

LA MONTAÑA

REVISTA QUINCENAL DE LA CCLONIA MONTAÑESA

Honor a la Belleza.

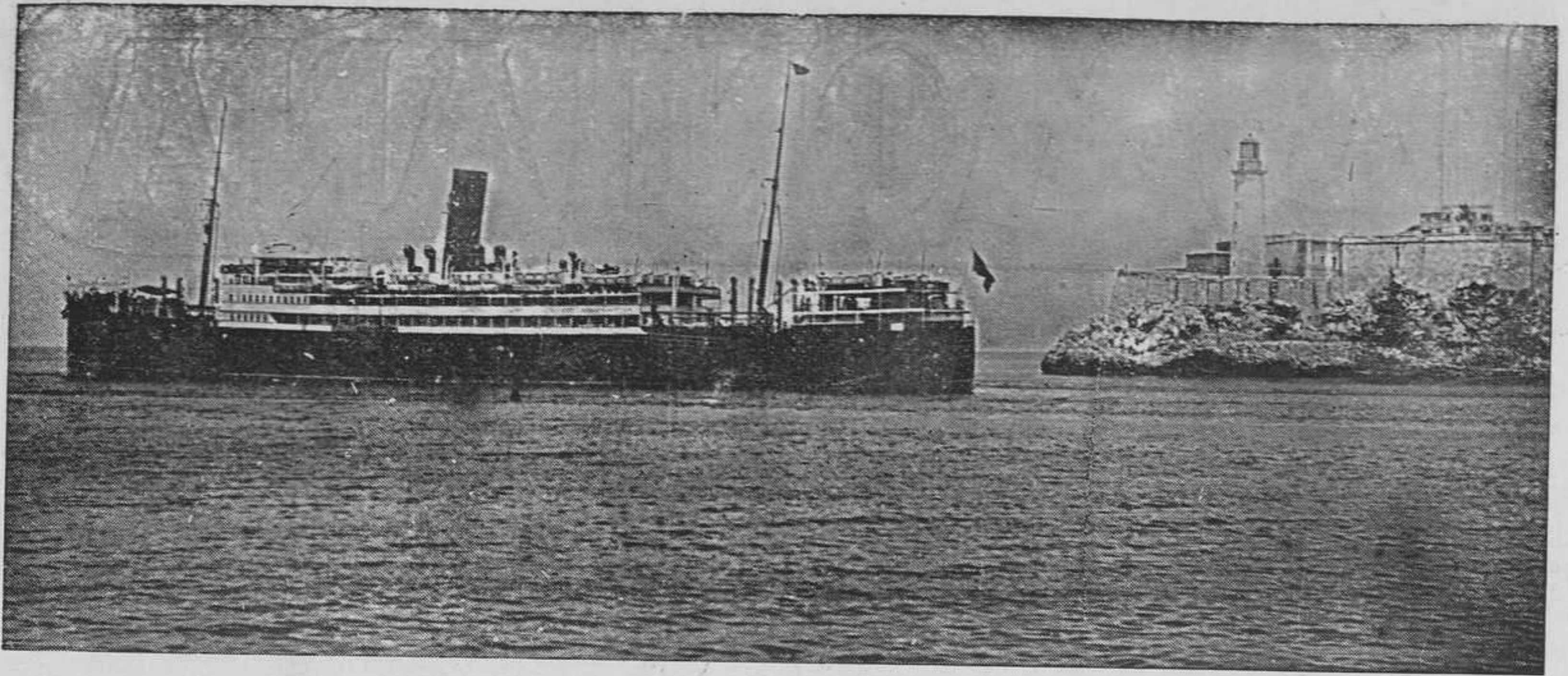
Un rostro bello, una silueta plena de encantos tiene siempre todos los derechos a que se le honre en la forma más alta. Esto hace hoy LA MONTAÑA al traer a su portada la efígie dulce y subyugadora de la gentilísima Srta. Rosita Gutiérrez y Gutiérrez, hija de nuestros queridos amigos los esposos Eduardo y Rosa y sobrina de nuestro distinguido paisano Don Juan Otero.



Enero 31

BIBLIOTECA
MUNICIPAL
SANTANDER

—1937—



COMPañIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA

(ESTA COMPañIA MANTIENE SERVICIO
MENSUAL CON VAPORES CORREOS SIN
INTERRUPCION DURANTE TODO EL AÑO
ENTRE CUBA Y ESPAÑA Y VICEVERSA)

Espléndidas cámaras. Tercera clase moderna con camarotes.

GARCIA & DIAZ, LTDA.

AGENTES GENERALES

TELEFOS.: M-6911 y M-6912. PALACIO DE LA LONJA. APARTADO 1690, HABANA.



"HOTEL EDISON"

— DE —

JULIO GUTIERREZ

SITUADO EN LO MAS CENTRICO DE LA CIUDAD
PRECIOS MODERADOS. CASA ESPECIAL PARA FAMILIAS.

NEPTUNO No. 1, 3 Y 5.

TELEFONO A-9041.

H A B A N A .

JESUS MONASTERIO

Por E. DE MIER

(DEL LIBRO "PENSANDO EN ESPAÑA")

Muerto su padre aquel año, y resuelto a dejar una carrera tan llena de triunfos y encerrarse en su delicioso pueblo natal, don Basilio Montoya, le convenció para seguir estudiando, le sacó de su retiro y se encargó de completar su educación artística.

Con ese propósito ambos marcharon en 1849 a París y Bruselas, en cuyo Conservatorio fué admitido Monasterio y escuchó lecciones del insigne Beriot, y estudió armonía con Lement y contrapunto con Fotis.

El Conservatorio de Bruselas, transcurridos apenas dos años le concedió el premio de honor en el concurso de 1852 contra Mr. Beaumer; en Madrid, París, Londres y Viena le aplaudieron caurosamente en muchísimos conciertos; viajó por Rusia, Holanda y Bélgica; obtuvo en Gante, Bruselas y Amberes, ovaciones inmensas, y en Leipzig, alcanzó un éxito extraordinario en uno de los conciertos de "Gewhandhau" en que tomó parte.

Pudiera dar curiosos detalles de estos viajes, pero en medio a la sociedad rural de las "alturas" borincanas, me faltan datos concretos.

En Alemania, el país de la música clásica, alcanzó Monasterio sus mayores timbres de gloria, siendo aclamado, no sólo como músico distinguido, sino como el intérprete más fiel de las magnas composiciones de los grandes maestros.

Sin embargo, no le embargó el asfixiante humo de la gloria, ni le desvaneció un instante el brillante oropel del aplauso popular.

Cuando la fama de Monasterio, aun joven, tocaba los confines de Europa y su nombre de artista llenaba los templos del arte y el corazón de los inteligentes, un príncipe alemán, el gran duque de Weimar, famoso por su competente afición a las artes, ofreció a nuestro paisano la dirección de su capilla y la plaza de primer violín y director de los conciertos de cámara, con tentadoras promesas para un corazón menos pa-

triotista que el de Monasterio, quien no vaciló un instante en rechazarlas para aceptar el modesto nombramiento de profesor del Conservatorio de Madrid, y más tarde le nombró la reina Isabel primer violín de la Real Capilla y de la Música de Cámara.

Sería imposible seguir en estas notas biográficas, escritas de memoria, la historia artística y colosales triunfos de Monasterio.

* * *

Bastaría a nuestro paisano y llorado maestro, haber sido violinista insigne, el más insigne de la época, intérprete sin rival de las composiciones clásicas, para llegar al pináculo de la gloria, recoger estruendosos aplausos y cobrar fabulosos

VALDEPARES

TARJETAS DE VISITA, ESTUCHES DE PAPEL DE MODA, IMPRESOS CON MONOGRAMAS. MURALLA No. 24. TELEF. A. 3354. HABANA

sueños; pero Monasterio era más que eso: era el patriota acreedor a la eterna gratitud de los españoles.

Este montañés auténtico sacrificaba en aras del amor patrio las tentadoras y halagüeñas esperanzas que a su paso tendía la fortuna.

En su primera juventud trabajó para sí después trabajó, y ha muerto trabajando para la patria.

Las tertulias musicales inauguradas por don Juan Guelbenzu, se ensancharon con la llegada de Monasterio cargado de laureles recibidos en los más cultos centros de Europa y especialmente en Alemania. Las enseñanzas de Guelbenzu, de Pérez, de Plá, con quienes compartía sus triunfos nuestro paisano, caían sobre el vulgo que las absorbía, como absorbe la tierra seca la lluvia fecundante, y surgió vigorosa la "Sociedad de



PANADERIA Y DULCERIA "NEPTUNO"

DE RICARDO PUENTE

PAN AMERICANO DE LECHE DE MOLDE Y FLAUTA.
PASTELES DE CARNE Y PESCADO, CALIENTE A CUALQUIER HORA.
DULCES VARIADOS FRIOS AL NATURAL.
ESPECIALIDAD EN ENCARGOS PARA BODAS Y BAUTIZOS.

NEPTUNO No. 8.

TELEFONO M-4831

GERENTES: MANUEL TELLECHEA
ANTONIO PEÑA

TELEFONOS: ESCRITORIO-PRINCIPAL X-2810
ESCRITORIO de los TALLERES X-2020

COMANDITARIOS:
GANCEDO TOCA Y CA. S. EN C.

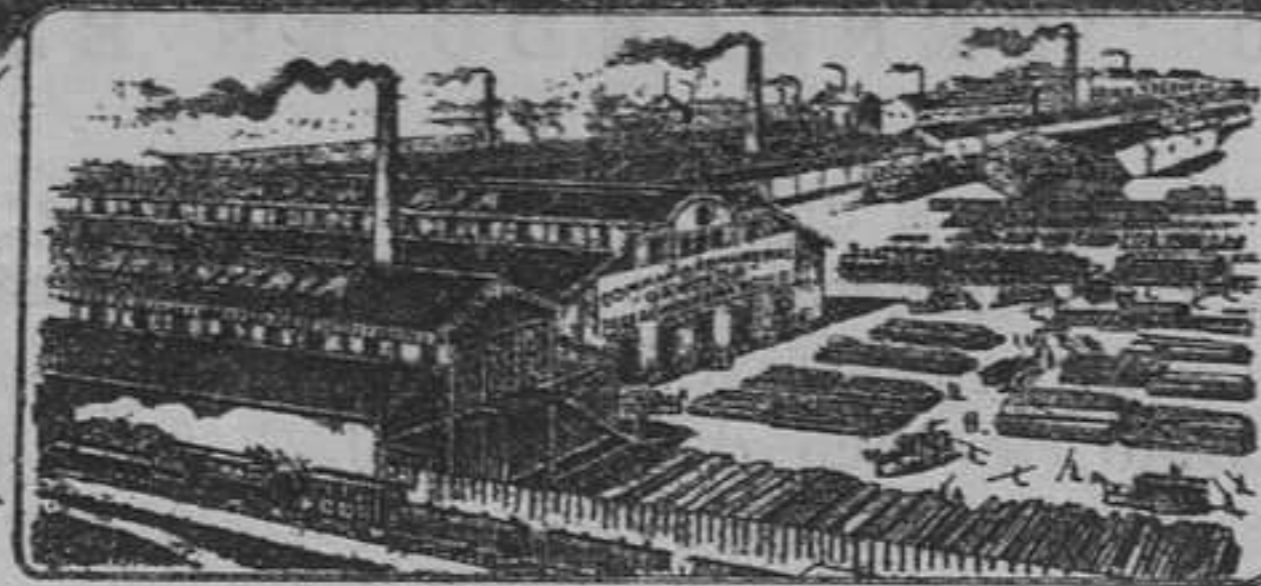
Cable y Telégrafo:
GANTOCA

CLAVES EN USO
A. B. C. 5ª EDICION
WESTERN UNION 5ª EDICION

COMPANIA DE MADERAS

GANCEDO

TELLECHEA, PEÑA Y CA. S. EN C.



ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS
CALZADA DE CONCHA N° 3
ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

HABANA

GRAN FABRICA DE TABACOS DE J. CANO

FABRICACION EXCLUSIVA PARA PARTICULARES

Nuestro trato directo con el consumidor nos permite vender calidad a buen precio.

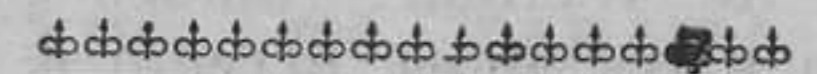


Solo usamos materiales de San Juan y Martínez y San Luis. Tabaco todo de Vuelta Abajo.

MARCA DE FABRICA

HAGA SUS PEDIDOS AL TELEFONO M-2003, O VISITE NUESTRA FABRICA
SERVIMOS TAMBIEN PEDIDOS PARA EL EXTRANJERO
MANRIQUE No. 138. HABANA. TELEFONO M-2003.

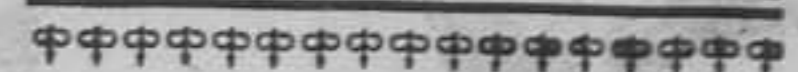
"EL COMERCIO, S. A."



CAPITAL: \$ 1.000,000



EDIFICIO PROPIO:
OBRAPIA NUM. 24
APARTADO 966
TELF. A-4577
HABANA - CUBA



Conciertos", donde la gente acudía con el deseo de escuchar y comprender a Haydn, a Mozart, a Weber, a Beethoven... y manejando la batuta en la "Sociedad de Conciertos", alcanzó Monasterio los triunfos más colosales de su vida artística.

La salud quebrantada no le permitió continuar, pero su obra no estaba perdida. Vázquez Breton, Chapí, Caballero y muchos otros continuaron las gloriosas tradiciones del maestro; la

LIBROS DE PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA **VALDEPARES** MURALLA No. 24 TEL. A-3354-HABANA

Sociedad de Conciertos", adquirió cada día vida más robusta; el inmenso coliseo del Príncipe Alfonso, no fué bastante a contener aquel público que acudía entusiasmado a escuchar la orquesta incomparable; y el pueblo de Madrid, que consiguieron conmover Bellini, Donizetti, Rosini y Verdi, con sus genio, llegó a comprender, gracias a Monasterio, a Meyerbeer, Beethoven, Mozart, y a presentir la grandeza del incomparable talento de Ricardo Wagner.

Monasterio no se conformaba con eso. Y... desde la "Sociedad de Conciertos, en la cátedra de "perfección" de violín que explicaba en el Conservatorio; en sus frecuentes viajes por la península y el extranjero y en todas partes, prestaba su didáctica ayuda, sembraba valiosas enseñanzas, imbuía el gusto de la buena música, trabajaba sin descanso en pro de su arte altamente educativo, y contribuía a encauzar una buena tendencia que hoy flota victoriosa entre los inteligentes de la querida patria española.

ARTICULOS DE PAPELERIA Y EFECTOS DE ESCRITORIO **VALDEPARES** MURALLA No. 24 TELEFONO A 3354 HABANA

Pero... triste es decirlo; sus amigos de sacristía, los engañosos consejeros hipócritas del artista, los eternos apagadores de la luz del genio a que alude Víctor Hugo, cuando dice que, en los pueblos latinos hay una oscura boca que sopla la llama de la ciencia que se afana en prender el maestro de escuela, estaban envidiosos de que la música clásica tuviera un fiel intérprete en los conciertos profanos, y como siempre, mintiendo virtudes y forjando leyes sensacionales, llevaron a la tímida conciencia de Monasterio la agotadora ráfaga del remordimiento por la discutida moralidad de los espectáculos donde cultivaba sus ruidosos triunfos... y el genio rehuyó su presencia en los escenarios.

* * *

Esa burda conflagración de los perdurables egoistas contra el arte escénico, redundó en favor del arte, pues el alma activa y creadora de

Monasterio dirigió sus esfuerzos a espulgar la música sagrada, y la redimió del sonsonete gongoso y antiestético de los coros monásticos y de los asalariados cantores que en los coros catedrales y colegiatas estropean, bajo la dirección de chantres ineptos, una música que desconocen; y consiguió que en España y parte de Francia se conociera y se sintiera, no sólo a Handl, a Pergolese, a Bach y otros compositores extranjeros, sí que también a los grandes compositores sagrados españoles, que, entre polvo y pergamino, dormían el sueño de la ingratitud en los mal atendidos e incultamente guardados archivos de los cabildos catedrales.

He ahí otra magna obra que la Providencia, ofendida por la quietud oriental y sedentario abandono de los zánganos beneficiados españoles de R. Orden, reservaba al insigne Monasterio.

Por eso, cuando en Madrid veíamos a don Jesús, ocupando al lado de su cariñosa familia una modesta butaca en los conciertos, y unir su aplauso al frenético y justo conque el público aclamaba los profesores de la orquesta, todos sus discípulos comprendíamos con que orgullo más no-

EL MEJOR TABACO HABANO "LA FLOR DE CANO"

S. Rigüero y Cía.

ALMACEN DE MADERAS Y MATERIALES DE CONSTRUCCION

— : - : —

Sub-Agentes de los Refrigeradores

"MONTGOMERY WARD" Y DE LOS RADIOS "AIRLINE"

Agentes de la Metropolitana, Compañía de Seguros.

Distribuidores de la exquisita Mantequilla "NELA"

Representantes de Firmas Nacionales y Extranjeras.

Telégrafo "RIGÜERO"

CESPEDES 20, esquina SANCTI-SPIRITUS. Agramonte.

TRIUNFE USTED!!!



No se tiene éxito en los negocios sino se disfruta de buen humor y gesto risueño.

No puede haber gesto risueño ni buen humor si no hay salud.

No tiene salud quien posea un hígado que no funcione normalmente.

Ningún hígado, en una época de vicisitudes como la que pasa y en un país tropical, funciona normalmente sino se "riega" frecuentemente con la milagrosa

AGUA CESTONA

PROBARLA, ES VER EL CIELO ABIERTO

De Venta en todas las Boticas.

AGENTES PARA CUBA:

GOMEZ Y HNO.

Locería "LA REPUBLICA"

GALIANO FRENTE A BARCELONA

CASA TRIAS

FLORES FINAS

DIGALO

CON FLORES



TELEFONOS:

F-4338—F-2514

F-2824—F-4341

CALLE 12 ENTRE 21 Y 23

VEDADO.

JARDIN

"SANTA TERESA DE JESUS"

DE MANUEL ALVAREZ

FLORES FINAS

CORONAS, RAMOS Y BOUQUETS

ESPECIALIDAD EN FLORES DE

TALLO LARGO Y ADORNOS DE

SALON.



