N.

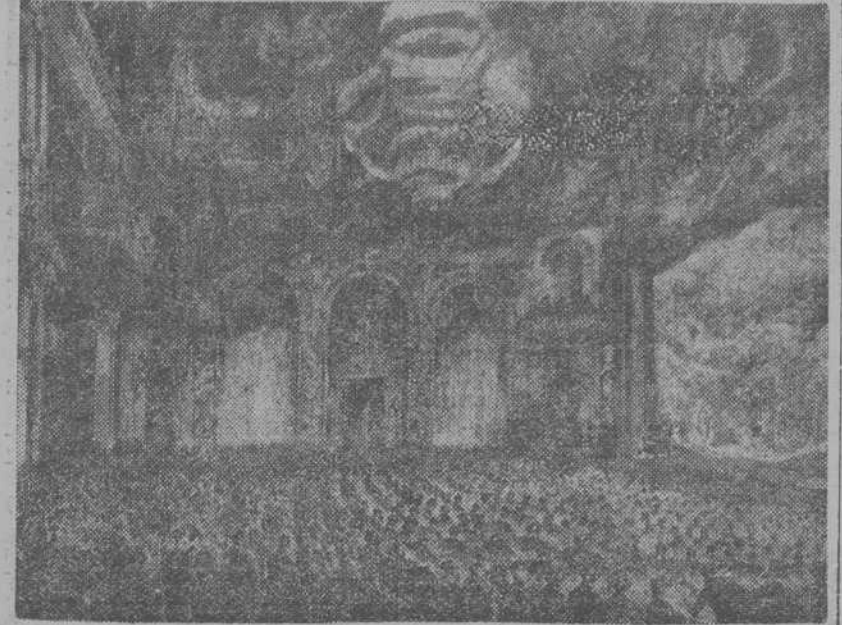
El día 11 del corriente celebrara

sesión—la LXXXIV—el Consejo de la Sociedad de Naciones, para examinar cuestiones que afectan a los presupuestos, a los informes de los organismos técnicos, a reclamaciones de varios Gobiernos.

El litigio húngaro-yugoslavo no figura en el orden del día, pero Mr Edén, el ponente, no dejará de enterar a sus colegas de la contestación del Gobierno de Budapest a las advertencias que le dirigiera el Consejo.

Pero la cuestión más importante de que habrá de ocuparse el Consejo, será la del plebiscito del Sarre, cuyos resultados serán proclamados en Ginebra.

Es posible, también, que se ocupe el Consejo del conflicto italo-etiope, pues aunque se ignora todavía en Ginebra si el Gobierno de Abisinia se decidirá a invocar el artículo 11 del Pacto, todo miembro de la Sociedad tiene el derecho de llamar la atención del Consejo sobre una situación que puede entrañar un peligro de guerra. Parece que la Gran Bretaña está decidida a usar de dicho dere-



LA OPERA DE PARIS, EL DIA DEL ESTRENO DEL "FAUST", DE GOUNOD

INICIAL

Un detalle que podría ser atenuado

Esperamos que no tarde en alzarse el estado de guerra. Y para entonces insistiremos, como lo hicimos ya en otra ocasión y ahora lo repetimos, en recabar la supresión de aquellos detalles que, a nuestro juicio, siendo realizados con el propósito de llevar al público y a la ciudad, desde los centros dirigentes, una impresión de seguridad, de fuerza coercitiva, mantienen, por el contrario, despierto el recuerdo de los hechos punibles y latente la tensión.

El armamento de la fuerza pública, por ejemplo, peca tal vez de pomposo en muchos casos. La pistola, en un agente de la autoridad, es un arma poco visible; que se ve como complemento del uniforme y no reaviva la idea de jornadas bélicas. El fusil, máuser o mosquetón, es, contrariamente, un arma de guerra para la mirada del que desconoce a fondo la ciencia militar. Y lo es mucho más según en qué lugares.

En las grandes avenidas, de nuestra ciudad, en las plazas y calles periféricas, tienen una o más parejas de guardias armados de fusiles, hoy, bajo el estado de guerra, una importancia. Pero en el vestíbulo de un cine o de un teatro, junto a la puerta de un café, los fusiles son una nota discordante.

Los propios barceloneses que pacíficamente se dirigen a pasar la tarde o la velada en el espectáculo, con sus familias, se sienten impresionados a la vista del arma de guerra, en rudo contraste con los letrados luminosos, las cortinas y el bienestar que se busca en el local. Si esto ocurre con los que conocen las causas de aquella precaución, ¿qué no será con los forasteros y extranjeros que acuden a nuestra ciudad?

Hemos de eliminar o de atenuar todo cuanto recuerde a la vista la ausencia de normalidad.

NECROLOGICA

ENTIERRO DE DON JOSE MARIA DE GRASSA NASARRE

Una demostración del gran sentimiento que ha causado la muerte de don José María de Grassa Nasarre, ocurrida el día 30 de diciembre próximo pasado, fué el acto del entierro efectuado ayer mañana, a las once y media.

Un cortejo numerosísimo, de amigos particulares de su distinguida familia y un crecido contingente de industriales, comerciantes y significadas personalidades, acompañaron al cadáver a la iglesia parroquial de San Pedro de las Puellas y después al Cementerio de San Andrés, donde recibió cristiana sepultura.

Fuó don José María de Grassa Nasarre un prest'gioso abogado de gran renombre por su singular talento y excepcionales aptitudes en su carrera, siendo además un ciudadano ejemplar y por su trato exquisito y social habíase conquistado el aprecio y la admiración de cuantos en vida habían tenido ocasión de conocerlo y de relacionarse con él.

Por esto, al ser conocida la noticia de su muerte, el sentimiento ha sido general entre sus numerosas amistades.

Llorarán su muerte no sólo su esposa, hijos y demás deudos que lo idolatraban, sino que también cuan-

VIDA DE LA CIUDAD

GACETILLAS

Sale el sol a las 7.17. Se pone a las 4.33.

Santos de hoy: El Dulce Nombre de Jesús. La venida de Nuestra Señora a Zaragoza. Santos Siridón y Martiniano, obispos; Isidoro, obispo en Egipto; Macario Alejandrino, abad. Santa Teodota.

Santos de mañana: San Antero, papa y mártir; Florencio, obispo y mártir; Daniel, diácono y mártir; Gordio, centurión y mártir. Santa Genoveva, virgen, Patrona de Paris.

CALEFACCION IDEAL ESTUFAS J.M.B. VALENCIA, 346. — Teléfono 73016

El cobrador de la Casa Singer, Salvador Solits Gómez, ha denunciado a la Policía, que al ir a cobrar una factura en la casa número 48 de la calle de Lope de Vega, un individuo, amenazándole con una pistola, le dijo:

"Si quieres cobrar te pagaré con esto".

El denunciante, que huyó rápidamente, iba acompañado de un hijo suyo de corta edad, el cual na enfermado del susto sufrido.

En la Plaza de la Libertad chocaron la última madrugada dos autos, sufriendo ambos vehículos diversos desperfectos y resultando con diversas lesiones y conmoción cerebral, de pronóstico reservado, el pasajero Eduardo Alegre Plana, el cual fué asistido en el Dispensario de Gracia.

Después de curado, el paciente pasó a su domicilio, Ciudad Real, 14, primero.

En la calle de San Ignacio, 2, primero, domicilio de Mariano Gimeno, se declaró un conato de incendio, que fué prontamente sofocado por el vecindario.

Al lugar del hecho acudieron las bombas de la Central y de la Exposición, que no tuvieron necesidad de intervenir.

Durante la madrugada última fué asistido en el Dispensario de la calle de Sepúlveda, Luciano Alvarez, de 43 años de edad, quien presentaba una herida contusa en la cabeza, de pronóstico reservado, que le fué causada en un bar de la calle Notariado al agredirle Carlos Martín con un taburete.

El agresor fué detenido.

Al pasar por el Arco del Triunfo un auto requisado por la policía, atropelló al vecino de Calella, José Planes, quien resultó con lesiones de pronóstico grave en diversas partes.

Los pudieron apreciar las excelentes cualidades que le adornaban.

Descanse en paz don José María de Grassa Nasarre, y reciban sus desconsolados esposa, doña Eulalia Falqués, hijo don José María, hija política, doña Marta Ruiz; hermanos políticos don Pedro Falqués y doña Mercedes Negre, sobrinos, primos y demás familia, la expresión de nuestro más sentido pésame por tan irreparable pérdida y el testimonio de nuestro mayor afecto y distinción.

tes del cuerpo. Después de asistido el paciente en la Casa de Socorro de la Ronda de San Pedro, fué trasladado al Hospital Clínico.

Ingresó en el Hospital de la Santa Cruz Eulogia González, de 33 años, habitante en la calle del Guinardó, 25, que sufría intoxicación grave a consecuencia de las emanaciones de ácido carbónico.

En la casa número 6 de la calle de Padua, habitada por Pelayo Tristán, los ladrones, después de causar grandes destrozos, se llevaron dinero, alhajas y ropas por valor de treinta mil pesetas.

La Casa Regional de Murcia y Albacete, pone en conocimiento de los socios de la misma, que dicho Centro celebrará el día 6 del corriente mes, en hora de las diez de la noche, un festival con motivo de la inauguración oficial de la nueva Casa, Puertaferri, 21

PALACIO DE JUSTICIA

EMBARGO DE BIENES DE LOS EX CONSEJEROS DE LA GENERALIDAD

El Juzgado número 4, que tiene a su cargo la exacción del millón de pesetas que se exige a los ex consejeros de la Generalidad a los efectos de la responsabilidad civil en la causa que se les sigue, estuvo en los domicilios de don Martín Barrera y don Martín Esteve, ex consejeros de Trabajo y Hacienda, respectivamente, del Gobierno de la Generalidad, para proceder al embargo de sus bienes.

No practicó embargo en el domicilio del señor Barrera, por no haber hallado en él efectos de valor.

En el domicilio del señor Esteve, procedió al embargo de los muebles.

PROCESAMIENTO DEL SUPUESTO AUTOR DE UN HOMICIDIO

Se ha dictado auto de procesamiento y prisión contra Fernando García García, considerado como autor de la muerte de Eduardo López, a consecuencia de la riña que con él sostuvo el pasado sábado.

ENSEÑANZA

PATRONATO ESCOLAR BORI Y PONTESTA

Ha sido señalado el próximo día 7 para la inauguración de los siguientes cursos:

Francés. Lunes y miércoles, de ocho y cuarto a nueve y cuarto de la noche.

Catalán. Martes y viernes, de ocho y cuarto a nueve y cuarto de la noche.

Escuela elemental: Lunes, miércoles y viernes, de ocho y media a nueve y media de la noche.

Se ruega a los que deseen inscribirse lo hagan cualquier día, de diez a once de la noche, en el Secretariado de dicho Patronato: Mariano Aguiló, 27 (Pueblo Nuevo).

CURSO PREPARATIVO DE PROFESORES DE ESPERANTO

La Federación Esperantista Cata-

principal, quedando dicho acto integrado por la representación escénica de la comedia en tres actos de Pedro Muñoz Seca, titulada la "Señorita Angeles", y como final de fiesta el debut en Barcelona de la notable ballarina Marisa Madroñal, terminando con un lucido y brillante baile de sociedad.

En el Clínico ha fallecido Alfonso García, que esta madrugada, al llegar a su casa de la carretera del Prat, después de haber festejado la despedida del año, se cayó por la escalera, sufriendo la fractura de la bóveda craneana.

CALEFACCION IDEAL ESTUFAS J.M.B. VALENCIA, 346. — Teléfono 73016

Se ha señalado el tercer sábado del mes corriente para celebrar Junta general ordinaria de la Asociación de Periodistas de Barcelona.

EL SANTO DEL PRESIDENTE DE LA AUDIENCIA

Con motivo de celebrar su fiesta onomástica, el presidente de la Audiencia, el señor López Avilés recibió ayer numerosas visitas de magistrados, jueces, fiscales, relatores y secretarios, que pasaron a felicitarle.

JUNTA DIRECTIVA DEL COLEGIO DE TASADORES

En la reunión celebrada últimamente por el Colegio Oficial de Tasadores - Subastadores Públicos Jurados, fué elegida la siguiente junta directiva:

Presidente, José Huguet Martínez; vicepresidente, Pedro Claveres Gutiérrez; secretario, Juan Font Tort; tesorero, Ernesto Pascual Castany; y vocal, Antonio Felhu Carbonell.

lana, con el objeto de poder atender la organización de cursillos de Esperanto en varias entidades deseadas de dar lecciones del idioma internacional, tiene en preparación un curso especialmente destinado a los esperantistas que deseen perfeccionarse y cursar los estudios para obtener el título de profesor.

Dicho curso empezará el día 12 del corriente, bajo la dirección del profesor don Delfín Dalmau.

LAS PLAZAS DEL DISUELTO PATRONATO ESCOLAR DE BARCELONA

La Comisión de maestros concursantes a las citadas plazas, ruega a los que no firmaron los poderes notariales, pasen por toda esta semana, a las siete de la tarde, por el despacho del notario, señor Crehuet.

NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

(Viene de la página 3)

carretera de Berlín a Hamburgo. En el edificio de recepción se encuentran las salas y cuartos destinados a las necesidades personales y organizadoras de los concursantes, tales como: cuarto de recepción, oficinas para los jefes de los equipos, cabinas telefónicas, pabellones de las naciones, la Caja, la Oficina de tráfico, el Banco, el Correo, tiendas, etc. Tampoco faltará la fonda para los visitantes, a quienes—como en Los Angeles—les está prohibida la entrada en el Pueblo en interés de los atletas.

En las proximidades de la entrada, empezarán las "casas de habitación", que constituirán, formando un amplio círculo, el pueblo o aldea propiamente dicha. Estas casas, de ladrillo y de un solo piso, constarán de diez a doce cuartos con los correspondientes baños, duchas y camas, dos en cada cuarto. Al Norte quedará el gran edificio de economato, con cuarenta cocinas y comedores, con



¡UN BUEN CONSEJO!

NO OLVIDE LEER NUESTRA SECCION DE

ANUNCIOS

POR

PALABRAS

EN ELLA HALLARA LO QUE UD. DESEA

todo lo indispensable para la administración de las cocinas, para el lavado y cuidado de la ropa, para el suministro de provisiones, para el personal, bomberos, garajes, etc.

El Pueblo Olímpico contará con varios establecimientos de baños, peluquerías y su propio campo de deporte, del mismo tamaño que la pista para los Juegos Olímpicos, y una casa común con la sala de gimnasia para el entrenamiento de los deportistas; a esta casa seguirá un gran estanque de baño, que seguramente contribuirá al embellecimiento de toda la instalación. En el centro del Pueblo Olímpico se encontrará el "Thingplatz", la plaza de reunión, bajo un delicioso grupo de abedules.

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

EL TIEMPO

SERVICIO METEOROLOGICO DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Estado general atmosférico a las 7 horas del día 1 de enero

Quedan al S. de Islandia las bajas presiones del Atlántico. Lluève, con vientos moderados del Oeste, por las islas británicas y costas francesas del canal de la Mancha. Lluève también por el Norte y Oriente de Francia y por Alemania.

Las altas presiones están sobre la Península Ibérica. En España llueve por Galicia y Golfo de Vizcaya. El cielo está cubierto o semi cubierto, a excepción de Andalucía, donde aparece despejado. Los vientos son flojos o en calma.

