

# EL LIBRO ESPAÑOL

TOMO III. - NUMERO 30

JUNIO de 1960

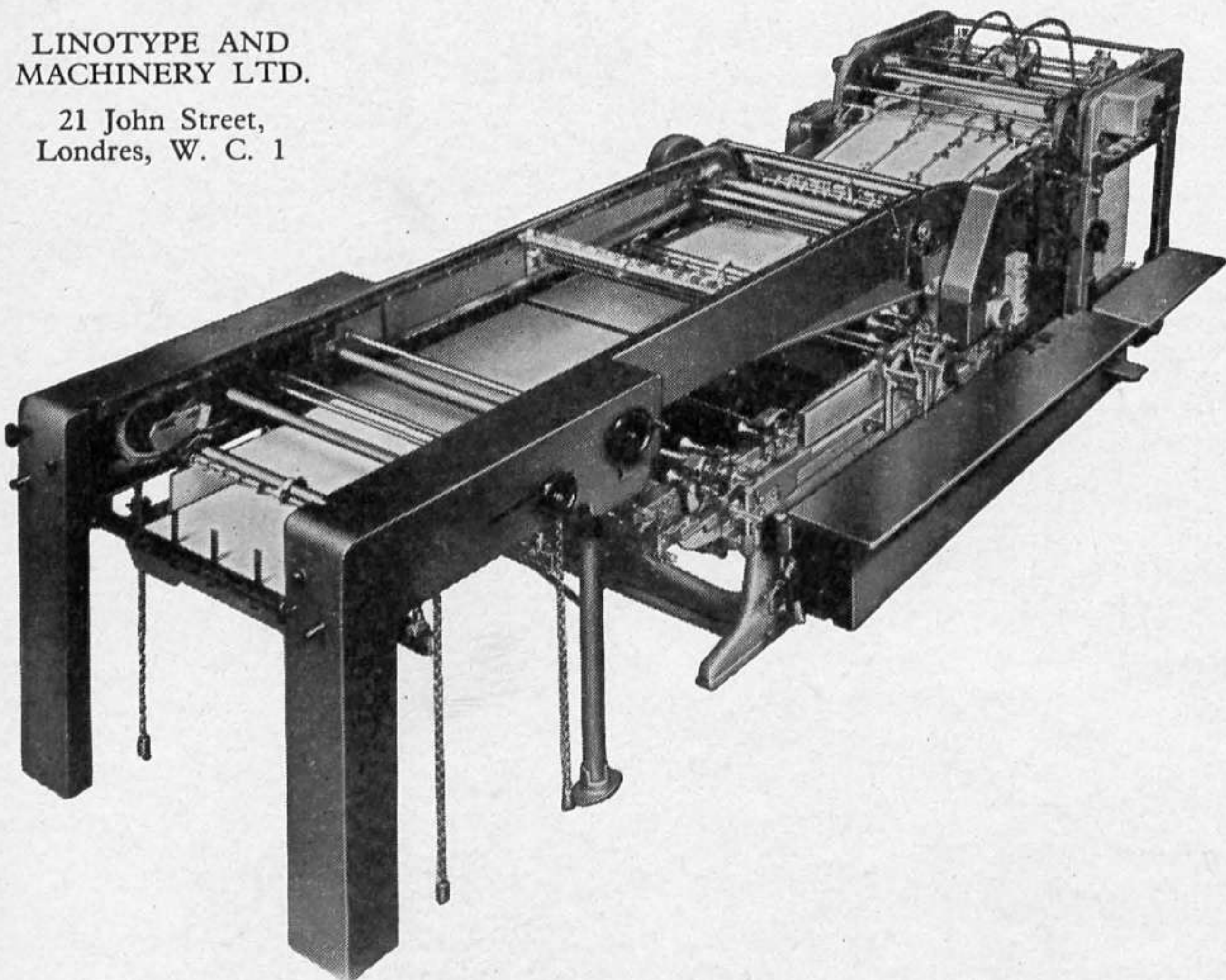
*I.N.L.E.*



MAQUINAS DE IMPRIMIR  
DE GRAN VELOCIDAD

LINOTYPE AND  
MACHINERY LTD.

21 John Street,  
Londres, W. C. 1



Nuevo modelo **L&M** de doble revolución con recepción de papel por cadena

Otras fabricaciones **L&M**, todas ellas con cilindro de doble revolución  
**L&M** DE DOS COLORES, **L&M** DE RETIRACIÓN, «CENTURETTE» - «CENTURIÓN»

Máquinas FUNDIDORAS ESTEREOTIPIAS **L&M**, AUTOPLATE AUTOMÁTICA, JUNIOR  
AUTOPLATE, PONY AUTOPLATE, y AUTOSHAVER

**Sociedad Linotype Española, S. A.**

**MADRID**

Calle Goya, 41  
Teléf. 25 28 09

**BARCELONA**

Calle Muntaner, 189  
Teléf. 30 61 03

# EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO  
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Tomo III. Núm. 30 - Junio 1960

## SUMARIO

CONCESIÓN DE LOS PREMIOS «LAZARILLO» 1960 ... ..	183
CRÓNICA DE LA XIX FERIA NACIONAL DEL LIBRO, por <i>Fernando Cendán Pazos</i> ... ..	185
REUNIÓN INTERNACIONAL DE EDITORES EN FORMENTOR, MALLORCA.	191
ASAMBLEA DE LA C.I.A.L., por <i>S. Olives</i> ... ..	197
LA C.I.A.L. EN BARCELONA, por <i>José Miguel de Azaola</i> ... ..	199
CIENTOS FICHAS SOBRE... XXIV. LIBROS DE ARTE ANUNCIADOS Y NO PUBLICADOS, por <i>Juan Antonio Gaya Nuño</i> ... ..	200
ESCRITORES Y EDITORES, por <i>Carlos Martínez-Barbeito</i> ... ..	205
ARQUITECTOS DE LIBROS, por <i>J. A. Castro Fariñas</i> ... ..	210
ARNALOT, PREMIO «LAZARILLO» PARA ILUSTRADORES 1960, por <i>R. Santos Torroella</i> ... ..	211
OFERTA DEL ATENEO DE MADRID ... ..	212
EL DESCUENTO EN LA VENTA DEL LIBRO LO DESVALORIZA Y PERJUDICA AL COMERCIO DEL RAMO. Dice don Enrique Palasí Gascón, gerente de la librería Franco-Española, por <i>José H. Polo</i> ... ..	213
INDICE COMPARATIVO DEL VALOR EN PESETAS DE LAS EXPORTACIONES REALIZADAS EN LOS MESES DE ABRIL Y MAYO DE 1956 CON LAS CORRESPONDIENTES DE LOS AÑOS 1959 Y 1960 ... ..	216
LAS CUARTAS JORNADAS INTERNACIONALES DE ESTUDIO DE JÓVENES LIBREROS (SALZBURGO, 15 AL 21 DE MAYO DE 1960) Y EL PRIMER CENTENARIO DE LA FEDERACIÓN AUSTRIACA DEL LIBRO, por <i>J. M. de A.</i> ... ..	219
AVISO A TODOS LOS EDITORES Y LIBREROS SOBRE DOS IMPORTANTES OBRAS EN PREPARACIÓN ... ..	220
CONCURSOS Y PREMIOS ... ..	221
* * *	
REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO MENSUAL ORDENADO POR MATERIAS, por <i>Fidel Perrino Rodríguez</i> ... ..	205
* * *	
LIBROS ANTIGUOS: DESIDERATAS ... ..	7

# EL LIBRO ESPAÑOL

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 13 - MADRID, 8 (España)

---

DEPOSITO LEGAL: M. 10-1958

---

## Consejo de redacción

PRESIDENTE: Vicente Rodríguez Casado.

VICEPRESIDENTE PRIMERO: José Antonio García Noblejas.

VICEPRESIDENTE SEGUNDO: Miguel Herrero García.

VOCALES: Enrique Aguado, José Miguel de Azaola, Rafael de Balbín Lucas, José María Desantes, Bartolomé Mostaza y Agustín Palau.

SECRETARIO: José Simón Díaz.

---

## Tarifas

Número suelto ... ..	20 pesetas
Número extraordinario ... ..	30 pesetas
Un año: España ... ..	200 pesetas
(25 % de descuento a los agremiados al INLE)	
Un año: Extranjero ... ..	6,5 dólares

## Publicidad

Segunda página de cubierta ... ..	2.500 pesetas
Tercera página de cubierta ... ..	2.500 pesetas
Cuarta página de cubierta ... ..	3.000 pesetas
Una página interior ... ..	3.000 pesetas
Media página interior ... ..	1.600 pesetas
Un cuarto de página ... ..	1.000 pesetas
Inserción de encarte cosido ... ..	2.000 pesetas

Los anuncios de páginas interiores y los encartes se insertarán también en el boletín «Libros del Mes», del que se reparten varios millares a los principales establecimientos culturales y comerciales del extranjero interesados por la difusión del libro español.

Se hará un descuento del 15 % a los contratos por un año (diez inserciones) y del 10 % a los de un semestre (cinco inserciones).

Los agremiados al I. N. L. E. disfrutarán además de una rebaja del 33,33 % sobre las tarifas anteriores.

# BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS



## ULTIMOS VOLUMENES DE NUESTRO CATALOGO

- 177** SUMA TEOLOGICA de SANTO TOMÁS DE AQUINO. Edición bilingüe. Tomo III (2.º): *Tratado del hombre. Tratado del gobierno del mundo*. 1959. XXIV + 1184 págs.—115 pesetas tela, 160 pesetas piel.
- 178** DOCTRINA PONTIFICIA. Tomo III: *Documentos sociales*.—120 pesetas en tela, 165 pesetas en piel.
- 179** EL COMIENZO DEL MUNDO, por J. M.<sup>a</sup> RIAZA.—105 pesetas en tela, 150 pesetas en piel.
- 180** SUMA TEOLOGICA. Tomo VII: *Tratados sobre la fe, esperanza y caridad*.—115 pesetas en tela, 160 pesetas en piel.
- 181** EL SENTIDO TEOLOGICO DE LA LITURGIA, por C. VAGAGGINI, O. S. B.—110 pesetas en tela, 155 pesetas en piel.
- 182** LA PALABRA DE CRISTO. Tomo X (último), por Mons. ANGEL HERRERA ORIA, Obispo de Málaga.—115 pesetas tela, 160 pesetas piel.
- 183** AÑO CRISTIANO. Tomo I (enero-marzo). Obra redactada bajo la dirección de los catedráticos de la Universidad de Salamanca, LAMBERTO DE ECHEVARRÍA, BERNARDINO LLORCA, S. I., LUIS SALA BALUST y CASIMIRO SÁNCHEZ ALISEDA.—100 pesetas tela, 145 pesetas piel.
- 184** AÑO CRISTIANO. Tomo II (abril-junio).—100 pesetas tela; 145 pesetas piel.
- 185** AÑO CRISTIANO. Tomo III (julio-septiembre). 100 pesetas tela; 145 piel.
- 186** AÑO CRISTIANO. Tomo IV (octubre-diciembre).—100 pesetas tela; 145 pesetas piel.
- 187** OBRAS DE SAN AGUSTIN. Tomo XVIII y último: *Exposición de las Epístolas de San Pablo a los Romanos y a los Gálatas y de la Epístola a los Partos*. VIII + 528 páginas.—80 pesetas tela; 125 pesetas piel.
- 188** SAN ANTONIO MARIA CLARET, *Escritos autobiográficos y espirituales*.—105 pesetas tela; 150 pesetas piel.
- 189** OBRAS DE SANTA TERESA DE JESUS. Tomo III y último.—125 pesetas tela; 170 pesetas piel.
- 190** HISTORIA DE LA FILOSOFIA. Tomo II: *El judaísmo y la filosofía. El cristianismo y la filosofía. El islamismo y la filosofía*, por G. FRAILE, O. P.—125 pesetas tela, 170 pesetas piel.
- 191** SUMA TEOLOGIA de SANTO TOMÁS DE AQUINO. Edición bilingüe. Tomo XI: *Tratado del Verbo Encarnado*.—115 pesetas tela, 160 pesetas piel.
- 192** TEOLOGIA DE LA CARIDAD, por el R. P. ANTONIO ROYO MARÍN, O. P.—100 pesetas tela, 145 pesetas piel.
- 193** OBRAS DEL DOCTOR SUTIL, por JUAN DUNS ESCOTO.—105 pesetas tela; 150 piel.
- 194** DOCTRINA PONTIFICIA, tomo V: *Documentos jurídicos*, preparado por JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ GARCÍA.—110 pesetas tela, 155 pesetas piel.
- 195** HOMBRE Y MUJER, por JOSÉ MARÍA CABODEVILLA.—95 pesetas tela; 140 piel.

SOLICITE CATÁLOGO Y CONDICIONES A

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A. — Alfonso XI, 4. MADRID

*Linotipias*

**TARAVILLA**

¡SEA  
EL

**PRIMERO!**

IMPONGA SU  
EFICIENCIA

HAGA DESTACAR  
SU PRESTIGIO

¡TRIUNFE!

*Hemos laborado tenaz y estudiadamente para que nuestra organización sea...*

¡LO QUE ESPERABAN USTEDES, LA FIRMA CAPAZ Y SOLIDA QUE LES GARANTICE Y ASEGURE UN PERFECTO CUIDADO, Y... AUTENTICO SERVICIO DE COMPOSICION MECANICA DENTRO DE LAS MAS MODERNAS NORMAS DE TRABAJO!

- ★ SUS EDICIONES
- ★ SUS REVISTAS
- ★ SUS FOLLETOS
- ★ SU TRABAJO, sea cual fuere su texto, volumen, y... URGENCIA, están plenamente previstos en nuestra ORGANIZACION.

- ★ NUESTROS TALLERES, que con sumo agrado le invitamos a visitar, brindarán a su vista la tranquilidad y garantía de la UNICA instalación potencialmente preparada para su MEJOR TRABAJO.

- ★ CONTAMOS con un DEPARTAMENTO ESPECIAL DE EDICIONES para su mayor y más efectivo rendimiento.

- ★ SERVICIOS DE CORRECTORES
- ★ SERVICIOS DE REPARTO A DOMICILIO
- ★ PERSONAL ESPECIALIZADO Y...

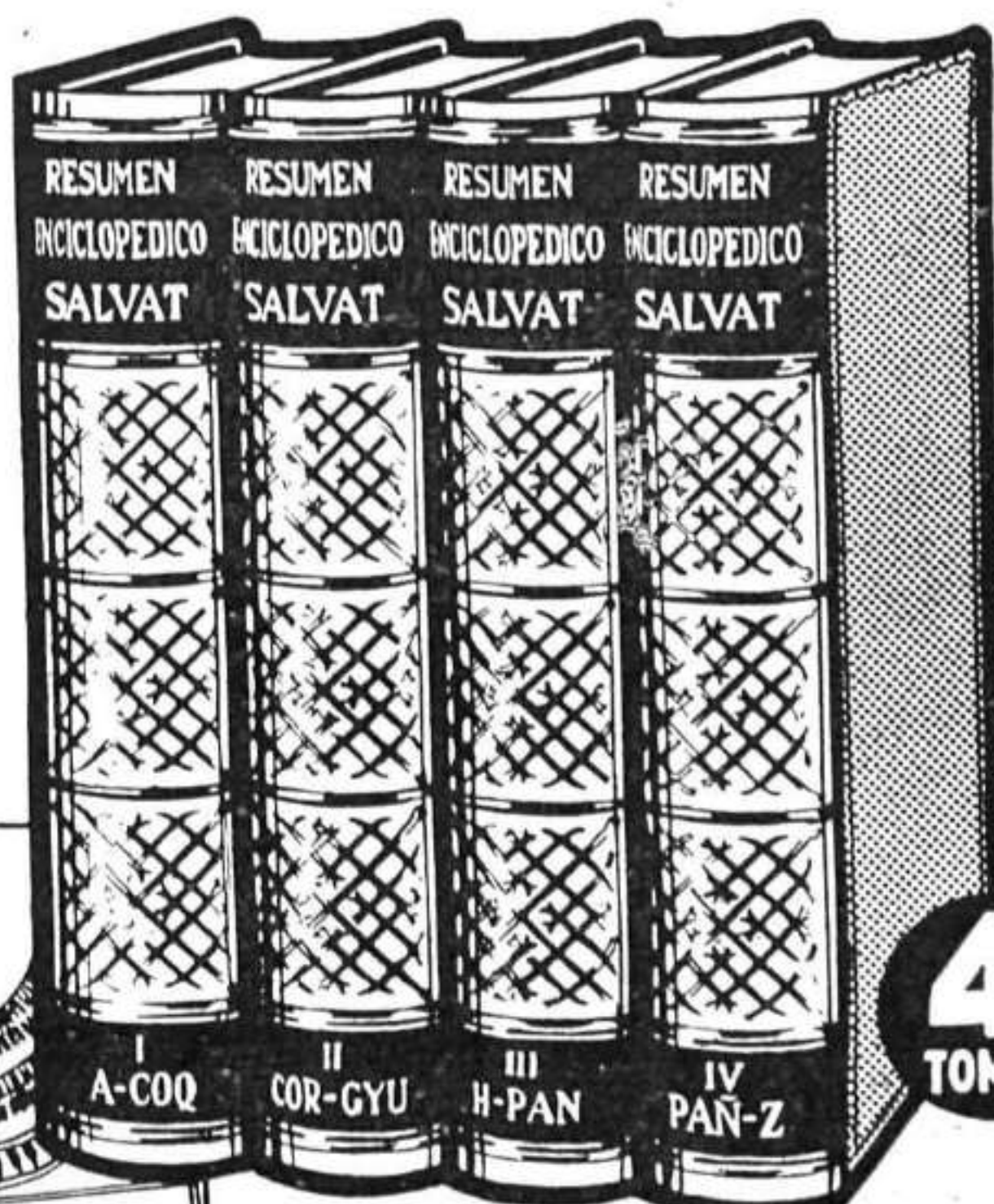
UNA CONSTANTE SUPERACION A SU SERVICIO,  
ESTIMADO CLIENTE.

**LINOTIPIAS TARAVILLA**

DEPARTAMENTO COMERCIAL: Doctor Fourquet, 3 - Teléfono 28 24 04 - MADRID

**"Dice más una simple ilustración que 300 palabras"**

(Proverbio chino)



**4**  
TOMOS

## RESUMEN ENCICLOPEDICO SALVAT

El archivo de imágenes de SALVAT guarda, desde las reproducciones de las primeras obras de arte de la Humanidad, hasta la fotografía del último alarde científico. Por eso ha podido ilustrar esta edición con unos grabados tan valiosos y oportunos.

**MAS CLARO**

Con concisión y claridad, se expone el "grano" de cada tema o epigrafe.

**MAS AL DIA**

Abundante información sobre personajes y temas de actualidad.

**COMPLETO**

Breve y clara síntesis de todos los conocimientos que el HOMBRE posee.

Solicite gratuitamente folleto a:

SALVAT EDITORES, S. A.

Mallorca, 41-49

BARCELONA (15)

Indíquennos precios y condiciones de adquisición del RESUMEN ENCICLOPEDICO SALVAT.

Nombre .....

Profesión .....

Domicilio .....

Localidad .....



Es una edición SALVAT



Cuatro tomos (25,5 x 18), 3.682 páginas impresas sobre papel printing de fabricación especial, ilustrado con más de 4.000 grabados, 192 láminas en negro, 40 en color y 43 mapas en color. Encuadernados en tela con lomo estampado en oro.

# ENCICLOPEDIAS "ALVAREZ"

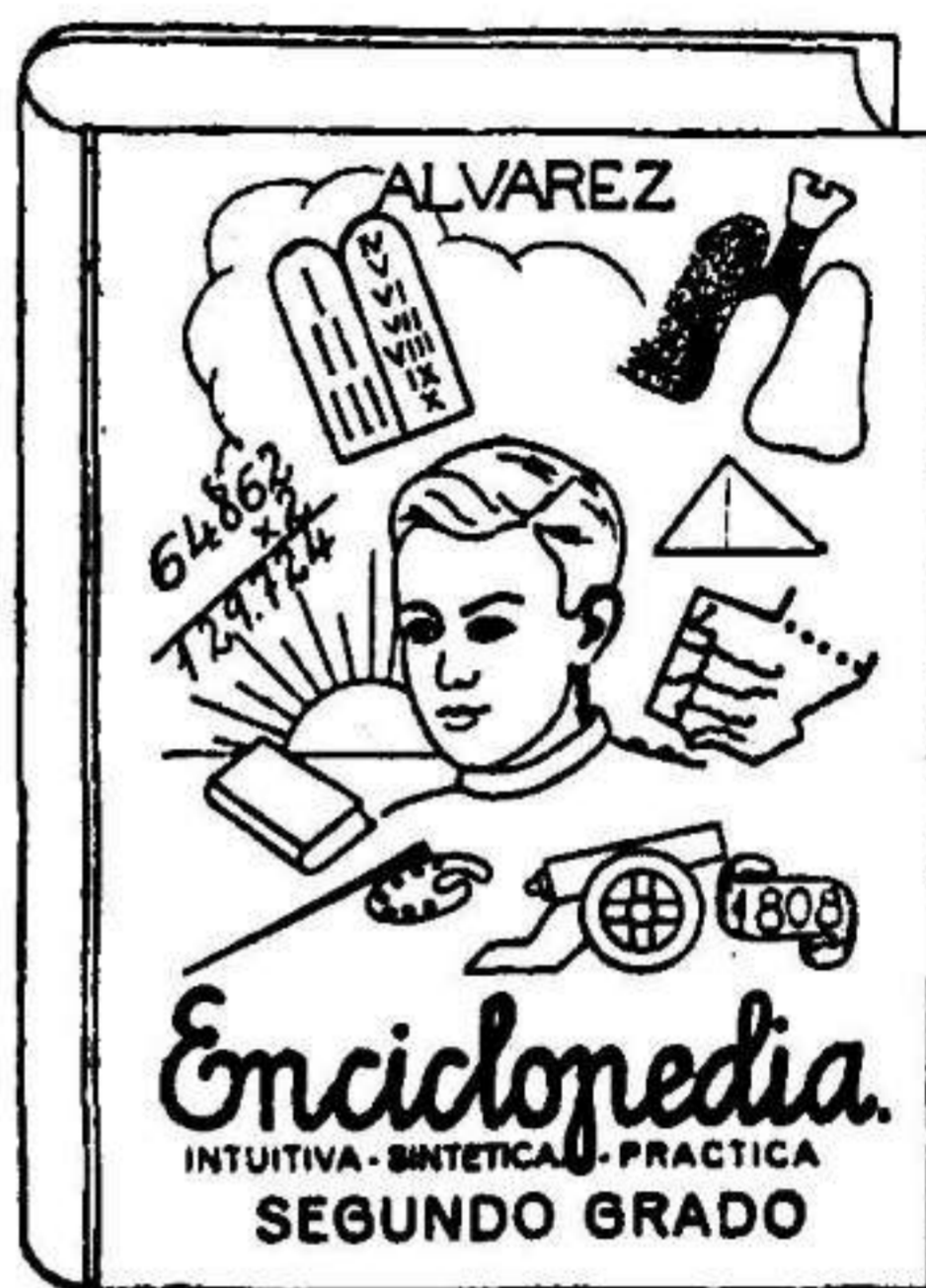
---

---

Estas famosas Enciclopedias se han impuesto de forma arrolladora por sus magníficas cualidades de sencillez y extraordinario sentido pedagógico y práctico.

---

---



HE AQUI ALGUNOS DATOS ELOCUENTES:

- SON USADAS POR CERCA DE 60.000 MAESTROS.
- SE HAN HECHO EN TOTAL 200 EDICIONES EN 6 AÑOS.
- MÁS DE CUATRO MILLONES DE EJEMPLARES VENDIDOS EN EL MISMO PERÍODO DE TIEMPO.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS

---

---

EDITOR Y DISTRIBUIDOR:

**MIÑÓN, S. A. - Valladolid**





# Ediciones RIALP, S. A.

le ofrece sus últimas novedades

- Colección «LIBROS DE CINE»  
**John Ford.** — Jean Mitry 90 ptas.
- Colección «LA EMPRESA Y EL HOMBRE»  
**Práctica de la remuneración del trabajo.** — Louis y Jean Danty-Lafrance 175 ptas.  
**Cómo entrevistar.** — W. van D. Bingham y B. V. Moore 200 ptas.
- Colección «LIBROS PARA EL HOGAR»  
**Higiene prenatal.** — Dra. Ave María Vila Coro 30 ptas.
- Colección «BIBLIOTECA DEL PENSAMIENTO ACTUAL»  
**El pensamiento filosófico de Fray Luis de León.**  
Alain Guy. Introducción de Pedro Sainz Rodríguez 85 ptas.  
**La unidad de la experiencia filosófica.** — Etienne Gilson. 90 ptas.
- Colección «MANUALES DE LA BIBLIOTECA DEL PENSAMIENTO ACTUAL»  
**Teología dogmática.** — Michael Schmaus  
Tomo I: La Trinidad de Dios 250 ptas.  
Tomo IV: La Iglesia (de inminente aparición)
- Colección «LIBROS DE BOLSILLO RIALP»  
**El Cristo de Unamuno.** — Vicente Marrero 60 ptas.
- Colección «PATMOS»  
**San Juan de la Cruz.** — Hildegard Waach 90 ptas.
- Colección «ADONNAIS»  
**La canción del mal amado, y otros poemas.**—Guillaume Apollinaire. Versión y Prólogo de Juan Ortega Costa 12 ptas.

Pídalos a su librero habitual o a EDICIONES RIALP, S. A. - Preciados, 35, Madrid



**Kodak**

... presenta

su nueva gama de emulsiones para

## **artes gráficas**

KODALITH ORTHO, TIPO 3, para fotograbado.

KODALITH SUPER ORTHO, para fotolitografía.

Ambas se suministran en base normal y P. B. (base de polistireno). Se recomiendan para negativos y positivos de línea y tramados. Estas dos películas sustituyen ventajosamente a la anterior película Kodalith Ortho, tipo 2.

PELICULA KODATONE, TIPO 1, para huecograbado.

Película autopositiva de contraste medio, en la que de un original positivo se puede obtener directamente en la cámara una imagen positiva en medias tintas mediante simple revelado, en un revelador especial sin baño de inversión.

PELICULA KODAK AUTOPOSITIVA, para offset y fotograbado. Especialmente indicada para la obtención de contratipos y de fotomontajes por contacto.

PELICULA MASQUE ORTHO, para hacer máscaras de originales opacos y complementarios. Una de sus grandes ventajas es la de poder trabajar con luz roja.

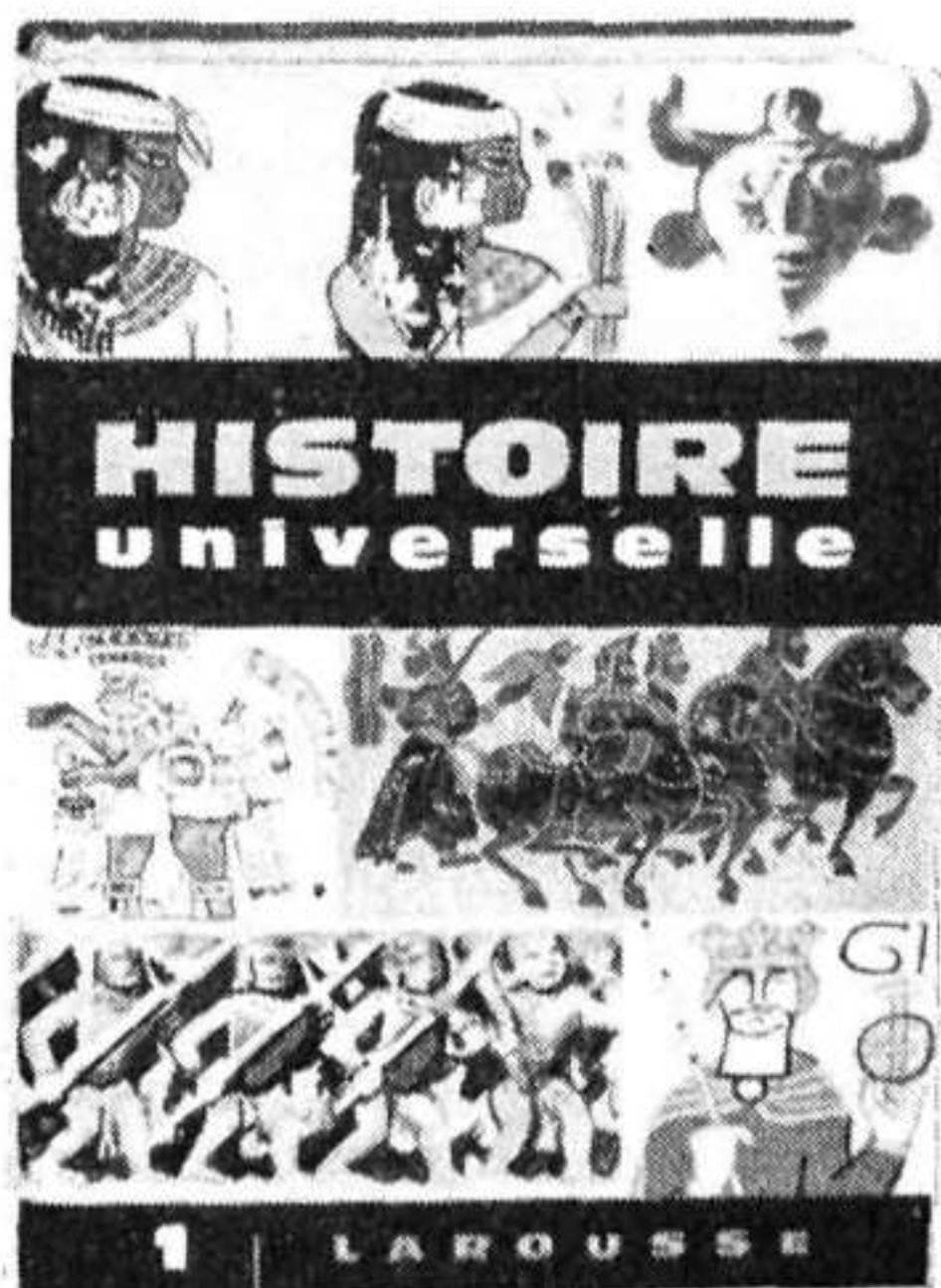
PELICULA CONTACTMINCE, para contactos en offset. Se recomienda para copias por contacto, y para la ejecución de contratipos de línea y tramados en blanco y negro y color.

## **Servicio de Artes Gráficas**

**MADRID** - Irún, 15

**BARCELONA** - Pl. de Tetuán, 24

**Kodak**



***precio***

***excepcional***

***de subscripcion***

# HISTOIRE UNIVERSELLE

*en 2 tomos - bajo la direccion de Marcel DUNAN, miembro del Instituto de Francia, profesor honorario de la Sorbona.*

Historia completa y objetiva de todos los tiempos y todos los países, dividida en forma que, simultáneamente, época por época, permite seguir la evolución de los distintos pueblos y revivir la aventura humana.

*Su publicacion, por fasciculos, ha comenzado el 7 de abril.*

*La obra comprendera 2 volumenes de 21 x 30 cm, encuadernados, con sobrecubierta en color, alrededor de 800 paginas, 1 000 grabados, 50 mapas y laminas fuera de texto en color.*

*Precio excepcional del tomo 1 : 72, 80 NF*

**COLECCIÓN IN-QUARTO LAROUSSE**

LIBRERIA LAROUSSE, 17, RUE DU MONTPARNASSE, PARIS 6



FOTOGRAFADO

**GAMA**



GLORIETA DE LUCA DE TENA, 10

Teléfono 27 13 61

MADRID

**LIBRERIA EUROPA**

IMPORTA LIBROS DE TODO  
EL MUNDO

DISTRIBUYE EN EXCLUSIVA  
LOS SIGUIENTES FONDOS  
EDITORIALES

- ◆ INSTITUTO DE ESTUDIOS POLÍTICOS.  
MADRID.
- ◆ INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MEJICO.
- ◆ ABELEDO-PERROT (DERECHO).  
BUENOS AIRES.
- ◆ LA DOCUMENTATION FRANÇAISE.  
PARIS.

Exposición y venta: LOS SÓTANOS.  
Av. José Antonio, 55-57 (tienda 47).

Oficinas: Alfonso XII, 26.

MADRID

## EDICIONES STUDIVM

### OBRAS NUEVAS

LA LIBERTAD RELIGIOSA Y EL ESTADO CATÓLICO.—R. P. Eustaquio Guerrero, S. J.—194 páginas, 50 ptas.

El autor, tan conocido por sus sólidos y transparentes escritos en materia de libertad de enseñanza y prensa, ha vivido también estos años muy al tanto de este apasionante problema, como lo prueban sus muchos artículos en *Razón y Fe* y otras publicaciones. Nos ofrece una exposición doctrinal completa, razonada y vitalizada por la atención a todos los puntos de vista de los más representativos publicistas modernos.

POR QUÉ SOY SACERDOTE.—Giovanni Barra.—190 páginas, 50 ptas.

Los diversos caminos para llegar al sacerdocio, incluso el de las vocaciones tardías, son estudiados por el autor de esta obra, llena de auténticos e innumerables testimonios, con extraordinario dominio sobre la materia y con una claridad de exposición meridiana.

SEMBLANZA DE SAN PÍO X.—Edición ilustrada.—Mauricio Xandró.—2.<sup>a</sup> edición, 122 páginas, 35 ptas.

Cuando —como en esta ocasión— el biógrafo es a la vez excelente grafólogo, se alcanza una perspectiva, un estudio inédito inesperado y sorprendente, cual es la actual obra, de palpitante interés y salpicada de las notas tiernas y conmovedoras que caracterizan al Papa de la Eucaristía.

TRES MONJES REBELDES.—M. Raymond, OCSO.—Traducción de Felipe Ximénez de Sandoval.—Segunda edición, 312 páginas; en rústica, 60 ptas.; en tela, 90 ptas.

Con su estilo vivaz y movido, el P. Raymond ha reconstruido la epopeya de Cîteaux, que al calor de su pluma recobra nueva vida y subyuga nuestra atención como la más apasionante novela de nuestros días. En esto radica el éxito siempre creciente de la obra de este cisterciense americano.

EN BUENAS LIBRERÍAS O

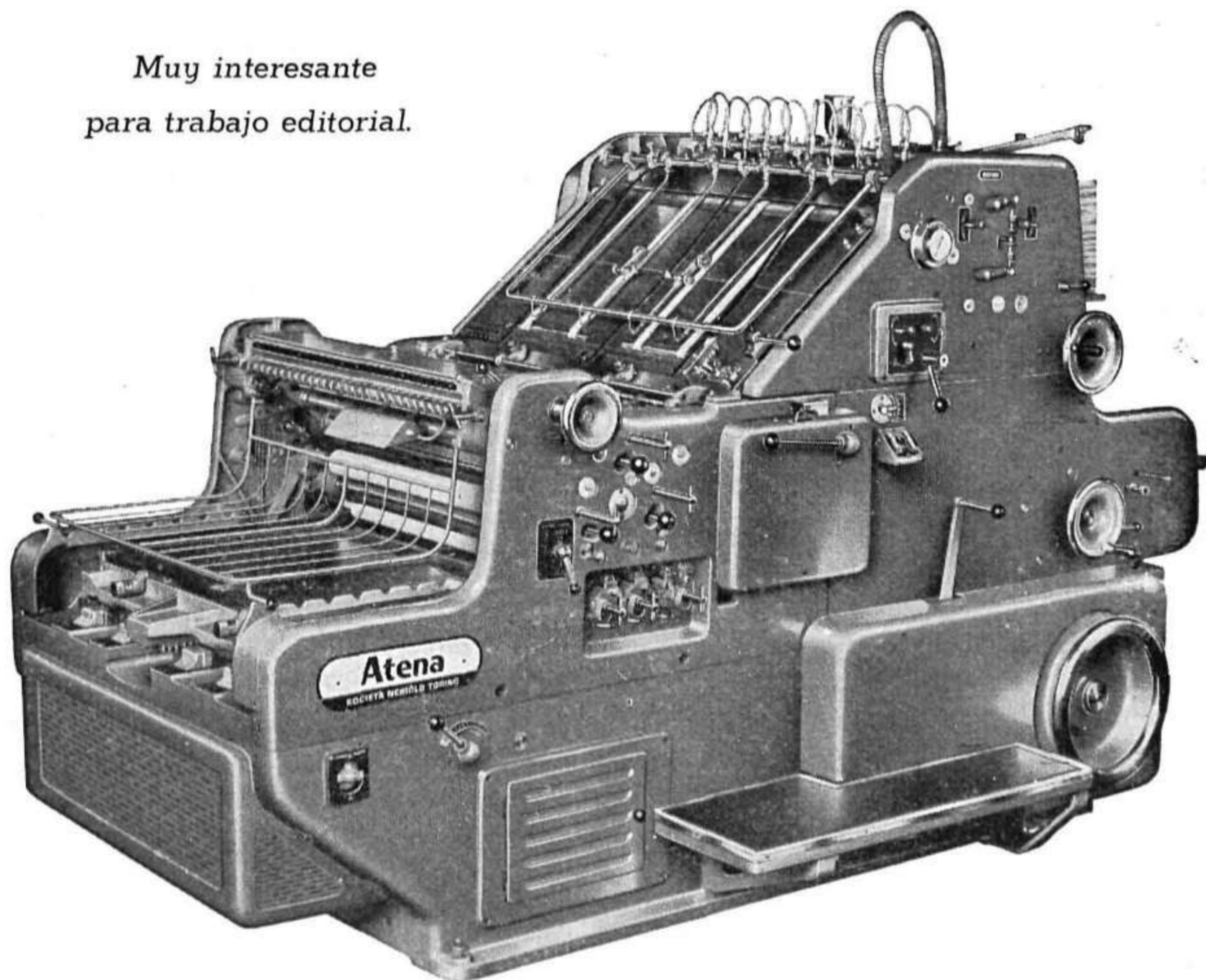
**DIFUSORA DEL LIBRO.** - Bailén, 19. - MADRID (13)

# Atena **rte**

56 X 78 cm.

Construída por la  
**SOCIEDAD NEBIOLO, TURÍN (Italia)**

*Muy interesante  
para trabajo editorial.*



- Tamaño máximo del papel 56 × 78 cm.
- Tirada por hora, máxima 4.000 ejemplares.
- Doble mesa para el apilado del papel a imprimir.
- Rejilla receptora interina para retirar la pila impresa.
- Dispositivo limpiarrodillos.
- Pulverizador en seco.
- Tambor volcador de gran diámetro.
- Controles de seguridad.
- Mandos centralizados.
- Compresor rotativo independiente.
- Doble lubricación automática.
- Cilindro impresor y molde muy accesibles.

**RICHARD GANS, S. A.-MADRID**

# ESPASA CALPE, S. A.

ACABA DE APARECER UNA OBRA VERDADERAMENTE SENSACIONAL:

## RELATIVIDAD

UNA NUEVA TEORIA

por

**Julio Palacios**

Un gran estudio de rigor doctrinal y clara y lúcida expresión, acerca de la famosa teoría de Einstein. El Profesor Palacios pone de manifiesto las razones por las cuales se halla en crisis, y cómo las soluciones propuestas para resolver las paradojas a que conducen resultan tan contradictorias entre sí y no logran aquiescencia unánime. De aquí que la modificación radical de sus postulados que propone el autor explique satisfactoriamente los hechos experimentales que se aducen como confirmaciones de la misma. Obra de excepcional interés para la enseñanza en universidades y escuelas técnicas, así como también para toda persona deseosa de adquirir profunda cultura científica, no sólo por constituir parte esencial de la Física, sino también dadas sus indicaciones metafísicas acerca del tiempo y del Espacio.

Volumen de 13,5×21 cm., 262 páginas y 16 figuras, encuadernado en tela, con sobrecubierta. PRECIO: 225 PESETAS.

OTRA OBRA DE GRAN INTERÉS:

## ESTUDIOS DE PSICOLOGIA CRIMINAL

por

**Hans von Henting**

Traducción del alemán por JOSÉ MARÍA RODRÍGUEZ DEVESA

Este gran tratado del célebre penalista germano, cuya edición española viene a llenar una patente laguna de nuestra bibliografía jurídica, comprenderá cuatro volúmenes de 15×22,5 cm., con una extensión promedia de 250 páginas cada uno.

Publicados:

I: *Hurto. Robo con fuerza en las cosas. Robo con violencia o intimidación.*

PRECIO: 150 PESETAS.

II: *El asesinato.* PRECIO: 200 PESETAS.

En prensa:

III: *La estafa.*

IV: *El chantaje.*

## EL ESTILO GOTICO EN ESPAÑA

por

**Augusto L. Mayer**

Traducido del alemán por FELIPE VILLAVERDE

Agotada, hace algún tiempo, aparece ahora una nueva edición —la tercera— de esta obra, conceptuada como verdaderamente fundamental en la bibliografía a la vez crítica y divulgadora del Arte, y cuyo rango por su tino enjuiciador y dominio expresivo, tan característicos en el célebre profesor e hispanista alemán, son análogos a los que campean en su famosa *Historia de la Pintura Española*. Ambas figuran en primera línea entre las más logradas que revelan lo trascendente del patrimonio estético y monumental español.

Volumen de 21×28 cm., con 310 páginas y 155 figuras, encuadernado en tela, con sobrecubierta. PRECIO: 225 PESETAS.

---

Casa Central: MADRID, Ríos Rosas, 26.—«Casa del Libro», Avenida de José Antonio, 29.  
«Material de Enseñanza», Barquillo, 23. — BARCELONA: Diputación, 251. — BUENOS  
AIRES: Espasa-Calpe Argentina, S. A., Tacuarí, 328.—MÉXICO, D. F., Espasa-Calpe  
Mexicana, S. A., Donceles, 57.

- UNA INTRODUCCION A LA MODERNA TEORIA DE LA VALENCIA,**  
por el Prof. J. C. Speakman  
13,5 × 19,5 cm. 176 páginas. En rústica: 42 ptas.
- LA TEORIA ELECTRONICA Y LAS REACCIONES QUIMICAS,**  
por el Prof. R. W. Stott  
13,5 × 19,5 cm. 130 páginas. En rústica. 37 ptas
- PRINCIPIOS DE ELECTROQUIMICA EXPERIMENTAL Y TEORICA,**  
por el Prof. Malcolm Dole  
15 × 22 cm. 574 páginas. En tela: 255 ptas.
- MICROANALISIS INORGANICO CUANTITATIVO,**  
por los Profs. R. Belcher y C. L. Wilson  
13,5 × 19,5 cm. 96 páginas. En rústica. 35 ptas.
- FUNDAMENTOS DE RADIOELECTRICIDAD,**  
por M. G. Scroggie  
15 × 22,5 cm. 446 páginas. En tela: 195 ptas
- ELEMENTOS DE MECANICA ONDULATORIA,**  
por el Prof. Heitler  
13,5 × 19,5 cm. 160 páginas. En rústica: 70 ptas.
- ACIDOS Y BASES. Su comportamiento cuantitativo,**  
por R. P. Bell  
13,5 × 19,5 cm. 96 páginas. En rústica: 50 ptas.
- LA QUIMICA ORGANICA EN PROBLEMAS,**  
por los Dres. R. Madroñero y E. F. Alvarez  
15 × 22,5 cm. 300 págs. En tela: 150 ptas.
- BIOQUIMICA,** por el Dr. Fernando Calvet  
14 × 22,5 cm. 462 páginas. En tela: 250 ptas.
- RADIOACTIVIDAD APLICADA,**  
por el Prof. K. E. Zimen  
14 × 22,5 cm. 190 páginas. En tela: 130 ptas.
- ANALISIS INORGANICO CUANTITATIVO,**  
por el Dr. Hermann Lux (2.ª edición)  
13,5 × 19,5 cm. 260 páginas. En rústica: 120 ptas.
- APLICACIONES ELECTRICAS, INSTALACION Y ENTRETENIMIENTO,**  
por E. Molloy  
13 × 19 cm. 304 páginas. En rústica y tela: 65 y 72 ptas
- MECANISMO DE LAS REACCIONES ORGANICAS,**  
por el Prof. R. Pérez A. Ossorio  
15 × 22 cm. 392 páginas. En tela: 255 ptas.
- QUIMICA ORGANICA. Vol. II: Estereoquímica y química de los productos naturales,** por el Prof. Dr. I. L. Finar  
15 × 22 cm. 800 páginas. En tela: 450 ptas.
- FUNDAMENTOS DE GEOLOGIA GENERAL,**  
por el Prof. Hans Peter Cornelius (2.ª edición)  
15 × 22 cm. 416 páginas. En tela: 300 ptas.
- POSIBILIDADES PETROLIFERAS DEL SUBSUELO ESPAÑOL,**  
por el Prof. José María Ríos  
14 × 21 cm. 50 páginas. En rústica. 45 ptas

**Editorial Alhambra, S. A.**

**Claudio Coello, 76 • Madrid-1**

se enorgullece en ofrecer

LAS COLECCIONES POPULARES MAS FAMOSAS DEL MUNDO

## NARRACIONES GRAFICAS

Sensacional Colección, tamaño 14x19 cm., portada doble a todo color, barnizada; 64 grandes páginas, con gran profusión de viñetas, precio 8,— ptas cada tomo

CON SUS 4 SERIES:

- **ÁZUL - RIP KIRBY**  
un singular detective, envuelto en los más enigmáticos misterios
- **MAGENTA - JULIETA JONES**  
relatos ni rosas, ni granas. "Magenta" quiere simbolizar un término medio que es el que más se ajusta a la vida real



- **VERDE - BEN BOLT**  
el gran campeón mundial de los pesos pesados, interviene en variedad de aventuras, deportivas, unas, relacionadas con su carrera pugilística y aventureras, otras, pero todas muy vivas y dinámicas

- **AMARILLA**  
10 personajes en rotación, entre los que figuran nombres del prestigio de Flash Gordon, El Hombre Enmascarado, Merlin, Jorge y Fernando, etc., etc.

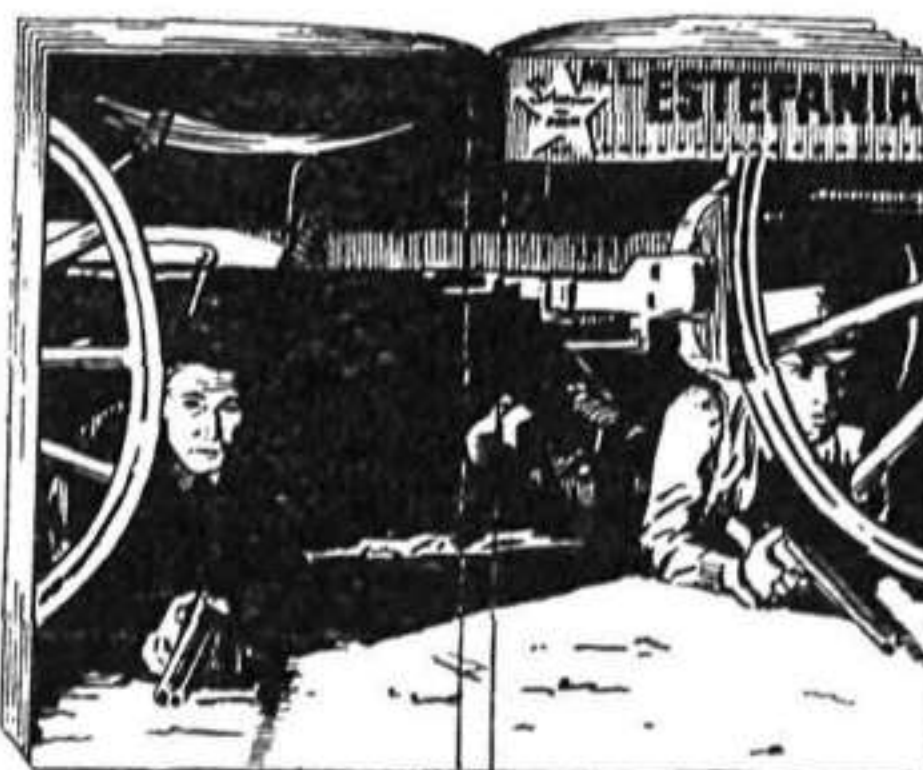


### RANGER

Trepidantes novelas del Far-West americano, en un apoteosis de acción y dinamismo.

128 páginas. Portada a todo color y barnizada.

Precio 6,— ptas. tomo



### SELECCIONES DEL OESTE

Las mejores obras del gran escritor M. L. Estefanía, escrupulosamente seleccionadas.

