

LA BAULISTA

SEMANARIO FESTIVO
de Literatura, Sport y Espectáculos

Se publica cuatro veces al mes

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

— 2 reales al mes en toda España —

Redacción y Administración, San Vicente, 15, principal.

No se devuelven los originales.

FUNDADOR

ANTONIO LOZANO

DIRECTOR

EDUARDO DE BUSTAMANTE

PRECIOS DE VENTA

25 céntimos número corriente
50 céntimos número atrasado

La correspondencia administrativa, al Administrador, San Vicente 15, pral.

Crónica Madrileña

La pacificación de la isla de Luzon es un hecho.

El entusiasmo nacional, disipado siempre á celebrar como se merece las grandes empresas y á ensalzar dignamente á quienes las llevan á cabo, ha llegado, con tan grato motivo, á los límites de la más inverosímil y desenfrenada alegría.

Cuando ya nadie confiaba en humanos esfuerzos ni en optimismos gubernamentales, las noticias de la paz han venido á tiempo de ser la sorpresa mejor y el regalo preferido para las fiestas de Navidad.

Aguinaldo tan malo
como el de marras
no le hay, aunque lo busquen
con luz y gafas.
Y ese es el cuento;
que un Aguinaldo malo
resulta bueno.

Las familias pudientes y liberales, están ahora haciendo provisiones para pasar los días que se aproximan en paz y en gracia del estómago.

Los puestos de cascajo, según tradicional costumbre, se ven ya muy concurridos por los compradores y el bullicio y la animación parecen ser patrimonio exclusivo y principal de la coronada villa.

Aquí está todo el mundo deseando hacerse la pascua.

Las castañas se dan casi de balde.

El turón es preferido, pero resulta caro.

Los besugos abundan que es una bendición.

Las merluzas están á la orden del día y de la noche.

Los pavos se ven á centenares y las pavas van algo más baratas.

Nadie las quiere por tímidas.

¡Al pan, pan y al vino... el agua!
Se acabaron las fatigas...
Ya tienen en Barcelona
las garantías...
¡Hemos conseguido el triunfo!
Solo falta una cosilla...
que garanticen las bombas
de dinamita.

Es manifiesto que aquí se vive en perpétua contradicción.

En la Audiencia se está viendo una causa contra un sujeto apellidado Obispo, al que se acusa de haber asesinado á su mujer.

El proceso lo afirma que es... un santo y, en cambio, los vecinos declaran que maltrataba continuamente á su difunta, llamada Angela.
¡Ven ustedes? ¡Si los Obispos no deben casarse!...

¡Buena está, buena,
la policía!
¡Cuántos enredos! ¡Qué atrocidades!
¿Quién lo diría?
Cuando no hay timos
de perdigones,
hay *policemens* que maniobran
con los ladrones
ó unos agentes
de vigilancia
que dan á aquéllos la indispensable
beligerancia.
Y lo que ocurre
bien claro está,
que eso no es orden, ni paz, ni chicha,
ni limoná.
Sale aquí un *Trece*
de cualquier parte,
sabiendo todas las necesarias

reglas del arte
y tanto influye,
de tal manera
que, salva á un preso, yendo á la corcel
quien no debiera.
¿Se extrañan luego?
Vaya un asunto
para extrañarse ¿quién es el *Trece*?
¡Pues un mal punto.

FRANCISCO PEREZ PICÓ.

Señalanzas femeninas

JOSEFINA CID

(Su semblanza escrita en una pandereta.)

Grandes cejas, buen color,
alegre, bella, ilustrada,
ojos negros y habladores
y un cabello que le arrastra.
Cual pocas habilidosa,
robusta, fresca y simpática...
¡Es chica esta pandereta
para enumerar sus gracias!

MIGUEL LLORENTE Y MARDUF

FILOSÓFICAS

Hoy descifrar no pude en todo el día
por mas que puse en descifrarlo empeño,
el cómo y el por qué, de que en Turquía,
no nace un madrileño.

Yo no quisiera morir
como se muere, enseguida!
desearia vivir
lo menos... toda la vida.

