



REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
PLAZA DE CATALUÑA, 9  
TELEFS. 2599-A Y 5051-A  
TALLERES E IMPRENTA  
MUNTANER, 49 - TELEF. 2322-A

# El Día Gráfico

SUSCRIPCIÓN CAPITAL  
PTAS. 2'25 AL MES  
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS  
PTAS. 8'50 TRIMESTRE  
NÚMERO SUELTO  
DIEZ CENTIMOS

Barcelona, miércoles 21 de Diciembre de 1927

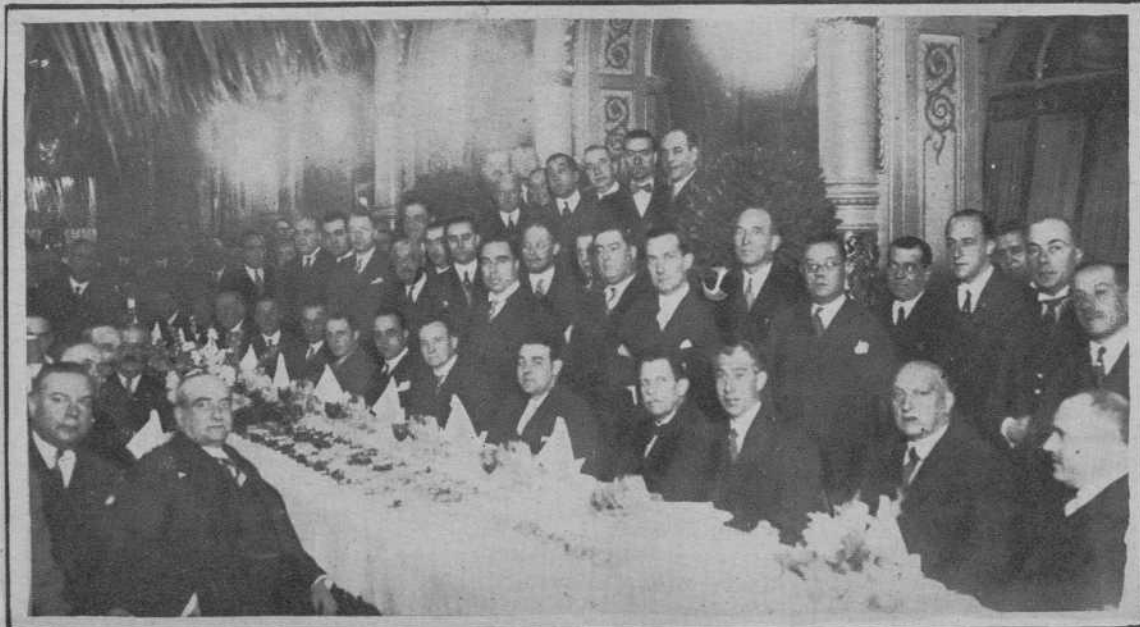


**Hindenburg.** Le dieu de la guerre surveille les élections de 1928 comme Bismarck-Kollweg surveillait celles de mai 1914. Si vous êtes une majorité cartelliste ou socialiste, il exigera l'évacuation de la rive gauche du Rhin, l'annexion de l'Autriche à l'Allemagne. Et selon le mot du radical socialiste patriote Franklin-Bouillon ce sera vite l'invasion et encore la guerre!...

PARIS.—Uno de los carteles de propaganda electoral derechista que cubren las paredes de la capital francesa. (Consorcio)



BARCELONA.—Acto inaugural del curso de la Asociación contra la toxicomania, celebrado en el Gobierno civil. (Fot. Maymó).



BARCELONA.—El banquete anual del Colegio de Agentes Comerciales. (Fot. Mateo).



BARCELONA.—Las autoridades inauguran el nuevo local de la Agrupación Obrera del distrito IV. (Fot. Mateo).



BARCELONA.—El ministro plenipotenciario del Brasil, Dr. Hipólito Alves Araujo (x) acompañado del Cuerpo Consular, en su visita a la casa productora de café Ramón Sánchez y Compañía. (Fot. Badosa).



El doctor Zaliquier, que dará mañana en el Instituto Agrícola una conferencia sobre avicultura.

INFORMACION FINANCIERA

NOTICIAS DE BOLSAS Y MERCADOS

BOLSA

Sesión del día 20 diciembre de 1927

Moneda Extranjera

Table with exchange rates for Paris, London, Berlin, Rome, Brussels, Zurich, New York, Buenos Aires, and various public effects.

Efectos Públicos

Table with public debt and various municipal bonds.

Valores extranjeros

Table with foreign bonds including Argentine, Russian, and other international securities.

Table with Spanish municipal bonds from various provinces like Córdoba, Badajoz, and Andalucía.

Tranvías y Automóviles

Table with tramway and automobile bonds.

Agua, Canales y Electricidad

Table with water, canal, and electricity bonds.

Návaras

Table with Navarre bonds.

ACCIONES

Table with various stocks and shares.

Table with regional bonds from Orenses, Andalucía, Chades, and other areas.

CAMBIO DE VALORES NO INCLUIDOS EN LA COTIZACION OFICIAL

Table with non-officially quoted securities.

BOLSIN

Cierre de la mañana

Table with market closing data for the morning.

Cierre de la tarde

Table with market closing data for the afternoon.

Moneda extranjera, Valores contados, Valores a plazo.

Todo, precio en pesetas los 100 kilos.

Arribos del lunes, día 19, según datos facilitados por la casa S. ALBERICH JOFRE.

CAFE Y AZUCAR

Table with coffee and sugar market data and prices.

Flojo. El comercio se muestra indiferente a consecuencia de cables con precios más bajos de parte de Rfo.

Table with market data for the day.

Información oficial facilitada por el Centro Algodonero de Barcelona.

Table with cotton market data from Liverpool and New Orleans.

SESION DEL DIA 20 DE DICIEMBRE DE 1927. Algarrobos, Arvejonas, Avena, Cebada, Habas, Habones, Mueles, Trigos.

SOLER Y TORRA HERMANOS

Banqueros, Rbla. Estudios, 11 y 13 - Buensuceso, 1 y 3. Negociamos los Cupones Vencimiento 1.º ENERO. Cámara acorazada - Cajas de alquiler.

LONJA

SESION DEL DIA 20 DE DICIEMBRE DE 1927.