En Cataluña

El cielo está con muchas nubes y sólo aparece despejado por la Cerdeña y cuenca del Barberá. Los vientos son fuertes del Norte y NW por el Ampurdán, cuenca del Barberá y campo de Tortosa. Por el resto son débiles o en calma. Se registran nieblas por el llano de Urgel.

Observación a las 18 horas Barómetro a cero grados y al nivel del mar: 769,1 milímetros. Humedad relativa: 75 por ciento. Temperatura a la sombra: 11 grados.

Viento (dirección y velocidad) SW un Km. por hora. Estado del cielo: Cubierto. Temperatura máxima: 12,2 grados a las 11 horas, 55 minutos. Horas de sol eficaz: 0 horas, 0 minutos.

La gripe y los resfriados muchas veces se pueden cortar en su desarrollo tomando dos tabletas de ASPIRINA a los primeros síntomas que se presentan. Pero sólo para la legítima ASPIRINA BAYER podemos garantizar gran eficacia y absoluta inocuidad para el organismo.



GENERALIDAD

Decreto de la Presidencia dictando normas relacionadas con el presupuesto de la Generalidad

Es precepto constitucional la prórroga trimestral del Presupuesto anterior para el caso de no haberse aprobado en la oportunidad legal el que debiera regir en el año sucesivo, y, en consonancia con este precepto, dispone el Estatuto de Cataluña igual procedimiento para el régimen presupuestario de la Generalidad.

Incumbe pues, a esta Presidencia accidental, en estos precisos momentos en que va a terminarse la actuación que le impuso el cumplimiento del deber, el dictar normas procedentes para la vigencia durante el primer trimestre del año 1935 del Presupuesto que tenía aprobado la Generalidad de Cataluña para el segundo semestre de 1934.

Consecuente con el criterio que inspiró en todo momento su gestión presidencial, sin ánimo ni intenciones de trazar orientaciones, ni promover modificaciones que no respondan a la significación que ostenta ni se avengan con la accidentalidad de una misión motivada por anormales circunstancias, se atiende exclusivamente con el articulado del presente Decreto a cubrir una formalidad de orden legal, que permita la continuidad de la vida económica de la región autónoma.

Por tal razón en las inevitables alteraciones que se producen con la adaptación de partidas del Presupuesto prorrogado se han tenido en

cuenta, en primer término, las lógicas consecuencias de la reintegración por el Estado del Servicio de Orden público y la consignación, por primera vez, de los gastos de traspaños de Servicios de Obras públicas, y después aquellos compromisos y resoluciones que legalmente determinan variantes indispensables para el trimestre de la prórroga.

Finalmente, precisa consignar que se ha evitado, como es natural, llevar aumentos reales a la prórroga. Los que se observarán en algún Departamento son debidos a traslado de personal, y por lo que respecta al nuevo cargo de jefe de Negociado de segunda en los Servicios generales de Asistencia Social tampoco importa incremento en los gastos, porque aparte de que se trata de una plaza cuya creación había sido ya prevista, la misma implica la amortización de un oficial primero y de otro de auxiliar segundo, con las cuales se compensa de sobra aquélla.

En virtud de los razonamientos expuestos, y en uso de las facultades que tengo conferidas,

He resuelto:

Primero. — Se prorroga para el primer trimestre de 1935 el presupuesto de la Generalidad de Cataluña para el segundo semestre de 1934, quedando fijadas las Partidas de Ingresos y Gastos en el 50 por 100

de las correspondientes al Presupuesto prorrogado, tal como fué votado en su aprobación por el Parlamento de Cataluña, excepto en las que se produce alteración en aumento o baja, las cuales se relacionan destacadas en los adjuntos estados A-1, A-2 y B.

Segundo. — Teniendo en cuenta las citadas alteraciones, el Presupuesto para el periodo de prórroga queda fijado en un total nivelado en Ingresos y Gastos de 30.566.722'67 pesetas, que en cuanto a pesetas 26.816.722'67 corresponden a Ingresos ordinarios, y las restantes pesetas 3.750.000 a extraordinarios.

Tercero. — Queda autorizada la emisión de Obligaciones de Tesorería hasta la cantidad de 3.750.000 pesetas para cubrir las consignaciones del Presupuesto que se prorroga destinadas a gastos extraordinarios. Las características y la emisión que serán esencialmente las acostumbradas, se acordarán oportunamente.

Cuarto. — Los ingresos continuarán percibiéndose en el próximo trimestre en la conformidad como lo han sido en el período semestral que fine en esta fecha.

Barcelona, 31 de diciembre de 1934. El presidente accidental designado por la autoridad gubernativa militar de la Cuarta División, Francisco Jiménez Arenas.

El Patronato de Protección a la Mujer

LABOR SOCIAL REALIZADA DURANTE EL AÑO 34

La Delegación del Patronato de Protección a la Mujer cuyos servicios han sido traspasados del Estado a la Generalidad de Cataluña, ha realizado durante el año 1934 la siguiente labor social:

Ha instruido 204 expedientes de protección a menores extraviados o en peligro de corrupción, ingresando 85 en los reformatorios para reeducación y rehabilitación moral, habiendo causado en unión de las jóvenes internadas en años anteriores y sujetas a reforma, 30.112 estancias en los distintos correccionales.

Igualmente han ingresado en Hospitales y Casas de Maternidad, distintas jóvenes y han contraído matrimonio, merced a la ayuda del Patronato, quince menores, habiendo pasado a situación de libertad vigilada o régimen de prueba, 196, la mayoría ingresadas en años anteriores y que ya han sido reformadas, a las que se les procura trabajo y son dirigidas y vigiladas por expertas delegadas.

La edad de las menores tutelares, oscila entre los dieciséis y veintitrés años, siendo el cuarenta por ciento naturales de Cataluña, 38 del resto de España y el tres por ciento restante, extranjeras.

Las menores han sido puestas a disposición y tutela del Patronato, unas por sus propios padres o familiares, otras por la Jefatura Superior de Policía, Juzgados de Instrucción, Ayuntamientos y Tribunales Tutelares de Menores y, las menos, se han presentado espontáneamente.

Con referencia a los antecedentes familiares de las menores recogidas, hay un crecido porcentaje de huérfanas, hijas de padres separados, divorciados, en ignorado paradero, o que viven en continua desavenencia conyugal o bien de padres o madres viudos o divorciados que han contraído segundas nupcias.

En el transcurso del año 34, el Patronato ha presentado en el Juzgado de guardia 52 denuncias por corrupción de menores, abusos deshonestos, violación, rapto, estupro y aborto, motivando la instrucción de las correspondientes causas criminales y el procesamiento y prisión de muchos de los denunciados.

Las causas de la prostitución juvenil, son: la miseria, agudizada por la actual crisis económica, el afán inmoderado de lujo, placeres y comodidades sin reparar en la licitud de los medios para conseguirlos, el abandono y falta de autoridad de los padres, la emancipación de hecho de muchas menores, la holganza, la sugestión criminal de hombres sin conciencia cuyo pumbe libertinaje es la causa de perdición de muchas jóvenes, la falta de respeto a la mujer en talleres, despachos y fábricas, o como sirvientas en casas particulares y por encima de todo la materialización de la vida moderna, sin espiritualidad, por carencia de principios éticos.

Por razón de la profesión, el servicio doméstico, las entrenadoras de baile, modelos, tanguistas y artistas, dan un atrevido y crecido porcentaje a la prostitución.

Paralelo al servicio de protección a menores, el Patronato se encarga, en colaboración con la Policía, de la represión de la trata de blancas y pornografía. A este efecto ha instruido 138 expedientes a personas dedicadas al tráfico de mujeres, prostitución clandestina y pornografía, consiguiendo la clausura de supuestos gabinetes de masaje y belleza, verdaderos centros de prostitución clandestina, casas de mala nota, music-hall e imposición de multas por la autoridad gubernativa, a petición del Patronato, a varios cines, por tolerar abusos deshonestos, agencias matrimoniales y de colocación, cabarets y academias de baile, habiéndose además presentado, en la mayoría de los casos, las correspondientes denuncias al Juzgado de guardia.

El Patronato colabora en la acción del Ayuntamiento de Barcelona, con objeto de dar fiel cumplimiento a la Ley sobre colocación obrera y clausurar las agencias privadas.

LA MUSICA

ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL

Ha quedado fijada la fecha del 11 del actual, para la celebración del concierto del mes de la Asociación de Cultura Musical, confiado al eminente guitarrista Andrés Segovia.

En los seis meses que faltan de curso, Asociación de Cultura Musical celebrará diez importantes conciertos, actuando en ellos artistas de gran prestigio, como lo son el famoso cuarteto Lener, el Grupo Instrumental de Bruselas, en concierto de presentación; el gran pianista y compositor Serge Pachmanoff, que actúa por primera vez en Barcelona; el Cuarteto Dresde, el pianista Alfred Cortot, y en concierto de fin de curso, la Orquesta Clásica de Barcelona, bajo la dirección del maestro José Sabater, con la colaboración de un solista.

EL UNICO CONCIERTO DE RUBINSTEIN EN BARCELONA

El lunes, día 7, a las diez de la noche, en el Palau de la Música Catalana, celebrará el gran pianista Arthur Rubinstein, el único recital que en la presente temporada podrá ofrecer al público barcelonés. Rubinstein ha realizado una importante tournée por los Estados Unidos y países americanos, donde ha obtenido clamorosos éxitos. Las interpretaciones de este famoso pianista tienen una vitalidad emocional incomparable, la música con él se humaniza, adquiriendo sangre y nervios. El único concierto de Rubinstein en Barcelona constituirá, como siempre, un verdadero acontecimiento musical.

ASOCIACION DE MUSICA ANTIGUA

Esta Asociación celebrará el jueves, día 3, el concierto dedicado a "La Tonadilla Escénica", en el Salón del Rectorado de la Universidad de Barcelona.

La conferencia preliminar está a cargo del conocido musicólogo señor José Subirá, y los ejemplos musicales, a cargo de las señoras Carmen Gombau, soprano; Concha Mc. Crory, soprano, y María Carratalá, pianista.

Número de Inscripción (A llenar por el Secretario del Comité)

LEMA

CATALUÑA EN 1934
Concurso fotográfico organizado por EL DIA GRAFICO
Don ... residente en ...
callo ... núm. ... piso ...
puerta ... declara conocer y acepta las bases ...
Tema de la fotografía (indíquese exactamente lo que representa y el lugar de Cataluña de que se trate)
Observaciones
... de ... de 1934
(Firma del concursante)
BOLETIN PARA SER PEGADO DETRAS DE CADA FOTOGRAFIA QUE SEA REMITIDA

POLITICAS

NUEVA JUNTA DIRECTIVA

En la última reunión de la sección femenina de Acción Popular Catalana, fué elegida la siguiente Junta directiva:

Presidenta honoraria, doña Caridad Giraudier, viuda de Miquel; presidenta, doña Camila Vigo de Delás; vicepresidente, doña María Montserrat Llopis de Jaumar; tesorera, doña Mercedes Alegret, viuda de Tubau; vicesesora, doña Mónica Ibarrola de Batista; secretaria, señorita Carlota Fort de la Calzada; vicesecretaria, señorita Mercedes Ferrer de la Riva; vocales: doña Dolores Cuyás de Cirera; doña Mercedes Dordá de Jover; doña Agueda Subirats de Camps, doña Rosario Casanovas, viuda de Ugarte; señorita Pura Pores del Castillo, señorita Margarita Escodá Colomé, doña Pilar Delás de Villavecochia.

MANIFIESTO DE LAS MUJERES DE CASSA DE LA SELVA

Firmado por un numeroso grupo de mujeres de Cassá de la Selva, se ha publicado un manifiesto dedicado a las mujeres de Cataluña, en el que se comentan los sucesos ocurridos el 6 de octubre y los hechos derivados.

En dicho documento, las firmantes piden a los Poderes públicos y a sus organismos de justicia, la máxima celeridad y escrupulosidad en averiguar los que efectivamente delinquieron, a fin de que los detenidos que no hayan participado en la insurrección puedan volver a sus hogares abandonados.

Finalmente, las firmantes hacen un llamamiento a la mujer catalana, para que, dejando aparte los sentimentalismos, lleve su máximo apoyo moral a los reclusos y trabaje para obtener su pronta liberación.

ASAMBLEA DE LA FEDERACION DE JUVENTUDES RADICALES DE CATALUÑA

La Federación de Juventudes Radicales de Cataluña convoca a los asociados de las Juventudes federadas a la asamblea general ordinaria, diferida, que tendrá lugar el domingo, a las nueve y media de la mañana, de primera convocatoria, y de segunda a las diez, en el domicilio social de esta Federación, Avenida de Mistral, 50, bajo el siguiente Orden del día:

Lectura de las actas ordinarias y extraordinarias anteriores.
Lectura y aprobación del estado de cuentas anual.
Lectura de la Memoria anual.
Elección y renovación de cargos.
Asuntos generales de régimen interior.
Se requiere asimismo a las Juventudes para que remitan a la mayor brevedad la lista nominal de asociados, indispensable para organizar

escrupulosamente el censo de esta Federación.

INAUGURACION DE UNA BANDERA

La Asociación Femenina Republicana Radical del Ateneo de Pueblo Seco, celebrará la inauguración de su bandera el día 6, apadrinándola la ilustre señora doña Julia Rodríguez, esposa del delegado del Gobierno de la República en Cataluña, don Ramón Carreras Pons, habiendo venido expresamente a nuestra ciudad para realizar tan solemne acto, al que, por tratarse de un homenaje a la bandera nacional, han prometido sus asistencia relevantes personalidades del partido.

CONFERENCIA DEL SEÑOR SALTOR

Don Octavio Saltor dará mañana, a las siete y media de la noche, una conferencia en el C. P. C., Ferrán Agulló (Provenza, 160), sobre el tema "El sentiment popular en el desvetllament espiritual de Catalunya".

REPARTO DE JUGUETES EN "DERECHA DE CATALUÑA"

Los Comités de distrito de Derecha de Cataluña han organizado, con motivo de la próxima festividad del día de Reyes, reparto de juguetes en sus respectivos distritos y barrios.

En vista de ello, la Sección Femenina de Derecha de Cataluña ha aplazado la distribución de juguetes que anunció para los hijos de los guardias civiles, hasta nueva fecha, que se fijará oportunamente.

SE ENCUENTRA YA CASI RESTABLECIDO EL DIPUTADO SEÑOR GRAU JASSANS

Se encuentra muy mejorado de la enfermedad que por largo tiempo le ha tenido alejado de toda actividad política, el diputado a Cortes señor Grau Jassans, el cual ha entrado en franca convalecencia.

NUEVA ENTIDAD

Se ha constituido en Malgrat una entidad afecta a "Lliga Catalana", que se denominará "Centre Autònomista Malgratenc", al cual se han afiliado buen número de socios.

TRENES - JUGUETES
MÄRKLIN
TRIX
LA CAJA DE CONSTRUCCIONES MECANICAS MODERNA Y BARATA
Prap. 3'50.

COCKTAIL DE HOMENAJE AL PINTOR JOSE AMAT

Para celebrar el éxito obtenido en su Exposición últimamente celebrada en la Pinacoteca por el pintor Amat, reunieron en casa del coleccionista señor Francisco Pérez, en un cocktail de homenaje, un grupo de artistas y amigos del pintor.

Entre los concurrentes a la fiesta, además de la esposa y demás familiares del homenajeado, recordamos a los señores Bosch Roger, Crexams, Vila Arrufat y esposa, Grau Sala, Olga Sacharoff, Soledad Martínez, Ros y esposa, Juan Gil y esposa, Durán, Miguel Utrillo, Mirambell, Juan Merli, Luis Muntaner y esposa, María Amat, Gabriel Amat, J. Palau y esposa y otros.

