

EL LIBRO ESPAÑOL

TOMO II. - NUMERO 15

MARZO de 1959

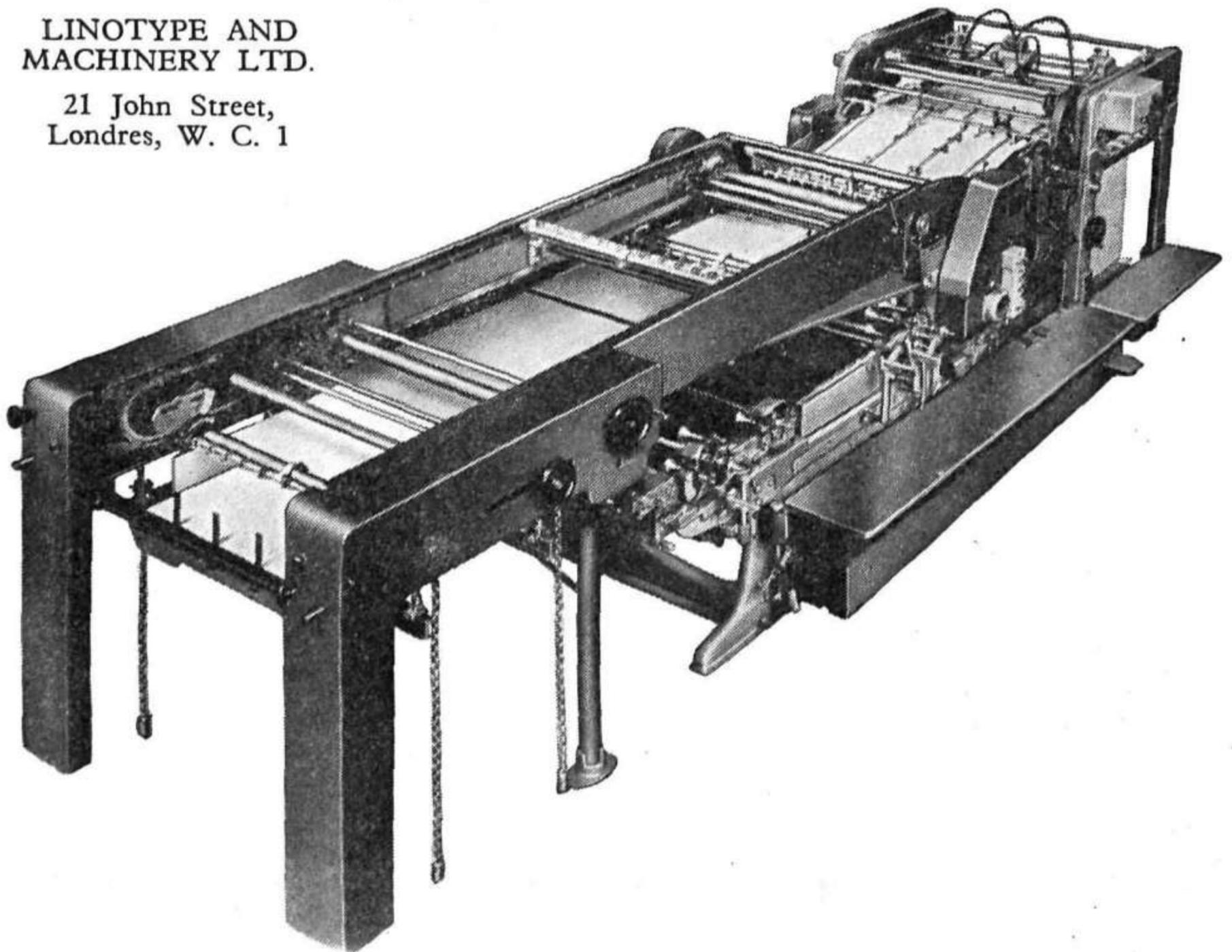
I.N.L.E.



MAQUINAS DE IMPRIMIR
DE GRAN VELOCIDAD

LINOTYPE AND
MACHINERY LTD.

21 John Street,
Londres, W. C. 1



Nuevo modelo **L&M** de doble revolución con recepción de papel por cadena

Otras fabricaciones **L&M**, todas ellas con cilindro de doble revolución
L&M DE DOS COLORES, **L&M** DE RETIRACIÓN, «CENTURETTE» - «CENTURIÓN»

Máquinas FUNDIDORAS ESTEREOTIPIAS **L&M**, AUTOPLATE AUTOMÁTICA, JUNIOR
AUTOPLATE, PONY AUTOPLATE, y AUTOSHAVER

Sociedad Linotype Española, S. A.

MADRID

Calle Goya, 41
Teléf. 25 28 09

BARCELONA

Calle Muntaner, 189
Teléf. 30 61 03

EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Tomo II. Núm. 15 - Marzo 1959

SUMARIO

«EL LIBRO ES UNA DE LAS MÁS VALIOSAS Y LA MÁS NOBLE DE LAS EXPORTACIONES ESPAÑOLAS», por <i>Angel Ruiz Camps</i>	117
ESCRITORES CONTEMPORÁNEOS: VICENTE PALACIO ATARD.—BENIGNO LORENZO VELÁZQUEZ, por <i>Mercedes Agulló y Cobo</i> ...	121
BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES, por <i>Miguel Herrero García</i>	126
LOS LIBROS EN DEPÓSITO Y SUS LIQUIDACIONES, por <i>Ramón Grimaldo Huete</i>	137
CIEN FICHAS SOBRE... VI. SORIA, por <i>José Antonio Pérez-Rioja</i> ...	140
— VII. GRAN BRETAÑA E IRLANDA (1526-1623), por <i>Mercedes Agulló y Cobo</i>	149
— VIII. NÁPOLES (1501-1700), por <i>José Simón Díaz</i>	157
BIBLIOGRAFÍA DE MADRID Y SU PROVINCIA (XIII), por <i>José Luis Oliva Escribano</i>	164
BIBLIOTECA PROFESIONAL, por <i>F. C. P.</i>	170
CRÍTICA DE LIBROS, por <i>A. García de Cueto, F. Perrino, J. Alvarez Sierra y M. de Riquer</i>	172
EL XV CONGRESO DE LA UNIÓN INTERNACIONAL DE EDITORES, por <i>F. Cendán Pazos</i>	179
TEMAS DE ACTUALIDAD, por <i>Tomás Díez Poyatos</i>	180
REGLAMENTO DEL CONCURSO PARA LA CONCESIÓN DE LOS PREMIOS «LAZARILLO» 1959 A LOS MEJORES LIBROS JUVENILES E INFANTILES	181
400.000 EJEMPLARES DE UN LIBRO ESPAÑOL	183
PRÓXIMA EDICIÓN FACSIMIL DEL «LAZARILLO DE TORMES»	183
MOVIMIENTO DE ASOCIADOS REGISTRADO EN LA DELEGACIÓN DE BARCELONA DURANTE EL SEGUNDO SEMESTRE DE 1958	184
III CONFERENCIA INTERNACIONAL DE LIBREROS JÓVENES	185
CONCURSOS Y PREMIOS	186
TRADUCCIONES RECIENTES DE OBRAS ESPAÑOLAS	188
* * *	
REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO MENSUAL ORDENADO POR MATERIAS. Clasificación y ordenación por <i>Agustín Palau y José María Domínguez</i> . Catalogación por <i>Fidel Perrino</i>	101



EL LIBRO ESPAÑOL

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 13 - MADRID (España)

DEPOSITO LEGAL: M. 10-1958

Consejo de redacción

PRESIDENTE: Vicente Rodríguez Casado.

VICEPRESIDENTE PRIMERO: José Antonio García Noblejas.

VICEPRESIDENTE SEGUNDO: Miguel Herrero García.

VOCALES: Enrique Aguado, José Miguel de Azaola, Rafael de Balbín Lucas, José María Desantes, Bartolomé Mostaza y Agustín Palau.

SECRETARIO: José Simón Díaz.

Tarifas

Número suelto	20 pesetas
Número extraordinario	30 pesetas
Un año: España	200 pesetas
(25 % de descuento a los agremiados al INLE)	
Un año: Extranjero	6,5 dólares

Publicidad

Segunda página de cubierta	2.500 pesetas
Tercera página de cubierta	2.000 pesetas
Cuarta página de cubierta	3.000 pesetas
Página interior	1.500 pesetas
Media página interior	800 pesetas
Un cuarto de página interior	500 pesetas
Inserción de encarte cosido	1.000 pesetas

(Descuento del 15 % y 10 % a los encargos de doce o seis anuncios consecutivos, respectivamente.)



Ediciones RIALP, S. A.

Le ofrece sus últimas novedades:

La dinámica de la dirección.—

Riccardo Riccardi. 125 ptas.

Teología dogmática, tomo III.—

M. Schmaus. 200 ptas.

San Francisco de Asís. — Piero

Bargellini. 60 ptas.

Pídalos a su librero habitual

Los
mejores
libros
técnicos

SS

EDICIONES TÉCNICAS
Marcombo, S. A.

Av. José Antonio, 594
BARCELONA

=

Solicite Catálogo General



Comercial Papelera

TORRAS, S. A.

SSS

Calle del Bruch, 145 - Teléfono 27 15 01
BARCELONA

Librería Fontana

CONDE DEL ASALTO, 121 - TEL. 317084
APARTADO 318
Barcelona (España)

==

*Dedicada exclusivamente a la Compra
y Venta de Restos de Edición.*

Libros nuevos a bajo precio.

*Enviamos nuestros catálogos gratuita-
mente y sin compromiso alguno.*

*Los señores libreros de América
pueden solicitarnos muestras de porta-
das de los libros de nuestro fondo.*

*Estimaremos cualquier oferta de restos
de edición.*

Aprender...

jugando!

El niño sano desea juegos, alegría, actividad..., su mente y su espíritu rehuyen las tareas formales, el estudio, y ello es lógico ¡no son más que niños! Pero es precisamente durante estos años infantiles cuando se establecen las bases de la futura personalidad mental, moral y cultural del niño. Por eso para sus hijos será tan importante disponer ahora de EL MUNDO DE LOS NIÑOS, la maravillosa enciclopedia de formación infantil que, juega jugando, les ofrece en toda su infinita variedad las enseñanzas y orientaciones que les harán más buenos, más inteligentes y más cultos... ¡toda la vida!

Y también para los padres será EL MUNDO DE LOS NIÑOS una ayuda eficaz, pues en los tres últimos tomos de la obra, a ellos dedicados, encontrarán solución sencilla, concreta y clara a los infinitos problemas que la educación de los niños presenta.

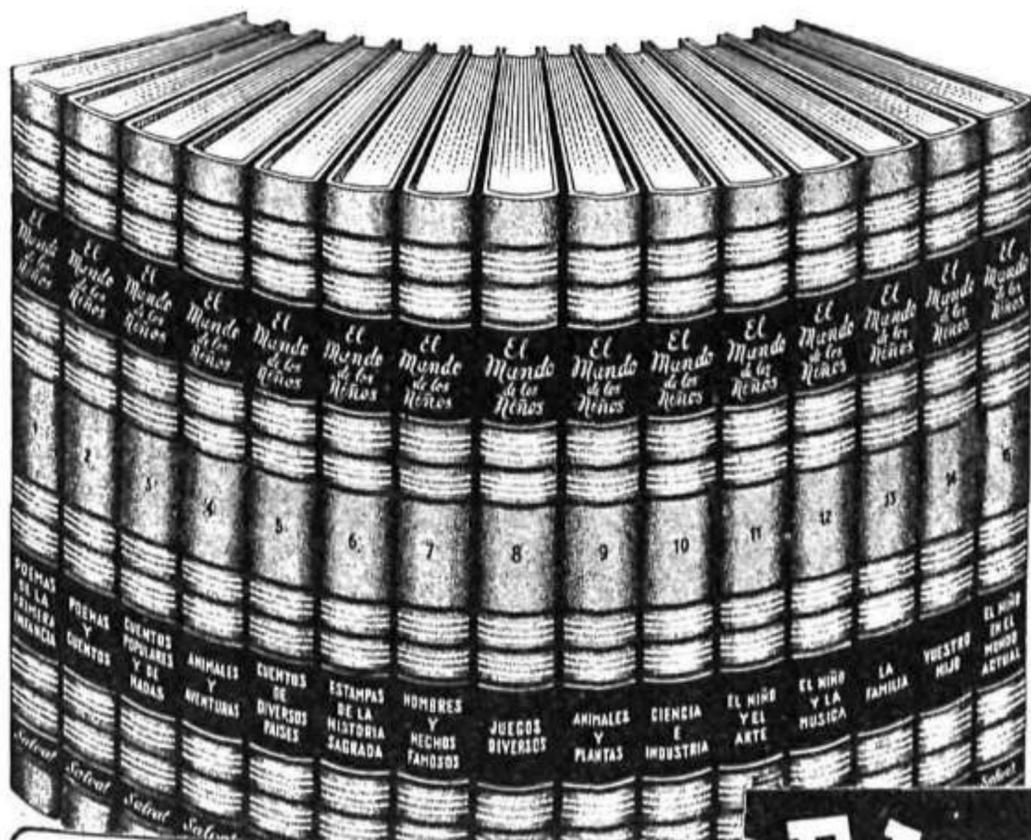


PARA LOS NIÑOS

- Poemas de la primera infancia
- Poemas y cuentos
- Cuentos populares y de hadas
- Animales y aventuras
- Cuentos de diversos países
- Estampas de la Historia Sagrada
- Hombres y hechos famosos
- Juegos diversos
- Animales y plantas
- Ciencia e Industria
- El niño y el Arte
- El niño y la Música

PARA LOS PADRES

- La familia
- Vuestro hijo
- El niño en el mundo actual



Quince tomos en cuarto, con un total de 3.684 páginas y 4.767 ilustraciones, 1.438 de ellas en colores.

SALVAT EDITORES, S. A.

Mallorca, 41-49

BARCELONA

Sírvanse remitirme folleto ilustrado y condiciones de adquisición de EL MUNDO DE LOS NIÑOS.

Nombre _____

Profesión _____

Domicilio _____

Localidad _____ ()

El mundo de los niños

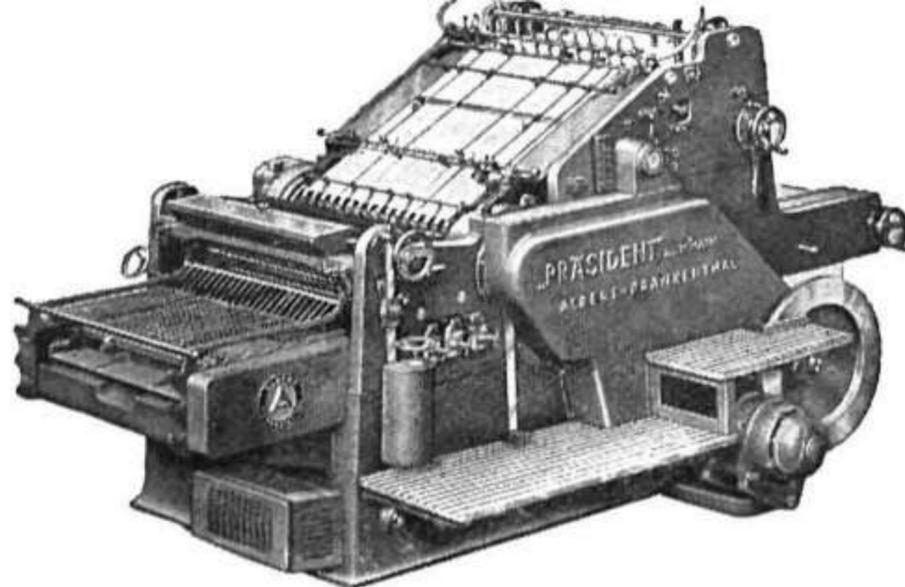
**LA ENCICLOPEDIA DE HOY
PARA LOS HOMBRES DEL MAÑANA**

Solicite gratis prospecto ilustrado y condiciones.

ES UNA EDICION SALVAT

Las siempre nuevas
y más modernas

AUTOMATAS - ORIGINAL - ALBERT
al servicio de todos los impresores



En siete distintos tamaños de papel:

"Ala", 38 x 56 cm. - "Export-Ala", 40 x 56 cm. - "Grala Standard", de 56 x 76 cm. - "Grala-Export", 56 x 76 cm. - "Grala-Export-S", 56 x 80 centímetros. - "Präsident", 70 x 101 cm. - "Cönsul", 80 x 112 cm.

Exclusivos distribuidores:

"LA MAQUINARIA MODERNA"

RODRIGUEZ HERMANOS

Sucesores de RODRIGUEZ Y BERNAOLA

Gran Vía, 48, bajo - Apartado 321 - Telegramas: RODRIOLA - Teléf. 16853 (3 líneas)
BILBAO

Delegaciones: MADRID-BARCELONA-VALENCIA

Representantes en las demás capitales españolas

BIBLIOTECA DE ANTROPOLOGIA

ACABAN DE APARECER :

EL PSICOANALISIS, HOY

por S. NACHT y colaboradores

Una obra de colaboración efectiva entre los psicoanalistas mayores y ortodoxos franceses, que muestra la dirección en que se han empeñado las investigaciones en el terreno del Psicoanálisis y las posiciones de cada autor, reunidas en una visión de conjunto.

Dos volúmenes con un total de más de 800 páginas, en tela.

SENTIMIENTOS DE INFERIORIDAD

por OLIVER BRACHFELD

EDICIÓN REVISADA Y CONSIDERABLEMENTE AMPLIADA

Discusión, examen y comentario de uno de los temas que constituyen preocupación fundamental de la humanidad contemporánea. Tarea de Oliver Brachfeld, discípulo predilecto de Adler, ha sido tender un puente entre Psicología y Sociología, para alcanzar un justo punto de mira en el conocimiento del hombre.

Un volumen de más de 500 págs., en tela.

LUIS MIRACLE, Editor. - Aribau, 179 - Barcelona (España)

EDICIONES STUDIVM

LA INTIMIDAD CON JESÚS. *Mons. Luis M. Martínez*. Arzobispo de México. Un vol. de 264 páginas, 50 ptas.

«El autor, que tan precioso legado de espiritualidad ha dejado en sus numerosas obras, hace en ésta una síntesis de lo verdaderamente necesario para alcanzar la intimidad con Cristo» (*Biblioteca y Documentación*).

LA VIDA MONÁSTICA. *Dom Volter*. Un vol. de 110 páginas, 25 ptas.

Si desconoces lo benedictino, no podrás de ello informarte más pronto y con tanta precisión como mirando al monje benito viviendo en este libro. No busques en él ostentosa erudición ni literatura pulida; exposición diáfana, estilo saturado de sencillez es lo que te brinda.

LA VIRGEN HABLA AL CORAZÓN. APARICIONES Y MENSAJES. *René Gilly de Collières*. Un vol. de 184 páginas, 30 ptas.

Este libro nos ofrece una información precisa y auténtica sobre cada aparición mariana, a la que sitúa bellamente en su marco histórico y local. La perfecta ortodoxia del mismo está garantizada por un bellissimo prólogo del cardenal Tisserant.

CARLOS DE FOUCAUD, EXPLORADOR MÍSTICO. *Miguel Carrouges*. Un vol. de 272 páginas, 60 ptas.

Parece que todo podía esperarse del historiador del surrealismo francés, menos la biografía de un Santo; al solitario apóstol del Sahara, fundador de las Fraternidades de los Hermanos del padre Foucauld. Una vida que Dios fué acaparando para sí hasta el sacrificio supremo del martirio. Es un «Evangelio viviente» entre el desorden del mundo actual.

EN LIBRERÍAS O

DIFUSORA DEL LIBRO - Bailén, 19. Madrid

Compañía Bibliográfica Española, S. A.

Nieremberg, 14 - Apartado 277
MADRID

NOVEDADES

- GEOGRAFÍA DESCRIPTIVA DEL MUNDO, por *E. Jiménez Navarro* 360 ptas.
- GONZALO DE CÓRDOVA. El Gran Capitán, por *A. J. Onieva* 100 »
- DE VIAJE CON SAN PABLO, por *H. V. Morton* 100 »
- TEORÍA ECONÓMICA, 2 tomos, por *M. Pernaut* ... 300 »
- SÍNTESIS HISTÓRICA DEL DERECHO ESPAÑOL Y DEL INDIANO, por *José María Marsal* 75 »
- DICCIONARIO LATINO - ESPAÑOL ESPAÑOL-LATINO, por *O. Steinsel* 60 »
- MÉTODO DE INGLÉS, por *Juan Marín Aguilú* 175 »
- MANUAL DEL PROFESOR (Clave sobre el Método de Inglés), por *Juan Marín Aguilú* 25 »

REIMPRESIONES

- FUENTE DE VIDA, por *Anselmo del Alamo* 32 ptas.
- VIDA DE LA JUVENTUD FEMENINA. La joven ideal, por *Antonio García D. Figar* 24 »
- PSICOLOGÍA FEMENINA, por *Antonio García D. Figar*. 30 »

Dos creaciones de

Editorial Rauter, S. A.



COLECCIÓN SAGITARIO

COSTA BRAVA - MADRID
BARCELONA - COSTA DEL SOL*

* en preparación

cada volumen: 100 FOTOGRAFIAS, 4 mapas indicando los lugares en donde han sido impresionadas, texto en ESPAÑOL, FRANCES, INGLES y ALEMAN

volúmenes de 11,6 x 10,6 cm., lujosamente encuadernados en tela, cubierta en colores, plastificada, totalmente en papel cuché, cada uno, ptas. 60,—

COLECCIÓN «CÓMO»

UNA COLECCION INDISPENSABLE EN LA BIBLIOTECA DEL HOMBRE MODERNO

todas las ramas de la ciencia, la técnica, el arte, etc.,
expuestas de manera ágil a la par que rigurosa

volúmenes de práctico formato (10,8 x 15,2 cm), de 170 a 200 páginas, 10 a 12 ilustraciones,
cubierta a tres colores, ptas. 28,—

Volúmenes publicados: *Cómo se desarrolló LA REVOLUCIÓN FRANCESA,*
Cómo se realizarán LOS VIAJES INTERPLANETARIOS

En preparación: *Cómo ha evolucionado EL AUTOMÓVIL,* *Cómo se aprovecha LA ENERGÍA ATÓMICA,* *Cómo se ganaron LAS GRANDES BATALLAS,* etc.

Editorial Rauter, S. A.

BARCELONA. - Balmes, 368. Teléf. 37 74 79



EL ARTE MODERNO AMERICANO

(NEW ART IN AMERICA)

**50 PINTORES AMERICANOS
DEL SIGLO XX**

50 láminas a toda página y a todo color
177 ilustraciones en blanco y negro
284 págs. de gran formato (23 x 31 cm.)
encuadernado en tela

sobrecubierta en colores. Ptas. 1.120

MALLORCA

RETRATO DE UNA ISLA

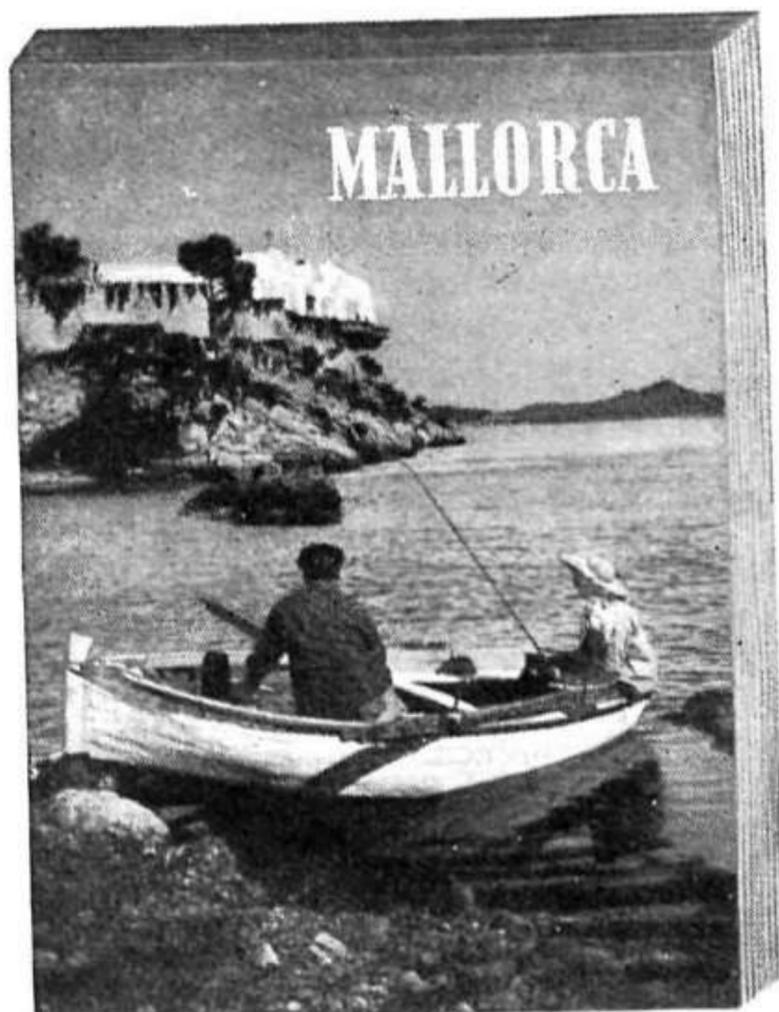
65

fotografías

del paraíso del Mediterráneo

que reflejan fielmente toda la belleza y encanto de la mayor de las Baleares, desde la vida moderna de Palma a la de los tranquilos pueblecitos pescadores, y desde las dulces playas a los imponentes acantilados de las costas septentrionales.

80 págs. 18 x 24 cm. Media tela, sobrecubierta en colores. Ptas. 160



Editorial Rauter, S. A.

BARCELONA. - Balmes, 368. Teléf. 37 74 79



Colección VIDA ESPIRITUAL

publicados por

EDITORIAL CASULLERAS

Via Layetana, 85
BARCELONA

La col. VIDA ESPIRITUAL ofrece a las almas piadosas una serie de libros de agradable lectura, para meditar, para lectura espiritual, para orar. Lea algunos de estos libros, medítelos, saboréelos, y seguro que después seguirá con ellos, no se apartará de ellos y en todos encontrará motivos de elevación espiritual.

- I. HORAS SANTAS. *Adoración y Reparación*, por el P. Aniceto Sda. Familia. Ptas. 35.
- II. MI LIBRO DE CONSOLACIONES, por el P. Lucas de S. José. Ptas. 35.
- III. EL ESPÍRITU DE SANTA TERESITA, por los PP. Carmelitas. Ptas. 35.
- IV. EVANGELIO DE LA INFANCIA ESPIRITUAL, *de Santa Teresita*, por el P. Esteban-Piat. Ptas. 35.
- V. RECONOCER A CRISTO, por Luis Evely. Ptas. 38.
- VI. LA SANTA ESPERANZA (*Alas al optimismo cristiano*), por el P. Vicente McNabb. Ptas. 48.
- VII. EL VALOR ANTE LA VIDA, por el P. Parvilliez, S. J. Ptas. 54.
- VIII. MEDITACIONES (*Diez minutos de lectura espiritual*), por A. de Sertillanges. Ptas. 48.
- IX. ELEVACIONES ESPIRITUALES, por J. Ruysbroeck. Ptas. 48.

De inmediata publicación:

- X. 365 *Meditaciones sobre la Biblia*, por el P. Brillet.
- XI. TODOS EN PIE. *Meditaciones para la juventud*, por el P. José M.^a Milagro, O. P.

Tamaño de dichas obras: 14,5 x 10,5. Encuadernados en tela granate Sajonia, con sobrecubierta y láminas dentro del texto en los 4 últimos aparecidos.

DE VENTA:

En todas las librerías de España y América

Libros prácticos y modernos para el jefe de empresa y sus colaboradores

- 1 Organización para pequeñas y grandes empresas.
- 2 Los sistemas de sugerencias.
- 3 La lucha contra el despilfarro.
- 4 Control Presupuestario.
- 5 Guía del Contraamaestre.
- 6 Guía del Jefe de Almacén.
- 7 La Dirección a distancia.
- 8 En la oficina como en el taller.
- 9 Productividad y O. C. T.
- 10 Organización de un servicio de representantes.
- 11 De la necesidad del planning.
- 12 Un método para analizar rápidamente una empresa.
- 13 Del organigrama funcional.
- 14 La Productividad.
- 15 Agenda del Organizador.
- 16 Guía práctica de productividad.
- 17 Organizarse para producir mejor.
- 18 Cómo dirigir la fabricación.
- 19 Música durante el trabajo.
- 20 Guía del Jefe de Mantenimiento.
- 21 El estudio del trabajo.
- 22 La enfermedad de los dirigentes.
- 23 Manual del buen vendedor.
- 24 Guía de la Secretaria.
- 25 Guía de la Archivera.
- 26 Guía de la Mecnógrafa.
- 27 Los salarios.
- 28 Iniciación práctica a la estadística.
- 29 La falta de tiempo, enfermedad de nuestros días.
- 30 Dirección y Administración industrial.
- 31 Yo y el dinero.
- 32 Principios de contabilidad industrial.
- 33 El arte de hablar por teléfono.
- 34 El precio de coste en la industria.
- 35 Organización de un taller mecánico.
- 36 Los ratios al servicio de la empresa.
- 37 La comprensión mutua en las empresas.
- 38 El surmenage de los Jefes.
- 39 Instalación de fábricas.
- 40 Cómo se deben redactar los informes.
- 41 Cómo se determina la rentabilidad de una empresa.
- 42 Técnica de las conferencias-discusiones.
- 43 Manual práctico del Jefe Administrativo.
- 44 Triunfa en tu fábrica.
- 45 El Jefe.
- 46 Cómo administrar y defender un patrimonio.
- 47 La bolsa es un arte.
- 48 Racionalización de oficinas.
- 49 Resumen práctico de Organización Industrial.
- 50 La creación de una empresa industrial.
- 51 La formación dentro de la empresa.
- 52 Los gráficos. Medio de dirección de las empresas.
- 53 Técnica de la financiación de empresas.
- 54 Guía de la organización.

Francisco Casanovas.-Editor Antes «Editorial, Dirección y Productividad»
Montserrat de Casanovas, 49-51.-Apart. 787.-Barcelona (España)

TINTIN HABLA YA ESPAÑOL

El más simpático personaje de nuestros días

«De la misma mano que llegaron hasta nosotros esos excepcionales personajes infantiles que se llaman Peter Pan, Heidi, Alicia, Bibi, Emilio, Mary Poppins, etc., nos es presentado ahora este simpático y resuelto Tintín, quien, en compañía de su fiel Milú, un perrito que habla y que, en cierto modo, prolonga y completa la personalidad de su amo, al fin reemprende en español las aventuras que lo han hecho universalmente famoso.» (Rafael Santos Torroella en *El Noticiero Universal*.)

«Magnífica lectura de vacaciones.» (*The Observer*.)

«Dibujos meticulosos, excelente impresión en colores, inagotable inventiva, humorismo magnífico, una galería de personajes inolvidables.» (*Junior Bookshelf*.)

Publicados: EL CETRO DE OTOKKAR y OBJETIVO, LA LUNA. 62 páginas a todo color. 75 ptas.



AKU-AKU

El secreto de la isla de Pascua

por THOR HEYERDAHL, autor de LA EXPEDICIÓN DE LA KON-TIKI

«Este libro es ya un *best-seller* en todo el mundo. El lector sentirá una creciente emoción al adentrarse en el relato de los descubrimientos que hizo Heyerdahl en la superficie y bajo tierra de la isla de Pascua, la más solitaria del mundo.» (*The Observer*.)

El secreto de las cavernas, las estatuas tan altas como una casa de siete pisos, el misterio del antiquísimo *rongo-rongo* confirmarán al lector que

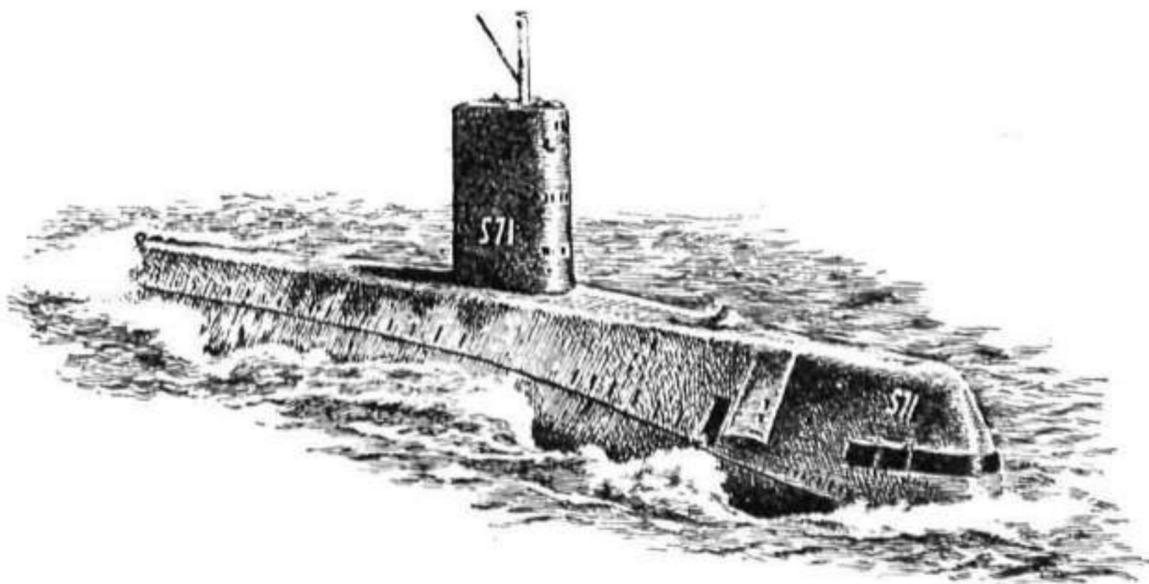
«EN LA ISLA DE PASCUA TODO PUEDE ESPERARSE».

Un lujoso volumen encuadernado en tela, ilustrado con 62 fotografías a todo color. 225 ptas.

LA HISTORIA QUE HA SORPRENDIDO AL MUNDO

«Nautilus 90° Norte»

William Anderson, comandante del submarino atómico norteamericano que, por primera vez, atravesó los hielos del Polo, cuenta en este libro su apasionante y fabulosa aventura. LA REALIDAD HA SUPERADO A LA IMAGINACIÓN. UNA GESTA ÚNICA EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA. Encuadernado en tela. Profusamente ilustrado. 130 pesetas



EDITORIAL  JUVENTUD

Provenza, 101
BARCELONA

EDITORIAL VILAMALA

COLECCION CUENTOS «RECREO»

Nada gusta tanto a los niños —aun a los que no lo son— como los cuentos y narraciones *fantásticas*, es decir, que den pábulo a la fantasía.

Cada cuento tiene 16 páginas de formato 10,50×14 cms. con una portada en tricromía sobre fondo de colores brillantes e ilustraciones en sus páginas interiores.

Títulos de la Colección

EL NAVIO FANTASMA.	LA HUERFANITA QUE SE DURMIO PARA SIEMPRE
LA SERPIENTE DE PLATA	EL PAJARO AZUL O EL PRINCIPE ENCANTADO
FINAL DE VACACIONES	EL CASTILLO DE LA FELICIDAD
LOS BUSCADORES DE ORO	NADIE CONTENTO CON SU SUERTE
EL PAJARO ENCANTADO	EL CABALLO DE CARTON
EL MELOCOTONERO DE ORO	EL FLAUTIN MARAVILLOSO

COLECCION «PIEDAD INFANTIL»

Libritos en cartón de 24 páginas, formato 14×18 cms., ilustrados en moderno procedimiento offset a todo color.

Títulos publicados

DOS SANTOS DE LA EUCHARISTIA	SAN FRANCISCO DE ASIS
MI PEQUEÑO MISAL	SAN IGNACIO DE LOYOLA
CREO EN DIOS	SAN FRANCISCO JAVIER
LOS DIEZ MANDAMIENTOS	LOS SACRAMENTOS
EL ROSARIO	BERNARDITA DE LOURDES
LAS OBRAS DE MISERICORDIA	HISTORIA DE JESUS
LAS MARAVILLAS DE FATIMA	LA VIRGEN MARIA

COLECCION «VIDAS SANTAS»

Libros en cartón, alrededor de cien páginas, copiosa ilustración y varias láminas a todo color, formato 18×25 cms.

Títulos publicados

VIDA DE JESUS	SAN FRANCISCO DE ASIS
VIDA DE LA SANTISIMA VIRGEN	SAN FRANCISCO JAVIER
SAN IGNACIO DE LOYOLA	UNOS SANTOS A TU EDAD (6 jóvenes santos)
SANTA TERESA DE JESUS	UNAS SANTAS A TU EDAD (6 jóvenes santas)

Próxima la época de Primeras Comuniones, EDITORIAL VILAMALA se complace en ofrecer sus recordatorios de Primera Comunión en 52 modelos distintos y en los tamaños 35×25 y 17,50×25 cms. En negro y en colores.

Sírvase solicitar catálogo de los mismos, así como el catálogo general de nuestras ediciones, que se le remitirá gratuitamente a vuelta de correo.

PARA PEDIDOS, EN TODAS LAS LIBRERIAS IMPORTANTES O DIRECTAMENTE A:

EDITORIAL VILAMALA. - Calle Valencia, núm. 246
BARCELONA (España)



PRESENTA SU ULTIMA PRODUCCION

VOX

Diccionario Enciclopédico Compendiado

3 tomos de $26 \times 17 \frac{1}{2}$ cms., con 3.900 páginas de texto; 3.500 excelentes ilustraciones en negro y 23 láminas y 25 mapas a todo color. Encuadernaciones con lomera de piel y $\frac{3}{4}$ piel, con dorados.

El léxico enciclopédico de ciencias, artes, religión, técnica, etc., ha sido rigurosamente seleccionado y puesto al corriente de los últimos descubrimientos hasta el momento de comenzar la impresión de la obra.

El tercer tomo ha sido completado con un APENDICE que recoge los principales acontecimientos acaecidos hasta fecha recentísima.

En la redacción general, paralelamente al indispensable rigor científico, ha presidido siempre la intención del dato concreto y el valor informativo o útil que ha informado la redacción de los epígrafes.

UN NUEVO TITULO DE LA COLECCION VOX
MAS CULTURA PARA LA HISPANIDAD

EDITORIAL SPES

Avda. del Generalísimo Franco, 259 - Teléf. 25 08 75

Telegramas: **EDISPES**
BARCELONA



FOTOGRAFADO

GAMA



GLORIETA DE LUCA DE TENA, 10

Teléfono 27 13 61

MADRID



ITALIA

ESPORTAZIONE LIBRI E RIVISTE

PER LIBRAI



Milano 101.

Via Cusani, 13

Centro Importador Libro Italiano

CONSEJO DE CIENTO, 331. - Apart. 659. - Telegr. CILI. - BARCELONA

LIBRERIA ITALIANA

CONSEJO DEL CIENTO 331. TEL. 224486

- ★ Importadores del Libro Italiano.
- ★ EXPORTADORES DEL LIBRO ESPAÑOL A ITALIA.
- ★ Suscripciones a Revistas.
- ★ Documentación fotográfica para toda clase de publicaciones.

(Descuento especial para los señores Editores).

SENNACHERIBBO

RAMBLA DE CATALUÑA, 33. TEL. 315075

- ★ Reproducciones de Arte y grabados extranjeros.
- ★ Libros de Arte.
- ★ Marcos y molduras.
- ★ Salas de exposición.
- ★ Christmas, felicitaciones, participaciones bodas y nacimientos, recordatorios Primera Comunión.
- ★ Tarjetas postales de Arte y Fantasía.

Fiesta del Libro

— 1959 —

Señor librero:

Este estuche que contiene estas **dos joyas de biblioteca** es lo que más va a **vender** usted durante la **Fiesta del Libro** y la **Feria del Libro**.

PORQUE como **regalo** es un obsequio delicado y distinguido.
PORQUE a una presentación regia une el interés de una lectura apasionante.

PORQUE en **GENTES** hay la biografía y el «curriculum vitæ» de las personas más interesantes y discutidas de nuestra época, con sus retratos en hueco.

PORQUE en **LUGARES** le muestra, en láminas magníficas y relatos apasionantes, los rincones del mundo que todos deseamos conocer.

PORQUE, dado su **precio** (700 pesetas), **vale la pena** su esfuerzo para venderlo, pues la **comisión es interesante**.

PIDALO a tiempo **a su distribuidor**, o a

EDITORIAL MATEU. - San Gervasio, 84 - Teléf. 28 15 79 - Barcelona



**LIBROS Y REVISTAS
ESPAÑOLAS**

PUEDA ASEGURARSE UN BUEN
SERVICIO ENCARGANDO A

**LIBRERIA
BOSCH**

RONDA UNIVERSIDAD, 11 - APART. 991
BARCELONA (ESPAÑA)

—
ENVIAMOS CATALOGOS
A QUIEN LO SOLICITE

Más de un siglo al servicio del libro

**IMPRESA
MANIPULADOS DE PAPEL**

SARA

IMPRESOS
PUBLICIDAD
EDICIONES
ENCUADERNACION
LIBROS RAYADOS
CARTONES
BLOCKS ESPIRAL

▼
Diputación, 293
Teléfono 21 73 08
BARCELONA



**SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERIA,
DIARIOS, REVISTAS Y PUBLICACIONES, S. A.**

DIRECCION Y ADMINISTRACION:

Evaristo San Miguel, 9. Teléfonos 47-79-03 y 47-79-04. MADRID

ANA DE SAGRERA:

LA REINA MERCECES.

MIGUEL GOTOR:

REGALO DE BODA O MANUAL PRÁCTICO DEL MATRIMONIO.

PIERRE BENOIT:

LA ATLÁNTIDA.

SOL DE MEDIANOCHE.

KOENIGSMARK.

FATALIDAD.

LOS PLACERES DEL VIAJE.

LOS AGRIATES.

EL PRESTE JUAN.

LA DIOSA PERSA.



“El libro es una de las más valiosas, y la más noble de las exportaciones Españolas”



Conversación con don Federico de Sousa Jiménez y don Rafael Agulló Munar, directores de «Compañía Bibliográfica Española S. A.»

LA editorial Compañía Bibliográfica Española se constituyó como Sociedad Anónima en 1951, y procede de la integración de dos entidades: la Bibliográfica Española, fundada por don Rafael Agulló y Munar en Burgos en 1938, y la editorial Gran Capitán, iniciada por don Federico de Sousa y Jiménez inmediatamente después de la terminación de nuestra guerra. En el emblema de la nueva entidad aparecen unidas las marcas distintivas de sus dos elementos integradores. Los señores Sousa y Agulló ostentan los cargos de directores-gerentes de la sociedad, y el primero de ellos es el Presidente del Consejo de Administración.

En el claro departamento de dirección de los locales que tiene la Compañía Bi-

bliográfica Española en los terrenos del madrileño barrio de la Prosperidad, el señor Agulló recuerda los tiempos en que se inició al negocio editorial.

—En realidad nunca había pensado en ser editor. Yo procedía del campo de la enseñanza, era profesor mercantil y habría sido profesor auxiliar en la Escuela de Comercio. Pero la guerra me puso en contacto con un grupo de padres jesuitas refugiados en aquella ciudad, donde continuaban publicando la revista *Razón y Fe*. Uno de estos jesuitas era el ya fallecido P. Azpiazu, eminente sociólogo y amigo entrañable.

—¿Qué recuerdo conserva usted del P. Azpiazu?

—Era un apóstol de nuestro tiempo, un apóstol moderno que llevaba en sí

la savia de Cristo, siempre dispuesto a la acción. Además era la sencillez personificada: ¡creo que es el único autor que he conocido en toda mi vida editorial que no daba importancia a sus propias obras!

Puesto en contacto con este grupo de religiosos, don Rafael Agulló comenzó administrando la revista *Razón y Fe*, y en seguida inició la publicación de obras de carácter social católico, de las cuales hay ya una larga lista de títulos en el Catálogo de la editorial. Al frente de esta serie se hallan cuatro volúmenes fundamentales en la vasta obra del P. Azpiazu: *La Encíclica Quadragesimo Anno*, *Fundamentos de sociología económica cristiana*, *Directrices sociales de la Iglesia Católica* y *El Estado corporativo*. Actualmente continúa editando los trabajos del grupo «Fomento Social», entre los cuales hay obras del P. Brugarola, don Severino Aznar, P. Florentino del Valle y otros que militan en la vanguardia del pensamiento social católico contemporáneo. Cierra esta lista una obra indispensable para todos los que se interesan por esta clase de estudios: el *Diccionario de textos sociales pontificios* de Torres Calvo, que agrupa, clara y bellamente impresos, 6.000 textos diversos de 281 documentos pontificios.

Paralelamente a la marcha de la editorial del señor Agulló, e impulsada por una ideología muy semejante, se había ido desarrollando la «Editorial Gran Capitán», fundada en Madrid por el señor Sousa. Enfocada principalmente hacia los temas históricos y militares, había iniciado colecciones muy interesantes, algunos de cuyos títulos son conocidos por todos. La colección «Gran Capitán» contiene biografías de grandes personajes de nuestro pasado; entre sus volúmenes destacan las vidas de Quevedo y Séneca, de Astrana Marín; *Felipe IV y su época*, de Bernardino de Pantorba, y

otras obras del género biográfico debidas a las plumas prestigiosas de Andrés Revesz, Angel Dotor, García Mercadal, Martí Orberá y Ruiz Crespo.

—Actualmente —continúa el señor Agulló— tenemos en preparación, dentro de esta serie, una biografía de Gonzalo Fernández de Córdoba escrita por A. J. Onieva. Era curioso que la colección «Gran Capitán» no tuviese una biografía del Gran Capitán.

La «Editorial Gran Capitán» había lanzado otra colección semejante a la anterior, la titulada «Milicia de España», dedicada a los grandes caudillos de nuestra historia vistos por destacados representantes del actual momento literario español, al mismo tiempo que desarrollaba su dilatada serie de libros técnicos militares, de elevado prestigio en los medios castrenses.

Después de la integración de ambas editoras, la «Compañía Bibliográfica Española, S. A.», su natural sucesora, ha continuado progresando en las directrices iniciadas por aquéllas. Aunque edita obras de las más diversas materias, continúa llevando el acento sobre los temas religiosos e históricos, sin olvidar un aspecto importantísimo de su actividad editorial: los libros de texto de primera y segunda enseñanza. En esta última clase de obras, la «Compañía Bibliográfica Española» ha conseguido una notable especialización, hasta el punto de que edita libros no sólo para los centros de enseñanza españoles, sino también para los de América.

—Naturalmente —dice el señor Agulló—, tenemos que adaptarnos a algunas peculiaridades de la enseñanza en aquellos países. Por ejemplo, en Colombia, al niño hay que tratarle siempre de «usted», y en las ilustraciones hay que poner pantalones largos a los niños, por pequeños que sean.

La «Compañía Bibliográfica Española» envía una gran cantidad de libros a América, particularmente a Méjico, Centroamérica, Venezuela y Colombia. Todos los años se desplaza a estos países, alternativamente, uno de los dos directores, con objeto de ponerse directamente en contacto con aquellos mercados. Recientemente ha regresado de América el señor Sousa, y ahora se prepara el señor Agulló a cruzar el Atlántico en la que será su cuarta travesía. Mientras sosteníamos nuestra conversación con el señor Agulló, ha entrado en el despacho don Federico de Sousa, a quien dirigimos algunas preguntas acerca del actual panorama del libro español en América. La conversación «a trío» se hace más animada.

—¿Cómo ha encontrado usted el momento editorial en los países que ha visitado?

—Encuentro que aquello va creciendo, y esto hará necesario que los editores españoles realicen un gran esfuerzo para evitar que se pierda la presencia de España en el mercado americano del libro.

—¿Cómo está Méjico ahora?

—Es un país económicamente encauzado, que se desarrolla a pasos agigantados.

—¿Colombia?

—País de elevado nivel cultural.

—¿Venezuela?

—Cuando se habla de Venezuela, a estos efectos, se habla de Caracas: el país se halla en un mal momento económico. Hay crisis, que repercute en la venta del libro.

—De las obras que editan ustedes, ¿cuáles interesan más en América?

—En Colombia, nuestros textos de enseñanza. En Méjico, los libros de tipo

religioso y sociológico. En Centroamérica y Venezuela, las obras generales.

—Los libros de texto de Colombia ¿necesitan la aprobación del departamento colombiano de Educación?

—Sí —es el señor Agulló el que nos informa ahora—, los editamos de acuerdo con los organismos oficiales de enseñanza colombianos, pero éstos no suelen oponer muchas dificultades.

—Señor Sousa: ¿cómo están las artes gráficas en Méjico?

—Tienen un utillaje excelente. No hay problema para importar la maquinaria más moderna; es más: se da toda clase de facilidades para estas importaciones.

—Hasta los derechos «aduanales», como dicen allí —tercia don Rafael Agulló— son simbólicos. Ciertamente, en España todavía editamos mejor, pero la industria mejicana del libro se halla en auge peligrosamente para nosotros. Por ejemplo, la última edición del *Diccionario hispánico universal*, de Sopena, impresa en Méjico, está magníficamente realizada.

—En el dominio de las artes gráficas, ¿en que reside la superioridad española?

—Creo —dice el señor Sousa— que en el obrero. En España se suple la falta de maquinaria con el valor del obrero: muchas veces nos preguntamos cómo es posible que se puedan obtener buenos resultados con tales máquinas. Naturalmente, cuando a este obrero se le traslada a un taller dotado de maquinaria adecuada, hace maravillas. En Méjico no hay imprenta que no cuente con personal procedente de España.

—¿Existe una crisis en la venta del libro español en América?

—Sí —dice el señor Agulló—; en cifras de dinero se exporta más, porque el precio del libro ha subido, pero se ex-

portan menos kilos de libros. Esto es fundamental. Entiendo que tendremos que espabilarnos si no queremos perder aquel mercado.

—¿Cree usted que el precio del libro español es elevado?

—El libro está siendo objeto de una campaña falsa. Es caro, como hoy es caro todo lo que hay, pero no ha elevado su precio en la proporción que lo han hecho otros artículos. Hoy, además, se edita mejor, se vende mucho el libro bien presentado...

—¿No parece a veces que el comprador aprecia más el continente que el contenido?

—No; de ninguna manera. El verdadero amante del libro prefiere un volumen que pueda conservarlo.

—¿Qué medidas creen ustedes que hay que adoptar para defender el libro español?

—Las medidas recientemente propuestas son eficaces, aunque insuficientes

—dice el señor Sousa—. Es necesaria una protección más decidida. El libro constituye una de nuestras exportaciones más valiosas...

—... Y la más noble —concluye don Rafael Agulló—. El Estado debe considerar que el libro no es un negocio cualquiera, como una fundición, por poner un ejemplo. El libro supone dos bienes: uno económico, y otro, inestimable, el que constituye la presencia de España en ese mundo de cristianos que hablan español que es el continente americano.

La conversación ha terminado, y el cronista abandona los amplios locales de «Compañía Bibliográfica Española, S. A.», con un grato recuerdo de la amabilidad y caballerosidad de los señores Sousa y Agulló, y con la firme convicción de que en la acción cultural y misionera del libro español se halla la más directa continuación de aquella gesta, máxima en los anales humanos, que fué la evangelización y civilización española de América.

ANGEL RUIZ CAMPS



Escritores contemporáneos:

VICENTE PALACIO ATARD

VICENTE Palacio Atard, titular de la cátedra de Historia de España Contemporánea de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid, nació en Bilbao el 2 de enero de 1920. Realizó en el Colegio de Indauchu, de Padres Jesuítas, sus estudios de primera y segunda enseñanza, y en 1939 se traslada a Madrid, donde sigue los cursos de Filosofía y Letras (Sección de Historia) y se licencia en esta especialidad en 1943. Un año después obtiene el grado de Doctor, siendo tema su tesis, que tuvo por director a don Cayetano Alcázar, *El Tercer Pacto de Familia*.

En 1947 comienza sus tareas docentes como Adjunto de la Cátedra de Historia

de España Moderna, y al año siguiente obtiene por oposición la Cátedra de Historia de España Moderna y Contemporánea de Barcelona, que desempeña sólo unos pocos meses, ya que, por concurso de traslado, pasa a Valladolid. En esta Universidad permanece diez cursos, hasta que, en 1957, y también por concurso de traslado, viene a Madrid, donde en la actualidad ocupa el cargo de Catedrático de Historia de España de la Edad Contemporánea, puesto anteriormente desempeñado por el antiguo Rector de la Universidad de Madrid don Pío Zabala y Lera. La primera lección del Dr. Palacio Atard se tituló precisamente «Reflexiones sobre la reforma de los Co-

legios Mayores en el siglo XVIII», enlazando así con estudios anteriores realizados por el señor Zabala.

Vicente Palacio Atard es Secretario de la Escuela de Historia Moderna del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Miembro de la Société d'Histoire Moderne de la Sorbona, Consejero Adjunto del C. S. I. C. y Miembro numerario del Instituto de Estudios Madrileños.

Ha tomado parte en los más importantes Congresos de Historia nacionales y extranjeros de los últimos años, siendo de destacar su actuación en el IX Congreso Internacional de Ciencias Históricas, París, 1950, y en el II Congreso de Cooperación Intelectual, dedicado a Menéndez Pelayo, Santander, 1956, al que presentó la ponencia *El nacionalismo en Menéndez Pelayo*.

Entre sus actividades culturales más allá de las fronteras, hay que citar el viaje que realizó, subvencionado por la Dirección General de Relaciones Culturales y el Instituto de Cultura Hispánica, en 1956, a varios países de América del Sur: Uruguay, Argentina, Chi-

le, Paraguay y Brasil. Pronunció conferencias en las Universidades de Chile y Católica de Santiago, Asunción, Católica y del Estado de Río de Janeiro, São Paulo y Porto Alegre, y en Paraguay asistió, como representante oficial de España, a los actos conmemorativos del Centenario de Martínez de Irala.

Durante su tiempo de permanencia en Valladolid dirigió el Seminario de Historia Moderna, en el que se han realizado dos tipos de investigaciones sobre el siglo XVIII español: la reforma del orden cultural y la reforma del orden económico. Algunos de estos trabajos han sido publicados formando parte de la colección «Estudios y documentos», que continúa editando el Seminario de Valladolid.

En la actualidad tiene en prensa el tomo IV del *Manual de Historia Universal, Edad Contemporánea*, que edita Espasa-Calpe, y un estudio que bajo el título *Mentalidad burguesa y estilo aristocrático de vida en la España del siglo XVIII* publicará en los «Cuadernos de la Cátedra Feijóo», de la Universidad de Oviedo.

BIBLIOGRAFIA

El Tercer Pacto de Familia. Prólogo de V. Rodríguez Casado. Madrid. [Tall. Gráf. Marsiega]. 1945. XVII+377 págs. + 1 h. 20 cm. (Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano Americanos de la Universidad de Sevilla, XVII. Serie 2.^a Monografías, n.º 4).

Derrota, agotamiento, decadencia en la España del siglo XVIII. (Un punto de enfoque para su interpretación). Madrid. Edics.

Rialp. [Imp. Juan Pueyo]. 1949. 207 págs. + 1 h. 19 cm. (Biblioteca del Pensamiento Actual, 3).

Hay 2.^a edición de 1956. 231 págs.

Las Embajadas de Abreu y Fuentes en Londres, 1754-1761. Valladolid. [C. S. I. C. Escuela de Historia Moderna]. (S. i.). 1950. 1 h. + 70 págs. 22,5 cm.

Publicado en el vol. I de *Simancas*, Estudios de Historia Moderna.

Fin de la Sociedad del Antiguo Régimen. Madrid. Ateneo. 1950. (O crece o muere, 33).

Los marinos cantábricos y las empresas de Indias. [Conferencia pronunciada en el Salón de sesiones de la Excm. Diputación Provincial de Santander, el día 9 de agosto de 1950]. Santander. [Hermanos Bedia]. 1951. 20 págs.+2 hs. 21 cm.

Tirada aparte de *Conferencias sobre Juan de la Cosa.* Santander, 1951. Págs. 53-67.

Razón de la Inquisición. Madrid. Publicaciones Españolas. [Sucs. de Rivadeneyra]. 1954. 54 págs.+1 h. 20 cm. (Temas de España ante el mundo).

Hombres y Actitudes en la Ilustración Española. Prólogo al libro de L. M. Enciso sobre Nipho y el periodismo español del siglo XVIII. Valladolid. [Universidad]. [Tip. C. Sanz-Duero]. 1956. 15 páginas. 19 cm.

Menéndez Pelayo y la Historia de España. Valladolid. Facultad de Filosofía y Letras

de la Universidad. Escuela de Historia Moderna, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. (S. i.). 1956. 60 págs.+2 hs. 21 cm. (Estudios y Documentos. Cuadernos de Historia Moderna, n.º 8).

La casta y la cátedra. (Reflexiones sobre la reforma de los Colegios Mayores en el siglo XVIII). Valladolid. [Universidad]. Secretariado de Publicaciones. (S. i.). 1958. 2 hs.+págs. X-XXIII. 18,5 cm.

Este trabajo figura como prólogo de la obra de Luis Sala Balust, *Visitas y reforma de los Colegios Mayores de Salamanca en el Reinado de Carlos III.*

Manual de Historia Universal. Tomo III. Edad Moderna. [Madrid]. Espasa-Calpe. 1959. VIII + 720 págs. + 24 láms. 24 cm. Grab. intercal.

Reprimendas y dineros. (En Carlos V —1500-1558—. Homenaje de la Universidad de Granada. Granada. Universidad. 1959. Páginas 461-67).



BENIGNO LORENZO VELÁZQUEZ

DON Benigno Lorenzo Velázquez, Catedrático de Terapéutica y Farmacología de la Facultad de Medicina de Madrid, nació en Avila el 13 de febrero de 1901.

De 1917 a 1924 estudió Medicina en Madrid, obteniendo Premio extraordinario en la Licenciatura y el Doctorado.

Pensionado por la Junta de Ampliación de Estudios, estuvo de 1926 a 1927

en Koenigsberg, realizando estudios con el Prof. F. Haffner en el Instituto de Farmacología de aquella Universidad.

Tras un año de ejercicio de la profesión médica en Pozo Rubio de Santiago (Cuenca), obtuvo, por oposición, la Cátedra de Terapéutica y Farmacología de la Facultad de Medicina de Zaragoza. Desde 1941, y por concurso de traslado, ocupa igual cátedra en la Universidad de Madrid.

Es Académico de Número de la Real Academia Nacional de Medicina, Miembro de Honor de la Sociedad de Terapéutica Argentina, Presidente Honorario del Colegio de Médicos de Avila, Medalla de Oro de la Provincia de Avila e Hijo predilecto de la ciudad, Consejero de Honor de la Institución Fernando el Católico y Colegiado de Honor del Colegio de Médicos de Zaragoza, Consejero de Número del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Director del Instituto de Farmacología Experimental, Medalla de Oro de la Ciudad de Zaragoza y Miembro del Comité de Expertos en Estupefacientes de la O. M. S. (Ginebra).

Ha tomado parte en los más importantes Congresos de su especialidad: Congreso de Farmacología ale-

mán, Wurzburg, 1927; Symposium Internacional del Curare, Río de Janeiro, 1957; y ha sido invitado al Congreso Internacional de Ciencias Fisiológicas y Symposium Internacional sobre Ocitócicos, que se celebrarán respectivamente en Buenos Aires y Montevideo el próximo mes de agosto.

Ha pronunciado conferencias en las Universidades de Roma y Pavia (1958), Lisboa, Oporto, Coimbra (1958) y París (1956).

Ha publicado en las más importantes revistas médicas nacionales y extranjeras: *Archivos de Endocrinología y Nutrición, Clínica y Laboratorio, Archivos de la Facultad de Medicina de Zaragoza, La Prensa Médica Argentina, Revista Médica Latinoamericana, Jornal do Médico, Archives Internationales de Pharmacodynamie et de Thérapie*, etc., etc., con un total de más de 80 trabajos científicos.

En la actualidad prepara la 12.^a edición del *Formulario con sus fundamentos de Terapéutica clínica*, que tendrá un total de 1.200 páginas y al que se añade un Apéndice de bolsillo con *Terapéutica de Urgencia*, que aparecerá próximamente.

BIBLIOGRAFIA

Terapéutica, con sus fundamentos de Farmacología Experimental. Prólogo de T. Hernando. Avila. Tip. Senén Martín. 1930. 2 vols. de 809 y 835 págs. 22,5 cm.

2.^a ed. Avila. Imp. Senén Martín. 1936. 2 vols. de 814 y 974 págs. 21 cm.

3.^a ed. Barcelona. Edit. Científico-Médica. [Imp. Clarasó]. 1942. 3 vols. 25 cm.

4.^a ed. Avila. Edit. Tip. de Senén Martín Díaz. 1945. 2 vols. de VIII+875 págs. y 925 págs. + 1 h. 25 cm. Grab. intercal.

5.^a ed. Barcelona, etc. Edit. Científico Médica. [Imp. Clarasó]. 1950. 2 vols. 25,5 centímetros.

6.^a ed. Barcelona, etc. Edit. Científico-Médica. [Imp. Clarasó]. 1953. 2 vols. de XXIII+1.057 págs. y XVII+1.108 págs. + 1 h. 22 cm. Grab. intercal.

7.^a ed. Barcelona, etc. Edit. Científico-Médica. [Imp. Clarasó]. 1955. 2 vols. 22 cm. Grab. intercal.

8.^a ed. Barcelona, etc. Edit. Científico-Médica. [Imp. Clarasó]. 1958. 2 vols. 24 centímetros.

De la 3.^a ed. se hizo una tirada fraudulenta en Méjico, que salió como 4.^a Sus datos son: Méjico. Editora Nacional. (S. i.).

1945. 1 h. + 1.267 págs. + 1 h. 22,5 cm. Grab. intercal.
- Formulario de Terapéutica clínica*. Avila. Imp. Senén Martín. 1933. 532 págs. 21 cm.
- 2.^a ed. Avila. Imp. Senén Martín. 1939. XVI+68+882 págs. 21 cm.
- 3.^a ed. [Avila. Tip. y Enc. de Senén Martín]. 1940. XVI+68+884 págs. 18 cm.
- 4.^a ed. Barcelona. Edit. Científico-Médica. [Avila. Tip. y Enc. de Senén Martín]. 1941. XVI+1.038 págs. 20 cm.
- 5.^a ed. Avila. Tip. y Enc. Senén Martín. 1944. XVI+1.195 págs. +1 h. 18 cm.
- 6.^a ed. Madrid. Edit. Científico-Médica. Imp. Marsiega. 1945. XVI+1.241 págs. + 3 hs. 19,5 cm.
- 7.^a ed. Madrid. Edit. Científico-Médica. [Gráf. González]. 1947. VIII+1.499 págs. +1 h. 19 cm.
- A partir de la 8.^a ed. se llama *Formulario con sus fundamentos de Terapéutica clínica*. Madrid. Edit. Científico-Médica. [Gráf. González]. 1950. XXIV+1.685 págs. +1 h. 20 cm.
- 9.^a ed. Madrid. Edit. Científico-Médica. [Gráf. González]. 1952. VIII+1.740 págs. +1 h. 22 cm.
- 10.^a ed. Madrid. Edit. Científico-Médica. [Gráf. González]. 1955. XV págs. +1 h. + 1.715 págs. +1 h. +1 lám. 18 cm.
- 11.^a ed. Madrid. [Gráf. González]. 1958. XVI+1.723 págs. 20 cm.
- Recientes avances en Terapéutica. Nuevos medicamentos*. Barcelona. Edit. Científico-Médica. Imp. Clarasó. 1940 128 págs. 21 centímetros.
- Farmacología y terapéutica de las vitaminas*. Avila. Tip. Senén Martín. 1941. 373 págs. 20 cm.
- Instituto de Farmacología Experimental (C. S. I. C.). Cátedra de Farmacología Experimental. Madrid. *Histamina y antihistamínicos por el Prof. —... y Prof. P. D. García de Jalón*. Barcelona, etc. Edit. Científico-Médica. [Imp. Clarasó]. 1950. 176 págs. 24 cm. Grab. intercal.
- Instituto de Farmacología Experimental. (C. S. I. C.). Cátedra de Farmacología. Facultad de Medicina (Madrid). *Materias plásticas y macromoléculas en Medicina, Cirugía e Higiene por el Prof. Dr. —... y Dr. Jesús de Gregorio Rocasolacio*. Barcelona, etc. Edit. Científico-Médica. [Valencia. Semana Gráfica]. 1953. 160 págs. 20 cm. Grab. intercal.

MERCEDES AGULLÓ Y COBO

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES ¹

- Siglo XIII. BERCEO, GONZALO DE. *El Duelo que fizo la Virgen María el día de la Pasión de su fijo Jesucristo*. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, 1864, tomo 57, págs. 131-137.
- Siglo XV. MANRIQUE, GÓMEZ. *Letrillas de los Dolores de Nuestra Señora, fechas para la Semana Santa*. Cancionero Castellano del siglo XV ordenado por R. Foulché Delbosc.—N. B. A. E. XXII. 150.
1500. SABUNDE, RAIMUNDO. *Dialogus pulcherrimus ac devotissimus inter Mariam et Dominicum: De misteriis sacrae passionis Domini nostri Jesu-Christi semper benedicti*. En: *Viola Animae*. Toledo, 1500.—Pérez Pastor, *La Imprenta en Toledo*, núm. 20.
1515. BERTRÁN, JAIME Y FERRANDIS, VICENTE. *Obres contemplatives y de molta devocio nouament trobades en loors de la santissima creu ab altres piadoses cobles de la intemerada Verge Maria d' les dolors y de la soledat molt utils y profitoses al a salut de les animes y consciences nostres ab uns versos latins loant al sacratissim arbre de la vera creu*. Valencia, 1515.—Francisco Martí Grajales, *Diccionario de Poetas del Reino de Valencia*, página 52.
1522. ESCOBAR, FR. LUIS DE. *Officium transfixionis beatae Mariae Virginis. Nuper a Reuerendo Patre, fratre Ludouico descobar ordinis minorum feliciter editum. Eninvero rursus Cesaraugustae impressum Anno. 1522*. En 8.^o gót. 8 hs. a dos columnas de 31 líneas.—Palau, 81063.
1550. TRATADO de devotissimas e muy lastimosas contemplaciones de la passio del hijo de dios e copassión de la virgen sancta maria su madre. Por esta razon llamado «Passio Duorum». Con las horas de la misma passion devotissimas e muy breues. Sevilla. Jácome Cromberger, 1550. En 4.^o, 139 hs. fols. + 3 hs. sin fol. — Escudero, *Tipografía Hispalense*, núm. 516.
1567. TRATADO de devotissimas y muy lastimosas contemplaciones de la pasión del Hijo de Dios, y compasión de la Virgen Sancta Maria su madre. Por esta razón llamado «Passio Duorum». Con las horas de la misma Pasión devotissimas y muy breues. Impreso en Toledo. En casa de Miguel Ferrer. Año 1567. En 8.^o, 203 hs. sin fol.—Pérez Pastor, *La Imprenta en Toledo*, núm. 313.
1568. TRATADO de devotissimas y muy lastimosas contemplaciones de la Pasion

¹ Esta bibliografía será completada oportunamente por otras análogas de Nuestra Señora de las Angustias, de la Soledad, de la Piedad, etc., etc.

