

Número 6 céntis.
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Burgos: Mes: UNA peseta.
Trimestre, 4'00; Semestre,
7'50; Anual, 14'00. Extranjero y Ultra-
mar, 25'00.
PAGO DELANTADO

Diario de Burgos

Número 6 céntis.
PRECIOS DE INSERCIÓN
ANUNCIOS: En 1.ª plana, veintidós céntis. línea. En 2.ª, quince. En 4.ª, diez. COMUNICADOS y sueltos de redacción a precios convencionales. Rebajas a los suscriptores y a los anunciantes permanentes.
PAGO ADELANTADO

DE AVISOS, NOTICIAS Y ANUNCIOS

Año XX.-Número 5.824 -Burgos. | Imprenta, Redacción y Administración: calle de Vitoria, 16, bajo. Teléfono núm. 165. | Sábado 25 de Junio de 1910

E. MORANCHEL, cirujano dentista.-Espolón, 2 y 4.

de EGUREN, Ingeniero, Sucesor de AHLEMAYER

BILBAO Correspondencia: Apartado, 122.
Telegrams y telefonemas: «Deeguren».

CONSTRUCCIONES, INSTALACIONES Y REPARACIONES ELECTRO-MECANICAS
Proyectos e instalaciones completas de Centrales de Electricidad. Aprovechamiento de aguas para toda clase de industrias.

Motores, Transformadores, y Aparatos de medida y precisión, Arcos voltaicos, Teléfonos, Ventiladores, Galvanoplastia, Electro-Medicina, etc.

TURBINAS HIDRAULICAS CON REGULADOR AUTOMATICO
Calderas y Máquinas de Vapor. Maquinaria en general.

GRANDES ALMACENES DE: Materiales, aparatos y accesorios eléctricos de todas clases

LAMBRES Y CABLES DE COBRE DESNUDO Y AISLADO
Aparatos de porcelana. Soportes. Postes inyectados. Correas de cuero, balata, pelo de camello, algodón y goma. Poleas diferenciales.

TALLERES DE CONSTRUCCIONES Y REPARACIONES
Maquinaria eléctrica, Aparatos, Cuadros de distribución, Colectores, Pararrayos, etc.

Dr. A. Carazo

de la Clínica Ginecológica del Hospital
Dispensario de San Julián y San Quirce

TOS Y ENFERMEDADES DE LA MATRIZ
Consulta diaria de once a una.

Calera, número 13

Consulta médico-quirúrgica

DOCTOR J. RODRIGUEZ,
Médico de las Clínicas de Cirugía de la Facultad de Medicina (Madrid) y exalumno de las de enfermedades de los ojos del Real Hospital del Buen Suceso e Instituto Oftálmico

Horas de consulta: de once a una.

SAN JUAN, 61, 1.º

El Porvenir de Burgos

SOCIEDAD ANÓNIMA HIDROELECTRICA

La Sociedad abre concurso público para la construcción de la estación receptora, en esta capital, en la calle de las Calzadas. Los que deseen participar pueden examinar en las oficinas de la Sociedad, Avellanos, 3, los pliegos de condiciones, tipos de obra, plano, etc., desde las nueve de la mañana a las ocho de la tarde, todos los días laborables, hasta el 2 de Julio próximo, para cuya fecha deberán presentarse las proposiciones. Los contratos que lo deseen, reservándose el Consejo de Administración la facultad de admitir la proposición que estime más conveniente, o rechazar libremente todas.

Burgos 25 de Junio de 1910.—El director gerente del Consejo de Administración, Anselmo de Cenozo.

El Porvenir de Burgos

SOCIEDAD ANÓNIMA HIDROELECTRICA

Los señores obligacionistas de esta Sociedad, para hacer efectivo el importe del cupón vencido el 1.º de Julio de 1910, desde dicha fecha en las oficinas del «Banco de Burgos», donde se les harán las correspondientes facturas.

Burgos 25 de Junio de 1910.—El director gerente del Consejo de Administración, Anselmo de Cenozo.

cos políticos

CARTA DE MADRID

Madrid 24.