EL MISMO DIA DE SU SALIDA El Dia Grafico
se vende en MADRID, pudiendo adquirirlo nuestros lectores en los siguientes puntos de venta:
Quiosco de la calle de Alcalá, frente al Banco de España.
Quiosco de la calle de Alcalá, frente al Teatro Apolo.
Quiosco de la calle de Alcalá, «La VOZ».
Quiosco de la calle de Alcalá, frente a Calatravas.
Quiosco de la calle de Alcalá, frente al Teatro Alkazar.
Quiosco de la Puerta del Sol, «EL LIBERAL».
Puesto de la Puerta del Sol, frente al Bar Flor.
Puesto de la Puerta del Sol, esquina a la calle de Alcalá.
Puesto de la Puerta del Sol, cerca de la calle de Carretas.
Puesto de la calle de Carretas, Bar Ideal.

PREGUEU A DEU PER L'ANIMA DE Na Susagna Forrellat i Casamada VIDUA D'ISIDRE GATUUS
Qui morí en la pau del Senyor, el dia 16 de Desembre prop-passat havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica (A. C. S.)
Els qui la ploren: fills Gabriel i Bartomeu, nora Aurora Farreres, netes Josepa i Susagna, cunyada, nebots, nebodes, demés parents i la Sastreria «El Transvaal», en recordar a llurs amics i coneguts tan dolorosa pèrdua, els hi pregunten la tinguin present en les seves oracions i se serveixin assistir als funerals que, per l'etern repós de la seva ànima es celebraran demà dijous dia 3 de Gener, a dos quarts d'onze, a l'església de la Casa Provincial de Caritat, pel qual favor els restaran agraïts.
Las mises després de l'ofici i tot seguit la del perdó.
EL DOL ES DONA PER ACOMIADAT
NÓ ES CONVIDA PARTICULARMENT
L'Excm. i Illm. senyor Bisbe de Barcelona s'ha dignat concedir 50 dies d'indulgència en la forma acostumada.

EL TEATRO AL DIA

UMBRAL DE ESTRENO

J. Navarro Costabella, que hoy, noche, en el Coliseo Pompeya, estrena su comedia «Don Joan de Terrasa», habla de la obra, de la compañía que la interpreta y de teatro catalán

«Don Joan de Terrasa» es una obra cómica. Se ha repetido tantas veces, que he querido probar si el público pasó un rato divertido con ese «Don Joan», y sus amores y amorsos. Corríte que no pretendo hacer ningún descubrimiento. En el teatro, como en todo aquello que sea arte, lo importante es que interese. Después del interés, bien está lo demás.

Con motivo del estreno de este mi «Don Joan de Terrasa», ha sido recordada mi otra obra dramática, «Samuel». Estoy muy satisfecho del éxito que obtuvo «Samuel». Pero eso no me debe impedir de hacer constar que «Don Joan de Terrasa» también tiene que ver con «Samuel». En este «Don Joan de Terrasa» nos hallamos ante la comedia de enredo, en la cual abundan las escenas de un corte grotesco, sin que falte la nota sentimental con la intervención final de la dulce «Agnés».

¿Gustará la obra? Esto no lo sé. Creo que nadie lo sabe. Lo único que puedo afirmar, es que la Empresa, no de ahora, sino de mucho antes, tiene plena confianza en el éxito de «Don Joan de Terrasa». Y lo mismo puedo afirmar, por lo que a la compañía se refiere.

De la Empresa, debo decir que fué únicamente el amor hacia el teatro catalán lo que la impulsó a reanudar la temporada de teatro catalán, brillantemente iniciada por mi querido y admirado amigo Avelino Artís. La nueva Empresa hizo suyo el compromiso de estrenar mi «Don Joan de Terrasa». Fijó la fecha del 22 de diciembre, para dar a conocer mi obra. Pero mis deberes de director, estaban y están por encima de los legítimos deseos de autor. Y por ello fué que voluntariamente, sin obedecer a ninguna presión externa a mí, primero aplacé el estreno para el día 29 del mismo mes y, después, para el miércoles, 2 de enero. El éxito definitivo, rotundo, alcanzado por la obra de Luis Elías, «El fill del Sr. Gold», me obligaba a ello. Y lo declaro, con la satisfacción que produce el deber cumplido.

Respecto a la compañía, todos los elogios que yo pueda tributar son pocos. Cada actriz, cada actor, es un compañero dispuesto a todos los sacrificios. Yo quisiera nombrarlos uno a uno. Me falta espacio para ello. Basta citar los nombres de esa admirable Enriqueta Torres, de Joaquín Torrents, injustamente postergado; de Elvira

Jofre, valor inapreciable; Pere Gener, actor de gran talento.

Repite que ellas y ellos, todos, sin excepción, en todo momento han dado muestras de un entusiasmo sin límites, de una voluntad inquebrantable y una disciplina digna de toda admiración. El reparto de «Don Joan de Terrasa» pone de manifiesto, una vez más, el espíritu de disciplina que impera en la compañía del Coliseo Pompeya y que, de ser posible daría lugar a las más bellas realidades.

Pero la actual temporada catalana no podrá prolongarse mucho más. El límite no lo puede romper ni el éxito de «Don Joan de Terrasa», en el supuesto caso que tal éxito se produzca.

Y así se da el caso que una empresa que cuenta con una admirable compañía, que puede ofrecer obras, no tiene teatro donde actuar.

El teatro catalán tiene esas curiosas paradojas.

J. NAVARRO COSTABELLA

MADRID

Llegada del maestro Moreno Torroba, de regreso de su excursión a Buenos Aires

Madrid. — El maestro Moreno Torroba, con los artistas de su compañía lírica, que viene de realizar en el Teatro Colón, de Buenos Aires, la primera temporada de género lírico español, fueron recibidas en la mañana del lunes, a su regreso a Madrid, por numerosas personalidades, representantes de las actividades que integran la vida del teatro, como autores, actores, músicos, etc., etc. Al llegar el expreso de Galicia el maestro Moreno Torroba y los artistas que con él han realizado la gira por la Argentina fueron objeto de una ovación entusiasta que duró largo rato. Luego, al descender del tren los recién llegados, entre constantes abrazos y apretones de manos, recibieron las felicitaciones de los amigos que habían acudido a la estación.

El maestro Moreno Torroba dijo que regresaba satisfechísimo de su estancia en Buenos Aires, donde el género lírico español había conseguido nuevos y resonantes triunfos. Agregó que esta turné había servido para preparar otra nueva temporada lírica de cuatro meses, en el Teatro de San Martín, donde comenzará a actuar la compañía que él dirige en el próximo marzo, a más de una temporada para los meses de octubre y noviembre, que realizará una segunda temporada en el Teatro Colón.

Dijo por último el maestro Moreno Torroba que durante su actuación en Buenos Aires de la compañía que él

dirige sólo había hecho seis obras: «Luisa Fernanda», «La chulapona», «María, la Tempranica», «Las gOLON-



MORENO TORROBA

drinas», «Doña Francisquita» y «Marina». El mayor éxito de la temporada lo constituyó «La chulapona».

Los numerosos amigos que habían acudido a la estación a recibir al maestro y a su compañía acompañaron a los viajeros hasta los automóviles que habían de conducirlos a sus respectivos domicilios y los despedieron entre aclamaciones y muestras de afecto y admiración.



JOSEFINA MELIA

primera actriz de la escena castellana que, en unión de Benito Cibrián y al frente de una excelente compañía, se presentará en Barcelona el próximo día 10, en el Teatro Novedades

VEASE EN LA PAGINA 18 GUIA DEL ESPECTADOR



J. NAVARRO COSTABELLA que hoy, bajo los auspicios de la «Asociación de Teatro Selecto», estrena su comedia «Don Joan de Terrasa»

DESDE MADRID

Se estrenó, en el Teatro Español, «Yerma», de García Lorca, que alcanzó un éxito extraordinario

He aquí lo que del estreno dice E. Fernández Almagro, prestigioso crítico de «El Sol», de Madrid:

«La acción de «Yerma» es muy breve. El argumento, lo que se dice pura y simplemente el argumento, cabría en brevísimo número de líneas. Incluso en un epígrafe: una mujer estéril, resentida de su esterilidad, asesina a su marido. Pero que debajo de este enunciado, como fluye — en lucha con todo y consigo misma — la pasión de la maternidad defraudada! Pasión que no reconoce freno ni barrera, que es una más entre las fuerzas de la naturaleza: el viento o el mar: todo lo llenan sin más explicación que su propia impetuosa presencia. Fuerza semejante, referida al jadeante pecho de «Yerma», se encierra, a los efectos escénicos, en seis cuadros de admirable movimiento: admirable por lo calculado del ritmo y el vigor de los efectos, bajo una inspiración constante de exactitud. Admirable... y sorprendente para quienes sólo conciben un García Lorca exuberante y amplio: no digamos pintoresco y vivaz... Pues sepa el lector que en «Yerma» se manifiesta un García Lorca deliberadamente entregado a una exigente disciplina de exactitud y orden clásico.

Como García Lorca contaba de seguro con el reproche que le hicieran quienes no gustan de los asuntos escuetos y enjutos, y ha renunciado al anecdótico fácil y al episodio de relleno, reduciéndose a usar como elemento ajeno al matrimonio en desabrida y cruel discordia un tipo de galán — Víctor — a su efecto complementario de la fábula; como García Lorca, repetimos, no ha querido traicionar su visión de la tragedia simple, unitaria y directa, ha buscado en compensación elementos formales, que sin quebrar el concepto total, lo enriquecen de matices y aún afirman la razón escénica, plástica, del tema. Tales elementos se hallan en el tercer cuadro y en gran parte del último, al introducir, ágilmente asistido por el «folklore», recursos de «ballet» y fondos corales. La contribución de estas escenas al éxito de conjunto se hizo patente en redoblados aplausos. Y conste que fueron muy insistentes y entusiastas los que sonaron al final de cualquier cuadro, porque todos fueron aclamados, y al caer el telón tras el último se concentró la emoción sucesivamente expresada en una ovación larga y calorosa.»

CATALUÑA

BADALONA VARIAS NOTICIAS

Con la animación de costumbre se han celebrado las tradicionales fiestas de Navidad. Los teatros, cines y casinos, se han visto concurridísimos, no registrándose la más leve alteración.

—Recientemente han obtenido la libertad cerca de cincuenta detenidos de esta ciudad, por supuestos complicados en el reciente movimiento revolucionario. La mayoría de ellos no han sido procesados.—C.

MALGRAT

Este año las fiestas de Navidad han sido celebradas con un tiempo variable, cayendo una copiosa lluvia en el día de San Esteban.

Hubo en todos los espectáculos públicos unos escogidos programas de cine y en las sociedades recreativas bailes, tarde y noche, con mucha concurrencia.

—Con filiación política de «Lliga Catalana» ha quedado definitivamente constituida una entidad bajo el nombre de «Centre Autonomista Malgratenc», cuyo local corresponde a la del edificio del disuelto Banco de Cataluña, en la calle de Galán y García Hernández, número 5, de esta ciudad.

—Ha fallecido en ésta el conocido industrial don Antonio Catalá Teixidó, a la avanzada edad de setenta y siete años.

Por tal motivo enviamos a la familia del finado, la más sentida expresión de duelo por tan sentida pérdida.—C.

CHERTA

NAVIDAD. - EL TIEMPO. - MEJORA

Las fiestas de Navidad han transcurrido animadas.

El día 25 se jugó un partido amistoso de fútbol, entre el equipo local, y el C. D. Elare, de Trivenys, del que resultaron vencedores los propietarios del terreno, por el score de cuatro a tres goals.

El mismo día, por la noche, se celebró un lucido baile de sociedad en el Centro Obrero.

—El miércoles, por la tarde, llovió un poco y al anochecer, se desencadenó un fuerte huracán, causando bastantes daños en el arbolado y en las líneas de conducción eléctrica, por lo que se quedó a oscuras la población durante toda la noche.

—Han sido instaladas por el Ayuntamiento, dos fuentes públicas, una, en la carretera, esquina a la calle García Hernández, y otra en la nueva plazoleta de «Cap de vila», situada en la calle de Marcelino Domingo.—C.

PIERA

Ha sido puesto en libertad, por mediación de fianza, el delegado jefe de los «rabassaires», José Buil Castán, que fué detenido durante los sucesos del 6 de octubre pasado.

—Este año, debido al buen tiempo reinante, se han celebrado las fiestas de Navidad con gran animación, destacándose, entre otros, los espectáculos organizados por las Empresas de los cines y «varietés», y un lucido baile, que duró hasta la madrugada.—C.

La salud ante todo.
Vele por ella, usando lo gran

Crema dentífrica
ORZAN
oxigenada

Limpia, desinfecta y fortalece la dentadura. Posee excelentes propiedades terapéuticas. Destruye gérmenes y evita la caries. Blanquea y abrillanta los dientes, sin rayarlos. Refresca y aromatiza la boca largo tiempo. Pruebe este dentífrico y ya no usará otro.

En todas los establecimientos **1,50 pesetas tubo grande.**
Elizir dentífrico: **FRASCOS de 1'50, 2'25, 2'50 y 3'75**



Vestido de satín negro plisado formando sol

EPISTOLARIO SENTIMENTAL
por MARICHU

¿Dónde? — Muchas veces ocurre que, debido tal vez a un espejismo, una persona puede creerse enamorada de otra, cuando, en realidad, es que se ha acostumbrado a ella, atraída tal vez, por los factores de simpatía, amistad y bondad de carácter. Naturalmente que una vez en la intimidad, es cuando se suele dar cuenta de la diferencia que existe entre acostumbrarse a una persona y el quererla, siendo este el motivo de que en tantos matrimonios que en un principio parecían tan enamorados, después de algún tiempo se hallen presos en ese cansancio que aniquila tantas almas. Analice detenidamente sus sentimientos, y una vez convencida de la clase y fortaleza de ellos, siga adelante, sin vacilaciones, hasta el fin de su camino.

Zazá. — No, no es por ahí por donde debe encauzar sus deseos de olvido. Nunca el aturdimiento condujo a ninguna situación práctica, y si no, conste usted misma si después de bailar y aturdirse con sus amigas, es más feliz y si consigue olvidar, y me constatará que al contrario, se nota usted una depresión y un desmadrado que aumenta su tristeza. El único recurso es el tiempo y fortaleza de alma, y todo lo que quiera encontrar usted fuera de estas dos soluciones, sólo redundará en perjuicio de su cuerpo y de su espíritu.

Elena. — No le aconsejaré nunca que enfrente dos hombres; puede darle muy mal resultado y salir desprestigiado su buen nombre. Créame, busque otra solución.

Tere. — ¡Cuánto pesimismo! ¿Olvidan usted aquellos versos tan conocidos de "La vida es sueño"... "Cuentan de un sabio que un día...? ¿Los recuerda? Sí! ¡Pues entonces, mujer! ¡Madre mía! ¡Y qué niña es usted!

Armando. — No contesto cartas de caballeros, aunque a usted, haciendo una excepción, le contestaré particularmente.

Nota. — Toda la correspondencia dirigida a esta sección, debe dirigirse a la Redacción de EL DIA GRAFICO, Plaza Cataluña, 9, "Sección Femenina", consignando en un ángulo del sobre "Para Marichu".