Formato 10 x 18 Portada doble a todo color 160 pags

Precio: 10,— ptas



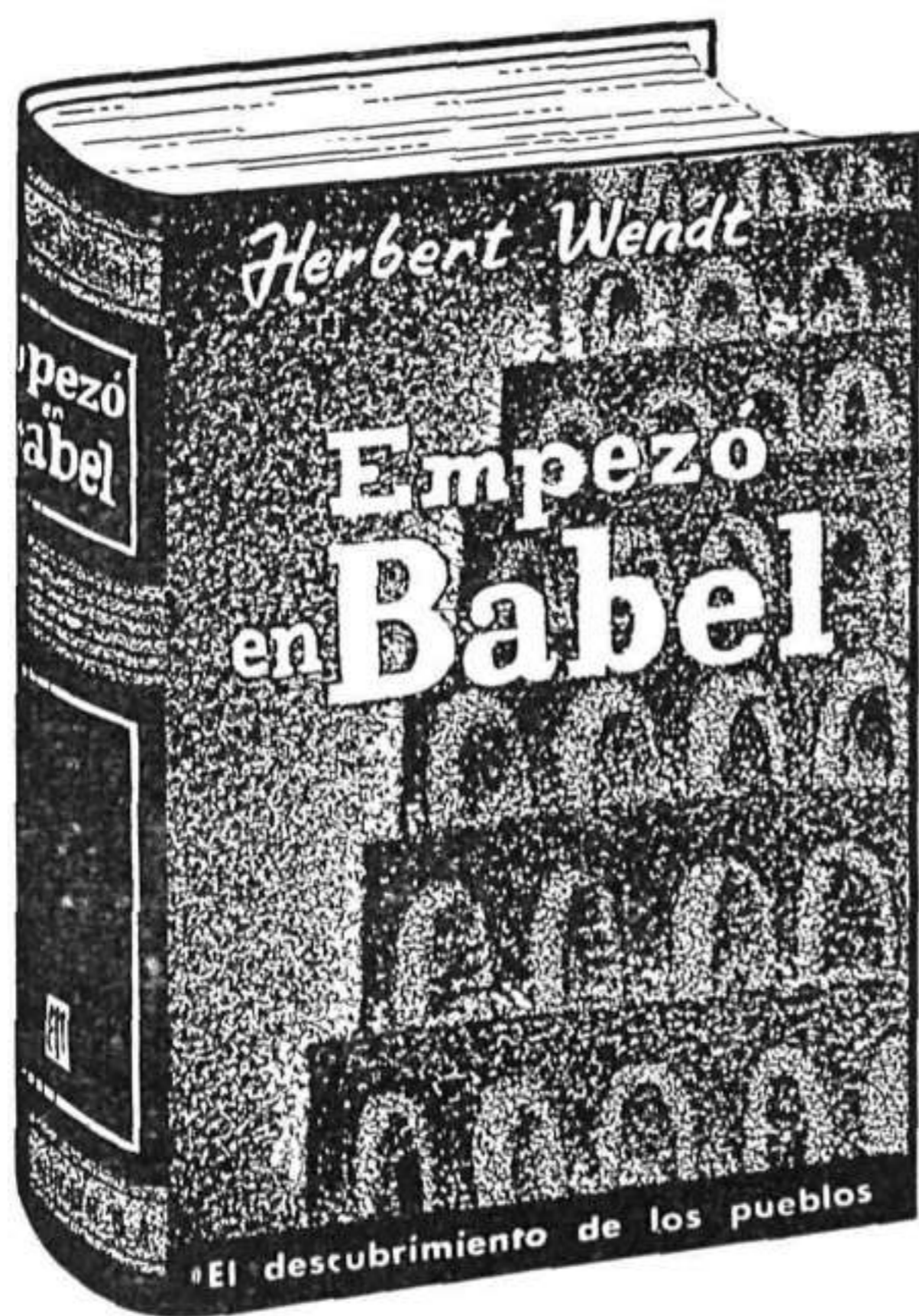
### TEXAS RANGER

Colección que, al igual que Ranger, narra las aventuras de los audaces TEXAS RANGER, la policía del Far-West

128 páginas. Portada a todo color y barnizada

Precio 6,— ptas tomo





**Editorial Noguer,**

**S. A.**

acaba de publicar

otra obra

interesantísima

de

**HERBERT WENDT**

autor del *bestseller*

**Tras las huellas de Adán**

Su nuevo libro

es una historia sorprendente y apasionante  
del origen y desarrollo de las razas.

Se titula

**EMPEZO EN BABEL**

**EDITORIAL NOGUER, S. A. - Paseo de Gracia, 98 - Barcelona**

**LIBROS Y DISCOS**

**ASSIMIL**

De venta en todas las librerías  
y establecimientos de discos

Representación para España y América:

**EDINTER, S. A.**

General Pardiñas, 82 - MADRID

SUCESORES

DE

**RIVADENEYRA**

S. A.

CASA FUNDADA EN 1884

IMPRESA  
HUECO-OFFSET  
HUECOGRABADO  
ENCUADERNACION  
EDICIONES  
FOTOGRAFADO  
RELIEVE  
ALMANAQUES

PASEO DE ONESIMO REDONDO, 26  
MADRID - TEL. 22-28-90

IMPRESA  
MANIPULADOS DE PAPEL

**SARA**

IMPRESOS  
PUBLICIDAD  
EDICIONES  
ENCUADERNACION  
LIBROS RAYADOS  
CARTONES  
BLOCKS ESPIRAL

▼  
Diputación, 293

Teléfono 21 73 08

BARCELONA

# CONCESION DE LOS PREMIOS

## «LAZARILLO» 1960

### ACTA DE LA REUNIÓN DEL JURADO DEL PREMIO PARA AUTORES

El día 24 de mayo de 1960, a las diez y media horas de la mañana, se reunió en Madrid, en el Instituto Nacional del Libro, el Jurado del Premio «Lazarillo» para Escritores 1960, bajo la presidencia del Ilmo. Sr. D. Antonio Tena Artigas, Presidente de la Comisión de Literatura Juvenil e Infantil y de dicho Jurado, con la asistencia de todos los miembros: doña Consuelo Gil de Franco, doña Rosario Gómez Landero, la señorita Carolina Toral, don Antonio Valencia, don Miguel Buñuel y don Hipólito Escolar.

Después de un cambio de impresiones entre los miembros, se acordó, por mayoría, lo siguiente:

1.º Conceder el Premio «Lazarillo» 1960 a la obra *Rastro de Dios*, de la que es autora la señorita Montserrat del Amo.

2.º Informar a la Comisión de la satisfacción del Jurado por la elevada calidad de muchos de los trabajos presentados al Premio, y de la necesidad en que aquél se vió de eliminar algunos de

ellos a pesar de su gran valor, por no considerarlos adecuados para lectores de menos de diez años.

### ACTA DE LA REUNIÓN DEL JURADO DEL PREMIO PARA ILUSTRADORES

En la ciudad de Barcelona, a veinticuatro de mayo de mil novecientos sesenta, siendo las doce horas, la que suscribe, doña María Ballester, Bibliotecaria de la Delegación del I.N.L.E. en dicha ciudad, actuando en función de Secretaria sin voto del Jurado que ha de conceder el Premio «Lazarillo» de Ilustradores 1960, compuesto por: doña Mercedes Llimona de Escalas, don Rafael Santos Torroella, doña Concepción Zendera de Ferrer, doña Aurora Díaz Plaja de Ulsamer, y presidido por don Santiago Olives Canals, Secretario de la expresada Delegación del I.N.L.E., ante su presencia procede al recuento de votos formulados independientemente y por escrito, con el siguiente resultado:

De los trece trabajos presentados, el Jurado otorga:

Tres votos a don M. Jiménez Arnalot, autor de las ilustraciones de la obra *Yo soy el gato*, cuyos bocetos originales presenta, juntamente con la edición publicada por Editorial Gamma, de Barcelona.

Dos votos a don J. F. Aguirre, autor de las ilustraciones de la obra *Pipepaco en la Selva*, hasta ahora inédita.

En consecuencia, el Jurado propone a la Comisión de Literatura Juvenil e Infantil, del Instituto Nacional del Libro Español:

1.º La concesión del premio «Lazarillo» para ilustradores a don M. Jiménez Arnalot, por las ilustraciones de la obra *Yo soy el gato* (Editorial Gamma).

2.º La mención especial de don J. F. Aguirre, por sus ilustraciones de la obra *Pipepaco en la Selva*, y de doña Adela Behrmann, por sus foto-ilustraciones de la obra *Las maravillas del bosque*.

#### ACTA DE LA REUNIÓN CELEBRADA POR LA COMISIÓN DE LITERATURA JUVENIL E INFANTIL DEL I.N.L.E.

En Madrid, siendo las 12,30 horas del día 24 de mayo de 1960, se reúne la Comisión de Literatura Juvenil e Infantil del I.N.L.E., bajo la presidencia del Ilmo. Sr. D. Antonio Tena Artigas, con asistencia de los siguientes miem-

bros: doña Consuelo Gil de Franco, doña Rosario Gómez Landero, señorita Carolina Toral, don José Francisco Aguirre, don Hipólito Escolar, don Juan B. Puerto Belda, don José M.<sup>a</sup> Sánchez-Silva, el Secretario que suscribe y don José María García Diéguez, que actúa de Secretario Adjunto.

Se aprueba el Acta de la reunión anterior.

El Presidente da cuenta a la Comisión del fallo recaído en el concurso «Lazarillo» para escritores, de conformidad con el documento suscrito por el Jurado correspondiente, que figura anejo a la presente Acta. Señala que el Acta del Jurado debe transmitirse a varios autores cuyas obras se estima que contienen los valores necesarios que las destacan de todas las demás presentadas.

El señor Azaola da cuenta a la Comisión del fallo recaído en el concurso «Lazarillo» para ilustradores, el cual figura anejo a la presente Acta.

A continuación examina la Comisión las obras presentadas al concurso «Lazarillo» para editores y adopta el siguiente

Acuerdo n.º 1.—*Conceder el premio «Lazarillo» para editores de libros infantiles cuyo precio no exceda de 35 pesetas a la editorial Gamma, de Barcelona, por su obra titulada Yo soy el gato.*

# Crónica de la XIX Feria Nacional del Libro

## APERTURA.

El miércoles día 25 de mayo, a las once de la mañana, tras los últimos martillazos, abriéronse a la curiosidad pública, oliendo aún a pintura, repletas de libros, las casetas que integraron esta XIX edición de la Feria Nacional del Libro, instalada, como en años anteriores, en el Paseo de Recoletos.

Ciento dos editores y libreros de España, Portugal y América, acudieron al certamen de este año, que presentó, entre otras, la novedad de instalar a los editores en el andén derecho del citado Paseo, contando desde Cibeles, y a los libreros en el izquierdo. Esta nueva disposición de la Feria permitió a los visitantes tener una visión general de la producción editorial y, al mismo tiempo, separada, una muestra de todas las novedades de librería con sus respectivos fondos.

Como en años anteriores, los Organismos oficiales que tienen ediciones propias acudieron a la Feria con sus pabellones respectivos, destacando por la moderna arquitectura de su conjunto el

pabellón que estrenó el Instituto Nacional de Estadística.

El I.N.L.E. montó por segunda vez el pabellón titulado «De Feria a Feria», en el que se exhibía gran parte de la producción bibliográfica nacional desde la pasada Feria de 1959.

Accediendo a la invitación que les formuló el I.N.L.E. a través del Gremio Nacional de Editores y Libreros, acudieron a la Feria de este año algunos editores y libreros de Portugal. La participación de los portugueses fué brillantísima, según lo atestigua el éxito obtenido por el pabellón oficial que se instaló en la Feria, en el que se exhibía una selección de los libros portugueses más interesantes, entre los que destacaban los cuarenta volúmenes de la «Grande enciclopédia portuguesa é brasileira», así como las ediciones de los clásicos portugueses y las de historia, ensayos, poesía, etc. A ambos lados del pabellón fueron instaladas dos casetas, con carácter comercial, en las que se podía adquirir libros de todas clases ofrecidos por las siguientes librerías del país hermano:

Sá da Costa, Bertrand, Portugalia Editora y Editorial Enciclopédia, de Lisboa, y Tavares Martins, Lello e Irmao y Figueirinhas, de Oporto.

#### EN EL ATENEO.

Ninguna ocasión mejor que la de la Feria Nacional del Libro para hacer entrega de los Premios «Lazarillo» de literatura infantil y de la Medalla «Ibarra», instituidos por el I.N.L.E., los primeros para premiar a los autores, ilustradores y editores de las mejores obras de este género, y la segunda, para galardonar al libro mejor editado técnicamente durante el año último.

Con este motivo, se celebró en los salones del Ateneo de Madrid un acto el sábado, día 28 de mayo, a las siete y media de la tarde, que comenzó con un concierto a cargo del Cuarteto Clásico de Radio Nacional de España, con la colaboración especial del laureado gui-

tarrista Narciso Yepes, que interpretó obras de Schubert y Boccherini.

A continuación, y bajo la presidencia de don Vicente Rodríguez Casado, director general de Información y presidente del I.N.L.E., a quien acompañaban el director del mismo, don Julián Pemartín; los secretarios del Consejo de Administración y General, señores Azaola y Mostaza, respectivamente; el delegado en Madrid, señor Beneyto, y el representante del Gremio Nacional de Editores y Libreros de Portugal, señor Vieira. Pronunció unas palabras de bienvenida y salutación a los feriantes portugueses e hispanoamericanos el director general de Relaciones Culturales y Consejero del I.N.L.E., don José Miguel Ruiz Morales, al cual contestó el señor Vieira con frases de agradecimiento y votos de prosperidad para la Feria Nacional del Libro.

Seguidamente, el secretario del Consejo, don José Miguel de Azaola, dió



lectura a las actas de concesión de la Medalla «Ibarra» y de los Premios «Lazarillo» para escritores, ilustradores y editores, haciéndose entrega de la primera al señor Juliá, director gerente de la Editorial RM, de Barcelona, galardonada en el concurso de los libros mejor editados en 1959 por su libro *Atmósfera Miró*. El Premio «Lazarillo» para autores, dotado con 40.000 pesetas, fue entregado a la señorita Montserrat del Amo, autora del libro *Rastro de Dios*; el de ilustradores, dotado con la misma cantidad, al señor Jiménez Arnalot, autor de las ilustraciones del libro *Yo soy el gato*, el cual recibió, asimismo, en representación de la Editorial Gamma, de Barcelona, el Premio «Lazarillo» para editores, consistente en la concesión de un cupo extraordinario de 20.000 kilogramos de papel editorial protegido, en atención al esfuerzo editorial que supone la publicación del cuento *Yo soy el gato*, al precio de 35 pesetas.

#### INAUGURACIÓN OFICIAL.

Si bien la Feria permaneció abierta desde el día 25, no fue inaugurada oficialmente hasta el domingo 29.

Presidieron el acto los ministros de Información y Turismo, señor Arias Salgado, y de Educación Nacional, señor Rubio, a quienes acompañaban el embajador de Portugal y los subsecretarios de Información y de Comercio, señores Villar Palasí y Moncó, respectivamente; director general de Información y presidente del I.N.L.E., don Vicente Rodríguez Casado; presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; directores generales de Archivos y Bibliotecas, Enseñanza Primaria, Tesoro y Enseñanza Laboral; Director del I.N.L.E., don Julián Pemartín, y otras autoridades y personalidades de la vida intelectual y cultural.

A la mitad de su recorrido por la Feria, los ministros y sus acompañantes



se trasladaron a la Biblioteca Nacional, en cuyos salones inauguraron la Exposición de Bibliografía Española 1959, integrada por obras procedentes del Depósito Legal, editadas durante el pasado año.

#### EL LIBRO QUE MÁS AGRADA A LOS NIÑOS.

Constituyó uno de los acontecimientos más interesantes de la Feria Nacional

e interés defendían cada título. Resultaron finalistas, según esto, los títulos siguientes:

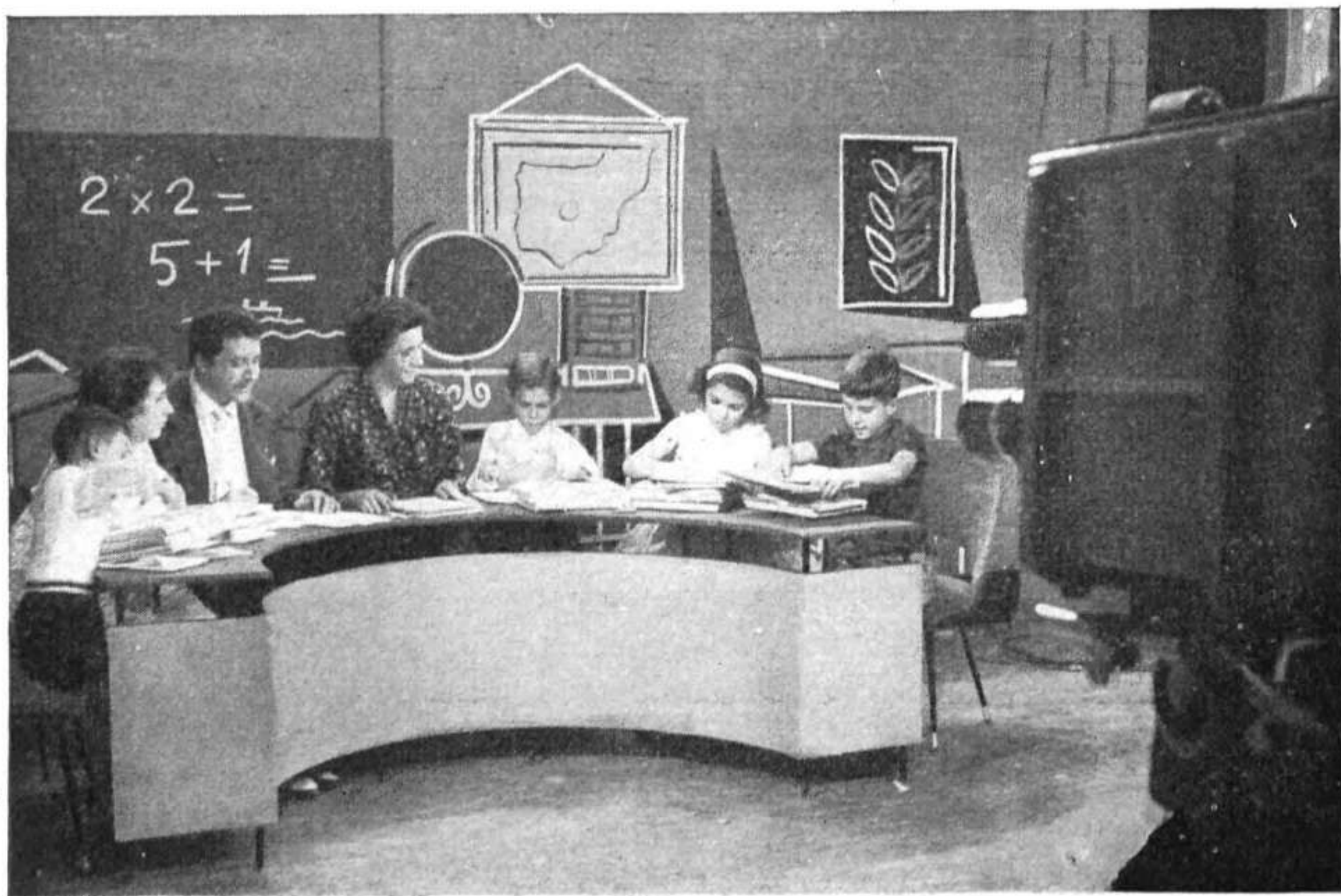
*Aventuras de Peter Pan*, de Editorial Juventud.

*Caperucita Roja*, de Sopena.

*Tama y el león*, de Maucci.

*Pulgarcito*, de Roma.

*Aventura en el Cielo de Marcelino Pan y Vino*, de Afrodisio Aguado.



del Libro el concurso convocado por el I.N.L.E. entre todos los colegios y escuelas de Madrid para determinar cuál era «El libro que más agrada a los niños».

Entre todas las propuestas recibidas—cada colegio o escuela propuso un libro y un niño que lo defendía— fueron seleccionados los cinco cuentos que obtuvieron mayoría de votos, así como los cinco niños que con mayor originalidad

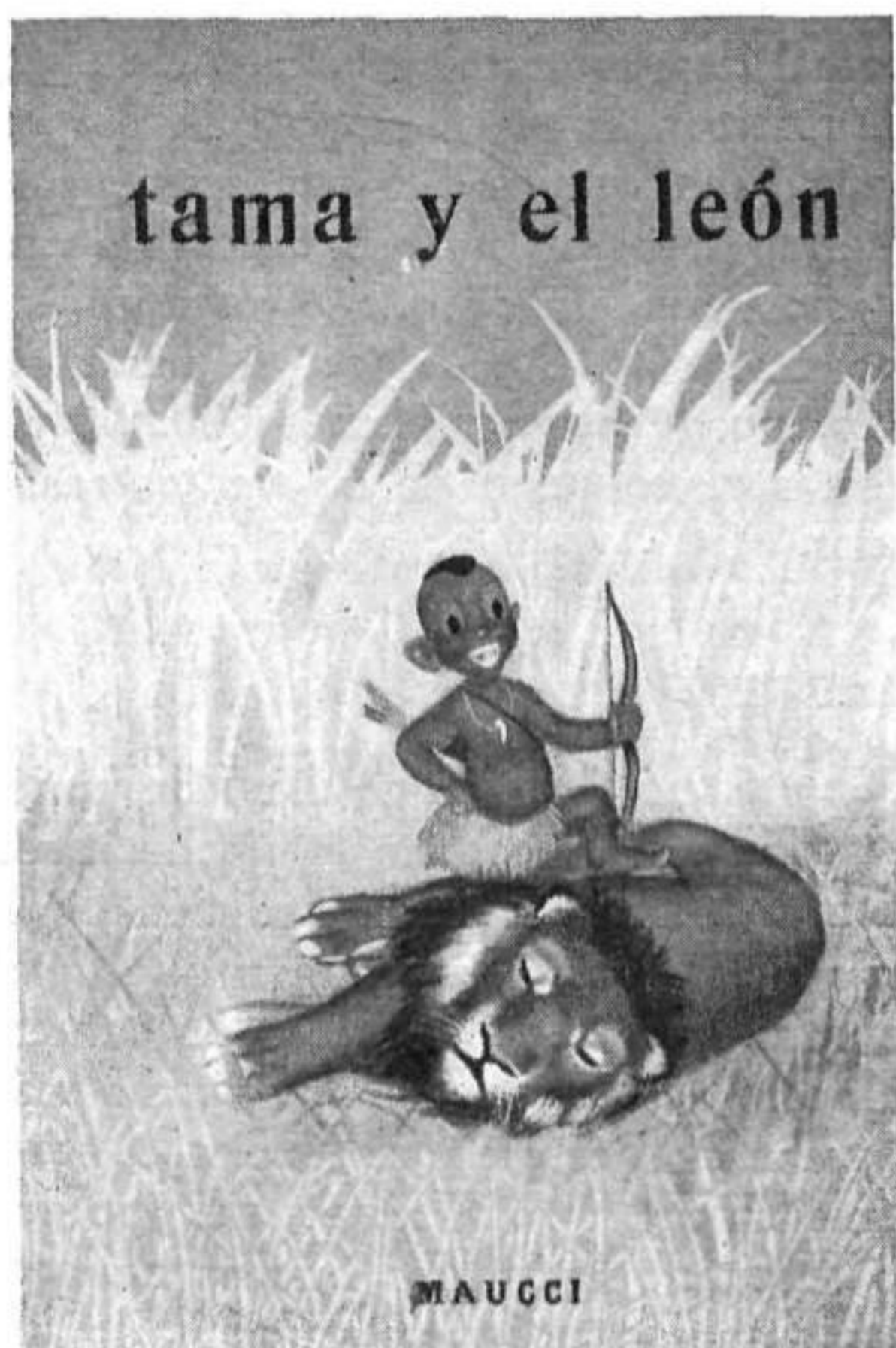
El Jurado, integrado por tres niños y dos niñas menores de diez años, el más joven del mundo en su especialidad, estaba formado por Laureano Pérez Andújar, del Colegio «Alamán»; Inés Azola, del «Reyes Magos»; Paulino Rodríguez Delgado, del «Quintana-Río»; Elena Sánchez, del «Embajadores», y José Francisco Gómez, del «Oliva».

Ayudados por doña Rosario Gómez Landero, viuda de Oñate, de la Comi-



sión de Literatura Juvenil e Infantil del I.N.L.E. y de «Biblioteca y Documentación», y por Jesús Álvarez, popular locutor de Televisión Española, los niños fueron exponiendo ante las cámaras, en la emisión del día 2 de junio, sus preferencias en torno a los cuentos que habían quedado finalistas.

Laureano Pérez Andújar defendió a *Tama y el león* por la valentía de su



protagonista y «porque le gustan los negros y piensa ser misionero»; Paulino Rodríguez destacó también los rasgos de valor de *Pulgarcito* frente al ogro; Inés Azaola dijo que ella prefería *Peter Pan* porque parece que nunca se termina el cuento y porque «hay mucha fantasía y emoción en él»; Juan Francisco Gómez aseguró que la razón de su preferencia por *Caperucita Roja* estribaba en que este relato «enseña a obedecer a los

padres», y Elena Sánchez se decidió por la *Aventura en el Cielo de Marcelino Pan y Vino* porque «es más humano ir a buscar a una madre que intentar matar un león o un capitán».

Puestos a votación los cinco cuentos en cuestión, se otorgaron tres votos a *Tama y el león*, de Gibi, editado por Maucci, de Barcelona; dos a *Pulgarcito*, *Peter Pan* y *Aventura en el Cielo de Marcelino Pan y Vino*, y un voto a *Caperucita*.

Al final de las deliberaciones, fueron obsequiados los pequeños con los cinco títulos que habían quedado finalistas, así como con un lote de otros cuentos cedidos por las Editoriales de los mismos.

Este nuevo y original concurso, que constituyó un éxito rotundo, fue también un verdadero torneo de gracia, de agudeza, de sensibilidad y de independencia infantil.

#### DOS COLOQUIOS.

También con motivo de la Feria se celebraron dos coloquios. Uno de ellos, organizado por el Colegio Mayor Universitario «Santa María», tuvo lugar el día 28 de mayo, con intervención del académico señor Zunzunegui; el apoderado de Aguilar, S. A. de Ediciones, don Tirso Echeandía, y don José García Perona, propietario de la Librería Internacional, quienes dialogaron en torno a los problemas fundamentales del libro español: precio, tiradas, papel, lecturas, etc., etc.

El otro coloquio tuvo lugar en la Televisión, en la tarde del día 2 de junio, precedido de un reportaje gráfico sobre la Feria, en el que intervinieron, bajo la dirección del señor Fernández Asís, jefe de Programas y Emisiones; el escritor Vicente Marrero; el editor Francisco Pérez González, de Taurus, y el distribuidor Gregorio del Toro. Hablaron de

las relaciones entre autores, editores y libreros y, ¡cómo no!, del tan cacareado tópico de que los libros son caros. Cuestión de gustos, nada más...

#### FERIA DEL LIBRO INFANTIL.

Como en años anteriores, los niños madrileños tuvieron también su Feria del Libro. Una Feria del Libro Infantil en miniatura, no apta para mayores; pero esta vez con la novedad de estar instalada en el Paseo del Prado, enfrente del Banco de España. Allí estaba también el Parque Infantil de Lectura, instalado por la Comisaría de Extensión Cultural. Guiñol, cine, narraciones, libros de todos los tipos, colores y temas, constituyeron la delicia de los pequeños, de esos aprendices de lectores que Dios quiera que no se malogren...

#### NOVEDADES. FIRMAS. VENTAS.

Hubo varias novedades de librería en la Feria de este año. Como en las de todos. Destacamos, en primer lugar, el *Mapa de carreteras de España*, editado por el Ministerio de Obras Públicas, que tuvo mucho éxito —un auténtico *bestseller* de la Feria—; *La casa de enfrente*, de Carmen de Icaza; el *Misal*, de fray Justo Pérez de Urbel; *Viaje por las cocinas de España*, de Luis Antonio de Vega; *El Cristo de Unamuno*, de Marrero; *Empezó en Babel*, de Wendt; *Restauración y conservación de pintu-*

*ras*, de Stout; *Juan XXIII*, de Leone Algisi, y otros varios.

Las firmas de autores, tradicional y simpático acto en las Ferias del Libro, estuvieron a cargo de Carmen de Icaza, Jaime de Foxá, Lili Álvarez, Alvaro de la Iglesia, Gerardo Diego, Angel María de Lera y otros.

Por lo que se refiere a la cifra de ventas, la Feria de este año no ha tenido el mismo éxito que en años precedentes. Diversas causas impidieron su normal desenvolvimiento. Una de ellas, la principal, el mal tiempo reinante en Madrid durante los días que permaneció abierta; otra, el número de días de su vigencia fue menor que otros años, ya que éste sólo duró doce. A pesar de todo, puede estimarse en 4.000.000 de pesetas el volumen de las ventas realizadas.

#### CLAUSURA.

Se efectuó el domingo día 5 de junio, a las diez y media de la noche. Pasó así a la historia esta XIX edición de la Feria del Libro. Un certamen que tiene siempre, por encima del valor comercial, otro de carácter cultural mucho más elevado, cual es ese que supone el acercamiento del libro al lector, ese encuentro suscitado entre dos buenos amigos. Pero también un valor publicitario inmenso, una siembra de tentaciones, un incentivo para la lectura, una radiante esperanza para el porvenir.

FERNANDO CENDÁN PAZOS

# Reunión internacional de editores en Formentor, Mallorca

LA Editorial Seix Barral de Barcelona ha organizado, con la colaboración del Hotel Formentor, el Segundo Coloquio Internacional sobre novela que tuvo lugar en el Club de los Poetas, de Formentor, durante los días 2, 3 y 4 de mayo.

Acudieron a este Coloquio algunos de los más importantes editores de Europa y América, como los señores Claude Gallimard, de París; Heinrich Ledig-Rowohlt, de Hamburgo; Giulio Einaudi, de Turín; George Weidenfeld, de Londres; Barney Rosset, de la editorial Grove Press, de Nueva York; Michel Chodkiewicz, de Editions du Seuil, de París; Roberto Lerici, de Milán; Valerio Riva, de la editorial Feltrinelli, de Milán; Carlos Barral y Víctor Seix, de Barcelona; Tirso Echeandía, de Ediciones Aguilar, de Madrid, y Ramón Varelá, de Ediciones Cid, también de Madrid, y habían anunciado su llegada, aunque a última hora se vieron imposibilitados de asistir, el Conde Valentino Bompiani, de Milán, y José Vergés, de Ediciones Destino, de Barcelona. También participaron en el Coloquio los es-

critores franceses Monique Lange, Roger Nimier, Dionys Mascolo y Michel Mhort; el italiano Pier Antonio Quarantotti Gambini; los norteamericanos Nelson Algren y Anthony Kerrigan; el alemán Gregor von Rezzori, y los españoles Camilo José Cela, Juan Goytisolo, Juan García Hortelano, José María Espinás, José María Castellet, junto con los profesores Juan Petit y José María Valverde. Los tres últimos, con Víctor Seix y Carlos Barral, forman el jurado del Premio Biblioteca Breve, que debía adjudicarse la noche del 4. En representación de la prensa extranjera y nacional se encontraban en el Coloquio María Livia Serini, de *L'Espresso* de Roma; Christian Ferber, de *Die Welt*, de Hamburgo; Albert Theiler, de *Humboldt*, de Hamburgo; Julio Trenas, por ABC; Alfonso Albalá, por *Ya*; Manuel del Arco, por *La Vanguardia*, y Juan Bonet, Guillermo Sureda y Antonio Agustín, por la prensa de Mallorca. Javier Foc, María Cruz Hernández y Pérez de Rozas aseguraban la información radiofónica.

La primera reunión del II Coloquio Internacional sobre Novela se celebró

bajo la dirección de Carlos Barral, que abrió la sesión dedicada al estudio de las relaciones entre el editor y el novelista. Hizo referencia a que la función del editor hace apenas treinta años consistía, sobre todo, en esperar que los autores le sometieran sus manuscritos y en publicarlos o no, según su propio gusto y su apreciación de las posibilidades comerciales de las obras. En la actualidad, aunque sigue recibiendo los originales que le son enviados espontáneamente, el editor «busca» a los autores, a veces incluso más allá de las obras que tiene ya terminadas; él, o su comité de lecturas, ejercen, de hecho, una doble influencia sobre el trabajo de los autores y sobre la formación del gusto de los lectores. Todo ello es todavía más patente a la hora de elegir las traducciones.

José María Castellet inició el diálogo preguntando si era verdad que los editores se limitaban hace treinta años a esperar que los autores les ofreciesen sus originales. Después de unas breves intervenciones de Rowohlt, Gallimard y Weidenfeld, Barral resumió diciendo que generalmente los editores buscan a los autores, disponiendo en la actualidad de una gran cantidad de medios para estar al día. Entre estos medios, destacó Mascolo la importancia del Comité de Lectura que relaciona al escritor con su editor, a través de otros escritores; Michel Mohrt puso también de relieve la gran influencia que, en este terreno, significan las revistas literarias, vinculadas a determinadas casas editoras (N. R. F., Evergreen Review, etc.). Castellet expuso la evolución que ha sufrido la función editorial en los últimos veinte años de vida literaria española, en los que el editor ha pasado de ser mero receptor pasivo de originales, a buscarlos él mismo, provocando incluso la producción novelística, a través de los premios lite-

rarios. Weidenfeld abunda en esta opinión subrayando el hecho, para él revolucionario, de ese cambio de orientación en las relaciones entre editor y autor: «Hoy ya no pueden existir genios desconocidos».

Juan Goytisolo considera que es un incentivo para el escritor saber que hay editores que buscan sus novelas. Por otra parte, considera que, dada la orientación de ciertas casas editoriales, los escritores sienten como una «vocación» hacia aquellas que llevan una política literaria de acuerdo con sus propias ideas. Gallimard, Rowohlt y Mohrt enumeran algunos polos de atracción de los escritores jóvenes, que suelen ser: las revistas literarias, los autores importantes de una editorial y, especialmente, sus colecciones. El problema es matizado por Mohrt al decir que sólo las pequeñas editoriales pueden llevar a cabo una concreta política literaria, ya que a las grandes casas de edición no les es posible otra política literaria que la de la «calidad». Juan Petit plantea el problema de la mutua influencia entre autor y editor que, en general y después de numerosas intervenciones, los coloquiantes admiten.

Víctor Seix propuso que el tema se centrara en la doble responsabilidad del editor ante el autor y ante el público. Barney Rosset describió una situación que pone de manifiesto importantes diferencias entre las relaciones editor-autor en Norteamérica y las existencias en Europa, ya que en Estados Unidos la intervención del editor sobre la obra es mucho más directa, hasta tal punto que puede llegar a modificar la estructura de la obra. Se citan los casos de Faulkner y Thomas Wolfe, cuyos manuscritos han sido «trabajados» por equipos editoriales. Juan Goytisolo, tras un animado diálogo, concretó las modificaciones que en la práctica realizan los editores: de

orden estético, de orden comercial y de orden legal; oponiéndose a ellas, Camilo José Cela se rebeló contra cualquier clase de ingerencia en la obra literaria, añadiendo que durante todo el coloquio se ha estado sobrevalorando el papel del editor, ya que éste marcha a remolque de los movimientos literarios. Einaudi defendió la postura del editor, puesto

sobre la sociedad, en general, y sobre la literatura, en particular, suelen ejercer las minorías intelectuales que acostumbran a rodear el mundo editorial y se preguntó sobre la validez de esa influencia en cada uno de los países. Nelson Algren se extendió sobre la situación de decadencia del novelista dentro de la sociedad americana, motivada por un



Carlos Barral recibe en el aeropuerto de Palma a los señores Gallimard, acompañados del joven novelista francés Roger Nimier (en primer término), y a los editores inglés y americano, Weidenfeld y Barney Rosset (en segundo término).

que, de hecho, las grandes obras han llegado hasta nosotros sin decisivas modificaciones editoriales. Cela reconoció la argumentación de Einaudi, pero expresó su alarma ante la posibilidad de un cambio de actitud por parte de los editores.

A las ocho en punto, Carlos Barral dio por finalizada la primera sesión del II Coloquio Internacional de Novela.

En la segunda sesión se trató el tema: «El editor y el público». Barral, que abrió el debate, señaló la influencia que

retroceso en la estimación de la personalidad del individuo. Señaló que la publicidad, la televisión, la prensa y en general todos los medios de la «mass communication» consiguen el aplastamiento del individuo, olvidando el primer ideal norteamericano. Los editores, como una pieza más de este engranaje, contribuyen a la descomposición de la función social del escritor. Barney Rosset, editor americano, no se muestra de acuerdo con las palabras de Algren, ya que cree

que, por lo general, el editor representa en los Estados Unidos los últimos reductos de un liberalismo no corrompido por el dinero. Barral se pregunta si existe en todos los países una centralización de las minorías intelectuales, como en el caso de Francia, que se traduce posteriormente en una expansión cultural que llega a todos los límites del país. Después de unas intervenciones de Michel Mohrt y Roger Nimier, Weidenfeld insiste sobre el hecho de que Francia es un caso excepcional, ya que la centralización de su vida intelectual da más influencia a las minorías que en otros países, donde la dispersión de las fuerzas culturales produce una falta de cohesión y, por tanto, de capacidad expansiva. Castellet indica que en España la *élite* intelectual vive completamente aislada del público, y que incluso, por razones de tipo geográfico y social, los distintos grupos intelectuales del país se conocen mal.

Juan Goytisolo enumeró los factores que alternativamente puedan facilitar u obstaculizar las relaciones entre el editor y el público: el precio del libro, las ideas estéticas dominantes en el mercado y las normas legales de cada país. Chodkiewicz insistió sobre la importancia del precio del libro y puso como ejemplo los «livres de poche», «pocket Books», etc., que hacen accesibles al gran público las obras reservadas hasta el momento a las minorías intelectuales. Siguiendo el esquema trazado por Goytisolo, Juan García Hortelano estima que, desde un punto de vista estético, la función del editor es de carácter momentáneo, ya que la literatura está determinada por la estructura social de cada país, y, por lo tanto, el editor no puede sino retrasar o adelantar a cortos plazos los movimientos intelectuales. Por último, Castellet hizo referencia a la cuestión de la legalidad; en su opi-

nión, el editor debe permanecer pasivo ante la intervención legal y no adelantarse a ella practicando una autocensura siempre peligrosa, y en ocasiones inútil.

Riva apuntó la posibilidad de que la situación editorial europea adquiera, progresivamente, un carácter análogo al de la norteamericana, dominada por las ediciones de libros de bolsillo, en cuya selección el editor prescinde de la función innovadora de sus comités de lectura (o sea de los gustos de la *élite*), para ofrecer a su público, en vez de las obras de vanguardia que interesan a las minorías, aquellos autores y obras que por su calidad han sido naturalmente seleccionados por el paso del tiempo.

Von Rezzori se refirió concretamente al público alemán, en el que distingue tres clases muy bien delimitadas de lectores: la minoría que lee a los autores de vanguardia; un segundo grupo que lee a los escritores del principio de siglo, y la gran mayoría que se interesa por los grandes novelistas del XIX; preguntándose a cuál de esas tres clases el editor debe dirigirse. Rowohlt y Mohrt estuvieron de acuerdo en que existen diversas clases de editores, pero que la función de las grandes editoriales consiste en atender a las tres clases de lectores, invirtiendo las ganancias que se obtienen en las ediciones de gran tiraje en otros libros de vanguardia, naturalmente no muy rentables en el presente. A continuación, Chodkiewicz, Rosset y Rowohlt matizaron la importancia de ciertos aspectos hasta ahora tenidos por secundarios, como la ampliación de los medios de distribución del libro, su venta en lugares mucho más accesibles al público que las librerías (kioskos, «priesunies», grandes almacenes, etc.) y su presentación de acuerdo con las corrientes del arte contemporáneo.

Weidenfeld describió un proceso expansivo del mercado del libro, al intere-

sarse el público, incitado por la prensa, radio y televisión, por temas de divulgación científica, al propio tiempo que señaló una decadencia de la literatura narrativa. Contra esta supuesta decadencia de la novela opinaron Gallimard, Einaudi, Nimier y Víctor Seix. Quarantotti Gambini, cerrando la discusión, puso de manifiesto que en todos los tiempos se ha hablado de la decadencia de los géneros literarios y que es el paso del tiempo lo que da la perspectiva suficiente para establecer valoraciones definitivas: deberíamos mirar la literatura del siglo XX con ojos del año 2000. Carlos Barral, tras estas palabras, cerró la sesión y con ella el Segundo Coloquio Internacional de Novela.

Durante el día 4, los editores Gallimard, de París; Ledig-Rowohlt, de

Hamburgo; Einaudi, de Torino; Weidenfeld, de Londres; Barney Rosset, de Nueva York, y Barral y Seix, de Barcelona, estuvieron celebrando conversaciones para ponerse de acuerdo respecto a la creación de un Premio Internacional de Novela.

El resultado de estas conversaciones fue comunicado oficialmente, ante las Autoridades locales, a la prensa y al público, en el curso de un *cock-tail*, celebrado en los salones del Hotel Formenter. Según la nota que leyó Carlos Barral, los antedichos editores han decidido crear dos premios:

El «Prix International des Editeurs», destinado a una obra contemporánea de imaginación, ya publicada por cualquier editor, en cualquier lengua. Se tomarán en consideración obras que destaquen



Un aspecto del Segundo Coloquio Internacional sobre Novela. En primera fila, de izquierda a derecha, el novelista veneciano Quarantotti Gambini junto a su editor Giulio Einaudi, los editores Ledig-Rowohlt y Carlos Barral y Juan Petit y Valerio Riva, asesores literarios de Seix Barral y de Feltrinelli. En segunda fila, Víctor Seix junto a los novelistas alemán y francés Georg von Rezzori y Roger Nimier.

no sólo por su valor literario, sino también en cuanto a testimonio, por su inspiración, forma o contenido, de un esfuerzo de renovación en su género. Este premio se adjudicará todos los años, a primeros de mayo, en Formentor, por un jurado representativo de los comités nacionales de especialistas en literaturas extranjeras designados por cada editor, en su país respectivo. Cada comité dispondrá de un solo voto y el premio se otorgará por mayoría. El premio está dotado con la suma de 10.000 dólares (diez mil dólares) y comporta la publicación de la obra premiada en cada uno de los países representados por los fundadores, a cuya lengua no hubiera sido todavía traducido.

Al mismo tiempo que este premio, y con objeto de estimular a los jóvenes escritores, se funda también el premio «Formentor», que se adjudicará en las mismas fechas que el anterior, a una obra inédita escrita en cualquier lengua. Este premio comportará la publicación simultánea de la obra galardonada, por lo menos en los seis países siguientes: España, Italia, Francia, Estados Unidos, Inglaterra y Alemania, y el autor recibirá, en calidad de anticipo sobre sus derechos, en los distintos países, la suma total de 10.000 dólares (diez mil dólares), que le serán pagados de una sola vez. El premio será atribuido por el mismo jurado del «Prix International des

Editeurs», y ambos se adjudicarán por primera vez en 1961.

La noticia de esta iniciativa, que seguramente redundará en una mayor difusión internacional de la literatura contemporánea, fue muy bien recibida por los editores y escritores que habían asistido al II Coloquio Internacional de Novela, así como por las distintas personalidades que asistieron al acto.

A las diez y cuarto, y durante la cena, empezaron las votaciones para la adjudicación del Premio Biblioteca Breve 1960. Los resultados de las distintas vueltas del escrutinio iban siendo anunciados, a través de los altavoces, por el director de Biblioteca Breve, Carlos Barral. A partir de la cuarta votación empezó a verse la dificultad de llegar a un resultado positivo, y en efecto, tras una larga espera, Carlos Barral anunció que, ante la imposibilidad de que los miembros del jurado renunciasen a sus candidaturas respectivas y en vista de que ninguna de las obras alcanzaba el quórum necesario de tres votos, el premio de este año se declaraba desierto. Hizo constar, sin embargo, que las tres obras que llegaron a la última votación hubieran podido, probablemente, ser premiadas, en caso de no haberse hallado concurriendo, simultáneamente. Estas tres obras son: *Encerrados con un solo juguete*, de Juan Marsé; *Los extraordinarios*, de Ana Mairena, y *La criba*, de Daniel Sueiro.



# ASAMBLEA DE LA C. I. A. L. EN BARCELONA

LA anunciada Asamblea anual de la Comunidad Internacional de Asociaciones de Librería (C.I.A.L.) se celebró, como estaba anunciado, en Barcelona, los días 9, 10 y 11 de junio, bajo el patrocinio del Instituto Nacional del Libro Español y con la cooperación activa del Gremio de Libreros de aquella ciudad. Las asambleas anuales tuvieron lugar en Milán (1957), Bruselas (1958) y Londres (1959). En esta última asamblea se había tomado por unanimidad el acuerdo de celebrar la próxima en la Ciudad Condal.

Acudieron a la asamblea representantes de Países Bajos, Bélgica, Italia, Gran Bretaña, Alemania, Francia, Austria, Dinamarca, República Federal de Alemania, Suiza y Unión Sudafricana. Los señores Bosch y Subirana, del Gremio de Libreros de Barcelona, fueron los representantes de España. Asistió además, en representación de la UNESCO, Mr. J. Behrstock.

El orden del día reunía un temario muy amplio. Además de las cuestiones de orden interior y administración, figuraba en él la admisión de dos nuevas

asociaciones de librería: la de Australia y la de la Unión Sudafricana. Acordada esta admisión, la C.I.A.L. puede afirmarse que tiene representantes en los cinco continentes y que, por tanto, reúne en su seno las principales entidades librerías del mundo.

Las comisiones de trabajo funcionaron sucesivamente, examinando los distintos asuntos planteados. Quizá sea el más importante la cada vez más estrecha cooperación lograda con la UNESCO. El señor J. Behrstock se pronunció en términos muy categóricos al respecto, al señalar que la cooperación activa del librero era juzgada indispensable para realizar los ambiciosos planes que tiene en estudio dicha organización. En el fondo, los objetivos del librero y de la UNESCO son coincidentes y ésta hará todo lo posible para que las legítimas aspiraciones del librero destinadas a favorecer la difusión del libro sean apoyadas en cada gobierno nacional y, desde luego, reciban todo el impulso posible en el plano internacional. Es de sobra conocido el peso específico de la UNESCO y lo que representa, precisamente en

plano internacional. Por ello la asamblea de Barcelona se ha clausurado en un ambiente de franco optimismo.

El profundo estudio de conjunto que está realizando la C.I.A.L. sobre las tarifas postales, encaminado a lograr en lo posible una unificación y, cuando sea aconsejable, una rebaja efectiva, es seguro que será aprovechado por la UNESCO y que, a no tardar, se podrá conseguir un resultado positivo que permita dar un paso más adelante en la realización del lema formulado hace unos años por Sir Stanley Unwin: *The free flow of books all over the World*, es decir, la libre circulación de libros por todos los países del mundo, sin trabas de ninguna clase.

También se ha logrado un progreso notable en lo relativo a la formación profesional de los jóvenes libreros. En este mismo número damos una referencia más detallada del cursillo celebrado en Austria, en esta primavera, que per-

mite apreciar la importancia y el alcance de esta acción formativa impulsada por la C.I.A.L.

Hemos de congratularnos de que una entidad nacida hace sólo cuatro años en Zurich, por el acuerdo de un grupo representativo de libreros de distintos países de Europa, haya llegado, después de tan breve actuación, a tal grado de desarrollo y eficacia.

La asamblea de Barcelona fue realzada por distintos actos en honor de los libreros extranjeros que asistieron a ella. El Ayuntamiento y la Diputación Provincial dieron sendas recepciones. Los editores locales ofrecieron un almuerzo en el Real Club Marítimo. Además de otras comidas en el Tibidabo y en la ciudad misma, el I.N.L.E. y los libreros barceloneses ofrecieron una cena de despedida en el Pueblo Español, seguida de un recital de danzas populares.

La próxima Asamblea de la C.I.A.L. se celebrará en Amsterdam.

S. OLIVES

## La C. I. A. L. en Barcelona

**D**ESDE que, en junio de 1959, se conoció la decisión de la Comunidad Internacional de las Asociaciones de Librería de celebrar en Barcelona su Asamblea anual correspondiente a 1960, la Comisión de Ferias, Congresos y Exposiciones del I.N.L.E. y la Delegación de éste en Barcelona iniciaron una estrecha colaboración con el Gremio de Libreros de la Ciudad Condal, a fin de que, tanto la asamblea misma como los actos que en torno a ella habían de celebrarse, estuvieran en consonancia no sólo con el rango que, en pocos años, ha alcanzado este organismo internacional de creación relativamente reciente (1956), sino también con la tradición hospitalaria de España y, particularmente, de Barcelona.

Ahora que la Asamblea ha concluido, y a mi regreso de ella, me es grato hacer constar aquí que sus organizadores han sabido dejar el pabellón español a una altura extraordinaria. Así lo reconocían sincera y unánimemente los asambleístas extranjeros, al proclamar —visiblemente conmovidos los más de ellos— que ha sido ésta la que más grata y perdurable memoria les ha dejado de cuantas reuniones ha celebrado la C.I.A.L. desde su fundación: reuniones que han tenido ya por escenario cuatro países de la Europa occidental. Me complazco en

consignarlo para merecido premio y satisfacción bien ganada de quienes han tenido a su cargo las responsabilidades y los trabajos de la organización.

El servicio de traducciones, tanto en el seno de la Asamblea como al margen de ella; los demás detalles técnicos, que era indispensable cuidar minuciosamente para garantizar la buena marcha de los trabajos; la distribución del alojamiento; el pequeño programa de carácter turístico, folklórico y gastronómico que, durante los intervalos entre las sesiones, ha contribuido a amenizar la estancia de los asambleístas y a encariñarlos con Barcelona y con España: todo ha sido tan impecable, que puede quedar comprendido en un único y bien cumplido elogio, debido en justicia.

El I.N.L.E. puede sentirse orgulloso de quienes llevan la responsabilidad de su Delegación en Barcelona, así como de los libreros de esta ciudad, por el magnífico y fecundo esfuerzo que acababan de hacer. Vaya a todos el testimonio de la cordial gratitud, juntamente con la felicitación del Instituto, por el buen éxito logrado. Éxito que, si es ante todo de ellos, también es, a través de ellos, del I.N.L.E. y de España.

JOSÉ MIGUEL DE AZAOLA

# CIEN FICHAS SOBRE...

## XXIV. LIBROS DE ARTE ANUNCIADOS Y NO PUBLICADOS

**E**L amante de la letra impresa no disfruta solamente con el libro o la revista publicados en su día, objetos de normal ficha bibliográfica y también, normalmente, destinados a engrosar los repertorios temáticos o por autores sin los que el buen bibliógrafo apenas concebiría sus estanterías ideales. Aún son más ideales estas imaginadas estanterías cuando se pueblan con libros que jamás han nacido a la configuración material, y que, habiendo quedado en proyecto más o menos manifestado, hostigan nuestro deseo de saber cómo hubieran sido, qué cosa nueva o sabrosa nos hubieran podido decir. Las muchísimas revistas que no han pasado de sus dos primeros números, las editoriales que fracasaron nada más lanzar su primer volumen, las colecciones muertas apenas nacidas, todos los buenos intentos faltos de prosperidad constituyen el capítulo sentimental de la bibliografía y merecen ser meticulosamente estudiados. Pueden serlo, y a título de demostración, voy a dar una relación de un centenar de libros sobre arte en lengua española que alguna vez estuvieron más o menos próximos de edición, pero a los que la fortuna negó el bien de nacer.