- del hijo de Dios y de la compasión de la Virgen Santa María su madre por esta razón llamado *Passio Duorum*. Alcalá, Juan Gracián, 1568. En 8.^o
1587. TRATADO de devotísimas y muy lastimosas contemplaciones, de la Pasión del hijo de Dios, y de la compasión de la Virgen Santa María su madre por esta razón llamado *Pasio duorum*. Medina del Campo. A costa de Benito Boyer, 1587. En 8.^o 217 fols. 3 hs. índice. Un grabadito en la portada.
1589. TRATADO de devotísimas y muy lastimosas contemplaciones, de la Pasión del hijo de Dios, y de la compasión de la Virgen sancta María su madre, por esta razón llamada *Passio duorum*. Tarragona, Impreso con licencia, en casa de Felipe Roberto; a costa de Lázaro Salom Librero, 1589. En 8.^o 213 folios y 3 hojas.
1604. TAPIA DE LA CÁMARA. Discursos predicables de diversos tratados: de la Pasión de Christo, de las siete palabras, de la Soledad... Madrid, Imprenta Real, 1604. En 4.^o
1612. DALFAU, FR. ANGEL. Meditaciones del martirio espiritual que padeció la Virgen Santísima en la Pasión de su Hijo. Sevilla, 1612. En 4.^o
1615. BREVE declaración de la Cofradía de los siete dolores de la gloriosa Virgen María. Instituyda en la Iglesia de S. Gery en la villa de Brusselas en el año de 1498. Traduc. del francés y corregida por Fr. Andrés de Soto. Brusselas, Huberto Antonio, 1615. En 12.^o 7 hs. 124 págs. 3 hs. 7 láms. en cobre.
1624. RAMÓN, TOMÁS. Del Martirio Dolorosísimo de la Virgen sin mancilla. En: *Nuevas y Divinas Indias*. Zaragoza, 1624, págs. 477-532.
1624. FARIA Y SOUSA, MANUEL DE. Muerte de Jesús, Llanto de María. A la señora Doña Margarita de Melo. Con licencia en Madrid. Por Juan Delgado, 1624. En 8.^o 8 hs. en octavas y colofón.
1629. EZQUERRA, ALONSO. Dolores de María en la Pasión de su divino Hijo. En: *Pasos de la Virgen Santísima*, Alcalá, 1629. Págs. 245-278.
1642. RIOJANO, JORGE ANTONIO. Sermón de Nuestra Señora de los Dolores. En: *Discursos Morales para los días de Cuaresma*. Madrid, 1642. Pág. 443.
1654. — «A Cristo en los brazos de Nuestra Señora». Soneto. En: *Obras en Verso del Príncipe de Esquilache*. Amberes, 1654. Pág. 576.
1668. — Constituciones y Regla de los devotos Siervos de María Santísima, fundada en Segovia en 1667. Madrid, 1668. En 4.^o, 16 hs.
1672. CASTROVERDE, P. JUAN IGNACIO DE. Sermón de los Siete Dolores de la Virgen María, S.^a N.^a Madrid, 1672. En 4.^o, 2 hs., 25 fols.
1675. LUDENA, JUAN DE. Sermón de los siete Dolores de María SS.^{ma} Señora Nuestra... Madrid, Antonio de Zafra, 1675.
1680. DULAC, JOSÉ. Sermón de Nuestra Señora de los Dolores. En: *Marial de España*. Barcelona, 1680. Pág. 52.
1681. DOLZ DE CASTELLAR, ESTEBAN. Tres heridas que el más cruel estoque hizo en el alma de la mejor Madre... en el día de su dolorosa transfixión. Valencia, 1681. En 4.^o 32 págs.
1681. FLORENCIA, FR. FRANCISCO DE. Historia de la milagrosa imagen de Ntra. Sra. de los Dolores que se venera en la capilla de la Santa Iglesia Parroquial de San Juan de Acetzingo, por el P. Juan Antonio de Oviedo. Puebla, Imprenta de J. María de Rivera, 1681. En 8.^o 8 págs.
1681. DOLZ DEL CASTELLAR. Sermón de la Dolorosa Transfixión. Predicado en Valencia, 1681. Valencia, 1681. Viuda de Benito Mecé. 4 hs. 32 págs. En 4.^o
1683. LASCARI, ANTONIO. Sermón de los Dolores de Nuestra Señora. México, 1683. En 4.^o
1684. LÓPEZ, FRANCISCO. Sermón de Nuestra Señora de los Dolores. En: *Sermones Varios*. Madrid, 1684. Pág. 92.
1684. DOLZ DE CASTELLAR, ESTEBAN. Tres procelosas furias que en el mar amargo de María elevaron hasta las estrellas las olas de la congoja en el día de la borrasca más deshecha. Valencia, 1684. En 4.^o
1685. — Sermón segundo de los Dolores de María Sant.^{ma} Predicado en Valencia. Valencia, 1685, Imp. R. Conv. de N. S. del Carmen. 4 hs. 24 págs. En 4.^o
1686. GÓMEZ DUEÑAS, ALONSO. Sermón de los Dolores de Nuestra Señora. Pre-

- dicado en Medinaceli. Alcalá de Henares, 1686. 4 hs. + 19 págs. En 4.^o
1689. ESPÍNOLA O SPÍNOLA, FABIO AMBROSIO. *Libro de los Dolores de la Virgen María*. Traducido al castellano por el P. Sebastián Estrada. México, Viuda de Lupercio, 1689. En 8.^o 8 hs. 78 folios.
1689. GUERRA Y RIBERA, MANUEL. *Tres Sermones de Nuestra Señora de los Dolores*. En: *Festividades de María Santísima*. Madrid, 1689. Tomo II, páginas 266, 277 y 290.
1690. GALINDO, NARCISO. *Hazecillo de la saludable mirra, y Exercicios Dolorosos, para las Nobles Señoras, de la Ilustre Congregación de la Virgen Santísima de los Dolores*. En el Convento de sus Siervos del Buen Suceso de Barcelona. Barcelona, en Casa de Rafael Figüero de los Algodoneros, 1690. En 24.^o 24 hs. 432 págs.
1692. AVILA, FR. ALONSO DE. *Sagrada paremya, adagio o común proverbio. No hay vida como la honra...* Sermón en la Fiesta de los Dolores en el convento de Carrión. Puebla, 1692. En 4.^o. 8 hs. + 12 fols.
1692. LAGUNA, FR. JOSÉ. *Sermón de los Dolores de la Virgen*. Predicado en Valencia. Valencia, 1692. Francisco Mestre. 8 folios.
1694. RODRIGUEZ CORONEL, JUÁN. *Sermón de los Dolores de María Santísima*. En: *Sermones Varios*. Madrid, 1694. Tomo I, pág. 194.
1695. POQUÍ, FRANCISCO. *Sermón a la Virgen de los Dolores*. Predicado por el Canónigo Dr. —, en Vich el 25 de marzo de 1695. Barcelona, Imp. Rafael Figüero, 1695.—2 hs. + 20 páginas. En 4.^o
1696. DELGADO Y BUENROSTRO, ANTONIO. *Oración sagrada en la catedral de la Puebla de los Angeles el Viernes de los Dolores de la Madre de Dios*. Puebla, 1696. En 4.^o 6 hs. + 24 págs.
1696. SERA, FRANCISCO. *Sermón de Nuestra Señora de los Dolores*. En: *Cuaresma Continua*. Parte Segunda. Barcelona, 1696. Pág. 451.
1698. GARAU, FRANCISCO. *Sermón de Nuestra Señora de los Dolores*. En: *Declamaciones Sacras*. Valencia, 1698. Página 445.
1700. GALINDO, NARCISO. *Norte de Congregaciones, reciente flor del ameno vergel de la más pura, y dolorida Señora*. 1.^a parte. *Vida de la Señora Ana Juliana Gonzaga de Cleves, Archiduquesa de Austria, de la Regla de Siervas de María*. 2.^a parte. Barcelona, Imp. de Gabriel Bró de la Riera de S. Juan, 1700. Se vende en casa de Juan Casañas y Antón Moya, Librerías, 2 partes. En 4.^o 14 hs. 476 páginas. 1 hoja.
1707. BELLUGA Y MONCADA, LUIS. *Sermón a María Santísima de los Dolores, en su Santísima Imagen de las Lágrimas*. Predicado, en 1707, en Cartagena, por su Obispo, Don —. Impreso en Murcia. Reimpreso en Zaragoza (s. a.) 5 hs. + 77 págs. En 4.^o
1708. JORDANA, JOSEPH. *Libre de Meditations dels dolors... de Christo. Y modo de saludar los sets dolors*. Barcelona, 1708. En 8.^o, 260 págs.
1708. GARCÍA ALARCÓN, MANUEL. *Oración panegírica de los Dolores de la Virgen María Nuestra Señora*. Murcia, Mesnier, 1708. En 4.^o
1711. CORONA *Dolorosa de N.^a S.^a de los Dolors*. Mallorca, 1711. En 16.^o 64 páginas. 1 grab.
1711. MADRID, FRANCISCO DE. *Sermon a N.^a S.^a de los Dolores*. Predicado en Toledo en 1710. Toledo, Agustín de Solas Zazo, 1711. 8 hs. 8 fols. En 4.^o
1711. GÓNGORA, FERNANDO DE. *Oración panegírica que en el ultimo día de las solemnes Fiestas, que la venerable Congregación del Señor San Phelipe Neri de Sevilla, celebró por la dedicación de su Iglesia, consagrada a María Santísima de los Dolores*. Sevilla, 1711. En 4.^o 9 hs. 36 págs.
1711. MACIÁ, J. *Fasciculus Myrrhae concionatorius dolorum virginis Mariae*. Barcelona, 1711. 20,5 cm. Perg.
1718. 'HA Y PARRA, BARTOLOMÉ FELIPE. *Los Dolores de María*. Sermon. México, 1718. En 4.^o 6 hs. + 7 fols.
1718. GUERRERO, SANCHO. *Gloriosos dolores de María. Métrico encomio, funebre canto, Lyrico elogio, descripción numérica, gloriosas fatigas angustiadas glorias de la Reyna de los Angeles María SS. de los Dolores*. Málaga, Juan Vázquez Piedrola, 1718. En 4.^o 27 hs., incluso 1 lám. 158 págs. 1 hs.

1723. GARCÍA, ANTONIO. *Oración Panegirica a N^{ra} S^{ra} del Pie de la Cruz*. Díjola en la Villa de Puzol el 8 de septiembre de 1722 el R. P. Fr ——. Valencia, 1723. 10 hs. + 16 págs. En 4.^o
1723. ZAYAS Y GADOS, JOSEPH EUGENIO DE. *Trenos marianos... especialmente de los Siete Dolores... y Breve noticia de la Sagrada Religión de los Siervos de María y de las Congregaciones de Servitas*. Valladolid, 1723. En 4.^o 374 páginas.
1725. FRANCISCO DE SAN PEDRO PASCUAL, FRAY. *Sermón de los Dolores de María Santísima*. Predicado, el 23 de marzo de 1725, en Sevilla. Sevilla (s. a. 1752). 8 hs. + 26 págs. En 4.^o
1726. ABREU, FR. JUÁN DE. *Desagravios dolorosos de María por los agravios ignominiosos de Cristo*. México, 1726. En 8.^o 38 hs.
Puebla, 1726 y 1751.
México, 1732, 1756 y 1784.
1733. CALDERÓN, FR. PEDRO FRANCISCO. *Sermón de de la Gloriosa Transfixión de María Santísima*. Predicado, en Cádiz, en 1733, por ——. Cádiz (s. a.: 1733). 4 hs. + 23 págs. En 4.^o
1733. ESPÍNOLA, NICOLÁS DE. *Vía dolorosa*. México, 1709. 8.^o 12 hs. Se reimprimió en México, 1733. En 16.^o 14 hs.
1734. EPIFANIO CEDO, FR. FRANCISCO. *Corona dolorosa y ramillete histórico*. Barcelona, 1734. En 8.^o, 8 hs. + 572 págs. + 12 hs.
1734. LEÓN, GABRIEL DE. «El Culto y Devoción al S.^m Cristo de San Ginés, de Madrid... Cópia de Cristo en la Cruz y su Santísima Madre al pie de ella.» En: *Sacra y Humana Lyra*, de D. ——. Madrid, 1734. Pág. 91.
1735. ——. *Demostración legal... en el pleito entre los Mayorales y obreros de la Cofradía de la Virgen de los Dolores fundada en el Covento de Servitas de Barcelona y diferentes plateros agregados al S. Misterio de los Dolores de N.^a S.^a Barcelona, 1735*. En fol. 20 páginas.
1736. ——. *Cristianas políticas reflexiones que persuaden no ser conveniente que a la agregación del Santo Misterio de los Dolores se admitan menestrales de distintos oficios, sino solo individuos del Arte Platero, formadas por un de-*
- voto apasionado. Barcelona, 1736. En folio. 10 págs.
1736. ABREU, FR. JUÁN DE. *Septenario Doloroso*. México, 1736. En 16.^o 16 hs.
1737. SANTIAGO, FR. DIEGO DE. *Dolores de María Santísima Historiados. Ponderados y Empeñados, por el P. ——. Carmelita*. Madrid, 1737. En fol. 600 págs. + índice.
1739. GOROSTIZA, MARTÍN DE. *Breve noticia de los siete siete Dolores de María Santísima*. Vitoria, 1739. En 8.^o 8 hs. 272 págs.
1739. CASTEJÓN, AGUSTÍN DE. *Sermón de Nuestra Señora de los Dolores*. En: *Glorias de la Virgen*. Madrid, 1739. Tomo II, pág. 334.
1739. ESTABLECIMIENTO y fin del nuevo Colegio de Niñas de Nuestra Señora Dolorosa de la Esperanza de Valladolid. En 4.^o
El P. Uriarte supone que es obra del P. Manuel Quiñones de Villar.
1740. MARISCAL DE SAN ANTONIO, FR. PEDRO. *Sermón de los Dolores de Nuestra Señora*. Predicado, el 8 de abril de 1740, en Bornos. Sevilla, (s. a. 1740). 12 hs. + 39 págs. En 4.^o
1741. RELACIÓN del admirable y portentoso movimiento que se notó en unas imágenes de la siempre Virgen María Señora Nuestra de los Dolores, en la Ciudad de Santiago del Reyno de Goathema'a. 4 de marzo de 1741, en la Imprenta de Arebalo. 4.^o 4 hs.
1742. MANUEL DE LA VIRGEN, FRAY. *Threnos o Lamentos Virginales. Nueve Pláticas y un Sermón de los Dolores...* Salamanca, 1742. En 4.^o Perg. 205 págs. + índices.
1743. MURCIA, JUÁN BAUTISTA DE. *Sermón de Nuestra Señora de los Dolores*. En: *Memorial de la Pasión*. Barcelona, 1743. Pág. 303.
1744. LÓPEZ GUIJARRO, LUIS. *Sermón de Nuestra Señora de los Dolores, predicado en la ciudad de Motril en 28 de junio de 1743*. Granada, 1744. 8 hs. - 36 págs. En 4.^o
1744. FRANCISCO DE LA TRANSFIGURACIÓN, FRAY. *Threnos gloriosos, lamentaciones panegiricas de los lastimosísimos Dolores de la Reina de los Angeles María Sma., viendo al pie de la cruz el cruento sacrificio de su hijo Dios, nuestro Redentor Jesús*. Declamada en

- el exemplarísimo Convento de RR. MM. y Sras. de la P.^a Concepción de la ciudad y gran Puerto de Sta. María: Puerto de Santa María, 1744. En 4.^o 9 hs. y 20 págs.
1753. *ESCLAVITUD a la Virgen María de los Dolores*. México, 1753, En 12.^o 16 páginas.
1755. FORNELLS, FRANCISCO. *Sermón de los Dolores de María Santísima*. Predicado, el Viernes Santo de 1755, en Oliva, Valencia (s. a. 1755). 6 hs. + 82 págs. En 4.^o
1755. PRIMO Y JORDÁN, PEDRO B. *Día de los Dolores, Viernes últimos de cada mes, que para recuerdo de la Pasión... y de los Dolores de su bendita Madre, se ha fundado en el Colegio de la Compañía de Jesús de Quétaro*. Reimpreso en México, 1755. En 16.^o 14 hs.
1756. FUERTES, FRANCISCO DE. *Oración panegírica que en anual obsequio a María de los Dolores consagra su Congregación establecida en la Casa de Probación de la C.^a de Jesús de Tarragona*. Tarragona, Barber, 1756. En 4.^o, con un grab. 7 hs. + 26 págs.
1758. MARTÍN DE GUZMÁN, JOSÉ. *Sermón de los Dolores de María S.^{ma}* Predicado en Cádiz el 17 de marzo (1758). Cádiz, s. a. 11 hs. + 23 págs. En 4.^o
1759. *EXERCICIO de la Buena muerte según se practica en la Congregación de Ntra. Sra. de los Dolores fundada en la Iglesia del Colegio Maximo de San Pedro y S. Pablo de esta Ciudad*. Con licencia. México, Imp. de la Biblioteca Mexicana, 1756. En 24.^o 4 hs.
1761. GUARDIOLA, MANUEL. *Novenario Mariano Doloroso*. Sermones para la novena de los Dolores de María Santísima. Madrid, Imp. de la Casa de la V. M. María de Jesús de Agreda, 1761. 13 hs. 352 págs.
1762. CALABUIG, TOMÁS. *Oración panegírica a María Santísima de los Dolores*. Predicada en Villanueva de Castelló el 2 de abril de 1762. Valencia, 1762. En 4.^o 3 hs. 28 págs.
1763. FAURA DE LOS DOLORES, SALVADOR. *Sermón de María Santísima de los Dolores*. Predicado en 1763. Murcia (s. a. 1763). 10 hs. + 35 págs., con grabados. En 4.^o
1765. FERRER, ESTEBAN. *El devoto entretenido, o piadosas meditaciones para los congregantes de la Virgen adolorida*. Vich, por J. Tolasa, 1765. En 4.^o
1768. ISIDORO DE SEVILLA. *Septenario que propone y explica los siete principálimos Dolores... de María Santísima*... Escribiolo el M. R. P. Fr. ——. Sevilla. M. N. Vázquez, 1768. En 8.^o 150 págs.
1768. ANDRÉS, FR. ANTONIO. *Septenario doloroso de María Santísima*. Valencia, Imp. Monfort, 1768. En 4.^o 28 hs. + 224 págs.
Id. Valencia, 1785.
1771. GÓNGORA, FR. FERNANDO DE. *Sermón de la dedicación de la iglesia de San Felipe Neri, consagrada a María Santísima de los Dolores*. Predicado, en 1711, en Sevilla. Sevilla (s. a. 1771). 10 hs. + 36 págs. En 4.^o
1772. AZUELA VELASCO, ANTONIO DE LA. *Ensayo para bien morir. Tratado único. Dedicado a N. Sra. de los Dolores que se venera en el Real Convento de San Francisco de la Villa de Molina*. Madrid, Antonio de Sancha, 1772. En 8.^o
1775. CLEMENTE DE SALA, FR. BERNARDO. *Madre de Piedad, María Dolorosa*. Elogio pronunciado en la Puebla de los Angeles, y en Cádiz, años 1775 y 1778. Cádiz (s. a.) En 4.^o 36 págs.
1776. AMARGOS *dolores de la mejor madre al pié de la cruz en que murió su hijo*. Oratorio sacro-histórico. Barcelona, 1776. En 4.^o 4 hs.
1777. SEGARRA Y BALDRICH, JOSÉ DE. *Historia del Origen y fundación de los Siervos de María*. Barcelona, 1777. En 8.^o Perg. 438 págs., láms.
1777. CATALÁ, VICENTE. *Sentimientos tiernos, que en la Real pía memoria del descendimiento y entierro de Jesús, manifiesta María Santísima, etc.* Valencia, 1777. En 4.^o 32 págs.
1777. RAJAS, MARTÍN. *Novena de María Santísima de los Dolores según se contiene en el libro de meditaciones de los Dolores*, compuesta por el P. ——. Sevilla, 1777. 16 págs.
1778. RAIMUNDINEZ, LORENZO. *Congregante y Siervo... de la Virgen de los Dolores*. Barcelona, 1778. En 16.^o, 315 páginas.
1778. ANDRÉS, ANTONIO. *Septenario Doloroso de María Sma.* Con un sermón

- (al final) de gracias por el Hallazgo de la Imagen de Ntra. Sra. de la Asunción. Valencia, Monfort, 1778. En 4.º, 220 págs.
1781. IRISARRI, LORENZO. *Sermón de los Dolores de la Virgen María*. Predicado en Madrid el 6 de abril de 1781. Madrid, 1781. 19 págs. En 4.º
1782. HISTORIA dolorosa o Dolores historiadados. (Poesía). Por un devoto. Sevilla, 1782. En 4.º, 40 págs.
1793. ESCUELA publica de Letras humanas, de Gerona, que se trasladara el día 31 de Julio de 1783 a la insigne capilla de la Congregación de María Dolorida. Gerona, Bró, 1783. En 4.º, 15 págs., 1 lám.
1783. CODINA, JOSEF. *Consideraciones y oraciones para siete días, en reverencia de los Dolores que padeció la Santísima Virgen María concebida sin mancha de pecado original, que ofrece a los fieles la antigua y siempre devota Cofradía de los Nazarenos de Sevilla, la insigne y fervorosa Hermandad de Jesús Nazareno y María Santísima de la Concepción y Santa Cruz en Jerusalén*. Sevilla, 1783. En 12.º, 62 págs.
1785. ANDRÉS, FR. ANTONIO. *Septenario Doloroso, con un sermón de gracias por el hallazgo de la Imagen de Ntra. Sra.* Valencia, 1785. En 4.º, 220 págs.
1790. DIEGO DE SANTIAGO. *Dolores de María Santísima historiadados, ponderados y empeñados*. Madrid, 1790. En fol., 6 hs., 510 págs.
1794. GUARDIOLA Y RUEDA, BENITO. *Novenario doloroso de María Santísima. Sermones para la novena de los Dolores sacados de la obra que escribió el Dr. D. Benito Francisco de Castro y Barbeys*. Madrid, Imp. de Blas de Román, 1794. En 4.º, 392 págs.
1795. FERRER, FR. MIGUEL. *Novena y Corona de la Madre de Deu dels Dolors*. B., Id., 1795. En 12.º, y Palma, 1795, En 16.º
1795. ALMEIDA, TEODORO DE. *Osequios dolorosos de la Madre de Dios*. Puebla de los Angeles, 1795. En 8.º, 32 páginas.
1796. VIDAL, P. JOSÉ. *Espada aguda del dolor que la Purísima Virgen tuvo en su amoroso corazón por penas de su hijo Jesús*. M., 1796. En 8.º, 471 págs.
1796. DEVOCIÓN y novena de los Dolores de N.ª S.ª, como se hacía en el Colegio de S. Pedro y S. Pablo de la Compañía de Jesús. Reimpreso en México, 1796. En 16.º, 34 págs.
1796. ALMEYDA, TEODORO DE. *Gemidos de la Madre de Dios afligida y consuelos de sus devotos...* Madrid, 1796. En 8.º
1797. — *Gemidos de la Madre de Dios afligida y consuelo de su devotos con diferentes obsequios ofrecidos a la misma Señora considerada en sus dolores y angustias...* M., 1797. En 8.º
- S. a. (Siglo XVIII). *Breve Resumen de la obligación, gracias e Indulgencias de los Terciarios de M.ª S.ª de los Dolores de Granada*. S. l. s. a. En 8.º, 16 págs.
- S. a. (Siglo XVIII). JOSÉ ANTONIO DE SAN ALBERTO. *Arzobispo de Charcas. Septenario de los Dolores de María Sma.* Zaragoza, s. a.
- S. a. (Siglo XVIII). PLANT de la Verge Maria ab les Dolors, y llaors de aquella, y la Visitació de Santa Elisabet, y altres obres fetes en llaor del Sacratissim Sagrament del Altar, de San Joaquin, de Santa Anna, de San Miquel, de San Onofre... Gerona, per Antón Oliva, Estamper y Llibreter, s. a., siglo XVIII. En 8.º, 96 págs., en verso.
1800. FITA, P. PASCUAL. *Sermón a la Virgen de los Dolores*. Córdoba, 1880. En 4.º
1800. TERRERO, VICENTE. *Sermon en acción de gracias a Maria Santissima Madre de los Dolores*. Predicado en Algeciras el 9 de noviembre de 1800. Málaga (s. a.) 32 págs. En 4.º
- 1.800. FITA, PASCUAL. *Sermón de la Sma. Virgen de los Dolores*. Pronunciado en Estepa el día 4 de abril de 1800. Córdoba, s. a. 43 págs. + 2 hs. + 37 páginas. En 4.º
1802. PIAMONTE, THOMAS. *Los Siete Dolores de María Santísima... en siete pláticas*. Valencia, 1802. En 8.º 148 págs. + 41 págs.
1803. VIERA Y CLAVIJO, JOSÉ DE. *Himnos (Los) en las festividades de los Dolores de Ntra. Sra.* Traducidos y puestos en verso Castellano por un señor Capítular de esta Catedral de Canarias. En la Imp. de la Real Sociedad por Francisco de Paula Mariana y Suárez, 1803. En 4.º, 1 h. 9 págs.

1804. CASTRO Y BARREYTO, BENITO FRANCISCO. *Novenario doloroso de María Santísima Señora Nuestra. Sermones para la novena de sus Dolores...* M., Cano, 1804. En 16.º, XVI, 392 págs.
1806. ESTAPER, ANTONIO. *Panegírico del Siervo e hijo de la Sierva, sobre la fundación del Orden de los Servitas. Dicho en Barcelona el tercer domingo de septiembre de 1806. Barcelona (s. a. ¿1806?).* 42 págs. En 4.º
1807. HURTADO, FR. MANUEL. *Oración panegírica en los Dolores de María Santísima. Celebrada el 20 de marzo de 1807.* 59 págs. En 4.º
1807. EXERCICIO y devoto ofrecimiento de la Corona de María Santísima que la V. O. T. de Villanueva del Cardele. *Se saca a luz por segunda vez.* Alcalá, Imp. de la Real Universidad, 1807. En 8.º, 28 págs.
1807. PIAMONTE, TOMÁS. *Los Siete Dolores de María Santísima Nuestra Señora, Ponderados en siete pláticas, para el septenario doloroso.* Valencia, 1807. En 8.º, 4 hs., 212 págs.
1811. TARADELL, FRANCISCO. *El despertador doloroso de los hijos de María, septenarios predicables.* Tarragona, 1811. En 4.º, 3 hs., 146 págs.
1815. NOVENA de María Santísima de los Dolores, venerada en la iglesia de Santa Cruz de Valladolid. Valladolid, 1815. En 12.º, 47 págs.
1816. CURRUCHAGA, PEDRO. *Devoción a N.ª S.ª de los Dolores.* México, 1816. En 16.º, 101 págs.
1818. DIA especial de Dolores. Lima, 1818. En 8.º, 2 hs.
1823. DOLOROSO Rosario con que la noche del viernes santo acompañan las almas la Soledad de María Santísima. Reimpreso en Habana, 1823.— En 16.º, 32 páginas.
1824. DEVOTA Septena en que se contemplan los Siete principales Dolores de la Sma. Virgen. Bogotá, 1824. En 12.º, 58 págs.
1824. EXERCICIO para los viernes del año por las cinco llagas de Christo y de los Dolores de su Sma. Madre para conseguir buena muerte. Impreso en Bogotá en la Imp. de José Manuel Calagarza, 1824.—12.º, 48 págs.
1825. CUCHILLOS penetrantes de dolor que traspasan el corazón de la más afligida Madre de Jesús. Córdoba, 1825. En 16.º, 24 págs.
1827. BUENAVENTURA, SAN. *Devoción a María Sma. de los Dolores que... compuso* —. Madrid, 1827. En 8.º
1827. CORONA dolorosa que rezan los Servitas de N.ª S.ª los Viernes por la noche, en la santa Iglesia de la Veracruz. Bogotá, 1827. En 8.º, 12 págs.
1829. La V. O. T. de los Servitas. Varios folletos breves sobre ——. Entre 1829-1831. En 8.º.
1830. ALFAGEME, TOMÁS. *Devoto Septenario de la Sma. Virgen de los Dolores.* Madrid, 1830. En 8.º, 48 págs.
1830. NOVENA a María Sma. de los Dolores, venerada en la Iglesia de las Calatravas. Madrid, 1830. En 8.º, 30 págs.
1833. *Iconografía de N.ª S.ª de los Dolores.* En: *La Cruz.* Madrid, 1833. I, 604.
1834. PORREÑO, JOSÉ JULIÁN. *Novena a Ntra. Sra. de los Dolores de las Aguas.* México, 1834. En 8.º, 58 págs.
1834. PEROTE, VÍCTOR. *Afectuosos Suspiros de un verdadero Servita a su reina María Sma. de los Dolores. (Versos).* Madrid, 1834. En 12.º
1835. MANUAL cotidiano del Servita. Madrid, 1835. En 8.º pequeño, 70 págs.
1836. ARNAUTÓ, JOSÉ. *Canónigo de Gerona. Meditaciones dels set Dolors de la Verge.* Gerona, 1836. En 16.º, 116 páginas.
1836. GONZÁLEZ DE VILLAUMBROSA, PEDRO. *Septenario de María Santísima de los Dolores, Generalísima del Ejercito del Rey N. S. D. Carlos 5.º* En la Imp. Real, febrero de 1936. En 12.º, 67 páginas.
1840. ARAJOL Y LLEDÓ, JUAN BAUTISTA. *Septenario Doloroso en reverencia de los Siete Dolores de la Sma. Virgen.* Lérida, 1840. En 8.º, 70 págs.
1940. MELENDRES, MIGUEL. *Mater Dolorosa, Ilustraciones de Mario Barberis. Alegorías de Ramón Bosch.* Barcelona, 1940, En 8.º, 52 págs. sin numerar. 8 láminas.
1841. M. GREGORIO, VICENTE. *Los hijos del dolor de María seriamente ocupados en la meditación de sus penas.* Barcelona, 1841. En 12.º, 1928.

1845. GRAHIT Y GRAU, JOSÉ. *Temas Marianos. La iglesia de Nuestra Señora de los Dolores* (de Gerona). Barcelona, 1945. 16×21.
1845. PIADOSOS *afectos a Nuestra Señora de los Dolores*, que se celebran en su capilla, y congregación de la Ciudad de Cervera. Cervera, Imp. de Bernardo Pujol, 1845.
Hoja 31×21 cm.
1845. NOVENA a *María Dolorosísima*... Toledo, 1845. 40 págs.—BN: C.^a 1802-27.
1846. BUENAVENTURA, SAN. *Devoción a los dolores de María Santísima*. Málaga, 1846. En 8.^o, 56 págs., grab.
1846. CORONA a *María y exercici devot. del Via-Crucis, practicado en la Iglesia de S. Pere de Galligans*. Gerona, 1846. En 8.^o, 38 págs.
1848. CERVINO, JOAQUÍN JOSÉ. «*La Virgen de los Dolores*». Poema. Madrid, Imp. de la Publicidad, a cargo de M. Rivadeneyra, 1848. En 8.^o, 276 págs.
1850. TIERNOS *sentimientos de los Siervos y Siervas de María de los Dolores, contemplando el nacimiento del Salvador*. S. l. s. i. En 8.^o, 6 hs., s. fols.
1850. CERVINO, JOAQUÍN JOSÉ. *Corona poética de la Virgen de los Dolores*. (Poema). México, 1850. En 8.^o, sin paginar.
1850. ARENAS, PEDRO. *Sermón... en la novena que de orden de S. M. La Reina... se celebró en la Real Capilla a María Santísima de los Dolores*. Madrid, 1850. En 8.^o, 25 págs. y 1 grab.
1852. FRANQUELO, RAMÓN. *Salve Dolorosa o sea, Novenario y Setenario a María Santísima de los Dolores*, escrito en verso por don—. Málaga, 1852. En 8.^o
1853. RAULICA, VENTURA. *La Madre de Dios, Madre de los hombres o explicación del misterio de la Santísima Virgen al pie de la Cruz*. Traducido por don Ildefonso José Nieto. M. 1853. En 4.^o
1856. GOLMAYO Y CABALLERO, FRANCISCO DE. *Exposición del símbolo en pláticas doctrinales predicadas a la Congregación de Siervos de María Santísima de los Dolores*. Córdoba, Imp. y Litog. de D. Fausto García Tena. 1856. 4.^o m., X-241 págs. + 1 h. + 13 lám.
1858. NOVENARIO *doloroso de María Santísima, Señora nuestra*... Madrid, 1858. 238 págs.—BN: 1-75473.
1858. RAULICA, VENTURA. *La Madre de Dios, Madre de los Hombres o Explicación del Misterio de la Santísima Virgen al pie de la Cruz*. Traducida por D. Ildefonso J. Nieto. Madrid, 1858. 4.^o
1860. ORTIZ URRUELA, ANTONIO. *La Virgen de los Dolores. Lecturas y ejercicios piadosos*... Madrid, L. Palacios, 1860. 8.^o—BN: 1-9112.
1863. ARNANTÓ, JOSÉPH ANTONI. *Meditacions dels principals dolors que pati la Verge Santísima en la vida, passió, mort y sepultura del seu divino Fill*. 1863. En 8.^o XII-116 págs.
1864. FRANQUELO, RAMÓN. *Salve Dolorosa y Novenario y Setenario a María Santísima de los Dolores escritos en verso por don —*. Málaga, 1864. 8.^o
1864. BRIEVA Y SALVATIERRA, FERNANDO. *Reseña Histórica del Origen de la Imagen de vestir de Ntra. Sra. de los Dolores de San Nicolás*. Madrid. 1864. En 4.^o 28 págs.
1865. ESCUELA de *María Santísima de los Dolores, y congregación de sus Siervos, erigida en esta villa de Villacañas, en la ermita del Santísimo Cristo del Coloquio, extramuros de ella*... Toledo, 1865. (Reimpreso). 8.^o 207 págs. Pérez Pastor, *La Imprenta en Toledo*, 1131.
1867. PASCUAL, MARÍA. *Meditaciones sobre los padecimientos de Ntro. Sr. Jesucristo seguidas de la devoción a Ntra. Señora de los siete Dolores*, escritas en francés por... — y traducidas por D. Diego Domínguez. Madrid, 1867. 356 págs.
1874. NOVENA de *María Santísima de los Dolores*. Madrid, 1874. 40 págs.—BN: V. Caj. 1543-68.
1876. JUANQUET, JOSÉ. *El alma en pos de María. Amorosos y tiernos coloquios de la Virgen Santísima con un alma que la acompaña en la contemplación de las penas que sufrió su Santísimo Hijo Jesús en su dolorosa pasión y muerte*. Barcelona, 1876.—BN: 1-5478.
1877. FABER, F. G. *Al Pie de la Cruz o los Dolores de María*, por el Rev. P. —, traducido por Gabino Tejado. Madrid, 1877. 8.^o p e. 602 págs.

1878. ROS BIOSCA, GODOFREDO. *Sermón de los Dolores de Nuestra Señora*, predicado, el 11 de abril de 1878, en Madrid, por Don —. Valencia, 1878. 21 págs. 8.º
1879. SAN JOAQUÍN ROMERO, FR. ANTONIO. *Setenario doloroso completo, predicado en la Iglesia de los exclaustros Carmelitas Descalzos de Ecija por el Corrector de los Siervos de María*. Plática primera de la despedida. «La Cruz». Madrid, 1879. Pág. 280.
1800. Pío VII. *Letanía de N.ª S.ª de los Dolores que hizo el santo Papa —*. Traducida al pangasinan por Fr. Benito Sánchez Fraga. Manila, 1800.
1881. GONZALO, FR. TIMOTEO. *Corona de los siete dolores ni María Santísima*. Traducido en bisaya por José Mach. Manila, Imp. de Amigos del País, 1881. 12.º 16 págs.
1883. ASOCIACIÓN de Señoras para el ejercicio de la Visita Domiciliaria. *Reglamento y Septenario de Ntra. Sra. de los Dolores*. Zaragoza, M. Salas, 1883. 12.º 62 págs.
1888. FARIA Y SOUSA, MANUEL DE. *Muerte de Jesús, Llanto de María*. Reimpreso en Lisboa en la Imprenta Nacional a costa del Marqués de Jerez de los Caballeros. Año de 1888. 8.º 9 h.
1888. FABER, FEDERICO GUILLERMO. *Al pie de la cruz o los Dolores de María*. Trad. por Gabino Tejado. Madrid, 1888. 8.º
1789. BUENAVENTURA, SAN. *Devoción a María Santísima de los Dolores que en forma de oficio divino compuso en latín el seráfico doctor —*. Se pone en una plana la letra del Santo y en otra la traducción en castellano por un hijo y devoto de la Madre Dolorosa. Madrid, Imp. J. Herrera, 1789. 8.º 77 págs.
1891. LLAVANERAS, JOSÉ CALASANZ. *Breves soliloquios del alma con N.ª S.ª de los Dolores, dispuestos para 31 visitas y otras devociones*. 1891.
- S. a. CABRA, TEODORO JOSÉ DE. *Historia Dolorosa dividida en siete Cantos...* Córdoba, s. a.
1901. SERRANO Y ORTEGA, MANUEL. *Relación de las Solemnísimas Fiestas que la Real Hermandad y Cofradía de Nazareno de Jesús del Gran Poder y María Santísima del Mayor Dolor y Traspaso de la Ciudad de Sevilla ha celebrado en Homenaje de adoración a Cristo N. S. al finalizar el siglo XIX y comenzar el XX, por don —*. Sevilla, Rasco, 1901. Tirada de 100 ejemplares.
1901. PEROTE, VÍCTOR. *El Servita instruido en el obsequio y amor de su Madre, María Santísima*. Madrid, 1901. En 8.º 250 págs.
1901. MARTÍ BESTARD, JAIME. *La Compasión de María. Consideraciones sobre los Dolores de la Virgen Mantísima...* Madrid, 1901. En 8.º 348 págs.
1903. GONZÁLEZ MERCHANT, RAFAEL. *La Compasión de María. Homilía sobre los Dolores de N.ª S.ª* Sevilla, 1903. En 4.º 33 págs.
1903. MONSEN PUJOL, J. *El devoto de la S.ª Virgen de los Dolores*. Barcelona, 1903. En 12.º 244 págs.
1904. — *Compasión de la S.ª Virgen de los Dolores*. Barcelona, 1904. En 8.º 57 págs.
1905. FABER, FEDERICO GUILLERMO. *Al pie de la cruz o los Dolores de María*. Traducción de Gabino Tejada. Madrid, 1905. Edición 5.ª En 8.º 434 págs. J. Madrid, 1914.
1911. SERRA BOLDÚ, VALERIO. *Los vuyt dolors de la Mare de Deu*. Devoció popular urgellesa, Bellpuig, 1911.
1912. ULLOA, ANSELMO. *Oficio parvo de Nuestra Señora...* ilustrado con notas por —... con el Septenaroi de los Dolores de N.ª S.ª en verso. Madrid, 1912. En 16.º 279 págs.
1912. SERRA Y BOLDÚ, VALERI. *Los vuyt dolors de la Mare de Deu*. Devoció popular urgellesa que es practica cullint lives. Bellpuig, Masos y Saladrigues, imp, 1912. Hoja 31 x 21 cm.
1913. RUIZ DE CORELLA, JUAN. *Oracio a la Sacratissima Verge Maria, tenint son fill, Deu Jhesus, en la falda deuallat de la Creu*. Se publicó al fin de Lo passi en cobles de Fenollar y de Lo Quart del Cartoxa. En tiempos modernos se ha reproducido muchas veces y hay tres traducciones castellanas publicadas.—Francisco Martí Grajales. *Diccionario de Poetas Valencianos*. Madrid, 1927, pág. 419.
1915. *LOS set dolors de la Verge Marie*. Recort de la Vetlada de lo Rat-Pennat. (Poesías). Valencia, 1915.

1915. BRENE *ejercicio en honor del dolorido Corazón de María Santísima*. Cervera (s. i.), 1915. Hoja 31,5 x 21 cm.
1916. ESPELT Y CASALS, JOSEP. *Septenari en honor de la Verge dels Dolores*. Berga, Tip. de Jaume Huch Gupixer, 1916. 16.º 80 págs.
1919. JESÚS, FR. GABRIEL. *La Virgen de los Dolores, o sea Sermones de dolor, novenario, septenario y panegíricos*. Madrid, 1919. En 8.º 319 págs.
1923. EZCURRE SÁNCHEZ, LUIS. *Los Sufrimientos Marianos*. Estudio filosófico fisiológico. Certamen a Ntra. Sra. de la Sacristía. Lérida, 1923 (2.ª parte). N.º 32, pág. 27.
1925. NOVENA a Jesús Crucificado y a María Dolorosa, su Madre. Zaragoza, 1925. En 8.º 31 págs. — BN: V-C.ª 1802-13.
1925. MARIANI, MARIO. *La Virgen de los siete dolores*. Traducción de Francisco Almela. Valencia, 1925. En 8.º 253 páginas.
1926. ¡Viva María! Nuevo manual servita que contiene la regla de la V. O. T. de la Virgen de los Dolores reformada por S. S. el Papa León XIII... Barcelona, Elzeviriana, 1926. 142 págs. + 1 lám.—BN: 2-83314.
1926. HERRANZ Y ESTABLÉS, ANSELMO. *Devocionario doloroso*. Barcelona, 1926. 2.ª ed. En 16.º 96 págs.
1927. GARCÍA D. FIGAR, ANTONIO. *Mater Dolorosa o el libro del Dolor*. Barcelona, 1927. En 8.º 183 págs.
1928. ANDRÉS DE PALMA DE MALLORCA, FRAY. *La Venerable Congregación de Siervos de María de los Dolores, de Tarragona*. Tarragona, 1928. En 4.º 35 págs.
1928. CEPEDA, FÉLIX ALEJANDRO. *Las Siete espadas del Corazón de María, o sea Septenario de los Dolores de la Madre de Dios*. Madrid, 1928. En 16.º 271 páginas.
1942. NOVENA a María Santísima de los Dolores. Edición de la Propaganda Católica. Madrid, 1942. 32 págs. + 12 lám. BN: V-C.ª 1431, núm. 19.
1942. NOVENA a María Santísima de los Dolores... Madrid, 1942. 32 págs.—BN: V. Caj. 1431-19.
1943. CRUZ, SOR JUANA INÉS DE LA. *Ofrecimientos para el rosario de quince Misterios que se ha de rezar a los Dolores y Soledad de Ntra. Sra. la Virgen María*. México, 1943. Ed. facsímil de la primera. México.
1944. MANRIQUE, GÓMEZ; QUEVEDO, FRANCISCO DE; BLANCO BELMONTE, M. R. *Sendas poesías a los Dolores de Ntra. Sra.* En: *Suma Poética*, por José María Pemán y Miguel Herrero. Madrid, págs. 479 a 486.
1949. SIETE Romances a los Dolores de la Virgen. Reproducción facsímil de Antonio Pérez Gómez. Valencia, 1949.
1949. REVILLA VIELVA, R. *El tríptico de Fonseca en el trascoro de la Catedral de Palencia*. Publ. Inst. Tello Téllez de Meneses, 1949. Pág. 113.
1949. ROS, FIDELE DE. *Le «Planctus Mariae» du Pseudo Anselmo a Suse et a Louis de Granade*. En *Rev. Asc. et Myst.*, 1949, pág. 270.
1950. GONZÁLEZ HOYOS, MANUEL; CRUZ, RAMÓN DE LA; GABRIEL Y GALÁN, JOSÉ MARÍA; ZORRILLA, JOSÉ; CASTELLORT, RAMÓN. *Sendas Poesías a los Dolores de Ntra. Sra.* En: *Suma Poética*, por José María Pemán y Miguel Herrero. 2.ª ed., Madrid, 1950, págs. 538 a 548.
1952. FABER. *Al pie de la Cruz o los Dolores de María*. Trad. de Gabino Tejado. 8.ª ed. Madrid, 1952. 459 págs. 192 x 128 mm.
1954. CHUFRE GOMÁ, M. *Estampas marianas*. Librería Casulleras. Barcelona, 1954.
(Trata los momentos culminantes en que el Evangelio nos presenta a la Virgen como Dolorosa Madre).
- S. a. HERRANZ Y ESTABLEZ, ANSELMO. *Los Dolores de la Santísima Virgen María*. Consideraciones y enseñanzas. Barcelona, s. a. L. Gili. En 8.º 166 págs.
- S. a. BERGUÑO Y MORGADES, MANUEL. *Devoción a los doce segundos viernes de cada mes del año consagrados a la Virgen de los Dolores*. Barcelona, s. a. En 8.º 131 págs.
- S. a. MAUSEN PUJOL, J. *Los siete Viernes consagrados a la memoria de los Dolores, Soledad y Viudez de María Santísima*. Barcelona, s. a. En 16.º 188 páginas.
- S. a. LOS Himnos en las festividades de los Dolores de Nuestra Señora, traducidos y puestos en verso castellano por un señor capitular de esta Catedral de

- Canarias. Canaria, en la imprenta de la Real Sociedad, s. a. En 4.º 6 hs.
- S. a. SANTO (El) *Rostro de Nuestro Divino Redentor. Consideraciones sobre la Pasión y Muerte de Jesucristo Nuestro Redentor y llanto de su Santísima Madre. Embajada del Angel. Finezas de Amor de Nuestro Buen Jesús Crucificado para con el hombre e ingratiitudes del hombre para con Jesús Crucificado.* Madrid (s. a., siglo XIX), J. M. Marés y Compañía. 2 hs. con grabados. 4.º
- S. a. GUTIÉRREZ DE LA VEGA, JOSÉ. *A la Virgen al pie de la Cruz.* Soneto. Sevilla, Rasco, s. a. 18,5 x 13 cm. 1 pág.
- S. a. POZO Y DE MATA, MARÍA DE LOS DOLORES. *Los siete Viernes dedicados a la Sma. Virgen de los Dolores.* Barcelona, s. a. 5.ª edic. En 16.º 62 págs.
- S. a. NOVENA de N.ª S.ª de los Dolores de Turumba, venerada en Paquil (Laguna de Bay). (Anónimo, varias veces reimpresso). Referencias: «Estado de la Provincia de San Gregorio, por el P. Fr. Félix de Huerta, pág. 158.
- S. a. NOVENA de María Santísima de los Dolores, como se hace en el Convento de Religiosas de Santa Clara de esta Corte. (S. l., s. i., s. a.). 8.º—BN: 3-41448.
- S. a. R. A. G. *Septenario de los Dolores de la Santísima Virgen María.* S. l., s. a.
- S. a. LÓPEZ, SALVADOR. *El Himno «Stabat Mater Dolorosa», traducido en verso y explicado por la Sagrada Escritura y SS. PP., por D. —.*
- S. a. CRUZ Y HORE, R. M. MARÍA GERTRUDIS DE LA. *Stabat Mater...* Barcelona, s. a.
- S. a. NOVENA de María Santísima de los Dolores... S. l., s. a.—BN: 3-41448.
- S. a. DOLOROSOS *sentiments dedicats a la Verge dels Dolors.* Cervera, Imp. de A Valentí, s. a. Hoja 31 x 21 cm.
- S. a. VUIT *dolors de la Mare de Deu, Els.* Devoció jopular urgellesa qu's canta cullint aulives. Bellpuig, Mollerusa, R. Saladrigues, s. a. Hoja 31 x 21 cm.

M. HERRERO GARCÍA

Los libros en depósito y sus liquidaciones

LOS que convivimos con los industriales del libro nos familiarizamos con los diversos problemas que aquejan a esta noble profesión en numerosas ocasiones. Vamos a tratar aquí de una de las muchas facetas que esta actividad tiene, relacionada con los libros en depósito y sus liquidaciones.

No ha mucho que un librero sentía viva preocupación por saber si contraía responsabilidad al desprenderse de unos libros que tenía en su almacén, ocupando un espacio que las circunstancias presentes demandaban para existencias de actual valor comercial, mientras que las que eran objeto de consulta carecían en modo total de otro que no fuese el de simple papelote.

Afirmaba el librero que aquellos libros de los que precisaba desprenderse los conocía de siempre en su casa, cuando ésta era regentada por sus antecesores, que correspondían a un depósito, y que había realizado infructuosas gestiones encaminadas a localizar al depositante o a sus posibles herederos, deduciendo que uno y otros habían fallecido.

Todos los industriales del libro situarán el problema que se plantea como perfectamente lógico y realizable. Algunos, quizá, estén afectados, en mayor o

menor grado, por casos similares o parecidos.

El librero moderno, conocedor de su oficio, no puede caer en situación similar a la del librero depositario que produce este artículo. El actual comercio de librería se desenvuelve en la actualidad de forma distinta a como se comerciaba en el siglo pasado y primeros años de éste. Las operaciones en depósito han decaído de modo considerable, y no responden habitualmente a libros de interés.

Tres son los principales sistemas comerciales utilizados en la época presente: operaciones en *firme* y reposiciones con el mismo carácter, que responde a las compras por presentación del ejemplar-novedad en librería, bien a través del editor o por medio de sus habituales distribuidores, así como por medio de Catálogos impresos o listas en multico-pista; *Servicio de Novedades*, sistema muy desarrollado que permite, de un lado, al librero establecido a lo largo y ancho de la Península Ibérica o en América, que regularmente responden a una especialidad, disponer de un eficiente servicio de novedades y conocerlas al mismo tiempo que el librero mejor situado geográficamente, evitándose es-

tar incomunicado en novedades editoriales y prolongarla a su posible cliente; de otro, el editor, girar a fecha fija, regularmente a 30 días, sistema compensatorio, en parte, de los cuantiosos gastos que una edición produce, aceptando devolución, una vez que el librero ha agotado todos los sistemas de oferta, en un plazo que no debe exceder de 90 días, compensándole el editor con la oportuna *Nota de Abono* aplicable a sucesivas compras por reposición de otros libros, y, por último, *depósitos*, sistema poco utilizado actualmente, creador de mutuos problemas y que responde a ediciones sueltas, casi siempre de orientación literaria no acreditada, hechas realidad por sus autores, editores de hecho.

Sin embargo, y como queda expuesto anteriormente, los depósitos eran bastante frecuentes en el siglo último, y es quizá el motivo principal y objetivo básico de estas líneas. Se dejaba un depósito en administración, con la consiguiente comisión al depositario. El librero dedicaba atención a la obra, editada en la mayoría de los casos por el propio autor, y era vendida de acuerdo con las ofertas y propaganda del comerciante, sin olvidar la propia fuerza del libro. Las periódicas liquidaciones se realizaban con regularidad, pero, inexorablemente, a medida que perdían carácter de novedad, las ventas disminuían por falta de demanda y porque otros libros venían a sustituir en preferencia lógica a aquél; las liquidaciones se reducían en cuantía, y, poco a poco, los ejemplares, los restos de la edición, quedaban, si no olvidados, sí inmovilizados, ocupando un espacio en el almacén del librero, en el que no eran otra cosa que un objeto muerto.

Pasan los años. Al pretender deshacerse de aquellos ejemplares, al no hallar al propietario, saber poco o nada de él ni de sus posibles herederos, se plantea la

duda de si se contrae responsabilidad al desprenderse de aquellas existencias exiguas en número y valor.

La acción del tiempo, la imposibilidad de hallar al propietario y a sus herederos no ha hecho disminuir las obligaciones del contrato, considerando como depósito con el aditamiento de comisión a percibir por el comerciante. Lo más probable es que al librero, si se desprende del resto del depósito, una vez que pueda probar la infructuosidad de localización del depositante, no sea fácil que le reclamen, pero esto responde a una situación de hecho, mas, como el depósito tiene el complemento de una comisión a favor del depositario, es oportuno recordar aquí cuanto al efecto dispone el Título IV del Código de Comercio. De modo concreto, el art. 309, que dice así: «Siempre que, con asentimiento del depositante, dispusiere el depositario de las cosas que fueren objeto de depósito, ya para sí o sus negocios, ya para operaciones que aquél le encomendare, cesarán los derechos y obligaciones propios del depositante y depositario, y se observarán las reglas y disposiciones aplicables al préstamo mercantil, a la comisión o al contrato que en sustitución del depósito hubieren celebrado.»

Es conveniente recordar, pues, la definición que se hace del «Depósito mercantil» en el texto legal del Código de Comercio: «El Código antiguo difiere notablemente del moderno, tanto al fijar la naturaleza de este contrato y medios de formalizarlo, como al determinar las obligaciones que produce. Ahora se restituye al depósito su verdadero carácter real, declarándolo perfeccionado mediante la entrega de la cosa que constituye su objeto, sometiendo a la jurisdicción de la ley mercantil todos los depósitos celebrados con ánimo de lucro, y aumentando la responsabilidad que las leyes comunes imponen al depositario, en

atención a que éste siempre tiene derecho a que se le retribuya, si no renuncia expresamente a recompensa.»

Una vez expuesta la definición de lo que se entiende por depósito mercantil, será conveniente informar de los requisitos exigibles para que el depósito sea mercantil, que requieren, de acuerdo con el art. 304 del mentado Código de Comercio: «1.º, que el depositario, al menos, sea comerciante; 2.º, que las cosas depositadas sean objeto de comercio; 3.º, que el depósito constituya por sí una operación mercantil, o se haga como causa o a consecuencia de operaciones mercantiles».

Igualmente, es oportuno conocer los derechos del depositario, y, de acuerdo con el art. 304, se establecen:

«El depositario tendrá derecho a exigir retribución por el depósito, a no mediar pacto expreso en contrario. Si las partes contratantes no hubieren fijado la cuota de la retribución, se regulará según los usos de la plaza en que el depósito se hubiere constituido.»

Asimismo, el art. 305 dice: «El depósito quedará constituido mediante entrega, al depositario, de la cosa que constituya su objeto.»

Y, por último, el art. 306 establece: «El depositario está obligado a conservar la cosa objeto del depósito según la reciba, y a devolverla con sus aumentos, si los tuviere cuando el depositante se la pida.»

Cierto es que el Código de Comercio aún determina en los artículos 306, apartado segundo, y 307 y 308 más extremos sobre conservación y otras forma-

lidades, pero entendemos que aquel que esté afectado por consulta y resolución pediría información al I. N. L. E. sobre este extremo.

De todo lo expuesto se deducen las obligaciones del depositante y depositario. El comercio de librería, que, como indicamos al principio de este artículo, ha variado sensiblemente, que ha establecido un actual sistema de compras y liquidaciones más ágil, dinámico y eficiente, como queda demostrado por los medios de compra en *firme*, *Servicio de Novedades*, *reposiciones* y, en último grado, *depósito*, en muy exiguo número, apenas está afectado por cuanto establece el depósito mercantil, pero bueno es que los libreros tengan presentes los derechos y obligaciones que contraen en el caso de aceptarlos.

Y, al volver al objeto principal de este comentario y la orientación que debe seguir el librero depositario, debemos recordar que ante la imposibilidad de hallar al legítimo propietario, para desprenderse de los depósitos debe obrar con prudencia y cautela, pues si tuviese la menor sospecha de que las obras tenían algún valor no deberá proceder a su venta, sino a dar cuenta de la existencia del depósito a la Dirección general de Beneficencia y Obras Sociales, ya que, en cumplimiento del R. D. de 23 de junio de 1928 que dictó normas reglamentarias sustitutivas de las del R. D. de 5 de noviembre de 1918, a la Dirección general mencionada debe comunicarse para quedar a cubierto de responsabilidad.

RAMÓN GRIMALDO HUETE

CIEN FICHAS SOBRE...

VI. SORIA

EL intento de una bibliografía selectiva supone diversas dificultades: el enfoque, el equilibrio de temas y autores y el grado de interés general de la misma selección. Cuando se trata, como en este caso, de elegir cien fichas de carácter provincial, dijérase que todavía se acrecientan las dificultades, porque, por su índole misma, son siempre varios y dispersos, en número y en calidad, los trabajos a seleccionar.

La bibliografía soriana no es, quizá, en exceso extensa o numerosa. Pero aun así, se ha hecho preciso meditar despacio tal selección, basada en los fondos de este carácter —más de cuatrocientas fichas— que posee actualmente la Biblioteca Pública Provincial¹ de Soria. Viene a ser, por lo tanto, a la vez que un breve catálogo selectivo de la misma, una guía orientadora, para investigadores y estudiosos, de las cien obras —libros, folletos, artículos importantes de revistas, etc.— del mayor interés, por hoy, como introducción al estudio y al conocimiento de la tierra, los hombres, las tradiciones, el arte y la historia de Soria y su Provincia, dentro de las más diversas facetas. No se hallan aquí, desde luego, todas las obras existentes sobre un tema determinado. Un total de cien fichas no lo permite. Sí se han procurado ofrecer los temas de mayor interés al vario y curioso lector, tratando de incluir en ellos un grupo, aunque reducido a veces, sí fundamental como introducción o como base inicial.

En ocasiones, hemos sacrificado no pocos estudios hoy ya un tanto envejecidos o superados por otros más recientes, o bien una primera edición por la segunda; otras veces —si la penuria bibliográfica sobre algún tema lo aconsejaba— hemos

¹ Si es cierto que las obras de mayor importancia aquí registradas pueden hallarse en otras Bibliotecas (la Nacional, C. S. de I. C., Universitarias, etc.), no lo es menos que las breves monografías, «separatas» de carácter local, etc., sólo pueden encontrarse en la Biblioteca Provincial. Por ello, se da la signatura topográfica que estas cien fichas seleccionadas tienen en la Biblioteca Pública de Soria.

dado entrada, aun a pesar nuestro, a algún trabajo que desearíamos ver pronto reemplazado por otro u otros de mayor entidad. En varios casos, se han seleccionado breves monografías o «separatas» de artículos importantes, que, por hoy, señalan el esbozo o punto de partida, ya de temas no estudiados, ya de aspectos menos conocidos.

A continuación, agrupamos por materias —con un sentido amplio— las cien fichas seleccionadas. Cuando se considera necesario, se da una breve nota crítica u orientadora sobre el contenido y el carácter de ciertas obras.

REVISTAS DE INVESTIGACION LOCAL

Soria es, acaso, una de las provincias españolas de mayor proliferación periódica, especialmente entre la última década del siglo XIX y las dos primeras del actual². Sin embargo, sólo hacemos aquí mención, cronológicamente, de las dos únicas publicaciones, una ya extinguida, actual la otra, que ofrecen auténtico interés para el investigador y que deben ser objeto de consulta inicial para cualquier estudio serio que se intente sobre Soria y su Provincia:

1. «RECUERDO de Soria». — Soria, 1881-1906. (Publ. anual, que apareció con irregularidad y solamente publicó 13 números, hoy agotados, sin que se encuentre, ni en la Biblioteca Provincial ni en otras particulares una colección completa).—Sign. F-A-7/12.
2. PÉREZ-RIOJA, JOSÉ ANTONIO. *Antología del «Recuerdo de Soria» (1881-1906)*. Introducción, selección, notas e índices por —. Soria. Centro de Estudios Sorianos, 1956.—200 págs.+8 láms.—24 cm. (Col. «Biblioteca Soriana», número 1). (Recoge las fichas bibliográficas, con sucinta relación de contenido, de todos los artículos publicados, e inserta, íntegros, los artículos de mayor importancia e interés; publica también algunas ilustraciones; consta de diversos índices).—Sign. C. B. S., 1.
3. «CELTIBERIA» Revista del Centro de Estudios Sorianos.—Soria, 1951-... (Publ. semestral. Han aparecido, hasta la fecha, los n.ºs 1 a 16). (Supone, por hoy, el esfuerzo más serio y continuado, de carácter periódico, en el terreno de la investigación local).—Sign. C-1-16.

ESTADÍSTICA. DEMOGRAFIA³

4. GARCÍA DÍAZ, DARÍO. *Demografía infantil de la provincia de Soria*.—Madrid, Ministerio de la Gobernación. Dirección General de Sanidad (s. i.). 1949.—107 págs.—20 cm.—Sign. 5-11.
5. INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA. *Reseña estadística de la provincia de Soria*. — Madrid, 1958. — 608 págs. + 2 map. + 32 láms.—23,5 cm. (Es un excelente y completo trabajo, de utilísima consulta. Lo ha dirigido D. César del Riego Moreno).—Sign. 5-36.

² En la Biblioteca Pública de Soria se hallan catalogados más de medio centenar de títulos de periódicos de la capital y la provincia.

El P. Zamora Lucas tiene terminado un estudio exhaustivo, todavía no publicado, de la Prensa soriana, del mayor interés.

³ En éste y en los grupos sucesivos se ordenan las obras alfabéticamente.

Los coautores, directores o redactores de trabajos publicados por entidades oficiales, así como las obras que interesen desde dos o más aspectos, se citan, remitiendo al número donde se describen.

6. JIMENO, ESTHER. *La ciudad de Soria y su término, en 1752*.—Soria, Centro de Estudios Sorianos, 1956. (Separata de «Celtiberia», n.º 12).—Sign. F-6-22.
7. — *La población de Soria y su tér-*

mino, en 1270.—Madrid, Imp. Maestre, 1958. (Es una interesante aportación al tema).—Sign. 5-34.

RIEGO MORENO, CÉSAR DEL. V. n.º 5.

ECONOMIA. AGRICULTURA. GANADERIA. COMERCIO. INDUSTRIA

8. GOBIERNO CIVIL. Junta Provincial de Electrificación. Soria. — *Electrificación de la Provincia. Divulgaciones en torno a un proyecto*.—Soria, Imp. «Casa de Observación», 1957.—15 págs.—20,5 cm. (Dirigido o redactado por don Angel Hernández Lacal).—Sign. F-G-49.
- HERNÁNDEZ LACAL, ANGEL. V. n.º 8.
9. IGLESIAS HERNÁNDEZ, PEDRO J. *Mantecilla de Soria*.—Soria, Centro de Estudios Sorianos, 1957. (Separata de «Celtiberia», n.º 14).—Sign. F-6-26.
10. LABANDA EGIDO, PEDRO. *La raza vacuna de trabajo serrana-soriana*. — Soria, Junta Provincial de Fomento Pecuario [Imp. E. Las Heras], 1950.—68 págs. +1 hoj.—21 cm.—Sign. F-E-10.
11. LARRUGA, EUGENIO. *Memorias políticas y económicas sobre los frutos, comercio, fábricas y minas de España... Tomo XX*. [Soria]. — Madrid, Imp. de Antonio Espinosa, 1792.—331 págs.—21 cm.—Sign. 5-20. (El tomo XXI, que no existe en la Biblioteca de Soria, es aún más interesante e, igualmente, se refiere a esta Provincia).
12. MIRALBÉS BEDERA, MARÍA DEL ROSARIO. *Contribución al estudio geoeconómico de Soria. Mercados geográficos y ferias*. Zaragoza. Departamento de Geografía Aplicada del «Instituto Juan Sebastián Elcano» (C. S. I. C.) [Tip. «La Académica»], 1957.—192 págs. +1 hoj. +17 láms. +15 map.—27,5 cm. (Estudio de gran interés).—Sign. 3-26.
13. PÉREZ TOMÁS, AGUSTÍN; ALFREDO RODRÍGUEZ SÁEZ; ANGEL VALLEJO LOBO... *Estudio de la ganadería soriana y su ordenación económica*.—Soria, Junta Provincial de Fomento Pecuario [Imp. E. Las Heras], 1947.—30 págs. +1 hoj.—23,5 cm.—Sign. F-F-28.
14. POLLOS HERRERA, JUSTINO. *El ganado lanar en la provincia de Soria. Estado actual y mejora del mismo en sus diferentes aspectos*.—Soria, Junta Provincial de Fomento Pecuario [Tip. Casa de Observación], 1949.—67 págs. +21 cm.—Sign. F-E-11.
15. RIDRUEJO, LEOPOLDO. *Los trigos en España. Provincia de Soria*.—Madrid, Dirección General de Agricultura y Montes [Blass], 1928.—63 págs.—28,5 cm. Sign. F-E-2. (De gran interés).
- RODRÍGUEZ SÁEZ, ALFREDO. V. n.º 13.
16. RUIZ, EMILIO. *Renta y ahorro en la Provincia de Soria*.—Soria, Centro de Estudios Sorianos, 1957. (Separata de «Celtiberia», n.º 13).—Sign. F-G-5.
17. — *Estudios económicos de la provincia de Soria. Índice de desarrollo económico*.—Soria, Centro de Estudios Sorianos, 1958. (Art. en «Celtiberia», n.º 16). (Bajo el mismo título general, el autor ha publicado otros trabajos en los n.ºs 10 y 11 de «Celtiberia»).
- VALLEJO LOBO, ANGEL. V. n.º 13.

COSTUMBRISMO

Los trabajos incluidos en este grupo tienen el más amplio carácter: fiestas, léxico provincial, leyendas y tradiciones, canciones populares, etc.

18. CHICO RELLO, PEDRO. *Fiestas populares de la provincia de Soria*.—Madrid (s. i.), 1950. (Tirada aparte del «Homenaje a don Luis de Hoyos», tomo II, páginas 117-124).—Sign. F-E-23.
19. GARCÍA DE DIEGO, VICENTE. *El habla de Soria. Su fichero léxico*. (Art. en «Celtiberia», n.º 1, enero-junio 1951, págs. 31-50).
20. MANRIQUE, GERVASIO. *Soria. La Ciudad del Alto Duero. Leyendas y tradiciones de su provincia*. — Madrid [Tip. Mar-

- tín] [1927].—357 págs.+2 hojs.—17,5 cm.—Sign. 6-15.
21. — *Cultura popular pastoril*. Madrid, C. Bermejo, 1952. (Tirada aparte de «Revista de Dialectología y Tradiciones Populares», 1952, tomo VIII, cuad. 3.º, págs. 494-525).—Sign. F-B-55.
22. — *Vocabulario popular comparado de los valles del Duero y del Ebro*.—Madrid, C. Bermejo, 1956. (Tirada aparte de la «Rev. de Dialectología y Trad. Populares», 1956, tomo XII, cuad. 1.º, 2.º, 53 págs.).—Sign. F-A-34.
23. SCHINDLER, KURT. *Folk Music and Poetry of Spain and Portugal. Música y poesía popular de España y Portugal*. Collected by —. —New York, Hispanic Institute in the United States [Lancaster Press], 1941.—985+127 páginas.—28 cm. (Es obra fundamental, en la que se recogen de Soria —de manera casi exhaustiva, y más que de ninguna otra provincia española— la letra y música de diversas canciones populares).—Sign. 4-14.
24. TARACENA, BLAS. *Notas folklóricas de la divisoria entre Duero y Ebro*. (s. l.-s. i.-s. a.). (Separata de «Berceo», 1946, n.º 1, págs. 59-64).—Sign. F-D-9.

GEOLOGIA

Además de la obra de Palacios (fundamental para el conocimiento geológico de la Provincia, aunque ya algo anticuada), recogemos una breve selección de los numerosos trabajos del ilustre geólogo D. Clemente Sáenz García, quien, por encargo oficial, trabaja actualmente en el «Mapa geológico de Soria», de próxima publicación.

25. PALACIOS, PEDRO. *Descripción física, geológica y agrológica de la provincia de Soria*.—Madrid, Manuel Tello, 1890.—558 págs. + 1 hoj. + láms.—27,5 cm. (Memorias de la Comisión del Mapa Geológico de España).—Sign. 3-13.
26. SÁENZ GARCÍA, CLEMENTE. *Bases para la revisión del mapa geológico de la provincia de Soria*.—Madrid, C. Bermejo, 1945.—12 págs.—24 cm. (Tirada aparte de «Las Ciencias», 1945, año X, n.º 1). Sign. F-E-33.
27. — *Visión geológica de la geografía y la historia provinciales*. (Art. en «Celtiberia», 1952, n.º 4, págs. 167-188).
28. — *Historia geológica del solar numantino*.—Soria, Centro de Estudios Sorianos, 1957. (Separata de «Celtiberia», n.º 13, págs. 21-42).—Sign. F-G-14
29. — *La hoz del Duero en Soria (Geología y espeleología locales)*. — Soria, Centro de Estudios Sorianos, 1957. (Separata de «Celtiberia», n.º 14, páginas 215-252).—Sign. F-H-2.