FUSTE Y GRAU
Pelayo, 44. — Teléfono 11.033
LOS JOYEROS QUE SE DISTINGUEN POR SUS CREACIONES

PARIS
HOTEL MONT-THABOR
4, RUE MONT-THABOR
AMPLIADO EN 1932
180 HABITACIONES :: 100 BAROS
encontrarán toda clase de facilidades por ser
REFERENCIA ESPAÑOLA

Femina

SUPLEMENTO FEMENINO DE El Dia Grafico

Año III ♦ Miércoles, 2 de enero de 1935 ♦ Núm. 45

PARA LA MUJER MODERNA

EL FRACASO DE FEMINA INTELLECTUAL

La mujer de hoy, la femina moderna, en nada recuerda a la damita de antaño, la que cosía y bordaba tras los cristales de su balcón y leía novelas sensibles, y esperaba el matrimonio como solución de su vida.

La femina actual trabaja y lucha invacuante al hombre la mesa de la oficina, el quiroano, el despacho, y la Sala de la Audiencia. Y esta mujer moderna que se consueve a la compañera asaxual del hombre, que le trata sin recelo y es tratada a su vez por él sin hipocresías gaigantes, cuanto mas alto es el nivel espiritual que alcanza la vida mayor es el miedo que inspira al hombre. Y más cruel su fracaso. ¿Por qué?

¿Cuál será la razón por la que los hombres miran con temor a la mujer valiente que defiende su vida por sí misma? ¿Por qué les inspira ese miedo espiritual la mujer que sabe abrirse paso luchando a brazo partido con las dificultades de nuestro siglo?

Esto indudablemente hay que decirlo sin eufemismos; es pequeñez de espíritu por parte del hombre. Influencia atávica de la raza árabe, de la sangre mora que circula por nuestras venas. El hombre—salvo contadísimas excepciones—no puede, no sabe, no quiere ser el compañero de una mujer. El hombre quiere ser el dueño absoluto con ribetes de tirano dictador, aunque después salga a la calle y vaya a los círculos políticos exponiendo ideas de igualdad y haciendo política de izquierdas.

En casa esclaviza a su esposa con las armas ocultas de la amorosa persuasión, cuando no es con una orden irrevocable. La esclaviza, la encadena a él con el incentivo del amor, ante el que se rinden siempre los feminismos de todas las mujeres.

Negar que nuestro país se queda atrás en materia de derechos y libertades femeninas sería negar la evidencia. Hasta hace muy poco tiempo no podía una muchacha soltera viajar sola ni salir de casa sin llevar tras ella todos los miembros de su familia, no podía realizar un acto más audaz que los acostumbrados en su vida rutinaria sin pensar a renglón seguido con el absurdo y grotesco monstruo «¿qué dirán!»

Lentamente, la mujer española moderna ha aprendido a vivir, a ensanchar sus horizontes, con amplitud de miras. Los estudios, aulas, academias y oficinas, han comenzado a llenarse de cabezas jóvenes en toda la gama mientras el hombre ha seguido en el mismo nivel viendo con alarma, con temor y—por qué no decirlo—con un poco de despecho esta elevación material y espiritual de la femina española. Y aquí empieza su fracaso, su dolor. ¿Cómo ha de hacerlo la pobrecita mujer moderna, inteligente, audaz y culta para gozar su indiscutible derecho legal que tiene en el amor? ¿Para poder sentir el placer de su maternidad soñada? ¿Para cumplir en la vida esa sagrada misión?

Exponiendo cuatro caracteres femeninos, cuatro temperamentos de los que nos cruzamos a toda hora, puede tomarse, hacerse una idea determinada de la falta de comprensión por parte del hombre. De su egoísmo extraordinario que él cree, e intenta vencerse a sí mismo, es dignidad.

Primer carácter femenino. El tipo más corriente. Diecinueve años. Muy graciosa. Muy bonita. Atractiva. Chica. Hija de funcionario y de madre obesa. Es excelente bailarina. Subcampeón de golf. Formidable skidadora. Sabe hacer alfombras anudadas a mano. Pasa el día fuera de casa, de fiesta en fiesta. «Siente» el deporte y la vida social. Es una mujer perfectamente necia e inútil. No sirve para nada. Y no tiene dos pesetas. Esta, como es natural, no encuentra hombre sensato que cargue con tal dechado de gracias inútiles.

La segunda: 22 años. Temperamento exótico. Genialidades ultramodernas. Libertad absoluta para vivir su vida en el sentido más amplio de la palabra. No sabe, ni quiere, ni le queda tiempo para hacer nada práctico. Es acaso esta mujer moderna, la esposa soñada para un hombre equilibrado que no busque únicamente el interés metálico?

La tercera: 24 años. Burguesita acomodada. No es muy culta. No sabe nada de la vida. No le gusta el baile.

Es ingenua. Es mema. A ésta los hombres la encuentran vulgar, aburrida. Y la pobre muchacha ve en su espera ansiosa cómo florecen primaveras y doran otoños.

La cuarta, la que se comenta su fracaso espiritual en esta crónica, tiene más de 25 años. No es bonita ni fea. Resuelta. Independiente. Se defiende con su carrera. Con su trabajo, y vive feliz sin importarle dos caminos ni la galantería del hombre, ni el ridículo «qué dirán». Y esta es la que menos encuentra el amor. Ella y la exótica son deshechadas por no ser consideradas mujeres de hogar.

¡Mujeres! ¿Cuál debe ser entonces nuestra actitud en esta época que vivimos?

Es imposible hallar ese ideal quimérico que de la mujer se formó el hombre.

Tomar lo casero de la pavisosa, lo frívolo de la inútil, lo exótico de la ultramoderna, y el temple acerado de la luchadora. Quimérico es ese sueño, como lo es el de la mujer que ha querido visionar en su adolescencia el hombre ideal.

Si la mujer intelectual que viste sencillamente, que impone al sexo contrario con la barrera serena de su frialdad, que puede leer sin alteraciones de pulso, desde Florencia Barclay a Victor Marguerite, encontrara al hombre capaz de adivinar la feminidad que guarda bajo su apariencia imponente; si esa mujer encontrara al hombre comprensivo, al compañero, al enamorado, al amigo, triunfaría en la vida, olvidaría su fracaso, para ser únicamente una dulce mujercita ansiosa de vivir y de amar...

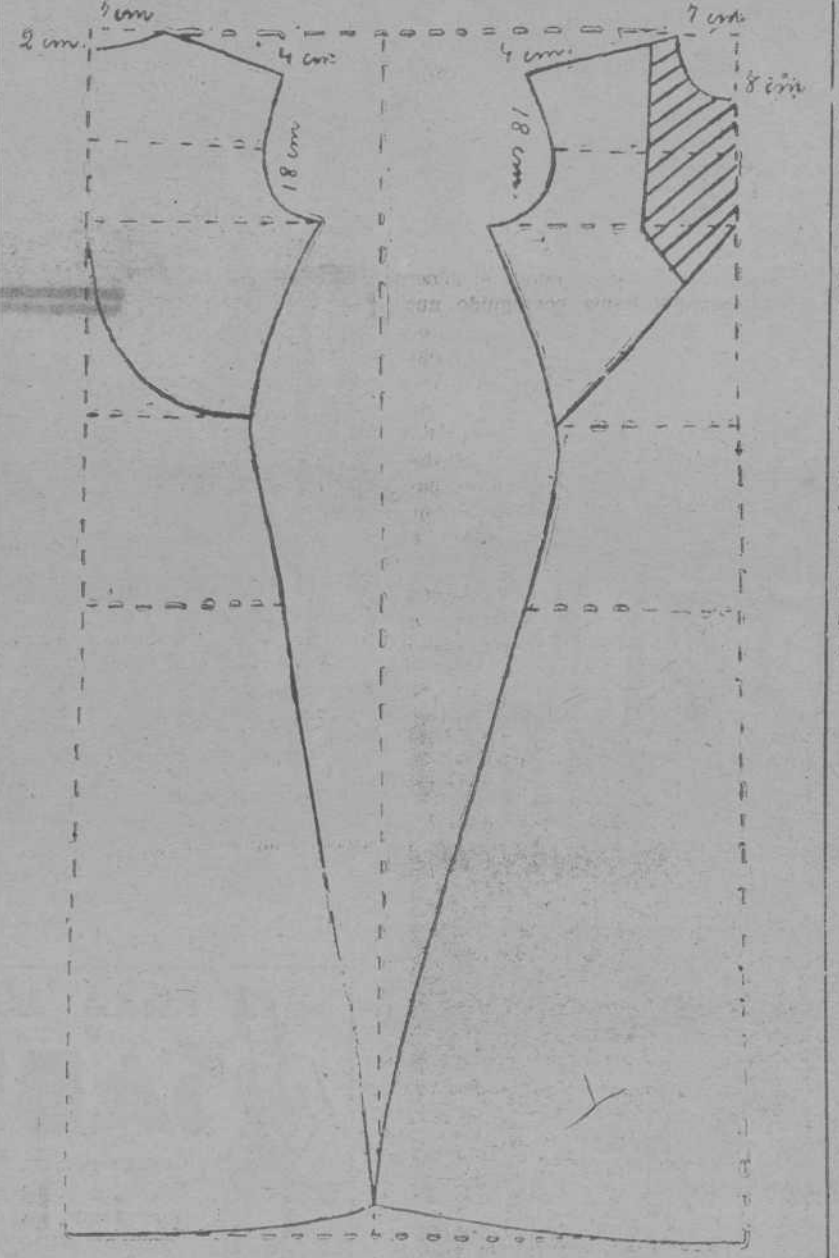
CECILIA A. MANTUA

FIGURINES Y PATRONES

CORTE Y CONFECCION DE UNA CAMISA DE DORMIR

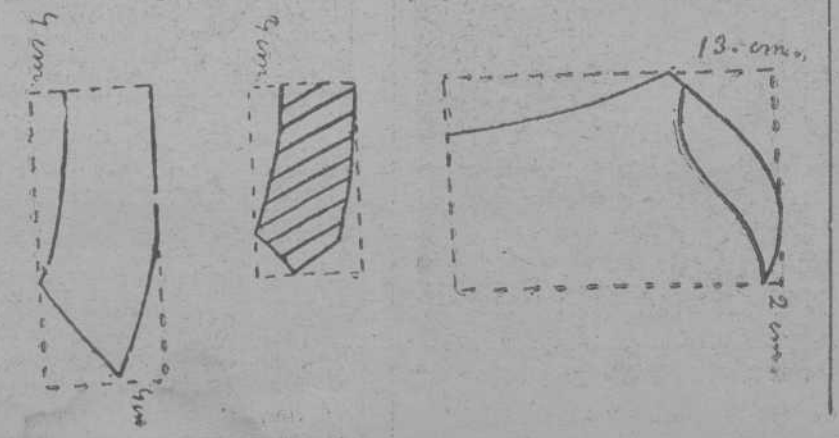
Trácese, para dibujar el patrón de la espalda de la camisa, un rectángulo que mida de largo el largo total de la prenda y de ancho unos cuarenta centímetros. A partir del ángulo superior de la izquierda y a siete centímetros de distancia en la horizontal, trácese una curva que termine en la vertical y a dos centímetros de distancia del ángulo, para formar el escote de la espalda.

Desde el ángulo superior de la izquierda y sobre la horizontal, aplíquese la mitad de la medida de ancho de espalda y un centímetro más para aumentar la forma de la sisa; desde



el punto (O) bájense cuatro centímetros y únase este punto con el escote de cuello por medio de una recta para formar el hombro. Desde el final de la recta que corresponde al hombro, bájense dieciocho centímetros para el

escote de la espalda.



Gorrito para la noche, de satín oro y plumas de avestruz rizadas

largo de la sisa o veinte, según sea más o menos gruesa la persona para quien se trazan los patrones.

Al final del largo de la sisa aplíquese la cuarta parte de la medida de contorno después de sufrir la reforma que ya explicamos, y a la mitad del largo de la sisa se aplica la mitad del ancho de espalda tal como indica la línea horizontal de trazo interrumpido del patrón. Desde el hombro y pasando por la línea del ancho de espalda, trácese una curva que termine en el extremo del contorno, para formar la sisa.

Para trazar el patrón del delantero se procede como para el de la espalda, pero empezando por aplicar la medida del escote desde el ángulo superior de la derecha. El largo de sisa será también de dieciocho a veinte centímetros y a la mitad del largo se le aplica la mitad del ancho de pecho, y al final la cuarta parte del contorno como en la espalda.

Las medidas de talle, cintura, cadera y largo total, aplíquense como en el primer artículo explicamos. Y una vez terminado el trazado de los patrones, dibújense las piezas que a cada uno corresponden tal como indica el figurín y córtese por las líneas de trazo seguido, dejando, al cortarlos en la tela, dos centímetros para costuras.

Para cortar y confeccionar el modelo de camisa que ofrecemos, precisarán tres metros cincuenta centímetros de crepé de Chine rosa de un metro de ancho.

Lleva un plastrón o pecherín incrustado en el delantero y adornado con pequeños plieguecitos diagonales, lo mismo que los puños. Un encaje color crudo bordea el cuello y el lazo, completando el adorno de la prenda.

Las costuras, los plieguecitos y la incrustación del encaje, se coserán a mano.

Los patrones de manga, puño y cuello, como por su sencillez no ofrecen dificultad alguna, atéganse a las indicaciones que para trazar los demás patrones venimos ofreciendo, señalando antes los centímetros que acompañan a cada figura como medidas auxiliares para trazarlas.

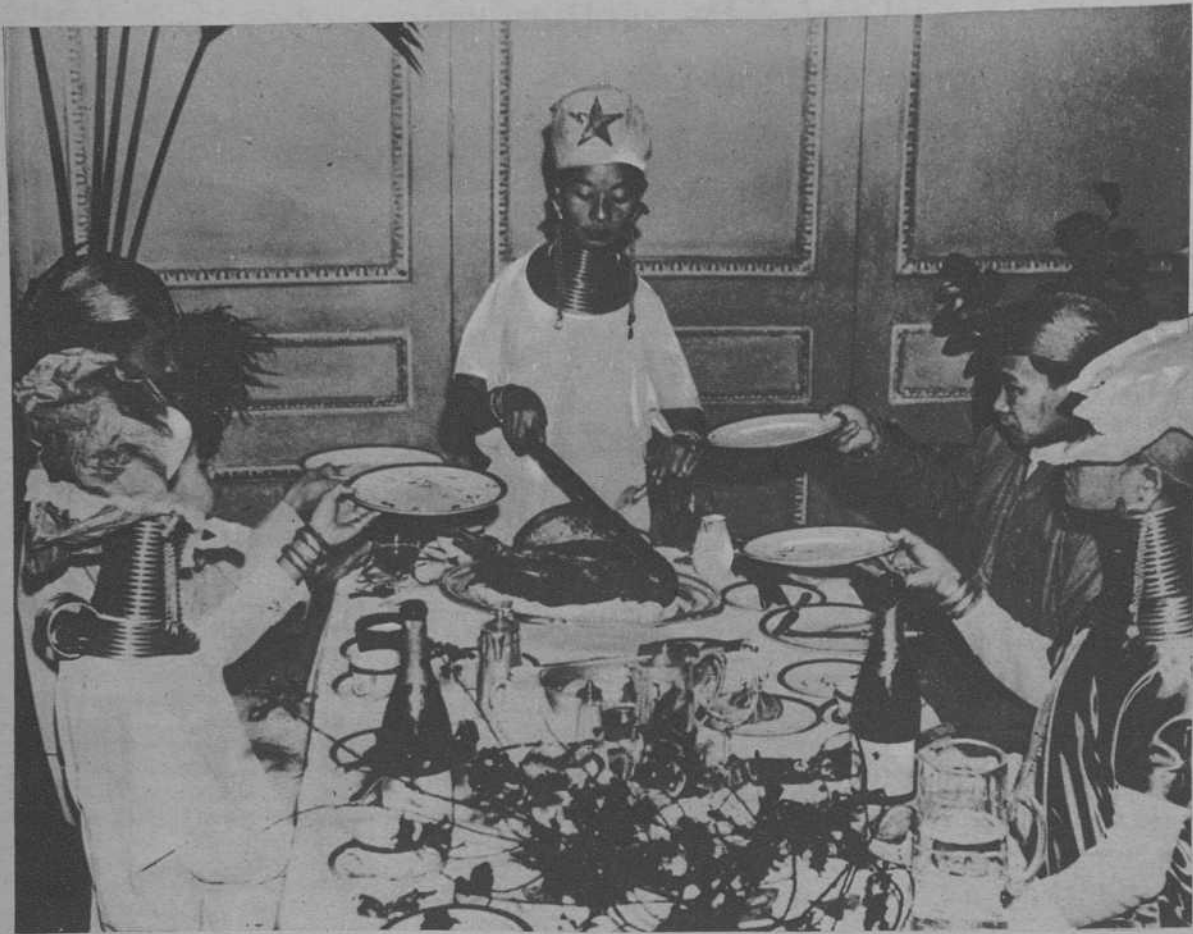
ADELA GIL MOLINAS
(Directora de la Academia Gil, de Corte y Confección y de Modas Ady)

Prohibida la reproducción.



