Año LXI HABANA—Viernes 26 de Octubre de 1900 Núm. 255

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO DEL **Diario de la Marina.** AL DIARIO DE LA MARINA. HABANA.

España

De hoy.

Madrid, octubre 26.

LEON Y CASTILLO.

Personas bien informadas aseguran que no carece de fundamento la noticia publicada por un periódico respecto á haber presentado la dimisión de su cargo el embajador de España en París, señor Leon y Castillo, en vista de la actitud en que se ha colocado frente al actual gobierno el jefe de su partido, señor Sagasta.

CUESTION RESUELTA.

La cuestión personal pendiente entre el señor Silvela y el conde las Almenas, desde julio de 1899 por las frases publicadas en el periódico *El Tiempo*, órgano de los silvelistas, y que el conde de las Almenas había estimado ofensivas, ha quedado definitivamente resuelta por medio de una acta satisfactoria para ambos.

LA NOTA DEL DIA

El discurso pronunciado anoche en el Círculo de la Unión Democrática por el Sr. Aramburo fué un verdadero acontecimiento.

Mucho esperaba de él el selecto auditorio que llenaba los salones del Círculo; pero nadie creía, ni aun los que veníamos siguiendo con interés sus triunfos literarios y científicos, que aquel joven tan simpático como modesto, pudiera ponerse, como orador y desde el primer día, sino por encima, al menos á la altura de los más grandes artistas de la palabra.

Y, sin embargo, así fué. Todos los que tuvieron la dicha de escucharle, reconocían anoche y proclamaban con entusiasmo que su discurso, tanto por la forma como por el fondo, podía figurar al lado de los mejores modelos de la oratoria política.

¡Lástima que quien con tal maestría maneja la lengua castellana, haya venido á su país en los preciosos momentos en que ésta corre el peligro de ser expulsada de Cuba, entre dos *detectives*, por extranjera perniciosa!

¡Lástima que quien con tal sensatez y tanta profundidad discurre sobre los problemas más difíciles de la política moderna, se encuentre, en la flor de su juventud, con que no le entienden los llamados á constituir aquí un gobierno fuerte y estable!

Los Cortina, los Figueroa, los Montoro, los Giberga, los Cueto y tantos otros tuvieron la satisfacción de verse aclamados y bendecidos por su pueblo en los mejores años de su vida. A Aramburo, á esa gloria del Camagüey, honra de Cuba, ni siquiera le alcanzó esa satisfacción. Nació tarde; empezó á brillar cuando ya ni los más soñadores se atrevían á hablar de *esperanzas sin ocaso*. Está tan *deplace* como hubiera estado Cicerón en los tiempos de Alarico.

Si tenemos ó no razón para expresarnos así ya lo verán nuestros lectores mañana que podrán saborear su incomparable discurso.

MÉXICO

La quinta reelección del Presidente

Numerosas y muy expresivas son las cartas que españoles arraigados en México llegan á nosotros, celebrando la quinta reelección del General don Porfirio Diaz para la Presidencia de la República. Y á la verdad que no les faltan motivos para mostrar su satisfacción; que si por una parte es atinado veredicto del sufragio popular asegura por cuatro años más el orden, la verdadera libertad y la creciente prosperidad del país, contribuye, por otra parte, no sólo á dar más consistencia á tan preciados bienes, sino á legitimar la esperanza de que se resuelva con acierto el temeroso problema que ofrecerá la elección de otro Presidente, cuando sea forzoso poner termino a las reelecciones del actual primer Magistrado de la nación.

Habituados, en virtud de una disposición natural de nuestro espíritu á contemplar en la tierra mexicana, donde tantos y tan notables vestigios quedan de la épica conquista y de la memorable colonización, una como prolongación de la madre patria, con la cual se renuevan y estrechan dia por dia los vínculos que forman entre uno y otro pueblo la comunidad de origen, religión, costumbres é idiomas, interesados en el más alto grado cuanto con esa rica y tan española como americana tierra se relaciona, sobre todo después de que hemos visto, no hace mucho, cómo fueron para ella un duelo nacional nuestros recientes tristísimos de trastres.

No necesitamos aplaudir la quinta reelección del General Diaz. Saben muy bien los mejicanos lo que hacen al efectuarla, y el mundo entero, que conoce las razones de gratitud, previsión y patriotismo que á ello les inducen, recibe con agrado ese acto de justicia y de buena política. Lo que por encima de todo, así lirismos democráticos, pasados de moda, como convencionalismos pseudo-liberales, conviene á la humanidad, y así lo demuestra su actitud, es que en aquella región del planeta, prosiga sin desmayos ni interrupciones violentas, el proceso evolutivo que ha robustecido su crédito en el exterior, y afianzado la paz y desarrollado el trabajo, la riqueza y la cultura general en el interior. Ociosos resultarían, pues, nuestros plácemes.

Pero la profunda simpatía que México nos inspira ha de permitirnos que con motivo de la quinta reelección, consignemos algunas breves consideraciones acerca del problema á que aludíamos al principio. ¿Quién reemplazará al ilustre General y eminente estadista el dia en que por cualquier circunstancia haya de soltar las riendas del poder supremo? No escasean allí los hombres de mérito, y de mérito excepcional, á quienes cabría entregarlas. Ciertamente habría muchas manos, á la vez hábiles y vigorosas, que dignamente empuñaran. Faltariales, con todo, el inmenso prestigio que circunda la personalidad militar y política de don Porfirio Diaz. Dotados quizá de la misma luminosa inspiración que á él le distingue, ¿favorecerían, sin embargo, su buena, su felicísima estrella?

La herencia gubernamental del General Diaz llevará consigo, no el caudal de sus glorias, que es personalísimo y por tanto intransmisible, sino el enorme gravamen, la empresa hercúlea de continuar y completar su obra incomparable. Sucesión por demás difícil y hasta peligrosa, en verdad, tanto para el que la acepte sin reservas, como para el pueblo mexicano mismo, á quien el éxito desgraciado del sucesor del actual Presidente perjudicaría en sus intereses de todo género, perturbando su paso triunfal hacia la anhelada meta de civilización y bienestar, cuando no le obligaría á desandar lo andado.

Tenemos fe, á pesar de todo, en los altos destinos del pueblo mexicano, porque confiamos en el probado patriotismo de sus hijos y en la Providencia, presente siempre en la vida de las naciones, cualesquiera sean las vicisitudes porque haya de pasar y los obstáculos que tengan que vencer. Tras el General Diaz surgirá un hombre capaz de heredarle, y si así no fuese, que sí será, porque, después de todo, es probable que la grandeza del predilecto gobernante mexicano se explique á la vez que por los talentos y virtudes que le adornan, por las virtudes también y por los talentos del pueblo que ha consagrado los mejores años de existencia, su actividad, su entusiasmo, su ingenio; si así no fuese, repetimos, ahí queda ese pueblo, de quien tanto es dable esperar; ese pueblo que, como dice uno de sus escritores, ha probado "su poderoso instinto de conservación y su extraordinaria aptitud para redimirse de pasados errores, educarse en la disciplina del deber, mejorarse en la práctica de las virtudes sociales y políticas y levantar, al fin, radiante y hermosa la cabeza que abatió la desgracia y que ha de erguirse en no lejano dia con la altivez del fuerte ante los más fuerte de la tierra."

No pierda ni por un momento el pueblo mexicano la conciencia de lo que ha sido, de lo que es y de lo que puede y debe llegar á ser; dése cuenta de su posición en el continente, de las ambiciones ajenas y de los peligros propios; comprendan á cuanto le obligan sus gloriosos antecedentes y su misión en el mundo, y el problema de que tratamos perderá su gravedad. Como á Juarez, el emancipador, siguió Diaz, el pacificador, á Diaz seguirá—de seguro—un hombre que sepa consolidar la libertad y la paz alcanzadas, teniendo á raya las ambiciones del exterior y haciendo que en el seno de la República reinen la justicia y el orden.

MI TIERRA DE ESPAÑA

(NOTAS DE VIAJE)

XLV

(Continúa)

Septiembre 25.

Y vamos ahora á las diversiones de la fiesta mayor de Tarragona.

El programa organizado por el Ayuntamiento no ha podido ser más interesante y variado. Pasemos por alto las festividades religiosas, siempre interesantes; las dianas ó alboradas, tocadas éstas por dulzainas y tamboriles, aquéllas por las bandas militares; las corridas de toros y funciones de teatro, que no ofrecen nada nuevo, y no hablemos de las torres humanas efectuadas por los *Xiquets de Valls*, descritas ya en cartas anteriores, al hablar de la fiesta mayor de Arbós, y vengamos á lo que es nuevo y merece ser citado.

La víspera de la fiesta hubo distribución de premios en el Ateneo Tarraconense; el último día, en el Ayuntamiento, á los alumnos de las escuelas públicas que habían merecido ese honor.

El programa de ayer tenía tres novedades: la primera, á las once de la mañana, danzas del país frente al Ayuntamiento, por comparsas organizadas, y adjudicación de premios á los que más lo mereciesen. Presentáronse para ese concurso solo dos comparsas: los *Pastorets*, ó pastorcillos, y *Marcos Vicente*. Como hice notar al hablar de *los diablos* en la fiesta mayor de Arbós, estas comparsas son la genuina reproducción de aquellas compañías de comediantes que en los comienzos del teatro en España, recorrían los pueblos y representaban autos sacramentales en las plazas públicas. Han continuado su tradición, y en sus bailes entra por mucho la interpretación del auto sacramental. Los pastorcillos visten un traje pintoresco: sombrero y chaleco de colores, con muchas cintas, pantalón blanco, corto, alpargatas, cascabeles en el pantalón, y en la mano derecha una tralla y en la izquierda un palo torcido: su número llega á doce ó catorce. Los acompaña una pastorcita, más adornada que ellos, llevando un cayado en una mano y una cabrita encintada en la otra, sujeta por fina cadena. A su lado va un payés, que aunque no cubre con peluca la cabeza, ni ostenta arrugas en la cara, se ve que representa la prudente vejez, y como vejez, sentenciosa y reflexiva. Cada uno dice su parlamento, y cuando concluyen, bailan caprichosamente y forman con los bastones uno y otro pabellón, por debajo del cual van pasando y formando una caprichosa cadena. La comparsa de *Marcos Vicente*, más que bailar, representa. La forman moros y cristianos, unos y otros con trajes antiguos, algunos visten de mujer. Yo no sé qué cosas dicen entre sí, que unos mueren, otros pelean, y todos hacen evoluciones caprichosas, esgrimiendo la espada.

Después de estos bailes, vino por la tarde, á las tres y media, en la plaza de toro—inmenso local que representa un palacio árabe y que tiene cabida para 16,000 personas,—una fiesta á beneficio de la Cruz Roja, compuesta de carreras de cintas por ciclistas y ginetes y carrousel por soldados de caballería. Imposible que cupiese más gente en la plaza; todas las clases de esta sociedad estaban allí representadas: las mujeres elegantes y distinguidas se contaban por millares. Gallardamente ataviados ciclistas y ginetes, dieron pruebas de su habilidad en ese juego sportivo, ganando hermosas bandas bordadas por señoritas tarraconenses. Pero lo que llamó la atención del público y alcanzó repetidos y calurosos aplausos fué el carrousel. Viendo esas evoluciones á caballo por los jóvenes militares venían á mi memoria aquellos despejos que hacían en la plaza de la Habana los Guías del Capitán General. ¡Qué evoluciones tan hermosas y con tan grande precisión ejecutadas! ¡qué dominio en los militares del noble bruto en que cabalgaban! ¡qué oportuna idea la de formar, con los caballos una V. y una T. que decían Viva Tarragona! Ay! yo tenía la nostalgia de las gorras blancas, que ya han desaparecido para siempre de esa hermosa tierra de Cuba: yo había perdido ya la memoria de esos héroes sin nombre que se conocen con el de soldados, y que van sonriendo al peligro y la muerte, de esos que asombraban por su aspecto bizarro á los interventores al regresar á la Patria tras la pérdida de la soberanía, y al verlos de nuevo luciendo su porte marcial y su gallardía, no he podido menos de unir mi saludo al de los tarraconenses y decir con ellos: ¡Viva España!

Momentos después de la terminación de esta fiesta comenzó otra por extremo originalísima y que dudo haya tenido igual en parte alguna, no siendo en ese enjambre de palacios edificados sobre el mar, que se llama Venecia. Se trata de la fiesta marítima. El puerto de Tarragona ofrecía á las nueve de la noche un aspecto admirable, deslumbrante, excepcional. A la entrada del muelle, cuatro mástiles sostenían centenares de farolillos de colores, simulando árboles de luces. Esos mismos mástiles hallábanse reproducidos en los muelles y el paseo rodado de la costa, los cuales estaban iluminados con millares de faroles en forma de guirnalda, la que se interrumpía de trecho en trecho con candelabros llenos de farolillos. Formaba esa iluminación un cuadrado de luces de un efecto indescriptible; efecto aumentado con las boyas de gas acetileno de que estaba sembrada la mar para que las embarcaciones, al pasar por medio de ellas resultasen más hermosas. Y como si no bastase eso, con independencia de los buques que habían de tomar parte en la fiesta marítima, todos los que se hallaban surtos en puerto veíanse iluminados profusamente con guirnalda de farolillos á la veneciana y haces de los mismos en forma de ramillete.

Uno de los tinglados del muelle fué convertido en pabellones destinados al jurado, el Ayuntamiento, la Junta de Obras de Puerto, el Círculo de Tarragona y el Club Náutico. Dióse á las nueve y media la señal de comenzar la fiesta, y conducida por un remolcador profusamente iluminado, entró en la que pudiera llamarse pista, una carabela, saludada con atronadores aplausos por el lujo y propiedad de que estaba revestida y la hermosa combinación de luces que ostentaba. Esta carabela—lo mejor de todo, indudablemente—fué mandada construir por la comisión de festejos, y desde luego no quiso entrar en el concurso, por loables deberes de galantería.

