

Los caminos vecinales ó carreteras municipales.

En los tiempos anteriores á toda cultura, el hombre solo debió ser conocedor de las montañas por entre las cuales sabia encontrar las señales que le conducian á su cabaña, de los bosques donde perseguia la caza, de las praderas en que pacian sus ganados y de los pocos vecinos con quienes tal vez mas bien sostendria combates que relaciones.

El cultivo de la tierra le daria ciertas condiciones de permanencia en el país que ocupase, y aspirando entonces, por el cambio de cosas, á resultados mayores, mediante los viajes, los hombres traslimitarian montes y valles y, al regresar de sus expediciones, harian relato de éstas, enumerarian las dificultades vencidas y especificarian las rutas que debian seguir los que deseasen imitarles.

Mas tarde, las naciones dadas al comercio, comprendieron la necesidad imprescindible de atender preferentemente á la construccion de los caminos, ofreciéndonos los primeros ejemplos la opulenta Tiro, capital de los fenicios.

Estos, despues que dominaron una porcion del Africa, ocuparon tambien gran parte de nuestra península, y puede creerse que, merced á su inteligencia y laboriosidad, construyeron caminos y puentes, de que el tiempo ha oscurecido ó borrado la memoria.

Los griegos imitaron á aquellos, siendo tan grande el cuidado que pusieron en la construccion y seguridad de los caminos, que lo reservó para sí el Areopago.

Pero mas que todos fijó en esto su especial atención el pueblo Rey. Era Roma centro de multitud de magnificas vias que dirigian á diferentes puntos, siendo tres de las principales las llamadas Apia, Emilia y Flaminia, facilitando todas en gran modo el comercio y la frecuencia de comunicaciones. Su construccion no solo era sólida sino que además estaban hermoeadas con árboles, estatuas y columnas llenas de inscripciones; llegando hasta tanto la pasion de los romanos por las vias, que junto á ellas edificaban sus sepulcros, entre éstos el de Severo, y la vasta mole de Adriano.

Primero los mas altos magistrados, y despues hasta los mismos Emperadores, hicieron gala del cuidado de los caminos. Apio Claudio, Flaco y Albino, censores; Flaminio, consul, y especialmente Cayo Graco, tribuno, fueron los que dieron principio á los enlosados y empedrados de Italia. Luego les imitó Publio Licinio, Craso, consul en España, donde tal vez halló las cosas mas bien dispuestas que en otra parte con el recuerdo de los cartagineses, entonces reciente.

Entre todas las naciones sujetas á los romanos, fueron los españoles los primeros en este particular, pues España tuvo la gloria de ver construidas en ella mas de siete mil setecientas millas de camino empedrado; pregonando tambien la fama su grandeza en los magnificos puentes de Salamanca y Alcántara.

Trajano, Emperador español, fué el que, despues de Augusto, se esmeró mas en la construccion de los caminos; y los romanos al viajar cómodamente y con seguridad, entonaban alegres cánticos en loor del último.

Pero este cuidado de que dimos dos veces ejemplo á las otras naciones, lo olvidamos nosotros, manteniéndolo aquellas, por punto general, en constante progreso, en cuyo concierto hemos entrado no hace muchos años, proporcionándonos ello tangibles ventajas.

Consecuencia de nuestro lamentable atraso en las vias ordinarias de comunicacion ha sido que en España hemos ido en este ramo de mas á menos; pues mientras en las naciones mas cultas de Europa estaban construidas aquellas, en su mayoría, cuando se verificó el grandioso acontecimiento de la invencion de los ferro-carriles, en la nuestra faltaban muchas, de las cuales se ha construido despues gran parte.

Pero son las carreteras del Estado y las provinciales las que naturalmente han llamado con preferencia la atención; mas nos faltan en número considerable los caminos vecinales ó carreteras municipales para que gocemos de verdadero concierto, y con ello de las comodidades que en materia de comunicaciones pueden apetecerse, por que en el caso todo es de la mayor importancia, al modo que en el cuerpo humano la tienen las grandes y las pequeñas arterias para la circulacion de la sangre.

Desde muy antiguo viene legislándose sobre los caminos ordinarios dándoseles diferentes nombres, segun sus clases, pues ya se ocupa de ellos Ulpiano, jurisconsulto romano célebre; pero lo ordenado entre nosotros sobre el particular, en lo moderno, puede conceptuarse que empieza en el R. D. de 7 de Abril de 1848 y termina en el Reglamento de 10 de Agosto de 1877 para la ejecucion de la ley de 4 de Mayo del mismo año. (1)

A los Ayuntamientos corresponde interesarse en la construccion de estas vias tan necesarias de que tratamos; y si bien comprendemos que la falta de recursos es las mas de las veces el obstáculo con que principalmente se tropieza, puede apelarse á todos los medios que la legislacion concede, y empezar, donde se pueda, obras de tan marcado interés á fin de que el buen ejemplo y las ventajas que sin ningun género de duda se obtendrian, sirviesen de poderoso estímulo á los demás, satisfaciendo de este modo al espíritu de la época, que es no permanecer en la inaccion, pues cuando menos, se procura avanzar lentamente en lo que no puede realizarse de otro modo.