Femina

Notas Femeninas



Las mujeres con cuello de jirafa. — En el teatro Olimpia, de Londres—aviso a Sugrañes—, se exhiben estas mujeres de «cuello de jirafa», procedentes de una tribu africana. Y como perfectas inglesitas, han celebrado su Navidad y su «reveillon», con pavo y champán. Una europea completa



Goering se casa. — Corre el rumor de que el famoso Goering, presidente del Consejo de Prusia, se casa, y que su prometida es Emma Sonneman, artista alemana, que ha conseguido renombre en el teatro y en los estudios de la «U. F. A.»



En una escuela maternal, dirigida por monjas de San Vicente de Paul, han hecho un «nacimiento», en el que figuran los niños de la escuela



PARA ADELGAZAR
SABELIN

Composición de hierbas medicinales. No deja señales de la OBESIDAD, conservando las carnes fuertes y sin arrugas. NUNCA PERJUDICA. ¿Quiere convencerse? Pruebe tan sólo una caja o pida folleto a Casa Segalá, Rambla de las Flores, 14.—Barcelona.

Venta en principales Farmacias.—Depósitos: Madrid, Gayoso; Valencia, Gámir; Rubió, Gorostegui; Bilbao, Barandiarán y Cia.; San Sebastián, Farmacéutica Gubuzcoam; Santander, Pérez del Molino

En París está abierto el «Salón de cambios». Los artistas exponen sus obras, y los compradores, para adquirirlas, dan, a cambio, mercancías más substanciosas. Por ejemplo, esta señora ofrece por un cuadro, un cerdito

MAQUINAS PARA COSER Y BORDAR
WERTHEIM

LA MARCA DE CALIDAD SOLIDEZ ELEGANCIA

Mueble abierto

Mueble cerrado

Ptas. 600

Máquina Bobina Central WERTHEIM, con mueble secreter; cose adelante y atrás. Infinidad de modelos

Central: Aviñó, 9. Tel. 13077 y Sucursales

Pasadas las fiestas de Navidad, tan hogareñas; acabada la alegría del «revelion», que es como una promesa más o menos alegórica de felicidad, que nos engaña siempre para hacernos olvidar la muerte de un año que nunca volverá y para ayudarnos a burlar la incógnita de la vida, todos intensamente sentimos la necesidad de rejuvenecernos, de infantilizarnos con pueril ilusión, deseando alejar la sombra del eterno dolor humano.

En las grandes ciudades, en la festividad de los niños, se advierte un ritmo nuevo, menos violento. En París se hace la guerra al juguete guerrero, que puede despertar los malos instintos, que invariablemente sugiere a las mentes infantiles luchas con sus semejantes.

En cada escaparate se ven muñecas, muñecas de todos los tamaños, más buenas, menos finas, pero siempre decorativas. Muñecas que quizás tienen un alma ingenua o dulcemente inquieta; muñecas ataviadas con pomposos trajes de época, que son el símbolo de tantas féminas célebres, que tuvieron mucha belleza y poco corazón.

¿Qué piensan las muñecas caras... ¿Qué sueñan en el rincón coquetón del establecimiento elegante?... Quise saberlo y las contemplé fijamente para descubrir su secreto, pero las muñecas vestidas de seda, no se dignaron revelármelo, quien sabe si sólo era para no alterar la serena frialdad de sus rostros, excesivamente maquillados.

Lejos del bullicio de nuestras vías más céntricas, en una calle de un conocido distrito obrero, descubrí una pequeña industria de muñecas de pasta, muñecas que las manos femeninas terminan con cariño un poco maternal.

Las mujeres, alrededor de una mesa llena de llorones, trabajaban sin descanso. Al percatarse de mi presencia sonrieron, un poco cohibidas.

—Pensando en la ilusión de las niñas, que arrullarán las muñecas como más tarde, al ser madres, arrullarán a sus hijos, nuestra labor adqui-

ARTES Y OFICIOS FEMENINOS

LA MUJER Y LAS MUÑECAS



Lindas muñecas de salón



Dos obreras trabajando en una fábrica de muñecas

re un aspecto bello—expontáneamente afirmó una jovencita.

—Todas estas muñecas alegrarán muchos hogares—dijo otra obrera—. Piense señorita—continuó—que hay muchos padres que, penosamente, van recogiendo el dinero para comprar el ansiado juguete. Nenas de familias humildes cifran todos sus anhelos en la muñeca de mejillas sonrosadas, de labios gordonzuelos, a la que vestirán muchas veces con deliciosa coquetería.

El técnico, señor Martínez, amablemente, me informó:

—La fabricación de las muñecas requiere singular atención; hay que ir con gran cuidado para evitar que se estropeen las piezas. La colocación de los ojos es una de las cosas más difíciles del oficio. El público ignora el esfuerzo que todos tenemos que hacer para que cada muñeca sea una pequeña obra de arte, que agrade a las personas mayores y a las chiquillas, en particular.

Curioseé todos los rincones, llenos de cajas de varios tamaños, cerradas ya, para enviar a distintos comercios.

—A pesar de que son moda las muñecas de trapo, nosotros también vendemos bastante, particularmente a principios de año. Las chicas no paran ni un momento; unas colorean las mejillas, labios, manos, rodillas, y otras cosen las camisitas.

—¡Me gustaría saber a quién pertenecerá mi llorón, tan gracioso!—susurró la empleadilla más seria—. ¿Le tratarán bien?—añadió con expresión pesadosa.

El capricho y la fantasía, unidos, han creado muñecos raros, de una fealdad sugestiva. Pipo, Pichi, Lolín y Bobito, modernos adornos de todos los salones, que armonizan con el exótico y la cerámica de colores vivos.

Muñecas para las niñas que quieren ser mujeres; muñecas para las mujeres que desean ser niñas, tan sólo para poder ignorar todas las maldades, todas las miserias.

LORENZA GARCIA DE RIU



Un cajón lleno de muñecas, destinado a los reyes magos



Bebé al que sólo falta hablar



Lolín y Bobito, Pipo y Pichi, los más modernos muñecos (Fols. Pérez de Rozas)

CUIDADOS ESTETICOS

LAS MANOS, SU DIVERSIDAD, SU CORTE Y SU COLOR



Abriego de piel de loutre. La toca rusa es de torzadas de satín negro

Ocurre con las manos lo que con la cara, que todo lo que se diga de ellas es poco, ya que su conservación estética es muy importante, conviniendo estudiar en todas las estaciones su verdadero carácter y armonizar bien el corte de las uñas y el color del barniz con la forma general y con el tono de la piel.

Ya hemos dicho algo y aun bastante, con anterioridad, pero siempre es poco, sobre este importante aspecto de la belleza femenina. Con motivo de la vecindad enojosa de los grandes frios invernales que agrietan la piel, vamos a reanudar hoy el tema, ilustrándolo con detalles y ejemplos.

En primer lugar, las manos, a pesar de su enorme diversidad, pueden reducirse a corto número de tipos, que examinaremos uno por uno.

Ante todo, consideremos una mano corta, maciza, sólida. Sus articulaciones son rígidas, la piel, rugosa, se enrojece con facilidad; los dedos, cortos, son de punta cuadrada y hasta espatulada, circunstancia que agrava el invierno con sus ráfagas de viento y hielo. Es a mano, que desgraciada-

mente no es de las más elegantes, procurará no llamar la atención, ganará mucho pasando inadvertida y, por tanto, habrá que tratarla con mucha discreción. Sus uñas se cortarán redondeadas, el barniz será incoloro, y todos los cuidados recaerán en la piel, a la que hay que suavizar con el empleo de pomadas. Ahora, con los grandes frios, hay necesidad de ponerse muchos cuerpos grasos, y para que no ensucien conviene utilizar guantes durante el sueño.

La base de la uña se untará de vaselina todas las noches y las piecitas se recortarán con mucho cuidado.

Ahora pasemos a otro tipo de mano, gordita y redondeada, de articulaciones flexibles, piel fina y blanca; pero de dedos algo cortos y un tanto gruesos. Procuremos alargar los dedos cortando las uñas en forma de almendra; el barniz será rosa pálido y afinaremos la forma general por medio de algunos masajes intensos, que partiendo de la punta de los dedos concluyan en la muñeca.

Y vamos a otro tipo de mano. Esta vez es nudosa, delgada y seca. Los

dedos son largos, las articulaciones abultadas y su amarilla piel tiende a arrugarse. Podríamos pensar, considerándola en otro aspecto, que más que mano de mujer, la tal debía ser la extremidad superior de un filósofo o investigador inquieto; pero no es eso lo que ahora nos interesa. Desde un punto de vista estético, habrá que afinar esa mano, cortándole las uñas en forma de almendra, muy alargada. El barniz deberá tender al color naranja y masajes por profundos, practicados con materias muy grasas, suavizarán y nutrirán la epidermis.

Nos falta otra mano a que referirnos. Es la mano fina, suave, aristocrática, de dedos alargados, piel amarillada y articulaciones que funcionan perfectamente en todos los sentidos. Para conservar este aspecto fino, defendiéndola de la intemperie, habrá que cortar las uñas en punta, y para armonizar con la piel aplicaremos barniz color "henné", es decir, el color que emplean para sus uñas las deliciosas mujeres orientales.

MISS ANY



Abriego de paño negro, adornado con cuello y anchas mangas de loutre negro

FORMULAS CULINARIAS

PATITAS DE CERDO O CORDERO

Se cuecen las patitas, después de limpiarlas bien, en agua con una cebolla cortada en cuarto, dos dientes de ajo, una hoja de laurel y sal, cuatro hojas más o menos hasta que queden tiernas; y se las saca los huesos grandes. Aparte se hace dorar en manteca tres tomates, una cebolla y dos ajos picados, se le agrega las patitas, papas cortadas en rebanadas, tomillo, laurel, perejil, sal, pimienta y media cucharada de harina, tres cucharones de caldo y medio vaso de vino seco. Se cuece hasta que se espese y reducez a la salsa.

PASTEL DE GENOVA

Se trabaja como crema 125 gramos de manteca, se agregan después 300 gramos de azúcar molida; se trabaja bien la pasta, a la que se van agregando, de a uno, cinco huevos, 250 gramos de almendras peladas y molidas, una copita de kirsch y 80 gramos de harina. Se pone la pasta en un molde con un papel en el fondo, se pone al horno con regular calor y se deja entibiar en el molde antes de sacar.

MEJILLONES

Se limpian bien raspándolos con un cuchillo, un kilo de mejillones sin abrirlos y se lavan en muchas aguas; se ponen en una cacerola tapada a fuego lento dándolos vuelta hasta que estén todos abiertos, se retiran y se tiran las cáscaras vacías. En una cacerola se pone una cucharada y media de manteca, y cuando está derretida se disuelve allí media cucharada de harina y entonces se agrega revolviendo bien todo el tiempo caldo, hasta formar una salsa cremosa pero líquida, y el agua que largaron los mejillones se sazona con jugo de limón, sal, pimienta, media cucharada de perejil picado y se le agrega dos yemas batidas, cuidando que no se corte. Los mejillones se deben haber tenido en una fuente de horno tapada en lugar bien caliente y al servirlos se cubren con la salsa bien caliente.

TORTILLA A LA MODA DEL JURA

Para hacer una tortilla según la moda del Jura, es preciso tomar cuatro huevos y una hermosa patata. Esta se monda y se lava y, seguidamente, se reduce a fragmentos muy pequeños. Se echan en la sartén con aceite y se va friendo. A medida que se dora, se tritura y se pica en la misma sartén, hasta conseguir trocitos muy menudos.

Cuando esté la patata en su punto, se espolvorea con queso molido y



Vestido-abriego de terciopelo negro, adornado con un zorro blanco

se echan los cuatro huevos batidos. Conviene tener un poco más en la lumbre que las tortillas corrientes, y en seguida se retira y se pone en el plato para servir.

HUEVOS PASTORA

Son sencillamente pasados por agua, o sea "pochés", como se designan en francés.

Para que estén en punto, que es la única dificultad de estos huevos, es menester, sobre todo que estén muy frescos, porque de otro modo, no es posible pelarlos. Empecemos por ponerlos al fuego en agua hirviendo, dejándolos cocer cinco minutos; entonces se retiran y echan en agua fría, para que se pelen mejor; una vez pelados, se ponen otra vez en agua caliente, pero sin acercarlos al fuego, para que no cuezcan. Entre-

RECETARIO DEL HOGAR

SOLDADURAS

Cuando el marmol ha sufrido una pequeña hendidura o un esquinazo y se ha roto pulverizándose, la parte desprendida, si no es muy grande, con goma laca se le inserta una adición y la mala vista dejará de ser un motivo ingrato.

Al efecto, coger un cuchillo y calentar la hoja en la cual colocaremos la goma laca. Aplicarla después a la hendidura y con la misma hoja darle forma, recubriendo perfectamente el hueco.

Si la rotura reviste mayor importancia, en ese caso se forma un cemento a base de la siguiente solución:

Hacer fundir en dos vasos de agua una cucharada de salicilato de potasa.

Con precaución se recubren con esta disolución caliente los bordes de ambas piezas de marmol desprendidas. Se sujetan fuertemente evitando que en esta operación alteren su posición.

Cuando se haya secado, con papel de lija se frota la parte visible de la soldadura hasta dejarla fina y confundida con el marmol. Si éste es de color distinto a la mezcla no tenéis más que prepararla con un tinte adecuado que no deje apariencia de tal soldadura.

PARA LIMPIAR LAS CACEROLAS DE COBRE

Para esto se empieza por frotarlas con sal y vinagre, hasta que se vea que no queda la menor huella de verdín. Después se emplea cualquier pasta buena de limpiar metales, se enjuaga la cacerola con agua caliente y para secarla se frota bien con un trapo suave.