La experiencia nos ha demostrado que circulan versiones sobre actitudes manifestaciones hechas por los políticos, que comprobamos con certeza antes de haberlas oídas, porque en los círculos de la reunión política de ideas tan variadas y muchos de ellos interesados en prosperar ciertas referencias, suelen ser especies que luego no resultan convalidadas.

Al haber sucedido con el Mensaje último dirigido por el episcopado español al

novela de un prohombre

lo que pasa entonces en mi alma, me compadecerías... ¡Qué remordimientos!

Yo recuerdo que desde que abrí los ojos a la luz de la razón, no he visto delante de mí otra figura que la de Pepe, siempre con la brillante aureola de un ser superior, y a la vez de un ser benéfico para mí, que ha ido cubriendo constantemente mi camino de flores, y abriéndome horizontes risueños...

Yo recuerdo, con la precisión y claridad de los sucesos de la infancia, que era yo una huérfana miserable, en el mayor abatimiento y desamparo, acogida en un lugar adonde sólo van las niñas mendigas, y que un día se presentó allí Pepe con mi hermana, y me dió dos besos, y me sacó de la mano y me llevó a una casa, donde fué cambiado mi traje de hospiciaria por otro de niña rica, y que desde entonces él fué para mí el más cariñoso de los padres y de los hermanos, y de los amigos... En tantos años de convivencia, ni una palabra dura, ni un gesto de reproche... Todo protección, todo cariño, y una elevación constante de posición y consideraciones sociales.

Yo recuerdo que salimos de Cádiz mi hermana, él y yo, y que hicimos un viaje ideal; de todos los viajes que yo he hecho, el que impresión más indeleble dejó en mi memoria; podría contártelo día por día, hora por hora: la Semana Santa en Sevilla, viviendo

vían al Supremo? ¿Para que se entretengan los respetables señores magistrados en leer miles y miles de pliegos inútilmente?

De la Argentina

BUENOS AIRES 3-6-910

Pasó la gran semana, y con ella las fiestas mayas del Centenario, quedándonos el recuerdo imborrable de ellas por toda la vida, a los que hemos tenido la suerte de presenciárselas, pues han sido ocho días que criollos y extranjeros nos hemos tomado por igual a celebrar la magna fecha de este joven pueblo: una semana que hemos suspendido nuestra labor, para entregarnos por entero a la contemplación de sus glorias.

Se fué el presidente de Chile, y tras él empezaron a desfilar los delegados americanos, quedando aún aquí casi todos los que vienen de Europa.

Unos y otros se han maravillado de lo que es Buenos Aires, del progreso inmenso de la gran metrópoli, que actualmente pasa de 1.200.000 habitantes, y crece con rapidez asombrosa, porque no creían encontrar estas bellas plazas tan limpias y llenas de flores, ni las grandes avenidas y calles sin fin, rectas y perfectamente asfaltadas, a todas horas repletas de automóviles y coches, que impiden pasar de una acera a otra, y éstas, a su vez, rebosantes de gente que anda apresuradamente siempre, que bulle y que trabaja.

Tanta admiración ha causado esta inmensa Babel, que la Infanta Isabel ha manifestado a algunas personas, que han tenido el honor de conversar con ella, que teme perder su fama de viraz cuando al volver a España relate las grandezas y riquezas que encierra la Argentina, porque no la van a creer todo lo que lleva que contar.

El otro día visitó la egregia señora la Sala del Cabildo, donde juró la primera Junta revolucionaria, reconstituida con los mismos muebles y objetos que contenía hace cien años.

Esta es una Sala de pequeñas dimensiones, con un balcón a la Plaza de Mayo y cubiertas totalmente las paredes con paños de seda punzó; bajo dosel está el escudo de armas de la ciudad, concedido por Carlos III, y el escudo Real a un lado; sobre un estrado una mesa con tapete rojo también; sobre ésta un par de candelabros, una escribanía, un crucifijo de madera y unos Evangelios, y a su alrededor siete sillas en que se sentaron Saavedra, Belgrano, Castelli, Passo, etc.