SESION DEL DIA 20 DE DICIEMBRE DE 1927. Algarrobos: De 43 a 44. Arvejonas: Málaga a 44'50; Castilla, de 43 a 44; Navarra, de 47 a 48. Avena: Continúa encajado el comercio de este artículo, habiéndose operado a 37 y 38. Cebada: Siguen firmes los precios, operándose entre 39 y 40. Habas: Mazaganas, de 48 a 50, según clase. Habones: Andalucía, de 49 a 51, según clase. Mueles: De 42 a 43. Trigos: Debido, sin duda, a encontramos en vísperas de las fiestas de Navidad y a la práctica de los balances de fin de año, la mayoría de fabricantes de harinas se muestran completamente retraídos, efectuándose escasas operaciones, por consecuencia de lo cual algunos mercados acusan calma, flojeando algo los precios.

AGENTES DE CAMBIO Y BOLSA DE LA DE BARCELONA

La intervención en las operaciones bursátiles se halla reservada por la Ley a los Agentes, quienes al expedir póliza confiere título de propiedad de los valores y los hace reivindicables.

NEGRE ANTONIO, Plaza de Cataluña, 16. Teléfono 3417-A.

Arribos del lunes, día 19, según datos facilitados por la casa S. ALBERICH JOFRE.

Estación del Norte: Veintitrés vagones de trigo, ocho de harina, tres de cebada. Estación de Francia: Veintisiete vagones de trigo, cinco de harina, tres de cebada, uno de yeors.

CAMISERIA SANS BOQUERIA, 34. SABANONES. Se curan rápidamente con el Sanol Pizá. Sancionado por la clase médica.

Estomacal Caprinet

Anuncios oficiales

Tranvías de Barcelona, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores poseedores de Acciones Preferentes 7 por 100 de esta Sociedad que, a partir del día 1.º de enero próximo, se pagará el dividendo de 3 y medio por ciento a cuenta de los beneficios del ejercicio corriente y correspondiente al segundo semestre del mismo, en los siguientes establecimientos bancarios: En Barcelona: Sociedad Anónima Arnús-Garf, Banca Marsans, S. A. En Madrid: Banco Internacional de Industria y Comercio, Banco de Vizcaya. En Bilbao: Bando de Vizcaya. En Valencia: Banco de Vizcaya, contra entrega del cupón número 5 de las expresadas Acciones, siendo su precio líquido Pesetas 157150. Barcelona, 19 de diciembre de 1927. El Consejero-Director General, M. de Foronda.

CAMISERIA SANS BOQUERIA, 34

SABANONES

Se curan rápidamente con el Sanol Pizá. Sancionado por la clase médica. Farmacia de J. Bosch, Plaza del Pino, número 6. Frasco: 150 Ptas.

BANCA MARSANS, S. A.

VALORES - CUPONES - GIROS - CAMBIO - VIAJES Rambla de Canaletes, 2 y 4 - BARCELONA

Negociamos los Cupones VENCIMIENTO 1.º de ENERO próximo

CAMARA ACORAZADA con compartimientos de alquiler, desde 22 ptas. anuales

Dirección telegráfica: Marsansbank. Apartado de Correos: 1. 4530 A. Telef. nums. 4531 A. 4532 A.

Banca Arnús

SUCESORA DE EVARISTO ARNUS Fundada en 1846

CASA MATRIZ PASAJE DEL RELOJ. Casa Central: PLAZA DE CATALUÑA, 23

Apartado de Correos num. 425. SUCURSALES en BALAGUER, BERGA, CERVERA, FIGUERAS, GERONA, IGUALADA, LÉRIDA, MAYRESA, OLOT, PUIGCERDA, SOLSONA, TARREGA y VICH

Negociamos los Cupones Vencimiento 1.º enero próximo (cuyo líquido importe nos sea conocido)

CAMARA ACORAZADA Compartimientos de alquiler, desde 22 pesetas anuales (comprendido el impuesto del Timbre)

Dirección telegráfica y telefónica: "BANCARNUS"





# Carnet Judicial

### Ayer, en la Audiencia

EL ABOGADO SEÑOR QUINTANA DE LEÓN PRONUNCIÓ UN ELOCUENTE INFORME

Sección tercera.—Terminó en esta Sección el juicio oral por estafa contra los hermanos Juan José y Juan Pedro Bassols Roset comenzado el día anterior.

Ante el Tribunal desfilaron 34 testigos, coincidiendo tres de la defensa en haber oído decir a los procesados el querellante, Francisco Mainón, que, como carecía de dinero para abonarles lo que les adeudaba, podían quedarse la maquinaria y el género almacenada en el molino de la Pedrera, de Calafell, del que eran arrendatarios y que habfan subarrendado al querellante.

Reproducida la prueba documental, el fiscal, señor Cuevas, modificó sus conclusiones, apreciando el delito como constitutivo de un delito de hurto, por el que pidió para los procesados 3 años, 8 meses y 21 días de presidio correccional, adhiriéndose a esta calificación el letrado acusador, señor Corbella, con la adición de la agravante de abuso de confianza.

El letrado defensor, señor Quintana de León, elevó a definitivas sus conclusiones, solicitando la libre absolución de sus representados.

Al comenzar su informe el representante del ministerio público, dedicó calurosos elogios al defensor don Alberto Quintana de León, quien por primera vez informaba en esta Audiencia. Hizo también extensivos estos elogios al venerable padre de aquel letrado, quien en la sesión anterior depuso ante el Tribunal.

Continuando su informe, el señor Cuevas sostuvo la acusación, entendiendo que el delito se hallaba completamente probado y pidió al Tribunal que dictara sentencia de acuerdo con sus conclusiones.

El acusador, señor Corbella, se dirigió a los elogios que el representante del ministerio público dedicó al señor Quintana de León, y desarrollando su informe entendió que, además de apreciar el Tribunal la existencia de un delito de hurto, debía tener en cuenta, al dictar sentencia, la agravante especificada al modificar sus conclusiones provisionales.

En último término informó el letrado defensor, señor Quintana de León. Comenzó su brillante discurso agradeciendo los elogios que le habían dedicado el fiscal y el querellante y a continuación preguntó:

—¿Es que ha habido apoderamiento de bienes muebles ajenos con propósitos de lucro? ¿Sí? Pues entonces —siguió diciendo—mi misión ha terminado, pues nada tengo que hacer en este estrado.

Seguidamente el distinguido letrado, con frase feliz y con razonamientos jurídicos abundantes, fué analizando el hecho de autos, para sentar la afirmación de que no existió delito, pues los procesados fueron autorizados por el querellante para quedarse la maquinaria de transformación de corcho y el género almacenado, a cuenta de las 2.905 pesetas que les adeudaba por el importe de alquileres.

