

Diario de Mataró

al servicio de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Calle de Barcelona, n.º 13 — Teléfono n.º 255

— AÑO I —

Jueves, 27 de Abril de 1939
AÑO DE LA VICTORIA

— NÚM. 66 —

NÚMERO SUELTO: 10 céntimos
SUBSCRIPCIÓN: 2'50 pesetas al mes



Todas las misas que se celebrarán mañana viernes en la Iglesia parroquial de San Juan y San José de esta ciudad, serán en sufragio del alma del jóven

Narciso Marfá y Marfá

que falleció en Barcelona el día 7 de los corrientes, festividad del Viernes Santo, a los 19 años de edad conforjado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P.

Sus afligidos: padres, Narciso y Mercedes; hermanos, Rosario, Pilar, Angelina, Montserrat, Carmen, José y Mercedes; tíos, primos y demás familia, suplican una oración para el alma del difunto y agradecerán la asistencia a alguna de las misas.

Las misas de las diez y media y once serán con ofertorio

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Mataró, 27 abril 1939

MATARONESES:

Nuestra Ciudad, como todas las que han tenido que sufrir el vejamen de la fiebre roja ha visto destruir con crueldad extrema, con furia salvática, todo lo más santo y sagrado que el hombre tiene: los Templos y Santuarios donde recoge su espíritu y eleva su mente y su corazón a Dios. A la vez, como negación que era de todo progreso, demolió nuestros museos, archivos, bibliotecas y laboratorios, escupiendo con su ignominiosa actuación a la cultura y a la civilización. Así tuvimos de pasar por el duro trance de ver devastada y despojada de todos sus altares e imágenes — algunos verdaderas joyas de arte — a nuestra Basílica de Santa María, y con ella, a todos los Templos de la ciudad; esto, si no fueron pasto de las llamas que incendiaron, al principio de su loca carrera de desolación y de muerte, y que nos ocasionaron la pérdida de Conventos tan antiguos y venerados como los de las Capuchinas y Teresas, que contaban con siglos de existencia, y con una brillante historia en los anales de sus respectivas Ordenes, y cuyos restos y muros, de algunos aún en pie, quedan como mudo testimonio de aquella loca vesania colectiva.

Tanta devastación y ruina exige una reparación digna de nuestra generación que ha sobrevivido por voluntad de Dios, esta tremenda hecatombe que ha flajelado nuestra civilización.

Unos cuantos mataroneses unidos en los deseos de alzar de nuevo nuestro Patrimonio, Artístico-Histórico, Literario y Científico, nos hemos reunido al nombre glorioso, para nosotros, de «Academia de las Santas»; y bajo la protección de nuestras Patriarcas y Patronas las Santas Juliana y Semproniana, hemos de llevar a feliz término la empresa de devolver a la ciudad, con la dignidad debida, la restauración de todo cuanto Providencialmente se salvó de las pasadas destrucciones, que enlutaron nuestra Patria; y esto tenemos el deber agrado de hacerlo por la memoria de nuestros pasados que nos legaron este Tesoro, y que nosotros habemos de transferir a las futuras generaciones, para que puedan decir de nosotros que cumplimos con nuestros deberes cristianos y patrios al verificarlo así.

Como la obra a realizar no es de unos sino de todos, a todos los mataroneses nos dirigimos, solicitando su ayuda en la forma que sea para salir victoriosos en aquella. Al frente de ella están, también, las autoridades que tan dignamente rigen los destinos de la ciudad en estas horas de renacimiento católico y patrio. Todos pues unidos bajo el signo de la Nueva España para reconstruir nuestro Patrimonio Espiritual.

Mataró, 27 de abril de 1939, Año de la Victoria.

III mes de la liberación de la ciudad.

Debido a la necesidad de adaptarse a la vigente Ley de Prensa, DIARIO DE MATARÓ suspende momentáneamente su publicación.

NOTICIAS

F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S. — Delegación local de Frentes y Hospitales: Rambla, 40 (Clavé). Teléfono 175. — Con motivo de la Semana del Libro y a provecho de la «Lectura del Soldado», son muchos los valiosos donativos recibidos, en especial en libros, cosa que agradecemos sobre manera, y al mismo tiempo notificando al público que continuamos admitiendo donativos en el local de nuestra delegación durante toda la semana.

—El buen patriota no puede olvidar a nuestros soldados; adquirid y propagad el sello de Frentes y Hospitales.

—Con la Primavera vuelve este año la más bella ilusión infantil. La Primera Comunión. La Cartuja de Sevilla ha recibido ya y expuesto en sus escaparates su extenso surtido de libros, rosarios, medallas, recordatorios y demás artículos para tan bello día.

POR EL IMPERIO HACIA DIOS. — Aviso. — Los camaradas abajo citados, se presentarán mañana, día 28 del corriente, de 11 a 1 de la mañana y de seis a ocho de la tarde, acompañados de su padre, madre o tutor, en el local de las O. J., sito en la antigua Sociedad Iris, para un asunto de máximo interés.

Jorge Arnau Comella, Santiago

Martínez Saurí, Francisco Ramos Muñoz, Joaquín Barceñó Xicó, Bartolomé Serra Sanjaume, Leandro Arrufat Mayo, José Sánchez, Cayetano Píñol Arderiu, Martín Bruguera Planes, Juan Fabrés Cot, Antonio Casademunt, Jaime Puigbert Anglés, José Fernández Losada, Juan García, Amado Rovira Corfina, Antonio Comas Pujol, Rafael Ramón Martí, Narciso Cantó Roca, Manuel Descarrega Arriba, Joaquín Graupera Boixeda, Manuel Gimeno, Mateo Sardá Simó, José Vila Jaén, Antonio Serena Pagés, Manuel Serena Pagés, José M.ª Brunet Armengol, Juan Felip Roy, Juan Freginals Leonart, Pedro Tubert Bonanat, Emilio Flaquet Giral, Polano Corbalón Guillén, Sebastián Martín Fernández, Jorge Berberán Mas, José Piquet Soms, Enrique Llobet Serlat, Ricardo Crespo Berzal, José Puc Bruguera, Joaquín Jordá Pujadas, Francisco Soriano Díez, Jaime Rabassa Anglada, Agustín Tosas Caneda, Francisco Clauet Noquera.

—TERRENO EDIFICABLE para vender; buenas condiciones. A. Pons, Isern, 54, de 2 a 4 y 8 a 9. Teléf. 321.

—Droguería Martín Fité, Riera, 39, Teléfono 165.

Este número ha sido sometido a la previa censura militar



Portavoz de la Milicia

Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.

MATARÓ, 27 ABRIL 1939

NUM. 1

AÑO DE LA VICTORIA

Aquel puñado de héroes...

De aquel puñado de héroes.—Jefes y Oficiales del 8.º Regimiento de Artillería Ligera,—que una fatídica mañana de otoño del 36 cayeron inmolados por el odio anarco-bolchevique en los fosos del castillo de Montjuich. Mataró, el Mataró sano y honrado, tendrá,—no puede dejar de tenerlo—un recuerdo lúgubre perenne.

¿Qué crimen comieron aquellos valientes y pundonorosos soldados para que sus vidas—tan prometedoras—fueran segadas en la plenitud de su valer? Solo el de cumplir con disciplina y lealtad las órdenes de sus superiores jerárquicos y el de amar fervientemente a su Patria por encima de todo; el «crimen» de todos,—o casi todos—los sacrificados a la furia judaico anarco marxista.

La Milicia de la «Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N. S.» de Mataró, al dedicaros estas líneas,—que quisiera grabarlas en oro y mármol—os dice, a los que caísteis y a los que aún caer habéis sufrido cruel cautiverio y persecución, que os tiene presente en su afán,—en su afán de perseguir el bien de la Patria, de la España Nueva que hemos de ir forjando, guiados por nuestro invicto Caudillo; en su afán de mejoramiento y perfección; en su afán de imitar vuestras virtudes cívico-militares.

En buenahora se logre perpetuar vuestro heroísmo en signos externos y materiales, que recuerden a las generaciones venideras, que de Mataró salieron también unos mártires de la Causa, pero el mejor recuerdo, la mejor ofrenda que podemos hacerlos, dignísimos caballeros del Ideal y de las virtudes castrenses, es esforzarnos en imitar estas virtudes, cumpliendo siempre con recta disciplina los deberes que a toda Milicia le son encomendados. Solo así nos haremos dignos de vosotros, y mereceremos llamarnos continuadores de vuestra obra.

F. E. R.

**PATRIOTISMO!
CULTURA!
DISCIPLINA!
CAMARADERÍA!
FORMACIÓN FÍSICA!
RELIGIOSIDAD!**

encontrarás en las

**MILICIAS DE LA F. E. T.
y de las J.O.N.S.**

JOVEN!!! ¿Millitas tu ya en ellas?

ESPAÑOL

Tenemos que empezar la gran tarea de la paz. La empresa es árdua, se necesita el esfuerzo y sacrificio de todos, que por muchos que sean siempre serán pocos. Hay que tener en cuenta que la guerra es una larga enfermedad adquirida en tiempo de paz y de esa enfermedad sólo—en guerra—es la operación quirúrgica; por lo tanto ahora nos encontramos en el período de curación y convalecencia. Así, pues, no nos lo podemos mirar con frialdad, no nos podemos quedar en casa esperando que se comprometan otros; los buenos tienen que salir y no permitir que los malos detenten cargos de confianza pues, si así fuere, todos tendríamos la culpa. Es preciso arrancarse la careta de la indiferencia; la experiencia nos enseña que de ella provienen todos los horrores: El odio, el hambre, las lágrimas, la sangre; y no de una forma corriente, sino con refinamiento: torturas crueles, asesinatos espantosos y horripilantes, ensañamientos en cadáveres, saqueos, robos, encarcelamiento de inocentes niñas, en fin, para que decir más, no terminaríamos nunca. Está todo en la mente y muy fresco, para poderlo olvidar. España te llama, acude a nuestras filas, tienes un puesto de honor y si los que estamos no cumplimos o no sabemos cumplir, tu nos relevarás y lo harás mejor; no nos importa el dejarlo con tal de que la Patria vaya mejor, y si además hay alguno malo so o tu tendrás la culpa, no te quedará ni el recurso de criticarlo, porque te llamamos y aquí es donde tienes el sagado deber de decirlo; tienes que pensar que a tantos sacrificios como hay que exigir habrá muchos que se eximirán y entonces habrá que imponerlos forzosamente, tratándolos como lo que son: *enemigos*; y tu que te jactas de ser bueno no esperarás que te traten así, vendrás a la Milicia a prestar tu esfuerzo y tu valor y no permitirás que te llame por tu nombre la nueva España, la que amanece, la Imperial.

Jefe Local de Milicias

NOTICIARIO

El próximo domingo, la Milicia asistirá a la misa reglamentaria dominical, a las nueve de la mañana, que se celebrará por primera vez en la parroquia de San Juan y San José, en vez de la parroquia basilica de Santa María, por estar empleado su Cuartel General dentro de la demarcación de aquella parroquia.

Formarán los camaradas a las ocho y media, frente a su Cuartel General. También formarán los elementos que integran la Banda de Música.

Desde hace algunos días — por no haberlo permitido antes las circunstancias — se está procediendo con toda actividad a la limpieza, reforma y pintado del Cuartel General de la Milicia, situado en la Plaza del 18 de Julio.

Por la rapidez con que se están llevando a cabo dichos trabajos, cabe esperar que en breve plazo reunirá y estará dotado el Cuartel de las máximas comodidades que en las actuales circunstancias sean posibles.

Al felicitar a los dirigentes por dicha reorganización, les estimulamos a perseverar en su actuación entusiasta en beneficio de la Milicia.

Se están ultimando los detalles para la organización de la Banda de Tambores y Trompetas de la Milicia. En nuevas ediciones daremos cuenta de la misma.

IMPORTANTE. — Debiéndose proceder a la organización de una Centuria de Milicias movilizadas de voluntarios con los beneficios que a continuación se detallan, se pone en conocimiento de to-

A la juventud

Hay en nuestra ciudad infinidad de jóvenes para prestar un servicio útil a la Patria, que no se preocupan de hacerlo. Nos amarga el tener que decirlo, pero nos vemos precisados a ello.

No queremos obligarles. Deseamos solamente que se den perfecta cuenta de su equivocación. La España de hoy necesita de todos los buenos españoles para su resurgimiento. Debemos trabajar por la Patria, quienes de una forma, quienes de otra. La juventud tiene su puesto en la magna obra. **INSCRIBIROS VOLUNTARIAMENTE EN LA MILICIA.** Desde allí aprenderéis a conocer lo que es **AMOR A LA PATRIA, SACRIFICIO, DISCIPLINA, CULTURA,** etc., y así ayudaremos, como antes se ha dicho, al resurgimiento de la Nueva España y disfrutaremos todos de sus beneficios.

Que no quede un solo joven sin prestar su ayuda. De esta forma haremos que la Paz, la Justicia y el Orden imperen por todas partes.

**MILICIA es SACRIFICIO,
pero también es:
PATRIOTISMO!!!**

do el personal que desee formar parte de ella, pase por la Tercera Centuria de estas Milicias para su inscripción.

I.—El tiempo de permanencia en estas Milicias se considerará como de servicio Militar.

II.—El sueldo será de tres pesetas diarias o en su defecto la comida más 0'50 ptas. cada día.

III.—En caso de ser llamados los reemplazos de 1927, 1928 y 1929 el personal que esté casado quedará de guarnición en esta Milicia.

IV.—Esta Milicia siempre estará de guarnición en Mataró.

V.—El servicio e instrucción será el normal de todos los cuerpos militares.

El Jefe Local de la Milicia

ESPAÑOL!!!

**LA PATRIA TE LLAMA!
Ingresa en la MILICIA de la F.E.T.
y de las J.O.N.S.**

Anuncios oficiales NOTICIARIO RELIGIOSO

SUBDELEGACION DE MEDICINA DEL PARTIDO

Anuncio

Por el presente se recuerda la obligación que tienen los padres y tutores de los niños, de vacunarlos contra la viruela, a partir de los seis meses de edad, así como la que alcanza a los directores de Escuelas, tanto oficiales como particulares, de exigir los certificados de vacunación, lo propio que los dueños de fábricas, talleres, comercios, etc., del personal obrero que tengan ocupado en los mismos, previniéndoles que con arreglo a la vigente legislación sanitaria, serán sancionadas las faltas que por su incumplimiento se cometiesen.

Mataró, 26 de abril de 1939. — Año de la Victoria.

El Subdelegado

JUNTA DE TRANSPORTES DE BARCELONA

Delegación de Mataró

Para general conocimiento, se publican a continuación las tarifas de taxis para sus distintos servicios de acuerdo con las órdenes recibidas de la JUNTA en esta Delegación.

Tarifa general: a 0.60 ptas. km. — 4 ptas. por hora de parada.

Bautizos, casamientos y servicios para el interior de la población: a 10 pesetas hora.

Bultos: Una maleta, suplemento 1 peseta. — Baules, suplemento convencional.

Además de estos precios se aplicará un recargo del diez por ciento para el Subsidio del Combatiente, según Decreto de 25 de abril de 1938 publicado en el Boletín Oficial de la Provincia en 1.º de marzo de 1939.

El importe del 10 por 100 será pagado en tickets que los chóferes en entregarán al efectuar el cobro.

Mataró, 26 de abril de 1939. — Año de la Victoria.

Auxilio Social

Aviso

Las niñas que han sido aceptadas para ingresar en el Comedor Infantil, serán avisadas en su propio domicilio. — La delegada local.

CERRAJERÍA ARTÍSTICA

Antonio March

Hierros forjados: Repujados-Relieves

Calle Real, 301 MATARÓ

Alberto Guix García
DENTISTA

ODONTÓLOGO DEL HOSPITAL DE S. JAIME Y STA. MAGDALENA

Visita: lunes, miércoles y viernes de 10 a 1 mañana y de 4 a 7 tarde

C. REAL, 395 (Rambra)

MATARÓ

SALUDO A FRANCO

IARRIBA ESPAÑA!

Restaurani Dimas

PASEO MARÍTIMO GRANDES REFORMAS
PRÓXIMA APERTURA

Casa predilecta en el servicio a la Marinera — Única en su clase

Mariscos — Especialidad en la Bulbosa por encargos

Cafés y Licores de las mejores marcas

Dr. R. Perpiñá - Oculista

AYUDANTE DEL DR. LAPERSONE DE PARÍS

MATARÓ

San Agustín, 53

Sábados, de 3 a 7 tarde

BARCELONA

Provenza, 185, 1.º-2.º, entre Aribau y Universidad

De 4 a 7 tarde

TELEFONO 72354

SANTORAL. — Mañana viernes, día 28: San Pablo de la Cruz, fundador de los Pasionistas; San Prudencio, obispo y confesor; San Vidal y su esposa Santa Valeria, mártires; Santa Teodora de Alejandría y compañeras mártires.

BÁSILICA DE SANTA MARÍA. — Mañana viernes, misas cada media hora, desde las 6 a las 9.30. A las 7, misa con Meditación a la Capilla de los Dolores.

Tarde, a las 5: Catecismo para los niños de Primera Comunión. A las 7.30, rezo del Santo Rosario y visita al Santísimo.

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN JUAN Y SAN JOSÉ. — Mañana viernes, misas cada hora desde las 6 a las 10 y a las 10.30 y 11.

Tarde a las 5, Catecismo preparatorio de Primera Comunión. A las 6, Via-Crucis por las Escalvas de Jesús Crucificado. A las 7, con Exposición menor del Sma. Rosario y Visita.

IGLESIA DE SANTA ANA DE PP. ESCOLAPIOS. — Viernes, misas cada media hora desde las 7 a las 9.

D.ª María del Carmen Canals y Casellas

falleció el día 7 de abril de 1937, a los 51 años de edad, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos: madre, Joaquina Casellas Vda. de Salvador Canals; hermano político, Ricardo Borrás Vdo. de Joaquina Canals; tíos, Buenaventura Casellas, Rdo. Jaime Casellas, Pbro., y Carmen Casellas; sobrinos, primos, y demás familia, ruegan a sus amigos y conocidos tengan presente en sus oraciones el alma de la finada y se sirvan asistir al funeral que, para su eterno descanso, se celebrará pasado mañana SÁBADO, a las NUEVE, en la Capilla de Nuestra Señora de los Dolores de la Basílica parroquial de Santa María, por cuyos actos de caridad les quedará muy agradecidos.

Una misa a las nueve, Oficio-funeral y seguidamente la misa del perdón

No se invita particularmente

Mataró, 27 abril 1939

Información del día

NACIONAL Barcelona

La Fiesta del Libro

El alcalde señor Matheu acompañado de algunos concejales y personalidades ha visitado diferentes puestos de venta de libros y se ha congratulado del éxito que obtiene esta manifestación de la cual ha desaparecido el carácter extremista que se le había dado en los últimos años. El número de libros en los cuales se recoge el espíritu del Movimiento Nacional Sindicalista es extraordinario y el público ha acogido muy favorablemente la Feria adquiriendo volúmenes en gran cantidad.

En la Jefatura de Policía

El señor Larramendi, segundo jefe de Policía, ha recibido hoy a los periodistas y les ha manifestado que había hablado por teléfono con el titular, señor marqués de Rebalso,

Tarde, a las 7 menos cuarto, Novena a Nra. Sra. de Montserrat con sermón por el Rdo. P. Calasanz Balañá, Escolapio.

quien se encuentra en Burgos y le ha dicho que había visitado al ministro de la Gobernación y al coronel Urrutia, a los que ha dado cuenta del estado del orden público en Barcelona.

El señor marqués de Rebalso regresa nuevamente a Barcelona a donde piensa llegar en las últimas horas de la tarde de hoy y se cree que se posesionará de su cargo mañana por la mañana.

Multas

La Autoridad ha impuesto diversas multas a varios comerciantes por venta de géneros a precios abusivos.

El Consejo de Guerra de hoy

Tal como se había anunciado esta mañana ha comenzado el Consejo de Guerra contra los militares que formaban el Tribunal que condenó a muerte a los generales Goded y Burriel. La asistencia de público es muy numerosa.

La vista ha comenzado con la lectura del apuntamiento el cual es muy extenso y no se ha podido terminar de leer.

Esta tarde continuará la lectura y se cree que no terminará hasta mañana.

Detenciones

Hoy la policía ha practicado nuevas detenciones de individuos acusados de haber participado en la comisión de delitos durante la dominación roja.

Propietarios!

El Administrador de Fincas Rústicas y Urbanas les ofrece sus servicios.

Juan Bertrán

Molas, 7 - Mataró

Despacho: Días laborables, de 2 a 3 tarde y de 6 a 8 noche.

EXTRANJERA

Propaganda disolvente

PARIS. — «Le Matin» dice saber que en Cherbourg ha sido detenido el conocido propagandista Pivert, que fué

expulsado del partido socialista y había fundado otro partido titulado Socialista Obrero y Campesino el cual había redactado una proclama dirigida a los soldados y reservistas la cual era repartida en los cuarteles con el objeto de minar la disciplina militar.

Explosión en una mina

TOKIO, 27. — Ha ocurrido una explosión de grisú en una mina situada en Yubari, provincia de Hobchaido.

Han quedado sepultados 1.200 mineros. Inmediatamente se han organizado los trabajos de salvamento y únicamente se han podido extraer con vida 160 de los obreros sepultados.

Los armamentos en los Estados Unidos

WASHINGTON. — El Presidente Roosevelt ha firmado la ley sobre armamento con la cual se acuerda un crédito de 545 millones de dólares.

Inmediatamente después el ministro de Defensa ha hecho un pedido de 517 aviones cuyo importe asciende a 50 millones de dólares.

El mismo ministro ha asistido a los exámenes de aptitud física de los oficiales superiores al grado de capitán del Ejército. Se cree que pasarán a la reserva muchos de ellos, los cuales serán substituidos por otros más jóvenes.

La estancia de De Valera en Norteamérica

NUEVA YORK. — El señor De Valera, Presidente de Irlanda, llegará a esta población el día 5 de mayo. Contra lo que se decía y en vista de las invitaciones recibidas, permanecerá en los Estados Unidos dos meses en lugar de 15 días.

Entrevista

PARIS, 27. — El señor Gofscow, ministro de Negocios Extranjeros de Rumania, ha celebrado una extensa entrevista con su colega francés, M. Bonnet.

CAFÉ CLAVÉ

A. MASGORBT

Rambra, 40

Teléfono 126

Siempre consumaciones de marca

CHOCOLATES y SANDWICHES a todas horas

Relación de las aportaciones

hechas por los Sres. que a continuación se detallan en monedas de oro, joyas y billetes con destino a la Subscripción Nacional, entregados en los Bancos de esta localidad

Dolores Ros Regás. Cuatro monedas de bronce antiguas.

Sra. Vda. Pulg e Hijos. Un cubierto de plata; un lapicero de plata; 95 pesetas de plata corriente; una moneda antigua de plata de 5 francos; una moneda antigua de plata de 4 rs.; dos monedas oro; dos monedas oro de 10 fcs. fcs.; tres anillos de oro; un par de pendientes de oro; un trozo de cadena de oro; tres medallas de metal.

Jefatura de Pollcia. Una bandeja de plata; 16 ptes. plata corriente; una moneda plata de 2 liras Italianas; una moneda antigua de 40 céntimos.

Emilio Arañó. Un anillo de plata; tres monederos Sr., de plata; una pillera de plata; una imagen Sto. Cristo de plata; un Corazón Dolorosa de plata; un cubierto de plata; un chataleng de plata; un Rosario con Crucifijo y engarces de plata; una aguja de plata; un soporte para cigarrillos de plata; un trozo de cadena de plata; una imagen Crucifijo de oro; un reloj Sr., de oro; tres monturas lentes.

Sra. Viuda de Comas e Hijos. Una cadena caballero, de oro; un alfiler de corbata, de oro y perlas; un par de gemelos de oro; un par de pendientes de oro; dos sortijas señora,

PROPAGANDA **alfa** PUBLICIDAD

OFICINA DE INFORMACIÓN:
S. FRANCISCO DE ASÍS, 1
MATARÓ

Exclusiva de los anuncios en los cineas Monumental, Gayarre y Moderno y otros varios en diferentes localidades desde Badalona a Blanes

de oro y piedras; un dije moneda de media onza de Carlos III; un monedero de señora, de plata; dos cadenas señora, de plata; un reloj señora, de plata.

Sra. Vda. March e hijos. Un monedero Sr., de plata; un monedero Sr., de plata; diez pesetas plata corriente; un cubierto de plata; una bandeja de plata; una medalla de plata; una medalla cruz de plata; tres Crucifijos de plata; dos cadenas de plata; una cadena y medallas de plata; unos Rosarios de plata; un aro de oro.

Eloy Catalá. Un monedero señor, de plata; dos medallas de plata; una medalla de oro; una cadena de oro; un par de pendientes de oro; diez monedas plata diferentes países; 32 monedas calderilla, diferentes países.

Silvestre Poquet Palau y Sra. Un

MARYLÚ

PEINADO PERFECTO
SELLO DE DISTINCIÓN

Riera, 50 - Mataró

reloj señora y cadena, de oro; un reloj pulsera, de oro; un par pendientes de oro; un sello de oro; un sello roto de oro; una medalla de oro; un brazalete, de oro; un medallón de oro; un trozo cadena, de oro; una cadena y adorno, de oro; un alfiler imperdible roto, de oro, con perlas; dos medallas de plata; un brazalete de monedas de plata; un brazalete de plata; un monedero señora, de plata; tres argollas de plata.

J. C. Un monedero señor, de plata; cuatro trozos cuchara, de plata; un recipiente, de plata; un juego trinchante, de plata; un tenedor para pan, de plata; un cucharón de plata; una aguja medallón, de plata; un Corazón de Dolorosa, de plata; una medalla de plata; un par pendientes de oro y plata; un pendiente suelto de oro y plata; un cierre y trozo cadena, de oro; un pasador, de oro; una caja y rosarios, de oro; dos pendientes, de oro; tres trozos brazalete, de oro; un medallón, de oro; un cierre con cadena y dije, de oro; un botón, de oro.

Santiago Aznar Vidao. Dos sortijas sello, de oro; un alfiler de corbata, de oro y piedrecitas; un par pendientes de oro y piedrecitas; un par pendientes de oro y piedrecitas; un par pendientes niña, de oro y piedrecitas.

Juan Pulg Juñé. Un monedero señor, de plata; una argolla, de plata; un par pendientes de oro; un par pendientes, de oro; un anillo de oro; un par gemelos pechera, de oro; un pendiente, suelto, de oro.

Desiderio Mora. Un sello de oro, con las iniciales N. O.; un par pendientes de oro.

Vda. de F. C. y familia. Siete argollas, de plata; un monedero caballero, de plata; dos sortijas de plata, con camafleos; una cadena de reloj, de oro; dos aros de oro; una sortija señora, de oro; un par pendientes, oro; un pendiente suelto, de oro, con una piedra; un pendiente suelto, de oro, con una piedra, sin cierre; un rosetón de alfiler de corbata, de oro; un pendiente suelto, de oro de Toledo.

José Espiell y familia. Un boleo señora, de plata; un monedero señor, de plata; dos argollas, de plata; dos cucharas, de plata; una pala, de plata; dos relojes señor, de plata; un par pendientes de plata; un porta llaves con cadena de plata; un anillo de plata; un brazalete de plata; una cadena de plata, en dos trozos; 9'50 ptes. en plata; un dije de plata dorada y esmalte; unos rosarios de plata dorada; un collar de plata; dos djes de oro; un reloj señora, de oro; tres juegos gemelos, de oro, con perlas y esmalte; un anillo señora, de oro; dos cadenas, de oro; una llave de reloj, de oro; varios trozos y objetos de oro.

Rafael Soler Moren. Tres brazaletes de oro; un juego de sortija y pendientes, de oro, platino y diamantes; tres monederos señor, de plata; un par pendientes, de oro.