CALZADA DE ARROYO APOLO 2 Y 4,

Terrenos de la Casa de Salud del "Centro Castellano".

TELEFONO I-4154.

SINTONICE HORA RADIO - ARTISTICA

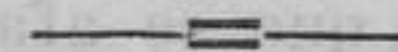
"VILLA DE LAS LOMAS"

PROPAGANDAS "BLANCO - OVIDE"



MARTES, JUEVES Y SABADO DE 4 A 5 P. M.

Y LOS DOMINGOS DE 10 A 11 A. M.



RADIO EMISORA CMCX

"LA VOZ DE LA VILLA"

865 KCLOS.

ESCUELAS PIAS

GUANABACOA

ble y legítimo y con qué alegría más santa, recogía Monasterio la recompensa debida a su generosa abnegación y sus proezas!!!

* * *

Desde 1849, en que escribió su mazurca titulada "La Violeta" ha compuesto más de 60 obras, y aunque no ha dedicado principalmente a estos trabajos su actividad, ha dado muestras gallardas de su privilegiado ingenio. Los notables "Estudios para violín", la "Fiebre de amor", "Tristezas"... melodías tiernísimas, entre otras, bastarían a formar una reputación artística, y la ternura toda de su corazón admirable, ha sido vertida en la popular "Adiós a la Alhambra".

¿Quién no conoce ese sensible conjunto de bellezas harmónicas?

¿Quién no ha saboreado con deleite indecible aquellas notas dulces, tristísimas como el quejumbroso plañido de la guzla morisca; aquel lamento lleno de majestad que arranca del noble corazón

de una raza vencida, al retornar sus ojos por vez última a la encantadora tierra nativa, aquellas otras graves, duras y enconadas, como el rencor y el odio amasados durante ocho centurias de empeñada lucha, que surge de sus corazones no dominados, y brota de sus labios, y centellea en sus ojos, al ver flotar el estandarte de Castilla sobre los soberbios minaretes de su alcázar sagrado?

IMPRESA LIBRERIA EFECTOS RELIGIOSOS
ANTIGUA
VALDEPARES
MURALLA N.º 24 TEL. A-3354 HABANA

Zorrilla solamente ha podido expresar con palabras tan profundo dolor y odio tan grande; solamente Chateaubriand y Amicis han podido, fuera de España, revelar algunos sentimientos de aquella conmovedora escena; solamente al privilegiado pincel de Pradilla estaba reservado expresar con colores tan solemne momento; y Monasterio, sólo Monasterio, ha conseguido modelar, con ignotos sonidos, los sentimientos de indignación y tristeza de aquella raza vigorosa y vencida.

* * *

Mr. F. J. Fetis, en su monumental "Diccionario de la Música", refiriéndose a Monasterio,

FUMEN LOS EXQUISITOS

PETIT CETROS ESPECIALES (CANO)

como compositor, dice: "Tiene una escuela original y delicada, una seguridad de ejecución pasmosa y un gusto admirable y exquisito".

Otro de sus autorizados biógrafos, don José José de Castro y Serrano, se expresa en estos términos: "Desde el instante que la coda del violín se posa bajo la barba de Monasterio... exento de gesticulación, sobrio de movimientos, olvidado de toda pedantería, anuncia antes de principiar que lo que va a oírse es serio y grave, ajustado a los preceptos de la ciencia harmónica, con las prescripciones del buen gusto.

VALDEPARES

RECORDATORIOS FUNERRES DE TODAS CLASES
MURALLA 24 TELEFONO A-3354 HABANA.

C E R V E Z A



SIEMPRE LA MEJOR

"Y en efecto, si el auditorio no tuviera a la vista aquel "stradivarius" de tres tablas, aquellas cuatro cuerdas de tripa, aquel arco de cerdas... creería que una maquinaria oculta era quien producía los sonidos exactos, puros, serenos, intachables, que brotan sin esfuerzo de la pequeña caja, apenas requerida por su hábil manipulador".

Oficinas de la Habana
Edificio "ARIOSA",
Cuba y Obrapia.
Teléfono M - 2 6 1 1.

Oficinas de Sagua
Martí No. 40
Apartado No. 149.



ESTABLECIDA EN EL AÑO 1917

SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO, AUTOMOVILES,
Depositado en Bonos de Estado \$185,000 en a Tesorería de la República.

LA CASA CRESPO

DE CRESPO Y CIA.

FABRICA DE MOSAICOS DE CALIDAD EFECTOS SANITARIOS

MATERIALES DE CONSTRUCCION DE TODAS CLASES

5000 MOSAICOS DIARIOS POR LOS PROCEDIMIENTOS MAS MODERNOS.

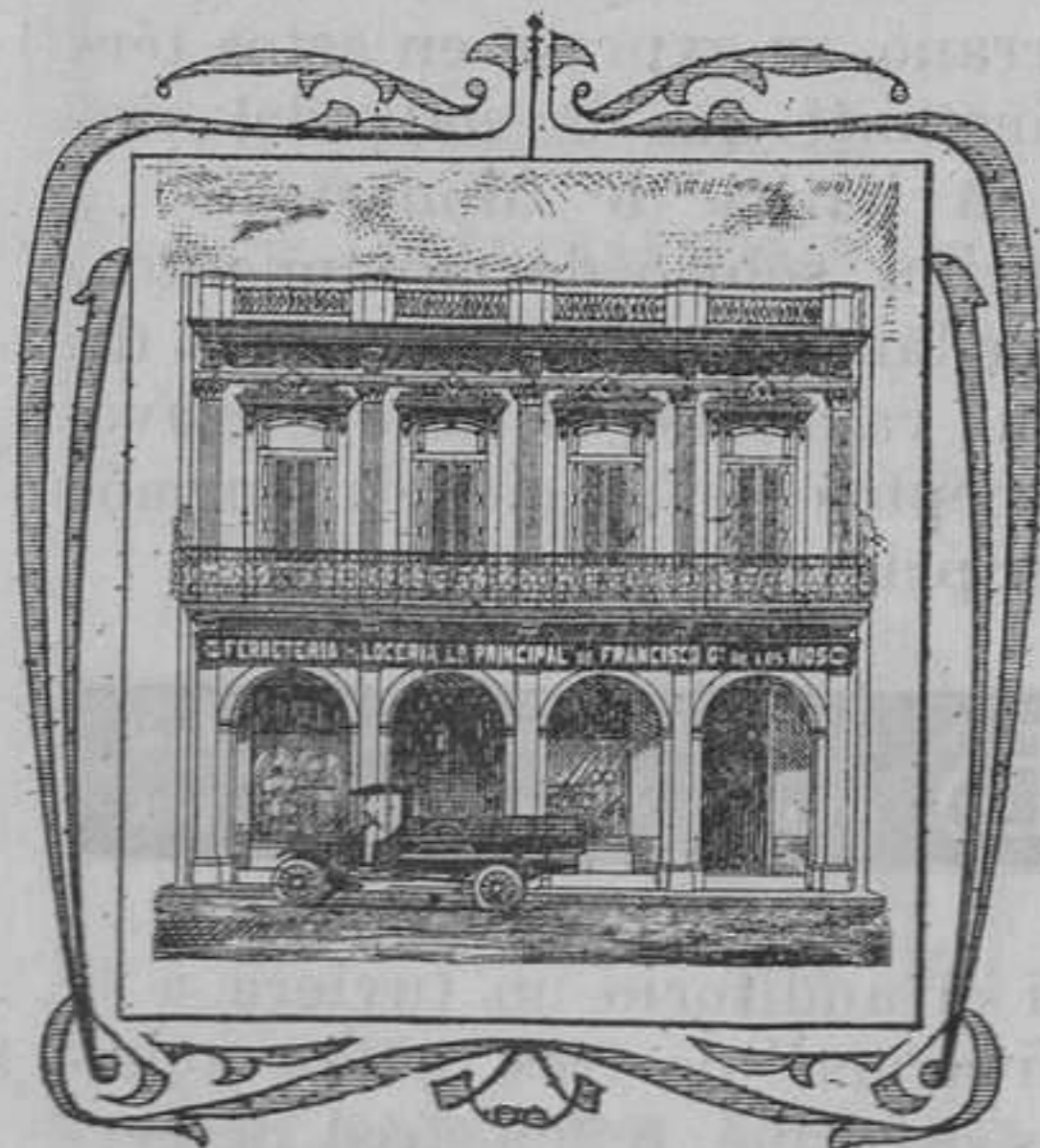
PRESION HIDRAULICA — PRESION UNIFORME.

COLORES METALICOS QUE JAMAS PIERDEN SU TONO.

AVENIDA 10 DE OCTUBRE No. 122.

HABANA

TELEFONO M-8585.



LA PRINCIPAL

ALMACEN DE FERRETERIA

DE

FRANCISCO GARCIA DE LOS RIOS

DIRECCION
CABLEGRAFICA { LASERNA
TELEGRAFICA

HABANA

MAXIMO GOMEZ (MONTE). 322.

TELEFONO A-6519 - M-2482

Sucursal: Calzada de Concha Núm. 238 - Teléfono X- 1228

DEPOSITO: MAXIMO GOMEZ No. 304

ESPECIALIDAD EN HIERRO Y ACERO EN GENERAL.
CHAPAS PARA CARROCERIAS Y TANQUES. CORREAS, LONAS, TORNILLERIA,
PINTURAS DE CALIDAD, HERRAJES Y HERRAMIENTAS.

PRECIOS DE SITUACION

CERVEZA

Polar

CLARA
ESPECIAL
Y
EXTRA OSCURA



CADA DIA MAS
CADA DIA MEJOR

Trimalta

EXTRACTO TRIPLE
DE MALTA

DA FUERZA Y VIGOR



Yo pudiera citar innumerables elogios grabados en cien monografías por competentes autoridades, y multiplicadas en numerosas biografías que en vida de Monasterio se han escrito en todos los idiomas.

* * *

Era el llorado maestro, individuo de la Academia de Bellas Artes de San Fernando, Director de la Escuela Nacional de Música, y condecorado con la Gran Cruz de Isabel la Católica y otras distinciones españolas y extranjeras.

Jesús Monasterio era una verdadera y legítima gloria nacional.

Y ese grande hombre, apurados todos los triunfos, ha muerto en la "tierruca" de sus amores, rodeado de su buenísima familia, en medio al deleitable murmurio de los frescos alisales del Saja, bajo la sombra bienhechora de los añosos

nogales y castaños de aquel vivero montañés, que se llama Casar de Periedo.

Yo, que triste, desterrado lejos, muy lejos de la patria querida y de la idolatrada "tierruca" no he podido acompañar a Monasterio y decirle adiós bajo los cipreses a cuya sombra descansarán sus inanimados restos, ni colocar sobre su sar-

VALDEPARES

RECORDATORIOS FUNEBRES DE TODAS CLASES

MURALLA 24. TELEFONO A-3354. HABANA.

cófago la sincera corona de mis sentimientos, le dedico el amoroso recuerdo de estas inarmónicas líneas, que llevan dolientes a través de los mares el óbolo cordial de mi respeto al genio prodigioso, al hombre honrado, al eminente maestro y al compatriota sin mácula y sin tacha.

Peñuelas, P. R., 1903.

Casa HARRIS

LA CASA MAS SURTIDA

ARTICULOS DE REGALO

JUGUETERIA

PAPELERIA

FOTOGRAFIA

SPORT.

Y TODA CLASE DE NOVEDADES DE LAS PRINCIPALES CIUDADES DEL MUNDO

A PRECIOS ECONOMICOS

CASA HARRIS, S. A.

O'REILLY No. 104.

HABANA.

TELEFONO A-8790.

FECULA DE MAIZ

EL BOSQUE NEVADO

Producto que divulga sus cualidades,

IDOLO de la Repostería

y atenciones Culinarias.

GOFIOS Y HARINAS DE MAIZ

“IZQUIERDO” Y “LA COMERCIAL”

LAS FAVORITAS DEL PUBLICO

FABRICANTES PROPIETARIOS:

OTERO Y COMPANIA

IMPORTADORES DE FORRAJE, PAPAS Y CEBOLLAS

FABRICA y MOLINOS:

NORIEGA 12, BARRIO DE LUYANO

TELEFONO X-2023

DEPOSITO y ALMACEN:

APODACA NUMERO 2

TELEFONO A-7110

APARTADO 1701.- CABLE y TELEGRAFO: JUANOTER

HABANA—CUBA

“LA MERCANTIL”

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL Y OBJETOS DE ESCRITORIO; MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA, ENCUADERNACION Y RAYADOS, RELIEVES Y LITOGRAFIAS.

— DE —

CARASA Y CIA., (S. en C.)

— :: —

Direcciones:

DESPACHO, OFICINA Y TALLERES:

REPUBLICA DEL BRASIL No. 12.

(ANTES TENIENTE REY)

TELEFONO A-2864.

Telf. A-3947. — Cable: “NALASO”

Correo: Apartado 764.

HABANA.

MAS QUE SIDRA

LA

“PRINCESA DE ASTURIAS”

ES UN VERDADERO

CHAMPAN DE

MANZANA

REPRESENTANTE PARA CUBA

ALONSO Y HNO.

OFICIOS No. 64.

TELEF. M-1387.

HABANA



Valle de Soba.

Por Don PABLO MARTINEZ

(Continuación).

A la falda de la peña y algo distante de este llano nace, como ya tengo dicho, el caudaloso río Gándara, y que también dejó expuesto el curso que recorre, y como quiera que ahora no hay que pasarlo por estar explicada la parte de allá, diré ahora la que estamos presenciando, que es a la parte de acá. Saliendo del campo, puesto que ya está la feria, se halla en la misma esplanada de esta llanura el Palacio llamado y conocido con el nombre de Palacio de la Gándara, mandado edificar por el Conde de Mortara, que vivió y tuvo vecindad, como el Duque de Frías, en este Valle de Soba. Dicho palacio se halla casi arruinado en la actualidad, y que en su primitivo origen no cabe duda que llamaría la atención puesto que lo merece su fachada, vista y entradas y salidas y más aún, por la situación tan buena en que está colocado. Los descendientes, después que se ausentaron de este sitio los Condes y marcharon a vivir a Castilla (Espinosa de los Monteros), residen allí todavía, y lo han enagenado, lo mismo que los terrenos a D. J. J. Calleja, como ya tengo dicho al explicar lo que es San Martín. Mutuamente se visitaban los dos personajes, es decir, el Duque de Frías, que vivía en la torre de Quintana, y el Conde de Mortara que residía en este palacio, y como amigos y personas notables; mas como quiera que las etiquetas entre estos grandes señores son delicadas y tienen que medir las acciones y observar las palabras, que pasarían desapercibidas y nada tendrían de particular en otra clase de personas, y éstos no las toleran ni las pueden soportar por orgullo o delicadeza, sucedió un día que, llegado a la torre el Conde y la Condesa de Mortara y acercados a las puertas del castillo de Quintana, los llegó a ver la Duquesa de Frías, y le avisó al Duque (no tan bajo, que no dejó de ser oído por la Condesa de Mortara) diciéndole que ya llegaba su vasallo a visitarlo; y con este dicho, oído por la Mortara, que en seguida se lo comunicó al Conde, ya se terminaron las visitas y se deshicieron las amistades y relaciones, comenzando la discordia entre las dos familias tan unidas antes, de cuyas resultas sobrevino que el Duque de Frías abandonó a Quintana y se trasladó a sus grandes posesiones de Castilla, quedando sólo el de la Gándara, Mortara. Después de este último señor sostuvo también varias cuestiones con varios particulares del Va-

lle, y que fueron personas acomodadas y apreciadas; pero como el Conde tenía en la corte en aquel entonces grandes influencias, siempre salió bien con ellas aunque no tuviese razón ni derecho, que esto acontece en muchos casos y ocasiones; tanto fué así que al poco trecho del nacimiento del río Gándara mandó construir un cauce para que las aguas entraran en él y después secarlo en las épocas o casos que le parecía para recoger las truchas y aprovecharse de ellas para su gasto particular, puesto que en ese llano del trozo del río las hay buenas y abundantes, lo mismo que en el trayecto hasta el puente; y creyendo los particulares que sería perjudicial cortar el río y separar las aguas de su cauce natural, por exponerlo a que tomase otra dirección y se perdiese, le demandaron por ese abuso, pero nada lograron por las razones que dejó expuestas, de tener grandes influencias el Conde, saliendo con su intento y ejecutando la obra, que hasta hoy se reconoce ese trozo de agua y ramal con el nombre de "El brazo del Conde".