Leyó varias sentencias del Tribunal Supremo sobre hechos que guardan semejanza con el que se ventilaba, en las que el alto Tribunal absolvía a los procesados, y terminó pidiendo, por analogía, una sentencia absolutoria.

El elocuente informe del ilustre abogado gerundense, señor Quintana de León, fué escuchado con visible interés por los dignos magistrados que componían el Tribunal y por el numeroso público que asistió a la vista.

## CASA PEDRO RODRIGUEZ

Participa a su distinguida clientela, que hoy miércoles 21, y mañana jueves 22, a las cuatro y media, exhibirá su nueva colección en sus salones

### Paseo de Gracia, 8 y 10

### Vocales técnicos del Comité interventor del Mercado bursátil de Barcelona

Reciente disposición del Gobierno, emendada del Ministerio de Hacienda, nombra vocales técnicos del Comité Interventor del Mercado Bursátil de Barcelona, a los señores Pablo Blasco y Luis Pascual. Su prestigio y competencia, seguramente han de conseguir la normalización de la vida bursátil catalana juntamente con los elementos que serán nombrados de la terna que elaborará el Mercado Libre de Valores y la Junta de Agentes de Cambio y Bolsa.

Sección cuarta.—Se celebró un oral contra Félix Altés, quien el 24 de enero último, en la calle de Enrique Granados, dió un topetazo con el auto que guiaba a otro auto, causándole daños por valor de 200 pesetas.

El fiscal, señor Marín, solicitó se impusiera al procesado 125 pesetas de multa.

### Los «negocios» de la «Mundeta» ante el Tribunal

SEGUNDA SESION - PRUEBA TESTIFICAL

A las once y cuarto comenzó la segunda sesión del juicio oral por los «negocios» de Ramona Alba (a) Mundeta, con asistencia de numeroso público.

En primer término fueron llamados varios testigos que no comparecieron, haciéndolo Lorenzo Llor Viñas, quien dijo que de los procesados que ocupaban el banquillo solamente conocía a la Alba y a Josefa Tría Micharete.

Dijo el testigo que, por indicación de un cuñado de la «Mundeta» entregó 1.500 pesetas, sin que sepa a que negocio iba a destinar dicha cantidad, siéndole devueltas unas 250 pesetas.

El presidente observa que no ha comparecido el letrado señor Pereyra y anuncia que como no se presente, se verá precisado a suspender el juicio.

La procesada Ramona Alba pide permiso para hablar, negándosele el presidente.

Como transurren algunos minutos sin presentarse el letrado señor Pereyra, el presidente del tribunal hace público que le impone 50 pesetas de multa, y suspende el juicio hasta mañana, a las diez.

### EN EL INSTITUTO FRANCES Una velada en honor de Saint-Saens

En el Instituto Francés dió una conferencia el director M. Bertrand, sobre «Saint-Saens». Ocuparon la presidencia el director del Instituto Francés en España, hispanófilo y arqueólogo, M. Pierre Paris, y el cónsul de Francia.

Los salones del Instituto estaban atestados de un público selectísimo español y francés.

El conferenciante disertó sobre la vida animada y activa y la obra tan diversa y exquisita del maestro desaparecido, poniendo en claro la delicadeza máxima de su arte, latino y clásico.

El célebre Trío de Barcelona, los señores Perelló, Vives y Marés, presentaron una de las obras más perfectas del músico, en Fa.

Fuó de una interpretación magnífica, de una emoción suave y penetrante y de una técnica perfecta. El público expresó su entusiasmo con nutridos aplausos.



**VERDADERA JOYA ANTIARTRITICA**  
**AGUA DE VILAJUIGA**  
 ALTAMENTE DIGESTIVA  
 INSUPERABLE PARA HIGADO Y RIÑONES



**CAFE CERVECERIA**  
**“ANDALUCIA - BAR”**  
 Plaza del Teatro, n.º 6

Propietario: D. Guillermo Barrero Vinos finos y amontillados de las marcas más acreditadas de Jerez y Sanlúcar :- Esmerado servicio en platos con tapas estilo Sevilla :- Especialidad en las famosas Manzanillas de los Sres. Herederos de Argueso y Antonio Barbado, de Sanlúcar. ¿Quiere pasar unas Pascuas alegres? Compre un litro 3 ptas.

**PELETERIA de DOLORES ALÁ**  
 SALMERÓN, 114, Pral. - TELÉFONO G. 1345

### La comunicación con el aerodromo del Prat LA TAN NECESARIA MEJORA VA A SER UN HECHO

Dentro de pocos días se sacarán a concurso las obras de prolongación de la Granvía hasta la Riera Blanca. Simultáneamente con la realización de dichas obras, el Ayuntamiento de Hospitalet procederá a la apertura de la Granvía, en la parte correspondiente a su término, o sea, desde la Riera Blanca a la carretera del Prat.

Desde este punto, la comunicación con el Aeródromo del Prat se efectuará por dicha carretera y un ramal que enlazará con la carretera de Gavá, por detrás de la Granja Casanova.

Las obras de arreglo del camino al Aeródromo, desde la carretera del Prat, serán costeadas por el Ayuntamiento de Barcelona y la Diputación Provincial, de común acuerdo, y comenzarán inmediatamente, al objeto de facilitar las comunicaciones con el terreno de aterrizaje, en vista del incremento que van tomando los servicios de comunicaciones aéreas.

Cuando esté terminada dicha reparación se calcula que se tardarán unos 20 minutos en ir de Barcelona al Aeródromo.

Probablemente el día 28 del actual se inaugurará la nueva línea Basilea-Ginebra-Marsella-Barcelona, que empujará en nuestra ciudad con la de Barcelona-Madrid, esperándose que por dicha fecha estará ya el camino en condiciones para el tránsito.

Para el mes de febrero próximo se anuncia la inauguración de la línea Génova-Barcelona.

### CIRUJANA CALLISTA

Gabinete instalado en los salones de la peluquería Escoda

#### Plaza Cataluña, 9

Con todos los adelantos que la Ciencia moderna aconseja y todas las comodidades de los más renombrados gabinetes europeos y corteamericanos y unas tarifas de Precios asequibles

### Conferencia sobre «Economía hispana»

DON JAIME ARTIGUES EN EL ATENEU SOCIALISTA

Empezó el conferenciante manifestando que la cualidad suprema de la comprensión permite la utilización de la innovación ideológica y los que ostentan la forma tradicional. Así puede utilizarse lo favorable de todas las tesis y lo mejor de todas las disciplinas.