Andrés Comas Torner. Una moneda oro de 20 pesetas y 25 pesetas en monedas de plata.

Salvador Comas Pons. 15 pesetas en monedas de plata.

Margarita Comas Pons. 20 pesetas en monedas de plata.

IMPRENTA MINERVA. — MATARÓ

Reparaciones de Radios José Castany Pujol, 7-Mataró



MECANOGRAFIA LECCIONES PRÁCTICAS

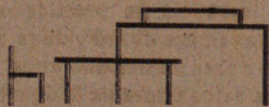
Pesetas 8'— al mes

Argüelles, 34

Mataró

MUEBLES JUBANY

Riera, 53 y Barcelona, 9



¡Comerciantes, Industriales!

Transportes M. Soler Maruny Sucesor de **J. Serra Cuadrada**

ha reanudado nuevamente sus actividades

Encargos en MATARÓ.— San Antonio, 51.— Teléfono 106
BARCELONA.— Tantarriana, 23.— Tel. 19913

Saludo a Franco Servicio diario por Auto-Camión ¡Arriba España!

Granja San Antonio

Huevos para incubar, raza Prat

Argentona

(frente Manantial Burriach)



Sastrería La Ciudad de Londres

Esta casa siempre es la misma conservando la misma formalidad con el título de Campeón.

Especialidad en los encargos a medida

RIERA, 18 - MATARÓ

PROPIETARIOS

ganareis dinero cobrando vuestros créditos y administrando vuestras fincas rústicas y urbanas

LEANDRO ARRUFAT

Despacho: de 6 a 8

Molas, 26

Mataró

Leed Diario de Mataró

URGENTE

VENDO despacho conteniendo: mesa escritorio, butaca, dos sillones confortables y armario. Todo como nuevo. Regalado.

VENDO caja caudales, alto 150 centímetros, ancho 50 cm., blindada, puede decirse nueva, por 1.200 pesetas, de procedencia legítima.

Razón: Camino Real, 261, 1.º, de 12 a 2 y de 6 a 8, Sr. Bellalta.—Abstenerse intermediarios.

Fotografía ESTAPÉ

Para buenos retratos, esta casa.

Fotografías para carnets, entrega inmediata.

Riera, 20 MATARÓ

Habitación

Falten uno o dos amigos a dormir.

Razón: Administración DIARIO.

Oirezco habitación

persona sola, exclusivamente dormir.

Razón: Administración DIARIO.



DIARIO DE MATARÓ

AL SERVICIO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.



Número extraordinario

Fiestas de las Santas del Año de la Victoria

Precio: 50 céntimos



Por el camino de antaño
sembradito de añoranzas,
volveréis sobre la estampa
rosa, azul y esmeralda.
Las palmas más temblorosas;
las manos más virginales;
el semblante remozado
por un frescor de milagros.
Sobre un fondo de verdugos
de la Patria torturada,

más inocuo el instrumento
de la sangre prodigada.
La mirada más clemente;
la sonrisa más amable;
el saludo más ardiente;
la bendición más afable.
Por el camino de antaño
sembradito de esperanzas,
volveréis sobre la estampa
irisada de nuestra alma.

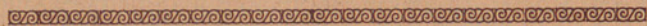
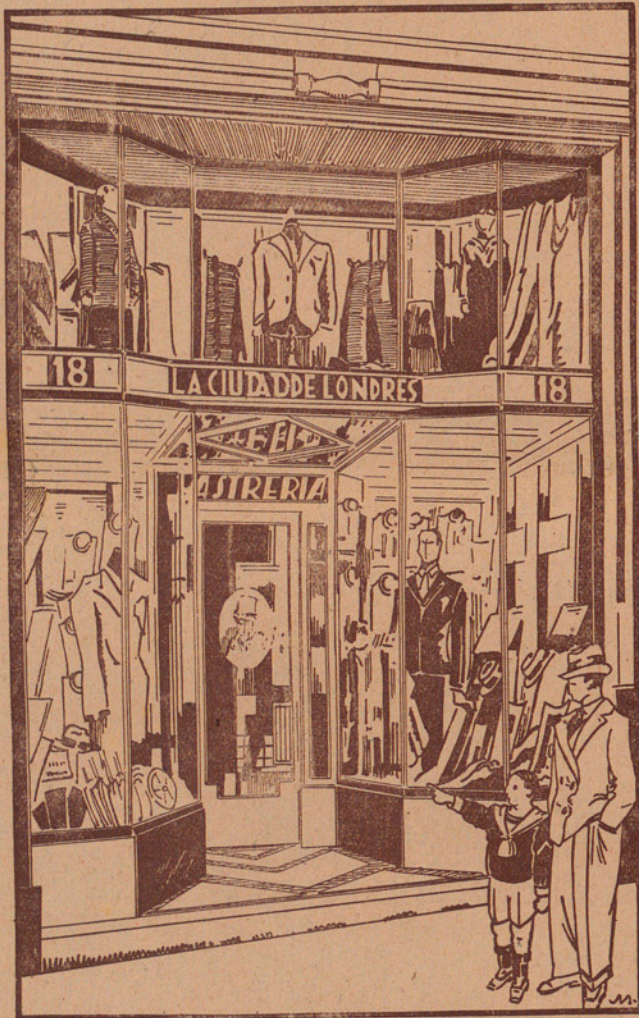
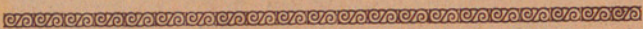
Granja MONTELLS

Esmerado servicio en consumaciones de primera calidad

Rambla Generalísimo Franco, 34

Dulces	CONFITERIA Y PASTELERIA	Vinos
Pastas secas		Champagnes
Almendras		Loicores
Bombones		OI
Caramelos		Precios
etc.		reducidos

Jose Torrent
San Cristóbal, 4 Telef. 243
MATARÓ



SASTRERIA La Ciudad de Londres JOSÉ PLÁ

saluda a su distinguida clientela y a todo el pueblo mataronés, al cumplirse los seis meses de la liberación de esta Ciudad; en días tan señalados como son los de las tradicionales FIESTAS DE LAS SANTAS que con tanto júbilo y devoción vamos a celebrar a su mayor gloria.

Restablecida la normalidad y salvados del marxismo gracias al invicto Ejército de nuestro CAUDILLO, hemos reanudado nuestra vida comercial con el entusiasmo que todo buen español siente en estos felices días de Paz y Victoria.

Al celebrar que hayan salido indemnes de esta lucha contra el marxismo, unimos a los VOTOS DE PROSPERIDAD, el deseo de continuar nuestras relaciones, ofreciendo, gustosamente como siempre, nuestros artículos, aunque de momento y por dificultades motivadas por el marxismo, no podemos garantizar el suministro normal de todos los artículos.

Entre otros géneros, actualmente tenemos un espléndido surtido de TRAJES A MEDIDA a precios sin competencia, como es norma de esta Casa.

Elegancia, economía y formalidad, han sido, son y serán siempre las condiciones de trabajo que reúne la

SASTRERIA La Ciudad de Londres RAMBLA GENERALÍSIMO FRANCO, 18

F. ANGLADA SOLÁ

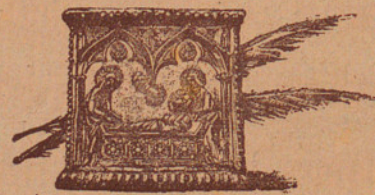


FÁBRICA DE ASERRAR MADERAS

Cajas embalaje de todas clases, envases cepillados y marcados y para frutas y verduras.

Especialidad en artículos de viaje, en blanco.

Muralla del Tigre, 12
Teléfono 278
MATARÓ



FUNERARIA DE LAS SANTAS

VIUDA DE AUGUSTO J. RIBAS Y MUSTARÓS

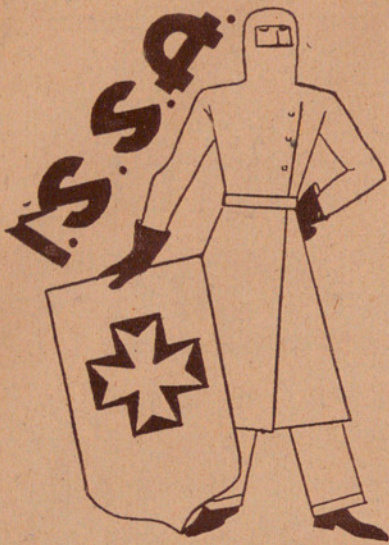
Agencia de Pompas Fúnebres fundada en 1854

CALLE PUJOL, 38

TELÉFONO 37



En este primer año de resurgimiento total de nuestra Patria, al reincorporar a nuestras actividades religiosas las tradicionales de nuestras Santas, los que siempre tuvimos en nuestro corazón arraigada la fe en el Destino de España, rendimos tributo del más caluroso homenaje de reconocimiento y lealtad a nuestro Caudillo, que la Providencia nos deparó como instrumento para la realización de tantos sueños anhelados y que parecieron tantas veces imposibles. Para él, que ha hecho posible con la cruz y con la espada, la redención de nuestro suelo, invocamos a nuestras Santas Patricias, su bendición y protección.



CLINICA COMARCAL

del

Instituto Sanitario, S. A.

— I. S. S. A. —

Cuerpo facultativo

Dr. L. Bartrina

Cirugía general y Urología

Jueves y sábados, de 4 a 6
OBISPO MAS, 48

Dr. J. Gavín Roca

Cirugía general y de la Infancia

Viernes, de 3 a 5
OBISPO MAS, 48

Dr. J. A. Valentín Cabestany

Partos y Enfermedades de la Mujer

Viernes, de 3 a 5
OBISPO MAS, 48

Dr. A. Badía Pérez

Análisis

Viernes, de 3 a 5
OBISPO MAS, 48

Dr. J. Massip Ubis

Garganta, nariz y oído

Jueves, de 3 a 5
OBISPO MAS 48

Dr. J. Coll Boada

Garganta, nariz y oído

E. GRANADOS, 49

Dr. J. M. Raméntol

Aparato digestivo

Martes y sábados, de 6 a 8
OBISPO MAS, 48

Dr. J. Alsina Bofill

Circulatorio y respiratorio

Jueves, de 3 a 5
OBISPO MAS, 48

Dr. J. Pérez Hernández

Enfermedades de la Piel

Miércoles, de 3 a 5
OBISPO MAS, 48

Dr. M. Espasa

Oculista

Miércoles, de 3 a 5
OBISPO MAS, 48

Dr. J. Castellsaguer

Rayos X y Terapéutica física

Lunes, jueves y sábados, de 4 a 6
OBISPO MAS, 10

L. Marimón Casabosch

Rayos X y terapéutica física

Lunes, miércoles y sábados, de 3 a 5
OBISPO MAS, 48

Dr. M. F. Marimón Riera

Enfermedades nerviosas y endocrinas

2.º y 4.º domingos, de 11 a 1
STA. TERESA, 28

J. Sabater

Odontólogo

Viernes, de 3 a 5
BARCELONA, 41

Fué un día 27...

por Pedro de Iluro

En esta fecha de 27 de julio se cumplen seis meses, justos y cabales, de la entrada en Mataró de las victoriosas tropas de Franco. Pura coincidencia de fechas, se dirá, y a la verdad no hay por qué tomar forzosamente las cosas por lo más dramático y negar el derecho de opinar así a quien mejor le cuadre. Pero el sentido unánime de aquellos mataroneses que además de las cosas tangibles piensan en las realidades superiores que no se tocan, pero que rigen y dirigen todo lo demás, relacionó de repente aquella fecha del 27 de enero con su inolvidable 27 de julio, de recuerdo siempre vivo en su corazón, que año tras año les traía la fiesta de sus Santas compatriotas. Fiesta de color de púrpura, rutilante de la sangre joven de dos doncellas mártires de un ideal purísimo, se hizo preceder de aquel 27 de enero que pudo también enrojecerse con la sangre joven de los combatientes, y aun con la de nuestros viejos, mujeres y niños, si en vez de ser jornada de triunfo pacífico lo fuera de victoria cruenta.

La víspera, día 26, había caído Barcelona. Parecía natural que el coloso se entregase al descanso, al lógico disfrute y aseguramiento de la rica presa que acababa de caer en sus manos. Pero, no; esta vez no hubo, como otras, las consabidas «limpieza» y «consolidación» que señalaban otros tantos respiros que se tomaba el león en su carrera: al anoecer — y los días eran cortos — se alcanzaba ya el Besós... y a la madrugada siguiente se rompía de nuevo la marcha por la riente ruta del Litoral en que cada pueblo es como un arrabal del siguiente y cada villa costanera tiene su pareja en la falda acojadora de la sierra vecina. En aquella jornada del 27 se llegaría todo lo más a la riera de Argentona, al «río Argentona», que rezan ciertos atlas de geografía. No parecía cuerdo ir más allá: ya era bastante un avance de más de veinte kilómetros, con una docena de poblaciones más y sus sesenta o setenta mil habitantes reconquistados. El ancho valle de Argentona, fácil de vigilar desde los cerros de su derecha, señalaría el término de la jornada. Y tampoco se sabía qué sorpresas podía reservar una ciudad de treinta mil habitantes para entrar en ella ya mediada la tarde... Decididamente, aquel día 27 las tropas libertadoras se quedaban en Vilasar.

Pero, a las cuatro de la tarde las tanquetas legionarias irrumpían por la ciudad y sonaba para ella la hora solemne de su liberación. Hora deseada y temida, como la del alumbramiento en un parto difícil, en que la liberación podía venir con la muerte, la destrucción, los azares horribles de la batalla, la furia devastadora del



Memoriae nunquam intermoriturae Ill. DD. Jacobi Mata. & Mataron. Canon. Lector. Barcin. meriti.issimi. ob tenentiam eius pietatem erga Deiparam, SS. Q. VV. & MM. Julianam, & Sempronianam Coniuges suas. effusamque in earum cultu promouendo munificentiam, p. earundem SS. VV. & MM. Administratores, Contribulesque suamantissimi, in perenne grati animi monumentum Icones hasce nuncuparunt. Prud. Id. Jun. an. 1787
S. Guri lo. in. & exarato en. ca. cultura. P. Montaña lo. dibea. & P. Moleu lo. g. r. o.

combate, los excesos de la desesperación del vencido y de la embriaguez del vencedor. Todo el horror que sufrieron ciudades hermanas, la misma obra sistemática de saqueo y destrucción que dejaban los huídos detrás de sí, sufrió como un paréntesis desde la capital hasta más allá de nuestra ciudad. El día 27 fué casi un paseo militar para esta zona. De un salto, Mataró quedaba pacíficamente reintegrado a España y a cubierto de los últimos zarpazos de la fiera acorralada, que en vano probó de rehacerse a pocos kilómetros de distancia.

¿Qué había pasado, pues? A qué misterioso conjuro se había torcido la consigna y por qué ignorado atractivo aquella compañía de tanques legionarios, echando por la borda toda cautela, se adentraba en una ciudad populosa en aquella

hora crepuscular? Bien es verdad que Mataró les esperaba; que los más audaces se habían echado a la calle y habían mandado ruegos apremiantes a las fuerzas para que entrasen, pues se acercaba la noche, con toda su incertidumbre y sus mil peligros. Pero también es verdad que esos ruegos podían haber sido desoídos; que estuvieron a pique de serlo, y que entonces nadie puede decir lo que hubiese pasado en esta ciudad aquella noche.

Pero era un día 27. Y no fuera maravilla que las dos doncellas mataronesas ensangrentadas clamaran en el cielo, a la cabeza del cortejo de nuestros mártires compatriotas, porque el omnipotente dedo de Dios desviara la tormenta que se cernía sobre nuestras cabezas, y porque Aquél que tiene en su mano todos los hilos de la trama quisiera hacernos ho-

rrros de nuevos días de luto y desolación.

La púrpura gloriosa del 27 de julio nos preservó, de seguro, de la rojez dolorosa de un 27 de enero. Pidamos a aquellas que tienen su sangre interpuesta entre nosotros y la Justicia Suprema, que acaben su obra de alta protección. Con las otras víctimas cuyo recuerdo, por lo reciente, aún nos transporta de emoción, sean siempre el coro de voces que inclinen al Altísimo a la Misericordia antes que a la Justicia. Que estas fiestas que les dedicamos las inciten a apresurar los días de sosiego, paz y ventura que anhelamos después del trágico pasado y el trabajoso presente. Que el dolor de todos se una a la sangre de los escogidos para ser prenda de una paz cristiana y duradera, que es el mayor de los bienes de este mundo.



Mosén Jacinto Verdaguer, 10 y 12
San Benito, 24

Teléfono 111



CONFITERIA
Y
PASTELERIA

ENRIQUE MIRACLE

Vinos - Licores
CHAMPAGNES

(Descuentos especiales en cajas)

RIERA, 54 bis

TELÉFONO 54

Droguería y Coloniales

Colores y Pinturas
PERFUMERÍA

José Antich

Santa María, 20 - Mataró - Teléfono 84

Casa

Femina

Modas

en Lencería, Sedería y Tejidos

PRECIOS REDUCIDOS

J. Bonany

Riera, 41
MATARÓ

ZAPATERIA

Juan Puig Juñé

Riera, 55 - Mataró

CORREAS LUIS G. COLL

Reparaciones muy económicas - Especialidad
en sillines y carteras para bicicletas

Real, 582 - Mataró - Teléfono 363

Antigua Cerería JOSE SERRA

Sucesor de JAIME TARDÁ

Casa fundada en el año 1808

Elaboración de Cirios, Antorchas, Blandones, Candelas, etc.
San Cristobal, 17 MATARÓ

Antonio Nogueras y Tarridas

CONTRATISTA
DE OBRAS

San Benito, 43

Puerta Batlleix, 7

MATARÓ

Taller de Cerrajería Artística
Obras y Construcciones

JUAN JULIÁ

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS

Calle San Lorenzo, 4-6
Despacho: San José, 11
Teléfono 182

MATARÓ

CAMISERIA **EL ÁNCORA** Géneros de Punto

Trajes confeccionados igual que a medida
a precios reducidos

CALLE BARCELONA, 4 - MATARÓ

Al margen de una entrevista

Una de las más grandes sorpresas que experimentamos a la liberación de nuestra Ciudad, fué el conocer el ingente número de objetos de arte e históricos que milagrosamente pudieran superar la difícilísima etapa marxista, para llegar hasta nuestros días en un estado de conservación que nadie de los que vivimos aquellas primeras horas de locura podíamos sospechar.

Tal es así que con una reducida pero selecta parte de aquéllos pudo organizarse durante los días de la reciente Feria de Pasqua de Pentecostés, una exposición de un alto valor artístico y cultural que, al dar exteriorización a la labor de aquellos cerca de tres años de desvelos y dificultades, hacía soñar en una ilusión muy arraigada ya en nosotros, y abría el corazón a la esperanza de verla realizada con la creación en un día no muy lejano de un verdadero Museo matornés. Fué en una visita a esta exposición que tuve la primera oportunidad de descubrir no sólo la verdadera trascendencia del patrimonio artístico reunido, sino, como queda insinuado anteriormente, la calidad heroica de infinidad de actos y un espíritu verdaderamente apostólico en poquísimas y determinadas personas que hicieron posible la supervivencia de este verdadero tesoro, que pudo conservarse a pesar de todo.

Queríamos profundizar un poco en el detalle de esta obra y teníamos un magnífico introductor: nuestro querido amigo e inteligente artista don Rafael Estrany, quien durante aquel tiempo estuvo, para suerte de Mataró, encargado de la labor de recuperación artística. Ya en su casa — que es también otro a manera de museo —, nos recibe nuestro pintor, afable y locuaz.

—¿En qué situación encontró a nuestro patrimonio artístico local la revolución?

—En Mataró, como en la mayoría de poblaciones españolas, el verdadero museo era la iglesia. Poco teníamos que temer de nuestro Museo enfrente la horda. En cambio, nuestra primera preocupación a las primeras horas de la subversión, fué la de organizar el salvamento en los edificios religiosos que tanto tenían que temer de la irreligiosidad encarnada muy particularmente en la iconoclastia amén de toda la sarta de profanaciones de toda índole.

Cuando en los primeros días las iglesias fueron invadidas por la horda, parecía imposible salvar nada. Pero, si la turba era necia y vil, había en algunos de aquellos jerifaltos de ocasión, una especie de subconsciente vergüenza o dignidad amalgamada con un instintivo egoísmo que les inclinó — y en algunos momentos en una forma violenta —, a imponer contención a aquellas manos y mentes

irresponsables que iban a terminar en poco tiempo con todo lo que ciencia, arte, historia y amor habían hecho posible bajo las naves multiseculares de nuestros templos. Claro que en algunas ocasiones fué inevitable la catástrofe, aunque en nuestra Ciudad éstas fueron escasas.

—¿Cómo se organizó en los primeros momentos la salvación y recuperación artística?

—Aparte de la inmediata y espontánea presentación de un escásimo personal voluntario todavía no percatado de la gravedad del momento ni quizá de los peligros a que se exponían, para esta labor contamos en seguida con algunas de las pseudo-autoridades revolucionarias cuya energía, ya habituada en parecidas situaciones, impidió en los primeros momentos que se acabara con todo el patrimonio artístico de la Basílica de Santa María. Esto permitió que todo el día y toda la noche hasta las cuatro de la madrugada del martes primero de la revolución, se trabajara de una forma desesperada en sacar de sus marcos todas las colecciones de pinturas. Por falta de tiempo y por el clamor constante de la turba que amenazaba al exterior, tenían que ser cortadas a cuchillo todas las telas, circunstancia que explica y disculpa el estado actual de alguna de ellas y la pérdida de uno de los "Montaña" del Altar Mayor, que por estar pegada a la madera, se hizo trizas.

—¿Qué ambiente reinaba en el interior?

—Hubo momentos en que el interior del templo ofrecía unas verdaderas visiones goyescas con sus parodias de procesiones representadas por aquellos desenfundados



revestidos con todos los objetos litúrgicos, haciendo el ambiente insoportable si no hubiera sido por el deber que nos habíamos impuesto de salvar lo posible a toda costa.

—¿Recuerda alguna anécdota particular?

—Un caso entre muchísimos dará idea de que el principal móvil de la gran mayoría de aquellos energúmenos era la ignorancia. Me encontraba delante de uno de ellos que tenía en su poder uno de los medallones pintados obra de Vila-



domat. Le invitaba a entregármelo disuadiéndole de que no era ningún "santo", pues éstos eran las "imágenes", cuando empuñando el fusil e interponiendo el medallón entre el fusil y yo, a la voz de "para vos y para el Santo", disparó el arma, salvándome el haber visto la intención y haberme apartado en un ágil movimiento. Después de esto, le increpé en tonos violentísimos primero, luego con persuasión de que lo que yo hacía era para salvar la cultura a fin de poder crear un Museo donde sus

una de las poblaciones de nuestra comarca a ver qué quedaba de los antiguos retablos que había en la iglesia ya derruida. Alguien nos insinuó que quizá estarían debajo de los escombros, que eran una verdadera montaña. En efecto: empezó la obra lenta, difícil, empuñada: por fin salieron los preciosos retablos que todavía conservamos.

—¿Tuvo mucha importancia la recuperación?

—El total de los objetos alcanzó la respetable suma de 15.000. La parte bibliográfica llegó a ser también importantísima, pues llegamos a reunir unos 30.000 volúmenes, algunos de ellos de mucho valor.

El acopio de objetos fué acrecentado por la aportación, muy importante por cierto, unas veces voluntaria, de los coleccionistas que veían así la única manera de salvarlas de los profanos, otras mediante imposición o "requisita" por abandono de fincas, etc.

Una de las obras de arte más preciosas que conservamos, es un portal románico propiedad del señor Babra, valorado en dos millones de pesetas, procedente de un pueblo aragonés y para cuya adquisición pagó dicho señor la construcción de una iglesia de nueva planta. El valor total de objetos y libros recuperados a la entrada de las fuerzas Nacionales, ascendía alrededor de veinte millones de pesetas "buenas", claro está.

—A partir de esta fecha, ¿se ha restituido a sus propietarios legítimos alguna cosa?

—A raíz de la liberación, se han restituido unos 16.000 libros, y unos 8.000 objetos varios.

—¿Con qué fin se organizó la exposición?

—Para dar a conocer una pequeña parte de la obra realizada de recuperación y de las posibilidades de llegar a la creación de un Museo, organizamos durante la pasada Feria de Pasqua de Pentecostés, una exposición que causó la admiración y los elogios de virtuosos y profanos en el arte. Ahora, para dar cauce a nuestras aspiraciones, estamos trabajando con mucha fe y actividad. Fruto espléndido de esta labor es la reciente creación de la Academia de las Santas, cuyo primordial objeto es velar por la conservación y divulgación de nuestro patrimonio



Talleres de Fundición y Maquinaria

FONT Y COMPAÑÍA

SUCESORES DE

SALVADOR FONT VERDAGUER

Calle Cooperativa, 64 y Real, 357
Teléfono n.º 28

M A T A R Ó

Banco Urquijo Catalán

Domicilio social: Calle Pelayo, número 42 - BARCELONA - Apartado de Correos, n.º 845 - Teléfono n.º 16.460
Direcciones telegráfica y telefónica: «CATURQUIJO» : Capital: Ptas. 25.000.000 Almacenes en la Barceloneta (Barcelona)

AGENCIAS Y DELEGACIONES:

Bañolas, La Bisbal, Calella, Gerona, Manresa, Mataró, Palamós, Reus, San Felin de Guixols, Sitges, Torelló, Vich y Villanueva y Geltrú

Corresponsales del «Banco de España» en:

Arenys de Mar, Bañolas, La Bisbal, Mataró y Villanueva y Geltrú

AGENCIA DE MATARO:

Calle de José Calvo Sotelo, n.º 6

Apartado de Correos, núm. 5

Teléfonos núms. 8 y 305

Horas de Oficina: de 9 a 1 de la mañana

Operaciones bancarias de todas clases

Valores - Cupones - Cuentas Corrientes - Giros - Transferencias - Depósitos - Créditos

Solo aplicamos las condiciones mínimas oficiales

La organización propia de nuestro Banco comprende a las Instituciones siguientes:

Banco Urquijo, con domicilio social en Madrid		Banco del Oeste de España,	id.	Salamanca
Banco Urquijo Catalán,	id.	Barcelona		Banco Minero Industrial de Asturias id.
Banco Urquijo Vascongado,	id.	Bilbao		Gijón y
Banco Urquijo de Guipúzcoa,	id.	San Sebastián		Banco Mercantil de Tarragona, id.
				Tarragona
				todas con capital propio y numerosas Sucursales, Agencias y Delegaciones

AGENCIA DE SEGUROS

MERCADER

Saluda a sus clientes y les participa que las Compañías por ella representada

La Catalana - Banco Vitalicio - Caja de Previsión y Socorro

ofrecen todos sus servicios en los diferentes ramos de Seguros que ellas desarrollan en esta Ciudad y le es grato ofrecerles de nuevo su domicilio Calle Santa Teresa, 53, Tel. 277

Antonio Mercader Brunet

SALUDO A FRANCO

¡ARRIBA ESPAÑA!



Durante estos días de febril actividad que caracterizan las vigili-
as de las Fiestas, nos hemos dado
cuenta, amén de las dificultades de
orden ético y estético que ofrece
la proyección y redacción de un
programa de Fiesta Mayor, del
valor folklórico y aún estrictamente
histórico que éste representa
para una población cualquiera.