J. M. G.

UN SEPULCRO.

Era una tarde de invierno: el cielo se hallaba cubierto de oscuras nubes; á intervalos éstas se entreabrian, y la luz lívida, fulgurante del relámpago, iluminaba el campo; un viento furioso condensaba la tempestad próxima á estallar; todo presagiaba la lucha de los elementos, y la naturaleza tenia esa luz pálida de la alborada que daba estraños tonos á la vegetacion raquítica, y desnuda del hermoso follaje primaveral, presentando á mis ojos un paisaje triste y melancólico.

Acosado por la necesidad, dirigia mis pasos buscando refugio contra el ciego furor de los elementos prontos á desencadenarse; la tempestad, ese equilibrio de las fuerzas de la naturaleza, ejercia influjo en mis ideas, de sonrientes y alegres se habian trocado en sombrías, y el espíritu algo sobrecojido sentia esa penosa impaciencia de lo desconocido.

Mis oidos percibieron entonces el canto igual y grave de los religiosos, que oraban en una ermita próxima al lugar donde me encontraba, y contiguo á la cual habia un panteon; una fuerza de atraccion me decidió á penetrar allí: Con secreto temor me deslicé

(1) Las disposiciones, dentro de dicho periodo, pueden verse en el apreciable Diccionario de la Administración española del Sr. Martínez Alcubilla, desde la página 11 á la 95, tomo 2.º de la 3.ª edicion, y en las páginas 123 y siguientes y 269 y siguientes del apéndice 1.º de aquella, correspondiente al año 1877.

en aquel recinto, morada de los muertos: una voz casi sepulcral me detuvo algunos momentos; era la voz del ermitaño que guardaba aquellos restos. Algunos cipreses, semejantes á espectros inmóviles, elevaban al cielo sus ramas, dando á aquel paraje un carácter de soledad y de tristeza inesplicable. Una luz incierta y agonizante dejaba entrever los sepulcros, en los que el orgullo humano, habia esculpido acciones y grabado inscripciones mudas como la tumba: un estremecimiento nervioso recorrió mi cuerpo al considerar aquellos fríos despojos del pasado, en los que el simbolismo misterioso de la muerte parecia tener figura; por un movimiento involuntario me aproximé á un sepulcro á cuyo lado habia una estátua gastada y roída por el tiempo; leí la inscripcion, era la tumba de un monarca célebre en la antigüedad, Aquel rey al frente del Estado habia becho prosperar la riqueza, habia sido poderoso y un alma grande, su frente habia ostentado la corona y su mano empuñado el cetro en aquel tiempo deslumbrador. Al calor de aquella impresion ví evocado el pasado, y una nube de tristeza cubrió mi frente, al considerar lo que es la gloria humana. Allí aparecia la fria realidad del pasado; ¿qué es la fama? ¿de qué sirve el triunfo? ¡Todo se derrumba! el trono se precipita, la corona cae de la frente, la niebla del olvido cubre sus despojos y todo se vuelve nada, en esa marcha inmutable del tiempo.

Enmudecido ante aquella enseñanza, salí por fin de aquel lugar; un trozo de azul hermosísimo brillaba entre las nubes desgarradas que huian llevándose la tempestad; ví el ideal resplandeciente, una vida superior deslumbrante al través de aquel cielo purísimo; la vida de la esperanza que me hizo recobrar la confianza en medio de aquella lúgubre soledad.

R. ERAMIZ.

20 Mayo 1881.

UNA VISITA A MORATALLA.

Aceptando la galante invitacion de los marqueses de Viana, subí en el correo de Sevilla, en compañía de mis buenas amigas Currita P... y Rogelia S... y sus respectivos papás, y un minuto despues, la locomotora nos arrastraba con vertiginosa rapidez sobre la encantadora alfombra de flores, que cubre en este tiempo las faldas de Sierra-Morena.

Pronto se pasa un cuarto de hora, y mas cuando se alcanza la dicha de viajar cómodamente teniendo á la vista tan bellas perspectivas y al lado mujeres tan graciosas, y por tantos conceptos, apreciabiles. Así trascurrieron rápidos aquellos quince minutos que tardó en oírse anunciar la estacion de Hornachuelos, donde nos apeamos.

Junto á ella empieza la avenida que conduce al palacio de Moratalla, cuya vista oculta una pequeña eminencia y allí nos esperaba un coche de la casa que, al galope de sus briosas jacas, traspuso el cerro en pocos momentos. Casi en su cima, en medio de una estensa esplanada y rodeada de bonitos jardines, elevase una casa de campo, de moderna, elegante y magestuosa construccion, que bien justifica el nombre de palacio. La extensa linea de su fachada termina en dos cuerpos mas elevados que prestan al edificio un aspecto grandioso y severo á la par; y todo aquel agradable conjunto respira la magnificencia y el buen gusto que ha sabido presidir á su construccion.