La pugna y confusión entre espiritualistas y materialistas ha dado lugar a verdaderas antitesis que precisa destruir. Debemos por tanto adoptar una actitud diferencial que nos permita utilizar el lenguaje de claridad que otorgue a entrambos valores su verdadera categoría y jurisdicción. Conviene estudiar y reconocer la gran importancia que en la vida tienen los factores materiales, pues del conocimiento de la materia nos elevaremos a la espiritualización, y al dominar la física viviremos la moral.

De aquí la preferencia que el conferenciante otorga al tema de la realidad económica para conseguir ventajas materiales sobre las que ha de asentarse toda una floración sentimental y del espíritu.

Enumera las posibilidades de la economía hispana que brinda su pródiga naturaleza desde el subsuelo hasta la atmósfera mediante la aplicación de la técnica científica de la explotación agrícola, en la industrial y en la minera, utilizando los poderosos medios hidro-eléctricos de que el país dispone y que permite todos los atrevimientos científicos que suponen las maravillosas instalaciones electroquímicas y electrometalúrgicas generadoras de millares de industrias nuevas.

Para mejorar y fomentar la economía del país es indispensable la técnica perfeccionada de la mano de obra, pues sin ella no hay posibilidad de la aplicación a la economía del continuado progreso científico. Por lo tanto la enseñanza técnica profesional es factor indispensable para el progreso material que eleva el nivel medio de bienestar general. Procedimiento para la obtención de dicho fin consiguiendo la formación técnica del obrero en su preparación en las escuelas profesionales, que empiezan señalando la máxima aptitud del individuo y le procuran aquella formación global teórica y práctica que les dé el rendimiento máximo con el esfuerzo mínimo.

Señala la importancia de la obra que realizan la «Escuela Elemental del Trabajo de Barcelona», y su «Instituto de Orientación Profesional», y recomienda la urgente necesidad de que sean conocidos y frecuentados por la clase obrera, pues en ellos encontrarán los órganos necesarios para su enseñanza técnica, que ha de redundar de una manera inmediata en su propio beneficio, por la mayor valoración que supone una profesión técnica especializada, y finalmente en el fomento y expansión de la hispana economía.

### El Hospital - Asilo de cancerosos

El Patronato de Cataluña de esta benéfica institución continúa la inscripción en el Banco de Cataluña Rambla de los Estudios, número 10 donde pueden dirigirse los donativos desde cinco pesetas. También se ha puesto a la venta en el propio Banco al precio de diez pesetas uno, telerarios numerados de 20 hojas de 2 céntimos y 5 de una peseta, para que todo el pueblo pueda ser recaudador entre sus amigos y clientes del pequeño donativo, coadyuvando así a la meritoria obra del Patronato de Cataluña para el Hospital Asilo de Cancerosos.

## LA BELLEZA DE SUS MANOS

Puede usted conseguirla fácilmente. Bastan cinco minutos dedicados cada semana al cuidado de las uñas, para dar a las manos una apariencia bella y distinguida. El secreto de la belleza de las manos reside en conservar la base y los bordes de las uñas libres de la piel vieja que se seca a medida que la nueva crece.

Nada más perjudicial que cortar la piel, porque entonces crece rugosa y desigual. Pero precisa eliminarla de algún modo. El líquido separa-cutícula Cutex resuelve esta dificultad. Absolutamente inofensivo, ablanda y elimina las partículas de piel muerta. Los pulimentos Cutex complementan el arreglo.

**MÉTODO CUTEX**

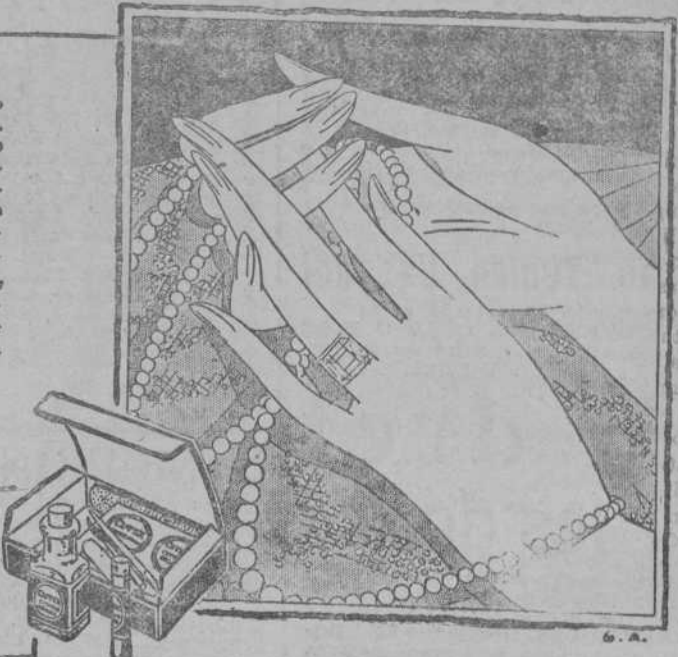
Arrólese un trocito de algodón a la extremidad del pulido de naranja, y humedézcase en el líquido separacutículas. Pásese luego suavemente por la base de la uña, empujando hacia atrás la fina piel que la recubre. Enjúguense las manos, y la cutícula superficial se desprenderá, quedando el borde de la uña liso y uniforme. Términese la operación aplicando cualquiera de los excelentes pulimentos Cutex: pastilla, pasta, polvo, pulimento líquido o la piedra «Brilliance».

Los productos Cutex pueden obtenerse en todos los sitios donde se expendan artículos de tocador. Los productos sueltos se venden a Ptas. 3,- cada uno, o bien pueden adquirirse en lindos estuches: Reducido, Especial, Viaje, Marquese, etc.

# CUTEX

Sr. D. Federico Bonet. - Apartado 501. - Madrid.  
Acompaña Ptas. 1,50 en sellos para que remita un Estuche Miniatura, franco de portes, a

NOVEDAD \_\_\_\_\_  
 SEÑAS \_\_\_\_\_  
 POBLACIÓN \_\_\_\_\_















### La futura dueña de casa

La mujer se forma desde sus más tiernos años en el camino que habrá de recorrer más tarde y según sean las costumbres que adquiera en la niñez, serán sus hábitos cuando la vida la moldee.

La niña que no gusta jugar con muñecas, es ya un presagio de la madre descuidada, que no dedica a sus hijos la debida atención; la muchachita que rompe los vestidos, es la futura mujer desordenada, que al cambiarse de traje, tira el que se quita, sin mirar donde cae y que se prende con alfileres, en vez de tomar una aguja y dar unas cuantas puntadas; la chica que se aficiona a los quehaceres del hogar, revela ya a la excelente dueña de casa.