Está ya explicado el llano y sus cercanías y sigo por la carretera, que no será tan mala cuando el coche de los dos personajes que se paseaban de la torre al palacio, transitaba por ella; y siguiendo la línea del río se llega pronto a Lavin, que tendrá sobre catorce vecinos, y el terreno dedicado a la siembra es bueno y les produce maíz, trigo, alubias, patatas y otras varias clases de legumbres, hortaliza y verdura, todo de bastante buena calidad, y en años regulares sería lo suficiente para el consumo de los moradores. Como hay buenas huertas bien cercadas y mejor cuidadas, en éstas se puede recoger todo lo bueno que sus dueños quieran plantar o sembrar en ellas, y no suelen descuidarlo, pues que de hortaliza y verdura no tendrán que carecer en su tiempo, ni menos pasar a los mercados por ella, que mucho mejor la pueden tener, lo mismo que fruta, que casi todos la poseen particularmente castañas, que son abundantes y buena clase. Como es bastante abrigado este sitio y nieva poco, tienen esa ventaja también, y los buenos montes para madera y pastos también existen aquí, lo mismo que sierra y hermosos prados con abundantes aguas, de suerte que la ganadería es lo que más producto les puede rendir en atención a que lo pueden mantener perfectamente bien, y con no tanto trabajo como en otros lugares, puesto que además de tener cerca los montes, sierras y

prados, estos sitios son muy abrigados y por lo mismo es otra ventaja más en beneficio de todos. De pocos años a esta parte no es conocido este pueblo, como otros varios del Valle por las grandes mejoras que en él se han llevado á cabo, tanto en casas, como en cercados y huertas, gracias a los naturales, que ausentados por algunos años a las Américas y otros puntos, y adquirida una fortuna regular, no han olvidado el pueblo donde nacieron, y malo o bueno han reedificado mucho y le han hecho aparecer de una manera distinta y lucida de lo que antes era, y esto no tiene duda alguna por estar a la vista de todos, ni tampoco al buen comprendedor es necesario decirle otra cosa puesto que ya lo comprenderá. A este lugar y de esta clase de beneficiadores les ha tocado don Angel y don Tomás S. Trápaga, y este último vive aquí en su hermosa casa, y son personas que favorecen y cubren muchas necesidades y dan trabajo con las obras que emprenden, a muchos para que tengan un auxilio más y críen una familia laboriosa y trabajadora. Las casas en lo general son buenas y a propósito para labradores, que pueden vivir bastante bien en ellas y acomodar los ganados y todo lo demás que les pertenece; pero las tienen los particulares, como los Trápagas y otros, que se deja comprender lo buenas y arregladas que estarán, como hechas a su vista y dirección, y aunque no es muy llano el terreno en donde están cimentadas, esto más bien las favorece en vistas y ventilaciones sanas y saludables. Concluyo con la siguiente dedicatoria a **Rosa**:

Las flores hay que cuidarlas—Porque sino se marchitan,—Se secan y se disipan,—Y también hay que regarlas.—De lo contrario no hay rosas; —Que pierden luego el color,—Y ya no tenemos flor,—Ni aromas, ni muchas cosas.—De suerte, que este cuidado—Tiene el hombre o jardinero, —Que ganan así su dinero,—Como quien cuida ganado, — Las rosas y siemprevivas, — Dalias y cualquiera flor,—Después que pierde el fragor, —Se quedan tan pensativas.—Que ya ninguno las quiere,—Y todas ellas se mueren—Sin que vuelvan a estar vivas,—Mas yo sé distinta cosa. —Sé que existe una persona,—Que sin cetro y sin corona,—También la llama la Rosa,—Y no siendo de rosal,—Es tan linda su hermosura,—Que no iguala la pintura,—La tal rosa, ni su sal.—Tampoco imita el color,—Que tiene tan encendido;—Pues que ni el mismo vestido—Lo pueden pintar mejor.—Y no exigen el cuidado.—Que las que hay en un jardín,—Que es la Rosa de Lavín,—Y ninguno la ha regado.—Y cualesquiera mortal, — Que vea tamaño encanto, — Dirá algo más que otro tanto,—Si tiene razón cabal.—Pues que dice la verdad,—No aumenta, ni menos miente;—Que tenga siempre presente—Que este es pueblo no ciudad.—Que si allí vieran tal cosa,—Tal encanto y tal candor,—No admiraran otra flor,—Ni otra cosa más preciosa.

Lavín, Julio de 1882.—P. M.

Terminado con Lavín y tomando una carretera no mala, se sube un repecho para llegar al pueblo de **Balcaba**, que tendrá sobre veinticinco vecinos, con los que le pertenecen de las cabañas que están en las laderas y costado de portillo de la Sía; y los límites de este pueblo llegan a enlazarse con los de Castilla a la parte Sur; de suerte que es en lo que corresponde hacia esta parte el confín del Valle de Soba; pero de la línea al sitio donde existe el caserío hay gran distancia, puesto que los primitivos fundadores no tuvieron tan mal gusto, y en lugar de las cuestas eligieron lo más llano y mejor, porque están bien y tienen las casas buenas vistas y son ventiladas y sanas. Las de labradores son lo suficiente para vivir y guardar lo que les pertenece y acomodar los ganados; pero hay varias de particulares que en construcción y repartimiento, son lo que las demás de otros lugares y que no necesita ninguna tomar modelo de ellas en cuanto a construcción, repartimiento y fachadas. Doña María y doña Manuela Zorrilla, que en mi juventud conocí, y no perdía el visitarla el día de San Juan, que es celebrado en Balcaba, y estar unos cuantos días de paseo para merendar alegres y divertidos a la sombra de los frondosos álamos, y fresca agua que hay subiendo un poco de repecho hacia la parte de Sía, y que como parientes, no me dejaban venir a casa tan pronto, tienen las que les llamaban la casa de arriba y la de abajo, que nada pueden envidiar a otras de igules o mejores condiciones; y después mi migo don José Cano, que regresó de Méjico con una regular fortuna, también ha edificado otra para seguir adornando más este lugar con ellas y otras obras que se emprenden; así es que también caminan adelantando, como el siglo en que vivimos, y no es esto malo siempre que estos adelantos sean benéficos a la sociedad.





REVISTA QUINCENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Accede a la franquicia postal e inscripta como de correspondencia 2ª clase en la Administración Correos, Habana

DIRECTOR FUNDADOR: † J. M. FUENTEVILLA DIRECTOR TÉCNICO: ISIDORO RIGUERO Y MORAL
 DIRECTORA: SILVIA FUENTEVILLA DE ZAMORANO SECRETARIO DE REDACCION: GERVASIO GONZALEZ RUIZ Editor-Gerente y Administrador: PEDRO BARREDA GUTIERREZ

TALLERES, REDACCION Y ADMINISTRACION
 "ANTIGUA DE VALDEPARES"
 BARREDA, Y CIA.

PRECIO DE SUSCRIPCION:
 En la Habana, 1 mes. . . . \$ 0.40
 Interior, 1 mes. „ 0.40

MURALLA 24

TELEFONO M-1589

HABANA, CUBA

Año 22

HABANA, ENERO 31 DE 1937

NUM. 2

EDITORIAL



A guerra, según los últimos cables, parece haber tomado rumbos definidos. Es suposición lógica que las naciones de la vieja Europa temen las derivaciones naturalmente bélicas del conflicto español. Y como el miedo guarda la viña, hacen esfuerzos por conjurar el peligro de una inminente conflagración mundial

Tarde hanse acordado las cucas diplomacias del viejo continente. En los primeros momentos de la guerra civil, cuando aun no había adquirido las trágicas y destructoras proporciones que todos, tirios y troyanos, sentimos en nuestro corazón de españoles, los gobiernos europeos no vieron en aquélla otra cosa que el pretexto para servir a sus propios y respectivos intereses. Las cancillerías se frotaban las manos. "Ayudemos a Franco", se decían unos. "Mandemos armas al gobierno", planeaban otros. "Pero no nos olvidemos de las bambalinas", susurraban por otra parte. ¡Oh la Sociedad de las Naciones! Hay una letra en el alfabeto que vendría a la medida para esa SOCIEDAD.

En este "dale que te doy"; en esta "ayuda" a ambos bandos no se contaba el triste destino de una nación desdichada. ¡Gran cosa! Si los llamados a preocuparse no lo hacían, la Historia culparía a éstos, que no a ellos.

Tal proceder en las naciones habría de traer aparejado un equilibrio de las fuerzas contendientes, y, por ende, la indecisión de la guerra. Y los que antes se las prometían muy buenas, empezaron a desconfiar de los resultados. Y a no fiar demasiado en las posibilidades interesadas desde los primeros momentos. El conflicto tomaba cariz de competencia interminable. Y la irritación española trascendía con peligrosa rapidez fuera de la península.

Lo que todos pensaron fuera palanquín aliviador de sus propias derrenaduras, se ha convertido en hierro candente. O en precario carruaje que a la mitad del camino se rompe, poniéndonos en la alternativa de cargar con él o echarlo a un lado y seguir a pie el resto de la jornada.

En verdad, la guerra española está a punto de desbordarse fuera del área peninsular. Esto no es ningún secreto. Pero la guerra es juego asaz pe-

ligroso en este histórico momento. Todas y cada una de las potencias temen exponer más de lo que en el más favorable de los casos pueden obtener. Además, una guerra en la que habrían de emplearse los más modernos medios ofensivos tendría como objetivo el ataque aéreo a las ciudades, en la fibra más sensible de los respectivos beligerantes. He aquí el mayor peligro entre todos.

El ideal de las naciones era decidir la guerra mundial en España. Y se han equivocado. La guerra con todas sus desastrosas consecuencias no puede decidirse sacrificando a una sola nación. Ello es inmoral, y, como tal, contra-productivo y de resultados negativos.

Ha llegado el momento en que los gobiernos, ante la visión dantesca de una pobre nación deshecha por la más cruenta y destructora de las guerras civiles, retroceden en su carrera de ambiciosos designios y resuelvan con la paz y la comprensión de sus respectivas necesidades, lo que ninguna guerra podría solucionar de manera permanente.

La lección ha sido dura para nosotros los españoles. España ha salvado al mundo del torpe azote de la guerra. Triste gloria. Pero si al fin la lucha termina y cesa esa pesadilla trágica que durante siete meses nos persigue, no todo se habrá perdido.

Prendamos en nuestros corazones la flor de la esperanza y afirmemos en nuestras mentes la idea de que la guerra se acabará pronto. Las ruinas de España serán párrafos de una historia de sacrificios que los destinos del mundo impusieron a nuestro pueblo en aras de la paz. Y el mundo estará agradecido a ese pueblo. Y las ruinas serán sagradas...

* * *

NUESTRO DIRECTOR Y UNA EXPLICACION.

Obligado por las numerosas ocupaciones naturales de su cargo, nuestro querido Director Sr. Rigüero y Moral, vese constreñido a privarnos por algún tiempo de sus interesantísimos y leídos "Reflejos".

Lamentamos en grado superlativo su temporal ausencia, y esperamos que muy pronto vuelva de nuevo a sus labores periodísticas.



Recorriendo el Valle de Soba pueden admirarse estas bellas perspectivas, que hacen del mencionado Valle uno de los más pintorescos de nuestra región.

MOMENTANEAS

Por MANUEL MORPHY

Reproducimos en esta página dos "momentáneas" de nuestro inolvidable Director-Fundador, Don José Manuel Fuentevilla, que bajo el seudónimo de Manuel Morphy escribiera para "El Avisador Comercial", periódico que también él dirigía.—N. de la R.

* * *

Cómo llegaron a quererse tanto nunca pude saberlo. No me interesé tampoco en ello. Cuando se ama es tontería preguntar por qué se ama.

Si no existiera en amor la ilusión, no habría cariño posible, y Dios ha sido en esto tan grande como en todas las cosas.

Lo principal es que esa ilusión no se desvanezca nunca.

Veíanse todas las noches. Cada vez se amaban más. Era un idilio digno de la inspiración del más celebrado poeta.

Una vez ella le dijo con ingenuidad encantadora:

—¡Si supieras lo que he soñado anoche! Tuve un miedo...

—Dímelo ¿A quién temías? ¿Quién puede hacerle daño sabiendo tú lo que yo te quiero?

—Soñé... Pero no me atrevo...

—Tan malo fué el sueño que no me lo puedes decir?

—Soñé... que te daba muchos besos y que nos veían. Y cuando desperté me eché a llorar de vergüenza.

—¿De veras?

—Sí, de veras.

—Pues llora otra vez, dijo él, y acercando su boca a la de ella le dió tan fuerte beso que las mejillas de la joven se tiñeron de rubor.

Los habían visto.

Pero las lágrimas no asomaron a los ojos de la enamorada.

Entonces no soñaba...

Todas las mañanas nos cruzábamos en la calle.

Yo venía a la redacción. Ella se dirigía a una oficina en donde ganaba un modesto sueldo y

con él sostenía a su anciana madre y a tres pequeños hermanitos.

Llegó a ser para mí una costumbre verla.

Pequeñita de cuerpo, con traje claro y vaporoso que hacía resaltar sus hermosas curvas: con ojos muy negros, sombrero de flores y la indispensable sombrilla, todas las mañanas antes de las nueve nos encontrábamos y la saludaba con ligera inclinación de cabeza, correspondiendo ella con graciosa sonrisa. Y todo esto sin detenernos, mirándonos de cerca al pasar, sin una palabra que me permitiera conocer el corazón de aquella sensible joven, tan bonita y atrayente.

Se perdía en medio del bullicio y de la agitación de la calle y no la veía más hasta la mañana siguiente.

Hace cinco o seis días que la joven empleada no viene por su antigua ruta.

He cambiado de calle, he madrugado y he recorrido otras vías, y nada, la joven sin aparecer. Para mí era como la belleza y la juventud que me saludaban cuando poco a poco, sin prisa, pensando en algo, me encaminaba a la redacción en donde me esperan siempre con exactitud matemática las blancas cuartillas, inseparables amigas.

Preocupado por la ausencia de la joven, quise averiguar qué era de su vida y lo logré esta mañana pidiendo informes de ella en un establecimiento que visitaba con frecuencia.

—Se murió, me dijo sin pena ninguna un dependiente.

—¿Cuándo?

—Hace dos días.

¡Pobrecilla!

¡Téngala Dios en la gloria, que bien la merece quien alegraba mi camino todas las mañanas contestando con graciosa sonrisa a mi saludo!

Pocos se acordarán de ella.

¡Pero qué digna es de flores su sepultura!



L A L E V A

Por JOSE MARIA PEREDA

I

Enfrente de la habitación en que escribo estas líneas hay un casucho de miserable aspecto. Este casucho tiene tres pisos. El primero se adivina por tres angostísimas ventanas abiertas a la calle. Nunca he podido conocer los seres que viven en él. El segundo tiene un desmantelado balcón que se extiende por todo el ancho de la fachada. El tercero le componen dos buhardillos independientes entre sí. En el de mi derecha vive, digo mal vivía, hace pocos días, un matrimonio, joven aún, con algunos hijos de corta edad. El marido era bizco, de escasa talla, cetrino, de ruda y alborotada cabellera; gastaba ordinariamente una elástica verde remendada y unos pantalones pardos, rígidos, indomables ya por los remiendos y la mugre. Llamábanle de mote el **Tuerto**. La mujer no era bizca como su marido, ni morena; pero tiene los cabellos tan cerdosos como él, y una rubicundez en la cara, entre bermellón y chocolate, que no hay quien la resista. Gasta saya de bayeta anaranjada, jubón de estameña parda y pañuelo blanco a la cabeza. Los chiquillos no tienen fisonomía propia, pues como no se lavan, según es el tizne con que primero se ensucian, así es la cara con que yo los veo. En cuanto a traje, tampoco se le conozco determinado, pues en verano andan en cueros vivos, o se disputan una desgarrada camisa que a cada hora cambia de poseedor. En invierno se las arreglan de un modo análogo, con las ropas de desperdicio del padre, con un refajo de la madre, o con la manta de la cama.

El Tuerto era pescador, su mujer es sardinera, y los hijos... viven de milagro.

En la otra buhardilla habita solo otro marino, sesentón, de complexión hercúlea, y un tanto encorvado por los años y las borrascas del mar. Usa un gorro colorado en la cabeza y un vestido casi igual al de su vecino el Tuerto. Tiene las greñas, las patillas y las cejas canas. No sé de cierto cómo tiene la cara, porque es hombre que la da raras veces, y no he podido vérsela a mi gusto. Se llama de nombre tío Miguel; pero responde a todo el mundo por el mote de **Tremontorio**, corruptela de **promontorio**, mote que le dieron en su juventud por su gigantesca corpulencia y por su vigor para tirar del remo contra corrientes y celliscas. A la edad que cuenta, lleva hechas dos campañas **de rey**; es decir, le ha tocado la suerte de servir en barco de guerra, dos veces, a cuatro años cada una. La última campaña

la hizo en la **Ferrolana**, y con esta fragata dió la vuelta al mundo, con el cual viaje acabó de conquistar el prestigio que le iban dando entre sus muchos conocimientos como marinero, su valor, su buen corazón... y sus férreos puños. Se conserva soltero, porque entre su lancha, sus campañas y sus redes, que teje con mucho primor, nunca le quedó un cuarto de hora libre para buscar una compañera.

Por último, en el cuarto segundo habita un matrimonio contemporáneo del tío Miguel; y si no tan robustos como éste, los dos cónyuges están aún más desaliñados que él, y tan canos, tan curtidos y arrugados. De este matrimonio nació el Tuerto de la buhardilla, quien al lado de su padre aprendió a tirar del remo, a aparejar sereña, en fin, un buen pescador. El padre del Tuerto, tío **Bolina** llamado, porque siempre al andar se ladeó de la derecha, sigue, a pesar de sus años, bregando con la mar, como el tío Tremontorio; y no por afición a ella, como diría muy serio un poeta del riñón de Castilla o de la Mancha, acostumbrado a mandar las maniobras y a conjurar tormentas desde un escenario, o en el estanque del Retiro, sino porque viven de lo que pescan, y sólo pescan para vivir exponiendo la vida cien veces al año en el indómito mar de Cantabria, sobre una frágil lancha.

Dados estos pormenores, debo decir al lector, por si se ha sorprendido al verme tan enterado de ellos, que ni yo los he buscado ni los personajes descritos han venido a traérmelos: ellos solitos, se han colado por la puerta de mi balcón, de la manera más sencilla.

La aludida casa está separada de la en que escribo por la calle, que no es muy ancha; y mis vecinos, lo mismo en invierno que en verano, saldan todas sus cuentas y ventilan los asuntos más graves, de balcón a balcón.

Por ejemplo:

Se acerca un día la hora de comer. En la buhardilla del Tuerto se oyen gritos y porrazos de su mujer, y lloros y disculpas de los chiquillos que los reciben.

No se ve la escena, porque lo impide el humo de la cocina que sale a borbotones por el baconcillo, conducto único que para él hay en la casa.

La mujer del tío Bolina está clavando unas **rabas** de pulpo en la pared de su balcón, para que se oreen. Su nuera aparece en el suyo, más desaliñada que nunca, con la cara roja como un pimiento seco y con la crin suelta, en medio de una espesísima nube de humo, ¡aparición verdadera-

mente infernal! saca medio cuerpo fuera de la balustrada, y con voz ronca y destemplada, grita, mirando al piso segundo:

—¡Tía!...

Debo advertir que éste es el tratamiento que se da, entre la gente de este país, por los yernos y nueras, a las suegras.

La vieja del segundo piso, sin dejar de clavar las rabas, al conocer la voz de su nuera, contesta de muy mala gana.

—¿Qué se te pudre?

—¿Tiene un grano de sal para freir unas **bo-gas**?

—No tengo sal.

Salú es lo que no había de tener usted,—refun-fuñe la mujer del Tuerto.

—Vergüenza es lo que a ti te falta,—gruñe, al cirlo, la vieja.—Y sábetete que tengo sal, pero que no te la quiero dar.

—Ya me lo figuro, porque siempre fué usted lo mismo.

—Por eso te he quitao el hambre más de cuatro veces, ¡ingratona, desalmada!

—Lo que usted me está quitando todos los días es el crédito, ¡chismosona, más que chismosa! y si no fuera por dar al diablo que reir, ya la había arrastrado por las escaleras abajo.

—Capaz serás de hacerlo ¡bribonaza! que la que no quiere a sus hijos, mal puede respetar las canas de los viejos.