Es inútil luchar contra el destino,
pues él todo lo fragua,
y hace que mientras unos beben vino...
otros bebamos agua!

Nunca hagas la tontuna, lector mío,
de abanicarte cuando tengas frío.

Tras de mucho cavilar
he llegado á discutir,
que algunas veces llorar
solemos, y otras reir.

Procura darte un poco más de maña
cuando vuelvas á hacer composiciones,
porque ahora han emprendido una campaña
para acabar con todos los ladrones.

Hace poco que Luisa me ha besado,
y aun cuando pienso en eso,
el por qué no comprendo de aquel beso...
¿por qué me lo habrá dado?

La llamé vengadora y se ha enfadado
cuando al llamarla así razón tenía...
¿Qué epíteto mejor le cuadraría
á una mujer que uno se ha vengado?

JUAN MANUEL GALLEGO
Madrid, Diciembre 97

TEATRO PRINCIPAL

El jueves último celebróse el beneficio de la primera dama y aplaudida actriz doña Julia Sala.

Desde luego era fácil adivinar el buen éxito de la noche, tratándose de una artista que ha sostenido toda la temporada sin desmayos, sin faltas y con grandes deseos de agradar, lo cual no podía menos de haber conseguido.

La señora Sala es una de las más discretísimas actrices, cuyo único defecto tal vez sea el exceso de sentimentalismo que las que como ella siguen las huellas de la inolvidable Elisa Mendoza Tenorio ponen constantemente en su trabajo, persiguiendo un fácil aplauso, que, preciso será decirlo, es indigno casi siempre de una actriz de verdadero talento.

Pero así está el Teatro Español y fuerza es resignarse á ello, descontando de antemano la inutilidad de las censuras que pudiéramos hacer, bien impotentes para corregir un vicio de raíces tan hondas.

En el teatro nacional contemporáneo no hay más que dos familias de actrices, dejando á un lado la familia de las malas actrices, cuyo abuelo merece ocultarse en las nieblas de la Inclusa.

Dos familias que son: la familia Mendoza Tenorio ó sea la antigua (relativamente antigua) y la familia Mariquita Guerrero (moderna... relativamente).

Agrupe cada cual á su gusto y placer en estos dos árboles la genealogía de las actrices que sean de su mayor devoción.

En la primera cuenta á las *lacrimosas*, sin ánimo de ofenderlas, pues entre ellas hubo (y hay) notabilísimos ejemplares.

En la segunda, vaya colocando á las damitas

ingénuas que se perecen por cierta naturalidad... que no está nada lejos de la afectación por para-loja! y cuide asimismo de no hollarlas, pues en esta familia están, aparte el tronco común, muchas actrices de recomendables dotes y legítima fama, ganada en sendos y universales aplausos.

Volviendo al beneficio.

Marianas y el lindo proverbio de Lamayo «Mas vale maña que fuerza», obras elegidas para la noche de noche, obtuvieron esmerada y especialísima interpretación.

La beneficiada logró muchos aplausos y regalos.

Y el público quedó complacidísimo de la función.

El sábado último se estrenó un melodrama ó cosa así, de Sr. Perillan Buxó, titulado «El Maldito ó un río de oro».

La obra no interesó grandemente, puesto que no sobresaló de las de su género, harto *demodé*, como dicen los franceses.

La ejecución tampoco estuvo á mayor altura. Y las consecuencias son tan fáciles de sacar, que hacémoslas gracia de ellas al lector curioso, por amor á la brevedad.



A un escéptico

No es quiva el metro alegre
la musa triste
cuántas veces el anuncio
riendo, affige
y los que lloran
rien á carcajadas
á todas horas.

¿Que el corazón pedazos
se hace en el pecho?
¿Que la razón se pierde
en el cerebro?
¿Y eso qué importa?
Caretas y más caretas
á todas horas.

Surca el amargo llanto
de las mejillas
la honda huella ya injusta
por la vigilia,
vanas quimeras,
semblantes doloridos
afuera, afuera.

Si de la desventura
sientes el golpe,
gime en silencio y solo,
pero no lloras nunca
donde las gentes
te llamen tonto y pelma
y cursi y ente.