Seguramente que al penetrar S. A. en esta estancia habrá sentido cierta impresión, porque sus ojos habrán creído ver ocupando sus sillas las figuras de los patriotas que sobre aquellos mismos Evangelios juraron la independencia, y desconociendo la autoridad del virrey Cisneros, representante de su abuelo Fernando VII, constituyeron el primer Gobierno argentino, en la sesión que celebró el Cabildo el 25 de Mayo de 1810.

Uno de los últimos días del mes pasado se celebró la bendición de los pabellones de la Exposición Española con toda solemnidad, siendo padrinos de la ceremonia el presidente de la República Dr. Figueroa Alcorta y la Infanta Isabel.

Tanto estos, como los de las restantes Exposiciones se hallan en un estado de atraso lamentable, debido a las frecuentes huelgas de los obreros, ocurridas desde primero de año principalmente, así que faltan algunos por terminar y muchas instalaciones por hacer.

Aunque oficialmente nada se sabe, se cree que para las otras fiestas patrias del 9 de Julio se permitirá al público la entrada, y que los diversos certámenes estarán en todo su

en un hotel, que por el contraste con la casa de donde yo salí, me pareció no un hotel, sino el palacio de las mil y una noches; Córdoba, Madrid, que vi entonces por unos cristales tan diáfanos, que hacían tan bonitas todas las cosas, que no he podido luego volver a verlo así jamás.

Después fuimos a Francia, y pasé yo mi primera temporada en París: una temporada de continuo movimiento, de teatros, de jiras, de fiesta. Todo me parecía maravilloso, como un sueño, como un cuento de hadas. Y allí fué donde comencé también a pensar en otras cosas; dentro de mi cuerpo de niña, empezó a rebullirse y agitarse mi corazón de mujer, y el espectáculo del amor que se profesaban Carmen y Pepe, hubo de sugerirme la idea de que Carmen era más feliz que yo, y de que su dicha, ó algo semejante a la suya, podía ser una felicidad que me guardara en reserva el porvenir.

¡Y soñé! Y todo te lo voy a decir: mis primeros sueños fueron... ser yo como Carmen, estar casada como Carmen, esto es, con Pepe. ¡No te acuerdas de lo mucho que yo te hablaba en Courtrai del príncipe Malek-Adel, el de las Cruzadas? ¿No te acuerdas de que yo te dije tantas veces: yo no querré a nadie, porque estoy enamorada del príncipe Malek Adel? Pues al cabo de los años vas a saber quién era el príncipe; el prin-

cipe tenía la misma cara que mi cuñado. ¡Era él!

Estuvimos en Bruselas tres meses, al cabo de los cuales, le ocurrió a Carmen y a Pepe llevarme a la Pensión de Courtrai. ¡Qué pena la mía al quedarme allí sola! ¡Con qué firmeza de pormenores me represento siempre la escena! Cuando Carmen llorando, y Pepe poco menos, abandonaron precipitadamente, y como en fuga, la sala de visitas, y la buena Madre me cogió de la mano, y me llevó por la galería hasta la estatua de Notre Dame, tú estabas allí al pie de la Virgen, y la Madre me dijo: *voilà une autre enfant espagnole, voilà une autre petite espagnole*; yo no entendí ni jota, pero a ti perfectamente, que me echaste los brazos al cuello, y me besaste diciéndome: *miña, cómo te llamas?*

Desde aquel momento fuimos en el Colegio las inseparables, *les deux petites espagnoles*, como nos llamaban aquellas chichotas flamencas que nos hacían hablar con qué si el duque de Alba se comía los niños crudos y otras majaderías por el estilo.

En el colegio, Manolita, yo soñé siempre con Pepe, sino que llegase a sospechar nunca que hubiera en este sueño continuado un agravio para mi hermana. Arreglaba yo las cosas de modo que fuera yo la mujer de Pepe, y Carmen la cuñada, y todos en paz y tan contentos.

A las doce de la noche última se recibió en la torre de La Prensa un radiograma del yate real, participando que a causa de la gran bajante del Plata había varado en el canal y esperaba zarpar en cuanto hubiera agua suficiente, no ocurriendo novedad a bordo.

TEATRO

DEBUT DE LA COMPANIA

Me permiten los queridos lectores que haga una declaración, aunque parezca algo inverosímil? Pues voy a hacerla: para la mayoría del público que anoche asistió al coliseo no debutó la compañía de Lara.