—¿Que no quiero yo a mis hijos?... ¿Que no los quiero?—ruge la de la buhardilla, puesta en jarras y echando llamas por los ojos.—¿Quién será capaz de hacerlo bueno?

—Yo—replica con mucha calma la vieja;—yo que los he recogido muchas veces en mi casa, porque tú los dejas desnudos y abandonados en la calle cuando te vas a hacer de las tuyas de taberna en taberna... ¡borrachona!

—¡Impostora... bruja!—grita al oír estas palabras, descompuesta y febril, la mujer del Tuerto.—¿Yo borracha? ¿Cuántas veces me ha levantado usted del suelo, desolladora? Y aunque fuera verdad, a mi costa lo sería: a denguno le importa lo que yo hago en mi casa.

—Me importa a mí, que veo lo que suda el mi hijo pa ganar un pedazo de pan que tú vendes por una botella de aguardiente, en lugar de partírtelo con tus hijos. Por eso los probes angelucos no tienen cama en que dormir, ni lumbre con que calentarse, ni camisa que poner; por eso no tienes tú un grano de sal y me la vienes a pedir a mí... Cómpralo, ¡viciosona!... Pero vienes tú de mala casta para que seas buena.

—Mi casta es mejor que la de usted, por todos cuatro costaos. Y yo en mi casa me estaba. El fué a buscarme.

—Nunca él hubiera ido... bien se lo dije yo: “¡Mira que esa es **callealtera**, y no puede ser buena!”

—Los de la calle Alta tienen la cara muy limpia, y se la pueden enseñar a todo el mundo... algo mejor que los de acá abajo... ¡flojones, más

que flojones! que se han dejao ganar tres regatas de seguido por los callealteros... Esa es la rescoldera que a usted le pica; pero por más pedriques que echen en Miranda y más velas que pongan a los **Mártiles**, san Pedruco el nuestro los ha de echar a pique.

—San Pedro no puede amparar nunca a gente tan desalmada como tú; y si se perdieron las regatas Dios sabe por qué fué.

—Por falta de puños, pa que usted lo sepa.

—Grita, grita más alto; pa que te oiga el tu marido que por alla abajo asoma, y mira después onde te metes.

—Yo digo la verdá aunque sea delante del mi marido,—replica la de la buhardilla, mirando de reojo a una esquina de la calle y bajando la voz así que ve al Tuerto.

La vieja del segundo clava la última raba, y sin mirar hacia su nuera, vase retirando del balcón dejando fuera estas palabras:

—Anda, anda a prepararle la comida, ¡borrachona!

La aludida en ellas desaparece también, metiéndose furibunda por lo más espeso de la columna de humo que sigue saliendo de la cocina, después de haber despedido con estos piropos:

—¡Bruja, brujona!... vaya a discurrir los cuentos que le ha de decir a mi marido... ¡enismosa, infamadora!

Antes de pasar más adelante, debe saber el lector que, desde tiempo inmemorial, existe entre los mareantes de la calle Alta y los de la del Mar, barrios diametralmente opuestos de Santander, una antipatía inextinguible.

Cada barrio forma cabildo aparte, y no han querido para los dos un mismo patrono. San Pedro lo es de la calle Alta, o **Cabildo de Arriba**, y la calle del Mar, o **Cabildo de Abajo**, está encomendado al amparo de los santos mártires Emeterio y Celedonio, a cuyas gloriosas cabezas, de las que se cuenta que llegaron milagrosamente a este puerto en un barco de piedra, ha dedicado, construyendo a sus expensas, una bonita capilla en el barrio de Miranda, dominando una gran extensión de mar.

Con estos datos no se extrañará ya que mis dos vecinas, después de apostrofarse recíprocamente, como lo hacen en la primera parte del diálogo tranerito, puedan hallar ofensivo a su dignidad el ser callealteras o el dejar de serlos.

Y prosigamos.

Llega a su casa el Tuerto. (Y adviértase que el humo se va disipando, y no impide ya que yo vea la escena, con todos sus pormenores.) Quítase el **sueste**, o sombrero embreado, de la cabeza; coloca sobre un arcón viejo el impermeable de lona que llevaba al hombro, y cuelga de un clavo un cesto cubierto con hule y lleno de aparejos de pescar. Su mujer desocupa en una tartera desportillada un potaje de berzas y alubias, mal cocido y peor sazonado; pónelo sobre el arcón, y junto a él un gran pedazo de pan de munición. El Tuerto, sin decir una sola palabra, después

que sus hijos han rodeado la tartera, empieza a comer el potage con una cuchara de estaño. Su mujer y los chicuelos le acompañan, por turno, con otra de palo. Conclúyese el potage. El Tuerto espera algo que no acaba de llegar; mira a la tartera, después al fondo de la olla vacía, y, por último, a su mujer. Esta palidece.

—¿Onde está la carne?—pregunta, al cabo, con voz ronca el pescador.

—La carne...—tartamudea su mujer,—como ya estaba cerrada la tabla cuando fuí a buscarla, no la traje.

—¡Mentira!... Yo te dí ayer al mediodía dos reales y medio para comprarla, y la tabla no se cierra hasta las cuatro. ¿Onde tienes el dinero?...

—¿El dinero?... el dinero... en la faltriquera.

—¡Bribona, tú la has hecho hoy... y yo te voy a abrir en canal!—grita exasperado el Tuerto al notar la turbación, cada vez más visible, de su mujer.—A ver el dinero, digo, ¡pronto!

La interpelada saca, temblando, unos cuartos de su faltriquera, y sin abrir toda la mano, se los enseña a su marido.

—¡Esos no son más que ocho cuartos... y yo te dejé veintiuno!... ¿Onde están los otros?...

—Se me habrán perdido... que yo tenía los veintiuno esta mañana...

—No puede ser: yo te di dos reales en plata.

—Es que... los cambié en la plaza...

—¿Qué ha hecho tu madre esta mañana—pregunta rápido el Tuerto al mayor de sus hijos, cogiéndole por un brazo.

El chiquitín tiembla de miedo, mira alternativamente a su padre y a su madre, y calla.

—¡Habla pronto!—dice el primero.

—Es que me va a pegar madre si lo digo,—contesta, haciendo puchereros, el pobre chico.

—¡Es que si callas te voy a deshacer yo la cara de una guantá!

Y el muchacho, que sabe por experiencia que su padre no amenaza en vano, a pesar de las señas que le hace su madre para que calle, cierra los ojos y dice rápidamente, como si le quemaran la boca las palabras:

—Mi madre trejo esta mañana un cuartillo de aguardiente, y tiene la botella escondida en el jergón de la cama.

El Tuerto, oída esta última palabra, tumba de un sopapo a sus pies a la delincuente, corre a la cama, revuelve las hojas de su jergón, saca de entre ellas una botellita blanca que contiene un pequeño resto del delatado contrabando, vuelve con ella hacia su mujer, y arrojándosela a la cabeza en el momento en que se incorporaba, la derriba de nuevo y salpica a los chiquillos con el líquido pecaminoso. Gime, herida, la infeliz: lloran asustados los granujas, y el iracundo marinero sale al balconcillo renegando de su estrella y maldiciendo a su mujer.

Tío Trementorio, que vino de la mar con Bolina y el Tuerto, se halla en su balcón tejiendo

red (su ocupación preferida cuando está en casa) desde el principio de la reyerta de sus vecinos, y tirando de vez en cuando un mordisco a un pedazo de pan y a otro de bacalao crudo, manjares que constituyen su comida ordinaria. No se da con el Tuerto por advertido del suceso que acaba de ocurrir y del que se ha enterado perfectísimamente, pues no le gusta meterse en lo que no le importa; pero el irascible marido, que necesita dar salida al veneno que aún le quema el cuerpo, llama a su vecino, y de balcón a balcón entablan este diálogo a grandes voces:

—Tío Trementorio, yo no puedo con esta bribona, y voy a hacer un día una barbaridá.

—Ya te he dicho que tienes tú la culpa desde un principio; en cuanto la veías ceñir un poco, arriabas en banda...

—¿Y qué había de hacer yo si me parecía una santa de Dios?

—¿Qué habías de hacer? ¡Tiña! lo que yo te decía siempre:—“Caza firme y trinca bien; viento duro por la popa, y hálala por adelante.”

—¡Pero si no tiene ya un hueso en el cuerpo que no le haiga yo carenao a golpes!

—¡Después que se había podrido la maera, tiña!

—¡Me valga Dios, qué pícara!... ¿Qué va a ser de estas criaturas el día que la suerte me saque de casa!... porque el demonio no tiene por ónde desechar a esta mujer. La semana pasé la entregué veinticuatro reales pa que vistiera a los hijos... ¿usté los ha visto? pos tampoco yo. La borrachona los consumió en aguardiente. Peguéla una trisca que la dejé por muerta, y a los tres días me vende una sábana por media azumbre de caña; dóila ayer veintiún cuartos pa carne, y bébelos tamién... Y a too esto, las criaturas esnudas, yo sin camisa, y sin atreverme, si a mano viene, a echar un vaso de vino un día de fiesta.

—¿Por qué no la conjuras, tiña? Pue que sea mal-dao.

—¡Si llevo gastao, tío Trementorio, un costao en esos amenículos! Llévela, a más de tres leguas de aquí, a que un señor cura, que icen que tiene ese privilegio, la echara los Avangelios; leyóselos, dióme una cartilla bendecía y un poco de ruda, cosílo too en una bolsa, colguésela al pescuezo, costóme la cirimonia al pie de un napolión... y ná: al día siguiente cogió una cafetera que no se podía lambar. Yo la he dao aguardiente cocío con pólvora, que icen que es bueno pa tomar ripunancia a la bebida, y a esta condená parece que le gusta más desde entonces. He gastao en velas pa los Santos Mártiles, a ver si la quitan el vicio, un sentío... y como si callara... Ya no sé qué hacer, tío Trementorio, si no es matarla, porque es mucho el vicio que tiene. Fegúrese usté que dempués que lá di el aguardiente con pólvora, la entró un cólico que creí que reventaba. Como yo había oído que el aguardiente es bueno pa quitar el dolor de barriga, poniendo por fuera unos paños bien empapaos en ello, calenté en una sartén como medio cuartillo; y cuando estaba casi

hirviendo, llevélo así a la cama onde se estaba revolcando la muy bribona. Mándola que tenga un poco la sartén mientras yo iba al arcón a buscar unos trapos, vuelvo con ellos... ¿creerá usted, puño, que ya se había trincao el aguardiente de la sartén, abrasando como estaba? ¡Hombre, si esto es más que maldición de Dios!

—Pues amigo... tocante a eso... ¿qué te diré yo? Cuando la mujer da en torcerse, como la tuya, mucho palo; si con él no sale a flote, o échala a pique de una vez, o cuélgate de una gavia.

—¡Si le digo a usted, hombre de Dios, que la he solfeao too el cuerpo a leña; que le he puesto la cara a **morrás** más negra que la tinta de un magano!...

—Pues ahócrate entonces, y déjame en paz y en gracia de Dios tejer estas mallas, que por no perder la paciencia no me he querido casar yo, ¡tiña, retiña!

—¡Mal rayo me parta treinta veces y media, y permita Dios que al primer noroeste que me coja en la mar me coman las merluzas!... ¡Si pa esto nace uno, valierame más no haber nacido!... ¡Perro de mí, que no la hice macizo antes de llegar a perder la paciencia y la salud por la grandísima bribona!...

Y comiéndose los labios de coraje, métese el Tuerto en su buhardilla y cierra la puerta del balcón.

El tío Tremontorio, sin levantar los ojos de su labor, le despide canturriando con su áspera voz esta copleja:

“Por goloso y atrevido
Muere el pez en el anzuelo;
Porque yo no soy goloso
En paz y libre navego.”

Suponte ahora, lector, que estamos en un día de fiesta.

—¡Bolina!... ¡Bolina!—grita la voz de Tremontorio.

—¿Qué hay? — responde Bolina saliendo al balcón.

—Que no paso por esta cuenta; que a mí me falta dinero... y que me falta, ¡ea!

—¡Malos tiburones te coman! Yo no sé de qué te ha servío tanto como has rodado por el mundo, que todavía no sabes contar los deos de la mano. ¿Qué es lo que te falta ahora?

—Me falta, me falta, yo no sé cuánto, pero me falta dinero.

—Si no dices más que eso... ¿No ajustamos endenantes la cuenta más de treinta veces? ¿No viste que no te faltaba ná?...

—Sí; pero en casa lo he pensao mejor, y no hay quien me saque de que aquellos treinta riales...

—¡Dale con los treinta riales! ¿No te correspondían a ti diez duros por la costera de la semana?

—Sí.

—¿No nos habían emprestao a ti, al mi hijo y a mí, un barril de parrocha en la taberna del **Estrobo**?

—Sí.

—¿No costaba el barril setenta y dos riales?

—Sí.

—¿No te corresponden a tí veinticuatro?

—Sí.

—¿No debías además en la taberna, primeramente treinta cuartos de café y copas, y luego dos riales y medio emprestaos?

—Sí.

—Pus veinticuatro y seis, treinta. ¿Cuánto tienes tú?

—Tengo, tengo... dos y dos son cuatro... cuatro... cuatro de a decinueve, primeramente.

—Bueno: pon una peseta con ellos.

(Continuará).



En el presente grabado aparece uno de los muchos palacios que pueban la tierra montañesa y que son cual páginas de granito de nuestra legendaria y gloriosa historia.

NOTAS de SOCIEDAD

V. REVISTA

Fiesta de niños.

Ha tenido lugar en el hogar de los estimados esposos Emilia C. de Gómez y Modesto Gómez, una sugestiva fiesta infantil con motivo de celebrar el octavo cumpleaños de su linda hija Lolita.

Hubo juguetes para todos. Y también una linda piñata de cintas preciosas. Se repartieron dulces y licores en abundancia.

Todo fué alegría y congratulaciones para la festejada y sus amantes padres y hermanos.

Entre la numerosa concurrencia tuvimos el gusto de ver a la interesante señora de García de los Ríos y a su bella hija Susy; a las señoritas Sofía y María Caudales, muy lindas las dos; a la señora de Morán; a las señoritas Isabelita Junquera y Hortensia de Cárdenas.

Saludamos también muy efusivamente a las cultas e interesantes señoritas de la casa, Emilita y Carmita Gómez y a nuestra querida Directora señora Silvia Fuentevilla de Zamorano y su hijo Pepito.

* * *

Expatriado.

En San Juan de Luz, Francia, hacia donde por motivo de los trágicos acontecimientos de España, se ha visto obligado a salir, se encuentra nuestro particular amigo y muy querido paisano señor Ramón Ríos Sainz, quien por algún tiempo residió en esta Capital.

Deseamos de todo corazón que las causas de su estancia en tierras francesas desaparezcan y pueda verse de nuevo muy pronto entre los suyos.

* * *

Fallecimiento.

Un viejo roble que cae tronchado por lo ineluctable; un amigo menos; un paisano querido y prestigioso que se va paar siempre del seno de nuestra Colonia.

Tales son los pensamientos que al hacer la presente nota vienen a nosotros. Nos referimos a la muerte del señor Miguel González Bengochea, ocurrida el 27 del corriente, en su casa del Vedado.

El cariño y solicitud de sus hijos y el afecto de sus numerosos amigos consolaron los últimos momentos del querido paisano, a los cuales se había hecho acreedor por sus muchas bondades de buen padre y buen amigo.

Con tan sensible desaparición pierde nuestra Revista a uno de sus más viejos y entusiastas suscriptores.

Enviamos con estas líneas el testimonio de nuestro dolor a sus entristecidos hijos José Manuel, Miguel Angel, Abilia, Zilia y Elisa González Prendes. Y una oración para el alma del finado.

* * *

Grata visita.

Días pasados hubo de visitarnos, siendo para nosotros motivo de gran satisfacción, el señor Eduardo Solana, muy querido amigo y paisano, prestigioso y joven comerciante de Placetas, en la provincia de Santa Clara.

Agradecemos infinitamente su cariñosa atención, al propio tiempo que deseamos que su estancia en esta Capital haya sido satisfactoria en todos los sentidos.

* * *

También tuvimos el gusto de saludar en nuestra Redacción al distinguido paisano y amigo señor José María Selaya, comerciante de Ciego de Avila, quien se encuentra en esta Capital en viaje de negocios.

Nuestras gracias al querido Selaya por su amable gentileza.

* * *

Ncta de Duelo.

Cumplimos hoy el penoso deber de dar a nuestros lectores la luctuosa noticia de la muerte de nuestro buen amigo y distinguido paisano Don Vicente de Celis Calvo, ocurrida recientemente.

Ha sido general el sentimiento causado por tan tristísima desaparición, pues era el fallecido una de estas personas cuya fabilidad y noble sentimientos conquistan el afecto de cuantos tienen la dicha de conocerlas.

Enviamos con estas líneas nuestra condolencia a sus queridísimos familiares, y muy especialmente a nuestro distinguido conterráneo y amigo Don Desiderio Celis, hermano del finado.



Montero
Studio

FOTOGRAFO DE LAS NOVIAS

AGUACATE NUM 13
TELEFONO M-9365
H A B A N A

Marcelino Menéndez Pelayo: Polígrafo.

Tesis de Don José Ugidos: en la Asamblea de Lingüistas.

La figura grandiosa de Marcelino Menéndez Pelayo se alza radiante en el panorama de la intelectualidad española del siglo XIX. Su obra asombrosa perdurará a través de tiempo con la fragancia exuberante de lo perpétuamente fresco y jugoso. La semilla de sus enseñanzas quedará perennemente frustificadora en el campo de las disciplinas humanas. Y a medida que el curso del vivir se extiende, los sabios apotegmas de sus libros van tomando la consistencia pétreo de lo incommovible e incólume. No en vano fué Menéndez Pelayo un genio. Genio dinámico y creador el suyo, con radiosidad universal, que marcó, marca y marcará su influencia en las esferas intelectuales del mundo entero. Si sus obras se leyese con más amor y anhelo por el pueblo español; si sus doctrinas hubiesen sido diseminadas con más habilidad de sembrador; si la popularización de sus enseñanzas hubiérase hecho lógicamente sistemática en las masas por educadores y gobernantes; si al menos por una vez la apatía latina hubiérase vencido, y una saludable, fructífera, gloriosa campaña de disciplina popular hubiérase emprendido bajo el pendón espléndido del genio nacional, izado y flameado con el noble orgullo de lo peculiar y de lo propio, como las demás naciones del mundo presentan y aclaman a sus héroes... otro habría sido el hado triste de la desdichada España. La tragedia española tiene su raigambre en la apatía—digámoslo de una vez—; ese morbo nefasto que los Fernandos, los Cisneros, las Isabelas y los Felipes desarraigaron del suelo español, pero que otros aires retransmitieron más tarde con el ocaso de la Edad de Oro. Y la apatía produce esos otros estados que predisponen a la decrepidez y caducidad. Pero aún y así, Menéndez Pelayo es hoy el faro que ilumina la vía procelosa de los modernos reformadores, en su lucha obstinada y viril contra esa apatía dúctil que llevó a España al borde del abismo. Amortiguadas las pasiones malsanas, y encauzadas por nuevos derroteros con la fuerza y el contenido de lo fértil, surgirá un día—¿quién lo duda?—una España más a imagen y semejanza de la que acarició el Maestro en sus sueños de espiritual engrandecimiento.