TURISMO⁴. URBANISMO. ARTE. ARQUEOLOGIA

En cuanto a ciertos temas —el románico soriano, Numancia, por ejemplo— sólo es posible citar lo más fundamental. Arqueológicamente, el tema de Numancia bastaría por sí mismo para recoger más de un centenar de fichas.

30. AGUILERA Y GAMBOA, ENRIQUE, Marqués de Cerralbo. *El Alto Jalón. Descubrimientos arqueológicos*. — Madrid, Fortanet, 1909. — 180 págs. — 27 cm. Sig. 3-14.
- ANTÓN PACHECO, JOSÉ. V. n.º 35.
31. APRAIZ, RICARDO DE. *Numancia y su Museo*.—Madrid, Publicaciones Españolas [Gráf. Aragón], 1955.—29 págs.+

⁴ En la Delegación Provincial de Turismo de Soria se conserva, todavía no publicado, un completo e interesante «Plan provincial de Turismo en Soria» —del que son autores los señores Sáenz Ridruejo, Antón Pacheco y Ruiz Ruiz—, trabajo que ha sido premiado en un reciente Certamen. Es de gran utilidad para el conocimiento del tema.

- 2 lám.—24 cm. (Col. «Temas Españoles», n.º 200).—Sign. F-A-28.
- CERRALBO, MARQUÉS DE. V. Aguilera y Gamboa, E. (n.º 30).
32. GAYA NUÑO, JUAN ANTONIO. *El románico en la provincia de Soria*.—Madrid, C. S. I. C. [Blass], 1946.—283 págs.—1 hoj. con 102 láms.—28 cm. (Es obra fundamental y casi exhaustiva que supera los anteriores trabajos de Ramírez Rojas, etc., sobre el tema).—Sign. 3-10.
33. GÓMEZ SANTA CRUZ, SANTIAGO. *El solar numantino. Refutación de las conclusiones históricas y arqueológicas defendidas por Adolf Schulten*.—Madrid, Imp. Rev. de Archivos, 1914.—212 páginas.—18 cm. (Obra eminentemente polémica).—Sign. 6-14.
34. ——. *Numancia. Sus guerras. Exploración de sus ruinas*. El Museo Numantino.—Soria, Imp. E. Las Heras, 1935.—112 págs.+2 hojs.—21 cm.—Sign. 5-12.
35. HERRERO AYLLÓN, ALEJANDRO; JOSÉ ANTÓN PACHECO. *La casa pinariega. Estudio general*. (Art. en «Celtiberia», 1935, n.º 5, págs. 101-121).
36. LASSO DE LA VEGA Y LÓPEZ DE TEJADA, MIGUEL, Marqués del Saltillo. *Artistas y artífices sorianos de los siglos XVI y XVII (1509-1699)*.—Madrid, Imp. y Edit. Maestre, 1948.—476 págs.+1 hoj. con lám.—25 cm.—Sign. 3-14. (Obra fundamental, de sólida documentación, que ha servido para identificar numerosas obras artísticas de Soria y su provincia, antes desconocidas o, en otros casos, erróneamente atribuidas).
37. ——. *Miscelánea artística del siglo XVIII*. (Art. en «Celtiberia», 1951, número 1, págs. 9-29). (Este importante art. es continuación, cronológicamente, de la obra anterior, y aporta interesantes datos).
38. [MARAÑÓN Y RICHI, JOSÉ]. *Análisis de Soria*.—Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local. Seminario de Urbanismo [Gráf. Uguina], 1956.—61 páginas+1 hoj. con 21 lám.—31,5 cm. (Col. «Estudios de las poblaciones españolas de 20.000 habitantes», n.º XII). (Es un útil e interesante estudio urbanístico de la Ciudad).—Sign. 3-27.
39. MÉLIDA, JOSÉ RAMÓN. *Excursión a Numancia pasando por Soria, repasando la historia y las antigüedades numantinas*.—Madrid, Ruiz Hermanos, 1922.—299 págs.+1 hoj. con 2 lám. pleg.—21,5 cm.—Sign. 5-8. (La erudición del autor y el valor histórico y arqueológico del trabajo no le restan amenidad e interés. Es un libro poco conocido, pero de gran utilidad).
40. MORENO Y MORENO, MIGUEL. *Soria turística y monumental. Guía de la Ciudad*. 2.ª ed.—Soria [Tall. Tip. «Casa de Observación»], 1956.—198 págs.+1 lám.+1 map. pleg.—20,5 cm. (Con algunos errores históricos, es, sin embargo, un instrumento útil para el viajero; el mismo autor ha publicado también «Por los pueblos sorianos», 1957, que viene a ser la continuación de la Guía citada, pero relativa a la Provincia).—Sign. 5-33.
41. ORTEGO, TEÓGENES. *Por tierras de Uxama. Hallazgos recientes de época romana*.—Madrid, Instituto «Diego Velázquez» del C. S. I. C., 1949. (Separata de «Archivo Español de Arqueología», n.º 77, págs. 413-418).—Sign. F-D-35.
42. ——. *Del arte popular soriano. Las colodras pastoriles*.—Madrid (s. i.), 1950. (Separata del «Homenaje a don Luis de Hoyos», págs. 282-295).—Sign. F-E-20.
43. ——. *Las estaciones de arte rupestre en el monte Valonsadero de Soria*.—Soria, Centro de Estudios Sorianos, 1951. (Separata de «Celtiberia», n.º 2, págs. 275-306).—Sign. F-E-36.
44. PÉREZ-RIOJA, JOSÉ ANTONIO. *Soria y el Turismo*.—Soria, Centro de Estudios Sorianos, 1952. (Separata de «Celtiberia», n.º 4, págs. 255-272).—Sign. F-F-1. SALTILLO, MARQUÉS DEL. V. Lasso de la Vega y López de Tejada, Miguel.
45. SCHULTEN, ADOLF. *Historia de Numancia*. Traducción revisada por el autor con un prólogo del Dr. Luis Pericot García.—Barcelona, Editorial Barma [SADAG] [1945].—288 págs. con 12 lám.+6 map.—20,5 cm. (Obra de verdadero interés).—Sign. 5-19.
46. TARACENA, BLAS. *Guía del Museo Numantino*.—Madrid, Tip. Rev. de Archivos, 1923.—43 págs.+8 lám.—24,5 cm.—Sign. F-D-8.
47. ——. *La cerámica ibérica de Numancia...*—Madrid, Samarán y Cía., 1924.—80 págs.—27,5 cm.—Sign. F-D-5.
48. ——; JOSÉ TUDELA. *Soria. Guía artística de la Ciudad y su Provincia*.—Soria, Imp. Las Heras, 1928.—244 págs.

- +2 hoj. con lám.—16,5 cm. (Está hoy totalmente agotada. En su género, no ha sido superado por otros libros posteriores).—Sign. 7-11.
49. — *Carta arqueológica de España. Soria*.—Madrid, Instituto «Diego Velázquez» del C. S. I. C. [Valencia, Imp. «La Semana Gráfica»], 1946.—180 páginas+6 hoj.+11 lám.—27 cm. (Es obra fundamental de consulta para el conocimiento de la arqueología soriana).—Sign. 3-11.
50. TORRES BALBÁS, LEOPOLDO. *Soria: interpretación de sus orígenes y evolución urbana*. (Art. en «Celtiberia», 1951, número 2, págs. 7-32).
- TUDELA, JOSÉ. V. n.º 48.

LOS POETAS Y SORIA, «LA BIEN CANTADA»

Pocas ciudades, dentro del mapa literario español, tienen la fortuna poética de Soria, «la bien cantada», como ha dicho con acierto Enrique Llovet. Quizá porque Soria —modesta y austera, alta y fría, recoleta, tranquila, recogida en sí misma— es poesía también. Así, al menos, supieron captarla en esta tierra, «que tiene alma», Bécquer, Antonio Machado, Gerardo Diego y otros poetas.

La bibliografía sobre el tema es mucho más amplia. Aquí tan sólo recogemos las obras —en Bécquer y en Machado, ediciones completas— de inspiración soriana de tales poetas, así como algunas monografías o artículos de mayor interés sobre la influencia de Soria en su creación poética. Por la brevedad de este trabajo nos vemos obligados a dar una selección muy reducida.

51. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO. *Rimas y Leyendas*. Séptima edición.—[Madrid], Espasa-Calpe [1944]. — 179 págs. + 1 hoj.—18 cm.—Sign. 5-30. (Las leyendas de inspiración soriana, son: «El monte de las Animas», «El rayo de luna», «Los ojos verdes», «La promesa», «La corza blanca»).
52. CARPINTERO, HELIODORO. *Historia y poesía de Antonio Machado. Soria, constante de su vida*. (En «Celtiberia», 1951, n.º 2, págs. 307-355).
53. — *Bécquer, de par en par*.—Madrid, Insula [S. Aguirre Torre], 1957.—182 páginas+1 hoj.—21 cm.—Sign. 5-35. (Un bello y documentado estudio en el que se escribe, por primera vez, la biografía soriana de Gustavo Adolfo).
54. DIEGO, GERARDO. *Soria...* (2.ª ed.).—Santander, etc., Antonio Zúñiga [Madrid, Imp. Estades] [1948].—1 lám.+160 págs.+1 hoj.—22,5 cm. (Col. «El viento Sur»).—Sign. 5-7. (Se recogen en esta edición los libros y poesías anteriores de Diego sobre Soria).
55. GALLEGO MORELL, ANTONIO. *Gerardo Diego en Soria y Soria en Gerardo Diego*. — Soria, Centro de Estudios Sorianos, 1956. (Separata de «Celtiberia», n.º 11, págs. 51-88). (Es un cap. o anticipo de la biografía del mismo autor sobre Gerardo Diego, publicada por Editorial Aedos).—Sign. F-G-35.
56. GRANT, HELEN F. *La tierra de Alvargonzález*. (Art. en «Celtiberia», 1953, n.º 5, págs. 57-90). (Va seguido este art. de la publicación —por vez primera en España— de la versión en prosa de «La Tierra de Alvargonzález», de Antonio Machado).
57. MACHADO, ANTONIO. *Poesías completas...* 5.ª ed. — Madrid, Espasa-Calpe, 1941.—XV+402 con 1 lám.—19 cm.—Sign. 6-8.
- MACHADO, ANTONIO. V. n.º 56.
58. PÉREZ-RIOJA, JOSÉ ANTONIO. *Numancia en la poesía*. (Art. en «Celtiberia», 1954, n.º 7, págs. 69-104).
59. RIOJA, AURELIO. *Soria canta*. — Soria, Imp. Comercial, 1948. — 142 págs. + 3 hoj.—18,5 cm.—Sign. 5-29.
60. SANTOS, DÁMASO. *La tarde en el Mirón (Versos de Soria)*.—Zaragoza [Tall. Gráf. ABC], 1947.—36 hoj.—20,5 cm.—Sign. 5-28.

GEOGRAFIA. CARTOGRAFIA

En el aspecto cartográfico se han omitido varios mapas modernos que posee la Biblioteca soriana para dar entrada —por su mayor interés histórico o retrospectivo— a los mapas de López (1783) y Coello (1860); también se han seleccionado dos curiosos folletos sobre las cañadas sorianas en el siglo pasado. En cambio, se recogen los más recientes trabajos —algunos de verdadero interés— sobre la geografía provincial.

- BLASCO JIMÉNEZ, MANUEL. V. n.º 73.
61. CAÑADA *occidental de la provincia de Soria*.—Madrid, Imp. de Manuel Minuesa, 1856.—51 págs.—19 cm.—Sign. F-F-3.
62. COELLO, FRANCISCO. *Atlas de España... Soria*.—Madrid (s. i.), 1860.—1 hoj. pleg.—17 cm.—Sign. F-H-34.
63. DESCRIPCIÓN *de la cañada soriana desde Yanguas al valle de Alcudia*.—Madrid, Imp. de Manuel Minuesa, 1857.—59 págs.—19 cm.—Sign. F-I-11.
64. GARCÍA TERREL, ANA MARÍA. *Salduero. Estudio de un municipio de los Pinares sorianos del alto Duero*.—Zaragoza, Departamento de Geografía Aplicada del Instituto Elcano, 1958.—128 págs. + 4 map. + 14 láms.—17 cm. (Es una interesante y bien lograda monografía).—Sign. 7-21.
65. GÓMEZ CHICO, ANTONIO. *Soria es así (La tierra y el hombre)*.—Soria [Gráf. Sorianas], 1953.—144 págs. + 1 hoj.—21,5 cm.—(Se recoge en este libro un art. del autor, sobre las comarcas geográficas sorianas y su delimitación, publicado en el n.º 2 de «Celtiberia»).—Sign. 3-10.
66. GONZÁLEZ GÓMEZ, ANASTASIO. *Geografía particular de la provincia de Soria*. Soria, Imp. de V. Tejero, 1896.—121 páginas + 1 hoj.—18 cm.—Sign. 6-24.
67. — *La región de El Valle*.—Soria, Sociedad Económica Numantina de Amigos del País [Imp. E. Las Heras], 1931. 53 págs.—23,5 cm.—Sign. F-E-29.
68. JIMENO, ESTHER. *Transformaciones en el mapa de Soria (1594-1833)*. (Art. er. «Celtiberia», 1958, n.º 16, págs. 213-232).
69. LÓPEZ, TOMÁS. *Mapa geográfico de la provincia de Soria, que comprende el partido de su nombre, dividido en cinco Sexmos*.—Madrid (s. i.), 1783.—4 hoj. pleg. sueltas.—22 cm.—Sign. 5-14.
- MIRALBÉS, BEDERA, MARÍA DEL ROSARIO. V. n.º 12.
70. ORTEGO, TEÓGENES. *La ribera soriana del Duero*.—Soria, Publicaciones de la Sociedad Económica Numantina de Amigos del País [Imp. E. Las Heras], 1930.—88 págs. + 2 hoj. + 4 lám.—21 cm.—Sign. F-D-29.
- SÁENZ GARCÍA, CLEMENTE. V. n.º 27.
71. TUDELA, JOSÉ. *Notas de geografía social. Las migraciones profesionales sorianas*.—Madrid (s. i.), 1950. (Tirada aparte del «Homenaje a don Luis de Hoyos», II, págs. 391-400).—Sign. F-E-30.

HISTORIA

Las obras incluidas en este grupo se han seleccionado con un criterio amplio, tanto las propiamente históricas como algunas que atañen, a la vez, a otras materias, como, por ejemplo, el estudio sobre el Fuero de Soria, etc.

72. ARTIGAS Y COROMINAS, PELAYO. *Por tierras de gesta. San Esteban de Gormaz*.—Madrid, Hauser y Menet (s. a.). 60 págs.—27,5 cm. (Tirada aparte del «Boletín de la Sociedad Española de Excursiones»).—Sign. F-F-5.
73. BLASCO JIMÉNEZ, MANUEL. *Nomenclátor histórico-geográfico-estadístico y des-*

- criptivo de la provincia de Soria. 2.^a ed. reformada.—Soria, Tip. de Pascual P.-Rioja, 1909.—642 págs.—20 hoj.—20 cm.—Sign. 5-21. (En el aspecto geográfico-descriptivo e histórico, sigue siendo útil, si bien, por la fecha de su publicación, resulta inservible en el aspecto estadístico).
74. CARPINTERO, HELIODORO. *Catalañazor*. Madrid, Publicaciones Españolas [Prensa Gráfica], 1955.—30 págs.+2 lám.—24 cm. (Col. «Temas españoles», número 186).—Sign. F-A-30.
75. FUEROS de Soria y de Alcalá de Henares. Edición y estudio de Galo Sánchez. Madrid, Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas [Imp. Suc. de Hernando], 1919.—XV + 324 págs.+2 hoj.—26 cm.—Sign. 3-22. (Es un estudio excelente del Fuero y una magnífica edición crítica del mismo).
76. LOPERRÁEZ CORVALÁN, JUAN. *Descripción histórica del Obispado de Osma...* Madrid, Imp. Real, 1778.—3 vols.—25,5 cm.—Sign. 4-7 a 9. (Pese a su antigüedad, todavía es de gran utilidad la consulta de esta obra).
77. MARTEL, MIGUEL. *De la fundación de Soria, del origen de los Doze Linages y de las antigüedades desta Ciudad...* (Copia mecanografiada, cotejada con el original, por D. Florentino Zamora Lucas, del manuscrito n.º 3452, existente en la Biblioteca Nacional de Madrid: es curiosa e interesante obra).—Sign. 3-6.
- MÉLIDA, JOSÉ RAMÓN. V. n.º 39.
78. MOSQUERA DE BARNUEVO, FRANCISCO DE. *La Numantina* [Sevilla, Luys Estupiñán], 1612.—371 hoj.—19,5 cm.—Taf. (Es la ed. príncipe. Por ser mayor su interés bibliográfico e histórico que poético, se incluye en este grupo).—Sign. 5-23.
79. NÚÑEZ MARQUÉS, VICENTE. *Guía de la S. I. Catedral del Burgo de Osma y Breve historia del Obispado de Osma*. Madrid, Gráf. Onofre Alonso, 1949.—XV + 263 págs.+22 lám.—21,5 cm.—Sign. 5-13.
80. PÉREZ-RIOJA, ANTONIO. *Crónica de la Provincia de Soria*.—Madrid, Rubio y Cía., 1867.—80 págs.—32 cm.—Sign. 3-5. (Todavía de gran utilidad).
81. PÉREZ-RIOJA, JOSÉ ANTONIO. *Cien años del Casino de Numancia (1848-1948)*.—Soria, Imp. Casa de Observación, 1948. 27 págs.+1 hoj.—21 cm.—Sign. F-D-34.
82. RABAL, NICOLÁS. *Soria* (reimpresión). Advertencia preliminar y estudio crítico por Florentino Zamora Lucas.—Soria, Publicaciones de la Excma. Diputación Provincial [Imp. Provincial], 1958.—7 + XCVIII + 100 + 540 págs.+1 hoj.+7 lám.—23 cm. (Es la reimpresión de la 1.^a ed.: Barcelona, Cortezo y Cía., 1889).—Sign. 5-5. (Sigue siendo, pese a la fecha en que fué escrita, la historia clásica de Soria, si bien, en varios aspectos, ha sido superada por diversas monografías).
- SÁENZ GARCÍA, CLEMENTE. V. n.º 27.
- SÁNCHEZ, GALO. V. n.º 75.
- SCHULTEN, ADOLF. V. n.º 45.
83. TARACENA, BLAS. *La Sociedad Económica Numantina de Amigos del País*.—San Sebastián, Publicaciones de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País [Gráfico Editora], 1946.—28 págs. 21 cm.—Sign. F-D-11. (Pese a su brevedad, es un trabajo muy documentado e interesante).
84. TORRE, BERNARDO DE LA. *Historia de la antigua y milagrosa imagen de Nuestra Señora que, con título del Camino, se venera en la ilustre villa de Abejar...* Pamplona, Joseph Miguel de Ezquerro, 1766.—427 págs., 20,5 cm. Perg.—Sign. 5-18. (Curioso).
- TORRES BALBÁS, LEOPOLDO. V. n.º 50.
85. TUTOR Y MALO, PEDRO. *Compendio historial de las dos Numancias*.—[S. I., Oficina de Francisco García], 1690.—28 hoj.+425 págs.+25 hoj. 4.º (21 cm). Perg.—Sign. 5-17. (Obra curiosa, si bien errónea en muchos aspectos y de poca garantía para el estudioso actual).
- ZAMORA LUCAS, FLORENTINO. V. n.º 82.

BIOGRAFIAS DE SORIANOS ILUSTRES

Aunque la obrita que citamos, de González Gómez, recopila brevemente, pero con la suficiente amplitud, las vidas de los sorianos más ilustres hasta fines del siglo XIX, desde su publicación (1912) se han estudiado mejor algunas figuras e incluso se han descubierto otras que ni siquiera conocían como suyas los propios sorianos. Por ello, aunque con la natural limitación de esta bibliografía, recogemos aquí algunas de tales monografías que se refieren a figuras de auténtico relieve. En algunos casos —López de Gómara, el P. Laínez o Sor María de Agreda, especialmente— bastaría cualquiera de estos nombres para llenar unas cuantas páginas.

86. ARTIGAS Y COROMINAS, PELAYO. *Antiguas familias de Soria. Los Salcedos y los Ríos, progenitores de los Condes de Gómara.* — Madrid, Tip. de Archivos, 1920.—16 págs. con 1 lám.—22,5 cm.—Sign. F-D-28.
87. BERLANGA, MANUEL R. DE. *Sor María de Agreda y su correspondencia con Felipe IV.*—Málaga [Imp. «El Correo de Andalucía»], 1886.—112 págs.—26,5 cm.—Sign. 4-11.
88. CARPINTERO, HELIODORO. *Vida ejemplar de Don Pero Núñez, señor de Fuente Almexir.* (Art. en «Celtiberia», n.º 6, 1953, págs. 227-254.
89. CASTILLERO, ERNESTO J. *Fray Tomás de Berlanga.*—Soria, Centro de Estudios Sorianos, 1956. (Separata de «Celtiberia», n.º 11).—Sign. F-G-32.
90. GONZÁLEZ CABRERIZO, ELISEO. *Biografía del insigne soriano San Martín de Finojosa, Abad de Huerta y Obispo de Sigüenza.* — Soria, Sociedad Económica Numantina de Amigos del País [Imp. E. Las Heras], 1929.—39 págs.—23,5 cm.—Sign. F-E-28.
91. GONZÁLEZ GÓMEZ, ANASTASIO. *Hijos ilustres de Soria y su partido.*—Soria, Tip. de F. Jodra, 1912.—245 págs. + 7 hoj.—15 cm. (Pese a su brevedad, es una obrita sumamente útil).—Sign. 7-16.
- HIGES CUEVAS, VÍCTOR. V. n.º 100.
92. MANRIQUE, GERVASIO. *López de Gómara, Capellán de Hernán Cortés. Su vida, su obra y sus viajes.*—Madrid, Real Sociedad Geográfica [S. Aguirre Torre], 1956.—19 págs.—24 cm.—Sign. F-A-32.
93. MARTÍNEZ DE AZAGRA Y BELADIEZ, ANDRÉS. *El P. Diego Laínez, Segundo Preposito General de la Compañía de Jesús.*—Madrid, Victoriano Suárez, 1933. 497 págs. + 1 hoj. con 5 lám.—19 cm. Sign. 6-1.
94. PÉREZ-RIOJA, JOSÉ ANTONIO. *Un heleanista soriano: Don Antonio Ranz Romaniños (1759-1830).*—Soria, Centro de Estudios Sorianos, 1951. (Separata de «Celtiberia», n.º 2, págs. 231-274).—Sign. F-E-38.
95. — *Un insigne visontino del siglo XVI: Juan López de Velasco (?1530?-1598).*—Soria, Centro de Estudios Sorianos, 1958. (Separata de «Celtiberia», n.º 15, págs. 7-38).—Sign. F-H-54.
96. RUBIO, JERÓNIMO. *Agustín de Salazar y Torres. Nota sobre su vida y obras.*—Soria, Centro de Estudios Sorianos, 1956. (Separata de «Celtiberia», n.º 12, págs. 171-203).
97. SIMÓN, JUAN ANTONIO. *El Anachoreta Canonizado San Saturio.* — Madrid, Joseph Rodríguez Escobar, 1713.—23 + 606 + 54 hoj.—Fol. (29,5 cm).—Sign. 3-9. (Las modernas biografías sobre San Saturio, Patrono de Soria, están basadas en esta obra, sin añadir nada a la misma).
98. SUBIRÁ, JOSÉ. *Un tratadista musical: el Bachiller numantino Martín de Tapia.* (Art. en «Celtiberia», 1953, n.º 5, páginas 7-38).
99. ZAMORA LUCAS, FLORENTINO. *El maes-*

- tro Pedro de Osma, gloria insigne de nuestra tierra (siglo XV).—Soria, Centro de Estudios Sorianos, 1957. (Separata de «Celtiberia», n.º 14, págs. 171-198).—Sign. F-G-13.
100. — y VÍCTOR HIGES CUEVAS. *El bachiller Pedro de Rúa, humanista y crítico.*—Soria, Centro de Estudios Sorianos. Patronato «José María Quadrado», del C. S. I. C. [Madrid, Gráf. González], 1958.—134 págs. + 1 hoj. con 2 lám.—24 cm. (Col. «Biblioteca Soriana», n.º 2). (Obra de gran interés documental).—Sign. 4-17.

JOSÉ ANTONIO PÉREZ-RIOJA

VII. GRAN BRETAÑA E IRLANDA (1526-1623)

1526. *CHRONICA del rey don Guillermo rey de Inglaterra e duque de Angeos: e de la reyna doña Beta su muger: e de como por reuelacion de un angel le fue mandado que dexasse el reyno e ducado e anduuiesse desterrado por el mundo: e de las estrañas auenturas que andando por el mundo le auino.* Agora nueuamente impresso. [Toledo. s. i]. 33 fols. a 2 cols. 26,5 cm. = BN: R-2.965.
1534. CÓRDOBA, JUAN DE. [Libro primero del valiente e invencible cauallero Lidamor hijo del esforçado Rey Liciman Descocia]. [Salamanca. A costa de Juan de Cordova]. 112 hs. Fol. (Palau. *Manual del Librero*, VII, pág. 563).
1554. MUÑOZ, ANDRÉS. *Sumaria y verdadera relacion del buen viaje que el inuictissimo Principe de las Españas don Felipe hizo a Inglaterra, y recebimiento en Vincerstre donde caso, y salio para Londres...* Zaragoza. Esteuau de Nagera. A costas de Miguel de Çapila. 1554. hs. 18,5 cm. = BN: R-1.751.
1554. [TRASLADO de una carta embiada de Inglaterra a esta ciudad de Seuilla, en que se da relacion del sucesso del viaje del principe don Philippe nuestro señor: desde que se embarco en la Coruña puerto de España, hasta que se caso con la serenissima reyna de Inglaterra]. [s. l.: Sevilla. s. i.] 2 hs. 32 cm. = BN: V-104-23; V-104-26.
1555. ANGULO, JUAN DE. *Flor de las solemnes Alegrias, y fiestas que se hizieron en la Imperial ciudad de Toledo por la conuersion del Reyno de Inglaterra...* Tratasse en ella la conuersion de los Ingleses... [Toledo. Juan Ferrer]. 31 fols. 19,5 cm. = BN: R-10.569.
1570. [FLORES, ALVARO DE. *Obra nueuamente compuesta sobre una admirable victoria que huuo Don Francisco Luxan contra don Juan de Acle lutherano capitan de la Reyna de Inglaterra...*]. [Burgos. Pedro de Santillana]. [1570]. 4 hs. a 2 cols. y con un grab. 20 cm. gót. = BN: R-31.364, n.º 10.
1584. TAMARIZ, CRISTÓBAL DE. [Martirio de los sanctos martyres de la Cartuxa, que padecieron en Londres]. Sevilla. Alonso de la Barrera. 8.º (Escudero. *Tip. Hispalense*, n.º 737).
1588. RELACION de lo que hasta oy á los 5 de Septre. de 1588 se ha sabido de la Felice Armada en que yua por General el Duque de Medina: en la conquista de Inglaterra. Sevilla. Cosme de León. 2 hs. 36 cm. = BN: V-104-1.
- 1588? [RELACION verdadera del Armada, que el Rey Don Felipe nuestro señor mando juntar en el puerto de la ciudad de Lisboa en el Reyno de Portugal el año de 1588]. Madrid. Viuda de Alonso Gomez, Imp. 10 hs. 32 cm. (AHS N-3, fols. 49-58).
1588. RIVADENEYRA, PEDRO DE. *Historia eclesiastica del scisma del Reyno de Inglaterra: En la qual se tratan las cosas mas notables que han sucedido en aquel Reyno, tocantes a nuestra santa Religion, desde que començo hasta la muerte de la Reyna de Escocia.* Recogida de diversos y graves Autores, por —... Barcelona. [Iayme Cendrat]. A costa de Hieronymo Genoues y Iayme Cendrat. 12 hs. + 209 fols. + 3 hs. 14,5 cm. = BN: U-959.

1589. HERRERA, ANTONIO DE. *Historia de lo sucedido en Escocia, e Inglaterra, en quarenta y quatro años que biuio Maria Estuarda, Reyna de Escocia*. Madrid. Pedro Madrigal. 8 hs. + 168 fols. + 7 hs. 14,5 cm. = BN: R-12.901.
1590. [RELACION de algunos martirios, que de nuevo han hecho los herejes en Inglaterra, y de otras cosas tocantes a nuestra santa y Catolica Religion. Traduzida de Ingles en Castellano, por el Padre Roberto Personio...]. Madrid. Pedro de Madrigal. 8 hs. + 76 fols. 8.º (Rey Pastor, *Bibliografía madrileña*, I, 344).
1591. [CÁRCEL, HERNANDO DE LA. *El destroço y robo hecho a vna Nao Regusea nombrada sanct Roque, por otra Inglesa, y el sucesso de como llegó al puerto de la ciudad de Mallorca, guiada y gouernada, por un hombre solo, nombrado Iuan Luca, natural de Regusa*]. [Mallorca. Gabriel Guasp]. [1591]. 2 hs. a 2 cols. 20 cm. = BN: R-12.176, n.º 3. En verso.
1592. [ADVERTENCIAS que dan los Catolicos Ingleses, á los Catolicos de Francia del peligro en que estan de perder la Religion, si admiten á la Corona Principe Herege. Traduzidas de Frances en Castellano por don Felix de Guzman]. Madrid. Pedro Madrigal. 8 hs. + 119 fols. + 1 h. 8.º (Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, I, n.º 375).
1592. STAPLETON, TOMÁS. *Vida y muerte de Tomás Moro. Traducida de la que escribió en latin — por Fernando de Herrera*. Sevilla. [s. i.] 8.º (Escudero, *Tip. Hispalense*, n.º 781).
1592. RELACION de un sacerdote Ingles, escrita a Flandes a un cauallero de su tierra, desterrado por ser Catolico: en la qual le da cuenta de la venida de su Magestad a Valladolid, y al Colegio de los Ingleses, y lo que alli se hizo en su recebimiento. Traduzida... por Tomas Eclesal. Madrid. Pedro Madrigal. 8 hs. + 85 fols. + 1 h. 14,5 cm. = BN: R-11.568.
1593. RIVADENEYRA, PEDRO DE. *Segunda parte de la Historia ecclesiastica del scisma de Inglaterra, escrita por el Padre —... Alcalá de Henares, Juan Iñiguez de Lequerica*. 8.º (Catalina G.ª *Tip. Compl.*, n.º 695).
1594. CARRASCO, BENITO. [Aqui se contiene un milagro que el glorioso San Diego hizo con una deuota suya a los 25 de Febrero d'este presente año de 1594: juntamente de la gran justicia que en la ciudad de Lisboa se hizo de un ingles luterano y otras personas... Compuesto en verso castellano por —...]. Sevilla. Benito Sanchez. 4 hs. a 2 col. 4.º (Escudero, *Tip. Hispalense*, n.º 784).
1594. [RELACION que embiaron las Religiosas del Monesterio de Sion de Inglaterra, que estauan en Roan de Francia, al padre Roberto Personio..., de su salida de aquella ciudad, y llegada a Lisboa de Portugal. Traduzida de Ingles en Castellano, por Carlos Dractan, sacerdote Ingles del Colegio de Valladolid...]. Madrid. Biuda de P. Madrigal. 4 hs. + 58 fols. + 2 hs. 8.º (Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, I, número 456).
1594. [RELACION del estado del Reyno de Escocia, en lo tocante a nuestra Religion Catolica. Este año del Señor, de mil y quinientos y nouenta y quatro]. [s. l.-s. i.] 4 hs. 30,5 cm. = BN: V-224-1; AH], 102, n.º 9.
1596. [CRESUELO, JOSÉ]. *Historia de la Vida y Martyrio que padecio en Inglaterra, este año de 1595 el P. Henrique Valpolo Sacerdote de la Compañia de Iesus, que fue embiado del Colegio de los Ingleses de Valladolid, y ha sido el primer martyr de los Seminarios de España. Con el martyrio de otros quatro Sacerdotes: los dos de la misma Compañia, y los otros dos de los Seminarios*. Madrid. Pedro Madrigal. 8 hs. + 48 fols. + 1 h. 15 cm. = BN: R-31.061.
1596. SÁNCHEZ MAZO, PEDRO. *Verissima relacion del riguroso y aceruo martirio que la Reyna Inglesa dio a los soldados de nuestra nacion española del exercito del Principe Cardenal, y de como la serenissima Virgen les manifesto el martirio que auian de pasar juntamente con con (sic) el conuertimiento de seys judios que reciuieron el mismo martirio muriendo en palados. En 17 de Mayo de 1596 años con un Romance al cauo*. Alcalá. A la puerta de los martires. [s. a.] 4 hs. 20 cm. = BN: R-9.415.
En verso.
- 1598? [RELACION de una carta de cierta monia inglesa, llamada Isabel Sandera

- escrita en Ruan a Francisco Englefeld residente en Madrid: en que le da cuenta de las persecuciones, y trabajos, a pasado por N. S. Fr. en Inglaterra]. Sevilla. Clemente Hidalgo. [s. a.] 2 hs. (Salvá, Catálogo, II, n.º 3255).
1598. VEGA CARPIO, LOPE DE. *La Dragoneta*. Valencia. Pedro Patricio Mey. 272 páginas (las 20 primeras sin foliar) + 2 hs. 14 cm. =BN: R-1.124.
1599. [NUEVOS avisos de Inglaterra, de diez y Seys del mes de Enero, de este Año de Mil, y quinientos y nouenta y nueue, en los quales se da quenta de muchas particularidades de cosas de Guerra, y de sucessos, y persecuciones de los Catholicos, que ay presos, y de otras muchas cosas dignas de saberse]. Sevilla. Imp. de Rodrigo de Cabrera. 2 hs. con un grab. 30 cm. (AHJ, 102, n.º 3).
1599. YEPES, DIEGO DE. *Historia particular de la persecucion de Inglaterra, y de los martirios mas insignes que en ella ha auido, desde el año del Señor 1570. En la qual se descubren los efectos lastimosos de la heregia, y las mudanças que suele causar en las Republicas: con muchas cosas curiosas, y no publicadas hasta aora, sacadas de Autores graues*. Madrid. Luis Sanchez. 10 hs. + 894 págs. + 12 hs. 21 cm. =BN: R-11.702.
- s. a. [CRESUELO, JOSÉ]. *Carta escrita al Embaxador de Inglaterra, residente en la Corte de la Magestad Catolica, en que se deshazen las calumnias, inuentadas para dar color a la iniqua y artificiosa persecucion, que padecen, los que en aquel Reyno professan nuestra santa Fe, y la obediencia deuida a la Yglesia Romana. Traduzida en lengua Castellana*. [s. l.-s. i.] 1 h. + 48 págs. 19,5 cm. =BN: 3-6.463.
- s. a. TRASLADO de una carta que fué enviada del reino de Inglaterra a la Condesa de Olivares, en que se da relacion como aquel reino se reformó en la fe Catolica y dió la obediencia al Sumo Pontifice; las ceremonias con que se hizo, fiestas, etc... [s. l.-s. i.] 2 hs. (AHJ, 115, n.º 6).
Falta en el tomo; consta en el Indice.
- [1600?]. ARIAS DE BOVADILLA, FRANCISCO. *Las razones que dió — á los Consejos supremos del Rey nuestro señor, en el año de 1600, para que fauoreciesen a los Seminarios Ingleses*. [s. l.-s. i.] [s. a.] 4 hs. 19 cm. =BN: V-995-20.
1600. [RELACION del martirio de los dos Sacerdotes, el Padre Tomas Benested, que fue del Colegio Ingles de Sevilla; y de N. Sprat del Seminario de Duay en Flandes, que padecieron en Linconia de Inglaterra a primero de Iulio del año del Señor de 1600]. [Seuilla. Clemente Hidalgo]. 2 hs. 32 cm. (AHJ, 102, n.º 39; AHJ, 129, n.º 38).
1601. [AVISOS de Londres de XIX. de Marco (sic) de mil y seiscientos y vno de la muerte del Conde de Essex]. [Sevilla. Clemente Hidalgo]. 2 hs. 20 cm. (AHJ, 102, n.º 11).
1601. ORTIZ, ANTONIO. *Relacion de la venida de los Reyes Catholicos, al Collegio Ingles de Valladolid, en el mes de Agosto Año de 1600. Y la collocacion y fiesta hecha en el mesmo Collegio, de vna Ymagen de Nuestra Señora maltratada de los hereges*. Madrid. Andres Sanchez. 4 hs. + 60 fols. + 1 h. + 52 fols. 20 cm. =R-1.333.
1601. [PRISION (La) del Conde de Essex, y otros Condes y Caualleros En Inglaterra: y vando que echo la Reyna contra los dichos, copiada de vna de Londres de 22. De Febrero de 1601. Años]. [Seuilla. Clemente Hidalgo]. 2 hs. 32 cm. (AHJ, 89, n.º 128).
1602. [PRIMERA y segunda parte de la embajada de D. Juan de Tassis, Conde de Villamediana, y embajador de Felipe III para el Rey Jacobo de Inglaterra]. Sevilla. Bartolome Gomez. Fol. (Escudero. Tip. Hispalense, n.º 870).
1603. [DECLARACION (La) que hizo el Consejo de Estado de la Reyna Isabela de Inglaterra difunta. En favor de Iacobo quinto Rey de Escocia, por heredero y sucessor de aquella Corona. A tres dias de Abril de 1603]. [Seuilla. Iuan de Leon]. 2 hs. 26 cm. (AHJ, 102, n.º 25).
1603. [RELACION muy verdadera del recibimiento y fiestas que se le hizieron en Inglaterra a don Iuan de Tassis, Conde de Villamediana, Embaxador extraordinario de su Magestad del Rey Don Felipe tercero..., para el nuevo Rey Iacobo de Inglaterra...]. [Seuilla. Bar-

- tolome Gómez]. 2 hs. 30 cm. (AHJ, 102, n.º 22).
1604. CRESUELO, JOSÉ. [Informacion a la Ciudad de Sevilla, por parte del Colegio Ingles de la misma Ciudad]. [Sevilla. Clemente Hidalgo]. 4 hs. 30 cm. (AHJ, 112, n.º 33).
1604. [RELACION de la iornada del Excelentissimo Condestable de Castilla, a las pazes entre España, y Inglaterra, que se concluyeron y iuraron en Londres por el mes de agosto. Año M.DC.III.] Valladolid. Herederos de Iuan Yñiguez. 19 fols. 29,5 cm. =BN: V-248. 11; AHJ, 102, n.º 33.
1604. [SEGUNDA (La) parte, de la embaxada de Don Iuan de Tassis, Conde de Villamediana, y Embaxador de su Magestad del Rey Don Felipe III..., para el nuevo Rey Iacobo de Inglaterra...]. [Sevilla. Bartolome Gomez]. 2 hs. 30 cm. (AHJ, 102, n.º 29).
1605. CAPITVLACIONES de la paz, hecha entre el Rey nuestro Señor, los serenissimos Archiduques Duques de Borgoña, sus hermanos, y el serenissimo Rey de la gran Bretaña, que entonces se intitulaua Rey de Inglaterra, Escocia, y Irlanda: las quales se concluyeron por los Diputados, que abaxo yran nombrados, en Londres, a 18 de Agosto de 1604. Traduzidas de Latin en Castellano. Valladolid. Luis Sanchez. 4 hs. + 44 fols. 20 cm. =BN: R-Varios, 52-93.
1605. [LEYES (Las) nuevamente hechas en el Parlamento de Inglaterra este año de M.DC.VI. contra los Catolicos Ingleses, que llaman Recusantes, traduzidas de su original impresso en Ingles]. [s. l.-s. i.] 4 hs. 28 cm. (AHJ, 112, n.º 32).
1610. VEGA, LOPE DE. Los tres diamantes. (En Segunda parte de las Comedias. Madrid. Alonso Martín. Fols. 253r-284v). =BN: R-14.095.
Interviene el Rey de Inglaterra.
1612. [ANDERSONE, PATRICIO. Copia de las cartas que se embiaron de Escocia a nuestro padre Claudio Aquauina, Preposito general de la Compañia de Iesus, por un padre de Escocia, de la misma Compañia, a quatro de Enero del año 1612]. [s. l.-s. i.] 10 fols. 29 cm. (AHJ, 47, fols. 132-41).
1613. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE. Novela de la Española Inglessa. (En sus Novelas exemplares. Madrid. Iuan de la Cuesta. Fols. 87r-111r). =BN: Cerv.-112.
1614. PERALTA, FRANCISCO DE. [Copia de una carta, que el Padre —... Escriuio al Padre Rodrigo de Cabredo... En que se da cuenta De la dichosa muerte que tuuo en Londres la sancta señora doña Luysa de Carvajal... y de las honras, Que se le hizieron en la yglesia de San Gregorio Magno, Apostol de Inglaterra: En el Collegio Ingles de Seuilla, en 11 de Mayo de 1614. [Sevilla. s. i.] 2 hs. + 12 fols. (Salvá, Catálogo, I, n.º 310).
- 1614? [PINEDA, JUAN DE. En las honras de Doña Luysa de Caravajal defunta a Londres por Enero de 1614. Sermon funebre por el Padre —]. Sevilla. Seminario de los Alumnos Yngleses. 19 fols. no correlativos. 4.º (Escudero. Tip. Hispalense, n.º 986).
1615. [ALGUNOS auisos de Inglaterra de la persecucion grande que aora de nuevo ay en aquel Reyno contra los Catolicos]. Seuilla. Alonso Rodriguez Gamarra. 2 hs. 30 cm. (AHJ, 117, n.º 13).
1615. [CARTA sobre la persecución de los católicos en Ynglaterra]. Sevilla. Alonso Rodriguez Gamarra. 2 hs. Fol. (Escudero. Tip. hispalense, n.º 1049).
1615. [LUNA, MARTÍN DE. Relacion verdadera, embiada al Seminario de Seuilla, por un padre de la Compañia de Iesus que está preso en Inglaterra, entre otros muchos Sacerdotes: dase cuenta de la prision de diez y seys mil Christianos, y de los crueles martyrios que algunos han padecido por nuestra santa Fe Catolica, declarase como pusieron editos publicando la heregia, y el gran tributo que les han impuesto a los Catolicos, obligandolos que vayan a los Templos de los hereges. Trata de los grandes aparatos de guerra que preuienen. Compuesta por el Padre —... que aora vino de Inglaterra]. [Cuenca. Saluador Viader]. 4 hs. a 2 cols. 19,5 cm. =BN: R-Varios, 55-58.
1616. BENAVENTE, ANTONIO DE. Verdadera relacion donde se contiene la subtileza, e invencion que tuuo un Ingles, para descubrir Christianos en la Ciudad de Londres, con el hábito del

- Carmen, fingiendose Christiano. Y del riguroso castigo que permitio nuestro Señor, a queste mal hombre uviese. Con dos Romances uno del Rey don Ramiro y otro del Rey don Alfonso. Granada. Martin Fernandez. 4 hs. 4.º (Gallardo, Ensayo, II, n.º 1360).
1616. PERALTA, FRANCISCO DE. [Relacion, en que se da cuenta del estado que oi tienen las cosas de la Religion Catolica en Ynglaterra; y la persecucion que padecen los Catolicos y del Martyrio que padecieron dos Sacerdotes y un lego]. Sevilla. [s. i.] (Escudero. Tip. hispalense, n.º 1083).
1617. [RELACION de la famosa vitoria, que tuvieron seys galeras del serenissimo gran Duque de Florencia, de Ali Iorge renegado Inglés, gran cosario, de quien recibian notables daños por la mar, en aquellas partes de Leuante, y de la importancia desta presa. Lo qual sucedio a los postreros de Abril deste año de 1617]. Seuilla. Alonso Rodriguez Gamarra. 2 hs. 29 cm. = BN: V-226.35.
1617. SOTO, JUAN DE. Margaritas preciosas de la Iglesia, la Virgen y Martyr, la llamada Pelagio Monge. La Serenissima Reyna de Escocia. En tres libros, cada qual del Texto de su vida, Moralmente expuesto, con las virtudes y excelencias que dellas sacò la Reyna Doña Margarita... Por el Maestro Fray Iuan de Soto... Alcalá. Andres Sanchez de Ezpeleta. 4 hs. + 331 págs. + 5 hs. 4.º (Catalina García. Tip. Complutense, n.º 877).
1618. VEGA, LOPE DE. El animal de Ungria. (En Doze Comedias. Novena parte. Barcelona. 1618). = BN: R-14.102.
Intervienen el Rey de Inglaterra y el Príncipe de Escocia.
1618. — La hermosa Alfreda. (En ídem).
1619. [MARAVILLOSO insigne y costoso Arco, o Puerta que los Ingleses han hecho en el Pilourino viejo, por donde ha de entrar su Magestad en Lisboa]. Seuilla. Iuan Serrano de Vargas y Vreña. 2 hs. 32 cm. Texto a 2 col. (AHJ, 75, n.º 100).
1620. VEGA, LOPE DE. La corona merecida. (En la Parte catorze de sus Comedias, Madrid).
1621. [VICTORIA que el armada de Inglaterra alcançò con solos diez galeones, de diez y siete Naos de Turcos, a vista de Tarifa, tres dias despues de la que alcançò nuestra Armada en el Estrecho de Gibraltar. Y assimismo se refiere el daño que la dicha Armada hizo en el puerto, ciudad y tierra de Argel...]. Seuilla. Maria Perez. 2 hs. 29 cm. = BN: V-226.70; V-224.30.
1622. [RAZONAMIENTO que hizo el Rey de la gran Bretaña, al Parlamento, en su villa de Londres, a 15. de Febrero deste año de 1622. Impresso en Londres, por Hercules Frances, en el Cimiterio de san Pablo, año 1622. y traducido de Inglés en Español, por el Licenciado Iuan Dimas, Frances]. Barcelona. Esteuan Liberos. 2 hs. 32 cm. (AHJ, 72, n.º 23).
1622. [RAZONAMIENTO que hizo el Rey de Inglaterra al Parlamento, en su villa de Londres, a quinze de Febrero deste año de mil y seiscientos y veintidos. Acerca de lo tocante a los Catolicos de su Reyno, uso de los oficios diuinos, y predicacion del Euangelio publicamente: y casamiento del Principe su hijo con la señora Infanta de España... Impresso por mandado del mismo Rey en Londres, por Hercules Vvolfangho... y traducido en Español por el Licenciado Iuan Dimas de Areticonna]. Madrid. Diego Español. 2 hs. 30 cm. (AHJ, 117, n.º 4).
- 1623? ¿ALMANSA Y MENDOZA, ANDRÉS DE? [RELACION de la llegada a España del Príncipe Carlos de Inglaterra y el Marqués de Buquingam]. [s. l.-s. i.] 2 hs. 31 cm. = BN: V-250-66.
1623. ALMANSA Y MENDOZA, ANDRÉS DE. [Relacion de la Máscara con que el Almirante de Castilla D. Juan Alfonso Enriquez, sirvio á los Reyes en celebridad de la venida á estos Reynos del Serenissimo Principe de Inglaterra, escrita por — en 19 de Abril de 1623]. [s. l.-s. i.] 4 hs. Fol. (Alenda. Relaciones de solemnidades, n.º 788).
1623. — [Relacion de la partida del Serenissimo Principe de Vualia, que fue a nueue de Setiembre deste año 1623]. [Madrid. Viuda de Alonso Martin].

- 4 fols. 30,5 cm. = BN: V-226.6; AHJ, 61, n.º 25).
1623. [BIZARRA gallardia de la mas grandiosa aparriencia (sic) de mascara que hizo el Almirante de Castilla quando con española grandeza y marcial valor, como animoso mantenedor fixó á las palaciales puertas del gran Cesar de la vencedora España unos carteles de sortijas y torneos, con amplia relacion de otras vizarrias, y vistosas carreras de Su Magestad Catolica este año de 1623]. Valladolid. Geronimo Morillo. (Alenda. Relaciones de solemnidades, n.º 789).
1623. [BREVE de la Santidad de Gregorio Papa XV. Traduzido de Latin en Castellano. Al Nobilissimo Principe de Gales, hijo del Rey de la gran Britania]. [Sevilla. Gabriel Ramos Vejarano]. 2 hs. 30 cm. (AHJ, 93, n.º 43 b).
1623. [COPIA de vna carta de vna señora Inglesa Catolica, ausente de Londres, Corte de Inglaterra, escrita a su marido exortandole, que aunque pierda su hacienda y hijos, no dexe de confesar el ser Catolico]. [Madrid. Diego Flamenco]. 2 hs. 30,5 cm. = BN: V-226-4 y V-1226-5; AHJ, 75, n.º 97.
1623. [COPIA de un papel que el Smo. Principe de Gales embió, en respuesta de otro de su Magestad Catolica del Rey nuestro Señor]. [s. l.-s. i.] 2 hs. 32 cm. (AHJ, 75, n.º 102).
1623. [COPIA de la respuesta del Serenissimo Principe de Galès, à la Carta de su Santidad, dada en San Pedro a 20. de Abril de 1623. traduzida de Latin]. [Sevilla. Gabriel Ramos Vejarano]. 2 hs. 30 cm. (AHJ, 93, n.º 43).
1623. [ENTRADA de Don Ivan de Mendoza Marques de la Inoiosa Embaxador extraordinario, en Inglaterra]. [Sevilla. Francisco de Lyra]. 2 hs. 30 cm. (AHJ, 93, n.º 46).
1623. ENTRADA que hizo en la Corte del Rey de las Españas D. Filipe Quarto el Serenissimo don Carlos Principe de Gales... Madrid. [s. i.] 2 hs. Fol. (Alenda. Relaciones de solemnidades, n.º 761).
1623. ENTRADA en publico del Principe Carlos de Inglaterra en la Corte de Madrid. Grandioso recibimiento que le hizo la Catolica Magestad del Rey Don Felipe III... Sevilla. Francisco de Lyra. 2 hs. 29 cm. (AHJ, 93, n.º 25).
1623. [FIESTA eclesiastica que en el Seminario Ingles de Madrid, mandó hazer el dia de nuestra Señora de Agosto deste año de 1623. su Alteza de la Serenissima Infanta Maria de Austria. Dase cuenta de la nueva congregacion de Ingleses Catolicos que en Madrid hizo el Padre Forcex...]. [Sevilla. Francisco de Lyra]. 2 hs. 30 cm. (AHJ, 117, n.º 62).
1623. FIESTAS (Las) y singulares favores que a Don Diego Hurtado de Mendoca (sic) señor de la Corçana Embaxador extraordinario de su Magestad del Rey Catolico nuestro señor, se le hizieron en la jornada que de España hizo, acompañando al serenissimo señor Principe de Gales, a Inglaterra. Madrid. Luis Sanchez. 2 hs. Fol. (Pérez Pastor, Bibliografía madrileña, III, 2109).
1623. ¿FORCEX, FRANCISCO? [La fiesta que su Alteza de la Serenissima Infanta Maria de Austria mandó hazer el dia de Nuestra Señora de Agosto deste año de 1623. En el Seminario de Ingleses desta Villa de Madrid]. Madrid. [s. i.] 2 hs. Fol. (Pérez Pastor, Bibliografía madrileña, III, 2005).
1623. FRANCISCO DE JESÚS (Fray). Los papeles que por mandado del Rey nvestro Señor ha hecho — su Predicador. Sobre el tratado del Matrimonio, que el Principe de Galles pretende con la serenissima señora Infante Maria. Segun los diferentes estados que ha ido teniendo esta materia. [s. l. - Impr. Real]. [s. a.] 1 h. + 38 fols. 25,5 cm. = BN: 2-10.171.
1623. [GONZÁLEZ DÁVILA, GIL. Entrada que hizo en la Corte del Rey de las Españas D. Felype Quarto el Serenissimo don Carlos Principe de Gales, jurado Rey de Escocia, hijo unico y heredero de los Reynos y Dominios de Iacobo Rey de la gran Britania, Escocia, y Irlanda. Sacada de la Historia del Teatro de las Grandezas de Madrid, que compuso el Maestro Gil González Dávila...]. [Madrid, s. i.] 2 hs. 35,5 cm. (AHJ, 55, n.º 18).
1623. GONZÁLEZ DE MENDOZA, PEDRO. [Copia del parecer del Padre Pedro Gonzalez de Mendoca de la Compañia de Iesus, Cerca del casamiento entre la

- Señora Infanta de España Doña María, y el Señor Principe de VVales]. [s. l.-s. i.] 12 fols. 32 cm. (AHJ), 6, n.º 4).
1623. HOMS, GABRIEL DE. *Breue y verdadera Relacion de la jornada que hizo el Serenissimo Principe de Gales, hijo legitimo y heredero del Rey de Inglaterra, desde Madrid a Santander, donde se embarco para su tierra...* Compuesta por —... Madrid. Viuda de Cosme Delgado. 4 hs. 4.º (Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, III, 1950).
1623. [MEMORIAL, en el qual suplican los catolicos de Ingalaterra al Serenissimo Principe de Gales, como por merced y don gratuito, despues de concluidos los casamientos, que su Alteza se sirua de dallos una Vniuersidad en cada Reyno de los suyos... y otro que dieron los Escoceses a su Magestad]. [Seuilla. Matias Clauijo]. 2 hs. 30 cm. (AHJ), 117, n.º 69; AHJ, 75, n.º 86).
- 1623? [MEMORIAL que el Serenis.^{mº} Principe de Gales dio, en razon de que se concluya el casamiento con la Señora Infanta]. [Madrid. s. i.] 2 hs. 30 cm. (AHJ), 117, n.º 61).
1623. MIRANDA, LUIS DE. [Preguntase si se ra cosa licita y conveniente, dar por muger a la Serenissima Señora Infanta Doña María, al Serenissimo Principe de Gales, que ha de ser Rey de Inglaterra]. [s. l.-s. i.] [s. a.] 8 págs. 29,5 cm. = BN: R-Varios, 17-17.
1623. MONTEMAYOR, JUAN DE. [Parecer que dio en la Ivnta, el Padre Ivan de Montemayor de la Compañia de Iesus, Acerca del casamiento de sus Altezas]. [s. l.-s. i.] [s. a.] 12 fols. 28 cm. = BN: V-226-7.
1623. [PARTIDA del Principe de Gales para Inglaterra. Dase cuenta del grandioso acompañamiento conque salio de Madrid, y de las grandiosas dadiuas que hizo... que se estimò en mas de seiscientos mil ducados. Y assimismo lo que el Rey... le dio al Principe]. [Sevilla. Francisco de Lyra. 2 hs. 32 cm. (AHJ), 75, n.º 85).
1623. [PEÑA, JUAN ANTONIO DE LA. *Relación de las fiestas reales, y iuego de cañas, que la Magestad Catolica del Rey nuestro señor hizo a los veynte y uno de Agosto deste presente año, para honrar y festejar los tratados desposorios del serenissimo Principe de Gales, con la señora Infanta doña Maria de Austria*]. [Madrid. Iuan Gonçalez]. 4 hs. 30 cm. = BN: Mss. 2.354 (fols. 234r-237v); AHJ, 87, n.º 50.
1623. [PREGON que por mandado del Rey nvestro Señor se ha dado en esta Corte en veinte y dos de Março deste año de mil y seiscientos y veinte y tres, sobre la suspension de los trages, y otras cosas prohibidas en las ultimas prematicas, hecho en virtud de dos decretos rubricados de su Real mano, dirigidos al señor Presidente de Castilla]. Madrid. Iuan Gonçalez, Imp. 2 hs. 32 cm. (AHJ), 72, n.º 21).
Con motivo de «auer venido a estos Reynos el señor Principe de Galès».
1623. [REAL entrada y solemnes fiestas hechas en Madrid por la venida del principe de Inglaterra]. Valencia. Felipe Mey. 2 hs. Fol. (Salvá, *Catálogo*, II, n.º 3255).
1623. [RELACION de un caso en que murieron muchos catolicos, oyendo la palabra de Dios. Sucedió en la Ciudad de Londres, a cinco de Nouiembre de 1623]. Valladolid. Geronimo Morillo. 2 hs. 32 cm. (AHJ), 72, n.º 44).
1623. RELACION de la entrada del Marques de Hinojosa, Embajador de España en Inglaterra. Sevilla. Francisco de Lyra. 2 hs. Fol. (Escudero. *Tip. Hispalense*, n.º 1285).
1623. [RELACION de la entrada del Principe de Gales en la Corte de Madrid]. Sevilla. Juan Serrano Vargas. 2 hs. Fol. (Escudero. *Tip. Hispalense*, 1286).
1623. [RELACION de fiestas reales de toros en Madrid el 21 de Agosto de 1623 para festejar los desposorios del Principe de Gales y la Infanta D.^a Maria]. Sevilla. Gabriel Ramos Vejarano. 2 hs. Fol. (Escudero. *Tip. Hispalense*, número 1283).
1623. RELACION del gran recibimiento que la Magestad Catolica del Rey nuestro señor Don Felipe IV hizo al Principe de Gales en su corte y villa de Madrid, domingo a diez y nueve dias del mes de Marzo en este presente año de 1623. Valladolid. Geronimo Morillo. 2 hs. Fol. (Alenda. *Relaciones de solemnidades*, n.º 780).

1623. [RELACION del parto de la Reyna y su testamento y la llegada del principe Carlos á Inglaterra]. Sevilla. Gabriel Ramos Vejarano. 2 hs. Fol. (Escudero. Tip. Hispalense, n.º 1282).
1623. [RELACION de la salida que hizo desta villa de Madrid, el serenissimo Principe de Gales a nueue de Setiembre deste año de 1623. acompañado del Rey... y del Infante Carlos, y el Cardenal su hermano, hasta san Lorenzo, el Real del Escorial, donde se despidio su Alteza de su Magestad...]. Madrid [s. i.] 2 hs. Fol. (Pérez Pastor, III, n.º 2004).
1623. RELACION de lo sucedido en esta Corte sobre la venida del Principe de Inglaterra: desde 16 de Marzo de 623 hasta la Pasqua de Resurreccion. Valencia. Miguel Sorolla. 4 hs. 29 cm (AHJ), 112, n.º 37).
1623. [RELACION de la venida del Principe de Gales]. [s. l.: Madrid]. [s. i.] 2 hs. Fol. (AHJ), 93, n.º 9).
1623. [RELACION verdadera de la entrada y recibimiento que hizieron a don Iuan de Mendoza, Marques de la Hinojosa, y Capitan General de la Artilleria de España, y Embaxador trasordinario de Inglaterra, que al presente está por el Rey nuestro Señor]. [Madrid. Andres de Parra]. 2 hs. 30,5 cm. =BN: V-226.2 y V-226.3.
1623. [RESPUESTA que el Principe de Gales embió a su Magestad Filipo 4. nuestro señor sobre la junta que uvo, en que la Infanta no saliesse de España, dentro de el tiempo propuesto]. [Sevilla. Gabriel Ramos]. 2 hs. 29 cm. (AHJ), 93, n.º 24).
1623. [RESPUESTA del Principe de Inglaterra a la carta de su Santidad, dada en san Pedro a 20 de Abril, de 1623. y a dos de su Magestad]. [s. l.: Madrid. s. i.] 2 hs. Fol. (Pérez Pastor. Bibliografía madrileña, III, n.º 2021).
1623. RUIZ DE ALARCÓN, JUAN. [Elogio descriptivo a las fiestas que... Filipo III. hizo por su persona en Madrid á 21 de Agosto de 1623. años, á la celebracion de los conciertos entre... Carlos Estuardo, Principe de Inglaterra, y... Maria de Austria, Infanta de Castilla]. [Madrid. Viuda de Alonso Martin]. 8 hs. 4.º (Alenda. Relaciones de solemnidades, n.º 806).
1623. [SEGUNDA relación de la suntuosa entrada con palio en Madrid del Principe de Inglaterra...]. Sevilla. Juan Serrano de Vargas. 2 hs. Fol. (Alenda. Relaciones de solemnidades, n.º 779)
1623. [TORNEO famoso que en la Corte de Madrid hizo el señor Almirante de Castilla, dia de Pascua diez y seys de Abril, de 623, festejando la venida del Principe Carlos de Inglaterra. Dase cuenta de los Señores y Cavalleros que entraron en la fiesta, libreas, galas y gastos della: la forma de los carteles, y condiciones de la sortija]. Sevilla. Francisco de Lyna. 2 hs. Fol. (AHJ), 129, n.º 13).
1623. VENEGAS DE GRANADA, MIGUEL. [Relacion de las admirables y protentosas (sic) fiestas que el Rey de los Reyes, y señor de los Monarcas, el Cesar, Quarto Filipo... hizo por su Real persona, siendo las mejores que hasta oy se han visto, ni oydo dezir eternamente, por festejar los... desposorios del... principe de Gales, y la... Infanta doña Maria]. Madrid. Bernardino de Guzmán. 8 hs. 4.º (Alenda. Relaciones de solemnidades, n.º 805).
1623. [VERDADERA relacion de la entrada y recebimiento que hizieron á Don Juan de Mendoza, Marques de la Hinojosa... y Embaxador trasordinario de Inglaterra...]. [Sevilla. Gabriel Ramos Vejarano]. 2 hs. 29 cm. (AHJ), 93, n.º 23).
1623. [VERDADERA relacion de la entrada de el Principe Don Carlos de Inglaterra en la Corte de Madrid, viernes diez y siete de Marzo. Este año 1623...]. Sevilla. Francisco de Lyra. 2 hs. Fol. (Alenda. Relaciones de solemnidades, n.º 762).

VIII. NAPOLES (1501-1700)

ENUMERAMOS a continuación una serie de obras escritas en lengua castellana y publicadas durante los siglos XVI y XVII que guardan relación con la ciudad de Nápoles.

En otro artículo nos ocuparemos de las que tratan en particular de algunas poblaciones de su antiguo Reino, y en los dedicados a «TURCOS» y «MOROS» podrán hallarse nuevas y abundantes referencias a las actividades de sus galeras en el Mediterráneo¹.

1516. HERNÁNDEZ, ALONSO. *Historia parthenopea...* Roma. Stephano Guilleri. 4 hs. + 162 fols. 4.º = BN: R-11.757.
1519. HISTORIA (La) de la linda Magalona, hija del rey de Napoles y del muy esforçado cauallero Pierres de prouença: y de las fortunas y trabajos que pasaron. Sevilla. Jacobo Cromberger. 30 hs. 4.º gót. = Londres. British Museum. C. 7 a. 18.
- 1525? [ROMANCE de la reina de Nápoles]. (En Aquí comiençan las coplas de Madalenica. Con otras coplas de la reyna de Napoles..., s. l., s. i., s. a., 2 hs. 4.º gót.). = (Salvá, Catálogo, I, n.º 22).
1527. [BECCADELLI, ANTONIO]. *Libro de los dichos y hechos del Rey don Alonso: aora nueuamente traduzido.* [Valencia. Juan Joffre]. 70 fols. 19 cm. gót. = BN: R-15.227, n.º 2.
1527. PÉREZ DEL PULGAR, HERNÁN. *Breue parte de las hazañas del excelente nombrado Gran Capitan.* [Sevilla. Jacobo Cromberger]. 24 fols. Fól. gót. = Madrid. Academia Española.
- 1535? TRIUMPHAL (El) recibimiento y entrada de la Catholica Cesarea Magestad del Emperador, y Rey don Carlos nuestro Señor en las ciudades de Mecina en Sicilia, y de Napoles en Italia con todas las particularidades y arcos triumphales, y estatuas antiguas et invenciones, y algunos versos, y prosa; y motes, y letreros en loor de su Magestad. [s. l.-s. i.] [s. a.] 16 hs. 4.º gót. (Alenda, Relaciones, n.º 85).
1554. [GIOVIO, PAULO]. *La Vida y Chronica de Gonçalo Hernandez de Cordoba llamado por sobrenombre el Gran Capitan.* Por Pablo Iouio... Traduzida por Pedro Blas Torrellas. [Zaragoza. Esteban G. de Nagera]. 2 hs. + 79 fols. 25,5 cm. = BN: R-580.
1557. VALLES, PEDRO. *Historia del fortissimo, y prudentissimo capitan don Hernando de Aualos Marques de Pescara...* [Zaragoza. Steuan de Nagera]. 6 hs. + 159 fols. + 1 h. 27 cm. = BN: R-13.536.
1559. CORONICA llamada Las dos Conquistas del Reyno de Napoles, donde se cuentan las altas y heroycas virtudes del serenissimo principe Rey don Alonso de Aragon, con los hechos y hazañas marauillosas que en paz y en guerra hizo el gran Capitan Gonçalo Hernandez d'Aguilar y d' Cordoba, Con las claras y notables obras de los Capitanes don Diego de Mendoça, y don Hugo de Cardona, el conde Pedro Nauarro, Diego Garcia de Paredes, y de otros valerosos Capitanes de su tiempo. [Zaragoza. Agustin Millan]. 6 hs. + 152 fols. con grabs. + 4 hs. 28 cm. gót. = BN: R-5.659.
1563. COLENUCIO, PANDOLFO. *Compendio de las hystorias del Reyno de Napoles...*

¹ Abreviaturas utilizadas: AHJ = Academia de la Historia, Col. de Jesuítas; AHS = Academia de la Historia, Col. Salazar; BN = Biblioteca Nacional.