Una de las muchas dificultades que encierran los asuntos teatrales es el reparto del trabajo y la adaptación a los públicos, y ayer era necesario presentar al actor que dignísimamente ocupa el primer lugar, Mariano Larra, cuyo vasto y aplaudido repertorio es completamente distinto del que hoy puede decirse está en moda; y para lograr tal objeto, forzosamente hubo necesidad de acudir a una de las obras favoritas de aquel, *González y González*, en la que hace, como en todas, una verdadera creación, pero que a pesar de ello al público no le satisfizo por completo, en primer término, porque hubiera deseado una comedia menos vista que la obra de Pina Domínguez, algo de los de Lara, propiamente dicho, y además, porque, como obra del repertorio antiguo, los demás actores, acostumbrados al ambiente real que hoy domina en el teatro moderno, no estuvieron a la altura que merece la justa reputación artística de que vienen precedidos.

A esto se debe, por tanto, la frialdad que reinó a la terminación de los dos actos, tributándose el aplauso del final de la obra solo al veterano actor.

Y como cuando la fortuna se muestra adversa no admite términos medios, tampoco favoreció la suerte al entremés lírico de los señores Casero y Ballesteros *El sueño es vida*, que se salvó del fracaso total gracias a la esmeradísima interpretación que obtuvo por parte de la señora Alba, que estuvo inimitable, señora Ruiz y señor Simó Raso: hecha por otros actores, no llega al final.

Es obra basada en costumbres y frases madrileñas, que pasan en su mayoría desapercibidas para los públicos de provincias y que adolece del grave defecto del cansancio; cuando el protagonista del entremés despierta del pesado sueño que le embarga, el público se encuentra totalmente dormido, y al sueño acompaña el silencio que reinó en la sala a la terminación.

Ahora comprenderán los lectores por qué hice aquella afirmación al empezar y por qué espero el «desquite»: para tributar el aplauso que merece compañía tan perfecta cual los de Lara.

Seguramente en sucesivas noches han de presentarse ocasiones sobradísimas de lograrlo.

BORRÁS.

Mañana se pondrán en escena *La ducha* y *La cáscara amarga*.

Plaza de toros

Mañana, en el despacho de la plaza de Prim y a las horas ya anunciadas, se abrirá el segundo abono y la venta general de localidades para las corridas de feria.

La empresa convoca a los acomodadores y porteros a las doce de la mañana, en la plaza, para recibir las correspondientes instrucciones.

Me permito hacer una declaración, aunque parezca algo inverosímil? Pues voy a hacerla: para la mayoría del público que anoche asistió al coliseo no debutó la compañía de Lara.

Una de las muchas dificultades que encierran los asuntos teatrales es el reparto del trabajo y la adaptación a los públicos, y ayer era necesario presentar al actor que dignísimamente ocupa el primer lugar, Mariano Larra, cuyo vasto y aplaudido repertorio es completamente distinto del que hoy puede decirse está en moda; y para lograr tal objeto, forzosamente hubo necesidad de acudir a una de las obras favoritas de aquel, *González y González*, en la que hace, como en todas, una verdadera creación, pero que a pesar de ello al público no le satisfizo por completo, en primer término, porque hubiera deseado una comedia menos vista que la obra de Pina Domínguez, algo de los de Lara, propiamente dicho, y además, porque, como obra del repertorio antiguo, los demás actores, acostumbrados al ambiente real que hoy domina en el teatro moderno, no estuvieron a la altura que merece la justa reputación artística de que vienen precedidos.

A esto se debe, por tanto, la frialdad que reinó a la terminación de los dos actos, tributándose el aplauso del final de la obra solo al veterano actor.

Y como cuando la fortuna se muestra adversa no admite términos medios, tampoco favoreció la suerte al entremés lírico de los señores Casero y Ballesteros *El sueño es vida*, que se salvó del fracaso total gracias a la esmeradísima interpretación que obtuvo por parte de la señora Alba, que estuvo inimitable, señora Ruiz y señor Simó Raso: hecha por otros actores, no llega al final.