Al atravesar las verjas de los jardines, ábrense dos calles semicirculares que conducen á la casa, en cuyo espacioso patio, echamos pié á tierra. Allí, y en una galeria acristalada, profusamente adornada de macetas, empieza la escalera de bruñido mármol, que conduce á las habitaciones altas. Renuncio á describirlas porque no me seria posible hacerlo con exactitud; basta decir que aquello es realmente un palacio; que sus numerosas habitaciones están decoradas con buen gusto y mucha propiedad; que los muebles son elegantes; que los techos son muy buenos; que allí se ha reunido todo lo que puede contribuir á amenizar la vida

que desde el piano hasta el billar hay una variedad de entretenimientos que harían difícil, sino imposible, el aburrirse en aquellos elegantes salones, en que las flores, los cuadros, los diarios, las revistas ilustradas y tantos otros objetos agradables, colocados en un estudiado descuido, llaman por todas partes la atención y hacen aquella estancia encantadora.

Y para que nada pueda echarse de menos en aquel delicioso retiro, allí están los marqueses de Viana, no como los fieros castellanos de la Edad Media, ni como el nécio aristócrata de lugar, sino con todos los atractivos que prestan el talento, la mas esquisita finura y una amabilidad que encanta, unidos á un trato franco, sencillo y á una expansiva confianza que obliga á mirarlos desde el primer momento como los amigos de toda la vida.

Consecuencia de ello es que nunca estén solos; varios parientes y amigos les acompañaban, y despues de las presentaciones, pasamos al comedor, donde esperaba el almuerzo, y donde almorzamos como en familia. Espléndida mesa, perfectamente servida por criados de rigurosa librea; un almuerzo sencillo, pero que honraba al cocinero: un chocolate, siguiendo la costumbre del país, que quien quiso trocó por una taza de aromático café, y unos buenos tabacos, nos pusieron en disposición de salir á recorrer los jardines.

No son éstos lo que har de ser, porque no tienen mas que tres años, pero empiezan bien. Flores, muchas flores; mucho arbolado, que es la primera necesidad del país; fuentes, estatuas, invernaderos, casa de vacas, columpios, balanzas, trapecios, *tio vivo*, y qué se yo cuantas cosas mas se encuentran en aquellos paseos, al extremo de uno de los cuales se levanta un pabellon rústico, situado en elevada terraza dominando el río Bembezar, que corre bullicioso á sus piés, atravesando una verde llanura circuida de montes, sobre uno de los que se divisa tendido á lo léjos el pueblo de Hornachuelos.

Todo esto ha surgido, como por encanto en aquellos parages, gracias á la perseverancia de su digno propietario que no ha escaseado para ello sacrificio de ninguna clase. Solo así se comprende como en el *parterre* de frente de la casa se elevan orgullosas dos magníficas palmeras en todo su desarrollo; la vispera no las habia y ayer estaban. Han sido arrancadas en el interior de la Sierra y han hecho un viaje de algunas leguas para el que ha sido necesario abrir caminos; rellenar barrancos; derribar árboles; emplear carretas y yuntas y mulos y tornos y maromas, y cada vez que una carreta se atascaba, montar una cámbria para sacarla, y luego desmontarla para volverla á montar á los pocos metros, y al fin, las palmeras llegaron, y ya están en su sitio como si allí hubieran nacido.

¿Qué importa que en esta operacion se hayan invertido tres meses, si al fin se ha vencido!

Recorriendo aquellos jardines, se nos reunió el resto de los convidados, los niños, es decir, la jente jóven ó los *pollos*, como se les llamaria fuera de este país, que habian venido á caballo, y que pronto tuvieron ocasion de desplegar su galantería y sus fuerzas para poner en movimiento los coches del *tio vivo* y los brazos de la balanza en que las niñas se columpiaban riendo como loquillas.

Desde allí regresamos á la casa, donde la marquesa, con la amabilidad que la distingue, nos enseñó, una por una, todas sus habitaciones, así como la capilla, recientemente abierta al culto y que es de tanto gusto como el resto del edificio.

Satisfecha esta curiosidad, volvimos á los salones, donde las voces del piano preludiaron un rigodon con que la marquesa nos invitaba á bailar y se bailó; y tras el rigodon un wals, y despues una polka, y se siguió bailando hasta que no se pudo mas, alternando en el piano con la marquesa, mi buena amiga Rogelia, y la preciosa Lucia, hija de los marqueses de A... que se encontraban en la casa.

Y cuando todos nos sentamos apareció una guitarra, y la animada é incansable A..., hija de los marqueses de G..., empezó á rasguitarla con un *aquel*, que solo lo hay en Sevilla, que es su tierra, y cantó *peteneras* y *sevillanas*, alternando con las sentidas *malagueñas* que se escapan de la suspirante boca de Rogelia, y con las coplas de otros improvisados *cantaóres* que se denunciaron a si mismos, terminando la fiesta *flumenca* con unas *sevillanas* que bailó la de G..., acompañándola con *palillos*, que no habia mas que ver.

Restablecida apenas la calma, oyóse abajo otra guitarra y el repique de los *palillos*; nos asomamos á los balcones y pudimos ver otra escena como la que en los salones acababa de ocurrir: un protector de...

jente del pueblo habia llegado á Moratalla á pasar un dia de campo y, sin duda en obsequio á sus nobles dueños, habian organizado en los jardines una de canto y baile, *hasta allí*.