Así, pues, corresponde a las madres, inculcar en sus hijas, el sentimiento del orden, de la economía y especialmente del amor al hogar.



En medio de las tormentas que azotan la existencia, sólo hay un puerto seguro: el hogar; he aquí el único refugio no sólo para la mujer sino también para el hombre, y acaso aun más para éste que para aquélla; cuando las ilusiones se van, llevadas por los desengaños el hogar es preciso y nada hay en la tierra que lo reemplace.

Es pues, para el hogar, para lo que se debe educar a las niñas, no para las oficinas ni para las fábricas; si bien conviene que la mujer deba recibir instrucción que le permita en un momento dado, el ganarse la vida y aun sostener una familia, no debe ser este su objeto primordial, ya que la lucha por la vida es, al menos debería ser, una anomalía en la existencia de la mujer.

La viudez, la orfandad, en fin, hay mil circunstancias que ponen a la mujer en la necesidad de trabajar y ganar su vida, pero lo natural es que sea el hombre, padre, marido, hijo o hermano, quien gane el sustento, en tanto que ella debe ser el nido blando y amoroso, donde el hombre descansa de sus fatigas.

### El color de las turquesas

Lo mismo que los seres vivos, la materia inorgánica está sujeta a la influencia del transcurso del tiempo. Muchas piedras finas, al envejecer, pierden su brillo y otras cambian de color. Entre estas últimas, figuran las turquesas, que de azules que son cuando se las compra, al cabo de algunos años empiezan a palidecer y amarillear, hasta llegar a ser casi verdes.

Una turquesa en este estado pierde toda su belleza y con ella su valor comercial. Por fortuna, nada más fácil que devolverle su color primitivo; para ello basta sumergirla en una solución de carbonato de sosa, y pronto se la ve recobrar un hermoso matiz azul.

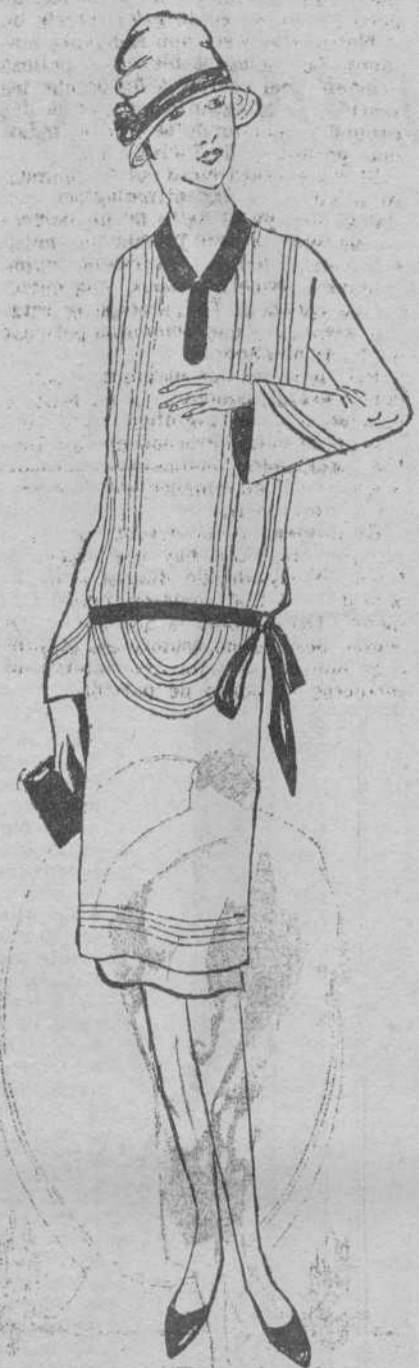
Este color desaparece también al cabo de algunos años, y según parece, no sirve de nada repetir de nuevo la operación. Sin embargo, este último hecho no está aún bien comprobado.

Desde luego, el procedimiento no se aplica más que a las turquesas ordinarias. Las buenas turquesas de Oriente no lo necesitan, por la sencilla razón de que no pierden nunca su color natural.

# LA MODISTA EN CASA

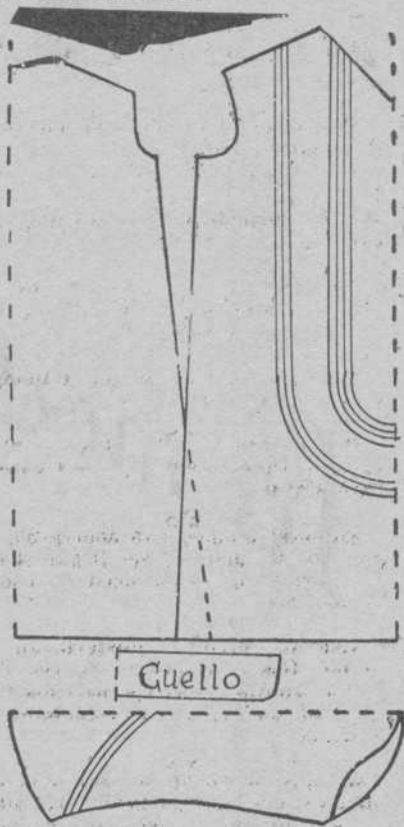


Traje túnica de grueso paño azul, finamente trabajado con nerviones o alforxitas. Cuello, cinturón y tapeta de crespón de color fuego.



El corte no ofrece dificultad alguna. Todo es sencillo y corriente, y se hará con arreglo a lo que indican los patrones del grabado segundo.

Para hacer las alforxitas o nerviones, se encaran doblando el tejido, y marcándolas por la cara con jaboncillo; después, se pasan.



Debajo de este vestido túnica, va una falda sujeta con una goma.

#### CORTE Y CONFECCIÓN

Procederemos al trazado del delantero.

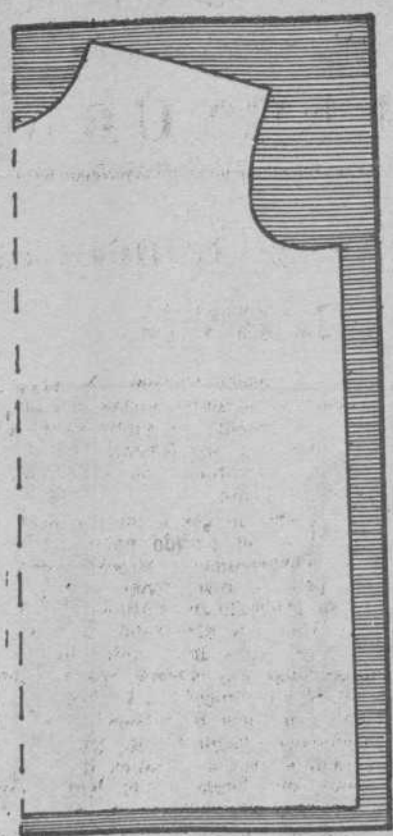
Dóblese el género según lo está ya de fábrica, o sea por donde indica la línea seguida de puntos del tercer grabado.