POMADA CASERA

Sin enfadosas complicaciones, y por un procedimiento elemental, podéis componeros vuestra crema de belleza, a poco que fijéis la atención en la fórmula que vamos a proporcionaros:

Tomad un puñado de incienso y otro de salitre. Añadidle como el volumen de un huevo de paloma de goma arábiga. Mechacadlo y pulverizado, destilando gota a gota esencia de mirra. Cuando se haya secado, este polvo se tamiza y se diluye en miel dorada y fluida hasta reducirlo y convertirlo en pomada.

Con este compuesto, al acostarse, os dais una breve untura sobre la cara y blanqueará la piel, dándole una apariencia juvenil. Si tenéis rosetones en las mejillas, declinarán, así como también si la piel ha tomado con exceso el sol volverá a su estado natural.

Una mayor consistencia a la crema, conseguiréis si le añadís, en último lugar, un puñadito de pétalos pulverizados.

tanto, se hace una bechamela, a la que se agregan cuadritos minúsculos de jamón, ligeramente rehogado, añadiendo también el poco de grasiella y jugo que soltó el jamón al rehogarlo.

PARA CUIDAR LA BELLEZA FEMENINA

LAS CADERAS Y LA BARBILLA

El descuido de las caderas constituye un peligro, máxime cuando se lleva una vida sedentaria, como muchas de nosotras debemos llevar.

Esta señal de una mediana edad se hará evidente muchos años antes aún de que realmente los años le den derecho a ello. Un buen plan es medir las caderas todos los meses y apenas se note un aumento no deseado, comenzar una intensa campaña en contra de él. También para esto es indispensable el masaje y el rodillo de goma. El mejor momento para aplicarlo es después de un baño tibio, cuando la carne está aún más receptiva, pudiendo más fácilmente atacarse la grasa. Es también el momento para entregarse a ejercicios que tenderán a reducir las caderas.

La parte superior del brazo es la tercera amenaza de la edad. En ese punto se acumula fácilmente la grasa, echando a perder la belleza de los brazos y ayudando a ese aspecto de gordura que tan innecesariamente añade años a las mujeres.

Se empezará por tratarlos durante el baño. Hay muchos jabones reductores que pueden reservarse exclusivamente para los brazos; se frotarán con este jabón y con ayuda de un cepillito de uñas, hasta que la piel quede roja y ardiendo. Se dejará el jabón durante cinco minutos, para después enjuagarlo bien secando en seguida perfectamente los brazos. Un ejercicio de excelentes resultados para afinar la parte superior de los brazos es el siguiente: levantar los brazos, al frente, hasta dejarlos al nivel de los hombros, echar para atrás las manos todo lo que se pueda y luego para adelante en la misma forma. Es en extremo sencillo, no es así?, pero de gran efecto si se tiene la paciencia de hacerlo todas las mañanas y todas las noches treinta veces. Restablece la firmeza de los músculos y la hermosa línea de los brazos.

Otro punto importante es la barbilla. Aparte de lo que desfigura la doble barbilla, muchas mujeres de mediana edad sufren un decaimiento de los músculos que afectan al puro corte de la mejilla. Los músculos flojos bajan toda la faz y producen feas líneas desde la nariz hasta la boca. Hay, pues, que atacar estos inconvenientes con perseverancia y firmeza. Nada hay mejor que palmeo fuertemente estos músculos aflojados. Puede hacerse con una espátula común de madera, que se recubrirá con algodón sujetándolo bien, y que se mojará con el astringente favorito. Se echará bien para atrás la cabeza y se palmeará siempre desde el centro de la barbilla para afuera y para arriba, hacia las orejas. Esto debe hacerse sin muchos miramientos: los golpecitos serán fuertes y la piel deberá verse roja después del procedimiento. Cinco minutos de él por la noche y por la mañana, hará milagros en el rejuvenecimiento de las barbillas flojas devolviéndoles el aspecto de la juventud.

INVENTO INTERESANTE PARA LAS SEÑORAS

Después de grandes y largos estudios en uno de los mejores laboratorios franceses sobre la decoloración del cabello, por fin ha dado como resultado el poderse coronar con el éxito, al haber encontrado un producto para hacer volver el cabello blanco sea éste del color que sea.

Pues ya en los principales salones mundanos, ya de Nueva York como de Londres, e igual que en París, se están viendo muchas señoritas igual que damas jóvenes con un mechón de cabello blanco como todo adorno de sus modernos y bellos peinados; también empieza a notarse la desaparición de las no muy bonitas cabezas grises para adornarlas con magníficas cabellos blancos como la nieve, que hacen volver a nuestra imaginación a los lujosísimos tiempos de Luis XV.

Felicitemos a nuestro elemento femenino por que sabemos que en nuestra ciudad condal ya hay quien se ha preocupado de que España no quede atrasada en lo que se refiere a la moda del peinado y se ha hecho con el procedimiento, cosa que representa que España es la cuarta nación del mundo, que se ven señoritas con el original adorno del mechón de pelo blanco, pues ya hemos visto varias en el nuestro Gran Teatro del Liceo.

COSAS UTILES

MANCHAS DE AGUA EN LAS BANDEJAS DE LACA

Las huellas o manchas que deja el agua caliente en las bandejas de laca se quitan frotándolas con aceite común. Cuando han desaparecido por completo se pulmenta la laca con harina muy seca y un trapo suave.

LIMPIEZA DE OBJETOS DE COBRE PULMENTADO

No conviene emplear agua sola, porque los empaña. Entre otros procedimientos, se recomienda el siguiente:

Hágase una mezcla de carbón de leña, pulverizado muy finamente, y se toman cuatro partes que se mezclan con tres partes de espíritu de vino y dos de esencia de trementina.

A todo ello se agrega en cantidad prudencial agua en la que se haya diluido, moviéndolo bien y cuidando no quemarse, un tercio en peso de sal de acederas.

Los objetos que se hayan de limpiar se frotran con esta mezcla.

CONSERVACION DE LA LECHE

La leche fresca puesta en una botella bien tapada, que se tiene por espacio de un cuarto de hora en agua hirviendo, se conserva muchos años casi tan sana como lo estaba al principio.

Con este mueble que podríamos denominar «cama-biblioteca», se resuelve admirablemente el problema de la falta de espacio, en los cuartos de pocas habitaciones. Durante el día el mueble aparece cerrado y adquiere el carácter de biblioteca, pudiendo, por lo tanto, utilizarse la habitación como despacho o salita. Al llegar la noche se baja la puerta del mueble y aparece la cama, transformándose la habitación en dormitorio, en la forma que explica el grabado.



ACADEMIA GIL DE
Corte y Confección
TALLER DE MODISTERIA
MODAS ADY
Rosellón, 248, 1.º, 1.º (entre
Paseo de Gracia y Claris)

INFORMACION NACIONAL

CABLE :: TELÉGRAFO :: TELÉFONO :: RADIO

LOS PROYECTOS DEL MINISTRO DE AGRICULTURA

LOS ARRENDAMIENTOS RUSTICOS, EL ACCESO DE LOS COLONOS A LA PROPIEDAD Y LAS EXPROPIACIONES

«Creo que la Reforma Agraria—dice el señor Jiménez Fernández—tendrá que ir acompañada en algunos casos de emigraciones internas. Hay pueblos en los que sobra gente y hay otros en los que sobran tierras y faltan hombres que las cultiven»

Madrid, 1.—El ministro de Agricultura ha hecho declaraciones sobre política general del Ministerio.

Empieza diciendo el ministro que lleva las cosas muy personalmente. De los asuntos más importantes — agrega — hago un fichero. Por ejemplo, de la ley de Arriendos tengo cada párrafo en una ficha, y en estas fichas, de mi puño y letra, anotadas las enmiendas que han presentado los diputados y las más importantes observaciones que me hacen por carta.

Cree la gente que la ley de yunteros me ha hecho pasar muy malos ratos, y no es así. He tenido una gran alegría al ver que la Cámara actual es sumamente comprensiva. Cierzo que algunos diputados han defendido lo que ellos creen la verdad, pero lo han hecho dentro de un espíritu de concordia que hay que alabar.

Mi plan con los yunteros es el de estimular las cesiones voluntarias de tierras por los propietarios. Los propietarios de Badajoz se han portado maravillosamente.

Quiero que España sepa que mi mayor deseo sería encontrar en todas las provincias una federación de propietarios tan conciliadora como la de Badajoz, y un presidente tan activo como el de ellas, el señor Muñoz Casillas. Ha nombrado comisiones que van por los pueblos y buscan tierras para que se cedan voluntariamente.

—Pero, entonces, ¿esa enemistad de que se ha hablado por parte de los propietarios?

—No es cierto. Todos los propietarios que viven en los pueblos de Badajoz, en donde tienen la tierra, están conmigo. Contra mí no están más que los que viven en Madrid, o los que son propietarios desde aquí por razones de afinidad.

—¿Y el plan?

—Mi plan es ahora que estas tierras voluntariamente cedidas se ocupen por nueve años, y el Instituto de Reforma Agraria garantizará la renta a sus propietarios. Si a los nueve años los yunteros han probado que saben ser labradores, el Instituto de Reforma Agraria gestionará la adquisición de las tierras por ellos cultivadas.

—¿Y la ley de Arriendos?

—El proyecto de ley de arrendamientos de don Cirilo del Río me pareció demasiado irclinado a favor de los colonos. En cambio, el dictamen de la Comisión parlamentaria de Agricultura estimó lo contrario. Mi nuevo proyecto creo que equidista lo uno y lo otro.

—¿Cuándo estará aprobado?

—Creo que para fin de enero, si los señores diputados renuncian a ir exponiendo cada caso que les escriben por carta o le cuentan de palabra sus amigos; pretenden que cada uno de esos casos vaya a la ley.

El acceso de los colonos a la propiedad se aprobará simultáneamente con el proyecto de arrendamientos rústicos, y hasta puede ser que pase a constituir un capítulo de la ley de Arrendamientos.

Quiero hacer una política de producción que considero necesaria para que la política de distribución que he planeado dé todos sus frutos. Lo concreto en estos tres postulados: «Semillas selectas; enseñanza agraria, y crédito agrícola».

Yo no sabía qué influencia, que parece milagrosa, de las semillas selectas. Hoy hay centros agrónomos como por ejemplo la estación de Jerez de la Frontera, que está obteniendo semillas de trigo y de otros cereales que dan el 20 por 100 más

de la cosecha que las que corrientemente emplean nuestros labradores. Iré a que se obtengan en mayor número posible de buenas semillas. Las multiplicaré luego, y divulgaré su empleo por España empleando todos los medios de cultivar y, de modo principal, la radio que también voy a emplear para la enseñanza.

Con respecto a la enseñanza agraria, creo que tiene que estar en el Ministerio de Agricultura, porque en los grados superiores no es posible separar a los centros de investigación de los centros de enseñanza de los ingenieros y de los peritos, y en los grados inferiores, para dar enseñanza agrícola hay que ser agrario y sentir la vocación campesina.

—Entonces, la enseñanza agrícola ¿saldrá de Instrucción Pública?

—Mi excelente amigo, el señor Villalobos, para el que sólo quiero tener atención, porque se las merece, estaba dispuesto a darme toda clase de facilidades. Pienso crear una Dirección general de enseñanza agrícola en el Ministerio de Agricultura en el más amplio sentido de la palabra, cultivos, ganadería y monte.

En cuanto al crédito agrícola voy a intensificarlo. Para empezar lo he traído a la Subsecretaría del ministerio de Agricultura. Si es posible que le dote de medios nuevos y de documentos mercantiles novísimos.

Además, pienso unificar todos los servicios provinciales de agricultura, en un solo organismo, que será como «un Ministerio provincial de Agricultura», en cada una de las provincias españolas. Esto será muy útil para el Estado, y hará que se puedan emplear mejor los esfuerzos de los ingenieros, peritos y demás elementos agrarios, que estén destinados en una provincia, al poder actuar conjuntamente.

En cuanto a la Reforma Agraria tengo casi ultimado el proyecto de reforma de la Reforma Agraria. Los puntos fundamentales serán:

1. Exclusión del inventario de toda la pequeña propiedad.

2. Supresión de todos los preceptos de carácter penal, como las confiscaciones, que llevó el espíritu persecutorio a la ley de 15 de septiembre de 1932.

3. Fijación de un límite máximo de tierra que pueda poseer cada persona en toda España, fijación, también de un límite máximo, de tierra que pueda estar comprendida dentro de un coto redondo, en poder de un solo dueño. Las primeras fincas que ha de expropiarse, serán las de los que tengan mucha tierra en toda España.

4. La Reforma Agraria será «por casos», es decir donde haga falta.

5. Se pagará a todos los expropiados una indemnización justa, que quiero que sea en metálico, en el mayor número de casos, y cuando no pueda ser así en deuda del Estado, pero corriente, es decir, me niego a emitir una deuda agraria que puede ser con el tiempo «deuda de segunda clase».

Estas indemnizaciones se rebajarán por esos conceptos: por el título de propiedad. Los señoríos fraudulentos o semifraudulentos o las compras de bienes desamortizados hechas por cuatro cuartos, se pagarán como en justicia se debe.

Las indemnizaciones serán inversamente proporcionadas a la cantidad de tierras que posean los expropiados, porque no es lo mismo quitarle a un hombre la única finca que tiene, que expropiarle a un terrateniente 100 hectáreas entre las 10.000 que posea. La afección en estos casos no cuenta para nada.

Se tendrá en cuenta, por último, la

riqueza total del interesado, porque no es igual arrebatarle a un hombre los medios de trabajo, que restarle un poco de lo que tiene, o aun de lo que, a veces no sabe si tiene.

Creo que la Reforma Agraria tendrá que ir acompañada en algunos casos de emigraciones internas. Hay pueblos en los que sobra gente y hay otros en los que sobran tierras y faltan hombres que las cultiven.

Estoy ocupadísimo con la ley de Trigos, en la que me ayudan dos diputados que valen mucho: Ricardo Cortés y José María Hueso, y las Comisiones técnicas de Acción Popular, que son muy útiles. Voy a suprimir abusos y preocuparme, naturalmente, del precio del pan. Es curioso que todas las alzas del pan quieren largárselas a los cultivadores, sin reparar, que solo con la reventa del pan en los despachos urbanos se encarece mucho más que con mil operaciones campesinas. Quiero ir al establecimiento de silos, y si es posible, no costeados por el Estado, sino mantenidos por los Sindicatos.

—¿Habrán entonces que fortalecer los Sindicatos Agrícolas y devolverles las pequeñas ventajas que les concedió la Ley de 1906 y que se las han quitado?

—Desde luego. Y confío en que el ministro de Hacienda restaurará en pleno vigor la Ley de 1906. Tengo un gran concepto del señor Marraco, a pesar de su difícil papel de negador habitual de crédito. Yo he sacado con mi consecuencia de trato con él, que no pone dificultades más que cuando no se le explican bien las cosas. En cuanto se convence de que la razón asiste, inmediatamente da todo género de facilidades. Quiero que conste mi elogio.

—El plan es muy vasto.

—Sí, porque creo que hay que ir a la reorganización de España. La gente viene a las ciudades, porque viven mejor, y porque hasta ahora, los cuidados de los Gobiernos han sido para las grandes poblaciones, sin preocuparse de que muchos más pobres que en ellas hay en el campo.

Además, la mayor riqueza de España la producen los campesinos. Las tres cuartas partes de nuestra exportación son de productos agrarios. Sería un gran pecado de ingratitud que los Gobiernos españoles siguieran como hasta ahora haciendo una política antiagraria por acción o por omisión.

—Es que el campo necesitaba un ministro de Agricultura — dice el periodista.