Es obra basada en costumbres y frases madrileñas, que pasan en su mayoría desapercibidas para los públicos de provincias y que adolece del grave defecto del cansancio; cuando el protagonista del entremés despierta del pesado sueño que le embarga, el público se encuentra totalmente dormido, y al sueño acompaña el silencio que reinó en la sala a la terminación.

Ahora comprenderán los lectores por qué hice aquella afirmación al empezar y por qué espero el «desquite»: para tributar el aplauso que merece compañía tan perfecta cual los de Lara.

Seguramente en sucesivas noches han de presentarse ocasiones sobradísimas de lograrlo.

BORRÁS.

Mañana se pondrán en escena *La ducha* y *La cáscara amarga*.

Plaza de toros

Mañana, en el despacho de la plaza de Prim y a las horas ya anunciadas, se abrirá el segundo abono y la venta general de localidades para las corridas de feria.

La empresa convoca a los acomodadores y porteros a las doce de la mañana, en la plaza, para recibir las correspondientes instrucciones.

MECO.D.2017

Más de dos millones de suscriptores

Uno de los mayores éxitos de librería es, sin duda alguna, la admirable publicación popular

Nuevo Sistema de Curación Natural

del
Profesor F. E. BILZ

DOS TOMOS VOLUMINOSOS

LUJOSAMENTE ENCUADERNADOS

1.600 páginas de texto. — 600 grabados. — 18 láminas en colores.

Siete MODELOS del cuerpo humano que se DESARMAN totalmente (VERDADERO MUSEO DE ANATOMÍA.)

Cuanto hombres piensan y se compadecen sinceramente de la suerte de los que los rodean, sienten verdadero desaliento al observar la miseria sin nombre que por donde quiera se va extendiendo.

«No hay modo de remediarlo; necesidad, enfermedad y miseria son cosas inevitables!» tal es la frase que cada día solemos oír en boca de la multitud, acostumbrada como lo está a presenciar las consecuencias de tal sofisma.

Hay un hecho cierto, y es que, en cuanto se trata de preservarse de las enfermedades y de curarlas, la humanidad actual parece presa de total ceguera.

El menor resfriado es motivo de apelar á médico y drogas, olvidándonos de que

la Naturaleza nos brinda mejores remedios!

No ha de confundirse la nueva medicina natural con la acentuación exclusiva de un extremo ó con la esperanza de curación por un principio único.

Nuestro Método no es de espíritu tan limitado, y cuantos hayan tenido en manos la sensacional obra *Nueva Curación Natural*, publicada en más de

DOS MILLONES

de ejemplares, saben que en ella no domina punto de vista exclusivo, sino, que muy al contrario, ella representa el único principio razonable, es decir, «tomar el bien en donde mismo se encuentre».

Para cada caso particular hallaremos en ella un procedimiento individual. Con verdadero ingenio el autor ha sabido reunir todo cuanto le pareció bueno, para exponerlo bajo una forma completamente nueva.

El masaje, la gimnasia medicinal, las plantas medicinales, la electricidad, las aplicaciones del agua en sus formas más diversas, el aire fresco y una dieta apropiada á cada caso, tales son los principios esenciales del nuevo método para curar las enfermedades.

5 Pesetas al MES
6 MESES DE CRÉDITO



Especimen de la encuadernación.

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Sírvase Vd. mandarme un ejemplar de la obra «NUEVO SISTEMA DE CURACIÓN NATURAL» que consta de dos tomos, encuadernados, 1.600 páginas de texto, numerosos grabados y láminas, y 7 modelos que se desarmen, en colores, al precio de 30 pesetas. Pagaré el importe por entregas de 5 pesetas mensuales, la primera al recibir la obra, la segunda un mes más tarde, etc., etc. al contado, con 10 por 100 de descuento. Tachar el modo de pago que no se escoga.

Nombre y apellido _____
Profesión _____
Dirección _____ firma: _____
Dirección del empleo _____
Ciudad _____
Provincia _____
Fecha _____

Se replica cortar este Boletín y enviarlo bajo sobre fraterquedo á la Sucursal de la LIBRERÍA COMERCIAL, de París, calle Doctor Dou, 13.—Barcelona.