- Traduzido por Nicolas Spinosa. [Valencia. Ioan Nauarro]. 5 hs. + 274 fols. 14,5 cm. gót. = BN: R-1.106.
1581. [GUICCIARDINI, FRANCESCO]. *La Historia del Señor Francisco Guichardino... En la qual... se tracta muy en particular, de los hechos del Gran Capitan, en el Reyno de Napoles...* Traduzida por Antonio Florez de Benavides. Baeza. Iuan Baptista de Montoya. 7 hs. + 184 fols. 29 cm. = BN: R-2.468.
1589. ANDREA, ALEJANDRO. *De la guerra de Campaña de Roma, y del Reyno de Napoles, en el Pontificado de Paulo III. Año de MDLVI y LVII. Tres libros.* Madrid. Viuda de Querino Gerardo. 6 hs. + 319 págs. + 12 hs. 20 cm. = BN: R-15.568.
1599. PHYLANTES, PHELIPE. *Oracion... hecha en la muerte del Alto Rey de las Españas Don Phelipe d'este nombre segundo.* Nápoles. Stillola. 23 págs. 20,5 cm. = BN: R-Varios, 55-68.
En la pág. 13 trata especialmente de la protección que Felipe II dispensó a Nápoles.
- 1606? [MEMORIAL del pleyto Que Iuan Bautista Iudici, como Curador ad litem de Nicolao Iudici... trata con el señor Fiscal de su Magestad y el Conde de Villa Mediana, y Juan Phelippe Salucio sobre el oficio de Correo Mayor de Napoles...]. [s. l.-s. i.] 29 fols. 29 cm. = AHJ, 47, fols. 60-88.
1610. VEGA CARPIO, LOPE DE. *Los tres Diamantes.* (En Segunda parte de las Comedias. Madrid. Alonso Martín. Fols. 253r-284v). = BN: R-14.095.
Inteviene el Rey de Nápoles.
1612. ARCE, DIEGO DE. *El Sermon que... predico en la Yglesia Arçobispal de la Ciudad de Napoles, en las Reales exequias de la Serenissima Señora Doña Margarita, Reyna de España, &c. Nuestra Señora.* Nápoles. Tarquino Longo. 19,5 cm. = BN: 8-33.451.
1612. OQUINA, JUAN DE. *Relacion de las fiestas que el Excelmo. señor Conde de Lemos Virrey y Capitan general del Reyno de Napoles ordeno se hiziesen a los felices casamientos de los serenissimos Principes de España, con el Rey e Infanta de Francia, en treze de Mayo de mil y seiscientos y doze años...* Madrid. Cosme Delgado. 2 hs. + 16 fols. Fol. (Alenda, Relaciones, n.º 585).
1612. [RELACION de todo lo que a sucedido a las Galeras de Napoles y Cecilia (sic) en las costas de Berbería, este Mayo pasado de 1612]. [Barcelona. Gabriel Graells]. 2 hs. con un grab. 21 cm. = Lisboa. Nacional. Res. 254².
1616. VEGA, LOPE DE. *La reyna Iuana de Napoles.* (En Sexta parte. Barcelona. Sebastián de Cormellas. Fols. 126v-146v). = BN: R-14.099.
1618. OLIVARES, CRISTÓBAL. *Jornada que las galeras de España, Napoles y Berbería, han hecho a Barcelona y Berbería en servicio de S. M. Sevilla.* Juan Serrano de Vargas. 2 hs. Fol. = Nueva York. Hispanic Society.
1618. VEGA, LOPE DE. *El Mayordomo de la Duquesa de Amalfi.* (En Onzena parte de las Comedias. Madrid. Fols. 200r-224v). = BN: R-14.104.
La acción comienza en Nápoles.
1619. [COPIA de un memorial que por parte del Duque de Osuna se dio a su Magestad en Lisboa, a 12. de Julio de 1619. del tiempo que ha que gouierna el Reyno de Napoles]. [s. l.-s. i.]. 4 fols. 29 cm. = BN: V-226-47.
1620. AGREDA Y VARGAS, DIEGO DE. *La resistencia premiada.* (En sus Novelas morales... Madrid. Tomas Iunti. Páginas 362-418). = BN: R-12.930.
La acción se desarrolla en la corte de Alfonso V de Nápoles.
1621. VEGA, LOPE DE. *Mirad a quien alabays.* (En Decimasexta parte de las Comedias. Madrid. Viuda de Alonso Martín. Fols. 66r-86v). = BN: R-14.109.
Interviene el Rey de Nápoles.
1621. — *La inocente Laura.* (En ídem, fols. 234v-259r).
Intervienen el Rey de Nápoles y su familia.
1622. [COPIA de una carta de un Padre de la Compañia de Iesus de Napoles, escrita a otro Padre de la misma Compañia, residente en Roma]. [s. l.-s. i.] 2 hs. 31 cm. = AHJ, 117, n.º 1.
1623. GONZÁLEZ DÁVILA, GIL. *Reyno de Napoles.* (En su Teatro de las grandezas de la Villa de Madrid. Madrid. Tomás Iunti. Págs. 446-47). = BN: R-16.841.
1624. CASTILLO, ANTONIO DEL. *Verdadera relacion de las famosas presas, que por orden del excelentissimo señor Duque de Alua Virey de Napoles, hizo el capitan Salmeron con quatro Galeras en*

- la Goleta, y junto a la baxa Calabria, en el mes de Febrero deste Año de M.DC.XXIV... Es copia de una carta que de Napoles embió a Madrid Antonio del Castillo... Barcelona. Sebastian y Iayme Matevad. 2 hs. 21 cm. = Lisboa. Nacional. Res. 256¹³.
1624. PIÑA, JUAN DE. *El engaño en la verdad*. (En sus *Novelas exemplares*... Madrid. Iuan Gonçalez. Fols. 68v-79v). =BN: R-2.344.
1625. MÁRTIR RIZO, JUAN PABLO. *Historia de la prosperidad infeliz, de Felipa de Catanea*. Escrita en Frances, por Pedro Mateo... y en Castellano, por —. Madrid. Diego Flamenco. 8 hs. + 51 fols. + 1 h. 14,5 cm. =BN: R-24.808.
1625. RELACION de al presa que D. Diego de Pimentel, que esté en el Cielo general de la esquadra de Napoles, hizo á la vista de las islas de san Pedro, con ocho galeras de su esquadra, quatro de Florencia y tres del Papa. Madrid. Juan Delgado. 2 hs. 30 cm. =BN: V-224-42.
1625. VAAZ, BENITO. *Sermon que predicó... en la casa Professa de la Compañia de Iesus de la Ciudad de Napoles, a las Honrras del Señor D. Diego Pimentel, y Esterlique*... Napoles. Egidio Longo. 38 págs. 19 cm. =BN: R-Varios, 35-56.
1628. CARTA embiada de Napoles a la Corte de su Magestad, en que se da auiso de los grandes terremotos, vracanes, y temblores que ha auido en la Pulla, que es en el mismo Reyno: donde se declara, como se destruyeron diez lugares, y quatro ciudades, en breve termino de tierra, sin otras muchas desgracias que sucedieron. Traduzida de lengua Italiana en Española, por Antonio Rodriguez. Cuenca. Domingo de la Iglesia. 4 hs. 19 cm. =BN: R-8.176.
1629. BREVE relación de la milagrosa y celestial imagen de Santo Domingo... traída por mano de la Virgen al Convento de Santo Domingo de Nápoles. Madrid. 16 págs. 4.º
1629. RELACION de la entrada en Napoles del Excelentissimo Duque de Alcalá virrey de aquel Reyno, y recibimiento que la Ciudad le hizo. Las solenissimas fiestas que los Principes y Señores quedauan preuiniendo, en demostracion del gusto de su llegada. Sevilla. Matias Clauijo. 2 hs. Fol. (Alenda, *Relaciones*, n.º 909).
- 1629? [RELACIÓN de la presa que hizo... don Melchor Centellas de Borja, del Consejo de Guerra de su Magestad, y su Capitan General de las galeras de Napoles, en las costas de Berberia]. [s. l.-s. i.] 2 hs. 29 cm. =BN: V-224-98.
1629. [RELACION de la primera fiesta, que en la muy noble ciudad de Napoles se ha celebrado en honor, y veneración del... Padre Francisco Caracciolo, Fundador de la Sagrada Religion de los Padres Clerigos Reglares Menores, en Santa María la Mayor, Parroquia insigne de la dicha Ciudad, y Casa de la misma Religion á 10 de Junio de 1629 años]. [Barcelona. Sebastian de Cormellas]. 1 lám. + 15 págs. 20 cm. =BN: V-118-18; AHS, L-23, folios 158-64.
1629. SUÁREZ DE FIGUEROA, CRISTÓBAL. *Pusilipo. Ratos de conversacion, en los que dura el passeio*. Napoles. Lazaro Scoriggio. 4 hs. + 301 fols. 20 cm. =BN: R-9.093.
1631. [TÉLLEZ, GABRIEL]. *Palabras y plumas*. (En *Doze Comedias nuevas del Maestro Tirso de Molina*. Valencia. Pedro Patricio Mey. Fols. 1r-26r). =BN: R-18.185.
- Interviene el Rey de Nápoles.
1632. CARDOSO, FERNANDO. *Discurso sobre el Monte Vesuvio, insigne por sus ruinas, famoso por la muerte de Plinio. Del prodigioso incendio del año pasado de 1631 i de sus causas naturales, i el origen verdadero de los terremotos, vientos, i tempestades*. Madrid. Francisco Martinez. 17 fols. + 1 h. 21 cm. =BN: R-Varios, 15-17.
1632. GRANDE DE LORENZANA, FRANCISCO. *Breve compendio del lamentable incendio del Monte de Soma*. Napoles. Juan Dominico Roncallo. 8.º
1632. MILESIO DE PONTE HIBERNETE, JAIME. *Segundo eviso y relación verdadera del... caso sucedido en la falda de la nombrada montaña de Soma*. Barcelona. Estevan Liberos. 4 hs. 4.º (Palau, *Manual*, IX, n.º 169.225).
1632. MOLES, FADRÍQUE. *Relacion tragica del Vesubio*. Napoles. Lazaro Escoriggio.

- 68 págs. 4.º=Nueva York. *Hispanic Society*.
1632. QUIÑONES, JUAN DE. *El monte Vesuvio, aora la montaña de Soma*. Madrid. Iuan Gonçalez. 16 hs.+56 fols. 19 cm.=BN: 2-65.031.
1632. RELACION verdadera embiada desde Napoles a vn Cauallero desta Ciudad, dandole cuenta del espantoso incendio de fuego que ha sucedido en la montaña de Zoma, que está dos leguas poco mas o menos de la dicha Ciudad de Napoles, y los terremotos que en ella han sucedido, y el daño que ha causado. Barcelona. Esteuan Liberós. 4 hs. con un grab. 23 cm.=BN: R-Varios, 53-86.
1634. [RELACION de vn prodigioso milagro que San Francisco Xauier Apostol de la India ha hecho en la ciudad de Napoles este año de 1634]. [Madrid. Imp. del Reyno]. 2 hs. a 2 cols. 32 cm.=AHJ, 4, n.º 48.
1634. [RELACION de vn insigne milagro que hizo el B. Padre San Francisco Xauier en Napoles a tres dias del mes de Enero deste año de 1634]. [Madrid. Viuda de Alonso Martin]. 2 hs. 31 cm.=AHJ, 3, n.º 22.
1635. [TÉLLEZ, GABRIEL]. *Amor y zelos hazen discretos*. (En Segunda parte de las Comedias del Maestro Tirso de Molina. Madrid. Imp. del Reino. Fols. 25r-43r).=BN: R-18.186.
Interviene Carlos, Gran Mariscal de Nápoles.
1635. — *Cautela contra cautela*. (En ídem, fols. 138r-157r).
Interviene el Rey de Nápoles.
1635. — *La muger por fuerza*. (En ídem, fols. 157v-179r).
Interviene Fabio, embajador del Rey de Nápoles.
1635. — *El condenado por desconfiado*. (En ídem, fols. 179v-201v).
1635. — *Privar contra su gusto*. (En Cuarta parte de las Comedias del Maestro Tirso de Molina. Madrid. María de Quiñones. Fols. 1r-25r).=BN: R-18.188.
1635. VEGA, LOPE DE. *Quien todo lo quiere*. (En Ventidos parte perfeta de las Comedias del Fenix de España. Madrid. Viuda de Iuan Gonçalez. Fols. 1r-19r).=BN: R-14.115.
- Parte de la acción se desarrolla en Nápoles.
1638. LASTIMOSO, y espantable terremoto sucedido el sabado 27 de Marzo, de este presente año de 1638, en la Provincia de Calabria, Reyno de Napoles... Sevilla. Iuan Gomez. 2 hs. 4.º (Gallardo, *Ensayo*, I, n.º 470).
1638. VEGA, LOPE DE. *Las cuentas del Gran Capitán*. (En Parte veinte y tres de las Comedias. Madrid. Fols. 42r-73r).=BN: R-14.116.
1640. ACOSTA, NICOLÁS. *Relación breve del Martirio del P. Francisco Marcelo Mastriello... en Nangasaqui... Va al principio añadido el insigne Milagro que hizo... San Francisco Xavier en Napoles a 3 de Enero de 1634 dando salud al mismo Venerable Padre Mastriello*. Lima. Pedro de Cabrera. 11 págs.+2 hs. 4.º (Medina, *La Imprenta en Lima*, I, 1904, n.º 198).
1640. COPIA de la sentencia que en doze de enero se notificó en Napoles al Principe don Iuan Orificio. Fielmente traduzida y sacada de Latin en lengua Castellana por Ioseph Alberti. Barcelona. Iayme Romeu. 4 hs. 20 cm.=BN: R-12.212, n.º 45.
1640. [RELACIÓN verdadera, en que se declara la presa que hizieron las galeras de Malta en el mar de Leuante, a Hagi Aly, Moro, y a su gente, las riquezas que les quitaron, y como le lleuaron a la ciudad de Napoles...]. Madrid. Iuan Sanchez. 2 hs. 32 cm.=AHJ, 90, n.º 77.
1641. VEGA, LOPE DE. *Don Gonzalo de Cordoua*. (En Ventiquatro parte de las Comedias. Zaragoza. Fols. 146r-167r).=BN: R-14.117.
La acción comienza en Nápoles.
1642. AHUMADA MENDOZA, JUAN DE. *Sermón que predicó Fray — en su convento el día ultimo de la octava que hizo a Santa Theresa de Jesus*. Napoles. 4 hs.+25 págs. 4.º=Nápoles. Nazionale. T4.B.20¹.
1645. AGUILAR, JUAN DE. *Oracion Evangelica que dixo... a la fiesta que hizo a su gloriosa Patrona, y Fundadora Santa Theresa de Jesus el Convento de Nuestra Señora del Buen Sucesso... de Napoles*. Nápoles. 3 hs.+24 págs.=Roma. Angelica. C. 2. 17.

1645. — *Sermon que predicó en el Religiosissimo Convento de la Esperança de Napoles, el P. —, Predicador Mayor del Orden de S. Agustin, en la fiesta que hizo a este gran Doctor... D.^a Luisa de Sandoval y Rojas, Duquesa de Medina de Rioseco, y Virreyna del Reyno de Napoles. Nápoles. 4 hs. + 30 págs. 4.^o = Roma. Angélica. C. 2. 17.*
1646. GONZALEZ, ESTEVANILLO. *La vida i hechos de —, Hombre de buen humor. Amberes. Viuda de Iuan Cuobart. 8 hs. + 382 págs. + 1 h. 8.^o*
En dos momentos de la obra, la acción transcurre en Nápoles.
1648. [MICHELI VÁZQUEZ, JOSÉ]. *Napoles consolada en su alboroto, y sosiego Governando la Alteza Serenissima de don Iuan de Austria, Plenipotenciario de su Magestad Catolica, Triunfador felicissimo en aquel Reyno. Zaragoza. [s. i.] 20 fols. 20 cm. = BN: 3-32.970.*
1648. RELACION del feliz sucesso que en 6 de Abril tuvo el Serenissimo Señor, el Señor D. Juan de Austria con la reducción de la ciudad y Reyno de Napoles... Zaragoza. Hospital General de Nuestra Señora de Gracia. 8 hs. 4.^o (Almirante, Bibliografía militar).
1648. RELACION del hacimiento de gracias que hizo el Supremo Consejo de Italia en Madrid, por el buen suceso de Napoles, por tres dias sucesivos, que fueron a 8, 9 y 10 de Mayo de 1648. Madrid. Diego Díaz de la Carrera. 2 hs. Fol. (Alenda, Relaciones, n.^o 1.048).
1648. RELACION de lo sucedido en Napoles hasta el 11 de Abril en la reducción de los animos inquietos de aquella ciudad a la total obediencia de S. M. Zaragoza. Hospital Real. 8 págs. Fol. (Jiménez Catalán, Tipografía zaragozana del s. XVII, n.^o 536).
1649. CASTILLO SOLORZANO, ALONSO DE. *Sala de recreación. Zaragoza. Herederos de Pedro Lanaja y Lamarca. 4 hs. + 352 págs. 15 cm. = BN: R-3.263.*
Pág. 8: *La dicha merecida*; pág. 235: *Las pruebas en la mujer*. En la primera novela interviene el Rey de Nápoles; la acción de la segunda se desarrolla en esta ciudad, siendo Virrey el duque de Osuna.
1650. [BURAÑA, JUAN BAUTISTA]. *Batalla peregrina entre Amor y Fidelidad, concluida mediante la gracia del mas ex-*
celente Sacramento el Smo. de la Eucharistia, con portentoso triumpho de las armas de España, exemplar obediencia de la fidelissima Ciudad y Pueblo de Napoles, y gloria immortal del Gran Prior de Castilla y de Leon, Governador de las armas maritimas de Su Magestad, el Sereniss. Señor D. Iuan de Austria, y del Exmo. Señor Conde de Oñate y Villamediana D. Iñigo Velez de Guevara y Tassis Virrey y Capital Gl. de la misma Ciudad y Reyno. Consagrada al tan deseado, como dichoso Desposorio entre el maior Defensor de la Fe, Inclito decoro de las Magestades Rey nvestro Señor Felipe IV y... Doña Maria Anna de Austria... Napoles. [s. i.] 24 hs. + 314 págs. + 1 h. + 426 (?) págs. 20 cm. BN: R-20.601.
1651. BORJA, FRANCISCO DE. *Poema heroico, Napoles recuperada por el rei don Alonso. Zaragoza. Real i General Hospital de nuestra Señora de Gracia. 16 hs. + 398 págs. 19,5 cm. = BN: R-6.933.*
1651. TRILLO Y FIGUEROA, FRANCISCO DE. *Neapolisea. Poema heroyco, y panegirico, al Gran Capitan Gonzalo Fernandez de Cordova. Granada. Baltasar de Bolibar y Francisco Sanchez. 138 fols. 19,5 cm. = BN: R-3.568.*
1653. GONZÁLEZ, MANUEL. *El español Iuan de Urbina. (En Laurel de Comedias. Quarta Parte de diferentes avtores. Madrid. Impr. Real. Fols. 188r-210r). = BN: R-22.657.*
1653. [SEGUNDA relacion diaria de la entrega del feudo del Reyno de Napoles, que hizo... Don Marino Carracciolo, Principe de Quellino, a N. muy S. Padre Inocencio X. en nombre de... Filipo Quarto, en la Vaticana... de Roma, a 28. de Junio de 1653...]. [Seuilla. Iuan Gomez de Blas]. 4 hs. 18 cm. = BN: V-56-90.
1654. FIESTAS (Las), y luminarias que se hizieron en Napoles el año passado. Madrid. P. de Val. 32 págs. 4.^o = Boston. Public Library. D. 276. 18 (n.^{os} 3 y 7).
1657. [REFIERESE por menor, el estado de la Peste de Napoles, desde que comenzó a tocar en aquella Ciudad y Reyno, hasta el dia de la publicacion de la Salud, que fue a ocho de Diciembre... de 1656. Y assimismo se refiere el daño que ha hecho el dicho

- contagio en Roma, y demas Lugares del Estado de la Iglesia... Y como Genoua queda ya libre de la enfermedad pestilente. Y finalmente el estado de la guerra de Italia, hasta 18 de Marzo de dicho año de 1657]. [Sevilla. Iuan Gomez de Blas]. 4 hs. a 2 cols. 20 cm. =BN: V-56.81.
- 1658? RELACION de las fiestas que se han hecho en la Fidelissima Ciudad de Napoles. Por el nazimiento del Principe N. S. que Dios guarde. Hasta cinco de Março de este año de 1658. [s. l.-s. i.] [s. a.] 11 hs. 4.º (Alenda, Relaciones, n.º 1.170).
1666. TRES INGENIOS [¿ROJAS, CALDERÓN y PÉREZ DE MONTALBÁN?]. El monstruo de la fortuna. (En Parte veinte y quatro de Comedias nuevas... Madrid. Mateo Fernández de Espinosa. Fols. 1r-22r). =BN: R-22.677.
1670. TARSIA, PABLO ANTONIO DE. Tumultos de la ciudad y reyno de Napoles, en el año de 1647. Leon de Francia. [s. i.] A costa de Claudio Burgea. 5 hs. + 195 págs. a 2 col. + 13 hs. 24 cm. =BN: R-4.824.
- 1672? COPIA de una carta, que refiere el Sacrilego delito que cometió Antonio del Piano natural de la Ciudad de Auersa, y habitante en Napoles à los 12 de Octubre de 1672 robando en la Yglesia de S. Francisco, y S. Mateo una Piside, ò Custodia, donde estaua el Santissimo Sacramento debajo de los accidentes Sagrados de algunas Formas, y el castigo que se le dió de orden de el... Marques de Velada y Astorga, Virey, y Capitan general de este Reyno de Napoles]. [s. l.-s. i.] [s. a.] 2 hs. 30 cm. =BN: R-Varios, 23-66.
1673. AVILÉS, PEDRO DE. Advertencias de un politico a su principe observadas en el feliz gobierno del Excelentissimo Señor D. Antonio Pedro, Alvarez, Osorio Gómez, Davila, y Toledo Marqués de Astorga, Virey, y Capitan General del Reyno de Nápoles, &c. Nápoles. Nouelo de Bonis. 7 hs. + 194 páginas. 21 cm. =BN: 3-29.399.
1678. UBERTE BALAGUER, ANASTASIO MARCELINO. La obligacion prevenida con su Primera, y Segunda Respuesta a un Papel manuscrito de 3 de Iunio 1677 en que un Moderno da absolutamente por licito el Permisso de las Rameras en los Castillos de Napoles, y contra otro del mismo Autor, Impreso a los Primeros de Nouiembre 1677 con Titulo de Catania, en que confirma lo mismo. Puzol. Geronimo Fasulo. 20 hs. + 146 págs. + 3 hs. 20 cm. =BN: R-15.263.
1680. GRAMIGNANI. Breve relación de las fiestas que hizo... Napoles celebrando el feliciss. Matrimonio de... Carlos II con la S. S. Doña María Luisa de Borbon. 8 hs. 8.º (Palau, Manual, 2.ª ed., VI, n.º 107.233).
En verso.
1680. RELACION del manifico y sumptuosissimo alarde, que dispuso y executó el Excelentissimo Señor Marques de los Velez... Virrey y Capitan General de el Reyno de Napoles. Con toda la Ilustrissima Nobleza de el mismo Reyno, y Fidelissima Ciudad. Entre otras demostraciones con que festejaron la noticia de el felicissimo Casamiento de Nuestro Augusto Monarca D. Carlos Segundo. Vino en cartas de 16 de Enero de 1680. [s. l.] Bernardo de Villa-Diego. Fols. 55-58. 4.º (Alenda, Relaciones, n.º 1.452).
1680. ROMANCE heroico. Describe succinctamente las Grandes, Continuidas, Sumptuosas, y Reales Fiestas, con que festejó el Felicissimo y alegre Himeneo de... Don Carlos de Austria, y Doña Maria Luisa de Borbon, el... Marques de los Velez, Virrey, Lugarteniente, y Capitan General de este Reyno... en la... Ciudad de Napoles. Nápoles. Luis Canalo. 18 hs. 4.º (Alenda, Relaciones, n.º 1.453).
1680. BALAGUER, ANASTASIO MARCELINO. Respuesta... al Manifiesto intitulado Praefatium ad opvs, Que le enviaron... contra su segundo libro, cuio titulo es La obligacion provenida... [Nápoles]. 2 hs. 4.º (Toda, Bibliografía, IV, número 5057).
1681. ALONSO DE VALERIA, GASPAS. Engaños desengaños a la luz de la Verdad. Poesías Sacras, Místicas, Morales y Funebres, escritas con la clara tinta del Santo Desengaño... Nápoles. Carlos Porsile. 8 hs. + 312 págs. 15,5 cm. =BN: R-8.716.
Contiene varias poesías referentes a Nápoles.
1681. UBERTE BALAGUER, ANASTASIO MARCELINO. Noticia de la iusta, santa, y

- zelosa prohibicion del Libro de Cata-
nea por la Sacra Congregacion del In-
dice contra el Padre Fray Juan del
Olmo... [s. l.-s. i.] [s. a.] 14 hs. 4.^o
(Toda, *Bibliografía*, IV, n.º 5.060).
1683. VEGA, JOSÉ DE LA. *Fineza de la Amis-
tad y Triumpho de la Inocencia*. No-
vela 1.^a (En *Rumbos peligrosos*. Am-
beres. Pág. 1). =BN: 2-43.551.
1685. RELACION de la Fiesta Real, celebrada
por el... Marques del Carpio, Virrey,
y Capitan General del Reyno de Na-
poles, a 26 de Iulio, al Augusto Nom-
bre de la Reyna Madre... Doña Ma-
riana de Austria. Traducida de Italia-
no... [s. l., pero Madrid. Antonio
Roman]. 4 hs. 4.^o (Alenda, *Relaciones*,
n.º 1.472).
- 1687? MONTALVO, FRANCISCO ANTONIO DE.
[Copia de carta, escrita por — al...
Cardenal Nuncio, en ocasion de la
muerte del... Marques del Carpio, Vi-
rrey, y Capitan General del Reyno de
Napoles]. [s. l.-s. i.] [s. a.] 2 hs.
30 cm. =BN: R-Varios, 24-35.
1688. RIOJA, MARCOS DE. *Oracion funebre, a
las exequias del Excelentissimo señor
Don Gaspar de Haro y Guzman, Mar-
ques del Carpio, Virrey, y Capitan
General del Reyno de Napoles*. Ma-
drid. Lucas Antonio de Bedmar y Bal-
divia. 4 hs. + 28 págs. 19,5 cm. =BN:
2-51.993.
1692. ZUAZO, ANTONIO JACINTO DE. *Espejo
del amor divino, en la vida de la
Ven. Madre Sor Maria Villani, Reli-
giosa del Sagrado Orden de Predica-
dores, y Fundadora del Monasterio del
Divino Amor, de Napoles*. Madrid.
Juan Garcia Infançon. 12 hs. + 207 +
256 + 124 págs. + 2 hs. 20 cm. =BN:
3-61.305.
1697. UBERTE BALAGUER, ANASTASIO MARCE-
LINO. *Los Estragos del Temblor y
Subterranea Conspiracion. Las Señales.
Duracion... El Resguardo... y Remedio
en lo humano, y en lo divino la pro-
teccion de Maria SS... Lo Compasivo
en tales fragentes... Con relacion de
algunas grandezas de esta Ciudad y
Reyno de Napoles. Todo esto en res-
puesta a una Carta de un amigo del
Autor... Napoles. Felice Mosca y He-
redero de Layn. 14 hs. + 360 págs. =
BN: 3-5.380; Roma, Casanatense.
k.I.11.*
- s. a. [DISCURSO politico del Comendador
Mayor de la Castilla, abraçado por
muy prudente, de D. Enrique Enri-
quez, tio del Serenissimo Rey D. Fer-
nando, de D. Alvaro de Portugal, Gar-
cilaso de la Vega, Antonio de Fonseca,
y de Hernando de Vega. Sobre si
seria bien que el Rey D. Fernando
passara á Napoles, á assistir al aquis-
to de aquel Reyno. [s. l.-s. i.] 2 hs.
31 cm. —BN: V-250-115.

JOSÉ SIMÓN DÍAZ

Bibliografía de Madrid y su provincia

(Continuación)

- 1.517. ECHEGARAY, MIGUEL. *¡Al Santo, Al Santo! A propósito cómico en dos actos y en verso.*—Madrid, Imp. J. Rodríguez, 1878.—54 págs. 8.^o=B. A.
- 1.518. EDICTO para facilitar en esta Corte el sustimento de pan cocido y concurrencia de granos a ella. Mss.—Madrid, 1766.—2 hoj. Fol.=B. N. Mss. 19425-390.
- 1.519. — pidiendo el concurso de los vecinos para los trabajos de fortificación y defensa de Madrid contra la entrada de los franceses.—Consejo de Castilla, Sala de Alcaldes de Casa y Corte.—T. 2.^o, fol. 1.360, pág. 208.
- 1.520. — (Sobre la redención de cargas de Casas de Aposento en esta Corte).—Madrid, Imp. de la Calle de Atocha, frente a la Trinidad Calzada, 1760.—2 hoj. Fol.=B. A.
- 1.521. EDIFICACIÓN del Templo Catedral de Nuestra Señora de La Almudena. Cuentas de Gastos e Ingresos durante el año 1899.—Madrid (s. i.), 1900. 32 págs. 8.^o=B. N. V. C.^a 1502-80.
- EDRISI. (V. Abū-'Abd-Allāh-Muhammad Al).
- 1.522. EDUARDO VII, Rey de Inglaterra. *The Prince of Wales tour: a diary in India; with some account of the visits of His Royal Highness to the Courts of Greece, Egypt, Spain and Portugal.*—London, Sampson Low Marston, Searle Rivington, 1877.—XXXIX + 617 págs. 4.^o
En págs. 541-568: Madrid, El Escorial.
- 1.523. EDWARDS, MATILDA BARBARA BETHAN. *Through Spain to the Sahara.*—London, Hurst and Blackett, 1868.—VIII + 317 págs. + 1 lám.=B. N. 1-15669. Cita Madrid.
- 1.524. EDWARDS BELLO, JOAQUÍN. *El Chileno en Madrid.*—Santiago de Chile, Edit. Nascimento, 1928. 285 págs. 8.^o B. A.
- 1.525. EDWARDS Y MAC-CLURE, AGUSTÍN. *Lo que vi en España. Impresiones personales.*—París, Tip. Garnier Hermanos, 1896.—IX-255 págs. 4.^o=B. A.
Págs. 20-48: Primera estadia en Madrid.
- 1.526. EGUÍA Y HARRIETA, FÉLIX. *Breve disertación physico-médica sobre el buen uso, y saludables efectos de los baños en ríos de agua dulce natural, como Manzanares, Jarama, Tajo, Henares, y otros semejantes.*—Madrid, Antonio Marín, 1770.—15 págs. 4.^o=B. N. 2-18004.
Elogia el clima y las aguas de Madrid, reputándolos como convenientes

- para alejar epidemias, y siendo éste el motivo del traslado de la Corte.
- 1.527. EGUÍA RUIZ, CONSTANCIO. *Los Jesuitas y el motín de Esquilache*.—Madrid, C. S. I. C., Instituto Jerónimo Zurita, 1947.—429 págs. 4.º=B. N. 1-104748.
- 1.528. EGUREN, JOSÉ MARÍA. *Descripción del Monumento erigido en Madrid para custodiar las cenizas de los Exmos. Sres. D. Agustín Argüelles, D. Juan Álvarez Mendizábal y D. José M.ª Calatrava*.—Madrid, 1857.—15 págs. +1 lám. 4.º
- 1.529. — *Historia del Colegio Imperial de Madrid de la Compañía de Jesús*. Tomo 1.º (único publicado).—Madrid, F. Martínez, 1869.—402 págs. + 3 hoj. 4.º
- 1.530. — *Memoria histórico-descriptiva del Monasterio de Santo Domingo el Real de Madrid*.—Madrid, Imp. del Seminario e Ilustración, 1850.—30 págs. + 1 lám.=B. N. V. C.ª 138-26.
Describe el Monasterio y objetos artísticos que encierra.
- 1.531. — *Noticia de la restauración del Templo de las Señoras Comendadoras de Calatravas*.—Madrid, 1858.—23 págs. 4.º=B. N. V. C.ª 607-4.
- 1.532. EHINGHEN, GEORG VON. *Viaje por España de —, del Barón León de Rosmihal de Blatne, de Francisco Guicciardini y de Andrea Navajero*. Traducidos, anotados y con una introducción de D. Antonio M.ª Fabié.—Madrid, Aribau y Cía, 1879. 1 hoj. + CLIII-VI-583 págs. + 3 lám. + 1 hoj. 8.º=B. N. 1-45715.
Madrid, Alcalá de Henares.
- 1.533. EJECUTORIA de los privilegios y facultades de los Señores Caballeros y fieles ejecutores de la Villa de Madrid. Mss.—(S. l.), 1787.—223 págs. Fo!.
- 1.534. ELOGIO descriptivo a las fiestas que Felipe IV hizo en Madrid a 21 de Agosto de 1623 a la celebración de los conciertos entre Carlos Estuardo y María de Austria. Mss.—Madrid, 1623.—27 fol. 4.º=B. N. Mss. 12945-130.
- 1.535. — *de Ntra. Sra. de la Soledad con motivo del hallazgo y colocación de su imagen en la calle de la Paloma. Se refiere la historia de este nuevo Santuario desde su primer origen, progresos y promotores por el Dr. D. J. C.*—Madrid, Joseph Herrera, 1816. 106 págs. 8.º=B. N. 1-14639.
- 1.536. — *al Palacio del Buen Retiro, escritos por algunos ingenios de España, recogidos por Diego Covarrubias y Leyva*.—Madrid, Imp. del Reino, 1635.—32 hoj.=B. N. R-6809.
Reimpresión: Dirigida por Antonio Pérez Gómez.—Valencia, Tall. Tip. Moderna, 1949.—36 hoj. 4.º=B. A.
Poesías en elogio al Palacio Real, sin que en ellas se haga descripción de él.
- 1.537. ELWES, ALFRED. *Throught Spain by rail in 1872*.—London, Effingham Wilson, 1873.—XII-340 págs. 8.º=B. N. 1-38202.
Cita Madrid.
- 1.538. ELLIOT, FRANCES. *Diary of an idle woman in Spain*.—London, F. V. White and Co., 1884.—2 vols. 8.º=B. N. 1-40512-13.
Tomo I, Madrid, El Escorial.
- 1.539. EMANTS, MARCELLUS. *Uit Spanje. Gravenhage*.—W. Cremer, 1886.—228 páginas. 8.º=B. A.
El Escorial, Madrid.
- «EME ERRE», seud. (V. Rosón, Manuel).
- 1.540. ENCINA, JUAN DE LA. *Crítica al margen*. Primera Serie.—Madrid, Artes de la Ilustración, 1924.—XIX-214 páginas. 8.º=B. A.
Págs. 111-116: Ruinas y esperpentos de Madrid.
- 1.541. — *Goya en zig-zag. Bosquejo de interpretación biográfica*.—Madrid, Talleres Edit. Espasa-Calpe (s. a).—200 páginas + 14 lám. 4.º=B. A.
Págs. 77-81: La Florida.
- 1.542. ENGEL, ARTHUR. *Rapport sur une mission archeologique en Espagne (1891)*.—París, Ernest Leroux, 1893. 111 págs. 8.º=Foulché-Delbosc, número 801.
Visita Madrid.
- 1.543. ENHORABUENA o Sueño con las Musas, que a la feliz llegada de Nuestros Católicos Monarcas a esta Corte, escribe D. J. A. F. B. Semipoeta del Pindo matritense.—Madrid (s. i.), 1760.—64 págs. 8.º
- 1.544. ENRIQUE II, Rey de Castilla. *Primer Ordenamiento en Madrid*. Mss.—Madrid, 1391. 8.º=B. N. Mss. 23 fol., 186 vt.º

- 1.545. ENRIQUE III, Rey de Castilla. *Cédula de... en que confirmó la merced que Don Pedro González de Mendoza... y Alvar Pérez de Guzmán... tenían de ciertas cuantías de maravedís en la cabeza del pecho de los judíos... y portazgo de la Villa de Madrid y se las mandó librar y salvar no obstante las mercedes de la Villa que había hecho.* Mss. — Madrid. = B. N. Mss. 19702-18.
- 1.546. ENRÍQUEZ DE CASTILLO, DIEGO. *Comiença la Historia del Quarto Rey Don Enrique de gloriosa memoria. Este cuerpo de libro es el primero y único, que fe ha estampado, haviéndolo sacado del manuscrito, que el Marqués de Cavanillas dió a Fray Antonio de Cardona, Arzobispo de Valencia.*—(S. l., s. i., s. a.).—198 páginas+5 hoj. 8.^o=B. N. U-9584.
Estancias y viajes del Rey a Madrid y cosas principales que allí sucedieron. En las págs. 53-55 hace narración del paso honroso en que D. Beltrán de la Cueva lo defendió en el camino del Pardo que dió lugar a la construcción del Monasterio de San Gerónimo.
- 1.547. ENRÍQUEZ DE ZÚÑIGA, JUAN. *El Arbitrio entre las dos opiniones, una que se funden en esta Corte (de Madrid) dos hospicios, uno para hombres y otro para mujeres, en que se acojan los pobres mendicantes legítimos. Otra que se opone a esto...*—Madrid, Domingo García Morrás, 1679. 12 folios. 8.^o
- 1.548. — *Papel... respondiendo a un Memorial dado a S. M. en que se ofrece hacer navegable el Manzanares, y se presentan grandes utilidades que se suponen han de resultar de esta obra.* Madrid (s. i.) (s. a.: ¿1669?).—4 hoj. Fol.
Impugnación al proyecto de los Coroneles D. Carlos y D. Fernando Grunemberg.
- 1.549. ENSANCHE de Madrid y Barcelona. *Ley aprobada por las Cortes y sancionada por S. M... y Reglamento para su aplicación.* 2.^a edición.—Madrid, Imp. Municipal, 1911.—34 páginas. 4.^o
- 1.550. ENSANCHE de Madrid. *Construcciones del Excmo. Sr. Marqués de Salamanca.*—Madrid (s. i.) (s. a.).—5 cuadernos. = Palau, n.^o 79890.
- 1.551. ENTRADA en Madrid de la Reina Doña ANA DE AUSTRIA, cuarta esposa de Felipe II, y fiestas con que fue recibida. Mss.—Madrid (s. a.: siglo XVI). 2 hoj. Fol. = Alenda 258.
- 1.552. —... de los Arcos, Incripciones y ornatos de la carrera, por donde ha de pasar el Rey Don CARLOS III, en su — pública. Escrita de Orden del Corregidor y Ayuntamiento de Madrid.—Madrid, Joaquín Ibarra, 1760. 40 págs. 4.^o = Alenda, n.^o 2068.
- 1553-54. —... que hizo en esta Corte a las 25 de Noviembre deste año de 1624, el Señor Don CARLOS ARCHIDUQUE DE AUSTRIA, y como le salieron a recibir los Señores Infantes y el Rey... con el Duque de Neoburg y Clebes. Y el recibimiento que se le hizo en Alcalá de Henares...—Madrid, Diego Flamenco, 1624.—2 hoj. Fol. = Pérez Pastor, n.^o 2092.
- 1.555. — de Ntro. Señor D. FELIPE 3.^o (en Madrid). Mss.—Madrid (s. a.: siglo XVII). = A. G. S. Negociado de Guerra. Legajo n.^o 248. Suplemento.
- 1.556. —... forma del recibimiento que la Villa y Ayuntamiento de Madrid hizo al Rey Don FELIPE TERCERO deste nombre, a la... que S. M. hizo en ella, el Domingo ocho de Noviembre, de noventa y ocho. Aviendo caminado este dicho día desde el Pardo...—Sevilla, Rodrigo Cabrera, 1598.—2 hoj. Fol. = Salvá 3108.
- 1.557. —... en Madrid de FELIPE IV.—Madrid, Pedro de Godoy, 1621.—2 hoj. Fol. = Alenda, 734.
- 1.558. — debajo de palio en la Villa de Madrid, del Rey Ntro. Señor Don FELIPE IV... Refiérese la forma del real acompañamiento libreas y otras cosas grandiosas de aquel día...—Sevilla, Juan Serrano de Vargas, 1621. 2 hoj. Fol. = Alenda 739.
- 1.559. —... que hizo nuestro Católico Monarca Don FELIPE V... en esta Corte, el día diez y ocho de Febrero de 1701. Circunstancias desde Alcalá hasta llegar a dar gracias a Ntra. Señora de Atocha función de los fuegos aquella noche en la Plaza del Buen Retiro...—(S. l.) (s. a.: ¿1701?).—2 hoj. 4.^o = Alenda, n.^o 1567.

- 1.560. — del Rey Don FELIPE 5.^o a cauallo. «Hauiendo S. M. señalado para hacer su entrada pública la tarde del día 14 de Abril del mismo año de 1701, salió Madrid de sus casas de Ayuntamiento con el Corregidor»... Mss.—(S. 1.), 1701.—2 hoj. 4.^o=A. G. S. Guerra. Legajo, n.^o 248. Suplemento.
- 1.561. — publica que hico en Madrid la Srma. Princesa de España... Madama ISABEL DE BORBÓN, hermana... del Rey de Francia Luis XIII... Mss.—(S. 1.), 1615.=Gayangos. Catalogue del British Museum. Vol. 1, pág. 455. Add. Lo. 236-34.
- 1.562. — en Madrid de S. S. M. M. con la Srma. Infanta de España Dña. MARÍA ANA VICTORIA, el día treinta de Mayo del mil setecientos y veinte y cinco.—Madrid. Juan de Ariztia (s. a.)—2 hoj. 4.^o=Días Arquer, n.^o 610.
- 1.563. —... en la M. H. V. de Madrid de... Reyna y Señora... MARÍA CRISTINA DE BORBÓN... con expresión de los arcos, monumentos, adornos, colgaduras, festejos, danzas...—Madrid, Aguado, 1829.—38 págs.=4.^o
- 1.564. — Feliz y deseado arribo de la Reina... MARÍA LUISA GABRIELA DE SABOYA a esta Corte: — en ella... y demás circunstancias de su llegada.—Madrid, Antonio Bizarrón (s. a.: ¿1710?). — 8 págs. 4.^o=Alenda, número 1.698.
- 1.565. —... y recibimiento de D. J. MENDOZA, MARQUÉS DE LA HINOJOSA, Embajador de Inglaterra.—Madrid, Andrés de Parra, 1623.—2 hoj. Fol.
- 1.566. —... del Señor Duque de NEOBURS en esta Corte.—(S. 1., s. a.). Fol.=Pérez Pastor, n.^o 2.112.
- 1.567. — de la REYNA en Madrid. Año de 1599. Mss.—Madrid, 1599.—4 hoj. Fol.=Alenda, n.^o 448.
- 1.568. — que los REYES hizieron en Madrid de vuelta de su casamiento de los Reynos de la Corona de Aragón, Domingo 24 de Octubre de 1599.—Sevilla, Clemente Hidalgo, 1599.—2 hoj. 8.^o=Salvá, n.^o 3108.
- 1.569. —... del Duque de SABOYA en Madrid y del recibimiento que S. M. y el Principe N. S. le hicieron Jueves en la tarde del día de San Marcos 25 de Abril 1591. Mss.—Madrid, 1591.—2 hoj. Fol.=Academia de la Historia. Colección Salazar, n.^o 56, fol. 166.
- 1.570. —... de SUS Magestades en Madrid, el Domingo 24 de Octubre de 1599. Y de las fiestas y señores que se hallaron en ellas. Mss.—(S. 1., s. a.)—5 hoj. Fol.=Colección de Jesuitas. Tomo CXCI, fol. 11.
- 1.571. — suntuosa en la Corte de Madrid del Duque de UMENA, EMBAJADOR DE FRANCIA, por los Christianissimos Reyes della, para el efecto de los dichos casamientos, cuyas capitulaciones, se han de celebrar, y concluir assi en España, como en Francia... Y del gran recibimiento que se le hizo por los Señores y Titulos de la Corte, y de lo que paso en su ida a Palacio...—Granada, Bartolomé de Lorenzana (¿1612?).—2 hoj. Fol.=Colección de suítas. T. CXLV.
- ENTRAMBASAGUAS Y PEÑA, JOAQUÍN. (V. Corral, Gabriel de). *La Cintia de Aranjuez*. Edición.
- 1.572. — Documentos para la historia de la Imprenta y Librerías madrileñas.—Madrid, 1940.—22 págs. + 1 facsímil. 4.^o
- 1.573. — Gastronomía madrileña.—Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1954.—49 págs. + 4 lám. 8.^o=B. A.
Temas madrileños, XI.
- 1.574. — El Madrid de Lope de Vega. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, Gráf. Uguina, 1952.—23 págs. + 6 lám. + 1 plano. 8.^o=B. A.
Itinerarios de Madrid, I.
- 1.575. — Segunda edición: Madrid, Instituto Estudios Madrileños, 1959.—23 páginas + 6 lám. + 1 plano pleg. 8.^o
- 1.576. — Noticia de algunos entalladores, doradores y ensambladores que trasiglo XVI hasta mediados del siglo bajaron en Madrid desde finales del XVII.—Madrid, 1931.—1 vol. 8.^o
2.^a edición, corregida y aumentada. Madrid, 1941.—1 vol. 8.^o
- 1.577. — Nuevas investigaciones sobre los restos de Lope de Vega.—Madrid, Imp. de Archivos, 1928.—28 págs. 8.^o=B. A.
- 1.578. — Un Breve de Pío VI referente a «La Fiorida» y traducido por Moratín.—Madrid, Imp. Municipal, 1930.—26 págs. 4.^o=B. N. V.-C.^a 1875-2.

- 1.579. — y Ernesto Giménez Caballero, y José Moreno Torres, Conde de Santa Marta de Babío. *Palabras sobre Madrid*.—Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1952.—49 págs.+1 lám. 8.º=B. A.
Temas madrileños, I.
- 1.580. ENTRETENIDO diálogo curioso entre un caballero cortesano Juan de Vargas y un forastero Carlos Colonna discutiendo la magnífica carrera... con motivo de la coronación... y entrada en Madrid. — Madrid, Marín, 1760. — 8 páginas. 4.º
- ERBADA, IGNACIO DE LA. *Las fantasmas de Madrid y estafermos de la Corte. Obra donde se dan al público los errores y falacias del trato humano para precaución de los incautos. Su Autor: el Desengaño. Sácalas a la luz...* (V. Fantasmas).
- 1.581. ERMITA. *La — del Val. Algo de historia, bastante de tradición y no poco de leyenda sobre la... Capilla de la Virgen patrona de Alcalá de Henares.* (Por «Angel Caído»). — Alcalá de Henares, 1928. — 160 págs. + 1 lám. 8.º
- 1.582. ERSKINE, ESTEUART. *Madrid Past and Present*.—London, John Lane Bodley Head Limited, 1922.—XVI+295 páginas+18 lám. 8.º=B. N. 4-5367.
- ESCAJEDO, JUAN DE. *Historia de la imagen milagrosa de Nuestra Señora de Atocha Patrona de la Villa de Madrid, compuesta por Fr. Francisco de Pereda y ahora nuevamente añadida por el P. Fr. —* (V. Pereda, Francisco de).
- 1.583. ESCAMILLA, PEDRO. *Los baños del Manzanares. Novela de costumbres.* Madrid, 1882.—252 págs. 8.º
- 1.584. — *Las Chulas de Lavapiés. Novela*.—Madrid, 1881 (s. i.).—1 vol. 8.º
- 1.585. — *Madrid en el Dos de Mayo. Drama de costumbres populares, en tres actos y en verso*.—Madrid, Tip. Peña, 1869.—68 págs. 8.º=B. A.
- 1.586. ESCOBAR, ALFREDO DE. *Marqués de Valdeiglesias. Seienta años de periodismo. Memorias. Segunda edición*.—Madrid, Biblioteca Nueva, Gráf. Nebrija, 1950.—3 vol. 4.º=B. A.
- 1.587. ESCOBAR, JUAN ANTONIO. *El Crimen de la calle de la Cabeza. (Leyenda histórica de Madrid)*.—Madrid, Edit. Autor, 1956.—46 págs.=B. A.
- 1.588. — *Viaje por el Hampa*.—Madrid, La Xilografía, 1951.—233 págs. + 1 lám.+3 hoj.=B. N. 7-20396.
Descripción del Viaducto e historia de la delincuencia en Madrid durante el siglo XVI.
- 1.589. ESCOBEDO, JUAN DE. *Escritura otorgada por — en que prometió devolver a la Princesa de Eboli, las casas de los leones en la parroquia de Santa María de la Almudena de Madrid que tenía concertado comprarlas cuando se le devolviesen los 2.000 ducados importe de las mismas.* Mss.—Madrid, 1575. 8.º=B. N. Mss. 20068-32.
- 1.590. ESCORIAL. El —. *Antología. Recopilación y prólogo de Juan Comas*.—Madrid, Imp. Nebrija, 1946.—221 páginas+3 hoj. +5 lám. 8.º=B. A.
- 1.591. — *Descripción del Monasterio de San Lorenzo el Real...* Mss. (siglo XVIII).—500 fol. Fol.=Foulché-Delbosc. *Manuscrits Hispaniques de Bibliothèques disperses*, II, n.º 678. *Revue des Bibliothèques*. París, 1912, pág. 107.
- 1.592. — *Epigrama latino en su alabanza.* Mss.—(S. l., s. a.).=B. N. Mss. 5785, pág. 83.
- 1.593. — *Fundación del Monasterio y Constituciones de su Colegio.* Mss.—(S. l., s. a.).=B. N. Mss. 942.
- 1.594. — *Memorial de dicho Monasterio a Carlos II. Año 1676, sobre que revocase la Real Orden de apropiarse los Bosques, valuarlos y cercarlos.* Mss.—(S. l., s. a.: ¿1676?).=B. N. Mss. 12179, pág. 238.
- 1.595. — *La Octava Maravilla. El Monasterio de El...*—(S. l.), Edic. España, Gráf. Excelsior, 1945.—16 págs. 8.º=B. N. V.-C.ª 2125-10.
- 1.596. — *Relación de las cosas más particulares que hay en su edificio, y de las casas y sitios vecinos.* Mss.—(S. l., s. a.).=B. N. Mss. 2058, pág. 330.
- 1.597. — *Relación de la quema de la torre y campanas. Año 1577.* Mss.—(S. l.), 1577.=B. N. 1479, pág. 418.
- 1.598. — *The Escorial or a description at they wonder the world for Aechitectura and Magnificence of Structure*.—London (s. i.), 1671.—40 págs. 4.º

- ESCOSURA, PATRICIO DE LA. *Colección de documentos oficiales sobre el proyecto de reforma y ejecución de las obras de la Puerta del Sol...* (V. Colección).
- 1.599. *ESCRITORES y costumbristas. M[ariano J.] de Larra. R[amón] Mesonero Romanos. S[erafín] Estébanez Calderón.* Selección, estudio y notas por José Manuel Blecuá.—Zaragoza, Imp. Heraldo, 1946.—133 págs.+1 hoj. 8.º grab. intercal. «Clásicos Ebro». Serie prosa XXVII.=B. A.
- 1.600. *ESCRITURA de aprobación de la fundación y dotación del Monasterio de San Lorenzo del Escorial que otorgaron el Prior y frailes de él.* Mss.—San Lorenzo, 1567. (Traslado).—6 hoj. Fol.=A. G. S. Catálogo V. (Patronato Real), n.º 2433.
- 1.601. — *de arrendamiento del mercado de hierro de la Plaza de la Cebada, otorgado el 1 de Agosto de 1895.*—Madrid, Imp. Municipal, 1895.—35 páginas, 8.º
- 1.602. — *de arrendamiento del mercado de hierro de la plaza de los Mostenses, otorgado en 1 de Agosto de 1896.* Madrid, Imp. Municipal, 1896.—24 páginas, 8.º
- 1.603. — *de compromiso otorgada entre varios vecinos de Alcalá de Henares dueños del edificio que fué Universidad.* Mss.—Alcalá de Henares, 1851. 8.º=B. N. Mss. 20223, n.º 25.
- 1.604. — *de contrata para el servicio de alumbrado de esta Corte...*—Madrid, Imp. Municipal, 1919.—92 págs. 4.º
- 1.605. — *de donación perpetua e irrevocable que la M. L. I. y Coronada Villa de Madrid hizo al Srmo. Sr. Príncipe de la Paz, Don Manuel Godoy para sí, sus hijos... el día 16 de Mayo de 1807 del Palacio del Palacio de Buenavista y sus agregados...*—Madrid, 1807.—1 hoj.+31 págs. 4.º
- 1.606. — *de la fundación de la Iglesia y casa de Escuelas Pías en la Villa de San Martín de Valdeyglesias... otorgado en 2 de Abril de 1800...*—Madrid (s. i.), 1819.—15 págs. Fol.
- 1.607. — *otorgada por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares a 13 de Febrero de 1513, creando un Pósito de 10.000 fanegas de trigo fundado por el Cardenal Fray Francisco Ximénez de Cisneros.* En págs. 396-408 de la «Colección de Documentos Inéditos para la Historia de España». Vol. XIV.—Madrid, 1842-1895.=B. N. F. 44-148.
- 1.608. — *en que la Comunidad del Escorial acepta las dehesas del Campillo y demas haciendas que la dexo Felipe II y se obliga a cumplir las cargas que se la impusieron, con la ratificación original del Rey.* Mss.—(S. l., s. a.).=B. N. Mss. 937.
- 1.609. — *Tranvía del Este. — de venta y transferencia de los titulados de Madrid de la Castellana a Hipódromo y de Claudio Coello a Ferraz...* 13 Julio 1899.—Madrid, Imp. Municipal, 1904.—24 págs. 4.º=B. N. V.-C.ª 1046-35.
- 1.610. *ESCRIVÁ DE ROMANÍ Y FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, JOAQUÍN. Conde de Sástago — y Juan Ribera. El Consejo de Administración de traída de aguas. Al pueblo de Madrid. Idea general del proyecto de traída de aguas a Madrid. pueblo de Madrid. Idea general del Madrid (s. i.), 1851.—2 hoj. 4.º=B. A.*
- 1.611. *ESCRIVÁ DE ROMANÍ Y DE LA QUINTANA, MANUEL. Conde de Casal. Bosquejo histórico de la Parroquia de San Sebastián.*—Madrid, Imp. Blass, 1912.—44 págs. 4.º=B. A.
- 1.612. — *El Culto, objetos, telas y cuadros religiosos.* En las págs. 81-91, de «Exposición del Antiguo Madrid», Catálogo General ilustrado.—Madrid, 1926.=B. A.
- 1.613. — *Informe sobre el estado actual de la escultura pública en Madrid.*—Madrid, Ayuntamiento de Madrid. Sección de Cultura e Información, 1941.—29 págs.+2 hoj.+27 lám. 4.º=B. A.
- *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Palacetes Cortesanos del siglo XVIII.* Discurso leído por el señor D. Joaquín Ezquerro del Bayo en el acto de su recepción pública y contestación del Excmo. Sr. D. —. (V. Ezquerro del Bayo, Joaquín).

(Continuará.)

JOSÉ LUIS OLIVA ESCRIBANO

BIBLIOTECA PROFESIONAL

Pedro Alier de Sanpera: «La industria papelera y la unidad económica europea»

CONSTITUYE el folleto que vamos a comentar uno de los primeros toques de atención que lanza la industria papelera nacional con motivo de los acontecimientos recientemente producidos en Europa y que han empezado ya la importantísima tarea de unificar las economías de los seis países propulsores; acontecimientos que están preocupando hondamente a todos aquellos países que, de un modo u otro, quedaron al margen de los mismos, y que vienen a ser el motivo fundamental que impulse a sus respectivos sectores industriales al estudio de sus posibilidades y prevención, en su caso, de los graves perjuicios que dichos acontecimientos pueden producir en su actual desarrollo.

Sectores importantes de la economía patria se han pronunciado ya sobre esta delicada cuestión de la integración europea en unidades económicas de ambiciosos propósitos; sin embargo, se dejaba sentir la ausencia de otro sector no menos importante por todos conceptos: el papelerero.

El análisis de la situación actual de

la industria papelera en España, las causas de su atraso y un sinnúmero de consideraciones de todo género referidas al estudio del sector citado, vienen a ser las premisas fundamentales del razonamiento que culmina brillantemente el señor Alier de Sanpera con veintiocho conclusiones relativas a las medidas de todo orden que debe tomar la industria nacional del papel si no quiere verse en el trance amargo de sucumbir ante la feroz acometida de una nueva potencialidad económica que comienza a amenazarla.

Es cierto que uno de los factores que más influyen en el atraso industrial del sector papelerero es la falta de utillaje adecuado; falta que está justificada por la absoluta prohibición de importarlo, en vigor desde 1928. Causa pavor el pensar que la mejor máquina que funciona en nuestro país (modelo de 1928, instalada en el 1935) sólo alcanza una velocidad de producción de 170 metros por segundo, con ancho útil de 3,90 y producción media anual de 25.000 toneladas, mientras que cualquiera de las me-

jores de Francia trabaja a velocidad de 650 metros, ancho de 7 y producción de 90.000 toneladas.

Pero con ser éste el factor más importante, no es, sin embargo, el único. La proliferación de empresas poco productivas, las dificultades de suministro de productos químicos, la poca potencialidad de la industria pastera nacional, la baja calidad de las fibras vegetales, el bajo consumo, etc., etc., son otros tantos factores que impiden un normal desarrollo de la industria en cuestión. Ahora bien, ¿qué es lo que puede hacer este sector industrial básico si no dispone de técnicas y utillaje moderno, de pastas nobles en abundancia, de productos químicos, de crédito...? Creo, sinceramente, que la solución está en la mano, lo mismo que la de otros sectores de la economía nacional. De no ser así, es muy probable que desaparezca alrededor del 50 por 100 del total de las empresas nacionales dedicadas a la fabricación papelera, siempre y cuando se le presente a nuestro país la oportunidad de integrarse en una unidad económica supranacional.

Para que esto no suceda, el señor Alier nos ofrece las soluciones: modernización del utillaje mediante la apertura de importaciones, desgravaciones fiscales, suministros regulares de productos químicos, prohibición de nuevas empresas que no garanticen una producción mínima de 25.000 Tm. anuales, importación de fibras y pastas, repoblación forestal, etc., etc.

No cabe duda de que este examen de conciencia de nuestra industria papelera invita a la reflexión; por consiguiente, nos vamos a permitir hacerla sobre dos puntos muy concretos que están íntimamente relacionados con la actividad editorial, si bien el primero de ellos lo está únicamente de forma indirecta. Nos referimos al carácter maltusiano que ha

venido prevaleciendo en toda la industria papelera nacional y que ha sido el motivo principal del reducido volumen de producción y, por tanto, del elevado precio a que ha tenido —y tiene— que cotizarse el papel fabricado en nuestro país. Ahora bien, ¿cómo se explica que la industria del papel haya tenido una fuerza poderosa capaz de impedir toda clase de importaciones papeleras, y no la tiene, en cambio, para solicitar la apertura de las de maquinaria? He aquí un factor muy importante que el señor Alier debió de considerar en su estudio.

Por otro lado, la exoneración del canon editorial que solicita la industria en cuestión no nos parece justificada, toda vez que la industria editorial necesita a todas luces de esa protección, máxime si se tiene en cuenta que la baja calidad del papel fabricado en nuestra patria y, sobre todo, sus elevados precios son los determinantes más poderosos que impiden la normal competencia de nuestras publicaciones en los mercados exteriores. No debe olvidarse que la actividad editorial proporciona un valor añadido a la materia prima, que se traduce en cuantiosos beneficios para el país, lo mismo crematísticos que culturales. Y a la consecución de ese fin deben orientarse todas las actividades industriales nacionales mediante una cooperación sincera. Estamos en un período histórico en que las discriminaciones tienden a ser eliminadas tanto en el ámbito internacional como en el puramente interno, así que lo mejor que pueden hacer los sectores industriales de nuestro país es tratar de conseguir un perfecto entendimiento entre ellos con el fin de ofrecer al exterior un criterio único, nacional, ante la coyuntura europea. Si no hay unidad económica en el interior, mal podemos aspirar a la integración en otra de carácter internacional.

F. C. P.

CRITICA DE LIBROS

Miguel Nicolau, S. I.:

**«SACERDOTE SEGUN TU
CORAZON»**

(V. *Repertorio bibliográfico de 1959*, n.º 141)

Esta 6.ª edición de la obra del P. Nicolau sale enriquecida con un comentario a la encíclica «Haurietis aquas» del inolvidable Papa Pío XII.

Es particularmente útil para meditar con profundidad teológica sacerdotes y seminaristas en la devoción al Sagrado Corazón de Jesús.

Saturnino Junquera, S. J.:

**«EN LA INTIMIDAD DEL
MATRIMONIO»**

(V. *Repertorio bibliográfico de 1959*, n.º 72)

Un barato folleto de 63 págs., que nos engañaría si le juzgásemos por su precio.

Sembrador de paz y santidad en los hogares; práctico y amable recordatorio de las verdades fundamentales que sobre su estado han oído los esposos en los Ejercicios Espirituales para matrimonios y que, si no los han practicado, ahí los tienen.

**R. P. Victoriano Rivas Andrés,
S. I.:**

«LA IGLESIA DE JESUCRISTO»

(V. *Repertorio bibliográfico de 1959*, n.º 159)

Estimamos verdaderamente lleno de aciertos este texto de Historia de la Iglesia para estudiantes de tercer curso de Bachillerato.

Une a la claridad en la exposición de la materia una sugestiva amenidad lograda por las anécdotas y datos curiosos que hábilmente intercala el autor en sus correspondientes lugares. Si a esto añadimos la atinada variedad tipográfica nos encontramos con un texto muy recomendable desde el punto de vista pedagógico.

Al haberlo hecho también con un criterio de preferencia afectuosa hacia la historia eclesiástica española nos ha brindado el P. Rivas un excelente texto para nuestros pequeños estudiantes españoles.

A. GARCÍA DE CUETO

Sánchez Cremades:

«LA VIDA DE ENTREGA A DIOS»

(V. *Repertorio bibliográfico de 1959*, n.º 135)

Un sicólogo y un médico siquiatra fueron entrevistados, hace unas semanas, ante las pantallas de la Televisión

Española, sobre la existencia de una neurosis colectiva, y sobre sus causas y remedios. Los dos especialistas admitieron la realidad de esta afección general; consideraron, como su causa fundamental, la ambición, y propusieron, como remedio, la ausencia de toda preocupación. El remedio, según los entrevistados, era de realización muy difícil, y, por consiguiente, la terapéutica de esta enfermedad colectiva era de aplicación casi imposible.

Se nos antoja que el libro del Venerable Padre Cremades es precisamente el gran remedio para esta gran angustia en la que el mundo desarrolla su vida. La Fe, pero la Fe actualizada, no teórica y fríamente formulista, sino la Fe que se traduce en actos, abre el camino a la Esperanza y a la Caridad perfectas, al deseo ferviente de entrega total y completa a Dios, y con ello se disipan todas las ambiciones y se desvanecen todas las preocupaciones. Fe, Esperanza y Amor son el gran antídoto que desde siempre propuso Dios para combatir toda angustia. Por esto, el libro del Padre Cremades no dice cosas nuevas, es natural, pero tiene el gran valor de hacernos vivir realmente lo que dice, expresándolo todo con un lenguaje sencillo, ameno y cargado de afectos.

FIDEL PERRINO

Agustín Sánchez Martín:

«EL SABER TOCO-GINECOLOGICO EN LA MEDICINA ESPAÑOLA DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVIII»

(V. *Repertorio bibliográfico de 1959*, n.º 1392)

La bibliografía médica española se ha enriquecido estos días con la publicación del joven médico doctor Sánchez Martín no sólo por el valor intrínseco de la

misma, sino porque aparta una serie de fichas interesantísimas de autores que muchos de ellos eran totalmente desconocidos y avaloraran los fondos de los índices de las bibliotecas docentes, académicas y de los colegios profesionales. Por esta obra de Sánchez Martín venimos en conocimiento de las de Beaumont, Gárate-Casabona, Pedro Gómez, López de Araújo, Martín Martínez, Massoneau, Piquer y otros.

La toco-ginecología española en el siglo XVIII no había sido aún sometida a investigación historiográfica, por lo que se basa en un análisis directo y exhaustivo de las fuentes. Se compone de cuatro partes, a las que antecede una introducción, tan bella de forma como modelo de juicio crítico sobre el saber obstétrico y preocupaciones que al profesional impone el ejercicio de esta concreta rama de la Medicina.

La Primera parte tiene por tema analizar el problema biológico de la fecundación y el desarrollo fetal, considerando, con pormenor, las opiniones expuestas y defendidas en sus obras por los autores españoles en torno a estos complejos temas, sobre los cuales se mantenía en su siglo amplia polémica. En los tres capítulos que componen dicha Primera Parte se expone el problema de la generación, con la oposición entre ovistas y animalculitas; la cuestión relativa al desarrollo fetal y ciertos aspectos concretos de su fisiologismo, y por último el tema del desarrollo y función de los anejos fetales.

En la Segunda Parte se analiza la fisiología obstétrica; es decir, las cuestiones de toda índole, referentes a la evolución del embarazo, el parto y el alumbramiento y puerperio. En los tres capítulos de esta Parte Segunda se hace especial hincapié en problemas clínicos y asistenciales, haciendo destacar el papel que al médico o cirujano correspondía en

la protección a la embarazada y más tarde en el curso de su asistencia al parto y al alumbramiento, así como a las medidas relativas al cuidado del recién nacido y de la puerpera.

La Tercera Parte se ocupa de estudiar la patología del embarazo, parto y puerperio, según la versión que de tal capítulo del quehacer obstétrico ofrecen, en sus obras, los escritores médicos españoles de la primera mitad del siglo XVIII. La clínica de las distocias, el análisis de las mismas, pormenorizadamente realizado por los autores consultados, constituye la parte mejor estudiada por ellos, siendo de destacar en sus descripciones la exposición de la fenomenología clínica; en lo tocante a la intervención del cirujano llama la atención la conducta conservadora expectante, formulada y defendida por *Babil de Gárate*. La patología del parto incluye, en la exposición que en ella realizan los médicos españoles del siglo XVIII, referencias a la muerte fetal, el desprendimiento placentario, lo que hoy calificaríamos de placenta previa, y opiniones, no por todos admitida, de la operación cesárea.

La Cuarta y última Parte del libro del doctor Sánchez Martín incluye dos cuestiones independientes entre sí. Es la primera la relativa a los procesos de índole ginecológica, de los que se encuentran referencias en los escritores analizados por el autor: atresias, pústulas, prolapso uterino o inflamación uterina, y cuadros clínicos, en los que se engloban afecciones genitales que hoy poseen personalidad bien definida. El último capítulo se ocupa de recoger algunas opiniones sustentadas en el siglo XVIII sobre diferentes problemas de índole deontológica y legal tocantes a la esfera sexual del vivir humano.

Enjuiciándolo en su totalidad en estos cuatro capítulos que hemos comentado permite aportar una visión de con-

junto, suficientemente clara y completa, de un período concreto de la Historia de la Toco-ginecología española.

Los que por aficiones literarias y deberes periodísticos estamos siempre en contacto con libros de esta índole podemos afirmar que el de Sánchez Martín es uno de los mejores que se han publicado sobre el pasado de la Medicina en nuestra Patria.

Concepción Soriano de la Rosa:

«LA OBRA QUIRURGICA DE DIONISIO DAZA CHACON»

(V. *Repertorio bibliográfico de 1959*, n.º 1390)

Fiesta mayor, acontecimiento solemne, debió ser en toda Salamanca el día en que se celebró la ceremonia de un doctorado, después de la reciente reforma autorizando a las Universidades de provincias para la colación de esta clase de grados. Salamanca ha vuelto por sus fueros y revive sus viejas glorias. Lástima grande que para ese primer doctorado, que no sabemos de quién sería, ni de qué Facultad, no se invitase a todos los universitarios españoles.

Leyendo *La Obra quirúrgica de Dionisio*, de la doctora Concepción Soriano de la Rosa, verdadero libro, lleno de enjundia discursiva y de belleza literaria, sacamos la impresión de que el claustro de Salamanca se ha propuesto mantener a la máxima altura la labor científica de sus profesores y alumnos. Estudiar la joven doctora la obra quirúrgica de uno de los más distinguidos cirujanos españoles renacentistas, acerca de cuya personalidad médica y su obra ningún estudio definitivo se había realizado hasta el presente, por lo que dicho trabajo parece apoyarse en un análisis directo de las fuentes, constituídas en este caso por la obra en que Daza Chacón resume sus

conocimientos quirúrgicos, su amplia experiencia personal.

Se divide este libro en dos Partes, a las que antecede una amplia Introducción consagrada a dibujar el retrato de Daza Chacón, utilizando como materiales para el mismo las amplias notas autobiográficas incluídas en varios capítulos de su obra y muy especialmente en la Epístola que la prologa.

Fué Daza Chacón cirujano en los ejércitos de Carlos I y Felipe II; asistió a las campañas de Flandes e Italia y, acompañando a don Juan de Austria, estuvo presente en la jornada de Lepanto. Nombrado cirujano del Príncipe don Carlos, asistióle en el accidente que le ocasionó la muerte.

Para el historiador de la Medicina interesa, y así lo destaca de modo magnífico la señorita Serrano de la Rosa, de la obra del cirujano español, las referencias que en ella hace de la labor quirúrgica de Andrés Vesalio, el gran anatómico renacentista, con el cual en varias ocasiones hubo de compartir su trabajo Daza Chacón, titulada *Práctica y Teórica de Cirugía en Romance y Latín*. Se editó parcialmente por vez primera, en Valladolid, en 1580. La autora ha consultado las ediciones definitivas y completas de 1609-1619 y la anterior de 1584.

La primera parte del libro que comentamos, dividida en tres capítulos, se ocupa de analizar, con criterio histórico, el primero de los dos volúmenes en que se fragmenta la obra de Daza. Tiene por tema este volumen los *tumores*, estudiando en el primer capítulo lo que titula *Patología general tumoral*, y en el capítulo segundo, *Clínica de los tumores*. El tercer capítulo se titula *Cirugía regional*.

La segunda parte, la más importante sin duda alguna, está consagrada a exponer dos temas muy ampliamente tratados por Dionisio Daza Chacón; son

éstos el de las heridas, muy concretamente las de armas de fuego y el de los traumatismos craneales. Enjuiciada en conjunto la obra quirúrgica del cirujano de Carlos I y Felipe II, se llega a la conclusión, a través de lo que nos dice la doctora Soriano de la Rosa, de que es el fruto, más que de sus lecturas, que no fueron ciertamente escasas, o de su formación académica, de su amplia labor como cirujano militar.