S U O B R A

La obra de Marcelino Menéndez Pelayo es vasta, vastísima como corresponde al genio casi ubícuo e ilimitado que poseyó. La poligrafía universal tiene en él a uno de sus más genuinos representantes. Como historiador, como crítico, como polemista, como poeta, como académico, humanista, filósofo, filólogo, clasicista y erudito,

su labor no tiene límites al elogio. Fué un fenómeno de enciclopedismo real. Así lo proclaman sus críticos y sus biógrafos, aún los enemigos sistemáticos de sus doctrinas ortodoxas. Imaginad la capacidad mental que se requiere para levantar el monumento esplendoroso de la "Historia de los Heterodoxos Españoles" a los veinte años de edad. Para entonces habíase ya zambullido en todas las literaturas clásicas y había largamente rebuscado en los archivos de las principales capitales de Europa, el maná de erudición de otros genios nacionales. El cultivo de la historia fué su pasión; y en esta obra derrochó caudales de estilismo, investigación, polémica y filosofía. Pero donde el Maestro se manifiesta en la plenitud de su erudición y de su estilo, es en ese otro grandioso monumento llamado "Historia de las Ideas Estéticas en España." Algunos críticos aseveran que esta obra es cumbre entre los trabajos similares jamás dados a la imprenta en el mundo. El capítulo que dedica a la Estética platónica del siglo XVI, no tiene, seguramente rival en exposición, documentación y estilo. Lo que sí se acepta, sin género de duda, es que Marcelino Menéndez Pelayo es ejemplo único en Europa, por su asombroso amontonamiento de data e investigación, reflejado ordenadamente en su labor histórica.

SU INFLUENCIA

La influencia de la labor cultural y filosófica de Marcelino Menéndez Pelayo está latente en el pensamiento universal. Es sólo generadora al contacto de la investigación y del estudio. Sin el ansia de saber, sin el anhelo de la experimentación, sin el choque de la idea con la idea, la chispa luminosa y dinámica quedará sepultada en la roca viva de su monumento grandioso de sabiduría. En la vorágine iconoclasta en que vivimos, supeditados nuestros espíritus a los vaivenes de las halagüeñas, si bien quiméricas filosofías del siglo. Imbuídos del odio fratricida que tristemente consume energías espirituales dignas de mejores rumbos; materializados en ansias terrestres; dominados por la hiperestesia de un egoísmo suicida... caminamos a ciegas por las avenidas umbrosas que nuestros maestros levantaron, sin detenernos a gozar de la bella, simple naturaleza que nos rodea, concentrados en nuestra pobre, vulgar idea fija de material progreso o de fanatismo inconsistente y caduco. Por ahora, unos pocos investigadores laboran incesantemente en las aulas y en las academias del mundo, usando como faro y guía la obra gloriosa del maestro. Sus libros siguen traduciéndose a los

lenguajes modernos; sus enseñanzas van extendiéndose y acrecentándose en los seminarios del Saber. El filólogo, el historiador, el crítico, el filósofo y el erudito, buscan en los escritos del Maestro las auras refrigerantes, el alimento nutritivo a sus tesis doctorales. Los sabios del mundo acuden en venerante peregrinación a la sede santanderina, donde el aliento aún caliente del genio, se preserva en las anotaciones mil que de su puño y letra hizo en las márgenes de los

libros de su biblioteca particular en la hoy moderna Capital de Cantabria. La veneración se acrecienta. Y cuando por ley histórica de la vida, las convulsiones morales de este nuestro mundo de hoy cesen, la figura grandiosa del Maestro surgirá con el esplendor máximo, entre los nuevos apóstoles de una verdad nueva, que es la vieja Verdad del Cristianismo, relegada o sofisticada por nuestra propia enfermiza hiperestesia pasional.

BIBLIOGRAFIA

NUEVOS LIBROS INGLESES SOBRE ESPAÑA

El Profesor Allison Peers, de la Universidad de Liverpool, ha escrito un interesante libro de actualidad española, titulado "The Spanish Tragedy", y editado por la Casa Methuen & Co., de Londres. El autor, que conoce a fondo la psicología del pueblo español, y que es, además, un reconocido hispanista, por los varios y notables trabajos literarios y de investigación histórica que ha realizado, trata de arrojar luz sobre la controversia española, transcribiendo recortes de prensa de otros tiempos no lejanos, y así dar al lector idea del proceso, desarrollo y significado de la tragedia española. Por su cuenta, el Profesor Peers hace algunos comentarios y reseñas de utilidad.

* * *

Otro libro de actualidad, es el titulado "Spanish Front", por Carlos Prieto, editado por Nelson & Sons. Lo más interesante es la reseña histórica del medioevo y de los tiempos primitivos de España. Ataca, sobre todo, esa supuesta manida influencia de la Iglesia, que de tanto repetirse ha llegado casi a formar un concepto en el criterio de las gentes poco dadas a la investigación y al análisis. El lector inglés sabe, sin embargo, que la influencia de la Iglesia católica en España, no fué mayor ni menor que la de la anglicana en el Imperio Británico; ni más rica y poderosa tampoco. Y el ciudadano británico se siente feliz con el estado moral en su propia tierra, sabiendo, además, que si ésta su influencia faltara en el Imperio, otros serían los derroteros sociales que emprendiera.

* * *

La Editorial Eyre & Spottiswoode, de Londres, está publicando una serie de folletos ilustrados, que han despertado excepcional interés en las Islas Británicas, referentes a la guerra civil en España. El texto de estos opúsculos es considerado como oficial, refiriéndose en su mayor parte a notas y memorandums presentados a la Sociedad de Naciones. Las ediciones van multiplicándose de modo extraordinario, hasta el pun-

to de haber tenido que hacerse seis reimpresiones en menos de cuatro meses. Esta publicaciónes salen periódicamente, en pequeños folletos, a medida que la nueva data va recogiendo y la prueba testifical va completándose.

* * *

También esta misma Editorial acaba de publicar un lucidísimo libro sobre el problema español titulado "Spanish Journey", por Mrs. E. W. D. Tennant. La autora cuenta sus impresiones de un viaje por España durante los meses más rudos de la guerra civil; habla con los campesinos y con los soldados, y reseña admirablemente momentos culminantes de la contienda. Publica un documentado historial de los testigos presenciales de los sangrientos episodios en los diversos territorios por donde pasa, siendo en algunos casos su narración de un grafismo aterrador. Expone también su propio criterio sobre la contienda.

* * *

Un texto de utilidad para los estudiantes de español es el titulado "Pronunciation of Spanish", por W. F. Stirling (Cambridge University Press). Mr. Sterling es un notable hispanista. El tratado, de un carácter fonético, ha de ser de gran interés para los que desean algo más que un conocimiento superficial del idioma castellano. Dedicar un apéndice a la entonación, punto éste que hasta ahora ha sido tan descuidado en las aulas y en los textos.

* * *

Otro libro de interés en el campo didáctico es el Método Benedict, adaptado al español, como ya lo ha sido a otras lenguas. El sistema es práctico y en las líneas del método directo, con profusión de temas, vocabulario y formas idiomáticas, y sin grandes complicaciones gramaticales. Es un sistema llamado a popularizarse, sobre todo entre aquéllos que poseen un fondo lingüístico suficientemente básico para dejar a un lado la preocupación de las reglas.

La Obra de España.

Por E. DE MIER

Al aparecer en el horizonte de la publicidad ESPAÑA NUEVA y despertar en el ambiente desfigurado de la Prensa de Puerto Rico, halla en pos de sí ancestrales amenazas, recuerdos efusivos e imperecederos contornos vitales.

No hay poder en la tierra... ni fuerza destructora, ni desquiciamiento social, ni dinamismo intelectual ni cultural... que pueda hacer desaparecer de América el inmenso e imperecedero nombre de España.

El incrustado nombre, la gallardía y la espiritualidad de España en América, no los constituyen las Colonias españolas, más o menos degeneradas, modeladas en contra de su esencia espiritual por sacrílegos **sanchos** incapacitados para conservar su histórica grandeza: ni se perpetúa con el capital acumulado por laboriosos y honrados hispanos, lejos de la Patria: ni las cincelan imarcesible fuerza de armas victoriosas incrustadas en sus brillantes anales, ni menos las torpezas de diplomáticos españoles en países que por equivocaciones de políticos y gobernados hubiera sido arriada la bandera conquistadora.

Precisamente donde ha predominado los tópicos antes enumerados, menos arraigo tienen la espiritualidad y adhesión hispanas.

España hállase perdurablemente incrustada en el corazón de América, más que por la imperante fuerza de sus conquistadores, por la fundamental labor de sus misioneros, por la palabra elocuente y justa de sus oidores, por la ciencia de sus cultivadores y constructores estoicos, que en la Meseta de los Andes cincelaron la bella arquitectora de la Universidad de Lima, la primera de América, por la idea de redención y transformación social que inspiraron maravillosa grandeza de las invencibles Murallas de Cartagena de Indias, por el amor patriótico que erigió la augusta TORRE DEL HOMENAJE y el CASTILLO DE SAN GERONIMO de Santo Domingo, y el gigantesco MORRO de la Habana y la inaccesible FORTALEZA DE PUERTO CABELLO, que parece surgir del fondo de los mares en promontorio de grandeza defensiva y la enhiesta FORTALEZA DE SAN CARLOS a la entrada del maravilloso LAGO MARACAIBO, en cuyo fondo aparece el CASTILLO DE GIBRALTAR, como para velar la desnuda belleza del Lago, con su corona de erhúberes palmares, sus 300 islas que como florones adornan la superficie líquida, constantemente aumentada por 300 ríos, cuyas incomparables bellezas, por exigencias de la moderna vida han profanado mercaderes del negocio de petróleos que yacen en sus deliciosas laderas.

El alma de España late en América, porque su exquisito verbo castellano—más o menos desfigurado—penetró y se gravó definitivamente en todos, hasta el último bohío de la extensa landa argentina, hasta en la última choza de la Meseta de los Andes, en todas las orillas del Magdalena y el Orinoco, en los encantados vergeles de Centro América, en todas las orillas del Golfo de México y salpicó con su viviente dicción llanuras de la Florida, y erigió las ciclópeas fortalezas de la VERACRUZ, para perpetuar su armónico sonido, y sembró las bellísimas islas del Mar Caribe con sus baladas sentimentales y eróticas, y en medio del delicioso sueño del dominio espiritual, erigió el CASTILLO DEL MORRO a la entrada del puerto de San Juan de Puerto Rico.

Esa es la España que pasó... pero a su gallardo paso, sembró la vida de Ciencia y Espiritualidad, que no podrán borrar los modernos fenicios afortunados de estas latitudes ni los degenerados mercaderes de la gloriosa Raza, que después de sus mercuriales empeños, dan una formularia parte a la Ciencia y al Espíritu, a lo cual se ven obligados ante la espiritualidad y gallardía de la América hispana.

A la gloriosa España antigua, debe suceder en América la ESPAÑA NUEVA, que va a desarrollarse en delicadas ideas y grabados de estas páginas, elaboradas al calor de nuevas ideas, forjadas muchas ante disimulados fracasos, en más ajustada Cultura en pro de organizaciones y publicaciones de la Colonia hispana de Puerto Rico,

De antemano sabemos que hemos de hallar el sectario pesimismo de quienes alegan que todas las publicaciones auspiciadas por la Colonia han fenecido de inanición, pero ese es un equivocado concepto, sin detenerse a examinar las inexpertas manos que acaso agotaron sin capacidad genial la existencia ben financiada de las publicaciones.

Excepto Puerto Rico, todas las Colonias hispanas de América disfrutan de poderosas organizaciones de publicidad que sostienen con valentía sus proclamadas ideas de eterna Hispanidad, y Cuba, que está ahí al lado y tiene idénticas posibilidades y dificultades que Puerto Rico, ostenta como órgano general y supremo EL DIARIO DE LA MARINÁ y numerosas revistas cultas y bien editadas y prósperas como la de los Centros Asturianos y Gallego, el Centro Catalán y LA MONTAÑA de la Colonia cántabra, que lleva la fraternidad regional a través de todos los países de habla castellana.

Un saludable **RECUERDO**: para probar que la desaparición de órganos de publicidad de la Colonia, es un fenómeno de incapacidad.

En Puerto Rico existió un veterano órgano de publicidad hispánica que llegó a la propecta edad de 80 años. Cayó en ineptas manos.

La torpeza halagadora del director la colocó al agónico límite de la existencia: cuando iba a fenecer, a un hombre de imperecedera memoria en la Colonia española, Antonio Alvarez Nava, de acuerdo con Eudesio Cuétara, le ocurrió crear una Sección diaria en verso con título **PLATO DEL DIA**: se hizo cargo de la Sección un poeta satírico, y a los pocos meses el anciano periódico invalidado por la torpeza, volvió a todos los hogares, se comentaba con preferencia en todos los centros, se apoderó nuevamente de San Juan: en reunión celebrada en el Ateneo, periodistas tan notables como Balbes, Zeno Candia y Lunz, director de **EL AGUILA** de Ponce, afirmaron y reconocieron que la transformación había sido trascendental victoria, porque una sátira del **PLATO DEL DIA** había hecho **reaccionar** al inmutable Dr. Barbosa.

Pero... el matador por incapacidad del anciano periódico, se sintió disminuido en su habitual estulticia, intrigó con la Empresa en todas formas contra las radiadoras sátiras vitales de **PLATO DEL DIA**, y como a pesar de su **gramática parda**, no le hicieron caso, sintióse un día aludido y planteó la disyuntiva del sacrificio del compañero satírico a la dirección, y... la ciega Empresa cometió la torpeza de sacrificar al restaurador del periódico que fenecía y que pocos meses después desapareció de parálisis mental.

Como lo único que aportaba vida a la anciana publicidad era la Sección **PLATO DEL DIA**, lo cual se puso de manifiesto en la precipitada desaparición del anciano vocero, importante Editorial de Europa **SOLICITO** del autor autorización para hacer de aquellas vivientes **sátiras** un voluminoso libro, y meses después apareció en librerías de Madrid, París y otras poblaciones de Europa y América elegante volumen de **PLATO DEL DIA** con admirable Prólogo laudatorio de eminente catedrático de la Universidad de Madrid, don Miguel Moraita, y **PLATO DEL DIA** penetró con el nombre de Puerto Rico en Academias y Centros de cultura y ampliamente en la Prensa del mundo y especialmente en la de Europa, América y Oceanía, y por sus sátiras, en algunas partes del mundo se supo algo de Puerto Rico, menos en Puerto Rico donde la baja de intrigas de algunos Mascarones de Prea de la Colonia hispana y la ineptitud y la consagrada estulticia detuvieron su paso regenerador.

Después de la muerte por esterilidad del viejo órgano de la Colonia y poco después la hecatombe de la Empresa que lo editaba, se aportó y malgastó dinero para dar vida económica a otras publicaciones puestas al alcance de la mano este-

rilizadora, pero como la Colonia **no veía** la manifiesta incapacidad de la injusta dirección de la estulticia exaltada, y las organizaciones hispanas se habían desviado de su auténtica finalidad, arrastradas por idénticas incapacidades, también fracasaron aquellas publicaciones inspiradas, no en la capacidad profesional, sino en el halago servil y la canarera **gramática parda** de indelicados **sanchos** adecenados.

ESPAÑA NUEVA nace a la vida al margen del desastre y quiere y **DEBE VIVIR**, no para defender torpezas de la Colonia, separada de su brillante camino de gloria histórica, sino para exaltar la Hispanidad espiritual y culta en América: no tanto el dinero—que es necesario—pero es más necesario el genio y la cultura para enriquecer el aporte hispano en América. **ESPAÑA NUEVA** puede irradiar con gallardía si el genio --más que el dinero—alienta sus bellas columnas. Puede empezar como publicación mensual o quincenal para llegar a ser semanal e **INSTITUCION** perdurable.

(De "España Nueva").

Ponce, Enero 1937.

LA HABANERA



SOLANA Y Cía., S. en C.

Casa Importadora de Papel, Libros
y Efectos de Escritorio.

Talleres de Imprenta, Encuadernación
y Rayados.

Mercaderes No. 28.

Teléfono A-6196

Apartado 1055.

cable "Analos".

H A B A N A



Salvemos a España.

Con furia Marte a nuestra patria azota,
y nuestra destrucción el mundo admira
ver cómo hermanos cegados por la ira,
destruyen la gran patria, que se agota.

Los hijos de la Iberia gota a gota
su sangre dan, y solo horror inspira
la consunción en gigantesca pira
de la España inmortal, hoy triste y rota.

Juremos firmes con fe nuestra venganza
a los causantes de tan vil tormenta
de lágrimas, terror y cruel matanza.

Marchemos dignos a limpiar la afrenta,
alcemos la bandera de patria y esperanza,
y en España fijemos nuestra mirada atenta,

DEL PUERTO DE SANTANDER

APUNTES PARA SU HISTORIA

(Continuación)

11ª Item: que todo cuanto vendieren en esta villa, y su jurisdicción no estén obligados a pagar derechos más que el 1 por 100, que aquellos que dicha villa debiere percibir y cobrar, estando encabezada con su Mgd. como del presente lo está, en alcabalas, sisas, y unos por ciento.

12ª Item: Que se les permitirá sacar libremente cualesquiera frutos de la tierra, para los reinos que les pareciere, sin que por ello hayan de pagar tributo alguno de los que estuvieren a cargo de dicha villa, en la forma que va referida, excepto el propio que pagan los vecinos.