Desde este momento todo nues-
tro interés se ha concentrado en
las estanterías de nuestro desgra-
ciado Archivo Municipal — que
tanto debe a la ignorancia de los
"cultos" Consejeros de la época
marxista —, después de sacudir un
poco el polvo nos hemos encontra-
do con unos programas en la ma-
no, de un blanco amarillento como
si estuvieran atacados de tubercu-
losis. Son nada menos que de me-
dio siglo atrás. Algunos llevan una
portada de motivos de un roman-
ticismo tan azucarado que no he-
mos resistido a la tentación de re-
producirlos. Pero la solución esté-
tica exterior es en sí muy poca
cosa. Lo más curioso e importante
es, como queda apuntado anterior-
mente, un minucioso registro de
costumbres, de gustos, de perso-
nas y curiosidades que van desfilan-
do cronológicamente a través
de los programas cuya evolución
queda patente cada año. Veamos,
por ejemplo, algunas de las perso-
nalidades que han asistido a las
Fiestas, ya como pendonistas ya
asistiendo en algunos de los actos
de ellas.

En el año de 1893, fué aceptado
el pendón principal por el General
Martínez Campos, en cuyo aconte-
cimiento concurrieron por cierto
ciertas circunstancias de carácter
prodigioso al decir de la tradición,
y que salvaron la vida del famoso

artístico - histórico - arqueológico
y cuya piedra angular es la crea-
ción del Museo que nosotros quisie-
ramos fuera comarcal.

Entre los éxitos de la Academia
de las Santas, pueden consignarse
la dirección por uno de sus técni-
cos, de las obras de restauración
de la iglesia Parroquial de Argen-
tona, el asesoramiento en las re-
posiciones de capillas del vecinda-
rio; la reconstrucción y restaura-
ción de la Capilla y Altar de la
Virgen del Rosario, de Santa Ma-
ría; reconstrucción y restauración
del Convento de Capuchinas, de la
iglesia de Santa Ana y de la er-
mita de San Simón, y el proyecto
de las nuevas urnas de plata que
desde este año guardarán las reli-
quias de las Santas.

Un documento folklórico

El programa de las Fiestas

por I. P.

general. En el siguiente de 1894,
lo fué por el Capitán General don
Valeriano Weiler, Marqués de Te-
nerife. Otro personaje que concu-
rió varias veces a nuestras fiest-
as, fué el actual Primado de Es-
paña, Cardenal Gomá, el cual el
año 1902 hizo en el oficio del día
27 el panegirico de las Santas.

Uno de los aspectos más desta-
cados de estos programas y en
mayor intensidad según nos retro-
traemos, es la simplicidad de las
diversiones y no menos la candidez
como son expresadas en ellos.
Veamos:

"A las diez se quemará en la
playa un magnífico Castillo de
Fuegos Artificiales por el reputado
pirotécnico D. Ramón Saura, su-
cesor de "El Relámpago", quien ha
incluido en su programa la eleva-
ción de globos aerostáticos y di-
versos juegos de movimiento, nue-
vos en esta ciudad, y que alcanza-
ron gran éxito en las fiestas
celebradas con motivo de la Expo-
sición Universal de Barcelona" (1889).

Otro: "A las diez se quemará en
la playa un magnífico Castillo de
Fuegos Artificiales por el reputa-
do pirotécnico D. Ramón Saura,
sucesor de "El Relámpago", quien
ha incluido en su programa la pre-
sentación de una fuente de colosa-
les dimensiones, disparada una so-
la vez con motivo de la Exposición
Universal de Barcelona."

Pero, aunque los fuegos son la
justificación de muchas fiestas ma-
yores, en Mataró había otras di-
visiones predilectas, v. g.: el ci-
clismo. Ved cómo el mismo año de
1893, inaugura su velódromo (el
segundo, pues el del Parque actual
ya existía) del Paseo del Callao (ya
desaparecido), cerca de la playa:
"Inauguración del Velódromo de

Mataró con carreras internacio-
nales de bicicletas, que se celebra-
rán con arreglo a los programas que
oportunamente serán publicados.
Para dichas carreras ha ofrecido
un premio de 500 pesetas este
Cuerpo municipal." Y "Elevación
de un globo aerostático por el Ca-
pitán Budoy en el mismo Paseo."
Otra diversión muy en boga en los
programas de fin del XIX y princi-
pios del actual es la "suelta de pa-
lomas" organizadas por el "Sport
Mataronés", hoy en día postrado a
la inactividad, y también las "car-
reras de novillos", en una de las
cuales vemos anunciado el célebre
lidiador "Guerrita".

"Durante los días de las fiestas,
se exhibirá en un sitio céntrico el
Fonógrafo Edison "reformado",
presentado por el electricista don
Juan Mas." Ahora nos pregunta-
mos, ¿qué pasaría si aquellos bue-
nos señores tuvieran que aguantar
nuestro "surmenage" de radio?

Nuestra ciudad ya tiene prece-
dentes de su espíritu guerrero;
veamos si no este detalle del mis-
mo programa: "A las nueve Fue-
gos Artificiales en la plaza de San-
ta Ana, amenizando el acto la
Banda de San Quintín y una ban-
da de cornetas, ejecutando entre
otros números, por primera vez en
esta ciudad, una notable pieza de
carácter bélico."

Otra muestra de que Mataró no
se olvidaba, como queda dicho, de
todos los adelantos al orden del
día, lo demuestra este número: "A
las 22 Gran Cinematógrafo en la
"Playa de Proyecciones", vistas
fijas y películas de grandes dimen-
siones. Alternará con el espectácu-
lo la elevación de globos y fuegos
de arteificio"

Para quienes hemos conocido las
noches iluminadas de nuestros



días, será bueno que recordemos
que hasta el 1897 todas las ilumi-
naciones extraordinarias eran a
base de mecheros de gas, hasta
que en este año el programa rezó:
"La primera de dichas vías públi-
cas (calle de la Riera), estará ilu-
minada por medio de la electri-
cidad."

El homenaje a los caídos tam-
bién tiene sus precedentes en este
mismo año de 1897: "El Excmo.
Ayuntamiento, con motivo de las
fiestas, distribuirá la cantidad de
500 pesetas entre las familias de
los soldados alistados en esta ciu-
dad, que hayan perecido a conse-
cuencia de las campañas de Cuba
y Filipinas."

Nuestro Parque actual es evoca-
do muy a menudo: "A las 16'30
Grandes Carreras de Bicietas en
el Parque Velódromo Mataronés,
con entrada libre para el público."
"Al principiar la fiesta se verifica-
rá una suelta de palomas mensaje-
ras y elevación de aerostatos."

Mataró siempre ha vivido, si-
quiera en los días de Fiesta Mayor,
unas horas cara al mar. Las fiest-
as náuticas se suceden casi sin
interrupción: "A las 4 de la tarde
Regatas frente al gran balneario
Mataronés, adjudicándose tres
premios: el primero, de 50 pese-
tas; el segundo, de 40, y el tercero,
de 30, advirtiéndose que al primer
y tercer premio sólo podrán optar
las embarcaciones de esta ciudad.
Amenizará el espectáculo una ban-
da, ejecutando escogidas piezas"
(año 1888).

Y, en fin, para recordar que to-
dos hemos sido chiquillos, no será
de más que sepamos los nombres
de los pendonistas de aquellos años
en que las "cucañas" y "juegos de
sortija" eran unas de las mejores
diversiones: "A las 6 y media sal-
drá de la Parroquial de Santa Ma-
ría la procesión en honor a las
Santas Patronas, cuyo pendón
principal, etc., y el de Niños, a
D. Secundino Masuet Fornaguera,
D. José María Rovira Alsina y don
José M.^a Torrent Lloveras." ; Casi
nada!

Ya hemos visto cómo nuestros
antepasados sabían divertirse.
Nosotros, que lo sospechábamos,
hemos recurrido a los viejos pro-
gramas; la sinceridad de ellos es
patente. No olvidemos la nuestra
en los nuestros. El día de mañana
nuestros descendientes nos enju-
iciarán con más o menos ironía,
y con más o menos caridad. Eso sólo,
pues, justifica ya la laboriosa y
tardía confección de un programa
de Fiesta Mayor...

PROGRAMA

de las fiestas que disponen los mataroneses para los días 26, 27, 28 y 29 del actual.

EN OBRERÍA A SUS ILUSTRES PATRONAS

LAS SANTAS JULIANA Y SEMPRONIANA.

Día 26.
A las 8 de la tarde, la Bandera de Santa María volverá a volar en las campanas de su torre, cuyo repique será correspondido simultáneamente por todos los demás Templos de la Ciudad.
A las diez de la noche, saldrá a recorrer las calles de la Ciudad las Gigantes que vestidas, las mayores, pezonas y ricas braves de sedas antiguas de Castilla, arregladas respectivamente por el joven señor D. Joaquín Coll y la joven señorita D.^a Herminia Gutiérrez de Ducha, bajo las acertadas instrucciones del distinguido actor D. Francisco Lambertat, quien, contando en esta Ciudad con numerosos amigos, y bailándose de acción en la misma, a una ligera señal que se le hiciera por los señores de la Comisión de Fiestas, consentido a satisfacer cuantas dudas y dificultades se presentasen, a fin de que las verdaderas silbateras, como se las llama, la mayor propiedad y perfección. El traje de la Joven, es el de elegante joven del día, y se compone de una hermosa tela púrpura, con dos falda del mismo color; la primera lleva un gran volante con dos gruesos bolillos, y la segunda está adornada también con abalorios bellísimos, rocados por ambos lados por medio de unas resacas y tres grandes caídas: cuerpo escotado y tallo redondo.
Las pezonas, alfileres y demás joyas, imitas ser de oro mate, con tiras y hermosos brillantes. Este precioso traje la súa compaña por la ciudad señorita D.^a Herminia Gutiérrez. El pendón, consistirá en un único figura, la de hecho el pelotero D. Tomás Duchas.
A las once tendrá lugar en el Templo Parroquial el canto de vítoras y completas solemnes, concluyendo con maitines, Te Deum y Benedicere en música.
Al toque de oraciones todos los templos repetirán el repique general de campanas.

Día 27.
Antevés del glorioso martirio de las Santas Virgenes, aparecerá la Ciudad engalanada con volanderas y verdes ramajes, mientras trahen los edificios públicos sus mejores adornos.
A las once de la mañana los campaneros de todas las iglesias saldrán de nuevo sus trajes de bronce, cuyo jorral sonará recordará a las habitantes de la antigua llera la veneración del suceso nos heramos que registra las páginas de su historia, saliendo luego a echar piruetas por las calles y plazas de la Ciudad la festiva y joven compañía de teatro que contrastará deliciosamente con la gravedad y solé costumbre de los gigantes.
A las diez, el M. I. Cuerpo Municipal, con su banda de música, se dirigirá a la celebración de los Divinos Oficios, en cuyo religioso acto el magnífico Templo Parroquial mostrará toda la grandiosidad y esplendor de su templo. El Sr. D. Juan Vileta, famoso orador sagrado, con aquel decir patético y castizo que le es tan propio, panegirizará las virtudes y martirio de las Virgenes. La misa, que abunda en cualidades muy recomendables, es compuesta de nuestro compatriota el maestro de Capilla Sr. D. Manuel Blasco, la cual será cantada por reputados artistas de la vieja Capilla, en sesión de los que cuenta esta Ciudad.
A las once de la tarde, en la santa Iglesia habrá vítoras y completas solemnes, permaneciendo expuestas a la pública veneración los sagrados reliquias, colocadas en una persona tras rodela de ágatas que decoran sobre un tabernáculo de forma penan-

del, todo de plata maciza, con bajos relieves representando escenas de los torneos y consiguiendo aserte que sufreran las Virgenes.
A las diez tendrá lugar la solemne procesión, a la que concurrirán cinco pezonas con sus correspondientes maitines. Hay uno escudo a los Colegios que corren bajo la respectiva dirección de los profesores D. Buenaventura José Ferrer y D. José Estanques, y otro a la Congregación de S. Luce, el principal ha sido ofrecido a D. Pelagrio Ferrer, segundo Director del Colegio de Valldena, que cuenta por acompañante con el conocido capitán, Caballero Comendador de Isabel la Católica, D. Jaime Fontrodona, y el licenciado D. Pelagrio Gallifa; el cuarto y último lo llevará nuestro digno Cura Párraco y Arcipreste, en representación de la Real Congregación de Prohombres de esta Santa Iglesia. En seguida se presentarán los pezonas, cada uno de por sí, podrá presentarse un local y número correspondiente.
Se son ha dicho, que al principiar, asistirá toda la oficialidad del Batallón cazadores de Aragón.
Cerrará la procesión una compañía de dicha fuerza con su correspondiente banda y música.
Al pasar las sagradas reliquias por frente la plaza de Santa Ana, se disparará vítoras y cinco volantes de fuertes detonaciones, imitando cañonazos.
Por la noche habrá iluminación general, apareciendo algunas de las principales fachadas de la Ciudad con caprichosos juegos de luces de gas. El paseo de la calle de la Riera estará iluminado a la veneciana.
Luego, a las diez, en la sagrada plaza del mar, tendrá lugar el disparo del gran castillo de fuegos artificiales, bajo la dirección del acreditado pirotécnico D. Antonio Esteve, conocido por el Relámpago. Habrá volantes de variados juegos y colores, bombas luminosas de gran calibre, guardacostas de estrellas, disparos de morteros morteros, arrojados lluvia de oro, dallas mataronesas de colores verde y violeta, lancha de mariposas, el millón de D. Quijote, bombas de doble detonación, fuegos sencillos y otros mil y mil de agradable perspectiva. Una música militar amenizará más la fiesta, tocando piezas escogidas.
Concluidos los fuegos, la sociedad Filarmónica dará su baile en los amosos jardines del Prado Mataronés, cuyo local estará brillantemente decorado, iluminando el recinto totalidad de luces coluvas en faroles y vasos de colores.
Día 28.
En la Parroquial Iglesia tendrá lugar la misma función del día anterior, consistiendo el panegirico de las Santas el propio orador D. Juan Vileta. La misa será la del distinguido maestro Ferrer.
Por la tarde, habrá sortija de cocada y juego de sortija. Por la noche amenizará en distintos calles y bailes en los elegantes salones del Casino Mataronés, en los deliciosos jardines del llamado Plaza y también en el Prado Mataronés, por la sociedad Filarmónica.
Día 29.
Repeticion de bailes y serenatas.
Mataró 16 de Julio de 1908.
D. A. de la A. de Romagosa.
José Riudor.

ALBERTO GUIX

DENTISTA

tiene el gusto de ofrecer a su distinguida clientela
su nuevo despacho CALLE REAL, 395 - MATARÓ

Días visita: Lunes, miércoles y viernes, mañana y tarde.

Mercería, Paquetería, Quincalla, Perfumería, Juguetes, Confecciones, Gé-
neros de Punto Antigua Casa Mañach - Fundada en el año 1858

JOSÉ MAÑACH
San Cristóbal, 21 Mataró

MERCERIA - NOVEDADES - PERFUMERIA

JUAN MAÑACH
Plaza Pl Margall, 7 Mataró

ESPARTERIA
CORDELES DE CÁÑAMO, YUTE Y PITA

EDUARDO CLAVELL
ESPECIALIDAD EN ARTÍCULOS DE PESCA

Depósito: C. Real, 460 Mataró

FÁBRICA DE CORREAS

Leandro Solé
SUCESOR DE VDA. DE F. PLANDOLIT

Real, 352 (bajos Colegio Sta. Ana) Mataró

LAMPISTERÍA

F. Boquet Gurgui

SUCESOR DE PABLO GURGUI

ELECTRICIDAD, GAS, VIDRIOS, AGUA - PRESUPUESTOS - PRECIOS LIMITADOS

INSTALACIONES DE CALEFACCIÓN CENTRAL PERSONAL COMPETENTE

STA. TERESA, 23 MATARÓ TELÉFONO 17

Zapatería CASTELLSAGUER

Gran existencia en calzados de varias clases

PRECIO FIJO

Barcelona, 7 Mataró

Banco Vitalicio de España

Se complace en saludar a sus clientes y participarles haber reanudado sus actividades
aseguradoras en el ramo de Seguros de Vida

Representante en Mataró: ANTONIO MERCADER BRUNET

¡Viva Franco!
¡Arriba España!

SANTA TERESA, 53
TELÉFONO 277

Una de las preocupaciones principales que en todos los años han tenido los mataronenses ha sido la digna veneración de las Santas Juliana y Semponiana, vírgenes y mártires, Patronas de la ciudad de Mataró. Como es sabido, las Reliquias de nuestras Santas, hijas de la romana Llusó, después de la paz de la Iglesia por Constantino, fueron veneradas por los primeros cristianos en una capilla visigoda: la Capilla de los Mártires, levantada en el lugar de Castro Octaviano, donde fueron martirizadas y de la cual recientemente se han descubierto vestigios importantes. Más tarde fueron veneradas por los monjes benedictinos en el Monasterio de San Cucufate del Vallés, levantado también sobre las ruinas del citado edificio. En el año 1772 los monjes benedictinos, a consecuencia de muchas peticiones de los mataronenses, cedieron los restos de nuestras Santas en Mataró, los cuales fueron recibidos solemnemente y con festejos extraordinarios. En el año 1835 entraron en nuestra ciudad las restantes Reliquias de las Santas. Todas estas Reliquias, a pesar de los desgraciados hechos y de la barbarie roja se han conservado y hoy podemos seguir venerándolas como lo hicieron nuestras generaciones pasadas.

A mediados del siglo XVIII existía en nuestro templo parroquial de Santa María un altar a ellas dedicado donde se veneraron durante algún tiempo dichas Reliquias, siendo también veneradas en otros altares del mismo templo. Con motivo de la segunda entrada de Reliquias insignes y por el hecho de ejecutar la monumental construcción del Retablo Mayor que estaba a medio hacer por aquella época, y por ser dispuesto, después de continuas discusiones, que las Sagradas Reliquias de nuestras Excelsas Patronas fueran veneradas en dicho Retablo Mayor considerándolo como el lugar más digno para ellas. Con tal disposición, el benemérito escultor Salvador Gurri rectificó su proyecto colocando en la parte inferior del nicho central donde debía figurar la bella imagen de la Virgen de la Purificación, Titular del templo. Gurri concibió nuestras Santas al pie de la Virgen en actitud de rogar por la ciudad y en medio de ellas un nicho conteniendo las dos urnas que guardaban los cuerpos de las mártires iluronenses. Por disposición del funesto Ayuntamiento rojo que mal gobernó los destinos de la Ciudad, se acordó la destrucción de aquel Retablo que constituía unos de los primeros monumentos del arte barroco tanto por su monumentalidad arquitectónica como por su decoración y bellas imágenes.

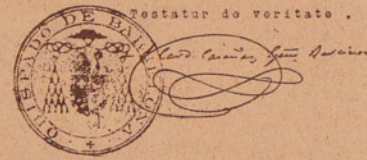
Es interesantísimo leer los papeles antiguos y hacerse cargo de la diversidad de opiniones de los eruditos mataronenses y autoridades eclesiásticas de aquellos tiempos para la resolución del problema que ofrecía la elección del lugar digno para ser veneradas nuestras Excelsas Patronas. Este mismo problema se repite en nuestros días y depende del buen acierto de los dirigentes de la actual

Mataró y sus Santas

por M. Ribas

Infrascriptis Congregationis Missionis sacerdotum, Summam Urbem adveniens Romam, et quinta quagesimum sacerdotii sui natalium feliciter celebravit; quod in privato Sacello Sanctissimi Domini et Patris S. P. X. sedibus Vaticanis, solemniter peregrit in Audientia Sanctissimi, die octava Aprilis MCMVII mane habita, momenta rationum Sanctitati Suae reverentia extendit, ob quas debeat Parochialom Ecclesiam Sanctae Mariae civitatis Mataronis Diocesis Barcinonensis, specialia privilegia ut ibi cantari possit in festivitate Sanctarum Virginum et Martyrum Julianae et Sempronianae, sicut a saeculo per annos iam haec habet, solemniter a presentissimo sacerdote J. Blanch, eiusdem Parochialis Ecclesiae Praebitero Beneficiario composita.

Quam gratiam Sanctissimus Dominus et Pater benigne concessit, dummodo semel tantum in anno festivi die nempe vigesima septima Julii, qua Sanctarum Martyrum solemniter celebratur. Hoc vero testimonium et formam vim habeat. Romae datur die decima praedicti mensis et anni.



Reproducción del privilegio de la Misa de las Santas

restauración de nuestra Basílica Parroquial para que no tengan que solucionar las generaciones venideras tal como pasó en aquellos tiempos.

Actualmente veneramos las Santas en la antigua Capilla del Santísimo Sacramento, obra magnífica, de estilo renacimiento como el interior del Templo, acertadamente abierta al culto con entrada en la nave principal de la Iglesia. Históricamente esta Capilla ofrece interés remarcable.

El día 7 de febrero del año 1621, convocado y congregado la mayor parte del Consejo representado por los protectores y administradores de la Cofradía del Santísimo Sacramento, acordó la construcción de una Capilla del Santísimo. Se encargó el proyecto de la construcción al Padre Jerónimo, Capuchino del Convento de Mataró. La construcción fué debida a los maestros albañiles de Mataró, Pablo Llorens Casillarús y a Juan Andreu Comes. Aquel mismo año empezó la construcción de la Capilla al lado del Evangelio de la nave principal, lugar donde existía la primitiva Capilla del Santísimo, y donde existe la que ha llegado hasta nuestros días, siendo por tal motivo trasladado el Sagrario en el altar del Santo Cristo. En 17 de abril del año 1644 la Cofradía acordó construir una Sacristía pequeña junto a la nueva Capilla. El día 17 de noviembre del mismo año el Consejo Ordinario de la Cofra-

día dió facultad y poder al señor Rector, Dr. D. Antonio Cros, para que pueda tratar y efectuar con Jerónimo Fornells, por aquel entonces Alcalde de la Ciudad, quien ofreció dar a dicha Cofradía una porción de terreno por servir para la ampliación de la Capilla del Santísimo a condición de dejar construir la nueva obra al citado Fornells y a sus descendientes una sepultura en la misma Capilla. El día 9 de septiembre del año 1646 se acordó abrir fundaciones y levantar paredes a expensas de la Cofradía al objeto de ampliar de una clave la Capilla y empezar la nueva Sacristía. El día 22 de abril del año 1647 se acordó otra ampliación de la Capilla en la parte del Mediodía, y con tal motivo se adquirió al Labrador de Mataró Juan Seguí 12 palmos de tierra de su huerto. Dichas ampliaciones fueron realizadas por el maestro albañil Jerónimo Llorens, siguiendo el proyecto de Jaime Moni Rosalló, carpintero de Mataró.

El Sr. Rector de la Parroquial de Santa María, Sr. D. Antonio Partella, pensando en una probable ampliación del Templo gótico y no habiendo resultado dicha Capilla de un interés remarcable, propuso la construcción de una nueva Capilla del Santísimo Sacramento, disponiendo su emplazamiento al mismo sitio de la ante-

rior, con entrada directa en una capilla lateral. Se pensó construir la de planta a forma de cruz cubierta con cúpula. El día 31 de enero del año 1668 el Dr. Partella colocó solemnemente su primera piedra en una parte de tierra contigua, propiedad de Jerónimo Fornells. Se celebró un solemne Oficio y Procesión. El día 5 de marzo del año 1668 se trasladó el Santísimo en el altar de San Esteban y se derribó seguidamente la anterior Capilla del Santísimo. El día 9 de septiembre del año 1672 el Doctor Partella celebró la primera Misa en la nueva Capilla, bendiciéndola seguidamente con gran solemnidad. Desde el día 7 de marzo del año 1675 quedó colocado definitivamente el altar y Sagrario. Esta Capilla sirvió hasta el año 1889, por haberse construido otra Capilla de mayor capacidad en el lugar dicho "Fossar Gran". Desde aquel año se suprimió el culto en la referida Capilla, siendo utilizada más tarde como almacén de la iglesia. En tal estado permaneció hasta los desgraciados días de dominio rojo, y hoy, gracias a la paz del país, después de la solemne barrida de la basura marxista por nuestro glorioso Ejército a las órdenes del Generalísimo Franco, vuelve a estar abierta al culto, destinada interinamente para la digna veneración de nuestras Santas Patronas.

Si la Virgen de la Purificación quiso que en el día de su fiesta, nuestra Basílica parroquial a ella consagrada, fuera restablecida al culto, y las Santas salvaron prodigiosamente a su querida Patria dando una vez más pruebas ineludibles de gran protección permitiendo nuestra liberación en forma prodigiosa, en su día consagrado con particular Visita Espiritual, nosotros, los mataronenses, debemos ser agradecidos. A pesar de las injurias y de la barbarie marxista, Mataró conserva aún en sus paredes inscripciones y edificios para la luz de la Historia. Aquellos famosos Sexvires Augustales, sus Aras, sus edificios y sus plazas, aquellos famosos héroes en guerra, aquellos honores de la antigüedad romana, todo ha sido como la sombra que por instantes pasa, así ha sido también el poder del dominio rojo en nuestros días; pero la Patria sana ha sufrido inmutable las mudanzas de los tiempos y la ruina de las grandezas. Las Santas, cuyos nombres tenemos todos los mataronenses grabados en nuestros corazones, serán siempre nuestra emoción, el amparo de nuestra Ciudad, pase lo que pase, hasta todos los años del Señor. Así será su Patria, tal como prometía Isaías a la Ciudad Santa: no serás nunca desamparada, ni entregada a los enemigos; tus hijos vivirán en ella con mucho descanso y reposo; tus panes y tus vinos serán guardados y reservados al propio sustento de tus ciudadanos; tú serás la apetecida, nunca dejada.

Auto del Ilustre Señor Vicari General de Barcelona D. Salvador Andreu al cual consigna al Ilustre Ayuntamiento y Clero de Mataró las Urnas de las Santas y M. N. Juliana y Semproniana extraídas del M. Monasterio de St. Cucufat del Vallés dato de Años a 19 de Abo de 1835.

Portada de la Auténtica de las dos Urnas que contienen las Sagradas Reliquias

Los abajo firmados Comisionados del M. Ayuntamiento y de la D. Comunidad de Presbiteros de la presente Ciudad: Certificamos haber recibido del Rdo. D. Manuel Font Bar. cura Parroco de S. Cucufat de Cornellá las dos urnas de las Santas Juliana y Semproniana N. y M. N. del modo y forma que expresa la adjunta Ausencia y queda archivada en esta Parroquial Iglesia de Mataró 22 de Septiembre de 1835

Joaquín M. Camp Urruch Deco
Miguel Lluís Font

Recibo de la entrega de las Urnas de las Santas



FÁBRICA DE ASERRAR MADERAS

CONSTRUCCIÓN DE CAJAS DE EMBALAGE
ESPECIALIDAD EN ENVASES PARA FRUTAS - VENDA DE LEÑAS

JOSÉ PUIG

REAL, 523 - 525

MATARÓ

TELÉFONO 350

Jaime Colominas Vives

CONTRATISTA DE OBRAS
ENCARGOS:

Calvo Sotelo, 9 y Ronda Alfonso XII, 78

DANÍS SASTRE

Corte sistema "MÜLLER,"

San Francisco de Asís, 14

Comestibles

Perfumería

VINOS - LICORES
CHAMPAGNES



Rambla Generalísimo Franco, 39 y Pujol, 1
Teléfono 165

Drogas

Herboristería

Industrias de la Madera

Mach

LEPANTO, 76 - 82

Teléfono 238

Cubiertas - Armaduras

Instalaciones { Industriales
Comerciales

Hormas de madera y aluminio para
Géneros de Punto

Modelaje - Muebles - Decoración

MATARÓ

Confitería ROMAGOSA

Ventas:

Licores - Quesos - Galletas - Vinos
al mayor y al detalle

Barcelona, 50

MATARÓ

«TRANSPORTES MATARÓ»
EN AUTO CAMIÓN, de

PALAUS HERMANOS

AGENCIA EN MATARÓ: Santa Teresa, 59 - Teléf. 217
AGENCIAS EN BARCELONA: Rech, 41 (Teléf. 11963); Diputación, 176
«La Pubilla» (Teléf. 31081); Claris, 66 (Teléf. 70.456); Princesa, 11 (Teléfono 19844; Urgell, 25 (Teléf. 32783).