Todos ellos, los más escritos originalmente en castellano, los menos traducidos de otros idiomas, estaban llamados a enriquecer un sector bibliográfico, el de las Bellas Artes, que hasta nuestros días no ha contado con producción regularmente numerosa y en cierto modo comparable en calidad editorial al libro extranjero. Tan sólo desde hace pocos años existe un público capaz de agotar la edición de un libro sobre Arte, el que, por obvias razones materiales, las concernientes a su ilustración, no puede ser barato. Y, sin embargo, desde que comenzó nuestro siglo, han sido muchísimas las editoriales, de varia responsabilidad y solvencia, que desearon publicar libros bellos, cuidados, primorosos en ocasiones, acerca de temas artísticos. Unas fueron flor de un día, y no dieron de sí más que un puñadito de volúmenes, acaso un solo librito. Otras tuvieron mejor suerte, y lograron —por no se sabe qué especie de milagro— constituir serie reducida, pero serie al fin y al cabo. La diferencia en el éxito es la misma que media entre las entidades edi-

toras, pues si las casas con mejor respaldo financiero podían aventurarse en el lanzamiento de un género de libro difícil, con escaso mercado, otras colecciones no nacían sino del romántico impulso cultural de editoriales unipersonales. En lo que sí coincidían unas y otras empresas era en su precipitación al anunciar, a la salida del primer volumen de cada colección, otros varios con los que, optimistamente, se contaba. Pero la verdad es que esos volúmenes no pasaban del anuncio, bien por la elemental razón de haberse agotado los recursos económicos del editor, bien porque los autores respectivos jamás redactaron el volumen que se les había encargado. Difícilmente sabremos las razones exactas que han prohibido la aparición de cada volumen de los a continuación enlistados; pero ello importa menos que dar la noticia de unos libros nonatos, que muchísimo bien hubieran traído a un capítulo bibliográfico hispano más bien parco en realizaciones. He aquí la relación de esos libros fantasmas, por orden de su prevista aparición y enmarcados en las colecciones a que debían pertenecer.

- 1 a 4. Monografías, no indicados los nombres de los autores, sobre *Sancha, Millet, Leonardo y Murillo*. En la colección «Monografías de Arte Universal», Sáenz de Jubera Hermanos, Editores, Madrid, 1909-1913. Se publicaron siete volúmenes y se anunciaron los mencionados.
5. Max Rooses, *El Arte en Flandes*. En la colección «Ars Una. Species Mille», Ruiz Hermanos, Editores, Madrid, 1909-1922. Se publicaron cinco volúmenes y se anunció éste como en prensa, no llegándose a su publicación.
6. Elías Tormo, *La Pintura románica española*. En la «Colección Popular de Arte», Madrid, Saturnino Calleja, 1920. Se publicaron siete volúmenes. El que nos ocupa no lo anunció la editorial, sino el autor («El que suscribe tiene en el telar 'La Pintura románica española'», en «Boletín de la Sociedad Española de Excursiones», 1920, pág. 121).
- 7 a 14. Varios autores. Guías (artísticas) de España. En la serie «Guías Calpe», que subvencionaba el Patronato Nacional de Turismo. Sólo se publicó la III, *Levante*, por Dantín Cereceda y Elías Tormo. Quedaron en proyecto las siguientes: I, *Madrid*. II, *Barcelona*. IV, *Cataluña y Baleares*. V, *Aragón, Navarra y Alava*. VI, *Galicia, Asturias, Santander, Vizcaya y Guipúzcoa*. VII, *León y Castilla la Vieja*. VIII, *Castilla la Nueva y Extremadura* (su autor, Elías Tormo, que parece llegó a tenerla dispuesta para la imprenta); y IX, *Andalucía*. La única Guía publicada lleva fecha de 1923.
- 15 a 21. Varios autores. Monografías sobre los pintores *Antonio Moro, Juan Carreño de Miranda, Alonso Sánchez Coello, Antonio María Esquivel, José Gutiérrez de la Vega, Joaquín Esteve e Isidro Nonell*. En la colección «Monografías de Arte», Editorial Estrella, dirigida por Gregorio Martínez Sierra, Madrid, sin año (pero hacia 1920-1925), en la que se habían publicado no menos de veintiséis volúmenes. El anunciado y no publicado acerca de *José Gutiérrez de la Vega* volvió a ser anunciado como segundo de la colección «La Pintura Romántica en España», de la Editorial Esfinge, de Madrid, también dirigida por Martínez Sierra, y que sólo publicó un volumen. En este caso, se daba el nombre del autor —Antonio Méndez Casal—, pero lo cierto es que tampoco esta vez salió a la luz.
- 22 a 24. José Hernandis, *Los tapices. Buenaventura Bassegoda, Las viejas Catedrales*. Pedro M. de Artífano, *Armas y armaduras*. Volúmenes VI, VII y VIII, el primero anunciado como en prensa, de la Colección «El Tesoro Artístico de España», Barcelona, Editorial David, sin año (hacia 1927), de la que habían aparecido cinco volúmenes.
- 25 a 29. Th. Volbehr, *Desarrollo y vida de las Artes Plásticas*, traducido por José Camón Aznar, y anunciado estar en prensa en 1929. *Arte Árabe Occidental*, por Manuel Gómez Moreno (se decía en preparación, hasta que deja de ser anunciado en 1933). *Arte Portugués*, por Reinaldo dos Santos. *Historia de la Pintura Italiana*, por R. Longhi. *Arqueología Mexicana*, por Je-

- sús Galindo Villa. En la «Colección Labor de Iniciación Cultural», Barcelona, Editorial Labor, en la que se publicaron treinta y dos volúmenes sobre artes plásticas.
- 30 a 37. Floriano Cumbreño, *Arqueología Española*. Gallego Burín, *Los escultores españoles de los siglos XVI y XVII*. Hugo Obermaier, *El Arte Prehistórico*. Elías Tormo, *El Crucifijo a través del Arte*. E. Díez Canedo, *Goya*. Eugenio d'Ors, *La Pintura Francesa en el Museo del Prado*. José Camón Aznar, *Damián Forment*. Alberto del Castillo, *Los estilos en el Arte*. En la serie G (Arqueología y Arte), de la «Colección de Manuales Hispania», Editorial Voluntad, Madrid, 1928. Todos los volúmenes citados se anunciaban en prensa, pero es dudoso que comenzaran siquiera a ser redactados por sus respectivos autores. En dicha serie G tan sólo se publicó uno, y no sobre artes plásticas, sino sobre música.
- 38 a 44. José Francés, *Artistas Asturianos*. Anónimo, *Artistas Valencianos*. E. Estévez Ortega, *Artistas Gallegos*. Anónimo, *Artistas Castellanos*. Anónimo, *Artistas Extremeños y Murcianos*. Anónimo, *Artistas Aragoneses, Mallorquines y Canarios*. Anónimo, *Caricaturistas españoles*. Volúmenes IV a X de la «Biblioteca Ascasibar», Madrid, Editorial Zoila Ascasibar, 1929, de la que se habían publicado tres volúmenes. Es posible que el anunciado de Estévez Ortega fuera el mismo texto que bajo el título de *Arte Gallego* fué publicado por la Editorial Lux, de Barcelona, en 1930.
- 45 a 47. G. Forestier, *El arte de los jardines*. Reinaldo dos Santos, *La Arquitectura portuguesa*. Raymond Escholier, *Honorato Daumier*. En las «Monografías Monitor, de Arte, Cultura Estética y Vida Estética», Madrid, Ciap-Renacimiento, 1930. El anuncio decía: «Aparecerán seis volúmenes anuales», pero la verdad es que no apareció ni uno sólo.
- 48 a 50. F. Iñiguez Almech, *Torres mudéjares aragonesas*. María de la Encarnación Cabré, *El Arte de la cerámica hispana*. José Ferrandis, *El Arte de la moneda hispánica*. En la colección «Índices de Cultura Española», Editorial Plutarco, Madrid, 1932, de la que se había publicado un volumen. En este caso, puedo atestiguar que la preparación material de los no publicados estaba avanzadísima, pues he tenido ocasión de ver capillas de las láminas en fototipia que debían ilustrar los tomos de Cabré y Ferrandis.
- 51 a 64. Marqués de Lozoya, Martín Almagro, Buenaventura Bassegoda, Rafael Benet, Angel Dotor, Agustín Durán y Sampere, Rafael Laínez Alcalá, Eugenio d'Ors, J. Romero Murube, J. de la Maza, Xavier de Salas, Valentín de Sambricio, Juan Teixidor, Mosén Trens. Otros tantos volúmenes que integrarían la «Biblioteca de Arte Hispánico», Barcelona, Ediciones Selectas (después, Aedos), 1941-1948, de la que aparecieron trece volúmenes. Los autores indicados debían serlo de monografías sobre artistas españoles, y sé que la de Goya correspondía a Laínez Alcalá, como la de *Luis de Morales* a Sambricio. Otros de los dichos colaboradores ni siquiera recuerdan el tema que les había sido confiado.
65. Eugenio d'Ors, *Teatro, títeres y toros*. En la colección «Index Sum», de libros de dicho autor sobre Arte y Cultura, Madrid, Editorial Aguilar, sin año (194...). Se anunció estar en prensa en el último de los ocho volúmenes publicados, pero no se ha vuelto a mencionar por la casa editora.
- 66, 67. Diego Angulo Iñiguez, *Los Zurbaranes de Cádiz*. Manuel Gómez Moreno, *El Pórtico de la Gloria*. En la colección «Obras Maestras del Arte Español», Barcelona, Editorial Juventud, 1943-1953, de la que se publicaron diez volúmenes.
68. E. Lafuente Ferrari, *Juan Antonio Morales*. En la colección «Arte Moderno Español», Barcelona, Editorial Alejo Climent, S. A., 1946-1947. Se publicaron tres volúmenes y se anunció este cuarto como en prensa.
- 69 a 72. E. Lafuente Ferrari, *Aureliano de Beruete*. M. Rodríguez de Rivas, *Leonardo Alenza*. Domingo Carles, *Ramón Casas*, Carlos Cid, *Francisco Pradilla*. En la colección «El Arte y los Artistas Españoles desde 1800», Barcelona, Ediciones Cobalto, 1948-1949, en la que aparecieron cuatro volúmenes.
- 73 a 75. Anónimos, *Pedro de la Cuadra* (vol. 4 de la serie «Imaginería Castellana»). *Orfebres y Plateros en Valladolid*. Y *Maestros Rejeros del siglo XVI en Castilla* (Vols. 1 y 2 de la serie «Artes y Oficios en Castilla»), Ediciones de la Escuela de Artes y Oficios de Valladolid, Valladolid, 1948-1953, que publicó tres volúmenes.
- 76, 77. Manuel Chamoso Lamas, *Historia de la Arquitectura en Galicia*. Ramón Otero Túñez, *Historia de la Escultura en Galicia*. En la «Colección Galaica», Porto y Compa-

- ña, Editores, Santiago de Compostela, 1950, de la que aparecieron seis volúmenes.
- 78 a 81. Eduardo Westerdahl, *Willi Baumeister*. Juan Teixidor, *Eudaldo Serra*. Mathias Goeritz, *Juan Miró*. Rafael Santos Torroella, *Cicero Dias*. En las «Monografías de la Escuela de Altamira», Santander, 1951, que habían publicado tres volúmenes.
- 82, 83. Sebastián Gasch, *Santi Surós*. Ricardo Gullón, *Bazaine*. En la colección «Los Arqueros, Cuadernos de Arte», Las Palmas, 1950-1952, que había publicado cuatro cuadernos.
84. Juan Antonio Gaya Nuño, *Benjamín Palencia*. En la colección «El Caballete Vivo», Ediciones Sagitario, Madrid-Barcelona, 1951-1952. Se publicaron cinco monografías, y se dio también por editada ésta, la VI, aunque no pasó de primeras pruebas.
- 85, 86. Manuel Sánchez Camargo, *La nueva escuela madrileña*. Rafael Santos Torroella, *Juan Miró*. Presuntos números 9 y 12 de la colección «La Cariátide», Editorial Afrodisio Aguado, Madrid, 1949-1953, que publicó once volúmenes.
87. Gregorio Marañón, *Toledo*. Debía ser el primer volumen de otra colección de la dicha editorial Afrodisio Aguado, «Monumentos de España», que no llegó a iniciarse.
- 88 a 92. Emilio Taltavull, *El hogar contemporáneo*. José M. Sostres, *La Arquitectura moderna*. Sebastián Gasch, *La pintura de nuestro tiempo*. H. Alsina Munné, *Historia de la fotografía*. Juan Eduardo Cirlot, *La imagen surrealista*. En la colección «Los libros del Unicornio», Barcelona, Editorial Pen, 1953, que publicó seis volúmenes.
- 93, 94. J. Filgueira Valverde, *La Catedral de Santiago, El Tesoro*. Angel del Castillo, *La Coruña antigua*. En la colección «Obradoiro», de la Editorial Bibliófilos Gallegos, Santiago, 1949-1954. Se publicaron ocho volúmenes, y en el último se anunciaron el de Filgueira Valverde en prensa, y el de Angel del Castillo en preparación.
- 95 a 100. Sebastián Gasch, *Joaquín Sunyer* (se anunció, inexactamente, como publicado). E. Lafuente Ferrari, *José Caballero* (anunciado estar en prensa), Gerardo Diego, *Eduardo Vicente*. Pedro Laín Entralgo, *Benjamín Palencia*. Leopoldo Panero, *Carlos Pascual de Lara*. Antonio Gallego Burín, *Daniel Vázquez Díaz* (los cuatro últimos, en preparación). En la «Colección de Artistas Contemporáneos», Gallades Editores, Madrid, 1954, que publicaron cuatro volúmenes.

Los anteriores cien fantasmales libros, que tan excelente cometido hubieran realizado en la cultura artística española, caso de haber sido de carne y hueso, esto es, de papel y tinta, tan sólo han sido extraídos de entre los anunciados como formando parte de colecciones especializadas. Colecciones que jamás pudieron colmar sus planes, que siempre fueron mutiladas por el destino, casi en todos los casos por achaques económicos, o, por mejor decir, antieconómicos. Pero, separándose de esas colecciones cohesivas, organizadas, dirigidas por un criterio bien específico y determinado, podríamos dar noticia de otros muchos libros de materia artística cuya aparición ha sido muchas veces anunciada como próxima por los organismos a que pertenecían sus autores. Así es como el Laboratorio de Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada prometió, y de ello hace tanto tiempo que acaso ni tan siquiera esos autores se acuerden, la publicación de los siguientes volúmenes: *Juan Sánchez Cotán*, por Emilio Orozco Díaz; *Imágenes e imagineros granadinos y La Alhambra. Estudio histórico y arqueológico*, estos dos por Gallego Burín.

Igual suerte han sufrido otros dos esperados libros, de cuya edición, es decir, de cuya inedición es responsable el Estado: el *Catálogo Monumental de Avila* y el *Catálogo Monumental de Salamanca*, ambos obra de don Manuel Gómez Moreno, quien entregó los correspondientes originales hace la friolera de unos sesenta años. Por cierto que no serán éstos los únicos libros inéditos del maestro Gómez Moreno; otro, que sospecho fundamental, acerca de *Pedro Berruguete*, se sabe

que estaba dispuesto para la imprenta, y don Elías Tormo reclamaba su edición en unas generosas páginas<sup>1</sup> que no encontraron eco. En cuanto a volúmenes prometidos por sus autores, con cierta vaguedad y no fallidos por ningún quebranto editorial, muchísimos: un *Goya fresquista*, de Lafuente Ferrari, una *Guía Artística de la Provincia de Sevilla*, por Angulo Iñiguez, etc., etc. A poco que estrujáramos unos cuantos libros, obtendríamos promesa de muchísimos más.

Pero no trataba yo de perfilar esa tarea, sino, simplemente, de dar noticia de veintitantas colecciones truncadas, mutiladas, imposibilitadas de cumplir su función educadora. Estas colecciones, cada una acorde, y mejor que discretamente, con el gusto editorial de cada uno de los momentos novecentistas que hemos repasado, hubieran merecido mejor suerte. Como no la tuvieron, ni podían tenerla, entonces ni ahora, ha parecido necesario recordar su existencia futurible, sus inmediatas posibilidades no dadas, a los lectores españoles. Y constituir, mediante la anterior bibliografía hipotética, un homenaje a los libros de arte no nacidos.

JUAN ANTONIO GAYA NUÑO

---

<sup>1</sup> «... el señor Gómez Moreno tiene preparada una monografía del pintor, que las circunstancias de los penúltimos años han imposibilitado que se publicara. Ahora... debemos patrióticamente pedir la tal publicación, que sea con ilustración cumplidísima, en edición de lujo... ¡Edítese pronto y cumplidamente la ya elaborada monografía de nuestro mayor arqueólogo e historiador de Arte, don Manuel Gómez Moreno!» (Tormo, en *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, 1943, págs. 16-17). Diez y siete años después de este encendido elogio, ningún editor ha tenido la curiosidad de, por lo menos, considerar la aventura propuesta por Tormo.



## ESCRITORES Y EDITORES

**L**A figura del escritor no se concibe sin contraponerle, mejor aún, sin yuxtaponerle la figura del editor. No siempre se consideran con exactitud y sin suspicacias e interesados apasionamientos las respectivas aportaciones al complejo resultante del trabajo de ambos, a esa criatura delicada que llamamos libro.

El libro no podría hacerlo sólo el escritor ni podría hacerlo sólo el editor, que a su vez ha de valerse de otras ayudas, tanto en el ciclo de producción como en el ciclo de venta. En el libro confluyen, pues, muchos esfuerzos diferentes y aislados que únicamente serán coordinados mediante la presencia y la acción del editor. El texto literario puro puede muy bien apolillarse en un cajón o en un armario sin llegar a cumplir su esencial destino de mensaje comunicado a otros, y ese destino nadie más que el editor puede asegurárselo. Un manuscrito, un rimerero de cuartillas mecanografiadas, por trascendente y bello que sea su contenido, no constituyen propiamente un libro. Son apenas tentativas de libro. Y quien ha de convertir el intento en realidad, quien recibe un proyecto de libro y devuelve un libro hecho y derecho, es el editor. Considerar que las cosas son así y no de otro modo consti-

tuye un verdadero y excelente ejercicio de humildad que no nos sienta mal, de cuando en cuando, a los escritores, dados, por lo regular y con exceso, a la megalomanía. Mas no por eso tenemos que olvidar, para legítima gloria nuestra, que, al fin y al cabo, mucho menos habría libro si no existiese el ánimo, el soporte, el cogollo mismo, la razón de ser del libro: el texto.

Nadie que conozca la mecánica interna del proceso editorial ignora que la actividad del escritor y la del editor no se desarrollan en compartimientos estancos, sino más bien dentro de un sistema de vasos comunicantes. Algo de editor tiene el que escribe y algo de escritor el que edita, puesto que conviene al editor escuchar indicaciones que a veces puede hacerle el autor, constituido en crítico de su propia obra o del trabajo ajeno y paralelo. Un buen asesoramiento literario es indispensable al editor que quiera informarse con precisión del verdadero valor de la obra que va a publicar y de los textos suplementarios (traducciones, prólogos, notas, adaptaciones, reducciones o ampliaciones del original, solapas, fajas, etc.). También le es indispensable la colaboración del traductor o adaptador, piezas maestras en la empresa de hacer revivir en otra lengua

y para otro público los libros extranjeros. Y por último, no puede pasarse sin el corrector de estilo, llamado a eliminar los descuidos e imperfecciones de los traductores no siempre solventes... aunque baratos, e incluso, y con el debido respeto, los de los escritores que saben escribir pero para quienes, a veces, dormita Homero. Todas estas influyentes intervenciones del escritor, no en la creación literaria propiamente dicha, sino en las tareas más bien específicas del editor, ha de aceptarlas este último con verdadero gusto, ya que su mercancía, el libro, saldrá de ellas avalorado.

Ahora bien; hay terrenos, habitualmente tenidos como cotos cerrados del escritor, que obligadamente han de abrirse, y en la práctica se abren, a las incursiones del editor. Además de cuanto hace el editor en beneficio de la extensión de la cultura al llevar a cabo, partiendo del texto suministrado por el autor, la definitiva confección del libro, aporta otra actividad fecunda y que podemos considerar, sin hacer demasiados aspavientos, dentro del área de la creación literaria (o, en su caso, científica).

Existen libros que no concibe el escritor, sino el editor. Son los libros que el editor encarga por su espontánea iniciativa, en previsión de una demanda que a su juicio ha de producirse en el mercado. Se anticipa en este caso el editor a la misma inspiración —tenida, en general, por sagrada e incoercible— del autor. Estimula así las facultades creadoras del escritor, sugiriendo el tema del futuro libro, e incluso muchas veces las características que ha de poseer. Aquí la piedra angular, el origen, la paternidad y la dirección del libro residen en el editor, y sobre su sugerencia o su plan construye el escritor la obra. Pocos escritores contemporáneos podrán jactarse de no haber escrito jamás al dictado, al justo y respetable dictado del editor

que desea un libro de tales o cuales características y no de otras. Hay géneros —series completas con unidad de propósito didáctico, libros de viajes y guías, manuales y monografías de todas clases, relatos de una determinada extensión o tendencia, etc., etc.— especialmente sujetos a las directrices emanadas del editor, que, en este campo, apenas si se detiene ante la pura y grande creación literaria, que por serlo, escapa a toda ingerencia extraña y es producto vivo y natural de la necesidad estética y moral del escritor. Fuera de este último caso, en que la creación fluye por sí misma, ajena a cualquier especie de presión externa, los escritores estamos habituados a aceptar de buen grado el encargo editorial sobre una pauta minuciosamente trazada de antemano por quien, ajeno por lo específico de su función a la creación literaria, no lo es, en cambio, a la curiosidad y necesidad del lector, que, con el autor, constituye el binomio básico para que el mensaje espiritual cumpla su cometido. En estos casos, que al escritor profesional le son tan familiares toca ciertamente al editor una importante y activa participación en la creación literaria, y, si hemos de ser sinceros, no nos parecerá tiranía esa suave presión que voluntariamente aceptamos, ni nos parecerán por fuerza mediocres los frutos de una inspiración no espontánea, sino soplada al oído del escritor y no por las musas, precisamente. Esto que los petulantes e intransigentes llamarían intolerable intrusión del editor en el campo vedado de la literatura, produce, si se le mira a través de otro prisma, en primer lugar la posibilidad de que el escritor viva de su profesión y pueda escribir con entera libertad aquellas otras obras que no le han sido solicitadas ni impuestas, y en las que el escritor de raza ha de poner toda su propia e íntima fuerza creadora;

obras en que, por supuesto, no ha de interferirse voluntad que no sea la suya, y que deben llegar al público lector transcritas con escrupulosa fidelidad. Produce, en segundo lugar, aquella intervención del editor, verdaderos monumentos de la cultura escrita. Piénsese, por ejemplo, en cómo hubieran sido posibles las enciclopedias y todas las demás obras de autor múltiple, hecho que impone ineludiblemente la extensión de los conocimientos actuales, imposibles de reunir por una sola persona, sino por frondosos equipos de especialistas que respondan a la voz de mando del editor, de no ser por una inteligencia rectora que concibe el plan general, señala hasta el último pormenor que deba ser tenido en cuenta, escoge los colaboradores, les reparte el trabajo más adecuado a cada cual e incluso —como sucede a menudo— les suministre la bibliografía que precisa para informarse concienzudamente de aquello que luego ha de exponer; y aún viene luego, a recargar el trabajo del editor, aquello de contrastar, por sí o por medio de persona apta y de su confianza, la calidad de lo escrito, para indicar en qué y cómo puede ser mejorado. ¡Cuántas veces —no siempre, claro, porque no es infalible, ni mucho menos— una atinada observación del editor inteligente o de inmediatos colaboradores suyos ha permitido modificar a tiempo un punto de vista equivocado, o un dato falaz, o bien explotar mejor una veta prematuramente abandonada, salvar un descuido o evitar un lapsus que hubiera cubierto de ridículo al autor!

En toda esta acción del editor hay que reconocer una fértil colaboración en el trabajo intelectual que orgullosamente consideramos inabordable para quienes no pertenezcan a nuestro cerrado clan. Vivimos un tiempo en que, a la par que se va investigando, descubrien-

do y creando, se nos exige hacer de cuando en cuando un alto en el camino para recapitular, para ordenar, para resumir, para ofrecer condensado y organizado mediante sólidas estructuras y exposición fácil y sugestiva lo que al negro seno de la nada van arrancando las más agudas inteligencias y las más porosas sensibilidades del mundo contemporáneo. Junto a las monografías, que ni han perdido ni perderán jamás su importancia, interesan también esos vastos retablos de la ciencia y de la belleza que son las enciclopedias o las obras en que se juntan saberes varios. Pues bien, en el logro de estos trascendentales instrumentos de cultura a que tanto se inclina nuestra época, y que con frecuencia alcanzan una altura y una calidad indiscutibles, asume el editor una responsabilidad tremenda, de verdadero creador al nivel del que colabora con la pluma, y debe, por tanto, rendírsele condigno homenaje.

Hay otros ámbitos en que esa acción directamente creadora o co-creadora del editor se manifiesta de modo relevante. Son los que, al modo de un Rivadeneira en el pasado, forman un majestuoso *corpus* de las mejores letras nacionales y conservan para la posteridad el principal tesoro espiritual de un pueblo. Para que estas ciclópeas creaciones lleguen a feliz término, ¡cuántas preocupaciones, cuántos esfuerzos y cuánto talento y fina cultura han de aportar los editores!

Y no acaban ahí la grandeza y la servidumbre del editor de calidad. Quien conozca, aunque medianamente, por dentro, la vida editorial, sabe en qué medida ha de desvelarse para incorporar al acervo nacional la riqueza espiritual del extranjero. No descansa el editor informándose a través de agencias literarias, por la lectura de revistas especializadas o no, por la misma prensa diaria,

por viajeros o lectores de libros extranjeros, por contactos personales con editores de allende nuestras fronteras y con viajes de estudio girados a los principales centros feriales del mundo librero, de cuáles son las novedades que pueden interesar a nuestro público. Y luego viene el cálculo de riesgos, la pugna por adquirir los derechos, el estrujarse los sesos para trazar un plan de adaptación, y tantas otras cosas que luego al lector han de ahorrársele, resueltas ya todas las dificultades y lograda ya aquella delicada criatura de que hablábamos, el

libro, esa flor de la cultura, ese pequeño y trascendental tesoro.

En toda esta actuación de los editores, ¿cómo dejar de ver cuánto hacen y cuánto se les debe, ya no en el terreno industrial y mercantil que les es más propio, y en el que obtienen los beneficios materiales que les corresponden, sino incluso en el área de la creación intelectual? Esto es lo que, en este artículo, se ha querido poner, justicieramente, de relieve, para desengaño de pedantes y satisfacción de agraviados.

CARLOS MARTÍNEZ-BARBEITO

# ARQUITECTOS DE LIBROS

**P**UEDE que el título que preside este trabajo llegue a llamar la atención de los lectores; algunos de ellos se formularán la pregunta de «¿Qué será esto?», mientras que otros dirán: «Una majadería más de las tantas que se leen últimamente». Realmente, teniendo en cuenta el concepto que se tiene hoy de la arquitectura, referida exclusivamente al arte de la construcción de edificios, monumentos, etc..., puede parecer exagerado que se hable de arquitectos de libros. Pero si nos atenemos a su concepción clásica, establecida por Aristóteles al definirla como «Philosophia quae omnes artes tanquam Satellites complectitur», se comprende que no hay ni exageración ni inadecuación de la aplicación terminológica. Nos explicaremos.

El ciclo editorial y, dentro de él, el de las Artes Gráficas evoluciona en el mundo con gran rapidez. Pero ésta no está reñida con la solera indispensable de que debe gozar cualquier procedimiento para que sea eficaz y «rentable» industrialmente. Cada día se conocen nuevos métodos, nuevos procedimientos que hacen que la impresión sea más perfecta; en correlación con esto, el arte de hacer el libro evoluciona y se perfecciona con la misma rapidez, de tal

manera que libros editados hace escasamente 20 años hacen sonreír al editor actual y considerarlos poco menos que como se considera hoy por los automovilistas el Ford modelo T en relación con cualquiera de los modelos que produce hoy esa casa.

Y dentro de la tónica de nuestros días ha surgido, en el campo de la edición, la figura del arquitecto de libros. En el *Bulletin du livre* n.º 32, del 15 de abril, nos hemos encontrado un pequeño recuadro en el que se habla de ellos como de una nueva profesión liberal dentro del campo editorial. Creemos que vale la pena exponer el origen y estado actual de la misma, toda vez que esta profesión ha nacido hace escasamente unos años. Con el título de arquitectos de libros se conoce en Francia a aquellos hombres cuya actividad es la de realizar desde la portada hasta la última letra de los libros, lo mismo si se trata de la edición de obras de lujo que si se trata de las del tipo conocido con el nombre de «Club», «Pocket Book», etcétera..., partiendo, claro está, de un manuscrito que, a tal efecto, se les entrega por parte del autor o del editor. Esta actividad constituye una verdadera profesión liberal, pues si bien es

cierto que algunos de estos arquitectos desarrollan su labor para un solo editor, los más la llevan a cabo para muchos editores, pero en talleres propios. Utilizando un símil diremos que son los arquitectos que, a la vez, son contratistas de obras, es decir, que no se conforman con la sola presentación y firma de los planos, sino que realizan materialmente la obra, eligiendo materiales y corriendo con toda la responsabilidad inherente a la dualidad de su carácter. Por eso hemos de aclarar que no son ni jefes de fabricación ni maquetistas, ya que hacen todo lo que exige la edición, superando, por eso, las actividades limitadas de las que habitualmente realizan los que ocupan los puestos que responden a aquellas denominaciones.

La tendencia general hoy es la de considerar que el libro debe ser una creación artística, una obra de arte; de aquí ha surgido la necesidad de esta profesión, inédita hasta ahora, pues lo corriente era que si se iba a lanzar una edición de bibliófilo, por ejemplo, se pensaba solamente en que la impresión se llevara a cabo sobre buen papel, con formato grande y, también, con grandes caracteres, generalmente del tipo 10 en adelante. La «concepción» del libro se dejaba a la iniciativa de un decorador. En cambio, si se trata de una edición corriente, el editor se limitaba a comunicar al impresor el número de páginas y el formato, dejando a la iniciativa de éste el resto de las características de la obra. Estos métodos han sido abandonados en Francia por la influencia de hombres como Maximiliano Vox, llenos de iniciativas y de buenas ideas acerca de la manera de hacer que el posible

lector se decida a adquirir el libro, lo mismo si se trata de una obra de lujo que de una calificada como popular, basándose para ello en que los lectores de obras del tipo «Club» han demostrado claramente su preferencia por la fórmula del libro-objeto.

Esta tendencia y sus ilimitadas posibilidades prácticas ha hecho que hayan aparecido en el campo editorial maquetistas de prensa, de tipografía, de arquitectura, de dibujo y hasta de decoración. En un principio se les pedía que «vistiesen» el libro, que le diesen un aspecto que atrajese al comprador y evocase el tono mismo del contenido de la obra. Hoy conciben en el libro todo aquello que no sea el manuscrito mismo, llegando a seleccionar las fotos, las leyendas, la bibliografía, eligiendo la calidad de las materias a emplear, etc., etc... Su trabajo es de un orden tan especial que algunos de ellos someten a la consideración de los editores maquetas de obras completas, montadas letra a letra y página a página, incluyendo, incluso, las fotos con el formato adecuado. Esto puede representar, para una obra bien lograda, el empleo de 500 a 750 horas de trabajo previo.

Cae así el libro dentro de la creación artística, y como ésta tiene una indudable influencia en la posterior venta del libro, han llegado sus arquitectos a pedir derechos de autor —a base de un porcentaje sobre el precio de venta— y a firmar sus obras, por considerarlas verdaderas obras de arte.

Como vemos, no es exagerado ni el título de este trabajo ni es una fantasía la profesión que comentamos.

J. A. CASTRO FARIÑAS

## ARNALOT, PREMIO «LAZARILLO» PARA ILUSTRADORES, 1960

**E**L caso de Manuel Jiménez Arnalot, ganador del premio «Lazarillo» para



ilustradores de libros infantiles correspondiente a 1960, es realmente extraordinario. Decir que empezó a dibujar

muy niño aún supondría poco o nada, pues todo artista, e incluso muchos que no lo son, han hecho lo mismo. El que más o el que menos pinta o dibuja antes de saber escribir. Ya menos frecuente es que a los trece años se haya sido, como Arnalot, profesional del dibujo. Nacido en 1927, en Barcelona, en 1940 colabora habitualmente como caricaturista en la *Hoja del Lunes* barcelonesa. A los catorce años empieza a trabajar en la sección de películas de dibujos de los Estudios Chamartín, de los que pasa, medio año después, con carácter de «animador», a los de Balet y Blay. La facilidad adquirida en estas tareas y, con ella, el enriquecimiento de sus recursos, le permiten abrirse camino rápidamente en la ilustración de cuentos para niños. Primero, adolescente aún, en las páginas de revistas e historietas infantiles, de las que ha sido el renovador en Barcelona, al introducir en las mismas aires de modernidad, mayor desenfado y alegría interpretativa. Después, en las ediciones de libros, de los que ha ilustrado íntegramente más de setenta, entre otras editoriales para Bruguera, Vilella, Molino, Matéu y su propia empresa —«M.

J. Arnalot, editor»—, que fue una de las primeras en lanzar libros infantiles troquelados, principalmente su serie «BeBa» (*BeBa enfermera, BeBa en Holanda, BeBa colegiala, etc.*), que después, junto con la firma editorial, pasaría a Bruguera. Desde entonces, su labor se ha ampliado al dibujo publicitario y al cartel; en este último aspecto ha obtenido éxitos resonantes, como los de los primeros premios en los tres últimos concursos de carteles de las Fiestas de la Merced y el disputadísimo organizado por el Zoo barcelonés, en el que entraron en competición 353 artistas. Ultimamente, ha reemprendido su intervención directa en el negocio editorial como parte de la firma Gamma, que se inició con sus dos colecciones «El caballito de cartón» y «Soy así». De ésta, destinada a presentar breves y amenas «autobiografías» de los animales que gozan de las mayores

simpatías entre los niños, sólo ha aparecido el primer volumen, dedicado al gato, bajo guión y con ilustraciones de Arnalot. El texto del libro es excelente, con un feliz arranque que coloca a los antepasados del «personaje» en el Egipto de los faraones, y un buen complemento final con el «Juego del gato», que brinda a los pequeños lectores un motivo más para apetecer los libros de esta colección. Pero sobre todo se destacan en él las ilustraciones de Arnalot, que son las que merecidamente le han valido el premio «Lazarillo» para ilustradores 1960. La calidad de los originales de las mismas es extraordinaria, con sabios y finos empastes, como realizadas con espátula, una agudeza compositiva y una alegría de expresión e interpretación que convierten en una verdadera delicia para los ojos cada una de las páginas del libro.

R. SANTOS TORROELLA

## OFERTA DEL ATENEO DE MADRID

El Ateneo de Madrid se ofrece a los editores y libreros para distribuir entre sus socios, lo que supone una selección de personas interesadas en la adquisición de libros, 3.000 ejemplares de cualquier propaganda completamente gratis. Los interesados pueden solicitar detalles de la Secretaría del Ateneo, calle del Prado, 21 (Madrid).



# El descuento en la venta del libro lo desvaloriza y perjudica al comercio del ramo

Dice don Enrique Palasí Gascón, gerente de la librería Franco-Española

LA librería Franco-Española disfruta de una situación óptima en la Gran Vía madrileña. Al paso de todos los públicos y, lo que a veces es una importante concreción del concepto «público», de todos los turistas acaudalados: los que se hospedan en esa inagotable serie de hoteles que medran en ella. La librería es, como decían antes los señores serios de los balcones «con vistas», «un barco parado». Desde la última reforma los escaparates tienen una propina en la parte alta que permite absorber al local la luz de la calle con verdadera ansia. Su interior no es muy grande; parece menor aún, porque está abarrotado de libros, en estantes, en mesas, arriba, abajo. Y no están por el aire porque, lo saben hasta los niños, los libros no vuelan.

Ojo avizor, sin perder detalle de lo que sucede entre las cuatro paredes, dispuesto al quite en forma de respuesta, consejo, cobro o búsqueda del ejemplar menos conocido, se halla don Enrique Palasí Gascón. Durante el tiempo que

dura nuestra charla atiende a clientes, responde al teléfono, paga unas facturas y da órdenes al chico. Y todo, con aire sosegado. Desde 1933 don Enrique, ahora director del negocio, está ligado a él. Me cuenta que los años de guerra civil los pasó en Barcelona. De allí sin duda se trajo esta agudeza mercantil que evidencia. Y que expresará en sus opiniones.

La librería forma parte de la Sociedad General de Librerías, con sede en Barcelona. La misma sociedad tiene otras en Madrid: por ejemplo, la del cine Imperial y la del Hotel Palace.

—Aun siendo una librería general, nos dedicamos con preferencia a la venta de revistas extranjeras y a la importación de libros franceses.

—¿Algunos en particular?

—Técnicos y científicos. De todos los países.

Las revistas las distribuyen a quioscos: intermediarios.

—¿Revistas?

—Las puede usted ver en los escapa-

rates: *Time, Photography, Life, House & Garden, Star Revue, Elle, Tempo, Oggi, L'Europeo, Quick, Neue Illustrierte, Epoca, Discofilia...*

Son más. Están todas. Las editadas y las por editar.

Lo que podemos denominar «especial» no acaba ahí:

—Tenemos la exclusiva de venta de la casa «Michelin».

En lugar bien visible se agrupan las guías de carreteras del simpático hombre-neumático. Además, hay abundantes diccionarios Liliput, minúsculos, que uno imagina conteniendo palabras de solo una o dos sílabas.

—Pues se venden muy bien.

Es natural: por doce pesetas aseguran el poder decir en el momento cabal «oui», «ja», «yes». Y, por increíble que parezca, varias palabras más. Otra clase de obras que se pueden encontrar en gran número: sobre Economía más o menos aplicada, organización de empresas y de ventas y publicidad, combativa o no. Hoy están muy en boga. Deben de enseñar muchísimo.

—Pero vendemos de todo.

Novelas, libros de arte, colecciones.

Todo al contado, porque mi interlocutor piensa que no da resultado el procedimiento de los plazos. Por la clase de mercancía de que se trata, «le parece que no». Tampoco es partidario del descuento. A uno, dicho sea con todo respeto, don Enrique le recuerda aquel pescador baturro que se conformaba filosóficamente: «¡el que güenamente quiera picar, que pique!» De facilidades, ni hablar. Esto del descuento hace que la ocasión para hablar de la Feria del Libro sea pintiparada.

—¿Qué le parece la nueva modalidad?

—Muy bien. Yo soy de los que la defienden. Un principio establece que el libro debe ser vendido sin descuento.

Este perjudica el comercio del libro y lo desvaloriza como mercancía. Y precisamente a lo que hemos de tender es a sumarle valor.

—¿A encarecerlo?

—No. Ese es otro «cantar». Bien está abaratarlo, hacer colecciones como la «Austral». O como la «Crisol», que es barata y tiene calidad y buena presentación. Pero el precio, una vez marcado, debe mantenerse fijo. Que, por unos días, se venda con un diez por ciento de rebaja, no conduce a nada. Quien quiere comprar aguarda a entonces y daña al comercio del libro.

—Pero, al atraer al público, ¿no hace publicidad?

—La misma que haría sin descuento. ¿Ha visto usted que en alguna Feria de Muestras se venda lo expuesto a precio más bajo? Cuando en la Feria del Campo los visitantes adquieren un tractor, por ejemplo, ¿lo compra más barato? ¿Por qué han de ser menos los libros?

De la Gran Vía madrileña, a las horas de la tarde en que don Enrique y el periodista se han reunido, llega el fragor de la circulación. Tan ensordecedor, que es sin duda por eso por lo que la cabeza me da vueltas.

—Luego la índole especial de la «mercancía» ¿no configura al librero de manera también especial?

—No. El librero es otro comerciante como los demás. La base del éxito es tener lo que solicita el público. Y es el público quien guía al librero. Cualquiera con sentido común puede serlo, sin prepararse concretamente para ello.

«Cualquiera con sentido común» es muy dueño de pensar aquí que don Enrique Palasí Gascón no juzga conveniente la preparación profesional. Los cursos que se propongan proporcionársela. ¡Error!

—La formación profesional del librero es aconsejable. A través de cursillos

como el que organizó hace años el Instituto Nacional del Libro Español. Debería ser repetido. Pero más amplio; aquél fué breve. Porque los viajes de intercambio de dependientes con el extranjero resultan demasiado costosos.

El momento en la venta de libros es flojo, dice. Pero flojo en cifras absolutas, pues, en proporción, se vende y se lee más.

—Se trata, en fin, del reflejo que este momento de transición de la economía española tiene en el comercio en general. No es problema, por tanto, sólo de libreros. ¿Solución? Esperar.

—Algún otro que no se resuelva con la espera...

—El tributario. Los gravámenes aumentan con la importancia del lugar donde se halle enclavada la librería. No se tributa igual por un local en la Gran Vía que en una calle apartada. Y los márgenes comerciales son los mismos.

Complicación que habrá pasado inadvertida para el profano.

—Este enclave en la Gran Vía. ¿significa que la clientela es característica?

—No lo crea usted. El público hoy circula por todas partes. Es el mismo.

No obstante, los turistas la frecuentan.

—¿Los mejores clientes entre ellos?

—Los portugueses. Vienen a «tiro hecho», por algún encargo casi siempre.

—¿Los que más «lata» dan?

Don Enrique vacila. Sopesa lo que ha de responder.

—Los suramericanos. Ellos tienen allá editoriales importantes y buenas libre-

rías. Y exigen. Sobre todo, los argentinos.

Hablamos después de medios publicitarios. La radio y la televisión son eficacísimos.

—En la televisión se ha anunciado mucho un libro; en él podemos comprobar la eficacia. Recopila unos relatos de caza bajo el título de *Solitario*, escritos por Jaime de Foxá. Se está vendiendo en cantidad. La radio y la televisión resultan excelentes aliados, siempre que se los utilice debidamente.

Me enumera don Enrique los títulos más vendidos. Son los conocidos: *La paz empieza nunca*, pero se vende siempre; *Los cipreses*, de Gironella, cuya fe es incommovible; *Platero y yo*, que va para inmortal; *Doctor Jivago*; *El último justo*...

—Y una traducción de un libro muy difundido en Estados Unidos: *Exodo*, de León Uns, sobre el tema de las persecuciones de los judíos e Israel.

Dentro de la rutina de las entrevistas, éstas suelen terminar con anécdotas. Don Enrique reconoce que en el diario trato con el público surgen sucesos pintorescos. Muchos y a menudo. Pero su misma profusión hace que no recuerde ninguno. Un caso más al cual aplicar aquello tan conocido de que «el bosque no deja ver el árbol». Así que el periodista sale del local al barullo sin remedio de la Gran Vía. Y ha de conformarse con no llevar el árbol anecdótico. Aunque la Gran Vía sea también buen bosque.

JOSÉ H. POLO

## Índice comparativo del valor en pesetas de las exportaciones realizadas en el mes de abril de 1956 con el mes de abril de los años 1959 y 1960

PAISES	Abril 1956	Abril 1959	Abril 1960
Alemania	100	214,88	165,16
Argentina	»	194,56	208,96
Austria	»	133,88	111,21
Bélgica	»	214,63	184,35
Bolivia	»	241,78	213,88
Brasil	»	65,44	99,24
Canadá	»	292,74	398,96
Colombia	»	136,60	154,45
Costa Rica	»	50,70	82,82
Cuba	»	88,24	136,31
Chile	»	296,97	480,77
Dinamarca	»	70,76	296,00
Ecuador	»	156,73	133,72
Egipto	»	134,32	156,52
Filipinas	»	238,70	210,25
Finlandia	»	33,12	285,05
Francia	»	139,62	186,52
Grecia	»	108,35	381,36
Guatemala	»	65,10	83,09
Holanda	»	138,48	195,39
Honduras	»	92,10	142,73
Inglaterra	»	164,81	146,56
Israel	»	61,29	22,83
Italia	»	86,93	79,93
Japón	»	108,46	243,39
Líbano	»	231,64	312,22
Méjico	»	135,66	152,81
Nicaragua	»	94,63	154,61
Noruega	»	398,03	4.149,22

PAISES	Abril 1956	Abril 1959	Abril 1960
Panamá ... ..	»	175,47	140,69
Paraguay ... ..	»	197,90	232,97
Perú ... ..	»	122,36	115,94
Portugal ... ..	»	546,13	102,67
Puerto Rico ... ..	»	136,62	263,50
Rep. Dominicana ... ..	»	116,68	138,39
El Salvador ... ..	»	54,65	52,88
Suecia ... ..	»	231,34	121,58
Suiza ... ..	»	90,03	154,19
Turquía ... ..	»	3,31	5,81
Uruguay ... ..	»	71,43	142,93
U. S. A. ... ..	»	205,18	156,64
Venezuela ... ..	»	157,93	241,34
Kg. exportados en abril de 1959 ... ..		447.740	
Kg. exportados en abril de 1960 ... ..		543.273	

Equivalencia en dólares de las pesetas exportadas:

En abril de 1959 ... ..	948.971,58
En abril de 1960 ... ..	963.594,35

Téngase en cuenta que en abril de 1959 el cambio del dólar era de 50 pesetas, y en abril de 1960, de pesetas 60.

## Mes de mayo de 1956 con el mes de mayo de los años 1959 y 1960

PAISES	Mayo 1956	Mayo 1959	Mayo 1960
Alemania ... ..	100	128,29	207,51
Argentina ... ..	»	184,26	299,70
Austria ... ..	»	89,47	85,55
Bélgica ... ..	»	107,91	210,62
Bolivia ... ..	»	327,14	166,77
Brasil ... ..	»	48,83	95,84
Canadá ... ..	»	179,12	364,73
Colombia ... ..	»	70,51	127,92
Costa Rica ... ..	»	41,04	87,95

PAISES	Mayo 1956	Mayo 1959	Mayo 1960
Cuba ... ..	»	55,93	83,70
Chile ... ..	»	218,19	512,16
Dinamarca ... ..	»	169,84	167,36
Ecuador ... ..	»	80,57	238,35
Egipto ... ..	»	53,37	37,16
Filipinas ... ..	»	98,70	268,93
Finlandia ... ..	»	213,26	117,95
Francia ... ..	»	86,90	158,09
Grecia ... ..	»	16,37	81,35
Guatemala ... ..	»	93,28	164,79
Holanda ... ..	»	226,56	45,63
Honduras ... ..	»	53,03	155,89
Inglaterra ... ..	»	124,48	117,69
Israel ... ..	»	38,45	34,59
Italia ... ..	»	108,43	88,22
Japón ... ..	»	166,92	268,21
Líbano ... ..	»	39,19	101,68
Méjico ... ..	»	142,57	171,52
Nicaragua ... ..	»	103,72	212,86
Noruega ... ..	»	226,13	341,84
Panamá ... ..	»	176,29	202,79
Paraguay ... ..	»	139,47	255,00
Perú ... ..	»	140,71	248,85
Portugal ... ..	»	402,74	168,95
Puerto Rico ... ..	»	155,02	495,64
Rep. Dominicana ... ..	»	105,50	172,28
El Salvador ... ..	»	49,15	79,86
Suecia ... ..	»	644,20	431,13
Suiza ... ..	»	82,80	316,66
Turquía ... ..	»	—	118,93
Uruguay ... ..	»	70,47	119,23
U.S.A. ... ..	»	134,75	187,32
Venezuela ... ..	»	115,52	260,87

Kg. exportados en mayo de 1959 ... .. 367.982

Kg. exportados en mayo de 1960 ... .. 604.353

Equivalencia en dólares de las pesetas exportadas:

En mayo de 1959 ... .. 769.562,76

En mayo de 1960 ... .. 1.107.795,82

Téngase en cuenta que en mayo de 1959 el cambio del dólar era de 50 pesetas, y en mayo de 1960 de 59,85 pesetas.

## Las cuartas Jornadas Internacionales de Estudio de jóvenes libreros (Salzburgo, 15 al 21 de mayo de 1960) y el primer centenario de la Federación Austríaca del Libro

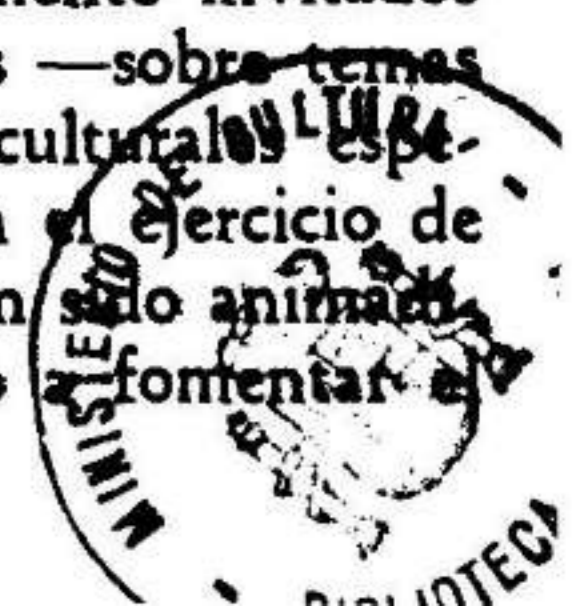
COMO oportunamente anunciamos a nuestros lectores, se han celebrado en Salzburgo (Austria), del 15 al 21 de mayo último, las cuartas Jornadas Internacionales de Estudios que, organizadas por la C.I.A.L., han reunido jóvenes libreros, tanto empresarios como empleados, procedentes de diversos países.