En la parte superior, se marcan ocho centímetros por el lado del doblez y nueve por la parte perpendicular a esta señal.

Unanse por medio de una curva estas dos medidas, con lo cual tendremos el descote del cuello.

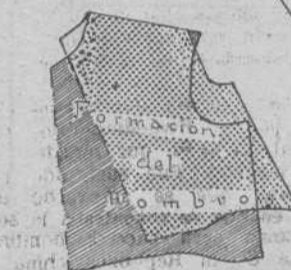
Comenzando en el descote y con una inclinación de cuatro centímetros, se aplica el hombro de la espalda, en la forma que indica la segunda figura del último grabado. Siempre se hace un poco mayor el hombro del delantero, con la intención de recortarlo después al realizarr el descote de la manga.

Ya marcado el hombro, se marca desde la parte superior del tejido, una señal a los treinta y seis centímetros lo mismo que hemos hecho en la espalda y delantero y se procede a marcar el lugar donde acaba el descote del hombro de la espalda. Finalmente, se traza la curva de tal descote.



Por último, se prolongan las líneas rectas, rematándolas a la altura del la go que se dese, que será igual al largo del delantero.

En el cuarto grabado, hemos querido indicar la manera de unir el delantero a la espalda, así como la formación del hombro. En esta figura, lo subrayado, pertenece al delantero y lo moteado con puntitos a la espalda.



Con lo cual tenemos ya aprendido el corte de las partes esenciales de toda prenda: delantero, espalda y manga; partes que variarán según las modas y los gustos, pero que siempre son, en sus líneas generales, tal y conforme nosotros las hemos indicado.

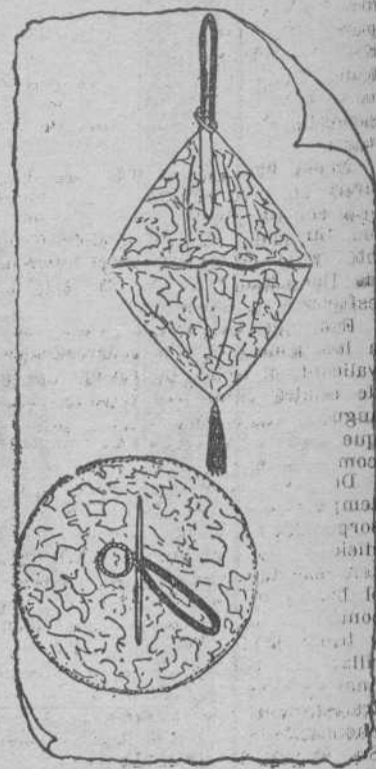
GILDA TORRENTS

### Las labores de aguja

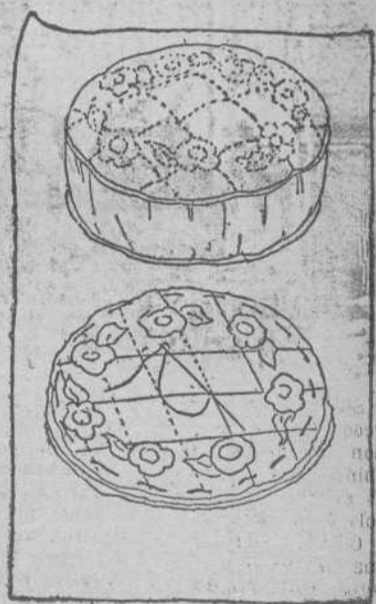
Nada más agradable, que tener nuestra casa, llena de objetos de arte confeccionados por nuestras manos, pero resulta, que cuando se trabaja diariamente ocho horas, en una oficina, o en una fábrica, se llega a casa sin desos de emprender una obra, que trabajada a ratos, tarda mucho en verse terminada.

Por todo esto han de escogerse labores fáciles, que no tomen mucho tiempo, y que en una hora nos puedan dar algún bibelot bonito con que decorar nuestras habitaciones.

He aquí dos grabados, que representan trabajo sencillo, fácil, rápido y útil.



Con un círculo de alambre, y una yarda de cretona de a una cincuenta, puede hacerse el farol del modelo al que se añadirá un cordón y una borla, como remate. También puede hacerse de encaje, colocado sobre sedalina, lo que da un efecto bellissimo y más barato aun, de papel crepé con aplicaciones de figuras recortadas.



## La elegancia masculina

nera su fisonomía es siempre la misma y tiene lo que se llama estilo. Tener un estilo propio, una originalidad bien armonizada, es saber vestir con corrección.

Viajando es muy admitida la gorra, igualmente que para el auto, pero ésta cambia todos los años y hasta con las estaciones. El culto al deporte hará que la gorra tenga un reinado inesperado. Es preciso elegir la forma de la gorra, pues es necesaria una elegancia irreprochable; algunas fisonomías no admiten de ninguna manera este tocado.

Se lleva bastante en verano el sombrero de paja, exceptuando los sitios de reuniones selectas.

Sobre todo no obedezcáis ciegamente a la moda y procurad tener la destreza necesaria para saber adoptar lo más propio.

En la playa, y para tennis, el sombrero blando de piqué es de una fantasía muy agradable. Algunos sombreros se confeccionan del mismo género de los vestidos de viaje y de sport. Para la caza la idea es práctica.

Pues que hablamos de sombreros, vamos a entrar en una cuestión delicada. ¿Qué hacer del sombrero estando de visita? Problema es éste muchas veces de difícil solución. Lo corriente es guardarlo en la mano, pero si se acepta una taza de te, el problema es entonces más difícil. ¿Pondremos el sombrero encima de un mueble? Lo más práctico es dejar el sombrero en el recibidor al entrar. Si la visita es de corta duración, y no puede coincidir con la hora del te, debe conservarse en la mano con el bastón y los guantes.

Debe huirse de los sombreros que llamen la atención. Una persona que se precie de vestir con elegancia, escogerá un sombrero que sea de uso corriente. Nada de formas extravagantes, de originalidades de dudoso gusto. Y sobre todo, nada de ir por la calle sin sombrero. Esto, que en verano es disculpable y aun admitido, en invierno denota un mal gusto manifiesto. No dudamos que será todo lo higiénico que se quiera, pero mientras la moda no lo sancione, y no parece por ahora muy propicia a ello, no debe practicarse tal costumbre.