Quedáronse unos en los balcones, bajamos otros al jardin, y con nosotros algunas de aquellas aristocráticas damas, que no tuvieron á menos autorizar con su presencia aquella fiesta campestre, en la que al fin vino á tomar una parte activa la señorita de G... bailando con una graciosa niña. Entretanto la servidumbre del marqués repartia entre los asistentes dulces y botellas y sus correspondientes cigarros, devolviendo así galanteria por galanteria.

Todo en el mundo tiene fin y aquella tarde lo habia de tener tambien; un ponche á la romana, unos dulces y buenos tabacos fueron la señal de una despedida, que á todos se nos hacia sensible, porque duele siempre dejar amigos tan cariñosos, como se siente el separarse de niñas tan encantadoras como las citadas, y la simpática Maria, hija de los marqueses de B... y Conchita C... y de las demás que animaban aquella casa.

Pero se hacia tarde; estrechamos sus manos, quizá por última vez, y, mientras la jente de á caballo se preparaba á montar, los que habiamos llegado por ferro-carril subimos en un coche de la casa tirado por soberbias mulas, y salimos de aquel palacio, contestando los saludos de sus habitantes, y llevando preciosos ramos de flores como un recuerdo de la visita á sus jardines.

Junto al palacio se ve el antiguo cortijo de Moratalla, hoy aumentado con estensas construcciones levantadas por la *Remonta de Caballeria*, que tiene arrendados los pastos de la finca, en cuyas dehesas se recrian los potros hasta que se hallan en disposición de enviarlos á los *depósitos de instruccion y doma*.

Dejamos atrás el cortijo y nos internamos en el inmenso coto de caza, en que los conejos salian por docenas casi de los piés de las mulas, lo cual hace posible que en coche se les vaya á cazar y se les cace sin apearse.

La noche se nos venia encima, y aunque las mulas corrian como buenas, no acabábamos de salir de la posesion. Por fin, junto á un seto de pitas, dos hombres á caballo, con las carabinas colgadas de sus anchas bandoleras blancas, nos saludaron quitándose los sombreros; eran guardas de la finca, y aquel seto la linde de Moratalla. Reciban sus nobles dueños el cariñoso saludo que le envia quien nunca olvidará la buena acogida que le dispensaron, y los gratos recuerdos de aquella deliciosa expedicion.

SIR P.

NOTICIAS

La comision ejecutiva de la Exposicion está de enhorabuena. Las compañías de los ferro-carriles de Valencia á Tarragona y Almansa, la de Madrid á Zaragoza y Alicante, la de Barcelona á Tarragona y Pirineos, y las del tram-vía de esta ciudad á Carcajente, han concedido, á solicitud de aquella, la rebaja de un 50 por 100 en el transporte de las máquinas y demás artefactos que con destino á dicha Exposicion se remitan por dichas líneas, bajo ciertas condiciones que se anunciarán á los expositores por medio de circulares que se están ya imprimiendo.

Por otra parte aumenta de dia en dia la presentacion de productos de todas clases, y todo hace suponer que el certámen agrícola industrial será mas notable de lo que en un principio se creyó.

Conocida es de nuestros lectores la importancia de nuestro mercado de hortalizas y es lamentable que los productores tengan que luchar con obstáculos que gravemente les perjudican. ¿En qué consiste, por ejemplo, que las expediciones del tram-vía no llegan á la Corte si no despues de 8 ó mas dias de permanecer hacinadas en los vagones? ¿porqué en el trasbordo que se verifica entre las estaciones del tram-vía y ferro-carril, en Carcagente, se han de tratar con tan poca consideracion las verduras, en su mayor parte delicadas?

Creemos firmemente que los mas directamente encargados de complacer al público en las Empresas referidas no tendrán noticias de estos abusos, y les suplicamos vigilen cuidadosamente á sus subalternos para evitarlos á todo trance, su bien propio y de los cultivadores y comerciantes.

Tenemos el gusto de consignar que el hecho que denunciarnos sobre la rotulacion de las cajas

de tomates que se remiten á Londres ha cesado, habiendo producido nuestra indicacion el resultado que deseábamos, pues se nos ha prometido que no se dará lugar á nuevas reclamaciones.

Desearíamos que la Comision de policia urbana pasase una revista á todas las calles de la ciudad, pues poco ó mucho necesitan de alguna reparacion con respecto al piso, cuya necesidad se hace sentir en los dias de lluvia como ahora tenemos ocasion de experimentar.

Tambien á la misma comision suplicamos se sirva fijar su atencion en los nombres de algunas calles que desdican de la cultura de nuestra ciudad y no tienen ninguna razon histórica en su abono, para que sean sustituidos por otros.

Finalmente ¿porqué se consiente el abuso que hacen algunos caseros quitando las aristas de sus aceras para el paso de los carruajes, exponiendo á los transeuntes á que con facilidad se rompan la crisma?

Esta noche, y con motivo de la funcion que hoy se hace á la Divina Pastora, tocará la banda en la calle de Loreto, dejando para el jueves próximo la cuarta velada que habia de verificarse en la plaza y cuyo programa es el siguiente:

- 1.^a Paso-doble de El anillo de hierro
- 2.^a Polka La sota de copas. Fharbach.
- 3.^a L' Ingénue. Gavota. Arditi.
- 4.^a Marcha de las Antorchas, número 1. Meyerbeer.
- 5.^a Mazurca. La Marquesa.
- 6.^a Polka Vesta. Skodopole.