Desde su fundación, ha venido la C.I.A.L. organizando regularmente estas reuniones, que tienen carácter anual. Las de 1959 se celebraron en Milán.

En 1960, gracias al entusiasmo que la iniciativa está despertando en todos los países, y gracias también a las facilidades y atractivos ofrecidos por una organización impecable que ha corrido a cargo de la Federación Austríaca del Libro, el número de participantes ha sido mucho más elevado que en ocasiones anteriores, ascendiendo en total a 104. De ellos, 33 procedían de Alemania, 12 de Bélgica, 10 de Suecia, 10 de Italia, 9 de Austria, 8 de la Gran Bretaña, 7 de Holanda, 6 de Francia, 4 de Suiza, 2 de España, 1 de Dinamarca, 1 de Finlandia y 1 de

Nigeria. Había, por consiguiente, trece países representados. Los representantes españoles eran el joven librero de Barcelona don José Senna Cheribbo (que ostentaba la delegación oficial del I.N.L.E. en las Jornadas) y el empleado de la librería Bosch, también de Barcelona, don José Estrella Fernández.

Diez de los asistentes habían tomado ya parte en todas las Jornadas de esta índole que, organizadas por la C.I.A.L., tuvieron lugar en los tres años precedentes. Otros muchos habían asistido, bien a una o bien a otra de las Jornadas anteriores. Se ha creado así un espíritu de continuidad que resulta muy provechoso para el buen éxito de los trabajos. Estos han consistido, fundamentalmente, en conferencias y coloquios, con participación de ponentes y conferenciantes de diversos países, especialmente invitados al efecto. Las discusiones —sobre temas económicos, técnicos y culturales especialmente vinculados con el ejercicio de la profesión librera— han sido animadísimas y han contribuido a fomentar el



mutuo conocimiento y la comprensión de los problemas tratados entre todos los asistentes.

Después de haber trabajado en Salzburgo y de haber recibido numerosas muestras de atención por parte de las autoridades locales, los congresistas se trasladaron a Viena, donde tomaron parte en las solemnidades que han realzado la celebración del primer centenario de la Federación Austríaca del Libro. Varias visitas turísticas, de interés artístico y folklórico, han completado el programa.

Las próximas Jornadas Internacionales tendrán lugar en 1961, en Francia.

La Unión Internacional de Editores ha tenido la gentileza de donar mil francos suizos para ayuda de costas. No obstante, e incluidos los ingresos por cuotas de los asistentes y otros conceptos, las cuentas de estas Jornadas arrojan un

déficit de 45.000 chelines austríacos (casi 100.000 pesetas), que ha sido cubierto por la entidad organizadora. La Federación Austríaca del Libro se ha hecho así, una vez más, acreedora a la gratitud de las entidades hermanas de todo el mundo. Después de la admirable organización del Congreso de la Unión Internacional de Editores en 1959 (que constituyó una manifestación portentosa de la generosidad y de la hospitalidad austríacas), estas IV Jornadas Internacionales de Estudio dedicadas a los jóvenes librereros acaban de probar otra vez el magnífico espíritu de colaboración supranacional que anima al mundo austríaco del libro. Lo hacemos constar así muy gustosamente, al par que felicitamos de todo corazón a los librereros y editores de Austria por el primer centenario de su Organización, a la que deseamos nuevos éxitos en el porvenir.

J. M. DE A.

### AVISO A TODOS LOS EDITORES Y LIBREROS SOBRE DOS IMPORTANTES OBRAS EN PREPARACION

En los primeros días del actual mes de junio se ha remitido a todos los editores y librereros de España el cuestionario correspondiente para la preparación de la nueva Guía profesional conjunta, que se desea sacar a luz antes de fines de año.

En la misma fecha se ha enviado a todos los editores una carta circular solicitándoles el envío de las fichas de todas las obras de su fondo no agotadas con destino a la nueva edición de la obra «Libros Españoles».

Si alguno de nuestros agremiados no hubiera recibido las peticiones que anteriormente se indican, debe solicitar lo antes posible los impresos correspondientes al Departamento de Bibliografía y Publicaciones del I.N.L.E.



## Concursos y premios

### CONVOCATORIAS

#### PREMIOS «FUNDACIÓN JUAN MARCH» 1960

Se ha publicado la convocatoria de cuatro Premios de la Fundación March, para ciencias químicas, ciencias médicas, ciencias jurídico-sociales y literatura, dotados con 500.000 ptas. cada uno. Se concederán a los españoles que a través de una vida ejemplar de trabajo se hayan destacado en las citadas especialidades y no hayan sido premiados en anteriores convocatorias. Los jurados emitirán su fallo para la concesión de estos premios antes del día 20 de junio de 1960.

Asimismo se anuncian seis ayudas a la investigación para aplicaciones técnicas e industriales, dotadas con 500.000 pesetas cada una, y setenta y cinco becas de estudios en España, con dotaciones que oscilan entre las 75.000 y las 150.000 ptas., a las que podrán aspirar todos los españoles en posesión de un título superior o que se hallen cursando el último año de la respectiva carrera; excepcionalmente podrán obtener la beca aquellos que aún no reuniendo las expresadas condiciones, tengan a juicio del jurado méritos suficientes para ello.

Finalmente se convocan pensiones de literatura y Bellas Artes en número que se fijará en su día por los respectivos

jurados, con una dotación total para literatura de 700.000 ptas. y de un millón para Bellas Artes.

Las instancias, con fotografías, historial, etc., se presentarán, antes del día 15 de septiembre de 1960, en las oficinas de la Fundación, calle Núñez de Balboa, 68, Madrid, donde asimismo facilitarán informes.

#### PREMIO DE NOVELA «CIUDAD DE SEVILLA»

Por el Ayuntamiento de Sevilla se ha convocado el premio que lleva el nombre de la ciudad, y que con carácter bienal viene concediendo desde algunos años dicha Corporación.

Las obras deberán ser inéditas y escritas en castellano y de cada una se presentarán seis ejemplares en la Secretaría General del Ayuntamiento de Sevilla (Negociado de Enseñanza y Cultura), con la indicación «Optante al premio bienal de novela "Ciudad de Sevilla"». Podrá hacerse la entrega desde el día 1.º al 15 de julio del corriente año. La cuantía del premio es de 50.000 ptas.

#### VII PREMIO «CRONISTA JOSÉ MARÍA PUJOL»

El Premio que con este título instituyó don Agustín Pujol Sivil en memo-

ria de su padre, cronista que fué de Tarragona, se convoca por séptima vez, para 1961, teniendo dicho año carácter extraordinario, por lo que se eleva su dotación a 25.000 ptas. y la edición del trabajo premiado.

El tema se centrará en la ciudad de Tarragona durante la guerra de la Independencia española de 1808-1814. Los originales deberán tener una extensión mínima de 150 folios, y estar escritos a máquina a dos espacios y por una sola cara, empleando el lenguaje castellano, catalán o cualquier idioma europeo, con referencia exacta de la naturaleza, procedencia y localidad de los documentos utilizados.

El plazo de admisión termina el día 28 de febrero de 1961. Los trabajos se remitirán al Presidente de la Real Sociedad Arqueológica Tarraconense.

#### CERTAMEN LITERARIO EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE ARÁNZAZU

Con premios ofrecidos por diversas Instituciones y particulares, y cuyo importe se eleva a 41.000 ptas., la Real Academia Bibliográfica Mariana de Lérida organiza un certamen literario en honor de Nuestra Señora de Aránzazu, ajustado a determinadas bases que pueden solicitarse a la citada entidad (calle de la Academia, 17, Lérida). El plazo para la admisión de originales se cerrará el día 1 de septiembre próximo.

#### PREMIO DE NOVELA «JUVENIL CADETE»

Para enriquecer con un nuevo título su colección juvenil «Cadete», Editorial Matéu, de Barcelona, convoca un concurso dedicado a los escritores españoles e hispanoamericanos, cuyo premio asciende a la cuantía de 70.000 ptas. Los trabajos pueden presentarse hasta el día 12 de octubre (Fiesta de la Raza)

en Editorial Matéu, calle de San Gervasio, 84, Barcelona (6), con la indicación: «Para el Premio Juvenil Cadete». Las bases completas se facilitarán asimismo en dicha Editorial.

#### PREMIOS CONCEDIDOS

##### PREMIO «FUNDACIÓN RIVADENEYRA»

La Real Academia Española ha concedido este premio a don Antonio Gallejo Morell por su trabajo *Garcilaso y sus comentaristas con otros estudios garcilasianos*. El segundo premio le ha sido otorgado a la obra de don Fernando González Ollé: *Un aspecto del léxico medieval castellano: los diminutivos*.

##### PREMIO «SÉSAMO» DE NOVELA

Entre las 181 obras presentadas a este concurso (37 firmadas por mujeres), fue elegida la que lleva por título *Ha caído una piedra en el estanque*, original de don Manuel Alonso Alcalde, comandante del Ejército español. Quedó finalista el abogado del Estado don José María Pérez Prat.

##### PREMIO AGRÍCOLA «AEDOS»

Por primera vez se ha otorgado este galardón destinado a temas agrícolas o ganaderos, convocado por la Editorial Aedos de Barcelona. Lo obtuvieron las obras *Porcinocultura*, de don Antonio Concellón; *Libro para uso de capataces y bodegueros en general*, de don Antonio Larrea, y *Nuevas Orientaciones Agropecuarias*, de don José Antonio Ramagosa.

##### PREMIO «MOSÉN ALCOVER» DE POESÍA RELIGIOSA

Instituido por Juventudes Musicales de Mallorca.

1.<sup>er</sup> premio: *Les Flors de la Passió*, de Lorenzo Moya Gilabert.

Finalista: Rafael Jaime, por su obra *Tres sonetos*.

#### CONCURSO DE CUENTOS DE «EL CORREO CATALÁN»

De acuerdo con los votos emitidos por los lectores de dicho diario, resultó premiado el cuento *Cap de sucre*, de Alejandro García Monerris.

#### PREMIO «EUGENIO D'ORS» DE CUENTO SOCIAL

Lo obtuvo Julio Muñoz García-Vaso con el trabajo titulado: *Lance del negro John y la gaviota*. Quedaron finalistas: V. S. Esteban Peris, J. D. Baygorri, Juan de Jáuregui y «Kalikatres».

#### PREMIO «ARENYS DEL MAR» PARA NOVELA

El primer premio de novela del Ateneo Arenense le ha sido concedido al escritor francés Luis Bayle, por su obra *Bertomme*, quedando finalista Manuel de Pedrola con la titulada: *Amb nou pams de terra*. El autor había obtenido con anterioridad el Premio Mistral y el de la New History Society.

#### LOS PREMIOS LITERARIOS EN EL EXTRANJERO

El periódico *Giornale d'Italia*, en colaboración con la Universidad de Perusa, convoca un concurso de artículo publicados en diarios no italianos durante el

año en curso, inspirados en aspectos históricos, literarios o artísticos de Umbría. La entrega de recortes se cierra el 31 de diciembre del año en curso. Hay tres premios, dotados con 300.000, 200.000 y 100.000 liras, respectivamente.

El profesor español de la Universidad de Groninga, don Francisco Carrasquer, ha obtenido el premio anual holandés «Martinus Nijhoff», de 2.000 florines, que se otorga a la mejor traducción del año, por su trabajo: *Antología de poetas holandeses contemporáneos*.

León Leneman ha ganado en Francia el Premio de la Libertad con su libro *La tragedie des juifs en U.R.S.S.*, publicado por la editorial católica Desclée de Brouwer.

Los Premios Pulitzer, de Nueva York, correspondientes a 1960 se han concedido en la siguiente forma: Novela: *Advise and conseno*, de Allen Drury. Drama: *El Fibrello*, obra musical basada en la vida del ex alcalde de Nueva York, Fiorello Laguardia. Periodismo: *Los Angeles Time*, por su campaña para combatir el contrabando de narcóticos desde Méjico. Reportajes: M. Rosenthal, del *New York Times*. Historia: *En los días de McKinley*, de Margaret Leech. Biografía: *John Paul-Jones*, de Elio Morrison. Se concedió un galardón especial al estudio histórico de Garret Matcingly sobre *La Armada*.

MISAL ROMANO RITUAL

Y

DEVOCIONARIO  
LATINO - ESPAÑOL

«NACAR-COLUNGA»

Encuadernado en tela, en badana  
y en distintas y bellas encuader-  
naciones de piel.

De venta en las principales  
librerías.

EDITORIAL VALLES, S. L.

Valencia, 213

BARCELONA (7)



Desde abril de 1960, ha empezado a publicarse

### CHARTOTHECA TRANSLATIONUM ALPHABETICA

Bibliografía Internacional de Traducciones  
en fichas (formato Biblioteca DIN A 7).

SERIE XIX, 1: Traducciones al alemán de  
autores españoles (incluso de autores sudame-  
ricanos por una parte, y Zona Oriental, Sui-  
za y Austria por otra).

Precio anual de 12 a 15 DM. (marcos ale-  
manes).

DATOS PRINCIPALES: Todas las traducciones  
de una determinada materia (o asunto); o de  
un autor; la prueba más rápida posible de las  
nuevas publicaciones por ofertas mensuales,  
con los datos bibliográficos de la edición  
original.

Entre las 87 series aparecidas se encuen-  
tran traducciones de autores alemanes, britá-  
nicos, daneses, fineses, americanos, árabes,  
búlgaros y franceses, al español, las cuales  
pueden hacerse sobre un solo autor.

### Nuestras exclusivas:

LE PLANNING - 2 vols.

BALLET LIDO 9

AUTO PARADE

JOURNAL DU MONDE

GUIAS FODOR

## LIBRERIA TECNICA EXTRANJERA

IMPORTADORES DE OBRAS TECNICAS

SUSCRIPCIONES A REVISTAS EXTRANJERAS

BARCELONA  
RDA S. PEDRO, 6  
TUSET, 10

BILBAO  
ERCILLA, 22

MADRID  
ALMADÉN, 14

¡ Atención, bibliófilos !

## “José Ordóñez Valdés: Ochenta años de vida, de obra y de historia”

Interesantísima biografía por J. IZQUIERDO, viuda de Ordóñez; hermoso y magnífico libro. - Imp. Cosano. - 2-XII-1959. - Sobre tan señera figura del arte y profesorado, exaltada en caluroso homenaje nacional; avalado por la entusiasta colaboración de destacadas plumas: Marqués de Ciadoncha, J. Bta. Acevedo, Prados López, Alcalde de Aroche, Guillot Carratalá, R. Izquierdo, M. Alonso...

Tan barato como espléndido. 840 págs. Más de 200 grabados. Cuatro encuadernaciones: 1.<sup>a</sup>, dos joyas artísticas para S. S. el Papa y S. E. el Caudillo de España, de repujadas cubiertas por M. de la Arena; 2.<sup>a</sup>, en piel, por la fina artesanía de Fco. Valle, 350 ptas.; 3.<sup>a</sup>, en tela, bonita y práctica, 275 ptas., por el mismo. Sin contar la preciosa rústica, 200 ptas.

EN TODAS LAS LIBRERÍAS

Y

AUTORA EDITORA: ESCORIAL, 17. TEL. 22 55 58. MADRID



## EXITO EDITORIAL

volúmenes encuadernados

**FOLLETOS**

Un tomo cada año,  
desde 1955, con 24  
folletos cada uno.  
50 pesetas ejemplar.

**PPC**

FOLLETOS PPC, con más de cinco millones y medio de ejemplares distribuidos en poco más de cinco años de edición, es la colección más difundida en el mundo de habla española en temas sociales y religiosos para el hombre de la calle, escritos con amenidad y soltura.



PARA FACILITAR SU VENTA en Librerías se han editado estos folletos en atractivos volúmenes encuadernados.

**PPC**

VALLEHERMOSO, 38. MADRID-15  
CANUDA, 9. BARCELONA-2

# PORTER - LIBROS

Provisión de libros y periódicos modernos  
y recientes

Avenida Puerta del Angel, 9  
BARCELONA - 2

Oficinas: Canuda, 45-47, pral. — Teléfonos 21 67 92.

Apartado de Correos 574 — Dirección telegráfica: «Porteliber»

## **BIBLIOTECARIO, INVESTIGADOR, BIBLIOFILO, LECTOR**

PORTER-LIBROS le suministrará en las mejores condiciones de rapidez y economía cualquier libro, folleto o periódico de publicación reciente.

PORTER-LIBROS le obrece su eficiente servicio de busca y suministro de obras antiguas, raras o agotadas. Cuando los artículos pedidos no se encuentran en el mercado, PORTER-LIBROS los suministra, si Ud. lo desea, en copias mecanográficas, en fotocopia o en microfilm.

En las mejores condiciones de precio, PORTER-LIBROS le servirá, encuadernados en tela o en piel, según su deseo, los libros en rústica.

A más del suministro del boletín «Libros del mes», si para sus trabajos o su biblioteca necesita Ud. información sobre cualquier tema de bibliografía española, PORTER-LIBROS se la procurará.

PORTER-LIBROS no es una mera librería, sino principalmente un centro bibliográfico al servicio de la cultura. Las más importantes bibliotecas, los investigadores y los bibliófilos del mundo son clientes de PORTER-LIBROS. En interés de Ud. le rogamos pruebe nuestros servicios enviándonos sus pedidos o *desiderata*.

# REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

JUNIO DE 1960

## O. OBRAS GENERALES

00/09. CIENCIA Y CULTURA. BIBLIOGRAFIA. BIBLIOTECONOMIA. ENCICLOPEDIAS. ANUARIOS. BIBLIOFILIA. ENSAYOS

2866. *Actas del Congreso Internacional de Clases Medias*. Tomo 1.º—Madrid, Altamira, 1960.—112 págs. con láms., 21 cm.

Este Congreso Internacional estudió el tema: «Las Clases Medias como elemento de promoción social». En este volumen, al que precede una presentación de los señores Millot y Fraga Iribarne, se recogen los antecedentes, sesión de apertura de trabajos, clausura y conclusiones así como el Rapport Général à l'Assemblée Générale de Clôture por Laloire.—R. FERNÁNDEZ POUSA.

2867. *Actas del Congreso Internacional de Clases Medias*. Tomo 2.º *Informes y comunicaciones*.—Madrid, Artes Gráficas Helénica, 1960.—382 págs., 21 cm.

En esmerada edición, esta publicación recoge los informes del Instituto Internacional y Comisión Nacional española, así como las comunicaciones de los señores Amor, Fraga Iribarne, González Rothvoss, Jordana Fuentes, Borrajo da Cruz, Lizcano, López Medel, Pérez Botija, Perpiñá, Rodríguez y Rubio Fuentes.—R. FERNÁNDEZ POUSA.

2868. *Anuario Legislativo de la Policía Gubernativa*.—Madrid, Gráficas Osca, 1959. 810 págs., 24,5 cm.

Con el propósito de ayudar económicamente al Colegio de Huérfanos de la Dirección General de Seguridad, se publica, bajo la dirección de don Manuel Martínez Aguirre, este Anuario Legislativo, que lleva nueve años de edición. Se incluye una extracta legislativa policial por don Ramón Pérez Hidalgo con las disposiciones comprendidas entre 1 de octubre 1958 a 30 septiembre 1959; accidentes de circulación y sus responsabilidades; la economía nacional bajo la sociedad hispano-hebrea, por don Manuel Vela Arámbari —369-459—; compilación de disposiciones vigentes sobre seguros sociales; vigilancia de transportes

por carretera y Ley de Orden Público.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

2869. **Bamberger, Richard**. *Enciclopedia Marín. Diccionario escolar y familiar de conocimientos universales*. 2.ª edición.—Barcelona, Marín, 1959.—VIII+672 págs. con láms. y mapas, 27 cm., 1.740 grs.

Tela: 325,00

Alemán: *Die Welt von A bis Z*.

2870. **Bibliografía Española 1958**.—Madrid, Ministerio de Educación Nacional. Dir. Gral. de Archivos y Bibliotecas. Servicio Nacional de Información Bibliográfica. [1960].—XIV + 1 hoj. + 579 págs. + 1 lám., 22 cm. 100,00

El día 23 de abril de 1960, fecha tan triste como gloriosa en el mundo de las letras, apareció esta obra que recoge la producción bibliográfica española del año 1958. Es un inventario que comienza ahora y que se publicará cada año. Redactado por el equipo del Servicio Nacional de Información Bibliográfica, dirigido por don Justo García Morales, sustituye al Anuario Español e Hispanoamericano del Libro y de las Artes Gráficas, que publicaba don Javier Lasso de la Vega desde 1945. Las obras están reunidas por materias según los 100 primeros grupos de la C. D. U. Indices muy detallados hacen practicable la obra, que finaliza con unas consideraciones estadísticas.—F. PERRINO.

2871. **Catálogo de la colección de folletos Bonsoms relativos en su mayor parte a Historia de Cataluña**. Fascículo 2.º —Barcelona, Biblioteca Central de la Diputación, 1958.—1 vol., 25 cm.

2872. **Catálogo General Espasa Calpe**, 1960.—Madrid, Espasa Calpe, 1960.—162 páginas con láms., 22 cm.

2873. **Cortezón Alvarez, Daniel**. *De la Saudade y sus formas. Ensayo*.—Nueva York, Casa de Galicia. Vigo, Faro de Vigo, 1960.—174 págs., 22 cm. 40,00

En 1959 Cortezón obtiene el premio literario de la Casa de Galicia de Nueva York

- con el presente trabajo sobre el «sentimiento más profundo y más grave del espíritu gallego», la Saudade... «El esclarecimiento de un hecho profundo debe dar lugar a más de dos docenas de ensayos serios, aunque algunos de ellos sean capitales». El autor aborda el tema en tres capítulos: De las teorías interpretativas de la Saudade; Propedeútica y crítica, 13; Del sentimiento panteísta de la Saudade, 61, y Lo histórico y lo vital en la Saudade, 137. Dedicado el trabajo a Manuel Pérez Prieto.—R. FERNÁNDEZ POUSA.
2874. **Educación científica y difusión de la Ciencia.**—Madrid, C. S. de I. C., Asociación Española para el progreso de la ciencia. Madrid, C. S. de I. C., 1960.—124 págs., 24,5 cm. 60,00
2875. **Fisher, James.** *25.000 siglos de vida en el aire. El secreto y el arte de volar.* Trad. Ernesto Mascaró.—Barcelona, Daimon, 1959.—70 págs. con grab., 32,5 cm.—(Enciclopedia Juvenil del Siglo XX, 7).  
Cart.: 250,00  
Inglés: *Adventure of the air.*
2876. **Hesperia.** *Librería Anticuaria. Luis Marquina y Marín. Catálogo VI, 1960. Miscelánea de libros y folletos antiguos y modernos, raros o curiosos.*—Zaragoza, Plaza de José Antonio, 10, 1960.—124 págs., 22 cm.  
**Humboldt, Alejandro de.** *Conferencias.* (V. n.º 3435).
2877. **Índice de los artículos publicados en la Revista «Unión de Radioaficionados Españoles», desde 1949 al final de 1959.**—Madrid, Gráf. Color, 1960.—23 págs., 23,5 cm.
2878. **Instrucciones para la catalogación de dibujos y grabados.**—Madrid, Dir. Gral. de Archivos y Bibliotecas, 1959.—125 págs.+ 4 hojs.+ 43 láms., 20 cm.—(Anejos del Boletín de la Dir. Gral. de Archivos y Bibliotecas, 44). 60,00
2879. **Instrucciones para la catalogación de obras musicales, discos y películas.**—Madrid, Dir. Gral. de Archivos y Bibliotecas, 1960.—64 págs.+ 1 hoj., 20 cm.—(Anejos del Boletín de la Dir. Gral. de Archivos y Bibliotecas, 49). 25,00
2880. **Memoria de la Delegación Nacional de Asociaciones del Movimiento.**—Madrid, Altamira, 1960.—196 págs. con láms., 26,5 cm.  
Esta Memoria, cuidadosamente impresa y con abundantes láminas, «recoge las actividades de la Delegación Nacional de Asociaciones y sus Servicios, durante el año 1959, es decir, el segundo de su funcionamiento como tal». Figuran las actividades de los Servicios de Antiguos Combatientes, excautivos, profesorado de enseñanza superior y media, enseñanza primaria, SEU, Asociaciones familiares, así como el Primer Congreso de la Familia española y otros.—R. FERNÁNDEZ POUSA.
2881. **Orientación Bibliográfica Índices del año 1959.**—Madrid, Acción Católica. Cuesta de Santo Domingo, 5, 1960.—21 páginas 20 cm.
2882. **Sordo, Enrique.** *Enciclopedia de las 100 más famosas novelas.*—Barcelona, De Gassó. Distrib.: Aedos, 1960.—378 páginas, 19,5 cm.—(Enciclopedias De Gassó). 98,00
2883. **Studia Monastica.** I-1. *Revista Internacional de Estudios Monásticos.*—Montserrat, Abadía, 1959.—200 págs., 25,5 cm. 125,00
2884. **Veinte.** *20 años de mi vida.*—Oviedo, Patronato Laboral «Francisco Franco», 1959.—296 págs.+ 2 hojs. con grab., 24,5 centímetros.—Tela.  
Es la historia de la Institución durante esos cuatro lustros.
2885. **Vida Sana.** *Revista Popular Ilustrada de Higiene y Sanidad.* Año I. Núm. 1. Abril 1960.—Madrid, Redacción y Administración, calle Fuencarral, 113.  
Suscripción anual: 100,00  
Núm. suelto: 10,00

## 082.1. COLECCIONES. SERIES

- Ababol.** Madrid, autor.  
— Guerra Librero, Gumersindo. *Hontanar oculto.* (V. n.º 3273).
- Alba.** Vigo, autor.  
— Bargüño, Pedro. *Metáfora del barco y otros poemas.* (V. n.º 3220).
- Alcorce.** Zaragoza, autor.  
— Alfaro Gracia, Emilio. *Tres piezas cortas sobre celos.* (V. n.º 3212).
- Altor.** Madrid, Cid.  
— Romero Pérez, Luis. *La Noche Buena.* (V. n.º 3359).  
— Stevens, Austin. *Tiempo y dinero.* (V. n.º 3383).



**Ancora y Delfín.** Barcelona, Destino.

- Bonet, Juan. *Un poco locos, francamente.* (V. n.º 3226).
- Fernández Santos, Jesús. *Los bravos.* (V. n.º 3261).

**Anejos del Boletín de la Dir. Gral. de Archivos y Bibliotecas.** Madrid, Dir. Gral. de Archivos y Bibliotecas. Sección de Publicaciones. Biblioteca Nacional.

- *Instrucciones para la catalogación de dibujos y grabados.* (V. n.º 2878).
- *Instrucciones para la catalogación de obras musicales, discos y películas.* (V. n.º 2879).

**Antena.** Madrid, Cid.

- Knight, Kathleen Moore. *La bella es un monstruo.* (V. n.º 3291).

**Archivo Silveriano.** Burgos, El Monte Carmelo.

- Juan de la Cruz, San. *Obras completas.* (V. n.º 2960).

**Autores Españoles Contemporáneos.** Barcelona, Planeta.

- Laiglesia, Alvaro de. *El baúl de los cadáveres.* (V. n.º 3302).

**Biblioteca Abril y Mayo.** Madrid, Escelicer.

- Fonet de Asesi, Emilio. *La belleza.* (V. n.º 3264).
- Guerra, Carmen. *Suceso en el Retiro.* (V. n.º 3272).

**Biblioteca de Autores Cristianos.** Madrid, La Editorial Católica.

- Duns Escoto, Juan. *Obras del Doctor Sutil.* (V. n.º 2937).
- Royo Marín, A. *Teología de la caridad.* (V. n.º 3004).

**Biblioteca de Autores Españoles.** Madrid, Atlas.

- Larra, Mariano José de. *Obras.* (V. n.º 3304).

**Biblioteca de Autores Hispanoamericanos.** Madrid, Eisa.

- Valencia, G. *Poesías y discursos.* (V. n.º 3402).

**Biblioteca de Ciencias Sociales.** Madrid, Aguilar.

- Schneider, Erich. *Contabilidad industrial.* (V. n.º 3185).

**Biblioteca Chicas.** Madrid, Cid.

- Blanco Llerena, Enriqueta. *La tela de araña.* (V. n.º 3225).

- Medina Bocos, M.<sup>a</sup> Concepción. *En su mismo camino.* (V. n.º 3322).
- Ohnet, Jorge. *Nobleza obliga.* (V. n.º 3339).

**Biblioteca de la Dirección de Empresas.** Barcelona, Hispano Europea.

- Gross, Alfred. *Promoción de ventas.* (V. n.º 3183).
- Nielander, W. A. *Relaciones públicas.* (V. n.º 3184).

**Biblioteca de Espiritualidad.** Madrid, Fax.

- Grenstock, David L. *La armadura de Dios. El vivir cristiano y las virtudes y dones sobrenaturales.* (V. n.º 2945).
- Remírez Muneta, J. *La espiritualidad de S. Vicente de Paúl.* (V. n.º 2999).

**Biblioteca de Filosofía y Pedagogía.** Madrid, Razón y Fe.

- Nosengo, G. *La educación moral del joven.* (V. n.º 2983).

**Biblioteca de Galvanotecnia Práctica.** Barcelona, Cedel.

- Castellot, A. y F. López. *Niquelado del cinc y sus aleaciones.* (V. n.º 3153).
- Massuet Grau, V. *Construcción y empleo de bastidores en Galvanotecnia.* (V. n.º 3159).

**Biblioteca Hebraicoespañola.** Madrid, C. S. de I. C. Instituto Arias Montano.

- *Literatura Sefardita de Oriente.* (V. n.º 3310).

**Biblioteca Herder.** Barcelona, Herder.

- Wikenhauser, A. *Introducción al Nuevo Testamento.* (V. n.º 3024).

**Biblioteca Hispánica de Filosofía.** Madrid, Edit. Gredos.

- Cencillo, José Luis. *Experiencia profunda del ser. (Bases para una ontología de la relevancia).* (V. n.º 2902).

**Biblioteca de Lecturas Ejemplares.** Cádiz, Escelicer.

- Emilio, José. *Los amigos de Patucho.* (V. n.º 2889).
- Guerra, Carmen. *Fin de curso.* (V. n.º 2893).

**Biblioteca Literaria Catalana.** Barcelona, Dalmáu i Jover.

- Martinell, César. *Costa Avall.* (V. n.º 3319).

**Biblioteca Oficial Legislativa.** Madrid, Instituto Edit. Reus.

- *Decreto por el que se aprueba el Reglamento de procedimiento para las reclama-*

- ciones económico-administrativas*. (V. n.º 3060).
- Biblioteca de Orientación y Metodología.** Gerona, Dalmáu Carles, Pla.  
— Escarre Batet, S. *Pedagogía de la confección*. (V. n.º 3101).
- Biblioteca Selecta.** Barcelona, Selecta.  
— Pla, J. *Homenots*. (V. n.º 3458).
- Biblioteca Sopena.** Barcelona, Ramón Sopena.  
— Ibsen, Henrik. *Casa de muñecas*. (V. n.º 3281).  
— Molière. *El amor médico. El enfermo imaginario*. (V. n.º 3327).  
— Molière. *El atolondrado o Los contratiempos. Las trapacerías de Scapin*. (V. n.º 3328).  
— Molière. *Tartufo o El impostor. El despecho amoroso*. (V. n.º 3329).  
— Shakespeare, William. *Hamlet, Príncipe de Dinamarca*. (V. n.º 3374).
- Biblioteca Vida Cristiana.** Montserrat, Abadía.  
— *Cuestiones de vida cristiana*. 2. (V. n.º 2932).  
— *Preguem amb l'Eglesia*. (V. n.º 2991).  
— *Oüestions de Vida Cristiana*. 3. (V. n.º 2996).
- Cadete Infantil.** Barcelona, Matéu.  
— Marryat, Frederick. *Aventuras de un guardia marina*. (V. n.º 2896).
- Caribe.** Madrid, Merlo.  
— Barrio de Peñalosa, Juan V. *Cayetana*. (V. n.º 3221).
- Ciencia y Técnica.** Madrid, Aguilar.  
— Sears, F. W., y M. W. Zemansky. *Física General*. (V. n.º 3137).
- Cisne.** Barcelona, Cisne.  
— Roberts, Cecil. *Aventura en Moscú*. (V. n.º 3351).
- Clásicos Vergara.** Barcelona, Vergara.  
— Homero. *Iliada. Odisea*. (V. n.º 3279).
- Codigos Bosch.** Barcelona, José M.<sup>a</sup> Bosch.  
— *Ley sobre régimen jurídico de las Sociedades de responsabilidad limitada*. (V. n.º 3072).
- Colección Agrícola Salvat.** Barcelona, Salvat.  
— Papadokis, J. *Geografía agrícola mundial*. (V. n.º 3452).  
— Vidart, Daniel D. *Sociología rural*. (V. n.º 3050).  
— Wille, Juan E. *Zoología agrícola*. (V. n.º 3178).
- Colección Aurea.** Barcelona, Vilamala.  
— Tulla, X. *Embalajes y hospedajes*. (V. n.º 3169).
- Colección Baguer.** Barcelona, Edit. Librería Religiosa.  
— Baguer, Mercedes. *Billy, detective*. (V. n.º 2886).
- Colección Didáctica Elemental.** Madrid, J. Rey Pastor.  
— Rey Pastor, J., y P. Puig Adam. *Elementos de Geometría racional*. (V. n.º 3126).
- Colección «Lope de Vega».** Barcelona, Teide.  
— *Antología de la Literatura Española*. (V. n.º 3214).  
— Pleyán, Carmen. *Nombre. Curso de Gramática Castellana*. (V. n.º 3115).  
— Pleyán, Carmen. *Verbo*. (V. n.º 3116).  
— *Símbolo. Textos literarios*. (V. n.º 3117).
- Colección «Pitágoras».** Barcelona, Teide.  
— Rodríguez Vidal, R. *Canon. Matemáticas*. (V. n.º 3127).  
— Rodríguez Vidal, R. *Cifras. Matemáticas*. (V. n.º 3128).
- Colección «21».** Madrid, Escelicer.  
— Papini, G. *Pasado remoto*. (V. n.º 3453).
- Collecció Assaig.** Barcelona, Dalmáu i Jover.  
— Muñoz Espinalt, Carlos. *Esperit de Set-Ciencies*. (V. n.º 2909).
- Color en todo.** Barcelona, LEDA.  
— Hayten, Peter. *El color en arquitectura y decoración*. (V. n.º 3193).
- Cómo se aprende.** Barcelona, LEDA.  
— Butz, N. *El dibujo de arte industrial*. (V. n.º 3189).
- Cómo se hace.** Barcelona, LEDA.  
— Kentdoy, M. *Técnica del ornamento actual*. (V. n.º 3195).
- Cómo se pesca.** Barcelona, Hispano-Europea.  
— Vernos Bates, L. *Moscas artificiales*. (V. n.º 3211).
- Crisol.** Madrid, Aguilar.  
— Babelon, J. *Hernán Cortés*. (V. n.º 3418).  
— Erasmo de Rotterdam. *Elogio de la locura*. (V. n.º 2903).  
— Feval, Paúl. *El jorobado*. (V. n.º 3262).  
— Grandmontagne, F. *Los inmigrantes prósperos*. (V. n.º 3434).  
— Homero. *La Odisea*. (V. n.º 3280).

- Rojas, Fernando de. *La Celestina*. (V. n.º 3354).
- Shakespeare, William. *Hamlet, Príncipe de Dinamarca. Macbeth*. (V. n.º 3373).
- Stowe, H. B. *La cabaña del tío Tom*. (V. n.º 3384).
- Zorrilla, J. *Don Juan Tenorio. Traidor, inconfeso y mártir. El puñal del godo*. (V. n.º 3413).

**Cristianismo y Hombre Actual.** Madrid, Edics. Guadarrama.

- *Evangelios. Las buenas noticias del Reino de Dios*. (V. n.º 2923).
- Guardini, Romano. *Realidad humana del Señor*. (V. n.º 2946).
- Hildebrand, D. von. *Moral auténtica y sus falsificaciones*. (V. n.º 2950).

**Criterión.** Barcelona-Sarriá, Franciscalia.

- Maragall, Juan. 1860-1911. *Trabajos*. (V. n.º 3317).

**Cuadernos Taurus.** Madrid, Taurus.

- Zambrano, M.<sup>a</sup> *La España de Galdós*. (V. n.º 3411).

**Dalia.** Barcelona, Bruguera.

- Borton, Elizabeth. *El triunfo de Dollyanna*. (V. n.º 3227).
- Irving, Fanny Belle. *Juventud triunfante*. (V. n.º 3283).

**El Alción.** Madrid, Instituto Ibys.

- Usandizaga, M. *La ataraxia en el parto*. (V. n.º 3150).

**El Arquero.** Madrid, Revista de Occidente.

- Ortega y Gasset, José. *Misión de la Universidad y otros ensayos*. (V. n.º 2910).
- Ortega y Gasset, José. *La rebelión de las masas*. (V. n.º 2911).

**El Globo de Colores.** Madrid, Aguilar.

- Casona, Alejandro. *Flor de leyendas*. (V. n.º 2887).
- Morales, Rafael. *Leyendas de los Andes*. (V. n.º 2897).

**El Hipocampo.** Barcelona, Plaza y Janés.

- Meersch, Maxence van der. *La máscara de carne*. (V. n.º 3323).
- Zilahy, L. *En el profundo bosque*. (V. n.º 3412).

**El Hogar.** Zalla, Edics. Paulinas.

- La Riviere, André. *Veinticinco errores en la educación de los hijos*. (V. n.º 3102).

**Enciclopedia del Católico del Siglo XX.** Andorra, Casal i Vall.

- Therive, A. *Cristianismo y Literatura Moderna*. (V. n.º 3398).

**Enciclopedia Juvenil del Siglo XX.** Barcelona, Daimon.

- Fisher, James. *25.000 siglos de vida en el aire. El secreto y el arte de volar*. (V. n.º 2875).

**Enciclopedias De Gassó.**—Barcelona, De Gassó, Hnos.

- Lasplazas, José Luis, y A. Maluquer. *Enciclopedia de los deportes*. (V. n.º 3210).
- Manzanó, Rafael, y C. Rojas. *Enciclopedia de Arte*. (V. n.º 3197).
- Ollé Pinell, A. *Enciclopedia de la Fotografía*. (V. n.º 3199).
- Pich, Juan. *Enciclopedia de la Música*. (V. n.º 3200).
- Rebagliato Font, J. *Enciclopedia de la Geografía Universal*. (V. n.º 3459).
- Rojas, C. *La Revolución Francesa*. (V. n.º 3461).

**Ensayistas.** Madrid, Aguilar.

- Marrs, Wiatt. *Parásitos sociales*. (V. n.º 3034).
- Russell, Bertrand. *La evolución de mi pensamiento filosófico*. (V. n.º 2913).

**Ergon.** Barcelona, Spes.

- Rosich y Rubiera, J. *Motores térmicos e hidráulicos*. (V. n.º 3164).

**Esopo.** Gerona, Dalmáu Carles, Pla.

- Iriarte, Tomás de. *Fábulas*. (V. n.º 2895).

**Estudios y Documentos.** Sevilla, Instituto Diego Velázquez. C. S. de I. C.

- Marco Dorta, E. *Fuentes para la Historia del Arte Hispanoamericano*. (V. n.º 3198).

**Figuras de la Historia.** Gerona, Dalmáu Carles.

- Iniesta Corredor, A. *La educación de Felipe II*. (V. n.º 3436).

**Fons Vitae.** Zalla, Edics. Paulinas.

- Ramiere, Henri. *La divinización del cristiano*. (V. n.º 2998).

**Galería Literaria.** Barcelona, Noguer.

- Lampedusa, Giuseppe Tomás. *El Gatopardo*. (V. n.º 3303).

**Gigante.** Barcelona, Caralt.

- Gheorgiu, Constantin Virgil. *El hombre que viajó solo*. (V. n.º 3267).
- Moray, Helga. *Caravana hacia el Sur*. (V. n.º 3331).
- Traver, R. *Anatomía de un asesinato*. (V. n.º 3400).

**Goliath.** Barcelona, Planeta.

- Baum, Vicky. *Gran Hotel*. (V. n.º 3223).
- Slaughter, Franz G. *Nadie debería morir*. (V. n.º 3379).

- Heroínas.** Pamplona, Gómez.  
— Bohler, P. L. *María Luisa Aguirre. Una florecilla del país vasco.* (V. n.º 3421).
- Hijos Ilustres de España,** Plasencia, Sánchez Rodrigo.  
— Borrás, T. *Quevedo.* (V. n.º 3422).
- Hinnení.** Salamanca, Edics. Sígueme.  
— Tarancón, Vicente Enrique. *Sucesores de los Apóstoles.* (V. n.º 3018).
- Historias.** Barcelona, Bruguera.  
— Dickens, Carlos. *El grillo del hogar.* (V. n.º 2888).  
— Harrison, Charles C. *Nuevas aventuras de Dick Turpin.* (V. n.º 2894).
- Horizontes.** Bilbao, Desclée de Brouwer.  
— Berisal, F. *El avión de las nieves. La vida de Hermann Geiger, piloto de los glaciares.* (V. n.º 3419).
- Iris.** Barcelona, Bruguera.  
— Verne, J. *Miguel Strogoff.* (V. n.º 3403).
- Joya.** Madrid, Aguilar.  
— Azorín. *Obras Completas.* (V. n.º 3218).  
— Conan-Dovle, Arthur. *Novelas históricas.* (V. n.º 3241).
- Joyas Literarias.** Barcelona, Bruguera.  
— Uris, L. *Exodo.* (V. n.º 3401).
- La Epopeya y sus Héroes.** Barcelona, AHR.  
— Moreno Fernández, F. *Memorias. La Guerra en el mar.* (V. n.º 3449).
- L'Espiga.** Valencia, Torre.  
— Condoyer, Francisco. *Els minuts i la distància.* (V. n.º 3242).
- Libro Pieus.** Barcelona, G. P.  
— Mann, Thomas. *Tonio Kröfer.* (V. n.º 3315).
- Libros Plaza.** Barcelona, G. P.  
— Hamsun, Knut. *Redactor Synge.* (V. n.º 3277).
- Lince Astuto.** Madrid, Aguilar.  
— Hare, Cyril. *Obras escogidas.* (V. n.º 3278).
- Los Clásicos del Siglo XX.** Barcelona, Plaza y Janés.  
— Verne, J. *Obras.* (V. n.º 3404).
- Luz y Guía.** Madrid, Soc. Educación Atenas.  
— Goossens, Alberto. *A la conquista de tu personalidad.* (V. n.º 2904).
- Madrid en el Siglo XVI.** Madrid, Instituto de Estudios Madrileños.  
— Fernández Alvarez, M. *El establecimiento de la capitalidad de España en Madrid.* (V. n.º 3430).
- Maestros de Hoy.** Barcelona, Plaza y Janés.  
— Buzzati, Dino. *Obras.* (V. n.º 3232).  
— Lewis, Sinclair. *Obras.* (V. n.º 3308).  
— Mansfield, Katherine. *Obras.* (V. n.º 3316).
- Maestros del Humor.** Barcelona, Plaza y Janés.  
— Jerome, Jerome K. *Obras.* (V. n.º 3286).
- Monografías CEAC.** Barcelona, CEAC.  
— Cusa Ramos, J. de. *Recibidores y pasillos.* (V. n.º 3191).  
— Griñán Pares, J. *La madera en la construcción. Carpintería de armar.* (V. n.º 3156).  
— Ulsamer Puiggari, F. *Cómo se proyecta una vivienda.* (V. n.º 3170).
- Monografías Menorquinas.** Ciudadela, Alés.  
— Mascaro Pasarius, J. D. *Gabriel Llabrés Quintana y Menorca.* (V. n.º 3445).
- Monumenta Hispaniae Sacrae. Serie Litúrgica.** Barcelona-Madrid, C. S. de I. C., Instituto P. Enrique Flórez.  
— *Antifonario visigótico mozárabe de la Catedral de León* (V. n.º 2917).
- Nebli. Clásicos de Espiritualidad.** Madrid, Rialp.  
— Palafox y Mendoza, Juan de. *El pastor de Nochebuena.* (V. n.º 2985).
- Nebulae.** Barcelona, Edhasa.  
— Bounds, Sidney T. *Los comandos de la luna.* (V. n.º 3228).
- Novelas y Cuentos.** Madrid, Dédalo.  
— *Catalina II.* (V. n.º 3426).  
— Maurois, André. *La máquina de los pensamientos.* (V. n.º 3320).  
— Swift, J. *Viajes de Gulliver a taíses remotos.* (V. n.º 3385).  
— Wodehouse, P. G. *Un caballero extravagante.* (V. n.º 3409).
- Obras Eternas.** Madrid, Aguilar.  
— Calderón de la Barca, Pedro. *Obras Completas.* (V. n.º 3233).
- Olé.** Barcelona, Bruguera.  
— Tono. *¡Viva yo!* (V. n.º 3399).
- Omnibus.** Barcelona, Planeta.  
— Gironella, José María. *Los cipreses creen en Dios.* (V. n.º 3268).

**Orejudín.** Zaragoza, autor.

- Pinillos, Manuel. *Debajo del cielo*. (V. n.º 3343).

**Patmos.** Libros de Espiritualidad. Madrid, Rialp.

- Reynolds, E. E. *Santo Tomás Moro*. (V. n.º 3460).

**Perspectivas.** Madrid, Fax.

- Beumer, J. *El camino de la fe*. (V. n.º 2920).
- Castrillo Aguado, T. *Enemigos de Jesús en la Pasión, según los Evangelios*. (V. n.º 2930).
- Guitton, Jean. *El problema de Jesús. Diario de un librepensador*. (V. n.º 2948).

**Piedad Infantil.** Barcelona, Vilamala.

- Flores de Lemus, Isabel. *Las Bienaventuranzas*. (V. n.º 2890).
- Flores de Lemus, Isabel. *La Iglesia Católica*. (V. n.º 2891).
- Flores de Lemus, Isabel. *Los reinos de la Virgen*. (V. n.º 2892).
- Toral, Carolina. *Los ángeles*. (V. n.º 2898).
- Toral, Carolina. *San José. La Sagrada Familia*. (V. n.º 2899).

**Primavera.** Zalla, Edics. Paulinas.

- Mazzel, M. *A los novios. Instrucciones prácticas para los que van a casarse*. (V. n.º 2973).

**Prisma.** San Sebastián, Dinor.

- Jungmann, J. A. *Las leyes de la liturgia*. (V. n.º 2961).

**Psicología, Medicina, Pastoral.** Madrid, Fax.

- Roldán, Alejandro. *Introducción a la Ascética. Diferencias*. (V. n.º 3002).

**Publicaciones del Instituto de Estudios Alicantinos.** Alicante, Diputación Provincial. Instituto de Estudios Alicantinos.

- Figueras Pacheco, J. *Dos mil años atrás. Las ciudades, el puerto y la necrópolis de la Albufereta*. (V. n.º 3431).

**Raíz.** Zaragoza, Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S.

- Beltrán, Antonio. *La jota aragonesa. Factores etnológicos para su conocimiento*. (V. n.º 3028).

**Remanso.** Barcelona, Flors.

- Arbeloa Egües, A. *Paternidad y educación*. (V. n.º 3097).
- Morcillo González, Casimiro. *La Iglesia diocesana y sus parroquias*. (V. n.º 2979).

**Scripta et Documenta.** Montserrat, Abadía.

- Vilanova, J. Evangelista. *Regula Pauli et Stephani*. (V. n.º 3022).

**Siete estrellas.** Santiago, Porto y Cía.

- Labarta Pose, Enrique. *Poesías en gallego y castellano*. (V. n.º 3293).

**Talía.** Lugo, Celta.

- Gallego Tato, Juan M.<sup>a</sup> *El hombre que volvió a ser joven*. (V. n.º 3265).

**Técnica al Día.** Barcelona, Bruguera.

- Darkness, R. J. *Montaje práctico de superheterodinos modernos*. (V. n.º 3154).

**Temas Bíblicos.** Bilbao, Desclée de Brouwer.

- Revuelta Sañudo, M. *Enemigos de Cristo*. (V. n.º 3000).

**Textos Anaya.** Salamanca, Anaya.

- Ruanos Ramos, J. A. *La moral y el dogma en esquemas*. (V. n.º 3005).

**Veritas et Justitia.** Bilbao, Desclée de Brouwer.

- Journet, Ch. *Teología de la Iglesia*. (V. n.º 2959).

**Vórtice.** Madrid, Cid.

- Giuglaris, M. *El Japón pierde la guerra del Pacífico*. (V. n.º 3433).

**Yunque.** Madrid, Cid.

- Vallotton, H. *Pedro el Grande*. (V. n.º 3466).

## 087.1. LITERATURA INFANTIL

2886. **Baguer, Mercedes.** *Billy, detective*.—Barcelona, Edit. Religiosa, 1959.—200 páginas con grabs., 18 cm.—(Col. Baguer).  
24,00

**Borrás, Tomás.** *Quevedo*. (V. n.º 3422).

2887. **Casona, Alejandro.** *Flor de leyendas*.—Madrid, Aguilar, 1960.—88 págs. con grabs., 27 cm.—(El Globo de Colores).  
Cart.: 125,00

2888. **Dickens, Carlos.** *El grillo del hogar*. Adaptación de José M.<sup>a</sup> Gamboa Sala.—Barcelona, Bruguera, 1960.—255 págs., 19,5 centímetros.—(Historias).  
Cart.: 30,00

2889. **Emilio José** (seud. de Emilio Teixidó). *Los amigos de Patucho*.—Cádiz, Escelicer, 1959.—104 págs.+1 hoj., 19,5 cm.—(Biblioteca de Lecturas Ejemplares, 180).

15,00

**Fisher, James.** *25.000 siglos de vida en el aire.* (V. n.º 2875).

2890. **Flores de Lemus, Isabel.** *Las Bienaventuranzas.*—Barcelona, Edit. Vilamala, 1959.—12 hojs. con grabs., 18 cm.—(Piedad Infantil). Cart.: 13,50

Breve y claro comentario explicatorio de las bienaventuranzas, de modo que el niño pueda comprender con ejemplos cada una de ellas.