Todos los amantes de los estudios históricos, y sobre todo los cirujanos, deben leer la publicación, editada con verdadero lujo por la Universidad Salmanticense, que, como dijo Unamuno, *Oro en siqares de Soto, de las riberas del Tormes, del viejo saber remoto, guarda recuerdos conformes*.

Para los que niegan y discuten la capacitación de la mujer para las actividades médicas y las altas investigaciones de profunda erudición, les convendría leer las páginas admirables de la doctora Concepción Soriano de la Rosa.

JOSÉ ALVAREZ SIERRA

«INDICE CRONOLOGICO DE LA COLECCION DE DOCUMENTOS INEDITOS DEL ARCHIVO DE LA CORONA DE ARAGON»

REDACTADO POR LOS ARCHIVEROS DE DICHO CENTRO BAJO LA DIRECCIÓN DE J. ERNESTO MARTÍNEZ FERRANDO.

(V. *Repertorio bibliográfico de 1959*, n.º 1750)

Uno de los monumentos de la ciencia histórica española del siglo pasado lo constituye la obra titulada *Colección de documentos inéditos del Archivo General de la Corona de Aragón*, que consta de 41 tomos que se publicaron en Barcelona entre los años 1849 y 1910, empresa concebida por don Próspero de Bofarull, que alcanzó a ver im-

presos los cuatro primeros tomos, seguida por su hijo don Manuel y, muerto éste, por don Francisco de Bofarull, nieto del iniciador. La dinastía de los Bofarull, que se sucedió en la dirección del Archivo de la Corona de Aragón, tuvo el convencimiento de que su cargo obligaba a dar a nuestra bibliografía este riquísimo caudal de copias de documentos históricos, ínfima parte, de todos modos, de los cuantiosos tesoros que se guardan en el excepcional depósito de Barcelona. Todo aquel que se ha interesado por algún punto de la historia medieval de los antiguos reinos que constituían la Corona de Aragón ha tenido que manejar esta impresionante colección de documentos, donde hallamos cartas reales, privilegios, tratados diplomáticos, procesos, relaciones históricas, opúsculos literarios, etc., elementos que han proporcionado al historiador una base segura y una amplia información para un sinnúmero de materias (por ejemplo el proceso contra Bernardo de Cabrera o el Compromiso de Caspe).

La magnífica obra de los Bofarull va ordenada temáticamente, y los volúmenes tienen cierta unidad de materia o se refieren a un punto concreto. Pero son tantos los documentos publicados en la colección que con frecuencia es difícil dar con uno determinado en estos gruesos 41 tomos. Por otra parte se ha dado con harta frecuencia el caso de que estudiosos posteriores han dado a conocer como inéditos documentos del Archivo de la Corona de Aragón, que en realidad ya se habían editado en la citada colección, y con ello no hago ninguna alusión malévolamente a nadie, sino que entono un *mea culpa*, pues a mí mismo me ha ocurrido.

Se comprende, pues, que la publicación de un índice cronológico de los documentos contenidos en la colección de los Bofarull, aunque aparezca a los cien-

to diez años del primer volumen, constituye un complemento imprescindible a aquella magna obra. El actual director del Archivo de la Corona de Aragón, don J.-E. Martínez Ferrando, ha dirigido la labor de los archiveros de aquel centro, que de un modo claro, eficaz y riguroso han llevado a término este índice, cuyo primer volumen estamos reseñando. Abraza éste la ordenación y descripción de 2.275 documentos, desde el año 1035 hasta el de 1412, cuya densidad va aumentando conforme se avanza en el tiempo (1358 del siglo XV y 539 de los doce primeros años del XV), de los que se da no tan sólo la situación en los volúmenes de la colección impresa, sino también la que ocupan los originales en el Archivo de la Corona de Aragón, lo que ha permitido algunas rectificaciones. La descripción que se hace de cada uno de los documentos no tan sólo precisa la fecha exacta y lugar de expedición, así como firmantes y destinatarios, sino que da una concisa pero suficiente información sobre su contenido. Hasta cierto punto, pues, este *Índice cronológico* tiene utilidad e interés por sí mismo, ya que muchas veces las descripciones hechas permiten hacerse cargo del contenido y valor histórico del documento. Lo que es a todas luces evidente es que este *Índice* se ha convertido en un complemento inexcusable para todo aquel que posea la colección de los *Documentos de los Bofarull*.

Virgilio:

«L'ENEIDA»

TRADUCCIÓ PER MIQUEL DOLÇ.

(V. *Repertorio bibliográfico de 1959*, n.º 1486)

Se reúne en la personalidad de Miguel Dolç el catedrático de latín de la

Universidad de Valencia, autor de importantes estudios sobre escritores de Roma, traducciones filológicas y ediciones críticas de clásicos (Virgilio, Marcial, Persio, Estacio, etc.), y el noble y dignísimo poeta en catalán, vinculado a la importante escuela mallorquina que cuenta con tantos líricos de profunda inspiración clásica (Costa y Llobera, Alcover, Lorenzo Riber, etc.). Estas dos facetas de la personalidad de Miguel Dolç le han permitido salir plenamente airoso en su empeño de dar una nueva versión catalana de la *Eneida*. Dolç traduce los versos latinos con un rigor absoluto, como corresponde a un erudito catedrático de latín, y al propio tiempo con un constante aliento poético, como corresponde a un escritor moderno de su talla. La empresa es ambiciosa y las rigurosas condiciones que se ha impuesto el traductor ofrecen toda suerte de peligros y de dificultades, ya que Miguel Dolç ha hecho una traducción en verso que presenta las siguientes características. Ha logrado reproducir acentualmente el hexámetro latino, a base de un verso de seis acentos con estudiadas alternancias de acentos secundarios y de cesuras, y, naturalmente, sin rima. Ahora bien, esta traducción catalana tiene el mismo número de versos que el original virgiliano, ya que se ha conseguido que a cada hexámetro latino corresponda uno en la versión, con las comprensibles y obligadas mutaciones exigidas por la sintaxis de una lengua moderna, aunque ello no suponga que se malogren ciertas inversiones que conservan acertadamente el estilo de la *Eneida*. La lectura de esta traducción, en voz alta y debidamente matizada, produce una impresión muy cercana al ritmo que, modernamente, recogemos de la lectura de los hexámetros latinos. Un gran acierto en la conservación de las imágenes, figuras y

rasgos estilísticos del original; una culta dignidad del léxico, en el que se aceptan ciertos arcaísmos que colaboran en dar a la traducción el empaque que exige una obra como la *Eneida*, son algunas de las características más notables de esta versión. Va acompañadas de abundantes notas, reflejo de los más modernos estudios sobre Virgilio, que sólo hemos de lamentar que vayan al final del libro en vez de ir a pie de página, como hay que hacer siempre que se tiene interés en que la nota sea leída.

Terencio:

«**COMEDIAS. LA ANDRIANA,
EL EUNUCO**»

TEXTO REVISADO Y TRADUCIDO POR LISARDO RUBIO.

(V. *Repertorio bibliográfico de 1959*,
n.º 1495)

La «Colección Hispánica de Autores Griegos y Latinos», patrocinada por las Universidades Españolas y dirigida por el catedrático de la de Barcelona don M. Bassols de Climent, ha publicado ya once volúmenes, cuya presentación externa es realmente excepcional: excelente papel, elegantes y clarísimos tipos de letra, paginación hábilmente resuelta y sólida y bella encuadernación. La calidad del contenido de estos libros es bien merecedora de esta sobria, acertada y dignísima presentación. El volumen que reseñamos, debido a don Lisardo Rubio, catedrático de latín en la Universidad de Barcelona, inicia la publicación de las comedias de Terencio, que tanto se imprimieron en España en tiempos pasados, desde el incunable de Barcelona de 1498 hasta las de finales del siglo XVIII. Durante el XIX se dejó de imprimir en España el texto latino de Terencio, hasta que en 1936

apareció, también en Barcelona, el primer tomo de la edición de Corominas, que ha continuado en los de 1956 y 1958. En cuanto a las traducciones, en castellano de hecho sólo se contaba con la de Pedro Simón Abril, aparecida en Zaragoza en 1577, meritoria y elegante, pero totalmente inadecuada para las exigencias actuales.

Lisardo Rubio ha establecido el texto latino de Terencio de acuerdo con los más recientes resultados de la filología y teniendo en cuenta los manuscritos de este autor que se encuentran en bibliotecas españolas, de los que da un breve catálogo en el que figuran veintiocho. En la colación de variantes se consignan las conjeturas de los anteriores editores. La traducción está hecha no tan sólo con una fidelidad rigurosa, sino también con una adecuada acomodación al estilo elegante y refinado de la comedia terenciana y con un lenguaje rico, jugoso y muy propio, de tal

suerte que se hace atractivo al profano que, indiferente a los problemas de la erudición, quiera leer, por puro deleite, las obras del gran clásico. Y es que no basta ser un buen latinista para verter a un autor de la literatura de Roma; es preciso también asimilar los rasgos estilísticos y reflejarlos lo más aproximadamente posible en la lengua moderna, y en este sentido creemos que estas versiones de Lisardo Rubio son muy dignas de consideración. El prólogo, documentado y sagaz, pone a disposición del lector no tan sólo todos los elementos necesarios para introducirse en la lectura de Terencio y en los problemas que plantean sus comedias, sino también una serie de atinadas consideraciones críticas que las valoran. Esperemos la pronta aparición de los demás volúmenes que nos completarán este excelente y necesario nuevo Terencio español.

MARTÍN DE RIQUER

El XV Congreso de la Unión Internacional de Libreros

Pocos lugares hay más apropiados para la celebración de un Congreso de Editores como el marco incomparable de la bella capital austríaca, en la que va a tener lugar, organizada por la Asociación de Editores de aquel país, la decimoquinta edición del mismo durante los días 24 al 30 de mayo próximo.

Allí, a las orillas del Danubio, los editores de todo el mundo van a tener la ocasión de tomar entre sí contactos muy interesantes, a la par que van a discutir una serie de ponencias presentadas por eminentes especialistas en la materia y relativas a la noble actividad editorial, cuya importancia queda perfectamente reflejada en la siguiente enumeración: «El derecho de reproducción de las ilustraciones» (ponente, M. Etienne Gillon), «El repertorio editorial» (Dr. E. Roth), «Propaganda de la lectura, principalmente entre la juventud» (Storer B. Lunt), «Intercambios internacionales de radio y televisión», «Condiciones de la venta de libros a plazos» (Kaj Bonnier), «Actividades editoriales de los fabricantes de discos. Protección de las obras musicales en el Japón», «La edición y el comercio del libro en Asia» (Dina Nath Malhotra), «Los problemas

editoriales y la integración europea» (Dr. Conzett), «Funcionamiento de los organismos que administran el derecho de reproducción mecánica», «La naturaleza del libro como mercancía noble y sus consecuencias» (J. Rodolphe Rousseau) y «Reconstitución del Organismo Internacional de Información».

Juntamente con la discusión de estas ponencias, que, en realidad, constituyen el programa de trabajo del Congreso, está prevista la celebración de varios actos en honor de los congresistas y sus acompañantes; actos que consistirán en visitas a la ciudad, concierto de la Orquesta Filarmónica de Viena, recepciones ofrecidas por el Gobierno y la Alcaldía, exhibiciones de la Alta Escuela Española de Equitación, representación de gala en el Teatro de la Opera, excursión por el Danubio, exposición en la Biblioteca Nacional y, por último, un baile de gala en el Palacio Imperial, lugar donde se celebrarán de ordinario las sesiones de trabajo.

Además de estos actos, y dedicados especialmente a las señoras, se organizarán visitas al Museo de Historia del Arte, a la Galería Albertina, a la Cámara del Tesoro Imperial y a la cripta de la

Iglesia de los Capuchinos (Panteón de los Emperadores de Austria), así como una presentación de modelos de Alta Costura y un almuerzo en el Kahlenberg (colina desde la que se divisa la ciudad y el Danubio), con visita a la Abadía de Klosterneuburg (El Escorial austríaco).

Estamos seguros de que la participación española en este Congreso va a ser muy importante, tanto cuantitativa como cualitativamente, puesto que el anuncio oficial del mismo ha despertado un enorme interés en los medios editoriales, sobre todo por el hecho de que haya sido elegido un español, don Santiago Salvat, para una Vicepresidencia de la Sección A (Derechos de Autor) del

mismo, y por la no menos favorable circunstancia de que habrá de celebrarse en España, probablemente en 1962, el próximo Congreso.

En resumen: un amplio programa dedicado al estudio de los problemas relacionados con la edición; pero también a gozar de las maravillas que encierra la hermosa capital vienesa, y para los editores españoles, una ocasión magnífica de establecer contactos personales con sus colegas de otros países, que tan útiles han de ser para la mejor organización del Congreso que ha de celebrarse en nuestra patria y para el cordial recibimiento que entonces habremos de dispensar a los editores del mundo entero.

FERNANDO CENDÁN PAZOS

Temas de actualidad

Alaska

Con motivo de su incorporación como estado número 49 a la República de los Estados Unidos, han adquirido nuevo interés los libros de Angel Santos, *Jesuitas en el Polo Norte. La Misión de Alaska* (Madrid, C. S. I. C., 1943), Javier de Ibarra, *De California a Alaska. Historia de un descubrimiento* (Madrid, Edit. Inst. de Estudios Políticos, 1946) y *Alaska a través de las cartas del Padre Segundo Llorente* (Palencia, Edit. Secretariado de Anking, 1948).

Berlín

En estos momentos en que el mundo está pendiente del destino futuro de esta ciudad, conviene recordar su no lejana tragedia, narrada en *Los cien últi-*

mos días de Berlín, de Antonio Ansuategui (Barcelona, Mateu, s. a.).

Chipre

La reciente concesión de su independencia trae a la actualidad *El calvario de Chipre*, de R. Wolf (Madrid, 1940).

Machado

Al cumplirse el vigésimo aniversario de su muerte, se encuentra recopilada ya toda su producción literaria en las *Obras Completas* (Madrid, Plenitud, 1957). Su vida y su obra, respectivamente, han sido estudiadas por Miguel Pérez Ferrero, *Vida de Antonio Machado y Manuel* (Madrid, Rialp, 1947), y Ramón de Zubiría, *La poesía de Antonio Machado* (Madrid, Gredos, 1955).

Madrid

A los veinte años de su liberación, la capital de España presenta un aspecto sorprendente por su prosperidad y belleza, que refleja perfectamente la obra *Nuestro Madrid*, que acaba de publicar el Ayuntamiento.

Otamendi

Acaba de fallecer don José María Otamendi, uno de los hombres que más han contribuido al engrandecimiento de la capital de España. De esta aportación de los hermanos Otamendi trata el capítulo «Terceros autores de Madrid», del reciente libro de Tomás Borrás *Madrid gentil, torres mil* (Madrid, Cultura Clásica y Moderna, 1958).

Sanz Egaña

Entre las numerosas producciones del profesor recientemente fallecido, destacamos la *Historia de la Veterinaria Española* (Madrid, Espasa-Calpe, 1951),

Enciclopedia de la carne (Madrid, Espasa-Calpe, 1948), *Chacinería moderna* (4.^a edición, Madrid, Espasa-Calpe, 1943), *Industrias de la carne* (4.^a ed., Barcelona, Casals, 1953), *La Inspección veterinaria* (6.^a ed., Madrid, Espasa-Calpe, 1955), *Veterinaria legal* (2.^a ed., ídem, 1955) e *Historia y bravura del toro de lidia* (ídem, 1958).

Vallejo Sánchez

Al número de escritores últimamente desaparecidos, hay que sumar la figura del catedrático de Filología latina de la Universidad de Madrid don José Vallejo Sánchez, colaborador de las publicaciones del I. N. L. E. y autor de notables trabajos que van desde una conocida *Gramática latina* para estudiantes de Bachillerato (última edición, Madrid, 1958) hasta los trabajos eruditos aparecidos especialmente en la revista *Emérita*, del Instituto «Antonio de Nebrija», del C. S. I. C.

TOMÁS DíEZ POYATOS

Reglamento del Concurso para la concesión de los premios «Lazarillo» 1959 a los mejores libros juveniles e infantiles

1.º Al objeto de estimular la producción nacional de buenos libros especialmente destinados al público lector juvenil e infantil, el Instituto Nacional del Libro Español convoca un concurso, patrocinado por los Ministerios de Educación Nacional y de Información y Turismo, para la concesión de los Premios «Lazarillo» a los mejores libros juveni-

les e infantiles producidos en España, entendiéndose por tales los destinados especialmente a lectores de 16 años como máximo.

2.º Los premios serán los siguientes:

a) Premio «Lazarillo» para escritores, dotado con 50.000 pesetas, para el autor español del texto de más alta calidad literaria, de un libro juvenil o in-

fantil, inédito o que haya sido publicado en España entre el 1.º de junio de 1958 y el 31 de mayo de 1959.

b) Premio «Lazarillo» para ilustradores, dotado con 25.000 pesetas, para el autor español de las mejores ilustraciones de un libro juvenil o infantil, bien sean inéditas o bien publicadas en España dentro del mismo plazo.

c) Premio «Lazarillo» para editores, que consistirá:

I) En una mención honorífica para el libro mejor presentado, dentro del decoro literario y estético adecuado, entre los publicados en el plazo antedicho.

II) En un cupo extraordinario de papel protegido, equivalente al necesario para una edición de veinte mil ejemplares, para el libro juvenil e infantil mejor presentado, dentro del decoro literario y estético adecuado, entre los publicados en el repetido plazo, y cuyo precio de venta al público no exceda de 35 pesetas. El editor o editores premiados deberán hallarse domiciliados en España, y su empresa deberá estar matriculada en el I. N. L. E.

3.º Los premios serán concedidos el día 15 de julio de 1959.

4.º Un mismo libro podrá optar a los tres premios simultáneamente.

5.º Los premios son independientes entre sí. Para la adjudicación de cada uno de ellos, habrá un Jurado compuesto de cinco miembros, de los cuales tres por lo menos habrán de pertenecer a la Comisión Delegada de Literatura Juvenil e Infantil del Consejo de Administración del I. N. L. E. Los Jurados serán designados por esta Comisión. Las decisiones de los Jurados serán inapelables. El concurso no podrá quedar desierto ni se podrán dividir los premios.

6.º Los concursantes a cualquiera de

estos premios deberán remitir al Instituto Nacional del Libro Español, Ferraz, 13, Madrid, antes del día 15 de junio próximo, tres ejemplares de cada uno de los libros con que deseen concursar, indicando expresamente el premio a que optan. Los originales literarios inéditos deberán ser presentados en galeradas, o mecanografiados a dos espacios. De las ilustraciones inéditas, deberá presentarse únicamente el ejemplar original, al que deberá acompañar el texto literario, o un resumen del mismo. En el caso de que un mismo libro concursa a más de un premio, se enviarán tres ejemplares por cada premio que aspire a obtener.

7.º Si los premios para escritores o para ilustradores recayeran sobre obras inéditas, el Instituto Nacional del Libro Español abrirá un concurso entre los editores que deseen publicarlas y adjudicará la publicación a la editorial que ofrezca mayores garantías de acierto en la confección y presentación del libro premiado, teniendo también en cuenta el precio de venta al público, el porcentaje de los derechos de autor, la fecha de publicación y la cuantía de la tirada a que cada concursante se comprometa. El concurso deberá ser resuelto antes del 1.º de octubre por el Jurado que designe la Comisión.

A la vista del resultado de este concurso, el I. N. L. E., actuando como mandatario del autor premiado, suscribirá el correspondiente contrato de edición.

8.º Los libros publicados que aspiren a obtener el premio «Lazarillo» para escritores y que se presenten al concurso antes del 15 de abril podrán aspirar asimismo a ser seleccionados para el Premio Internacional de Literatura Juvenil e Infantil «Hans Christian Andersen» de 1960.

400.000 ejemplares de un libro español

SE ha puesto a la venta una nueva edición castellana de *Camino*, que ha seguido en pocos meses a la anterior, y con la que el número total de ejemplares de este libro de Mons. José María Escrivá de Balaguer alcanza la cifra de 400.000.

Van transcurridos veinte años desde que apareció en Valencia la primera edición, y está ya traducido al inglés (3 ediciones), portugués (4 ediciones), italiano (3 ediciones), catalán (2 ediciones), francés (1 edición), alemán (1 edición). Hay también una edición Braille, en castellano; una edición mejicana, y están en preparación las traducciones croata y árabe.

El éxito de este libro se refleja en las cifras de sus tiradas. Desde aquella primera edición castellana de 2.000 ejemplares, que no vuelve a reeditarse hasta 1944 en tirada de 5.000 ejemplares, se inicia un ritmo creciente, que en el año 1957 se refleja en seis ediciones —en catalán, alemán, francés, portugués, inglés y español—, con un total de 78.000 ejemplares, y en las dos ediciones españolas de 1958, de 6.000 ejemplares de

lujo y 100.000 de bolsillo. Apenas iniciado el año 1959, Ediciones Rialp, S. A., lanza una nueva edición tamaño agenda, de 20.000 ejemplares, que hace la 17.^a de las editadas en lengua castellana.

Una tirada de 100.000 ejemplares no es frecuente en España; pero lo que confiere categoría de excepción a las ediciones de *Camino* es su continuidad y su ritmo creciente. No es el suyo un éxito esporádico, sino que se afianza día a día, permitiendo a sus editores la presentación en los formatos más diversos, que le faciliten llegar a todos los ambientes.

Este éxito extraordinario se mantiene constante en todo momento, sin que le afecten las diferencias de ambiente, las oscilaciones del mercado editorial ni las facilidades o dificultades de distribución o de transporte; porque *Camino* es ya un libro clásico de la literatura ascética. Y es que en sus páginas palpita un espíritu de libertad, de esperanza y de alegría, que luego se ha plasmado asimismo en otras formulaciones ascéticas, jurídicas y, sobre todo, en muchas vidas.

Próxima edición facsimil del «Lazarillo de Tormes»

«...LA fonte que mana y corre...», editorial dirigida por el conocido bibliófilo Antonio Pérez Gómez, está ultimando para su reparto en primero de mayo próximo la reproducción en facsimil, en edición de 300 ejemplares sobre papel de hilo y en un volumen de 320 páginas, de las tres edi-

ciones de *El Lazarillo de Tormes*, Alcalá de Henares, Burgos y Amberes 1554, ediciones cuyas lecturas difieren entre sí acusadamente, lo que hace sospechar a los eruditos e investigadores que ninguna de ellas fué modelo de las restantes, y que las tres deben proceder de otra edición anterior de la que no se ha lo-

grado descubrir ejemplar alguno. El proyecto de poner en manos de los estudiosos, unidas, las tres lecturas de estas ediciones, con la fidelidad que significa la reproducción en facsímil, constituye un señalado servicio para los trabajos de investigación literaria sobre esta obra capital de nuestra literatura. Tenga en cuenta el lector que las ediciones de Alcalá de Henares y de Burgos sólo han sido conservadas en un ejemplar de cada una; el de Alcalá existe en el British Museum, y el de Burgos fué el subastado el pasado verano en Londres y que alcanzó la sensacional cotización de 3.800 libras esterlinas.

Con dicha edición se reparte, al mismo tiempo, y para conmemorar los primeros diez años de vida editorial de «... la fonte que mana y corre...», la reproducción en facsímil, en igual clase de papel y al mismo número de ejemplares, de la rarísima obra de Diego Ximénez Ayllón, *Sonetos a ilustres varones*, Amberes, 1569, de la que sólo existe un ejemplar conocido, que se custodia en la Biblioteca Municipal de Valencia.

Los dos volúmenes anunciados serán puestos a la venta al precio de 325 pesetas y 100 pesetas respectivamente, habiéndose ofrecido a los suscriptores a precios especiales más reducidos.

Movimiento de asociados registrado en la Delegación de Barcelona durante el segundo semestre de 1958

ALTAS

EDITORES DE OBRAS.

- Ediciones Viart. D. Francisco de Villalonga.—Consejo de Ciento, 444.
- D. Casiano Carles Calvo. Ediciones Aura.—Denia, 8.
- Pareja & Borrás, Editores.—Marqués de Argentera, 1, 2.º 2.ª
- Sociedad Anónima de Ediciones Fonográficas.—Tamarit, 72.
- Editorial Prima Luce, S. A.—Virgili, 60.
- Editorial Pentágono, S. A.—Ausias March, 9-11.
- Editorial L. Y. E. Don Enrique Gomis Tizón.—Balmes, 349.

EDITORES DE OBRAS PROPIAS.

- D. Salvador Raich Ullan.—Ovidio, 62-64.
- D. Enrique Juan Hernández.—Provenza, 355, 1.º
- D. José Pamiás Ruiz.—Sepúlveda, 155.

LIBREROS DE NUEVO.

- Editorial El Ateneo, S. A.—Unión, 16.
- Librería Catalana. D. Pedro Clua Coll.—Petritxol, 4.
- Distribuciones Espacio. D. Pedro López Arañó.—Av. José Antonio, 44, 1.º 2.ª—San Justo Desvern. (Barcelona).
- C. O. L. I. S. A. Don Carlos Gallego Caballero.—Pje. Almendros, 7.—Sardañola (Barcelona).

PAPELERÍAS LIBRERÍAS.

- D. Juan Barbat Doménech. Suc. Casa Almirall.—Princesa, 16.

CAMBIOS

EDITORES DE OBRAS.

- Ediciones Generales, S. A.—Bailén, 9 1.º—Ahora: Sugrañes, 10 al 14.
- Pareja & Borrás, Editores.—Av. Marqués Argentera.—Ahora: Rda. Universidad, 29, 6.º D.

D. Francisco de B. Moll.—Palma de Mallorca.—Ahora: Editorial Moll. D.^a Ana Moll Marqués.

LIBREROS DE NUEVO.

Selecciones Editoriales.—Pza. Gala Placidia, 11.—Ahora: Muntaner, 467.

Hispar. D. Joaquín Sabriá.—Ahora: D. Pedro Darnell.

Librería de las Galerías Layetanas.—P.^o de Gracia, 41, 3.^o—Ahora: Anselmo Clavé, 4.

Librería Escolar Spica. D. Jaime Camp.—Ahora: Rvdo. Padre Rafael Marimón Beldá.

Librería Augusta.—D. Emilio de Prada y Blasco.—Ahora: D. Jorge Viñas Caraben.

D. J. Majó.—Trasladado al grupo de Cooperadores.

D. J. M.^a Vidal.—Trasladado al grupo de Cooperadores.

LIBREROS DE LANCE.

Librería Grau.—Trasladada al grupo de Kioskos.

D. Ramón Freixinet; es Fraxenet.—Trasladado al grupo de Kioskos.

BAJAS

EDITORES DE OBRAS.

Editorial Ancora.—Pelayo, 28 pral.

Amigos del Libro.—D. Carlos Mir.—Rbla. Cataluña, 135, 2.^o

D. Cándido Peregort Martí.—Avda. José Antonio, 579.

D. Santiago Andreu.—Dante, 111.

Ediciones Leo, S. A.—Paseo de Gracia, 24, 3.^o 2.^a

EDITORES DE OBRAS PROPIAS.

D. J. M. Arnalot.—Ramón Albó, 55.

Rvdo. P. José Codina Canals.—P. Cardenal Casañas.—Seo de Urgel (Lérida).

LIBREROS DE NUEVO.

D. Juan Fábregues Victory.—Cardenal Casañas, 19.

D.^a Elisa Jornet Racolta.—Costa y Llobera, 24.—Palma de Mallorca.

D. Manuel Mir Martínez.—Cadena, 11.—Palma de Mallorca.

D. José Busquets.—Primo de Rivera, 4.—Gerona.

D. José Sevillano Rojals.—G. Goded, 26.—Reus (Tarragona).

LIBREROS DE LANCE.

D.^a Francisca Lon Gil.—Unión, 9.

D. Eusebio Arias.—Riera Alta, 33-35.

D. Emilio Más Hernández.—Petritxol, 18.

KIOSKOS Y PUESTOS FIJOS.

D. Javier Carles Toldrá.—Muntaner, 144.

D.^a Rosa Grau Martorell.—Riera Alta, 9.

D.^a Mercedes Coma Llobet.—Manso, 60.

III Conferencia Internacional de librereros jóvenes

Durante los días 10 al 16 de mayo va a tener lugar en Milán la III Conferencia Internacional de Librereros Jóvenes, organizada bajo los auspicios de la C. I. A. L. (Comunidad Internacional de las Asociaciones de Librería).

El tema central de la reunión versará sobre «El librero como intermediario

internacional de la cultura y el arte», estando previstas al mismo tiempo una serie de conferencias sobre temas literarios y artísticos, visitas a bibliotecas, museos, fábricas, librerías, paseos turísticos, etc., así como animados coloquios sobre importantes problemas relacionados con el libro y las librerías (Exposi-

ciones internacionales de libros, el libro y el comercio mundial, la C. I. A. L. y los librereros jóvenes, la propaganda del libro de arte, etc.).

Las inscripciones y condiciones de participación pueden solicitarse en el Departamento de Asuntos Culturales del I. N. L. E.

Concursos y premios

CONVOCATORIAS

PREMIOS «LARRAGOITI» PARA NOVELA Y POESÍA

La Sociedad Cervantina ha convocado los Premios Larragoiti para novela y poesía, dotados cada uno con 25.000 pesetas. Los libros han de estar publicados por primera vez en España o en países de habla española, en el período comprendido entre el 1 de abril de 1958 hasta el 31 de marzo de 1959, ser originales y no haber sido ya premiados en otros concursos. Deberán entregarse tres ejemplares de la obra en el domicilio provisional de la Sociedad, calle del Correo, 4, antes del día 1 de abril de 1959, a las 10 de la noche.

PREMIOS «VIRGEN DEL CARMEN»

El Boletín Oficial del Estado ha publicado las normas por las que ha de regirse la adjudicación de los Premios «Virgen del Carmen» correspondientes al año 1959.

Por lo que se refiere a la parte literaria, se establece un premio de 100.000 pesetas para propagandistas, que se otorgará a la persona que en cualquier género literario, libro, folleto, prensa, etc., se haya distinguido por su eficacia en la propaganda marítima. Este premio podrá subdividirse, a juicio del Patronato,

en dos de 50.000 o bien en uno de 50.000 y otro de 25.000 pesetas. El segundo premio, de 75.000 pesetas, está destinado a prensa, radio o cinematografía, y el tercero, de 50.000, a una entidad deportiva o cultural.

Las solicitudes por triplicado se dirigirán al Presidente del Patronato de los premios «Virgen del Carmen», en el período de tiempo comprendido entre el 1 y el 30 de abril próximos. Los trabajos y los méritos de los aspirantes deberán referirse al período comprendido entre el 31 de marzo de 1958 y el 30 de abril de 1959.

PREMIOS DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS MORALES Y POLÍTICAS

La Real Academia de Ciencias Morales y Políticas ha abierto el concurso de su centenario, cuyo primer premio, que se eleva a la cantidad de 40.000 pesetas (retenidas hasta la suma de 20.000 para la edición de la Memoria galardonada) está destinado al tema «La evolución del comercio exterior de España desde 1858 hasta nuestros días».

El plazo para la presentación de los trabajos terminará el 30 de junio de 1960. Las bases completas para este concurso se publicaron en el *Boletín Oficial del Estado* del 1 de febrero del corriente año.

PREMIO DE POESÍA «DONCEL 1959»

Ediciones «Rumbo», de Barcelona, convoca por primera vez este concurso para libros de poesía inéditos, sin límite de extensión y tema libre.

Los premios serán dos: el «Doncel de Oro», consistente en una estatuilla de oro y la publicación de la obra por una Editorial hispano-portorriqueña, y el «Doncel de Plata», para poemas de una extensión máxima de veinte versos.

El plazo de admisión se cerrará el día 30 de abril, debiendo remitirse los trabajos a Ediciones «Rumbo», Ramblas, 23, Barcelona.

PREMIOS «LA ULTIMA HORA»

El diario mallorquín *La Ultima Hora* organiza un Concurso para premiar el mejor cuento, el mejor reportaje de tema libre y el mejor artículo del periodismo isleño, con el fin de conmemorar el centenario del nacimiento de su fundador, don José Tous y Ferrer. Los trabajos han de ser inéditos y estar escritos en castellano, mecanografiados a doble espacio y con extensión de cuatro a veinte holandesas. Cada autor podrá presentar un trabajo solamente, que irá acompañado de plica, y se recibirán hasta el 30 de abril del año en curso en la redacción de *La Ultima Hora* (Apartado 27, Palma de Mallorca).

Los premios son de 20.000 pesetas para el cuento y de 5.000 para cada una de las otras dos secciones.

CONCURSO DE NOVELA «LA LEGIÓN DEL HUMOR»

Se ha convocado el V Concurso Internacional de novela «La Legión del Humor». Se establece un único premio de 25.001 ptas. para obras originales e

inéditas. Dichas obras no podrán exceder de ciento cincuenta folios escritos a máquina por una sola cara y a dos espacios, y se enviarán antes del día 28 de febrero del año en curso a Ediciones Taurus, Conde del Valle Suchil, 4, Madrid.

PREMIO NACIONAL DE AVILA PARA ARTÍCULOS SOBRE TURISMO

El Gobernador Civil de Avila convoca un concurso nacional para premiar los mejores artículos publicados en la Prensa española sobre el tema «Avila y el Turismo» bajo cualquier aspecto que contribuya a fomentar el turismo en aquella ciudad. Se concederán dos premios: uno de 5.000 pesetas y otro de 3.000, para artículos publicados en diarios o revistas españolas desde el 1.º de febrero al 15 de abril de 1959. Los artículos se remitirán a la Delegación de Información y Turismo de Avila por duplicado, haciendo constar en cuartilla aparte el nombre y la fecha de la publicación, el título del artículo y el nombre y domicilio del autor. El plazo de admisión finaliza el día 30 de abril próximo.

CONCURSO DE «CÁRITAS» ESPAÑOLA

Esta Institución convoca un concurso de guiones radiofónicos sobre el tema «Caridad». Se otorgarán tres premios de 10.000 pesetas cada uno para seriales radiofónicos de diez guiones de quince minutos de duración. Los trabajos se entregarán por quintuplicado, en sobre cerrado, antes del día 1 del próximo abril, en la Sección de Prensa y Radio de Cáritas española, Cuesta de Santo Domingo, 5, Madrid.

PREMIOS CONCEDIDOS

PREMIO «FRAY LUIS DE LEÓN» PARA
TRADUCTORES

El Premio «Fray Luis de León» que para traductores concede la Biblioteca Nacional, dedicado este año a obras de carácter técnico y científico, le fué concedido a los traductores técnicos del Ministerio del Aire don Eduardo Prado y don Julio López Morales por su versión española de *Historia de la casa Siemens*.

CONCURSO DE ENSAYOS SOBRE ABRAHAM
LINCOLN

El Jurado calificador para otorgar estos premios convocados con motivo del CL aniversario del nacimiento de Lincoln por la revista «Noticias de Actualidad» que publica la Embajada de los Estados Unidos, dictó el siguiente fallo: 1.º premio, de 10.000 ptas., a don Baldomero Cores Transmonte; el 2.º, de 5.000, a Fr. Angel Cayo Atienza; el 3.º, de 2.500, a don Antonio Parra Cabrera. Los doce premios restantes, con-

sistentes en 1.000 ptas. cada uno, fueron concedidos a los siguientes autores: Cándido Collado Toledo, Antonio Fraguas Saavedra, Pilar Gonzalbo Aizpuru, Luis López Anglada, Juan María Losada Balbontín, Juan Ramírez de Lucas, José Luis Rodríguez Fraguas y Fernando Sánchez Dragó, todos ellos de Madrid. Y de provincias, Félix Buisán Cítores (Palencia), Federico Cavero Jávega (Murcia), Juan Manuel García Ruiz (Sevilla) y José María Junoy García (Granada).

PREMIO DE CUENTOS «LA HORA»

En el Colegio Mayor «José Antonio» se reunió el Jurado que había de fallar el Concurso de cuentos de la revista «La Hora», al cual se habían presentado trescientos trabajos. El primer premio, de 5.000 ptas., le fué concedido al cuento «Matrícula libre», del que es autor Mariano Peraile; el segundo se otorgó al que lleva por título «Las cuentas de Mercedes», de Carlos Luis Alvarez, y el tercero a «Horas antes de mi muerte», de Fernando Santos Rivero.

 Traducciones recientes de obras españolas

ALEMANAS

- CERVANTES. *Ecklein und Schnittel*. [Rinconete y Cortadillo]. Munich. Langewiesche-Brandt.
- GARCÍA LORCA, FEDERICO. *Die dramatischen Dichtungen*. Einzige berecht. Wiesbaden. Insel-Verl.
- LINARES, LUISA MARÍA. *Leidenschaftlich untreu*. [Apasionadamente infiel, dt.]. Wetzlar. Pegasus Verl.
- SÁNCHEZ SILVA. *Die Eselin Ungerad* [La burrita Non]... Aus d. Span. dt. von Rainer Specht. Zeichn. von Lorenzo Goñi.

ITALIANAS

- IGNACIO DE LOYOLA, SAN. *Gli esercizi spirituali*. Trad. e commento del p. Luigi Ambruzzi. Florencia. A. Salani.
- PEREDA, JOSÉ MARÍA DE. *Il richiamo della montagna*. Milán. Rizzoli, ed.
- GIRONELLA, JOSÉ M.ª *Le croci non si muovono*. Milán. A. Martello.
- LINARES, LUISA M.ª *La vita comincia a mezzanotte*. Milán-Verona. A. Mondadori.
- SALINAS, PEDRO. *Poesie*. Trad. e introd. V. Bodini. Milán. C. M. Lerici.

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

MARZO DE 1959

O. OBRAS GENERALES

00. CIENCIA. CULTURA

1188 001
Russell, Bertrand. *El impacto de la ciencia en la sociedad.* Traducción de Juan Novella Domingo. 3.^a edición. — Madrid, Aguilar, 1958.—152 págs., 21 cm., 155 grs. (Ensayistas). 35,00

1189 004 (47)
Problemas actuales de la enseñanza y la investigación en la U. R. S. S.—Madrid, Cons. Sup. de Inv. Científ., Servicio de Documentación Científica, 1958.—84 páginas, 23 cm., 175 grs. 50,00

1190 008 (46)
Fuertes Alvarez, Dionisio. *Letra y espíritu hispánicos.*—Madrid, Edic. Cultura Hispánica. [Distrib.: Iberoamericanas], 1958.—110 págs., 20,5 cm., 225 grs. 35,00

01. BIBLIOGRAFIA

1191-2 015 (46)
Lasso de la Vega y Jiménez Placer, Javier. *Anuario Español e Hispanoamericano del Libro y de las Artes Gráficas con el Catálogo Mundial del Libro impreso en Lengua Española,* dirigido por —... 1955-1956.—Madrid, Anuario Español Hispanoamericano del Libro, c/ Serrano, 176, 1958. XIX+480 págs., 28 cm., 1.000 grs. 400,00

1193 016:05+07
Gómez de Salazar y Alonso, Julio. *Inventario de las publicaciones periódicas*

españolas. Provincia de Avila. — Madrid, [Editor: autor, Imp. E. M. A.], 1958.—46 págs., 15,5 cm. 25,00

1194 016:92 (Carlos (46) I)
García Morales, Justo. *Exposición «Carlos V y su época» en la Biblioteca Universitaria de Barcelona.*—Madrid, Servicio de Publicaciones de la Dir. Gral. de Archivos y Bibliotecas. Biblioteca Nacional, 1958.—12 págs.+8 lám., 24 cm. 25,00

03. ENCICLOPEDIAS

1195 03
Enciclopedia Universal ilustrada Europeo Americana... Tomo 11. [Canal-Carzuri]. Nueva edición. — Madrid, Espasa-Calpe, 1958.—1523 págs. con grab., lám. y mapas, 25 cm., 2.600 grs. Tela: 400,00

1196 03
Enciclopedia Universal ilustrada Europeo Americana. Tomo 28. 2.^a parte. Nueva edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1958.—3540 págs. con grab. y lám., 26 cm., 3.000 grs. Tela: 300,00

1196-II 04
Marañón Posadillo, Gregorio. *Raíz y decoro de España.* 2.^a edición. — Madrid, Espasa-Calpe, 1958.—160 págs., 17,5 cm., 200 grs.—(Austral, 1111). 18,00

1197 03
Moragas Roger, Valentín. *Enciclopedia del saber.* 2.^a edición.—Barcelona, De Gassó, Hnos., 1958.—486 págs. con grab., 19,5 cm., 500 grs. Tela: 98,00

04. ENSAYOS

- 1198 04
Cabodevilla, José M. *Aún es posible la alegría.*—Madrid, Taurus, 1958.—320 páginas, 21 cm., 410 grs.—(Ensayistas de Hoy). 90,00
- 1199 04
Unamuno Jugo, Miguel de. *Ensayos.* Tomo I. 5.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1.240 págs. + 2 lám., 14 cm., 365 grs.—(Joya). Piel: 150,00

07. PERIODICOS

- 1200 07 (09) «17»
Enciso Recio, Luis Miguel. *Prensa económica española del siglo XVIII.*—Valladolid, Universidad, 1958.—134 págs., 22 cm., 175 grs.—(Estudios y Documentos, 13). 90,00

082.1. COLECCIONES. SERIES

Altor. Madrid, Edic. Cid.

- 14. Camus, Albert. *La peste.* (Véase n.º 1509).

Ancora y Delfín. Barcelona, Destino.

- Arbó, Juan Sebastián. *María Molinari.* 3.^a edición. (Véase n.º 1500).
 — Arce, Manuel. *Pintado sobre el vacío.* (Véase n.º 1501).
 — Linna, Vacinoe. *Soldados desconocidos.* (Véase n.º 1549).
 — Olmo, Lauro. *Ayer, 27 de octubre.* (Véase n.º 1576).

Autores Españoles Contemporáneos. Barcelona, Planeta.

- Luca de Tena, Torcuato. *Edad prohibida.* (Véase n.º 1551).
 — Manegat, Julio. *La ciudad amarilla.* (Véase n.º 1554).
 — Montero Galvache, Francisco. *Las manos también lloran.* (Véase n.º 1566).

Aventureros Geniales. Barcelona, Mateu.

- Castellano, José. *Solimán el Magnífico.* (Véase n.º 1807).

Biblioteca Biográfica Catalana. Barcelona, Aedos.

- 11. Vidal, Alfonso. *Azorín. En torno a su vida y su obra.* Prólogo de Camilo José Cela. (Véase n.º 1469).
 — 14. Soldevila, Ferrán. *Vida de Jaume I el Conqueridor.* (Véase n.º 1797).
 — 15. [Calvet Pascual, Agustín]. *Gaziel [seud]. Tots els camins duen a Roma. Historia d'un destí 1893-1914.* (Véase n.º 1782).

Biblioteca de Espiritualidad. Madrid, Razón y Fe.

- Moreno, Alberto. *Entre El y yo.* 3.^a edición. (Véase n.º 1265).

Biblioteca Hispánica de Filosofía. Madrid, Edit. Gredos.

- 15. Rubert y Candau, José M.^a *El sentido último de la vida.* (Véase n.º 1230).

Biblioteca del Pensamiento Actual. Madrid, Rialp.

- Auhofer, Herbert. *La Sociología de Jaime Balmes.* Trad. José M.^a Vélez de Cantarell. (Véase n.º 1279).

Biblioteca Románica Hispánica. Madrid, Edit. Gredos.

- Kayser, Wolfgang. *Interpretación y análisis de la obra literaria.* Traducción por Valentín García Yebra y M.^a Dolores Mouton. 2.^a edición. (Véase n.º 1457).
 — Varela, José Luis. *Poesía y restauración cultural de Galicia en el siglo XIX.* (Véase n.º 1467).

Biblioteca Selecta. Barcelona, Edit. Selecta.

- Jardi Casany, Enrique. *Nonell i altres assaigs.* (Véase n.º 1428).
 — Llor Forcada, Miquel. *Laura o la ciutat dels Sants.* 7.^a edició. (Véase n.º 1552).

Clamor. Madrid, Edic. Cid.

- 4. Manceron, Claude. *Apenas... una primavera.* Trad. E. Jarnés. (Véase n.º 1553).

Clásicos Castellanos. Madrid, Espasa-Calpe.

- 2. [Téllez, Gabriel]. *Tirso de Molina [seud.]. Comedias.* Tomo I. *El vergon-*

zoso en palacio y *El Burlador de Sevilla*. Prólogo y notas de Américo Castro. 6.^a edición. (Véase n.º 1494).

- 44. Berceo, Gonzalo de. I. *Milagros de Nuestra Señora*. 5.^a edición. (Véase n.º 1473).
- 62. Menéndez Pidal, Ramón. *Floresta de leyendas heroicas españolas*. I. *Rodrigo, el último godo*. Nueva edición. (Véase n.º 1460).
- 80. Valera y Alcalá-Galiano, Juan. *Peppita Jiménez*. Edición y prólogo de Manuel Azaña. Nueva edición. (Véase n.º 1612).
- 95. Arolas, Francisco de P. *Poesías*. Nueva edición. (Véase n.º 1472).
- 99. Pulgar, Fernando del. II. *Letras. Glosa a las Coplas de Mingo Revulgo*. Nueva edición. (Véase n.º 1462).
- 133. San Pedro, Diego de. *Obras*. Nueva edición. (Véase n.º 1463).

Clásicos Hispánicos. Serie II. Ediciones Críticas. Madrid, Cons. Sup. de Inv. Científ.

- IV. *El Libro de los Gatos*. Edición crítica por John Esten Keller. (Véase n.º 1458).

Classics de Tots els Temps. Barcelona, Alpha.

- Virgilio Marón, Publio. *L'Eneida*. Traducción de Miquel Dolç. (Véase n.º 1486).

Club de la Sonrisa (El). Madrid, Taurus.

- Willians, Geoffrey. *¡Abróchense los cinturones!* Trad. Julio Aguilar. (Véase n.º 1618).

Cuadernos Taurus. Madrid, Taurus.

- 16. Gutiérrez Girardot, Rafael. *En torno a la literatura alemana contemporánea*. (Véase n.º 1452).

Colección Agrícola Salvat. Barcelona, Salvat.

- Vidal, José J., y Constantino, Italo N. *Iniciación a la ciencia forestal*. (Véase n.º 1404).

Colección Altor. Madrid, Cid.

- Groussard. *Barrio Chino*. Traducción de José Vila Selma. (Véase n.º 1540).

Colección Aturuxo. La Coruña, Imp. Edit. Moret.

- IV. González Garcés, Miguel. *El libro y el verso*. [Poesías]. (Véase n.º 1477).

Colección Austral. Madrid, Espasa-Calpe.

- 112. Unamuno Jugo, Miguel de. *Abel Sánchez*. 7.^a edición. (Véase n.º 1611).
- 1.111. Marañón Posadillo, Gregorio. *Raíz y decoro de España*. 2.^a edición. (Véase n.º 1196-II).
- 1.281. [Martínez Ruiz, José]. Azorín [seud.]. *De un transeúnte*. (Véase n.º 1459).

Colección Buenas Noticias. Tetuán, Cremades.

- 6. Mingote, Angel Antonio. *Las palmeras de cartón...* (Véase n.º 1564).

Colección Hispánica de Autores Griegos y Latinos. Barcelona, Alma Mater.

- Terencio Africano, Publio. *Comedias: La Andriana. El Eunuco*. I. Traducción y revisión por Lisardo Rubio. (Véase n.º 1495).

Colección Literaria. Madrid, Aguilar.

- Weinberg, Julius Rudolph. *Examen del positivismo lógico*. Traducción... por José Luis Fernández de Castillejo. (Véase n.º 1232).

Colección Mariana. Madrid, Studium.

- Lourdes. *Mensaje al espíritu (1858-1958)*. (Véase n.º 1271).

Colección Matrimonio y Hogar. Madrid, Euramérica.

- Kriekemans, A. *Preparación al matrimonio y la familia*. [Trad. Angel de Arín]. (Véase n.º 1234).

Colección Recreto. Madrid, Siler.

- Souto Feijóo, Alfredo. *Diccionario y ciencia heráldica*. (Véase n.º 1811).

Colección Semblanzas. Madrid, Studium.

- Galter, Alberto. *El nuevo Papa Juan XXIII*. Trad. Felipe Ximénez de Sandoval. (Véase n.º 1799).

Colección Spiritus. Bilbao, Desclée de Brouwer.

- Garrigou-Lagrange, R. *Las tres edades de la vida interior, prelude de la del cielo.* Trad. Leandro de Sesma. 4.^a edición. (Véase n.º 1262).

Colección Teatro. Madrid, Escelicer.

- *Antología 1939-1958.* Fernando Díaz Plaja. (Véase n.º 1489).
- Pemán Pemartín, José María. *Los tres etcéteras de Don Simón.* (Véase n.º 1492).

Diálogos. Madrid, Taurus.

- Gullón, Ricardo. *Conversaciones con Juan Ramón Jiménez.* (Véase n.º 1451).

Enciclopedia Catalana «Aedos». Barcelona, Aedos.

- Carles Soldevila. *Barcelona vista pels seus artistes.* Portic de Jacint Verdaguer. (Véase n.º 1770).

Ensayistas Hispánicos. Madrid, Aguilar.

- Díaz-Plaja, Guillermo. *Juan Ramón Jiménez en su poesía.* (Véase n.º 1447).

Estría. Barcelona, Juan Flors.

- Alonso Schoekel, Luis. *Estética y estilística del ritmo poético.* (Véase n.º 1441).
- Martín Descalzo, José Luis. *Camino de la Cruz.* (Véase n.º 1268).

Estudios y Documentos. Valencia, Universidad.

- 13. Enciso Recio, Luis Miguel. *Prensa económica española del siglo XVIII.* (Véase n.º 1200).

Galería de Novelistas Actuales. Madrid, Afrodisio Aguado.

- Sánchez Silva, José María. *Tres novelas y pico.* (Véase n.º 1586).

Gigante. Barcelona, Caralt.

- Slaughter, Frank G. *La espada y el bisturí...* [Trad. Mary Williams de la Barra]. (Véase n.º 1596).

Goliat. Barcelona, Planeta.

- Busquets, Neta. *En otoño no hay pri-*

mavera. Trad. J. Romero de Tejada. (Véase n.º 1508).

- Rowart, Virginio. *Al borde del divorcio.* Trad. Juan G. de Luaces. (Véase n.º 1583).
- Spencer, Elisabeth. *Una voz en la puerta trasera.* Trad. Juan G. de Luaces. (Véase n.º 1598).
- Yerby, Frank. *Mientras la ciudad duerme.* Trad. Ernesto Batlle. 13.^a edición. (Véase n.º 1619).
- Yerby, Frank. *Una mujer llamada fantasía.* (Véase n.º 1620).

Gorrión (El). Barcelona, Edic. G. P.

- 13. Jardiel Poncela, Enrique. *Tadeo, el grecorromano.* (Véase n.º 1455).
- 14. Varaldo, Alessando. *La dinastía de fantasmas.* [Trad. Andrés Guilmain]. (Véase n.º 1613).
- 15. [Lara, Antonio de]. *Tono [seud.]. Romeo y Julita.* (Véase n.º 1546).
- 19. Jardiel Poncela, Enrique. *Mesa revuelta.* (Véase n.º 1454).
- 20. Jerome, Jerome K. *El arte de cuidar y gobernar a las mujeres.* (Véase n.º 1544).
- 21. Jardiel Poncela, Enrique. *Aventuras estúpidas.* (Véase n.º 1453).

Guías Artísticas de España. Barcelona, Aries.

- 22. Gómez Martínez, Amando. *Zamora y su provincia.* (Véase n.º 1765).

Herakles. Serie P. Pesca. Barcelona, Edit. Hispano Europea.

- Poli, François. *Pesca de tiburones...* [Trad. C. Díaz Andrés]. (Véase n.º 1439).

Hombres de Espíritu. Madrid, Aguilar.

- Dermenghen, Emile. *Mahoma y la tradición islámica.* Traducción... por Cástulo Carrasco. (Véase n.º 1277).

Hombre y su obra (El). Valencia, Ateneo Mercantil.

- 1. San Valero, Juan. *El campesino de Valencia: la huerta y el secano.* (Véase n.º 1775).

Joya. Madrid, Aguilar.

- Fernández Flórez, Wenceslao. *Obras.* (Véase n.º 1449).

Libros Plaza. Barcelona, Edic. G. P.

- 149. Silliphant, Stirling. *Maracaibo*. [Trad. Alfredo Crespo]. (Véase n.º 1594).
- 150. Maugham, William Somerset. *La imperfecta casada*. [Trad. J. Romero de Tejada]. (Véase n.º 1560).
- 151. Kersh, Gerald. *Los débiles y los fuertes*. [Trad. Eduardo de Guzmán]. (Véase n.º 1545).

Lince Astuto (El). Madrid, Aguilar.

- Simenon, Georges. *Novelas de Maigret*. Tomo V. *Maigret y la anciana*. *Maigret y el hombre del banco*. *La casa de los flamencos*. *Maigret y la joven muerta*. *El caso J. and J. El crimen del piso tercero*. *Relais d'Alsace*. *La cabeza de un hombre*. (Véase n.º 1736).

Lince Inquieto (El). Madrid, Aguilar.

- Mary, Karl. *Novelas escogidas*. Tomo II. (Véase n.º 1562).

Luyve. Barcelona, Planeta.

- Slaughter, Frank G. *Camino de Virginia*. Trad. J. Romero de Tejada. (Véase n.º 1595).
- Slaughter, Frank G. *Madera de ébano*. Trad. Fernando González. 2.ª edición. (Véase n.º 1597).
- Yerby, Frank. *El tesoro del valle feliz*. Trad. J. Romero de Tejada. 2.ª edición. (Véase n.º 1621).

Manuales de Lingüística Indoeuropea. Madrid, Instituto «Antonio de Nebrija». C. S. de I. C.

- III. Brandenstein, Wilhelm. *Antiguo persa. Gramática. Inscripciones*. Con un léxico etimológico por Manfred Maryhofer. (Véase n.º 1354).

Mensaje de los Santos (El). Barcelona, Herder.

- Holner, José. *San Pablo, heraldo de Cristo*. Trad. José Montserrat. 5.ª edición. (Véase n.º 1804).

Mar adentro. Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos. C. S. de I. C.

- II. Alvar, Manuel. *La poesía de Delmiro Agustini*. (Véase n.º 1442).

Obras Eternas. Madrid, Aguilar.

- Julio Caillet Bois. *Antología de la Poesía Hispanoamericana*. (Véase n.º 1471).
- Goethe, Hans Wolfgang. *Obras Completas*. Tomo III. Trad. Rafael Cansinos Assens. 3.ª edición. (Véase n.º 1450).

Omnibus. Barcelona, Planeta.

- Gironella, José María. *Los cipreses creen en Dios*. 15.ª edición. (Véase n.º 1537).

Persiles. Madrid, Taurus.

- Alborg, Juan Luis. *Hora actual de la novela española*. (Véase n.º 1440).

Piscis. Madrid, Escelicer.

- Sciamannini. *San Francisco de Asís*. (Véase n.º 1792).

Razón y Fe. Barcelona, Planeta.

- Sheen, Fulton J. *Obispo Auxiliar de New York. Paz interior*. Trad. Juan G. de Luaces. 4.ª edición. (Véase n.º 1261).

Relatos Contemporáneos. Madrid, Indice.

- Ruiz García, Enrique. *Yo asumo la vida de Pedro Olmo*. (Véase n.º 1584).

Sirena (La). Barcelona, Caralt.

- Park, Ruth. *Flores en el pantano*. [Traducción de Luis Solano Costa]. (Véase n.º 1577).

Temas Madrileños. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños.

- XVIII. Fradejas Lebrero, José. *La Virgen de la Almudena*. (Véase n.º 1269).

Veleta al Sur. Granada, Imp. Guevara.

- 4. Martín Vivaldi, Elena. *Cumplida soledad*. [Poesías]. (Véase n.º 1479).

Vid (La). Madrid, Escelicer.

- Bernárder, Francisco Luis. *Tres poemas católicos*. (*El buque*. *El ángel*. *La flor*). (Véase n.º 1474).

Vida Vivida (La). Barcelona, Caralt.

- Raeder, Erich. *Mi vida*. [Trad. Alberto Luis Pérez y Manuel Picos]. (Véase n.º 1805).

- Vivir es saber, Saber es vivir.** Barcelona, Aymá.
- XXIII. Dr. Lloveras, Gonzalo. Doctor Cobayo [seud.]. *¿Es usted...? Un simpático método para conocerse a sí mismo...* (Véase n.º 1236).
- Yo sé-Yo creo.** Enciclopedia del Católico en el siglo XX. Andorra, Edit. Casal i Vall.
- 33. Baudoin, Charles. *¿Existe una ciencia del alma?* [Trad. Federico Revilla]. (Véase n.º 1233).
- 53. Lecuyer, Joseph. *Sacerdotes de Cristo. El Sacramento del Orden.* [Trad. Juan A. G. Larraya]. (Véase n.º 1273).
- 106. Monseñor Cristiani. *Nuestras razones de creer. Sentido y eficacia de la Apologética.* [Trad. Tomás Lamarca]. (Véase n.º 106).
- 122. Leroy, Alfred. *Origen del arte cristiano. Desde los orígenes hasta el año mil.* [Trad. J. L. Escayola]. (Véase n.º 1418).
- 141. Drioton, Etienne, Georges Conteau, J. Duchesne-Guillemain. *Las religiones del Antiguo Oriente.* [Trad. Juan A. G. Larraya]. (Véase n.º 1278).
- forgue.—Bilbao, Desclée de Brouwer, 1958. 30 págs. + 7 lám., 30 cm., 400 grs. 80,00
- 1205 087.1
- Arquer, Florencia de.** *Principal izquierda.* — [Barcelona, Edit. Roma, 1958].—86 páginas con grab. y lám. + 1 hoj., 21,5 cm., 150 grs. Cart.: 25,00
- 1206 087.1
- Beaumont, Lucille.** *La santita de Lourdes.* Trad. Rosa Puig.—Barcelona, Mateu, 1958.—256 págs. con grab. y lám., 20 cm., 300 grs.—(Col. Juvenil Cadete, 141). Cart.: 35,00
- 1207 087.1
- Cappe.** *El Libro blanco.* Trad. G. de Enterría de Laforgue. — Bilbao, Desclée de Brouwer, 1958.—30 págs. + 7 lám., 23 cm., 200 grs.—(Albumes para niños). 40,00
- 1208 087.1
- Cuentos de hadas chinos.** Versión de E. Macho Quevedo.—Barcelona, Molino, 1958. 115 págs. con grab., 30 cm., 500 grs. Cart.: 40,00

087.1. LIBROS INFANTILES

- 1201 087.1
- A través del ancho mundo.** Selecciones para la juventud... Tomo 10. — Barcelona, Manuel Marín, [1958].—320 págs. con grab. y lám., 25 cm., 600 grs.—Tela.
- 1202 087.1
- Abuin, Julia de.** *La princesita Linday.*—Barcelona, Molino, 1958.—32 págs. con grab., 18 cm., 30 grs.—(Alfombra Mágica). 3,00
- 1203 087.1
- Alcott, Luisa M.^a** *Juventud de ocho primos.* Trad. Dolores del Río. — Barcelona, Molino, 1958.—160 págs. con grab., 20 cm., 250 grs.—(Obras Juveniles). 25,00
- 1204 087.1
- Andersen, H. Ch.** *Cierra el ojo. El pequeño Elfo.* Trad. G. de Enterría de La-
- 1209 087.1
- Cuentos de hadas húngaros.** Versión de Esteban L. Kutsera...—[Barcelona], Molino, [1958].—112 págs. con grab., 26 cm., 350 grs. Cart.: 50,00
- 1210 087.1
- Daniel-Rops.** *La leyenda dorada.* [Trad. Isabel Esteban].—Barcelona, Aymá, 1958. 230 págs. con lám. + 2 hoj., 19,5 cm.—Tela. Francés: *Legende dorée.*
- 1211 087.1
- Delahaye, Gilbert.** *Martita se va a la escuela.* Texto de —...—Barcelona, Juventud (s. a., 1958).—19 págs. con grab., 25,5 cm.—Cart. (Col. Campanilla). Francés: *Martine a l'école.*

- 1212 087.1
[Gironella Escuder, Matilde]. *Mina. Ilde Gir* [seud.].—[Barcelona, Edit. Roma, 1958].—88 págs. con grab. y lám.+1 hoj., 21,5 cm., 150 grs. Cart.: 25,00
- 1213 087.1
Grimm. *Cuentos de* —.—Barcelona, Bru-guera, 1958.—255 págs. con grab., 19,5 cm. (Col. Historias). Cart.: 30,00
- 1214 087.1
Hergé. *Las aventuras de Tintín. El Cetro de Ottokar.*—Barcelona, Juventud, 1958.—62 págs. de historietas con grab. en color., 30 cm., 250 grs.—Cart.
- 1215 087.1
Libro. *El — de las fábulas.* 3.^a edición.—Barcelona, Juventud, 1959.—78 págs. con grab., 25,5 cm., 400 grs. Cart.: 40,00
- 1216 087.1
Mil y una noches. *Aladino o la lámpara maravillosa.* — Barcelona, Molino, 1958. — 32 págs. con grab. y lám., 24 cm., 300 grs. (Mis Primeros Cuentos). Cart.: 40,00
- 1217 087.1
Nauver, Jemy [seud.]. *Las chicas del internado.* —. — [Barcelona, Edit. Roma], [1958].—89 págs. con grab. y lám., 21,5 cm., 150 grs. Cart.: 25,00
- 1218 087.1
Peláez, Joaquín. *Cosas de niños.*—Madrid, Edic. Cid, 1958.—224 págs., 17 cm., 250 grs. 25,00
- 1219 087.1
Perrault, [Charles]. *Cuentos de* —.— [Adaptación de J. Alcántara Tarifa].—Barcelona, Bruguera, [1958].—255 págs. con grab., 19,5 cm., 300 grs.—(Col. Historias). Cart.: 30,00
 Francés: *Recueil des contes.*
- 1220 087.1
Puchkin, Alejandro S. *La hija del capitán.* Versión de Ramón Castro Montaner. Barcelona Mateu, 1958. — 256 págs. con grab. y lám., 20 cm., 325 grs.—(Col. Ju-venil Cadete, 144). Cart.: 35,00
- 1221 087.1
Raillon, Madeleine. *Pico, el patito pre-sumido.* Texto de —.—Barcelona, Ju-ventud, 1958.—19 págs. con grab., 25,5 cm. Cart. (Col. Campanilla).
 Francés: *Pico, le petit canard.*
- 1222 087.1
Tulla, X. Oro. Texto y dibujos de —.—Barcelona, Edit. Vilamala, 1958.—12 hoj. con grab., 18,5 cm.—Cart. (Col. Aurea In-fantil «Cómo, cuándo y por qué»).
- 1223 087.1
Tulla, X. Quinina. Texto y dibujos de —.—Barcelona, Edit. Vilamala, 1958.—12 hoj. con grab., 18,5 cm.—Cart. (Col. Aurea infantil «Cómo, cuándo y por qué»).
- 1224 087.1
Vázquez, Eduardo. *Matilde, Perico y Periquín.*—Madrid, Edic. Cid, 1958.—158 páginas, 19,5 cm., 380 grs. 45,00
- 1225 087.1
Verne, Julio. *Los hijos del capitán Grant.* Versión de Manuel Rossell Pesant.—Barce-lona, Mateu, 1958.—256 págs. con grab., 20 cm., 300 grs.—(Col. Juvenil Cadete, 142). Cart.: 35,00
- 1226 087.1
Verne, Julio. *Miguel Strogoff.* Novela de —.— Versión de J. M. Mendiola.—Barce-lona, Edit. Felicidad, 1958.—63 págs. con grab., 22 cm.—(Col. Felicidad, 6). Cart.: 12,00
- 1227 087.1
Virgilio Maron, Publio. *La Eneida.* Traducción, adaptación y notas de R. Ba-

llester Escalas. 3.^a edición.—Barcelona, Mateu, 1958.—240 págs. con grab. y lám., 20 cm., 300 grs.—(Clásicos Cadete, 3).

Cart.: 35,00

1228 087.1

Wallace, Lewis. *Ben-Hur*. Novela de —. Versión de J. M. Mendiola.—Barcelona, Edit. Felicidad, 1958.—63 págs. con grab., 21,5 cm.—(Col. Felicidad, 9).

Cart.: 12,00

1. FILOSOFIA

1229 1 (Buffier)

Ventosa Aguilar, Juan Antonio. *El sentido común en las obras filosóficas del P. Claude Buffier, S. J. Contribución a la historia de la Filosofía del sentido común...* Barcelona, Seminario Conciliar, 1957.—157 páginas, 22 cm., 200 grs.

1230 1 (Rubert)

Rubert y Candau, José M.^a *El sentido último de la vida.*—[Madrid, Edit. Gredos, 1958].—270 págs., 19,5 cm.—(Biblioteca Hispánica de Filosofía, 15).

Premio Raimundo Lulio 1956, del Consejo Sup. de Investigaciones Científicas.

1231 1 (Zaragüeta)

Zaragüeta Bengoechea, Juan. *Los veinte temas que he cultivado en los cincuenta años de mi labor filosófica.* Prólogo de... Gregorio Marañón.—Madrid, Instituto «Luis Vives» del Cons. Sup. de Inv. Científicas, 1958.—178 págs., 21 cm., 200 grs.

40,00

13/5. PSICOLOGIA

1232 146

Weinberg, Julius Rudolph. *Examen del positivismo lógico.* Traducción... por José Luis Fernández de Castillejo.—Madrid, Aguilar, 1959.—409 págs., 20,5 cm.—(Col. Literaria).

Inglés: *An Examination of Logical Positivism.*

1233 131

Baudoin, Charles. *¿Existe una ciencia del alma?* [Trad. Federico Revilla].—Andorra, Edit. Casal i Vall, [1958].—159 páginas, 19 cm.—(Yo sé-Yo creo. Enc. del Católico en el siglo XX, 33).

40,00

Francés: *Y a-t-il une science de l'ame?*

1234 136.1

Kriekemans, A. *Preparación al matrimonio y la familia.* [Trad. Angel de Arín].—Madrid, Euramérica, [1958].—239 págs., 18 cm., 250 grs.—(Col. Matrimonio y Hogar, 5).

50,00

Francés: *Preparation au mariage et a la famille.*

Ref.: 136.7

Conócete a ti mismo. L. M. L.—Madrid, Ediciones Paulinas, 1958.—144 págs., 17 cm., 120 grs.

18,00

1235 136.7

Tusquets, Juan. *Revisión de la Pedagogía familiar.*—Madrid, Instituto «San José de Calasanz» del Cons. Sup. de Inv. Científicas, 1958.—126 págs., 22 cm., 225 grs.

45,00

1236 137

Lloveras, Gonzalo. Dr. — Doctor Cobayo [seud.]. *¿Es usted...? Un simpático método para conocerse a sí mismo...*—[Barcelona, Aymá, 1958].—281 págs. con grab. + 3 hoj., 18 cm.—(Vivir es saber. Saber es vivir, XXIII).

Tela: 75,00

1237 137

Novellana, Guillermo de. *Conócete a ti mismo (Sócrates).*—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—64 págs., 10 cm., 30 grs.—(Enc. Pulga).