En pos de ella iba, también remolcada, una barca que representaba el triunfo de la música. En la popa, las columnas de un templo griego, en el fondo del cual, dama de singular belleza, reclinase voluptuosamente, teniendo en las manos una lira y oyendo los sones de una orquesta de instrumentos antiguos que simulan las notas graves y dulces de una clave ó armonium. Sobria en luces la nave, perfectamente distribuidas, diríase que en vez de deslizarse á fines del siglo XIX por las aguas del Mediterráneo, surcaba lentamente las aguas de Chipre, hace dos mil años, llevando á una de aquellas mujeres que representan la perfección de las formas plásticas, soñando amores y placeres y halagada por música embriagante y deleitosa.

Detrás de esa barca iba otra decorada con toda propiedad y magnificencia, representando una fiesta japonesa. El traje de los que iban en la popa, al igual que el de los remeros, era puramente japonés, así como todos los detalles, cortinas, vasos, abanicos, etc. En esta barca ya no iba música. La iluminación era profusa.

Seguía á la barca japonesa un lote pequeño, que solo llevaba dos remeros; pero la novedad de éste consistía en la arboladura: el lote representaba un bergantín de guerra: completo el velamen, pintadas las bordas, y disparando cohetes como si fuesen cañonazos.

Originalísimo era el otro, que no puede llamarse lote, que le seguía. Un cisne grande, blanco, y encima un guerrero, apoyándose en una espada. Representaba el guerrero á Lohengrin, é iba en el lomo del cisne, como lo presenta la leyenda alemana á que dió realce con su música grandiosa, el genio de Wagner. Dentro del cisne y en él lugar que ocupaba el guerrero alemán, iba una lámpara giratoria con cristales de colores, que reflejando sobre el caudillo daba sucesivamente diversos colores á su traje, blanco resplandeciente unas veces, otras verde, ó rosa, ó azul.

Después, una balandra, cuya vela latina formaba una especie de triángulo, iluminado por farolitos de colores, que presentaba la más hermosa perspectiva; más allá, otra barca representando un canastillo de flores, y en el centro un grupo de encantadoras mujeres, que parecían decir, aludiendo á las hijas de Flora:—somos sus hermanas.—Y con efecto, flores y mujeres son hermanas.

Y cerrando la marcha, arrastrada por enorme tortuga, un templete de puro estilo gótico, llevando en su centro una dama con traje talar, representando á Santa Tecla, la santa patrona de la ciudad.

Ah! muchas fiestas hermosas he presenciado en mi vida, á muchos espectáculos he asistido, que me han producido admiración y asombro; pero ninguno ha absorbido por completo mis sentidos, ninguno me ha impresionado tanto ni ha llevado tan lejos mi imaginación por los espacios sin límites de lo ideal, del encanto y la poesía, como la fiesta marítima de Tarragona. Y cuando entre tantas luces, á los acordes de varias músicas militares, paseaban gallardamente las naves iluminadas por el puerto, para que la ilusión fuese más grande comenzaron á arder diversos castillos de fuegos artificiales, colocados frente al puerto, que acabó por iluminarse con trescientas luces de bengala, que ardieron á un tiempo mismo, colocadas de trecho en trecho en toda la extensión de aquel cuadrilátero, en uno de cuyos costados, la Comandancia de Marina, espléndidamente iluminada, ostentaba en su centro vistosa y colosal áncora formada por vasitos de colores.

Dicen los tarraconenses que siempre en las proximidades, durante la fiestas de Santa Tecla ó en sus postrimerías, se presentan las lluvias, que acaso representen el llanto de la tutelar de este pueblo al ver mermada tan considerablemente su población, pues de aquel millón de habitantes que contaba cuando era la capital de la España Tarraconense y alcanzaba su poder á media España, hoy apenas cuenta veinticinco mil. No podía desmentirse la tradición este año y no se desmintió. La lluvia vino á interrumpir el último de los festejos, el que debía cerrarlos con broche de oro. Era la retreta militar, organizada por los cuerpos de la guarnición. No había recorrido la mitad del camino, cuando el aguacero torrencial que descargó sobre la ciudad puso en dispersión al público que llenaba sus calles y obligó á retirarse el cortejo. Lástima grande, porque no todos pudieron admirar el derroche de lujo y buen gusto que se había hecho en las carrozas y farolones que la formaban.

Abría la marcha una sección de la guardia civil, á caballo, llevando grandes y vistosos faroles en la mano, al igual que los que llevaban detrás de ella las fuerzas del regimiento de caballería de Tetuán. Luego, á pie, con hachones en la mano, individuos de todas las armas, precediendo á grandes y hermosas farolas, entre las que descollaba por su originalidad la del Liceo Tarraconense. Sobre esta, hermoso y colosal lagarto, cuya cola descendía por una de las caras de la farola. De las diversas carrozas que iban tras la farola se distinguían dos: la del cuerpo de artillería, que representaba un castillo de la edad media, y la del Comercio, que en un templete y entre guirnaldas de flores y plantas, llevaba tres matronas representando el Comercio, la Agricultura y la Industria.

Tales han sido las fiestas mayores de Tarragona.

Un detalle expresivo. Durante la repatriación la Cruz Roja de Tarragona gastó 25.476 pesetas en socorro á los repatriados. Quedóle un déficit de mil pesetas y para enjugarlo organizóse el carrousel. Y la administración de Hacienda no quiso dispensar al benéfico espectáculo los derechos de contribución y timbre.

(Concluirá)

REPORTER.

Perico Coll.

En *La Publicidad*, de Barcelona, del día 7 leemos lo siguiente:

"*Merecida justicia.*—Nos escriben de Madrid que el Gobierno de la Reina ha refrendado un decreto otorgando al opulento propietario don Pedro Coll y Rigau, hijo adoptivo de la población de Pals, los títulos de marqués de Pals y conde de los Arrosals, distinción fundada en los grandes beneficios

Colgaduras

Medio cameras, cameras y extra.
Crudas con bordados de color.
Crudas con bordados crudos.
Crudas con bordados blancos.
Blancas con bordados de color.
Blancas con bordado blanco,
en precios de un Luis en adelante.
Punto americano rosado de 2 varas de ancho.
Punto blanco americano de 2, 2½, 3 y 4 varas de ancho.
Juegos de cama de Guipour y raso.
Cortinas de punto y de Canebá bordadas.
Sobrecamas de olán y piqué, blancas y de color.
Colchonetas, alfombras, frazadas juegos de mantel blancos y de colores y otros muchos artículos, acaban de despacharse y se venden á precios de almacén en

LOS ESTADOS UNIDOS,
SAN RAFAEL Y GALIANO
al lado de la peletería "La Moda"
c1535 alt s4-16

CORONAS FUNEBRES
IMPORTACION DIRECTA

Se acaba de recibir en LA PRIMAVERA, Muralla 49, el mejor, el más bonito y el más extenso surtido en

Coronas, Cruces, Pensamientos, Anclas, Losanges, Estrellas y Palmas.

Todo esto comprado por el dueño de esta casa en su reciente viaje á París, por cuya razón podemos venderlas con un 75 por 100 más barato que cualquier otra casa que las compran por segunda mano. Nuestros precios son de Almacén. Cintas y dedicatorias para las mismas gratis.

NOTA. Vendemos atriles de todos tamaños para colocar Coronas en los Panteones.

Muralla 49 **LA PRIMAVERA** Muralla 49
Teléfono 718, HABANA.
c 1570 a1 s3-26 d1-28

SASTRERIA Y CAMISERIA
EL MODELO.
OBISPO 93, esquina á Aguacate.

Tengo el gusto de ofrecer á los clientes de esta casa y al público el gran surtido de telas inglesas para la presente estación. Mr. Theodoral frente de los trabajos.—M. POLLAN. 6516 alt 13a-17

Sociedad Benéfica de Instrucción y Recreo del Pilar.

El sábado 27 del corriente, se dará en el local de esta Sociedad, una función dramática y á la terminación baile, exclusivamente para los socios de la misma.
Habana octubre 25 de 1900.—El Secretario, Federico García. 6 24 2a-25 21-26

ABLANEDO.
CASA IMPORTADORA
DE
Sedería, Quincalla y Novedades
Obrapía 80 y Obispo 101.
C 1565 32a-25 O

SAENZ DE CACAHORRA.
SASTRE DE 1ª CLASE.
AGUIAR 61.
entre O'Reilly y San Juan de Dios.

Participa á sus numerosas amistades y al público en general que terminada la fabricación de la casa ha abierto nuevamente su establecimiento de sastrería, proponiéndose en esta nueva etapa trabajar mucho, bueno y sobre todo barato. En la misma se alquilan unos espaciosos y magníficos bajos propios para establecimiento.
c 1541 alt m y t 13-'7 O

Viernes 26 de octubre de 1900.
FUNCION POR TANDAS.
PROGRAMA
A las 8'10: Cuadros Disolventes
A las 9'10: El Barquillero
A las 10'10: El Cabo Primero

TEATRO DE ALBISU
GRAN COMPAÑIA DE ZARZUELA
TANDAS — TRES — TANDAS
Cn. 1538 15-18 O

Precios por la tanda

Grillés	$ 2 00
Palcos	1 25
Lunetas con entrada	0 50
Butaca con idem	0 50
Asiento de tertulia	0 35
Idem de Paraíso	0 30
Entrada general	0 30
Idem á tertulia ó paraíso	0 20

En la presente semana, estreno de la zarzuela
EL TRAJE DE LUCES
con una nueva decoración pintada por el escenógrafo Sr. D. José Cañellas.

EL TRIANON, sombrerería, Obispo 32. — MODERNOS ESTILOS. — INVIERNO. BOMBINES INGLESES, ULTIMA MODA. — G. RAMENTOL Y COMP.
C 1568 26-26 O

que ha dispensado el señor Coll á aquellas comarcas.

"Con este motivo nos dicen que los caciques se muestran furiosos por una merced, que no tienen en cuenta, es en todo caso más fundada que las que ostentan algunos sin otro mérito que el de haber perturbado, dividido y perjudicado las poblaciones, cuya representación llegaron en mala hora á obtener por los medios que nadie ha olvidado."

Lo felicitamos.

EL TIEMPO.

OBSERVATORIO
DEL COLEGIO DE BELÉN
Habana, 26 de octubre de 1900 } 11 40 a. m.

Los telegramas de Barlovento indican una ligera depresión el día 24 en la parte Oriental del Mar de las Antillas pero de muy poca importancia. En S. Thomas estuvo el barómetro un poco más bajo que en la Barbada.

Ayer y hoy han continuado bajando los barómetros en Santiago de Cuba y Jamaica, señal de que la pequeña perturbación se ha extendido hacia el Oeste, aunque hasta ahora sin producir lluvias ni vientos fuertes.

Aquí desde el domingo tenemos un anticiclón lluvioso, y el barómetro está todavía más alto que la medida normal.

La intensidad de la perturbación es poca, y la época de los huracanes está muy adelantada para que se forme un verdadero ciclón; con todo procuraremos tener informado al público, si ocurre novedad.

LORENZO GANGOITI, S. J.

TRATADOS

Según manifestaciones que ha hecho el ministro de Estado de España, señor marqués de Aguilar de Campóo, en su departamento se trabaja activamente para presentar, cuando se abran las Cortes, varios tratados interesantes.

Son éstos cuatro ó cinco tratados de propiedad literaria ultimados con varias repúblicas americanas.

También se presentarán, para dar exclusivamente cuenta á las Cámaras, los tratados de relaciones generales y extradición con los Estados Unidos, firmados en San Sebastián.

Se someterán á la deliberación y aprobación de las Cámaras los tratados que tiene ultimados para la cesión y venta de Cagayán de Joló y Peñón de Sibutú, así como también el relativo á la delimitación de nuestras posesiones en la costa occidental de Africa y río Muni.

LA MAYOR EDAD DEL REY

Una persona que conoce íntimamente el pensamiento del señor Silvela ha dicho lo siguiente, refiriéndose á la mayor edad del Rey D. Alfonso XIII:

"Este un acontecimiento para el que están preparados cuantos tienen que intervenir en él.

Don Alfonso XIII sabe que se acerca el momento de entrar en el ejercicio de sus augustas funciones. Su clara inteligencia, su espíritu observador, su admirable don de asimilación, están al servicio de una voluntad resueltamente inclinada á hacerse cargo de las personas y las cosas.

La espontánea y profunda obediencia que guarda á su madre impone muchas veces silencio al Rey; pero no por eso puede decirse que pasen ante él, sin dejar rastro alguno, los sucesos que presencia ó las palabras que oye. En sus actos públicos y privados palpita el afán de la corrección y el deseo de aprender para demostrar que sabe.

¿Doña María Cristina ve sin tristeza llegar el día en que acabará su regencia. Una inmensa confianza en Dios y una profunda tranquilidad de haber procedido rectamente la acompañan.

Tal vez se haya pensado en prorrogar su investidura por unos ú otros medios. Un personaje fusionista era partidario de que llegar D. Alfonso á la mayor edad se le proclamaba Rey, y emprendiera seguidamente un largo viaje, durante el cual quedara su augusta madre encargada de la Regencia.

Esto no sucederá."

Europa y America

MONEDA UNIVERSAL

A título de curiosidad, no porque creamos hacedero, por hoy semejante proyecto, diremos que una revista de Londres cree saber que se celebrará una conferencia diplomática internacional para adoptar un patrón monetario internacional, ó lo que es lo mismo, la adopción de una clase de moneda, que tendrá curso en todos los pases del mundo.

El peso y la aleación de esta moneda cosmopolita serían determinados por dicho Congreso.

La moneda tendría en una de sus caras la efigie del rey ó los emblemas nacionales de la nación en que sea acuñada, y en la otra su valor en todo el mundo.

LOS AUTOMOBILES DE CARGA EN INGLATERRA

Una Asociación creada en Liverpool con el título de *Self Propelled Trafic* convoca un concurso para el año próximo, del 20 al 25 de junio, en el cual, aparte del premio y el crédito que adquiere el vencedor, hay el gran interés de saber que está iniciado ya un Sindicato que adquirirá un gran número de automóviles de carga que se explotarán para los transportes entre la ciudad y las numerosas fábricas que la rodean.

Solicitud importante.