Casa Mínguez

: Reparación de automóviles :

: : de todas marcas : :

Servicio de Engrase a presión con elevador

REAL, 550 - TELEF. 281

MATARÓ

Evocación

por Jesús Segura

Sucede muy a menudo que habituados a un cariño, a un objeto o a una costumbre, no comprendemos todo su valor ni apreciamos todo su significado precisamente por la misma familiaridad con que nos hemos viciado a tratarlos. Precisa muchas veces—aun en los casos de afecto—que la realidad crua y punzante de una ausencia o de una privación impuesta, nos "descubra" la exaltación adormecida por el uso fácil de la rutina maquinal con que nos hemos mal acostumbrado en nuestro vivir cotidiano.

"Cosa privada, cosa deseada" reza un viejo aforismo. Y, realmente, nuestra aparente frivolidad se ve trocada por entusiasmo vehemente no sólo cuando nos vemos privados de algo consubstancial con nuestra manera de ser y obrar, sino incluso de determinada cosa, prenda u objeto, que filosofando un poquitín, podríamos muy bien prescindir de ella.

En estos treinta meses de sublimo moral y físico que han precedido a nuestra liberación, el viejo aforismo ha tenido las más insospechadas actualidades. ¿Cuántas añoranzas no ha habido? ¿Quién no ha sentido el cosquilleo interno del remordimiento por no haber tratado como merecía, ni haber sabido apreciar como se debía tantas y tantas cosas que nos eran privadas por el terrorismo rojo?

Nosotros, ¡como tantos!, hemos sentido estas nostalgias y añoranzas. A parte otros aspectos más íntimos de sentimentalismo familiar o amical y de espiritualidad religiosa, en aquellos días nuestra vida—sombra de existencia—se oscurecía aun más por la tristeza de unos recuerdos halagüeños de cuando nuestro vivir ciudadano transcurría plácidamente, ignorantes de un "feliz vivir" que hasta aquellos momentos trágicos y privativos no sabíamos apreciar íntegramente.

En el rosario sentimental de nuestras añoranzas, la evocación de nuestras Fiestas de las Santas no era ajena. Como las Navidades y Año Nuevo, como Semana Santa, como la Feria, ¡como tantas y tantas fechas, lugares y actos!, no podíamos sustraernos a su recuerdo cuando las cifras frías del calendario nos señalaban sus fechas y el dominio rojo nos privaba de su goce.

Era pretensión vana sustraerse a esta influencia evocativa. El 27 de julio es siempre para los mataroneses su "Fiesta de las Santas". Y ello, aun en la época en que la furia laicista pretendía camuflarla; aunque imperase el terror marxista; en medio de la subyugación de toda voluntad; entre los horrores de la guerra en el parapeto y la trinchera; a pesar de las privaciones y desdichas de la retaguardia roja; a través de los barrotes negros de la celda de la cárcel... Dondequiera que se halle un matarónés el 27 de julio, ha de saltarle la dulce evocación de nuestras Santas Juliana y Semproniana.

Tres 27 de julio han pasado en la hecatombe destructora. Por tres veces consecutivas—al no poder vivirlos—se ha proyectado en nuestro recuerdo la cinta cinematográfica de las Fiestas de las Santas. Y, a pesar de todo—¡de todo!—hemos evocado:

El Oficio

El primer encuentro con el matarónés ausente, que ha regresado atraído por las Fiestas de las Santas, lo efectuamos en el Oficio.

La amplia nave de Santa María—magnífica, brillante, marco adecuado a la solemnidad litúrgica—es un hormigueo humano que aguanta estoicamente tres horas y media de ce-

lemonia religiosa en plena canícula.

Y ni se da cuenta. Queda absorto por el ambiente solemnial que le rodea. Goza materialmente con la bellísima y grandiosa partitura que el genio de Mosén Blanch grabó en su célebre Misa de las Santas—que como privilegio especial únicamente puede ejecutarse en este Oficio tradicional y renombrado—por tantas eminencias elogiada y por tantas multitudes escuchada con verdadero deleite... Vibra su sensibilidad ante el panegirico de las Mártires de Iluro, renovado anualmente con elocuencia cautivadora... Y todo su espíritu se empapa de la solemnidad religiosa de este Oficio, único, incomparable, que satisface totalmente el más exaltado fervor matarónés.

Imposible captar toda la espiritualidad de nuestras Fiestas de las Santas sin coparticipar a este Oficio, mezclarse y confundirse materialmente en su ambiente y dejarse llevar por la emoción religiosa del mismo. Luego, saturado el espíritu, se está predispuesto a percibir todo el júbilo y entusiasmo que pueda provocar la mejor de las fiestas mayores.

La Procesión

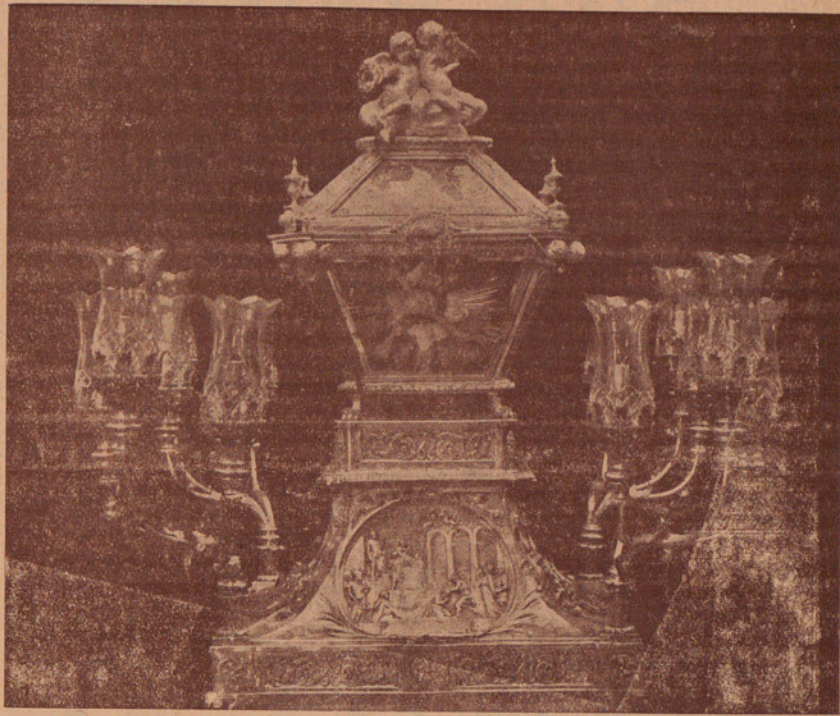
La más popular de todas. La más espectacular. La que arroja más alegría y entusiasmo. La más típicamente mataronesa. La más tradicional de todas las públicas manifestaciones de religiosidad de la vieja Iluro.

De todos los actos amontonados en el programa, ninguno de tal relieve, de tal atracción y brillantez como la Procesión. De tal manera—¡harto lo hemos comprobado!—que sin ella no hay tales Fiestas. El fracaso más ruidoso han lle-

vado—y llevarían siempre—las fiestas de julio sin esta Procesión, compendio de todos los actos que puedan organizarse en loor de nuestras Patricias. Goza de tal fama que atrae a nuestra Ciudad a millares de forasteros que

vienen a engrosar la multitud compacta que contempla su paso. Y en realidad, la procesión, responde a su nombre. Es una nota viva de color, de fe, de fiesta grande... Todo el sabor local—inconfundible—que le imprimieron nuestros antepasados, no solo ha sido devotamente conservado y revivido, sino que se procura su relieve como valor ancestral.

Larga, interminable, taconeándose el principio con el fin en su curso, la doble hilera de lucecitas vivientes acompaña a unas simpáticas figuritas humanas deliciosa evocación de Juliana y Semproniana en diferentes representaciones de su martirio y



santidad. El carácter oficial que siempre se le ha dado, contribuye a su esplendor y ensancha su popularidad a toda la comarca. Pero lo que más exalta la devoción mataronesa es el paso triunfal y emocionante de las reliquias de las Santas, en tabernáculo majestuoso, blanco de todas las miradas e imán

que atrae la oración sencilla del vecindario piadoso que a ellas implora su protección y amparo...

La última Procesión de las Santas celebrada—1935—dejó huella. Recuerdo que después de cuatro años de privación—se privaban entonces pacíficas manifestaciones de amor y piedad, mientras se toleraban o impulsaban tumultos odiosos con puños en alto—volvió a endulzar el 27 de julio el paso de la tradicional Procesión. Y fué tal el júbilo y el entusiasmo, que podía percibirse como se ensanchaban los corazones de alegría y satisfacción. ¡Eramos algo ilusos! Fatalmente había de seguir el desenfreno criminal de la horda que había de sojuzgarnos hasta el victorioso 27 de enero de 1939, fecha memorable de nuestra liberación.

Si entonces, que aún cegaba nuestra mirada una venda espesa, nos ilusionó tanto el retorno de esta Procesión, ¿qué no ha de acontecer este año, que aquélla resurge después de todo lo vivido? Nuestra vista ya es clara. ¡Nuestros ojos, horrorizados, han visto... y ven!

Ello presagia una Procesión de las Santas, verdaderamente memorable.

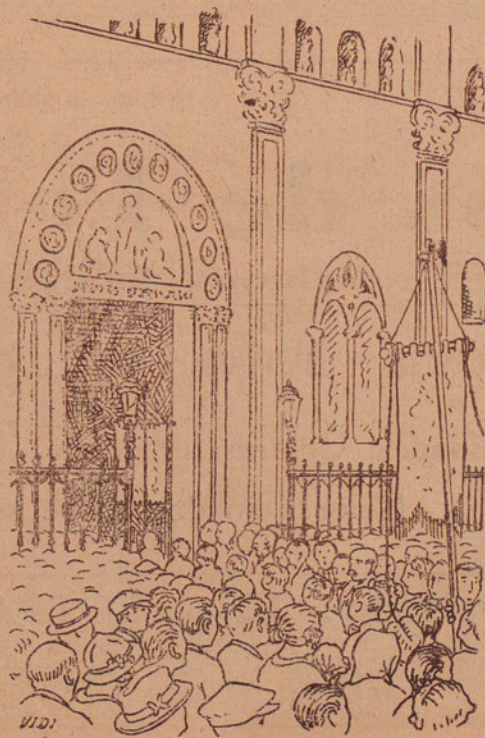
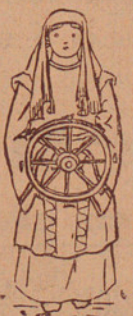
Los Fuegos Artificiales

Con la retina reluciente aún del esplendor de la Procesión—y casi sin cenar por falta de tiempo—el pueblo matarónés se apiña a eso de las diez de la noche del 27 de julio en la Playa, ante la calle de San Feliciano, taponando materialmente toda la anchurosa calle de San Antonio hasta la Plaza de Santa Ana.

Es la hora de los Fuegos Artificiales. Ambiente de Verbena. Los cafés en «tour de force» sirviendo consumiciones. Cenas familiares—pan con arena—a media luz en la playa. Tajadas de sandía devoradas cerca de las barcas. Caballitos que no cesan con su monótono organillo. La calle de San Antonio convertida en antesala de espera para los conciertos, las sardanas, las funciones teatrales y los bailes en el entoldado.

Nuestra evocación se remonta a aquella época semifeliz en que desconocíamos de «visu» los desgarros

de la guerra y aún emocionaban nuestra adolescencia los estruendos de las tracas, el desmayo de los coetes y el efecto deslumbrante de las «ruedas» Minutos de ensueño ante las líneas luminosas—focos de antiaéreos—que perforan el manto negro de la noche para esconderse tras los luceros... luminosos rasgos geométricos proyectados entre el andamiaje del «castillo» trocados en caudales relucientes—cascadas plateadas—de fantasía espectacular... Y finalmente, el clásico letrerito de lucecitas vacilantes: «Gloria a las Santas», fraseoración leída a media voz por el gentío embelesado.



La Cartuja de Sevilla

ANA BLAY ● Rambla Generalísimo Franco. 52 - Teléfono 367

● ● la casa más bien surtida de imágenes, crucifijos, artículos para regalos ● ●

DARBOSA

Tel. 212

*En nuestra calidad
están nuestros precios*

Caramelos TRIA

Especialidad en Caramelos CHUPONES

ELABORACIÓN DIARIA

Angeles, 32

MATARÓ

BANCA ARNÚS

SUCESORA DE EVARISTO ARNÚS

Casa Matriz:

Fundada en 1846

Casa Central:

Pasaje del Reloj, 3

Capital y Reservas: Pesetas 17.200.000

Plaza de Cataluña, 23

Sucursales: Balaguer, Berga, Cervera, Figueras, Gerona, Granollers, Igualada, Lérida, Manresa, Mataró, Olot, Puigcerdá, Solsona, Tárrega, Tremp y Vich.

Agencias: Agramunt, Artesa de Segre, Bañolas, Blanes, Calaf, Camprodón, Gironella, La Bisbal, Mollerusa, Pobla de Segur, Pons, Portbou, San Juan de las Abadesas, Seo de Urgel y Sort.

Sucursal de Mataró: Riera, 62 bis - Apartado, 16 - Teléfono 40

Depósitos de títulos en Custodia - Caja de Ahorros

Compra y venta de toda clase de títulos de contratación corriente - Descuento de cupones - Cambio de monedas - Negociación de letras y demás efectos comerciales - Cuentas corrientes - Suscripción a todas las emisiones y demás operaciones que integran la Banca i Bolsa.

Negociamos los cupones de vencimiento corriente

Horas de Oficina: de 9 a 13

¡FRANCO FRANCO FRANCO!

Hijos de Lorenzo Llinás

Industria fundada en el año 1879

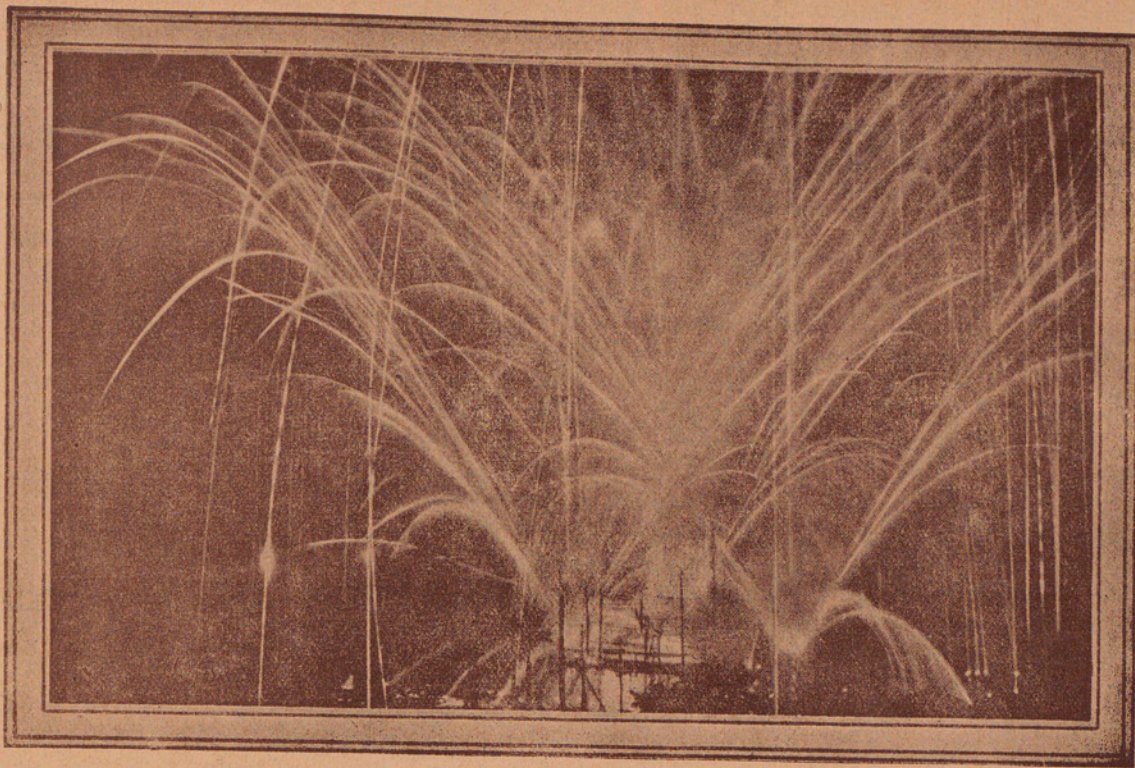
Tintorería - Blanqueo - Mercerizados - Vaporados - Perchados

Especialidades: Colores Indanthren, Negros oxidados, Blancos especiales, Colores sólidos sobre seda, lana, hilo y algodón

Fábrica y Despacho: LLULL Y FRAY LUIS DE LEÓN - Teléfono 44

¡VIVA ESPAÑA!

¡ARRIBA ESPAÑA!



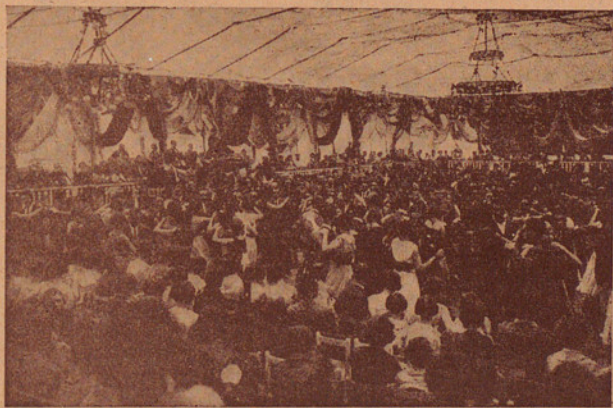
Un detalle: nadie se ha puesto de acuerdo sobre los «fuegos» que han resultado más bonitos. El recuerdo es cosa frágil y de un año a otro la mayoría ya no se acuerdan exactamente si eran más o menos efectistas. Y discutiéndolo, desfilan como en noche de verbena...

Entoldado

Muchos festejos populares se acumulan en el programa. Al aire libre, en locales públicos, en sociedades, en todas partes hay un motivo u otro para celebrar las fiestas de las Santas.

No obstante, nada más característico ni más concurrido que los bailes en el entoldado.

El entoldado, por sí sólo, es ya una nota viva de color, un grito de fiesta. Silueta simpática la de este monstruo de lona, con altos mástiles coronados



Reparto de Premios Escolares

Al final del programa hallaremos siempre el reparto de premios a los alumnos de las Escuelas Nacionales en el Parque. Ya es tradicional. Aunque no lo anunciaran, en la tarde del día 29, todos los chiquillos con el estandarte de su Colegio y con sus respectivos maestros, acudirían al Parque Municipal a recibir «el premio».

Fiesta simpática—como todo lo infantil—. Alegría escolar, clara, risueña, jovial. Alborozo de chiquillos con traje nuevecito, puestos en fila para recibir de manos de las Autoridades el libro o el diploma de honor que han de mostrar luego orgullosos a sus deudos. Cajitas de bombones y caramelos evaporados como por encanto. Música de la Banda Municipal—al último día, los músicos van agotados ya de tanto concierto—ya al anochecer, desfile de los escolares ante las Autoridades—algo can-

con banderitas, que absorbe masas humanas, subyugándolas con músicas, iluminaciones, risas y alegría. Todó se olvida en el entoldado. Hasta el calor asfixiante a pleno sol. Una sola obsesión en la juventud ilusionada: divertirse.

A mediodía, por la tarde, a la noche, de madrugada, a todas horas se está presto al baile. Basta sólo que la orquesta inicie un bailable para que toda la alfombra central quede cubierta de parejas que se someten, joviales, a las exigencias del vals, mientras quedan materialmente cercadas por el aro espeso de los mirones.

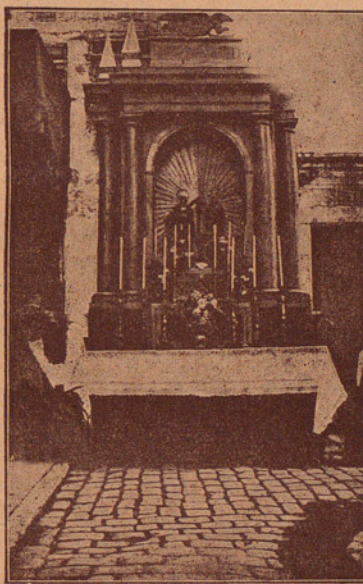
Dígase lo que se quiera, el entoldado es el festejo popular más típico y atractivo. Su simple visión es ya un motivo de fiesta. Es tan esencial, lleva consigo tal ambiente, que no se concibe una fiesta mayor sin entoldado.

apetecen. Y para los mayores, ni que decirlo: pasea que pasearás...

Es una fiesta de muy buena intención que precisa renovarla, darle nuevo aire, simplificarla y revestirla de más atracción para todos.

Calle de Pujol, morada de las Santas

Las fiestas callejeras, por su sencillez, su ingenuidad y su alegría fácil,



han despertado siempre nuestra simpatía. Y si los festejos tienen una justificación, un motivo tan excelso como los de la calle de Pujol en estos días de las Santas, aún satisface más nuestro imperturbable fervor mataronés.

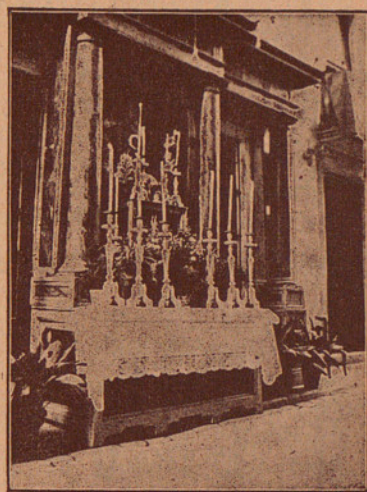
Calle del casco antiguo, tortuosa y con inadecuado pavimento, poco se presta a verbenas y fiestas. Pero esta calle atesora una tradición amada. Según ella, morada fué de nuestras invictas Patronas. Y su vecindad re-



cuerda siempre este hermoso detalle y exterioriza la alegría que le proporciona esta especie de privilegio, adornando e iluminando la calle, por la cual, a pesar de los inconvenientes urbanísticos, pasa la Procesión. La devoción popular colocaba dos altarcillos en la calle para exteriorizar aún más el culto a las Santas en la de su morada. Eran unos altares modestos, sencillos, sin pretensiones artísticas... pero con un valor sentimental no cotizable. Y seguramente por eso, fueron pasto de las llamas destructoras.

La calle de Pujol pasa en estos días, de calleja silenciosa y recogida a calle de tránsito y barullo, con gallardetes, iluminación y fiestas. Tiene «su» actualidad. No en vano se le recuerda como calle de las Santas.

¡No todas pueden tener este preciado privilegio!



Todo esto—y tantas y tantas cosas más—nos fué privado. De todo ello sentimos añoranza. Sometidos a una opresión asfixiante, sumidos en la tristeza lúgubre de la que fué desdichada meca el «resistir» negrinesco, suspirábamos su retorno...

Y llegó, como fatalmente había de llegar. Cayó la mentira—para siempre!—y dejó paso abierto a la Verdad, triunfal, victoriosa, alegre y justiciera. Y con ella retorna nuestra Fiesta de las Santas, resurgida con toda su espiritualidad religiosa y con toda la alegría popular que la encarna.



Este número ha sido sometido a la censura militar.

Teatro Monumental Cinema

Fiestas de las Santas del Año de la Victoria

REAPARICIÓN de la Grandiosa Compañía Lírica de
TOMAS ROS

titular del Teatro Nuevo, de Barcelona

*Día 27, a las 10'30 noche
(terminados los fuegos artificiales)*

El Cantar del Arriero

por la eminente primera tiple

Gloria Alcaraz

Manuel Abad y Felipe Sanagustín

La Dolorosa

por su inimitable creador

VICENTE SIMÓN

y la eminente primera tiple

MATILDE MARTÍN

Día 30, a las 5 tarde

Luisa Fernanda

por el inmejorable cuarteto

María T. Planas

Matilde Martín

Vicente Simón

Manuel Abad

Día 29. Tarde a las 4'30, Noche a las 10

2 Extraordinarias Representaciones a cargo del formidable

Espectáculo Barcena

Arte - Belleza - Juventud - Alegría - Éxito

Día 28.

Tarde, a las 5. Noche, a las 10.

Selecto Acontecimiento Teatral

a cargo de la

Grandiosa Compañía

de

Comedia Castellana

VILA-DAVÍ

Presentación del mayor éxito del año

La obra poética en dos jornadas,

dividida en ocho cuadros,

La Santa Hermandad

del poeta

EDUARDO MARQUINA

CINE GAYARRE

Días 26, 27 y 28 de julio de 1939

ESTRENO del formidable drama de alto espionaje,

¡TRAIDORES!

Una producción máxima de la U. F. A.

REESTRENO de la Super-Opereta más sensacional hasta la fecha,

La Princesa de las Czardas

por **MARTA EGGERTH.**

Noticario Fox núm. 28

Días 29 y 30 de julio

La más fastuosa de todas las Revistas presentadas hasta la fecha

EL GRAN ZIEGFELD

EN ESPAÑOL, por Mirna Loy,
William Povell, Luise Rainer

EN EL HOSPITAL

por STAN LAUREL y OLIVER HARDY

NOTICIARIO FOX N.º 28

y el dibujo en color, EN ESPAÑOL,
La vaca Molly y las mariposas

Al desbordarse la revolución marxista y anarquizante, en aquel nefasto julio de 1936, y cuando las masas ebrias de sangre irrumpieron en nuestros templos y santuarios sembrando a su paso la destrucción y la muerte; cuando mayor era su furia iconoclasta no dejando tras sí más que devastación y ruina; poco podían pensar que ni aún en aquellos aciagos días dejaba de celebrarse en nuestra ciudad el culto divino y, una vez más a través de los siglos quedaban afirmadas las palabras del Maestro a Simón Pedro al darle la autoridad apostólica: que las puertas del infierno no prevalecerían contra ella y entonces como en los albores de la Iglesia, vinieron los mártires que con su sangre sellaron una vida consagrada a Dios, y a la vez como entonces, el culto se refugió en lo más íntimo de las casas de los religiosos, sacerdotes y fieles teniendo que realizarse los actos propios del mismo, sobre todo en los primeros tiempos de la persecución, con muchos cuidados y dificultades.

El culto eucarístico

Gracias a las sabias disposiciones emanadas de las Jerarquías que en aquellos difíciles momentos dirigían los destinos de la Iglesia, pudieron los fieles tener en sus capillas y oratorios, la reserva del Santísimo Sacramento, el cual en los primeros tiempos era guardado en los lugares más disimulados de las habitaciones, donde a veces se veía a personas en devota actitud de adoración, sin que a simple vista se hubiera notado nada que indicara la presencia allí mismo del propio Señor de los cielos y Tierra, bajo las especies sacramentales. Pasado algún tiempo, cuando la revolución estuvo un poco más calmada, había ya muchas casas donde se hacía un poco más de ostentación y entonces las Sagradas Formas, guardadas en copones o «pixis» ad hoc, y a la vez encerrados dentro una arquilla, las más de las veces fruto del ingenio del artista, quedaba ésta expuesta a la veneración de los fieles, generalmente encima de cómodas u otros muebles similares que hacían a las veces de mesa del altar para la celebración del santo sacrificio de la misa.

El número de sagradas comuniones administradas en nuestra ciudad durante aquellos tiempos fué de una gran importancia, pues un solo sacerdote durante el año 1938, administró 9.947, lo que representa una gran masa de fieles asistidos, a pesar de los peligros a que se exponían por parte de las «autoridades» rojas que detentaban el poder y que sentían contra nuestra religión cristiana todo el odio masónico-judaizante que engendró la revolución.