2,00

1238 137

Palmés, Fernando M.^a *¿Cómo informar sobre la personalidad propia y la ajena? Cuestionario psicográfico para trazar la fi-*

- cha personal, por —...—Barcelona, Eugenio Subirana, 1958.—121 págs., 20 cm., 225 grs.
- 1239 15
Tejos, Juan. *Cuestiones de Psicología racional.* Edición definitiva.—Madrid, Edic. Iberoamericanas, 1958.—124 págs.+1 hoj., 19 cm., 150 grs. 30,00
- 1240 151
Schroedinger, Erwin. Erwin Schrödinger. *La mente y la materia.* Trad. Francisco Fernández Santos.—Madrid, Taurus, 1958.—115 págs., 19 cm., 100 grs.—(Cuadernos Taurus, 12). 20,00
Alemán: *Mind and Matter.*
- 1233 157
Lumbreras, Pedro. *Psicología de las pasiones.* — Madrid, Studium. [Difusora del Libro], 1958.—182 págs., 19,5 cm., 300 grs. (Col. Scientia). 50,00
- 1242 158.1
Madurga, Mariano. *El test de Raven. Estudio experimental.* — Madrid, Instituto San José de Calasanz, del Cons. Sup. de Inv. Científ., 1958.—70 pág. con lám., 21,5 cm., 150 grs. 45,00
- 1243 159.4
Cruz Hernández, Miguel. *La doctrina de la intencionalidad en la fenomenología.* Salamanca, Universidad. Filosofía y Letras, 1958.—116 págs.+2 hoj., 24 cm.—(Acta Salmanticensia. Filosofía y Letras. Tomo XIV, n.º 2).

17. MORAL

- 1244 17:282
Todd, John M. *Las fuentes de la moral. Symposium católico.* Trad. Eduardo Valentí Fiol.—Barcelona, Herder, 1959.—409 páginas, 22 cm., 550 grs. 120,00

- 1245 173.1
Ruiz-Giménez, Joaquín. *Pío XII, la familia y otros temas.* — Madrid, EPESA, 1958.—331 págs.+1 hoj., 19 cm., 250 grs.
- 1246 174
Weizsaecker, C. F. von. *La responsabilidad de la ciencia en la edad atómica.* Trad. Aurelio Zamora.—Madrid, Taurus, 1959.—64 págs., 19 cm., 100 grs.—(Cuadernos Taurus, 15). 15,00
- 1247 176.1
Hijos. Los — ante el amor. *De la niñez a la adolescencia.* [Trad. de C. Riudor]. 2.ª edición.—Barcelona, Instituto Católico de Estudios Sociales, 1957.—130 págs., 18 centímetros.

22. SAGRADA ESCRITURA

- 1248 22.01
Alonso Schoekel, Luis. Luis Alonso Schökel. *El hombre de hoy ante la Biblia.* Barcelona, Juan Flors, 1959.—146 págs., 19 cm., 200 grs.—(Remanso). 35,00
- 1249 22.07
Verbum Dei, IV. *Comentario a la Sagrada Escritura.* B. Orchard... [y otros].—Barcelona, Herder, 1959.—XVI+709+30 págs. con mapas, 22 cm., 1.100 grs.—(Biblioteca Herder, 26). 350,00
- 1250 221.017
Gelin, Alberto. *Las ideas fundamentales del Antiguo Testamento.*—Bilbao, Desclée de Brouwer, 1958.—124 págs., 19 cm., 300 gramos. 20,00

23. TEOLOGIA DOGMATICA

- 1251 232
Martínez, Luis M. *Arzobispo de México. La intimidad con Jesús.* 2.ª edición.—Madrid, Studium. [Difusora del Libro], 1959.—264 págs., 20 cm., 450 grs.—(Tolle et Lege). 50,00

- 1252 232.9
Meschler, M. *Meditaciones sobre la Vida de Nuestro Señor Jesucristo. Tomo I [II y III].* 4.^a edición.—Barcelona, Edit. Ibérica y Herder, 1958.—3 vols. de 694=704=471 páginas, 17,5 cm, 1.330 grs.—Tela.
Los 3 vols.: 270,00
- 1253 232.931
Spiazzi, Raimundo M. María, en el misterio cristiano. Trad. Francisco Aparicio.—Madrid, Studium. [Difusora del Libro], 1958.—373 págs., 20 cm., 400 grs.—(Col. Mariana). 75,00
Italiano: *Maria Santissima nel misterio cristiano.*
- 1254 239
Bonet, Alberto. *Apostología laical. I. Los principios del Apostolado Seglar.*—Madrid, Edic. Acción Católica, 1959. — 448 págs., 19 cm., 350 grs. 80,00
- 1255 239
Cristiani. Monseñor ——. *Nuestras razones de creer. Sentido y eficacia de la Apologética.* [Trad. Tomás Lamarca].—Andorra, Edit. Casal i Vall, [1958].—159 págs., 19,5 cm.—(Yo sé, yo creo. Enciclopedia del Católico en el siglo XX, 106). 40,00
Francés: *Nos raisons de croire.*
- 1256 239
Lais, Hermann. *Problemas actuales de la Apologética.* [Trad. Eduardo Valentí].—Barcelona, Herder, 1958.—277 págs., 20 centímetros.
Alemán: *Probleme einer zeitgemässen Apologetik.*
- 1258 24 (042)
Janini, José. S. Sirico y las cuatro temporadas. *Una investigación sobre las fuentes de la espiritualidad seglar y del sacramentario Leoniano.* Lección inaugural del curso 1958-1959.—Valencia, Seminario Metropolitano. Cons. Sup. de Inv. Científ., 1958. 130 págs., 24 cm., 250 grs. 80,00
- 1259 242
Ab intus... *Meditaciones para religiosas.* 3.^a edición.—Madrid, Misioneras Cruzadas. [Distrib.: Difusora del Libro], 1958.—224 págs., 16,5 cm., 250 grs. 30,00
- 1260 243 (024.7)
Ribera Lletjós, Luis. *Dios conmigo.* 12.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1958.—256 págs. con grab., 11 cm., 180 grs. Cart.: 9,50
Tela: 16,50
- 1261 248
Sheen, Fulton J. Obispo Auxiliar de New York. *Paz interior.* Trad. Juan G. de Luaces. 4.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1959.—220 págs., 21 cm., 220 grs.—(Razón y Fe). Tela: 70,00
- 1262 248.1
Garrigou-Lagrange, R. *Las tres edades de la vida interior, prelude de la del cielo.* Trad. Leandro de Sesma. 4.^a edición. Bilbao, Desclée de Brouwer, 1958.—1290 páginas, 20 cm., 1.000 grs.—(Col. Spiritus). 195,00
- 1263 248.123
Alvarez, Félix M. *Perfiles sacerdotales.* 2.^a edición.—Barcelona, Herder, 1959.—317 págs., 18 cm., 180 grs. 75,00

24. TEOLOGIA MORAL

- 1257 24 (02)
Iniciación Teológica. II. Teología Moral. A. M. Henry y... [otros].—Barcelona, Herder, 1959.—975 págs., 22 cm., 1.370 grs.—(Biblioteca Herder, 16). 350,00
- 1264 248.143
Moreno, José María. *Resortes para tu oración.*—Madrid (s. e., autor), [Artes Gráficas C. I. M.], 1958.—168 págs. + 2 hoj., 17 cm., 120 grs. 25,00

- 1265 248.15
Moreno, Alberto. *Entre Él y yo.* 3.^a edición. — Madrid, Razón y Fe. [Distrib.: Fax], 1959.—508 págs., 16 cm.—(Biblioteca de Espiritualidad).
 Pasta: 135,00
 Tela: 85,00
 Rúst.: 63,00
- 1266 248.152
Calveras, José. *Ejercicios espirituales y Directorio.* 2.^a edición. — Barcelona, Edit. Balmes, 1958.—264 págs., 15 cm., 150 grs.
 Tela: 40,00
 Rúst.: 28,00
- 1267 248.156
Conócete a ti mismo. L. M. L.—Madrid, Ediciones Paulinas, 1958.—144 págs., 17 cm., 120 grs. 18,00
- 1268 248.159.23
Martín Descalzo, José Luis. *Camino de la Cruz.*—Barcelona, Juan Flors, 1959.—100 págs., 19 cm., 145 grs.—(Estría). 30,00
- 1269 248.159.4 (Almudena)
Fradejas Lebrero, José. *La Virgen de la Almudena,* por —.—Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1959.—55 págs. con grab.+5 lám., 20,5 cm.—(Temas Madrileños, XVIII). 30,00
- 1270 248.159.4 (Lourdes)
Claudiel, Pierre. *El misterio de Lourdes.* Barcelona, Edit. Juventud, 1958.—283 páginas con lám., 22,5 cm., 650 grs.
 Tela: 200,00
- 1271 248.159.4 (Lourdes)
Lourdes. *Mensaje al espíritu (1858-1958).*—Madrid, Studium. [Difusora del Libro], 1958.—334 págs., 25 cm., 700 grs.—(Col. Mariana). 96,00

26. LITURGIA

- 1272 264.02
Renovación de la Liturgia Pastoral en el Pontificado de S. S. Pío XII. *Crónica y*

- discursos del Primer Congreso Internacional de Liturgia Pastoral. Asís-Roma. 18-22 septiembre 1956.*—(S. l., Toledo), Junta Nacional de Apostolado Litúrgico, 1957.—374 págs.+1 hoj., 21,5 cm., 400 grs. 50,00
- 1273 265.4
Lecuyer, Joseph. *Sacerdotes de Cristo. El Sacramento del Orden.* [Trad. Juan A. G. Larraya].—Andorra, Edit. Casal i Vall, [1958].—138 págs.+1 hoj., 19 cm.—(Yo sé - Yo creo. Enc. del Católico en el siglo XX, 53). 40,00
 Francés: *Prêtres du Christ.*

27. HISTORIA ECLESIASTICA

- 1274 27 (46.12)
González Davila, Gil. *Teatro Eclesiástico de la Santa Iglesia de Oviedo,* escrito por... —...—Madrid, José Porrúa Turanzas, 1959.—VIII+115 págs.+1 hoj., 24,5 centímetros.
 Tirada de 25 ejemplares marcados con las letras A-X (fuera de comercio) y 500 ejemplares numerados.
- 1275 271-1
Mueller de Hauser, Federica. *Federica Müller de Hauser. La llamada de Dios.* Barcelona, Herder, 1959.—168 págs., 20 cm., 200 grs. 42,00
- 1276 271.2 (914)
Fernández, Pablo. *Dominicos donde nace el sol. Historia de la Provincia del Santísimo Rosario de Filipinas, de la Orden de Predicadores.* — [Barcelona, Tall. Gráf. Yuste], 1958.—712 págs. con lám., 22,5 cm., 480 grs.

29. RELIGIONES NO CRISTIANAS

- 1277 297
Dermenghen, Emile. *Mahoma y la tradición islámica.* Traducción... por Cástulo Carrasco. — Madrid, Aguilar, 1959.—212

páginas con grab.+1 hoj., 18 cm.—(Hombres de Espíritu).

Francés: *Mahomet et la tradition islamique*.

1278 299

Drioton, Etienne, Georges Contenau, J. Duchesne-Guillemin. *Las religiones del Antiguo Oriente.* [Trad. Juan A. G. Larraya].—Andorra, Edit. Casal i Vall, [1958].—153 págs.+3 hoj., 19 cm.—(Yo sé - Yo creo. Enc. del Católico en el siglo XX, 141). 40,00

Francés: *Les religions de l'Orient Ancien.*

3. CIENCIAS SOCIALES

1279 3 (Balmes)

Auhofer, Herbert. *La Sociología de Jaime Balmes.* Trad. José M.^a Vélez de Cantarell.—Madrid, Rialp, 1959.—260 págs., 19 cm., 400 grs.—(Biblioteca del Pensamiento Actual). 60,00

1280 304 (100)

Fueyo Alvarez, Jesús. *Esquema de la subversión de nuestro tiempo.*—Madrid, Edic. del Movimiento (s. a., 1958).—38 páginas, 21,5 cm., 80 grs.

31. ESTADISTICA

1281 31 (46.712)

Reseña estadística de la provincia de Lérida.—Madrid, Presidencia del Gobierno. Instituto Nacional de Estadística, 1958.—XVI+631 págs. con mapas, 24 cm. 100,00

1282 31 (671.8)

Resúmenes. Gobierno General de la Provincia del Golfo de Guinea. — *estadísticas 1956-1957.*—Madrid, Instituto de Estudios Africanos. C. S. de I. C., 1958.—228 págs. con grab., 30,5 cm., 500 grs. 125,00

1283 312.92 (46) «1857/950»

Melón y Ruiz de Gordejuela, Amado. *Los modernos nomenclatores de España (1857-1950).* Discurso... por —... Contestación por... D. Francisco J. Sánchez Cantón.—Madrid, Real Academia de la Historia, 1958.—99 págs., 24,5 cm., 240 grs.

32. POLITICA

1284 323.2 (47) «1917/1952»

Moorehead, Alan. *La Revolución Rusa.* Trad. Rafael Vázquez Zamora.—Barcelona, Destino, 1958.—322 págs. con grab., 25 cm., 1.000 grs. 300,00

1285 325.254 (56.94:62)

Refugiados. Los — árabes. *Historia del sionismo y el problema de los refugiados.*—Madrid, Embajada de Egipto. Despacho de Prensa, 1957.—55 págs.+1 hoj., 21 cm.

1286 329.16

Canals Vidal, Francisco. *Cristianismo y revolución. Los orígenes románticos del Cristianismo de izquierda.*—Barcelona, Acervo, 1957.—196 págs., 21,5 cm.

33. ECONOMIA

1287 331

Sugerencias para que haya tierras, trabajo, paz y abundancia para todos, por un esclavo de María [seud.].—[Cáceres, Imp. La Minerva, 1958].—56 págs.+2 hoj., 15,5 centímetros.

1288 331:621.395

Compañía Telefónica Nacional de España. *Texto refundido de la Reglamentación de Trabajo.*—Madrid, Boletín Oficial del Estado, c/ Trafalgar, 29, 1958.—1 folleto, 21 cm.—(Separatas de disposiciones). 6,00

1289 331:64.024

Hostelería, cafés, bares y similares. Balnearios. *Reglamentaciones nacionales de tra-*

- bajo en Hostelería...—Madrid, García Enciso, 1957.—223 págs., 15,5 cm. 30,00
- 1290 331:664.95
Industrias de conservas y salazones de pescado. Reglamentación Nacional de Trabajo.—Madrid, Boletín Oficial del Estado, 1959.—64 págs., 21 cm.—(Separatas de disposiciones). 5,00
- 1291 331:69
Construcción y obras públicas. Reglamentación Nacional de Trabajo en la construcción y obras públicas...—Madrid, García Enciso, 1958.—200 págs., 15 cm. 40,00
- 1292 331.1
Procedimiento Laboral. Texto refundido aprobado por Decreto de 4 de julio de 1958 (B. O. del Estado, 188).—Madrid, Secretaría Gral. Técnica de la Presidencia del Gobierno y Ministerio de Trabajo. Boletín Oficial del Estado, 1958.—148 págs., 17 cm.—(Textos Legales). 25,00
Suscriptores del B. O. y Funcionarios: 20,00
- 1293 331.88 (46)
Organización. La — sindical española. Madrid, Centro de Estudios Sindicales, 1957.—232 págs., 21,5 cm.
- 1294 336.211.1
Rivero de Andrea, Fernando. El catastro de España, Francia, Italia, Bélgica, Holanda y Suiza. Estudio de legislación comparada.—(S. 1., Madrid), Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, 1957.—309 páginas + 5 hoj., 24 cm.
- 1959.—Folletos con varias paginaciones, 21 centímetros.
Publicación semanal. Ejemplar: 5,00
Suscripción al año completo (53 fascículos):
España: 180,00
Extranjero: 250,00
- 1296 340.6
Uribe Cualla, Guillermo. Medicina legal y psiquiatría forense. 7.^a edición notablemente aumentada.—Madrid-Bogotá, Ediciones Guadarrama, 1957.—763 págs., 24,5 cm., 700 grs. Tela: 250,00
- 1297 341
Accioly, Hildebrando. Tratado de Derecho Internacional Público. Trad. José Luis de Azcárraga. 2.^a edición.—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1958.—718 páginas, 25 cm., 1.400 grs. 250,00
- 1298 341.224
Aleandrino y Medina, José. Suez y el Derecho Internacional.—Madrid, Instituto Francisco de Vitoria, del Cons. Sup. de Inv. Científ., 1959.—228 págs., 25,5 cm., 500 grs. 75,00
- 1299 347
Castro Bravo, Federico. Compendio de Derecho Civil. I. Introducción al Derecho Civil. II.—Derecho de la persona.—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1957.—291 págs., 22 cm., 350 grs.
- 1300 347.183 (001) «1959»
Reglamento del Registro Civil.—Madrid, Boletín Oficial del Estado, c/ Trafalgar, 29, 1959.—1 folleto, 21 cm.—(Separatas de disposiciones). 10,00

34. DERECHO

- 1295 34 (003) (05) (46.41 Madrid)
Disposiciones generales publicadas en la Sección I del Boletín Oficial del Estado... [número] 1. [Primera semana de enero].—Madrid, c/ Trafalgar, 29 [Imp. B. O. E.],
- 1301 347.234.1
Rodríguez Moro, Nemesio. Expropiación forzosa.—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1958.—535 págs., 16 cm., 550 grs. Tela: 225,00
Rúst.: 175,00

- 1302 347.451.85
Hernández Gil, Félix. *Las arras en el derecho de la contratación. (En torno al artículo 1454 del Código Civil).*—Salamanca, Universidad, 1958.—110 págs., 24 cm.—(Acta Salmanticensia. Derecho, tomo III, n.º 2).
- 1303 347.6
Valdeavellano, Luis G. de. *La Comunidad Patrimonial de la Familia en el Derecho Español Medieval.*—Salamanca, Universidad, 1956.—40 págs., 24,5 cm.—(Acta Salmanticensia. Derecho, tomo III, n.º 1).
- 1304 347.615
Beltrán de Heredia de Onís, Pablo. *La obligación legal de alimentos entre parientes.*—Salamanca, Universidad, 1958.—62 págs., 24 cm.—(Acta Salmanticensia. Derecho, tomo III, n.º 3).
- 1305 347.724
Alvarez, Luis Camilo. *La Sociedad de responsabilidad limitada como instrumento de la concentración de empresas.* Prólogo de J. Girón Tena.—Valladolid, Universidad. Facultad de Derecho, 1958.—XX+256 páginas, 22 cm., 400 grs.—(Tesis Doctorales).
 100,00
- 1306 347.725
Negrete, Carlos H. *Defensa del pequeño accionista.* —...—[La Coruña] (s. e., autor), [A. G. Reclam, 1959].—89 págs., 21 cm.
- 1307 347.79 (02)
Garibí Undabarrena, José María. *Derecho marítimo práctico.*—Madrid, Oficina Central Marítima, 1958.—833 págs. + 1 hoj., 25 cm., 1.400 grs.
 400,00
- 1308 347.952
Sureda, Honorato. *Derecho Procesal Hipotecario.* 2.ª edición.—Barcelona, José M.ª Bosch, editor, 1958.—478 págs., 21 cm., 600 grs.
 180,00

- 1309 348.412.7
Ruiz López, José. *Suplencia de potestad en el matrimonio...*—Burgos, Seminario Metropolitano, 1958.—78 págs., 24,5 cm, 180 gramos.
- 1310 348.71
Jiménez Urresti, Teodoro Ignacio. *Estado e Iglesia. Laicidad y confesionalidad del Estado y del Derecho.*—Vitoria, Seminario. [Madrid, Distrib.: Difusora del Libro], 1958.—XXXI+439 págs., 24,5 cm., 1.000 grs.
 230,00
- 35. ADMINISTRACION**
- 1311 35.077
González Pérez, Jesús. *Justicia administrativa.*—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1958.—463 págs., 16 cm., 400 grs.
 Tela: 175,00
 Rúst.: 125,00
- 1312 351.824.1:665.2
Campaña de aceites, grasas, jabones y demás productos derivados, 1958-59. Normas reguladoras. —Madrid, Boletín Oficial del Estado, c/ Trafalgar, 29, 1959.—1 folleto, 21 cm.—(Separatas de disposiciones). 3,00
- 1313 351.83
Bayón Chacón, E., y Eugenio Pérez Botija. *Manual de Derecho del Trabajo.* 2.ª edición. —Madrid, Victoriano Suárez, 1958-1959.—2 vols. de 245=598 págs., 22 cm., 1.200 grs.
 320,00
- 1314 352 (001) «1959»
Disposiciones complementarias de la Ley de Procedimiento administrativo.—Madrid, Boletín Oficial del Estado, c/ Trafalgar, 29, 1959.—1 folleto de 17 cm.—(Textos Legales).
 6,00
 Ver a continuación la Ley en cuestión.
- 1315 352 (001) «1959»
Ley de procedimiento administrativo. 4.ª edición.—Madrid, Boletín Oficial del Esta-

- do, c/ Trafalgar, 29, 1959.—1 folleto de 17 cm.—(Textos Legales). 25,00
Funcionarios y suscriptores: 20,00
- 1316 352 (001) «1959»
Ley de régimen jurídico de la Administración del Estado. 3.^a edición.—Madrid, Boletín Oficial del Estado, c/ Trafalgar, 29, 1 folleto de 17 cm.—(Textos Legales). 25,00
Funcionarios y suscriptores del B. O. E.: 20,00
- 1317 352.082.1
Inspectores técnicos de Trabajo. Normas para el concurso-oposición de 12 plazas de Inspectores de tercera clase del Cuerpo Nacional de Inspectores de Trabajo.—Madrid, Boletín Oficial del Estado, c/ Trafalgar, 29, 1959.—1 folleto, 21 cm.—(Separatas de disposiciones). 4,00
- 1318 353
Gobernadores Civiles. Decreto regulando sus atribuciones y deberes.—Madrid, Boletín Oficial del Estado, c/ Trafalgar, 29, 1959.—1 folleto, 21 cm.—(Separatas de disposiciones). 3,00

355. ARTE MILITAR

- 1319 355 (059) (46) «1959»
San Martín Losada, Eduardo. *Almanaque del militar*, por ——. 1959.—Madrid, autor, 1958.—80 + XVI págs., 21 cm. 16,00
- 1320 355.134.2
Guillén y Tato, Julio Fernando. *Historia de las condecoraciones marineras. Cruces, medallas y escudos de distinción.*—Madrid, Instituto Histórico de Marina, 1958. 4 hoj. + 292 págs. + 1 lám., 24 cm., 500 grs.
- 1321 355.491 (46) «1936/9»
Gomá, José. Coronel ——. *La Guerra en el aire (vista, suerte y al toro).*—Barcelona, Edit. AHR, [1958].—391 págs. con lám. y mapas, 19 cm., 400 grs.—(La Epopeya y sus Héroeos). 100,00

- 1322 355.49 (46:47) «1941»
Oroquieta Arbiol, Gerardo... y César García Sánchez... *De Leningrado a Odesa.*—Barcelona, Edit. AHR, [1958]. 603 págs. con lám. y planos plegables + 4 hoj., 19 cm.—(La Historia ignorada).

36. ASISTENCIA

- 1323 362.11
Renovación Hospitalaria. [Estudios sobre hospitales y beneficencia 1958].—Barcelona, Colegio Oficial de Médicos, 1958.—96 páginas, 27 cm. (Núm. 3, noviembre de 1958).
- 1324 362.11/3 (058.7)
Guía de Establecimientos Sanitarios de España.—Madrid, U[nión] M[édico] F[armacéutica] E[spañola], 1958.—179 págs., 27,5 cm., 400 grs.
- 1325 368.412:378.3
Estatutos de la Mutualidad del Seguro Escolar.—[Madrid, Instituto Nac. de Previsión], 1958.—53 págs., 15 cm.

37. PEDAGOGIA

- 1326 37 (09)
Jimeno Gil, Emilio. *Discurso inaugural del año académico 1958-1959, leído... por D. ——. [Tema: La evolución de la educación].*—Madrid, R. Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, 1958.—119 páginas, 26 cm., 250 grs.
- 1327 372.3
Molist Pol, Esteban. *El mundo que nos rodea.*—Barcelona, Gassó, 1958.—396 págs. con grab. y lám., 19,5 cm., 450 grs.
Cart.: 98,00
- 1328 372.3
Pujol, Ramón. *Enciclopedia de las curiosidades.*—Barcelona, Gassó, 1958.—382 páginas con grab., 19,5 cm., 400 grs.
Cart.: 98,00

- 1329 372.45
Navarro Higuera, Juan. *Luces. Iniciación a la lectura funcional.* Primera parte [y segunda: *Método para la enseñanza de la lectura y la escritura a los adultos*].—Barcelona, Salvatella, 1958.—2 folletos de 34 págs. cada uno, con grab., 26 cm., 110 gramos. Los dos: 20,00
- 1330 372.62
Paz Pérez, Vicente de. *Ortografía al alcance de los niños.*—[Valladolid, autor: Santuario de la Gran Promesa. Imp. Agustiniiana, 1958].—43 págs., 15 cm.
- 1331 372.62
Pérez Serrano, Esteban. *Vocablos para la Enseñanza de la Ortografía. Ajustado a las Nuevas normas de la Real Academia de la Lengua. Grado Superior... Libro del Maestro.*—Zamora, [Elma], Tipografía Comercial, 1958.—305 págs. + 2 hoj., 21,5 cm., 250 grs.
- 1332 373 (46.711 Manresa) Luis P.
Memoria. Instituto Nacional de Enseñanza Media «Luis de Reguera»... — (Curso 1957-1958).—Manresa, [I. A. G. Nadeu], 1958.—25 págs., 20 cm. No venal
- 1333 373 (46.731 Burjasot) Luis V.
Memoria. Instituto Nacional de Enseñanza Media «Luis Vives». — del curso 1957-58.—Burjasot, Talleres Aprendizaje de Artes Gráficas. Escuela de Reforma, 1958.—22 págs., 20 cm. No venal
- 1334 373 (46.731 Valencia) San Vic.
Memoria. Distrito Universitario de Valencia. Instituto Nacional de «Enseñanza Media San Vicente Ferrer». — (Curso 1957-58).—Valencia, [Imp. Cosmos], 1958.—30 páginas + 7 lám., 20 cm. No venal
- 1335 377.1
Deharbe, José. *Catecismo.* Curso Elemental. 23.^a edición.—Barcelona, Herder, 1959.—176 págs., 16 cm., 120 grs. 22,00
- 1336 378
López Medel, Jesús. *La Universidad por dentro.*—Barcelona, Juan Flors, 1959.—260 págs., 19 cm., 220 grs. — (Remanso). 35,00
- 1337 378 (46) (09)
Ajo y Sainz de Zúñiga, C. M. *Historia de las Universidades Hispánicas. Orígenes y desarrollo desde su aparición a nuestros días.* Tomo II.—Avila, Institución «Alonso de Madrigal». [Madrid, Distrib.: E. I. S. A.], 1958. — 598 págs., 25 cm., 1.125 grs. 630,00
- 1338 378.15 (46.213 Salamanca)
Nogaledo Alvarez, Santiago. *El Colegio Menor de «Pan y Carbón», primero de los Colegios Universitarios de Salamanca (1386-1780).* — Salamanca, Universidad, 1958.—184 págs., 24 cm.—(Acta Salmanticensia. Historia de la Universidad, tomo I, n.º 3). Ref.: 378.3:368.412
- Estatutos de la Mutualidad del Seguro Escolar.** — [Madrid, Instituto Nac. de Previsión], 1958.—53 págs., 15 cm.

39. COSTUMBRES

- 1339 392.81 (46.71)
Guía del Goloso...—Barcelona, Gremio Provincial de Confitería y Pastelería, [Imp. Juvenil, 1958].—126 págs. con grab. y lám., 19 cm., 125 grs.—Cart.
- 1340 395
Armenteras, Antonio de. *Educación y mundología.* 3.^a edición.—Barcelona, Gassó, 1958.—402 págs. con grab., 19,5 cm., 470 grs. Cart.: 98,00
- 1341 395
Eichler, Lillian. *Nuevo libro de etiqueta.* Adaptación de las más modernas normas según la obra... de ——. [7.^a edición pues-

ta al día].—Barcelona, Hymosa, [1958].—
371 págs., 22 cm., 400 grs. Tela: 100,00
Inglés: *The new Book of Etiquette*.

1342 396

Firkel, Eva. *La mujer. Vocación y destino.* [Trad. Ismael Antich].—Barcelona, Herder, 1958.—348 págs., 20 cm.

Alemán: *Schicksalsfragen der Frau*.

1343 398.9 (46)

Refranero. José María Tavera. — *Popular Español*.—Barcelona, Gassó, 1958.—387 páginas con grab., 19,5 cm., 450 grs.

Cart.: 98,00

4. FILOLOGIA

1344 41.311

Actes. Cinquieme Congres International de Toponymie et d'Anthroponymie. Salamanca, 12-15 avril 1955. — *et Memoires...* Edd. L. Cortés, M. García Blanco, A. Tovar. — Salamanca, Universidad, 1958. — 2 vols. de 478=426 págs. con grab., 24,5 cm. (Acta Salmanticensia. Filosofía y Letras, tomo XI, núms. 1 y 2).

42. FILOLOGIA INGLESA

1345 42-8

O'Connor, J. D. *English by Radio Teaches the World. A Course of English Intonation,* by —...—Madrid, Edit. Alhambra, [1959].—51 págs., 21 cm.

43. FILOLOGIA ALEMANA

1346 43-3=6

Westermann, Richard. *Vocabulario metódico alemán-español-inglés.*—Barcelona, Herder, 1959.—294 págs., 22 cm., 300 grs.
85,00

44. FILOLOGIA FRANCESA

1347 44-88

Martín Medrano, Ramiro. *Le français postal.* 18.^a edición.—Madrid, Yagües (s. a., 1958).—164 págs., 21 cm., 160 grs. 50,00

45. FILOLOGIA ITALIANA

1348 45-8

Ricci, Giovanni B. *Nuevo método de Italiano.* Curso elemental, por —...—Barcelona, Rauter, [1958].—172 págs.+2 hoj., 21,5 cm., 200 grs.—(Biblioteca Lingüística).
70,00

46. FILOLOGIA ESPAÑOLA

1349 46 (075.3)

Veres d'Ocon, Ernesto. *Lengua Española.* Primer curso [y 2.^o] Bachillerato.—Valencia, Edit. Bello, 1958.—2 vols. de 190=226 págs.+1 hoj., 21,5 cm., 200 y 300 grs. 35 y 40 ptas. respectivamente

1350 46-311

Le Flamanc, Auguste. *Pinceladas de toponimia céltica.*—Mataró, Imp. Minerva, 1958.—120 págs.+2 hoj., 22 cm, 220 grs.

1351 46-5 (04)

Muñoz Cortés, Manuel. *El español vulgar. Descripción de sus fenómenos y métodos de corrección.* — Madrid, Ministerio de Educ. Nacional, 1958.—121 págs., 20 cm., 150 grs. 20,00

1352 46-53 «15»

García Blanco, Manuel. *La Lengua Española en la época de Carlos V.*—Santander, Universidad Internacional «Menéndez Pelayo», 1958.—61 págs.+1 hoj., 19,5 cm., 110 grs. 30,00

48. FILOLOGIA GRIEGA

1353 48-88

Graham, R. B. Cunninghame. *Selected Short Stories.* Chosen and with an introduction by Mrs. Clover Pertinez.—Madrid, Edit. Alhambra, [1959].—122 págs.+1 hoj., 17,5 cm., 120 grs.—(The Alhambra. Series of English Literature). 32,00

49. FILOLOGIAS DIVERSAS

- 1354 491.51
Brandenstein, Wilhelm. *Antiguo persa. Gramática. Inscripciones.* Con un léxico etimológico por Manfred Maryhofer.—Madrid, Instituto «Antonio de Nebrija». C. S. de I. C., 1958.—144 págs., 21 cm., 350 grs. (Manuales de Lingüística Indoeuropea. Cuaderno III). 110,00
- 1355 491.7-5
Semeonoff, Anna H. *Nueva Gramática rusa.* Traducción de Irene Tchernowa. Madrid, Aguilar, 1958.—XIX + 369 págs., 18,5 cm., 400 grs. Tela: 225,00
- 1356 491.7-8
Pavloff, A. N. *24 lecciones de ruso...* Segunda edición corregida y ampliada.—Barcelona, Gráficas Diamante. [Pedidos: autor, c/ Pujol, 21. Mataró (Barcelona), 1958]. 170 págs. con grab.+1 hoj., 23 cm. Tela: 70,00

5. CIENCIA PURA

51. MATEMATICAS

- 1357 517.1
Thomas, George. *Cálculo infinitesimal.* Trad. Julio Porcel Monleón.—Madrid, Aguilar, 1959.—813 págs. con grab., 22 cm., 1.100 grs.—(Ciencia y Técnica). Tela: 350,00

53. FISICA

- 1358 53/4 (022)
Saenz Bretón, Antonio. *Física y Química.* 3.^a edición.—Madrid, S. A. E. T. A., 1958.—376 págs., 24 cm., 450 grs. 150,00
- 1359 53 (021)
García Santesmases, José. *Física General,* por —... 2.^a edición.—Madrid (s. e., autor, Catedrático Universidad de Madrid), [A-G. C. I. M.], 1958.—618 páginas, 23 cm.

- 1360 53 (021)
Palacios, Julio. *Física General.* 2.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1959.—792 páginas, 24 cm., 1.100 grs. 225,00

- 1361 53 (021)
Velasco Durantez, Mariano. *Elementos de Física General. I. Mecánica y Termodinámica,* por —...—Zaragoza, [Edit. Librería General]. [Distribución: Madrid, Menarguez, c/ 12 de Octubre, 48. Teléfono 567523], 1958.—XXIII+376 págs. con grab., 26 cm. 200,00

- 1362 53 (076)
Temas de exámenes de Grado Superior de Bachillerato propuestos en las convocatorias de junio y septiembre de 1958. Física.—Madrid, Revista de Enseñanza Media, 1958. 64 págs., 21 cm. 20,00

- 1363 53 (083.2)
Thomas, T. S. E. *Formulario de Física.* Traducción del inglés por J. Figuera Andu. Madrid, S. A. E. T. A., 1958.—133 págs. con grab., 17 cm., 225 grs.—(Monografías Methuen's sobre temas de Física) 80,00

- 1364 539.158
Goded Echevarría, Federico. *Teoría de reactores y elementos de ingeniería nuclear.*—Madrid, Junta de Energía Nuclear. Cons. Sup. de Inv. Científ., 1958.—XI + 478 páginas con grab., 22 cm, 1.000 grs. 350,00

- 1365 539.158
Junta de Energía Nuclear. España.—(S. l., Madrid), Gráficas Reunidas, 1958.—17 hoj. con grab., 30 cm., 210 grs.
 Hay ediciones en francés y en inglés.

54. QUIMICA

- 1366 544.1
Becerro Ruiz, Enrique. *Nuevo estudio y mecanismo de reacción de la transposición del hidróxido de metil-bencil-fenacil sulfonio en medio débilmente alcalino.*—

Salamanca, Universidad, 1958.—64 págs. + 1 hoj., 24 cm.—(Acta Salmanticensia. Serie de Ciencias N. S., tomo II, n.º 7).

1367 544.1

Garzón Ruipérez, León. *Reacciones de superficie sólido-gas. Estudio teórico de la Cinética de la deshidratación e hidratación del ácido cítrico monohidratado.*—Salamanca, Universidad, 1958.—94 págs. + 1 hoj., 24 cm.—(Acta Salmanticensia. Serie de Ciencias N. S., tomo II, n.º 6).

1368 544.1

Garrido Espinosa, Francisco. *Reacción del pentacloruro de fósforo con β -pentacetil-galactosa β -halogenosas.*—Salamanca, Universidad, 1958.—53 págs. + 1 hoj., 24 cm.—(Acta Salmanticensia. Serie de Ciencias N. S., tomo II, n.º 5).

1369 544.1

Lucena-Conde, F., y A. Martínez de Pancorbo. *New methods for the determination and detection of phosphorus on a microanalytical scale.*—Universidad, Salamanca, 1958.—15 págs., 24 cm.—(Acta Salmanticensia. Serie de Ciencias N. S., tomo II, n.º 3).

1370 544.1

Sánchez Bellido, Heliodoro. *Transposiciones moleculares del hidróxido de tribencil-sulfonio. Mecanismo de reacción.*—Salamanca, Universidad, 1958.—62 págs., 24 cm.—(Acta Salmanticensia. Serie de Ciencias N. S., tomo II, n.º 4).

55 y 57. GEOFISICA Y BIOLOGIA

1371 551.46:57

Diez Jiménez, Luis. *Vida en el mar y en los ríos. (Biología marina y dulceacuicola).*—Madrid, Autor, c/ Lope de Vega, 31, 1958.—359 págs. con grab., 21 cm., 325 grs. 120,00

59. ZOOLOGIA

1372 595.4

Sánchez, Alejo. *Arácnidos (Escorpiones y Acaros).*—Barcelona, Germán Plaza, 1958.—64 págs., 10,5 cm., 35 grs.—(Enc. Pulga). 2,00

6. CIENCIA APLICADA

61. MEDICINA

1373 611

Testut, L., y Latarjet, A. *Tratado de Anatomía Humana. Tomo I. 9.ª edición. Reimpresión, 1959.*—Barcelona, Salvat, 1959.—1072 págs. con grab., 25,5 cm., 2.075 grs.

Tela: 672,00

Rúst.: 624,00

1374 611 (084.4)

Cuerpo. El — humano. Láminas.—Barcelona, Edit. Vilamala, 1958.—6 lám., 90 cm., 700 grs. 650,00

1375 611.81

Sánchez Maldonado, G. L. *Anatomía del sistema nervioso central, por —... Prólogo de... Salvador Gil Vernet.*—Barcelona, Edit. Jims, 1959.—XV + 393 págs. con grab. y lám., 27,5 cm., 1.000 grs.—Tela.

1376 612.6

Moragas Roger, Valentín, y Federico Corominas. *Enciclopedia de la vida conyugal y sexual. 3.ª edición.*—Barcelona, Gassó Hnos., 1958.—365 págs. con grab., 19,5 cm., 410 grs. Tela: 98,00

1377 615:159.9

Hernando y Ortega, Teófilo. *Psicofarmacología y remedios atarácticos.*—(S. l., Madrid). Instituto Iby (s. a., 1958).—105 págs., 18 cm., 90 grs.

1378 616

Fernández Cruz, Arturo. *Patología General. Tomo I.*—Barcelona, Edit. Cientí-

- fico Médica, 1959.—787 págs. con grab., 24 cm., 1.800 grs. 600,00
- 1379 616-01/9
Cobet, Rudolf. Kurt Gutzeit. Hans Erhard Bock. *La Clínica del presente.* Un tratado siempre actual de medicina práctica, dirigido por —... Tomo I... [Trads. J. Morales Belda, F. Ruiz Torres, R. Lozano, M. Cascos, T. Morató].—Madrid, Edit. Alhambra, [1959].—XVI + 685 págs. con grab. encuadernadas por el sistema de hojas sueltas y cambiables, 27 cm., 1.500 grs. Tela.
Alemán: *Klinik der Gegenwart.*
- 1380 616-053.7
Blanco Piñán, Salvador. *De los 21 a los 24 años.*—Madrid, Fax, 1959.—181 páginas, 20 cm., 250 grs. 37,00
- 1381 616-07
Bauer, Julius. *Diagnóstico diferencial de las enfermedades internas.* Trad. Valentín Alvarez Buylla.—Barcelona, Edit. Científico-Médica, 1958.—802 págs. con grab., 24 cm., 1.750 grs. Tela: 600,00
- 1382 616-09.81 (02)
Sutton, John E. *Cirugía menor...* Trad. Manuel Santos Zamacona.—Madrid, Castilla, 1958.—XV + 16-286 págs. con grab. + 17 lám., 20,5 cm., 530 grs. 225,00
- 1383 616.12-089
Lam, Conrad R. *Cirugía cardiovascular. Estudios sobre fisiología, diagnóstico y técnicas...* Traducido... por... José Calderón Montero.—Madrid, Espasa-Calpe, 1959.—XXVIII + 578 págs. con grab., 25 cm., 800 grs. Tela: 500,00
Inglés: *Henry Ford Hospital's International Symposium on Cardiovascular Surgery.*
- 1384 616.21
Congreso Nacional de Oto-Rino-Laringología. *Conferencias del ciclo organizado por la Universidad.*—Salamanca, Universidad, 1957.—239 págs. con grab. y lám., 24 cm. (Acta Salmanticensia. Medicina. Tomo V, n.º 1).
- 1385 616.28
Rodríguez Adrados, Felipe. *La radiografía del oído en incidencia transorbitaria. Estudio anatómico, radiológico y clínico (con un atlas de radiografías y esquemas).*—Salamanca, Universidad, 1958.—85 páginas + lám. I-XXX, 24 cm.—(Acta Salmanticensia. Medicina. Tomo IV, n.º 2).
- 1386 616.31
Schuchardt, Karl. *Tratado General de Odonto-Estomatología,* dirigido por —. Traducción de Ignacio Bolívar Izquierdo... [y otros]. Tomo I: *Anatomía, Fisiología, Patología,* dirigido por Wilhelm Meyer.—Madrid, Edit. Alhambra, 1958.—1050 págs. con grab. y lám., 26 cm., 2.000 grs. Tela: 1.390,00
Véase n.º 4736 del Repertorio Bibliográfico del año 1958.
- 1387 616.5 (084.4)
Semon, Harry C. G. *Atlas de dermatología.* Trad. José M.ª Mascaró-Ballester. 2.ª edición.—Barcelona, Salvat, 1959.—383 páginas con lám., 25 cm., 1.450 grs. Tela: 876,00
- 1388-9 617 (09) «18»
Thorwald, Juergen. Jürgen Thorwald. *El Siglo de los Cirujanos.* Según las notas de mi abuelo, el cirujano H. St. Hartmann. [Trad. E. Donato Prunera].—Barcelona, Destino, [1958].—462 págs. con grab. y lám. + 1 hoj., 25 cm., 1.400 grs. Tela: 300,00
Alemán: *Das Jahrhundert der Chirurgen.*
- 1390 617 (Daza)
Soriano de la Rosa, Concepción. *La obra quirúrgica de Dionisio Daza Chacón.*—Salamanca, Universidad. Seminario de Historia de la Medicina, 1958.—62 páginas, 24 cm.—(Estudios. Tomo II, n.º 1).

1391 618
Cardús, José. *Problemas matrimoniales y pre-matrimoniales.*—[Barbastro] (s. e., autor), [Tip. Santamaría].—1958.—10 hoj., 22 cm. 10,00

1392 618 (09) «17»
Sánchez Martín, Agustín. *El saber toco-ginecológico en la Medicina Española de la primera mitad del siglo XVIII.*—Salamanca, Universidad. Seminario de Historia de la Medicina, 1958.—152 págs., 24 cm.—(Estudios. Tomo II, n.º 2).

1393 618.17
Botella Llusia, José. *Enfermedades del aparato genital femenino.* 5.ª edición.—Barcelona, Edit. Científico-Médica, 1959.—767 págs. con grab., 22 cm., 1.700 grs. 450,00

62. INGENIERIA

1394 621
Tormo Sorolla, Francisco. *Mecánica industrial...*—Barcelona, A. Giménez Sorolla, 1957.—432 págs.+1 hoj., 22 cm.

1395 621.209.1 (46.522)
Lacasa Lacasa, Juan. *La energía del Pirineo Aragonés. Nota sobre electricidad Oscense.*—Huesca, Instituto de Estudios Oscenses, del Cons. Sup. de Inv. Científ., 1958.—98 págs., 24,5 cm., 225 grs. 30,00

1396 621.3 (022)
González-Mariño, Nicolás. *Cursillo general de Electrotecnia Industrial. Curso Medio elemental.* 6.ª edición (corregida y aumentada).—Madrid (s. e., autor), [Selecciones Gráficas], 1957.—277 págs. con grab., 22 cm. 90,00

1397 621.395:621.3
Baterías de acumuladores de plomo y equipos de fuerza.—Madrid, Escuela Técnica de Telefonía, 1958.—127 págs.+24 tab. pleg., 21,5 cm., 270 grs.

1398 621.396.62
[Tur Tarrasa, Juan]. R. J. de Darkness [seud.]. *Montaje y reparación de superheterodinos.*—Barcelona, Bruguera, 1958. 208 págs. con grab., 19,5 cm., 210 grs.—(Técnica al día). 30,00

1399 621.4
Schaerer, Juan. *Curso de motores (Diesel y gasolina) desarrollado por... Juan Schörer...* 4.ª edición.—Barcelona, CEAC, 1957.—1179 págs. en 30 fascículos, 26,5 cm.

1400 621.7
Jaque Amador, Andrés. *Ejercicios normalizados de taller. Tercer curso. Bachillerato Laboral.*—Madrid, Autor, [Gráf. Cies], 1958.—98 págs. con grab., 23,5 cm., 160 gramos. 43,00

1401 621.9 (022)
Smich, Franz. *El mecánico elemental. Ajuste, torno, temple.*—Barcelona, Ameller (s. a., ¿1957?).—204 págs.+2 hoj., 17 cm. (Col. Pequeñas Industrias).

1402 621.914
Bachs Pujol, Antonio. *Práctica del fresado, por —... —* Barcelona, Centro de Difusión del Libro, 1958.—337 págs. con grab.+1 hoj., 22 cm., 450 grs. Hol.; 160,00

63. AGRICULTURA

1403 631.41 (671.8)
Alias Pérez, Luis-Josafat. *Génesis de suelos y concreciones en la Guinea continental española.*—Madrid, Instituto de Estudios Africanos. C. S. de I. C., 1958.—154 págs. con grab., 23,5 cm., 350 grs. 100,00

1404 634.9
Vidal, José J., y Constantino, Italo N. *Iniciación a la ciencia forestal.*—Barcelona, Salvat, 1958.—562 págs. con grab., 22,5 cm., 970 grs.—(Col. Agrícola Salvat). Tela: 596,00

- 1405 636.4
Saja Salcedo, Fermín de. *Libro del ganadero. Ganado porcino. Con la crianza y explotación de los cerdos y la Agricultura puede hacerse rico.* Edición extraordinaria.—Burgos, Autor. [Distribución: Madrid, Librería Moya], 1958.—502 págs. con grab., 21 cm., 550 grs. 250,00

64. ECONOMIA DOMESTICA

- 1406 64 (02)
Rocamora, María Luisa. *La perfecta ama de casa.* 8.^a edición.—Barcelona, Gassó Hnos., 1958.—392 págs. con grab. y lám., 19,5 cm., 450 grs. Tela: 110,00

65. ORGANIZACION

- 1407 653.4=4
Llossas Arenas, Juan. *Taquigrafía.* Adaptación al francés del Sistema Garriga. Barcelona, Herder, 1959.—80 págs., 22 cm., 120 grs. 38,00
- 1408 653.4=6
Rodríguez Jiménez, Carmen. *Compendio taquigráfico.*—Cádiz, Imp. José L. González Rubiales, 1958.—75 págs., 21 cm.

66. QUIMICA INDUSTRIAL

- 1409 66.003
Vian, Angel. *El pronóstico económico en Química Industrial.*—Bilbao, Química e Industria, 1958.—XIII + 186 págs., 21 cm., 250 grs.

68. OFICIOS DIVERSOS

- 1410 681.88
Sondador tipo S3A. *Descripción, instalación, empleo y entretenimiento* (número 2404-D).—Madrid, Marconi Española, 1958. 109 págs.+6 lám.+ tab. pleg. 4-47, 24,5 cm., 480 grs.

- 1411 685.221
Fernández Aragonés, Santiago. *Curso de marroquinería (Cinturones).*—Barcelona, Copistería Lliberia, 1957.—12 fascículos en 1 vol., 15,5 cm. apais.—Tela.

- 1412 687.1
Hoyos Cascón, M.^a Concepción. *Nuevo tratado de corte y confección. Sistema Hoyos.* Transformaciones por ——— [Madrid] (s. e., autora, Carrera S. Jerónimo, 3), 1959.—96 págs. con grab.+1 lám.+1 hoj., 32 cm., 250 grs.—Tela.

- 1413 687.1
Rocamora, María Luisa. *El libro de corte y confección para la mujer.*—Barcelona, Gassó, 1958.—395 págs. con grab., 19,5 cm., 450 grs. Cart.: 110,00

69. CONSTRUCCION

- 1414 691.32.04
López Rodríguez, José. *La hucha. Un pequeño ejercicio-muestra de la posibilidad (o realidad) del Método de Cross A, para el cálculo de estructuras reticulares planas...* Madrid (s. e., autor) (s. i.), 1958.—40 págs. con grab., 16 cm.

7. BELLAS ARTES

- 1415 7 (064) (46.42 Toledo)
Catálogo de la Exposición Carlos V y su ambiente. IV Centenario de la muerte del Emperador (1558-1958). Toledo, octubre-noviembre.—[Madrid, Dir. Gral. de Bellas Artes, Imp. Estades, 1958].—343 págs.—2 hoj.+133 lám.+2 hoj., 24 cm., 950 grs. 100,00

- 1416 7 (32)
Morales, Julián. *El estilo egipcio.*—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—64 págs., 10 cm., 30 grs.—(Enc. Pulga). 2,00

1417 7.01
Mirabent Vilaplana, Francisco de P. *Estudios estéticos y otros ensayos filosóficos.*—Barcelona, Instituto «Luis Vives» del Cons. Sup. de Inv. Científ., 1957-1958. 2 vols. de 438=296 págs., 22,5 cm., 525 gramos. 200,00

1418 7.033.1
Leroy, Alfred. *Origen del arte cristiano. Desde los orígenes hasta el año mil.* [Trad. J. L. Escayola].—Andorra, Edit. Casal i Val, [1958].—158 págs.+1 hoj., 19 cm.—(Yo sé, yo creo. Enciclopedia del Católico en el siglo XX, 122). 40,00
 Francés: *Naissance de l'art chretien.*

71. URBANISMO

1419 711.121
Self, Peter. *Los problemas del crecimiento urbano y su tratamiento actual en Gran Bretaña.* Traducción y prólogo de Manuel Pérez Olea.—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1958.—285 págs., 21,5 cm., 400 gramos. 175,00
 Peso: 400 grs.

72. ARQUITECTURA

1420 72 (46) 034.1
López Otero, Modesto. *La arquitectura española en la época de Carlos V.*—Santander, Universidad Internacional «Menéndez Pelayo», 1958.—36 págs.+7 lám.+2 hoj., 19,5 cm., 60 grs. 25,00

1421 726.6 (46.33 Santander)
Hernández Morales, Angel. *La cripta de la catedral de Santander.*—Santander, Colegio Oficial de Arquitectos, 1958.—143 páginas con 20 lám.+1 hoj.+4 gráf. pleg., 22 cm., 250 grs.

1422 728.5 (46)
Peña Basurto, Luis. *La Casa-Torre de Emulondo.*—Zarauz, Edit. Icharopena, 1958.—40 págs., 25 cm., 150 grs. 36,00
 Cart.: 36,00

73. ESCULTURA

1423 73 (Capuz)
Dicenta de Vera, Fernando. *El escultor José Capuz Mamano. Esbozo de estudio... y Catálogo de la exposición de sus obras...*—Valencia, Servicio de Estudios Artísticos. Institución Alfonso el Magnánimo, 1957.—80 págs.+2 hoj.+24 lám., 24,5 cm.

74. DIBUJO

1424 74:659.1
Cusa Ramos, Juan de. *Curso de dibujo comercial, desarrollado por —...*—Barcelona, CEEA, 1957.—526 págs. en 12 fascículos, 27 cm.

1425 74 (03)
Navarro, Vicente. *Enciclopedia del dibujo.* 2.^a edición.—Barcelona, De Gassó Hnos., 1958.—264 págs. con lám., 19,5 cm., 400 grs. Tela: 98,00

1426 74 (075.3)
Jiménez Niebla, José. *Dibujo.* 5.^o curso. Cuestionario plan 1957. Ciencias y Letras.—Barcelona, Barna (s. a., 1918).—2 vols. con lám. I-XXXII, 25 cm., 150 grs. 45,00

1427 741.5
Alfaraz, Sebastián. *Notas de humor. Las artes gráficas vistas por —.*—Madrid s. e., autor) (s. i.), 1958.—51 hoj. con grab., 21,5 cm., 190 grs.

75. PINTURA

1428 75 (Nonell)
Jardi Casany, Enrique. *Nonell i altres assaigs.*—Barcelona, Edit. Selecta, 1958.—240 págs.+8 lám., 17,5 cm., 275 grs.—(Biblioteca Selecta). 60,00
 Tela: 85,00

1429 75.033.5
Doñate Sebastia, José M.^a *Los retablos de Pablo de Santo Leocadio en Villa-*

rréal de los Infantes.—Castellón de la Plana, Soc. Castellonense de Cultura, 1958.—55 págs.+lám. I-XXVI+1 hoj., 23 cm.

78. MUSICA

1430 784
Roma, José María. *La voz humana.*—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—64 págs., 10 cm., 30 grs.—(Enc. Pulga). 2,00

1431 M 783.65
Villancicos de Navidad en la Catedral de Mallorca. Navidad de 1958.—Palma de Mallorca, [Ediciones V. H. y Antonia Horrach], 1958.—24 págs. con grab., 16,5 cm.
No venal

79. DEPORTES

1432 791.8
Gutiérrez Ballesteros, José M.^a
Conde de Colombí. *El caballo en la fiesta de toros. Con una relación cronológica de algunas obras que pueden servir de base para una bibliografía sobre la materia.*—Madrid, autor. [Distrib.: Librería La Arcadia], 1958.—51 págs. con lám. + 2 hoj., 22 cm., 125 grs. 50,00
Tirada de 3.000 ejemplares numerados.

1433 793.8
Armenteras, Antonio de. *Juegos de manos, de ingenio, de prendas y de salón.* Barcelona, De Gassó, 1958.—333 págs. con grab., 19,5 cm., 400 grs. Cart.: 98,00

1434 796 (04)
Citius Altius, Fortius. [Estudios Deportivos]. Tomo I. Fascículo I. [Enero] 1959. Director: Miguel Piernavieja del Pozo.—Madrid, Comité Olímpico Español. Redacción y Administración: c/ Ferraz, 16, 1959.—Cuatro folletos anuales de 100 páginas con grab. cada uno. Publicación trimestral.

1435 796.33
Agraz López, Vicente. *Patología y Terapéutica del Fútbol Español* (Charla). Au-

tor —...— [Barbastro, Tip. Corrales], 1958.—Cubierta + 15 fol., 32 cm.

1436 796.33
Fresco Maroto, Manuel. *Escuela de Fútbol moderno. * Técnica para juveniles y aficionados.*—Barcelona, Edit., autor. Apartado de correos 134, [1958].—158 págs., 16,5 cm.

1437 796.93
Joubert, G., Vuarnet, J. *Esquí actual. La técnica de los campeones al alcance de todos.*—Barcelona, Juventud, 1959.—135 páginas con lám., 21,5 cm., 300 grs.—(Aire Libre). 70,00

1438 797.14
Merrien, Jean. *Al borde de lo imposible.* [Trad. y notas: J. M. Claramunda Bes. Revisión: J. M. Martínez-Hidalgo].—Barcelona, Aymá, 1958.—196 págs. con grab. + 4 lám. + 3 mapas + 13 hoj., 22 cm., 300 grs.—Tela. (Los Caminos de la Vida).
Francés: *Aux limites du possible.*

1439 799.16:597.31
Poli, François. *Pesca de tiburones...* [Trad. C. Díaz Andrés].—Barcelona, Edit. Hispano Europea, [1958].—220 págs. con lám. + 1 hoj., 20 cm., 325 grs.—(Herakles. Serie P. Pesca). Tela: 100,00
Francés: *Les requins se pechent la nuit.*

8. LITERATURA

8.0. CRITICA. MISCELANEA

1440 86.09-3
Alborg, Juan Luis. *Hora actual de la novela española.*—Madrid, Taurus, 1958.—333 páginas con lám., 21 cm., 460 grs.—(Persiles). 100,00

1441 8.08-1
Alonso Schoekel, Luis. *Luis Alonso Schökel. Estética y estilística del ritmo poético.*—Barcelona, Juan Flors, 1959.—242 páginas, 19 cm., 305 grs.—(Estría). 75,00

- 1442 86.09-Agustini
Alvar, Manuel. *La poesía de Delmiro Agustini.* — Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, C. S. de I. C., 1958. VII + 114 págs., 20 cm., 120 grs.—(Mar adentro, 11). 50,00
- 1443-4 86-7
Antología del Humor 1958-1959.—Madrid, Aguilar, 1959.—380 págs. con grab., 21 cm., 450 grs. Cart.: 100,00
- 1445 86.09 Gracián
Batllori, Miguel. *Gracián y el Barroco.*—Roma, Delegación del Cons. Sup. de Inv. Científ., 1958.—220 págs., 25 cm., 400 grs. 270,00
- 1446 86
Contraluz del Pañal y la Mortaja o Tobogán del Sol y de la Luna y otras luciérnagas. *Almanaque para el año 1959 y los Papeles de Son Armadans.*—Palma de Mallorca, Papeles de Son Armadans. [Madrid, Distrib.: Edit. Gredos], 1958.—415 págs., 275 grs. 125,00
- 1447 86-09-1 Jiménez
Díaz-Plaja, Guillermo. *Juan Ramón Jiménez en su poesía.*—Madrid, Aguilar, 1958.—334 págs. con lám.+1 hoj., 20,5 cm. (Ensayistas Hispánicos).
- 1448 899.94
Echániz, Nemesio. *Anteerhiak Kontu-Kontari.*—Zarauz, Edit. Icharopena, 1958. 162 págs., 18,5 cm., 200 grs.—(Kaliska Sorta). 40,00
- 1449 86
Fernández Flórez, Wenceslao. *Obras Completas.* Tomo III. 5.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1958.—1045 págs.+1 lám., 14 cm., 350 grs.—(Joya). Piel: 150,00
- 1450 83=6
Goethe, Hans Wolfgang. *Obras Completas.* Tomo III. Trad. Rafael Cansinos
- Assens. 3.^a edición. — Madrid, Aguilar, 1958.—1880 págs.+1 lám., 18 cm., 740 grs. (Obras Eternas). Piel: 250,00
- 1451 86-532.3
Gullón, Ricardo. *Conversaciones con Juan Ramón Jiménez.* — Madrid, Taurus, 1958.—204 págs. con grab., 21 cm., 300 grs. (Diálogos). 90,00
- 1452 83.09 «19»
Gutiérrez Girardot, Rafael. *En torno a la literatura alemana contemporánea.*—Madrid, Taurus, 1959.—50 págs., 19 cm., 60 grs.—(Cuadernos Taurus, 16). 15,00
- 1453 86-7
Jardiel Poncela, Enrique. *Aventuras estúpidas.*—Barcelona, Edic. G. P., [1959]. 125 págs., 18 cm., 120 grs.—(El Gorrión, 21). 15,00
- 1454 86-7
Jardiel Poncela, Enrique. *Mesa revuelta.*—Barcelona, Edic. G. P., [1959].—126 págs., 15 cm., 125 grs.—(El Gorrión, 19). 15,00
- 1455 86-7
Jardiel Poncela, Enrique. *Tadeo, el grecorromano.* — Barcelona, Edic. G. P., [1958].—125 págs., 18 cm., 125 grs.—(El Gorrión, 13). 15,00
- 1456 86-84
Martínez Curto, M. C. *Nada nuevo o Margarita en el Valle.*—[Madrid] (s. e., autor), [Gráficas Meri, 1958].—40 págs., 18 cm.
- 1457 8.09
Kayser, Wolfgang. *Interpretación y análisis de la obra literaria.* Traducción por Valentín García Yebra y M.^a Dolores Mouton. 2.^a edición. — Madrid, Edit. Gredos, 1959.—708 págs., 20 cm., 730 grs.—(Biblioteca Románica Hispánica). 160,00

- 1458 86
Libro. *El — de los gatos.* Edición crítica por John Esten Keller.—Madrid, Cons. Sup. de Inv. Científ., 1958.—150 págs., 25,5 cm., 300 grs.—(Clásicos Hispánicos. Serie II. Ediciones Críticas, IV). 70,00
- 1459 86
[Martínez Ruiz, José]. Azorín [seud.]. *De un transeúnte.*—Madrid, Espasa-Calpe, 1958.—172 págs., 17,5 cm., 200 grs.—(Austral, 1288). 18,00
- 1460 86.09-131
Menéndez Pidal, Ramón. *Floresta de leyendas heroicas españolas. I. Rodrigo, el último godo.* Nueva edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1958.—152 págs., 19 cm., 300 grs.—(Clásicos Castellanos, 62). 30,00
- 1461 86-4
Ortiz Muñoz, Antonio. *Entre caminos.* Barcelona, Juan Flors, 1959.—230 págs., 19 cm., 250 grs.—(Remanso). 35,00
- 1462 86
Pulgar, Fernando del. II. *Letras. Glosa a las Coplas de Mingo Revulgo.* Nueva edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1958.—239 páginas, 19 cm., 350 grs.—(Clásicos Castellanos, 99). 30,00
- 1463 86
San Pedro, Diego de. *Obras.* Nueva edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1958.—251 páginas, 19 cm., 300 grs.—(Clásicos Castellanos, 133). 30,00
- 1464 8.09
Soldevila, Carlos. *El escritor, el público y la crítica.*—Barcelona, Edic. G. P., 1958. 64 págs., 10 cm., 25 grs.—(Enc. Pulga, 392). 1,50
- 1465 86
Teresa de Jesús, Santa. *Obras completas.* Versión tipográfica actual de la edición príncipe de Salamanca 1588, dirigida, censurada y prologada por Fray Luis de León. Precedida de un ensayo de D. Ramón Menéndez Pidal sobre el «Estilo de Santa Teresa». —Madrid, Plenitud, 1958.—1300 páginas, 22 cm., 1.000 grs. Pasta: 400,00
- 1466 86-4
Valle Inclán, Ramón del. *Opera lírica: Voces de Gesta y Cuento de abril.*—Madrid, Dédalo, 1958.—36 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 3,00
- 1467 869.9.09
Varela, José Luis. *Poesía y restauración cultural de Galicia en el siglo XIX.*—Madrid, Edit. Gredos, 1958.—304 págs., 20 cm., 335 grs.—(Biblioteca Románica Hispánica). 80,00
- 1468 86-822
Vela. Eugenio de Bustos. — y *Ancla.* [Antología].—Madrid, Delegación Nacional de Juventudes, 1958.—271 págs. con grab. + 12 lám., 25 cm. Cart.: 50,00
- 1469 86.09 Mart. Ruiz
Vidal, Alfonso. Azorín. *En torno a su vida y su obra.* Prólogo de Camilo José Cela.—Barcelona, Aedos, 1958.—286 págs. con grab. y lám., 22,5 cm., 350 grs.—(Biblioteca Biográfica, 11). Tela: 150,00
- 1470 869.09 Paço
Viqueira Barreiro, José María. *Joaquín Paço d'Arcos. Un escritor portugués del siglo XX.*—Madrid, Cultura Hispánica. [Distrib.: E. I. S. A.], 1958.—136 págs., 20,5 cm., 250 grs.—(Hombres e Ideas). 40,00

8-1. POESIA

- 1471 86-1 (082.2)
Antología. Julio Caillet Bois. — de la *Poesía Hispanoamericana.* —Madrid, Aguilar, 1959.—1987 págs. + 1 lám., 18 cm., 810 grs.—(Obras Eternas). Piel: 300,00

- 1472 86-1 **Arolas, Juan.** *Poesías.* Nueva edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1958.—304 págs., 19 cm., 350 grs.—(Clásicos Castellanos, 95). 30,00
- 1472-II 86-143 **Arroita-Jáuregui, Marcelo.** *Tratado de la pena. Poesías.*—Torrelavega, Edic. Cantalapiedra. [Distribución: Madrid, Librería La Arcadia], 1958.—80 págs., 20,5 cm., 100 grs. 50,00
- 1473 86-141 **Berceo, Gonzalo de.** I. *Milagros de Nuestra Señora.* 5.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1958.—213 págs., 19,5 cm., 350 grs.—(Clásicos Castellanos, 44). 30,00
- 1474 86-141 **Bernárdez, Francisco Luis.** *Tres poemas católicos. (El buque. El ángel. La flor).* Madrid, Escelicer, 1959.—126 págs., 19,5 cm., 160 grs.—(La Vid). 40,00
- 1475 86-14 **Cerro, Eduardo.** *Amarga fuente.* [Poesías].—Valencia (s. e., autor), [Tip. Moderna], 1959.—91 págs.+2 hoj., 20 cm.
- 1476 87-133=67.1 **Estacio, Publio Papinio.** R. Papini Estaci. *Silves.* II. Traducció... Guillem Colom i Miquel Dolç.—Barcelona, Fundació Bernat Metge, Alpha, 1958.—91 págs., 21 cm., 350 grs. 75,00
Tela: 90,00
- 1477 86-14 **González Garcés, Miguel.** *El libro y el verso.* [Poesías].—[La Coruña, Imp. Edit. Moret, 1958].—109 fols., 21 cm.—(Col. Aturuxo, IV).
- 1478 86-14 **Hergoto.** *El sueño de las musas.* [Poesías]. [Madrid, pedidos: F. González Hermosa, c/ Mesón de Paredes, 19] (s. a., 1959).—239 págs.+1 hoj., 19,5 cm., 200 grs.
- 1479 86-14 **Martín Vivaldi, Elena.** *Cumplida soledad.* [Poesías].—Granada, [Imp. Guevara], 1958.—66 págs.+2 hoj., 20,5 cm., 100 grs. (Veleta al Sur, 4). 25,00
- 1480 867.1-141 **Ramon Llull [Beato].** *Poesies.*—Barcelona, Edit. Selecta, 1958.—208 págs., 17,5 cm., 225 grs.—(Biblioteca Selecta). 45,00
Tela: 65,00
- 1481 86-14 **Pino, Francisco.** *Las raíces y el aire.* Poesías.—Valladolid, autor. [Madrid, Distribución: La Arcadia], 1958.—48 págs., 23 cm., 110 grs. 50,00
Tirada de 100 ejemplares numerados.
- 1482 86-14 **Rodríguez, Claudio.** *Conjuros* (Poesías). Torrelavega, Edic. Cantalapiedra. [Distrib.: Madrid, Librería La Arcadia], 1958.—80 páginas, 20,5 cm., 85 grs. 50,00
- 1483 869.9-14 **Taramancos, Avilés de.** *A fruta o garamelo.* [Poesías].—[La Coruña], Edit. Moret, [1959].—9 hoj. con grab.+4 lám., 20 cm.
- 1484 869.9-141 **Torre Enciso, Cipriano.** *Camelias Blancas. Nosa Señora de Galicia. Versos.*—Madrid, autor. [Distrib.: Librería Puga], 1958.—121 págs., 17 cm., 65 grs. 40,00
- 1485 86-14 **Vaca de Osma, José Antonio.** *Ancla en la tierra.* [Poesías].—Madrid (s. e., autor), [Imp. Aldus], 1958.—110 págs. con lám.+1 hoj., 24,5 cm.
- 1486 87-131=67.1 **Virgilio Marón, Publio.** *L'Eneida.* Traducció de Miquel Dolç.—Barcelona, Alpha, 1958.—415 págs.+1 lám., 20,5 cm., 600 grs.—(Classics de Tots els Temps). 150,00
Tela: 150,00

8-2. TEATRO

- 1487 86-24
Acosta, Federico. *El Motín de la Trucha...* — [Zamora] (s. e., autor), [Imp. Nuestra Sra. del Acuerdo] (s. a., 1959).— 64 págs., 20,5 cm.
- 1488 86-21
Alvarez Quintero, Serafín y Joaquín. *Cancionera.*—[Madrid, Imp. Diana, 1959].— 48 págs., 22,5 cm. — (Novelas y Cuentos). 4,00
- 1489 86-2
Antología. Fernando Díaz Plaja. — 1939-1958.—Madrid, Escelicer, 1959.—120 páginas, 15,5 cm., 130 grs.—(Col. Teatro). 25,00
- 1490 86-21
Heras del Corral, Ernesto. *La Cruz del barranco.* Drama... Original de —... [Salamanca] (s. e., autor), [Imp. Mateos, 1958].—77 págs., 16 cm. 15,00
- 1491 86-23
Jimeno, José María. *Mi primer beso de madre,* por —.—Cabanillas (Navarra) (s. e., autora), Gráficas Muskaria (s. a., 1958).—74 págs., 18 cm.
- 1492 86-221
Pemán Pemartín, José María. *Los tres etcéteras de Don Simón.*—Madrid, Escelicer, 1959.—60 págs., 15 cm., 50 grs.—(Col. Teatro). 10,00
- 1493 867.1-293.1
Picas, Jaume. *Amunt! (Sull'aria ed il vento).* Opera... original de ——. Música de Joan Altisent... — [Barcelona], Aymá, [1958].—61 págs.+3 lám. plegables, 17,5 cm., 190 grs.
- 1494 86-221
[Téllez, Gabriel]. Tirso de Molina [seudónimo]. *Comedias.* Tomo I. *El vergonzoso en palacio y El Burlador de Sevilla.* Pró-

logo y notas de Américo Castro. 6.^a edición. — Madrid, Espasa-Calpe, 1958. — 256 páginas, 19,5 cm., 200 grs.—(Clásicos Castellanos, 2). 30,00

- 1495 87-221-6
Terencio Africano, Publio. *Comedias:* *La Andriana. El Eunuco.* I. Traducción y revisión por Lisardo Rubio.—Barcelona, Alma Mater, 1958.—464 págs., 22 cm., 800 grs.—(Col. Hispánica de Autores Griegos y Latinos). Tela: 250,00

8-3. NOVELA. NARRACION

- 1496 86-311.2
Alcántara, Celia. *Ella, la ausente...* Novela... de —.—Madrid, Edic. Cid, 1958. 202 págs., 19 cm. 30,00
- 1497 86-312.5
Alcázar, Rosa. *Desde que nos vimos.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Rosaura, 453). 6,00
- 1498 86-312.5
Alcázar, Rosa. *Un mundo para ti.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Amapola). 6,00
- 1499 86-312.5
Aracyl, María Dolores d'. *Suharmi.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Pimpinela, 614). 6,00
- 1500 86-311.2
Arbó, Juan Sebastián. *María Molinari.* 3.^a edición. — Barcelona, Destino, 1957.— 341 págs.+1 hoj., 19 cm.—Tela. (Ancora y Delfín, 132).
- 1501 86-311.2
Arce, Manuel. *Pintado sobre el vacío.*—Barcelona, Destino, 1958. — 186 págs., 19 cm., 300 grs.—(Ancora y Delfín). Tela: 70,00

- 1502 86-312.4=6
Armstrong, Guy. *¡Perseguidos!* Trad. Juan Julvez.—Barcelona, Mateu, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(El Paso, 17). 6,00
- 1503 82-312.4=6
Barnes, Robert. *El sheriff corrompido.* Trad. R. de Castro.—Barcelona, Mateu, 1958.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(El Paso, 16). 6,00
- 1504 86-311.2
Baroja Nessi, Pío. *Las inquietudes de Shanti-Andía.* 5.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1958.—269 págs., 17,5 cm., 200 grs.—(Austral, 206). 18,00
- 1505 84-311.2=6
Benoit, Pierre. *El Preste Juan.*—Madrid, Dédalo, 1958.—68 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 6,00
- 1506 867.1-311.2
Bertrana, Aurora. *Entre dos silencios.* Novel.la.—Barcelona, Aymá, [1958].—265 páginas + 1 hoj., 19 cm., 300 grs.—Tela. (El Club dels Novel·listes, X).
- 1507 82-311.2=6
Buck, Pearl S. *La flor escondida.* Trad. Juan G. de Luaces. 2.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1958.—336 págs., 20 cm., 400 grs.—(Goliat). Tela: 70,00
- 1508 86-311.2
Busquets, Neta. *En otoño no hay primavera.* Trad. J. Romero de Tejada.—Barcelona, Planeta, 1958.—404 págs., 19,5 cm., 400 grs.—(Goliat). Tela: 70,00
- 1509 84-311.2=6
Camus, Albert. *La peste.*—Madrid, Edic. Cid, 1958.—287 págs., 19 cm., 290 grs.—(Altor, 14). 70,00
- 1510 86-312.5
Carre, May. *El honor de los Zargal.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Madreperla, 511). 6,00
- 1511 86-312.5
Carré Sánchez, M.^a del Pilar. *Casarse es lo mejor.*—Barcelona, Bruguera, 1959. 121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Madreperla). 6,00
- 1512 86-312.5
Carré Sánchez, M.^a del Pilar. *La vida es distinta.* 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Orquídea). 6,00
- 1513 86-311.2
Castro, Fernando-Guillermo de. *Dos novelas de amor.*—Madrid, Indice. [Distribución: E. I. S. A.], 1958.—172 págs., 19 cm., 200 grs. 55,00
- 1514 86-312.5
Catá, Javier. *Aún hay tiempo para amar.* Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Alondra). 6,00
- 1515 86-312.5
Catá, Javier. *Un marido de verdad.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Madreperla, 510). 6,00
- 1516 82-311.2=6
Clark, Gideon. *Extraña senda.*—Madrid, Dédalo, 1958.—116 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 8,00
- 1517 86-311.5
Colección «Buenas Noticias». Director: Angel Palomino.—Tetuán, Edit. Cremades, 1955-1958.—Volúmenes de 250 págs. con lám., 17 cm.—Plástico. Cada vol.: 50,00
Títulos publicados: 0, *La luna no se llama Pérez*, por Angel Palomino. 1, *El Rey y Mari Pepi*, por Oscar Pin. 2, *Cuando el toro se llama «Felipe»*, por Rafael Azcona. 3, *La Comisión*, por Emilio Ortiz Ramírez. 4, *El César de papel*, por Angel Palomino. 5, *Mi abuelo el pirata*, por Pablo Sánchez Mora. 6, *Las palmeras de Cartón*, por Antonio Mingote.
A pesar de la fecha de impresión, estos libros acaban de aparecer a la venta en España.