El reparto general de bodegas por el año económico corriente, llevado á cabo por los síndicos y clasificadores del propio gremio, tiene, entre otras particularidades dignas de mención, las siguientes:

Se dió cuenta en la junta de agravios celebrada el 15 de agosto en el Centro de Detallistas, de 953 industriales agremiados, distribuidos en nueve clases; y en las listas remitidas al Ayuntamiento, aparecen 1044 industriales, clasificados en diez clases.

El gremio aprobó el reparto hecho entre los 953, con algunas modificaciones, y las nueve clases de que se le dió conocimiento, ignorando de donde han surgido los 93 industriales que pagarán la cuota número diez, de cincuenta pesos.

Aprobó, igualmente, el gremio, varias modificaciones en la clasifición primitiva, que no constan en el reparto definitivo.

Un notario público da fe de lo ocurrido en la junta de agravios, y el acta que al efecto levanta dista mucho de parecerse á la en que los síndicos y clasificadores dan cuenta al Ayuntamiento del mismo acto.

Todas estas *singularidades* y algunas otras más, se detallan en razonada instancia dirigida y ya entregada al señor Alcalde Municipal, por los señores don Diego y don José Pérez y García, conocidos industriales del mencionado gremio, en la que piden se declare nulo el reparto en cuestión y se pase á los tribunales ordinarios el tanto de culpa que pueda resultar de las omisiones, falsedades y excesos que, según los solicitantes, contiene el reparto gremios de bodegas.

Como los hechos denunciados en la instancia revisten caracteres de gravedad suma, nos permitimos llamar la atención del señor Alcalde Municipal, por si cree que la resolución del caso amerita el detenido estudio y vale la pena de hacer algo más que atenerse á meros informes de la oficina correspondiente, atendiendo á que se trata de intereses respetables y quizás de hechos criminales que no deben pasar inadvertidos, sean quienes fueren los responsables.

EL DOCTOR ROJAS.

Sr. Director del DIARIO DE LA MARINA.

Muy señor mío y amigo: al terminar el día 22 mi primer ejercicio de oposición á la Cátedra de auxiliar de la Escuela de Cirujía Dental hube de dirigirme al tribunal en cumplimiento de un deber, y esto ha dado lugar á versiones que deseo evitar y por lo cual le ruego disponga que en su importante publicación se dé cabida á las siguientes líneas, que son una transcripción exacta de lo por mí manifestado en aquel acto.

Le anticipa las gracias su atento amigo,

Dr. Ignacio Rojas.

S/c. Octubre 25 de 1900.

"La gratitud es atributo de las almas fuertes y nunca es tarde para hacer protesta de ella hacia quienes se siente. Un acto de justicia nos obliga hacerlo en estos momentos hacia los Dres. Casuso y Menocal, á quienes debemos gran parte de nuestros conocimientos en patología bucal; pues el campo fértil de la clínica, tan importante para estos estudios, así como sus enseñanzas y consejos los tuvimos varios años.

"Hacia el 1880, en las salas de San Cosme y San Ramón, del Hospital de San Felipe y Santiago, á cargo de los citados profesores, que nos dieron la mejor acogida, empezamos de lleno nuestros trabajos y estudios clínicos; muy pronto tuvimos á nuestro principal cuidado cuantos casos de nuestra especialidad se presentaban en sus salas; poco después todo el Hospital fué campo de práctica y enseñanza á nuestra disposición, y por último, todo el edificio, que comprendía el Presidio y la Cárcel, fué servido por nosotros, y útil ya para la clínica de nuestros discípulos.

"A los cuatro años, en 1884, el doctor Emiliano Núñez, Director, y todo el cuerpo de Profesores del citado hospital, incluso los Dres. Casuso y Menocal, nos expidieron un documento que por su alta significación y valor intrínseco acompañamos en nuestro expediente; en él se certifica, no sólo nuestra aptitud hace diez y seis años, sino lo satisfechos que estaban *entonces* del buen desempeño por nuestra parte de la Clínica oficial de Cirujía Dental allí establecida. Después la dirección y atenciones de nuestro Colegio Dental nos obligaron á establecer la Clínica en el mismo, donde hemos venido enseñando las materias objeto de estas oposiciones hasta fines del año pasado.

"De lo que podamos valer y significar y de todo cuanto ha propendido á que haya discípulos nuestros que honran al país y al maestro, corresponde una parte á los Doctores Casuso y Menocal, que contribuyeron del modo dicho á nuestra instrucción profesional; y cumpliendo así un ineludible deber de gratitud, hacemos presente nuestro testimonio de reconocimiento en tan solemne acto, no siendo óbice para ello las habililas y murmuraciones poco favorables que circulan con insistencia, pues nuestras frases no han de ser tomadas por quienes nos conozcan, como halagos, ardides ni recursos encaminados ni á recordatorios ni á conquistar simpatías, desde el momento que desde este alto sitio digamos del modo más formal y serio, que no hemos venido á él en busca de nada material ni lucrativo, si no por algo más legítimo, más noble, más grande y de orden moral; y aún así venimos, no á escalar, no á sorprender ni á que se nos imponga por el favor ó la fuerza demoledora, que hoy todo lo domina: hemos entrado por la ancha puerta del saber, y subimos por la honrosa escalera de los verdaderos méritos y los servicios prestados á la enseñanza, y sobre todo, por que tenemos conciencia plena de que conocemos como es debido, todas las materias objeto de estas oposiciones.

Sin embargo de esto, como tenemos plena confianza en la rectitud y justicia del tribunal y altamente le consideramos, queremos por los medios más respetuosos, serios, racionales y honrados, convencerle de que no venimos en blanco á molestar su atención horas enteras, si no que por el contrario, venimos con todo el contingente y bagages necesarios para el triunfo—moral—en estas luchas; de lo contrario, nos hubiéramos quedado en nuestra casa muy quietos y callados engañando, ó cuando menos dejando en el engaño á todas aquellas personas, inclusive las discretas, que hubieran llegado á creer que valíamos algo, pero jamás cometer el suicidio profesional de encargarnos nosotros mismos de demostrar nuestra ignorancia en sitio semejante y de modo tan eficaz."

Congreso Médico Pan Americano

El señor don Alfonso Pesant ha acusado recibo á la Comisión Organizadora, del oficio en que se le dan las gracias por su oferta de obsequiar á los Congresistas, esperando se le ordene lo que deba hacer en su oportunidad.

El señor don Felipe Pazos, Jefe de los Bomberos Municipales, ha contestado atentamente, poniéndose á disposición de la Comisión para contribuir con el digno Cuerpo de que es Jefe al mayor esplendor de las fiestas que se celebren en la época del Congreso.

—

El doctor don Adolfo de Lamar y otros médicos cubanos de los que estaban en México durante el segundo Congreso Médico y fueron objeto de finas atenciones de parte de los médicos mexicanos, se proponen obsequiar en su particular á éstos cuando vengan al Congreso de la Habana.

—

Van llegando á la Comisión organizadora los extractos de los trabajos que presentarán al Congreso los señores médicos.

—

De los profesores nuevamente inscriptos han sido designados para desempeñar cargos:

El doctor don Fernando Méndez Capote, de Cárdenas para Secretario de la 5ª Sección (Ginecología y Cirugía Abdominal).

El doctor don Adolfo E. Betancourt, para Secretario de la 9ª Sección (Cirugía Dental).

El doctor don Manuel Altuna, de Cienfuegos, para Secretario de la 3ª Sección (Fisiología).

El doctor don Honoré F. Lainé, para Presidente de la 21ª Sección (Veterinaria).

ASUNTOS VARIOS.

EL GENERAL WOOD

Según telegrama recibido en esta capital, esta noche saldrá de Washington directamente para Tampa, el general Wood con su secretario particular, señor González, y su ayudante de campo, Mc Coy.

Dicha autoridad regresará á esta ciudad el lunes en un vapor del gobierno que saldrá al efecto para dicho puerto á recogerlo.

¡¡SEÑOR ALCALDE!!

Los vecinos y contribuyentes del barrio de Casa Blanca, que corresponde al Ayuntamiento de la Habana, ruegan la atención del señor Alcalde á fin de que no los tenga tan olvidados y vea el modo de proveerlos de pavimentación y alcantarillado que tantísima falta hace, según se está proyectando en los barrios del Cerro, Vedado y Jesús del Monte, toda vez que de la misma manera abonan las contribuciones y recargos que se les impone.

Tampoco hay luz en este barrio, no obstante haberlo prometido muchísimas veces. ¡Bien se conoce que los señores concejales no han tenido necesidad de hacernos alguna visita después de la puesta del sol! Entonces se avergonzarían de ver el estado de abandono en que se encuentra el primer barrio de la Habana.

Sin luz, sin pavimento, sin alcantarillado y sin una llave de agua pública para los pobres. ¡Por Dios, señor Alcalde!

Nosotros creemos que con un poco de buena voluntad todo se hace, y así lo esperan,

Varios vecinos.

EL CONFLICTO DE MANZANILLO.

En el Gobierno general ignoran los motivos por los cuales no se les han abonado á los maestros de Manzanillo sus haberes correspondientes al mes de agosto, pues hace tiempo que por dicho centro se habían dado las órdenes necesarias para que se satisficieran los citados haberes, lo mismo que á los demás maestros de la Isla.

Según nuestros informes continuan cerradas las escuelas del mencionado término municipal.

EN LA CONVENCIÓN

Se nos asegura—dice el periódico *Paz y Libertad* de Colón—que en una de las sesiones primeras que ha de celebrar en el mes próximo la convención cubana, uno de sus más ilustres miembros hará alusiones tan indirectas como las del Padre Cobos, sobre la forma cómo en Colón y en otros puntos de la isla se han venido llevando á cabo algunas obras públicas que, como los muebles y libros para las escuelas, y como todo aquello en que tienen intervención los americanos, ni se han subastado como exigen los más rudimentarios preceptos de honradez, ni nadie sabe ni puede calcular lo que han costado, porque, como si fuera un crimen, lo ocultan sus encargados.

EL CAPITAN PAGE

Según noticias recibidas en el Cuartel General á las once de la mañana de hoy, del hospital "Las Animas," el capitán Page se encuentra en tal estado de gravedad, que se espera en breves horas un fatal desenlace.

Su estado es ya preagónico.

EL TENIENTE HANNA.

Ayer salió de San Luis para Holguin el teniente Hanna, ayudante de campo del general Wood, con objeto de inspeccionar las escuelas públicas de aquel término municipal.

¡MUY CURIOSO!

El Alcalde municipal de Ceiba del Agua ha dirigido al Gobernador Civil de esta provincia la siguiente comunicación:

"Ampliando mi telegrama de ayer, debo decirle que habiendo tenido noticias á las tres de la tarde, que cinco hombres se dirigían á este pueblo por terrenos contiguos á la vía férrea, salí inmediatamente acompañado de cuatro policías en persecución de ellos, dándoles alcance ya fuera de este término, en dirección de San Antonio de los Baños, resultaron ser cuatro niños de la raza de color de 12, 13 14 y 15 años, respectivamente, los cuales iban mandados por Odario Marquez, de 18 años, que dice ser cabo del Asilo de San José, situado en Guanajuay. De estos niños, tres están armados de tercerolas y el cabo además portaba cápsulas.

Al ser detenidos con alguna resistencia, me manifestaron proceder del citado Asilo, que andan en persecución de cuatro asilados que se han fugado, significándome además que hacen la persecución de aquellos, armados por orden del director del referido Asilo, del sargento encargado de la guardia de aquel establecimiento.

Ahora bien, sin que mi objeto sea censurar la disposición dictada por aquel jefe, en mi concepto no dará buen resultado, pues tratándose como se trata de niños, no debiera permitírseles el uso de armas de fuego, pues no solo es peligroso, sino que á la sombra de esa orden pudieran cometerse algunos abusos que darían lugar á una sorpresa á los moradores del campo; por otro lado la policía de este término está constantemente persiguiendo á aquellos asilados, pues se fugan constantemente y transitan por las aceras de esta población.

Pudiera muy bien resultar que alguna vez intentaran hacer la persecución de algún prófugo por la noche, y al verse perseguidos por la policía y hacer resistencia á ésta, desde luego que las consecuencias serían funestas, por lo que creo debiera tratarse de evitar la repetición de estos hechos.

Debo significarle que inmediatamente que detuve á dichos individuos, telegrafié al Alcalde municipal de Guanajay, dándole conocimiento, para que disponga sobre el particular, caso de que aquellos procedan de dicho término.—El Alcalde, *José Castillo*.

A LOS EXPENDEDORES DE CARNES

El Sr. José Morán, presidente del Centro de Expendedores de Carnes, cuya Secretaría se encuentra en la Calzada del Monte núm. 10, nos participa que dicho Centro no ha autorizado á nadie para recoger las licencias, para inscribir los establecimientos en el Registro Mercantil, ni para recolectar cantidad alguna, pues las inscripciones se harán por este Centro, *gratis* á los señores asociados.

RESTOS MORTALES

A mediados del mes que viene, según se dice, serán trasladados á Pinar del Río, los restos del general cubano Vidal Ducassi, á fin de ser inhumados en la necrópolis de aquella ciudad.

FUGA DE UN PRESO

La noche del domingo último se fugó del Hospital San Rafael de Guanajay, violando la ventana del calabozo donde se encontraba enfermo, el preso Juan Herrera y Herrera (a) "El Mono" y sujeto á disposición del Juzgado de Instrucción de dicha villa en causa por robo.

JUNTA DE PATRONOS

El Alcalde interino de Puerto Príncipe en virtud de Circular del Superintendente del Departamento de Caridad y Hospitales, ha nombrado las siguientes Juntas de Patronos.

Para el hospital del Cármen, á los Sres. Javier Batista Olazábal, Ricardo Rodríguez López, Virgilio Guerrero Calcagno, Arístides Don Varona, Ignacio Quesada Céspedes, Enrique Agüero Machado y Ricardo Hernández Mayola.

Para el hospital de San Juan de Dios, á los Sres. Roberto Luaces Warring, Augusto Betancourt Pichardo, Aurelio Izquierdo Castillo, Felix Quesada Céspedes, Carlos Guerra Cisneros, Rafael Morán de la Vega y Fernando Artola Socarrás.