Para niños de 5 a 11 años.—C. BRAVO VILLASANTE.

2891. **Flores de Lemus, Isabel.** *La Iglesia Católica.*—Barcelona, Edit. Vilamala, 1959.—12 hojs. con grabs., 18 cm.—(Piedad Infantil). Cart.: 13,50

Historia de la fundación de la Iglesia Católica y exposición de sus principios: el Bautismo, la Catequesis, el dogma de la Santísima Trinidad, los Libros Santos, la autoridad del Papa. Breve explicación del significado de la Iglesia Triunfante, Purgante y Militante y de la Comunión de los Santos.

Para todas las edades.—C. BRAVO VILLASANTE.

2892. **Flores de Lemus, Isabel.** *Los reinos de la Virgen.*—Barcelona, Edit. Vilamala, 1959.—12 hojs. con grabs., 18 cm.—(Piedad Infantil). Cart.: 13,50

Historia de las más famosas apariciones de la Virgen y de sus santuarios: Nuestra Señora del Pilar en Zaragoza, Nuestra Señora de Fátima, de Lourdes en Francia, de las Nieves en Italia, de Marizell en Austria, de Luján en Argentina, de Coromoto en Venezuela, etc...

Para todas las edades por su claridad y concisión.—C. BRAVO VILLASANTE.

2893. **Guerra, Carmen.** *Fin de curso.*—Madrid-Cádiz, Escelicer, 1959.—128 págs. con grabados, 19,5 cm.—(Biblioteca de Lecturas Ejemplares, 181). 15,00

2894. **Harrison, Charles C.** *Nuevas aventuras de Dick Turpin.* Adaptación de José M.ª Carbonell Barberá.—Barcelona, Bruguera, 1960.—255 págs. con grabs., 19,5 cm.—(Historias). Cart.: 30,00

2895. **Iriarte, Tomás de.** *Fábulas.* Selección. 4.ª edición.—Gerona, Dalmáu Carles, Pla, 1960.—74 págs. con grabs., 21 cm.—(Col. Esopo). 7,50

2896. **Marryat, Frederick.** *Aventuras de un guardia marina.* Trad. Carmiña Verdejo.—Barcelona, Matéu, 1959.—205 págs. con grabs., 19 cm.—(Cadete Infantil, 7). Cart.: 22,00

2897. **Morales, Rafael.** *Leyendas de los Andes.* 2.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1960. 96 págs., 27 cm.—(El Globo de Colores). Cart.: 125,00

**Mundo zoológico.** (V. n.º 3144).

2898. **Toral, Carolina.** *Los ángeles.*—Barcelona, Edit. Vilamala, 1959.—12 hojs. con grabs., 18 cm.—(Piedad Infantil). Cart.: 13,50

Historia de la creación de los ángeles y de todas las manifestaciones angélicas a través de la Historia Sagrada: el Angel del Paraíso Terrenal, el Angel que detiene el brazo de Abraham, el Angel de Jacob, el Arcángel Rafael, el Arcángel Gabriel de la Anunciación, los Angeles del Nacimiento, el Angel que enjuga la sangre de Jesús en el Huerto de los Olivos y, finalment, el Angel de la Guarda.

Para todas las edades; por su claridad y concisión.—C. BRAVO VILLASANTE.

2899. **Toral, Carolina.** *San José. La Sagrada Familia.*—Barcelona, Edit. Vilamala, 1959.—12 hojs. con grabs., 18 cm.—(Piedad Infantil). 13,50

Breve y claro relato de la vida de José y María, desde sus bodas hasta el Nacimiento de su Hijo en el Portal de Belén. Infancia de Jesús y muerte feliz de José, al que la Iglesia proclama Patrono Universal. Para niños de 5 a 11 años.—C. BRAVO VILLASANTE.

## 1. FILOSOFIA

2900. **Alvarez Turrieno, Saturnino.** *Los intelectuales, la inteligencia y la verdad.*—Madrid, Residencia Universitaria «José Miguel Guitarte», 1959.—53 págs. + 1 hoj., 19,5 cm.

2901. **Bollnow, Otto Friederich.** *Esencia y cambio de las virtudes.* Prólogo de José Luis Aranguren. Traducción de Lucio García Ortega.—Madrid, Revista de Occidente, 1960.—321 págs., 19,5 cm. 60,00

2902. **Cencillo, José Luis.** *Experiencia profunda del ser (Bases para una ontología de la relevancia).* Madrid, Gredos, 1959.—366 páginas, 19,5 cm., 300 grs.—(Biblioteca Hispánica de Filosofía, 21). 100,00

2903. **Erasmus de Rotterdam.** *Elogio de la locura.* 4.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1960.—446 págs., 12 cm.—(Crisol, 50). 35,00

2904. **Goossens, Alberto.** *A la conquista de tu personalidad (Orientaciones para jóvenes).* 2.ª edición.—Madrid, Soc. Educación

Atenas. Venta: O. D. E. R., 1960.—336 páginas, 20 cm.—(Luz y Guía, X). 60,00

Francés: *Pour les jeunes-directives*.

Una meta se propone el P. Goossens: la formación íntegra de la personalidad. De las normas generales para el obrar diario pasa a estudiar el modo de formar la inteligencia y la personalidad. Se detiene en la exposición de los enemigos que pueden aparecer en esta empresa y de los medios para llegar al fin propuesto. Todo ello descendiendo a detalles concretos y prácticos. E. LÓPEZ FRANCO.

2905. **Kin-Chen-Thinn.** *Tu horóscopo y tu carácter.*—Valencia, Publicaciones Valencia, 1960.—20 hojs. con grab., 17 cm. 5,00

2906. **Mariás, Julián.** *Ortega. I. Circunstancia y vocación.*—Madrid, Revista de Occidente, 1960.—574 págs., 24 cm. 140,00

2907. **Martínez Curto, M. C.** *Por el sendero a la meta: Comentario a la obra de Ortega y Gasset.*—Madrid (s. e., autor), Imp. Sáez, 1960.—103 págs., 18,5 cm.

2908. **Matrimonio.** *Nuevas perspectivas. Selección de artículos de «L'Anneau d'Or».* Trad. del francés por J. R. T.—Barcelona, Edit. Litúrgica Española, 1959.—410 págs., 18,5 cm., 300 grs. 110,00

2909. **Muñoz Espinalt, Carlos.** *Esperit de Set-Ciencies.*—Barcelona, Dalmáu y Jover, 1959.—65 págs., 18 cm.—(Col.lecció Assaig). 26,00

2910. **Ortega y Gasset, José.** *Misión de la Universidad y otros ensayos.* 3.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Revista de Occidente, 1960.—174 págs., 18,5 cm.—(El Arquero). 40,00

2911. **Ortega y Gasset, José.** *La rebelión de las masas.* 34 edición.—Madrid, Revista de Occidente, 1960.—XIV + 354 págs., 18,5 cm.—(El Arquero). 40,00

2912. **Pérez Sádaba, Vicente.** *Teoría y política del hombre.* Tomo I. *Teoría del hombre.*—Madrid, C. S. de I. C., Sección Filosofía de la Ciencia, 1959.—138 páginas, 21 cm. 55,00

2913. **Russell, Bertrand.** *La evolución de mi pensamiento filosófico.* Trad. Juan Novella Domingo.—Madrid, Aguilar, 1960.—322 páginas, 21 cm.—(Ensayistas). 70,00

2914. **Vries, Josef.** *Teoría del conocimiento del materialismo dialéctico.* Trad. José Antonio Menchaca.—Bilbao, El Mensajero del

Corazón de Jesús. Distrib.: Difusora del Libro, 1960.—156 págs., 22 cm. 60,00

Tela: 80,00

**Yurre, Gregorio R. de.** *Lecciones de Filosofía Social.* (V. n.º 3051).

## 2. RELIGION

2915. **Alonso Ortiz, Juan.** *Comentarios para Misas comunitarias. 2.º Cielo de Pascua.* Santander, Sal Terrae. Madrid, Difusora del Libro, 1960.—127 págs., 16 cm., 100 grs. 15,00

2916. **Andréu, Ramón.** *María única.*—Bilbao, El Mensajero del Corazón de Jesús. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1959. 157 págs., 17,5 cm. Tea: 52,00

2917. **Antifonario visigótico mozárabe de la Catedral de León.** Edición del texto, notas e índices por Dom Louis Brou y Dr. José Vives.—Barcelona-Madrid, C. S. de I. C., Instituto P. Enrique Flórez, 1959.—XVIII + 636 páginas con láms., 25 cm.—(Monumenta Hispaniae Sacra. Serie Litúrgica, vol. V, 1). 400,00  
Tela: 450,00

El antifonario de León es el único completo y puro de la liturgia hispánica y fué sacada a luz la edición facsímil en el año 1953. Tenemos hoy a la vista la edición del texto completo con una corta pero útil introducción de Dom Brou. El texto va acompañado de gran cantidad de notas de pie de página utilísimas, y varios índices: litúrgico, bíblico, de formas no identificadas, lista de rúbricas, e índice de materias.—A. GARCÍA DEL CUETO.

**Arbeloa Egües, Agustín.** *Paternidad y educación.* (V. n.º 3097).

2918. **Arcusa, Eduardo.** *Eternas preguntas.*—Barcelona, Edit. Balmes, 1960.—218 páginas, 18 cm. 30,00

2919. **Arderiu, José.** *Modelos de santidad.* Vol. I. 3.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edit. Balmes, 1959.—220 págs., 18 cm. Cart.: 22,00

2920. **Beumer, Johannes.** *El camino de la fe.* Trad. Constantino Ruiz-Garrido.—Madrid, Edics. Fax, 1959.—203 págs., 22 cm. (Perspectivas, 4). 65,00

Alemán: *Auf dem Wege zum Glauben.*  
El camino hacia la fe en la palabra de Dios se puede dividir en tres etapas: Existencia de un Dios personal distinto del mundo y dominio supremo de ese Dios veraz, son las dos primeras. Este libro estudia la que sería tercera etapa: Dios habla al hombre.

- Así, pues, analiza el valor de las fuentes de la Revelación, principalmente el Nuevo Testamento, y luego demuestra sucesivamente la mesianidad de Jesús, la fundación de una Iglesia sobre San Pedro y, por último, que esa Iglesia de Cristo es la que llamamos Católica Romana.—A. GARCÍA DEL CUETO.
2921. **Biblia.** *Himnes i salms per als fidels.*—Montserrat, Abadía, 1959.—40 págs., 17 cm. 5,00
2922. **Biblia.** *Santa Biblia selecta. Historia y revelación,* por Eloíno Nacar Fúster y Alberto Colunga Cueto.—Barcelona, Edit. Vallés, 1960.—1148 págs., 17,5 cm. 85,00
2923. **Biblia. N. T. Evangelios.** *Las buenas noticias del Reino de Dios.* Trad. José M.<sup>a</sup> Valverde y José Ramón Díaz.—Madrid, Edics. Guadarrama, 1960.—280 págs. con láminas, 19 cm.—(Cristianismo y Hombre Actual. 2.<sup>a</sup> Serie. Fuentes del Vivir Cristiano, 1). 50,00
2924. **Biblia. N. T. Evangelios.** *Jesucristo según los Evangelios. 2.<sup>o</sup> Curso de Bachillerato.* 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Bruño. Catequética La Salle, 1959.—190 págs. con grabados y láms., 21,5 cm. 30,00
2925. **Biblia. N. T. Evangelios.** *Los Santos Evangelios de Nuestro Señor Jesucristo.* Traducción de los textos originales por el R. P. Felipe de Fuenterrabía. 2.<sup>a</sup> edición. Estella, Verbo Divino, 1960.—456 págs. + 2 hojs. + 1 mapa, 12,5 cm. 20,00
2926. **Bona, Juan. Cardenal de S. Bernardo.** *Guiatge cap al cel.* Traducción de Vicente Nolla i Gili.—Poblet, Abadía, 1959.—144 págs., 18 cm.
2927. **Brugarola, Martín.** *Temas sociales para misiones y ejercicios.*—Santander, Sal Terrae. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1960.—466 págs., 16 cm. 35,00
- Va dirigido especialmente a los sacerdotes para ayudarles y animarles a aprovechar las ocasiones que tengan de contacto con la masa de los fieles a fin de instruir a éstos sobre los puntos más importantes de la doctrina social de la Iglesia. Los cuatro grupos en que se dividen los temas son: derecho de la Iglesia a intervenir en lo social; el Evangelio en su relación con lo social; doctrina sobre la propiedad, el trabajo, el bienestar, patronos y obreros; y, por fin, deberes sociales de los diversos sectores de la sociedad (educadores, familia, juventud, etc.).—A. GARCÍA DEL CUETO.
2928. **Cabodevilla, José María.** *Al pie de la torre.* 3.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1960.—16 págs., 16,5 centímetros. 2,00
2929. **Cantó Rubio, Juan.** *Jóvenes de hoy vistos por un Papa.*—Madrid, Soc. Educación Atenas. Venta: O. D. E. R., 1959.—190 págs., 20 cm.—(Col. Jóvenes. 2.<sup>a</sup> Serie). 50,00
- Todo el mensaje de S. S. el Papa Pío XII está contenido en esta obra. Bajo distintos títulos y subtítulos van apareciendo los textos íntegros de la doctrina pontificia. Sin comentario porque la doctrina del Santo Padre es bastante expresiva por sí misma. Al final lleva, en orden cronológico, un índice de los documentos pontificios citados.—E. LÓPEZ FRANCO.
2930. **Castrillo Aguado, Tomás.** *Enemigos de Jesús en la Pasión según los Evangelios.*—Madrid, Fax, 1960.—231 págs., 22 centímetros.—(Perspectivas, 7). Tela: 60,00
- Interesantísimo estudio sobre el pueb'o judío, sus dirigentes, Judas Iscariote, Herodes, Pilato, los verdugos de Jesús, v Simón Pedro, vistos a través de sus actuaciones en el Evangelio, pero añadiendo toda una serie de perspicaces notas psicológicas. Nos da este libro una visión original y finamente captada de las íntimas reacciones de éstos personajes. Con otros nombres a lo largo de los siglos el desarrollo interno psicológico de los perseguidores de la Iglesia, que es el Cristo Místico.—A. GARCÍA DEL CUETO.
2931. **Ceremonia.** *La ceremonia del matrimonio.*—Madrid, Servicio de Formación Prematrimonial. Difusora del Libro, 1959.—32 págs., 15 cm. 5,00
2932. **Cuestiones de vida cristiana. 2.**—Montserrat, Abadía, 1959.—196 págs., 20 cm. (Biblioteca Vida Cristiana, 4). 50,00
2933. **Cura.** *El cura de cualquier pueblo.*—Astorga, Seminario, 1960.—14 hojs., 15 cm. 3,00
2934. **Declaración colectiva de los Reverendísimos Metropolitanos y Estatuto.**—Madrid, Acción Católica Española, 1960.—59 páginas + 1 hoj., 16,5 cm. 4,00
2935. **Dietario Litúrgico Misal, 1960.**—Barcelona, Edit. Balmes, 1959.—32 págs., 14 centímetros. 2,50
2936. **Duato, Manuel.** *Los que lo pasan mal.* 3.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1960.—16 págs., 16,5 cm. 2,00
2937. **Duns Escoto, Juan.** *Obras del*



*Doctor Sutil*.—Madrid, La Editorial Católica, 1960.—129+710 págs., 20 cm.—(Biblioteca de Autores Cristianos).  
Tela: 105,00  
Piel: 150,00

**Escarré Batet, Salvador.** *Pedagogía de la confesión.* (V. n.º 3101).

2938. **Fernández de Almagro, Ramón.** *Genus electum.* 2.ª edición, corregida y aumentada.—Madrid, Gráf. Halar, 1959.—270 págs.+6 láms., 17,5 cm.  
Trata de los dominicos.

**Flores de Lemus, Isabel.** *Las Bienaventuranzas.* (V. n.º 2890).

**Flores de Lemus, Isabel.** *La Iglesia Católica.* (V. n.º 2891).

**Flores de Lemus, Isabel.** *Los reinos de la Virgen.* (V. n.º 2892).

2939. **Gabiña, Ramón.** *Esquemas litúrgicos.* 5.ª edición.—Bilbao, El Mensajero del Corazón de Jesús. Madrid, Difusora del Libro, 1959.—104 págs., 17,5 cm. 20,00

**Gómez de Aranda y Serrano, Luis.** *Certamen literario en honor de la Santísima Virgen de la Merced.* (V. n.º 3269).

2940. **Gonon, Agustín.** **Obispo de Moulins.** *Stella Matutina. Meditaciones para todos los días del año sobre los Evangelios de cada domingo, según el ciclo litúrgico.*—Madrid, Edics. Paulinas, 1960.—788 páginas, 17 cm.—Tela.

Francés: *Stella Matutina* (aunque el título es latino, la obra está redactada en francés). Una serie de meditaciones sobre el ciclo litúrgico dominical distribuidas para todos los días del año que, si en un principio fueron dirigidas a los sacerdotes, han sido adaptadas para provecho de todos los fieles en general. Comienzan con una piadosa oración impetratoria y luego, desarrollados, dos o tres puntos, en los que abundan citas de Sagrada Escritura y Santos Padres. Como apéndice trae diez meditaciones más sobre las fiestas principales de la Iglesia.—  
A. GARCÍA DEL CUETO.

2941. **González Quevedo, Antonio.** *Mirando al cielo.*—Puerto Rico, Centro Universitario Católico. Madrid, Talleres Espejo, 1959.—147 págs., 17 cm.

2942. **González del Valle, Ambrosio.** *El Cristo total.*—Santander, Sal Terrae. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1960.—54 págs., 16,5 cm.—(Folletos Acu). 5,00

2943. **González del Valle, Ambrosio.** *El don de Dios.*—Santander, Sal Terrae. Ma-

drid, Distrib.: Difusora del Libro, 1960.—44 págs., 16,5 cm.—(Folletos Acu). 5,00

2944. **González del Valle, Ambrosio.** *El drama en que todos somos actores.*—Santander, Sal Terrae. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1960.—36 págs., 16,5 cm.—(Folletos Acu). 5,00

2945. **Greenstock, David L.** *La armadura de Dios. El vivir cristiano y las virtudes y dones sobrenaturales.* Trad. del inglés: Constantino Ruiz-Garrido. — Madrid, Fax, 1960.—215 págs., 18 cm.—Tela. (Biblioteca de Espiritualidad).

«Vestíos de toda la armadura de Dios», nos dice San Pablo en la Epístola a los Efesios. Esta obra que comentamos pretende y consigue informar seriamente al cristiano de la calle acerca del prodigio que es la vida de Dios en el alma. La acción divinizadora de la Gracia, de las Santas Virtudes y de los Dones del Espíritu Santo. Completan la obra dos capítulos sobre las Bienaventuranzas, tema principal de la predicación de Jesús y resumen de perfección espiritual.—  
A. GARCÍA DEL CUETO.

2946. **Guardini, Romano.** *Realidad humana del Señor.* Trad. José M.ª Valverde.—Madrid, Edics. Guadarrama, 1960.—224 páginas, 19 cm.—(Cristianismo y Hombre actual, 10). 65,00

2947. **Guía del cristiano.** *Letra grande.* 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Balmes, 1960. 448 págs., 16 cm. Tela: 32,00

**Guía de películas estrenadas. 1939-1959.** (V. n.º 3207).

2948. **Guitton, Jean.** *El Problema de Jesús. Diario de un librepensador.* Trad. Const. Ruiz-Garrido.—Madrid, Fax, 1960.—334 páginas, 22 cm.—(Perspectivas, 9). Tela: 90,00

Francés: *Le probleme de Jesus.*  
Después de plantearse con profundidad las diversas actitudes que caben ante Jesús (tesis «crítica» y concepción «mítica»), pasa el autor a analizar el valor del «testimonio cristiano» acerca de Cristo y luego, extensamente, los dos datos fundamentales: Divinidad y Resurrección de Jesús. Como cristiano auténtico, Guitton se plantea con rudeza y honradez las dificultades del que llamaríamos «incrédulo de buena voluntad» y le conduce firmemente a la certidumbre de la fe. Una —diríamos— versión moderna de la «apologética».—  
A. GARCÍA DEL CUETO.

2949. **Herrero Antolín, Antonio.** *Buscando luz.* — Madrid, Ediciones Paulinas, 1960.—199 págs.+2 hojs., 18 cm.

En orden a que no se produzca una separación entre la Religión y la vida se ha escrito este libro dirigido principalmente a los adolescentes. Todos sus capítulos van enderezados a sembrar fundamentalmente directrices católicas que han de orientar y formar la conciencia juvenil para que responda siempre su cultura y su avance en ella a la de un cristiano responsable, moderno y social. La amenidad y el moderno estilo literario utilizado hacen que el libro se lea y medite con agrado.—A. GARCÍA DEL CUETO.

2950. **Hildebrand, Dietrich von.** *Moral auténtica y sus falsificaciones.* Trad. Dionisio Garzón y Garzón.—Madrid, Edics. Guadarrama, 1960.—288 págs., 19 cm.—(Cristianismo y Hombre actual, 13). 70,00

2951. **Hora apostólica.**—Gerona, Suc. Salomón Marqués, 1960.—14 págs.+1 hoj., 15,5 centímetros.

2952. **Huerta, René F. de la.** *La gran pregunta.*—Santander, Sal Terrae. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1960.—48 págs., 16,5 cm.—(Folletos Acu). 5,00

2953. **Huerta y Rodríguez.** *¿Cómo será tu hijo?*—Santander, Sal Terrae. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1960.—40 páginas, 16,5 cm.—(Folletos Acu). 5,00

2954. **Huerta y Valdés Larralde.** *Evito los hijos... y quiero comulgar.*—Santander, Sal Terrae. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1960.—48 págs., 16,5 cm.—(Folletos Acu). 5,00

2955. **Iguacen Borau, Damián.** *Preces de la familia cristiana.*—Huesca, Real y Parroquial Basílica de San Lorenzo, 1960.—83 págs.+2 hojs., 17 cm.

2956. **Imitatio Christi.** *Tomás de Kempis. Imitación de Cristo.* Trad. Eusebio Nieremberg. 6.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edit. Balmes, 1959.—384 págs., 14 cm. Tela: 22,00

2957. **Jabat, Alfonso.** *Equipos de apostolado.*—Estella, Verbo Divino, 1960.—62 páginas, 15,5 cm. 9,00

2958. **Jaculatoria.** *La jaculatoria milagrosa de las Tres Avemarías,* por Fr. A. I.—Valencia, Edit. Mediterráneo. Alboraya, 41, 1960.—159 págs. con grab. +2 hojs., 20 cm. 30,00

La historia original de esta jaculatoria (Catalina Laboure). Promesas a los fieles y prodigios obrados por esta invocación mariana. Su propagación en la forma actual

por San Alfonso María de Liguorio. Ramillete poético y de devociones en honor de la Virgen Inmaculada. El Santo Escapulario en honor de la Señora. Estos son los capítulos principales de esta obra de apostolado mariano.—A. GARCÍA DEL CUETO.

2959. **Journet, Charles.** *Teología de la Iglesia.* Trad. Javier Goitia.—Bilbao, Desclée de Brouwer, 1960.—473 págs., 22 cm.—(Veritas et Justitia). 110,00

Francés: *Theologie de l'Eglise.*

El famoso teólogo suizo nos presenta con este libro un resumen valiosísimo de su obra: «L'Eglise du Verbe Incarné». Tras una presentación (cap. I), viene: Cristo, cabeza de la Iglesia (II); el Espíritu Santo (III) y la Virgen (IV) en la Iglesia. El capítulo V es «la Jerarquía Apostólica». El VI, el alma creada de la Iglesia (la caridad). Las notas, el cuerpo, y definiciones de la Iglesia son otros tantos capítulos. Al final la gran plegaria por la unidad. Teología profunda y sabor de Mística se unen en esta sólida obra de divulgación.—A. GARCÍA DEL CUETO.

2960. **Juan de la Cruz, San.** *Obras completas (Texto crítico-popular).* Editadas por el P. Simeón de la Sagrada Familia.—Burgos, El Monte Carmelo. Madrid, Difusora del Libro, 1959.—1688 págs., 16 cm.—(Archivo Silveriano de Historia y Espiritualidad Carmelitana, 3). Tela: 165,00

Edición basada en la crítica del P. Silverio de Santa Teresa (1929-1931), corregida con una nueva lectura de los códices, revisada en varios aspectos, completada con los hallazgos posteriores e ilustrada con introducciones literarias (debidas a Fr. Felipe de la Madre de Dios), aparato crítico y notas. Ofrece separadas las dos redacciones del «Cántico espiritual» y de la «Lama» y aspira a ser a un tiempo depurada y popular.—J. SIMÓN DÍAZ.

2961. **Jungmann, J. A.** *Las leyes de la Liturgia.* Versión castellana de Julio Belloso. San Sebastián, Edics. Dinor, 1960.—137 páginas, 20 cm.—(Prisma, 59). 28,00

Alemán: *Die Liturgische Feier.*

Se recogen en este libro del eminente y conocido liturgista autor de «El sacrificio de la Misa» (B. A. C., 2.<sup>a</sup> ed. en 1953) las ideas vertidas en sus conferencias en la Facultad de Innsbruck en 1938 sobre teología kerigmática. La Liturgia, punto divino de la Iglesia, ofrece, aparte escasas variantes a lo largo de los siglos, una estabilidad y permanencia, fruto de la perennidad de la Iglesia, de la que brotan las leyes que regulan el culto. En ocho capítulos se estudian las principales leyes del estilo hoy vigente en la liturgia eclesiástica y las for-

- mas litúrgicas principales creadas bajo el influjo de esas leyes.—A. GARCÍA DEL CUETO.
2962. **Kelly, Gerald.** *Juventud de hoy y castidad.* Trad. Antonio María Martíns. Tercera edición.—Madrid, Edics. Fax, 1960. 199 págs., 18 cm. Tela: 55,00  
Inglés: *Modern Youth and Chastity.*  
Es posible que sea éste el libro más completo, claro y práctico de los muchos publicados sobre esta materia. El autor ha escrito con seguro criterio teológico, moral y ascético no sólo su personal pensamiento sobre el asunto, sino todo lo elaborado por la Comisión de tres eminentes pedagogos jesuitas, elegidos a su vez por unos cincuenta reingiosos con cargo de enseñanza y educación en colegios y Universidades de América del Norte. Colaboró también el P. Hurth, Profesor de Moral de la Gregoriana de Roma.—A. GARCÍA DEL CUETO.
- La Riviere, André.** *Veinticinco errores en la educación de los hijos.* (V. n.º 3102).
2963. **Lasaga, José Ignacio.** *La filosofía del sexo.*—Santander, Sal Terrae. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1960.—28 págs., 16,5 cm.—(Folletos Acu). 5,00
2964. **Laurent, Catherine.** *Promesas avui esposos demá.* Proleg d'Yvan Daniel. Traducción Joan Carrera.—Barcelona, Nova Terra, 1959.—59 págs. con grabs., 15,5 cm.  
Francés: *Votre mariage est pour demain.*
2965. **Libro de la familia cristiana.**—Cuenca, Imp. Moderna, 1960.—16 págs. + 8 hojs., 15,5 cm.
2966. **López Pedraz, Juan.** *Piense esto y después decida.*—Santander, Sal Terrae. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1960.—56 págs., 16,5 cm.—(Folletos Acu). 5,00
2967. **López Pedraz, Juan.** *¡Y sin embargo el infierno existe!*—Santander, Sal Terrae. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1960.—32 págs., 16,5 cm.—(Folletos Acu). 5,00
2968. **Lumbreras, Pedro.** *Casus Conscientiae. I. De principiis.*—Madrid, Studium. Distrib.: Difusora del Libro, 1960.—268 páginas, 20,5 cm. 95,00  
Tela: 135,00
2969. **Llamas, Pedro.** *Nuevo manual de sacristanes.*—Madrid, Studium. Distrib.: Difusora del Libro, 1960.—217 págs., 19 cm. 42,00  
Tela: 55,00
2970. **Manning, Enrique.** *El Sacerdocio eterno.* 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Balmes, 1959.—264 págs., 17 cm. 22,00  
Tela: 40,00
2971. **Manual.** III Congreso Eucarístico Comarcal. Inca. — *litúrgico.*—Palma de Mallorca, Imp. Vich, 1960.—20 págs., 16 cm.
2972. **Martín Descalzo, José Luis.** *Fray Juan de la Mano Seca.* 7.ª edición.—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1960. 16 págs., 17 cm. 2,00
- Matrimonio.** *Nuevas perspectivas.* (V. n.º 2908).
2973. **Mazzel, Maximiliano.** *A los novios. Instrucciones prácticas para los que van a casarse.* Versión de J. M. Violet. 3.ª edición.—Zalla (Vizcaya), Edics. Paulinas, 1960. 173 págs., 20 cm.—(Primavera, 11).  
Dividido en dos partes, trata el libro en la primera de toda la doctrina acerca del matrimonio: nociones, propiedades y efectos, impedimentos, deberes, matrimonio civil y canónico. En la segunda parte, eminentemente práctica, vienen todas las premisas necesarias para celebrar la boda: documentos, proclamas, artículos del Código Civil Español sobre el tema literalmente transcritos, examen de catecismo previo a las nupcias, etc. Util resumen enriquecido con atinados y bellos consejos pastorales para los que se van a casar.—A. GARCÍA DEL CUETO.
2974. **Misa dialogada.**—La Coruña, Publicaciones Salve, 1960.—32 págs., 12 cm.
2975. **Misa dialogada y melodiada.** 13.ª edición.—Valladolid, Miraflores, 1960.—102 páginas con grabs., 15 cm. 10,00
2976. **Misa de difuntos.** 8.ª edición.—Barcelona, Edit. Balmes, 1960.—32 págs., 15 cm. Rúst.: 3,00  
Tela: 5,50
2977. **Mondreganes, Pío María de.** *Problemas misionales.*—Madrid, Centro de Propaganda. Distrib.: Difusora del Libro, 1960.—488 págs., 24 cm. 110,00
2978. **Montero, Antonio.** *¿Vale la pena vivir?* 6.ª edición.—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1960.—15 págs., 16,5 cm. 2,00
- Montero Galvache, Francisco.** *Pre-gón de la Semana Santa de Sevilla (1959).* (V. n.º 3039).
2979. **Morcillo González, Casimiro.** *Arzobispo de Zaragoza. La Iglesia dio-*

- cesana y sus parroquias.* — Barcelona, Juan Flors, 1960.—XI + 210 págs., 19 cm.—(Remanso. Sección IV, 9). 37,00
2980. **Nápoles, Emma R.** *Así son los curas.*—Santander, Sal Terrae. Madrid, Distribución: Difusora del Libro, 1960.—40 páginas, 16,5 cm.—(Folletos Acu). 5,00
2981. **Niñas.** *Temas de formación.* 1.<sup>er</sup> curso.—Bilbao, Delegación Diocesana de Menores de las Jóvenes de A. C., 1959.—48 páginas, 16,5 cm. 6,00
2982. **Norwich, Juliana.** *Revelaciones del Amor de Dios.* Trad. del inglés por S. Pascual, 1959.—Barcelona, Edit. Balmes.—288 págs., 18 cm. 25,00
2983. **Nosengo, Gesualdo.** *La educación moral del joven.* Trad. Millán Arroyo. Madrid, Razón y Fe. Fax, 1960.—291 págs., 20 cm.—Tela. (Biblioteca de Filosofía y Pedagogía).  
Italiano: *L'educazione morale del giovane.* Un educador católico, Nosengo, estudia el problema moral en relación con los adolescentes. Sin quedarse ahí, porque el problema no está sólo en hacer del niño un buen adolescente, sino un hombre acabado. Presenta una panorámica general y completa de la educación moral. Traza un plan de trabajo, un programa y hasta desciende a desarrollar, de modo práctico, algunos temas.—E. LÓPEZ FRANCO.
2984. **Oficio Parvo de Nuestra Señora, en latín y castellano.** José María Bollegui.—Santander, Sal Terrae. Distrib.: Difusora del Libro, 1960.—278 págs., 11 cm. Tela: 20,00
2985. **Palafó y Mendoza, Juan de.** **Obispo de Osma.** *El pastor de Nochebuena.*—Madrid, Rialp, 1959.—232 págs.+ 1 hoj., 15 cm.—(Nebli. Clásicos de Espiritualidad, 23). 45,00
2986. **Páramo, Severiano del.** *Ave María. Comentario exegetico doctrinal.*—Santander, Sal Terrae, 1960.—77 págs. con láminas+2 hojs., 15 cm. 15,00  
El conocido profesor de Sagrada Escritura de Comillas nos proporciona en este tomito un estudio para mejor conocer y más aprovechar espiritualmente la salutación angélica. Lo divide en dos partes: en la primera investiga el sentido de las palabras y analiza su valor filológico, literario y doctrinal. En la segunda hace un comentario para aprovechamiento espiritual de los fieles, fundado en los más afamados escrituristas y teólogos de todos los tiempos.—A. GARCÍA DEL CUETO.
2987. **Parroquia.** *La parroquia en la ciudad.* Campaña del curso 1959-1960 para los Centros de Ciudad.—Barcelona, Consejo Diocesano de los Jóvenes de Acción Católica, 1959.—117 págs.+1 hoj., 21,5 cm. 40,00
2988. **Pastor, Ludwig.** *Historia de los Papas desde fines de la Edad Media...* Tomo VII: Pío IV (1559-1565). Versión del alemán por José Montserrat.—Barcelona, Gustavo Gili, 1960.—2 vols. de 418=440 págs., 22,5 centímetros. 290,00
2989. **Pérez Castro, F.** *Séfer Abiša.* Edición del fragmento antiguo del rollo sagrado del Pentateuco hebreo samaritano de Nablus. Estudio, Transcripción, Aparato crítico y facsímiles.—Madrid, C. S. de I. C., Seminario Filológico Cardenal Cisneros, 1959. LIII+113 págs.+XXIV láms. facsímil, 27,5 centímetros. 410,00  
Tela: 450,00  
El *Séfer Abiša* es la parte última y más antigua del Pentateuco Samaritano, celosamente conservado por la Comunidad samaritana de Nablus (Jordania). Sólo el hecho de conseguir una fotografía de tan apreciado códice (probablemente del siglo XI) constituye ya una empresa extraordinaria. Esta publicación, además de esmerada transcripción y facsímiles, ofrece valioso aparato crítico de esta parte del Pentateuco Samaritano que comprende Núm. 35, 1-Deut. 34, 12.—JESÚS CANTERA.
2990. **Pérez Cebrián, José Luis.** *Vuelta al pueblo.*—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1960.—16 págs., 16,5 cm. 2,00
2991. **Pinell, Jordi M.** *Preguem amb l'Eglesia.* —Montserrat, Abadía, 1959.—396 páginas, 20 cm.—(Biblioteca Vida Cristiana, 6). 75,00
2992. **Piolanti, Antonio.** *El más allá,* bajo la dirección de —. Trad. Juan Aragonés Llebaria.—Barcelona, Ediciones ELER, 1959.—400 págs. con láms., 25 cm., 1.000 grs. Tela: 200,00  
Italiano: *L'al di lá.*  
Todo lo que sobre la vida futura nos dicen, en resumen, los Libros Sagrados, los Santos Padres, la Liturgia Sagrada y la Teología Católica, queda estudiado en los dos primeros grandes capítulos de este libro. En el tercer capítulo tratan otros destacados autores católicos acerca de las desviaciones y errores respecto al tema. Finalmente, en el cuarto capítulo nos hablan del «Influjo (de «el más allá») en la literatura y el arte». En total dieciséis sólidos trabajos debidos a quince especialistas cató-

- licos italianos dirigidos por Monseñor Piontanti.—A. GARCÍA DEL CUETO.
2993. **Porro Cardeñoso, Julio.** *Luz y vida.*—Estella, Verbo Divino. Madrid, Distribución: Difusora del Libro, 1960.—2 vols. de 194=206 págs., 19 cm. 75,00
2994. **Preparación sistematizada de la Primera Comunión. Hojas del catequista.**—Bilbao, A. S. C. E. A., 1960.—32 hojs., 17 centímetros. 25,00
2995. **Punti y Colell, Juan.** *Faules y moralitats.* 4.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edit. Balmes, 1959.—150 págs., 18 cm. 20,00
2996. **Questions de Vida Cristiana.** 3.—Montserrat, Abadía, 1959.—208 págs., 20 cm. (Biblioteca Vida Cristiana, 7). 50,00
2997. **Quoist, Michel.** *Pregaries.* Trad. Ramón Cortrina, J. Esteve i R. Torrents.—Barcelona, Estela, 1960.—195 págs.+2 hojs., 20 cm.  
Francés: *Prieres.*
2998. **Ramiere, Henri.** *La divinización del cristiano.* Trad. M. Alcover.—Zalla, Ediciones Paulinas, 1959.—343 págs., 18 cm.—(Fons Vitae, 7). 40,00
2999. **Remírez Muneta, Jesús.** *La espiritualidad de San Vicente de Paúl.*—2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Fax, 1960.—342 págs., 18 cm. Tela. (Biblioteca de Espiritualidad).  
Estudio acerca de las ideas, de la doctrina de San Vicente de Paúl sobre ascetismo cristiana. El mérito de la obra está en haber formado un tratado de teología ascética (dividido en la forma clásica: preliminares, período purificativo, iluminativo y unitivo), con las mismas frases, explicaciones y exhortaciones del Santo. En todo momento se citan los documentos de donde ha sido tomado cada párrafo de doctrina. Los índices de materias y sistemático la hacen muy útil y manejable.—A. GARCÍA DEL CUETO.
3000. **Revuelta Sañudo, Manuel.** *Enemigos de Cristo.*—Bilbao, Desclée de Brouwer, 1960.—436 págs.+2 hojs., 22 cm. (Temas Bíblicos). 65,00  
En la introducción ya explica el autor la amplitud y limitación de este estudio. La amplitud nos la da el hecho de que el Antiguo Testamento, prehistoria de Cristo, nos muestra a los primeros enemigos del Mesías en Israel, en aquel concreto judaísmo. La limitación de la obra le viene de ser ésta de divulgación. Después de los siete primeros capítulos sobre la situación histórica de enemistad hacia el Cristo; vienen otros ocho apartados que son una narración cronológica de todos los choques que sucedieron entre Jesús y sus enemigos desde Belén hasta el Calvario.—A. GARCÍA DEL CUETO.
3001. **Ricciotti, Giuseppe.** *Vida de Jesucristo,* con introducción, crítica e ilustraciones. Prólogo y revisión por Ramón Roquer Vilarrasa. Trad. del italiano Juan G. de Luaces. 7.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Miracle, 1960.—756 págs. con grab. y mapas, 25 cm. Tela: 350,00
- Rojas, Juan de.** *Coloquio entre dos niños de la escuela... acerca de la fe y cómo se debe oír Misa y lo que se ha de meditar en ella.* (V. n.º 3355).
3002. **Roldán, Alejandro.** *Introducción a la ascética. Diferencias.*—Madrid, Fax, 1960.—464 págs. con láms., 20 cm.—(Col. Psicología, Medicina, Pastoral, 21). 110,00  
Tela: 130,00
3003. **Romero, Francisco.** *Recursos oratorios para entender y explicar con amenidad y claridad la Santa Misa.* Tomo III.—Santander, Sal Terrae. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1960.—240 págs., 19 cm. 30,00  
El canónigo magistral de Zamora, conocido ya por sus dos primeros tomos de esta obra, nos obsequia ahora con este tercero sobre el Santo Sacrificio. Siete apretados capítulos de doctrina y ejemplos cuyos títulos son: la Santa Misa y el Sacrificio de la Cruz; la Santa Misa Sacrificio Latréutico; Propiciatorio; Eucarístico; Impetratorio; Bienes y favores; y Grandeza, modo y obligación de la Santa Misa.—A. GARCÍA DEL CUETO.
3004. **Royo Marín, Antonio.** *Teología de la caridad.*—Madrid, La Editorial Católica, 1960.—XII+686 págs., 20 cm.—(Biblioteca de Autores Cristianos). Tela: 100,00  
Piel: 145,00
3005. **Ruano Ramos, Juan Antonio.** *La moral y el dogma en esquemas.*—Salamanca, Anaya, 1959.—131 págs., 21 cm.—(Textos Anaya). 40,00
3006. **Sabau Bergamín, Gabriel.** *Historia de la devoción y culto a la Virgen de Gracia en San Lorenzo del Escorial y crónica de su romería.*—San Lorenzo de El Escorial, autor. Imp. del Monasterio, 1959.—264 páginas con grab.+1 lám., 22 cm.
3007. **Sagrada.** *La Sagrada Familia.*—Barcelona, Torrell de Reus, 1959.—50 págs. con grabados, 28 cm. 120,00

3008. **Sánchez Aliseda, Casimiro.** *Padre, confíeseme usted.* 9.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1960.—16 págs., 17 cm. 2,50

3009. **Sarasola, Modesto.** *El siglo XIII en Valladolid. Origen del convento de Santa Clara.*—Valladolid, Universidad. Facultad de Filosofía y Letras, 1960.—85 págs.+1 hoj., 22 cm.

3010. **Seiscientos veinticinco.** *625 ángeles de paz.*—Astorga, Seminario, 1960.—8 hojs., 15 cm. 3,00

3011. **Serra, Eudaldo.** *Misal romano diario y Devocionario.* 5.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Balmes, 1960.—1000 páginas, 16 cm. Tela: 55,00

3012. **Serra, Eudaldo.** *Missal Roma diario, en catalán.* 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edit. Balmes, 1960.—1060 págs., 16 cm. Tela: 65,00

3013. **Serra, Eudaldo.** *El Rosario meditado.* 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Balmes, 1960.—64 págs., 11 cm. 4,00

3014. **Silvestre Arrieta, Jesús.** *Aspecto escatológico del tiempo de la Iglesia en Oscar Cullman.*—Comillas, Seminario. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1959.—187 págs., 24 cm. 60,00

3015. **Sínodo Diocesano de Mallorca.** *Documentos preliminares. Lista de asistentes. Nombramientos. Constituciones Sinodales. Apéndices.*—Palma de Mallorca, Obispado, 1960.—289 págs., 24,5 cm.

3016. **Spiazzi.** *Enciclopedia Mariana Theotocos.* Trad. Francisco Aparicio.—Madrid, Studium. Distrib.: Difusora del Libro, 1960. 904 págs., 25 cm.—(Col. Mariana). 290,00  
Tela: 350,00

3017. **Steinbeck, John.** *Las rosas de Tepayac.*—Barcelona, Edit. Cultural Ibérica, 1960.—16 págs., 15,5 cm. 3,00

**Studia Monastica.** (V. n.º 2883).

3018. **Tarancón, Vicente Enrique.** *Obispo de Solsona. Sucesores de los Apóstoles. Carta Pastoral.*—Salamanca, Edics. Sígueme, 1960.—234 págs., 18 cm.—(Col. Hinnení, 7).

Interesante y actual estudio sobre la trascendencia de la misión del Obispo en la Iglesia y su vital influencia como pieza

clave que es en cada Diócesis y en el conjunto que formamos todos los cristianos, Cuerpo Místico de Cristo. Enseñanza, edificación espiritual y aliento a los fieles para que cada uno jamás prescinda en su actividad como cristiano de aquéllos a quienes el Espíritu Santo puso para regir la Iglesia de Dios.—A. GARCÍA DEL CUETO.

**Therive, André.** *Cristianismo y Literatura.* (V. n.º 3398).

3019. **Thils, Gustave.** *Santidad cristiana.* Trad. María Dolores López.—Salamanca, Edics. Sígueme.—Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1960.—639 págs., 22 cm. Tela: 175,00

**Toral, Carolina.** *Los ángeles.* (V. n.º 2898).

**Toral, Carolina.** *San José. La Sagrada Familia.* (V. n.º 2899).

3020. **Torrás y Bages.** *Obispo de Vich. Breve mes del Sagrado Corazón.* 3.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Balmes, 1960.—144 páginas, 14 cm. Rúst.: 8,00  
Tela: 17,00

3021. **Vida.** *La vida monástica a Montserrat.* 2.<sup>a</sup> edición.—Montserrat, Abadía, 1959. 36 págs.+12 láms., 20,5 cm. 15,00

3022. **Vilanova, J. Evangelista M.** *Regula Pauli et Stephani.* Edició crítica i comentari.—Montserrat, Abadía, 1959.—XXII +240 págs., 25,5 cm.—(Scripta et Documenta, 11). 220,00

3023. **Vilariño Ugarte, Remigio.** *Amor de «Camino de Vida» (Lecturas para ejercicios).* 10.<sup>a</sup> edición.—Bilbao, El Mensajero del Corazón de Jesús, 1960.—64 págs., 16,5 centímetros.

3024. **Wikenhauser, Alfred.** *Introducción al Nuevo Testamento.* Trad. Daniel Ruiz Bueno.—Barcelona, Herder, 1960.—419 páginas, 22 cm.—(Biblioteca Herder, 36). 165,00  
Tela: 200,00

Alemán: *Einleitung in das Neue Testament.*

Verdaderamente útil es el servicio que nos presta la Editorial Herder al facilitarnos esta edición castellana de la sólida y moderna obra de este eminente escritor alemán. Hoy, desde luego, es la mejor y más completa introducción que tenemos en nuestra lengua. Añádase a esto que, al acercarse al año 1957 los últimos datos y la extensa bibliografía, se convierte en la más moderna en esta materia. Los concienzu-

dos índices: general, de nombres y de materias, son amplios y detallados.—A. GARCÍA DEL CUETO.

3025. **Zahonero Vivó, José, y Miguel A. Martín Penalva.** *Los concilios ecuménicos.*—Alcoy, Edit. Marfil, 1959.—174 páginas+1 hoj. con 2 láms., 21 cm. 66,00

### 3. DERECHO Y SOCIOLOGIA

30/33/36/39. CIENCIAS SOCIALES, POLITICAS Y ECONOMICAS. BENEFICENCIA. COSTUMBRISMO. ESTADISTICA

*Actas del Congreso Internacional de Clases Medias.* (V. n.ºs 2866-67).

3026. **Alomar, Gabriel.** *Ensayo de glosario en español de términos de sociología aplicada al planeamiento ecológico.*—Madrid, autor. Gráf. Orbe, 1960.—39 págs., 21 cm.

3027. **Apuntes de estructura económica de España.** *Contestaciones al Cuestionario de Profesorado Mercantil.*—Barcelona, Librería Hispano Americana, 1960.—142 págs. con grabs., 21,5 cm.

3028. **Beltrán, Antonio.** *La jota aragonesa. Factores etnológicos para su conocimiento.*—Zaragoza, Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. E., 1960.—24 págs., 21,5 centímetros.—(Col. Raíz).

El Dr. Beltrán, catedrático de Arqueología de la Universidad de Zaragoza y Director del Museo Etnológico de Aragón, examina la jota bajo el doble aspecto de canto y baile y acoge con minuciosa fruición los juicios que a músicos, musicólogos y folcloristas ha merecido esa danza aragonesa, exponiendo los puntos de vista de cada uno, y rebatiéndolos cuando los consideraba inconsistentes y opuestos a la realidad. En ese desfile de opiniones aparecen los nombres de Tomás Bretón, Raúl Laparra, Ricardo del Arco, José Inzenga, Antonio Lozano, Miguel Arnaudas, Federico Olmeda, Felipe Pedrell, Higinio Anglés, José Subirá, Eduardo Martínez Torner, Angel Mingote, J. Sánchez Candial, el Dr. Galán Bergua, Julio Caro Baroja, Julián Ribera y Tarragó, Francisco Gascue, G. García Arista y otros. Llega, finalmente, a la conclusión de que la jota aragonesa fué elaborada tal vez en toda España, tomando cuerpo en repertorios y piezas escénicas del siglo XVII, cobrando vigor en el XVIII y enraizándose definitivamente en Aragón a principios del siglo XIX.—JOSÉ SUBIRÁ.

**Brugarola, Martín.** *Temas sociales para misiones y ejercicios.* (V. n.º 2927).

3029. **Estadística del tráfico marítimo.** Año 1958.—Madrid, Ministerio de Hacienda, Edit. Pueyo, 1960.—215 págs., 26 cm. 100,00

El Ministerio de Hacienda, a través de la Dirección General de Aduanas, ofrece en esta interesante publicación «el movimiento de buques y mercancías en los distintos puertos españoles, discriminando las clases de tráfico marítimo en internacional y de cabotaje»... Además de las múltiples y cuidadas tablas numéricas, se incluye un selecto repertorio de legislación vigente sobre la materia.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

**Eyre L. D'Abrial, Emilio.** *Acción social y protección laboral de la Iglesia y España en América.* 1492-1892. (V. n.º 3429).

3030. **Fraga Iribarne, Manuel.** *La familia y la educación en una sociedad de masas y máquinas.*—Madrid, Altamira, 1960.—276 páginas, 21,5 cm.—(Cuadernos de Investigación, 7).

«El presente libro comprende una serie de trabajos, hechos desde una preocupación central: *El problema de la educación en la sociedad actual.* La familia y el Estado tienen una participación esencial en la función educativa, y éste es el doble punto de vista que, alternativamente, predomina en este trabajo...» El doctor Fraga Iribarne estudia en forma sumamente sugestiva la familia y su crisis en las sociedades actuales; responsabilidad social de la familia como institución educativa; la educación, fenómeno social; factores sociológicos en la planificación de la Educación; promoción social y educación en la sociedad de masas; la educación como servicio público y cuatro ensayos acerca de Juventud y Universidad; dos notas sobre la Universidad, la educación nacional y el problema de la guerra y la polémica norteamericana sobre la libertad académica. Este interesante trabajo está dedicado a José Solís Ruiz.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3031. **Guía para la valoración del trabajo.** *Sistema de puntuación de factores.*—Madrid, Comisión Nacional de Productividad. Ministerio de Industria. Distrib.: Librería Mundi-Prensa, 1960.—340 págs., 25 cm. 225,00

3032. **Industrial investments in Spain.** *Practical information.*—Madrid, Banco Urquijo. International Department, 1960.—1 hoja+122 págs. con grabs., 25,5 cm.