13ª Item: que en cuanto a embarcar lanas, no han de pagar a dicha villa, más que un real de vellón de cada saca, que le toca de sus propios, y los demás derechos reales del administrador que deba cobrarlos, y si en esto se les fuere algún torcido, vejación, o molestia, no despachándolos con la brevedad que el caso requiere, o en otra forma, sea por cuenta de dicha villa y procuradores de forasteros, y vecinos destinados para este caso, (1) tomar por su cuenta la causa y defensa de ella, hasta que se les haya entero cumplimiento de justicia, sin que las diligencias les cuesten nada, ni por ellas hayan de pagar mrs. algunos.

14ª Item: que a los mercaderes que compraren alguna mercadería, para llevar a Asturias o otras cualesquiera partes por mar, se les ha de dar permiso para poderlo llevar libremente, sin pagar otro derecho que el 1 por 100 que queda referido, y siendo para tierra adentro los derechos de puertos secos.

15ª Item: que en cuanto a la venta de cualesquiera géneros que tuvieren, los puedan vender por mayor o menor, salvo en las cosas menudas de poca monta, como cintas de embotar, baldiques, cordones, medias o cosas semejantes que ha de ser por docenas, el pescado por arrobas, la grasa lo mismo, los granos por fanegas, las telas por piezas, y no vareado, ni por libras, excepto en las mercaderías de mucho valor, como son, ámbar, almizcle, algalía y otras semejantes, que estas cosas se han de vender por onzas, o por menor cantidad, si fuera conveniente.

(1) Las "Ordenanzas para la guarda y conservación de los términos, y buena gobernación de la villa de Santander" confirmadas por Carlos II en 10 de junio de 1684, disponían en sus capítulos 7º y 8º "que haya dos vecinos de los más principales, y de más autoridad, para que a todos los forasteros se les haga buen paso y tratamiento", y que estos vecinos que han de tener el nombre de "procuradores de pobres y forasteros sean el Alcalde ordinario, más antiguo y procurador general que al presente son, y adelante fueren sucesivamente".

16ª Item: que en cuanto a los pilotos de tierra, que han de entrar los navíos en el puerto y ría desta dicha villa, se les dará Arancel fijo de lo que han de llevar, y nombrar personas que tengan a su cuidado esta disposición, para que no se sigan demoras, ni causen daños.

Estas dichas condiciones y conveniencias, que se han capitulado con dicho Isaac de Osterdand y demás forasteros que vinieren a esta dicha villa, no sólo por el tiempo que dice, sino por todo el que durare el encabezamiento de rentas que al presente tiene, y las prorrogaciones que anticipadamente ha procurado siempre, y procurará en conseguir de S. Mgd. como se promete en las antiguas mercedes que siempre le ha hecho, y no sólo tendrán las exenciones de vecinos y naturales de dicha villa, sino que se les asistirá para cualquier daño o molestia que directa o indirectamente se intentare contra los susodichos, de suerte que no la reciban, y que tengan entera satisfacción, sin quedar agraviados con la menor queja, ni agravio. Santander y Agosto 15 de 1685".

Muchas y bien fundadas esperanzas debían haber puesto los Capitulares que votaron el convenio, en orden a los previsibles beneficios que a la villa se ofrecían con la venida de Ocrestán y sus compañeros, ya que con tal liberal generosidad trataron de atraerlos, como claramente se advierte del texto de las convenciones. Préstanse, en su totalidad, a un amplio comentario, especialmente la base quinta de los casos litigiosos de comercio para referirlos en su tramitación a los usos, costumbres y jurisprudencia del bilbaíno, abordando con ello de manera oficial, un problema que ya por entonces debía tener efectividad en los anhelos populares, de separación e independencia y que infortunadamente para Santander no pudo resolver a su favor hasta un siglo más tarde, pero no siendo por el momento esa la finalidad objetiva de este trabajo, hemos de fijar solamente la atención en la cláusula décimosexta, que se refiere a la necesidad de arreglar los servicios de practicaje en el puerto, y que al ser ulteriormente desarrollada por otra disposición municipal, adiciona en medida muy sensible, un modestísimo estudio hace algún tiempo publicado en estas mismas páginas (1).

Resulta, de un libro de Actas y Acuerdos conservado en el Archivo Municipal, que "en reunión de Concejo Abierto, celebrada por el Ayuntamiento santanderino el día 29 de septiembre de 1687, con asistencia de los señores don Francisco Rebellón Trelles, Alcalde Mayor; don Fernando

(1) Revista de Santander, t. 5º, pág. 84. "La Corporación de Prácticos".

Bergaño Riba Herrera, Procurador General y de los Regidores; Juan de Ceballos Calderón, licenciado; Antonio de Ceballos, Manuel de Ceballos y Emeterio de Villanueva, acompañados de los vecinos (tres por calle), que acudieron, se reguló definitivamente la prestación a los buques del servicio de pilotaje, en la forma que a continuación transcribimos”.

Expone el acta los motivos de la sesión en los siguientes términos: “Que por cuanto ha llegado a ella (la villa de Santander). Isaac de Ocerstán, de nación holandés, mercader, a residir en ella, con su trato y negocio, y de sus correspondientes, y hay noticias que en su seguimiento quieren venir otros con la misma ocupación, y atendiendo la conveniencia y utilidad que se ha de seguir a esta República con su asistencia, que se les haga buen tratamiento así por el común y vecinos de esta villa, como por cualquier particular de ella, y que los Señores diputados nombrados para este efecto, en virtud de las ordenanzas confirmadas por S. Mgd. y Señores de su Real Consejo, tengan ese cuidado, estando advertidos los que en esto delinquieren de que serán castigados con todo rigor: y en cuanto a los derechos de pilotaje de las naos que hubieran de entrar en este puerto, y salir de aquí adelante, se asienta y pone por arancel que han de llevar, los siguientes:

Lo primero, el piloto y chalupa, ha de ser la primera que abordare al navío fuera del puerto, y al piloto se le haya de dar, un doblón de a dos escudos de oro por la entrada y salida, que se en-

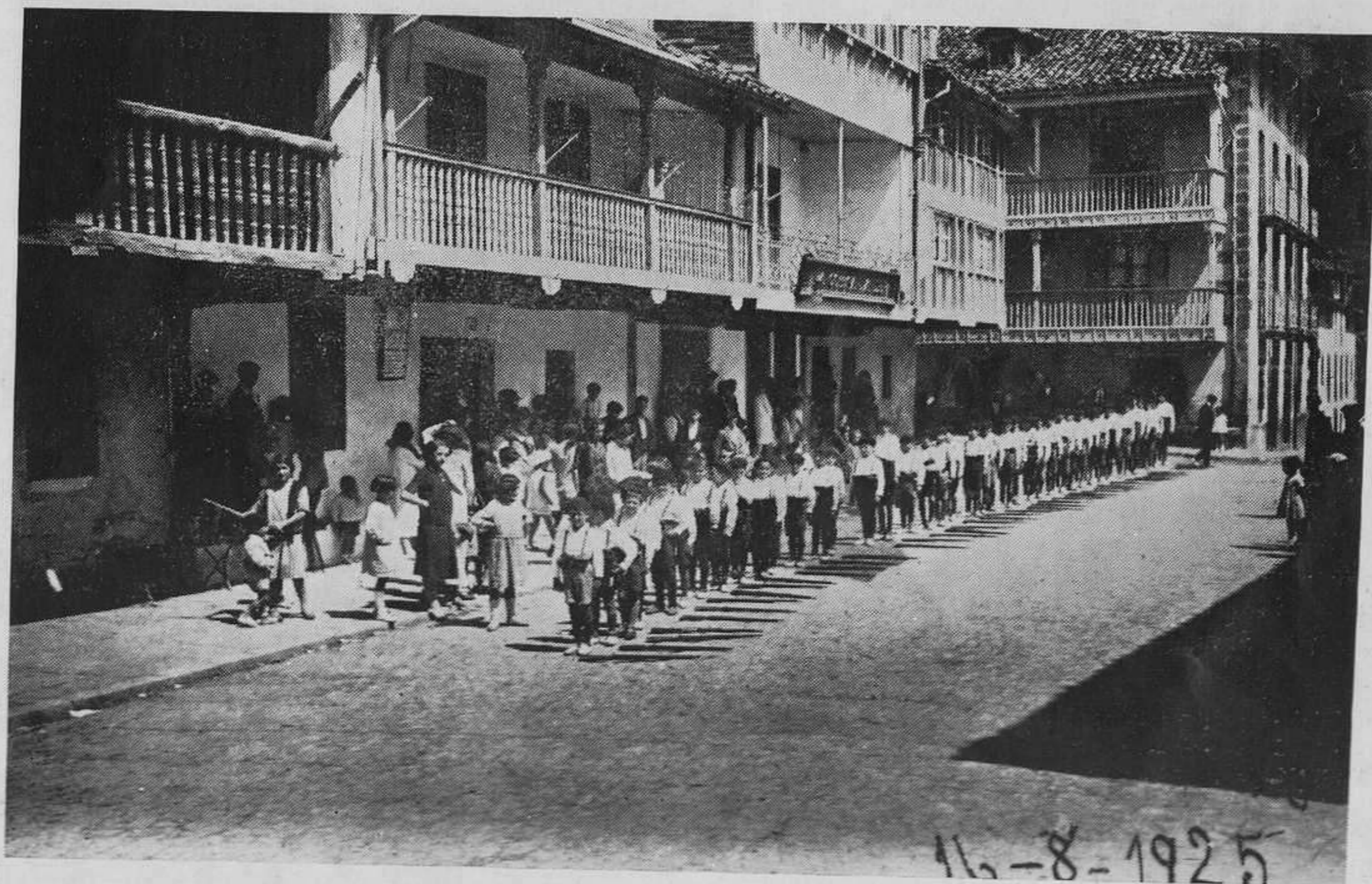
tiende de a dos reales de a ocho, de a diez reales de plata cada vez, y de la chalupa, siendo ballenera diez soldadas, ocho marineros, que lleve más marineros o menos, y dos soldadas al barco.

Y siendo la chalupa besuguera, y necesaria por temporal, haya de llevar quince soldadas, doce marineros y el maestre y dos de el barco, y unos y otros a dos reales y medio cada soldada (2). Y si el Capitán pidiere más barco que uno, se ha de pagar el mismo número de soldadas, y esté obligado el Capitán a recibir la chalupa con buen tiempo, como recíprocamente queden obligados los maestros a irles a socorrer con el mal tiempo, como con el bueno, sin alterar por unos ni por otros el precio.

Item: que viniendo el navío, con viento y marea, se le haya de dar fondo, acá arriba, en la parte que pareciere al piloto conforme al porte del navío, y si no trajere temporal quedare surto desde el castillo de la Cerda para San Martín, y si quisiere remar para subir arriba, haya de pagar a dicha chalupa las mismas soldadas que van referidas, según el porte del barco y éste se ha de entender con todos los navíos que vinieren a comerciar a esta villa.

Item: que si hubiere boga de mar (¿vaga?) y no se pudiera salir al puerto, que la primera

(2) Debo la noticia y versión de este interesantísimo acuerdo municipal a la extremada amabilidad de don Francisco González Camino, que hubo de encontrarlo en el curso de una de sus fructíferas investigaciones, con las que va enriqueciendo la historia documental de la Montaña.



LA NESTOSA.—Por ser esta una de las villas colindantes al Valle de Soba, es también de interés para los sobanos esta foto, en la que aparece un batallón infantil haciendo ejercicios.

chalupa esquiada que llegare al puerto, haya de hechar al piloto, aunque lleguen las otras después, y esto se entiende aunque lleguen y concurren las chalupas balleneras y besugueras, la primera que llegare tenga la vez de echar el piloto.

Y para que llegue la noticia de todos, y que este decreto tenga fuerza mientras tanto constare no estar derogado por otro, mandaron se dé un traslado al Alcalde y Procurador del Cabildo de San Martín de la Mar, y se puso pena de mil maravedís y cuatro días de cárcel, a cualquiera que contraviniese por la primera vez, la segunda doblado, y la tercera al arbitrio del Ayuntamiento". (1).

Se advierte en el fondo general de la disposición copiada un criterio coercitivo, que sin duda vese obligada a imponer la autoridad municipal por la irregularidad y abusos con que los cofrades del Cabildo atendían a estos menesteres portuarios y aunque no lleguen las reglas promulgadas a poderse considerar como perfectas, parecen significar ya un avance positivo, respecto de la anarquía imperante, definiendo claramente

(1) El valor aproximado, del doblón de oro, compuesto a su vez de dos escudos, era de pesetas 21,30, y el del escudo, que era lo percibido por el piloto por la entrada o salida, sería por lo tanto de unas 10,65 pts. Algo menores resultaban estas cifras usando la moneda de plata, reales de a ocho y reales sencillos, como se especifica en el texto, los que valían respectivamente: 11,40 y 0,57.

La lancha "ballenera" ganaba según esto 14,20 ptas. y la "besuguera" de 15 soldados o porciones 21,30, siendo en uno, y otro caso de 1,40 el jornal de cada tripulante.

el carácter de conveniencia o utilidad pública que caracteriza el servicio, cuya prestación condiciona con cierta minuciosidad, sobre todo en lo que atañe a su tarificación y sanciones punitivas a los contraventores.

Ignoramos si para los intereses generales de la villa, llegaron a corresponder los resultados obtenidos con las indudables esperanzas que los capitulares abrigaban, ni la naturaleza y extensión que alcanzaron los negocios aquí trasladados por Ocrestán y sus amigos, pero bien pudiera presumirse, dado que trece años después, en 1700, otros comerciantes ingleses quisieron invitarles, que en estas negociaciones preliminares pudo abrirse un período de actividades marítimo-comerciales; susceptible de haber tomado mayores vuelos, de no haberle malogrado, la devastadora guerra en que España se vió envuelta a la muerte de Carlos II y que convirtiendo en beligerantes enemigos a los nuevos vecinos frustró completamente para Santander la favorable coyuntura.

Por entenderlo así, nos hemos, tal vez excedido, en la traslación íntegra de este par de testimonio documentales, acreditativos cuando menos de sus principios y que sin vislumbres siquiera de pretensiones propias, ya que son obtenidos de "segunda mano", quieren tener el mérito relativo de ser trasunto fidedigno y autorizado por su procedencia de los originales respectivos, expuestos en todo tiempo y más en los azarosos que vivimos a ser en cualquier instante destruidos o aventados, perdiéndose en tan aciaga ocasión las futuras fuentes de conocimientos y estudio.

Germán DEL RIO.

Club Deportivo Jóvenes del Jabón

"Agulló" y "Anita".

Nos hacemos eco en estas páginas de un interesante encuentro de fútbol celebrado recientemente en los terrenos del "Luna Park", de esta Capital, en el que tomaron parte el notable Club Jóvenes de "AGULLÓ" y "ANITA" y el "eleven" Asociación de Dependientes.

Durante el primer tiempo el juego se desarrolló de manera muy reñida e interesantísima, dominando los chicos del Dependientes, que pusieron en práctica todos sus recursos.

Ya en el segundo, hubimos de constatar un notabilísimo cambio en el ímpetu de los agulloenses, que imponiéndose en forma ostensible y con un juego magnífico dominaron a sus adversarios, logrando un honroso empate.

En esta mutación del juego, inesperada por el público, que contaba segura la victoria del Dependientes, fueron parte principalísima y decisiva los esfuerzos realizados por los hermanos Pepito y Paquito Agulló, quienes infiltrando el ánimo en sus compañeros y poniendo en juego todas sus facultades de buenos futbolistas, hicieron que

su Club saliese honrosamente empatado en tan reñido match.

Consideramos que con un entrenamiento más activo y una organización más efectiva en las filas del Club "AGULLÓ" y "ANITA" muy pronto podrá dar la batalla a cualquiera de los clubs de su categoría de esta capital.

Entre la concurrencia se encontraba nuestro particular y buen amigo don Antonio Agulló, patrocinador del Club que lleva su nombre, quien se hallaba altamente complacido de la labor realizada por sus muchachos, esperando que éstos tomen parte dentro de breve plazo en lides de más envergadura, conquistando laureles y colmando así las aspiraciones del señor Agulló, en premio al esfuerzo realizado por éste al dotar de todo lo necesario al Club Jabón "AGULLÓ" y "ANITA", nombre que se hará notar muy pronto en las lides futbolísticas.

Así lo auguramos, felicitando por ello de antemano a Don Antonio Agulló y por su desprendimiento deportista.

J. A.

Correo Montañés

V. REVUELTA

CABEZON DE LA SAL

Las obras de urbanización en la villa.

Ya dieron fin a los derribos y expropiaciones mandados hacer por el alcalde para dar entrada a la villa con buena amplitud desde la estación del ferrocarril hasta el canal del río que atraviesa la plaza.

Igualmente terminaron los verificados en la calle de la V. del Campo y la de Pablo Iglesias,

turno, haciendo desaparecer las tinieblas en que actualmente se encuentra.

Nuevo nombramiento.

Por el delegado de Hacienda ha sido nombrado recaudador interino de contribuciones de esta zona don Emilio Sánchez Balbás, el cual tiene a sus órdenes, como dependiente, a don Fidel Alberdi (padre).

Les deseamos muchos aciertos en su cometido.

Para el frente de Oviedo.

En días pasados marcharon voluntarios para uno de los frentes el culto joven don Julio Baraja Gómez, farmacéutico titular de esta villa, con el nombramiento de alférez de Sanidad, y don José Sánchez, dentista de esta plaza, con el empleo de sargento del mismo Cuerpo.

Para San Glorio.

Pasados dos días con permiso en esta localidad, regresaron al frente donde se encuentran destacados como milicianos, los jóvenes Orozco, Martínez Zubiaurre, Varona, Muñoz y Pérez.

Del domingo.

Pocas noticias de interés. El mercado de abastos se vió con poca concurrencia de artículos, y éstos pocos, por la mucha demanda, fueron pronto agotados. En las carnicerías hubo que for-

INMENSO SURTIDO EN
OBJETOS RELIGIOSOS

VALDEPARES

MURALLA No. 24
TEL. A-3354 - HABANA

mar "cola", por el público de fuera que acudió a proveerse de carne.

En el mercado vecino sólo se vieron cinco o seis ejemplares.

Por la tarde hubo cine.

Velada teatral.

Actuó en el teatro municipal de esta villa la Agrupación Artística de La Felguera, a beneficio de los Hospitales de Sangre, poniendo en es-

IMPRESOS DE TODAS CLASES PARA PROPAGANDAS.

VALDEPARES

MURALLA 24 — TELEFONO A-3354 — HABANA

que da al Sajón, con su correspondiente allanamiento y alineaciones.