Y para el Hospital de San Lázaro á los Sres. Francisco Flores Jiménez, Saturnino Marrero, José Agüero, Adriano Montejo, Abel Olazábal, Julio Fernández y Federico Díaz Campaniooni.

PLANTA ELÉCTRICA

Se ha elevado al Secretario de Obras Públicas el expediente formado para el establecimiento de una planta eléctrica en Trinidad.

JUNTA DE ZONA

El Alcalde Municipal de Matanzas ha hecho los siguientes nombramientos para la constitución de la Junta de Zona Fiscal de aquel término, que ha de entender en la formación de los Catastros territoriales.

Urbano.—D. Luis Antonio Betancourt, don Pedro Plutarco Ortiz, don Adolfo Valnuerdi, don Manuel Llorente, don José Pérez Rodríguez y don Raimundo Diaz Victores.

Rústico.—D. Roberto B. Lovio, don Damian Riera, D. Ramón Ximeno y Lamar, don Lorenzo Delgado, don Francisco García Valenti, don Manuel Olivera, don Eusebio Estorino y don Antonio Morales Vidal.

ALQUILERES DE CASAS ESCUELAS

El Secretario de la Junta de Educación nos pide hagamos público que los checks del mes de septiembre por el concepto de alquileres de casas para escuelas, están todos en su poder y suplica á los dueños de las mismas acudan á su oficina, no tan solo á recojer dichos documentos, sino á suscribir los de octubre para poder gestionar el pago en su oportunidad.

ASOCIACIÓN MÉDICO FARMACÉUTICA DE LA ISLA DE CUBA

La Directiva de esta Asociación celebrará junta extraordinaria esta noche, á las ocho, en los entresuelos del café de Tacón, izquierda.

Habana 26 de octubre de 1900.—*El Secretario.*

NECROLOGIA.

Nuestro buen amigo el comerciante de esta plaza D. Isaac Morales ha pasado por el terrible dolor de ver desaparecer de su hogar á la que lo embellecía con su presencia, á su querida esposa la joven y virtuosa dama argentina Elvira Vidueiro, víctima de la terrible enfermedad endémica.

El entierro de la señora de Morales ha sido una verdadera manifestación de cariño hacia su afligida familia, á la que enviamos también nuestro más sentido pésame por tan sensible pérdida.

—

Han fallecido:

En Pinar del Río, doña Andrea Gómez;

En Caibarien, don Ignacio Reyes del Sol;

En Santa Clara, don Rafael Aguila y Nodal;

En Puerto Príncipe, doña Cruz Betancourt viuda de Varona;

Movimiento Marítimo

EL *ANTOLIN DEL COLLADO*

Ayer tarde salió para Puerto Cabello el vapor cubano *Antolin del Collado*.

EL *MARTIN SAENZ*

Con rumbo á Sagua, salió ayer el vapor español *Martin Saenz*.

EL *LAUENBURG*

Procedente de Mobila, fondeó en puerto esta mañana el vapor cubano *Lauenburg*, con carga general.

EL *TRANSIT*

Conduciendo carga general entró en puerto hoy el vapor noruego *Transit*, procedente de Halifax.

PAPAS

Esta mañana importó de Halifax, el vapor noruego *Transit*, 13,104 barriles de papas, consignados á varios comerciantes de esta plaza.

MERCADO MONETARIO

CASAS DE CAMBIO.

Plata	81¼ á 82	valor
Billetes	7¼ á 7½	valor
Centenes	á 6.40	plata
En cantidades	á 6.42	plata
Luises	á 5.12	plata
En cantidades	á 5.13	plata

Aduana de la Habana.

ESTADO DE LA RECAUDACIÓN OBTENIDA EN EL DÍA DE LA FECHA:

	Depósitos	Recaudación Arme
Derechos de Importación		58459 60
Id. de exportación		2261 54
Id. de puerto		459 36
Id. de toneladas de arqueo travesía		931 34
Idem cabotaje		2 30
Atraque de buques de travesía		------
Idem cabotaje		30
Derecho consular		------
Veterinaria		87 06
Id. de almacenaje		265 24
Embarco y desembarco de pasajeros		450 00
Multa		------
Varios conceptos		71 19
Total		$ 62981 87

Habana 25 de octubre de 1900.

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO DEL
Diario de la Marina.
AL DIARIO DE LA MARINA.
HABANA.

ESTADOS UNIDOS

Servicio de la Prensa Asociada
De hoy

Nueva York, Octubre 26.

Scranton, Pensilvania, octubre 26

LA HUELGA

Ha terminado la Huelga de los mineros de carbón de antracita en contra de los dueños de las minas que se han visto obligados á acceder á todas las demandas hechas por los mineros.

Berlín, octubre 26.

LA EXPEDICION ALEMANA

La expedición de tropas de infantería de marina alemana que, según se dijo ayer, batió á los "boxeadores" en K... en la provincia de Shan-Tung, haciéndoles doscientos muertos, tomó además dos aldeas chinas, fortificadas.

Las fuerzas alemanas no tuvieron bajas.

San Petersburgo, octubre 26

EN LA MANCHURIA

Continúan las escaramuzas entre las fuerzas rusas y chinas á lo largo del ferrocarril manchu.

Cantón, China, octubre 26

EUROPEOS DIRECTORES

Las autoridades chinas del distrito de Shetom han puesto precio á las cabezas de cuatro extranjeros que, según se dice, dirigen á los sublevados chinos en el Mediodía.

Madrid, octubre 26

ESPAÑA EN CHINA

El general Azcárraga ha anunciado la supresión de la legación diplomática de España en China.

Nueva York, octubre 26.

EL AZUCAR

También esta semana cierra este mercado sin existencia alguna de azúcares crudos, en primeras manos. El año pasado en igual fecha, había en esta plaza 2,478 toneladas de azúcar crudo disponibles.

Madrid, octubre 26

DECLARACIONES DE AZCARRAGA

El general Azcárraga ha manifestado que los nuevos consejeros de la Corona continuarán la obra comenzada por el anterior gabinete con objeto de sostener el equilibrio en el presupuesto general del Estado.

El presupuesto de la Guerra, dijo el Presidente del Consejo, no diferirá prácticamente del anterior.

Londres, octubre 26.

LOS BOXEADORES

Sir Robert Hart, súbdito inglés que tiene á su cargo la dirección del servicio de Aduanas en China, ha publicado un artículo muy pesimista en el cual dice que, en su opinión, el movimiento iniciado por los "boxeadores" es no solo nacional sino patriótico y que por consiguiente se propagará á todo el Imperio Chino.

Washington, octubre 26.

EN EL MEDIODIA

La rebelión en la provincia Kwang-Si, mediodía de la China, se propaga rápidamente. Se supone que va dirigida contra la dinastía manchú, pero las noticias que se reciben sobre el particular son sumamente contradictorias.

Washington, octubre 26

LA EXPEDICION

Las fuerzas coligadas que salieron en expedición sobre Par-Ting-Fu llegaron al objetivo de su viaje el 20 del actual.

COMUNICADOS.

Casino Español de la Habana.

SECCION DE INSTRUCCION
SECRETARIA

Lleno el cupo de los alumnos inscritos en las asignaturas de Solfeo y Piano, Idioma inglés, Taquigrafía y Escritura á máquina, se declara cerrada la matrícula para estos estudios.

La de Instrucción primaria, Teneduría de libros y Aritmética mercantil continúa abierta hasta el día 31 del corriente.

Habana, 22 de Octubre de 1900.—El Secretario, Enrique Corzo.

†

E. P. D.

EL SEÑOR

Don Rosendo Rego y Rodríguez

HA FALLECIDO

Y dispuesto su entierro para las ocho y media de la mañana del día 27 del corriente, su desconsolada viuda é hijos y demás parientes, ruegan á sus amistades, se dignen acompañar su cadáver de la casa mortuoria, Tejadillo número 6, al Cementerio de Colón; favor por el cual les vivirán eternamente agradecidos.

Habana, 26 de Octubre de 1900.

Rosario González, viuda de Rego.—Amelia, Celia y Rosendo Rego y González.—Adolfo de Miranda y Salazar.—Eusebio González Zamora.—Salvador, Antonio y Manuel Yanes y González.—Guillermo Stinger.—Salvador Aguiar.—Luis Aguiar.—Manuel Martínez.—Pedro Murias.—Marcelino González y Cª—Sisniega, Isla y Cª—Dr. Julio Muñoz Bustamante.

El duelo se despide en el cementerio.

6 44 1a-26 1d-27

†

R. I. P.

El sábado 27 del corriente, á las ocho de la mañana, se celebrarán honras fúnebres en la iglesia de San Felipe por el eterno descanso del señor

D. José de la Puente y Fernández,

que falleció el día 27 de Septiembre último.

Las misas que se digan en ese día en dicha iglesia serán aplicadas por el alma del difunto. Su viuda, hijos, hijo político, hermanos, nietos, nietas y sobrinos, suplican á sus parientes y amigos lo encomienden á Dios en sus oraciones y se sirvan asistir á tan religiosos actos; favor que agradecerán.

Habana, 25 de Octubre de 1900.

c 1563 3d-25 2a-25

ENTRE PAGINAS

Una hoja de mi Almanaque

Octubre 26 Viernes

Hijo de un pobre jornalero inglés fué el famóso capitán Santiago Cook, cuyo nacimiento el año 1728, se commemora en este día. Para atender á la subsistencia de su familia, compuesta de nueve hijos, tuvo su padre que entrar de criado en una quinta. Y esa fué la suerte de Santiago, porque residía en aquellos alrededores un caballero nombrado Sir Tomás Shotow, que confió la administración de parte de su hacienda al padre del que, andando el tiempo, había de asombrar al mundo con sus extraordinarios viajes. Aficionado á la lectura, todo lo maravilloso hablaba en su imaginación y absorbía su pensamiento. Marinero y contramaestre sucesivamente, al estallar en 1755 la guerra entre Francia é Inglaterra, presentóse Cook al servicio de la marina real, figurando en la dotación del *Aquiles*. Terminada la guerra, salió en una expedición al Canadá, encargado de sondear el canal que se halla al norte de las islas de Orleans. Después trazó con suma inteligencia la carta de navegación del río San Lorenzo, mereciendo del Almirantazgo, por sus talentos y servicios, ascender á capitán.

Hasta aquí su vida no ofreció grandes peripecias. Pero en 1778 partió con algunos sabios á bordo del *Endeavour*, con objeto de observar el pasó de Venus por el Sol en los mares del Sur, y hacer después un viaje alrededor del mundo; empresa que realizó con gran éxito, conquistando alto renombre. Empleó tres años en este viaje, obteniendo por recompensa el nombramiento de comandante de navío, y el encargo de realizar otra expedición á bordo del *Resolute* y llevando además el navío *Aventura*. Emprendió este viaje el 13 de julio de 1772, y como el anterior, duró otros tres años. Penetró hasta el último límite posible del polo Sur. A través de montañas de hielo descendió á las últimas latitudes accesibles del hemisferio austral. No fueron bastantes á desalentar al intrépido marino los continuos peligros á que se vió expuesto, ya por los eternos hielos que muchas veces oponíanse á su paso, ya por otras causas. Al regresar felizmente á su patria en julio de 1775, el rey le dió honrosa recompensa y la Real Sociedad de Londres, además de franquearle sus puertas, le concedió el segundo premio fundado por Copby para el que hubiese hecho los experimentos más útiles á la conservación de los hombres.

Todavía estaba reservada una tercera expedición, que realizó en 1717, á bordo de la *Resolución*, llevando además la *Descubierta*. Llegó al NO. de América, pero los hielos le impidieron el paso hacia el polo Norte. Retrocedió para invernar á las islas Sandwhich, donde permaneció tranquilamente tres meses. Pero un día se sublevaron los indígenas contra los europeos, y trabado el combate, una de las primeras víctimas fué el audaz navegante que había ensanchado el planeta con la quilla de sus barcos. Un golpe de maza le tendió en el suelo, y allí fué luego acribillado á puñaladas.

Murió el célebre Cook el 13 de febrero de 1779.

REPORTER.

LA ARQUITECTURA MODERNA.

En *Le Figaro*, un notable arquitecto Mr. Lucien Magne, profesor de Historia de la Arquitectura en la Escuela de Bellas Artes, de París, autor del gracioso y lindo pabellón que ocupa Grecia en las calles de las Naciones de la Exposición, expone algunas interesantes ideas sobre la Arquitectura en el siglo XIX. Hombre cultísimo, artista verdadero, Mr. Magne es un orador de las artes antiguas; pero es al mismo tiempo un gran defensor de la moderna Arquitectura.

Las artes modernas de la construcción—ha dicho Mr. Magne—han sido muy duramente tratadas. Se acusa á nuestra Arquitectura de no ser más que un compuesto de todos los estilos, sin ninguna originalidad, sin carácter propio. Es cierto, en algún modo; pero no hay razón para censurarle. La Arquitectura responde é las ideas y á las costumbres de cada tiempo, y siendo así, no puede pretenderse que el moderno de una expresión clara de esta época de turbaciones. La sociedad actual no se parece en nada á las que la precedieron. No hay unidad en las creencias, ni en los gustos, ni en nada. La Arquitectura ha de reflejar, pues, esta división profunda que en todo se manifiesta. Pero no por eso puede decirse que no tiene su estilo.

En la primera parte del siglo XIX, casi hasta 1840 las tradiciones parecían perdidas por falta de estudios profesionales. La supresión de las corporaciones artísticas había ejercido funesta influencia. La enseñanza de las escuelas se reducía á un estudio de las formas, derivado en su totalidad de las formas antiguas. Esto fué causa principal del atraso de la Arquitectura.

Tales defectos en la enseñanza no pasaron inadvertidos para algunos eminentes artistas como el insigne Violet le Duc, Lassue, Labrouste y Dubau, los cuales trabajaron con entusiasmo para corregirlos intentando una verdadera obra de renovación.

En iniciador de la revolución fué Labrouste, el primero que se atrevió á romper el censurable sistema de la ocultación del hierro en las construcciones. El ilustre arquitecto supo unir las bellas formas antiguas á una composión absolutamente moderna, dando idea en la conformación exterior, y haciendo que todos los detalles aunque diversos, concurrieran á la unidad de la obra.