El mundo es mundo y nunca
falla el proverbio:
la bola va rodando

quizá al infierno;
la hipocresía
es la razón suprema
en nuestros días.

Por eso tú me dices
que estoy loco;
que á rey muerto, rey puesto; (1)
bárbaro, bárbaro;
mas me equivoco:
tú eres un sabio alegre,
yo un triste tonto.

Que sientes y que sufres
y te lo aguantas;
que te diviertes mucho
y vas y bailas...
ó eres de estuco
ó eres un pillo ó eres...
ó eres un burro.

Mas me equivoco, que eres
hombre de tacto,
porque se pasa el río
según el vado,
y si hay crecida
es prudente quedarse
siempre á la orilla.

No te envidio por cierto
el escéptico,

dolores disfrazados
lo son indignos,
porque las penas
ennoblecen al hombre
á quien laceran.
Y el dolor que se oculta
y se disfraza
vistiendo sus quebrantos
con torpes galas
ó no es sincero
ó el que lo sufre indigno
del sufrimiento.

Baste con esto solo
para decirte
en el alegre metro
que tú me exiges,
que te perdono
por simple, mentecato,
cobardo ó loco.

FÉLIX DE LRÓN

ALMANAQUE DE «EL TÍO JINDAMA»

Hemos recibido un ejemplar preciosamente editado de tan bonito libro, que resulta sumamente interesante por su ameno texto, en el que se ven firmas de tan reputados escritores como son los señores Sánchez de Neira, Montesinos, Rodao, Rebollo, Chaves, Alvarez Quiñero, Curro Vazquez, Cesante H., Carmena Millán, Dulzaras, Rubio (Vicente), Estrana

(1) La persona aludida me escribía una carta en ocasión de acabarse de morir otra persona á quien yo adoraba; dándome consuelos á su manera y pidiéndome unos versos.

ñi, Tío Capa, Cabezón, O. orio Bernard, López de S.a, Don Modesto, Luceno, Vazquez (Leopoldo), Sepúlveda, Todo y Herrero, Lapoulié, El Barquero, Mestre Martínez, F. Shaw, Reinante, etc., etc., etc.

Publica excelentes fotograbados, bellísimas poesías, artículos de primer orden, biografías, etc., etc., que hacen de este Almanaque uno de los mejores en su clase.

Ogillosa puede estar la empresa de «El Tío Jindama» por lo acabadísimo de su obra, que supera en mucho a lo que nosotros esperábamos (con esperar mucho) y que demuestra una vez más el buen gusto y tacto que saben imprimir a esta clase de trabajos la simpática redacción del popular y afortunado colega.

Allá va nuestro aplauso y... hasta el año próximo.

¡Ah! El Almanaque cuesta una peseta, que es lo mismo que comprar en estos tiempos un huevo por un ochavo.

Bien merece la pena el adquirirlo.

NOTICIAS VARIAS



La Redacción de LA REVISTA felicita a sus estimables abonados, con motivo de las próximas Pascuas, y les desea una buena salida y entrada de año.

Así sea.

Victima de cruel dolencia, ha fallecido la estimable señorita doña Jerónima Mas Gomiz, hija de nuestro buen amigo D. Benito Mas, a quien enviamos el testimonio de nuestro más sincero y sentido pésame, que hacemos extensivo a su afligida familia, a la que deseamos la resignación cristiana que necesita en estos angustiosos momentos para sobrellevar tan dolorosísima pérdida.

Racha de estrenos.

En esta semana se anuncian los siguientes estrenos en Madrid:

Jovellano: «La guardia amarilla», «El señor Joaquín» y «La buena sombra», de los señores Quintero y maestro Brull.

Esclava: «La Historia natural», de Paso y García.

Cómico: «El Portal de los beneficios», de Felipe Pérez.

Comedia: Hay en cartera las siguientes: «El puente del Diablo», con música de Bretón; «El demandadero de los afligidos», de Alvarez y Paso, música de Valverde; Los honrados, de Arniches y Alvarez, música de Chapí y «Fin de Siglo», de Cuesta Armesto, música de Taboada petit.