La santa Misa

Constituía una de las principales preocupaciones de los fieles la asistencia al Santo Sacrificio de la Misa, principal acto litúrgico de nuestro culto, y que en los primeros tiempos era casi imposible de conseguir; más adelante, durante la ya referida seudonormalización, se generalizó de tal manera, que podríamos casi afirmar que no hubo católico que lo deseara y no se viera alguna vez satisfecho su deseo de asistir al Santo Sacrificio, que devolvía la paz a su alma y llenaba su vida de la esperanza del Señor. Siempre recordaremos aquellas mañanas... muy tempranito lle-

El culto en Mataró durante la dominación roja

por *Luis Ferrer*

gaba el sacerdote; confesiones, Misa y sobre todo la distribución del Pan Eucarístico, que daba fuerza a los débiles, para sostener las luchas duras de aquellos tristes días, en que la muerte entonces más que nunca y muchas veces violenta, era el fin al sacrificio de muchas almas, consagradas a Dios. Múltiples fueron las veces que en los momentos más solemnes, el estampido de las bombas o las lejanas detonaciones de la guerra nos recordaba al vivo la muerte de los hombres sobre la tierra, en aquella terrible lucha que provocó el mal. Casi todas las casas estaban provistas de los objetos más indispensables para el culto, y memorable reliquia constituirá para muchas casas aquella copa de cristal, donde se podía venerar la Preciosísima Sangre del Cordero Inmaculado, al inmolarse en nuestro altar.

La venerable Orden Tercera de San Francisco

La única asociación que con carácter de tal, corporativamente, celebraba sus actos durante el dominio rojo, a parte de algunas Comunidades que también celebraron algunos actos, como ejercicios y días de retiro, fué la Venerable Orden Tercera Capuchina, establecida en nuestra ciudad en el siglo XVII. Esta Congregación, verdadera Orden religiosa, hija del gran Patriarca de Asís, no dejó de celebrar durante este agitado período muchos actos reglamentarios, con el Santísimo Sacramento puesto de manifiesto cuando era permitido, con las preces de ritual, sermones, pláticas y reuniones, y aún logró realizar durante este tiempo una vestición de hábito; para asistir a los hermanos y hermanas de la Orden, venía expreso un Padre Capuchino a nuestra ciudad.

Las fiestas de Semana Santa y Pascua de 1938

Difícil es poder narrar la profunda emoción, el íntimo recogimiento de aquella Semana Santa de 1938. Dominica de Ramos, con el ceremonial de la bendición del laurel y el olivo, en la intimidad de la casa. Jueves y Viernes Santo, la visita a los Sagrarios, algunos verdaderos Monumentos, con profusión de flores y cirios y con muchos fieles visitando al Señor, la devoción del Vía-Crucis, etc. La diada de Pascua, fué celebrada también con solemnes misas y oficios.

Las Santas

Imperecedero recuerdo guardaremos también de aquellas Fiestas de las Santas de 1938, celebradas igualmente en medio de la persecución religiosa. Indescriptible la emoción de pasear íntimamente por la ciudad las sagradas reliquias de nuestras excelsas Patricias y Patronas las Santas Juliana y Semproniana, sobre todo en el momento de cruzar ante la Basílica de Santa María, donde tantas generaciones de mataroneses las han venerado y que en aquel año como en los dos anteriores, estaba convertida en mercado público por obra y gracia de los sin Dios. La misa de aquel día fué de una solemnidad poco

acostumbrada en aquellos tiempos; sobre todo guardaremos recuerdo de aquella plática... a vosotros estaba reservado el celebrar, este día de las Santas, como nunca lo celebraron vuestros pasados, pero sí como celebraban sus solemnidades, en aquellos tiempos, las propias Santas que seguían a su maestro el glorioso San Cucufate.»

Igualmente resultó altamente emocionante la veneración de las reliquias y la misa que en su honor se celebró el día siguiente, habiendo casa en que éstas fueron muy visitadas en aquellos días memorables.

La Inmaculada Concepción y Navidad

Los actos religiosos que en conmemoración de estas grandes festividades del año litúrgico se celebraron en estas jornadas tan solemnes, fueron muchos y brillantísimos todos; para dar una pequeña idea de los mismos basta decir que muchos días antes de la festividad de la Inmaculada Concepción, era totalmente imposible encontrar ningún sacerdote que no tuviera compromiso de asistir a algún núcleo de fieles en las mismas. Contribuyó mucho a la magnificencia de los mismos el hecho de tener ya muchos sacerdotes y religiosos los ornamentos indispensables para el culto divino. Durante la noche de Navidad se celebraron múltiples misas «del

gall» que estuvieron concurridísimas de fieles con las que se celebró la gran fiesta de la Natividad del Señor.

Los Santos Sacramentos

La premura del tiempo nos ha impedido tener a mano la estadística completa del número de Sacramentos que se administraron en nuestra ciudad, durante la dominación anarcomarxista; no obstante, como detalle interesante, pondremos únicamente los de un sacerdote, el cual administró los siguientes: 12 bautizos, 4 casamientos, 25 últimos Sacramentos y un promedio de 12 a 15 comuniones diarias, éstas durante todo el período rojo, y en el solo día de Corpus de 1937, 61 comuniones. No quiero cerrar este apartado sin hacer especial mención de las misas de requiem en aquel tiempo, las cuales se podían celebrar con el cadáver de cuerpo presente «corpore insepulto», lo que producía un profundo consuelo a los deudos del finado. Otro aspecto notable es que a los últimos tiempos había también los sagrados Oleos para la administración de los Sacramentos del bautismo y la Santa Extremaunción.

Así de esta manera podemos decir que por la misma misericordia Divina no se interrumpió en nuestra ciudad el culto debido a Dios, el cual, como siempre, reinó en los corazones de los que guardaron sus suaves Mandamientos y observaron sus sagradas leyes, necesarias siempre en paz o en guerra, en tiempos de prosperidad o de persecución, para alcanzar el Reino que a todos nos tiene reservado en la Ciudad Celestial.



SERVICIO DE TRENES

Desde el lunes día 24 inclusive se expenden en esta línea los trenes de viajeros que a continuación se indican:

TRENES ASCENDENTES

Hora de salida de Mataró	TRAYECTO	Salida de procedencia	Llegada a Barcelona	OBSERVACIONES
6:30	Mataró a Barcelona		7:30	
7:35	id. id.		8:30	
8:11	Tordera a Barcelona	6:40	8:50	Directo desde Mataró
11:25	Arenys a Barcelona	11:00	12:25	
12:14	Empalme a Barcelona	10:40	13:15	(1)
14:45	Mataró a Barcelona	—	15:45	(2)
18:03	Arenys a Barcelona	17:40	19:00	
19:44	Empalme a Barcelona	18:00	20:45	

TRENES DESCENDENTES

Hora de llegada a Mataró	TRAYECTO	Salida de Barcelona	Llegada a destino	OBSERVACIONES
8:02	Barcelona a Empalme	7:00	9:45	(2)
10:01	Barcelona a Arenys	9:00	10:25	(1)
14:25	Barcelona a Mataró	13:20	—	
15:13	Barcelona a Empalme	14:15	16:50	(1)
16:58	Barcelona a Arenys	16:00	17:20	
20:00	Barcelona a Mataró	19:05	—	Directo hasta Mataró
20:08	Barcelona a Tordera	19:30	21:30	
21:10	Barcelona a Mataró	20:15	—	

- (1) Este tren combina en Empalme con otro que procede de Portbou.
- (2) Este tren encuentra combinación en Empalme con el procedente de Figueras.

NOTA: Estos trenes se componen de coches de 2.ª y 3.ª clase y admiten y dejan viajeros en todas las estaciones del trayecto que tengan asignada parada.

Se han establecido los siguientes trenes especiales:

- Salida de Blanes a las 14:55; Salida de Barcelona a las 15:15; llegada Mataró, 16:07.
- Llegada a Mataró a las 16.
- Salida de Mataró a las 0:05; Salida de Mataró a las 0:05; llegada Barcelona a la 1.
- Llegada a Blanes a la 1:12.



La Comunidad de Carmelitas Descalzas

La oración y el sacrificio son las alas con que las religiosas contemplativas se elevan hasta Dios para implorar su misericordia. Mataró fué la segunda población de Cataluña que conoció las virtudes del Carmelo reformado



El presente artículo es una exposición histórica de la fundación del convento de religiosas Carmelitas Descalzas que la furia roja hizo desaparecer. Es una fiel traducción de otro, que quedó inédito, que escribiera para el extraordinario de Pensament Mariá de las Santas de 1936 su malogrado Director D. Jaime Font Bigay, desaparecido en manos de los patrulleros rojos en los primeros meses de la revolución. Valga su inserción como homenaje a la virtud de las religiosas que habitaron aquella santa casa; como reivindicación del valor espiritual y artístico del vetusto convento, que la incultura marxista era incapaz de comprender; y como recuerdo cariñoso del compañero infatigable, esforzado operario de la Acción Católica, blanco de elección de los enemigos de Dios, que en aquella sazón en que la prensa revolucionaria dirigía contra el convento sus diatribas, que días después habían de dar sus frutos, salía en su defensa con este trabajo de paciente recopilación histórica.

Los primeros carmelitas llegaron a Mataró aproximadamente a los dos años de la fundación en Barcelona del primer Convento del Carmelo reformado. Fué a fines de enero del año 1588. La venida había sido promovida por el Párroco de Santa María, el ilustre Rdo. Juan de Palau, más tarde obispo de Elna, el cual además fué desde su principio uno de los más generosos protectores del nuevo convento. La población, por su espíritu hondamente religioso, supo apreciar y comprender todo lo que valía tener entre ella este ejemplo constante de virtud y de orientación en la vida de piedad y perfeccionamiento, y recibió a los padres con gran alegría. Del convento que se edificó queda hoy día la iglesia parroquial de San José y el edificio que ocupan las Religiosas Concepcionistas. La Comunidad de frailes quedó extinguida el año 1835, a consecuencia de las persecuciones políticas.

Pasados sesenta años, el prestigio y la fama del Carmelo inducían a una alma piadosa a destinar sus bienes para la fundación de un convento de religiosas, que también fué el segundo de Carmelitas Descalzas que se fundaba en Cataluña.

LA FUNDACIÓN

La familia Pongem

El Convento de Religiosas Carmelitas Descalzas se fundó con el legado de un rico propietario mataró-

nés, con la participación importantísima de su esposa, ya que si bien él fué el fundador por la aportación del dinero, ella fué la que propiamente no sólo realizó e impulsó la fundación, sino que prácticamente la vivió, pues fué una de las primeras religiosas que lo habitaron y murió en él después de ejemplarísima vida claustral.

La familia Pongem, que tenía su casa en el extremo Este de la calle de Barcelona, era a principios del siglo XVII una de las familias más acaudaladas de la ciudad. Juar Pongem Cabús, hijo de Bernardo, contrajo matrimonio con Isabel Cecilia Serra, hija del mercader Gregorio Serra y Arnau.

La joven desposada, que más tarde moriría en el Carmelo en olor de santidad, tenía apenas quince años cuando su matrimonio. El único fruto del matrimonio fué una hija que, nacida en 1609, murió pocos años después.

Juan Pongem, viendo al correr de los años que Dios no le concedía otro hijo, dispuso testamentariamente de sus bienes, dejando usufructuarias a su madre y esposa, a cuya muerte debían disfrutar de la fortuna durante doce años los Padres Carmelitas de S. José, y después de éstos debía ser destinada a la fundación, en nuestra Ciudad, de un convento de Religiosas Descalzas.

A la muerte del Sr. Pongem, su esposa Isabel Cecilia sintió vocación religiosa, y gestionó una concordia con los PP. Carmelitas del convento de San José para pedir al Santo Padre un buleto o breve que permitiese la fundación inmediata del convento previsto en el testamento de su esposo y al propio tiempo, para ingresar en él como religiosa. La propuesta fué acogida con gozo por los PP. Carmelitas, y conseguido el breve del Pontífice, el obispo de la Diócesis autorizó inmediatamente la fundación.

Alma en extremo humilde, sencilla y caritativa, la M. Cecilia de San José, nombre de Religión que tomó Isabel Cecilia Serra, observó una vida claustral edificante en extremo. Muy devota de San José, se dice que el Santo le reveló el día de su muerte; así ella lo aseguró varias veces, y murió cabalmente el 19 de marzo, fiesta de San José del año 1671, fecha que ella anunciara. A su muerte contaba 77 años, de los cuales 23 de vida religiosa.

EL PRIMER CONVENTO

En el primer momento fué escogida como residencia de la Comunidad la casa de los Pongem, sita, como hemos dicho, en la calle de Barcelona y en el lugar conocido por «les penyes». Por disposición episcopal, el P. Provincial de los Carmelitas y el Guardián de los Capuchinos de Mataró se hicieron cargo desde luego del edificio e informaron sobre las condiciones que reunía para convento de clausura. Los jurados de la Villa dieron toda clase de facilidades para la realización del proyecto.

Para la fundación del Convento, el P. Provincial de los Carmelitas dispuso el traslado de cuatro monjas del Convento de la Concepción de Barcelona. La viuda Pongem, por dispensa del Sr. Obispo, vistió el hábito de la Orden del Carmen en el citado convento de Barcelona y fué

autorizada para trasladarse al nuevo convento juntamente con las religiosas fundadoras.

La llegada de las monjas

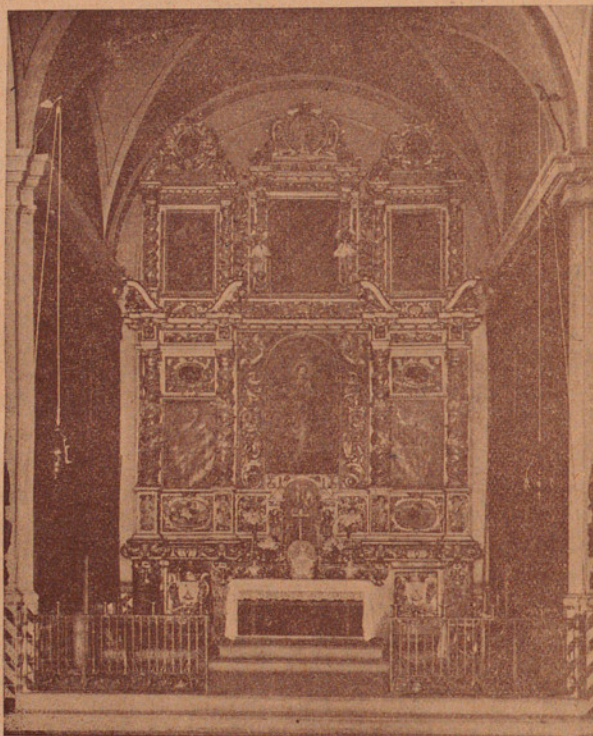
El día 25 de abril, festividad de San Marcos del año 1649, fué la fecha señalada para la llegada de las monjas a nuestra ciudad. Revistió el acto solemnidad extraordinaria, en la cual participó el pueblo de una manera directa y activa, pues apreciaba en todo su valor lo que significaba el tener en sus ámbitos un nuevo hogar de virtud y de oración.

Las fundadoras, acompañadas de doce damas de la nobleza barcelonesa, salieron de aquella ciudad en cuatro coches, la mañana del día señalado; además, se unieron a la co-

gor, se organizó la entrada en la población, que revistió gran solemnidad. Las monjas fueron recibidas por el cura-párroco revestido de capa pluvial, a quien acompañaban los ministros con dalmáticas, mientras la capilla de música cantaba el Te-deum.

Procesión solemne

Acto continuo se organizó la procesión que acompañaría a las monjas de la forma siguiente: confalones, cruz parroquial; PP. Carmelitas y clerecía; las religiosas, juntamente con las damas que les acompañaban desde Barcelona y otras de Mataró en número de unas cincuenta; el Reverendo cura-párroco y los ministros; el Sr. Obispo de Babilonia; el



ALTAR MAYOR - Fué construido por el escultor Riera, autor asimismo del altar de Ntra. Sra. del Rosario de la Basílica de Santa María.

mitiva el Sr. Obispo de Babilonia, que casualmente se encontraba por aquellos días en Barcelona, el P. dre Provincial de los Carmelitas, algunos priores, y diferentes nobles caballeros de Barcelona, así como autoridades de nuestra Ciudad.

La comitiva llegó a Mediodía a Masnou, donde fué obsequiada por lo mejor y más distinguido del pueblo que salió a recibirla. Allí comieron, y justamente cuando terminaban llegó una Comisión del Consejo de la Villa de Mataró para ofrecer en nombre de la Ciudad sus respetos a las Monjas. Al terminar la comida, la comitiva, aumentada por la comisión de mataronenses y personalidades de Masnou, emprendió otra vez su camino hacia nuestra ciudad.

Por el camino se encontraron al párroco y seis sacerdotes de la villa que se habían anticipado en un coche para darles la bienvenida y volvieron a la población para juntarse con las demás autoridades que aguardaban a las monjas en la Puerta de Barcelona, a la cabeza de un inmenso gentío que llenaba la plaza contigua, que corresponde a la plaza de Santa Ana actual.

Cambiadas las saluciones de ri-

P. Provincial y priores carmelitas ya mencionados; el Bayle y los jurados vistiendo las gramallas y detrás un gran gentío de hombres y mujeres.

La procesión se dirigió primero a la iglesia de San José de PP. Carmelitas y luego a la iglesia parroquial; en ambos templos se rezó la visita al Santísimo. Continuó después su marcha hacia la calle de Barcelona para dejar a las monjas en la casa que había de ser su convento. Llegados allí, se cantó un Te-deum y el Sr. Obispo impuso el hábito a una doncella.

Solemnidad religiosa

A la mañana siguiente, que era domingo, se había preparado una gran fiesta religiosa. Las monjas salieron del convento en cuatro coches, en compañía de las damas barcelonesas, y se encaminaron al templo de Santa María, donde cuatro sacerdotes las esperaban y las acompañaron al presbiterio. La iglesia estaba llena de bote en bote y había sido engalanada con colgaduras de seda carmesí como en los días de la fiesta mayor.

Se celebró un pontifical en que ofició el obispo de Babilonia y se cantó con la misma solemnidad que

el día del Corpus. Las religiosas comulgaron después del celebrante.

Para acompañar a las monjas en su entrada definitiva al convento se organizó una procesión, con el Santísimo, que pasó por las calles Nueva, de la Riera y de Barcelona, con la misma solemnidad que la del Corpus. Marchaban delante los confalones y la cruz parroquial y seguían doce gremios y cofradías con sus cofrades con hacha; los PP. Capuchinos y Carmelitas, y la clerecía local en dos filas dando escolta a las monjas y damas acompañantes. El Sr. Obispo llevaba el Santísimo Sacramento, y el palio se confió al Bayle y jurados de la Villa. Una gran muchedumbre se apiñaba en pos de éstos.

Entradas ya las monjas en el convento, el Sr. Obispo declaró la clausura y puso el Santísimo en el Sagrario.

EL CONVENTO ACTUAL

La casa de la calle de Barcelona que servía de convento resultaría

ción, que no fué muy rápida, por cierto, pues surgieron dificultades de distintos órdenes. Se necesitaron casi nueve años. Parecía más de una vez que los obstáculos que se presentaban habían de doblegar la voluntad de las religiosas, pero ellas tenían puesta la construcción del convento bajo la protección especial de San Eliseo; y con su ayuda y una confianza ilimitada en la Divina Providencia pudieron contemplar gozosas cómo crecía el convento y llegaba a ser una completa realidad.

La tradición conserva varios recuerdos de hechos ocurridos durante la construcción del convento, que indicaban de qué manera velaba Dios por el éxito de la obra. Por ejemplo, sucedió un día de fuerte lluvia que no cayó una gota de ella en el recinto del futuro convento, de manera que no hubieron de interrumpirse los trabajos. Se cuenta que el mismo diablo llegó a dificultar el trabajo de los operarios.

También un día un hermano lego



Clisé del autor

Perspectiva del extremo de la calle de San Rafael, con el desaparecido convento de carmelitas. «La masa del convento—decía el articulista en el epígrafe que leña preparado—nos libra de la monotonía de las largas calles paralelas y da fisonomía a un sector de la Ciudad. Líneas arquitectónicas simples y sabidas, que reflejan la simplicidad de espíritu de la Orden; construcciones de piedra dura y desnuda, que son signo de sacrificio y penitencia; superposición cirrosa de tejados, como a punto de levantar el vuelo, como un símbolo de la oración que continuamente se eleva de ese sagrado recinto. Pero, añadimos hoy con amargura, ¿qué podía entender la pedestre mentalidad revolucionaria en todo esto?»

pronto harto pequeña e incómoda para hospedar a una comunidad. Y tampoco reunía las condiciones ni tenía el ambiente que los edificios construídos de intento proporcionan a la vida monástica. De aquí que las autoridades eclesiásticas considerasen como de necesidad inmediata la construcción de un nuevo edificio, y pronto empezaron los proyectos para construir un convento de planta fuera de las murallas con la austeridad y la distribución que exigía el espíritu de la orden.

El 17 de abril de 1676 se compraron a Salvador Palau, por 400 libras catalanas, ciertos terrenos, fuera de las murallas, cerca de la Puerta de San José, conocidos por Las Quintanas. A la sazón era priora del convento la M. Ana María de Jesús.

La construcción

El nuevo convento tardó aún medio año en comenzarse, pues hasta el 18 de octubre, festividad de San Lucas, no fué colocada la primera piedra, que bendijo, por delegación del Sr. Obispo, el párroco de Santa María Rndo. D. Antonio Portella.

Colocada ya la primera piedra, acto continuo comenzó la construc-

del convento de San José, que trabajaba en la obra, se cayó de muy alto sin sufrir daño alguno. Conforme explicó, le había sostenido durante la caída un dedo invisible, que se creyó sería el de la M. Catalina de Cristo, muerta santamente hacía poco en el convento de la calle de Barcelona.

La traída de aguas fué muy difícil. Costó unas 2.000 libras y los trabajos duraron cuatro años.

A pesar de la protección que acusaban tales hechos, Dios permitió también graves contratiempos para probar la paciencia y conformidad de las monjas. La víspera de San Andrés del año 1683 una gran tormenta derribó la mitad de lo que estaba construído, con daños que se evaluaron en 2.000 escudos.

Convento clásico

La distribución del convento es la clásica de todas las casas de la Orden. Harto conocido es el patio o pasillo de delante de la iglesia, con el torno en un extremo. De las dos puertas que comunican con el convento, la de levante es la del locutorio y la otra, llamada «reglar», comunica con la sala de Santa Apolo-

nia, que tiene a su derecha el locutorio y a su izquierda el torno. Al fondo se halla el claustro de arcos sencillos y con capillas en cada ángulo. En el centro hay una cisterna con su brocal y los cubos, rodeada de plantas y flores.

Por la parte de poniente del claustro está la sala del Belén, que está puesto todo el año. Por el lado de levante hay la sala dicha de las Santas Cruces, donde está la escalera principal que va al piso. Desde la misma sala se va también a la provisoría y cocina, y también al refectorio, larga y espaciosa nave con ventanas que miran al jardín. En el centro está el púlpito para la lectora durante las comidas. Contigua al claustro por poniente se halla la sala capitular, presidida por un altar dedicado a la Inmaculada.

Detrás de la iglesia hay la sala llamada de recreo, que comunica con el bajo coro, la sacristía interior y el jardín. En el centro de éste se levanta una capillita dedicada a San Roque. Los sepulcros están en un sótano que está debajo de la sala de recreo y el altar mayor.

Todo a lo largo del primer piso del ala de la parte del mar hay las celdas de las religiosas, que en lenguaje teresiano se llaman ermitas. Cada una de éstas tienen el nombre de un Santo. Dentro está el lecho o «tarima», formado por dos banquillos de madera y una colchoneta de paja, y un banquillo para sentarse. A lo largo de las celdas hay un pasillo llamado «tránsito». Por él se va a la enfermería, al antecoro y al coro.

Al día siguiente fueron llevados al nuevo convento los restos de las religiosas que habían muerto en la calle de Barcelona. Se organizó una procesión como el día anterior, pero sin banderas, que salió de Santa María. Los restos de las monjas eran llevados en una caja de madera sin pintar, cubierta con un lienzo negro con palmas y coronas bordadas en seda de color de plata. El día anterior las monjas habían cubierto la caja de flores.

Traslado de las Religiosas

Para el verano de 1685 estaba ya terminado el convento. Y el día 29 de setiembre, fiesta del glorioso Arcángel San Miguel, que era sábado aquel año, se instalaron en él las religiosas.

Por la mañana de aquel día el Rdo. D. Pablo Larcenso, que era el párroco de Santa María, bendijo el nuevo convento y consagró la iglesia, que se dedicó la Purísima Concepción, y acto seguido celebró allí la primera Misa.

El traslado de las monjas constituyó una gran solemnidad religiosa, que tuvo acogida franca y gozosa en la población y atrajo a tanta muchedumbre de forasteros que no podían acomodarse en las hospederías. Los gastos de las fiestas fueron sufragados por varias nobles personas.

Como en la llegada de las monjas, el ingreso al nuevo convento se hizo también en procesión.

En la iglesia parroquial se reunieron las comunidades de capuchinos y carmelitas y todas las cofradías de la localidad, y con las autoridades se trasladaron en procesión al antiguo convento de la calle de Barcelona. Entre tanto, habían acudido también varias damas barcelonesas que habían de acompañar a las monjas. La procesión llegó al canto del Te-deum y a ella se incorporaron las religiosas. El Santísimo del convento fué colocado en magnífica custodia y presidió la procesión, que se encaminó al templo parroquial.

Llegados allí, las cofradías se colocaron en doble fila, y cuando entraron las monjas pasaron por bajo las banderas, seguidas del Santísimo Sacramento y de los tres



PP. carmelitas más ancianos de la provincia, que cerraban la comitiva. Las monjas se sentaron en el presbiterio y se expuso solemnemente a S.D.M., ante Quien se celebró oficio, en el que las monjas comulgaron.

Luego se volvió a organizar la procesión hacia el nuevo convento, que se detuvo unos instantes en la iglesia de San José de PP. Carmelitas.

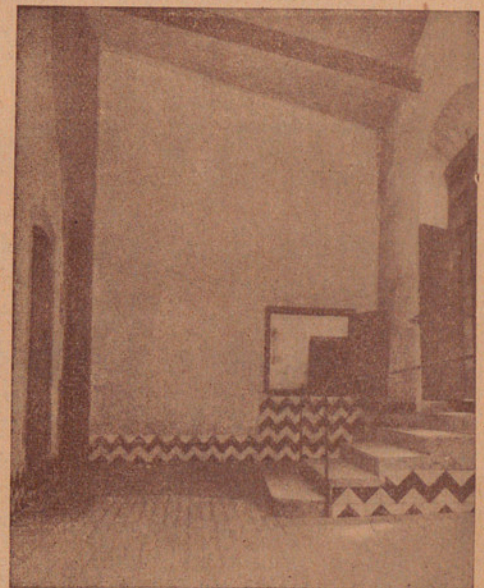
En la iglesia del nuevo sólo entraron el P. Provincial de los Carmelitas, que llevaba el Santísimo, las monjas y los tres ancianos carmelitas. Se colocó al Santísimo en el Sagrario; las religiosas entraron en el convento por la puerta del coro y el P. Provincial decretó la clausura.

Al día siguiente fueron llevados al nuevo convento los restos de las religiosas que habían muerto en la calle de Barcelona. Se organizó una procesión como el día anterior, pero sin banderas, que salió de Santa María. Los restos de las monjas eran llevados en una caja de madera sin pintar, cubierta con un lienzo negro con palmas y coronas bordadas en seda de color de plata. El día anterior las monjas habían cubierto la caja de flores.

Llegada al convento la procesión, se celebró oficio de difuntos y se cantó un responso. Luego los Padres Carmelitas entraron en el convento en procesión para acompañar con las monjas los restos a la nueva sepultura.

Hacia 37 años y 5 meses que las monjas carmelitas se habían instalado en la población.