Ahora que, para dejar estas calles en las condiciones de urbanización necesaria, se requiere un gasto que difícilmente por ahora podrá el Ayuntamiento disponer de la cantidad necesaria para la construcción de aceras, repoblación de arbolado y pavimentación de tránsito rodado.

La más urgente de estas obras es la de la entrada principal, a la cual está haciendo ya falta un alumbrado que haga factible el tránsito noc-

"LA MARINA"

En esta casa encontrará Vd. todo cuanto pueda desear en Dulces, Bombones, Galleticas, Caramelos y Chocolate.

Especialidad en Servicios para Bodas,
Bautizos y Santos.

PRONTITUD Y TRATO ESMERADO

Haga sus pedidos a LA MARINA, llamando por el Teléfono M-4172.

TENIENTE REY Y OFICIOS

Frente a las Oficinas de Correos.

PROTEJA A SUS HIJOS
CON NUESTRO PAN Y GALLETAS

PURO
HIGIENICO SABROSO



La Ceiba

PANADERIA-DULCERIA Y VIVERES FINOS
CANO Y HERMANOS

MAXIMO GOMEZ NUM. 8
(ANTES MONTE)
TELEFONO A-1908

SUCURSAL
SANTOS SUAREZ Y SERRANO
TELEFONO I-3030

LA LUZ DE ORIENTE Y EL DOMINO

FABRICA DE FOSFOROS
DE

VICENTE REAL
PUENTES GRANDES 29

Tel. I-1097

"LEJIA IMPERIAL"

PRODUCTO UNICO PARA LA
LIMPIEZA Y DESINFECCION
DE LA ROPA BLANCA

Modo de Emplearla:

Tómese un litro de LEJIA "IMPERIAL" y mézclese con 30 litros de agua. Sumérgase en esta solución la ropa que haya de lavarse, después de haberla enjabonado ligeramente y manténgase en el líquido durante 4 horas, transcurridas las cuales se saca y se enjuaga, cuantas veces se quiera con agua clara. Lavada la ropa por este procedimiento, quedará completamente desprovista de toda suciedad, y blanca como la espuma.



GONZALO CONCUERRA

FABRICANTE DE LEJIA,
SALFUMAN Y CREOLINA

DE VENTA EN

BODEGAS,

FERRETERIAS

Y BOTICAS

FABRICA Y OFICINA
AYESTERAN No. 12.

TELF. U-1469

GARAGE MIRAMAR

— DE —

JOSE HERRERIA

7ª NUM. 165, ENTRE 20 Y 22, VEDADO.

TELEFONO F-4882.

PLANTA DE ENGRASE

GASOLINA POR BOMBA Y CON MEDIDA

ACEITE, GRASAS, GOMAS.

BUEN SERVICIO DE AIRE.

GASOLINA "ESSO"

FERRETERIA Y LOCERIA

"LA MURALLA"

— DE —

GOMEZ RUIZ Y CIA.

(Antes García y Gómez)

IMPORTADORES DE FERRETERIA Y LOZA
MURALLA Y COMPOSTELA

TELEFONOS: A-5010 Y A-5011
HABANA

ESPECIALIDAD EN HERRAJES, PINTURAS,
BARNICES.

ACEITES PARA LUBRICAR

Surtido completo en Baterías de Cocina, Vajillas de
Loza y Cristal, Cubiertos.

HILOS. CORREAS.

FLEJES Y MAQUINAS FLEJADORAS.

cena el drama en tres actos, de Felipe López y Lázaro García titulado "Los nuevos románticos".

Todos los que tomaron parte en la obra lo hicieron como artistas profesionales, teniendo que salir a escena al final de cada acto, ante la insistencia de los aplausos de la concurrencia.

Gustaron mucho los monólogos asturianos, en bable, a cargo de José María Sánchez, haciendo mucha gracia las excentricidades cómicas de "Rocher".

Salida de milicianos.

Días pasados salieron de esta localidad doscientos milicianos. Así es que Cabezón se halla muy desanimado, ante la ausencia de tantos jó-

Preciosas Tarjetas	VALDEPARES	MURALLA No. 24
de Bautizo		Tel. A-3354 - Habana

venes como han salido para los distintos frentes, los unos voluntarios, y los otros por haber sido llamados a filas.

* * *

TORRELAVEGA

La feria.

Se celebró la acostumbrada feria en La Llama, con regular concurrencia de ganado, habiéndose realizado unas 475 transacciones, cifra bastante aceptable si se tiene en cuenta el mal tiempo reinante, pues continuamente ha llovido y, además, se ha padecido un frío intenso.

Se nota en la ciudad falta de gente joven, y ello es debido a la gran cantidad de muchachos

100 VITOLAS DISTINTAS DE TABACOS
FLOR DE CANO
TELEFONO M-2003.

que han marchado a los campos de batalla recientemente.

El tema de las conversaciones es la lucha entablada contra el fascismo y todo el mundo está interesadísimo por conocer la marcha de los acontecimientos, sobre todo en los frentes de esta provincia, donde hay destacados muchísimos compañeros de la localidad. La caída de algunos queridos amigos nos hace ver ahora más de cerca la crueldad de quienes provocaron esta matanza entre compatriotas.

Hemos visto llegar algunos autobuses con mujeres, niños y ancianos de la zona que, merced al empuje del Ejército, va cayendo dentro de la línea de fuego, y que son trasladados a algunos

pueblos de nuestra provincia, donde estarán hasta que puedan volver a sus hogares, para gozar de la paz.

Derribo de árboles.

Han sido derribados los de la avenida del Cantábrico que arrimaban a las casas de nueva construcción por la parte derecha según se entra de la ciudad a la estación. Estos árboles no estaban secos ni hacían mal efecto; pero como se habían autorizado las construcciones de edificios en forma excesivamente saliente hacia la calle, resultaba que caían sobre las paredes y puertas de ellos esos árboles, y ahora ya construídas las casas el mal no tiene otro remedio mejor.

Desaparecidos los árboles, queda un aspecto majestuoso en esa avenida, que será una de las cosas más bonitas de Torrelavega cuando estén terminadas las casas en construcción y se edifique otra en el solar que queda libre y desaparezca el famoso chalet construído no hace mucho allí, y que parece un mal espantajo en sitio tan hermoso.

* * *

COMILLAS

Notas tristes.

En el Hospital de esta villa ha dejado de existir la estimadísima convecina Manuela Sánchez.

Obsequie a sus familiares con
una copa del delicioso
y exquisito vino:

Marqués
de Muller

Tome en sus comidas
VINO BLANCO, SELECTO
TINTO CLARETE



de la reputada marca

Marqués de Muller

y tomará lo mejor.

Sabor exquisito, gran calidad y le ayudará
a hacer la digestión.

REPRESENTANTES EN CUBA:

INCERA HERMANOS
S. Miguel 194. Telf. U-4077. La Habana

Durante su larga vida se captó el aprecio de todos por la bondad de su carácter, poniéndose de relieve el sentimiento producido por su muerte en la localidad con ocasión de su entierro, que constituyó una imponente manifestación de duelo.

* * *

También ha dejado de existir, rodeado de los suyos, el que en vida fué prestigioso empleado de la Compañía Trasatlántica, y querido amigo nuestro, don Justo Pérez Estrada. Joven aún, des-

Rachas del puerto.

Continúan haciéndose a la mar las embarcaciones de este puerto, obteniendo de vez en cuando alguna "marea" de sardina, de relativa importancia, con la que poder hacer frente, en lo posible, a la dura invernada, que, a juzgar por las continuadas alteraciones del mar, les amenaza.

* * *

L A R E D O

Voluntarios, al frente.

Por el delegado local de Guerra, señor Montes, quedó autorizado Domingo Cañarte, afiliado a la organización obrera C. N. T., par reclutar un núcleo aproximado de 300 hombres y ponerlos a disposición del Comisariado de Milicias de Santander, a fin de que ingresen en los batallones o compañías que ordene dicho Comisariado.

Varios elementos queriendo dar más extensión y alcance a dicha autorización, empezaron a alistarse, con el carácter de recluta forzosa, a todos los habitantes de este término municipal comprendidos entre los dieciocho y los cuarenta años, aptos para combatir.

Recepción de las obras del puerto.

Tuvo lugar en el edificio de Obras Públicas, próximo a la dársena, la entrega provisional de las obras de este puerto, obras que fueron por muchos años la aspiración suprema de este pueblo pescador y que hoy vemos realizadas en forma que satisface a todo el vecindario, gracias a la honradez y competencia del contratista, don Pablo Sanz, que tomó a su cargo el ejecutarlas,

PRECIOSAS ESTAMPAS
DE PRIMERA COMUNION

VALDEPARES

MURALLA No. 24
Teléfono A 3354. — Habana.

pués de sufrir serenamente una complicadísima intervención quirúrgica, vió llegar la muerte con envidiable entereza de ánimo. Su comillanismo y la bondad de su corazón le hicieron acreedor en vida al afecto y a la leal amistad de todos sus coterráneos, por lo que su muerte causó honda pena en toda la villa, asistiendo a la conducción de su cadáver no sólo el pueblo en masa, sino numerosos amigos y compañeros de profesión del finado, entre los que, dentro de lo triste del motivo, tuvimos el gusto de saludar al calificado miembro de La Naval, José Quijano, y al prestigioso industrial Julio Noriega Celis, que, procedentes de Santander, llegaron a esta para rendir el último tributo al infortunado convecino, a cuya viuda e hijos y demás deudos enviamos desde estas columnas la expresión de nuestro más sentido pésame.



LA PROTECCION DEL HOGAR ES UNA
DE LAS NECESIDADES MAS PERENTORIAS
DE LOS PADRES.

SOLICITE SU POLIZA!

GALIANO 20 Altos.

HABANA.

ARTICULOS DE
PAPELERIA Y EFECTOS
DE ESCRITORIO

VALDEPARES

MURALLA No. 24
TELEFONO A 3354.
HABANA.

y el celo e inteligencia del ingeniero director del Grupo de puertos de la provincia, don Antonio Garely, autor de los proyectos aquí realizados, que viene consagrando todo su dinamismo y suficiencia a mejorar la penosa vida de los obreros del mar de este y otros puertos de la Montaña.

Aparte de los beneficios que desde ahora dis-

CERVEZA

Polar

CLARA ESPECIAL
Y
EXTRA DOLCE

CADA DIA MAS
CADA DIA MEJOR

Trimalta

EXTRACTO TRIPLE
DE MALTA

DA FUERZA Y VIGOR

frutan estos pescadores, todos muy importantes es de justicia hacer resaltar el de más trascendencia para la seguridad de sus vidas y de sus barcos, que es: con la prolongación del espigón Norte hasta terminarle, con siete metros de calado a la bajamar, y con el dragado de la roca, los pescadores hacen su entrada en el puerto sin riesgo de perecer, como sucedía antes, al abocarle en días de temporal, y por fuerte que éste sea, la dársena ha quedado como una balsa de aceite, de

El señor Garely, después de mostrarse satisfecho de la ejecución de su proyecto, hizo votos por la prosperidad de la clase pescadora y por que disfruten con su salud de los beneficios y mejoras que el Estado ha traído al puerto de Laredo, cuyas condiciones habrán de ir ganando en cuanto sea posible.

El alcalde, señor Salviejo, en representación de todo Laredo, dió las más expresivas gracias a cuantos han contribuído a beneficiar a este puerto singularmente al señor Garely, cuya ciencia está siempre al servicio de la recia y sufrida clase pescadora.

ANTIGUA DE VALDEPARES
IMPRESA, LIBRERIA Y PAPELERIA
 MURALLA 24 HABANA TELF. A-3354

Desaparece una motora.

Desde hace dos días falta de este puerto la motora "Cristalina", que salió de noche con varios individuos tildados de fascistas, y que no ha regresado a puerto.

* * *

BARRERA

Cinema Solvay.—Función benéfica.

El Cuadro Artístico local dió dos funciones a beneficio de la Cruz Roja, Hospital No. 1, de Torrelavega, poniendo en escena el gracioso juguete de F. García y Luis Candela, "El sitio de Gerona". El público numeroso que llenó el local,

tal modo, que la flota pesquera, hoy muy numerosa y de más valor con las adquiridas por el Pósito de San Martín, puede ser amarrada en sus fondeaderos con absoluta seguridad, día y noche, sin temor alguno a verla destrozarse, cosa que ocurría antes con desgraciada frecuencia.

Al acto de la entrega de las obras, que revisó gran sencillez, asistieron, en representación del Estado, el ingeniero jefe de Obras Públicas y el interventor de Hacienda de la provincia, el ingeniero director de Puertos autor del proyecto, señor Garely; el alcalde, don Gonzalo Salviejo; el presidente del Frente Popular, don Fructuoso Gutiérrez, y secretario del mismo, señor Carerras; varios vocales del Consejo Económico local, subdelegado de Marina, don Martín Ugalde; presidente del Pósito de San Martín, don Hilario Zumel, con su secretario, señor Peñalba; varios vocales de la Directiva del Pósito de Pescadores y numerosos invitados. Y ostentando la representación del cronista, señor Sanz, el encargado de las obras, don Joaquín Toribio, quien, después de suscribirse el acta correspondiente, obsequió con un delicado "lunch" a todos los concurrentes al acto.

PAPELERIA BELMONTE

ESPECIALIDAD EN LIBROS RAYADOS PARA
 TODA CLASE DE CONTABILIDADES

ENCUADERNACIONES, CARNETS para Sociedades, Periodistas, Títulos de CHAUFFEURS y demás documentos.

MONTE NUMERO 2 - F,

Entre Prado y Zulueta.

TELF. A-8151.

HABANA.

A los Suscriptores y Montañeses de México:

Nos complacemos en participarles que desde hace tiempo tienen la representación de nuestra Revista, como AGENTES GENERALES EN ESA REPUBLICA, los SRES. PORRES HERMANOS, prestigiosos y solventes comerciantes de Córdoba, Veracruz, a quienes se pueden dirigir para toda clase de asuntos relacionados con LA MONTAÑA, como pagos y orden de suscripciones, etc., utilizando para ello la dirección siguiente:

Porres Hermanos.

Avenida Primera No. 170.

Córdoba, Veracruz, MEXICO.

BANCO MERCANTIL

SANTANDER

CAPITAL.	15,000.000	de Ptas.
DESEMBOLSADO.	8,400.000	" "
FONDO DE RESERVA.	7,500.000	" "
" DE PREVISION.	11,000.000	" "
" PARA FLUCTUACION		
DE VALORES.	2,485.000	" "
" DE AMORTIZACION		
DE INMUEBLES.	100.000	" "

SUCURSALES:

Alar del Rey, Astorga, Astillero, Barruelo, Burgos, Cabezón de la Sal, Cacabelos, Cervera del Pisuega, Cistierna, Ciudad Rodrigo, Frómista, Guijuelo, La Bañeza, Laredo, León, Llanes, Ponferrada, Potes, Ramales, Reinosa, Salamanca, Santoña, Sahagún, Selaya, Salas de los Infantes, Torrelavega, Unquera, Valencia de Don Juan, Villadiego, Palencia, Nueva y Posada de Llanes.

PRINCIPALES OPERACIONES:

- Cuentas corrientes a la vista, 2½ por 100 de interés.
- Depósitos a 3 meses, 3½ por 100 de interés.
- Depósitos a 6 meses, 4 por 100 de interés.
- Cuentas corrientes en francos, libras, dólares, liras y Reichs mark.
- Caja de Ahorros, 3½ por 100 de interés.
- Libretas especiales 4 por 100 con preaviso de ocho días.
- Giros, cartas de crédito, compra venta de valores y de papel extranjero.
- Crédito con garantía de valores. Créditos personales.
- Préstamos con garantía de mercaderías.
- Cajas de seguridad. Depósito de Valores.

MAGNESIA MARQUEZ (Padre)



Premiada en 18 Exposiciones Nacionales y Extranjeras

Aereada,
Purgante,
Efervescente y
Antibiliosa.

Inventada en 1830
y Perfeccionada en 1840

Con 105 años de Venta y Consumo.

Contra la Gastralgia, Estreñimiento, Gases del Estómago, Jaquecas, Indigestiones. Radical disolvente del Acido Urico, Antiácida y Antibiliosa.

LO MEJOR PARA EL ESTOMAGO

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS DE LAS PINTURAS "12 TEST"

Cia. Comercial Habana
S. A.
"CASA GANCEDO"
FERRETERIA
EFECTOS SANITARIOS
Y
MATERIALES DE CONSTRUCCION

AVE. 10 DE OCTUBRE 98 Y 100
(ANTES JESUS DEL MONTE)

TELEFONO M - 9010
HABANA

premió la labor de los artistas con calurosos aplausos.

La señorita Bueno estuvo admirablemente; las señoritas Gutiérrez y Rodríguez, encantadoras, y la señorita Trueba, en el papel de americana, inimitable. Saladísimas, Salazar y Muñoz.

El sexo fuerte desempeñó sus roles con verdadero entusiasmo.

* * *

Se celebraron, en el Cinema de Solvay, de Barrera, las dos funciones artísticas, las cuales, como era de esperar, constituyeron un éxito, tanto en el aspecto artístico como en el económico.

Es digna de resaltar la participación de los "Coros de niños" de las Escuelas Nacionales del mencionado pueblo, que cosecharon grandes aplausos al interpretar algunas canciones de su

José Cos San Miguel (C. N. T.), Obras públicas.

Cesáreo Molino, por Izquierda Republicana, Cultura.

Juan García Valbuena, por el Partido Comunista, Sanidad.

Deseamos una feliz intervención a los nuevos gestores en momentos tan críticos como los actuales para la vida de un Ayuntamiento.

* * *

El éxito de la suscripción del Frente Popular.

Las listas de suscripción, alcanzan un total de 45.324.30 pesetas.

* * *

A M P U E R O

Festival artístico a beneficio de las milicias populares.

Con una extraordinaria concurrencia de público, no obstante su poca propaganda, tuvo lugar en el "Gran Cinema" de esta villa, un gran festival a beneficio de las Milicias que luchan al lado de las fuerzas leales y de la Unión de Escritores y Artistas Revolucionarios.

En este festival hizo uso de la palabra, haciendo una síntesis de la dolorosa realidad española, el conocido recitador Pío Muriedas, tan conocido de la democracia montañesa. Se proyectó también una interesante película y, por último, Pío Muriedas, recitó de la misma magnífica forma de siempre, algunos versos proletarios de Rafael Alberti, Arconada y García Lorca.

* * *

El Paseo de la Plaza de la República.