Damos el más sentido pésame a nuestro buen amigo D. Tomás López y a sus señores hijos doña Consuelo, D. Francisco, D. Tomás y doña Emilia, por la reciente desgracia de familia que hoy les aflige, deseándoles la resignación cristiana que necesita en estos angustiosos momentos para sobrellevar tan dolorosísima pérdida.

nación cristiana que en estos momentos necesita, para sobrellevar tan sensible pérdida.

La célebre diva Josefina Huguet, tan conocida de nuestro público, está haciendo una brillantísima campaña en Rusia.

En la actualidad canta en el teatro Karloff, y ocupándose del trabajo de la celebrada artista en la «Luz» dice un repuntado crítico lo siguiente:

«Esta estrella es la «Lucía» más grande que hemos oído. Posee una voz bellísima y entonada, con agudos espléndidos y un método de canto perfecto, a lo que debe añadirse su simpática figura y su gran talento artístico.

Con esto se comprende que desde el primer momento haya sido objeto de admiración de nuestro tan difícil público. La diva Huguet fué aclamada por todos y llamada unánimemente «el ruiseñor de España».

Bravo por la artista catalana.

«El Noticiero Sevillano» publica la siguiente combinación para las corridas de Pascua, hecha por la empresa de la plaza de Sevilla.

Abril 10 (Pascua de Resurrección). Seis toros de D. Eduardo Miura, espadas, Mazzantini y Parrao (P.P.S.).

Abril 18 (primera de feria). Seis toros de Otaola, espadas, Mazzantini y Guerra. (Esto es harina de otro costal).

Abril 19 (segunda de feria). Seis toros de Murube, espadas, Mazzantini y Guerra. (Olé, olé y olé.)

Abril 20 (tercera de feria). Seis toros de Cámara, espadas, Mazzantini y Guerra (Corrida de pitorreo, pero que resultará, por eso, arribonita).

Y en Alicante, seguimos en una semioscuridad alarmante. Ya casi casi nos contentábamos con un Bartolo, aunque fuera falsificado.

¡Cómo cambian los tiempos!

El negocio de toros sigue encalmado al parecer.

Si no cuajan ciertos manejos, que según nuestras noticias, se llevan por bajo de cuerda... entonces... entonces...

Si don Ciriaco y don Benito en harina no se meten, ó el gran Manolico López las cenizas no remueve, ¿qué va a ser de la afición la temporada que viene?

Esto si los diputados no tienen algo amasado.

El empresario de la plaza de toros de Valencia D. Adolfo Beltrán, ha estado en Alcalá del Río con objeto de contratar a Reverte para las corridas de feria en la ciudad de las flores.

No ha podido el citado diestro dar por terminado el contrato por no estar aún libre de compromiso con la empresa de Santander, en donde todos los años torea en iguales días que se verifican las corridas de Valencia.

Fotografía de PLA

Grandes rebajas en los precios, del 8 de Diciembre al 31 del mismo.

Sagasta, 62, (antes San Francisco), Alicante.

Dice el apreciable «Chiquero»:

La Plaza de Toros de Huelva va a ser derribada.

Dicho edificio fué construido de madera en 1891 por cuenta de una sociedad y tiene capacidad para 2.800 personas, según dice un escritor onubense.

No comprendemos, pues, cómo con esa cabida, haya habido empresarios que hayan presentado en aquel ruedo a Currito, Gallo, Mazzantini, Guerra, Fabril, Lagartijillo, etcétera, etc., y toros de Pérez de la Concha, Miura, Saltillo, Adalid, Cámara, Murube, Concha y Sierra, Anastasio Martín y otros, pues con un lleno apenas hay para pagar a esos coletas.

Conformes con el atinado comentario.

Muy señores míos.

Don H. L.

Para decirle a una chica que es «graciosa y elegante», que tiene «un piquito de oro» y «lindo y airoso talle», ciento veinticuatro versos!... son muchos versos don... H.

Don R. L.—No se hace usted cargo, por lo visto, del tamaño de este periódico. Esos incommensurables artículos nos llenarían hasta la plana de anuncios.

Hay que comprimirse un poquito.

Pío-Pío.