Ha llegado á nuestra noticia que el jueves último, un vecino de esta ciudad sufrió una fuerte pedrada que le proporcionó un arrapiezo, que con otro de su indole, se divertian apedreándose en medio de la calle: suplicamos al Sr. Alcalde procure que los guardias municipales estén á la mira sobre el particular, y con ello se evitará que algun vecino sea nueva víctima de ciertas peligrosas diversiones de los muchachos.

El sábado 28 Mayo, en la magnífica sala de Audiencia de este juzgado de primera instancia, y con presencia del Sr. Fiscal, algunos señores abogados, autoridades judiciales y curiales, le fué conferida posesion de su cargo á D. Felix García Baquero, Juez de primera instancia de esta ciudad.

Don Luis Manuel Garcia, celoso Juez Municipal que tan dignamente ha regentado el Juzgado del partido, al dar posesion al Sr. García Baquero de su honroso cargo, manifestó que tenia el honor de hacerlo, entregando en prueba de ello el baston, simbolo de la jurisdiccion, significando el expresado señor que si digna y honrada era la curia que en Calahorra habia dejado, no menos digna y honrada era tambien la que en este Juzgado le presentaba; tomada la palabra por el referido Sr. García Baquero, manifestó que esclavo en sus deberes y de la justicia, estaba siempre dispuesto para cumplir aquellos y administrar ésta, exhortando á todos á fin de que como esperaba siguiesen el camino que indicaba, terminado el acto, todos los presentes felicitaron al Sr. Baquero por su nombramiento, á cuya felicitacion contestó con suma amabilidad el Sr. Juez; acto continuo se efectuó la visita de cárceles que para satisfaccion del Alcaide Sr. Morell debemos consignar se encontraron con un aseo y limpieza que le honran.

Las lluvias de estos dias han beneficiado grandemente las cosechas pendientes en nuestra fertilísima vega, y la avenida del Serpis ha aumentado las aguas que se utilizan para el riego de sus huertas.

En el presente año bajo todos conceptos están de enhorabuena los labradores de esta comarca; únicamente tenemos que lamentar el pedrisco, que han sufrido los cultivadores del término de Oliva, aunque no ha sido de mucha importancia.

Dijimos en nuestro penúltimo número haciéndonos eco de ciertas quejas de algunos agricultores de esta huerta, que éstos eran víctimas en la playa del Grao de esta ciudad de algunos abusos al ir á embarcar sus frutas y hortalizas, debemos añadir que tambien por parte de dichos agricultores se comete algunas veces el abuso de llevar para el embarque mucha parte de las mencionadas frutas y hortalizas que no son de recibo; ó mas claro, inferiores á la clase ajustada por los corredores; se nos manifiesta por alguno de éstos que se alegrarian se verifique inmediatamente lo que pediamos respecto al peso por medio de básculas, y con la intervencion de un fiel ó empleado del Ayuntamiento.

Hace algun tiempo indicamos la conveniencia y necesidad de que en beneficio del ornato público se renovara la fachada del teatro, pues tal como está nada dice en favor de esta ciudad, y gracias á nuestra indicacion parece se llevará á efecto lo que pediamos; pero se nos olvidó entonces indicar tambien la conveniencia de renovar igualmente la parte de fachada de la Beneficencia y Juzgado de primera instancia, y esperamos que teniendo presente aquello de, á iguales causas iguales efectos, se haga en esta última fachada lo mismo que se nos ha prometido hacer en la del teatro.

Hemos asistido en Rafelcofer á la sesta representacion de la comedia religiosa «La vocacion de San Luis Gonzaga.» y tanto la orquesta que dirige acertadamente don Fermin Escrivá, como los actores, merecieron los aplausos que satisfecho el público les prodigó.

Deseamos no decaiga la aficion á esta clase de espectáculos en dicho pueblo, digna de alabanza en todos conceptos.

Sin comentarios vamos á dar cuenta á nuestros lectores de un hecho que es un verdadero escándalo y que por fortuna no ha ocasionado desgracias cual era de esperar. Bien por el poco ganado de que dispone la empresa del tram-vía, sea por lo extraordinario del tráfico, ocasiónelo lo que quiera, pues nada de ello deben los viajeros que pagan por ir sin riesgo y cómodamente, sucede que en los trenes destinados exclusivamente á éstos, se enganchan otros vagones, dando ocasion que al llegar á una bajada no son bastantes los frenos para detener la velocidad que adquieren los primeros, resultando un descarrilamiento y el que por suerte no se precipite á todos los viajeros en un terraplen, cual el viernes último sucedió en el tren que llega á esta á las doce, de cuyos coches al pasar el portichol se tuvieron que arrojar por el miedo fundadísimo á una catástrofe. A un señor enfermo que dicho día viajaba le tuvieron que sacar en brazos.

Movimiento del puerto de Gandía, durante la última semana.

ENTRADAS.