- 1518 86-312.5
Colomer, G. *Marido y mujer.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs. (Camelia). 6,00
- 1519 86-312.5
Colomer, G. *Sospechoso millonario.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Rosaura). 6,00
- 1520 86-32
Cuando el teléfono es silencio. Selección de novelas galardonadas en el I Certamen literario de «La Hora XXV».—[Barcelona], LYE, [1959].—207 págs., 20,5 cm.—Tela.
Contiene: *El ala de la infelicidad*, por José M.^a Osuna Jiménez. *Mi primera víctima*, por Luis Luengo Serrano. *Lucía Cappostrano*, por Luis Urtubey Rebollo. *Duelo en el monte*, por Manuel Palacio Mínguez. *Para que recuerde*, por José Tardón Molina. *El miedo*, por J. Guillermo Barba Caminero. *Una dulce canción*, por Genaro Compañ Labán. *Erase una vez una pelota*, por José Goyanes Eche-goyen.
- 1521 82-311.2=6
Dickens, Charles. *Papeles póstumos del Club Pickwick.* Trad. José Méndez Herrera.—Madrid, Aguilar, 1958.—1190 págs. + 1 lám., 14 cm., 360 grs.—(Joya).
Piel: 150,00
- 1522 86-312.5
Durango, María Adela. *Cupido en la Costa Brava.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Rosaura, 455). 6,00
- 1523 86-312.5
Durango, María Adela. *Peligrosa decisión.* — Barcelona, Bruguera, 1959. — 121 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Camelia). 6,00
- 1524 86-312.5
Durango, María Adela. *La pelirroja.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Orquídea, 204). 6,00
- 1525 86-312.5
Escalante, Mercedes. *Yo soy la felicidad.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Alondra, 292). 6,00
- 1526 82-311.3=6
Fenton, Edward. *Las puertas del paraíso.* Trad. M.^a Dolores Raich.—Barcelona, Molino, 1958.—256 págs. con grab., 20 cm., 300 grs.—(Col. Aventura). Cart.: 30,00
- 1527 82-311.2=6
Ferry, Odette. *Sylvie y sus vagabundos*, por —... [Trad. Rosa Samper Galimany]. Barcelona, Edic. G. P., [1959].—124 páginas, 17,5 cm., 125 grs.—(Libros Plaza, 152). 15,00
Francés: *Silvye et ses clochards.*
- 1528 86-312.5
Figueroa Gómez, Trinidad de. *La brisa trae amores.* — Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Amapola, 342). 6,00
- 1529 86-312.5
Figueroa Gómez, Trinidad de. *Casada con una sombra.* 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs. (Orquídea). 6,00
- 1530 86-312.5
Figueroa Gómez, Trinidad de. *Corazón obstinado.*—Barcelona, Bruguera, 1958. 121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Amapola, 339). 6,00
- 1531 86-312.5
Figueroa Gómez, Trinidad de. *Espesismo.* 2.^a edición. — Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Orquídea). 6,00
- 1532 82-312.4=6
Fletcher, Sam. *Cuatro colts y un corazón.*—Barcelona, Mateu, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(El Paso, 18). 6,00

- 1533 86-312.5
Gallardo Muñoz, Juan. *La que no supo amar.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Amapola). 6,00
- 1534 86-32
Gallegos, Rómulo. *Pobre negro. Pataruco. Pegujol. Marina.* 2.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1959.—503 págs., 12 cm., 125 grs. (Crisol, 344). Piel: 35,00
- 1535 86-312.5
García Trueba, Ana Marcela. *La condesa mentiras.* — Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Pimpinela, 612). 6,00
- 1536 86-312.5
García Trueba, Ana Marcela. *Para el amor nunca es tarde.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Pimpinela). 6,00
- 1537 86-311.2
Gironella, José María. *Los cipreses creen en Dios.* 15.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1958.—881 págs., 25,5 cm., 1.000 grs.—(Omnibus). Tela: 250,00
- 1538 86-312.5
[González Lectte, Isabel]. Patricia Montes [seud.]. *Historia de un hombre cruel.*—Madrid, Edic. Cid, 1958.—283 páginas, 20,5 cm., 215 grs.—(Exitos de Biblioteca Chicas). 30,00
- 1539 86-312.5
[González Lectte, Isabel]. Patricia Montes [seud.]. *Más allá de la felicidad.*—Madrid, Edic. Cid, 1958.—167 págs., 15 cm., 82 grs.—(Biblioteca Chicas, 189). 8,00
- 1540 84-311.2=6
Groussard, Serge. *Barrio chino...* Traducción de José Vila Selma.—Madrid, Cid, [1959].—243 págs., 20 cm., 250 grs.—(Col. Altor, 16). 55,00
 Francés: *Quartier chinois.*
- 1541 82-311.2=6
Halliday, Brett. *Sangre en la bahía de Biscayne.*—Madrid, Dédalo, 1958.—72 páginas, 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 5,00
- 1542 82-311.2=6
Haycox, Ernest. *La calle de los conflictos.*—Madrid, Dédalo, 1958.—108 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 8,00
- 1543 86-322.2
Hublet, A. *Cabecitas locas y corazones de oro* (Cuentos). — Bilbao, Desclée de Brouwer, [1958].—118 págs., 18 cm., 130 grs. (Horizontes Juveniles, 22). 14,00
- 1544 82-311.5=6
Jerome, Jerome K. *El arte de cuidar y gobernar a las mujeres.* [Trad. Emilio M. Martínez Amador].—Barcelona, Edic. G. P., [1959].—125 págs., 18 cm., 120 grs.—(El Gorrión, 20). 15,00
 Inglés: *Second thoughts of an idle fellow.*
- 1545 82-311.2=6
Kersh, Gerald. *Los débiles y los fuertes,* por —. [Trad. Eduardo de Guzmán].—Barcelona, Edic. G. P., [1958].—127 págs., 18 cm., 125 grs.—(Libros Plaza, 151). 15,00
 Inglés: *The weak and the Strong.*
- 1546 86-311.5
[Lara, Antonio de]. Tono [seud.]. *Romeo y Julita.* — Barcelona, Edic. G. P., [1958].—126 págs., 18 cm., 125 grs.—(El Gorrión, 15). 15,00
- 1547 86-312.5
Largo, María Teresa. *El hombre del palco.* — Barcelona, Bruguera, 1959. — 121 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Pimpinela). 6,00
- 1548 86-311.2
León, Ricardo. *Comedia sentimental.*—Madrid, Samarán, 1958.—256 págs., 20 cm., 370 grs.—(Hipocampo). Cart.: 60,00

- 1549 839.72-311.6=6
Linna, Vacinoe. Väinö Linna. *Soldados desconocidos.* Trad. Rafael Vázquez Zamora.—Barcelona, Destino, 1957.—328 páginas + 1 hoj., 19 cm.—Tela. (Ancora y Delfín, 139).
- 1550 86-312.5
[López Obregón, Estrella]. Valentina del Barco [seud.]. *No basta el amor.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Rosaura). 6,00
- 1551 86-311.2
Luca de Tena, Torcuato. *Edad prohibida.*—Barcelona, Planeta, 1959.—331 págs., 19,5 cm., 400 grs.—(Autores Españoles Contemporáneos). 70,00
- 1552 867.1-311.2
Llor Forcada, Miquel. *Laura la ciutat dels Sants.* 7.^a edició.—Barcelona, Edit. Selecta, 1958.—276 págs., 17,5 cm., 300 grs. (Biblioteca Selecta). 60,00
 Tela: 85,00
- 1553 84-311.2=6
Manceron, Claude. *Apenas... una primavera.* Trad. E. Jarnés.—Madrid, Edic. Cid, 1958.—775 págs., 19,5 cm., 790 grs.—(Clamor, 4). 100,00
 Francés: *A peine un printemps.*
- 1554 86-311.2
Manegat, Julio. *La ciudad amarilla.* Novela.—Barcelona, Planeta, 1958.—336 págs., 19 cm., 250 grs.—(Autores Españoles Contemporáneos). Tela: 65,00
 Finalista del Premio Planeta, 1958.
- 1555 86-312.5
Martí, María. *Cerco de pasión.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Camelia, 234). 6,00
- 1556 86-312.5
Masota, Luis. *La heroica mentira.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Alondra). 6,00
- 1557 86-312.5
Masota, Luis. *Siete padrinos.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Orquídea, 203). 6,00
- 1558 86-312.5
Masota, Luis. *Vivirás para mí.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Rosaura). 6,00
- 1559 86-312.5
Mataix Olcina, Lucila. *Completamente tuya.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Camelia). 6,00
- 1560 82-311.2=6
Maugham, William Somerset. *La imperfecta casada.* [Trad. J. Romero de Tejada].—Barcelona, Edic. G. P., [1958].—127 págs., 18 cm., 125 grs.—(Libros Plaza, 150). 15,00
 Inglés: *Up at the Villa.*
- 1561 84-311.2=6
Mauriac, François. *El río de fuego.* Trad. José Franchesch.—Barcelona, Planeta, 1958.—218 págs., 19,5 cm., 300 grs. Tela: 60,00
- 1562 82-311.2=6
May, Karl. *Novelas escogidas.* Tomo II.—Madrid, Aguilar, 1959.—1370 págs. + 1 lám., 17,5 cm., 590 grs.—(El Lince Inquieto). Plástico: 200,00
- 1563 86-312.5
Méndez Simón, Clotilde. *Amor internacional.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Alondra). 6,00
- 1564 86-311.5
Mingote, Angel Antonio. *Las palmeras de cartón...*—Tetuán, Edit. Cremades, 1958.—244 págs. + 2 hoj., 17 cm.—(Col. Buenas Noticias, 6). Piel: 50,00
- 1565 86-311.1
Miró, Gabriel. *El Obispo leproso.* 6.^a edición.—Madrid, Biblioteca Nueva, 1958.—

- 309 págs., 19,5 cm., 250 grs.—(Obras Completas, X). 50,00
- 1566 86-311.2
Montero Galvache, Francisco. *Las manos también lloran.*—Barcelona, Planeta, 1958.—284 págs., 19,5 cm., 400 grs.—(Autores Españoles Contemporáneos).
Tela: 60,00
- 1567 86-312.5
Morell, F. S. *Dos amores en su vida.*—Barcelona, Toray, 1958.—124 págs., 15 cm., 60 grs.—(Azucena, 168). 6,00
- 1568 86-312.5
Morgan, María. *Amor sobre cenizas.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Madreperla). 6,00
- 1569 86-312.5
Muntó, Mercedes. *Barriobajera.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Madreperla). 6,00
- 1570 86-312.5
Navarro Carrión, Jesús. *Amanecer de amor.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Camelia). 6,00
- 1571 86-312.5
Navarro Carrión, Jesús. *El dios ciego.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Amapola, 341). 6,00
- 1572 82-312.5
Navarro Carrión, Jesús. *Fiebre juvenil.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Rosaura). 6,00
- 1573 86-312.5
Navarro Carrión, Jesús. *Matrimonio secreto.* 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Orquídea). 6,00
- 1574 86-312.5
Navarro Carrión, Jesús. *Moneda falsa.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Madreperla, 508). 6,00
- 1575 86-312.5
Neyra López, M.^a Esperanza. *La mariposa dorada.*—Barcelona, Bruguera, 1959. 121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Amapola). 6,00
- 1576 86-311.2
Olmo, Lauro. *Ayer, 27 de octubre.*—Barcelona, Destino, 1958.—258 págs., 18 cm., 300 grs.—(Ancora y Delfín). Tela: 75,00
- 1577 82-311.2=6
Park, Ruth. *Flores en el pantano.* [Trad. Luis Solano Costa].—Barcelona, Caralt, 1958.—267 págs., 20,5 cm., 300 grs.—(La Sirena). 80,00
- 1578 86-312.5
Redón Chirona, Matilde. *Como una nube.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Orquídea, 205). 6,00
- 1579 86-312.5
Redón Chirona, Matilde. *Vals sentimental.* 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Orquídea). 6,00
- 1580 86-312.5
Rivas Danino, Josefina M.^a *Matrimonio de interés.*—Barcelona, Bruguera, 1959. 121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Camelia). 6,00
- 1581 86-312.5
Rodero Arés, Juan Jesús. *La vida comienza hoy.*—Madrid, Edic. Cid, 1958.—125 págs., 15 cm., 62 grs.—(Biblioteca Chicas, 192). 6,00
- 1582 86-312.5
Rodi, Carol. *Vivamos otra vez.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Amapola). 6,00
- 1583 82-311.2=6
Rowart, Virginio. *Al borde del divorcio.* Trad. Juan G. de Luaces.—Barcelona, Planeta, 1959.—408 págs., 19,5 cm., 500 grs.—(Goliath). Tela: 70,00

- 1584 86-311.2
Ruiz García, Enrique. *Yo asumo la vida de Pedro Olmo.*—Madrid, Indice. [Distribución: E. I. S. A.], 1958.—128 págs., 17 cm., 125 grs.—(Relatos Contemporáneos). 50,00
- 1585 86-312.5
Salueña Paesa, Isabel. *Símbolo de amor.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Alondra). 6,00
- 1586 86-311.2
Sánchez Silva, José María. *Tres novelas y pico.*—Madrid, Afrodisio Aguado, 1958.—249 págs., 20 cm., 250 grs.—(Galería de Novelistas Actuales). 50,00
Premio Nacional de Literatura.
- 1587 86-312.5
Sandoval, Armando. *Si cerramos los ojos.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Pimpinela). 6,00
- 1588 86-312.5
Santander, Carlos de. *La eterna locura.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Pimpinela). 6,00
- 1589 86-312.5
Santander, Carlos de. *La Secretaria.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Alondra, 294). 6,00
- 1590 86-312.5
Santander, Carlos de. *Sólo mía.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm., 60 grs. (Alondra, 291). 6,00
- 1591 86-312.5
Santander, Carlos de. *Tropical.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Amapola). 6,00
- 1592 86-312.5
Sesé, María Teresa. *A orillas del río.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Pimpinela, 615). 6,00
- 1593 86-312.5
Sesé, María Teresa. *Primero se sueña.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Orquídea, 202). 6,00
- 1594 82-311.2=6
Silliphant, Stirling. *Maracaibo*, por ——. [Trad. Alfredo Crespo].—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—127 págs., 18 cm., 125 grs.—(Libros Plaza, 149). 15,00
Inglés: *Maracaibo*.
- 1595 82-311.2=6
Slaughter, Frank G. *Camino de Virginia.* Trad. J. Romero de Tejada.—Barcelona, Planeta, 1958.—439 págs., 19,5 cm., 450 grs.—(Luyve). Tela: 70,00
- 1596 82-311.2=6
Slaughter, Frank G. *La espada y el bisturí.* [Trad. Mary Williams de la Barra].—Barcelona, Caralt, 1958.—320 págs., 20 cm., 325 grs.—(Col. Gigante). Tela: 80,00
Inglés: *Sword and Scalpel*.
- 1597 83-311.2=6
Slaughter, Frank G. *Madera de ébano.* Trad. Fernando González. 2.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1958.—454 págs., 19,5 cm., 450 grs.—(Luyve). Tela: 70,00
- 1598 82-311.2=6
Spencer, Elisabeth. *Una voz en la puerta trasera.* Trad. Juan G. de Luaces.—Barcelona, Planeta, 1958.—392 págs., 20 cm., 450 grs.—(Goliath). Tela: 70,00
- 1599 86-311.2
Sureda Molina, Guillermo. *La suerte consumada.*—Palma de Mallorca, Atlante. [Madrid, Distrib.: Iber-Amer], 1958.—192 páginas, 22 cm., 275 grs. 50,00
- 1600 86-312.5
Tellado, Corín. *Alma.* 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Coral). 6,00

- 1601 86-312.5
Tellado, Corín. *Esclava de un amor.* 2.^a edición. — Barcelona, Bruguera, 1959.—121 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Coral). 6,00
- 1602 86-312.5
Tellado, Corín. *Fuego en el corazón.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Coral). 6,00
- 1603 86-312.5
Tellado, Corín. *Inesperadamente.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Madreperla). 6,00
- 1604 86-312.5
Tellado, Corín. *El infiel.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Alondra). 6,00
- 1605 86-312.5
Tellado, Corín. *Lucha oculta.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Alondra, 293). 6,00
- 1606 86-312.5
Tellado, Corín. *Llegó la colegiala.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Rosaura, 452). 6,00
- 1607 86-312.5
Tellado, Corín. *Pasaje de una vida.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Camelia, 235). 6,00
- 1608 86-312.5
Tellado, Corín. *Realidad de una vida.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Pimpinela). 6,00
- 1609 86-312.5
Tellado, Corín. *Timidez y pasión.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Coral). 6,00
- 1610 86-312.5
Tellado, Corín. *Tuyo es mi corazón.* 2.^a edición. — Barcelona, Bruguera, 1959.—121 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Coral). 6,00
- 1611 86-311.1
Unamuno Jugo, Miguel de. *Abel Sánchez.* 7.^a edición. — Madrid, Espasa-Calpe, 1959.—152 págs., 17,5 cm., 200 grs.—(Austral, 112). 18,00
- 1612 86-311.2
Valera y Alcalá-Galiano, Juan. *Pepe Jiméñez.* Edición y prólogo de Manuel Azaña. Nueva edición. — Madrid, Espasa-Calpe, 1958.—229 págs., 19,5 cm., 250 grs.—(Clásicos Castellanos, 80). 30,00
- 1613 86-311.5
Varaldo, Alessando. *La dinastía de fantasmas.* [Trad. Andrés Guilmain].—Barcelona, Edic. G. P., [1958].—123 págs.+1 hoj., 18 cm., 125 grs.—(El Gorrión, 14). 15,00
- 1614 86-312.5
Vianney, Agueda. *Las niñas crecen.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—122 págs., 15 cm., 60 grs.—(Amapola, 340). 6,00
- 1615 86-312.5
Villardefrancos Legrand, Marisa. *Costa Brava.*—Madrid, Edic. Cid, 1958.—111 págs., 15 cm., 60 grs. 6,00
- 1616 86-312.5
Villardefrancos Legrand, Marisa. *La egoísta.*—Madrid, Edic. Cid, [1958].—122 págs., 15 cm., 60 grs.—(Biblioteca de Chicas, 91). 6,00
- 1617 839.72-3=6
Waltari, Mika. *Obras Completas.* Volumen primero. Ilustraciones de Lorenzo Goñi, Joaquín Royes, Francisco Todó.—Barcelona, Caralt, [1958].—1085 págs.+31 lám. Contiene: *Sinuhé el egipcio.* *El aventurero.* *Un forastero llegó a la granja.* Finlandés: *Sinuhe Egyptiläinen.* *O Stranger came to the Farm.*
- 1618 82-311.5=6
Willans, Geoffrey. *¡Abróchense los cinturones!* Trad. Julio Aguilar.—Madrid, Tau-

- rus, 1958.—126 págs., 19 cm., 190 grs.—
(El Club de la Sonrisa). 40,00
Inglés: *Lasten your lapstraps*.
- 1619 82-311.2=6
Yerby, Frank. *Mientras la ciudad duerme.* Trad. Ernesto Batlle. 13.^a edición.—
Barcelona, Planeta, 1958.—483 págs., 19,5
cm., 450 grs.—(Goliat). Tela: 70,00
- 1620 82-311.2=6
Yerby, Frank. *Una mujer llamada fantasma.*—Barcelona, Planeta, 1958.—427 págs.,
19,5 cm., 450 grs.—(Goliat). Tela: 70,00
- 1621 82-311.2=6
Yerby, Frank. *El tesoro del valle feliz.*
Trad. J. Romero de Tejada. 2.^a edición.—
Barcelona, Planeta, 1958.—334 págs., 19,5
cm., 350 grs.—(Luyve). 60,00
- 1622 86-311.2
Zúñiga, Angel. *Las joyas de Kitty Pages.*
Barcelona, Edic. G. P., 1958.—64 págs.,
10 cm., 30 grs.—(Enc. Pulga). 2,00
- NOVELA DE AVENTURAS
Y POLICIACA**
- 1623 86-312.4
Allyson, Robert. *¿Quién va a matarme?*
Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15
cm., 60 grs.—(Servicio Secreto). 6,00
- 1624 86-311.3
Anderley, Robert W. *Alas vengadoras.*
Barcelona, Toray, 1958.—123 págs., 15 cm.,
60 grs.—(Relatos de Guerra, 98). 6,00
- 1625 82-312.4=6
Ballinger, Bill. *El diente y la uña.*—Ma-
drid, Edic. Cid, 1958.—206 págs., 16 cm.,
100 grs.—(Antena, 40). 12,00
Inglés: *The Tooth and the Nail*.
- 1626 83-311.3=6
Baumann, Hans. *Las cuevas de los ca-
zadores.* Trad. Valentín Guerra.—Barcelo-
na, Herder, 1959.—144 págs., 21 cm.,
190 grs. 42,00
- 1627 86-311.3
Bellani, Rodolfo. *¡Cien mil dólares!*—
Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15
cm., 60 grs.—(Vaquero). 6,00
- 1628 82-311.3=6
Brand, Max. *Cara de jugador de póker.*
[Trad. Javier Mariñas].—Barcelona, Edic.
G. P., [1958].—158 págs., 18 cm., 140 grs.
(Alcotán, 71). 12,00
Inglés: *Poker face*.
- 1629 86-311.3
Carrados, Clark. *Las raíces del odio.*—
Barcelona, Toray, 1958.—124 págs., 15 cm.,
60 grs.—(Arizona, 89). 6,00
- 1630 86-311.3
Castle, Meadow. *Sospecha infamante.*—
Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15
cm., 60 grs.—(Búfalo, 252). 6,00
- 1631 84-311.3=6
Clavel, Isabel. *En el país de las cavernas.*
(Novela).—Bilbao, Edic. Desclée de Brou-
wer, [1958].—128 págs., 17,5 cm., 125 grs.
(Horizontes Juveniles, 21). 14,00
- 1632 86-311.3
Colomer, G. *Pecado escondido.*—Barcelo-
na, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.,
60 grs.—(Camelia, 236). 6,00
- 1633 86-311.3
Curtis, Donald. *Los furiosos.*—Barcelo-
na, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm.,
60 grs.—(Texas). 6,00
- 1634 86-312.4
Curtis, Donald. *Moriré mañana.*—Barce-
lona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.,
60 grs.—(Servicio Secreto, 418). 6,00
- 1635 86-312.4
Cheyney, Peter. *Enigmático dueto.* [Tra-
ducción de C. Paytuvi].—Barcelona, Edic.
G. P., [1959].—159 págs., 18 cm., 125 grs.
(G. P. Policiaca, 55). 12,00
Inglés: *Dark Duet*.

- 1636 82-312.4=6 1643 86-311.3
Cheyney, Peter. *No ofendas a una dama.*
 [Trad. Alfredo Crespo].—Barcelona, Edic.
 G. P., 1958.—127 págs., 18 cm., 125 grs.—
 (G. P. Policiaca, 52). 12,00
 Inglés: *You can't hit a woman.*
- 1637 82-312.4=6
Christie, Agatha. *El tren de las 4,50.*
 [Trad. Guillermo de Boladeres].—[Barce-
 lona, Molino, 1958].—189 págs., 17,5 cm.,
 150 grs.—(Biblioteca Oro, 374). 15,00
 Inglés: *4,50 from Paddington.*
- 1638 86-311.3
Dexter, Ramiro. *Sangre en Río Blanco.*
 Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15
 cm., 60 grs.—(Colorado, 43). 6,00
- 1639 82-312.4=6
Eberhart, Mignon G. *La zapatilla de
 cristal.* [Trad. H. C. Granch].—Barcelona,
 Edic. G. P., [1959].—155 págs., 18 cm.,
 125 grs.—(G. P. Policiaca, 56). 12,00
 Inglés: *The Geass slipper.*
- 1640 82-312.4=6
Forrest, Alec John. *Interpol.* Trad.
 Francisco Narbona. — Madrid, Samarán,
 1958.—264 págs. + 8 lám., 21,5 cm., 420 grs.
 (Borni). Tela: 80,00
- 1641 82-312.4=6
Franklin, Charles. *Una noche para ma-
 tar.* [Trad. Alfredo Crespo]. — Barcelona,
 Gerplá, [1959]. — 192 págs., 18 cm., 125
 gramos.—(Col. El Buho, 96). 12,00
 Inglés: *One night to kill.*
- 1642 82-312.4=6
Franklin, Charles. *Una víctima menos.*
 [Trad. Alfredo Crespo].—Barcelona, Ger-
 plá, 1958.—189 págs., 18 cm., 140 grs.—
 (Col. El Buho, 93). 12,00
 Inglés: *No other victim.*
- Garr, Orland.** *Matar en silencio.*—Barce-
 lona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm.,
 60 grs.—(Colorado, 45). 6,00
- 1644 82-312.4=6
Gordons, The. *Cautiva.* [Trad. Juan José
 García Guerrero]. — [Barcelona], Molino,
 [1958].—189 págs., 17,5 cm.—(Biblioteca
 Oro, 373).
 Título original: *Captive.*
- 1645 86-312.4
Halloran, Mark. *Silencios de tumba.*—
 Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15
 cm., 60 grs.—(Servicio Secreto, 419). 6,00
- 1646 86-312.4
Haroc, Lewis. *La ley del terror.*—Madrid,
 Rollán, 1959.—148 págs., 18 cm., 125 grs.
 (F. B. I., 20). 10,00
- 1647 86-311.9
Hasley, Prof. —. *Karima.* — Valencia,
 Edit. Valenciana, 1959.—128 págs., 15 cm.,
 85 grs.—(Luchadores del Espacio). 6,00
- 1648 82-311.3=6
Haycox, Ernest. *Rastro de humo.* [Tra-
 ducción de José M.^a Claramunda Bes].—
 Barcelona, Edic. G. P., [1958].—159 págs.,
 18 cm., 130 grs.—(Alcotán, 70). 12,00
 Inglés: *Trail Smoke.*
- 1649 86-312.4
Hutton, Jan. *Camino de Sing-Sing.*—Ma-
 drid, Rollán, 1958. — 128 págs., 15 cm.,
 60 grs.—(F. B. I., 451). 6,00
- 1650 82-312.4=6
Jones, Arthur E. *El primer sospechoso.*
 [Trad. R. B.].—Barcelona, Edic. Cid, 1959.
 207 págs., 17 cm., 125 grs.—(Antena, 44).
 12,00
 Inglés: *You know the way it is.*

- 1651 86-312.4
Kane, Silver. *La guerra empieza esta noche.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Servicio Secreto). 6,00
- 1652 86-311.3
Kane, Silver. *La loba.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Bisonte). 6,00
- 1653 86-312.4
Kane, Silver. *Un muerto en cada ventana.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Servicio Secreto, 417). 6,00
- 1654 86-311.3
Kesington, Alan. *Intriga en el Canadá.* Valencia, Edit. Valenciana, 1958.—128 páginas, 15,5 cm., 85 grs.—(Policía Montada). 6,00
- 1655 86-311.3
King, Larry. *Cara a la muerte.*—Madrid, Crucero, 1958.—120 págs., 15 cm., 60 grs.—(Pradera, 40). 6,00
- 1656 86-311.3
King, Larry. *Pistas sangrientas.*—Madrid, Crucero, 1958.—120 págs., 15 cm., 60 grs.—(Caravana, 5). 6,00
- 1657 86-311.3
King, Larry. *El vengador.*—Madrid, Crucero, 1958.—120 págs., 15 cm., 60 grs.—(Pradera, 32). 6,00
- 1658 82-311.3=6
Kipling, Rudyard. *En tinieblas* —[Madrid, Dédalo, Imp. Diana, 1959].—96 págs., 22 cm.—(Novelas y Cuentos). 7,00
- 1659 86-311.3
Kirby, Rogers. *El cuarto diablo.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Kansas). 6,00
- 1660 86-311.3
Kirby, Rogers. *Doc Virginia no ha muerto.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Bisonte). 6,00
- 1661 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *La apuesta de Tulsa.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Búfalo, 253). 6,00
- 1662 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Canyon Mike.* Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Texas). 6,00
- 1663 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *100 \$ por una caja.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(California). 6,00
- 1664 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *El filón de los indios.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Colorado, 42). 6,00
- 1665 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Hacia la horca.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Texas). 6,00
- 1666 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *La ley de la canana.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(California, 99). 6,00
- 1667 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Un llanero en Texas.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Héroes del Oeste). 6,00

- | | | | |
|---|----------|---|----------|
| 1668 | 86-311.3 | 1676 | 86-311.3 |
| Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. <i>Manos inquietas.</i> — Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Héroes del Oeste). 6,00 | | Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. <i>Los rebeldes.</i> — Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Kansas). 6,00 | |
| 1669 | 86-311.3 | 1677 | 86-311.3 |
| Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. <i>El mejor «gun-man» de Texas.</i> — Barcelona, Bruguera, 1958.—248 págs., 15 cm., 125 grs.—(California, 100). 10,00 | | Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. <i>Río Sacramento.</i> — Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Héroes del Oeste). 6,00 | |
| 1670 | 86-311.3 | 1678 | 86-311.3 |
| Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. <i>Orgullo de pistolero.</i> — Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Texas, 120). 6,00 | | Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. <i>Tributo sangriento.</i> — Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(California). 6,00 | |
| 1671 | 86-311.3 | 1679 | 86-311.3 |
| Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. <i>La patrulla de la frontera.</i> — Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Kansas, 10). 6,00 | | Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. <i>Usurpación funesta.</i> — Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Kansas, 9). 6,00 | |
| 1672 | 86-311.3 | 1680 | 86-311.3 |
| Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. <i>El pependenciero.</i> — Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Héroes del Oeste). 6,00 | | León, J. <i>El que no olvidó.</i> — Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Vaquero). 6,00 | |
| 1673 | 86-311.3 | 1681 | 86-311.3 |
| Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. <i>«Pistol Joe».</i> — Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Texas, 121). 6,00 | | Lindsmall, R. C. <i>Callejón sin salida.</i> — Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Búfalo, 251). 6,00 | |
| 1674 | 86-311.3 | 1682 | 86-311.3 |
| Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. <i>Pistolero Cantor.</i> — Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Héroes del Oeste). 6,00 | | Lindsmall, R. C. <i>Huidos de la justicia.</i> — Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Bisonte). 6,00 | |
| 1675 | 86-311.3 | 1683 | 86-311.3 |
| Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. <i>Profesionales del miedo.</i> — Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Kansas). 6,00 | | Lindsmall, R. C. <i>El próximo disparo.</i> — Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Búfalo). 6,00 | |
| | | 1684 | 86-311.3 |
| | | Luger, Keith. <i>Una estrella de sheriff.</i> — Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Búfalo). 6,00 | |

- 1685 86-311.3 1694 86-311.3
Luger, Keith. *El hombre de San Antonio.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Búfalo). 6,00
Mallorquí Figuerola, José. *Ruidoso.*—Barcelona, Gerplá, 1958.—95 págs., 18 cm., 100 grs.—(Novelas del Oeste, 50). 8,00
- 1686 86-311.3 1695 86-311.3
Luger, Keith. *Un hombre con valor.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Colorado). 6,00
Mallorquí Figuerola, José. *Trece estrellas azules.*—Barcelona, Gerplá, 1958.—95 págs., 18 cm., 100 grs.—(Novelas del Oeste, 49). 8,00
- 1687 86-311.3 1696 86-311.3
Luger, Keith. *Plomo a granel.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Bisonte). 6,00
Mallorquí Figuerola, José. *La vuelta de Gutiérrez.*—Madrid, Edic. Cid, 1958.—143 págs., 15 cm., 120 grs.—(Dos Hombres Buenos, 55). 8,00
- 1688 86-311.3 1697 82-311.3=6
Luger, Keith. *Viajando con la muerte.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(California). 6,00
Marquand, John P. *Objetivo: Tokyo.* Trad. Víctor Scholtz.—Barcelona, Planeta, 1959.—228 págs., 19,5 cm., 350 grs.—(Luyve). Tela: 70,00
- 1689 86-311.3 1698 82-312.4=6
Luger, Keith. *Una vida prestada.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Texas, 118). 6,00
Marric, J. J. *Nueve fugitivos y un crimen.*—Madrid, Edic. Cid, 1959.—189 págs., 16 cm., 87 grs.—(Antena, 41). 12,00
 Inglés: *Gideon's Week.*
- 1690 86-311.3 1699 86-311.3
Luger, Keith. *Viernes sangriento.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Bisonte, 556). 6,00
Mason, Leo. *Salteadores.*—Madrid, Rollán, 1958.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Extra-Oeste, 505). 6,00
- 1691 82-311.3=6 1700 82-311.3=6
Mac Orlan, Pierre. *A bordo de «La Estrella».*—Madrid, Dédalo, 1958.—36 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 4,00
Melville, Herman. *Moby Dick (La ballena blanca).* Trad. M. Rossell Pesant y V. Santiago Alvarez.—Barcelona, Mateu, 1958.—224 págs., 17,5 cm., 125 grs.—(Biblioteca Mateu, 15). 12,00
- 1692 86-311.3 1701 82-312.4=6
Mallorquí Figuerola, José. *Agua negra.*—Madrid, Edic. Cid, 1958.—143 págs., 15 cm., 77 grs.—(Dos Hombres Buenos, 53). 8,00
Morton, Anthony. *Alias el Barón.*—Madrid, Edic. Cid, 1958.—158 págs., 16 cm., 87 grs.—(Antena, 43). 12,00
 Inglés: *Alias the Baron.*
- 1693 86-311.3
Mallorquí Figuerola, José. *La frontera sangrienta.*—Barcelona, Gerplá, [1958]. 95 págs., 18 cm., 100 grs.—(Novelas del Oeste, 44). 8,00

- 1702 86-311.3
Moss, J. P. *Epopeya de sangre.*—Madrid, Rollán, 1958.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(K. O., 9). 6,00
- 1703 82-312.4=6
Narcejac, Boileau. *Los ilusionistas.* Traducción de M.^a Dolores Vives.—Barcelona, Molino, 1958.—192 págs.+1 lám., 18 cm., 200 grs.—(Biblioteca Oro). 15,00
- 1704 86-311.3
O'Creigh, Bill. *Trío de damas.*—Madrid, Rollán, 1958.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(K. O., 10). 6,00
- 1705 82-312.4=6
Oppenheim, Edward Phillips. *El hombrecillo de Okehampstead.* [Trad. José Flores Espinosa].—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—126 págs., 18 cm., 110 grs.—(G. P. Policiaca, 54). 12,00
 Inglés: *The little gentleman from Okehamps Tead.*
- 1706 82-312.4=6
Palmer, Stuart. *La única que sobrevivió.* [Trad. D. Martínez Sagrera].—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—126 págs., 18 cm., 115 grs.—(G. P. Policiaca, 53). 12,00
 Inglés: *The Ace of Jades.*
- 1707 82-312.4=6
Poe, Edgar A. *Narraciones extraordinarias completas.* Trad. Luis Solano.—Barcelona, Edit. AHR, 1958.—620 págs., 22 cm., 600 grs.—(Autores inmortales).
- 1708 86-311.3
Prado Duque, Fidel. *Adelaide, la Rubia.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Bisonte, 553). 6,00
- 1709 86-311.3
Prado Duque, Fidel. *Carson, ciudad del crimen.* —Barcelona, Bruguera, 1958.—121 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Kansas, 11) 6,00
- 1710 86-311.3
Prado Duque, Fidel. *Llegar a tiempo.* Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(California). 6,00
- 1711 86-311.3
Prado Duque, Fidel. *Un tahir de Omaha.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Colorado). 6,00
- 1712 86-311.3
Regaldie, Alf. *Doble juego.* —Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(California). 6,00
- 1713 86-312.4
Regaldie, Alf. *Terror en Argelia.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Servicio Secreto). 6,00
- 1714 86-312.4
Regaldie, Alf. *Trust del crimen.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Servicio Secreto, 420). 6,00
- 1715 86-311.3
Rice, C. Aubrey. *Cuatro muertos y un tesoro.*—Valencia, Edit. Valenciana, 1959. 128 págs., 15,5 cm., 85 grs.—(Policía Montada). 6,00
- 1716 86-311.3
Roberts, Mikky. *Corazón de hierro.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Kansas, 8). 6,00
- 1717 86-312.4
Roberts, Mikky. *Negocio en quiebra.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Servicio Secreto). 6,00
- 1718 86-311.3
Roberts, Mikky. *Un revólver de oro.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Bisonte, 554). 6,00

- 1719 86-311.3 1728 85-311.3=6
Rock, Louis. *Cadena sangrienta.*—Madrid, Rollán, 1958.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Extra-Oeste, 506). 6,00
Salgari, Emilio. *Flor de las perlas...*—Barcelona, Edic. G. P., [1958].—384 págs., 10 cm., 50 grs.—(Enc. Pulga Gigante, 176). 8,00
- 1720 86-311.3 1729 85-311.3=6
Rolcest, A. *Los dos... y la muerte.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Colorado, 44). 6,00
Salgari, Emilio. *Los horrores de Filipinas...*—Barcelona, Edic. G. P., [1958].—384 págs., 10 cm., 50 grs.—(Enc. Pulga Gigante, 175). 8,00
- 1721 86-311.3 1730 85-311.3=6
Rolcest, A. *La muerte espera en la calle.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Colorado). 6,00
Salgari, Emilio. *Los misterios de Thankiu...*—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—384 páginas, 10 cm.—(Enc. Pulga Gigante, 174). 8,00
- 1722 86-311.3 1731 86-311.3
Rolcest, A. *¡La pagarás, vaquero!*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Búfalo). 6,00
Santander, Carlos de. *Pastón en la selva.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—121 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Madreperla, 509). 6,00
- 1723 86-311.3 1732 86-311.3
Rolcest, A. *Pistolas bajas.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—120 págs. + 1 hoj., 15 cm., 60 grs.—(California, 97). 6,00
[Segovia Ramos, Rafael]. Raf Segrram [seud.]. *El bufón del rancho.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Colorado). 6,00
- 1724 86-311.3 1733 86-311.3
Rolcest, A. *Reto al destino.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs. (Texas). 6,00
Sheridan, Joe. *Colinas negras.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Kansas). 6,00
- 1725 86-311.3 1734 86-311.3
Rolcest, A. *Tierra de sangre.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs. (Kansas). 6,00
Sheridan, Joe. *El desquite de Bolly Morgan.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Colorado). 6,00
- 1726 86-311.3 1735 86-311.3
Salgado, Jorge. *El hablar de las pistolas.* Barcelona, Mateu, 1959.—128 págs. con grab., 15 cm., 60 grs.—(El Zorro, 7). 6,00
Sheridan, Joe. *La reina del valle negro.* Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Texas). 6,00
- 1727 86-311.3 1736 82-312.4=6
Salgado, Jorge. *La herencia maldita.*—Barcelona, Mateu, 1959.—128 págs. con grab., 15,5 cm., 60 grs.—(El Zorro, 8). 6,00
Simenon, Georges. *Novelas de Maigret. Tomo V. Maigret y la anciana. Maigret y*

- el hombre del banco. La casa de los flamencos. Maigret y la joven muerta. El caso J. and J. El crimen del piso tercero. Relais d'Alsace. La cabeza de un hombre. Nota preliminar por Salvador Bordoy Luque. [Trad. Inés Navarro, Antonio Gómez, José Hesse, Rafael Perera, José Luis Mendivil, M.^a Teresa García, Gonzalo Medina].—Madrid, Aguilar, 1958.—1268 páginas, 17 cm.—(El Lince Astuto).
Plástico: 225,00
Francés: *Maigret et la vieille dame. Maigret et la jeune morte. Maigret et l'homme du banc. Chez les Flamands. Maigret a New-York. Maigret se trompe. La tête d'un homme. Relais d'Alsace.*
- 1737 86-312.9
Space, Law. ¡Manda Titán! — Barcelona, Toray, 1958.—124 págs., 15 cm., 60 grs.—(Espacio, 126). 6,00
- 1738 86-312.9
Sterling, Karel. *Detrás del universo.*—Valencia, Edit. Valenciana, 1958.—128 páginas, 15,5 cm., 85 grs.—(Luchadores del Espacio). 6,00
- 1739 86-311.3
Tell, Joseph. *Cara de póker.*—[Madrid, Rollán, 1958].—127 págs., 18 cm., 120 grs. (Mustang, 22). 8,00
- 1740 86-312.4
Thorny, Eddie. *El dueño del mundo.*—Madrid, Rollán, [1958].—152 págs., 18 cm., 125 grs.—(F. B. I., 22). 10,00
- 1741 86-311.3
Thorny, Eddie. *Vida por vida.*—[Madrid, Rollán, 1959].—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(K. O., 11). 6,00
- 1742 86-311.3
Torre, César. *El poderoso Wilson.*—Barcelona, Toray, 1958.—126 págs., 15 cm., 60 grs.—(Arizona, 86). 6,00
- 1743 84-311.3=6
Verne, Julio. *Ante la bandera.* — [Trad. E. M. A.].—Barcelona, Molino, 1958.—155 págs. con grab. + 2 hoj., 19,5 cm., 225 grs. Cart.: 25,00
Francés: *Face au drapeau.*
- 1744 84-311.3=6
Verne, Julio. *El secreto de W. Storitz.* Versión... de Luis Trillas... — Barcelona, Edic. G. P., 1958.—384 págs., 10 cm.—(Enciclopedia Pulga Gigante, 173). 8,00
- 1745 86-311.3
White, George H. *Aquí sobra uno.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Bisonte). 6,00
- 1746 86-312.4
White, George H. *Operación iceberg.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Servicio Secreto). 6,00
- 1747 86-311.3
Wilson, Kent. *Rancho condenado.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—121 págs., 15 cm., 60 grs.—(Búfalo). 6,00

9. HISTORIA Y GEOGRAFIA

90. HISTORIA

- 1748 901
Lersch, Philipp. *El hombre en la actualidad.* [Trad. José Pérez Riesco].—Madrid, Edit. Gredos, [1958].—189 págs., 19,5 cm. (Biblioteca Hispánica de Filosofía, 16). 56,00
Alemán: *Der Mensch in der Gegenwart.*
- 1749 901
Lowith, Karl. *El sentido de la Historia.* Trad. Justo Fernández Buján. 2.^a edición. Madrid, Aguilar, 1959.—323 págs., 21 cm., 335 grs.—(Ensayistas). Cart.: 65,00

1750 902.55 (46.711 Barcelona Cor Ar.)
(001-12) «1035/479»

Martínez Ferrando, Jesús Ernesto.

Indice cronológico de la Colección de documentos inéditos del Archivo de la Corona de Aragón, redactado... bajo la dirección de —.—Barcelona, Dir. Gral. Archivos y Bibliotecas. Junta Técnica de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1958. — 1 vol., 24,5 cm., 690 grs. 165,00

1751 9 (358)

Kramer, Samuel Noah. *La historia empieza en Sumer... Exordio de Jean Brottero. Prólogo de Luis Pericot... [Trad. Jaime Elías].*—Barcelona, Aymá, [1958].—325 páginas con grab. + 1-57 lám. + 1 hoj., 21 cm. Tela.

Inglés: *From the Tablets of Sumer. Twenty-five firsts in man's recorded history.*

1752-3 9 (46) «1713»

Danvila, Alfonso. *El Congreso de Utrecht. Tomo I. 5.ª edición.*—Madrid, Espasa-Calpe, 1958. — 241 págs., 19,5 cm., 225 grs.—(Las Luchas Fratricidas de España). 40,00

1754 9 (46:5+9) (064) (46.4 Madrid)

[García Morales, Justo, y Carlos Sanz]. *Guía de la Exposición Oriente-Occidente. (Primitivas relaciones de España con Asia y Oceanía).*—Madrid, Dir. Gral. de Archivos y Bibliotecas, 1958.—L+3 hoj. + 52 mapas, 21,5 cm., 250 grs.

1755 9 (46.41 Madrid)

Entrambasaguas, Joaquín de. *El Madrid de Lope de Vega, por —.* Segunda edición.—Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1959. — 23 págs. + 6 lám. + 1 plano plegable, 20,5 cm.—(Itinerarios de Madrid, I). 30,00

1756 9 (466)

Lasa, B. E. *Orígenes de los vascos. Civilizaciones primitivas. Albores históricos.*—

Zarauz, Edit. Icharopena, 1959.—418 págs. con grab. y lám. + 1 mapa plegable, 25 cm., 800 grs. Tela: 260,00

1757 9 (46.731 Onteniente)

Reig, Juan Luis. *Bosquejo histórico de Onteniente... —* Valencia, Diputación Provincial, 1957.—110 págs., 25 cm.

1758 9 (46.741 Unión)

Sáez García, Asensio. *Libro de la Unión. Biografía de una ciudad alucinante...—* Murcia, Patronato de Cultura de la Diputación, 1957.—214 págs. con 9 lám., 21,5 cm.

1759 9 (46.742 Albacete)

Campo Aguilar, F. del. *Albacete contemporáneo (1925-1958).* — Albacete, Ayuntamiento, 1958. — 300 págs. con lám. + 2 hoj., 27,5 cm., 560 grs.

1760 9 (46.751 Torrella)

Vich y Salom, Juan. *So'n Torrella de Santa María. Proleg de Juan Pons i Marqués. Epilog angles de J. M. Hillgarth.*—Palma de Mallorca (s. e., autor), [Gráf. Miramar], 1958.—37 págs. + 2 lám., 21 cm.

1761 9 (7/8)

Manzanares, Alejandro. *De Colón a Bolívar.*—Madrid, Edic. Cultura Hispánica. [Distrib.: Edic. Iberoamericanas], 1958.—238 págs., 22 cm., 325 grs. 50,00

91. GEOGRAFIA

1761-II 91 (46) (022)

Bolos, María de. *Geografía de España. 2.ª edición.*—Barcelona, De Gassó, 1958.—422 págs. con grab. y lám., 19,5 cm., 500 gramos. Cart.: 98,00

1762 91 (46) (026)

Practical. A — guide to Spain. Six itineraries for seeing Spain...—Madrid, Eda-

- ro (s. a., 1958).—518 págs. con grab. + 1 mapa plegable, 17 cm., 250 grs. 175,00
- 1763 91 (46)
- Martínez Aguilera, Emiliano.** *Geografía Gráfica de España*.—Barcelona, Hymasa, 1959.—592 págs. con grab. y lám. + 6 lám. en color, 24,5 cm. Tela: 300,00
- 1764 91 (46.12) (042)
- Delor Castro, Ramón.** *Patología regional de Asturias*. Discurso. Contestación de Antonio García Miñor.—Oviedo, Instituto de Estudios Asturianos del C. S. de I. C., 1958.—66 págs., 24,5 cm., 125 grs. 25,00
- 1765 91 (46.212)
- Gómez Martínez, Amando.** *Zamora y su provincia*.—Barcelona, Aries, 1958.—208 páginas con grab., 17 cm., 310 grs.—(Guías Artísticas de España, 22). Tela: 100,00
- 1766 91 (46.41 Madrid) (026)
- Blanca y González, Juan Manuel de la.** *Guía madrileña...* dirigida por ——. [Año 1959].—Madrid, c/ José Marañón, 9, moderno. Teléfono: 245299, [Imp. Juan Bravo, 3], 1959.—376 págs., 13 cm. y aparte plano plegable de Madrid 13 cm. (apais.).
Con plano: 24,00
El plano sólo: 15,00
- 1767 91 (46.43 Daimiel)
- Pérez Fernández, Francisco.** *Daimiel. Geografía de un municipio manchego*.—Ciudad Real, Instituto de Estudios Manchegos del Cons. Sup. de Inv. Científ., 1958. 104 págs. con grab. y planos, 21,5 cm., 125 grs. 50,00
- 1768 91 (51)
- Moragas Roger, Valentín.** *China*.—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—64 págs., 10 cm., 30 grs.—(Enc. Pulga). 2,00
- 1769 91 (494)
- Duss, Joseph.** *Suiza*. Trad. Ramón Valdés.—Barcelona, Juan Flors, 1959.—170 páginas, 19 cm., 160 grs.—(Remanso). 35,00
- 1770 91 (46.711 Barcelona) (084)
- Barcelona.** Carles Soldevila. — *vista pels seus artistes*. Portic de Jacint Verdaguer.—Barcelona, Aedos, 1958.—342 págs. + lám. I-XVI, 29 cm., 1.940 grs.—(Enciclopedia Catalana «Aedos», 3). 650,00
- 1771 91 (46.711 Sabadell) (026)
- Guía práctica Eureka en planos fraccionados de la ciudad de Sabadell.—Barcelona, editado por Medin Esteve Juliá, 1958.—14 hoj. + planos 1-61 + 1 plano + 1 plano plegable, 17 cm. Cart.: 25,00**
- 1772 91 (46.74)
- Hoyos Ruiz, Antonio de.** *Murcia. Pueblos y paisajes*. [Dirección y prólogo, Juan Torres Fontes. Composición y textos ——. Murcia, Diputación Provincial, 1957].—347 páginas con 122 lám. + 2 hoj., 26 cm. Tela: 225,00
- 1773 91.04 (794)
- Francisco de Ajofrín.** *Brebe [sic] descripción de las Californias*, por Fray ——. Capuchino. Manuscrito 3967 de la Biblioteca Nacional de Madrid.—Madrid, José Porrúa, 1958.—30 págs. + 1 hoj., 12,5 cm. Gratuito
- 1774 91.04 (964)
- Heyerdahl, Thor.** *Aku-Aku. El secreto de la isla de Pascua*. ——. [Trad. Antonio Ribera]. — Barcelona, Juventud, [1958]. — 372 págs. con grab. + 15 lám. en color, 23,5 cm., 750 grs. Tela: 225,00
Noruego: *Aku-Aku: Paskeöyas Hemmelighet*.
- 1775 915 (46.73)
- San Valero Aparisi, Julián.** *El campesino de Valencia: la huerta y el secano*. Valencia, Ateneo Mercantil, 1958.—33 páginas con grab., 21 cm.—(El hombre y su obra, 1).

92. BIOGRAFIA

- 1776 92 (∞)
Regla, Juan, Antonio Arago. 150 figuras estelares de la Historia.—Barcelona, De Gassó, 1958.—431 págs. con grab. y lám., 19,5 cm., 500 grs. Cart.: 98,00
- 1777 92:253.3
[Morel, Robert]. Los Santos de cada día. Mayo. Versión española de Florentino Pérez y José M.^a Sagone.—Madrid, Taurus, 1958.—286 págs., 21 cm., 286 grs.
 Tela: 90,00
 Francés: *Les Saints de tous les jours.*
- 1778 92:3 (46)
Galería. Academia de Ciencias Morales y Políticas. — de sus presidentes (1857-1952).—Madrid, [Imp. C. Bermejo], 1958. 175 págs.+10 lám. retratos, 24,5 cm., 250 gramos.
- 1779 92.396
Juanes, José de. Once historias de mujeres.—Madrid, Edic. Puerta del Sol, 1958. 234 págs., 18 cm., 240 grs. 75,00
- 1780 92 (Bernardeta, S.)
Tavera, José M.^a Bernardita de Lourdes. Barcelona, Edic. G. P., [1958].—125 págs., 18 cm., 120 grs. — (Col. Quién fué..., 1). 12,00
- 1781 92 (Beyle)
Zweig, Stefan. *Stendhal.* [Trad. Joaquín Verdaguer].—Barcelona, Edic. G. P., [1958].—127 págs., 18 cm., 125 grs.—(Col. Quién fué..., 6). 12,00
- 1782 92 (Calvet) (0031)
[Calvet Pascual, Agustín]. Gaziel [seud.]. *Tots els camins duen a Roma. Historia d'un destí 1893-1914.*—Barcelona, Aedos, 1958.—496 págs. con grab. y lám., 22,5 cm., 650 grs. — (Biblioteca Biográfica Catalana, 15). Tela: 275,00
- 1783 92 (Carlos (46) I)
Carlos V. Emperador. (1500-1558). *Homenaje de la Universidad de Granada.*—Granada, Universidad, 1958.—675 págs.+1 hoj., 29 cm. 325,00
- 1784 92 (Carlos (46) I)
Schwarzenfeld, Gertrude von. *Carlos V, Padre de Europa.* Versión... de Aurora García Hervás.—Madrid, Edit. Cultura Clásica y Moderna, 1958.—398 págs. con lám.+1 hoj., 22 cm. 95,00
- 1785 92 (Carlos (46) I) (0031)
Vital, Laurent. *Relación del primer viaje de Carlos V a España, por el cronista — Capítulos XXXII-XL.* — [Oviedo, Diputación de Asturias. Instituto de Estudios Asturianos, del Patronato José M.^a Quadrado (C. S. I. C.)] (s. i.), [1958].—31 págs., 21 centímetros.
- 1786 92 (Cervantes)
Armiñán, Luis de. *Las hermanas de Cervantes.* Liminar de Luis Astrana Marín. Ilustraciones de Teodoro Miciano.—Barcelona, Publicaciones del Palacio de Peralada, José Porter, 1957.—209 págs. + 2 hoj. + 1 lám., 24 cm.
- 1787 92 (Clara A., S.)
Andreis, Ester de. *Santa Clara.* Leyenda.—Barcelona, Herder, 1959.—158 págs.+1 lám., 18 cm., 200 grs.
- 1788 92 (Cossío) (0031)
Cossío, Francisco de. *Confesiones. Mi familia, mis amigos y mi época.*—Madrid, Espasa-Calpe, 1959. — 345 págs., 23 cm., 400 grs. 130,00
- Ref.: 92 (Daza)
Soriano de la Rosa, Concepción. *La obra quirúrgica de Dionisio Daza Chacón.* — Salamanca, Universidad. Seminario de Historia de la Medicina, 1958.—62 páginas, 24 cm.—(Estudios. Tomo II, n.º 1).

- 1789 92 (Dickens) 1797 92 (Jaime (46.71) I)
Maurois, André. *Dickens.* [Trad. Rafael Vázquez Zamora].—Barcelona, Edic. G. P., [1958].—126 págs., 18 cm., 125 grs.—(Col. Quién fué..., 4). 12,00
Soldevila, Ferrán. *Vida de Jaume I el Conqueridor.*—Barcelona, Aedos, 1958.—338 págs. con grab. y lám., 22,5 cm., 450 grs.—(Biblioteca Biográfica Catalana, 14). Tela: 175,00
- 1790 92 (Duse) 1798 92 (Juan Bosco, S.)
Revesz, Andrés. *La vida patética de Eleanora Duse.*—Madrid, Dédalo, 1958.—72 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 5,00
Sheppard, Lacelot C. *Don Bosco.* Traducción de Antonio Alvarez de Linera.—Barcelona, Herder, 1958.—239 págs., 22 cm., 380 grs.—(El Mensaje de los Santos). 125,00
- 1791 92 (Fernández) 1799 92 (Juan XXIII Papa)
Peña y Cámara, José de la. *Contribuciones documentales y críticas para una biografía de Gonzalo Fernández de Oviedo.* Madrid, C. S. de I. C., 1958.—100 págs., 24 cm., 225 grs. 50,00
Galter, Alberto. *El nuevo Papa Juan XXIII.* Trad. Felipe Ximénez de Sandoval. Madrid, Studium. [Difusora del Libro], 1958.—230 págs., 20 cm.—(Col. Semblanzas). 65,00
Tela: 95,00
- 1792 92 (Francisco A., S.) 1800 92 (Mampaso) (0031)
Sciamannini, Rainero. *San Francisco de Asís.*—Madrid, Escelicer, 1959.—242 páginas, 19,5 cm., 210 grs.—(Piscis). 60,00
Mampaso Corcuera, Blanca. *Blanquita Mampaso Corcuera. Soy feliz. Páginas del diario de una enferma.*—Madrid, Augustinus, 1958.—136 págs. + 1 hoj. + 2 lám., 18 cm., 110 grs. 40,00
- 1793 92 (García S.) (0031) 1801 92 (María (411) I)
García Sanchiz, Federico. *Tierras, tiempos y vida. Memorias. Vol. I. Juventud. Provincia.*—Madrid, Edit. Biosca. [Distribución: Lifesa], 1959.—298 págs., 20 cm., 350 grs. 90,00
Baring, Maurice. *María Estuardo.* [Traducción de Eulalia Galvarriato].—Barcelona, Edic. G. P., [1958].—127 págs., 18 cm., 125 grs.—(Col. Quién fué..., 5). 12,00
- 1794 92 (García Vill.) 1802 92 (Michavila)
Torre Pintueles, Elías. *La vida y la obra de José García de Villalta.*—Madrid, Acies. [Distrib.: Librería La Arcadia], 1959.—176 págs., 20 cm., 200 grs.—(Estudios y Tesis). 70,00
Michavila y Vila, Antonio. *Ejemplo de una vida y una obra. Homenaje al... señor don —.*—Valencia, [Tall. Edic. Gior], 1957.—208 págs., 21,5 cm.
- 1795 92 (Gardner) 1803 92 (Monroe)
Vera, Pilar. *La maja de Goya (Ava Gardner).*—Barcelona, Mateu, 1959.—128 págs. con grab., 154 cm., 60 grs.—(Soraya, 26). 6,00
Quesada, Dolores. *Marilyn Monroe encontró su amor.*—Barcelona, Mateu, 1959.—128 págs. con grab., 15,5 cm., 60 grs.—(Soraya, 28). 6,00
- 1796 92 (Gutenberg) 1803 92 (Monroe)
Horcajada, Rómulo. *Gutenberg.*—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—64 págs., 10 cm., 30 grs.—(Enciclopedia Pulga). 2,00
Quesada, Dolores. *Marilyn Monroe encontró su amor.*—Barcelona, Mateu, 1959.—128 págs. con grab., 15,5 cm., 60 grs.—(Soraya, 28). 6,00

- 1804 92 (Pablo, S.) [Gerona, Suc. Tip. Carreras, 1958]. — 8
Holzner, José. *San Pablo, heraldo de*
Cristo. Trad. José Montserrat. 5.^a edición.
 Barcelona, Herder, 1959. — 468 págs. con
 lám., 22 cm., 800 grs.—(El Mensaje de los
 Santos). Tela: 150,00 5,00
- 1805 92 (Raeder) (0031)
Raeder, Erich. *Mi vida.* [Trad. Alberto
 Luis Pérez y Manuel Picos]. — Barcelona,
 Caralt, 1958.—467 págs. con lám. + 4 hoj.,
 22,5 cm., 450 grs.—(La Vida Vivida).
 Alemán: *Mein Leben.* Tela: 175,00
- 1806 92 (Riaño)
García Ramila, Ismael. *D. Diego de*
Riaño y Gamboa, insigne burgalés y hom-
bre de Estado. — Burgos, Diputación Pro-
 vincial, 1958.—185 págs. + 6 lám., 23,5 cm.,
 300 grs.
- 1807 92 (Solimán)
Castellano, José. *Solimán el Magnífico.*
 Barcelona, Mateu, 1958. — 256 págs. con
 grab., 20 cm., 300 grs.—(Aventureros Ge-
 niales, 12). Cart.: 35,00
- 1808 92 (Tresserras)
Castells, Amadeo. *Montserrat Tresse-*
rras, la vencedora del Canal, por —.
- 1809 92 (Vespucio)
Zweig, Stefan. *Américo Vespuccio.* [Tra-
 ducción Alfredo Cahn].—Barcelona, Edic.
 G. P., [1958].—124 págs. + 2 hoj., 18 cm.,
 125 grs.—(Col. Quién fué..., 2). 12,00
- 1810 92 (Walewska)
Ornano, Conde de. *María Walewska.*
 [Trad. María Luisa Alvarez].—Barcelona,
 Edic. G. P., [1958].—128 págs., 18 cm.,
 125 grs.—(Col. Quién fué..., 3). 12,00

929. GENEALOGIA HERALDICA

- 1811 929 (03)
Souto Feijóo, Alfredo. *Diccionario y*
ciencia heráldica.—Madrid, Siler. [Distrib.:
 Euramérica], 1957.—200 págs. con grab.,
 17 cm., 150 grs.—(Col. Recreto). 40,00
- 1812 929.1 (461.15 Túy)
Fernández Valdés Costa, Manuel.
Familias antiguas de Túy. — Pontevedra,
 Artes Gráficas Hogar Provincial, 1958.—
 164 págs. + 2 hoj., 24,5 cm., 250 grs.
 45,00

INDICE ALFABETICO DE AUTORES, CONCEPTOS Y OBRAS ANONIMAS

A

Abuin, Julia de. 1202.
A través del ancho mundo... 1201.
Accioly, Hildebrando. 1297.
Acosta, Federico. 1487.
Actes Cinqüième Congres International de Toponymie... 1344.
Administración. 1311-1322.
Agricultura. 1403-1405.
Agraz López, Vicente. 1435.
Ajo y Sainz de Zúñiga, C. M. 1337.
Alborg, Juan Luis. 1440.
Alcántara, Celia. 1496.
Alcázar, Rosa. 1497-1498.
Alcott, Luisa M. 1203.
Alejandro y Medina, José. 1298.
Alfaraz, Sebastián. 1427.
Alias Pérez, Luis-Josafat. 1403.
Alonso Schoekel, Luis. 1441, 1241.
Alvar, Manuel. 1442.
Alvarez, Félix M. 1263.
Alvarez, Luis Camilo. 1305.
Alvarez Quintero, Serafín y Joaquín. 1488.
Allyson, Robert. 1623.
Anderley, Robert W. 1624.
Andersen, H. Ch. 1204.
Andreis, Ester de. 1787.
Antología 1939-1958... 1489.
Antología del Humor... 1443.

Antología de la Poesía Hispanoamericana... 1471.
Aracyl, Maria Dolores d'. 1499.
Arago, Antonio. 1776.
Arbó, Juan Sebastián. 1500.
Arce, Manuel. 1501.
Armenteros, Antonio de. 1340, 1433.
Armiñán, Luis de. 1786.
Armstrong, Guy. 1502.
Arolas, Francisco de P. 1472.
Arquer, Florencia de. 1205.
Arquitectura. 1420-1422.
Arroita-Jáuregui, Marcelo. 1472-II.
Arte militar. 1319-1322.
Asistencia. 1323-1325.
Auhofen, Herbert. 1279.