A cada obra va anexo un verdadero MUSEO DE ANATOMÍA formado por

7 MODELOS DE COLORES

DESARMÁNDOSE TOTALMENTE.

Dichos modelos representan el cuerpo de la mujer desarmándose todos sus órganos hasta en los detalles más ínfimos; los pulmones, el corazón, la laringe, la cabeza, la nariz, los ojos, los órganos genitales, etc., etc., permiten á cualquiera persona el estudiar con toda precisión el cuerpo humano, y darse cuenta, como en un mismo sujeto anatómico, del sitio de tal ó cual órgano. Estos modelos son pues la reproducción fidedigna del interior del cuerpo humano.

Esta obra es el manual perfecto de la salud y se publica en español, francés, alemán, inglés, italiano, ruso, portugués, etc., etc.

La «CURACIÓN NATURAL», no es la recomendación de un producto farmacéutico; muy al contrario, es una verdadera enciclopedia de salud, en la que cada cual puede encontrar consejos para su propio bienestar y el de su familia.

La obra está en posesión de S. M. el Rey.

Entre las numerosas cartas de felicitaciones que hemos recibido, citaremos las opiniones siguientes:

He leído con verdadero interés su obra...

Conde de MEJORADA, Madrid

Autorizo á Vd. para que agregué mi nombre á la lista de suscriptores tan honorables...

Doctor F. LAJOUX,
de Miremont, Francia.

Está en mi poder el envío de Vd., y me apresuro en informarle de que juzgo su obra como siendo de verdadero interés y de utilidad incontestable. Los modelos del cuerpo humano, con su admirable disposición para el desarme, y las láminas en colores, han causado mi admiración, y me encanta el haber adquirido tal libro.

Presbítero PRUVENCE,
de St-Cannat, Bouches-du Rhône,
Francia.

A fin de que todos puedan adquirir obra tan útil, hemos puesto su publicación al alcance de todas las fortunas por medio de entregas mensuales de á cinco pesetas.

TÓNICO GENTIL DEL DR. MORALES
célebres píldoras para la completa y segura curación de las

Enfermedades secretas

Cuentan 40 años de éxitos y son el asombro de los enfermos que las emplean. Principales boticas á 30 rs. caja, y se remiten por correo á todas partes.—La correspondencia, Carretas, 39, Madrid. En Burgos, droguería de D. José Mira.

¡Aprovechar la ocasión!

En el almacén de maderas de Francisco Romero, estación del ferrocarril en Burgos, se vende teja plana, de canal, ladrillos, baldosas, ladrillo hueco y rasillas, todo prensado. Azulejos blancos y ladrillos refractarios para cocinas. Precios económicos.

Los pedidos, por vagones completos, precio de fábrica.

Representante de la acreditada fábrica de cerámica *La Progresiva de Castilla*, de Valladolid.

MALA REAL INGLESA

Y COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE

BILBAO: Para Montevideo y Buenos Aires, el 4 de Julio, vapor «Potaros».

VIGO: Para Brasil, Uruguay y Argentina, salida semanal para pasajes de 1.ª y 2.ª por vapores de gran lujo.

SANTANDER: Para Habana y Veracruz, el 22 de Junio, vapor «La Champagne».

SANTANDER: Para Venezuela, La Guayra, Puerto Cabello, Colón y escalas, el 27 de Junio, vapor «Guadalupe».

BILBAO: Servicios semanales directos á New-York, para San Francisco, Boise City, Elizo, Nevada, etc.

IMPORTANTE.—Los jóvenes que no hayan cumplido 21 años, pueden embarcar en Bilbao sin ningún inconveniente.

Para precios de pasajes y fletes, dirigirse al agente consignatario autorizado

Carlos de Maruri, Estación, 4, Bilbao

Con los motores "Gardner,"

no temáis la sequía

Tipos á gasolina y gas desde medio caballo.

Tipos á gas pobre desde tres caballos.

Riegos y faenas agrícolas é industriales

con sencillez y economía

PARA REFERENCIAS Y DETALLES DIRIGIRSE A

BADIA & MAÑÉ, S. en C.—Trefalgar, 11.—BARCELONA.