La aplicación del hierro al descubierto determinó una verdadera revolución en el arte de construir. En 1855, Victor Baltard, después de rechazar varios proyectos para la reconstrucción en piedra de los Mercados de París, resolvió utilizar exclusivamente el hierro y la fundición, asociando soportes de las dos materias, terminados en ligeros coronamientos. Así compuso, con sujeción á un método regular, pabellones unidos, formando calles cubiertas, y creó un tipo de construcción completamente metálica que ha sido constantemente reproducido en Francia y en el extranjero.

El primero de esos pabellones de aquellos Mercados basta para dar carácter á una arquitectura nueva. Después de cuarenta años de continuas tentativas y de verdaderos progresos, los soportes empleados por Baltard, al lado de los articulados de la gran fábrica de máquinas ó de la torre Eiffel, hacen un triste papel. Pero es injusto quitar á Baltard la gloria de la iniciativa.

La ciencia, resolviendo por cálculos las combinaciones felices necesarias para el empleo del hierro, es un poderoso auxiliar de la Arquitectura, como lo es la industria que lo suministra en grandes cantidades; pero no es todo eso. El arte, la forma, corresponde sólo al arquitecto, que adapta las ideas nuevas á los medios de que dispone y da una expresión original á la obra moderna. Esto de apropiar la composición y las formas á los materiales con que se cuenta es el caballo de batalla en la nueva Arquitectura, que ha de responder, como todo en nuestro tiempo, á la ley de la economía, mientras que antes buscábanse los materiales para servir á la idea.

En la obra del progreso de la Arquitectura corresponde gran parte al ilustre Violet le Duc, restaurador de muchos antiguos monumentos, el cual preconizó la necesidad de establecer una enseñanza nacional de la Arquitectura, donde el arquitecto aprendiese, no á trazar y á montar los muros y las divisiones de ordenanza, siguiendo rutinarias fórmulas, sino á expresar por las divisiones y aberturas de la fachada la distribución interior del edificio y á concordar las formar con el destino de la obra y las necesidades de la habitación. A esto unió también Violet le Duc la gloria de renovar, por medio del análisis de las obras antiguas, todas las industrias ligadas con la arquitectura.

Los sectarios, que no pudieron comprender el genio de le Duc ni apreciar sus trabajos, dijeron que éste no era más que un eminente arqueólogo y que no había compuesto jamás una obra de Arquitectura. Tal apreciaciación es injusta, Violet le Duc ha compuesto obras de extraordinario mérito; basta citar solo la flecha de baptisterio de Nuestra Señora de París, construida en su totalidad por él, y cuyo decorado es sólo comparable á las más bellas obras del arte de la Edad Media.

Las construcciones civiles y religiosas dan ocasión á los arquitectos para revelar sus talentos é iniciativas en obras de arte moderno. Si en la mayor parte de las obras falta originalidad es porque los arquitectos se inspiran frecuentemente en las obras del arte antiguo. Los enemigos de los moldes antiguos demuestran que las obras modernas tienen verdadero carácter propio, aunque se aprovechen prudentemente antiguas bellezas. Comparemos los edificios construídos en la segunda mitad del siglo XIX con los de la edad primera, copias serviles ésta de los antiguos, y nadie negará que hay un sello de estilo propio que los distingue.

Uno de los grandes obstáculos que se oponen al desarrollo del arte moderno es el abuso de las Comisiones dictaminadoras y de los concursos. Es difícil encontrar jueces imparciales y enteramente honrados, por lo cual el concurso, excelente en principio, es deplorable por sus consecuencias. En cualquier certamen la obra sin originalidad, que no tiene nombre de una personalidad propia, tiene más probabilidades de triunfar que la original, porque ésta atrae siempre la crítica.

En nuestro tiempo, la buena obra arquitectónica es más digna de aprecio que en otras épocas, porque tiene que sujetarse á las trabas que las nuevas necesidades de higiene, aereación, etcétera, impone. Además, en la arquitectura moderna la composición no debe amoldarse sólo á los medios de que se dispone y á los materiales, sino al lugar del emplazamiento y á aquellas necesidades nuevas.

En las construcciones particulares, las exigencias de la habitación y las nuevas costumbres han modificado más profundamente aún el carácter de la arquitectura. La habitación no se sacrifica á la belleza de la composición y de la forma; las piezas habitables son amplias. Además hay que atender á las instalaciones de calefacción, ventilación y otras de la vida moderna; hay que dar la mayor luz y la mayor aereación, en consonancia con los preceptos de la moderna higiene. Y, con todo esto, si la arquitectura moderna no tuviera carácter y procedimientos propios, y tuviera que ceñirse á los antiguos, no habría espacio casi para levantar los muros. Por eso se ha hecho indispensable el empleo del hierro.

Conociendo todo esto, no es posible negar un carácter propio, original, á la arquitectura del siglo XIX. Acaso no será la obra de hoy tan bella como la antigua: pero la supera en otras ventajosas condiciones. Malo y bueno hubo siempre, y, como en todas las épocas, la posteridad determinará en la nuestra cuáles son las obras que merecen la inmortalidad.

ESPAÑA

NOTICIAS REGIONALES

ASTURIAS

TRANVIA ELÉCTRICO DE OVIEDO A GIJÓN

La importante *Revista Minera Metalúrgica y de Ingeniería*, publica el siguiente suelto:

"D. Manuel Acebal ha sido autorizado para estudiar un tranvía eléctrico entre Oviedo y Gijón. No tenemos duda de que resultará práctica económicamente esta línea, que suponemos se llevará por la carretera, según creemos acortando 2 kilómetros la distancia que separa los extremos. En el país del carbón y de los saltos de agua abundantes, no hay que temer á las pendientes de las carreteras para los tranvías eléctricos; todo se reduce al recargo de 1 ó 2 céntimos por kilómetro y coche en toda la línea. Nosotros miramos esta concesión con simpatía, como todas las que le restan ingresos á la Compañía del Norte, y nos aproxima más á que llegue el caso de tratar de su entrega al Estado, ó á que el grupo español que posee acciones en ella sea bastante fuerte para que deje de administrarse en París una red tan importante, llamada á experimentar tantas reformas, que será imposible realice una Compañía que tiene ya gastados tantos años de concesión, cuya prórroga no consentirá jamás el país, aún cuando haya malos gobernantes que la amparen por torpeza ó por interés."

HERMOSO RASGO

Dice *La Voz de Luarca*;

"Recientemente estuvo en el pueblo de Busto, perteneciente á la parroquia de Canero, en este concejo, un señor llamado D. Eduardo Pérez de la Fanosa, avecindado en Madrid, y cuyos padres y ascendientes fueron del mencionado lugar de Busto.

Dicho señor, que permaneció algunos días en casa de D. Ramón García San Julian, determinó fundar una casa para escuela, que constará de amplio local destinado á la enseñanza, á cuyos lados se alzarán dos hermosos pabellones para habitación del maestro y de la maestra, obra ajustada en 15,000 pesetas.

Constituye un capital cuyos réditos son bastantes para satisfacer anualmente 1,250 pesetas de sueldo que percibirá el profesor, 1,000 que habrá de cobrar la profesora, y ciertas cantidades fijas destinadas á adquisición y renovación de material para la enseñanza, reparación del edificio, y premios para los niños más estudiosos.

En junto, más de 80,000 pesetas que habrá de destinar para la consecución de los levantados fines que se propone.

El pueblo de Busto, compuesto de numeroso vecindario y bastante alejado del de Canero, en donde se encuentra la escuela parroquial, recibirá con el importante establecimiento un gran beneficio; tanto mayor, si se tienen en cuenta que el generoso fundador de la escuela quiere que lo principal que se enseñe sea la agricultura, con la mayor perfección y extensión posibles, á los que á ella asistan."

DESDE VILLAVICIOSA

Las tradicionales fiestas que en honor de Nuestra Señora del Portal celebra esta villa, estuvieron concurridísimas y animadas como no se ha visto en años anteriores.

El viernes 7 del corriente á las dos de la tarde, el disparo de grandes bombas nos anunciaba la llegada de la banda de música del Regimiento del Príncipe contratada para amenizar las fiestas, la que después de recorrer la población tocando un bonito pasa-calles se dirigió á saludar al Alcalde, situándose después en los jardines de la casa de este señor, pasando más tarde á hacerlo en la casa del celoso señor Cura párroco de la villa.

A las cuatro de la tarde un pequeño aguacero impidió el que la gente de buen humor se trasladase al inmediato Santuario de Nuestra Señora de Lugás, donde se celebra la tan nombrada romería y á cuyo sitio llegan multitud de fieles de diferentes sitios á cumplir sus promesas.

A las nueve de la noche sorprendente iluminación á la veneciana, dispuesta por el reputado artista de Oviedo D. Teodoro Lacas, quien demostró una vez más las excelentes aptitudes y buen gusto que tiene en esta clase de espectáculos: durante la cual la mencionada banda ejecutó obras escogidas de su abundante repertorio, terminando ésta con una bonita sesión de fuegos artificiales obra del acreditadísimo pirotécnico de esta villa M. Polvorini.

A las diez y media del domingo principió la solemne Misa, siendo cantada ésta por los músicos de la banda, oficiando en ella el señor don Manuel Diaz, párroco, y ocupando la cátedra del Espíritu Santo el joven y elocuente orador sagrado don Bernardo de la Concha.

El aspecto del espacioso templo era hermosísimo, por el buen gusto de su adorno y por el número de fieles que con gran devoción dirigían sus fervientes oraciones á la Reina de las Victorias.

La procesión se celebró á las cuatro de la tarde con asistencia de gran número de devotos, recorriendo las calles de costumbre y luciendo la Virgen su magnífico manto, obra de gran valor.

El lunes por la mañana se verificó en el ayuntamiento la distribución de premios á los niños y niñas de las escuelas de este concejo, presidiendo este acto el Alcalde, el Excmo. señor don Antonio Cavanilles, el señor Cura párroco de la villa, una comisión de instrucción pública y varias respetabilísimas personas con asistencia de todos los concejales.

En breves frases demostró el señor Alcalde el estado en que se encuentra la enseñanza en este concejo y exortando á los maestros y maestras á que cumplan extrictamente con su cometido, base de la regeneración de la patria, dándose por terminado el acto.

Después se distribuyeron entre los pobres 500 raciones de pan.

Por la tarde animadísima romería en el campo inmediato titulado la Alameda y por la noche última velada en la calle Ancha con nueva variación de farolillos y tercera sesión de fuegos artificiales.

Un aplauso á la comisión organizadora de festejos por haber cumplido exactamente el programa; y hasta el año que viene.

E. Uria.

ADQUISICIÓN DE BUQUES

La Compañía anónima marítima titulada "La Actividad", recien constituida en Bilbao, acaba de adquirir dos hermosos buques de nueva construcción, que serán abanderados la próxima semana en dicho puerto.

Se les denominará *Activo* y *Rápido*. Desplazan 1.800 y 2.000 toneladas, respectivamente.

Las tripulaciones de ambos buques salieron para Inglaterra con el fin de hacerse cargo de los mismos.

Estos vapores están destinados á la carrera de Liverpool á Gijón y otros puertos del Cantábrico.

AUTOMÓVILES

Según dice *El Comercio*, el viernes, en viaje de prueba, hizo servicio de Gijón á Villaviciosa un camión vapor, cargado de harina por la Casa comercial Solache y Llanos, de la primera de dichas plazas.

Iba dirigido por un maquinista extranjero enviado por la casa constructora del camión y acompañaba á aquél un práctico ó conocedor del camino.

Pertenece dicho camión á la Sociedad Cabanilles y Compañía, de Villaviciosa, cuyos señores tienen pensado establecer además servicio de automóviles para viajeros de Ribadesella á Gijón y de Rivadesella á Oviedo.

MOVIMIENTO MARÍTIMO

El movimiento de entrada y salida de buques en el puerto de Gijón, durante el pasado mes de agosto, fué de 188 veleros y 210 vapores, ó sea un total de 398 buques con 58.294 toneladas de registro, 42.116 de carga y 73 pasajeros.

De dichos buques, eran extranjeros 1 de vela y 4 de vapor.

***

Movimiento de buques en Avilés durante el mes de agosto último.

Entrados: Españoles.—De vela 16, con 1214 toneladas.

De vapor mercantes y de guerra, 41, con 27.159 toneladas.

Total 75, con 28 363 toneladas.

Entrados: Extranjeros.—De vela 1, con 502 toneladas.

De vapor 9, con 4.347 toneladas.

Total 10, con 4 849 toneladas.

Banderas: Española, 57; belga, 7; francesa, 1; griega, 1; italiana, 1; total, 67.

Total de entrados y salidos, 135.

NUEVA INDUSTRIA EN ASTURIAS

Con el epígrafe *Fábrica de Hojadelata en Asturias*, escribe en su último número la *Revista Minera*:

"Ya hace tiempo que viene indicada la necesidad de establecer en España otra fábrica de hojadelata para nivelar la producción en el consumo. Tenemos hoy la satisfacción de ver que se va á llenar esta necesidad con una instalación en Asturias de ese género, y en excelentes condiciones. Somos siempre entusiastas de las industrias que se establecen en condiciones de producir más barato que ninguna otra de las semejantes que existan y esto creemos que se realizará con los nuevos talleres de hojadelata de la fábrica de Morada y Gijón, propiedad hoy de la *Sociedad Industrial Asturiana*.

El horno de acero Martin proyectado será para 15 toneladas por cada colada, y el gasógeno funcionará con vapor inyectado. Un motor de gas de 300 caballos, sistema de Letombe (que ha obtenido dos grandes premios en la actual Exposición universal), alimentado con gases de los hornos altos, dará movimiento á un grupo de electrógenos que hará el servicio del horno de acero por medio de un puente-grúa eléctrico de 20 toneladas. Los lingotes de acero serán desbaratados en un tren de 3 jaulas, de cilindros de 620 milímetros de diámetro; este tren tendrá todos los accesorios modernos para facilitar el manejo de los lingotes de acero y barras terminadas, que se laminarán en el mismo tren. Las palanquillas recortadas pasarán directamente á un nuevo tren de alambres, compuesto de 9 jaulas, marchando á la velocidad de 500 vueltas por minuto.