Bateo francés, Esperance, de 48 ton., capitán Mr Favran, procedente de Valencia, en lastre.
Laud esp S. Francisco, de 25 ton., patron Pastor, procedente de Torre Vieja, con sal.
Laud esp. Generosa, de 54 ton., patron Comtras, procedente de Valencia, en lastre.
Laud esp. Maria, de 19 ton., patron Vela, procedente de Barcelona, en lastre.
Laud esp. San Vicente, de 15 ton., patron Angles, procedente de Barcelona, en lastre.
Laud esp. Buenaguia, de 19 ton., patron Peris, procedente de Valencia, en lastre.
Laud esp. Trinidad, de 26 ton., patron Montoro, procedente de Valencia, en lastre.
Laud esp. Desamparados, de 14 ton., patron Alaban, procedente de Valencia, en lastre.

FOLLETIN

DONCELLA, CASADA Y VIUDA.

BALADA.

—«En Carros, mon pare, ingénia
Capa Denia
Anarsen de guerra en só,
Y ab éll ixqué mon Artal,
Mon regal,
Lo capitá que vullch jo.

Es el doncell mes valent
De la gent
Qu' á sitiar vá aquella vila,
Y mes fort en el voler
Que l' aser
Qu' en sa corasa rutila.

També un atr' any á la guerra
De la terra
Ahon' morí tant gladiador,
Ab Fedrico el alemá
Sen aná
El duenyo del meu amor.

Perque tinguera fortuna,
Importuna,
A Deu preguí ab gran empenyo:
Y em vá oír, y les Balears,
Y hasta els mars,
Foren esclaus del meu duenyo.

Balandra esp. Lucena, de 30 ton., patron Marco, procedente de Valencia, en lastre.

SALIDAS.

Los mismos buques á diferentes puntos de España y el Estranjero, con cargamento de frutas del país.

SECCION COMERCIAL

Acete: Continúan los mismos precios de 10 á 12 pesetas decálitro, segun clase.

Alubias del pinet: La venta reducida al consumo de la localidad, á los precios de 5'75 á 6 pesetas doble-decálitro, pero sin demanda.

Arroz: De 6 á 7 pesetas doble-decálitro, el blanqueado.

Abichuelas tiernas: Como novedad se presentaron al mercado el dia primero de Junio, que se pagaron á 4 pesetas los 12,50 kil. y luego han descendido á 2,50 pesetas.

Cacahuete: Conserva el mismo precio de 2'25 á 2'37 pesetas barchilla, pero sin extraccion.

Capullo de seda: Ha terminado la compra de este articulo, que ha conservado los precios establecidos de 12 á 12'50 pesetas cuarteron.

Guindillas: Aun se presentan solo en pequeñas cantidades, empezando la semana á 12 pesetas y terminando á 10.

Judías verdes: Hasta últimos de la anterior semana tuvieron las finas buenos precios en el mercado de París, lo cual ha sostenido la demanda; pero el descenso de precios en aquellas plazas ha paralizado las remesas á medianos de esta semana, por cuya causa desde 1.º de Junio que no se han presentado en el mercado.

Las gruesas empezaron á 1'25 pesetas los 12'50 kilogramos y han terminado á 0'50 pesetas.

Maiz: Continúa el precio de 2'75 pesetas doble-decálitro.

Patatas: Durante toda la semana se han vendido á 0'87 pesetas los 12'50 kilogramos.

Pimientos verdes: Los pocos que se presentan son solicitados á los precios de 8 á 9 pesetas los 12,50 kilogramos.

Tomates: En la anterior semana y en esta última, ha llegado á su apogeo la produccion de esta hortaliza, cuyo precio ha sido durante toda la semana 1,25 pesetas los 12,50 kilogramos.

Trigos: A pesar de las pocas transacciones, continúan firmes los precios de 54 á 56 pesetas los dos hectólitros ó cahiz.

En el mercado de verduras se han vendido durante la semana anterior:

6.600 kilogramos (500 arrob.)	abichuelas tiernas.
103.750 id. (8300 arrob.)	cebollas tiernas.
584 id. (47 arrob.)	guindillas ó picantes
2.500 id. (200 arrob.)	judías finas.
67.500 id. (5400 arrob.)	id. gruesas.
80.200 id. (6400 arrob.)	patatas.
10.500 id. (840 arrob.)	pimientos.
208.000 id. (16700 arrob.)	tomates.

Y lo rey Jaume sens' éll
Lo castell

De Rebollet no tindria,
Ni mon pare vuy Senyor
Repartidor
De esta Vila no seria.

Y el vaig traure de la fosa
Ahon l' acosa
En Valencia un moro atrós,
Pues soch son ángel beneit
Y en mon pit
Guarda l' ánima dels dos.

En presées y moltes gales
Torná en ales,
A la Font, de son afá:
Qu' era reyna de les belles
Mudá ab elles
Em dia mon capitá.

Pronte cambiá en amargor
La dolsor,
Lo resonar del clari:
Prop ja al ara d' Himené
Lo rey vé
Reclamant son paladi.

Y es que la boda ha sabut
Y ha volgut,
Alazarch el musulmá,
Impedir-la á tota costa
Y s' acosta
Ab les armes en la má.