—Ya lo fué en buena parte don Cirilo del Río, mi predecesor, y ahora quiero serlo yo. No sé si lo lograré.

MANIFESTACIONES DEL PRESIDENTE DE LA JUNTA PROVINCIAL DEL TRABAJO SOBRE LA EDUCACION OBRERA

Madrid, 1.— El señor Elorriaga como presidente de la Junta Provincial del Trabajo, interrogado sobre la Oficina de Colocación Obrera, ha dicho:

—Ante todo hay una cosa que parecen olvidar todos: que la Oficina de Trabajo no crea trabajos y que es sólo un intermediario entre el obrero que lo solicita y el patrono que lo ofrece. No se le puede pedir, por tanto, que resuelva milagrosamente el problema del paro. Otros organismos similares han servido en todas partes para aliviar el problema de los parados, pero ha sido contando con la cooperación de los patronos. De esto depende la suerte que tengamos aquí, pues claramente se advierte que si el patrono no coadyuvara a esta obra de cooperación, no se podrá llevar, ni ahora ni nunca a ningún momento práctico.

JUICIOS DEL SEÑOR MARRACO

LA SITUACION POLITICA Y FINANCIERA DE ESPAÑA

«La política rectora de las relaciones del trabajo con la producción—afirma el ministro de Hacienda—va a llevarse de una manera muy acertada, que producirá resultados excelentes»

Madrid, 1.— El ministro de Hacienda, señor Marraco ha hecho a un periodista declaraciones respecto a la situación política y financiera en 1934.

A juicio del ministro, España, que por la variación del rumbo político que llevaron los gobernantes del bienio merecía haber podido marcar ya con un aspa de optimismo el ejercicio de 1934, durante el cual una gran cosecha de trigo debió aprovecharse para una reanimación general de actividades industriales y comerciales del país ha visto interrumpido el camino de su restablecimiento a causa de los sucesos revolucionarios y separatistas que tuvieron su prólogo en algunas huelgas de los primeros meses, su iniciación en la rebelde actitud de algunos Ayuntamientos vascos y su estallido en la huelga general de octubre y en la rebelión de la Generalidad de Cataluña.

Realmente — agrega el señor Marraco — es una lástima todo eso, porque habiéndose constituido un Gobierno de concentración de fuerzas parlamentarias que le dotaban de mayoría absoluta; con un presupuesto preparado a base de reducción de gastos y del fortalecimiento de ingresos, con miras a empezar la atenuación del déficit; con un plan de abaratamiento de intereses de todas clases en operaciones bancarias que había de estimular los negocios del comercio, de la industria, de la Bolsa y de la misma Banca; con unos proyectos — mejores o peores, pero para discutirlos y reformarlos en lo que fuera necesario — sobre reformas fiscales y operaciones de conversión; con un programa de política social que echaría por tierra todo lo absurdo del partidismo sectario y de constante atropello de los patronos que se venía ejerciendo, y al mismo tiempo implantaría una orientación paritaria de verdadera justicia y de solución de conflicto; con otros proyectos y varias leyes ya aprobadas, cuyo nervio era el aquietamiento de las pasiones y la restauración de la confianza mediante la cordialidad de todos los españoles; con una serie de preparativos para negociar tratados comerciales con los países que más nos interesan desde el punto de vista de nuestras relaciones de exportación y aun de importación, y, en fin, con una constante preocupación verdaderamente nacional por todos los problemas vivos que interesan a la República,

que es lo mismo que decir a España el porvenir avizorado desde las primeras semanas del verano — como ya tuvo ocasión de declarar a la Prensa — era francamente satisfactorio... Ahora las consecuencias de aquellos levantamientos revolucionarios pesan no solo de modo material — solo para Asturias ha habido que preparar 70 millones de pesetas y arbitrar una serie de créditos extraordinarios y suplementos de crédito para cubrir los gastos producidos por la actuación de la fuerza pública —, sino también moralmente sobre el país. Pasará algún tiempo antes de que renazca la tranquilidad pública.

Refiriéndose luego a la posibilidad de encauzamiento de los problemas económicos y financieros, el señor Marraco declara que él sigue creyendo que sobrevendrá un período de afluencia general. La potencia de España en este aspecto es muy grande. Aunque quisieran los malos españoles, no lograrían arruinarla, mientras haya quien procure defenderla por todos los medios.

Va a funcionar de modo efectivo — añade — esa «Comisión quirúrgica» contra los gastos. Habrá implacable reducción de ellos, lo que quiere decir que disminuirá el déficit. La política rectora de las relaciones del trabajo con la producción va a llevarse de una manera muy acertada, que producirá, estoy seguro, resultados excelentes. Los ferrocarriles ya van mejorando más. La cuestión de las deudas públicas tendrá soluciones normales de acuerdo con lo que exige, de una parte, la Hacienda pública, y de otra, las circunstancias y características de los respectivos empréstitos. La baja de los tipos de interés, que espero se amplie todavía a los valores industriales rendirá sus frutos. Y los Convenios ya establecidos con unos países y en gestión y en preparación con otros, nos permitirán defender nuestra exportación, realizar las importaciones necesarias y convenientes, e ir desmovilizando esos saldos bloqueados que impiden a los exportadores cobrar sus legítimos créditos.

NOTAS VARIAS

EL PARO OBRERO HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE

Madrid, 1.—El Ministerio de Trabajo, Sanidad y Previsión, por medio de la Oficina Central de Colocación y Defensa contra el Paro, ha facilitado la siguiente estadística de paro obrero involuntario en España hasta el 30 de noviembre.

Obreros parados (paro completo y parcial), por actividades:

Industrias agrícolas y forestales, 365.381; industrias del mar, 14.113; industrias de la alimentación, 5.406; industrias extractivas, 10.446; siderurgia y metalurgia, 18.400; pequeña metalurgia, 12.593; material eléctrico y científico, 666; industrias químicas, 2.000; industrias la construcción, 79.109; industrias de la madera, 13.692; industrias textiles, 10.504; industrias de confección y vestidos, 13.537; artes gráficas y Prensa, 1.917; transportes ferroviarios, 731; otros transportes terrestres, 7.506; transportes marítimos y aéreos, 2.498; agua, gas y electricidad, 891; comunicaciones, 121; comercio en general, 6.895; hotelería, 3.101; servicios de higiene, 675; Banca, Seguros y oficinas, 3.587; espectáculos públicos, 3.628; otras industrias y profesiones, 33.737; total 611.124.

UN LEGIONARIO INTENTA SUICIDARSE

Oviedo, 1.—Ha intentado poner fin a su vida disparándose un tiro en la cabeza, el legionario de la 21.ª Com-

pañía de la sexta bandera, Eloy Zobal, de nacionalidad alemana, alojado con su Compañía en la antigua fábrica de pastas de Buenavista. Parece que el legionario estaba embriagado. Fué conducido al Hospital Provincial, ingresando grave en la sala de militares.

RRoux, PRESIDENTA HONORARIA DEL CIRCULO RADICAL DE MADRID

Madrid, 1.— Esta mañana, a las doce, en el Círculo Radical se celebró el acto de hacer entrega a doña Teresa López, esposa del presidente del Consejo, de una placa en la que consta el nombramiento de dicha señora para la presidencia honoraria del grupo radical.

Asistieron al acto numerosas personalidades, entre las que figuraban el gobernador civil, señor Morata, secretario del grupo, Lino Galán, y numerosos diputados radicales.

Con motivo de esta fiesta se distribuyeron muchos juguetes entre los hijos de los obreros en paro forzoso.

DISTINCION AL GOBERNADOR DE NAVARRA

Madrid, 1.—El Presidente de la República de Polonia ha otorgado a don Emilio de Solá, gobernador de Navarra, la preciada distinción de la Encomienda de la Orden del Renacimiento de dicha nación, con motivo del raid de los aviadores polacos efectuado en septiembre último.

INFORMACION EXTRANJERA

CABLE :: TELÉGRAFO :: TELÉFONO :: RADIO

Austria

El canciller Schuschnigg, en un manifiesto dirigido al país, con motivo de Año Nuevo, declara que continuará la línea política que viene siguiendo desde 1933

Vienna, 1.—En un mensaje que con motivo de Año Nuevo ha dirigido al país, el Canciller señor Schuschnigg declara que el desarrollo económico de Austria es el principal deseo que anima al Gobierno en la actualidad. Hace resaltar, a continuación, que el Gobierno desea que impere en el interior una completa paz social y política, pero que no se apartará ni una pulgada de la línea de conducta clara y neta que viene siguiendo desde el año 1933. Esta línea de conducta es, a juicio del Canciller austriaco, la única posibilidad susceptible de salvar a la joven generación austriaca. El Canciller ha terminado diciendo: Austria vive porque debe vivir. Austria debe darse cuenta de que está llamada en la actualidad a desempeñar un papel internacional importante, no por egoísmo, sino por el interés del cumplimiento de su misión milenaria, que no está todavía terminada, y en interés, también, de la cultura europea.—Fabra.

Bélgica

El señor Theunis pide al pueblo belga que tenga confianza en el Gobierno

Bruselas, 1.—El señor Theunis pronunció ayer un discurso en el cual pidió que el pueblo tuviera confianza en el Gobierno. Expuso después los trabajos llevados a cabo por el Gobierno a fin de resolver la crisis económica. Concluyó diciendo que el problema monetario no existía en Bélgica, pues el belga es una de las bases de la economía mundial.—Fabra. Los Angeles, 1.—Fuerzas sacudidas sísmicas se han producido en la costa del Pacífico, principalmente en Los Angeles, Brawley y California. No han ocurrido desgracias personales, aunque los daños materiales son de alguna importancia.—Fabra.

MUERTE MISTERIOSA DEL MINISTRO DEL ECUADOR EN BERLÍN

Nueva York, 1.—El nuevo ministro del Ecuador en Berlín, señor Quirola, que dentro de unos días debía embarcar para Alemania, ha sido encontrado muerto en el vestíbulo del hotel donde se alojaba, en condiciones misteriosas.—Fabra.

FALLECIMIENTO DE UN FAMOSO ESCULTOR

Florenza, 1.—Ha fallecido el escultor Dante Sedini, a los 73 años de edad.—Fabra.

Méjico

SESENTA JOVENES DETENIDOS, ACUSADOS DE HABER FUSILADO A CINCO CATÓLICOS EN UN TEMPLO

Méjico, 1.—Han sido detenidos 60 jóvenes acusados de haber fusilado a cinco católicos en el interior de un templo.

Se asegura que se castigará severamente a dichos jóvenes, y que en el proceso no se tendrá en cuenta ninguna recomendación política.—Fabra.

PRORROGA DE LOS ACUERDOS COMERCIALES ITALOSOVIÉTICOS

Roma, 1.—Han sido prorrogados los acuerdos comerciales italo-soviéticos, hasta que se firme un nuevo Acuerdo Comercial entre ambas naciones.—Fabra.

EL AÑO NUEVO EN ALEMANIA

El canciller Hitler pronunció un discurso ante el cuerpo diplomático, en el que dijo que Alemania desea ardientemente la paz

Berlín, 1.—Con motivo del Año Nuevo, el señor Hitler ha recibido a los representantes del Cuerpo Diplomático. En el discurso que con este motivo ha pronunciado, el canciller ha dicho que en ninguna parte puede desearse más ardientemente la paz que en Alemania. Agregó que, a su juicio, en las re-

ANTES DEL PLEBISCITO

En la noche de Año Nuevo registráronse en el Sarre diversos incidentes sangrientos

El presidente de la Comisión de Gobierno visitó los campamentos de las tropas extranjeras

Sarrebruck, 1.—Durante la noche de año nuevo se promovió una violenta disputa en Jœreffe, población situada a dos kilómetros de Sarrebruck. Un miembro del Frente Alemán resultó gravemente herido por una bala, que le entró en el vientre. Créese que el incidente tenía carácter político. Según los testigos, la policía hizo tres disparos con el fin de poder practicar alguna detención. En los alrededores de Sarrelouis, un hombre fué apuñalado. Ingresó en el hospital francés.

Este incidente, cuyos detalles se ignoran, tiene, con toda seguridad, carácter político.—Fabra.

Sarre, 1.—Se ha dispuesto que de hoy en adelante circulen por Sarrebruck automóviles ocupados por patrullas de policía internacional, a fin de evitar que se produzcan incidentes.—Fabra.

París, 1.—La 2.000 representación de la ópera "Faust", de Gounod, ha sido retransmitida por todas las estaciones de radio del Estado fran-

cés y por todas las del Estado italiano.

A dicha representación asistieron al Presidente Lebrun y su esposa.—Fabra.

Sarrebruck, 1.—En previsión a los posibles disturbios que podrían haber ocurrido en la noche de año nuevo, las tropas internacionales permanecieron acuarteladas.

Pero, durante toda la noche, no ha ocurrido disturbio alguno.—Fabra.

EL VIAJE DE LAVAL A ROMA

LAS NEGOCIACIONES PREPARATORIAS NO VAN POR BUEN CAMINO

OTRO VIAJE EN PROYECTO DE LAVAL

Sabido es que cuando se emprenden un viaje diplomático se preparan cumplidamente toda la tramoya, que en realidad la visita oficial no es otra cosa que la forma externa de lo que está acordado y dispuesto "entre bastidores". Ahora bien; los ensayos del acercamiento franco-italiano resultan muy flojos. No hay manera de que avancen para poder estar seguros de que el viaje resulte un éxito. Por eso incluso se ha hablado de suspenderlo. No creemos que se llegue a tal extremo, porque sería de un efecto desastroso. De aquí que ya esté en puerta la solución supletoria de la intervención inglesa. También se habla de otro viaje: el de Laval a Londres. También nos parece prematuro. Lógicamente hay que pensar en que irá a Italia, sin que resulte al final una coincidencia para dar solución a varios problemas; pero quedando planeados varios asun-

tos para orientarlos e intentar resolverlos en paz y concordia. Los pleitos coloniales y la independencia de Austria son los asuntos más salientes, aunque ni siquiera se habla oficialmente de los primeros.

París, 1.—Ayer circulaba el rumor de que el señor Laval tenía la intención de emprender su viaje a Londres, aunque las conversaciones franco-italianas no tuviesen un éxito definitivo. En los círculos bien informados se asegura que el ministro de Negocios Extranjeros francés no ha tomado decisión alguna sobre este punto.—Fabra.

Londres, 1.—En los círculos políticos se tiene la impresión de que, en caso de que no se vencieran los obstáculos que se oponen a las condi-

ciones fundamentales en las conversaciones franco-italianas, el Gobierno británico intervendría en Roma, con el fin de lograr una reconciliación.—Fabra.

París, 1.—Esta tarde a las tres el ministro de Negocios Extranjeros señor Laval, ha recibido la visita del Embajador de Italia en esta capital.

Según informaciones recogidas en los centros bien informados, parece que esta nueva conversación haya proporcionado ninguna mejora sensible para las negociaciones franco-italianas, que vienen celebrándose, si bien el hecho de que las conversaciones continúen permite alimentar la esperanza de que, si bien no de una manera inmediata, podrá llegarse a un resultado positivo.—Fabra.

LAS NEGOCIACIONES FRANCO-ITALIANAS

Han experimentado una notable evolución en sentido favorable a la inteligencia de entre ambos países

Parece ser que, en principio, existe acuerdo respecto del pacto de garantía sobre la independencia de Austria

París, 1.—Según noticias recibidas de Roma, las negociaciones franco-italianas, amistosas y cordiales, han hecho hoy algunos progresos pero no se ha llegado a un acuerdo de principio sobre el proyecto de pacto de garantía sobre Austria, pero no se consideran decisivos todavía los resultados de las conversaciones de un tratado general de Ayuda entre los Estados danubianos.