MOTORES OTTO LEGÍTIMOS

PARA GAS POBRE

GASTOS DE COMBUSTIBLE:
148 céntimos por caballo hora

La fuerza motriz más económica y más sencilla de la actualidad

INSTALACIÓN COMPLETA de Centrales eléctricas • Molinos de todas clases y Abastecimiento de aguas

BOMBAS DE TODAS CLASES

LANGEN & CIA, S. EN C.

MADRID: CALLE DEL PRÍNCIPE, 16
BARCELONA: PASEO DE GRACIA, 30

Taller de encuadernación

de

MELCHOR CASADO

Lain-Calvo, números 43, 45 y 47

Encuadernaciones de lujo y ordinarias. Se hacen carpetas y toda clase de trabajos pertenecientes al arte.

PRECIOS MUY ECONÓMICOS

ESTÓMAGO ARTIFICIAL

Los vómitos, acedías, ardores, inapetencia, pasador, agua de boca, bilis y dolores de estómago, ciática y espaldas, etc., desaparecen al siguiente día de usar el

desterrando en breves días las dispepsias, gastralgias y catarros gástricos, como lo certifican millares de curados.

Se venta en todas las farmacias y droguerías.—D. pósito central: J. URIACH y C.ª—BARCELONA

VINO PINEDO TÓNICO NUTRITIVO

Premiado con 4 grandes Diplomas de honor, cruces de Mérito y Medallas de oro Marsella, Londres, etc., etc.

(KOLA, COCA, GUARANA, CACAO Y FÓSFORO ASIMILABLE)

Cura la Anemia, Raquitismo, Enfermedades nerviosas y del corazón, Afecciones gástricas, Digestiones difíciles, Atonía intestinal, etc., etc. Indispensable á las señoras durante el embarazo y á los que efectúan trabajos intelectuales ó físicos sostenidos. SIN RIVAL

PARA LOS NIÑOS Y ANCIANOS.

FARMACIA DE PINEDO, BILBAO

CRUZ. 10.

PÍDASE EN TODAS LAS FARMACIAS

Balneario de Cestona

Eguas únicas para el Hígado, Intestinos, Riñones y Estreñimiento

Temporada oficial de 15 Junio á 30 Septiembre

Balneario modelo, con aparatos los más perfeccionados de hidroterapia, fototerapia y gimnasia mecanoterápica, bajo la dirección del eminente catedrático de San Carlos, de Madrid, Excmo. Sr. D. Amalio Gimeno.

Fonda y hospedaje: todo comprendido, desde 9 pesetas, en mesa de primera, y 6'50 pesetas en segunda, con bonificación á los diez días de estancia, á todo bañista que se hospede y coma en el Establecimiento.

Itinerario: Norte, estación de Zumárraga, ferrocarril Bilbao á San Sebastián, estación de Arrona-Cestona.—Automóviles y carruajes para el servicio, desde ambas estaciones al Balneario.

Pedidos de aguas, habitaciones y toda clase de detalles, al administrador del Balneario en

CESTONA (GUIPÚZCOA)

Vapores correos franceses

Servicio á Cuba y Méjico por los magníficos vapores extra-rápidos

LA CHAMPAGNE 155 metros de largo, 10.010 toneladas de desplazamiento y 9.000 caballos de fuerza

LA NAVARRE 148 metros de largo, 8.663 toneladas de desplazamiento y 7.000 caballos de fuerza

Salidas todos los meses: de Santander el 22 y de Coruña el 23.

Servicio á la Martinica, Trinidad, Venezuela, Colombia, Centro América y Pacífico por los nuevos y magníficos vapores de dos hélices

GADELOUPE Y PÉROU 187 metros de largo, 9.550 toneladas de desplazamiento y 6.000 caballos de fuerza

Salidas todos los meses: de Santander el día 27.

Agencias de la Compañía.—Santander: Sres. Vial Hijos, Muelle, 32; Madrid: D. Francisco etuain, Zurbano, 10, y Compañía Internacional de vagones-camas, palacio de «La Equitativa»; Coruña: D. Nicandro Farina; Barcelona: Sres. S. Talavera é Hijos, Pasaje del Comercio; Bilbao: Sres. Alfredo Hernández y Compañía, Campa de Albia, 2, etc. etc.