Desde entonces ellas han habitado el convento sin interrupción, a pesar de las muchas adversidades y peligros que han sufrido las órdenes religiosas. Ni por la quema de conventos de 1835, ni por la Semana Trágica, se vieron obligadas a abandonar la clausura.



Clisé del autor

«Un típico rincón, con la belleza de la simplicidad y la sencillez. Los azulejos son la única nota alegre y sonaría hasta cierto punto. Ornamento característicamente teresiano, simple, que no cansa, que ha de gustar al corazón limpio y al alma contemplativa. La primera puerta a mano izquierda es la del locutorio. La segunda es la seglar. A mano derecha, la puerta del torno, que hace más dura la clausura. Deje pasar la voz, toma y recibe, pero conserva escondido el rostro y la mano.»

Noticiario*Del Servicio de Trenes*

La Compañía de los Ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante, a petición de este Ayuntamiento, ha accedido a que circulen trenes especiales que saldrán de Barcelona y de Blanes respectivamente, el día 27 del actual julio, a las 15'15 i a las 14'55, los cuales llegarán a Mataró a las 16'07 y a las 16.

Y la salida de nuestra ciudad será el día siguiente a la madrugada, horas: 0'05 en ambas direcciones, para llegar a Barcelona a la 1 y a Blanes a la 1'12.

Mataró, 25 de julio de 1939. — El Alcalde, *J. Brufau*.

Aviso a todos los afiliados de los Sindicatos Verticales o Profesionales

El Jefe Sindical, Secretario, Presidentes y Secretarios de los Sindicatos Verticales todos, de Mataró, deseando continuar la magnífica demostración de hermandad y patriotismo que habéis realizado la pasada Fiesta Nacional, *tienen el honor de invitaros a todos:* obreros, empresarios, técnicos, agricultores, artistas, dependientes, artesanos, profesiones liberales, pescadores, etc., *a la demostración de veneración dedicada a nuestras Patronas Santas Juliana y Semproniana* que ofrecieron sus vidas por la causa del Cristianismo, y nos legaron con su patrocinio, el modelo de caridad y hermandad heroica, y sacrificio, sellados de nuevo por nuestros Mártires y Caídos por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Os esperamos a todos en este Año de la Victoria y Primera Fiesta Mayor de la liberación de Mataró. Honradnos con vuestra presencia!

Los que no tengáis compromiso de acudir a otra sección de la manifestación religiosa por vuestro cargo, *os presentaréis en la Casa Sindical de Mataró (antiguo Centro Católico) a las 4 de la tarde del próximo día 27 y os pondréis a las órdenes de cada Presidente y Secretarios de vuestro respectivo Sindicato* a fin de que quede organizada la Comitiva, que, por grupos sindicales y presididos por nuestras gloriosas Banderas, se dirigirá en orden, a la calle de San Francisco para unirse a la Procesión.

El Secretario Local de la C. N. S.
AGUSTÍN COLOMER VOLART

También quedáis todos hombres, mujeres y jóvenes invitados a la manifestación cívico-religiosa que tendrá lugar el día 6 de agosto próximo, y que será un acto grandioso de homenaje a las reliquias de las Patronas de Mataró.

Ex-combatientes del Ejército Nacional

Los ex-combatientes del Ejército Nacional, han organizado para el próximo lunes, día 31, dos actos: uno de recuerdo para sus compañeros caídos en la lucha y otro de acción de gracias por haber regresado a sus hogares. El primero tendrá lugar por la mañana a las 8, y consistirá en una misa en el altar de las Santas; y por la tarde, tendrá lugar el complemento en el acto de la Novena a las Santas Patronas con intención a este

fin y en el cual predicará el ex-combatiente Rdo. José Bachs Cortina.

Asimismo se recuerda a todos los ex-combatientes que se asistirá corporativamente a la Procesión del 27, de uniforme, reuniéndose cerca del «Portal Xic» de la Basílica, a las 6 de la tarde.

La Publicidad FERMALLI obsequia al público mataronés durante las

presentes Fiestas de las Santas, con vistoso programa de Fiesta Mayor, provisto de una portada a varios colores, y en cuyo texto están intercalados algunos adecuados artículos debidos a escritores locales.

Con dicha publicación la Agencia FERMALLI se hace merecedora, una vez más, de los calurosos elogios que le tributa la opinión local, y se acredita, como de costumbre, por su buen gusto, elegancia y distinción.

El mejor recuerdo de las Fiestas de las Santas del Año de la Victoria es una litografía de

Nuestras Patronas
original de Rafael Estrany

de venta:

Imprenta Minerva
Barcelona, 13 - Mataró

Bar - Restaurant

LA FLORIDA
SALÓN PARA BANQUETES

Rbla. Generalísimo Franco, 34
Teléfono 101

SERRAS

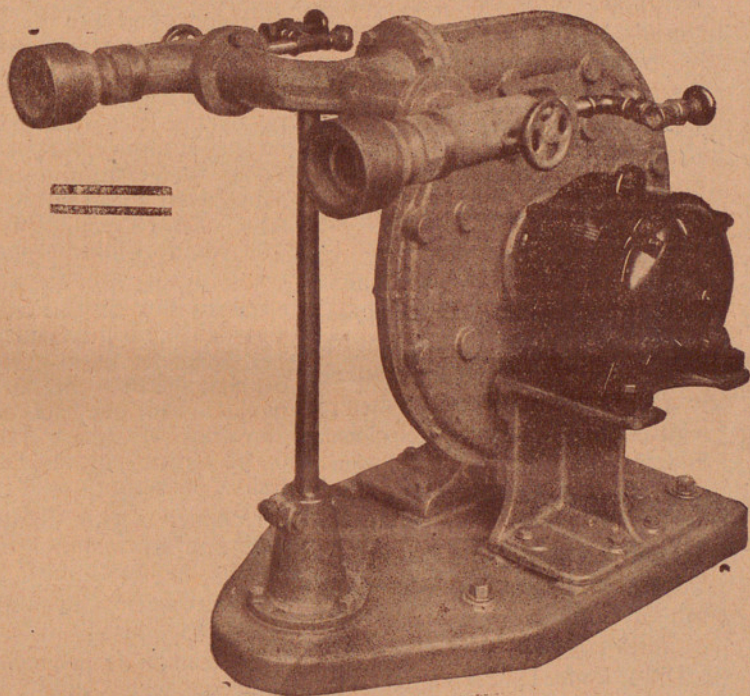
SASTRE

Sta. Teresa, 52-Teléfono 246
M A T A R O

FUEL-OIL

APLICACIONES INDUSTRIALES DE LOS QUEMADORES

Condifusor "TODO", para el empleo de combustibles líquidos y aceites pesados en sus distintas calidades



Grupo de mecheros gemelos.

Turbo-Ventiladores a baja presión,
electrificados.

Instalaciones completas
en calderas y hogares

Recipientes - calentadores,
filtros, conducciones, etc.

Explotación de licencias y patentes propias.

Constructor: **TALLERES J. ROURE**
MAQUINARIA Y FUNDICIÓN

Gravina n.º 26

M A T A R O

Teléfono n.º 22

T. Sánchez Crespo

Gestor Administrativo Colegiado

*ha trasladado su domicilio de la calle de Santa
Teresa 51, al número 28 de la misma calle.*

MATARO

Teléfono 251

Noticario Religioso

SANTORAL. — Miércoles, día 26. Santa Ana, madre de Ntra. Sra., titular del templo del Colegio de las Escuelas Pías de Mataró, v. también en las iglesias de Santa María, San José y HH. de los Pobres, y en las capillitas de la casa n.º 30 de la calle de E. Granados, n.º 10 de la de Masévá y en la antigua Blanquería Cuadrada en la calle de Cataluña. Nuestra Sra. del Claustro en Vallbona de las Monjas. Santos Sinfonío, Olimpio, Teófilo y Experia.

Jueves, día 27. — SANTAS JULIANA Y SEMPRONIANA, vírgenes, martirizadas por la Fe de Cristo el 27 de julio del año 304, en el *Castrum Octavianum* (San Cugat del Vallés); hijas y patronas de nuestra ciudad de Mataró que las honra con solemnísimos cultos. Además de las insignes reliquias que posee la Basílica parroquial de Santa María, también son veneradas en las iglesias de S. Juan y S. José y de Sta. Ana; tienen capillita en la casa n.º 23 de la calle de Pujol, en la calle Real (Merced) y n.º 3 de la de San Cucufate. En el año 1621 fué bautizada una campana con el nombre de nuestras Santas; en la tarde del 26 de julio de 1722, fueron colocadas las imágenes de las Santas (llevadas en procesión desde la parroquial de Santa María) en la capilla de la calle de Pujol, por aquella tradición de todos conocida; en 1772, son trasladadas a Mataró las reliquias que todos los años son llevadas en procesión; en 1821 son trasladadas las urnas que contienen las reliquias de las Santas que aun quedaban en San Cugat del Vallés, y hubieron de ser devueltas en 1824; en 1835 son definitivamente reintegradas a esta Ciudad las urnas que se veneran en el altar; el 16 de diciembre de 1852, se declaró el Patronato de las Santas, a favor de nuestra ciudad, por el Papa Pío IX con privilegio de rezo propio para todos los sacerdotes que se encuentren en Mataró el día de la festividad de las Santas. El año 1904, el XVI centenario de su martirio es celebrado con gran pompa y solemnidad jamás igualadas. Los vecinos de la calle de Pujol, el año 1922, celebraron con grandes festejos el II centenario de la colocación de las imágenes en la capilla de dicha calle.

Viernes, día 28. — FESTIVIDAD DE LAS RELIQUIAS DE LAS SANTAS. — Santos Nazario y Celso, mártires; Víctor I e Inocencio I, papas y mártires; Nevdón, zapatero; Santa Catalina Tomás, natural de Valldemosa en Mallorca, y el Beato Luis Eixach, natural de Barcelona.

Sábado, día 29. — Santos Félix II, papa y mártir; Simplicio y Faustino, mártires; Santa Marta, v. en la capillita de la casa n.º 30 de la calle de su dombre; Santas Beatriz, mártir, y Serafina, virgen; Ntra. Sra. de V. de bona, cerca de Ripoll.

Domingo, día 30. — Domingo IX después de Pentecostés. — Santos Abdón y Sanén, llamados vulgarmente San Nin y San Non, labradores y mártires, se veneraban en el altar de San Isidro de la Basílica de Santa María y en la ermita de S. Miguel de Mata; Rufino, mártir; Santas Máxima y Donalita, mártires.

Lunes, día 31. — San Ignacio de Loyola, confesor y fundador de la Compañía de Jesús; Santos Benito I, papa; Fortunato y Victoriano, mrs.

Basílica Parroquial de Santa María. — Todos los días, por la mañana, misa cada media hora desde las 6 a las 9'30. A las 7, misa con la devoción del Mes de Ntra. Sra. del Carmen. A las 8, misa con la Visita espiritual a las Santas Juliana y Semproniana. Tarde, a las 7'15, rezo del Santo Rosario y Visita al Santísimo.

Miércoles, día 26. — Tarde, a las 5'30, entrada a la Basílica del Excelentísimo Sr. Obispo-Administrador Apostólico de la Diócesis. A las 6, colocadas las Reliquias de las Santas en el presbiterio, se cantarán SOLEMNES MAITINES Y LAUDES, presidiendo nuestro venerable prelado y asistiendo el clero de las dos Parroquias, sacerdotes y religiosos mataroneses residentes fuera de nuestra ciudad y representaciones del Arciprestazgo. Después del canto de Maitines, las Reliquias de las Santas serán trasladadas a su capilla, quedando montada una guardia de honor a cargo de las OO. JJ. de la F.E.T. y de las J.O.N.S.

A las 8, bendición de las imágenes de las Santas Patronas, las cuales serán trasladadas en procesión a su capilla de la calle de Pujol.

Jueves, día 27. — Misas cada media hora desde las 6 a las 10, las últimas a las 11'30 y 12 en la Capilla de Ntra. Sra. de los Dolores. Al final de cada misa celebrada en el Altar Mayor se pondrá a la veneración de los fieles las reliquias de las Santas Patronas.

A las 9'45, canto de «Tercia» por la Rnda. Comunidad.

A las 10, SOLEMNE OFICIO, en honor de nuestras Santas Patronas, celebrando de Pontifical el Ilmo. y Rndmo. Sr. Obispo - Administrador Apostólico de la Diócesis, actuando de sacerdote asistente el Rndo. Sr. Ecónomo Arcipreste de la Basílica de Santa María, de capellanes de honor el Rdo. Sr. Cura Ecónomo de la Parroquia de San José y el Rdo. Padre Rector de las Escuelas Pías, y de diácono y sub-diácono respectivamente, el Rndo. P. Director del Colegio Salesiano y Rndo. D. Jaime Corbatera, en representación de la Comunidad de la Basílica. La Capilla de Música de dicha Parroquia interpreta á la tradicional Misa del Mtro. Rndo. Manuel Blanch, a toda orquesta y gran órgano. Pronunciará el sermón panegírico, el elocuente orador sagrado, M. Iltre. Rdo. Dr. D. Leopoldo Bayo, canónigo de la S. I. Catedral Metropolitana de Zaragoza.

Una instalación de altavoces permitirá que todos los fieles puedan escuchar perfectamente el sermón.

Tarde, a las 6, SOLEMNE PROCESIÓN con las sagradas Reliquias, presidiendo junto con las Autoridades civiles y militares y jerarquías del Movimiento, el Ilmo. Sr. Obispo Administrador Apostólico de la Diócesis. La procesión seguirá el curso señalado en el Programa Oficial de Fiestas.

Viernes, día 28. — Las misas a las mismas horas que los días festivos. A las 10, Misa solemne, interpretándose a gran orquesta y órgano la misa «Regina Virginum», compuesta exprofo por el maestro de Capilla de esta Basílica Rdo. D. Juan Faragas, Pbro. y sermón a cargo del orador sagrado del día anterior.

Tarde, a las 8, principiará la solemne Novena a nuestras Santas Patricias con el canto de «Padre-nuestros» con acompañamiento de orquesta. El sermón de este día ha

sido confiado al Rdo. Dr. Jaime Serra Pruna, Pbro. Después del sermón, Adoración de las Reliquias.

Sábado, día 29. — A las 8, en la Capilla de las Santas, misa en sufragio de los vecinos difuntos de la calle de Pujol, practicándose la Visita espiritual a las Santas Juliana y Semproniana. A las 9, solemne misa de Requiem en sufragio de las almas de los difuntos de la Asociación de las Santas. A las 11, misa por la intención de la Academia de las Santas.

Tarde, a las 8, continuación de la Novena, con sermón por el Rdo. Padre Ezequiel de Mataró, O. M. C.

Domingo, día 30. — Las misas como todos los domingos. Desde las 6 de la mañana las Reliquias de las Santas, en sus nuevas urnas de plata, quedarán expuestas a la veneración de los fieles; durante todo el día habrá turnos de vela a cargo de los miembros de la Asociación de las Santas.

A las 9'30, Misa solemne con asistencia de las OO. JJ. de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S., presidiendo las Jerarquías Provinciales, Comarcales y Autoridades.

Tarde: Durante toda la tarde las urnas de las Santas quedarán expuestas en la nave central de la Basílica. A las 7'30, continuación de la Novena, con sermón por el Reverendo Dr. D. Joaquín Masdexart Castellá, Pbro.

Después del sermón se procederá a cerrar y al prescintado de las urnas por el Rndo. Delegado del Señor Obispo, extendiéndose la correspondiente acta notarial.

Lunes, día 31. — Misas y cultos como en todos los días laborables.

Tarde, a las 8, continuación de la Novena a las Santas, a intención de la agrupación de Ex-Combatientes mataroneses del Ejército Nacional. El sermón ha sido confiado al Reverendo D. José Bachs Cortina, Pbro.

Mes de Agosto. — Los sermones de los restantes días de la solemne Novena a nuestras Santas Patronas han sido confiados a los siguientes oradores sagrados:

Día 1, Rndo. Dr. D. Miguel Casavella Majó, Pbro.

Día 2, Rndo. Dr. D. José M.ª Alomá Altisent, Pbro.

Día 3, Rndo. Sr. D. Francisco de P. Pla Illas, Pbro.

Día 4, Rndo. Sr. D. Miguel Bot Puig, Pbro.

Día 5, Rndo. Padre Agustín Casas Rosell, Sch. P.

Domingo, día 6 de agosto. — Misas y cultos como todos los domingos.

Tarde, a las 6, saldrá de la Basílica la gran Manifestación cívico-religiosa con las dos urnas de las Santas Juliana y Semproniana en tabernáculo y bajo palio. Recorrerá las calles siguientes: Plaza del Dr. Samsó, San Francisco de A., Melchor de Palau, Calvo Sotelo, San Rafael, Plaza de los Caídos y Montserrat, al llegar delante de la placa conmemorativa de la llegada a nuestra Ciudad de las Reliquias de las Santas, el año 1772, se detendrá la manifestación pronunciando sendos discursos las primeras autoridades civil y eclesiástica; la manifestación continuará su marcha recorriendo las calles Rambla José Antonio, Rambla del Generalísimo Franco, Obispo Mas y Plaza del Dr. Samsó. Al llegar a la Basílica como conclusión de las solemnes fiestas de las Santas se cantará solemne Te-Deum.

Parroquia de S. Juan y S. José. — Jueves, día 27, Festividad de las Santas Patronas de Mataró, habrá misas a las 6, 7, 8, 8'30, 9, 10 y 11. A las 7, empezará una Novena a las Santas a intención de una persona devota. A las 8, misa y ejercicios a Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro, a intención de una persona devota. A las 9, oficio.

Bendición de la Iglesia de Nuestra Señora de Montserrat. — El jueves, día 27, a las 5 de la tarde, el Excmo. Sr. Obispo de Cartagena y Administrador Apostólico de Barcelona, bendecirá la nueva Iglesia filial de esta Parroquia. El día 28, se celebrará una misa de Comunión General, durante la cual cantará variados motetes el coro de Amigos del Culto. Todas las fiestas, en dicha Iglesia habrá misas a las 7 y a las 9; por la tarde, a las 3'30, catecismo, y a las 4'30, rosario y función apropiada.

Viernes, día 28. — A las 7, misa y ejercicios de la Santa Faz. A las 8, misa de Comunión General de los Terciarios del Carmen en sufragio del alma del Rdo. Dr. D. Luis Miguel, Director que había sido de los Terciarios del Carmen. Tarde, a las 6, Via-Crucis por las Esclavas de Jesús Crucificado.

Domingo, a las 8, Comunión General por la Juventud Femenina de Acción Católica.

El Certamen Catequístico se celebrará a las 11'30.

La Reunión de Juventud Católica Femenina, tendrá lugar a las 12 en la Casa Rectoral.

El Mes de Ntra. Sra. del Carmen continuará todos los días durante la misa de 8 y por la tarde a las 7'30.

La Novena a las Santas, empezará el día 27 y continuará todos los días a las 7'30.

Nombramiento. — Ha sido nombrado, por el Excmo. Sr. Obispo, miembro de la Junta de Obra de esta Parroquia, D. José Monserrat Cuadrada.



Manufacturas

J. Serra

Fundición diaria de toda clase

: : de metales : :

- Soldadura a fusión directa -

- en piezas de aluminio. -

San Pelegrín (Las Velas)

Teléfono 285

Mataró

Mosaicos y Piedra artificial

Casa Coll

En este primer año de la Victoria y con motivo de las fiestas de las Santas, saludamos brazo en alto al Caudillo salvador de España

FABRICA Y DESPACHO: REAL, 600 - TELÉFONO 282 - MATARÓ

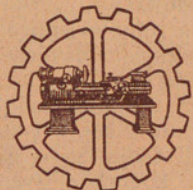
Muebles DOMÉNECH

DECORACIÓN - TAPICERÍA - CUADROS - LÁMPARAS - OBJETOS DE ARTE

Rambla Generalísimo Franco, 35 - Palau, 8 - Teléf. 156

Taller: Calle Barcelona, 15

RANCISCO MAURET MORAGAS



CONSTRUCCIONES MECÁNICAS
EXCLUSIVAMENTE PARA
LA INDUSTRIA DEL GÉNERO DE PUNTO

Almirante Gravina, 27

MATARÓ

LEANDRO BONET

LANAS, ALGODONES CRINES Y DEMÁS ARTÍCULOS
DEL RAMO DE COLCHONERÍA

San José, 4
Tienda

Concepción, 43
Almacén

AGENCIA DE TRANSPORTES

M. Soler Maruny

Sucesor de J. Serra Cuadrada

SERVICIO DIARIO POR AUTO-CAMIÓN

Tantarantana, 23

Teléfono 19913

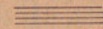
BARCELONA

San Antonio, 51

Teléfono 106

MATARÓ

FARMACIA



Vda. de J. Vilardell

Real, 311 - Mataró

Análisis completos de orina - Elaboración de fórmulas con medicamentos químicamente puros - Ortopedia e higiene
Específicos nacionales y extranjeros

AGRICULTORES!!

Lo mejor en arados y herramientas lleva la marca «**STER**»

JAIME SABATER - S. Benito, 10

Restos de la Religión Gentilicia en Iluro

por J. Vervet Duralló

Son muchos los monumentos y restos de la civilización romana que han sido encontrados en nuestra ciudad; de entre ellos se destacan las aras y las lápidas, que por su epigrafía constituyen la base más sólida para el estudio de la historia local, ya que permiten reconstruir a través de sus textos las costumbres y la idiosincrasia de aquellas gentes laboriosas que fundaron el municipio de ciudadanos romanos de Iluro.

El presente trabajo no lo hemos empezado con el propósito de dar cuenta detallada de todos los descubrimientos efectuados en esta materia, como tampoco con el de confeccionar el catálogo exacto de las aras y las lápidas que han sido conocidas a través de los tiempos. Valga, solamente, como simples apuntes para escribir, en un día venidero, la historia completa de la religión pagana en nuestra comarca, ya que hoy solamente trataremos de las aras, dejando para otra ocasión el estudio altamente interesante de las lápidas.

Las aras o altares fueron de uso frecuente e indispensable para el culto romano; eran simples pedestales, más o menos artísticos, en piedra o en mármol, en cuya superficie se inmolaban las víctimas y se quemaban los perfumes en honor a los dioses. Su cuidado estaba a cargo de los Sexvires Augustales, Colegio creado por Tiberio para tributar honores a Augusto.

En las afueras de nuestra ciudad ha sido hallado un bronce que representa esta clase de culto. Figura en el grabado una ara de la que se desprende una llama, en la cual deposita el sacerdote la ofrenda; completan el grabado dos mujeres de actitud diferente. Era costumbre, también, observar las entrañas de los animales sacrificados, oficio que ejercía el agorero o adivinador, *haruspex*, quien, según el aspecto normal o anormal de las entrañas, adivinaba o deducía el porvenir, *omina*.

Han sido varias las aras conocidas en Mataró o sus alrededores; unas, — cinco — se encuentran actualmente en el Museo Municipal, otras se han perdido con el transcurso del tiempo. De éstas es útil hacer notar lo que dice el autor de «Mataró a trozos»: «Existe un pedestal de mármol, de estatua, pero sin letra alguna, en un huerto que está tras la iglesia parroquial; y en la plaza real en casa de Salvador Janer... otro pedestal de mármol muy blanco». De la descripción de estos dos pedestales se deduce que pueden corresponder, con seguridad, a otras tantas aras anepígrafas pertenecientes al culto romano. También, según escribe nuestro historiador Mariano Ribas, se aseguraba hace años que un pedestal idéntico a los anteriores fué empotrado en la pared de la nueva fachada de Santa María.

Las mejor conocidas, y conser-

vadas algunas en el Museo Municipal de la ciudad, son las siguientes:

BONO
EVENT. AVG.
SACR.
P. ÆMILIVS
GEMELLVS
VI VIR AVG.

Interpretación: *Publio Emilio Gemelo, sexvir augustal, consagra (esta ara) al Augusto Bonus Eventus.*

El ser dedicada esta ara a *Bonus Eventus, buen éxito o buena ventura*, indica que los antiguos creían también en una Providencia superior, a la que erigía los altares en agradecimiento o en súplica de algo, de algún favor o don especial; este algo puede, en este caso, muy bien pertenecer a la agricultura, ya que Varrón previene "ser preciso rogar a *Bonus Eventus, pues sin buena cosecha es cosa mísera la agricultura*" y *Bonus Eventus* fué tenido como dios de las buenas cosechas, que eran en aquellos tiempos la mayor riqueza y buena ventura deseable; en Roma fué muy venerado.

IVNONI
AVG. SACR.
C. QVINTIVS
Q. SEVERÆ
L. MYRONVS
VIR AVG.

Interpretación: Pellicer la describe como "Ara consagrada a la Augusta Juno por Cayo Quintio hijo de Quintia Severa y Lucio Myron, sexviro augustales."

Nosotros preferimos otra interpretación concebida en estos términos: *Lucio Myron, sexvir augustal, consagra esta ara a la augusta Juno para implorar la protección*

del enlace de Cayo Quintio con Quintia Severa.

Juno representaba la encarnación de la esencia de la mujer, aunque dicho concepto evolucionó de la forma primitiva, *Juno Lucina* que asistía a la mujer parturienta, a la divinidad protectora de la mujer en general y a la diosa del matrimonio, tal como la tomamos nosotros en el presente caso, sobreponiéndosele, entonces, el nombre Iuga o Pronuba. Juno fué venerada en diversas partes de Italia, en las que se la conoce con diferentes apelativos; es representada, como reina y esposa de Júpiter, con el cetro, signo del poder del Zeus de la mitología griega, de la que se deriva la romana.

SILVANO
AVG. SACR.
P. CORNELI
VS FLORVS
VI VIR AVG

Interpretación: *Publio Cornelio Floro, sexvir augustal, consagra al Augusto Silvano.*

Silvano presidía los bosques y los ganados que en ellos pacían. Era muy parecido a Fauno, que según algunos escritores no es más que un apelativo de éste que, luego, se hace independiente. Se le adora también como protector de los límites y de las fronteras.

Silvano se representa por un hombre desnudo, de formas atléticas, con el cabello enmarañado entre hojas, barbado, llevando frutas de todo género y sustenta en la mano derecha y en la izquierda una podadera; a su lado se halla un perro.

Las aras citadas de *Bonus Eventus*, Juno y Silvano estuvieron con otra anepígrafa, en la cual Pellicer cree leer *VENERI*; mas esto es

muy incierto; ya que su superficie se encuentra completamente gastada y borrada del todo su epigrafía, empotradas en una pared de las Casas Consistoriales durante muchos años; la segunda tiene unos reflejos de color violeta y es más pequeña que las otras, que son todas de mármol blanco.

MERCVR
SACR.

C. BÆBIVS CONRINTHVS
VI VIR. AVG.

Interpretación: *Cayo Bebio de Corinto, sexvir augustal, consagra a Mercurio.*

Es de notar en esta ara el nombre Bebio de Corinto, de origen griego, como el de Myron en la de Juno. De los caracteres que integraban a Mercurio, perduró en el pueblo gentil el de protector del comercio y del tráfico. Por esto se colocaban bajo su protección las asociaciones mercantiles (*collegia mercatorum*). Se le representa con el caduceo provisto de alas, que le son colocadas a veces también en los pies. Dicho altar prueba el comercio que debía existir en Iluro, y fué, tal vez, erigido por alguna *collegia mercatorum*.

GENIO LOCI
PELLENDONES
AREVACON

Interpretación: *Al Genio de la comarca, Pellendones, Arevacos.*

El carácter fundamental de esta deidad fué el presidir en el hombre la fuerza generativa o prolífica, siendo como la divinización de la misma en cada individuo; era un dios paralelo y muy parecido a la Juno de las mujeres.