En los círculos oficiosos se afirma que ante el peligro de Alemania, el Gobierno italiano renunciará a todo intento revisionista.

En ciertos círculos se afirmaba que probablemente el señor Laval no iría a Roma hasta después de celebrado el plebiscito del Sarre, si bien no puede hacerse afirmación alguna con carácter definitivo.

Algunos príncipes de París, al hablar de las negociaciones franco-italianas, afirman que Alemania trata de convencer al señor Mussolini, de que el acuerdo con Francia tiene un carácter anti-germano.

Es indudable de la existencia de buena voluntad mutua en Francia e Italia, pero las concesiones que cada uno de los dos países tiene que hacer al otro, parecen exigir una discusión algo prolongada.

Sin embargo, la impresión general hasta ahora, no puede calificarse de pesimista.—Fabra.

Roma, 1.—El embajador de Francia, señor De Chambrun, ha visitado a última hora de la tarde al secretario de Estado de Negocios Extranjeros, señor Suvitch, celebrando con él una conferencia que ha durado hasta las 21. Esta conversación ha hecho "pen-

dant" con otra que, según se aseguran los círculos generalmente bien informados, se ha celebrado hoy en París, habiéndose tratado en ambas de las objeciones formuladas por Austria y que, como se sabe, se refiere al hecho de que las potencias que formaban parte del antiguo imperio austrohúngaro, sean llamadas a garantizar, al mismo tiempo que Francia e Italia, la independencia austriaca.

Parece que al terminar las conversaciones de hoy, se preve la posibilidad de un ampliación del proyecto que se discute, es decir la adhesión posible al mismo de una nueva potencia que no forma parte de la Pequeña Entente.

En general se considera que las

El Año Nuevo en Francia

Con el ceremonial acostumbrado el presidente de la República recibió a los presidentes de las Cámaras y al cuerpo diplomático

París, 1.—Con el ceremonial de costumbre se ha celebrado en el Palacio del Eliseo la festividad de Año Nuevo. El señor Lebrun, acompañado por el señor Flandin y los ministros, ha recibido a los presidentes del Senado y de la Cámara y a los embajadores y ministros acreditados cerca del Gobierno francés, que felicitaron al Presidente con motivo del Año Nuevo.

Según las noticias que se han recibido en París, en todas las Embajadas y Legaciones de Francia en el extranjero, se han celebrado las tradicionales recepciones, excepto en Belgrado, en que el acto fué suspendido a causa del luto nacional.—Fabra.

Grave accidente automovilístico

Un coche de carreras se precipitó sobre un grupo de niños, hiriendo de gravedad a muchos de ellos

Roma, 1.—Dicen de Cagliari que en una carrera de automóviles, uno de los coches participantes, después de chocar con un grupo de árboles, se desvió y fué a precipitarse en medio de un grupo formado por unos 200 niños que salían del colegio, y de los que doce resultaron heridos, la mayor parte de gravedad.

El conductor del coche y un pasajero que iba en el mismo resultaron ilesos. El primero ha sido detenido por considerársele autor de un accidente debido a un exceso de velocidad.—Fabra.

FRANCIA VENCIO AL PAIS DE GALES, EN RUGBY A TRECE

Burdeos, 1.—En el Parque de Suzon y con asistencia de numeroso público, se ha jugado esta tarde el primer match internacional de rugby 13 entre los equipos de Francia y el País de Gales.

El match resultó animadísimo y muy igualado, venciendo finalmente el equipo francés por 18 contra 11.—Fabra.

Estados Unidos

El Estado de Massachusetts es partidario del ingreso de Norteamérica en la Sociedad de Naciones

Washington, 1.—El senador por Massachusetts, señor Pope, estima que la opinión pública de los Estados Unidos es favorable al ingreso a la Sociedad de Naciones.

Dice textualmente: "Massachusetts organizó un referéndum que dió por resultado un 66 por ciento de la votación total favorable al ingreso."

Tengo la intención — dice el señor Pope — de remitir al Senado la resolución en la que se decide el ingreso a la Sociedad de Naciones, pero esperaré el reglamento de participación de los Estados Unidos en La Haya. La mayoría del Senado es partidaria a esta participación.—Fabra.

conversaciones han sufrido hoy una neta evolución, aun cuando no se haya logrado una aproximación sensible de la fecha oficial en que se pueda decir que se ha llegado a una conclusión de un acuerdo general.—Fabra.

JAPON

El ministro de Relaciones Exteriores dice que su país es una gran fuerza de estabilización de Europa

Tokió, 1 (De la Agencia Rengo).—El ministro de Negocios Extranjeros, señor Hirota, ha publicado, con motivo del Año Nuevo, un mensaje en el que dice que el Japón es una gran fuerza de estabilización de Europa, lo que no siempre ha sido comprendido por las otras naciones. Nuestras relaciones diplomáticas mejorarán — agrega el documento — a medida que la posición del Japón va-

ya siendo mejor comprendida por las naciones extranjeras. Después de hacer constar su convicción de que la creación y desarrollo del Mandchukuo es necesaria para la paz en Extremo Oriente, y refiriéndose al desarme, dice que debe ser firmado un nuevo Tratado, equitativo para todos, mediante el cual se podrá inaugurar un nuevo orden de cosas.—Fabra.

LA FIESTA DE FIN DE AÑO



En la taberna de los tenores



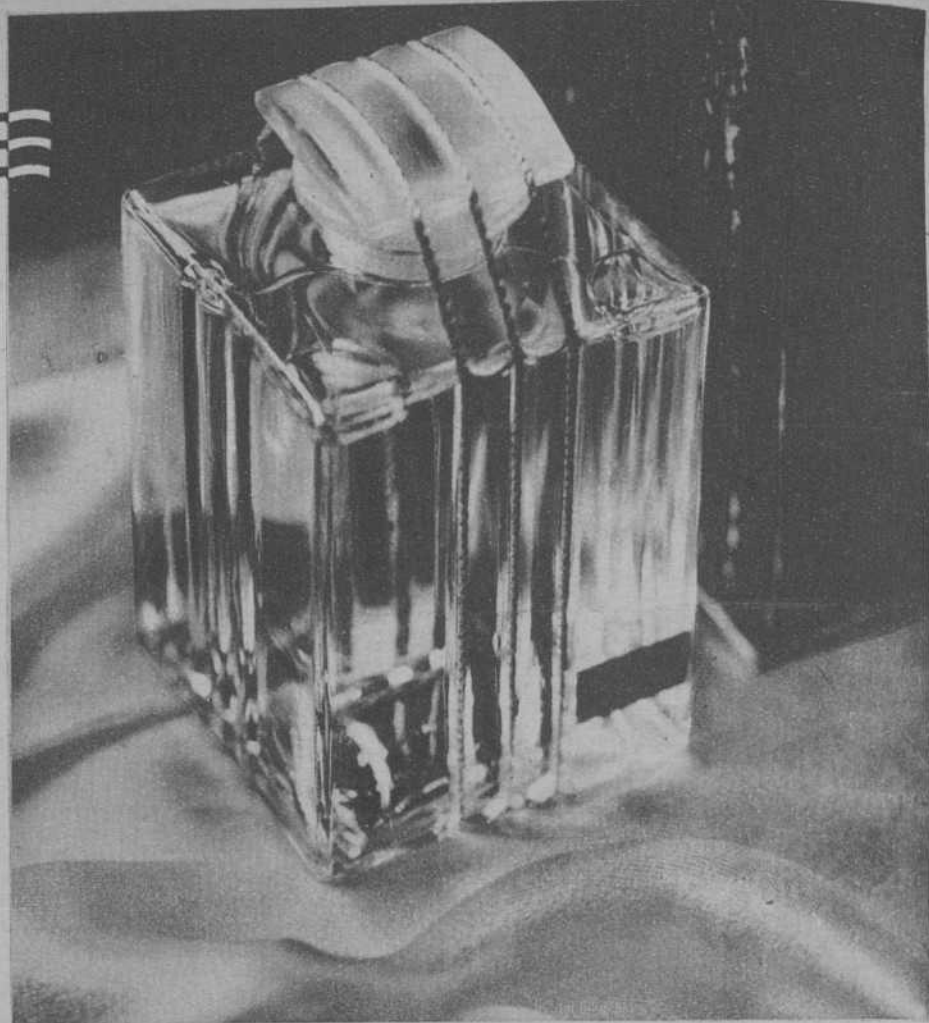
En la Agrupación Cultural de la Telefónica



En la Agrupación Cecilia Gubert
(Fots. Maymó)



Niña de Linares vuelve a encontrarse en ésta, descansando de su larga «tournée» por las principales poblaciones del Norte, en donde ha conseguido—como siempre—grandes éxitos, como actriz, con su compañía de comedias de ambiente andaluz, y como artista de «varietés», en los fines de fiesta. Próximamente empezará de nuevo por Levante y Andalucía, para donde tiene firmados ventajosísimos contratos

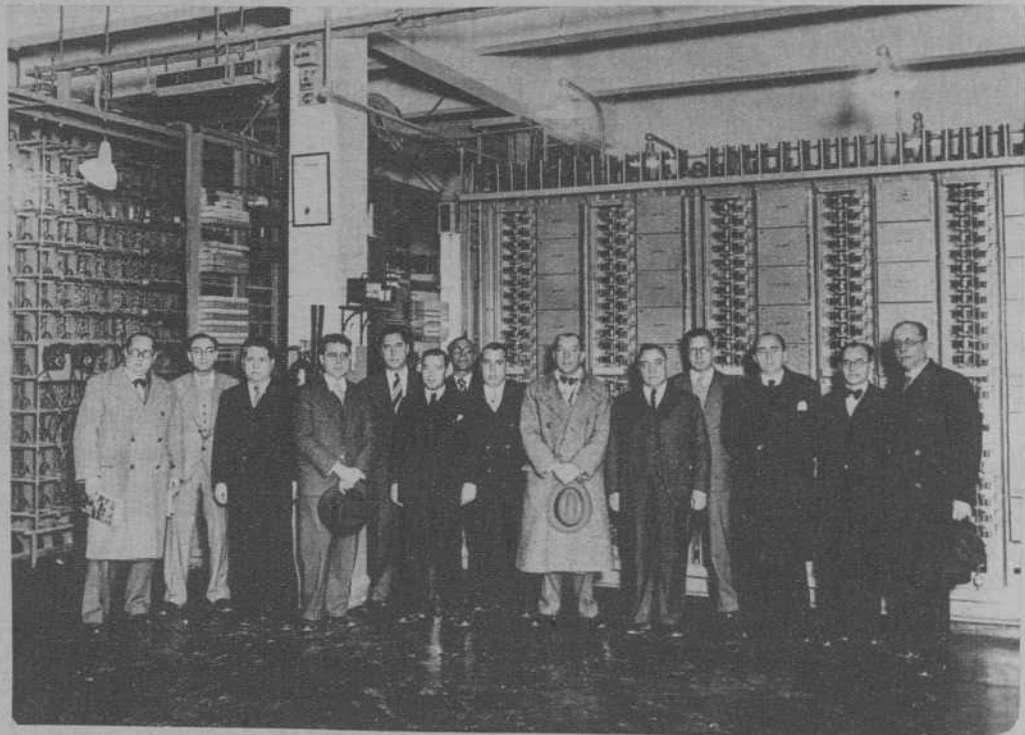


extracto **jungla**

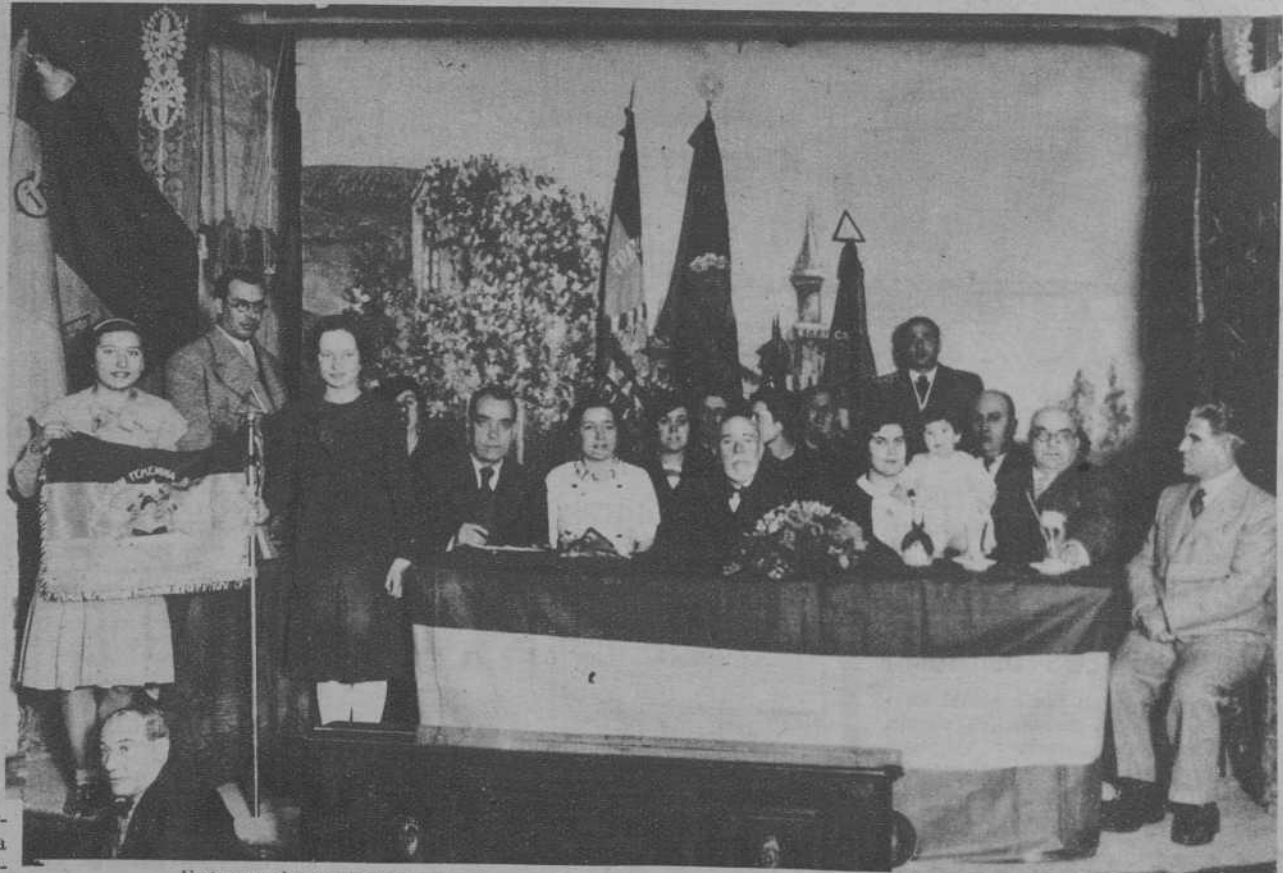
¡obsesione con un perfume!

MYRURGIA

ESPAÑA



Tarragona. — Periodistas y corresponsales de Barcelona y Madrid, visitando el automático, en unión del director D. Luis Alcaraz Otaola. (Ft. Vallvé)



Entrega de un banderín a la sección femenil del Círculo Fraternal de la calle Moncada
(Fot. Merletti)