El tren, de 620 milímetros, producirá llantones para la fabricación de hojadelata. Habrá dos trenes para laminarlos en caliente con las correspondientes jaulas en frío, así como todos los accesorios más perfectos para el estañado. La máquina del tren de desbaratar y del tren de alambre será de 800 caballos, y la del tren de hojadelata de 500.

Este nuevo impulso que se dá á la ya importante fábrica de Gijon, se va á completar con la fabricación de aceros finos al crisol, destinados á útiles, muelles, etc., para lo cual hay en Asturias la ventaja del combustible barato; pero si se quiere llegar á lo mejor, es posible que sea preciso partir de lingote al carbón vegetal.

Según nuestras noticias, todos estos trabajos están muy adelantados. Encargado el material y emprendidas las obras activamente, se espera poder fabricar el verano próximo.

El movimiento progresivo en Asturias no cesa, y cada día se da noticias de un adelanto nuevo que dá solidez á lo existente.

MOVIMIENTO INDUSTRIAL

Escribe un periódico de Oviedo:

Dícese que se trata de formar en esta villa, una sociedad para pedir el estudio de un ferrocarril que una la cuenca de Langreo con el puerto de Villaviciosa, con dos ramales á las cuencas de Lieres y Bimenes, y damos esta noticia á título de información.

—La sociedad formada para perforar hasta 400 metros el subsuelo de Villaviciosa en busca de carbon mineral, sigue los trabajos con especial maquinaria, que ha perforado más de 200 metros hasta ahora, en roca caliza pero siguiendo las esperanzas de hallar aquel precioso mineral.

La nueva sociedad que pide los indicados estudios, resucita la R. O. de 19 de abril de 1847, en cuya virtud se concedió á la Compañía anónima formada al efecto, el privilegio exclusivo para construir y explotar por noventa y nueve años, un ferrocarril de Sama de Langreo, por Siero á Gijón y Villaviciosa.

DOS MILLONES DE SARDINAS

Dice *El Comercio* de Gijón:

Las lanchas traineras de este puerto que á la pesca de sardina se dedicen, hicieron en dos *mareas*, una por la mañana y otra por la tarde, arribando en una y otra con más de cuarenta millares de dicho pescado, y siendo unas 30 las embarcaciones que á esta clase de pesca se consagran, pueden calcularse en unos dos millones las sardinas extraídas en un día del mar en aguas de esta costa.

REGISTRO CIVIL.

Octubre 25

DISTRITO NORTE:

1 varón blanco legítimo.
1 hembra mestiza natural.

DISTRITO SUR:

1 varón negro natural.
2 hembras blancas naturales.
1 hembra negra natural.

DISTRITO ESTE:

1 varón blanco legítimo.
1 hembra blanca natural.

DISTRITO OESTE:

1 varón blanco natural.
1 varón mestizo natural.

MATRIMONIOS

No hubo.

DEFUNCIONES

DISTRITO NORTE:

Nicolás Ignaga, 86 años, negro, Africa, Compostela 34.—Asfixia orgánica del corazón.

Eduardo López Comas, 33 días, blanco, Habana, Blanco 2.—Obstrucción intestinal.

Manuel Lorenzo, 23 años, blanco, España, Morro 30 (A).—Fiebre amarilla.

Ladislao Alvo, 4 meses, blanco, Habana, Bernal 24.—Meningitis aguda.

DISTRITO SUR:

Graciliana Díaz y Pérez, 34 años, blanca, Canarias, Estrella 32.—Hemorragia puerperal.

Pura Alvariño, 1 día, blanca, Habana, Gloria 100.—Clanosis.

Juan Achón, 41 años, asiástico, Cantón, Amistad 128.—Pleuroneumonia.

DISTRITO ESTE:

Elvira Viduero, 24 años, blanca, Buenos Aires, Villegas 71.—Fiebre amarilla.

DISTRITO OESTE:

Nemesio Pereira, 61 años, blanco, Galicia, Beneficencia.—Artero esclorosis.

Catalina Justiniani, 18 años, negra, Guanabacoa, Cádiz 20.—Enteritis.

Manuel Bouza, 18 años, blanco, España, Benéfica.—Fiebre amarilla.

Micaela Grenet y Bot 48 horas, blanca, Habana, Zanja 144.—Debilidad congénita.

Rafael Carrillo, 5 años, blanco, Habana, Cerro 539.—Neumonía.

Honesto Felipe Hoollum, 6 años, blanco, Habana, Santa Rosa 38.—Enfermedad de brigth.

Eulogia Pomero, 61 años, blanca, Güines, San Lázaro 402.—Enteritis crónica.

RESUMEN

Nacimientos	10
Matrimonios	00
Defunciones	15

Pídase EN DROGUERIAS Y BOTICAS
LA CURATIVA, VIGORIZANTE Y RECONSTITUYENTE
Emulsión Creosotada de Rabell
c 1451 alt a y d 7-1 O

EL LACTO-MARROW DEL Dr. VAN-NEES ES EL MEJOR Y MAS EFICAZ RECONSTITUYENTE Y EL ALIMENTO MAS REPARADOR Y SABROSO. PROBADLO Y OS CONVENCEREIS.
6277 28a-9 Oc

FOLLETIN 32

¿QUO VADIS?

NOVELA DE LOS TIEMPOS NERONIANOS

POR

ENRIQUE SIENKIEWICZ

(Esta novela, publicada por la casa editorial Maroci, se vende en la "Moderna Pasela," Obispo número 136.)

(CONTINÚA)

—Ni un óbolo, Chilan,—dijo Petronio;—ni un óbolo. La generosidad de Vinicio superanzas, pero tan sólo cuando hayas encontrado á Ligia, es decir, cuando nos hayas indicado el lugar donde se halla. Mercurio habrá de hacerte crédito por las dos terneras, aunque no me haya sorprendido su desconfianza: reconozco en eso su ingenio.

—Escuchadme, dignos señores. El descubrimiento que hecho es importante: aún no he encontrado á la joven pero conozco el camino por donde habrá que buscarla. ¡Habéis enviado vuestros libertos y vuestros esclavos por la ciudad y por las provincias: ¡os han dado la menor indicación! ¡No! Tan sólo yo os he dado una. Diré aún más: entre vuestros esclavos pueden existir, sin que lo sepais, cristianos, porque esta superstición se ha extendido por todas partes. Esos lejos de ayudaros, os harán traición. Es nasta sénsible que me hayan visto aquí; hé aquí porque, noble Pretonio, debes recomendar el silencio á Eunicia, y tú, noble Vinicio, dí á menudo que yo te vendo un ungüento que asegura la victoria en el circo á los caballos, los cuales se les ha untado con ella.

Buscaré y encontraré solo, á los fugitivos: en cuanto á vosotros tened confianza en mí, y sabed que todo anticipo no será para mí más que un estímulo, porque siempre tendré la esperanza de obtener más, y una certidumbre mayor de que la promesa no ha de escasearme. ¡Ah!, sí; como filósofo desprecio el dinero, aunque Séneca no lo desdeñe, ni tampoco Musonio, ni Cornuto, que no han perdido los dedos defendiendo á los desgraciados, y que pueden manejar el estilo ellos mismos é imponer sus nombres á la posteridad. Pero sin contar la esclava que tengo la intención de comprar, ni á Mercurio, al cual he prometido las dos terneras (y ya sabéis lo que ha aumentado el precio de los animales), las mismas pesquisas obligan á gastos considerables.

Tened un poco de paciencia en mi obsequio.

Estos últimos días, á fuerza de andar, me he hecho llagas en las piernas.

He penetrado en los despachos de vino, par hacer hablar á la gente, en casa de los panaderos, de los carniceros, en casa de los comerciantes de aceitunas y pescados.

He recorrido las callejuelas y las calles.

He visitado las guaridas de los esclavos fugitivos.

He perdido dinero en los juegos de la plebe.

He estado en los lavaderos, en los secaderos.

He visto á los muleteros y á los escultores.

He visto también á las gentes que curan las enfermedades de la vejiga y arrancan los dientes.

He hablado con los vendedores de higos secos.

He estado en los cementerios; ¡y sabéis por qué? Para trazar por todas partes ese pescado, mirar á las gentes en lo blanco de los ojos, y ver lo que contestarían al ver ese signo.

Durante mucho tiempo no he podido descubrir nada; cuando un día, cerca de una fuente, ví á un esclavo que tomaba agua y que lloraba. Me aproximé y preguntéle la causa de sus lágrimas.

Nos sentamos en las gradas de la fuente, y me dijo que, durante toda su vida, había reunido, sextercio por sextercio, el dinero para comprar á un hijo suyo, pero que el dueño, un tal Pansa, le había tomado el dinero, quedándose también con su hijo, como esclavo:

"Y lloro así—dijo el viejo—porque en vano me digo: ¡cúmplase la voluntad de Dios! No puedo, pobre de mí, pecador, retener mis lágrimas."

Entonces, asaltado por un presentimiento, mojé el dedo en el agua y dibujé un pescado, y al verlo, dijo el pobre hombre:

"Mi esperanza está también en Cristo."

Le pregunté: "¿Me has reconocido?"

Y me contestó: "Sí, la paz sea contigo."

Empecé á tirarle de la lengua y el buen viejo me lo contó todo.

Su dueño, ese Pansa, es á su vez un liberto del ilustre Pansa, y transporta á Roma por el Tiber las piedras que esclavos y obreros descargan y llevan por la noche á las casas en construcción. Entre éstos hay muchos cristianos, su hijo uno de ellos. Como es un trabajo superior á las fuerzas del jóven, su padre quería rescatarle. Pansa ha preferido quedarse con el dinero y el esclavo. Al separarnos ha empezado de nuevo á llorar, y yo he mezclado mis lágrimas á las suyas, lo cual no me es difícil, dadas la bondad de mi corazón y las llagas que me han causado las marchas excesivas.

Me lamentaba yo de que, llegado de Nápoles hacía pocos días, no conocía á ninguno de nuestros hermanos y no sabía dónde se reunían para orar. Extrañóle que los cristianos de Nápoles no me hubiesen dado cartas para sus hermanos de Roma; pero le contestó que me las habían robado en el camino. Díjome entonces que por la noche acudiera junto al río, y allí me presentaría á los hermanos que me conducirían á la casa de oraciones y á la de los ancianos que dirigen la comunidad cristiana.

Al oir estas palabras quedé tan contento, que le entregué la suma necesaria para la compra de su hijo, esperando que el generoso Vinicio, me entregaría el doble....

—Chilón,—interrumpió Petronio,—en tu relato, la mentira, como el aceite, flota sobre la superficie de la verdad. Estoy seguro que el camino de las pesquisas has dado un paso decisivo; pero no te empeñes en mezclar con las noticias un atajo de bribonadas. ¿Cómo se llama el viejo por el cual has sabido que los cristianos se reconocen por medio del signo del pecado?

—Euricio, señor. ¡El pobre, el desgraciado anciano! Me ha recordado al médico Glaucos, aquel á quien defendí contra los truhanes, y eso me ha conmovido sobre todo.

—Creo que realmente has hecho conocimiento con él, y que sabrás sacar provecho de ese encuentro, pero no le has dado dinero. ¡No le has dado ni un as! No le has dado nada.

—Pero le he ayudado á llevar las vejigas y he hablado de su hijo con la mayor compasión. Es verdad, señor, nada se escapa á la perspicacia de Petronio. No le he dado dinero, ó, mejor dicho, se lo he dado con la intención, en mi fuero interno, lo cual debía bastarle si es un verdadero filósofo. Y le he hecho ese don, porque he reconocido tal acto como indispensable y útil. Dígnate advertir, señor, cuán favorable me hará ese desprendimiento á todos sus correligionarios, qué crédito tendré entre ellos, y qué confianza inspiraré.

—Es verdad—dijo Petronio—y has debido hacerlo.

—Vengo precisamente en busca de medios.

Petronio volvióse hacia Vinicio y le dijo:

—Hazle contar cinco mil sextercios; pero hazlo con la intención y en tu fuero interno.

Vinicio contestó:

—Irá contigo un criado que llevará la suma necesaria; tú le dirás á Euricio que es tu esclavo, y le entregarás al anciano el dinero en presencia de mi servidor. Sin embargo, como me has traído una noticia importante, te daré una suma igual para ti. Ven á buscar esta noche al criado y el dinero.

EL PERDON

Un joven elegantemente vestido divagaba por las calles con aire de tristeza y sin objeto alguno determinado. De pronto se pone pálido, como si fuera á tener un desmayo ó como si acabara de abrírsele bruscamente una herida oculta.

Y la cosa está justificada porque ha visto con sorpresa que se dirige hacia él la mujer que tanto le ha hecho sufrir, su propia esposa, la adorada Luciana, de quien se ha divorciado hace tres meses.

Quisiera cambiar de acera para evitar el encuentro, pero le faltan fuerzas para ello. Se acerca á una tienda y, volviendo la espalda á los transeuntes, se pone á mirar el escaparate, esperando temboroso que su mujer haya pasado.

Pero la esposa se acerca y se detiene ante su marido, á quien dirige la palabra con acento de ternura.

LUCIANA.—¿Me odias todavía, Jorge?

JORGE. (*volviéndose precipitadamente*).—No sé con que derecho se atreve usted á hablarme, señora.

LUCIANA.—Veo que me tratas de cumplido. ¿Por qué no me tuteas y me llamas Luciana, como antes?

JORGE (*desconcertado*).—Pero....

LUCIANA (*con mucho mimo*).—Ten la bondad de llamar un carruaje para que demos un paseo juntos. Tengo que hablar contigo de un asunto muy importante.

Jorge obedece y suben los dos á un coche, que acto continuo emprende la marcha hacía los Campos Elíseos.

LUCIANA (*con exquisita amabilidad*) —¡Quiero que me perdones Jorge!

JORGE.—Me pide usted un imposible.

LUCIANA (*bajando la cabeza*).—Sé que te he hecho muy desgraciado con la destemplanza de mi carácter y que he destruido tu existencia. Pero hasta ahora no he comprendido lo absurdo de mi proceder.

JORGE.—Recuerde usted que cuando dejó de amarme se mostró atrozmente cruel con migo.