La noción de genio se aplicó también a entidades; hablándose *Genius Collegii, Genius Legionii, Genius Coloniae*, y de un modo más general de *Genius Loci, o genio de la comarca*. El Genio se ve representado por un hombre o joven imberbe y togado, que lleva la pátera y el cuerno de la abundancia.

Es preciso hacer notar que aún cuando el conocimiento de esta ara no ha sido discutido, ya que el mismo Hubner no la declara falsa, es cosa muy dudosa su procedencia de Iluro, pues que nos habla de los Pellendones y Arevacos que son pueblos muy distantes de esta comarca; además, se ignora actualmente su paradero.

La versión más verídica es la que sostiene Pellicer, quien afirma que dicho altar fué erigido por los pueblos citados estando de paso por Iluro y levantaron esta ara en agradecimiento al Genio de la Comarca por su hospitalidad, tal vez, o por alguna otra causa de la que debían estar agradecidos.

Quedan, con estos párrafos escritos a grandes rasgos, descritos los monumentos más importantes de la religión romana que constituyen, como hemos dicho anteriormente, la base más sólida para el estudio de la historia del municipio de ciudadanos romanos de Iluro de Laietania.

Confiteria
Oms

Riera, 42
Teléfono 58

Mataró

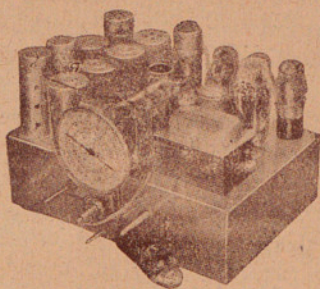
SATISFACCIÓN ABSOLUTA
en todos los aspectos (técnico, personal y económico) la obtendrá confiando sus

TRABAJOS DE ALBAÑILERÍA a

Obras
y
Construcciones
mataró

TÉCNICO:
FRANCISCO GALLEMÍ

DIRECCIÓN COMERCIAL:
JESÚS SEGURA



REPARACIONES DE RADIO

AMPLIFICADORES Y CINE SONORO

Ventiladores y otros aparatos eléctricos. - INSTALACIONES.

Perfección y rapidez en todos los trabajos. Precios reducidísimos.

SANTIAGO PALLAROLAS - San Cristóbal (Plaza Chica), 12 - MATARÓ

IMÁGENES

Extenso surtido de todas clases y dimensiones que pueden ser bendecidas e indulgenciadas.

En madera natural tallada para altares. Especiales para jardines y cementerios. Reproducción de obras de arte veneradas.

Altars - Capillas - Via-Crucis - Urnas - Cunas - Doseles - Escaparates

FERRETERIA COLOMER - Rambla Generalísimo Franco, 59 - Teléf. 256 - MATARÓ

F. Regás Artigas
Joyero

Últimas creaciones

Rambla Generalísimo Franco, 31 - Mataró

LICORES - COÑACS
VINOS GENEROSOS
JARABES - HORCHATAS

Anís Araña

Vda. de J. Martínez Regás

(CASA FUNDADA EN 1505)

Camino Real, 282-284 - Tel. 157 - Mataró

TALLER DE CARPINTERIA MECÁNICA
DE
ENRIQUE CONSTANS

Toda clase de trabajos con esmero, solidez, prontitud y economía

Plaza Pi y Margall, 14 - San Joaquín, 62 - MATARÓ

se vende
mas y en
mejores
condiciones

utilizando los servicios de la

Sa. Clement Marot

Tintorería
Negro oxidado
Blanqueo
Mercerizado
Colores

Mataró

Trabajos en plancha de hierro

Especiales para automóviles - Soldadura autógena

VICENTE BURGNET

Real, 500 MATARÓ Teléf. 253

ENFERMEDADES DE LA GARGANTA - NARIZ - OÍDOS

VISITA

Martes, Jueves y Sábados,
de 4 a 7

Visita económica a los obreros

Dr. J. BARBA RIERA

MÉDICO DEL HOSPITAL CLÍNICO

Inspector Municipal de Sanidad

CALLE REAL, 419, piso 1.º
(esquina Lepanto)

M A T A R Ó

Efeméride gloriosa

por R. S.

En una de las hojas de propaganda de las fiestas que con mucho acierto ha publicado el Rdo. Sr. Capellán de la Administración de las Santas, estimado compatriota D. José M.^a Andreu, Pbro.—al cual, dicho sea de paso, tanto hemos de agradecerle infinidad de mataroneses y conciudadanos el habernos proporcionado, bajo el peligro de su vida temporal, la vida espiritual para nuestras almas, durante los aciagos tiempos de persecución religiosa—, nos ha recordado aquella célebre frase del entonces Prelado de Urgel Dr. Benlloch y después Cardenal de la Iglesia en España, en sus sermones de las fiestas centenarias del año 1904, de que «Mataró sin las Santas es un pueblo sin historia».

Y esta afirmación categórica pudo hacerla aquel ilustre Prelado porque responde a una realidad que no ha sido jamás desmentida, ya que la grandeza moral y material de Mataró ha ido siempre unida a la gloria de sus Patricias y los nombres de Juliana y Semproniana han iluminado, en todo tiempo, las gestas dignas de mención de su Ciudad querida, de tal manera que decir Mataró es evocar simultáneamente el recuerdo de «sus Santas», porque las Santas y Mataró refunden en uno solo los más nobles sentimientos de Religión y Patria.

No es ahora mi propósito probar estas afirmaciones, ni osaría hacerlo con mis pobres recursos, y menos aún cuando ya lo han hecho cumplidamente insignes hijos de esta Ciudad; sólo intento recordar, aunque el hecho sea tan reciente, cuán notoria e indudable ha sido la protección de nuestras excelsas Patronas con motivo de la liberación de Mataró de las garras de la invasión moscovita, para llegar a la conclusión de que si la ocupación pacífica de nuestra Ciudad por las huestes del Caudillo, Enviado por Dios para salvar a España, constituye un timbre de gloria para nuestro pueblo, han sido las Santas las que han escrito de manera evidente esta nueva página de oro para que se confirme una vez más que Mataró sin las Santas sería un pueblo sin historia.

Era el día 26 de enero por la mañana cuando corrió por la Ciudad la feliz nueva de la inminente rendición de Barcelona y de la próxima entrada del Glorioso Ejército Nacional, cuyo esperado acontecimiento— todos lo recordamos— tuvo lugar por la tarde del mismo día. El corazón de los mataroneses se ensanchó de súbito al ver que se acercaba también para ellos la suspirada hora de su liberación. ¿Y no será mañana— se decían—, día 27, dedicado a nuestras Santas? Así fué, en efecto, aunque según parece no eran estos los planes del Alto Mando Nacional, que muy bien hubiera podido establecer línea de frente entre Barcelona y Mataró, después del esfuerzo enorme que suponía la liberación de la Ciudad Condal y sus inmensos suburbios. Pero urgía aprovechar el tiempo. Mataró había sido abandonado por los dirigentes de la cosa pública y corríamos el gran peligro de que la anarquía y el pillaje se hicieran amos de la urbe. De otra parte, la desbandada del ejército rojo, que avanzaba por el interior, amenazaba caer sobre la Ciudad y destruir y aniquilar sus fuentes de riqueza que proporcionan trabajo a la mayoría de sus habitantes, como lo habían hecho en otras ciudades industriales como la nuestra. Y fueron unos valientes emisarios de la auténtica ciudad de Mataró los que salieron al encuentro de nuestro Ejército Liberador para rogarle que no retrasase más su venida, pues la Ciudad lo esperaba ansiosamente y sólo así podría librarse de los graves peligros que se cernían sobre ella.

Y el pánico de aquella mañana del día 27 se trocó luego en júbilo extraordinario para recibir a media tarde con una explosión unánime de entusiasmo las avanzadas del Ejército de Franco que venía a redimir para siempre a la Ciudad de Mataró de la opresión marxista en que durante treinta meses había estado sometida.

Ciertamente que el Señor deja obrar las causas segundas, pero no hay duda que en nuestro caso, las causas segundas fueron movidas por la benéfica influencia de nuestras Santas, las cuales, si nos libraron del cataclismo que nos amenazaba, quisieron también, para que no tuviésemos ninguna duda de que a Ellas lo debíamos, que acaeciese precisamente en el día del mes a Ellas dedicado.

Pero, aun hay más; pocos días después, en la fiesta de la Purificación de Nuestra Señora, titular de nuestra Santa Basílica, se reconciliaba el Templo y se celebraba por primera vez en medio de la devastación y desolación de que había sido objeto, el Santo Sacrificio de la Misa. Y en el altar provisional aparecían intactas, presidiendo aquella conmovedora fiesta, las dos urnas que guardaban los Sagrados Cuerpos de nuestras excelsas Patricias. ¿Cómo había sido aquel prodigio de que en medio de tanta devastación hubiesen podido salvarse aquellos tesoros inapreciables que constituyen el orgullo más santo y más noble de nuestra Ciudad querida?

Cierto que fué un sacerdote compatriota, muy celoso de su culto, que en la misma mañana del fatídico día 20 de julio de 1936, encomendó a unos jóvenes procurasen salvar las Reliquias de las Santas y dejarlas a buen recaudo, como así se hizo. Pero pasaron unos días y vinieron registros domiciliarios en busca de supuestos tesoros escondidos que no se hallaron en los templos, y, a pesar de que los saqueadores pusieron sus manos encima de las Urnas, no las descubrieron; más aún, incluso les fueron denunciadas como «unos baúles donde se conservan unos huesos que de vez en cuando son llevados al templo», pero a los que buscaban oro no les interesaban los huesos, y con un desprecio, salvaron el mejor tesoro que podamos poseer jamás, hasta llegar de esta forma el día de la liberación de Mataró y, con ella, de la recuperación definitiva de las Reliquias de nuestras invictas Patricias.

¿Por qué, pues, si tan pocas reliquias de Santos se han salvado en nuestro Obispado y en toda Cataluña, hemos tenido el gran consuelo de conservar intactos los Sagrados Restos de Juliana y Semproniana? Porque Ellas así lo han querido; porque Ellas velan constantemente por su Ciudad natal, porque Ellas no pueden permitir que mientras Mataró sea Mataró le falte el testimonio más grande de su historia y el blasón más ilustre y venerable de su tradición religiosa y patriótica.

Y para mayor consuelo aún de los mataroneses, muy pronto pudimos comprobar que no solamente se salvaron las Sagradas Urnas de las Santas, sino también todo, o casi todo, el tesoro artístico y religioso que constituía todo un patrimonio secular de fe, de piedad y de agradecimiento, que los hijos de Mataró han ofrecido a sus Patronas como un monumento perenne y magnífico de la Ciudad que las vio nacer.

Y así pudimos presenciar nuevamente, ya con ocasión de aquella memorable Novena de acción de gracias concluida el día que se cumplían los tres meses de la liberación, el riquísimo terno bizantino de las Santas, la Urna y las andas de la procesión, las imágenes de plata, el precioso cáliz y todo el servicio de altar, etc..., y junto con todo ello, además, el archivo

completo y toda la documentación correspondiente al culto inmemorial y a los privilegios concedidos por la Santa Sede Apostólica o por la Autoridad diocesana, que hacen referencia a nuestras Patricias y Patronas las Santas Juliana y Semproniana.

¿Y por qué, si tantos ornamentos sagrados de gran mérito se han perdido en todas partes; por qué, si tantos objetos religiosos preciosísimos se han fundido o destrozado; por qué, si tantos archivos y documentos de valor inapreciable se han reducido a ceniza; por qué no ha pasado igual con todo lo que pertenece a nuestras Santas?

Verdad es que un benemérito compatriota hizo valer su autoridad de artista eminente y se encargó de salvaguardar una gran parte de nuestro tesoro religioso local; verdad que otros conciudadanos le ayudaron eficazmente en tan meritoria empresa, pero también lo es que una gran parte de los objetos de valor estaban ya embalados y precintados para ser transportados a la capital para engrosar el inmenso botín que se iba almacenando... Y si era así ¿por qué no llegó la hora de marcha? ¿Por qué quedaron detenidos en unas dependencias de la misma Basílica profanada? ¿Por qué aquella documentación había sido retirada del Archivo Parroquial pocos días antes del Glorioso Alzamiento?

Digámoslo de una vez: porque las Santas no permitieron que con el paso de la horda se perdieran todos aquellos recuerdos valiosísimos, más aún por su valor moral que por su valor intrínseco, y así continuasen siendo el testimonio de la fe de las generaciones pasadas y el ejemplo y acicate para avivar el fervor y confianza en los tiempos venideros. Para que, si hasta el momento presente la historia de Mataró ha andado siempre pareja con la historia de las Santas, en estas horas solemnes en que se ha cerrado para España una época de decadencia con la más terrible y vergonzosa de las persecuciones religiosas y amanece para España, junto con la Victoria de nuestro Ejército, una nueva Era de paz y de libertad para la Iglesia, no le falten a nuestra Ciudad los fundamentos sólidos de su grandeza, amasados con la sangre de nuestros gloriosos caídos que hallaron, sin duda, su constancia y fortaleza para el sacrificio en el ejemplo sublime de nuestras Santas Vírgenes que llegaron valerosas al martirio y ofrecieron sus vidas en aras de la Fe y por amor a Jesucristo Redentor.

Y ya que por dignación divina hemos sido testigos de estos hechos providenciales, nos toca a nosotros como un deber sagrado perpetuar la gloria de nuestras Santas, honrando sus nombres, propagando su devoción y perpetuando nuestro agradecimiento por tan señalados favores. Y si todo ello vamos a hacerlo con inusitado esplendor con motivo de las presentes fiestas del Año de la Victoria, ocasiones continuadas se ofrecerán a los buenos mataroneses en adelante, ya que a nosotros nos cabe el honor de reconstruir nuestros templos devastados y de alzar el nuevo trono para nuestras Patronas, desde donde, junto con la Santísima Virgen Titular de nuestra Basílica, presidan nuestra vida religiosa y reciban perennemente el homenaje de amor y veneración de la Ciudad que se precia en llamarse como su mayor gloria: la Ciudad de las Santas.

Cándido Durán

VINOS Y VINAGRES

AL MAYOR Y AL DETALL

RIOJA - VALDEPEÑAS

MANCHEGO - SECUITA

CARIÑENA - JARMILLA

MOSCATELES Y MISTELAS

PLAZA CUBA, 42

TELÉFONO 368

M A T A R Ó

SASTRERIA

TRENS

Sucesor de Casa Vila

Barcelona, 16. - **M A T A R O**

Banco Español de Crédito

Capital social: Ptas. 100.000.000 - Casa Central: MADRID - Alcalá, 14

Sucursal de Mataró: San José, 6

Dirección telegráfica y telefónica: **BANESTO** - Teléfono 102 - Apartado 33

SUCURSALES EN CATALUÑA: Barcelona, Lérida, Tarragona, Balaguer, Borjas Blancas, Cervera, Esplugua de Francolí, Maresa, Mataró, Montblanch, Santa Coloma de Queralt, Tárrega, Tortosa y Valls.

Más de 400 Sucursales y Dependencias en la Península y Marruecos

Depósito de títulos en custodia

Ejecuta bancariamente toda clase de operaciones mercantiles y comerciales

Está especialmente organizado para la financiación de asuntos relacionado con el comercio exterior

ANGEL ROVIRA

Almacén de Paja y Granos
Ventas al por mayor y detall

Calle San Benito, 68

MATARÓ

Herboristería **LA ARGENTINA**
FELIX GIRALT

Plantas de todas clases

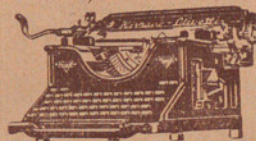
Nuevo domicilio: SAN BENITO, 20

MATARÓ



Genaro Parull Renter Ofrece su nuevo domicilio: Rambla Generalísimo Franco, 1 - Teléfono 362

MÁQUINAS DE ESCRIBIR
RECONSTRUIDAS Y DE OCASIÓN - REPARACIONES
ABONOS PARA SU CONSERVACIÓN Y LIMPIEZA
LECCIONES PRÁCTICAS DE MECANOGRAFÍA



Después del cataclismo en que la Providencia ha tenido a bien sumirnos, como fuego purificador de nuestros vicios, suponemos encontrar una España mejor, mejor por lo que a la conciencia de sus deberes y a la primacía de lo espiritual se refiere. Será una España pobre, por de pronto, pero fiera de su gloria y su espíritu.

La religión infusa en la raza ha sido el talismán de la unidad para la victoria y en la reconstrucción de nuestra Patria es lógico y de justicia, que a ella, primer blanco marxista, se consagre nuestra mejor actividad. En testimonio de homenaje a su heroísmo en la persecución, a nuestras propias convicciones y al único lazo espiritual eterno que nos une en los destinos de España.

* * *

El resurgir que anhelamos, este nuevo nacer, nos lo figuramos eminentemente espiritual. Es importante, quién lo duda, la reconstrucción material, tarea ingente que presentará grandes dificultades, pero la reconstrucción espiritual es obra más gigantesca y de proporciones divinas. Precisamente el estar empeñados en esta tarea de la reconstrucción arquitectónica de la Patria nos lleva por contraste a dar una primacía absoluta y rectora a los valores espirituales para salvarnos de la vulgaridad y materialismo de nuestra época. Es la hora de las grandes figuras, cuando al recuerdo de obispos y papas atletas de la fe y del siglo se hace actual; el resurgir de España está en la mano de estas grandes inteligencias y voluntades que la mano de Dios puede hacer aparecer en el cielo religioso espiritual.

Esta exaltación, que los españoles han encarnado en la historia, y que por ley de contraste nosotros, excesivamente materializados, anhelamos, debe recibir, vivificar to-

Renovación religiosa y artística

por Miguel Brullet

da actividad en casa de Dios. Todos los artistas que en ella quieran trabajar deben sentir esa hora con inquietud insaciable de renovación y exaltación mística.

* * *

Recordemos que si el artista trabaja de cara a la posteridad y a la belleza vive siempre en lucha con la naturaleza y en desigual combate. Vive en una época, contra ella muchas veces, pero dominada por ella las más. La obra de nuestros artistas será, como siempre, el exponente del espíritu de su tiempo, sería inútil, por tanto, esperar de ellos algo bueno (colectivamente, se entiende) sin la renovación que especuamos y que tan poco practicamos. Su traducción externa, en la práctica, es lo que llamamos el movimiento litúrgico en el culto y de acción católica en la sociedad.

Cuando de la casa de Dios sólo han quedado los muros, ¡y cuántos pueblos también los lloran! ha llegado la hora de poner en práctica aquellas enseñanzas que en el orden físico nos ayudan a incrementar y dignificar nuestra devoción. De la pureza con que, colectivamente, sea sentida tal necesidad depende que todos los artistas que nos acompañan puedan realizar una obra mejor. Arrinconar viejas rutinas o prejuicios, comodidades, exhibiciones particularistas, devociones poco fundadas, en perjuicio de lo fundamental, es tarea que a dirigentes y dirigidos absorberá completamente. De esta triste ocasión saquemos todo el fruto posi-

ble. Verdad que nuestro egoísmo o nuestro orgullo, o lo que es peor, nuestra indiferencia, se revolverá airada contra el sacrificio de su imperio: pero pensad que la mano de Dios nos ha puesto e impuesto hora y deberes de austeridad y sacrificio como en las grandes épocas de penitencia y reconquista.

Sobre este ambiente podemos esperar el renacimiento de los grandes artistas religiosos, cuya escasez es el más grande problema de la digna reconstrucción material.

* * *

Tenemos arquitectos, escultores, pintores. Muchos han demostrado ser buenos servidores de su arte. ¿Cuántos, empero, han demostrado ser buenos interpretadores de un espíritu religioso? Nadie se figure que el arte dedicado a Dios, intencionadamente, ha de tener una técnica o unos moldes especiales, pero sí un espíritu infundido distinto y propio, cara a la divinidad.

Concretamente. Sin un espíritu religioso sentido, los arquitectos haremos iglesias sin valor apostólico, contaminadas de las excentricidades huecas del siglo laico. ¡Es tan pequeña nuestra tradición moderna (valga la paradoja) en arquitectura religiosa! ¡Oh, Gaudí, apóstol y maestro singular!

Escultores y pintores (cuya misión por más limitada en espacio y más unida a la devoción, tienen aún misión más difícil) han perdido colectivamente el espíritu de

grandeza que dió alma a los siglos de oro de sus artes. La escultura para Dios ha caído en manos americanizadas — standard y negocio — ¡y la gente reposa en ellas tan bien! De otra parte, ¿cuántos escultores meritísimos caen en vulgaridad cuando figuras sagradas representan?

¿Qué diremos de la pintura, caída de años e nun superficial colorismo y paisajismo pretendiendo dar la primacía a lo que es accidental en arte. Sin embargo, tenemos mejor escuela. ¿Quién les dará la conciencia y el lazo que los una en la misión trascendental que les espera? ¿Saldrá el hombre de prestigio que con gesto pontificio, ¡oh patriarcal Torras y Bages!, sienta y encauce la futura escuela de pintores con sensibilidad religiosa?

Tantas dificultades suben de punto, cuando se intenta rehacer obras maestras o singulares de otro tiempo. Para que un criterio arqueológico pudiera triunfar artísticamente sería preciso poseer una tradición, no científica, sino en el arte general y arraigada. Y al fin, repetimos, tradición sería el ambiente de exaltación que sintió aquella época. Pero ¡ay! todos sabemos cómo estábamos y cómo hemos quedado.

Como ciudadanos de nuestro siglo, artistas todos, con profunda humildad (la gran virtud imperial), austeridad y dignidad, enfrentémonos con el destino que la Providencia nos ha deparado para contribuir en nuestra esfera, con las armas de nuestro tiempo, a la salvación y al reinado de la espiritualidad del mundo.

TRANSPORTES PARA OBRAS Y CONSTRUCCIONES

Trabajos de Esplanaciones de Terrenos

Servicios de Coches para Bodas y Bautizos

Vda. de S. Lladó Pibernat

DESPACHO:

Calle de Mata, 9

COCHERAS:

Calle de Mata, 11, 13, 15

Teléfono 21

M A T A R Ó

COLMADOS BOSCH

Santa María, 11 - Plaza Constitución, 10
27 de Enero, 5 - MATARO - Tel. 422

CHAMPAGNES - LICORES - VINOS - CONSERVAS
Grandes existencias de todas marcas y a todos precios

Administración de Fincas

Comisión reducida
Liquidación mensual

Fernando Juliá

DESPACHO: DE 4 A 7 TARDE

Tetuán, 75 - MATARÓ - Teléfono 211

Semillas de todas clases
y planteles

JOSÉ REY

Lepanto, 72 MATARÓ

Esterería :: Cestería :: Persianas

Casa Navarro

Calle Barcelona, 22 MATARÓ

CALZADOS

LA MODA

San Benito, 22-MATARÓ

LA MAS CHIC

ESPECIALIDAD EN *Medias, Monederos, Abanicos*
CORSES A MEDIDA *Ropa interior, Artículos de punto*

Calle Barcelona, 11 MATARÓ

CASA VIVES

Taller de Reparación de Cámaras para Automóviles
Esmerado servicio

Real, 543 MATARÓ

MUEBLES Mateo Ros

GRAN SURTIDO EN

Crucifijos, Imágenes, Relieves

y Oleografías Religiosas y Patrióticas

Visite la exposición en calle Barcelona, 20

TALLER: CALLE BARCELONA, 36

María Rosa Bosch
CIRUJANA CALLISTA
Mataró
Real (Cres Santa Ana), 359

LA INDUSTRIAL LICORERA

Especialidades de la casa

ANIS DEL CIERVO y ESTOMACAL DANDY

Vinos, Champagnes, Anisados, Jarabes, Horchatas, Licores

Venta al detall: Calle San José, 34 - MATARÓ

Llamada a la juventud deportiva

por Joaquín LLOVET

En las fiestas de las Santas de este año de la Victoria, tan redundante de puras emociones, ocasionadas al reemprender los alegres rumbos de la paz, los atletas, los amantes del buen aire y de la salud, nos encontraremos en noble y competente lucha como antaño, por vez primera luego de los años de dominación roja, que impidieron cristalizar nuestro deporte favorito, y alcanzar los límites que le habían señalado, como meta, el anhelo de superación física y moral que latía en nuestros corazones.

Merced al Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad, al patrocinar la celebración de un certamen atlético durante la Fiesta Mayor, podremos revivir plenamente, con todo el espíritu, las bellas y apasionadas emociones de la pista. Momento ansiado febrilmente hace tiempo; y he aquí, en estas fiestas de las Santas, realizados, por fin, nuestros nobles deseos.

Ante este acontecimiento, no puedo menos que hacer, en nombre de los compañeros del atletismo, un llamamiento tanto a la juventud ardiente de superación y de emociones atléticas, como al público indiferente y profano que mira con glacial escepticismo nuestros más puros afanes.

De nuevo os llama el estadio, amigos, no os mostréis insensibles a su plácida voz. En él podréis, con vuestro ejercicio, gozar de las desinteresadas emociones atléticas, con vuestra admiración de espectadores. Gracias a él, podréis ejercitar con orden rayano al ascetismo deportivo, una disciplina que os procurará una euritmia total de alma y cuerpo y que hará de vosotros unos hombres fuertes, sanos y viriles.

Venid a aprender a luchar sin otro recurso que vuestra firme voluntad y vuestro más enconado tesón. Aprended a formar vuestro cuerpo y vuestro intelecto. "Mens férvida in corpore lacertoso" es nuestro lema. Con él alcanzaréis todos vuestros objetivos anímicos y fisiológicos; sin él, no pasaréis de abúlicos.

En estas fiestas de las Santas, recién liberados, entonemos todos juntos este himno al atletismo con el retorno a la paz.

Venid, pues, jóvenes y viejos, deportistas y profanos, a los terrenos de juego. En ellos encontraréis la fuerza y admiraréis la belleza haciendo del deporte una ciencia del músculo y un venero terapéutico.

Por vuestra salud, por la futura raza del Imperio español, creador y vital. ¡Atletas, a los estadios!

Comentarios del momento

por DISCÓBOLO

En el "Diario de Mataró" extraordinario, correspondiente a la Feria de 1936, nuestro compañero J. S. V. dió a conocer, mediante un extenso artículo acompañado de fotografías, la historia, aunque de una forma sucinta, del atletismo local, y del valor aproximado del mismo.

Nadie, por más dotes de profeta que hubiera poseído en aquellos días, habrí adivinado, ni por asomo, el nivel tan escaso a que había de descender el atletismo poco después de publicados aquellos trabajos.

Todas aquellas marcas que significan un apogeo, nunca registrado, de la afición atlética, se han derrumbado con la guerra; y en

la actualidad, luego de la pasada dominación roja, son considerados aquellos records, de empresa de difícil alcance por los actuales deportistas en activo.

No se ha registrado aún ni comentado esta laguna que separa los valores atléticos de antes del Movimiento y los de la actualidad. Pero preferimos, al reemprender la crítica de tan bello deporte, dejarlo aparte, ya que de todos son conocidas las consecuencias que la guerra nos ha deparado, y, además, porque al escribir estas modestas líneas no nos hemos propuesto hacer el balance conciso de las marcas ni dar cuenta detallada de las actuaciones; dejemos esa ardua tarea para otro día, para cuando, todo completamente normalizado y vuelto a la normalidad, podamos dedicarnos tranquilamente a trabajos de estadística.

Pero sí que, con ello, no podemos dejar de hablar de dos conceptos primordiales que nos imponen la tarea de escribir las pre-



Guillermo; atleta de polifacéticas especialidades, en un salto de altura

sentes líneas: de los records batidos con posterioridad al Movimiento Nacional, y de la reorganización de los clubs locales, tarea bastante delicada y que podría ser, por algunos, emprendida con acuada desviación de las rutas normales.

Han sido alterados, durante el Movimiento, los siguientes records: 10.000 metros, salto de altura y 800 metros, y a cargo de los atletas Fernández, Pons y Barceló, respectivamente, tres luceros que han brillado en el firmamento de las pistas.