Al anarsen aflagit
En mon dit
Em posá l' anell nupcial,
Y em regalá un riso d' or,

Y desde el dia 20 al 27 se han esportado las siguientes cantidades de hortalizas:

Por tram-vía	435.000 kilog.	(34.800 arrob.)
Por mar (39 buq.)	160.400 id.	(13.630 arrob.)
Por carros y cabs.	557.500 id.	(44.600 arrob.)
	1.161.900 id.	61,710 arrob.

Como dato tambien interesante consignamos que desde el 3 de Abril que empezaron las remesas á Paris, hasta el 31 de Mayo, en que casi puede decirse que ha terminado la temporada de las judías verdes, se han facturado en esta estacion 25.232 bultos de frutas y hortalizas, en su mayor parte judías verdes, con un total de 252.000 kilogramos.

SECCION RELIGIOSA

Pascua de Pentecostés ó venida del Espíritu Santo y S. Bonifacio ob. y mr. Rito doble de primera clase con octava privilegiada.

IGLESIA COLEGIAL. Hoy despues de la hora de tercia, se cantará la misa conventual propia de dicho dia, y en ella habrá sermón que dirá el Coadjutor de la misma, D. Salvador Vives, Pbro.

Mañana lunes, despues de la misa conventual, en la capilla de Ntra. Sra. de Loreto, celebrarán los cofrades del Santo Rosario la fiesta que anualmente dedican á la Divina Pastora, con misa y sermón, el cual está á cargo del citado presbítero D. Salvador Vives.

El martes, último dia de Pascua, á las siete de la mañana, tendrá lugar el tiernísimo y solemne acto de la administracion del Pan Eucarístico á los niños y niñas que por primera vez lo han de recibir. Dicho acto revestirá la mejestad y pompa de costumbre.

PARROQUIA DE S. JOSÉ. Hoy domingo, á las ocho de la mañana, fiesta á S. Ponce, predicando el P. José Pastor.

CHARADA.

Si algun *segunda tres* se les pregunta,
Tres los de EL LITORAL caros lectores,
Dos primera que Dios en todo junta,
Dones de la Naturaleza los mejores.

La solucion en el número próximo.

Solucion al geroglífico del número anterior.

NO HAY DOS CARACTÉRES IGUALES.

Imprenta de Jacinto Orts, calle Mayor, 28, Gandía.

¡gran tressor!
de son cap angelical.

Y em doná d' amor en arres
Dotse barres
D' or de la costa africana,
Y diamantés molt brunyits,
Y vestits
fets de seda catalana.

Al montar son alasá
De la má
M' estreja el valent qu' adore;
Y cuant de mí es despedia
Trist me dia:
—¡Alda; jem tornarás á vore?

—Si, capitá: m' asegura,
No es locura.
El cor, que serás ditjós,
Pues soch ton ángel beneit,
Y en mon pit,
Guarda l' ánima dels dos.

Núbol de plata y safirs
Pera els tirs
De rodela et servirá;
Será l' ánima amorosa
De ta esposa
que ta vida defendrá.

Cada dia en mon deliri
Un vert ciri
Davant la creu ensendré:
Y á la meua Alda, en ma cuita,
Una ermita
En aquest lloch li alsaré

A la Varge, ma patrona,
Gran corona

SECCION DE ANUNCIOS.

ABONOS ORGÁNICOS COIGNET

A BASE DE

Fosfatos de huesos y materias
animales tostadas.

Estos magníficos guanos obtenidos de huesos y de materias animales, como cuernos, pezuñas, pelos, etc., dispuestos para el caso con una tostación especial, han alcanzado 15 primeros premios y diplomas de honor y las apreciaciones más lisonjeras de varios sabios químicos agrícolas, distinguiéndose el uno con la marca LEON, y el otro con la marca AGUILA.

El de la marca LEON es sumamente rico en Amoniaco y Fosfatos, conviniendo mucho para el cultivo de arroz, trigo, hortalizas, etc., y su precio es de 138 rs. vn. los 100 kilogramos.

El de la marca AGUILA conviene para viñas, naranjos, cacahuete, etc., y su precio es de 120 reales vellon los 100 kilogramos.

ÚNICO ESPENDEDOR EN GANDIA

D. JOSÉ ARANDA COMAS, Calle Villanueva del Trapig.

GRAN SOMBRERERIA NUEVA

DE

SALVADOR BLASCO

4—Draperia—4

GANDÍA.

Se acaba de recibir en este establecimiento un gran surtido de sombreros de verano de palma, paja y jipijapa para caballeros, desde 40 hasta 200 reales; y también para señoras, niños y niñas, adornados á la alta novedad, y á precios muy reducidos.

Y además, procedentes de París, sombreros de castor negros y de colores, y gran variedad de gorras para verano á precios muy económicos.

En el mismo establecimiento se componen toda clase de sombreros de señoras, caballeros, niños y niñas; y se ruega que los de palma ó paja se presenten lo antes posible.

YESO DE TERRATEIG

El gran consumo que se hace del yeso procedente de las minas de dicho pueblo que de muy antiguo se han considerado como las mejores de la provincia, ha hecho necesario establecer un depósito en esta localidad donde se espendede al precio de 12 reales el cahiz.