LUCIANA (*como un eco*).—¡Sí, sí, muy cruel!

JORGE.—Cuanto yo hacía y decía la era á usted insoportable, nunca se ponía las alhajas que yo le regalaba y las flores con que trataba de obsequiarla las arrojaba usted á un rincón ápenas había yo vuelto las espaldas. Indudablemente, era para usted un ser repugnante y digno de desprecio. Si aventuraba un chiste que hacía reir á los demás, se burlaba usted de mí, se ponía seria y se encogía de hombros desdeñosamente. Y si cometía una torpeza, subrayaba usted el ridículo ante las gentes, á las que miraba como si tratara de decirles: "¡Qué estúpido es! ¡Cómo quieren ustedes que ame á un tipo como ese!" Y esto me aturdía más y más y me hacía cometer otras torpeza, sin que pudiera yo remediarlo.

LUCIANA (*cogiéndole afectuosamente la mano*).—¡Pobre amigo mio!

JORGE.—¡Y cuando me dijo usted que la vida á mi lado le era insoportable! ¿Se acuerda usted, señora? ¡Qué brutalmente me obligó usted á aceptar el divorcio, y con qué feroz alegría rechazó siempre mis proposiciones de arreglo! ¡Con qué imposibilidad de cirujano me dijo usted que era imposible toda tentativa de componenda, y que serían estériles todos mis esfuerzos encaminados á hacerme amar! ¡Y no se apiadó usted ni de mis lágrimas, ni de mis súplicas, ni de mi cobardía!

LUCIANA (*derramando unas cuantas lágrimas*) —¡Sí, ya recuerdo! Pero estoy arrepentida de mi brutal conducta, y quisiera borrar todo el pasado de mi vida conyugal.

JORGE.—¡Qué insensible se mostró usted á todo! ¡Qué actitud tan glacial adoptó usted ante mí! En vano esperé una palabra en señal de arrepentimiento por el daño que me había causado, una palabra de piedad para la honda pena que me obligaba á sufrir el odio implacable que usted me profesaba.

LUCIANA (*con acento de sincero dolor*).—¡Tienes razón, hijo mío, tienes razón! Pero hoy mi querido Jorge, oirás de mis labios esa palabra..... ¡Perdóname, Jorge perdóname!

JORGE.—¿Y qué le importa á usted mi perdón?

LUCIANA.—Me es absolutamente indispensable, y si me lo negaras me harías la más desdichada de las mujeres. Ya te he dicho que no sabía lo que me hacía y que no me daba cuenta del dolor inmenso que te ocasionaba. Torturaba tu corazón, sin remordimiento alguno, porque el mío era insensible, porque el amor no había pensado en él, porque creía que, no sufriendo yo, no podías sufrir tu tampoco.

JORGE (*profundamente emocionado*).—¿Pero ahora lo comprende usted?

LUCIANA.—¡Sí, sí! ¡No sabes, Jorge, no sabes con cuánta ansia esperaba yo esta entrevista para decirte hasta que punto deploro el dolor y las angustias que te he causado! Cree Jorge, que estoy arrepentida de todas mis crueldades.

JORGE.—Pero para comprender lo que he sufrido, para tenerme lástima, es preciso que su corazón de usted no sea el mismo.

LUCIANA (*poniéndose encarnada y bajando los ojos*).—Sí, Jorge, se ha operado en mi una transformación absoluta.

JORGE.—¿Y por eso quiere usted que la perdone?

LUCIANA (*sollozando*).—Sí.

JORGE (*llorando*).—¡Perdonarte, Luciana, perdonarte! ¡Si no deseo otra cosa desde hace mucho tiempo! Ya lo he olvidado todo y han cesado mis sufrimientos, pues que estás arrepentida y vuelves á mi lado.

LUCIANA (*pálida y desprendiéndose de los brazos de Jorge*).—¡Dispensame, Jorge, pero no nos hemos entendido!

JORGE (*alarmado*).—¿Cómo es eso?

LUCIANA.—Amo á otro hombre con quien voy á casarme, y temo que á su vez me haga sufrir, como yo á tí en otro tiempo.

JORGE (*aterrado*).—¡Ah!.... Pero, en ese caso, ¿para que necesita usted mi perdón?

LUCIANA.—¡Porque soy supersticiosa y creo que con tu perdón mi futuro esposo no dejará de amarme nunca!

XANROF.

NOCHES TEATRALES

PAYRET

La Compañía Infantil.

Hizo anoche su primera aparición en el teatro de Payret la compañía infantil.

Un lleno completo y un éxito brillante.

El cuadro lírico lo mismo que el cuerpo coreográfico son notables.

La estrellita de la compañía, Remedios Rodríguez, es una monada. Cantó, declamó y vistió sus papeles de *Chateau Margaux* y *La Viejecita* con una gracia y una propiedad que dejaron encantado al público.

Su Carlos de *La Viejecita* puede servir de modelo á tiples de más cuerpo y.... menos voz.

La voz! Es preciosa.

Fresca, extensa y de un timbre dulcísimo parece salir de la garganta de un ángel.

Aquiles Jiménez—el tenor de la compañía—es un joyita. Está del mismo tamaño que cuando le vimos por primera vez en aquella escena. Ha crecido en arte y facultades, pero lo que es en figura, ni un ápice.

Estuvo graciosísimo, á tal extremo que podría llamársele, sin exagerar en nada:

—El Villarreal de los infantiles.

Por lo que tiene de simpático, de gracioso y de inteligente el más aplaudido, hoy por hoy, de los actores de Albisu.

El resto de la compañía ha revelado anoche cualidades y méritos que los destinan á continuar los éxitos conquistados ante públicos europeos.

Y pasemos al cuerpo de baile.

Es notable, ya está dicho.

Lo componen, como primeras bailarinas, las hermanas Otero y Cortés, y las *danseuses* Mercedes Maira, Isabel Diaz, Rosa Fernández, Julia Llanas y Blanca Jiménez.

La mayor, no pasa de once años.

Ejecutaron, primero, el baile español titulado *La maja y el torero*, y después el *Olé de la Curra*, siendo aplaudidísimas.

Dos criaturas monísimas, Teresina y Luisa, ambas bailarinas, muy pequeñas, muy ágiles y muy bonitas, maravillaron á los espectadores.

Fueron llamadas á escena cuatro veces en medio de una entusiasta aclamación.

El resultado, en definitiva, no ha podido ser más satisfactorio y es ya cosa segura, después del triunfo de anoche, que los niños de Payret imperarán durante una larga temporada en la simpatía del público habanero.

Esta noche se repetirán *Los Corridos*, *La Viejecita* y *Chateau Margaux*.

Es decir, las mismas obras de anoche invertido el orden del programa.

ENRIQUE FONTANILLS.

BIBLIOGRAFIA

Nueva "Geografía universal" por Mr. Frye.

Este hermoso libro de educación que acaba de publicar el superintendente de las escuelas de la Isla de Cuba, Mr. Frye, es una obra maestra en su clase.

Primorosos grabados, profusión de mapas correctamente dibujados en colores, excelente papel y tipos de imprenta nuevos, todo acompaña á la excelencia del texto ajustado á un magnífico plan de enseñanza para la geografía.

No se ha visto un libro más correcto y esmerado en geografía.

El librero que vende más barato en el mundo, el Ldo. José López, tiene ejemplares de esta obra en su librería "La Moderna Poesía," Obispo 135.

CAMAS DE HIERRO PARA NIÑOS

Hoy ponemos á la venta unas camas de hierro para niños, especialmente adaptadas para uso en países cálidos. Son fuertes, ligeras, y sobre todo muy limpias y hechas de manera que no pueden criar bichos.

CHAMPION, PASCUAL & WEISS.

UNICOS AGENTES DE LA MAQUINA DE ESCRIBIR

"UNDERWOOD"

Importadores de Muebles en general.

Obrapía 55 y 57, esquina á Compostela. Edificio VIETA

TELEFONO NUM. 117

c 1477 1 O

BASE-BALL

PREMIO DE LA LIGA CUBANA

Malo, pero muy malo, resultó el desafío efectuado ayer entre los clubs *San Francisco* y *Cubano*, al extremo que ambos llevaron á su *score* una anotación de 14 carreras por 8, y 7 errores contra 11.

Si deficiente estuvo el campo carmelita, más lo estuvo el del tricolor, pues tal parecía que los *players* que ocupaban el diamante, no eran jugadores de *champion*, si no de clubs callejeros, por cuya causa damos por terminada nuestra tarea de hoy, publicando el siguiente score:

San Francisco B. B. C.

JUGADORES.	Veces al bat.	Carreras	Base hits	B. jugadas	Asistencias	Errores.	Stolen bases.
C. Morán 3ª b.	3	1	0	4	4	0	1
A. Baró lf.	3	1	0	1	0	2	1
P. Benavides rf.	5	1	1	1	0	0	0
C. Rosado p.	3	1	0	0	0	0	0
F. Morán 2º b.	1	0	0	0	1	0	0
A. Cabañas 2º b.	2	2	1	1	0	1	1
M. Martínez cf.	4	2	3	2	0	1	1
P. Silveiro c.	4	2	1	3	1	1	0
E. Fontanals 1º	4	2	0	9	2	1	0
R. Valdés ss.	4	2	2	0	1	1	1
Totales.	33	14	8	21	9	7	5

Cubano B. B. C.

JUGADORES.	Veces al bat.	Carreras	Base hits	B. jugadas	Asistencias	Errores	Stolen bases.
E. Prats, 1ª b.	4	2	2	12	2	1	0
R. Rodriguez 3ª b.	3	1	2	0	2	0	0
S. Valdés 2º b	4	1	3	2	0	0	2
A. Molina c.	3	0	0	5	1	2	0
B. Carrillo ss.	3	0	0	0	5	6	0
F. González rf.	4	0	0	0	1	0	0
J. Magriñá cf	3	1	1	0	0	1	0
J. M. Baeza lf	3	1	0	2	0	1	0
G. Fernández p.	2	1	0	0	1	0	1
C. Royers p.	0	1	0	0	1	0	0
Totales.	29	8	8	21	13	11	2

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

San Francisco . . 3-0-0-6-3-0-2-x-x = 14

Cubano . . . . . 1-6-0-0-0 1-0-x-x = 8

SUMARIO

Earned run: Cubano 1, por R. Rodriguez.

Tree base hits. San Francisco 1, por Benavides.

Called balls: Por Rosado 5, á R. Rodríguez. Molina, Carrillo, Fernández y Rovers; por Fernández 3, á C. Morán, Baró y Rosado; por Royers 3, á C. Morán, Baró y Cabañas.

Struck outs: Por Rosado 3, á Molina, F González y Magriñat; por Fernández 2, á P. Benavides y Rosado; por Royers 1, E. Fontanalls.

En three strick: M. Martínez.

Time: 2 horas 30 minutos.

Umpires: Utrera y Mazorra.

Scorers: Por La Liga, Crespo; por el San Francisco Escobar, y por el Cubano ....

ESTADO

De los juegos de la segunda serie.

Clubs	Jugados	Ganados	Perdidos.	Empatados.	Anulados.	Por jugar.	Tto. por 100.
San Francisco.	11	7	2	1	1	3	0.777
Cubano.	10	5	5	1	0	2	0.500
Habana.	9	3	5	1	0	3	0.375
A mendarista.	8	2	5	1	1	4	0.286

CRONICA DE POLICIA

NOTICIAS VARIAS

Con noticias el jefe de la Sección Secreta de Policía, Sr. Jerez Varona, de que un individuo blanco había tratado de estafar á varios dueños de fincas enclavadas en esta provincia, titulándose único agente de la Compañía Comercial de Préstamos y Depósito, establecida en la calle del Prado núm. 92, comisionó á uno de sus agentes para que procediera á investigar la denuncia que había recibido, y, caso de comprobarse, procediera a la detención de dicho individuo.

Las noticias adquiridas por el Sr. Jerez Varona resultarón ciertas, pues el individuo en cuestión, que resultó ser don Angel Villalba y González, había visitado á los dueños ó arrendatarios de las fincas "La Purísima Concepción", "La Emilia", "Yoaraco", "El Dique" y "Cabrera", proponiendo en venta acciones de dicha Compañía, pero sus gestiones no tuvieron resultado.

El Sr. Villalba, al ver que no podía conseguir su objeto, lo hacía entonces suscribiendo al periódico *El Vueltabajero*, del cual dice ser el director, pero que hasta la fecha no se ha publicado.

La policía secreta levantó el correspondiente atestado y puso al Villalba, que fué detenido, á disposición del juzgado competente.

En la calle de Acosta fué detenido á la voz de ¡ataja! por os vigilantes 87 y 912, el blanco Manuel Deon Ortega, el cual era perseguido por don Enrique Guilló Porto, vecino de Santa Clara número 41, por haberlo sorprendido en su domicilio dentro de una habitación abriendo un escaparate.

Al detenido se le ocuparon dos figuras de mármol y un pedazo de cera de las que usan los abridores de puertas para tomar el molde de las cerraduras.

El detenido ingresó en el vivac á disposición del Juzgado correccional del primer distrito.

El vigilante 373 detuvo y presentó en la segunda Estación de policía al blanco Abelardo Rivero Cardoso, empleado de la 6ª brigada de desinfección, por haber robado una cuchara y un tenedor de plata Christoff en la casa número 122 de la calle de Compostela.

El teniente de policía señor Masó remitió á Rivero al vivac á disposición del juzgado respectivo.

Del patio de la casa Monasterio esquina á Santa Ana, Cerro, fué robado un caballo color dorado, como de 6 1/2 cuartas de alzada, y con el número 42 en el pescuezo.

Se ignora quién ó quiénes sean los autores del robo.

Anoche fué remitido al Juzgado de guardia la parda Isabel Valdés y blanca Paula Serra, en union de don Manuel Blanco, que fueron detenidos en la calle de Picota, á causa de haberse sentido dos disparos de armas de fuego en el domicilio de la Serra, y promoverse una gran alarma.

En el Centro de Socorros de la primera demarcación fué asistido el menor pardo José de la Paz Carner, vecino de la calle de Chacón núm. 18, de la fractura y luxación con herida en el dedo pulgar de la mano derecha.