3033. **Informe sobre la evolución de la Economía española en 1959.**—Madrid, Banco de España, 1960.—104 págs., 31 cm.

Con una impecable impresión, abundancia de gráficos y estadísticas el Banco de España ofrece en este Informe un detenido

estudio del panorama económico internacional, la política económica española en 1959, la evolución monetaria y crediticia, la economía financiera del sector público y del exterior, así como el mercado de capitales, producción, empleo y precios y un resumen de conjunto consignativo de la renta nacional de España y perspectivas para el futuro, siguiendo las líneas trazadas años anteriores.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

**Inversión de capital extranjero en empresas españolas.** (V. n.º 3069).

3034. **Maravall, José Antonio.** *Carlos V y el pensamiento político del Renacimiento.*—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1960.—332 págs. + 1 hoj., 24 cm. 150,00

Para completar los anticipos hechos por el autor en conferencias y artículos —aquí recogidos—, aparece este libro.

¿Qué pensó Carlos V de su obra? ¿Cómo proyectó su imperio? ¿Qué pensaron los españoles...? He aquí los interrogantes de Maravall al interpretar este reinado bajo el ángulo de la Historia política.—M.<sup>a</sup> ASCENSIÓN BURGOA.

3035. **Marrs, Wiatt.** *Parásitos sociales.* (Introducción al arte de vivir sin producir en la sociedad moderna). Trad. Juan García Puente.—Madrid, Aguilar, 1960.—332 págs., 21 cm.—(Ensayistas). 65,00

Inglés: *The man on your Back.*

**Memoria de la Delegación Nacional de Asociaciones del Movimiento.** (V. n.º 2880).

3036. **Memoria** leída en la Junta General de Accionistas del Banco de España los días 10 y 24 de abril de 1960.—Madrid, Banco de España, 1960.—60 págs., 31 cm.

El Conde de Benjumea, Comisario de la Banca Oficial y Gobernador del Banco de España, presentó en la Junta General de Accionistas una extensa y documentada Memoria en la que trató la emisión y billetes, alta administración, personal y asistencia social, obras y spiraciones del Banco de España. A esta Memoria sigue en la publicación un balance general de los Libros del Banco de España, de beneficios en 1959, que cifra en 1.473.285.735,98 millones, billetes habilitados y en circulación, acuerdos de la Junta de Accionistas, así como Consejeros Generales del Banco de España y Consejeros de las sucursales.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3037. **Memoria** Jornadas Sindicales de Formación Profesional.—San Sebastián, Servicio Provincial de Información y Publicacio-

nes Sindicales, 1960.—123 págs. + 5 hojs. + 3 láminas, 24 cm.

3038. **Miquel Parellada, José María, y José Sánchez Real.** *Los hospitales de Tarragona.*—Tarragona, Diputación Provincial. Instituto de Estudios Tarraconenses «Ramón Berenger IV», 1959.—225 págs. con láms. + 1 plano plegable, 24 cm., 400 grs.

3039. **Montero Galvache, Francisco.** *Pregón de la Semana Santa de Sevilla (1959).* Sevilla, María Auxiliadora, 1960.—88 págs. + 3 hojs. con grabs., 15,5 cm.

3040. **O'Kane, Eleanor S.** *Refranes y frases proverbiales españolas de la Edad Media.*—Madrid, Real Academia Española, 1959. 266 págs., 24 cm. 150,00

**Ortega y Gasset, José.** *La rebelión de las masas.* (V. n.º 2911).

3041. **Pastrana García, Juan.** *Alrededor de León. ¿Foro u oferta? Las Cabezadas y las Cantaderas.*—León, autor, Gráficas Lancia, 1959.—22 págs. con grabs., 21,5 cm. 15,00

**Pérez Sádaba, Vicente.** *Teoría y política del hombre.* Tomo I. *Teoría del hombre.* (V. n.º 2912).

**Presupuesto ordinario de ingresos y gastos de la Diputación de Vizcaya.** (V. n.º 3084).

3042. **Productos químicos inorgánicos.** Estudios presentados por la Comisión de Trabajo de la Junta para la Reforma arancelaria por los ponentes de la Sección VI, designados por la Organización Sindical y el Consejo Superior de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación.—Madrid, Consejo Económico Sindical, 1960.—122 págs., 31 cm.

3043. **¿Qué pasa en España? El problema del Socialismo Español.**—Madrid (s. e.), Imp. Cedes, 1959.—127 págs. con láms., 20 cm.

La tesis del presente libro estriba en demostrar documental y gráficamente que el Socialismo Español difiere mucho, por su finalidad y modo de realización de sus metas programáticas, del Socialismo de otros países, v. gr. Alemania e Inglaterra.—F. PERRINO.

3044. **Ribó Durán, Luis María.** *El seguro de crédito a la exportación.* Conferencia.—Barcelona, Instituto de Estudios Hispánicos, Imp. Ariel, 1959.—24 págs., 21 cm.

3045. **Rubio y Tuduri, Mariano.** *El*



*Sahara para la paz.*—Barcelona, Edit. Barna, 1959.—143 págs. + 3 hojs. con láms., 20,5 cm. 55,00

3046. **Servicio.** *El servicio social en el hospital. Texto de las jornadas de estudio celebradas en Barcelona del día 18 al 22 de mayo de 1958.*—Barcelona, Instituto Católico de Estudios Sociales, 1959.—238 págs. + 1 hoj. + 2 gráficos plegables, 19 cm.

3047. **Sima, Horia.** *Dos Movimientos Nacionales. José Antonio Primo de Rivera y Corneliu Zelea Codreanu.*—Madrid, Ediciones Europa, 1960.—132 págs. + 1 hoj., 21,5 cm. 35,00

3048. **Síntesis estadística de la vida española. Energía. Carbón.**—Madrid, Servicio de Información y Publicaciones Sindicales, 1960.—19 págs. con grabs., 13 cm. apais.—(Cifras, 7).

3049. **Veinte años de paz en el Movimiento Nacional bajo el mando del Caudillo (Leción Escolar).**—Málaga, Jefatura Provincial del Movimiento, 1959.—12 hojs. con grabs., 21,5 cm.

3050. **Vidart, Daniel D.** *Sociología rural.*—Barcelona, Salvat, 1960.—2 vols. con un total de 1.400 págs. con grabs., 22,5 cm.—(Col. Agrícola Salvat). Tela: 1.370,00

3051. **Yurre, Gregorio R. de.** *Lecciones de Filosofía Social.* 2.<sup>a</sup> edición.—Vitoria, Edit. Eset. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1959.—515 págs., 24,5 cm. 130,00

#### 34/35. DERECHO. LEGISLACION ADMINISTRACION PUBLICA

3052. **Apendice del procedimiento de urgencia para determinados delitos. Texto articulado completo después de las reformas de la ley de 30 de julio de 1959 y estudio sistemático de las innovaciones de la expresada ley,** por Melitino García Carrero.—Barcelona, Ariel, 1959.—43 págs., 16 cm.

3053. **Cáceres Ruiz, Isabelino.** *Normas para las revistas periódicas a los puestos (de la Guardia Civil).*—Valencia, autor. Imp. Pascual Quiles, 1960.—54 págs., 16,5 cm. 15,00

3054. **Calvo Alfageme, Alvaro.** *Apuntes de Derecho Marítimo,* según las explicaciones de ——. 3.<sup>a</sup> edición.—Valencia, Universidad, 1960.—179 págs., 22,5 cm.

3055. **Castán Vázquez, José María.** *El derecho en el auto de acusación del género humano.*—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1960.—24 págs., 24 cm. 16,00

3056. **Castro Bravo, Federico.** *Los llamados derechos de la personalidad.*—Madrid, Anuario de Derecho Civil, 1959.—41 páginas, 24 cm. 30,00

3057. **Censo de personal auxiliar de los Registros de la Propiedad y Mercantiles.**—Madrid, Imp. S. José, 1960.—199 págs. + 2 hojs., 13 cm. apais.

3058. **Conde-Pumpido Ferreiro, Cándido.** *El Privilegio Paulino.*—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1960.—24 cm. 30,00

3059. **Convocatoria y cuestionario para la oposición de acceso al curso que habilitará para obtener el título de Secretario de Tercera Categoría de Administración Local.**—Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1960.—17 págs., 19,5 cm. 7,50

3060. **Decreto de 26 de noviembre de 1959, por el que se aprueba el Reglamento de procedimiento para las reclamaciones económico-administrativas.**—Madrid, Instituto Edit. Reus, 1959.—84 págs., 17,5 cm.—(Biblioteca Oficial Legislativa, CCXIV). 25,00

3061. **Del Vecchio, Giorgio.** *Filosofía del Derecho.* 7.<sup>a</sup> edición, corregida y aumentada. Revisada por Luis Legaz y Lacambra.—Barcelona, Bosch, 1960.—L + 537 págs., 23 centímetros. 250,00

3062. **Del Vecchio, Giorgio.** *Historia de la Filosofía del Derecho.* Trad. del italiano, revisada por Luis Legaz y Lacambra.—Barcelona, Bosch, 1960.—2 hojs. + 274 págs., 23 cm. 125,00

3063. **Derecho matrimonial canónico.**—Barcelona, Bosch, 1959.—2 vols. de XV + 527 = 210 págs., 24,5 cm. 300,00

Contiene: I, Principios fundamentales, preparación del matrimonio, impedimentos, consentimiento, por Jaime M. Mans Puigarnau. II, Forma de celebración, efectos, separación conyugal, disolución del vínculo, por Alberto Bernárdez Cantón.

3064. **Díez Picazo, Luis.** *El sentido histórico del Derecho Civil.*—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1959.—62 págs., 24 cm. 30,00

3065. **Doctrina Penal del Tribunal Supremo.** Manuel Rodríguez Navarro. 2.<sup>a</sup> edi-

ción.—Madrid, Aguilar, 1960.—2104 págs., 19 cm., 875 grs. 525,00

3066. **Escalafón del Cuerpo de Abogados del Estado.**—Madrid, Ministerio de Hacienda. Dir. Gral. de lo Contencioso del Estado, 1960. 110 págs., 15 cm.

3067. **Estudios del Magisterio. Legislación para toda la carrera del Magisterio; normas para las oposiciones a cátedras y convalidación de estudios puesta al día hasta el 1 de marzo de 1960. Edición 22.**—Madrid, Escuela Española, 1960.—147 págs., 15,5 cm. 12,00

3068. **Girón Tena, José. El naviero: directrices actuales de su régimen jurídico y apéndice sobre «La empresa de carga y descarga»,** por Justino F. Duque Domínguez.—Bilbao, Universidad de Deusto, 1959.—XXIV +260 págs.+1 hoj., 24,5 cm.

3069. **Inversión de capital extranjero en empresas españolas. Decreto-ley de 27 de julio de 1959. Decreto de 30 de setiembre de 1959. Decreto de 24 de diciembre de 1959.**—Madrid, Boletín Oficial del Estado, 1960.—14 págs., 21 cm. 5,00

3070. **Justín Franco, J. Conflictos de leyes en materias de matrimonios celebrados entre autoridades consulares.**—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1960.—10 págs., 24 cm. 10,00

3071. **León de Carranza, José. Marqués de Villa-Pesadilla. Exposición del Alcalde de Cádiz D. — con motivo del duodécimo aniversario de su toma de posesión.** Cádiz, Ayuntamiento. Imp. Escelicer, 1960.—20 págs., 12 cm.

3072. **Ley de 17 de julio de 1953, sobre régimen jurídico de las Sociedades de responsabilidad limitada. 3.<sup>a</sup> edición.**—Barcelona, José M.<sup>a</sup> Bosch, 1960.—34 págs., 16,5 cm.—(Col. de Códigos Bosch). 15,00

3073. **Ley de reforma de la enseñanza (ley 680) y resoluciones ministeriales complementarias.**—Madrid, Embajada de Cuba. Departamento de Prensa, 1960.—144 págs., 18 cm.

3074. **Ley de Reforma tributaria. Nueva Ordenación Económica. Tarifas de Correos y Telégrafos. Timbre del Estado.**—Valencia, Edics. Régimen Tributario. F. Rico, 1960.—74+23+6 págs.+1 hoj., 21 cm.

3075. **Lopera, Francisco. Sociedades regulares-colectivas y comanditarias. Formu-**

**larios. 6.<sup>a</sup> edición.**—Madrid, autor. Gráf. La Torre, 1960.—38 págs.+1 hoj., 19,5 cm. 15,00

3076. **Luzón Domingo, Manuel. Tratado de la culpabilidad y de la culpa penal.**—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1960.—532 páginas, 21 cm. Tela: 250,00

3077. **Martí Ramos, Luis. La rescisión de los contratos por lesión enorme en Cataluña.**—Madrid, Arte Gráfica y Ediciones, 14 págs., 24 cm. 15,00

3078. **Martín-Retortillo Baquer, Sebastián. El Derecho Civil en la Génesis del Derecho Administrativo y de sus instituciones. Dos estudios.**—Sevilla, Instituto García Oviedo. Universidad. Facultad de Derecho, 1960.—199 págs., 20 cm., 200 grs. 70,00

3079. **Messina, Salvatore. Presupuestos metódicos del concepto de culpabilidad. Sobre las concepciones «normativas» en Derecho Penal.** Trad. del italiano por Angel Torio.—Madrid, Instituto Nacional de Estudios Jurídicos. Anuario de Derecho Penal y Ciencias Penales, 1959.—21 págs., 24 cm. 10,00

3080. **Montero y Gutiérrez, Eloy. Derecho público eclesiástico y normas generales (Libro I del Código). 4.<sup>a</sup> edición.**—Madrid, autor. Imp. Sáez, 1960.—7 hojs.+270 páginas, 21 cm. 130,00

3081. **Ordenanzas de las exacciones municipales [del Ayuntamiento de Zaragoza],** 1960.—Zaragoza, Ayuntamiento, Imp. La Editorial, 1960.—422 págs., 17 cm.

3082. **Parra Giménez, Ginés. El juramento profesional y su proyección en la vida del hombre de leyes.**—Zaragoza, autor. Imp. Octavio y Félez, 1960.—26 págs., 24 cm.

3083. **Poole, Lyn. La ciencia es el mejor detective.** Trad. Luis Postigo.—Barcelona, Sopena, 1960.—198 págs. con grabs., 21 cm. 75,00

Inglés: *Science the super sleuth.*

3084. **Presupuesto ordinario de ingresos y gastos de la Diputación de Vizcaya. 1960.** Bilbao, Imp. Provincial, 1960.—180 fols., 24 cm.

3085. **Primas a la producción y pluses por mercancías molestas.**—Málaga, Sección de Trabajos Portuarios. Delegación Provincial. Ministerio de Trabajo, 1960.—25 págs., 16 centímetros.

3086. **Reglamento de organización y funcionamiento de las Jefaturas Provinciales y Locales del Movimiento.**—Madrid, Secretaría General del Movimiento.—Delegación Nacional de Provincias, 1960.—74 págs., 22 cm.

3087. **Rodríguez Ramos, Manuel.** *Visión de conjunto del Derecho de América Latina.*—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1960.—24 págs., 24 cm. 18,00

3088. **Rosal, Juan del.** *Derecho Penal Español. (Lecciones). Tomo II.*—Madrid, autor. Distribución: Librería Marcial Pons, 1960.—244 págs., 24 cm. 175,00

3089. **Sánchez-Altomuro Vera, Basilio.** *Contestaciones completas a los temas de ordenación triguera para la oposición a Jefes de Almacén de Segunda del Servicio Nacional del Trigo.*—Madrid, Academia Caballero, 1960.—98 págs., 21,5 cm. 200,00

3090. **Santos Briz, Jaime.** *Organización actual de tribunales en Alemania.*—Madrid, Ministerio de Justicia. Sección de Publicaciones, 1960.—32 págs., 23 cm. 15,00

3091. **Seco Caro, Enrique.** *Partición y mejora encomendadas al cónyuge viudo. (Estudio sobre el artículo 831 del C. C. español).* Barcelona, Bosch, 1960.—231 págs., 23 cm. 100,00

3092. **Segrelles Chillida, Vicente.** *La nueva ley francesa sobre derechos de autor.*—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1960.—26 páginas, 24 cm. 16,00

3093. **Siuró Santonja, V.** *Problemática conflictual en el Derecho Interregional Español.*—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1960.—46 págs., 24 cm. 30,00

3094. **Solé de Sojo, Vicente.** *La asistencia marítima.*—Barcelona, Comité de Derecho Marítimo, 1959.—42 págs., 18 cm. 40,00

3095. **Tarifas generales de derecho de autor.** *Estas tarifas serán aplicadas sin perjuicio de las facultades que a los autores confiere el artículo 428 del Código Civil, el artículo 20 de la Ley de Propiedad Intelectual vigente y el artículo 103 y concordantes del Reglamento para su aplicación.*—Madrid, Sociedad Gral. de Autores de España, 1960.—79 págs., 23,5 cm.

3096. **Torres de Cruells, Joaquín.** *La medida cautelar del artículo 1121 del Código*

*Civil.*—Madrid, Artes Gráficas y Ediciones, 1959.—20 págs., 24 cm. 20,00

**Veinte años de paz en el Movimiento Nacional bajo el mando del Caudillo. (Lección escolar).** (V. n.º 3049).

### 37. ENSEÑANZA. EDUCACION

3097. **Arbeloa Egües, Agustín.** *Paternidad y educación.*—Barcelona, Juan Flors, 1960.—XIV+259 págs., 19 cm.—(Remanso. Sección II, 14). 37,00

3098. **Armangue, José María.** *Juicios. Segunda parte. 3.ª edición.*—Barcelona, Prima Luce, 1960.—16 hojs. con grabs., 22 cm. 15,00

3099. **Coloquios sobre la protección escolar. Aportaciones doctrinales al tema de la protección del derecho al estudio.**—Madrid, Ministerio de Educación Nacional. Comisaría Gral. de Protección Escolar y Asistencia Social, 1959.—160 págs., 21 cm. 23,00

3100. **Cursos para extranjeros. España, 1960. Programa General.**—Madrid, Ministerio de Educación Nacional. Patronato de Cursos para Extranjeros, 1960.—54 págs., 22 cm.

3101. **Escarré Batet, Salvador.** *Pedagogía de la confesión.*—Gerona, Dalmáu Carles, Pla, 1960.—210 págs., 19 cm.—(Biblioteca de Orientación y Metodología). 40,00  
**Estudios del Magisterio. Legislación...** (V. n.º 3067).

**Goossens, Alberto.** *A la conquista de tu personalidad.* (V. n.º 2904).

3102. **La Riviere, André.** *Veinticinco errores en la educación de los hijos.* Trad. Jesús Sánchez Díaz.—Zalla, Edics. Paulinas, 1959.—146 págs.+1 hoj., 18 cm.—(El Hogar, 9). 22,00

**Ley de reforma de la enseñanza...** Cuba. (V. n.º 3073).

3103. **Maillo García, Adolfo.** *Tipos y orientaciones de educación popular.*—Madrid, Revista de Educación. Ministerio de Educación Nacional, 1959.—37 págs., 21 cm. 15,00

**Onieva, Antonio Juan.** *Cien figuras universales. 1.ª serie. Libro escolar de lectura.* (V. n.º 3450).

3104. **Pla Cargol, Joaquín.** *Enciclopedia. Grado superior. 31.ª edición.*—Gerona,

Dalmáu Carles, Pla, 1960. — 880 págs. con grabs., 19 cm. Cart.: 37,00

3105. **Pla Cargol, Joaquín.** *Enciclopedia autodidáctica.* 6.<sup>a</sup> edición.—Gerona, Dalmáu Carles, Pla, 1960.—1556 págs. con grabados, 20 cm. Cart.: 95,00

3106. **Pla Cargol, Joaquín.** *Tercer libro de lectura y escritura simultáneas.* 30.<sup>a</sup> edición.—Gerona, Dalmáu Carles, Pla, 1960. 220 págs. con grabs., 18 cm. Cart.: 14,00

3107. **Sierra, Manuel.** *Trabajos manuales en papel.*—Barcelona, Salvatella, 1960.—31 págs. con láms.+1 hoj., 19,5 cm. 15,00

*Veinte años de paz en el Movimiento Nacional bajo el mando del Caudillo (Lección escolar).* (V. n.º 3049).

#### 4. FILOLOGIA

3108. **Antón Andrés, José María.** *Lengua Española.* Primer curso.—Melilla, Trivium. Málaga, Imp. La Española, 1959.—214 páginas+1 hoj. con grabs., 21 cm. 35,00

3109. **Casares, Julio.** *Diccionario Histórico de la Lengua Española.* Fascículo Primero: A-Abolengo. Director: Julio Casares. Subdirector: Rafael Lapesa Melgar. Redactor jefe: Salvador Fernández Ramírez.—Madrid, Real Academia Española. Seminario de Lexicografía, 1960.—XLII + 112 págs., 32 cm. 225,00

3110. **Echave-Sustaeta, Javier.** *Gramática latina.* Minerva. 5.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Cefiro, 1959.—XIII + 164 págs., 21,5 cm. 40,00

3111. **Elizalde, Ignacio.** *Lengua Española.* 2.º Curso. Plan 1957.—Zaragoza, Hechos y Dichos, 1959.—225 págs. con grabs., 22 cm. 40,00

3112. **First steps in English.** 3.º curso de Bachillerato.—Madrid, Bruño, 1959.—236 páginas con grabs., 21,5 cm. 50,00

3113. **Lengua Latina.** Roma. J. Echave Sustaeta. 6.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Cefiso, 1959.—200 págs. con grabs.+1 hoj., 21,5 cm. 40,00

3114. **Mission en Alaska.**—Madrid, Agarthis, 1959.—66 págs., 19 cm.—(Textes «Briam» pour l'assimilation rapide du français grace a la repetition des mot les plus courants). 25,00

3115. **Pleyan, Carmen.** *Nombre. Curso de Gramática Castellana.* Primer Curso de Bachillerato. Plan 1957. 3.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Teide, 1959.—206 págs. con grabs.+1 hoj., 22 cm.—(Col. Lope de Vega). 35,00

3116. **Pleyan, Carmen.** *Verbo. Curso de Gramática Castellana.* Segundo Curso de Bachillerato. Plan 1957.—2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Teide, 1959.—221 págs.+1 hoj. con grabados, 21,5 cm.—(Col. Lope de Vega). 40,00

3117. **Símbolo.** *Lengua y Literatura. Textos literarios.* 4.º curso. Carmen Pleyan y J. García López. 5.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Teide, 1959.—108 págs.+1 hoj., 22 cm.—(Col. Lope de Vega). 22,00

3118. **Temas de exámenes de Grado elemental de Bachillerato, propuestos en las convocatorias de junio y setiembre de 1959. Latín.**—Madrid, Revista de Enseñanza Media. Ministerio de Educación Nacional, 1959.—99 págs., 21,5 cm. 22,00

3119. **Tarres Rodríguez, Casimiro.** *Notas sobre «Arca Marmórea».*—Santiago de Compostela, Imp., Librería y Encuadernación del Seminario, 1959.—8 págs., 23 cm.

Las investigaciones jacobeanas, debido principalmente a las excavaciones en curso en la Catedral compostelana, se encuentran en un momento verdaderamente interesante y novedoso. La obra de Torres Rodríguez ocupa un lugar destacado en este ambiente. Sobre este punto concreto afirma, y demuestra convincentemente, que la frase «Arca marmórea» «era corriente en la época de San Isidoro, para expresar un determinado tipo de sepulcros, con ausencia absoluta de indicación topográfica».—R. FERNÁNDEZ POUSA.

#### 5. CIENCIAS PURAS

##### 51/52. MATEMATICAS. ASTRONOMIA

**Bru González de Herrero, Luis.** *Guía del Dibujo Geométrico Elemental.* (V. n.º 3188).

3120. **García Rodeja F., Eduardo.** *Espacio. Matemáticas.* 2.º curso de iniciación profesional.—Barcelona, Teide, 1959.—133 págs. con grabs., 21,5 cm. 34,00

3121. **García Rodeja F., Eduardo.** *Recta. Matemáticas.* 1.º curso de iniciación profesional.—Barcelona, Teide, 1959.—116 páginas con grabs., 21,5 cm. 34,00

3122. **Hernández, Pedro.** *Aritmética y Geometría.* Primer curso.—Madrid, Gama, 1960.—VIII+420 págs. con grabs.+2 hojs.+1 láms., 24 cm.

3123. **Marcos, Constantino, y Jacinto Martínez.** *Aritmética y Geometría.* Primer curso.—Madrid, Edics. S. M., 1960.—206 págs. con grabs.+1 hoj., 21 cm. 40,00

3124. **Matemáticas.** *Curso Preuniversitario.*—Madrid, Bruño, 1959.—250 págs. con grabs., 24,5 cm.

3125. **Mocoroa Múgica, Agustín María.** *Grado Elemental. Matemáticas. III. Geometría Plana* (cursos 3.º y 4.º). *Cuestiones y problemas sistematizados y solucionados.*—Zaragoza, Hechos y Dichos, 1960.—104 páginas con grabs., 15 cm. apais. 13,00

3126. **Rey Pastor, Julio, y Pedro Puig Adam.** *Elementos de Geometría racional. I. Geometría plana.*—Madrid, autores, 1960.—VI+1 hoj.+296 págs. con grabs., 19,5 cm.—(Col. Didáctica Elemental). 50,00

3127. **Rodríguez Vidal, Rafael.** *Canon. Segundo curso de Matemáticas.* 2.ª edición.—Barcelona, Teide, 1959.—206 págs. con grabados, 21,5 cm.—(Col. Pitágoras). 45,00

3128. **Rodríguez Vidal, Rafael.** *Cifras. Primer curso de Matemáticas.* 3.ª edición.—Barcelona, Teide, 1959.—178 págs.+2 hojs. con grabs., 22 cm.—(Col. Pitágoras). 40,00

3129. **Sales Boli, Manuel.** *Curso Superior de Matemáticas elementales.*—Madrid, Gráf. Canales, 1959.—203 págs.+1 hoj., 21 cm.—(Estudio y Vida). 65,00

3130. **Tannenbaum, Beulah, y Myra Stillman.** *Los mapas y cómo se interpretan.* Trad. Luis Postigo.—Barcelona, Sopena, 1960.—190 págs., 20,5 cm. 75,00

Inglés: *Understanding maps: charting the land, sea, and sky.*

3131. **Temas de exámenes de Grado elemental de Bachillerato, propuestos en las convocatorias de junio y setiembre de 1959. Matemáticas.**—Madrid, Revista de Enseñanza Media. Ministerio de Educación Nacional, 1959.—116 págs., 21,5 cm. 30,00

3132. **Temas de exámenes de Grado superior de Bachillerato propuestos en las convocatorias de junio y setiembre de 1959. Matemáticas.**—Madrid, Revista de Enseñanza

Media. Ministerio de Educ. Nacional. Dirección Gral. de E. Media, 1959.—62 págs., 21,5 cm. 20,00

### 53/54. FISICA Y QUIMICA. CIENCIAS NUCLEARES

**Motilla Martín, Agustín.** *Reactores nucleares de potencia.* (V. n.º 3160).

3133. **Muedra Baxauli, Vicente.** *Ciencias. 3.º*—Barcelona, Dalmáu y Jover, 1959.—485 págs. con grabs., 22 cm. 80,00

3134. **Read, John.** *Por la Alquimia a la Química. Procesión de ideas y personalidades.* Trad. Federico Portillo.—Madrid, Aguilar, 1960.—192 págs., 21 cm. Tela: 80,00

3135. **Ruiz Vázquez, Jesús, y Francisco Ramos Fernández.** *Física. 2.º curso.*—Madrid, Ruiz. Selecciones Gráficas, 1959.—187 págs. con grabs., 21,5 cm. 50,00

3136. **Ruiz Vázquez, Jesús, y Francisco Ramos Fernández.** *Química. 2.º curso.*—Madrid, autores. Selecciones Gráficas, 1959.—200 págs. con grabs., 21,5 cm. 50,00

3137. **Sears, G. W., y M. W. Zemansky.** *Física general.* Trad. Albino Yusta Almarza. 4.ª edición. 3.ª reimpresión.—Madrid, Aguilar, 1960.—1060 págs., 22 cm.—(Ciencia y Técnica). Tela: 330,00

Inglés: *University Physics.*

3138. **Temas de exámenes de grado elemental de Bachillerato, propuestos en las convocatorias de junio y setiembre de 1959. Ciencias.**—Madrid, Revista de Enseñanza Media. Ministerio de Educación Nacional, 1959. 70 págs., 21,5 cm. 22,00

### 55-59. CIENCIAS NATURALES. ETNOLOGIA. BIOLOGIA

3139. **Almagro, Martín.** *Introducción al estudio de la Prehistoria.*—Madrid, Edics. Guadarrama, 1960.—192 págs. con grabs., 20,5 cm. 100,00

3140. **Alvarado, Salustio.** *Biología preuniversitaria.* 3.ª edición.—Madrid, autor. Imp. Artes Gráficas y Ediciones, 1959-1960.—2 vols. de VII+128+129+241 págs.=3 hojs.+151 págs. con grabs., 22 cm. 125,00

Contiene: I, *Anatomía y Fisiología humanas con nociones de microbiología.* II, *Sistemática y ecología de los seres vivientes.*

3141. **Grant, Madeleine P.** *El mundo maravilloso de los microbios.* Trad. ERSSA. Barcelona, Sopena, 1960.—159 págs. con grabados, 20,5 cm. 75,00

Inglés: *Wonder world of microbes.*

3142. **Lafarga Castells, Luis.** *Ciencias Naturales. Bachillerato Elemental.* Curso 3.º Plan 1957.—Zaragoza, Librería General, 1960.—434 págs. con grabados, 21,5 cm. 80,00

3143. **Muedra Baxauli, Vicente.** *Los animales no son así.*—Barcelona, Dalmáu y Jover, 1959.—22 págs. con grabados, 24,5 cm. 15,00

**Muedra Baxauli, Vicente.** *Ciencias 3.º* (V. n.º 3133).

3144. **Mundo zoológico.** *Album de cromos.* Bilbao, Fher, 1959.—28 hojs. con 750 cromos, 31,5 cm. 60,00

3145. **Riba Arderiu, Oriol.** *Estudio geológico de la Sierra de Albarracín.*—Madrid, C. S. de I. C., Instituto Lucas Mallada, de Investigaciones Geológicas. Sección de Geomorfología de Barcelona, Instituto de Estudios Turolenses, 1959.—283 págs. con láminas y mapas+1 mapa geológico litografiado a ocho colores, 24 cm. 250,00

La monografía del Dr. Oriol Riba es un completo y minucioso estudio estratigráfico de los distintos terrenos paleozoicos, mesozoicos y fenozoicos de la Sierra de Albarracín, basado en una rica documentación paleontológica. Apoyándose en la geomorfología, el autor nos da a conocer las formas de relieve y la evolución tectónica de la región. La obra posee abundantes ilustraciones: cortes geológicos y tectónicos, y excelentes fotografías.—M. RODRÍGUEZ LÓPEZ.

**Wille, Juan E.** *Zoología agrícola.* (V. n.º 3178).

## 6. CIENCIAS APLICADAS

### 61. MEDICINA. FARMACOLOGIA. HIGIENE. VETERINARIA

**Alvarado, Salustio.** *Biología Preuniversitaria.* (V. n.º 3140).

3146. **Montero Rodríguez, A.** *Medicina de urgencia (temas de oposiciones del S. O. E.).*—Málaga, autor. Coin, Tip. Gómez, 1959.—198 págs+1 hoj., 20,5 cm.

3147. **Perry, John.** *Nuestros maravillosos ojos.* Prólogo de George Wald. Trad.

Christopher Harraghy. — Barcelona, Sopena, 1960.—181 págs. con grabados, 20 cm. 75,00

Inglés: *Our wonderful eyes.*

3148. **Schinz, H. R.; R. Glauner y E. Uehlinger.** *Rontgendiagnóstico. Novedades desde 1952.* Trad. J. M. Vilaseca.—Barcelona, Salvat, 1960.—600 págs. con grabados, 26 cm. Tela: 990,00

3149. **Seguridad e higiene industrial.** *Memoria presentada a la Comisión Nacional de Productividad por el Equipo de Seguridad e Higiene Industrial enviado a los Estados Unidos dentro de la ayuda técnica norteamericana correspondiente al año 1957, del 28 de marzo al 11 de mayo.*—Madrid, Comisión Nacional de Productividad. Ministerio de Industria. Distrib.: Librería Mundi-Prensa, 1959. 142 págs. con grabados, 30 cm. 245,00

3150. **Usandizaga, Manuel.** *La ataraxia en el parto.*—Madrid, Instituto Iby, 1960.—107 págs., 18 cm.—(El Alción).

**Vida Sana.** *Revista popular ilustrada de Higiene y Sanidad.* (V. n.º 2885).

### 62-66/69. INGENIERIA. INDUSTRIA. OFICIOS. CONSTRUCCION

3151. **Arias-Paz, Manuel.** *Manual de Automóviles.* 27.ª edición.—Madrid, autor. Distrib.: Dossat, 1960.—736 págs. con grabados, 22 cm. 160,00

Contiene además el *Catálogo de la producción mundial (1960).*

3152. **Arias-Paz, Manuel.** *Motocicletas.* 14.ª edición.—Madrid, autor. Distrib.: Dossat, 1960.—448 págs. con grabados, 20 cm. 80,00

Contiene además el *Catálogo de la producción mundial (1960).*

3153. **Castellot, Alberto, y Felipe López.** *Niquelado del cinc y sus aleaciones.* Barcelona Cedel, 1960.—38 págs. con grabados, 20 cm.—(Biblioteca de Galvanotecnia Práctica). 24,00

3154. **Darkness, R. J. de** (seud. de Juan Tur Tarrasa). *Montaje práctico de superheterodinos modernos.*—Barcelona, Bruquera, 1960.—208 págs. con grabados, 19 cm.—(Técnica al día). 30,00

3155. **Din.** *Normas fundamentales para la técnica mecánica.* 7.ª edición.—Bilbao, Balzola, 1959.—336 págs.+2 tablas plegables con grabados, 21 cm. 190,00

- Fisher, James.** 25.000 siglos de vida en el aire. El secreto y el arte de volar. (V. n.º 2875).
3156. **Griñán Parés, José.** *La madera en la construcción. I. Carpintería de armar.*—Barcelona, CEAC, 1960.—208 págs., 21,5 cm. (Monografías CEAC sobre construcción). 45,00
3157. **Isasi, Enrique de.** *A Jerez y... ¡por Jerez!*—Madrid, Hauser y Menet, 1959. 16 págs., 21,5 cm.
3158. **López Casillas, Arcadio.** *El torno: tecnología y prácticas.*—Madrid, Edics. Máquinas, 1959.—150 págs. con grab., 21,5 centímetros. 75,00
3159. **Massuet Grau, Vicente.** *Construcción y empleo de bastidores en Galvanotecnia.*—Barcelona, Cedel, 1960.—40 págs. con grab., 20 cm.—(Bib. Galvanotecnia Práctica). 24,00
3160. **Motilla Martín, Agustín.** *Reactores nucleares de potencia.*—Madrid, Colegio Oficial de Ingenieros Industriales, 1959.—52 págs. con grab., 24 cm.
3161. **Pey Cuñat, Antonio.** *Apuntes de construcciones industriales.*—Tarrasa, Escuela técnica Superior de Ingenieros Industriales. Distrib.: Librería Costa, 1960.—217 páginas con grab., 24 cm.
3162. **Preparación mecánica de las menas.**—Mieres, Escuela de Facultativos de Minas y Fábricas Mineralúrgicas y Metalúrgicas, Julián Bárcena E. Sordo, 1959.—240 págs. con grabados, 21,5 cm., 260 grs.
- Productos químicos inorgánicos. Estudios...** (V. n.º 3042).
3163. **Rodríguez Avial y Azcúnaga, Fernando.** *Evolución histórica de la construcción y de sus fundamentos teóricos.*—Madrid, Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales, 1960.—50 págs. con grab., 24 centímetros.
3164. **Rosich y Rubiera, Juan.** *Motores térmicos e hidráulicos.* 5.ª edición.—Barcelona, Spes, 1959.—279 págs. con grab., 22 cm.—(Ergon. Colección Técnica). 90,00
3165. **Rubio Felipe, Lamberto-Antonio.** *Tecnología General (Conocimiento de materiales).* Primer curso del Grado de aprendizaje industrial.—Madrid, autor. Gráf. Cíes, 1960.—129 págs. con grab., 21,5 cm. 26,00
- Seguridad e higiene industrial.** (V. n.º 3149).
- Síntesis estadística de la vida española. Energía. Carbón.** (V. n.º 3048).
3166. **Teleimpresor perforador de cinta.** Drelo 554 E. y Drelo 554 S. Transmisor automático de cinta perforada Lorenz. LS534. Instrucciones de servicio y descripción.—Madrid, Escuela Técnica de Telefonía. Cía. Telefónica Nacional, 1960.—65 págs.+1 hoj.+1 gráfico plegable, 21 cm.
3167. **Transformados metálicos (chapa y fleje).** Memoria presentada a la Comisión Nacional de Productividad por el Equipo de Transformados Metálicos enviado a los Estados Unidos dentro de la ayuda técnica norteamericana correspondiente al año 1957, del 6 de noviembre al 20 de diciembre.—Madrid, Comisión Nacional de Productividad Industrial. Ministerio de Industria. Distrib.: Librería Mundi-Prensa, 1959.—130 págs. con grabados, 30 cm. 160,00
3168. **Tratado de Sastrería.**—Barcelona, Academia de Corte Camps, 1960.—64 págs. con grab., 21,5 cm. 15,00
3169. **Tulla, X.** *Embalajes y hospedajes.* Barcelona, Vilamala, 1960.—12 hojs. con grabados, 18,5 cm.—(Col. Aurea). 18,00
3170. **Ulsamer Puiggari, Federico.** *Cómo se proyecta una vivienda.*—Barcelona, Ceac, 1960.—185 págs., 21,5 cm.—(Monografías Ceac de Construcción). Cart.: 45,00
3171. **Valle Collantes, Francisco.** *Manual técnico del maquinista naval.* 7.ª edición.—La Coruña, autor. Gráf. Galaico, 1959. 816 págs., 22 cm.—(Biblioteca de Formación Técnico-Profesional «Valle Collantes»). 325,00
3172. **Vilagut Guitart, Fernando.** *Los prefabricados en Alemania. Impresiones de un viaje a Baviera.*—Barcelona, Asociación Técnica de Derivados del Cemento, 1959.—113 págs. con láms.+1 hoj.+1 gráfico plegable, 24 cm.

### 63. AGRICULTURA, CAZA Y PESCA. GANADERIA

3173. **Escarda química en el lino.**—León, Servicio del Lino. Instituto de Fomento de la Producción de Fibras Textiles, 1960.—16 páginas, 21,5 cm.

3174. **Memoria.** *II Semana de Estudios de Nutrición Animal. Memoria (Apéndice).*—Valladolid. Madrid, Imp. Uguina, 1959.—147 páginas+2 hojs.+3 láms., 24,5 cm.

3175. **Nacher Ferrandis, Francisco.** *Tus naranjos... Tu riqueza.* Prólogo de Martín Domínguez.—Valencia, autor. Imp. Sucs. de Vives Mora, 1959.—XII+194 págs. con grabados, 19,5 cm., 200 grs. 90,00

**Papadakis, Juan.** *Geografía agrícola mundial.* (V. n.º 3452).

3176. **Ramos Fernández, Francisco.** *Agricultura e industrias rurales. 3.º curso.*—Madrid, Edit. Ruiz, 1959.—281 págs. con grabados+1 hoj., 21,5 cm. 90,00

3177. **Relación oficial de criadores de toros de lidia. Temporada taurina de 1960.**—Madrid, Sindicato Vertical de Ganadería, 1960.—126 págs. con grab., 15,5 cm.

**Vidart, Daniel D.** *Sociología rural.* (V. n.º 3050).

3178. **Wille, Juan E.** *Zoología agrícola.* Barcelona, Salvat, 1960.—518 págs. con grabados, 22,5 cm., 1.000 grs.—(Col. Agrícola Salvat). Tela: 555,00

#### 64. ECONOMIA DOMESTICA.

3179. **Manual de cocina.** 11.ª edición.—Madrid, Delegación Nacional de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., 1960.—166 págs. con grab., 21 cm. 25,00

#### 65. COMERCIO. COMUNICACIONES. TRANSPORTE. ORGANIZACION

3180. **Dirección de personal.** *Memoria presentada a la Comisión Nacional de Productividad por el Equipo de Dirección de Personal enviado a los Estados Unidos dentro de la ayuda técnica norteamericana correspondiente al año 1957, del 18 de octubre al 29 de noviembre.*—Madrid, Comisión Nacional de Productividad. Ministerio de Industria. Distrib.: Librería Mundi-Prensa, 1959.—134 páginas, 30 cm. 125,00

3181. **Estudio sobre la dirección de empresas en los Estados Unidos.** *Memoria presentada a la Comisión Nacional de Productividad por el Equipo enviado a los Estados Unidos dentro de la ayuda técnica norteamericana correspondiente a los años 1956-1957.*

Madrid, Comisión Nacional de Productividad, Ministerio de Industria. Distrib.: Librería Mundi-Prensa, 1959.—80 págs., 30 cm. 100,00

3182. **Estudio sobre la dirección de empresas en Estados Unidos.** *Memoria presentada a la Comisión Nacional de Productividad por el Equipo enviado a los Estados Unidos dentro de la ayuda técnica norteamericana correspondiente al año 1957, del 23 de setiembre al 4 de noviembre.*—Madrid, Comisión Nacional de Productividad. Ministerio de Industria. Distrib.: Librería Mundi-Prensa, 1959.—131 págs. con grab., 30 cm. 170,00

3183. **Gross, Alfred, y Dale Houghton.** *Promoción de ventas.* 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1960.—480 páginas, 21 cm.—(Biblioteca de la Dirección de Empresas). Tela: 200,00

**Guía para la valoración del trabajo.** (V. n.º 3031).

3184. **Nielander, W. A., y R. W. Miller.** *Relaciones públicas.* 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1960.—454 págs., 21,5 cm.—(Biblioteca de la Dirección de Empresas). Tela: 200,00

3185. **Schneider, Erich.** *Contabilidad industrial. Fundamentos y principales problemas.* Trad. Carlos Marayo Viñambres. 2.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1960.—276 págs., 22 cm.—(Biblioteca de Ciencias Sociales). 140,00

Alemán: *Industrielles Rechnungswesen.*

3186. **Vendedor.** *Profesión de porvenir. Quién y cómo puede serlo. Lo que debe saber.*—Sevilla, Ideas Técnicas, Hijos de A. Padura, 1959.—231 págs., 21,5 cm. 125,00

#### 7. BELLAS ARTES

URBANISMO. DIBUJO. FOTOGRAFIA. MUSICA

**Alomar, Gabriel.** *Ensayo de Glosario en español de términos de sociología aplicada al planeamiento ecológico.* (V. n.º 3026).

3187. **Brandt, Paul.** *Ver y comprender el arte (Introducción al estudio comparativo del arte).* Trad. Francisco Payarols. Revisión, adaptación y ampliación de A. Cirici Pellicer. Barcelona, Labor, 1959.—XXIII+436 págs. con grab.+1 hoj.+láms. I-VIII, 25,5 cm. Tela: 400,00



- Libro para todos los públicos. Enseña a ver y comprender el Arte. Emplea un rico y sugerente sistema comparativo estableciendo paralelos entre las diversas Escuelas y entre los mismos temas. Realiza esto con la selección de unas cuantas obras maestras de todos los tiempos cuyos fotogramas agrupados tienen al pie conceptos claros y precisos. Inicia en la estética de los grandes movimientos artísticos y crea un clima de inteligencia para la formación de un criterio propio.
- No es ni una Historia ni una Filosofía del Arte, pero contiene ambas cosas. — L. ALEGRE.
3188. **Bru González de Herrero, Luis.** *Guía del Dibujo Geométrico Elemental. Iniciación al Dibujo Lineal.* Plan 1957.—Madrid, autor. Imp. C. Bermejo, 1960.—42 páginas con grab., 21 cm. 26,00
3189. **Butz, N.** *El Dibujo de Arte Industrial.* Tomos 1.º y 2.º—Barcelona, L. E. D. A., 1959.—2 vols. de 110 págs. cada uno, con grabados, 27 cm.—Cart. (Cómo se aprende). Cada vol.: 160,00
3190. **Camins, José.** *Vademécum de dibujo. Zoografía.*—Barcelona, Salvatella, 1959. 3 carpetas con láms., 23 cm. 15,00
3191. **Cusa Ramos, Juan de.** *Recibidores y pasillos.*—Barcelona, Ceac, 1960.—226 páginas, 22 cm.—(Monografías Ceac de Decoración). 75,00
3192. **González Martí, Manuel.** *Cerámica valenciana. De los testares de Paterna a los platos de Picasso.*—Valencia, Museo Nacional de Cerámica, 1960.—5 hojs. + 15 láms., 17,5 cm.—(Cuadernos de Arte, 6).
3193. **Hayten, Peter J.** (seud. de Juan Basilio Gómez). *El color en arquitectura y decoración.*—Barcelona, L. E. D. A., 1960.—100 págs. con grab., 25 cm.—(Color en todo). Cart.: 100,00
- Ilo, Pepe** (seud. de José Delgado). *La tauromaquia o arte de torear ilustrada con 26 aguatinas de Pablo Picasso.* (V. n.º 3209).
- Instrucciones para la catalogación de dibujos y grabados.** (V. n.º 2878).
- Instrucciones para la catalogación de obras musicales, discos y películas.** (V. n.º 2879).
3194. **Juan del Aguila, J. de.** *Las canciones del pueblo español.*—Madrid, Unión Musical Española, 1960.—215 págs., 20 cm.
- Ofrece este volumen una recopilación de canciones populares españolas diseminadas en diversos Cancioneros regionales y agrupadas aquí por regiones. La presentación musical es la siguiente, por orden alfabético: Andalucía, Aragón, Asturias, Canarias, Castilla, Cataluña, Extremadura, Galicia, León, Mallorca, Murcia, Navarra, Salamanca, Santander, Valencia, Vsonia y Zamora. Están abundantísimamente representadas algunas regiones, especialmente Castilla y Andalucía, mostrándose en toda la obra variados aspectos (infantiles, amatorios, místicos, etc.).
- Las melodías se presentan poniendo debajo de las notas la letra correspondiente. La falta de acompañamiento instrumental va suplida por la mención de la nota del bajo que en cada caso revela el acorde respectivo. Esto es, por tanto, una forma sintética de indicar la armonización en todo momento.—JOSÉ SUBIRÁ.
3195. **Kentdov, M.** *Técnica del ornamento actual.*—Barcelona, L. E. D. A., 1960. 100 págs. con grab., 17,5 cm.—(Cómo se hace). Cart.: 65,00
3196. **Lozano González, Antonio.** *Teoría y práctica del solfeo. 1.ª parte.*—Barcelona, Imp. A. Boileau Bernasconi, 1960.—58 págs., 23,5 cm.
3197. **Manzano, Rafael, y Carlos Roias.** *Enciclopedia de Arte. 2.ª edición.*—Barcelona, De Gassó. Distrib.: Aedos, 1960. 394 págs., 19,5 cm.—(Enciclopedia De Gassó). 98,00
3198. **Marco Dorta, Enrique.** *Fuentes para la Historia del Arte Hispanoamericano.* Sevilla, Instituto Diego Velázquez. Sección de Sevilla. C. S. de I. C., 1960.—XIX + 332 páginas con láms., 24,5 cm.—(Estudios y Documentos, II). 175,00
- Molina Campuzano, Miguel.** *Planos de Madrid de los siglos XVII y XVIII.* (V. n.º 3446).
3199. **Ollé Pinell, Antonio.** *Enciclopedia de la fotografía. 2.ª edición.*—Barcelona, De Gassó. Distrib.: Aedos, 1960.—336 páginas, 19,5 cm.—(Enciclopedias De Gassó). 98,00
3200. **Pich, Juan.** *Enciclopedia de la música.*—Barcelona, De Gassó. Hnos., 1960.—376 págs., 19,5 cm.—(Enciclopedias De Gassó). 90,00
3201. **Programa oficial del primer curso para obtener el diploma de técnico urbanista.** Madrid, Escuela Nacional de Administración

y Estudios Urbanísticos. Instituto de Estudios de Administración Local, 1960.—37 págs., 19 cm. 12,00

3202. **Suñol, Gregorio.** *Método completo de Canto Gregoriano.* 10.<sup>a</sup> edición.—Montserrat, Abadía, 1959.—228 págs. con grab., 22 cm. 40,00

3203. **Torres Berjón, Manuel de.** *Aprenda a tocar la guitarra en 15 días, sin solfeo, sin profesor.*—Barcelona, Alas, 1960. 32 págs. con grab., 21,5 cm. 12,00

### 79. DEPORTES. JUEGOS. ESPECTACULOS. TAUROMAQUIA

3204. **Abarquero Durango, R.** *Lo que fué y lo que queda de la Tauromaquia de Pedro Romero. La Fiesta Nacional desintegrada.*—Madrid, autor. Distrib.: Librería Merced, 1960.—257 págs., 20 cm. 100,00

Esta obra es un profundo estudio de la Tauromaquia a través de textos clásicos, deteniéndose muy especialmente en la formidable figura torera de Pedro Romero, para llegar al estudio de la Tauromaquia actual, y con garbo y humor hacer una profunda crítica del estado de la Fiesta Nacional en estos días.—DOMÍNGUEZ BERRUETA.

3205. **Abarquero Durango, R.** *El toro inválido. Afeitado y caída de los toros.* Prólogo de Luis Fernández Salcedo.—Madrid, autor, Gráficas «Anju» (s. a.).—39 págs. con grabados, 20 cm. 10,00

El tema tan candente de la «Picaresca en la Tauromaquia», es el objeto de este librito interesantísimo para todo buen aficionado, que leyéndolo aprendería a no sacar el pañuelo blanco para premiar a tanto «fenómeno» falso como pulula por los ruedos.