Se ha iniciado una rehabilitación del sombrero hongo, pero no ha prosperado el intento. Por ahora el sombrero flexible es el que priva.

J. F.



Blusa en crepé de China a lunares, con cinturón, puños y cuello en tono que contraste y cauesú

**NAVIDAD y REYES**  
El más acertado regalo que puede usted hacer son  
**Medas "DU BARRY"**  
su personalidad tan característica es apreciada por todos.  
De venta en las buenas tiendas y Almacenes de Géneros de Punto.

**ESCURRE VASOS**  
**ESVA**  
UTIL PRÁCTICO ECONÓMICO  
Venta en accesorios y útil es para cocina

### De mi breviarío

Sé tan fuerte que nada pueda turbar la paz de tu mente.

Habla de salud, felicidad y prosperidad a todas las personas con quienes tenga que tratar.

Haz que tus amigos sepan que algnb bueno y noble hay en ellos.

Mira todas las cosas por el lado bueno y procura que tu optimismo se haga real y verdadero.

Piensa sólo en lo mejor, trabaja para lo mejor y procura siempre lo mejor.

Sé justo y entusiasta por el éxito de otros como lo eres con el tuyo propio.

Olvida los errores del pasado, y persevera para las grandes obras del futuro.

Mantén un semblante alegre todo el tiempo, y ten siempre una sonrisa, para tus semejantes.

Ocupate tanto en el mejoramiento de tí mismo, que no tengas tiempo para criticar a los demás.

Ten alma grande para el sufrimiento, mucha cordura para la cólera, fortaleza para el temor y felicidad para permitir la presencia de la tristeza.

Vive en la creencia de que el mundo está de tu parte mientras tú seas así a lo mejor que hay en tí.

GLADYS

### SEÑORA

Su eterna juventud depende del uso de la maravillosa CREMA HADA

# La paginada de *femina*



Max Leroy

## en visita

Encabezaremos estas líneas hablando de los abrigos, ya que es la más elemental e indispensable prenda en este tiempo, y lo que primero atrae nuestra vista en las visitas. Sin embargo, impera la costumbre de dejarlos en la antecámara, «¡Dios mío, esta calefacción hecha bombas!...», y «¡Dios mío, estos vestidos!; ¿no es cierto, señoras? Nada pierda, sin embargo, el esmero de su elección, pero la tendencia del pasado verano a los conjuntos, armonizándolos con los trajes, se quebró ahí. Pielos y más pieles en su totalidad, o en abundancia de adorno. ¿Creeréis preferir esto último? El bisonte no está al alcance de todos los presupuestos; y si las clásicas pieles son banales, la de fantasía bastan pronto. Os aconsejo, pues, el abrigo de paño o terciopelo, preferentemente negro; nada más práctico.

Como todos los años, el abrigo de Paquin abre la marcha y se impone, haciéndose codiciar por toda mujer elegante; es negro o gris oscuro, con gran cuello cuadrado de zorro plateado; otro zorro en el borde inferior de por detrás, con la cabeza a un lado del delantero.

Bajo esta inspiración se hicieron modelos menos costosos, reemplazando con zorro rojizo el plateado.

El astrakán hace furor, principalmente en gris y marrón, dispuesto en tiras rectas a lo largo de los delanteros en los abrigos cruzados. Si estos son de paño, pueden recortarse a listas, o llevar aplicaciones diagonales.

He visto un original cuello en casa Luisa Boulanger; si bien aplicado sobre la tela, iba ligeramente adrapeado por detrás, cortado en forma de capuchón y atado como un pañuelo por delante. Junto a este modelo, vemos el abrigo sin cuello, que será, seguramente, el favorito para entretiempos, con una bufanda en el escote cruzada por delante y sus paños hacia atrás. Parecería pobre entre tantos lujosos derroches, si las anchisimas mangas no llevaran agobio de piel. Vi un abrigo de paño negro de esta forma, con amplia manga de armiño a partir del codo, recogida con un puño.

Y, para terminar, no quiero olvidar recomendar los veíllos que adornan más y más nuestros sombreros favoreciendo y embelleciendo a la mayoría de las mujeres.

Martine RENIER,  
Redactora en jefe de la moda de «Femina».

## La moda para gran vestir



Lucien Delong

## para recibir

Elegir vestido para recibir en nuestros propios salones, entraña siempre serias dificultades; el traje de calle es demasiado sencillo; uno de noche sería exorbitante.

El traje de tarde, elegante a la par que sobrio, es imprescindible, y a este fin hicimos dibujar a intención vuestra la «toilette» de Delong que hallaréis en estas páginas.

El encaje resulta precioso, particularmente el de color concha clara; este año se combina mucho con muselina de seda trabajada con jaretas, obteniéndose con dichos efectos de lencería, vestidos de un delicado y exquisito gusto.

Vi últimamente uno de muselina negra, lisa, cuyo pequeño escote en pico iba bordeado por un entredós finísimo de encaje en forma de «godel» bastante más larga que su borde; la manga muy ceñida hasta la muñeca, donde termina con un puño de encaje inroscado. Si sentis inclinación hacia la muselina de encaje estampada, pueden combinarse con ella bonitísimos vestidos, que os vendrán de perlas, para fiestas elegantes.

Martine RENIER.

## para el teatro

En un ensayo general he visto no ha muchos días un vestidillo completamente bordado con lentejuelas, de un especial cachete. La estrecha falda de «georgette» negro iba cuajada de diminutas lentejuelas, pareciendo más que bordado, de tisu; la casaca recta con manga larga, era sencillísima de línea, abriéndose sobre una blusa de muselina de seda blanca bordada de negro. Su conjunto original era precioso. Me de confesar que tengo debilidad por estas formas francamente sencillas, casi «sport», confeccionadas con ricas telas, pues a mi juicio, son indicadísimas para teatro. En este orden admiré un vestido recto de tisu de plata, cuerpo ligeramente abulsado, falda plegada en un lado, con dobladillo de terciopelo negro en su parte inferior y en el borde del escote cuadrado, como único adorno. Una amplia faja «drapes» en terciopelo, anudada a su izquierda, con caídas más largas que el traje.

Muchos comentarios, proyectos y discusiones sobre los sombreros de teatro, que las modistas se empeñaron en imponer como artículo de moda indispensable. Sólo uno logré ver hasta el presente, pero ¡tan bonito, tan elegante!...