El daño que presenta dicho menor, lo sufrió casualmente al caerse en la vía pública, en los momentos de ir corriendo.

Al Juez de Instrucción del distrito Este, se dió cuenta con el atestado levantado por el teniente Fernández, de la primera Estación de Policía, referente á haber ingresado en la Casa de Salud "La Purísima Concepción," para atender á su asistencia médica, el blanco Marcial Pérez Lois, vecino de Amargura núm. 1, el cual presentaba una herida contusa en la región frontal y fractura de las estremidades inferior del radio y rótula derecha, siendo su estado de pronóstico grave.

Según la policía, el daño que presenta Pérez Lois, lo sufrió casualmente al estar entongando unos faldos de papel, en el almacén "La Cruz Verde."

Al estar el blanco Modesto Soleló, vecino de Espada esquina á Vapor, domando un caballo, fué arrojado por éste, sufriendo una herida contusa como de diez centímetros en la cabeza y frente. El estado del paciente fué calificado de grave.

Don Vicente Balseiro, al estar trabajando en el taller calle de Manrique esquina á Condesa, sufrió una herida en el dedo de la mano derecha.

De la calzada de la Reina, fueron hurtados varios barriles de cemento, de la propiedad de la Compañía Eléctrica del Urbano, sospechándose que el autor lo sea un capataz nombrado Josep Feyman, el cual no ha sido habido.

GACETILLA

FUNCIÓN DE GALA.—Nota saliente de la actualidad teatral es la función que en honor de la Prensa celébrase hoy en nuestro Gran Teatro.

Llena el cartel el hermoso drama de Rojas *García del Castañar*.

En pocas palabras contaremos el argumento de la obra:

"García del Castañar era un noble que por consecuencia de disturbios políticos había tenido que huir á una hacienda suya y fingirse labrador. Con motivo de los apuros del Tesoro y de las de la expedición en que después ganó á los moros la plaza de Algeciras, el rey pide subsidios y los dones de García llaman su atención, por lo que resuelve visitarlo de incógnito, como lo hace acompañado de un caballero de su corte llamado D. Mendo, el cual llevaba puesta la banda del rey. Sabe García la visita, pero por causa de la banda toma á D. Mendo por el rey y en esta equivocación estriba toda la acción y todo el interés del drama. D. Mendo se enamora de Dª Blanca, esposa de García y penetra en su aposento, siendo sorprendida por el esposo ultrajado, que luchando entre su honor y la lealtad que debía al rey, encuéntrase con que no era el que él pensaba y cayendo de su engaño, va á la antecámara, acomete á puñaladas á D. Mendo, le deja postrado á sus piés y con la daga desnuda y ensangrentada en la mano, vuelve á la presencia del rey, descubre su linaje, cuéntale como única disculpa todo lo ocurrido, haciéndole de ello una magnífica y enérgica pintura y concluye declarando que á él y á su honor no ha de agraviar *Del rey abajo ninguno;* justificando así el título del drama. El rey perdona á García y le devuelve sus honores."

Finalizará el espectáculo con la piececita *Nicolás*.

La sala de Tacón presentará hoy el hermoso aspecto de las grandes solemnidades artísticas.

LA COMPAÑÍA INFANTIL.—Por separado, en las *Noches Teatrales*, hablamos del gran éxito que ha señalado anoche ante el público habanero la aparición de la compañía infantil.

Payret estaba de bote en bote, como suele decirse, durante las tres tandas.

La función para la noche de hoy se compone de las mismas obras de ayer, alterado el orden de la representación. *Los Corridos*, que estaban en la última tanda, pasan á la primera, y vice versa, *Chateau Margaux*, que estaba en la primera queda relegada á la última.

En la tanda intermedia: *La Viejecita*.

Para mañana anuncian los carteles de Payret la hermosa zarzuela *El anillo de hierro*.

El domingo: matinée.

Prepárase, para dentro de breves días, lo que constituyó la *great-atraction* de la compañía durante su estancia en París: la *Troupe Manon*.

Es una de las curiosidades de "La Aurora Infantil."

EN LA PLAZA DE ARMAS.—La Banda España tocará el domingo en la Plaza de Armas.

Hora: de 2 á 4 de la tarde.

El maestro Ortega, entusiasta é incansable director de la popular banda, prepara un programa que dará la hora.

Prometemos publicarlo con toda oportunidad.

ALBISU.—Esta noche, como día de moda, se verá el teatro de los ventiladores tan concurrido como en los viérnes anteriores.

Las obras que se pondrán en escena se titulan: *Cuadros Disolventes*, *El barquillero* y *El cabo primero*.

En las dos primeras tomará parte la señorita Pastor y en la última la señora Moreno.

La función es por tandas y las obras se representarán en el orden que más arriba se enumeran.

No olviden ustedes que hoy es "viérnes blanco."

LOS CELOS.—

Con su ciencia y su saber,
un filósofo fecundo
dice que á su parecer,
los celos vienen á ser
hijos de un amor profundo.

Los cantares populares
que las costumbres retratan
de los pueblos y lugares,
en uno de sus cantares
dicen que los celos matan.

Y yo, que sentí, lector,
de los celos los desvelos,
parodiando á un escritor,
opino que son los celos
¡el vinagre del amor!

J. F. Sanmartin y Aguirre.

TEATRO CUBA.—La función de esta noche en el popular teatro Cuba se compone de la zarzuelita *La Mulata María* y del juguete cómico *La escalera eléctrica*, este último estrenado anoche con buen éxito.

Habrá también canto y baile por los mejores artistas de la compañía.

AJENO.—

Por papel van suspiros;
por letras, ansias;
por sobrescrito, penas;
por firma, el alma.
Y son los celos
los que llevan la carta
por más ligeros.

LARA.—Ocupa la primera tanda de la función de esta noche en el teatro Lara, la gran obra de magia *Moraima ó el Cuerno de Oro*, de cuyo estreno, verificado anoche, nos ocuparemos más adelante.

Las dos tandas restantes se llenarán con *La trancada del gallego* y *En los baños de Madruga*.

LA NOTA FINAL.—

Entre marido y mujer:

—¿Qué estás leyendo en ese periódico, Julián?

—¡Nada, tonterías!....

—Valdría más que hablaras conmigo.

—Te diré. Las tonterías impresas no me hacen tan mal efecto como las habladas.

ESPECTACULOS

TACÓN.—Compañía dramática de Vico.—*García del Castañar* y *Nicolás*.

PAYRET—Compañía Infantil de zarzuela, baile y variedades.—Función por tandas.—*Los Corridos*.—Baile.—*La Viejecita*—*Chateau Margaux*. Baile.

ALBISU.—Compañía de zarzuela—Función por tandas.—A las 8 y 10: *Cuadros Disolventes*.—A las 9 y 10: *El Barquillero*.—A las 10 y 10: *El Cabo Primero*.

LARA.—A las 8: *Moraima ó El Cuerno de Oro*.—A las 9: *La Trancada del Gallego*.—A las 10: *En los baño de Madruga*.

SALÓN TEATRO CUBA.—*La Mulata María* y *La Escalera Eléctrica*—Varios números de cantos por los principales artistas de la compañía.—Entrada y asiento 30 cts.

EL DORADO.—(San Isidro 74).—Compañía de Variedades. Función diaria.

PUBILLONES.—Magnífico Carrousel. Función diaria de 5 de la tarde á diez de la noche. Los dias festivos empezará á las tres. Tanda 5 centavos.

ANUNCIOS

Círculo Hispano.

Sociedad de Recreo y Filarmonía.

SECRETARIA

En cumplimiento de lo que determina el artículo 11 del Reglamento y de orden del Sr. Presidente, cito á los señores socios de este Círculo para continuar la Junta general ordinaria que ha de tener efecto en los salones que ocupa esta sociedad el próximo domingo 28 del actual á la una de la tarde.

Será requisito indispensable para tener acceso á los salones la presentación del recibo de la cuota social correspondiente al mes de la fecha.

Habana, 21 de Octubre de 1900.—El Secretario, P. S. R., José Cuenya.

84-6 3d-25 3d-26

Aviso importante

El próximo día 27 del corriente mes, se ha de rematar en el Juzgado Oeste, calle de Cuba n. 38, la casa calle de la Gloria número 2, esquina á C. Enfuegos, compuesta de principal, altos y cuatro accesorias, por el tipo del remate (en segunda subasta) de SIETE MIL QUINIENTOS pesos. El producto mensual de dicha casa es de CIEN PESOS aproximadamente, lo que da un resultado de uno y cuarto por ciento, que es un bonito interés mensual. Lo que se avisa por este medio á los hombres de negocios para su concurrencia al acto. Los antecedentes del remate están en poder del escribano señor Souza, San Ignacio 7.

6634 4d-23 4d-23

Romanas

básculas y cajas de hierro. Taller de reparaciones de Francisco Martorell. Salud n. 3.

6895 4a-25

Caja de hierro

Se vende una de bastante cabida y muy segura prueba de fuego puerta y contra puerta combinación americana. Se da muy barata. Salud n. 3

6896 4a 25

MUEBLES Y PRENDAS

Se venden baratísimos en La Vizcaina, Galiano n. 29, y en la casa de préstamos La Perla, Animas n. 81 esquina á Galiano. Hay agencia de mudadas. Se hacen viajes al campo. Teléfono 1,405.

6527 a t 134-18 13a-19

SE ALQUILA EN 5 CENTENES

una casa acabada de construir en Jovellar 14, San Lázaro, tiene 4 cuartos, sala y comedor y todo lo demás con arreglo á la moderna higiene. Informan San Francisco letra D, entre Vapor y Jesús del Valle.

6620 4a-22 4d-23

HELADOS DE PARIS Y RESTAURANT DEL HOTEL TELEGRAFO

Helados y mantecados para hoy.

Mantecado .....
Vainilla .....
Fresa .....
Crema de Chocolate .....
Chocolate bizcochados .....
Tortonis .....
Sportman .....
Napolitanos .....
Quesitos helados .....
Extraquines .....
Naranja Glacé .....
Granizado de limón .....
Guanábana .....
Anón .....
Piña .....
Verano de limón .....
Ponche á la Romana .....

Especialidad en fiambres, mariscos y cenas.

C 1485 26a-8 O

ASOCIACION DE DEPENDIENTES del Comercio de la Habana.

Secretaría.

Con arreglo á lo que previenen los Estatutos Sociales y de orden del Sr. Presidente, se convoca á los señores asociados para la Junta general ordinaria del tercer trimestre del año actual, que tendrá lugar en los salones de este Centro, á las siete y media de la noche del próximo domingo día 28 del mes en curso.

Lo que se hace público previniendo á los señores socios que para concurrir á dicho acto, deben hacerlo provistos del recibo de la cuota social del mes de la fecha.

Habana 23 de octubre de 1900.—El Secretario, M. Paniagua. 6659 5a-23 1d-28

A LOS PROPIETARIOS DE CASAS Y ESTABLECIMIENTOS

Al contado y á pagar en varios plazos, ó por cuenta de alquileres, se hacen toda clase de trabajos de albañilería, carpintería y pintura. Para contratos y pormenores, dirigirse á M. Pola, Aguacate 86.

c 1497 26a-4 O

DE TODO UN POCO

Los celos.

Con su ciencia y su saber,
un filósofo fecundo
dice que, á su parecer,
los celos vienen á ser
hijos de un amor profundo.

Los cantares populares
que las costumbres retratan
de los pueblos y lugares,
en uno de sus cantares
dicen que los celos matan.

Y yo, que sentí, lector,
de los celos los desvelos,
parodiando á un escritor,
opino que son los celos
¡el vinagre del amor!

J. F. Sanmartin y Aguirre.

Grietas en los labios.

Cuando a causa del frio se forman en los labios pequeñas grietas, aplíquesele la siguiente pomada:

Cera virgen	12 gramos.
Aceite de olivas	60 "
Tintura de benjuí	10 gotas.

En la Audiencia:

—Tiene usted cuarenta y siete años y no se le conocen medios de subsistencia.

—¿Pues cómo he vivido todo ese tiempo, señor Fiscal?

Anagrama.

(Por Juan Lince.)

Adela Cari Petan.

Con las letras anteriores formar el nombre y apellido de una bella señorita de la calle de Dragones.

Charada.

Tercera prima es madera
de excelente calidad;
cuarta quinta, en los comercios
de telas se suele usar,
también resulta una base
ó unidad fundamenta;
quinta segunda, en la música,
y aunque *cinco tres* Hernández,
el *todo* se encontrará
entre algunos aparatos
que hay en la electricidad.

C. G.

Jeroglífico comprimido.

(Por Juan Cerda.)

Negro afección

Rombo.

(Por Juan-José.)

Sustitúyanse las cruces por letras, de modo de formar en las líneas horizontal y verticalmente lo siguiente:

1 Vocal.
2 Tela.
3 Fijar precio á lo vendible.
4 Nombre de varón.
5 Parte de la cara.
6 Corriente de agua.
7 Vocal.

Cuadrado.

(Por Juan Leznas.)

Sustituir las signos por letras y obtenerlo en cada línea, horizontal y verticalmente lo siguiente:

1 Contentamiento, alegria.
2 Nombre de mujer.
3 Rio.
4 Agarraderas.

Terceto de sílabas.

(Por Juan Leznas.)

Sustituir las cruces por letras, de modo que en la primera línea horizontal y primer grupo vertical de la izquierda, resulte: Conjunto de flores.

Segunda línea horizontal, segundo grupo vertical: Carruaje descubierto.

Tercera línea idem y tercer grupo idem: Nombre de mujer.

Soluciones.

Al Anagrama anterior:

MARIA ANICETO.

A la Charada anterior:

FAROLERO.

A la Cadeneta anterior:

CAN
ARO
NORTE
TUL
ELISA
SON
ANITA
TER
ARADO
DEL
OLONA
NOS
ASNOS
ORO
SOL

Al Rombo anterior:

N
MAR
MAREO
NARCISO
REINO
OSO
O

Al cuadrado anterior:

SARA
ARAR
RAYO
AROS

Imprenta y Estereotipia del DIARIO DE LA MARINA. NEPTUNO Y ZULUETA.