B

Bachs Pujol, Antonio. 1402.
Ballinger, Bill. 1625.
Barcelona vista pels seus artistes... 1770.
Baring, Maurice. 1801.
Barnes, Robert. 1503.
Baroja Nessi, Pío. 1504.
Baterías de acumuladores de plomo y equipos de fuerza... 1397.
Batllori, Miguel. 1445.
Baudoin, Charles. 1233.
Bauer, Julius. 1381.

Baumann, Hans. 1626.
 Bayon Chacon, E. 1313.
 Beaumont, Lucille. 1206.
 Becerro Ruiz, Enrique. 1366.
 Beltrán de Heredia de Onís, Pablo. 1304.
 Bellani, Rodolfo. 1627.
 Bellas Artes. 1415.
 Benoit, Pierre. 1505.
 Berceo, Gonzalo de. 1473.
 Bernardez, Francisco Luis. 1474.
 Bertrana, Aurora. 1506.
 Bibliografía. 1192-1194.
 Biografía. 1776-1810.
 Blanca y González, Juan Manuel de la. 1766.
 Blanco Piñán, Salvador. 1380.
 Bock, Hans Erhard. Véase Cobet, Rudolf.
 Bolos, María de. 1761-II.
 Bonet, Alberto. 1254.
 Botella Llusia, José. 1393.
 Brand, Max. 1628.
 Brandenstein, Wilhelm. 1354.
 Buck, Pearl S. 1507.
 Busquest, Neta. 1508.
 Bustos M., Jaime.

C

Cabodevilla, José M.^a 1198.
 Calveras, José. 1266.
 Calvet Pascual, Agustín. 1782.
 Campaña de aceites, grasas, jabones... 1312.
 Campo Aguilar, F. del. 1759.
 Camus, Albert. 1509.
 Canals Vidal, Francisco. 1286.
 Cappe. 1207.
 Cardús, José. 1391.
 Carlos V. Emperador. 1415, 1783.
 Carrados, Clark. 1629.
 Carre, May. 1510.
 Carré Sánchez, M.^a del Pilar. 1511-1512.
 Castellano, José. 1807.
 Castells, Amadeo. 1808.
 Castle, Meadow. 1630.
 Castro, Fernando-Guillermo de. 1513.
 Castro Bravo, Federico. 1299.
 Catá, Javier. 1514-1515.
 Catálogos de la Exposición Carlos V... 1415.
 Cerro, Eduardo. 1475.

Ciencia Aplicada. 1375-1414.
 Ciencia Pura. 1357.
 Ciencias Sociales. 1279-1343.
 Citius Altius, Fortius... 1434.
 Clark, Gideón. 1516.
 Claudel, Pierre. 1270.
 Clavel, Isabel. 1631.
 Cobet, Rudolf. 1379.
 Colección «Buenas Noticias»... 1517.
 Colomer, G. 1518-1519, 1632.
 Compañía Telefónica Nacional de España... 1288.
 Congreso Nacional de Oto-Rino-Laringología... 1384.
 Conócete a ti mismo... 1267.
 Construcción y obras públicas... 1291.
 Contenau, Georges. 1275.
 Contraluz del Pañal y la Mortaja... 1446.
 Corominas, Federico. 1376.
 Cossío, Francisco de. 1788.
 Costumbres. 1339-1343.
 Cristiani, Monseñor. 1255.
 Crítica y Miscelánea literaria. 1440-1470.
 Cruz y Hernández, Miguel. 1243.
 Cuando el teléfono es silencio... 1520.
 Cuentos de hadas chinos... 1208.
 Cuentos de hadas húngaros... 1209.
 Cuerpo humano (E)... 1374.
 Cultura. 1188-1191.
 Curtis, Donald. 1633-1634.
 Cusa Ramos, Juan de. 1424.

CH

Cheyney, Peter. 1635-1636.
 Christie, Agatha. 1637.

D

Daniel-Rops. 1210.
 Danvila, Alfonso. 1753.
 Deharbe, José. 1335.
 Delahaye, Gilbert. 1211.
 Delor Castro, Ramón. 1764.
 Deportes. Espectáculos. 1432-1439.
 Derecho. 1295.
 Dermenghen, Emile. 1277.
 Dexter, Ramiro. 1638.
 Díaz-Plaja, Guillermo. 1447.

Dibujo. 1424.
 Dicenta de Vera, Fernando. 1423.
 Dickens, Charles. 1521.
 Díez Jiménez, Luis. 1371.
Disposiciones complementarias de la Ley de Procedimiento administrativo... 1314.
Disposiciones generales publicadas en la Sección I del Boletín Oficial del Estado... 1295.
 Donate Sebastià, José M.^a 1429.
 Drioton, Etienne. 1278.
 Duche, Jean.
 Duss, Joseph. 1769.
 Durango, María Adela. 1522-1524.

E

Eberhart, Mignon G. 1639.
 Economía. 1287-1294.
 Economía Doméstica. 1406.
 Echaniz, Nemesio. 1448.
 Eichler, Lillian. 1341.
Enciclopedia Universal ilustrada... 1195, 1196.
Enciclopedias. 1195-1197.
 Enciso Recio, Luis Miguel. 1200.
 Ensayos. 1198-1199.
 Entrambasaguas, Joaquín de. 1755.
 Escalante, Mercedes. 1525.
 Escultura. 1423.
 Espectáculos. 1432-1439.
 Estacio, Publio Papinio. 1476.
 Estadística. 1281-1283.
Estatutos de la Mutualidad del Seguro Escolar... 1325.

F

Fenton, Edward. 1526.
 Fernández, Pablo. 1276.
 Fernández Aragonés, Santiago. 1411.
 Fernández Cruz, Arturo. 1378.
 Fernández Flórez, Wenceslao. 1449.
 Fernández Valdés Costas, Manuel. 1812.
 Ferry, Odette. 1527.
 Figueroa Gómez, Trinidad de. 1528-1531.
 Filología. 1344-1356.
 Filología alemana. 1346.
 Filología española. 1349-1352.

Filología francesa. 1347.
Filología griega. 1353.
Filología inglesa. 1345.
Filología italiana. 1348.
Filologías diversas. 1354-1356.
 Filosofía. 1229-1231.
 Firkel, Eva. 1342.
 Física. 1358-1365.
 Fletcher, Sam. 1532.
 Forrest, Alec John. 1640.
 Fradejas Lebrero, José. 1269.
 Francisco de Ajofrin. 1773.
 Franklin, Charles. 1641-1642.
 Fresco Maroto, Manuel. 1436.
 Fuentes Alvarez, Dionisio. 1190.
 Fuego Alvarez, Jesús. 1280.

G

Galería de Ciencias Morales y Políticas. 1778.
 Galter, Alberto. 1799.
 Gallardo Muñoz, Juan. 1533.
 Gallegos, Rómulo. 1534.
 García Blanco, Manuel. 1352.
 García Morales, Justo. 1194, 1754.
 García Ramila, Ismael. 1806.
 García Sánchez, César. 1322.
 García Sanchíz, Federico. 1793.
 García Santesmases, José. 1359.
 García Trueba, Ana Marcela. 1535-1536.
 Garibí Undabarrena, José María. 1307.
 Garr, Orland. 1643.
 Garrido Espinosa, Francisco. 1368.
 Garrigou-Langrange, R. 1262.
 Garzón, Ruipérez, León.
 Gaziel [seud.] V.: Calvet Pascual, Agustín.
 Gelín, Alberto. 1250.
Genealogía Heráldica. 1811-1812.
Geografía. 1762-1775.
Geología. 1371.
 Gir, Ilde. V.: Gironella Escuder, Matilde.
 Gironella, José María. 1537.
 Gironella Escuder, Matilde. 1212.
Gobernadores Civiles... 1318.
 Goded Echevarría, Federico. 1364.
 Goethe, Hans Wolfgang. 1450.

Gomá, José. 1321.
 Gómez Martínez, Armando. 1765.
 Gómez de Salazar y Alonso. Julio. 1193.
 González Dávila, Gil. 1274.
 González Garcés, Miguel. 1477.
 González Lectte, Isabel. 1538-1539.
 González-Mariño, Nicolás. 1396.
 González Pérez, Jesús. 1311.
 Gordons, The. 1644.
 Graham, R. B. Cunninghame. 1353.
 Grimm. 1213.
 Groussard, Serge. 1540.
Guía de Establecimientos Sanitarios de España... 1324.
Guía del Goloso... 1339.
Guía práctica Eureka en planos fraccionados de la ciudad de Sabadell... 1771.
 Guillén y Tato, Julio Fernando. 1320.
 Guillón, Ricardo. 1451.
 Gutiérrez Ballesteros, José M.^a. Conde de Colombí. 1432.
 Gutiérrez Girardot, Rafael. 1452.
 Gutzeit, Kurt. Véase Cobet, Rudolf.

H

Halliday, Brett. 1541.
 Halloran, Mark. 1645.
 Haroc, Lewis. 1646.
 Hartmann, H. St. V.: Thorwald, Juergen.
 Hasley. 1647.
 Haycox, Ernest. 1542, 1648.
 Heras del Corral, Ernesto. 1490.
 Hergé. 1214.
 Hergoto. 1478.
 Hernández Gil, Félix. 1202.
 Hernández Morales, Angel. 1421.
 Hernando y Ortega, Teófilo. 1377.
 Heyerdahl, Thor. 1774.
Hijos ante el amor (Los)... 1247.
Historia. 1748-1761.
Historia y Geografía. 1748-1812.
Historia Eclesiástica. 1274-1276.
 Holzner, José. 1804.
 Horcajada, Rómulo. 1796.
Hostelería, cafés, bares y similares... 1289.
 Hoyos Cascón, M.^a Concepción. 1412.

Hoyos Ruiz, Antonio de. 1772.
 Hublet, A. 1543.
 Hutton, Jan. 1649.

I

Ignotus [seud.]. Véase Río Velasco, Justo del. *Industrias de conservas y salazones de pescado...* 1290.
Ingeniería. 1394-1402.
Iniciación Teológica... 1257.
Inspectores técnicos de Trabajo... 1317.
 Italo N., Constantino. 1404.

J

Janini, José. 1258.
 Jaque Amador, Andrés. 1400.
 Jardi Casany, Enrique. 1428.
 Jardiel Poncela, Enrique. 1453-1455.
 Jerome, Jerome K. 1544.
 Jiménez Niebla, José. 1426.
 Jiménez Urresti, Teodoro Ignacio. 1310.
 Jimeno, José María. 1491.
 Jimeno Gil, Emilio. 1326.
 Jones, Arthur E. 1650.
 Joubert, G. 1437.
 Juanes, José de. 1779.
Junta de Energía Nuclear... 1365.

K

Kane, Silver. 1651-1653.
 Kayser, Wolfgang. 1457.
 Kersh, Gerald. 1545.
 Kesington, Alan. 1654.
 King, Larry. 1655-1657.
 Kipling, Rudyard. 1658.
 Kirby, Rogers. 1659-1660.
 Kramer, Samuel Noah. 1751.
 Kriekemans, A. 1234.

L

Lacusa Iacasa, Juan. 1395.
 Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. 1661-1679.

- Lais, Hermann. 1256.
 Lam, Conrad R. 1383.
 Lara, Antonio de. 1546.
 Largo, María Teresa. 1547.
 Lasa, B. E. 1756.
 Lasso de la Vega y Jiménez Placer, Javier. 1192.
 Lecuyer, Joseph. 1273.
 Le Flamanc, Auguste. 1350.
 León, J. 1680.
 León, Ricardo. 1548.
 Leroy, Alfred. 1418.
 Lersch, Philipp. 1748.
 Letarjet, A. 1373.
Ley de procedimiento administrativo... 1315.
Ley de régimen jurídico de la Administración del Estado... 1316.
Libro de las fábulas (El)... 1215.
Libro de los Gatos (El)... 1458.
Libros infantiles. 1201-1202.
 Lindsall, R. C. 1681-1683.
 Linna, Vaeinoe. 1549.
Literatura. 1440-1747.
Liturgia. 1272-1273.
 López Medel, Jesús. 1336.
 López Obregón, Estrella. 1550.
 López Otero, Modesto. 1420.
 López Rodríguez, José. 1414.
Lourdes... 1271.
 Lowith, Karl. 1749.
 Luca de Tena, Torcuato. 1551.
 Lucena-Conde, F. 1369.
 Luger, Keith. 1684-1690.
 Lumbreras, Pedro. 1241.
- LL**
- Llor Forcada, Miguel. 1552.
 Llossas Arenas, Juan. 1407.
 Lloveras, Gonzalo. 1236.
- M**
- Mac Orlan, Pierre. 1691.
 Madurga, Mariano. 1242.
 Mallorquí Figuerola, José. 1692-1696.
 Mampaso Corcuera, Blanca. 1800.
 Manceron, Claude. 1553.
 Manegat, Julio. 1554.
 Manzanares, Alejandro. 1761.
 Marañón Posadillo, Gregorio, 1196-II.
 Marquand, John P. 1697.
 Marric, J. J. 1698.
 Martí, María. 1555.
 Martín Descalzo, José Luis. 1268.
 Martín Medrano, Ramiro. 1347.
 Martín Vivaldi, Elena. 1479.
 Martínez, Luis M. Arzobispo de México. 1251.
 Martínez Aguilera, Emiliano. 1763.
 Martínez Curto, M. C. 1456.
 Martínez Ferrando, Jesús Ernesto. 1750.
 Martínez Pancorbo, A. 1369.
 Martínez Ruiz, José. 1459.
 Masón, Leo. 1699.
 Masota, Luis. 1556-1558.
 Mataix Olcina, Lucila. 1559.
Matemáticas. 1357.
 Maugham, William Somerset. 1560.
 Mauriac, François. 1561.
 Maurois, André. 1789.
 May, Karl. 1562.
Medicina. 1373-1393.
 Melón y Ruiz de Gordejuela, Amando. 1283.
 Melville, Herman. 1700.
Memoria. Distrito Universitario de Valencia... 1334.
Memoria. Instituto Nacional de Enseñanza Media «Luis Vives»... 1333.
Memoria. Instituto Nacional de Enseñanza Media «Luis de Peguera»... 1332.
 Méndez Simón, Clotilde. 1563.
 Menéndez Pidal, Ramón. 1460.
 Merrien, Jean. 1438.
 Meschler, M. 1252.
 Michavila y Vila, Antonio. 1802.
Mil y una noches... 1216.
 Mingote, Angel Antonio. 1564.
 Mirabent Vilaplana, Francisco de P. 1417.
 Miró, Gabriel. 1565.
 Molina, Tirso de [seud.] V.: Téllez, Gabriel.
 Molist Pol, Esteban. 1327.

Montero Galvache, Francisco. 1566.
 Montes, Patricia [seud.] V.: González Lecte, Isabel.
 Moorehead, Alan. 1284.
 Moragas Roger, Valentín. 1197, 1376, 1768.
 Moral. 1244-1247.
 Morales, Julián. 1416.
 Morel, Robert. 1777.
 Morell, F. S. 1567.
 Moreno, Alberto. 1265.
 Moreno, José María. 1264.
 Morgan, María. 1568.
 Morton, Anthony. 1701.
 Moss, J. P. 1702.
 Mueller de Hauser, Federica. 1275.
 Muntó, Mercedes. 1569.
 Muñoz Cortés, Manuel. 1351.
 Música. 1430-1431.

N

Narcejac, Boileau. 1703.
 Nauver, Jemy [seud.] 1217.
 Navarro, Vicente. 1425.
 Navarro Carrión, Jesús. 1570-1574.
 Navarro Higuera, Juan. 1329.
 Negrete, Carlos H. 1306.
 Neyra López, M.^a Esperanza. 1575.
 Nogaledo Alvarez, Santiago. 1338.
 Novela. Narración. 1496-1747.
 Novellana, Guillermo de. 1237.

O

Obras Generales. 1188-1228.
 O'Connor, J. D. 1345.
 O'Creigh, Bill. 1704.
 Oficios diversos. 1410-1413.
 Olmo, Lauro. 1576.
 Oppenheim, Edward Phillips. 1705.
 Organización. 1407-1408.
 Organización sindical española (La)... 1293.
 Ornano, Conde de. 1810.
 Oroquieta Arbiol, Gerardo. 1322.
 Ortiz Muñoz, Antonio. 1461.

P

Palacios, Julio. 1360.
 Palmer, Stuart. 1706.
 Palmés, Fernando M.^a 1238.
 Park, Ruth. 1577.
 Pavloff, A. N. 1356.
 Paz Pérez, Vicente de. 1330.
 Pedagogía. 1326-1338.
 Peláez, Joaquín. 1218.
 Pemán Pemartín, José María. 1492.
 Peña Basurto, Luis. 1422.
 Peña y Cámara, José de la. 1791.
 Pérez Botija, Eugenio. 1313.
 Pérez Fernández, Francisco. 1767.
 Pérez Serrano, Esteban. 1331.
 Periódicos. 1200.
 Perrault, Charles. 1219.
 Picas, Jaume. 1493.
 Pino, Francisco. 1481.
 Pintura. 1428-1429.
 Poe, Edgar A. 1707.
 Poesía. 1471-1486.
 Poli, François. 1439.
 Política. 1284-1286.
 Practical guide to Spain (A)... 1762.
 Prado, Duque, Fidel. 1708-1711.
 Problemas actuales de la enseñanza y la investigación... 1189.
 Procedimiento Laboral... 1292.
 Psicología. 1232-1243.
 Puchkin, Alejandro S. 1220.
 Pujol, Ramón. 1328.
 Pulgar, Fernando del. 1462.

Q

Quesada, Dolores. 1803.
 Química. 1366.
 Química Industrial. 1409.

R

Raeder, Erich. 1805.
 Raillon, Madeleine. 1221.
 Ramón Llull. 1480.
 Redón Chirona, Matilde. 1578-1579.

- Refranero popular español...* 1343.
Refugiados árabes. (Los)... 1285.
 Regaldie, Alf. 1712-1714.
 Regla, Juan. 1776.
Reglamento del Registro Civil... 1300.
 Reig, Juan Luis. 1757.
Religiones no cristianas. 1277-1278.
Renovación hospitalaria... 1323.
Renovación de la Liturgia Pastoral en el Pontificado de S. S. Pío XII... 1272.
Reseña estadística de la Provincia de Lérida...
Resúmenes estadísticos 1956-1957... 1282.
 Revesz, Andrés. 1790.
 Ribera Lletjos, Luis. 1260.
 Ricci, Giovanni B. 1348.
 Rice, C. Aubrey. 1715.
 Rivas, Duque de. Véase Saavedra, Angel.
 Rivas Danino, Josefina M.^a 1580.
 Rivero de Andrea, Fernando. 1294.
 Roberto, Mikky. 1716.
 Roberts, Mikky. 1716-1718.
 Rocamora, María Luisa. 1406, 1413.
 Rock, Louis. 1719.
 Rodero Ares, Juan Jesús. 1581.
 Rodi, Carol. 1582.
 Rodríguez, Claudio. 1482.
 Rodríguez Adrados, Felipe. 1385.
 Rodríguez Jiménez, Carmen. 1408.
 Rodríguez Moro, Nemesio. 1301.
 Rolcest, A. 1720-1725.
 Roma, José María. 1430.
 Rops, Daniel. V.: Daniel-Rops.
 Rowart, Virginio. 1583.
 Rubert y Candau, José M.^a 1230.
 Ruiz García, Enrique. 1584.
 Ruiz-Jiménez, Joaquín. 1245.
 Ruiz López, José. 1309.
 Rusell, Bertrand. 1188.
- S**
- Sáenz Bretón, Antonio. 1358.
 Sáez García, Asensio. 1758.
Sagrada Escritura. 1248-1250.
 Saja Salcedo, Fermín de. 1405.
 Salgado, Jorge. 1726-1727.
 Salgari, Emilio. 1728-1730.
 Salueña Paesa, Isabel. 1585.
 San Martín Losada, Eduardo. 1319.
 San Pedro, Diego de. 1463.
 San Valero Aparisi, Julián. 1775.
 Sánchez, Alejo. 1372.
 Sánchez Bellido, Heliodoro. 1370.
 Sánchez Martín, Agustín. 1392.
 Sánchez Maldonado, G. L. 1375.
 Sánchez Silva, José María. 1586.
 Sandoval, Armando. 1587.
 Santander, Carlos de. 1588-1591, 1731.
 Sanz, Carlos. 1754.
 Sciamannini, Rainero. 1792.
 Schaerer, Juan. 1399.
 Schroedinger, Erwin. 1240.
 Schuchardt, Karl. 1386.
 Schwarzenfeld, Gertrude von. 1784.
 Segovia Ramos, Rafael. 1732.
 Self, Peter. 1419.
 Semeonoff, Anna H. 1355.
 Semon, Harry C. G. 1387.
 Sesé, María Teresa. 1592-1593.
 Sheen, Fulton J. Obispo Auxiliar de New York. 1261.
 Sheppard, Lacelot C. 1798.
 Sheridan, Joe. 1733-1735.
 Silliphant, Stirling. 1594.
 Simenon, Georges. 1736.
 Slaughter, Frank G. 1595-1597.
 Smich, Franz. 1401.
 Soldevila, Carlos. 1464.
 Soldevila, Ferrán. 1797.
Sondador tipo S3A... 1410.
 Soriano de la Rosa, Concepción. 1390.
 Souto Feijóo, Alfredo. 1811.
 Space, Law. 1737.
 Spencer, Elisabeth. 1598.
 Spiazzi, Raimundo M. 1253.
 Sterling, Karel. 1738.
Sugerencias para que haya tierras, trabajo, paz y abundancia para todos... 1287.
 Sureda, Honorato. 1308.
 Sureda Molina, Guillermo. 1599.
 Sutton, John E. 1382.

T

Taramancos, Avilés de. 1483.
 Tavera, José M.^a 1780.
Teatro. 1487-1495.
 Tell, Joseph. 1739.
 Tellado, Corín. 1600-1610.
 Téllez, Gabriel. 1494.
Temas de exámenes de Grado Superior de Bachillerato propuestos en las convocatorias de junio y septiembre de 1958... 1362.
Teología Dogmática. 1251-1256.
Teología Moral. 1257-1271.
 Terencio Africano, Publio. 1495.
 Teresa de Jesús, Santa. 1465.
 Testut, L. 1373.
 Thomas, George. 1357.
 Thomas, T. S. E. 1363.
 Thorny, Eddie. 1740-1741.
 Thorwald, Juergen. 1389.
 Todd, John M. 1244.
 Tono [seud.]. (V. Lara, Antonio de).
 Tormo Sorolla, Francisco. 1394.
 Torre, César. 1742.
 Torre Enciso, Cipriano. 1484.
 Torre Pintueles, Elías. 1794.
 Trejos, Juan. 1239.
 Tulla, X. 1222, 1223.
 Tur Tarrasa, Juan. 1398.
 Tusquets, Juan. 1235.

U

Unamuno Jugo, Miguel de. 1199, 1611.
Urbanismo. 1419.
 Uribe Cualla, Guillermo. 1296.

V

Vaca de Osma, José Antonio. 1385.
 Valdeavellano, Luis G. de. 1303.
 Valera y Alcalá-Galiano, Juan. 1612.
 Valle Inclán, Ramón del. 1466.
 Varaldo, Alessandro. 1613.

Varela, José Luis. 1467.
 Vázquez, Eduardo. 1224.
Vela y Ancla... 1468.
 Velasco Durantez, Mariano. 1361.
 Ventosa Aguilar, Juan Antonio. 1229.
 Vera, Pilar. 1795.
Verbum Dei... 1249.
 Veres d'Ocon, Ernesto. 1349.
 Verne, Julio. 1225, 1226, 1743-1744.
 Vian, Angel. 1409.
 Vianney, Agueda. 1614.
 Vich y Salom, Juan. 1760.
 Vidal, Alfonso. 1469.
 Vidal, José J. 1404.
Villancicos de Navidad en la Catedral de Mallorca... 1431.
 Villardefrancos Legrand, Marisa. 1615-1616.
 Viqueira Barreiro, José María. 1470.
 Virgilio Maron, Publio. 1227, 1486.
 Vital, Laurent. 1785.
 Vuarnet, J. 1437.

W

Waltari, Mika. 1617.
 Wallace, Lewis. 1228.
 Weinberg, Julius Rudolph. 1232.
 Weizsaecker, C. F. von. 1246.
 Westermann, Richard. 1346.
 White, George H. 1745-1746.
 Wilson, Kent. 1747.
 Willians, Geoffrey. 1618.

Y

Yerby, Frank. 1619-1621.

Z

Zaragüeta Bengoechea, Juan. 1231.
Zoología. 1372.
 Zúñiga, Angel. 1622.
 Zweig, Stefan. 1781, 1809.

EL FUTURO SERA DISTINTO...

Cada día es más angustiosa la incógnita.

¿QUE OCURRIRA MAÑANA?

CONOZCALO LEYENDO A...

ROBERT A. HEINLEIN

JOHN WYNDHAM

A. E. VAN VOGTH

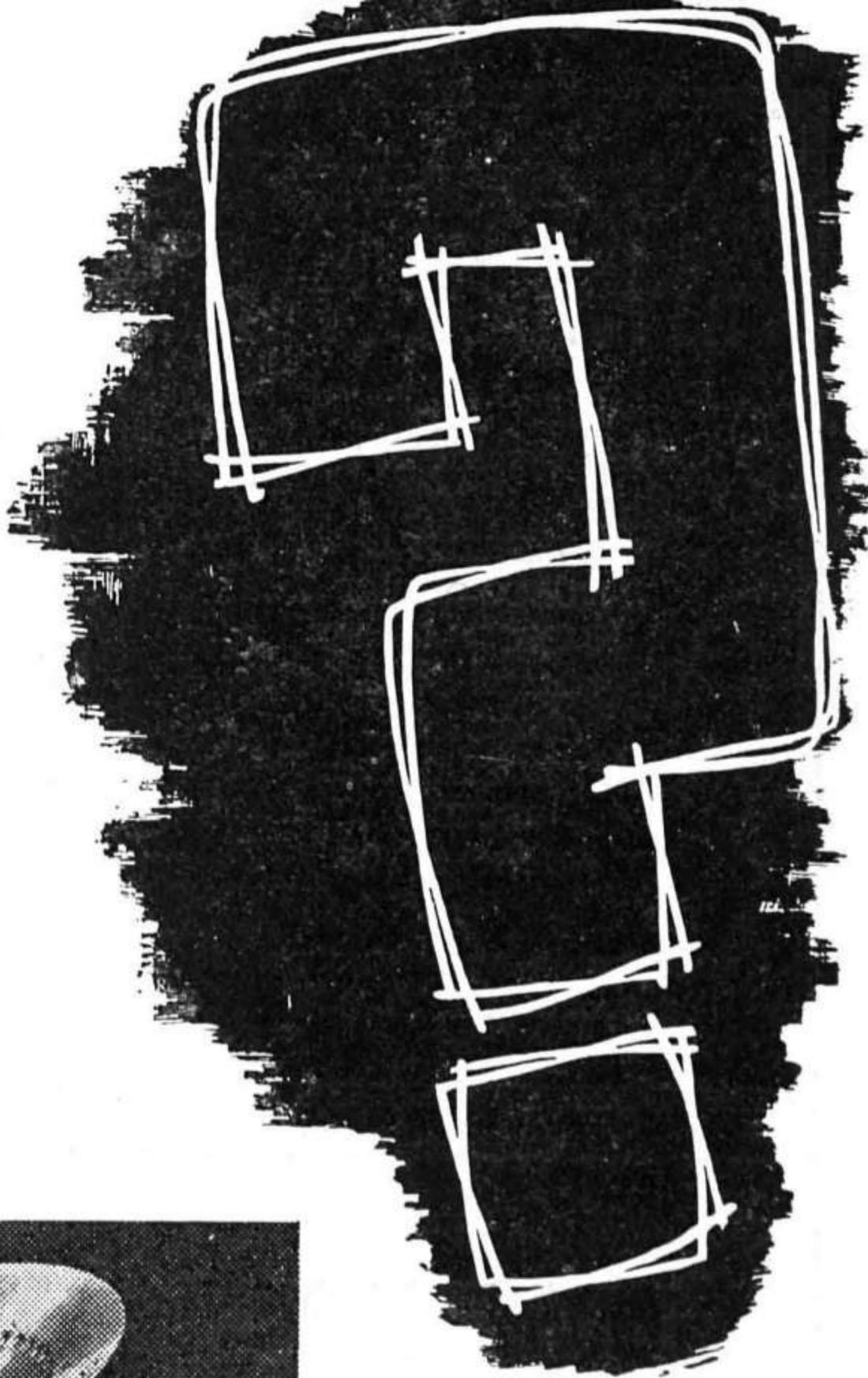
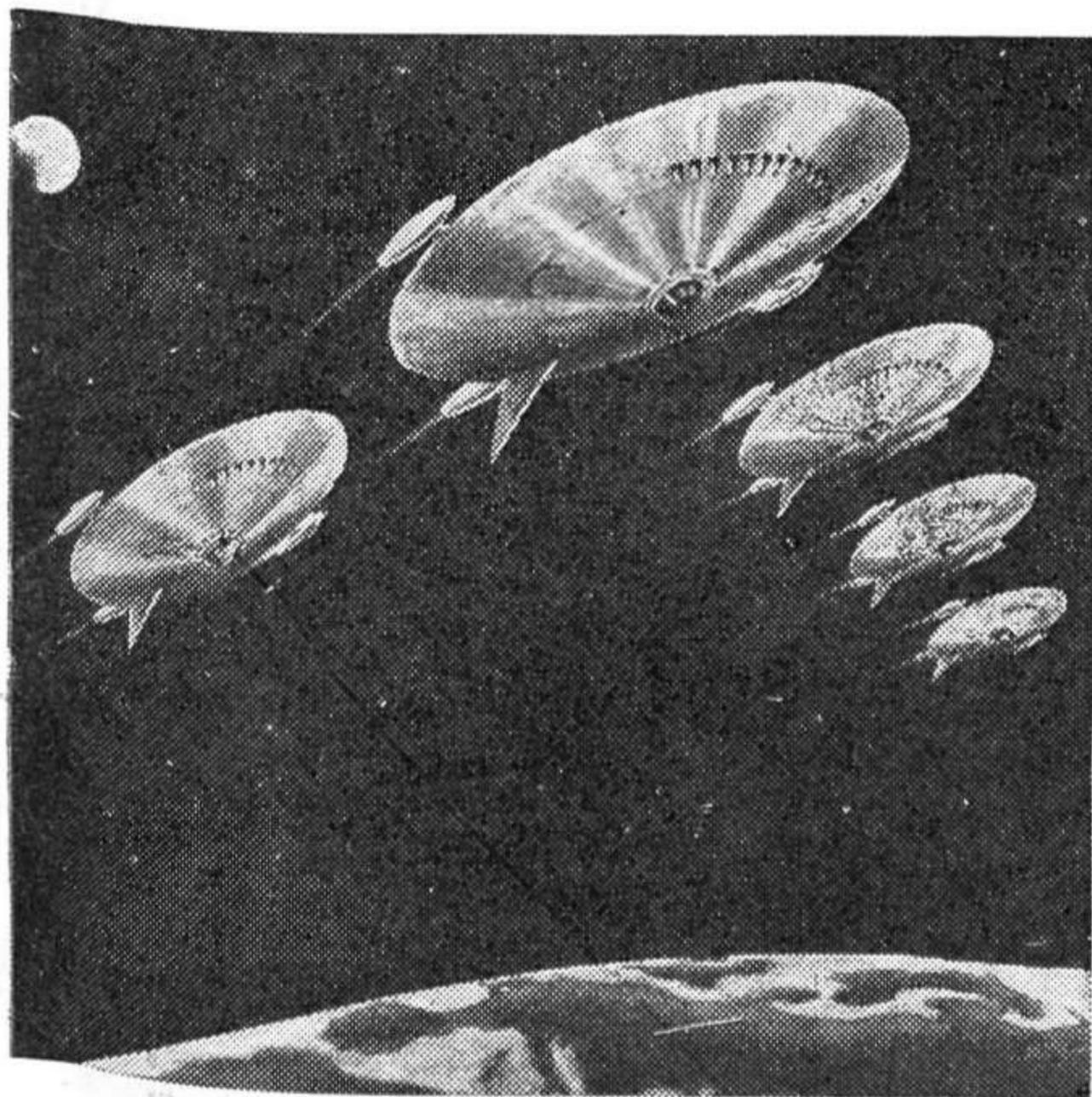
ARTHUR CLARKE

BON BRAWM

ISAAC ASIMOV

en las narraciones de anticipación
científica de la

COLECCION **NEBULAE**



E. D. H. A. S. A.

Av. Infanta Carlota, 129
Tel. 39 39 30 - Barcelona

—
Marqués de Mondéjar, 29
Tel. 55 36 21 - Madrid

SUCESORES
DE
RIVADENEYRA
S. A.

CASA FUNDADA EN 1884

IMPRESA
HUECO-OFFSET
HUECOGRABADO
ENCUADERNACION
EDICIONES
FOTOGRAFADO
RELIEVE
ALMANAQUES

PASEO DE ONESIMO REDONDO, 26
MADRID - TEL. 22-28-90

RELIEVES - MARROQUINERIA

RECLAMOS
Jules Gerzon, S. A.

Establecida en España en 1913
SIGNO DE CALIDAD



BIGAY, 11-13
TELEFONO 29 91 51
(CINCO LINEAS)
BARCELONA

INCRUSTACIONES - CALENDARIOS
CHRISTMAS - CHUCHERIAS - CARTELES
RECORTABLES - AGENDAS - OBJETOS
PARA REGALO Y PROPAGANDA

IMPRIMÁTUR

El desarrollo de este nuevo tipo se verificó a base de mucho y cuidadoso trabajo. Los esfuerzos empleados en los ensayos, en el corte y demás detalles han sido premiados por el más lisonjero resultado. Al crear el tipo Imprimátur se procuró conseguir una Antigua nueva, de formas perfectas, para los trabajos corrientes del impresor; un tipo que se adaptase a vastos sectores de las tareas tipográficas y que fuese capaz de dar a cada página impresa un aspecto limpio y elegante.

Imprimátur fina de 6 a 60 puntos

El desarrollo de este nuevo tipo se verificó a base de mucho y cuidadoso trabajo. Los esfuerzos empleados en los ensayos, en el corte y demás detalles han sido premiados por el más lisonjero resultado. Al crear el tipo Imprimátur se procuró conseguir una Antigua nueva, de formas perfectas, para los trabajos corrientes del impresor; un tipo que se adaptase a vastos sectores de las tareas tipográficas y que fuese capaz de dar a cada página impresa un aspecto limpio y elegante.

El desarrollo de este nuevo tipo se verificó a base de mucho y cuidadoso trabajo. Los esfuerzos empleados en los ensayos, en el corte y demás detalles han sido premiados por el más lisonjero resultado. Al crear el tipo Imprimátur se procuró conseguir una Antigua nueva, de formas perfectas, para los trabajos corrientes del impresor; un tipo que se adaptase a vastos sectores de las tareas tipográficas y que fuese capaz de dar a cada página impresa un aspecto limpio y elegante.

Fundición Tipográfica
Neufville S.A

Grafos S.A.
ARTE SOBRE PAPEL

IMPRESA
LITOGRAFÍA

*Libros en Tipografía
y Reimpresión en Offset*

Mapas

Carteles

Reproducciones de Arte

Catálogos

Folletos

Cajas plegables

Troquelados

Impresos comerciales

Paseo Carlos I, 157
Teléfono 267104*
BARCELONA

LIBROS Y DISCOS

ASSIMIL

De venta en todas las librerías
y establecimientos de discos

Representación para España y América:

EDINTER, S. A.

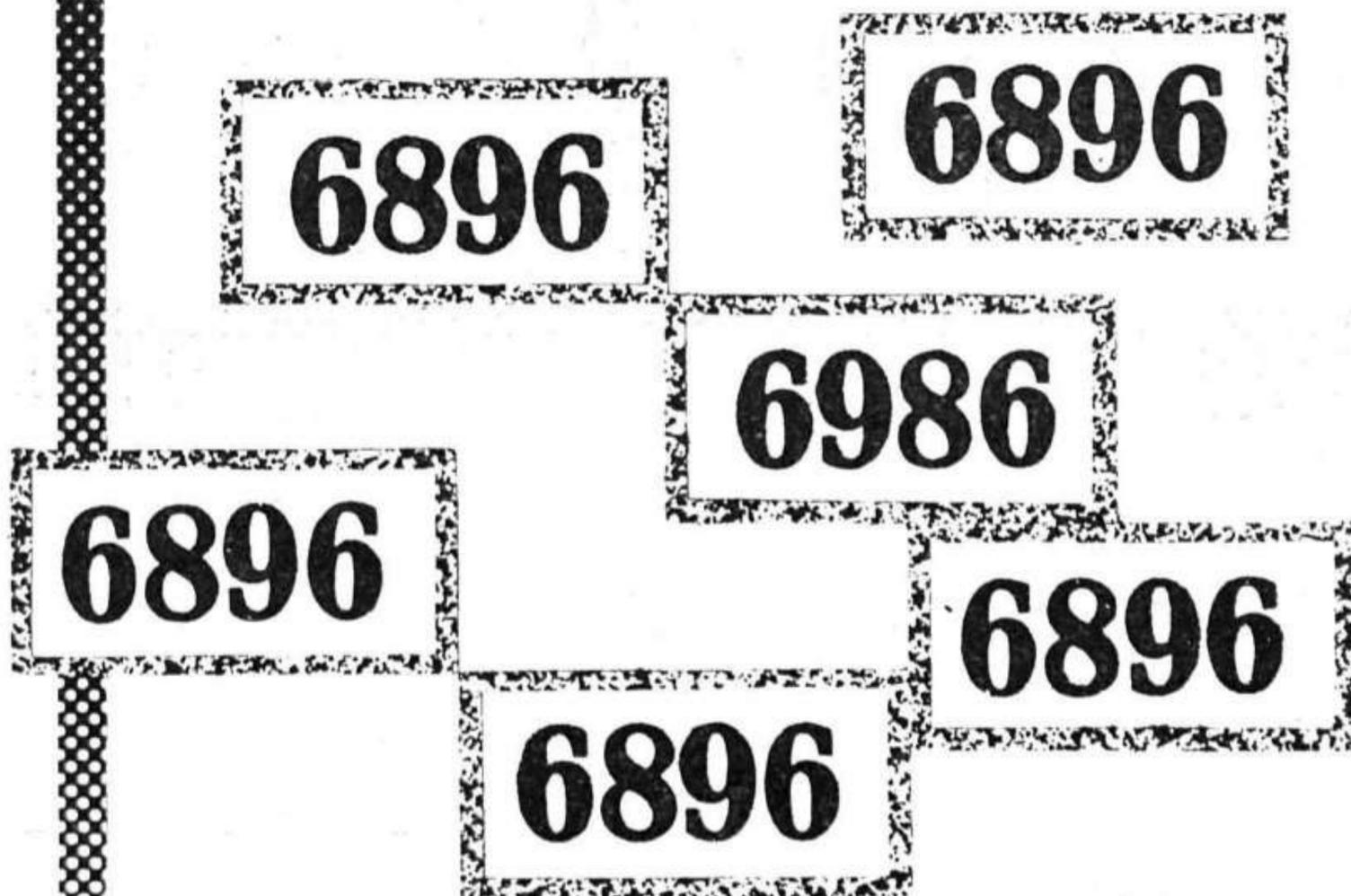
General Pardiñas, 82 - MADRID

LAS COLECCIONES DE APARICION SEMANAL DE MAS VENTA



Dirija sus pedidos a EDITORIAL DOLAR - San Bernardo, 67 - MADRID (España)

A PRIMERA VISTA...



...**TODOS PARECEN IGUALES,
PERO HAY UNO
QUE ES DISTINTO.**

ILFORD SE DISTINGUE POR SU CALIDAD.

MATERIALES FOTOGRAFICOS DE TODAS CLASES
FABRICADOS POR ILFORD LIMITED. ILFORD. LONDON. INGLATERRA

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS PARA ESPAÑA:

DUGOPA, S. L. - ALCALA, 18 - TELEFONO 21 28 24 - MADRID

BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS



ULTIMOS VOLUMENES DE NUESTRO CATALOGO

- 167** LA PALABRA DE CRISTO. Repertorio orgánico de textos para el estudio de las homilias dominicales y festivas, elaborado por una comisión de autores bajo la dirección de Mons. ANGEL HERRERA ORIA, obispo de Málaga. Tomo IX: *Fiestas (1.º): Navidad. Epifanía. Jueves y Viernes Santo. La Ascensión del Señor. Corpus Christi. Sagrado Corazón de Jesús. San José. Todos los Santos. Conmemoración de los Fieles Difuntos.* 1957. XX+1024 págs.—100 pesetas tela, 145 piel.
- 168** OBRAS DE SAN AGUSTIN. Tomo XV: *De la doctrina cristiana. Del génesis contra los maniqueos. Del Génesis a la letra, incompleto. Del Génesis a la letra.* Edición en latín y castellano, preparada por el P. BALBINO MARTÍN, O. S. A. 1957. XII+1268 páginas.—115 pesetas tela, 160 piel.
- 169** OBRAS DE SAN JUAN CRISOSTOMO, preparada por D. DANIEL BUENO.—100 pesetas tela, 145 pesetas piel.
- 170** OBRAS DE SAN GREGORIO MAGNO, preparada por PAULINO GALLARDO, Canónigo de la Catedral de Palencia.—105 pesetas tela, 150 pesetas piel.
- 171-172** OBRAS DE SAN AGUSTIN. Tomos XVI-XVII: *La Ciudad de Dios.* Edición en latín y castellano, preparada por el P. José Morán, O. S. A. 1958. XII+1728 páginas en papel biblia.—130 pesetas en tela, 175 pesetas en piel.
- 173** TEOLOGIA MORAL PARA SEGLARES, por el P. ANTONIO ROYO MARÍN, O. P. Tomo II: *Los sacramentos.* XII+731 págs.—100 pesetas en tela, 145 pesetas en piel.
- 174** DOCTRINA PONTIFICIA. Tomo II: *Documentos Políticos,* preparado por JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ GARCÍA. 1958. VIII+180+1073 págs.—125 ptas. en tela y 170 en piel.
- 175** THEOLOGIAE MORALIS COMPENDIUM. Tomo I: *Theologia Moralis Fundamentalis, Tractatus de Virtutibus, Moralibus.* Por el P. MARCELINO ZALBA, S. I., Profesor de la Facultad Teológica de Oña. 1958. XXXII+1459 págs.—125 pesetas en tela, 170 pesetas en piel.
- 176** THEOLOGIAE MORALIS COMPENDIUM. Tomo II: *De virtutibus theologicis. De statibus. De sacramentis. De delictis et poenis.* Por el R. P. MARCELINO ZALBA, S. I., Profesor de la Facultad Teológica de Oña. 1958. XVI+1.020 págs.—115 pesetas en tela, 160 pesetas en piel.
- 177** SUMA TEOLOGICA de SANTO TOMÁS DE AQUINO. Edición bilingüe. Tomo III (2.º): *Tratado del hombre. Tratado del gobierno del mundo.* 1959. XXIV + 1184 págs.—115 pesetas tela, 160 pesetas piel.
- 178** DOCTRINA PONTIFICIA. Tomo III: *Documentos sociales.*—120 pesetas en tela, 165 pesetas en piel.
- 179** EL COMIENZO DEL MUNDO, por J. M.^a RIAZA.—105 pesetas en tela, 150 pesetas en piel.

SOLICITE CATÁLOGO Y CONDICIONES A

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A. — Alfonso XI, 4. MADRID

Novedades

**JOAN
MIRÓ
SU OBRA
GRÁFICA**

Introducción de SAM HUNTER

Un magnífico volumen, formato
33×26,5 cm. impreso en huecogra-

bado y offset, con unas 40 páginas de texto y más de 100 láminas, muchas de ellas a todo color. Encuadernado en tela con sobrecubierta en colores.



**GUÍA DEL MAQUINISTA
TIPOGRAFO**

Por **CLAUDIO BARGÉS**

Un volumen de 336 páginas, de 22,5×16 cm., con 130 grabados y 11 láminas fuera de texto en color y en negro. Encuadernado en cartóné.

Reediciones

**PERSPECTIVA
PARA DIBUJANTES**

Por **P. J. LAWSON**

2.^a ed. Un volumen de 270 páginas, de 24×16 cm. con 170 grabados. En tela.

**DIBUJO
DE MÁQUINAS**

Por **W. POHL**

4.^a ed. Un volumen de 246 páginas, de 22×15 cm., con 345 grabados. En cartóné.

PRIMERAS NOCIONES DE APICULTURA

Por **C. P. DADANT**

3.^a ed. Un volumen de 172 páginas, de 22,5×16 cm., con 100 grabados y 8 láminas fuera de texto.

EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A.

ENRIQUE GRANADOS, 45 · BARCELONA

EDITORIAL NOGUER, S. A.

presenta

en el Día del Libro 1959

estas novedades

- * LOS CAMINOS DEL SEÑOR, por JUAN ANTONIO DE ZUNZUNEGUI. Novela.
- * TIZIANO Y VENECIA. UNA VIDA Y UNA CIUDAD, por DARIO CECCHI. Con 32 grabados.
- * HISTORIA DE LA LITERATURA UNIVERSAL. Tomo III. DEL ROMANTICISMO A NUESTROS DIAS, por JOSÉ MARÍA VALVERDE. Con 208 ilustraciones.
- * TRAS LAS HUELLAS DE ADAN, por HERBERT WENDT (2.^a edición). Con 156 ilustraciones.

y la 14.^a edición de

- * EL DOCTOR JIVAGO, por BORIS L. PASTERNAK. Premio Nobel de Literatura 1958.



EDITORIAL NOGUER, S. A.

Paseo de Gracia, 98 - BARCELONA

J. LACOUR GAYET

HISTORIA *del* COMERCIO



EN TRES VOLUMENES

Encuadernados en tela, con estampaciones en oro. 2.200 páginas. 1.600 ilustraciones.
Formato: 28 x 20 cm.

Traducción española del profesor J. García Tolsá, de la obra *Histoire du Commerce*, editada en París por Spid y Dunod.

Para la redacción de esta obra, primera y única en su género publicada en España, se han tenido en cuenta los últimos datos de la ciencia histórica, al objeto de conseguir la máxima puesta al día de todos sus temas.

Infinidad de datos y observaciones, inéditos en su mayor parte, ponen de relieve la importancia que siempre tuvo el comercio en el desarrollo de las relaciones entre pueblos y en la evolución de la humanidad.

Se dedica en ella especial atención al Comercio en España y en Hispanoamérica, analizando sus principios remotos y sus posibilidades futuras.

Se estudian las más modernas manifestaciones de la actividad comercial, tales como la Comunidad Europea del Carbón y el Acero, y el Mercado Común Europeo.

Escrita con gran amenidad, es obra cuya lectura sugestionaba lo mismo por su tema que por los hechos y anécdotas que narra.

VERGARA EDITORIAL

Paseo del General Mola, 9

B A R C E L O N A

ACABA DE APARECER



La dramática figura de Juliano el Apóstata, que trató de proyectar sobre el Cristianismo del siglo IV las trágicas sombras de su apostasía y de sus crisis religiosas y filosóficas, ha suscitado siempre gran interés entre los estudiosos de todos los tiempos.

Ricciotti, el celeberrimo autor de la *Vida de Jesucristo*, nos ofrece también la vida de su más decidido adversario, aprovechándose de las investigaciones y estudios más recientes y exponiendo siempre con rigurosa imparcialidad tanto las cualidades como los defectos y trágicos errores de Juliano.

304 págs. 25 x 18 cms. 8 láminas.
4 mapas. Magnífica presentación.

ESTE VOLUMEN ES CONTINUACION DE
LA ERA DE LOS MARTIRES

Ediciones ELER
Aviñó, 20-BARCELONA



Esta colección de novelas aspira a fomentar en el círculo de la producción literaria española un género tan ausente como el de la narración de auténtico sentido cristiano.

Máxima calidad literaria y contenido transcendental son las dos características que exigimos a las obras que hayan de integrar esta colección, ya nutrida con títulos tan sugestivos como los siguientes:

1. *Georges Bernanos*
BAJO EL SOL DE SATÁN. 60 ptas.
2. *Raymond Abellio*
LOS OJOS DE EZEQUIEL ESTÁN ABIERTOS. 70 ptas.
3. *Georges Bernanos*
LA ALEGRÍA. 60 ptas.
4. *Ives-Marie Rudel*
LA PARROQUIA DE LOS INFIELES. 60 ptas.
5. *Gertrude von le Fort*
LAS BODAS DE MAGDEBURGO. 70 ptas.
6. *José-Luis Castillo Puche*
HICIERON PARTES. Premio «Laurel del Libro 1957» y Premio Nacional de Literatura para Novela 1958. 90 ptas.
7. *Miren Díez de Ibarondo*
LA VERDAD SIN LUZ. Premio «Laurel del Libro 1956». 70 pesetas.
8. *Paul-André Lesort*
NACIDO DE LA CARNE. 100 ptas.
9. *María Josefa Martín Sampedro*
UN ALMA HA VISTO A DIOS. 70 ptas.

UNA APASIONANTE COLECCION
DE GRANDES NOVELAS

Volúmenes de esmerada presentación. Tamaño 20 x 13 cms., encuadernados en tela y con cubierta en colores, charolada al glosófán.

Editorial ESCELICER, S. A.
Héroes del 10 de Agosto, 6 - MADRID

Antología de la novela rusa

La novelística rusa posee características que la diferencian profunda y fundamentalmente de la occidental. Esta *Antología*, llevada a cabo con un criterio de rigurosa objetividad, pretende poner al alcance de los lectores de habla hispánica aquellas obras que, desde Pushkin a los novelistas más actuales, ponen de manifiesto aquella diferenciación.

La obra constará de seis volúmenes, de los cuales se ha publicado ya el primero, cuyo índice es el siguiente:

PUSHKIN:

La hija del capitán.

LERMONTOV:

Un héroe de nuestro tiempo.

GOGOL:

Tarás Bulba.

Las almas muertas.

El capote.

La nariz.

AKSAKOV:

Recuerdos de la vida de estudiante.

GONCHAROV:

Oblomov.

TURGUENEV:

Padres e hijos.

Relatos de un cazador.

ALEXIS TOLSTOI:

El príncipe Serebrianyi.

DOSTOIEVSKI:

Crimen y castigo.

Lujosa encuadernación en piel. Volúmenes de 2.000 páginas cada uno, aproximadamente.



JOSE JANES, EDITOR

Muntaner, 316. - BARCELONA

NOVEDADES *de*

EDITORIAL DALMAU Y JOVER, S. A. Pasaje Domingo, 1
BARCELONA (España)

DICCIONARIO LATINO - ESPAÑOL ESPAÑOL - LATINO

Normativo - Ilustrado

REDACTADO POR UN GRUPO DE PROFESORES ESPECIALIZADOS

Enunciado completo de formas irregulares o difíciles; atención detenida a las partículas, en especial las preposiciones; ejemplos, giros e indicaciones varias, que convierten la austeridad de los artículos en un organismo, por así decirlo, vivo y animado; ilustración gráfica auxiliar, documentada, aunque no tan abundante como para desviar la atención del discente; la indicación constante de la cantidad en función de la recta pronunciación acentual; el valioso complemento de siete *Apéndices*, ya orientadores (traducción por la *idea*, y no estereotipada o por la palabra), ya perfectivos, para los más aventajados, y una tipografía sencilla, a la par que rica y «funcional» (no confusión de æ con œ, etc.), constituyen algunas de las características que convierten a este Diccionario en verdaderamente normativo, tanto para el alumno como para el simple estudioso autodidacto que desee introducirse con paso firme y seguro en el estudio de la hermosa lengua de los clásicos latinos, siempre generoso para quien le dedicare con afecto un activo entusiasmo.

En los aludidos apéndices al final del Diccionario, se contienen observaciones para la práctica de traducción y de composición de ejercicios; agrupaciones por sinonimia; catálogo compendioso de formas incorrectas y de las legítimas, o preferibles; acerca de los nombres personales y de parentesco; referentes a la división silábica; etc.

Un tomo de 605 págs., tamaño 13 × 18 cm., con 176 ilustraciones, encuadernado
80 PTAS.



EL COCINERO EN CASA CON LA OLLA A PRESION, por el Prof. P. de Monteagudo. Un tomo de 446 págs, ilustrado con 101 grabados y 4 láminas en color, tamaño 15,5 × 22,5 cm., encuadernado. 175 PTAS.

INSTRUMENTOS DEL CUADRO DE DISTRIBUCION, por Proton. Un tomo de 196 págs., ilustrado con 135 grabados, encuadernado. 85 PTAS.

DICCIONARIO DE LOS DEPORTES, por A. Karag. Acaba de aparecer el tomo II. 575 PTAS.

Grandes novedades editoriales

Colección **CULTURA HISTORICA**



WINSTON S. CHURCHILL
HISTORIA DE LOS PUEBLOS DE
HABLA INGLESA

PETER FREUCHEN
EL LIBRO DE LOS SIETE MARES

DANIEL-ROPS
LA IGLESIA DE LOS TIEMPOS
CLASICOS

Colección **LA VIDA VIVIDA**



GRAN ALMIRANTE DOENITZ
DIEZ AÑOS Y VEINTE DIAS

B. H. LIDDELL HART
EL EJERCITO SOVIETICO

RAQUEL MUSSOLINI
BENITO, MI HOMBRE

Colección **CULTURA MEDICA**



ENGLISH & PEARSON
LOS ENIGMAS DEL SER HU-
MANO

Colección **GIGANTE**



WILLIAM FAULKNER
MOSQUITOS

CLAUDE AVELANE
EN EL UMBRAL DEL REINO

ALICE EKERT-ROTHOLZ
DONDE LAS LAGRIMAS ESTAN
PROHIBIDAS

Colección **LA TORRE DE MARFIL**



MIGUEL DEL CASTILLO
LA GUITARRA

ISAK DINESEN
SIETE CUENTOS GOTICOS

Colección **LA SIRENA**



BORIS ZAITZEFF
LA GUIRNALDA DORADA

Colección **LA NOVELA HISTORICA**



DARIA OLIVIER
LAS NIEVES DE DICIEMBRE

LASZLO PASSUTH
LA ROSA DE ORO

*Los grandes éxitos mundiales al alcance del lector
de habla española*

LUIS DE CARALT, EDITOR. - BARCELONA

Distribuciones Reunidas, S. A.

Mallorca, 164 - Teléf. 30 46 04

BARCELONA

*Extensa colección de cuentos troquelados
con anexo:*

LA PRIMERA COMUNION DE JULITA
LA PRIMERA COMUNION DE PABLITO
EL JARDIN DE JULITA
LOS REYES DE JULITA
LOS TRES CONEJITOS
EL PAYASO FRED

y muchos más títulos

COLECCION MAGICA

Cuentos con discos que cambian de escena

EL GATO CON BOTAS
LA CAPERUCITA ROJA
VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO

etc., etc.

DICCIONARIO INFANTIL

La mejor obra ilustrada para pequeños de 5 a 10 años, de un fino sentido pedagógico y didáctico. El niño se deleita aprendiendo. 256 páginas con más de mil grabados a todo color. Ricamente encuadernado. PTAS. 185.



LIBROS DE HUMOR «EL GORRION»

La colección en donde se dan cita los campeones de la risa, la sonrisa y la ironía

15 PESETAS EJEMPLAR

1. LOS 38 ASESINATOS Y MEDIO, E. J. Poncela.
2. NO ES VERDAD QUE SEA LA MUERTE, G. Mosca.
3. LOS CABALLEROS LAS PREFIEREN CASTAÑAS, Tono.
4. SI LA LUNA ME TRAE FORTUNA, Achille Campanile.
5. NUEVE HISTORIAS CONTADAS POR UN MUDO, Enrique Jardiel Poncela.
6. ME CASÉ CON UNA PELIRROJA, M. M. Musselman.
7. CUANDO YO ME LLAMABA HARRY, Tono.
8. POBRE, VAGO Y OPTIMISTA, P. G. Wodehouse.
9. CUANDO LOS BOMBEROS AMAN, E. J. Poncela.
10. AMOR Y GALLINAS, P. G. Wodehouse.
11. PERDONEN QUE SEA TAN JOVIAL, H. Dolson.
12. ME METO EN LAS PELÍCULAS, Tom Berkley.
13. TADEO EL GRECORROMANO, E. Jardiel Poncela.
14. LA DINASTÍA DE LOS FANTASMAS, A. Valardo.
15. ROMEO Y JULITA, Tono.
16. LAS PROEZAS DE REGGIE, A. A. Thompson.
17. SI YO FUERA USTED, P. G. Wodehouse.
18. CAMPEONES DE GOLF, Noel Clarasó.
19. MESA REVUELTA, Enrique Jardiel Poncela.
20. EL ARTE DE CUIDAR Y GOBERNAR A LAS MUJERES, Jerome K. Gerome.
21. AVENTURAS ESTÚPIDAS, Enrique Jardiel Poncela.
22. LA LUZ DEL FARO, Sydney Horler.
23. NUNCA SALÍ DE MI CASA, Bop Hope.
24. ELLA Y ÉL, Jean Duché.
25. LAS VACACIONES DE M. HULOT, Jean-Claude Carrière.
26. MI TÍO, Jean-Claude Carrière.
27. VIDA DEL REPELENTE NIÑO VICENTE, R. Azcona.
28. EL HOMBRE QUE TENÍA TRES ESPOSAS, Sidney Horler.
29. LO MALO DE LA GUERRA ES QUE HACE ¡PUM!, Jorge Llopis.
30. RONA SALE PITANDO, J. Jefferson Farjeon.
31. CON LA LENGUA FUERA, Tono.
32. EL MONÓCULO, Aldous Huxley.
33. LAS MIL PEORES POESÍAS DE LA LENGUA CASTELLANA, Jorge Llopis.
34. LAS NOCHES DE MR. MULLINER, P. G. Wodehouse.

EDICIONES G. P.

Vergós, 11. - Barcelona

*Ya está completo el primer comentario moderno
a la Biblia publicado en español*

VERBUM DEI

Comentario a la Sagrada Escritura

VOLUMENES 23-26 DE LA BIBLIOTECA HERDER

VERBUM DEI concebido y realizado por un equipo de cuarenta y tres eminentes exegetas de renombre universal, ofrece una visión al día de los resultados alcanzados por las modernas investigaciones.

VERBUM DEI señala el verdadero sentido del texto sagrado apoyándose siempre en el original hebreo o griego. Facilita la identificación de los nombres geográficos y étnicos dentro de su propio ambiente territorial. Establece una cronología segura que permite situar los acontecimientos en su marco histórico.

VERBUM DEI expone la doctrina revelada partiendo de los mismos textos interpretados según el magisterio de la Iglesia. Destaca el contenido espiritual y ascético de la Biblia, particularmente de los libros sapienciales. Facilita una comprensión profunda de las bellezas literarias de la Sagrada Escritura.

La obra completa consta de unas 3.500 páginas con 24 mapas a todo color, cuadros sinópticos y copiosísimos índices. Encuadernada en tela y oro fino.

TOMOS I, II Y III, PESETAS 300 CADA UNO. TOMO IV, PESETAS 350

OTRAS RECIENTES PUBLICACIONES DE LA **BIBLIOTECA HERDER**:

Brugger, DICCIONARIO DE FILOSOFIA, 2.^a edición.

Henry, INICIACION TEOLOGICA, tomo II.

Ott, MANUAL DE TEOLOGIA DOGMATICA.

van Gestel, LA DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA.

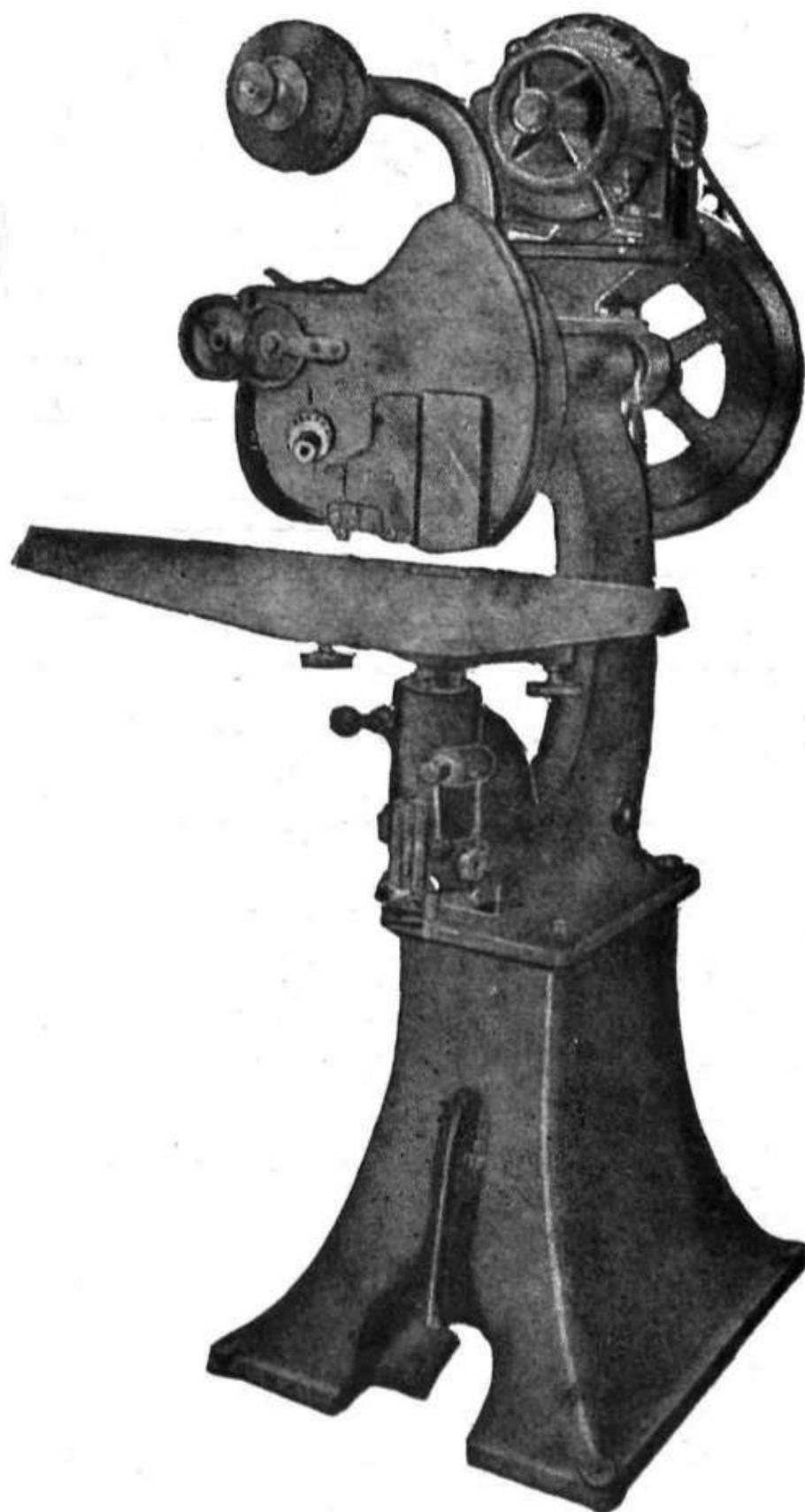
EN BREVE APARECERÁN:

Häring, LA LEY DE CRISTO.

Wikenhauser, INTRODUCCION AL NUEVO TESTAMENTO.

EDITORIAL HERDER - Av. José Antonio, 591 - Barcelona

*Cosedora
automática*
“VIJOCA”



◆ De alto rendimiento, para folletos, blocks, cuadernos, etc. ◆ Para coser en plano y en caballete, con alambre redondo del núm. 20 al 26 y también plano. ◆ Hasta un grueso de 22 mm., sin cambio alguno de cuchillas. ◆ Ancho de la grapa, 16 mm. ◆ Rendimiento, de 120 a 150 grapas por minuto. ◆ Accionamiento por motor acoplado de $\frac{1}{2}$ H. P. ◆ Trabajo infalible y de gran seguridad.

HENCHE

SUMINISTROS A TALLERES GRAFICOS, S. A.

Hileras, 8

P.º Emperador Carlos I, 154 y 156

Al. de Urquijo, 69

P.º Fernando el Católico, 16

MADRID

BARCELONA

BILBAO

ZARAGOZA

taurus ediciones s. a.

Conde de Valle Suchil, 4

M A D R I D

COLECCION PERSILES

MESA REVUELTA, *Camilo José Cela*.—Desde el artículo, que casi no lo es, hasta el que se ciñe a citas y concisiones, formando una mesa revuelta, entrañable como un viejo conocido. 2.^a ed. 322 págs. 90 ptas.

HACIA CERVANTES, *Américo Castro*.—Sendas que condujeron al pensamiento de Cervantes —ya presentes en *El Cantar de Mio Cid*, Jorge Manrique, *El Lazarillo*...—vistas por el máximo intérprete de la obra cervantina. XXXII + 352 págs. 20 lám. 150 ptas.

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ, *Francisco Garfias*.—Biografía del gran poeta moguereno trazada por un joven, también poeta y moguereno, que une a la pasión del admirador la severa objetividad del crítico. 264 págs. 20 láms. 100 ptas.

DE AYER Y DE HOY, *Claudio Sánchez Albornoz*.—Trabajos de historiador y crónicas en que late la nostalgia y el amor a España, junto con personales semblanzas de ilustres contemporáneos. 168 págs. 14 láms. 70 ptas.

PRINCIPIOS Y FINALES DE LA NOVELA, *Ramón Pérez de Ayala*.—Meditación sobre los problemas suscitados por la relectura de algunas de las obras maestras del género: Don Quijote, Pamela, Pickwick, Ulises... 158 págs. 12 láms. 70 ptas.

HORA ACTUAL DE LA NOVELA ESPAÑOLA, *Juan Luis Alborg*.—Estudio cuidadoso de quince novelistas de hoy, buscando la veta personal, el carácter y la aportación novelística de cada uno. 336 págs. 15 láms. 100 ptas.

SIN PERDER LOS ESTRIBOS, *Azorín*.—Valiosa recopilación de magistrales artículos en torno a temas siempre gratos a Azorín: la generación de 1896 ó 98, la Academia, el Diccionario, los grandes escritores del pasado. 196 págs. 11 láms. 70 ptas.

EL SECRETO DE MELIBEA, *Segundo Serrano Poncela*.—Nueva luz en torno a la tragedia de los dos inmortales amantes y su relación con Celestina, junto a otros ensayos sobre literatura contemporánea. 237 págs. 7 láms. 70 ptas.

HORA ACTUAL DE LA NOVELA EN EL MUNDO, *Leopoldo Rodríguez Alcalde*.—Pocas veces un género literario ha ampliado sus horizontes como la novela en nuestro siglo.

FRONTERAS INFERNALES DE LA POESÍA, *José Bergamín*.—Séneca, Fernando de Rojas, Dante, Byron, Nietzsche..., poetas que se acercaron a las fronteras del infierno.

Volúmenes de 14×21 cms., ilustraciones fuera de texto, encuadernados en rústica

LIBROS DEL MES

«EL LIBRO ESPAÑOL» publica una tirada aparte de su **Repertorio Bibliográfico** mensual con el título de

“LIBROS DEL MES”

y facilita ejemplares de la misma a partir de 25 suscripciones, con arreglo a las tarifas siguientes:

<u>EJEMPLARES POR MES</u>	<u>PRECIO ANUAL</u>
25	750,—
50	1.200,—
100	1.800,—
250	3.750,—
500	6.000,—

Se hará constar en la portada el nombre comercial de los suscriptores que lo deseen, sin recargo alguno.