Calle del Portal de Oliva.

Se alquila una casa nueva y pintada con dos pisos altos, calle de Salelles, junto á la de D. Pascual Sanz.

INTERESANTE

Se vende la casa núm. 89 de la calle de la Villanueva del Trapig, con huerto, fachada de 50 pasos al ensanche y dos puertas en dicha calle, juntamente con una máquina de aserrar madera, una máquina de vapor de 8 ó 10 caballos de fuerza, y 26 perolas para la filatura de seda. En la misma casa enterarán del precio y condiciones.

GUANO BELLOT

Se vende al precio de 132 rvn. los 100 kilogramos Preparación amoniacal aplicable a plantales de arroz y naranjos jóvenes a 200 rvn. los 100 kilóg. Y por encargo se preparan abonos especiales a voluntad del consumidor.

Fábrica y depósito en Gandía

Junto á la Puerta de Oliva.



Las máquinas de la Compañía Fabril Singer han sido adoptadas para los trabajos oficiales, como construcción de uniformes, etc., por los Gobiernos de Inglaterra, Francia, Rusia, Estados-Unidos y otros países.

AGENCIA EN GANDIA

ZAPATERIA DE FERRER HERMANOS

plaza de Palacio, núm. 6.

Por el módico precio de 5 reales diarios se alquila el piso principal de la derecha, de la casa sin número, correspondiente al 15, calle de San Silvestre (Vulgo de la Fuente.)

Es una espaciosa habitación nueva muy decente, bien distribuida y ventilada. En los bajos darán razon.

AGUA GASEOSA NATURAL S. GALMIER
MANANTIAL DE NAVIDAD.

El agua gaseosa natural de S. Galmier (Francia) se distingue por sus altas propiedades digestivas y aperitivas. Es célebre en toda Europa donde se espendede anualmente más de 12 millones de botellas. Dos ó tres vasos tomados durante las comidas con un poco de vino, bastan para que los estómagos más débiles puedan digerir perfectamente toda clase de alimentos, sin que se sienta el estómago cargado en manera alguna.

DEPÓSITO EN GANDIA.

D. Leon Polo, Plaza Mayor, núm. 2 y 5.

D' or oferixch y rubí,
Si de mon marit es cuida
Y sa vida
Guarda tota pera mi.—

Partix lo corsell trotant,
Y arrogant....
Encá veig la comitiva
Com font entr' els magraners
P' els carrers
Que conduixen á Oliva....

Pero alegrat, coret meu,
Que ja en breu,
En esta mateixa espra,
Torna de lloret senyit,
L' aguerit,
Lo teu noble capitán.

Doncelles que qual rósers
Els carrers
Y finestres adornen,
Y als arrogants vencedors,
Gayes flors,
Gayes flors els tiraren.

Feu com jo, guarden les roses
Mes hermoses
Pera ferli l' enramá,
Qu' á la Conca de Zafar,
Son valor,
Deixá sens' un Musulmán.

Mes qu' el rey, per molt que fasa,
De sa espasa
El estrago pagaré:
Per cada triunfo en la lit
A mon pit
Mil voltes l' estretjaré...

¿Veeu? per la porta d' Oliva
Ja entra altiva
La huest qu' á Denia ha vensut:
Ahí está el ters del rey ahon vé
El que té
Mon cor cautiu y perdut.

Brillen que pareixen sols
Espanyols,
Estos braus ab gran ardor:
Pero el ters de mon Artal,
Mon regal,
Mes brilla dins de mon cor.

¡Cóm la fatiga es declara
En la cara
Que de pols porten tan plena!
¡Mon Artal així enloquix!
¡Cels patix
Mon cor..... qu' el besa l' arena!

Ahí está el capitá Paredes
Mes ¡tu qu' eres
Al costat del meu gala?
Ahí está l' alferes Fajardo,
¡Qué gallardo!
Pues mes es mon capitá.

¡Que l' ha respetat la sauya
Vos estranya
De la morisma ferós?...
¡Si soch son ángel beñit,
Y en mon pit
Guarde l' ánima dels dos!

Besa á pentols la bandera
Prisionera
Les pedres per allá ahon vá:
N' haurá guanyada el meu duenyo.

Mon triguenyo,
Mon invicte capitá.

Ja brillen els capasets
Y els almetes:
¡Qu' em falten els peus... favor!
Doneume l' enhorabona,
M' abandona
Pera sempre ja el dolor.

Allí el cabo y el alféres
Pere Peres....
Tots els seus amichs allí....
Paseu, paseu mes llaugers
Caballers,
Qu' estich ja fora de mi.

Per les gispes conech, briós,
Vanitós,
Entre sen, son alasá:
Pasen, pasen mes llaugers
Caballers,
L' impaciencia em em mata ja.

Deixat ja vore, Artal meu,
Ix per Deu
Qu' es mon desitj masa fort.
¡Ay!... ¡son caball endolat!
¡Y apenat!....
¡Ay qu' al meu Artal han mort!—

Al suspir tan llastimós
En Carrós
Loco al balcó s' en pujá....

¡Sa filla morta está en terra!

De la guerra....
El capitá no torná!