Como consecuencia del bando publicado por nuestra primera autoridad, el paseo de la calle del Comercio ha desaparecido, trasladándose a la plaza de la República, lugar el más apropiado por lo espacioso, tranquilo y resguardado.



Ya ha desaparecido, pues, el paseo de la calle del Comercio, que daba a nuestra villa un aspecto pueblerino, que constituía un inminente peligro por el continuo paso de vehículos y que era el lugar más descampado, razón por la cual el paseo finalizaba con las primeras gotas del invierno. Ahora, en cambio, en la plaza de la República, puede hacerse el paseo en todo tiempo, pues para ello cuenta con unos amplios y bien resguardados portales.

VALDEPARES IMPRESOS DE TODAS CLASES
MURALLA 24. TELEFONO A-3354
HABANA

selecto repertorio. Por tal motivo, felicitamos al culto e inteligente profesor, Honorato Llanos, a quien se debe la preparación del elemento infantil que con tanto acierto dirige.

El Cuadro Artístico bordó en escena el juguete cómico "El drama de la botica", estando todos los intérpretes magníficamente personificados en sus respectivos papeles.

La recaudación habida importó 788'05, que descontando 75 pesetas de gastos, supone un líquido de pesetas 713'05, que han sido entregadas al Comité de base de los Hospitales de Sangre del Socorro Rojo Internacional.

* * *

RENEDO DE PIELAGOS

Del Ayuntamiento.

Por el señor gobernador general de las provincias de Santander, Palencia y Burgos ha sido destituida la Corporación municipal que desde las últimas elecciones venía rigiendo la vida municipal de este Valle, y por el mismo ha sido nombrada la siguiente Gestora, que ha sustituido a la anterior:

José María Valera Ros, por la Unión General de Trabajadores, Presidencia.

Mariano García Sáiz (U. G. de T.), Abastos.

Alberto Cianca Mendicuchía (U. G. de T.), Orden público.

José Sáinz Ibáñez, por la J. S. U., Transportes-Comunicaciones.

Alberto Edesa Prado (J. S. U.), Hacienda.

Angel Martínez Ros, por la Agrupación Socialista, Industria y Trabajo.

Juan Mier Palazuelos, por la C. N. T., Milicias.

SANTOÑA

Del momento.

Cuando la esperanza empezaba a adueñarse de nuestro ánimo y empezaba a ser realidad el buen tiempo, se ha tornado hosco, frío, gris y lluvioso.

La vida en la villa ha sufrido también un cambio, una virada, una convulsión. Cuando todo estaba en marcha, cuando se trataba de seguir pacíficamente la revolución, cuando esta parte de la retaguardia iba a organizarse seriamente, he aquí que surge un conflicto, una protesta y un encrespamiento pasional del pueblo, que deriva, desgraciadamente, hacia conocidas y competentes personas de claro abolengo izquierdista.

¿Motivos de este estado de excitación? La desaparición del barco "Pósito núm. 6", en circunstancias tales, que hacen suponer, fundadamente, que fué aprovechado por elementos facciosos de la villa para su huída.

El momento, creemos, no es de tanta normalidad, que podamos detenernos en el camino que la vida nos marca a discutir placentemente, ni a la crítica de hombres y hechos, sino que es el momento de las soluciones, de la acción enérgica y de los máximos sacrificios.

Ayer, además, otro día de luto para la villa, otro hombre que cae, víctima de la imprudencia, en este rojo sendero que nos traza la maldita guerra.

Necrológica.

Ayer fueron conducidos, en medio de imponente y sentida muchedumbre, a la necrópolis de la villa, los restos mortales del joven de esta localidad Manuel Díaz Fernández, que falleció en el Hospital de Basurto, víctima de las heridas que le produjo casualmente un amigo cuando estaba examinando la pistola, que en aquel preciso momento se le disparó, yendo a herir el proyectil al infortunado muchacho santoñés.

Manolín, que así le llamaban familiarmente, fué siempre un destacado miembro de las Juventudes liberales, y, en esta última temporada representaba en el Comité del Frente Popular de la villa a la Unión General de Trabajadores, desempeñando, con sin igual acierto y simpatía, hasta última hora, la Delegación de Comunicaciones.

¡Descanse en paz!

A sus atribulados familiares, camaradas amigos, enviamos nuestro sentido pésame.

U D I A S

Para los agricultores.

Queremos recordar a todos los agricultores de este término municipal en la obligación en que se encuentran de tan pronto sea recogida la actual cosecha de maíz y alubias, se apresuren a la re-

cogida de los pajotes o tallos, con el objeto de ser triturados, con lo cual se obtendrá gran cantidad de forrajes, que podrán ser de indiscutible alimentación para el ganado.

Para ponerlo en conocimiento de todos los agricultores se han expuesto en todos los barrios, y al público, unos bandos por orden del Comité local.

Por lo tanto, nadie alegará ignorancia; en caso contrario, sería desobediencia.

Los perros.

Velando por los intereses locales y sumándonos a las innumerables protestas acerca de los destrozos y molestias que están ocasionando los perros, queremos hacer una advertencia a todos los dueños de semejantes animales, por primera y última vez.

Todos los dueños de los mismos se apresurarán a amarrar sus perros, y en caso de desobediencia, los pondríamos a disposición de nuestra autoridad, para lo cual se propone sancionar a quien incurriera en el desacato de la presente orden.

Visto el destrozo que estos animales están ocasionando en los maizales y al público en general, esperamos por la buena fe de este vecindario no tener que recurrir a la justicia del pueblo.—EL CORRESPONSAL.

LAMADRID

Valdaliga.

Del Frente Popular.

Se pone en conocimiento de todos los ganaderos y tratantes de la provincia, que la tradicional feria de ganaderos de San Martín, que se venía celebrando todos los años en Treceño, los días 11 y 12 del corriente mes, se celebrará este año como de costumbre.

De interés para los padres de familia.

¿Qué pasa con la maestra? Llegan a mí varios padres y me dicen que haga el favor de preguntar dónde está la maestra, pues desde el día 15 de octubre, que se presentó a abrir la escuela, no la hemos vuelto a ver el pelo. El maestro, como se tenía ordenado por la Superioridad, hace clase, así que, con mucha razón, se quejan los padres, vamos para cuatro meses sin poder mandar las niñas a la escuela.

Natalicio.

Dió a luz una hermosa nena, la joven esposa de nuestro convecino Gonzalo Callejo.

Una boda.

El jueves, contrajeron matrimonio, en este término municipal, los jóvenes de este pueblo Lolita

Líaz Mantilla y Aniceto Bilbao, a los cuales les deseamos felicidad en su nueva vida.

I S L A

Plaza nueva.

Este Ayuntamiento de Arnüero, trata de volver a constituir el mercado que en tiempos pasados teníamos en el pueblo de Castillo. Este mercado, sin duda alguna, era el más importante de todos estos contornos, ya que la afluencia de hortalizas y productos agrícolas, como son maíz y alubias, se producen en grande escala en los pueblos limítrofes al dicho Ayuntamiento.

Además de ser un gran beneficio para este Ayuntamiento, no deja de ser alivioso y cómodo para el productor. Esperemos la realidad.

Preparación Escolar.

En este pueblo isleño, zona de Quejo, donde está instalado el convento que fué de las Hermanas Carmelitas, a éste le están haciendo una gran reparación para grupo escolar; bien sabido está que este pueblo necesita escuelas en abundancia, pues el gran número que hay de niños están en abandono por falta de éstas.

Natalicio.

Dió a luz una hermosa niña en el barrio de los Corrales la señora de Manuela Seña. Tanto la madre como la criatura siguen en perfecto estado de salud. Los felicito.

De Sociedad.

Días pasados tuvimos el gusto de saludar al joven Agapito Argos, soldado que cumple sus deberes para la patria en la plaza de Santoña.

También han visitado en este pueblo sus propiedades la distinguida familia de Cuesta Zorrilla.

Enfermo recluso.

Hace unos días que ingresó en el establecimiento de dementes el joven José Pelayo Castillo.

Le deseamos pronta normalidad.

ASTILLERO

Mercado semanal.

Con tiempo favorable tuvo lugar el mercado último, con mayor público, en general vendedores y compradores.

Se cotizaron los precios, aprovechando las circunstancias de escasez, algo subidos en los artículos de la tierra; pero habida cuenta de la precaria situación del agro, estos modestísimos in-

dustriales, que encorvan sus espaldas laborando la tierra de promisión, castigada por las frecuentes lluvias y fríos propios de la estación invernal, reduciéndoles sumamente sus cosechas, es justo que puedan cobrar unos céntimos más en su mercancía, y gracias que no falte para las atenciones del "coci".

El queso se mantuvo a los precios corrientes, ya que esta mercancía abunda y, además, por su fabricación en la Montaña, puede cotizarse hasta un poco más barato, para que pueda consumirse en mayor cantidad, ya que se trata de un artículo alimenticio y de agradable sabor.

Las carnes de vaca y ternera se cotizaron al precio autorizado oficialmente.

Dos nacimientos más.

El término municipal está de enhorabuena, pues aumenta su población.

Ultimamente ha correspondido a dos varones.

El primero, hijo del matrimonio Norberto Santamaría Jorde y su esposa Dolores Fernández Crespo, al que han puesto el nombre de Lenin, nacido en Astillero.

El segundo, hijo del matrimonio Hilario Morante García y su esposa María San Joaquín Uribe, registrado con el nombre de Amador, nacido en Guarnizo.

Nuestra felicitación a los padres de ambos nacidos.

R E N E D O

Finanzas.

Se pone en conocimiento de todos los comerciantes y público en general que tengan cuentas pendientes de cobro, que deberán pasar la correspondiente factura para el día 15 del corriente lo más tarde, entendiéndose por este aviso que todas las cuentas que sean presentadas después de la fecha indicada no serán admitidas y, por lo tanto, no podrán hacerse efectivas, perdiendo todo derecho de cobro los interesados y pasando a figurar con su importe a la lista de suscripción a favor de este Frente Popular.—El delegado.

Milicias.

El compañero José Díaz Revilla, capitán de Milicias, que entusiástica y decididamente estaba luchando en uno de los frentes de Asturias, ha contraído matrimonio con la joven y simpática camarada Rosina Real el próximo pasado lunes, ante el juez municipal de Piélagos, y habiendo sido testigos en dicho acto el alcalde, Juan Gallardo, y el delegado de Milicias, Luis Griner.

Nuestra cariñosa felicitación a los contrayentes y al amigo Pepín el deseo de que con el mismo ánimo y entusiasmo siga luchando por la causa que defendemos en cualquiera de los frentes a que el mando le designe.

ABOGADOS

DR. JULIAN DE SOLORZANO
Edificio Banco Nova Scotia 221. Telf. A-6961.

BUFETE DEL

LCDO. LORENZO D. RECI
Habana No. 43. Telf. A-2364

NOTARIA Y BUFETE

GARCIA - RIVERA Y MANTECON
Edificio Calle, 4º Piso. Teléfono M-2603.

RIVA - BETANCOURT

BUFETE Y NOTARIA
Aguar No. 45. Teléf. M-7111, Habana.

LCDO. JOSE LOPEZ PEREZ

ABOGADO Y NOTARIO

Rayo No. 2. Telf. M-1694.

DR. OCTAVIO CUBILLAS SUAREZ

Santa Irene 39, Jesús del Monte.

ARQUITECTOS

SR. FRANCISCO SALAYA

Reina No. 125. Telf. A-1409.

SR. FRANCISCO VALLICIERGO

Belascoain 22, altos. Teléfono A-0616.

SR. BASILIO REAL ALEMAN

Cerro No. 839.



Telas Inglesas

"BELWARP"
"PETRONIO"
"FAVORITA"

Calidad Máxima

Obrinos de

Mazábal

Muralla 70

Teléfono M-1928 • Habana.

Importadores
de PAÑOS

DRIL BLANCO

\$ 100

LEGITIMO

de

"TAYLOR"

DIRECTORIO DE HOTELES

SANCTI SPIRITUS

HOTEL "PERLA DE CUBA"

— DE —

JOSE GUTIERREZ

Apartado Núm. 32. Teléfono Local No. 45.

SAN JUAN Y MARTINEZ

HOTEL "LOS CINCO HERMANOS"

— DE —

AGAPITO RUIZ SAINZ

RIVERA Núm. 6.

Gran Tostadero de Café

TELEFONO

X.0-1507

Repil

APARTADO

No. 35

Av. DE LA INDEPENDENCIA 174 AL 180.

CABLE Y TELEGRAFO: "TRUEBA"

TRUEBA, HNO. Y CIA.
GUANABACOA

"EL POTRO CRIOLLO" DE MIGUEL CASTILLO

Almacén de Talabartería y efectos de Zapatería. Extenso surtido, buena mercancía y bajos precios.



REPUBLICA 136, CAMAGÜEY

Visite esta nueva casa, única por su importancia, en esa ciudad.

Solicite precios por carta.

CERVECERIA "LA TROPICAL"

CONCURSOS DE BILLETES DE LA LOTERIA NACIONAL

Durante Octubre, Noviembre, Diciembre 1936 y Enero y Febrero 1937.

En la Oficina principal Habana y en las Agencias y Depósitos en el interior, se canjearán cada doce tapas usadas de cualquiera de nuestras marcas con disco higiénico metálico adherido al corcho por un cupón que llevarán los números de los billetes correspondientes al sorteo de los concursos, que serán 2 por mes y uno en el de Febrero, distribuyéndose tantas series como requiera la entrega de chapas.

Serán recibidas en horas hábiles, días laborables, hasta la víspera de cada sorteo.

PREMIOS :

Los cupones que tengan igual número que el premio mayor, recibirán un billete entero para el siguiente sorteo ordinario.

Los cupones que tengan igual número del segundo premio, recibirán medio billete para el siguiente sorteo ordinario.

Los cupones que tengan igual número del tercer premio, recibirán un cuarto billete para el siguiente sorteo ordinario.

Los cupones que tengan igual número que la centena del primer premio, recibirán una fracción de billete para el siguiente sorteo ordinario.

AMPLIACION: Los cupones de cada serie que tengan los números del resto de la centena del primer premio, recibirán una fracción de billete de la Lotería Nacional para el siguiente sorteo ordinario.

NUEVA AMPLIACION: Los cupones de cada serie que tengan los números del resto de las centenas del segundo y tercer premio, (a partir del sorteo No. 1030, que se celebrará el día 25 de Noviembre), recibirán una fracción de billete para el siguiente sorteo ordinario.

Todos los cupones agradados con los premios antes relacionados, recibirán además una invitación personal e intransferible para presenciar en el Grand Stand del Stadium CERVEZA TROPICAL el juego que en el orden de sorteos de este concurso le corresponda, de los 9 juegos de base ball celebrará en la primavera de 1937, de febrero 19 a marzo 15 1937, el New York "Gigantes", campeones de la Liga Nacional.

CERVECERIA "LA TROPICAL"

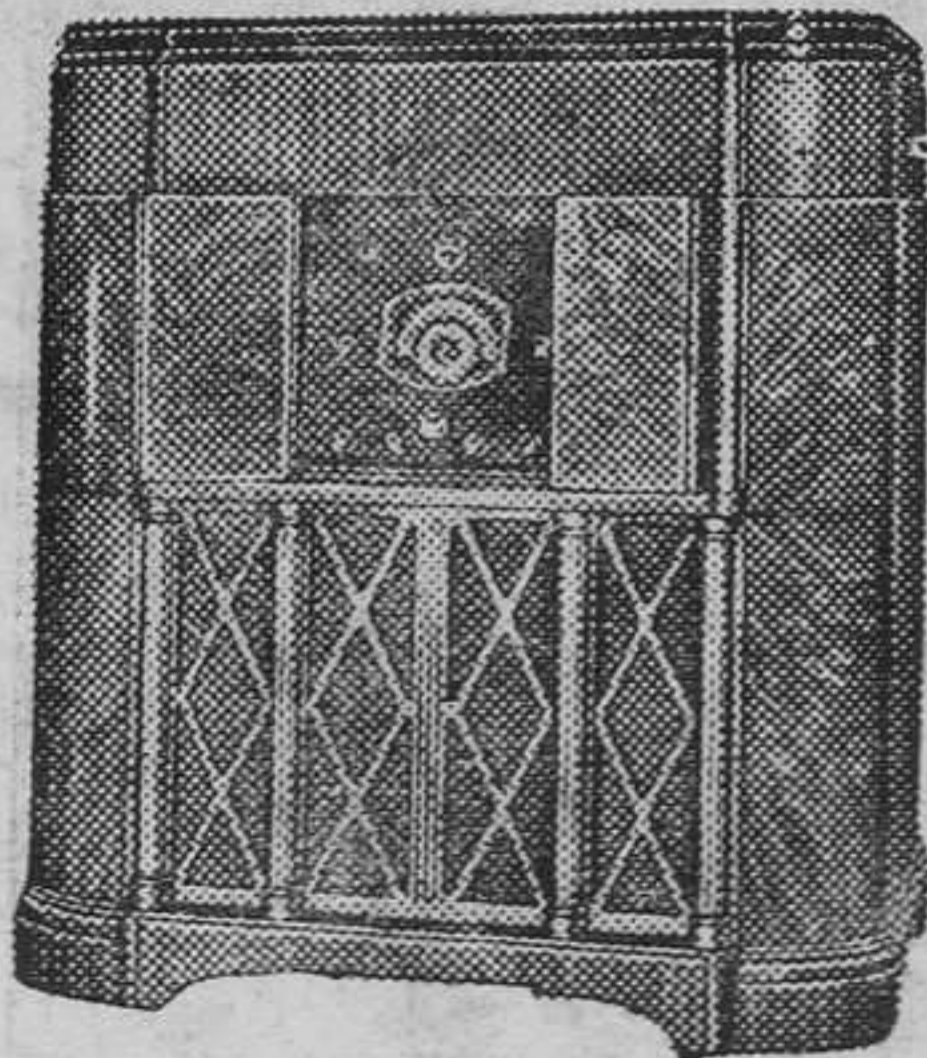
DURANTE TODO EL AÑO 1937

USTED PUEDE
ESCUCHAR LA ESTACION

E. A. Q.

MADRID, ESPAÑA
DE 5½ A 7 P. M.

CON UN MODERNO RADIO
"CEREBRO MAGICO"



RCA-VICTOR

VIUDA DE HUMARA Y LASTRA, S. EN C.

RICLA (MURALLA) 83 Y 85

TELEFONOS A-3498 Y M-9098