Impresiona este trabajo tan científico y da pena que tantos aficionados lo desconozcan.—DOMÍNGUEZ BERRUETA.

**Beltrán, Antonio.** *La jota aragonesa. Factores etnológicos para su conocimiento.* (V. n.º 3028).

3206. **Cotos fluviales de pesca deportiva.** *Campaña de 1960.*—Pontevedra, Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza. Jefatura de la 2.<sup>a</sup> Región.—Pontevedra, Imp. E. Paredes Valdés, 1960.—18 hojs., 15,5 cm.

3207. **Guía de películas estrenadas.** 1939-1959.—Madrid, Comisión Episcopal Española de Cine, Radio y Televisión. Secretariado Na-

cional. Delegación Eclesiástica Nacional de Cinematografía, 1960.—XVI+585 págs., 23 centímetros. 160,00

Con innegable acierto y oportunidad, la Comisión Episcopal Española de Cine, Radio y Televisión publica esta extensa obra de información y orientación. Justifica la misma el P. Félix de Landáburu, S. J., en su importante Carta-prólogo, estudiándose luego normas para la Clasificación Moral; Legislación Cinematográfica Estatal; Distribuidoras de 35 mm.; Distribuidoras de 16 mm.; Películas estrenadas de 1954 a 1959; Relación de películas en 16 mm.; Relación de películas estrenadas en el período 1939-1953; Índice de películas de 35 mm. y otro de 16 mm.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

3208. **Guide cambing pour l'Espagne.**—Barcelona, Gráficas Hernández, 1960.—1 hoj. +107 págs. + 1 mapa plegable, con grab., 20,5 cm. 30,00

3209. **Illo, Pepe** (seud. de José Delgado). *La tauromaquia o Arte de torear, ilustrada con 26 aguatinas de Pablo Picasso.*—Barcelona, Ediciones La Cometa de la Editorial Gustavo Gili, 1960.—1 vol. de 49×35 cm. Agotado

Edición limitada y numerada de 263 ejemplares, impresa sobre papel de hilo «Guarro», con tipos Ibarra, distribuidos de la forma siguiente: 2 ejemplares no venales. 10 ejemplares, números 3 al 12, con una serie de grabados sobre papel Japón antiguo; una serie de los grabados, inutilizados, sobre papel nacarado «Moli Vell» de Guarro; una prueba del grabado de la cubierta sobre papel hilo Guarro, más dos pruebas sobre papel Japón antiguo de dos planchas fuera de serie. 70.000 ptas. 18 ejemplares, núms. 13 al 30, con la serie de grabados sobre papel Japón antiguo, 55.000 pesetas. 220 ejemplares, núms. 31 al 250, 42.000 ptas. 10 ejemplares números I a X, de colaborador, y 3 A B C, para las Bibliotecas Nacional de Madrid y Universitaria de Barcelona. Al margen de la edición se han impreso además 12 series numeradas de todos los grabados sobre papel nacarado «Moli Vell» de Guarro. Los cobres, inutilizados, han sido donados al Museo de Arte Moderno de Barcelona.—F. PERRINO.

3210. **Lasplazas, José Luis, y Alberto Maluquer.** *Enciclopedia de los deportes.*—Barcelona, De Gassó, Hnos., 1959.—430 págs., con grab. y láms., 19,5 cm.—(Enciclopedias «De Gassó»). 98,00

**Relación oficial de criadores de toros de lidia.** (V. n.º 3177).

3211. **Vernos Bates, L.** *Moscas artificiales.*—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1960.—100 págs., 16,5 cm.—(Cómo se pesca). 45,00

### 8. LITERATURA

3212. **Alfaro Gracia, Emilio.** *Tres piezas cortas sobre celos.*—Zaragoza, Coso Aragonés del Ingenio, 1959.—59 págs., 21 cm.—(Alorce). 25,00

3213. **Alférez** (seud. de Angel Gordo Moreno). *Amor y rebeldías.* Poesías.—Madrid, autor, Gráf. C. I. M., 1960.—148 págs.+ 2 hojs., 17 cm. 30,00

3214. **Antología.** *Historia de la Literatura Española y Universal.* 6.º curso. — por José García López. 2.ª edición.—Barcelona, Teide, 1959.—236 págs.+1 hoj., 21,5 cm.—(Col. Lope de Vega). 40,00

3215. **Arévalo, Francisco.** *Piropos a Córdoba.* Poesías.—Córdoba, autor. Imp. La Verdad, 1960.—337 págs., 19,5 cm. 100,00

3216. **Arolas, María Rosa.** *No siempre es de noche.* Novela.—Madrid, autora. Gráficas Mercurio, 1959.—190 págs., 19,5 cm. 35,00

3217. **Azorín** (seud. de José Martínez Ruiz). *Ejercicios de castellano.* — Madrid, Biblioteca Nueva, 1960.—218 págs., 16,5 cm. 50,00

«Ejercicios de castellano sin gramática y sin filología» son estos breves apuntes en que el escritor evoca a otros: Cervantes, Dicenta, Balmes, Maragall, Calderón, Cavia o Verdaguer, o a personajes históricos como Felipe II y Napoleón, al tiempo que expone juicios personales sobre el estilo, las traducciones, el hipérbaton, los manuales, la prosa parlamentaria, etc.—J. SIMÓN DÍAZ.

3218. **Azorín** (seud. de José Martínez Ruiz). *Obras Completas.* Tomo 1.º, 2.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1960.—1310 págs., 14 cm. (Joya). Piel: 115,00

3219. **Barco, Valentina del** (seud. de Estrella López Obregón). *El sol vuelve a lucir.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Amapola). 7,00

3220. **Bargueño, Pedro.** *Metáfora del barco y otros poemas.*—Vigo, Gráficas Numein, 1959.—59 págs.+1 hoj., 20,5 cm.—(Col. Alba).

3221. **Barrio de Peñalosa, Juan V.** *Cayetana.*—Madrid, Edit. Merlo, 1960.—174

páginas+1 lám., 22 cm.—(Col. Caribe). 50,00

Interpretación personalísima del supuesto episodio amoroso entre Goya y la duquesa Cayetana. No es libro rigurosamente histórico o biográfico. El autor mantiene su relato en relación constante con la creación pictórica de Goya. El Marqués de Lozoya insiste, en su prólogo, en el carácter de pura creación literaria de la obra.—J. DE JOSÉ.

3222. **Barrios, Manuel, y Agustín Embuena.** *Don Juan Tenorio.* Parodia.—Sevilla, autores, Gráficas Sevillanas, 1960.—36 págs. con grabs., 21 cm.

3223. **Baum, Vicky.** *Gran Hotel.* Trad. Víctor Scholzt. 5.ª edición.—Barcelona, Planeta, 1960.—327 págs., 20 cm., 327 grs.—(Goliat). Tela: 70,00

3224. **Bayarri, José María.** ... *i des-de Valencia al cel.* Poema glossa de la oracio de l'Any Sant Mariá.—Valencia, Imp. Mari Montaña, 1960.—15 págs., 17 cm.

**Berisal, Francisco.** *El avión de las nieves. La vida de Hermann Geiger, piloto de los glaciares.* (V. n.º 3419).

3225. **Blanco Llerena, Enriqueta.** *La tela de araña.*—Madrid, Edics. Cid, 1960.—208 págs., 15 cm.—(Biblioteca Chicas, 247). 12,00

3226. **Bonet, Juan.** *Un poco locos, francamente.* 2.ª edición.—Barcelona, Destino, 1960.—196 págs., 19 cm.—(Ancora y Delfín). Tela: 70,00

**Borrás, Tomás.** *Quevedo.* (V. n.º 3422).

3227. **Borton, Elizabeth.** *El triunfo de Pollyanna.* Trad. Federico Yarza.—Barcelona, Bruguera, 1960.—255 págs., 15 cm.—(Dalia). 30,00

3228. **Bounds, Sidney T.** *Los comandos de la luna.* Trad. T. Vidal Parellada.—Barcelona, etc., Edhasa, 1959.—235 págs., 17 centímetros.—(Nebulae, 61). 30,00

Inglés: *The moon raiders.*

3229. **Bravo, María Estefanía.** *Amenaza la horca.*—Madrid, Crucero, 1960.—112 páginas, 15 cm.—(Caravana, 38). 6,00

3230. **Bravo, María Estefanía.** *Bautismo de violencias.*—Madrid, Crucero, 1960. 112 págs., 15 cm.—(Caravana, 39). 6,00

3231. **Bravo, María Estefanía.** *Nacido para luchar. El vengador.*—Madrid, Cru-

- cero, 1959.—2. partes en 1 vol., 15 cm.—  
(Caravana, 21). 8,00
3232. **Buzzati, Dino.** *Obras.* Trads. Antonio Espina, Hellen Ferro, Rafael Olivar, J. Farrán y Mayoral, Fernando Gutiérrez, Domingo Pruna.—Barcelona, Plaza & Janés, 1959.—1372 págs., 17 cm.—(Maestros de Hoy). 325,00  
Contiene: *El secreto del bosque viejo. El desierto de los tártaros. Los siete mensajeros. Pánico en la «Scala». El perro que ha visto a Dios. En aquel preciso momento. Cuentos. Un caso clínico.*
3233. **Calderón de la Barca, Pedro.** *Obras Completas.* Tomo II. *Comedias.* 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Aguilar, 1960.—2160 páginas, 18 cm.—(Obras Eternas). Piel: 300,00
3234. **Canyameres, Fernando.** *Paris en l'obra de Gaspar Miró.*—Vilanova i La Geltrú, Foment Vilanovi, 1960.—69 págs. + 1 hoj., 17 cm. 25,00
3235. **Carrados, Clark** (seud. de Luis García Lecha). *La casa de la cumbre.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Servicio Secreto). 6,00
3236. **Carrados, Clark** (seud. de Luis García Lecha). *¡Señores del Jurado!*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Servicio Secreto). 6,00
3237. **Castle, Jimmy.** *El mundo tiembla.*—Barcelona, Betis, 1959.—96 págs., 16,5 cm.—(Brigada Especial Washington, XIII). 6,00
3238. **Castle, Meadow** (seud. de Prado Castellanos Alentorn). *El hijo del forajido.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 centímetros.—(Búfalo). 6,00
3239. **Cien.** *Las cien mejores poesías de la Lengua Española.* Selección de Fernando Gutiérrez. Prólogo de José M.<sup>a</sup> Pemán. 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—126 págs., 15 cm.—(Laurel, 21). 5,00
3240. **Colomer, G.** (seud. de Montserrat Gimbernat Colomer). *El cariño dormido.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 centímetros.—(Amapola). 7,00
3241. **Conan-Doyle, Arthur.** *Novelas históricas.* Tomo 5.<sup>o</sup> Trad. Amancio Lázaro Ros. 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Aguilar, 1960.—1452 págs., 14 cm.—(Joya). Piel: 150,00
3242. **Condoyer, Francisco.** *Els minuts i la distancia.*—Valencia, Edit. Torre, 1959.—51 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Col·lecció L'Espiga, 41). 18,00
3243. **Cortroa, Alv** (seud. de Alvaro Cortés de Roa). *Muro de fuego.*—Madrid, Rollán, 1960.—126 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Mustang, 71). 8,00
3244. **Costa Clavell, Javier.** *El caballo de Atila.*—Madrid, Escelicer, 1959.—52 páginas, 20 cm. 15,00
3245. **Curtis, Donald** (seud. de Juan Gallardo Muñoz). *Buitres sobre Tejas.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Colorado). 6,00
3246. **Curtis, Donald** (seud. de Juan Gallardo Muñoz). *El colt dicta sentencia.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 centímetros.—(California). 6,00
3247. **Curtis, Donald** (seud. de Juan Gallardo Muñoz). *El hombre de vado muerto.* Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Ases del Oeste). 6,00
3248. **Curtis, Donald** (seud. de Juan Gallardo Muñoz). *La Voragine.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Servicio Secreto). 6,00
3249. **D'Elattré, Eulalia** (seud. de Eulalia Latré Ferrandís). *Su propia vida.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Amapola). 7,00
3250. **Drake, Stan.** *Julietta Jones.*—Madrid, Dólar, 1959.—64 págs. con grabs., 19,5 cm.—(Novelas Gráficas. Serie Magenta, 1). 8,00
3251. **Durango Guervós, María Adela.** *Agua clara.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Pimpinela). 7,00
3252. **Errante** (seud. de Luciano del Río Fernández). *Julio. Ensayo de novela.*—Pontevedra, autor. Imp. y Lib. E. Paredes Valdés, 1959.—66 págs., 22 cm. 15,00
3253. **Estefanía, M. L.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *Agente especial.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 páginas, 15 cm.—(Héroes del Oeste). 6,00
3254. **Estefanía, M. L.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *¡Aniquilación!*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(California). 6,00
3255. **Estefanía, M. L.** (seud. de Marcial Altonio Lafuente Estefanía). *La cerca trá-*

- gica.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Héroes del Oeste). 6,00
3256. **Estefanía, M. L.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *Pista perdida*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Héroes del Oeste). 6,00
3257. **Estefanía, M. L.** (seud. de Marcial Antonio Lafuente Estefanía). *Torbellino de muerte*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 páginas, 15 cm.—(Héroes del Oeste). 6,00
3258. **Faura Peñasco, Francisco.** *La última lucha*.—Madrid, Crucero, 1960.—112 páginas, 15 cm.—(Caravana, 40). 6,00
3259. **Faura Peñasco, Francisco.** *Venganza cumplida*.—Madrid, Crucero, 1960. 112 págs., 15 cm.—(Caravana, 41). 6,00
3260. **Fermosi, S.** *Gran pueblo. Canto a los Estados Unidos en homenaje a su Presidente Dwight D. Eisenhower*.—Jaén, Diario de Jaén, 1960.—73 págs., 17 cm. 25,00
3261. **Fernández Santos, Jesús.** *Los bravos*. 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Destino, 1960.—236 págs., 19 cm.—(Ancora y Delfín).  
Tela: 75,00
3262. **Feval, Paul.** *El jorobado*. Tomo I. *El pequeño parisién*. Trad. Angel Herrera Bienes. 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Aguilar, 1960. 458 págs., 12 cm.—(Crisol, 363). Piel: 35,00
3263. **Fontrodona Vilanova, Mariano.** *Críticas y ensayos*.—Barcelona, Dalmáu y Jover, 1960.—146 págs., 18 cm. 40,00
3264. **Fornet de Asesi, Emilio.** *La belleza*.—Madrid, etc., Escelicer, 1959.—131 páginas, 19,5 cm.—(Biblioteca Abril y Mayo, 43). 20,00
3265. **Gallego Tato, Juan María.** *El hombre que volvió a ser joven*. Comedia. Seguido de *Una casa con jardín*.—Lugo, Celta, 1960.—130 págs., 17 cm.—(Talía). 20,00
3266. **Garland, Johnny** (seud. de Juan Gallardo Muñoz). *¡Nunca volveréis!*—Barcelona, Toray, 1960.—124 págs., 15 cm.—(Espacio, 187). 6,00
3267. **Gheorgiu, Constantin Virgil.** *El hombre que viajó solo*. Trad. Alberto Vila de Avilés.—Barcelona, Caralt, 1959.—264 páginas, 20,5 cm.—(Gigante). Tela: 80,00  
Francés: *L'homme qui voyagea seul*.
3268. **Gironella, José María.** *Los cipreses creen en Dios*. 19.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Planeta, 1960.—871 págs., 21,5 cm.—(Omnibus). Tela: 150,00
3269. **Gómez de Aranda y Serrano, Luis.** *Certamen literario en honor de la Santísima Virgen de la Merced*... Texto de los discursos pronunciados por — y por el Marqués de la Valdavia.—Barcelona, Servicio Nacional de Hermandades de Ex-cautivos, 1959.—18 hojs., 20 cm.
3270. **Goodman, Edward** (seud. de Eduardo Guzmán Espinosa). *Suplantación*.—Madrid, Rollán, 1960.—128 págs., 15 cm.—(F. B. I., 506). 6,00
3271. **Grajales Ibáñez, M.<sup>a</sup> Nieves.** *Historia de los Rossi*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Madreperla). 7,00
3272. **Guerra, Carmen.** *Suceso en el Retiro*. Novela.—Madrid, etc., Escelicer, 1959.—132 págs., 19 cm.—(Biblioteca Abril y Mayo, 45). 20,00
3273. **Guerra Librero, Gumersindo.** *Hontanar oculto. Antología poética (1939-1959)*. Prólogo de Juan García Hortelano.—Madrid, Imp. Bética, 1960.—89 págs.+1 hoj., 19,5 cm.—(Ababol, 2) 25,00
3274. **Gutiérrez Girardot, Rafael.** *Jorge Luis Borges. Ensayo de interpretación*. Gotemburgo, Instituto Ibero-Americano.—Madrid, Insula, 1959.—139 págs., 22 cm.  
Estudia Girardot la aportación de Borges a la crítica literaria hispánica. Considera a Borges como «poeta doctus» de la tradición europea que arranca de Federico Schlegel. Resaltamos, por su interés, el comentario a las metáforas lexicalizadas y el capítulo dedicado a la crítica del lenguaje. Norma y acierto de la colección son las semblanzas finales de los autores.—J. DE JOSÉ PRADES.
3275. **Halloran, Mark** (seud. de Jorge Gubern Ribalta). *Bodas de plomo*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Bisonte). 6,00
3276. **Halloran, Mark** (seud. de Jorge Gubern Ribalta). *La pantera rubia*.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Servicio Secreto). 6,00
3277. **Hamsun, Knut.** *Redactor Lynge*. Trad. Ignacio Martel Viniegra.—Barcelona, G. P., 1960.—160 págs., 18 cm.—(Libros Plaza, 213). 15,00  
Noruego: *Redaktor Lynge*.

3278. **Hare, Cyril.** *Obras escogidas.* Trad. A. A., Marita Fernández, Mariano Luque, Angel Pérez-Agua.—Madrid, Aguilar, 1960.—1182 págs., 17,5 cm.—(Lince Astuto).  
Plástico: 200,00
3279. **Homero.** *Iliada. Odisea.* Trad. Luis Segalá. Edición y prólogo de José Alsina Clota.—Barcelona, Vergara, 1960.—863 págs. con láminas, 18 cm., 500 grs.—(Clásicos Vergara).  
Tela: 275,00
3280. **Homero.** *La Odisea.* Trad. Luis Segala y Estalella. 6.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Aguilar, 1960.—584 págs., 12 cm.—(Crisol, 141).  
Piel: 35,00
3281. **Ibsen, Henrik.** *Casa de muñeca.*—Barcelona, Ramón Sopena, 1960.—174 págs., 18 cm.—(Biblioteca Sopena, 32). 15,00
3282. **Ipiens Llorca, Celia.** *Estudio Literario de la Obra de Calímaco. Tesis Doctoral.*—Madrid, Facultad de Filosofía y Letras. Distrib.: Edit. Gredos, 1959.—31 págs., 19 cm. 10,00  
Calímaco de Cirene es autor de la máxima actualidad hoy en día a causa del gran número de papiros egipcios que han transmitido, en los últimos decenios, fragmentos múltiples de obras que se consideraban perdidas desde la Antigüedad. Es, pues, el momento para una revisión literaria de estos nuevos textos que filológicamente han sido exhaustivamente estudiados desde su aparición. La señorita Ipiens pasa revista a los fragmentos nuevos, juntamente con los antiguos, y llega a conclusiones positivas sobre el encanto singular de este poeta de tono menor que no ha desmentido los grandes elogios dedicados por los clásicos posteriores a su obra.—M. FERNÁNDEZ GALIANO.
3283. **Irving, Fanny Belle.** *Juventud triunfante.* Adaptación de Nina Notleusen.—Barcelona, Bruguera, 1960.—255 págs., 19,5 centímetros.—(Dalia). 30,00
3284. **Izquierdo Colomina, Prudencio.** *Hogareñas. Poesías.*—Córdoba (s. e., autor), Imp. Provincial, 1960.—98 págs., 21 cm.
3285. **Jacob, A. S.** (seud. de Jacobo Sánchez Artigao). *La barrera de las sombras.*—Valencia, Edit. Valenciana, 1960.—128 págs., 15,5 cm.—(Luchadores del Espacio). 6,00
3286. **Jerome, Jerome K.** *Obras.* Traductores: Ramón D. Péres, Emilio M. Martínez Amador, M. Bosch Barrett, Luis Jordá, Rafael Sardá, Francisco Roselló, J. Dufo, José M.<sup>a</sup> Claramunda.—Barcelona, Plaza et Janés, 1959.—1519 págs. + 1 lám., 18 cm.—(Maestros del Humor). 350,00  
Contiene: *Las divagaciones de un haragán. Nuevas divagaciones de un haragán. Sketches en azul lavanda y verde. Tommy & Cía. Ellos y yo. Del natural. Tres hombres en una barca. Malvina de Bretaña.*
- Juan de la Cruz, San.** *Obras completas.* (V. n.º 2960).
3287. **Kane, Silver** (seud. de Francisco González Ledesma). *A mil dólares la bala.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm. (Bisonte). 6,00
3288. **Kane, Silver** (seud. de Francisco González Ledesma). *Los alacranes.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Búfalo). 6,00
3289. **Kane, Silver** (seud. de Francisco González Ledesma). *Una tumba para cuatro.* Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 centímetros.—(Búfalo). 6,00
3290. **Keystone, Henry** (seud. de Enrique Montoro Sagristán). *El planeta de nadie.*—Valencia, Edit. Valenciana, 1960.—128 páginas, 15,5 cm.—(Luchadores del Espacio). 6,00
3291. **Knight, Kathleen Moore.** *La bella es un monstruo.*—Madrid, Edics. Cid, 1960.—176 págs., 16 cm.—(Antena, 67). 14,00
3292. **Labarta Pose, Enrique.** *Cuentos humorísticos.*—Santiago de Compostela, Porto y Cía. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1960.—133 págs., 17 cm. 30,00
3293. **Labarta Pose, Enrique.** *Poesías en gallego y castellano.*—Santiago, Porto y Cía. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1960.—128 págs., 18 cm.—(Col. 7 estrellas). 30,00
3294. **Lacasa Nebot, Juan Bautista.** *Cuando tocan a muerto.*—Madrid, Dólar, 1960.—126 págs., 15 cm.—(Ranger, 268). 6,00
3295. **Lacasa Nebot, Juan Bautista.** *La dinastía de los Sherman.*—Madrid, Dólar, 1960.—189 págs., 15 cm.—(Texas-Ranger, 10). 8,00
3296. **Lacasa Nebot, Juan Bautista.** *Hombres violentos.*—Madrid, Dólar, 1960.—190 págs., 15 cm.—(Texas-Ranger, 15). 8,00
3297. **Lacasa Nebot, Juan Bautista.** *Jaque a la estrella.*—Madrid, Dólar, 1960.—

- 190 págs. con grab., 15 cm.—(Col. Ranger, 270). 8,00
3298. **Lacasa Nebot, Juan Bautista.** *El jugador.*—Madrid, Dólar, 1960.—127 páginas, 15 cm.—(Ranger, 269). 6,00
3299. **Lacasa Nebot, Juan Bautista.** *Pistolerías bajas.*—Madrid, Dólar, 1960.—128 páginas, 15 cm.—(Ranger, 272). 6,00
3300. **Lacasa Nebot, Juan Bautista.** *Se cierra la red.*—Madrid, Dólar, 1960.—127 páginas, 15 cm.—(Ranger, 271). 6,00
3301. **Lacasa Nebot, Juan Bautista.** *Un granuja redomado.*—Madrid, Dólar, 1960. 125 págs., 15 cm.—(Texas-Ranger, 14). 6,00
3302. **Laiglesia, Alvaro de.** *El baúl de los cadáveres.* Novela. 6.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Planeta, 1959.—476 págs. + 1 hoj., 20 cm. (Autores Españoles Contemporáneos).  
Tela: 70,00
3303. **Lampedusa, Giuseppe Tomasi** (Duque de Palma y Príncipe de Lampedusa). *El Gatopardo.* Novela. Trad. Fernando Gutiérrez. 4.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Noguer, 1960.—287 págs. + 2 hojs., 20 cm.—(Galería Literaria). Tela: 95,00  
Italiano: *Il Gattopardo.*  
Véase la crítica en el n.º 1485 del Repertorio Bibliográfico.
3304. **Larra, Mariano José de.** *Obras de D.* — (Figaro). I. Edición y estudio preliminar de Carlos Seco Serrano. — Madrid, Ediciones Atlas, 1960.—LXXX + 466 págs., 27 cm.—(Biblioteca de Autores Españoles. Continuación, CXXVII). 100,00  
Hol.: 130,00. Pasta: 140,00  
Primer tomo de los cuatro que recogerán en la BAE las *Obras* de Figaro. El extenso estudio preliminar, titulado «La crisis española del siglo XIX en la obra de Larra», analiza la evolución de sus ideas en relación con los sucesos políticos y la situación social de la época. Va seguido de la colección más extensa y depurada de los *Artículos* que se ha publicado hasta la fecha.—J. SIMÓN DÍAZ.
3305. **Leduc, Paul.** *Vida de Gilberta «Gigi».* Trad. Alvaro Serrano. — Barcelona, Matéu, 1959.—128 págs., 15 cm.—(Soraya). 8,00
3306. **León, J.** *Por el mal camino.*—Madrid, Dólar, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Col. Extraordinaria del Oeste, 559). 6,00
3307. **Leopardi, Giacomo.** *Obras.* 2.<sup>a</sup> edición. — Madrid, Aguilar, 1960. — 1 vol., 12 cm. Piel: 35,00
3308. **Lewis, Sinclair.** *Obras.* — Barcelona, Plaza & Janés, 1959.—1706 págs., 18 cm. (Maestros de Hoy). 325,00  
Contiene: *Aire libre. Calle Mayor. Babbitt. El doctor Arrowsmith.*  
Traducidas por Ricardo Atwell de Veyga, Carlos de Onís, Manuel Lacalle.  
Inglés: *Free air. Main street. Babbitt. Arrowsmith.*
3309. **Lindsmall, R. C.** (seud. de Mariano Molíns Mallol). *El destino amenaza.* — Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 centímetros.—(Texas). 6,00
3310. **Literatura Sefardita de Oriente,** por Michael Moïho.—Madrid-Barcelona, C. S. de I. C., Instituto Arias Montano, 1960.—XXVII + 426 págs. con láms., 18 cm.—(Biblioteca Hebraicoespañola, VII). 170,00  
Antología de textos, que demuestra la vitalidad, a lo largo de casi cinco siglos, de la lengua usada por las comunidades hebraicas de origen español. El autor expone la evolución morfológica y fonética del judeo-español, que «es hoy un dialecto moribundo», y las características de sus principales manifestaciones literarias orales y escritas, de las que da numerosos ejemplos agrupados por materias: refranes, proverbios y dichos, romances, consejas y cuentos, textos bíblicos y litúrgicos, poesía, novela, teatro, historia, periodismo, etc. Finaliza con un glosario y una extensa bibliografía.—J. SIMÓN DÍAZ.
3311. **Lorca, Vicky** (seud. de Victoria Sau Sánchez). *Flor de abismo.* — Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Rosaura). 7,00
3312. **Luger, Keith** (seud. de Miguel Oliveros Tovar). *Hierro y plomo.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Búfalo). 6,00
3313. **Luger, Keith** (seud. de Miguel Oliveros Tovar). *¡No soy un traidor!*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Colorado). 6,00
3314. **Luger, Keith** (seud. de Miguel Oliveros Tovar). *Un revólver a la espalda.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm. (Bisonte). 6,00
3315. **Mann, Thomas.** *Tonio Kröger* Trad. F. Oliver Brachfeld.—Barcelona, G. P.,

- 1960.—157 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Libro Picus, 29). 15,00  
Alemán: Tonio Kröger.
3316. **Mansfield, Katherine.** *Obras.*—Barcelona, Plaza & Janés, 1959.—1360 págs. + 1 láms., 17 cm.—(Maestros de Hoy). 325,00  
Contiene: *Cuentos. Diarios. Cartas.*  
Traductores: Esther de Andreis, Manuel de la Escalera y Dolores Raich.  
Inglés: *Collected Stories. Journal of K. M. Lettres of Catherine Mansfield to John Middleton Murry.*
3317. **Maragall, Juan.** 1860-1911. *Trabajos, por María Manent y otros.*—Barcelona-Sarriá, Franciscalia. Distrib.: Barcelona, Casa del Libro, 1960.—159 págs. con láms., 18 cm. (Criterion, 4). 40,00  
Una serie de artículos sobre los puntos de vista más interesantes del gran escritor catalán. Se hace resaltar especialmente la idea maragalliana de la conciliación ibérica, expresada principalmente en su correspondencia con Miguel de Unamuno. La larga serie de críticos cuyos estudios componen esta obra, dejan bien manifiestos los rasgos geniales de la poderosa personalidad de Maragall, hombre de espíritu franciscano y de energía indómita al mismo tiempo.—A. HERMENEGILDO.
3318. **Martí García, María.** *La tímida Lu.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Alondra). 7,00
3319. **Martinell, César.** *Costa Avall. Novel·la.*—Barcelona, Dalmáu i Jover, 1959. 271 págs. + 2 hojs., 18,5 cm.—(Biblioteca Literaria Catalana). 60,00
3320. **Maurois, André.** *La máquina de los pensamientos.*—Madrid, Dédalo, 1960.—52 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 6,00
3321. **Max, Antony S.** (seud. de Antonio Sanz Más). *Buscad al traidor.*—Madrid, Rollán, 1960.—144 págs., 18 cm.—(Mustang, 65). 8,00
3322. **Medina Bocos, M.<sup>a</sup> Concepción.** *En su mismo camino.*—Madrid, Edics. Cid, 1960.—165 págs., 15 cm.—(Biblioteca Chicas, 244). 10,00
3323. **Meersch, Maxence van der.** *La máscara de carne.* Trad. Ramón Hernández.—Barcelona, Plaza & Janés, 1960.—209 páginas, 19,5 cm.—(El Hipocampo). Tela: 80,00  
Francés: *Masque de chair.*
3324. **Mellizo, Felipe.** *Fray Luis de León y Menéndez Pelayo.*—Madrid, autor, Gráficas Osca, 1959.—27 págs. + 1 hoj., 21 cm.
3325. **Méndez Simón, Clotilde.** *Presente nupcial.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Rosaura). 7,00  
*Mission en Alaska.* (V. n.º 3114).
3326. **Mogar, Joe** (seud. de José M.<sup>a</sup> Moreno García). *Busca líos, Jimmy.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Texas). 6,00
3327. **Molière** (seud. de J. B. Poquelin). *El amor médico. El enfermo imaginario. Comedia con bailables.* Trad. y notas de Julio Gómez de la Serna.—Barcelona, Sopena, 1960.—175 págs., 17,5 cm.—(Biblioteca Sopena). 15,00
3328. **Molière** (seud. de J. B. Poquelin). *El atolondrado o Los contratiempos. Las trapacerías de Scapin.* Trad. y notas de Julio Gómez de la Serna.—Barcelona, Sopena, 1960.—184 págs., 17,5 cm.—(Biblioteca Sopena). 15,00
3329. **Molière** (seud. de J. B. Poquelin). *Tartufo o El impostor. El despecho amoroso.* Trad. y notas de Julio Gómez de la Serna. Barcelona, Sopena, 1960.—176 págs., 17,5 cm.—(Biblioteca Sopena). 15,00
3330. **Molina de Haro, Matilde.** *Gnomon. Poesías.*—Madrid, Insula. Distrib.: Paraninfo, 1959.—158 págs., 21 cm. 75,00
3331. **Moray, Helga.** *Caravana hacia el Sur.* Trad. Ana M.<sup>a</sup> de Foronda. 2.<sup>a</sup> edición. Barcelona, Caralt, 1959.—359 págs., 20,5 cm. (Gigante). Tela: 100,00
3332. **Morgan, María** (seud. de Rosa M.<sup>a</sup> Cajal Garrigós). *Quiéreme siempre.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Alondra). 7,00
3333. **Murphy, John Cullen.** *Big-Ben Bolt. El Gran Ben Bolt.*—Madrid, Dólar, 1959.—64 págs., 19,5 cm.—(Novelas Gráficas. Serie Verde, 1). 8,00
3334. **Murphy, Anthony G.** (seud. de Antonio González Morales). *Cuando yo esté segura.*—Madrid, Rollán, 1960.—128 págs., 15 cm.—(F. B. I., 507). 6,00
3335. **Nava, María Lourdes.** *Altgracia, la villa prócera.*—Caracas-Barcelona, Ariel, 1959.—232 págs., 16 cm.



3336. **Navarro Carrión, Jesús.** *Cinco vidas.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 páginas, 15 cm.—(Alondra). 7,00
3337. **Nolan, Phil.** *Noche sangrienta.* Trad. Juan Julvez.—Barcelona, Matéu, 1959. 126 págs., 15 cm.—(El Paso, 28). 6,00
3338. **O'Greigh, Bill** (seud. de Guillermo López García). *La muerte ronda.*—Madrid, Rollán 1960.—142 págs., 18 cm.—(Selecciones F. B. I., 72). 10,00
3339. **Ohnet, Jorge.** *Nobleza obliga.*—Madrid, Edics. Cid, 1960.—116 págs., 15 cm. (Biblioteca Chicas, 251). 8,00
- Papini, Giovanni.** *Pasado remoto.* (V. n.º 3453).
- Pasternak, Boris L.** *Confesiones.* (V. n.º 3454).
3340. **Pastorells de Nadal.** —Palma de Mallorca, Imp. Sagrats Cors, 1959.—30 págs. con grabs.+1 hoj., 15,5 cm.
3341. **Pérez Capó, Felipe.** *Viuda y alegre.* Monólogo cómico.—Barcelona, autor. Imp. Borrás, 1959.—7 págs., 18,5 cm. 5,00
3342. **Peris Mas de Xexas, Juan.** *Los Fluvis.*—Barcelona, autor. Gráficas C. Y. A., 1959.—270 págs., 19,5 cm. 60,00
3343. **Pinillos, Manuel.** *Debajo del cielo.* Poesías.—Zaragoza, autor. Tall. Gráf. La Editorial, 1960.—72 págs., 21,5 cm.—(Orejudín, 4). 30,00
3344. **Prado Duque, Fidel.** *La diligencia del Middle.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Ases del Oeste). 6,00
3345. **Prado Duque, Fidel.** *El legado del muerto.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 páginas, 15 cm.—(Colorado). 6,00
3346. **Premios.** *Los premios Nobel de Literatura.* Trad. A. García Moreno, Amando Lázaro Ros, Fabricio Valserra, C. L. Gossé, Víctor Scholz, Mariano S. Luque.—Barcelona, Plaza & Janés, 1960.—2014 págs.+1 lám., 18,5 cm. Enc.: 450,00  
 Contiene: *Historia de Roma*, por T. Mommsen. *Odas bárbaras, Rimas y ritmos, Ensayos*, por G. Carducci. *Silja, la vida y el sol*, por F. E. Sillanpaa. *Hermann Lauscher, Viaje al Oriente, El juego de los abalorios*, por Hermann Hesse. *Platero y yo, Españoles de tres mundos, Pastorales, Poemas mágicos y dolientes, Sonetos espirituales, Diario de un poeta recién casado, Eternidades, Dios deseado y deseante*, por Juan Ramón Jiménez.
3347. **Premios.** *Los premios Pulitzer de novela.*—Barcelona, Plaza & Janés, 1959.—1646 págs., 18 cm. 400,00  
 Contiene: *La extraordinaria familia Mac-langhlin*, por Margaret Wilson. *Guardia de honor*, por James Gould Cozzens. *Andersonville*, por Mackinlay Kantor. Traducidos por E. T. Lawrence, José M.ª Claramunda y Julio Yáñez.
3348. **Regaldie, Alf** (seud. de Alfonso Arizmendi Regaldie). *¡En nombre de la ley!* Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 centímetros.—(Kansas). 6,00
3349. **Regaldie, Alf** (seud. de Alfonso Arizmendi Regaldie). *Ruta de oro, ruta de muerte.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 páginas, 15 cm.—(Bisonte). 6,00
3350. **Reyes, Antonio.** *Obras completas.*—Madrid, Afrodiseo Aguado, 1959.—XXXI + 2109 págs. con 1 lám., 17,5 cm. 300,00
3351. **Roberts, Cecil.** *Aventura en Moscú.* Trad. Guillermo Marigo Petit.—Barcelona, Cisne, 1960.—288 págs., 18 cm.—(Cisne, 52). 25,00  
 Inglés: *Pilgrim Cottage.*
3352. **Roberts, Mikky** (seud. de Miguel M.ª Astrain Bada). *Réquiem por un sheriff.* Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 centímetros.—(Kansas). 6,00
3353. **Roig Llop, Tomás.** *Petits poemes de la Llar.* 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Balmes, 1959.—124 págs., 14 cm. 25,00
3354. **Rojas, Fernando de.** *La Celestina.* 4.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1960.—558 páginas, 12 cm.—(Crisol, 72). 35,00
3355. **Rojas, Juan de.** *Coloquio entre dos niños de la escuela donde hay maravillosas preguntas y respuestas acerca de la fe y cómo se debe oír Misa y lo que se ha de meditar en ella... Con una canzoneta a la Limpísima e Inmaculada Concepción.*—Murcia, Antonio Pérez Gómez, 1960.—27 págs., 16 cm. No venal  
 Reimpresión del pliego de la Biblioteca Nacional de Madrid; R/57-75.
3356. **Rolcest, A.** (seud. de Arsenio Olcina Esteve). *Barranco negro.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Ases del Oeste). 6,00

## 8. LITERATURA

3357. **Rolcest, A.** (seud. de Arsenio Olcina Esteve). *La llamada de los colts.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Colorado). 6,00
3358. **Rolcest, A.** (seud. de Arsenio Olcina Esteve). *La tumba espera.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Texas). 6,00
3359. **Romero Pérez, Luis.** *La Noche Buena.*—Madrid, Edics. Cid, 1960.—272 páginas, 19 cm.—(Altor). 70,00
3360. **Ryman, Med** (seud. de Manuel Medina Marín). *Asesinos de manos limpias.*—Barcelona, Toray, 1960.—125 págs., 15 cm.—(Arizona, 149). 6,00
3361. **Saavedravietch, M.** (seud. de Miguel Sánchez Saavedra). *El monstruo de la ciudad.*—Madrid, Rollán, 1960.—144 págs., 18 cm.—(Selecciones F. B. I., 62). 10,00
3362. **Salueña Paesa, Isabel.** *Un secreto para dos.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Camelia). 7,00
3363. **Sandoval, Armando** (seud. de Manuel Moreno Bernet). *De sueño y de silencio.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 páginas, 15 cm.—(Madreperla). 7,00
3364. **Santander, Carlos de.** (seud. de Juan Lozano Rico). *Corazón traicionero.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Alondra). 7,00
3365. **Santander, Carlos de.** (seud. de Juan Lozano Rico). *Mañana te amaré.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Camelia). 7,00
3366. **Santander, Carlos de.** (seud. de Juan Lozano Rico). *¡No queremos consejos!*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 centímetros.—(Madreperla). 7,00
3367. **Santander, Carlos de.** (seud. de Juan Lozano Rico). *Nunca Jamás...*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Pimpinela). 7,00
3368. **Sardá Martín, Ignacio.** *Pregón eucarístico mariano.* Poesías.—Zamora, autor. Gráficas Jorca, 1960.—35 págs., 21 cm.
3369. **Sardá Martín, Ignacio.** *Triunfo del amor.* Poesías.—Zamora, autor, Gráf. Jorca, 1960.—19 págs., 21 cm.
3370. **Segrram, Raf** (seud. de Rafael Segovia Ramos). *Máscara Gris.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Ases del Oeste). 6,00
3371. **Sesé Lazcano, María Teresa.** *La inconquistable.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Pimpinela). 7,00
3372. **Sesé Lazcano, María Teresa.** *La insignificante.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Camelia). 7,00
3373. **Shakespeare, William.** *Hamlet, Príncipe de Dinamarca. Macbeth.* Trad. José Méndez Herrera. 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Aguilar, 1960.—492 págs., 12 cm.—(Crisol, 61). Piel: 35,00
3374. **Shakespeare, William.** *Hamlet, Príncipe de Dinamarca.* Tragedia.—Barcelona, Sopena, 1960.—207 págs., 17,5 cm.—(Biblioteca Sopena). 15,00
3375. **Sheridan, Joe** (seud. de Nicolás Miranda Marín). *Cuerda fatal.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Kansas). 6,00
3376. **Sheridan, Joe** (seud. de Nicolás Miranda Marín). *Un hombre para la horca.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 centímetros.—(California). 6,00
3377. **Shute, Nevil.** *La hora final.* Trad. Manuel de la Escalera y Fernando Barango.—Barcelona, Plaza & Janés, 1959.—282 págs., 19,5 cm.—(El Hipocampo). Tela: 80,00  
Inglés: *On the beach.*
- Símbolo.** *Lengua y Literatura. Textos literarios.* (V. n.º 3117).
3378. **Slaughter, Franz G.** *Hospital general del Este.* Trad. Mercedes Rubios. 4.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Planeta, 1960.—19,5 cm. (Goliat). Tela: 70,00
3379. **Slaughter, Franz G.** *Nadie debería morir.* Trad. José Onrrubia. 6.<sup>a</sup> edición. Barcelona, Planeta, 1960.—445 págs., 19,5 centímetros.—(Goliat). Tela: 70,00
3380. **Smith, Rafael G.** (seud. de Rafael Goicoechea Martínez). *Siete condenados.* Barcelona, Toray, 1960.—128 págs., 15,5 cm. (Arizona, 148). 6,00
3381. **Smith, S. van** (seud. de Pascual Enguïdanos Usach). *Las huellas conducen al infierno.*—Valencia, Edit. Valenciana, 1960.—128 págs., 15,5 cm.—(Luchadores del Espacio). 6,00

- Sordo, Enrique.** *Enciclopedia de las 100 más famosas novelas.* (V. n.º 2882).
3382. **Spínola de Gironza, Araceli.** *Libando al pasar.* Poesías.—Madrid, autora. Gráf. Nebrija, 1960.—100 págs.+1 hoj., 15,5 centímetros. 25,00
- Steinbeck, John.** *Las rosas de Tepayac.* (V. n.º 3017).
3383. **Stevens, Austin.** *Tiempo y dinero.*—Madrid, Edics. Cid, 1960.—389 págs., 19 cm.—(Altor). 80,00
3384. **Stowe, Harriet Beecher.** *La Cabaña del tío Tom.* Trad. Antonio Guardiola. 4.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1960.—12 cm.—(Crisol, 143). Piel: 35,00
3385. **Swift, Jonathan.** *Viajes de Gulliver a países remotos.*—Madrid, Dédalo, 1960.—48 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 5,00
3386. **Tavin, O. C.** (seud. de Octavio Cortés Faure). *Traición en Saigón.*—Madrid, Rollán, 1960.—143 págs., 17,5 cm.—(Selecciones F. B. I., 71). 10,00
3387. **Taylor, Tex** (seud. de Mario Calero Montejano). *Caminos hacia la muerte.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 centímetros.—(Kansas). 6,00
3388. **Taylor, Tex** (seud. de Mario Calero Montejano). *El cow-boy aventurero.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 centímetros.—(Texas). 6,00
3389. **Tellado, Corín** (seud. de M.ª Socorro Tellado López). *Milord y ella.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Camelia). 7,00
3390. **Tellado, Corín** (seud. de M.ª Socorro Tellado López). *Nos venció el amor.* 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 páginas, 15 cm.—(Coral). 7,00
3391. **Tellado, Corín** (seud. de M.ª Socorro Tellado López). *Odio en la aldea.* 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 páginas, 15 cm.—(Coral). 6,00
3392. **Tellado, Corín** (seud. de M.ª Socorro Tellado López). *El pasado vuelve aquí.* Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 centímetros.—(Rosaura). 7,00
3393. **Tellado, Corín** (seud. de M.ª Socorro Tellado López). *La profesora.* 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 páginas, 15 cm.—(Coral). 7,00
3394. **Tellado, Corín** (seud. de M.ª Socorro Tellado López). *Tú eres para mí.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Amapola). 7,00
3395. **Tellado, Corín** (seud. de M.ª Socorro Tellado López). *Un marido por apuesta.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Pimpinela). 7,00
3396. **Tellado, Corín** (seud. de M.ª Socorro Tellado López). *Una chica decidida.* 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 páginas, 15 cm.—(Coral). 7,00
3397. **Tellgon, Herman** (seud. de José Téllez González). *Buscad el cadáver.*—Madrid, Rollán, 1960.—144 págs., 18 cm.—(Selecciones F. B. I., 63). 10,00
3398. **Therive, André.** *Cristianismo y Literatura moderna.* Trad. A. Segarra.—Andorra, Casal i Vall. Madrid, Distrib.: Delsa, 1959.—156 págs., 19 cm.—(Enciclopedia del Católico del Siglo XX, 119). 40,00  
Francés: *Christianisme et lettres modernes.* Dedicada la obra especialmente al renacer literario cristiano en Francia, se estudian en los dos primeros capítulos la situación general de Europa de 1715 a 1880 (crisis social, crisis de inmoralismo, la moral sin Dios) y la situación literaria en las jóvenes y viejas naciones europeas. Análisis aparte se dedican a las revoluciones románticas y estética francesas iniciadas respectivamente por Chateaubriand y Baudelaire.—M. AGULLÓ.
3399. **Tono** (seud. de Antonio de Lara). *¡Viva yo!*—Barcelona, Bruguera, 1960.—255 páginas, 19,5 cm.—(Olé). 50,00
3400. **Traver, Robert** (seud. de John Donaldson Voelker). *Anatomía de un asesinato.* Trad. Jacinto León y Domingo Manfredí.—Barcelona, Caralt, 1959.—435 págs.+1 hoj., 20 cm.—(Gigante). Tela: 100,00  
Inglés: *Anatomy of a murder.*
3401. **Uris, León.** *Exodo.* Novela. Trad. Baldomero Porta Roses.—Barcelona, Bruguera, 1960.—677 págs., 21,5 cm., 750 grs.—(Joyas Literarias). Tela: 150,00
3402. **Valencia, Guillermo.** *Poesías y discursos.* Introducción, selección y notas de Carlos García Prada.—Madrid, Eisa, 1959.—226 págs.+1 hoj., 20 cm.—(Biblioteca de Autores Hispanoamericanos, 1).

3403. **Verne, Julio.** *Miguel Strogoff.* Adaptación de José M.<sup>a</sup> Vidal Sales.—Barcelona, Bruguera, 1960.—255 págs., 19,5 cm.—(Iris). 25,00
3404. **Verne, Julio.** *Obras.* — Barcelona, Plaza & Janés, 1960.—1967 págs., 17,5 cm.—(Los Clásicos del Siglo XX, Vol. VI). 350,00  
 Contiene: *La casa de vapor. Norte contra Sur. Ante la bandera. Clovis Dardentor. El testamento de un excéntrico. Los piratas del «Halifax». El piloto del Danubio.*  
 Traductores: E. M. A. y S. de J.
3405. **Vidal, Mary** (seud. de M.<sup>a</sup> Luisa Vidal Alfonso). *Dos bodas y un marido.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 centímetros.—(Rosaura). 7,00
3406. **Vidal, Mary** (seud. de M.<sup>a</sup> Luisa Vidal Alfonso). *El latir de un recuerdo.*—Barcelona, Bruguera, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Madreperla). 7,00
3407. **Vigny, Marcel de.** *El precio del amor.* Novela.—Barcelona, Edit. Maya, 1959. 1264 págs., 22 cm. 90,00
3408. **Villamana Peco, Elena,** y **León Sanz.** *Historia de la Literatura Española con nociones de Literatura Universal.* Zaragoza, Ediciones «La Garza», 1959.—246 páginas con grabs.+1 hoj., 21 cm.
3409. **Wodehouse, P. G.** *Un caballero extravagante.* — Madrid, Dédalo, 1960.—92 páginas, 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 8,00
3410. **Woobrich, Cornell.** *Obras escogidas.* Trad. Jacinto León.—Barcelona, Edics. Acervo, 1960.—480 págs., 21 cm. 175,00
3411. **Zambrano, María.** *La España de Galdós.*—Madrid, Taurus, 1960.—120 págs., 18,5 cm.—(Cuadernos Taurus). 20,00  
 Dos ensayos sobre la novela *Misericordia*, que la autora considera centro de la obra de Galdós.—J. SIMÓN DÍAZ.
3412. **Zilahy, Lajos.** *En el profundo bosque.* Trad. J. Romero de Tejada.—Barcelona, Plaza & Janés, 1959.—214 págs., 19,5 centímetros.—(El Hipocampo). Tela: 80,00  
 Inglés: *Deep in the forest.*
3413. **Zorrilla, José.** *Don Juan Tenorio. Traidor, inconfeso y mártir. El puñal del godo.* 4.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Aguilar, 1960.—510 págs., 12 cm.—(Crisol, 177). Piel: 35,00

## 9. GEOGRAFIA E HISTORIA

VIAJES. CARTOGRAFIA. BIOGRAFIAS.  
 GENEALOGIA. MEMORIAS

- Almagro, Martín.** *Introducción al estudio de la Prehistoria.* (V. n.º 3139).
3414. **Andrés Zapatero, Santiago.** *Geografía Universal.* — Barcelona, Librería Elite, 1960.—302 págs. con grabs., 21,5 cm. 55,00
3415. **Apuntes de Geografía.** — Valdepeñas, Colegios del Sagrado Corazón y San Luis Gonzaga. Madrid, Gráficas González, 1960.—32 págs., 21,5 cm.
3416. **Areitio, Darío de.** *Los vascos en la Historia de España.*—Bilbao, Junta de Cultura de Vizcaya. C. S. de I. C., 1959.—220 páginas, 24 cm. 100,00
3417. **Arranz, Antonio M.** *Viambodi tiene un mártir. Vida y martirio del siervo de Dios Antonio Capdevila Balsells, hermano coadjutor de la Congregación de los Misioneros Hijos del Inmaculado Corazón de María.* Tárrega, F. Camps Ca'met, 1960.—50 págs. con grabs.+1 hoj., 16,5 cm.—(Col. Misioneros Mártires, XIV).
3418. **Babelon, Jean.** *Hernán Cortés.* Trad. Angel Gamboa. 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Aguilar, 1960.—412 págs., 12 cm.—(Crisol, 38). 35,00
3419. **Berisal, Francisco.** *El avión de las nieves. La vida de Hermann Geiger, piloto de los glaciares.* Trad. María Cristo Sacerdote.—Bilbao, Desclée de Brouwer, 1959. 173 págs., 19 cm.—(Col. Horizontes, 1). 25,00  
 Biografía novelada del grau piloto suizo, llamado el «Buen Samaritano de los Alpes», cuya vida se ofrece día a día en difíciles operaciones de salvamento en los glaciares alpinos. Su arriesgado aprendizaje y extraordinarias hazañas son ejemplo del valor de una vocación puesta al servicio de sus semejantes.—M. AGULLÓ.
3420. **Blake, Hugo.** *Caryl Chessman. Un hombre contra la muerte.* — Barcelona, Edics. Cedro, 1960.—222 págs., 18 cm. 50,00
3421. **Bohler, P. L.** *María Luisa Aguirre. Una florecilla del país vasco.* Trad. Felipe de Murrieta.—Pamplona, Edit. Gómez. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1960.—122 páginas, 16,5 cm.—(Heroínas). 25,00
3422. **Borrás, Tomás.** *Quevedo.* — Plascencia (Cáceres), Edit. Sánchez Rodrigo, 1960

211 págs.+1 hoj., 20 cm.—(Hijos Ilustres de España, XXVIII). 10,00

Escrita como «lectura para la juventud», Borrás no se limita a darnos una biografía más o menos novelada de Quevedo, sino que dedica un amplio espacio a su categoría de escritor universal, su excepcional calidad de estilista, el análisis de sus obras fundamentales, ofreciéndonos una visión total del que fué honra de las letras hispanas.—M. AGULLÓ.