Yo no sé por qué don Pío, a través de ese retrato, ó semblanza, me parece ver un amor desgraciado. Y si a lo menos la cosa tuviera pase... Pero se conoce que las calabazas están reñidas con las nueve hermanas.

¿Mando la firma?

En ello no tengo empeño, mas si la firma me manda correrá el mismo camino que ha llevado la semblanza. Que dicho sea de paso, y sin que esto sea lisonjearle, era... de lo peorcito del género. Y cuidado, que yo no soy exigente.

Julio Martínez, TEMPLAITO

Las empresas que deseen contratar a este valiente diestro alicantino, pueden dirigirse a su apoderado D. Francisco Espuch, Navas, 19

ALICANTE

Imprenta de Antonio Reus

Calle Cactaños, 20

Sección de Anuncios

PASTOR

CALLISTA
MENDEZ-NUÑEZ, 4.-ALICANTE

Especialidad en la extracción
de callos

Gabinete especial para la extracción de callos y corte de uñas.

Uñeros, y á domicilio, precios convencionales.

Gran Sastrería y Pañería

DE

M. IRLES

ALICANTE

--Plaza de la Constitución, núm. 12--

Magnífica colección en géneros para la presente temporada; trages á la medida desde 25 pesetas en adelante; corte esmeradísimo; novedad, buen gusto y economía es lo que esta casa ofrece, garantizando los géneros, el buen corte y acabado de las prendas.

--12--Plaza de la Constitución--12--
esquina á la calle de Bailén

Gran Peluquería

Los TRES AMIGOS

DE

RAFAEL PALAZOR

Méndez Núñez 3 y 5

Seafeite, corta y riza el pelo, con prontitud y economía.—Se hacen toda clase de postizos y todo lo que se relacione con el arte de la peluquería.

La Cerámica Alicantina

DE

Hijos de Jaime Ferrer y C.^a

Hornos continuos de los mejores sistemas.—Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.

Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.

DESPACHO: En Alicante, calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8

SOMBRERERIA

LA MAS ECONOMICA

Viuda de E. PEREZ

Méndez Núñez, 14

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en sombreros y gorras, á precios de fábrica.

También se hacen toda clase de composturas.

No equivocarse: 14, Méndez Núñez, 14.

GRAN FÁBRICA
de

CHOCOLATES

DE

Román Bono Guarner

ALICANTE

Cafés, tés, licores y pastas finas
Clases especiales
lujosamente empaquetadas

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones.

Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.

A LAS SEÑORAS

Legía Universal

para el lavado de ropas

LA MEJOR DE TODAS

Desinfecta,

limpia, blanquea y no perjudica la ropa.

Se vende en Droguerías, Ultramarinos y tiendas de comestibles.



Société Navale de L' Ouest

Servicio regular

entre España, Francia, Portugal y Bélgica

Tres salidas mensuales de Alicante

para

Cette, Marsella, Lisboa, Rouen, Amberes y Havre

Para informes y fletes, dirigirse á su agente en Alicante, D. JUAN GUARDIO-LA San Fernando, 9.

Gran Galería Fotográfica

de

M. CANTOS

2--MAYOR--2

Gran Sastrería y Pañería

LA PEÑA

En este establecimiento no se hacen trajes de lana por cinco duros. Corte y confección igual que en la mejor sastrería de Madrid.

--LA PEÑA.-- Mayor, 27.--LA PEÑA--

AGENCIA

DE

TRASPORTES INTERNACIONALES

Línea Guixot y Compañía



Servicio regular entre Alicante, Valencia, Tarragona, Vinaroz, Benicarló y Rouen.

Salidas quincenales.—Trasportes combinados para el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fletes e informes, dirigirse á los consignatarios y armadores señores Guixot y Compañía, paseo de los Mártires, 30 y calle San Fernando, 19, Alicante.

E. Botí Carbonell

Mayor, 13, 15 y 17, y Muñoz, 1 y 3

Ferretería

Quincalla

Perfumería

DISPONIBLE

La Primitiva Alicantina



CARROS DE MUDANZA

DE

Juan Pastor

Teatinos, 4.-ALICANTE