Más que sombrero, era un gorrito ciñéndose a la cabeza o, mejor dicho, moldeándose de lentejuelas negras, con dos ondas a un lado de la frente dejada al descubierto en su unión. El turbante es más llevable, anunciándonos su próxima resurrección, de lo que no se quejara nadie, ya que sienta a todas las facciones.

Françoise ARNOUË.



Chantal

## para cenar

Si una invitación nos llama para comer con amigos, este bonito vestido de Jane Regny, que reproducimos en el plano inferior, y cuya originalidad y buen gusto satisfará, seguramente, a nuestras amables lectoras, será lo más a propósito.

Es de crespón de seda verde Nilo, alargado en el delantero y sencillamente adornado de una «draperie» de crespón «georgette» de un verde esmeralda vivo. Pespuntes de plata y una aplicación de «strass» y ónix, marcan el talle.

La oposición, o mejor dicho, la combinación o amalgama de dos tonos en el mismo colorido, es de un efecto acertadísimo, pudiendo variarse al infinito en mil ingeniosas formas.

En un vestido de muselina de seda, por ejemplo, o mejor de «crepe georgette», se emplearán una sobre otra dos telas de distinto color, o los corresponden cerca de la cara y el más obscuro en tonos degradados, cuidando de que el más pálido del borde interior de la falda.

No hay que pasar por alto el discreto escote de este vestido, en consonancia con una cena que no sea precisamente de gran etiqueta. Si se tratara de un traje obscuro o negro, no estaría de más, sin embargo, bordear dicho escote con un bias transparente o más claro, para animarlo algo.

Se estiló mucho el encaje para estas «toilettes» relativamente sencillas; «chantilly», o el de gruesas mallas, combinándose también el encaje y la gasa, lo que da más amplitud al campo de la variación, y resultando con ello más vaporosos.

Uno de los detalles más importantes son las fajas que llevan todos los vestidos, simplemente recogidas o atadas en un lado, marcándose a veces solamente con un cordoncillo o bisecito de la misma tela y una aplicación o alhaja.

Habilas de amatistas y topacios, botones de «strass» y pesados «cabochons», cierran fajas y cinturones, reemplazando en el talle la flor que tanto se usó el año pasado.

El «crepe satin», empleado del derecho y del revés, es más brillante que el crespón de seda, y quizá más indicado para esos vestidos de cena.

Se estiló mucho este año, así como el terciopelo liso, que favorece tanto a las «rubias» como a las morenas.

Una «recherche» de tul o de la misma tela que el vestido, es un adorno encantador, a pesar de ser muy visto. Se presta tanto a posiciones y gestos graciosos, que no hay mujer que en su fuero interno no desee que su boga dure y perdure por los siglos de los siglos.

PHILOS.

## para cenar a media noche

Las cenas a las salidas de los teatros o las organizadas con otros pretextos después de media noche, permiten y requieren a menudo «toilettes» lujosas.

El vestido «perles», brillante y vistoso, es indudablemente el más apropiado para estas ocasiones. Es de muselina de seda blanca, bordado de cuentas blancas y cristales, llevando conforme a la moda actual, ancha faja algo plegada, bordada de plata y seda, anudándose en el delantero con largas caídas sobre la falda, y una borta grande de cristal. Para estos vestidos de gran estilo, se usan este año las faldas con mucha tela, aumentando su vuelo sobre faldas caídas y sueltas y también volantes en forma más largas por detrás o por los lados, con adición de piezas, o por su corte sabiamente combinado.

Los escotes, más acentuados que los de los trajes de comida, son generalmente más abiertos en la espalda, como sucede en la adjunta reproducción, conforme a la línea general de la mayoría de las grandes casas.

Se lleva también el tisu, la gasa recomendada de oro y plata y el terciopelo. Mucho terciopelo de seda sobre un fondo de «crepe georgette», en boga esta temporada, con profusión de dibujos y colores. Estos terciopelos son extraordinariamente flexibles y permiten los pliegados de las formas «drapes», predilección de este invierno.

Marie CLAUDE.



Drecoli



Jane Regny

## abrigos de noche

Terciopelo o tisu, armiño o chinchilla, nada parece bastante rico para estos abrigos de gala, y no hay fantasía en su forma que la moda no autorice, tratándose de estos suntuosos atavíos nocturnos, debilidad de nuestras elegantes.

En otras ocasiones hemos señalado la importancia de los abrigos en las «toilettes» de noche, los cuales desdena ahora el guardarropa. Todas las mujeres, o la mayoría de ellas, los conservan puestas y entrecubiertas en los teatros, casinos y «dancings», razón por la cual los modistas, sumidos en arduas cavilaciones, se ingenian en lanzarles elegantes a quien puede más, y dentro lo posible, armonizando con los vestidos.

Esta tolerancia creó muchos en terciopelo claro, destinados a acompañar trajes de «crepe satin» y muselina de seda de los mismos tonos. El verde «jades» algo tornasolado, goza de favor actualmente, adornado de un gran cuello y enormes bocanillas de zorro gris o «beiges».

El abrigo cuyo modelo ofrecemos aquí, es de tisu gris de plata, con reflejos tornasol. Lleva un cuello de zorro claro y su originalidad consiste en las mangas largas, como un ropaje a cada lado del cuerpo. La línea de esta prenda es por ellas tan nueva como bonita.

PHILOS.

Jane Regny























# "LA LECHERA"



*Aprovechad  
la golosina de los niños  
para completar su  
alimentación.*

## Pastillas "LA LECHERA"

Un cazo cualquiera, bien limpio. A fuego lento derretir en él 10 gramos de mantequilla de vaca, y cuando esté bien caliente, verter el contenido entero de un bote de leche condensada marca "LA LECHERA", continuando la cocción durante unos 20 minutos, REMOVIENDO CONTINUAMENTE la masa hasta punto de caramelo. Viértase entonces sobre una fuente grande, plana, untada previa y ligeramente con aceite. Déjese enfriar y antes de que endurezca por completo córtese en cuadrícula formando pastillas.

Obtendrá Vd. así un paquete de 300 gramos de bombones de un valor nutritivo equivalente al de:

Un litro de leche fresca y pura, de la más rica en crema y vitaminas que sea posible obtener, y puede ofrecerlos a los niños de dos años para arriba, sin otra limitación que la de su apetito.

**SOCIEDAD NESTLÉ** Anónima Española de Productos Alimenticios  
Vía Layetana, 41 - BARCELONA

Garantizada  
sin desnatar

—  
Producto  
Nacional  
Insuperable