3423. **Borrás Mercadal, Jaime.** *Biografía del Dr. don Francisco Camps Mercadal.* Ciudadela, El Iris (s. a.).—16 págs. con láminas, 16 cm. 7,50

3424. **Broto Aparicio, Santiago.** *El Parque nacional de Ordesa. Reseña turística.* Huesca, Instituto de Estudios Oscenses. C. S. de I. C., 1959.—120 págs. con láms. y planos, 17 cm. 50,00

3425. **Campo Jesús, Luis del.** *Sancho el Fuerte de Navarra.*—Pamplona (s. e., autor), Imp. La Acción Social, 1960.—467 páginas con grab., 25 cm. 175,00

**Canyameres, Fernando.** *París en l'obra de Gaspar Miró.* (V. n.º 3234).

3426. **Catalina II. Emperatriz de Rusia.**—Madrid, Dédalo, 1960.—72 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 7,00

**Catálogo de la colección de folletos Bonsans relativos en su mayor parte a Historia de Cataluña.** (V. n.º 2871).

3427. **Cobos de Belchite, Barón de.** *Guía nobiliaria universal. Índice Nobiliario Español. Suplemento 1957-1960.*—Madrid, Hidalguía, 1960.—87 págs., 17 cm. 50,00

3428. **Churchill, Winston Spencer.** *Historia de los pueblos de habla inglesa. I. El nacimiento de Britania.* Trad. Mariano Orta Manzano.—Barcelona, Caralt, 1959.—510 págs.+32 láms., 22,5 cm. Tela: 250,00

Inglés: *A history of the English-speaking peoples.*

3429. **Eyre L. D'Abrial, Emilio.** *Acción social y protección laboral de la Iglesia y España en América. 1492-1892.* Prólogo de Cristóbal Colón y Carrajal.—Madrid (s. e.), Gráficas Rey, 1958.—322 págs. con grab., 24 cm. 170,00

El autor, valiéndose de documentos históricos, demuestra la constante preocupación que España sintió por el bienestar material y espiritual de los indios. Ordenanzas y

disposiciones reales, documentos pontificios y obras de los grandes teólogos de la época constituyen el inmenso acervo de donde saca su valiosa argumentación.—F. PERRINO.

3430. **Fernández Alvarez, Manuel.** *El establecimiento de la capitalidad de España en Madrid.*—Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1960.—28 págs., 24 cm.—(Madrid en el Siglo XVI, I). 20,00

Riguroso y bien planteado estudio de los problemas que, en torno al establecimiento de la capitalidad en Madrid, se ofrecen al interés del historiador: fecha del traslado de la Corte; razones de la extraña elección de la Villa por parte de Felipe II; situación y condiciones de Madrid en el momento de su estreno como capital; problemas de abastecimiento, urbanización, carestía y vivienda con que el Ayuntamiento tuvo que enfrentarse.—D. GÓMEZ MOLLEDA.

3431. **Figueras Pacheco, Francisco.** *Dos mil años atrás. Las ciudades, el puerto y la necrópolis de la Albufereta.*—Alicante, Diputación Provincial. Instituto de Estudios Alicantinos, 1959.—177 págs. con láms., 21,5 cm.—(Publicaciones del Instituto de Estudios Alicantinos, XIV).

3432. **García Laguna, Antonio.** *Vida de S. Eulogio.*—Córdoba, Imp. Provincial, 1959.—60 págs.+2 hojs.+1 lám., 17 cm.

3433. **Giuglaris, Marcel.** *El Jabón pierde la guerra del Pacífico.*—Madrid, Edics. Cid, 1960.—526 págs., 20,5 cm.—(Vórtice). 125,00

3434. **Grandmontagne, Francisco.** *Los inmigrantes prósperos.* 2.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1960.—468 págs., 12 cm.—(Crisol, 40). Piel: 35,00

3435. **Humboldt, Alejandro de.** *Conferencias leídas en la Academia en los días 19 y 22 de octubre de 1959, con motivo del Centenario del fallecimiento de —.*—Madrid, Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, 1960.—166 págs. con láms.+1 hoj., 18 cm.

La Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales ha publicado unas interesantes conferencias dadas por ilustres personalidades españolas y extranjeras exaltando la variada y extensa labor científica de Humboldt. Sus títulos son: Misión científica de Humboldt; Humboldt en el Perú; Triple significación del «gran viaje» de Humboldt; Alejandro de Humboldt y los naturalistas españoles.—M. RODRÍGUEZ LÓPEZ.

3436. **Iniesta Corredor, Alfonso.** *La educación de Felipe II.*—Gerona, Dalmáu Carles, Pla, 1960.—196 págs. con grab., 20 cm. (Biblioteca Grandes Figuras de la Historia).  
25,00
3437. **Josefo, Flavio.** *La Guerra Judaica* con introducción y notas a cargo de José Ricciotti.—Barcelona, Ediciones ELER, 1960. 956 págs. con grab. y mapas, 25 cm., 1.550 gramos. Tela: 500,00  
José Ricciotti publicó, en tres tomos, una obra sobre Josefo. El primero contenía un estudio sobre el autor y su obra; los otros dos, la traducción anotada de la «Guerra Judía». Hoy aparecen, en un tomo, el estudio y notas de Ricciotti, enmarcando, en versión directa del griego por E. C., S. I., el texto de Josefo, con trescientas ilustraciones y tres amplios índices.—M. MARÍN PEÑA.
3438. **Lange, Kurt.** *Pirámides, esfinges, faraones.* Trad. Jaime Gascón.—Barcelona, Destino, 1960.—299 págs. con grab. y láms., 25 cm. Tela: 270,00  
Alemán: *Pyramiden-Sphinx-Pharaonen.*
3439. **López de Sagredo, María.** *Así ha sido mi vida. 1851-1951.*—Barcelona, autora. Gráficas Marina, 1960.—187 págs. con grabados+1 hoj., 17 cm.
3440. **Loste Echeto, Lorenzo.** *Amigos del niño. (Semblanzas de tres paidófilos).*—Huesca (s. e., autores), Imp. Provincial, 1960. 31+IV págs.+1 lám., 15 cm.
3441. **Lloberas, Pedro.** *La Bisbal en la historia i el record.*—Barcelona, autor. Tip. Emporium, 1959.—324 págs. con grab. y láminas, 25 cm., 720 grs. 175,00
3442. **Lluis, Juan.** *El meu Pallars. I. La conca de Tremps.*—Barcelona, Barcino, 1959. 166 págs.+láms. I-XXXVI+1 mapa plegable, 19,5 cm. 90,00
3443. **Mañach, Jorge.** *Visitas españolas.* Madrid, Revista de Occidente, 1960.—366 páginas con láms., 19,5 cm. 100,00
- Maravall, José Antonio.** *Carlos V y el pensamiento político del Renacimiento.* (V. n.º 3035).
3444. **Martínez Morella, Vicente.** *El puerto internacional de Alicante durante la Edad Media.*—Alicante, Instituto Nacional de Enseñanza Media. Cátedra de Geografía, 1959.—20 págs.+1 hoj., 21,5 cm.
3445. **Mascaró Pasarius, José. D. Gabriel Lladrés Quintana y Menorca.**—Ciudadela, Al-lés, 1960.—13 págs.+3 láms., 17 cm. (Monografías Menorquinas, 44).
3446. **Molina Campuzano, Miguel.** *Planos de Madrid de los siglos XVII y XVIII.* Introducción, reseña y estudio por —. Prólogo del Excmo. Sr. Conde de Mayalde.—Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local. Seminario de Urbanismo, 1960. 804 págs. con 40 láms.+39 láms. en carpeta, 28,5 cm. Tela: 700,00  
Estudio de Urbanismo histórico que comprende una extensa introducción, el análisis crítico de la casi totalidad de los planos de Madrid realizados durante los siglos XVII y XVIII y un índice de correspondencias topográficas en que se agrupan todas las referencias contenidas en ellos. Los datos de la documentación gráfica examinada, y en su mayor parte reproducida, se contrastan con los de numerosos documentos coetáneos y textos históricos. Este libro, fundamental para el conocimiento de la evolución de la capital de España, inicia una serie que el mencionado instituto piensa dedicar a los antiguos planos de las principales ciudades de la Nación.—J. SIMÓN DÍAZ.
3447. **Mones, Hussain.** *La República Árabe Unida.*—Madrid, Embajada de la República Árabe Unida en España, 1959.—1 hoj.+133 págs. con láms. y 1 mapa, 19 cm.
3448. **Montoto, Santiago.** *El Puerto de Santa María en la liberación de Fernando VII.* Puerto de Santa María (s. e., autor). Jerez de la Frontera, Jerez Industrial, 1959.—75 págs. con grab., 22 cm.—Tela.  
Edición de 500 ejemplares numerados.
3449. **Moreno Fernández, Francisco.** *Memorias recopiladas y ampliadas por Fernando Moreno de Reyna y Salvador Moreno Reyna. La guerra en el mar. (Hombres, barcos y honra).*—Barcelona, AHR, 1959.—328 págs. con láms. y 23 mapas, 19 cm.—(La Epopeya y sus Héroes). Tela: 100,00
3450. **Onieva, Antonio Juan.** *Cien figuras universales. 1.ª serie. Libro escolar de lectura. 3.ª edición.*—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1960.—211 págs. con grab., 20,5 cm. Cart.: 22,00
3451. **Ors Pérez, Juan Pablo d'.** *Diario de un médico español en Rusia.* Prólogo de G. Marañón.—Madrid, Ediciones Deportivas, 1960.—24 hojs. con fotografías, 30 cm. Cart.: 200,00

Album fotográfico de la 250 División Española que actuó en el Sector de Nowgorod contra Rusia durante la 2.<sup>a</sup> guerra mundial. La leyenda puesta al pie de cada fotografía es de rico contenido esencial. El autor intercala composiciones poéticas. — F. PERRINO.

3452. **Papadakis, Juan.** *Geografía agrícola mundial.*—Barcelona, Salvat, 1960.—650 páginas con láms. y grab., 22,5 cm.—(Col. Agrícola Salvat).  
Tela: 685,00

3453. **Papini, Giovanni.** *Pasado remoto (1885-1914).* Trad. V. Peral Domínguez.—Madrid, Escelicer, 1960.—246 págs., 20 cm. (Col. «21», 24).

Italiano: *Passato remoto.*

3454. **Pasternak, Boris L.** *Confesiones.* Trad. Víctor Schulz y Alvaro Cunqueiro.—Barcelona, Edit. A. H. R., 1959.—229 páginas, 20 cm.—Tela.

Alemán: *Geleitbrief.*

El gran poeta que es Pasternak nos ofrece en estas *Confesiones* varios momentos cruciales en su vida. Su pasión por la música, sus estudios filosóficos, su tránsito al mundo de la poesía nos son presentados con un lenguaje en el que lo filosófico y lo poético se aúnan para darnos escenas de una vivacidad y un colorido inigualables.—M. AGULLÓ.

3455. **Picanyol, Lodegario.** *L'escolapi sabadellano Josep Calassanç Casanovas.*—Sabadell, Imp. Joan Sallent, 1959.—51 págs. + 2 hojs. + 3 láms., 24,5 cm..

3456. **Pirenne, Jacques.** *Historia Universal. Las grandes corrientes de la Historia. I. Desde los orígenes al Islam (siglo XXX a. J. al VI d. J.).* Trad. Julio López Oliván, José Pla y Manuel Tamayo.—Barcelona, Edit. Exito, 1959.—XV + 519 págs. con grab. y láms., 27,5 cm.—Tela.

La obra completa consta de 8 vols. Precio: 4.400,00.

Francés: *Les grands courants de l'histoire universelle.*

3457. **Pla, Antonio, y Santiago Sobrequés.** *Los países del mundo.* 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Teide, 1959.—284 págs. con grab. + 1 hoj., 21,5 cm. 55,00

3458. **Pla, Josep.** *Homenots.* Primera serie: *Sadurní Ximénez, Blasco Ibáñez, J. M. Sert, Eugeni D'Ors, Josep Carner.* Segunda edición.—Barcelona, Edit. Selecta, 1960.—206 páginas, 18 cm.—(Biblioteca Selecta, 280).  
50,00

En la cubierta figura el título siguiente: *Ferran Canyameres. Quan els sentits s'afinen (Inici d'unes memories).*

Cinco estampas biográficas nos presenta Pla en esta primera serie de *Homenots*, volumen XI de sus obras Completas, y en todas ellas cobra calor de humanidad la visión que se nos da del personaje. Cada uno queda definido en su personalidad por el vigor y la agudeza del gran prosista catalán que es José Pla.—M. AGULLÓ.

¿Qué pasa en España? (V. n.º 3043).

3459. **Rebagliato Font, Juan.** *Enciclopedia de la Geografía Universal.* 2.<sup>a</sup> edición. Barcelona, De Gassó. Distrib.: Aedos, 1960. 512 págs., 19,5 cm.—(Enciclopedias De Gassó).  
98,00

3460. **Reynolds, Ernest Edward.** *Santo Tomás Moro.* Trad. J. M. Pavón Ruiz. Madrid, Ediciones Rialp, 1959.—542 págs., 18 cm.—(Patmos. Libros de Espiritualidad, 94).  
100,00

Título original: *Saint Thomas More.*

Al utilizar los nuevos materiales que han sido hallados después de la biografía de Santo Tomás Moro escrita por el P. Bridgett (1899), Reynolds ha llenado la necesidad que había ahora de un nuevo libro sobre el Santo Canciller inglés víctima de Enrique VIII. Una de las particularidades, que asegura aún más lo objetivo de este erudito y concienzudo trabajo, es el hecho de haber sido escrito todo él antes de convertirse el autor al catolicismo.—A. GARCÍA DEL CUETO.

3461. **Rojas, Carlos.** *La Revolución Francesa.* Revisión religiosa por Ramón Castelltort. 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, De Gassó, Hnos., 1960.—366 págs. con láms., 20 cm.—(Enciclopedias De Gassó).  
98,00

Describe los principales sucesos políticos y los más caracterizados personajes del sangriento período comprendido entre la reunión de los Estados Generales y el fin del Directorio. Presenta una serie de cuadros vigorosos y realistas con abundancia de datos biográficos, anécdotas y grabados. Estilo ameno y vulgarizador.—D. GÓMEZ MOLLEDA.

3462. **Sales, María Teresa.** 1858-1958. *Centenario de la Congregación de HH. de Ntra. Sra. de la Consolación. Una rosa en el Valle del Ebro.*—Barcelona, Tall. Gráf. Vicente Ferrer, 1959.—31 págs., 15,5 cm.

Biografía de María Rosa Molás.

3463. **Sánchez Aliseda, Casimiro.** *Contemplando las cumbres (Una mujer de to-*

dos los tiempos).—Madrid, Jherr, 1959.—8 hojas con grabs., 16,5 cm.

Biografía de Santa Luisa de Marillac.

3464. **Sánchez Márquez, Manuel-Julio.** *Isabel, la Católica. Foro interno y externo en su enlace matrimonial.*—Madrid, autor. Gráficas Canales, 1960.—23 págs., 17 centímetros. 10,00

**Tannenbaum, Beulah, y Myra Stillman.** *Los mapas y cómo se interpretan.* (V. n.º 3130).

3465. **Tejedor Sanz, José Inocencio.** *Historia Universal. 2.ª edición.*—Barcelona, Da'máu y Jover, 1959.—703 págs. con grabs., 20,5 cm. 200,00

3466. **Vallotton, Henry.** *Pedro el Grande.* Trad. Luis David de los Arcos—Madrid,

Cid, 1960.—464 págs., 20 cm.—(Yunque, 6). 200,00

Francés: *Pierre le Grand.*

La vida y la obra de Pedro I es tema obligado para el historiador y para el aficionado a relatos de aventuras.

Vallotton ha unido en *Pedro el Grande esta doble faceta.* Investigador en los principales archivos europeos, su obra tiene gran base científica y bibliográfica, pero no olvida de incorporar al lector en la aventura de Pedro I.—M.ª ASCENSIÓN BURGOA.

3467. **Zaforas Román, Marino.** *No- ciones de Historia de España. Temas adoptados al Programa oficial de ingreso en la Banca Privada.*—Madrid, autor. [Imp. Mag], 1960.—85 págs., 21 cm. 20,00

3468. **Zweig, Stefan.** *Voluntad prodigiosa.*—Barcelona, Edit. Cultural Ibérica, 1960.—16 págs., 15,5 cm. 3,00  
Biografía de G. F. Händel.



# INDICE ALFABETICO DE AUTORES, CONCEPTOS Y OBRAS ANONIMAS

## A

- A. J. 2958.  
Abarquero Durango, R. 3204-05.  
*Actas del Congreso Internacional de Clases Medias...* 2866-67.  
*Administración.* 3052-3096.  
*Agricultura.* 3173-3178.  
Alfaro Gracia, Emilio. 3212.  
Alférez. 3213.  
Almagro, Martín. 3139.  
Alomar, Gabriel. 3026.  
Alonso Ortiz, Juan. 2915.  
Alvarado, Sa'ustio. 3140.  
Alvarez Turrieno, Saturnino. 2900.  
Andrés Zapatero, Santiago. 3414.  
Andréu, Ramón. 2916.  
*Antifonario visigótico mozárabe de la Catedral de León...* 2917.  
*Antología. Historia de la Literatura Española y Universal...* 3214.  
Antón Andrés, José María. 3108.  
*Anuario Legislativo de la Policía Gubernativa...* 2868.  
*Anuarios.* 2866-2885.  
*Apéndice del procedimiento de urgencia para determinados delitos...* 3052.  
*Apuntes de estructura económica en España...* 3027.  
*Apuntes de Geografía...* 3415.  
Arbeloa Egües, Agustín. 3097.  
Arcusa, Eduardo. 2918.  
Arderiu, José. 2919.  
Areitio, Darío de. 3416.  
Arévalo, Francisco. 3215.  
Arias-Paz, Manuel. 3151-52.  
Armangue, José María. 3098.  
Arolas, María Rosa. 3216.  
Arranz, Antonio M. 3417.  
Azorín. 3217-18.

## B

- Babelon, Jean. 3418.  
Bager, Mercedes. 2886.  
Bamberger, Richard. 2869.  
Barco, Valentina de<sup>l</sup>. 3219.  
Bargueño, Pedro. 3220.  
Barrio de Peñalosa, Juan V. 3221.  
Barrios, Manuel. 3222.  
Baum, Vicky. 3223.  
Bayarri, José María. 3224.  
Beltrán, Antonio. 3028.  
*Bellas Artes.* 3187-3203.  
Berisal, Francisco. 3419.  
Beumer, Johannes. 2920.  
*Biblia...* 2921-22.

- Biblia. N. T. Evangelios...* 2923-25.  
*Bibliografía.* 2866-2885.  
*Bibliografía española 1958...* 2870.  
*Biblioteconomía.* 2866-2885.  
*Biografía.* 3414-3468.  
*Biología.* 3139-3145.  
Blake, Hugo. 3420.  
Blanco Llerena, Enriqueta. 3225.  
Bohler, P. L. 3421.  
Bollegui, José M.<sup>a</sup> 2984.  
Bollnow, Otto Friederich. 2901.  
Bona, Juan. 2926.  
Bonet, Juan. 3226.  
Borrás Mercadal, Jaime. 3423.  
Borrás, Tomás. 3422.  
Borton, Elizabeth. 3227.  
Bounds, Sidney T. 3228.  
Brandt, Paul. 3187.  
Bravo, María Estefanía. 3229-31.  
Broto Aparicio, Santiago. 3424.  
Bru González de Herrero, Luis. 3188.  
Brugarola, Martín. 2927.  
Butz, N. 3189.  
Buzzati, Dino. 3232.

## C

- Cabodevilla, José María. 2928.  
Cáceres Ruiz, Isabelino. 3053.  
Calderón de la Barca, Pedro. 3233.  
Calvo Alfageme, Alvaro. 3054.  
Camins, José. 3190.  
Campo Jesús, Luis del. 3425.  
Cantó Rubio, Juan. 2929.  
Canyameres, Fernando. 3234.  
Carrados, Clark. 3235-36.  
*Cartografía.* 3130.  
Casares, Julio. 3109.  
Casona, Alejandro. 2887.  
Castán Vázquez, José María. 3055.  
Castellot, Alberto. 3153.  
Castle, Jimmy. 3237.  
Castle, Meadow. 3238.  
Castrillo Aguado, Tomás. 2930.  
Castro Bravo, Federico. 3056.  
Catalina II. Emperatriz de Rusia. 3426.  
*Catálogo de la colección de folletos Bonsoms...* 2871.  
*Catálogo General Estbasa-Calpe 1960...* 2872.  
Cencillo, José Luis. 2902.  
*Censo de personal auxiliar de los Registros de la Propiedad y Mercantiles...* 3057.  
*Ceremonia (La) del matrimonio...* 2931.  
*Cien (Las) mejores poesías de la Lengua Española...* 3239.  
*Ciencias Aplicadas.* 3146-3186.

Ciencias Naturales. 3139-3145.  
 Ciencias Puras. 3120-3145.  
 Cobos de Belchite, Barón de. 3427.  
 Colomer, G. 3240.  
 Coloquios sobre la protección escolar... 3099.  
 Comercio. 3180-3186.  
 Conan-Doyle, Arthur. 3241.  
 Conde-Pumpido Ferreiro, Cándido. 3058.  
 Condoyer, Francisco. 3242.  
 Construcción. 3151-3172.  
 Convocatoria y cuestionario para la oposición de acceso al curso que habilitará para obtener el título de Secretario de Tercera Categoría de Administración Local... 3059.  
 Cortezón Alvarez, Daniel. 2873.  
 Cortroa, Alv. 3243.  
 Costa Clavell, Javier. 3244.  
 Costumbrismo. 3026-3051.  
 Cotos fluviales de pesca deportiva. Campaña de 1960... 3206.  
 Cuestiones de vida cristiana... 2932.  
 Cura (El) de cualquier pueblo... 2933.  
 Cursos para extranjeros. España, 1960. Programa General... 3100.  
 Curtis, Donald. 3245-48.  
 Cusa Ramos, Juan de. 3191.

CH - D

Churchill, Winston Spencer. 3428.  
 Darkness, R. J. 3154.  
 Declaración colectiva de los Revmos. Metropolitanos y Estatuto de A. Católica... 2934.  
 Decreto de procedimiento para las reclamaciones económico-administrativas... 3060.  
 D'Elattré, Eulalia. 3249.  
 Del Vecchio, Giorgio. 3061-62.  
 Deportes. 3204-3211.  
 Derecho. 3026-3107.  
 Derecho matrimonial canónico... 3063.  
 Dibujo. 3187-3203.  
 Dickens, Carlos. 2888.  
 Dietario Litúrgico Misal, 1960... 2935.  
 Díez Picazo, Luis. 3064.  
 Din. Normas fundamentales para la técnica mecánica... 3155.  
 Dirección de personal... 3180.  
 Doctrina Penal del Tribunal Supremo... 3065.  
 Drake, Stan. 3250.  
 Duato, Manuel. 2936.  
 Duns Escoto, Juan. 2937.  
 Durango Guervós, María Adela. 3251.

E

Economía. 3026-3051.  
 Economía Doméstica. 3179.  
 Echavé-Sustaeta, Javier. 3110, 3113.  
 Educación científica y difusión de la Ciencia... 2874.  
 Elizalde, Ignacio. 3111.

Embuena, Agustín. 3222.  
 Emilio, José. 2889.  
 Enciclopedias. 2866-2885.  
 Enseñanza. 3097-3107.  
 Erasmo de Rotterdam. 2903.  
 Errante. 3252.  
 Escalafón del Cuerpo de Abogados del Estado... 3066.  
 Escarda química en el lino... 3173.  
 Escarré Batet, Salvador. 3101.  
 Estadística del tráfico marítimo. Año 1958... 3029.  
 Estefanía, M. L. 3253-57.  
 Estudio sobre la dirección de empresas en los Estados Unidos... 3181-82.  
 Estudios del Magisterio. Legislación... 3067.  
 Eyre L. D'Abral, Emilio. 3429.

F

Faura Peñasco, Francisco. 3258-59.  
 Ferosi, S. 3260.  
 Fernández de Almagro, Ramón. 2938.  
 Fernández Alvarez, Manuel. 3430.  
 Fernández Santos, Jesús. 3261.  
 Feval, Paul. 3262.  
 Figueras Pacheco, Francisco. 3431.  
 Filología. 3108-3119.  
 Filosofía. 2900-2914.  
 First steps in English... 3112.  
 Fisher, James. 2875.  
 Física. 3133-3138.  
 Flores de Lemus, Isabel. 2890-92.  
 Fontrodona Vilanova, Mariano. 3263.  
 Fornet de Asesi, Emilio. 3264.  
 Fraga Iribarne, Manuel. 3030.

G

Gabiña, Ramón. 2939.  
 Gallego Tato, Juan María. 3265.  
 García Laguna, Antonio. 3432.  
 García Rodeja F., Eduardo. 3120-21.  
 Garland, Johnny. 3266.  
 Genealogía. 3427.  
 Geografía. 3414-3468.  
 Gheorgiu, Constantin Virgil. 3267.  
 Girón Tena, José. 3068.  
 Gironella, José María. 3268.  
 Giuglaris, Marcel. 3433.  
 Glauner, R. 3148.  
 Gómez de Aranda y Serrano, Luis. 3269.  
 Gonon, Agustín. 2940.  
 González Martí, Manuel. 3192.  
 González Quevedo, Antonio. 2941.  
 González del Valle, Ambrosio. 2942-44.  
 Goodman, Edward. 3270.  
 Goossens, Alberto. 2904.  
 Grajales Ibáñez, M.<sup>a</sup> Nieves. 3271.  
 Grandmontagne, Francisco. 3434.  
 Grant, Madeleine P. 3141.  
 Greenstock, David L. 2945.

Griñán Parés, José. 3156.  
 Gross, Alfred. 3183.  
 Guardini, Romano. 2946.  
 Guerra, Carmen. 2893, 3272.  
 Guerra Librero, Gumersindo. 3273.  
 Guía del cristiano... 2947.  
 Guía de películas estrenadas. 1939-1959...  
 3207.  
 Guía para la valoración del trabajo... 3031  
 Guide camping pour l'Espagne... 3208.  
 Guitton, Jean. 2948.  
 Gutiérrez Girardot, Rafael. 3274.

**H**

Halloran, Mark. 3275-76.  
 Hamsun, Knut. 3277.  
 Hare, Cyril. 3278.  
 Harrison, Charles C. 2894.  
 Hayten, Peter J. 3193.  
 Hernández, Pedro. 3122.  
 Herrero Antolín, Antonio. 2949.  
 Hesperia. Librería Anticuaria. Catálogo VI,  
 1960... 2876.  
 Hildebrand, Dietrich von. 2950.  
 Historia. 3414-3468.  
 Homero. 3279-80.  
 Hora Apostólica. 2951.  
 Houghton, Dale. 3183.  
 Huerta, René F. de la. 2952.  
 Huerta y Rodríguez. 2953.  
 Huerta y Valdes Larralde. 2954.  
 Humboldt, Alejandro de. 3435.

**I**

Ibsen, Henrik. 3281.  
 Iguacen Borau, Damián. 2955.  
 Illo, Pepe. 3209.  
 Imitatio Christi. 2956.  
 Índice de los artículos publicados en la Re-  
 vista Unión de Radioaficionados Españoles,  
 desde 1949 al final de 1959... 2877.  
 Industrial investments in Spain. Practical in-  
 formation... 3032.  
 Informe sobre la evolución de la Economía  
 española en 1959... 3033.  
 Ingeniería. 3151-3172.  
 Iniesta Corredor, Alfonso. 3436.  
 Instrucciones para la catalogación de dibujos  
 y grabados... 2878.  
 Instrucciones para la catalogación de obras  
 musicales, discos y películas... 2879.  
 Inversión de capital extranjero en empresas  
 españolas... 3069.  
 Ipiens Llorca, Celia. 3282.  
 Iriarte, Tomás de. 2895.  
 Irving, Fanny Belle. 3283.  
 Isasi, Enrique de. 3157.  
 Izquierdo Colomina, Prudencio. 3284.

**J**

Jabat, Alfonso. 2957.  
 Jacob, A. S. 3285.  
 Jaculatoria (La) milagrosa de las Tres Ave-  
 marías... 2958.  
 Jerome, Jerome K. 3286.  
 Josefo, Flavio. 3437.  
 Journet, Charles. 2959.  
 Juan del Aguila, J. de. 3194.  
 Juan de la Cruz, San. 2960.  
 Jungmann, J. A. 2961.  
 Justín Franco, J. 3070.

**K**

Kane, Silver. 3287-89.  
 Kelly, Gerald. 2962.  
 Kempis, Tomás de. 2956.  
 Kentdoy, M. 3195.  
 Keystone, Henry. 3290.  
 Kin-Chen-Thinn. 2905.  
 Knight, Kathleen Moore. 3291.

**L**

Labarta Pose, Enrique. 3292-93.  
 Lacasa Nebot, Juan Bautista. 3294-3301.  
 Lafarga Castells, Luis. 3142.  
 Laiglesia, Alvaro de. 3302.  
 Lampedusa, Giuseppe Tomasi. 3303.  
 Lange, Kurt. 3438.  
 La Riviere, André. 3102.  
 Larra, Mariano José de. 3304.  
 Lasaga, José Ignacio. 2963.  
 Lasplazas, José Luis. 3210.  
 Laurent, Catherine. 2964.  
 Leduc, Paul. 3305.  
 Legislación. 3052-3096.  
 Lengua Latina. Roma... 3113.  
 León, J. 3306.  
 León de Carranza, José. 3071.  
 Leopardi, Giacomo. 3307.  
 Lewis, Sinclair. 3308.  
 Ley de reforma de la enseñanza (ley 680) y  
 resoluciones ministeriales complementarias  
 de Cuba... 3073.  
 Ley de Reforma tributaria... 3074.  
 Ley sobre régimen jurídico de las Sociedades  
 de responsabilidad limitada... 3072.  
 Libro de la familia cristiana... 2965.  
 Lindsmall, R. C. 3309.  
 Literatura. 3212-3413.  
 Literatura Infantil. 2886-2899.  
 Literatura Sefardita de Oriente... 3310.  
 Lopera, Francisco. 3075.  
 López, Felipe. 3153.  
 López Casillas, Arcadio. 3158.  
 López Pedraz, Juan. 2966-67.  
 López de Sagredo, María. 3439.  
 Lorca, Vicky. 3311.  
 Loste Echeto, Lorenzo. 3440.  
 Lozano González, Antonio. 3196.

Luger, Keith. 3312-14.  
Lumbreras, Pedro. 2968.  
Luzón Domingo, Manuel. 3076.

LL

Llamas, Pedro. 2969.  
Lloberas, Pedro. 3441.  
Lluis, Juan. 3442.

M

Maillo García, Adolfo. 3103.  
Maluquer, Alberto. 3210.  
Mann, Thomas. 3315.  
Manning, Enrique. 2970.  
Mansfield, Katherine. 3316.  
*Manual de cocina de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S...* 3179.  
*Manual litúrgico del III Congreso Eucarístico Comarcal Inca...* 2971.  
Manzano, Rafael. 3197.  
Mañach, Jorge. 3443.  
Maragall, Juan. 3317.  
Maravall, José Antonio. 3035.  
Marco Dorta, Enrique. 3198.  
Marcos, Constantino. 3123.  
Marías, Julián. 2906.  
Marrs, Wiatt. 3034.  
Marryat, Frederick. 2896.  
Martí García, María. 3318.  
Martí Ramos, Luis. 3077.  
Martín Descalzo, José Luis. 2972.  
Martín-Retortillo Baquer, Sebastián. 3078.  
Martinell, César. 3319.  
Martínez, Jacinto. 3123.  
Martínez Curto, M. C. 2907.  
Martínez Morella, Vicente. 3444.  
Mascaró Pasarius, José. 3445.  
Massuet Grau, Vicente. 3159.  
*Matemáticas.* 3120-3132.  
*Matemáticas. Curso Preuniversitario...* 3124.  
*Matrimonio. Nuevas perspectivas...* 2908.  
Maurois, André. 3320.  
Max, Antony S. 3321.  
Mazzel, Maximiliano. 2973.  
Medicina. 3146-3150.  
Medina Bocos, M.<sup>a</sup> Concepción. 3322.  
Meersch, Maxence van der. 3323.  
Mellizo, Felipe. 3324.  
*Memoria de la Delegación Nacional de Asociaciones del Movimiento...* 2880.  
*Memoria. Jornadas Sindicales de Formación Profesional...* 3037.  
*Memoria leída en la Junta General de Accionistas del Banco de España...* 3036.  
*Memoria de la II Semana de Estudios de Nutrición Animal...* 3174.  
Méndez Simón, Clotilde. 3325.  
Messina, Salvatore. 3079.  
Miller, R. W. 3184.  
Miquel Parellada, José María. 3038.

*Misa dialogada...* 2974.  
*Misa dialogada y melodiada...* 2975.  
*Misa de difuntos...* 2976.  
*Mission en Alaska...* 3114.  
Mocoroa Múgica, Agustín María. 3125.  
Mogar, Joe. 3326.  
Molho, Michael. 3310.  
Molière. 3327-29.  
Molina Campuzano, Miguel. 3446.  
Molina de Haro, Matilde. 3330.  
Mondreganes, Pío María de. 2977.  
Mones, Hussain. 3447.  
Montero, Antonio. 2978.  
Montero Galvache, Francisco. 3039.  
Montero y Gutiérrez, Eloy. 3080.  
Montero Rodríguez, A. 3146.  
Montoto, Santiago. 3448.  
Morales, Rafael. 2897.  
Moray, Helga. 3331.  
Morcillo González, Casimiro. 2979.  
Moreno Fernández, Francisco. 3449.  
Morgan, María. 3332.  
Motilla Martín, Agustín. 3160.  
Muedra Baxauli, Vicente. 3133, 3143.  
*Mundo zoológico.* 3144.  
Muñoz Espinalt, Carlos. 2909.  
Murphy, John Cullen. 3333.  
Murphy, Anthony G. 3334.

N

Nacher Ferrandis, Francisco. 3175.  
Nápoles, Emma R. 2980.  
Nava, María Lourdes. 3335.  
Navarro Carrión, Jesús. 3336.  
Nieler, W. A. 3184.  
*Niñas. Temas de formación. 1.º curso...* 2981.  
Nolan, Phil. 3337.  
Norwich, Juliana. 2982.  
Nosengo, Gesualdo. 2983.

O

*Obras generales.* 2866-2885.  
*Oficio Parvo de Nuestra Señora, en latín y castellano...* 2984.  
O'Greigh, Bill. 3338.  
Ohnet, Jorge. 3339.  
O'Kane, Eleanor S. 3040.  
Ollé Pinell, Antonio. 3199.  
Onieva, Antonio Juan. 3450.  
*Ordenanzas de las exacciones municipales del Ayuntamiento de Zaragoza, 1960...* 3081.  
*Organización de empresas.* 3180-3186.  
*Orientación Bibliográfica. Indices del año 1959...* 2881.  
Ors Pérez, Juan Pablo d'. 3451.  
Ortega y Gasset, José. 2910-11.

P

Palafox y Mendoza, Juan de. 2985.  
Papadakis, Juan. 3452.

Papini, Giovanni. 3453.  
 Páramo, Severiano del. 2986.  
 Parra Giménez, Ginés. 3082.  
*Parroquia (La) en la ciudad...* 2987.  
 Pasternak, Boris L. 3454.  
 Pastor, Ludwig. 2988.  
*Pastorells de Nadal...* 3340.  
 Pastrana García, Juan. 3041.  
 Pérez Carpo, Felipe. 3341.  
 Pérez Castro, F. 2989.  
 Pérez Cebrián, José Luis. 2990.  
 Pérez Sádaba, Vicente. 2912.  
 Peris Mas de Xexas, Juan. 3342.  
 Perry, John. 3147.  
 Pey Cuñat, Antonio. 3161.  
 Picanyol, Lodegario. 3455.  
 Pich, Juan. 3200.  
 Pinell, Jordi M. 2991.  
 Pinillos, Manuel. 3343.  
 Pionanti, Antonio. 2992.  
 Pirenne, Jacques. 3456.  
 Pla, Antonio. 3457.  
 Pla, Josep. 3458.  
 Pla Cargol, Joaquín. 3104-06.  
 Pleyan, Carmen. 3115-16.  
*Política.* 3026-3051.  
 Poole, Lyn. 3083.  
 Porro Cardeñoso, Julio. 2993.  
 Prado Duque, Fidel. 3344-45.  
*Premios (Los) Nobel de Literatura...* 3346.  
*Premios (Los) Pulitzer de novela...* 3347.  
*Preparación mecánica de las menas...* 3162.  
*Preparación sistematizada de la Primera Comunión. Hojas del catequista...* 2994.  
*Presupuesto ordinario de ingresos y gastos de la Diputación de Vizcaya. 1960...* 3084.  
*Primas a la producción y pluses por mercancías molestas...* 3085.  
*Productos químicos inorgánicos...* 3042.  
*Programa oficial del primer curso para obtener el diploma de técnico urbanista...* 3201.  
 Puig Adam, Pedro. 3126.  
 Punti y Colell, Juan. 2995.

Q

*¿Qué pasa en España? El problema del Socialismo Español...* 3043.  
*Questions de Vida Cristiana...* 2996.  
*Química.* 3133-3138.  
 Quoist, Michel. 2997.

R

Ramire, Henri. 2998.  
 Ramos Fernández, Francisco. 3135-36, 3176.  
 Read, John. 3134.  
 Rebagliato Font, Juan. 3459.  
 Regaldie, Alf. 3348-49.

*Reglamento de organización y funcionamiento de las Jefaturas Provinciales y Locales del Movimiento...* 3086.  
*Relación oficial de criadores de toros de lidia...* 3177.  
*Religión.* 2915-3025.  
 Remírez Muneta, Jesús. 2999.  
 Revuelta Sañudo, Manuel. 3000.  
 Rey Pastor, Julio. 3126.  
 Reyes, Antonio. 3350.  
 Reynolds, Ernest Edward. 3460.  
 Riba Arderiu, Oriol. 3145.  
 Ribó Durán, Luis María. 3044.  
 Ricciotti, Giuseppe. 3001.  
 Roberts, Cecil. 3351.  
 Roberts, Mikky. 3352.  
 Rodríguez Avial y Azcunaga, Fernando. 3163.  
 Rodríguez Navarro, Manuel. 3065.  
 Rodríguez Ramos, Manuel. 3087.  
 Rodríguez Vidal, Rafael. 3127-28.  
 Roig Llop, Tomás. 3353.  
 Rojas, Fernando de. 3354.  
 Rojas, Carlos. 3197, 3461.  
 Rojas, Juan de. 3355.  
 Rolcest, A. 3356-58.  
 Roldán, Alejandro. 3002.  
 Romero, Francisco. 3003.  
 Romero Pérez, Luis. 3359.  
 Rosal, Juan del. 3088.  
 Rosich y Rubiera, Juan. 3164.  
 Royo Marín, Antonio. 3004.  
 Ruano Ramos, Juan Antonio. 3005.  
 Rubio Felipe, Lamberto-Antonio. 3165.  
 Rubio y Tuduri, Mariano. 3045.  
 Ruiz Vázquez, Jesús. 3135-36.  
 Russell, Bertrand. 2913.  
 Ryman, Med. 3360.

S

Saavedravictch, M. 3361.  
 Sabau Bergamín, Gabriel. 3006.  
*Sagrada (La) Familia...* 3007.  
 Sales, María Teresa. 3462.  
 Sales Boli, Manuel. 3129.  
 Salueña Paesa, Isabel. 3362.  
 Sánchez Aliseda, Casimiro. 3008, 3463.  
 Sánchez-Altomuro Vera, Basilio. 3089.  
 Sánchez Márquez, Manuel-Julio. 3464.  
 Sánchez Real, José. 3038.  
 Sandoval, Armando. 3363.  
 Santander, Carlos de. 3364-67.  
 Santos Briz, Jaime. 3090.  
 Sanz, León. 3408.  
 Sarasola, Modesto. 3009.  
 Sardá Martín, Ignacio. 3368-69.  
 Schinz, H. R. 3148.  
 Schneider, Erich. 3185.  
 Sears, F. W. 3137.  
 Seco Caro, Enrique. 3091.

Segrelles Chillida, Vicente. 3092.  
 Segrram, Raf. 3370.  
*Seguridad e higiene industrial...* 3149.  
*Seiscientos veinticinco ángeles de paz...* 3013.  
 Serra, Eudaldo. 3011-13.  
*Servicio (El) social en el hospital...* 3046.  
 Sesé Lazcano, María Teresa. 3371-72.  
 Shakespeare, William. 3373-74.  
 Sheridan, Joe. 3375-76.  
 Shute, Nevil. 3377.  
 Sierra, Manuel. 3107.  
 Silvestre Arrieta, Jesús. 3014.  
 Sima, Horia. 3048.  
*Símbolo. Lengua y Literatura. Textos literarios...* 3117.  
*Sínodo Diocesano de Mallorca. Documentos preliminares...* 3015.  
*Síntesis estadística de la vida española. Energía. Carbón...* 3048.  
 Siuró Santonja, V. 3093.  
 Slaughter, Franz G. 3378-79.  
 Smith, Rafael G. 3380.  
 Smith, S. van. 3381.  
 Sobrequés, Santiago. 3457.  
*Sociología.* 3026-3051.  
 Solé de Sojo, Vicente. 3094.  
 Sordo, Enrique. 2882.  
 Spiazzi. 3016.  
 Spínola de Gironza, Araceli. 3382.  
 Steinbeck, John. 3017.  
 Stevens, Austin. 3383.  
 Stillmann, Myra. 3130.  
 Stowe, Harriet Beecher. 3384.  
*Studia Monastica...* 2883.  
 Suñol, Gregorio. 3202.  
 Swift, Jonathan. 3385.

**T**

Tannenbaum, Beulah. 3130.  
 Tarancón, Vicente Enrique. 3018.  
*Tarifas generales de derecho de autor...* 3095.  
*Tauromaquia.* 3204-3211.  
 Tavin, O. C. 3386.  
 Taylor, Tex. 3387-88.  
*Técnica.* 3151-3172.  
 Tejedor Sanz, José Inocencio. 3465.  
*Teleimpresor perforador de cinta...* 3166.  
 Tellado, Corín. 3389-96.  
 Tellgon, Herman. 3397.  
*Temas de exámenes de Grado elemental de Bachillerato, propuestos en las convocatorias de junio y setiembre de 1959. Latín, Matemáticas, Ciencias...* 3118, 3131, 3138.  
*Temas de exámenes de Grado Superior de Bachillerato propuestos en las convocatorias de junio y setiembre de 1959. Matemáticas...* 3132.  
 Therive, André. 3398.  
 Thils Gustave. 3019.

Tono. 3399.  
 Toral, Carolina. 2898-99.  
 Torras y Bagés. 3020.  
 Torres Berjon, Manuel de. 3203.  
 Torres de Cruells, Joaquín. 3096.  
 Torres Rodríguez, Casimiro. 3119.  
*Transformados metálicos (chapa y fleje)...* 3167.  
*Tratado de Sastrería...* 3168.  
 Traver, Robert. 3400.  
 Tulla, X. 3169.

**U**

Uehlinger, E. 3148.  
 Ulsamer Puiggari, Federico. 3170.  
 Uris, León. 3401.  
 Usandizaga, Manuel. 3150.

**V**

Valencia, Guillermo. 3402.  
 Valle Collantes, Francisco. 3171.  
 Vallotton, Henry. 3466.  
*Veinte años de mi vida...* 2884.  
*Veinte años de paz en el Movimiento Nacional bajo el mando del Caudillo (Lección Escolar)...* 3049.  
*Vendedor. Profesión de porvenir. Quién y cómo puede serlo. Lo que debe saber...* 3186.  
 Verne, Julio. 3403-04.  
 Vernos Bates, L. 3211.  
*Vida (La) monastica a Montserrat...* 3021.  
*Vida Sana. Revista...* 2885.  
 Vidal, Mary. 3405-06.  
 Vidart, Daniel D. 3050.  
 Vigny, Marcel de. 3407.  
 Vilagut Guitart, Fernando. 3172.  
 Vilanova, J. Evangelista M. 3022.  
 Vilariño Ugarte, Remigio. 3023.  
 Villamana Peco, Elena. 3408.  
 Vries, Josef. 2914.

**W**

Wikenhauser, Alfred. 3024.  
 Wille, Juan E. 3178.  
 Wodehouse, P. G. 3409.  
 Woobrich, Cornell. 3410.

**Y**

Yurre, Gregorio R. de. 3051.

**Z**

Zaforas Román, Marino. 3467.  
 Zahonero Vivó, José. 3025.  
 Zámbrano, María. 3411.  
 Zemansky, M. W. 3137.  
 Zilahy, Lajos. 3412.  
 Zorrilla, José. 3413.  
 Zweig, Stefan. 3468.

# LIBROS ANTIGUOS

JUNIO, 1960

Esta nueva Sección de EL LIBRO ESPAÑOL recogerá las ofertas y desideratas de libros agotados que nos remitan los agremiados al I. N. L. E., y las peticiones, de instituciones, profesionales y particulares. La cuota a abonar será de tres pesetas por línea impresa.

## Desideratas

- C. G. ROSENBERG & CO. LTD.  
92 Great Russell Street, Londres, W. C. 1
- ANGULO IÑIGUEZ. *Arquitectura Mudéjar Sevillana*.
- BENITO DEL CANO, etc. *Cerámica Farmacéutica*.
- CARRERAS Y CANDI. *Folklore y costumbres de España*.  
*Cat. Arqueol. y Artíst. de la Provincia de Sevilla*. Vol. I.  
*Cat. Monumental de España: Huesca, Zamora, León*.
- CHUECA GOITIA. *Invariantes Castizos*. 1947.
- FOLCH Y TORRES. *Els antics vidres catalans esmaltats*. 1926.
- GARCÍA CHICO. *Documentos para el estudio del arte en Castilla*. Vol. II: *Escultores*. 1941.
- GUDIOL Y CUNILL. *Catalech dels vidres*. Col. *Amatller*. 1925.  
*Monumenta Cataloniae*. Vol. I y II.
- PÉREZ Y PANDO. *Iconografía Mariana*. 1930.
- SÁNCHEZ CANTÓN. *Fuentes Literarias*. 5 vols.
- TORMO Y MONZÓ. *Jacomart*.
- LAFUENTE FERRARI. *Zuloaga*. 1950.
- CAVESTANY. *Floreros y Bodegones*.  
*Cat. Expos. Greco*. Madrid. 1902.  
*Cat. Expos. Barnaba de Módena*. Madrid. 1939.  
*Cat. Expos. Parque Buen Retiro*. Madrid. 1944.  
*Cat. Expos. Mariana*. Sevilla. 1929.
- Archivo Español de Arte*. Núms. 47, 51, 65, 77, 78, 80.
- Arte Español*: 1925, 2. 1932, 1. 1946, 4. 1947, 1. 1949, 1, 2 y 3. 1950, 1.
- Goya*. Núms. 1 y 2.
- Revista de Occidente*. Año VII, núm. 8.
- Boletín del Seminario de Arte y Arqueología*. Valladolid. Fasc. 1 al 10; 13 al 42. Volumen X.

LIBROS ANTIGUOS

Boletín de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Madrid, 1911-1912.

Boletín de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Madrid, 1911-1912.

JUNIO, 1960

Esta nueva sección de EL LIBRO ESPAÑOL recogerá las ofertas y desideratas de libros agotados que nos remitan los agraciados al I. N. I. R. y las peticiones de instituciones, profesionales y particulares. La cuota a abonar será de tres pesetas por línea impresa.

C. G. ROSENBERG & CO. LTD. 92 Great Russell Street, London, W. C. 1. Anuncio inglés: Arquitectura Moderna, 2 vol.

Desideratas

PÉREZ Y PANDO. Cronología Mariana. 1910. 2 vols. SÁNCHEZ CANTÓN. Fuentes Luteranas. 2 vols.

CHURCA GOTA. Invenientes Castijos. 1947. POCH Y TORRES. Els antics rieres catalans esmolats. 1926. GARCIA CHICO. Documentos para el estudio del arte en Cataluña. Vol. II. Esculturas. 1941.