En los 10.000 metros alcanzó Fernández la magnífica marca de 32' 47" en la ceniza del Estadio de Montjuich, marca que, además de batir el record local, supera al de Cataluña, constituyendo ello el primer mataronés que oficialmente ha sido recordman de la región.

El salto de altura lo batió Pons con 1'81 metros, alcanzados durante unos campeonatos locales; este mismo atleta, de condiciones potentes y de estilo bastante perfeccionado, tiene en su haber la marca de 1'83, que, de homologarla oficialmente, constituiría un nuevo record de España. Es digno de mencionar, que el 1'81 no fué tampoco homologado oficialmente, ya que de serlo batiría de gran margen el record de Cataluña.

Barceló, la revelación del Iris A. C., rebajó en una magnífica y disputada carrera en el Estado de Montjuich, el record de los 800, con más de 5 segundos de diferencia. Alcanzó 2' 03" 2/5, performance que lo clasifica entre los mejores "half miler" de España.

Había en Mataró, antes del Movimiento Nacional, tres clubs de atletismo: el C. E. Layetania, el Iris A. C. y una selección de la

F. J. C. de C., este último se mantuvo, casi siempre, muy por debajo de las marcas de los anteriores, y en especial del C. E. Layetania, que consiguió la supremacía de los campeonatos locales durante todos los años.

Entre el C. E. Layetania y el Iris A. C. existían unos pequeños, aunque bien definidos, antagonismos, producidos por la hegemonía que ambos aspiraban a alcanzar sobre la afición atlética local, y, a causa de ello, mantuvieron siempre en enconada rivalidad.

Esto podía permitirse, como estímulo, en los tiempos en los cuales el atletismo se mantenía en pleno apogeo. Mas ahora, ante la triste realidad que nos ha deparado los años de guerra, para hacer revivir el atletismo como es merecido y como quiere la doctrina nacional-sindicalista, se impone una fusión, no ya entre clubs, sino entre los mismos atletas.

Para la resurrección de la afición atlética en todos sentidos, es preciso la creación rápida de un conjunto potente, adaptado a las normas dictadas por el Consejo Nacional de los Deportes; ello no se conseguirá con las antiguas rivalidades, sino a fuerza de renuncia y sacrificio, con suma de renuncia hacia el amor por el club, sacrificado por el amor hacia una rápida afición atlética local, hacia la posesión de un conjunto homogéneo y potente, hacia la difusión de la práctica del atletismo, verdadero venero de la raza del futuro Imperio español.

Que los atletas sacrifiquen, pues, el amor romántico, fácil, espontáneo hacia los colores de su club, en beneficio de lo difícil, del amor que se siente con esfuerzo hacia el ideal atlético, hacia la superación humana, único afán del verdadero deportista.



Llobet, Barceló, Guillermo, Gascón, Cabrera y Cervera, firmes puntales, antes del Movimiento Nacional, del Iris A. C.

MUEBLES JUBANY

Rambla Generalísimo Franco, 53 y Barcelona, 9



Asesoría Técnico Administrativa

Empresa Gestora de Negocios

Regente: Narciso Flaquer y Rossell

Licenciado en Administración Pública

Contribuciones. - Expedientes en la Delegación de Industria.

Churruga, 60

MATARÓ

FÁBRICA DE PASTAS ALIMENTICIAS

CASA CENDRA

Sucursal de R. PAGÉS

CALLE BARCELONA, 39 - MATARÓ

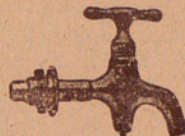
ESPECIALIDAD EN PURÉS

CIRUJANA CALLISTA

Calle Real, 355

(Tras Santa Ana)

visita todos los sábados de 10 a 1 de la mañana y de 3 a 5 de la tarde.



FUNDICIÓN DE METALES Y TALLER MECÁNICO

GRIFOS DE TODAS CLASES: PLOMADAS PARA LAS REDES: COMPRA DE METALES VIEJOS

JOSÉ MASSUET

REAL, 315

MATARÓ

BANCO HISPANO COLONIAL

(FUNDADO EN 1876)

Capital: Ptas. 40.000.000

Domicilio social: Rambla de los Estudios, núm. 1 - BARCELONA

Reservas: 11.493.529'25 Ptas.

Compra-venta de valores-Descuento y cobro de cupones y títulos amortizados - Custodia de valores, Giros, Transferencias, Cartas de crédito, Ordenes telegráficas - Aceptaciones, Domiciliaciones, Créditos comerciales simples y documentarios - Descuento y cobro de letras - Cuentas de Créditos con garantía de valores y personal - Préstamos sobre mercancías, etc., etc.

Cuidamos de la legalización de los títulos para el cobro de cupones en los Valores que han anunciado el pago de los mismos

CUENTAS CORRIENTES

IMPOSICIONES A PLAZOS

CAJA DE AHORROS

Servicio de huchas para ahorro a domicilio

11 AGENCIAS URBANAS EN BARCELONA

SUCURSALES EN CATALUÑA: Arenys de Mar, Balaguer, Bellpuig, Borjas Blancas, Caldas de Montbuy, Calella, Caspe, Cervera, Cornudella, Espluga de Francolí, Falset, Figueras, Flix, Gadesa, Gerona, Granollers, Hospitalet de Llobregat, Igualada, Lérida, Malgrat, Manresa, Mataró, Mayals, Mollet del Vallés, Montblanch, Montcada, Mora de Ebro, Mora la Nueva, Olot, Reus, San Celoni, Santa Coloma de Farnés, Santa Coloma de Queralt, Tarragona, Tortosa, Torroella de Montgri, Valderrobres, Valls, Vendrell, Villafranca del Panadés.

57 DELEGACIONES POR TODA CATALUÑA

Sucursal en Mataró: Rambla de José Antonio, 36 - Teléfono 222



Calle ILURO, 16

Teléfono 151

LA CONFIANZA

Antonio Pinós

Especialidad en Pastas para Sopa
Canalones y Tallarinas

San Cristóbal, 10

Mataró

Almacenes LA MODA

Novedades para señora en lanería, sedería, tejidos, lencería y confecciones

S. ARNAU

Rambla del Generalísimo Franco, 11 - MATARÓ

Fiestas de las Santas

DÍA 25

A las diez de la mañana:

Solemne oficio en la iglesia de San Jaime y Santa Magdalena de nuestro Hospital, en honor de su titular, Patrón de España. Terminado el oficio, Concierto por la Banda Municipal en el jardín de dicho Benéfico Establecimiento.

A las once:

Inauguración de la Cruz de los Caídos delante de la Parroquial Basílica de Santa María.

A las once y media:

Colocación de la primera piedra para el Monumento que en memoria de los que dieron su vida por Dios y por España se erigirá en la Plaza de los Caídos por Dios y por la Patria (1). Seguidamente, en el mismo lugar, bendición y entrega solemne de las nuevas banderas y banderines a la Milicia Local de F.E.T. y de las J.O.N.S., que serán apadrinadas: la Nacional, por María del Carmen García; la de Falange por María Luisa Guañabens Ribas y la de los Requetés por Teresa Brufau Prats.

A las doce:

Inauguración de la Tómbola organizada por las OO. JJ., (Rambla Generalísimo Franco, n.º 28).

A las cuatro y media de la tarde:

Fiesta Marítima, en honor de la Virgen del Carmen y homenaje a los héroes del Mar, caídos por Dios y por España. Traslado de la imagen de la Virgen en procesión marítima desde esta ciudad a su Santuario de Caldetas.

A las seis y media:

Con asistencia de las Autoridades se procederá a la nueva rotulación de las calles que se denominarán:

Rambla del Generalísimo Franco, Rambla de José Antonio, del Tercio de Requetés de Nuestra Señora de Montserrat, de José Calvo Sotelo, Queipo de Llano, División Littorio, Legión Cóndor, Los Viriatos, General Mola, Plaza de los Caídos por Dios y por la Patria y 27 de Enero.

A las nueve de la noche:

Inauguración de las iluminaciones extraordinarias.

A las diez:

Concierto por la Banda Municipal frente a las Casas Consistoriales.

DÍA 26

A las diez de la mañana:

Entronización del Sagrado Corazón de Jesús en el Salón de la Alcaldía con asistencia de las Autoridades.

A las dos de la tarde:

Repique general de campanas y disparo de morteretes.

A las cuatro:

Pasacalle por los Gigantes y Cabezudos.

A las cinco y media:

Solemnes Maitines y Laudes en la Parroquial Basílica de Santa María, con asistencia del Ilmo. y Rndmo. Sr. Obispo de Cartagena, Administrador Apostólico de esta Diócesis Dr. Miguel de los Santos Díaz Gómara, cantadas por toda la Clerecia de la Ciudad y del Arciprestazgo.

A las siete:

Bendición de las imágenes de las Santas Patronas y traslado de las mismas procesionalmente a su Capilla de la calle de Pujol.

A las nueve y media de la noche:

Concierto por la Banda Municipal frente al Ayuntamiento.

A las once:

Sardanas en la Plaza de Santa Ana, por la Cobia «Refillaires de la Maresma».

(1) En la que estaba emplazado el Convento de Santa Teresa.

**PRO
GRA
MA**

**OFI
CIAL**

DÍA 27

A las nueve de la mañana:

Pasacalle de Gigantes y Cabezudos.

A las nueve y cuarto:

Las Bandas Municipal y de la Bonanova recorrerán diferentes calles de la Ciudad, terminando con un Concierto frente a las Casas Consistoriales.

A las diez:

Oficio solemne en la Parroquial Basílica de Santa María, en honor de nuestras Excelas Patronas Santas Juliana y Semproniana, Vírgenes y Mártires, celebrando de Pontifical el Ilmo. y Rndmo. Sr. Obispo Administrador Apostólico de esta Diócesis. La Capilla de Música de dicha Parroquial interpretará la tradicional Misa del Rndo. Manuel Blanch, Pbro., a toda orquesta y gran órgano con la colaboración de valiosos elementos de la Ciudad y Capital. Pronunciará el sermón panegírico de las Santas el elocuente orador sagrao M. Iltre. Sr. D. Leopoldo Bayo, Canónigo de la Metropolitana de Zaragoza.

A las cuatro de la tarde:

Concierto por la Banda de la Bonanova en los jardines del Asilo de las Hermanitas de los Pobres, y por la Banda Municipal frente al Ayuntamiento, y sardanas en la Plaza de Santa Ana por la Cobia expresada.

A las cinco:

Solemne bendición de la Capilla de Nuestra Señora de Montserrat, filial de la parroquial de San Juan y San José, por el Ilmo. y Rndmo. Sr. Obispo Dr. Miguel de los Santos Díaz Gómara. Precederá la comitiva que saldrá de la Parroquial Basílica de Santa María la Banda Municipal.

A las seis:

Apertura de la Exposición de pinturas del artista local Juan Finet, en la Sala Cabañes.

A las seis y media:

Solemne Procesión con las Reliquias de las Santas Patronas, milagrosamente salvadas del odio marxista. Recorrerá las calles Plaza del Dr. Samsó, Obispo Mas, Rambla Generalísimo Franco, San Lorenzo, San José, San Benito, Montserrat, Rambla José Antonio, Plaza Santa Ana, Barcelona, Plaza San Cristóbal, Pujol, Rambla Generalísimo Franco, Palau, Santa María y entrada en la Basílica. El pendón principal ha sido confiado por el Excelentísimo Ayuntamiento al General Jefe de la Cuarta Región Excmo. Sr. D. Luis Orgaz Yoldi, a quien acompañarán como cordonistas el Excmo. Sr. Gobernador Civil de esta provincia D. Wenceslao González Oliveros y el Iltre. Sr. Alcalde de nuestra Ciudad D. Juan Brufau Cusidó. Para llevar el pendón de los niños se ha designado a Guillermo Poquet Sanesteban, alumno de las Escuelas Nacionales, Salvador Font Maldonado, de los RR. PP. Escolapios y Francisco Briansó Augé, de los HH. Maristas. El de niñas será llevado por Dolores Mora Viñals, alumna de las Escuelas Nacionales, Rosario Masjuán Codina, del Colegio de RR. MM. Concepcionistas y Nuria Fradera Noé, del Colegio del Sagrado Corazón de María. Concurrirá a tan imponente manifestación de homenaje y veneración a nuestras Santas Patronas el Ilmo. y Rndmo. Sr. Obispo Dr. Díaz Gómara, revestido de Capa Magna. Amenizarán la procesión la Banda Municipal de esta, la de la Bonanova y otras.

A las diez y cuarto de la noche:

Disparo de un Castillo de Fuegos Artificiales en la playa, frente a la calle de San Antonio, a cargo del pirotécnico Sr. Espinós, de Reus.

A las once:

Inauguración del entoldado levantado en el Parque Municipal, para bailes y otros festejos. Los bailes correrán a cargo de la Banda de la Bonanova y Oriental Jazz Orchestrina (Los Verdes), de la localidad.

A la misma hora:

Sardanas por la Cobia «Refillaires de la Maresma» en la Plaza de Sta. Ana

El mejor complemento de las Fiestas

en la

Granja Caralt

Rambla Generalísimo Franco, 14

Un ambiente familiar con un servicio insuperable.

Helados, Natilla, Crema, Chocolate, etc.

Flonda Mir

Especialidad en banquetes
y abonos

Enrique Granados, 5 **Mataró** Teléfono 423

JOAQUÍN XIMENES
JOYERO

E. Granados, 45

Mataró

VERMOUTH

CINZANO

EL MEJOR APERITIVO

ÁRBOLES - PLANTAS - FLORES
FEDERICO PERA



Confección esmerada
de ramos y coronas

TELÉFONO 136
MATARÓ

MUTUA REGIONAL

ACCIDENTES DEL TRABAJO
COLECTIVO: ENFERMEDADES

Agente para Mataró y su comarca:

FRANCISCO ANDREU

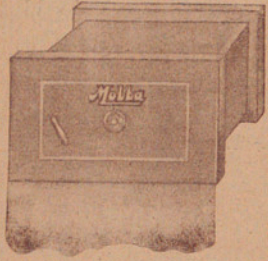
Real, 509

Teléfono 391

INDUSTRIA:

Maquinaria
Ramo Alimentación

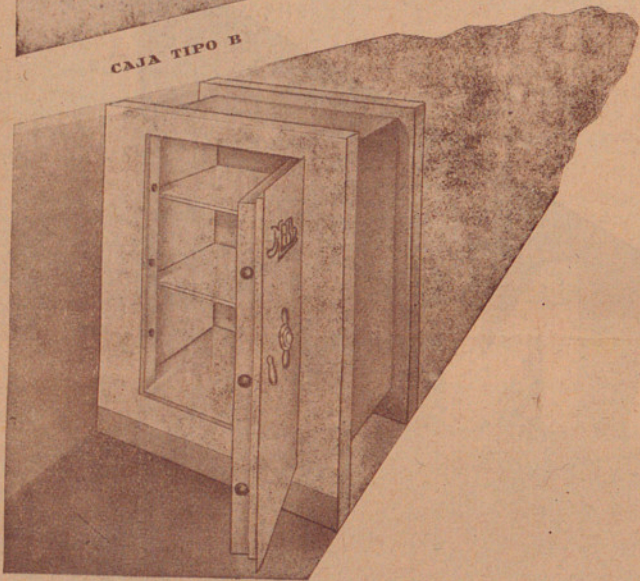
Cajas para Caudales
Tipo mural



CAJA TIPO A



CAJA TIPO B



CAJA TIPO C

Aceros de máxima calidad
Pintada y decorada a su gusto
Secreto Patentado
Más de 800.000 combinaciones

Mobba

BADALONA
(ESPAÑA)

Balanzas Automáticas
3-8-16 Kilos
Balanzas Semi-Automáticas
Fuerza 20 Kilos

Molinos para Café
Una y dos copas — Varios modelos

Ralladoras Queso
Adaptadas a Molino Café

Picadoras Carne
Desde 1/4 a 5 HP fuerza

Medidores Aceite
Los mejores

Cafeteras
Varios modelos

Cortadoras Fiambre

Aserradoras Huesos

Cajas para Caudales

Murales
Refractarias
A prueba soplete y robo

MÁXIMA
CALIDAD

MILLARES DE
REFERENCIAS

La Industria de España
más amplia en el ramo

REPRESENTANTE:

JUAN FERRER

PLAZA DE CUBA, N.º 24

TEL. 201

MATARÓ

DESPACHO:

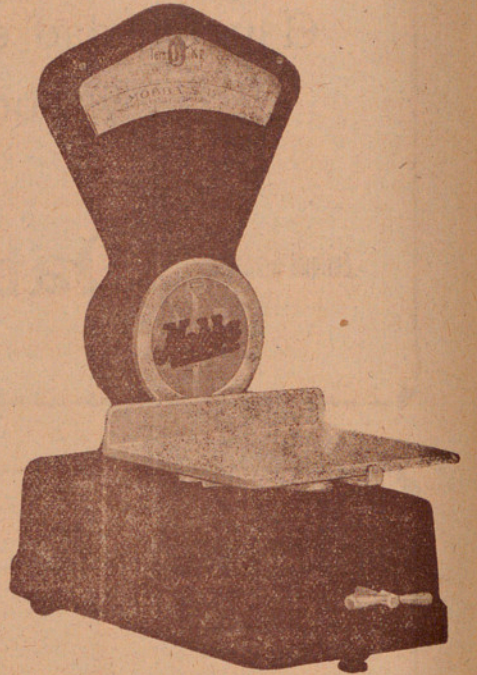
San Isidro, 27

FÁBRICA:

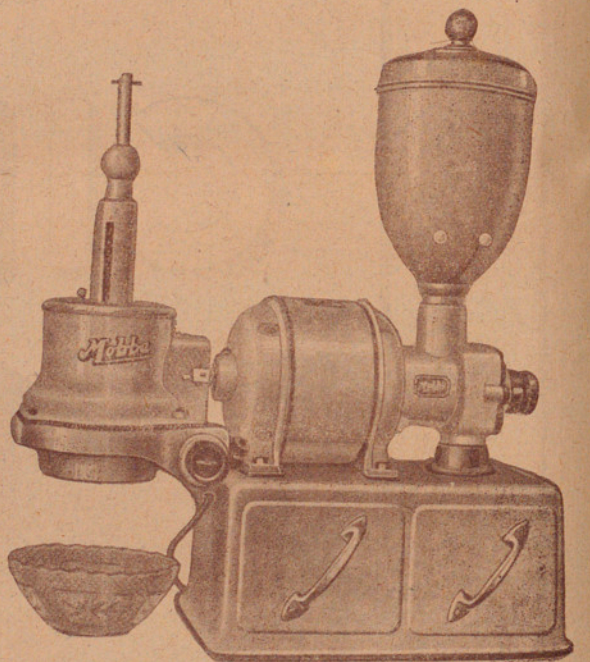
Colón, 6 y 8

TELÉFONO:

Núm. 179



Automática 8 Kilos
Única en España



Molino - Ralladora
Único en el mundo

Algunos de los mejores clientes de Mataró poseedores de Aparatos MOBBA:

Enrique Miracle	Confitería	Francisco Botey	Pollería	Vda. A. Casals	Pastas alimenticias
Lorenzo Ribas	Comestibles	Enrique Font	Comestibles	Unión Productora Panadera. C. N-S.	
Esteban Cortina	Carnicería	Ramón Sabé	Carnicería	Juan Durán	Comestibles
Enrique Font	Comestibles	Mariano Prats	Comestibles	Bartolomé Mercé	
Amadeo Batlle	>	Angela Amargan	>	Jaime Torrent	Carnicería
Valentín Pons	>	Leonor Tarradas	>	José Vila	Comestibles
Sebastián Llibre	>	L. Daniel Bertrán	>	Antonio Reniu	Café
Pedro Gener	>	I. Pagés	>	Pedro Gené	Comestibles
Fernando Puertas	>	José Simón	>	Juan Cendra	>
Juan Rosell	>	José Barbena	>	Joaquín Pera	Café
Joaquín Vila	>	José Puig	>	Rafael Casas	>
Unión de Cooperativas. C. N-S.	>	J. Brullet	>	Francisco Homs	Carnicería
Andrés Bellatriu	Comestibles	José Abella	>	Pedro Sala	Comestibles
Claudio Torres	Carnicería	Joaquín Casals	Pollería	Miguel Serra	>
Vda. J. Filbá	Tocinería	Celestino Cortés	Tocinería	José Gregori	>
Pablo Durán	Comestibles	Francisco Raurich	Panadería	José Busqué	>
Francisco Bosch	>	José Torrent	Confitería	Luis Mostarós	>
Jacinto Manent	>	Jaime Alemany	>	Pedro Blasco	Carnicería
José Romagosa	>	Jaime Figueras	Café	Joaquín Mas	Comestibles
José Noé	>	Juan Domingo	Granos	Joaquín Llobet	Tocinería
Juan Barbena	>	José Pons	Comestibles	Ricardo Ximenes	Comestibles

Horario de salidas de los Tranvías de Mataró a Argentona

De Mataró		De Argentona	
5'30 mañana	12'30 tarde	5'45 mañana	1'30 tarde
6'15	2'30	6'45	3'—
7'10	3'30	7'30	4'30
8'10	5'—	9'—	5'30
10'10	6'30	10'30	7'10
11'—	7'10	11'30	7'35
	8'10 n.		8'45 n.

Esta Empresa se complace en comunicar al distinguido público que posee magnífico y confortable autocar para hacer excursiones y propio para romerías a precios económicos.

En la Sala Cabañes, reaparición de la Compañía Teatral de la misma, al servicio de la Delegación Local de Prensa y Propaganda de la F.E.T. y de las J.O.N.S. Será representada la maravillosa leyenda, finísima joya literaria, creada por el genial poeta Eduardo Marquina, titulada «El Monje Blanco».

Nota: La Compañía de M. Z. A. ha accedido a poner en circulación, a las 24, un tren con destino a Barcelona y otro a Blanes.

DÍA 28

A las nueve de la mañana:

Pasacalle por las Bandas Municipal y de la Bonanova.

A las diez:

Oficio en la Parroquial Basílica de Santa María en honor de las Reliquias de las Santas Patronas. Será interpretada a gran orquesta y órgano la Misa «Regina Virginum», compuesta ex profeso por el Maestro de Capilla de la propia Basílica Rndo. Juan Fargas, Pbro., y sermón a cargo del orador sagrado del día anterior.

A las once y media:

Danza en el entoldado del Parque Municipal.

A las doce:

Concierto por la Banda Municipal en la Plaza de Santa Ana. Sardanas por la Cobla «Refilaires de la Maresma», frente al local de F.E.T. y de las J.O.N.S.

A las cinco de la tarde:

Fiesta deportiva en el Campo del Club Deportivo Mataró (antes Iluro). Gran partido de fútbol entre los primeros equipos Club Deportivo Mataró y Badalona F. C.

Durante el intermedio, un Grupo de Atletas de la localidad efectuarán las siguientes pruebas: 100 m. - Lanzamiento Disco. - 1.500 m. - Triple salto y relevos 4 x 100. Actuación de los «Falcons» de la Asociación Deportiva.

Al equipo vencedor del fútbol y a los atletas ganadores de las pruebas les serán entregadas valiosas copas ofrecidas por el Excmo. Ayuntamiento. Habrá, además, disparo de fuegos japoneses y elevación de globos. Amenizará la fiesta la Banda de la Bonanova.

A las seis:

Sardanas en el Parque Municipal por la Cobla «Refilaires de la Maresma».

A las siete:

Baile en el entoldado.

A las ocho:

Principiará la novena de las Santas en la Parroquial Iglesia de Santa María, que continuará los demás días, con sermón a cargo de sacerdotes matoroneses.

A las diez de la noche:

Sardanas en la Plaza de Santa Ana. Bailes en el entoldado.

DÍA 29

A las diez y media de la mañana:

En la Plaza de Santa Ana, Misa de campaña y bendición de tres banderas de la Sección femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S., que serán apadrinadas por las Srtas. Carmen Martí Guanabens, Concepción Vilatersana Puig y Margarita Vila Picó.

A las once:

Misa en honor de las Santas Patronas, a cargo de la Academia de las Santas.

A la misma hora:

Festival en la Beneficencia de San José, con participación de los «Falcons» y de la Banda Municipal.

A las doce:

Sardanas frente al local de F.E.T. y de las J.O.N.S. por la Cobla «Refilaires de la Maresma».

A las cinco de la tarde:

Festival infantil en el Parque Municipal con motivo del reparto de premios a los alumnos de las Escuelas de la Ciudad. Funciones de Polichinelas. Nueva presentación de los «Falcons».

Amenizarán el festival, las Bandas Municipal, la de la Bonanova y «Refilaires de la Maresma».

Acabará tan simpática fiesta con desfile de los escolares en manifestación por delante de las Casas Consistoriales.

A las diez de la noche:

Ultimos bailes en el entoldado del Parque Municipal.

A la misma hora:

Sardanas en la Plaza de Santa Ana por «Refilaires de la Maresma».

DÍA 30

A las nueve de la mañana:

Magna Concentración Comarcal de las OO. JJ. de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S., con asistencia de las Jerarquías Provinciales, Comarcales y Autoridades.

A las nueve y media:

Oficio solemne en la Basílica Parroquial de Santa María.

A las once:

Carreras ciclistas por el circuito Mataró-Argentona-Vilasar-Mataró.

A las once y media:

Juegos Infantiles en el Parque Municipal, elevación de globos, disparo de Fuegos Artificiales, recepción de los corredores ciclistas y distribución de los premios.

A las doce y media de la tarde:

Bendición de los Locales de OO. JJ.

A la una:

Desfile de la Organización Comarcal de las OO. JJ.

A las tres y media:

Gran Festival Infantil en el Campo de Deportes del C. D. Mataró.

A las ocho de la noche:

Apertura oficial de las Urnas de las Santas Patronas en la Parroquial Basílica de Santa María, ofrecimiento de las nuevas Urnas con cierre y precintado de éstas mediante Acta Notarial.

A las once:

Extraordinaria Verbena Popular en la Plaza de Santa Ana y Rambla, Concierto por la Banda Municipal, Sardanas por la Cobla «Refilaires de la Maresma» y bailables a cargo de la «Oriental Jazz Orchestrina» (Los Verdes). Finalizará la fiesta con el disparo de una gran traca valenciana.

Durante los días 27 y 28 de la Fiesta Mayor, serán obsequiadas las familias necesitadas con comidas extraordinarias, en el Restaurant de San Joaquín

Con las expresadas, se celebrarán otras Fiestas, como funciones teatrales, sesiones de Cine, bailes etc.

Mataró, 22 julio 1939.-Año de la Victoria.—El Secretario, José Solá Sanfeliu.—V.º B.º—El Alcalde, J. Brufau Cusidó.

Imprenta Minerva - Barcelona, 13 - Mataró

PUBLICIDAD

FERMALLI

da prestigio, distinción, éxito

Farmacia, Ortopedia y Perfumería

ENRICH

San José, 30 y 32

MATARO

Teléfono 247

Gran centro de específicos, sueros, vacunas y despacho esmerado de recetas empleando medicamentos purísimos. Depósito de los productos de régimen de la casa SANTIVERI. Fajas y bragueros a medida; algodón, vendas, gasas, medias de goma y demás ortopedia en general. Ajuares para partos. Se alquilan balanzas pesa-bebés. Polvos y pastas dentífricas. Cepillos para dientes, peines, etc., etc. Extractos, esencias, lociones, quinas, colonias y demás perfumes; polvos, coloretes, lápices de toda clase y objetos para regalo. Brillantina intensamente perfumada.

SERVICIO A DOMICILIO Es en estos establecimientos donde encontrará de todo y a mejor precio

Farmacia y Centro de Específicos

La Cruz Blanca

Específicos nacionales y extranjeros

Calle Sta. María, 38

Teléfono 306

Calle Pujol, 53