

EL TOREO SEVILLANO.

REVISTA DE ESPECTACULOS Y ANUNCIOS.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En SEVILLA, Bazan 7, y en las principales librerías. FUERA, en casa de nuestros corresponsales, en las principales librerías, ó remitiendo á esta Administración su importe, en letras de fácil cobro.

Toda la correspondencia se dirigirá al Director de esta Revista, Bazan 7.

En ningun caso se devuelven los originales que se remitan Los Comunicados y Reclamos pagarán un real cada línea.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En SEVILLA, un mes. 20
FUERA, un trimestre (pago anticipado). 50
Ultramar y Extranjero, un año. 48
Número suelto, 10 céntos.—Atrasados 1 real.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

CORRIDA EXTRAORDINARIA CELEBRADA EL DIA 22 DE JUNIO DE 1890.

Presidente D. Eduardo Utrilla.

Como quiera que el programa de la funcion anunciada para este dia no se ajustaba al cartel ofrecido para el abono; de ahí que en vez de ser 11.^a corrida, esta se verificase con el carácter de extraordinaria.

Así que de la 10.^a de abono saltaremos á la 12.^a supliendo esta el hueco de la 11.^a

Pero dejando estas cosas á un lado diremos: que la corrida anunciada para este dia, debia verificarse y se verificó con seis toros de don Anastasio Martín, que fueron lidiados y estoqueados por Guerrita y Lagartijillo y sus respectivas cuadrillas.

El primero de los que se lidiaron atendia por "Algarrobito," número 72, negro, liston y delantero de cuerna.

Diez varas aguantó de Pegote, el Callesero y Figueras, dándole á estos últimos dos caídas y matándole el jaco al primero.

Primito y Mojino le adornaron con dos pares y medio de palitrosques pasando en seguida á manos de Guerrita.

Este día y oro dió: un pase cambiado, dos de pecho y dos naturales, para entrar con los terrenos cambiados y desde corto, dejar una estocada á volapié que hizo morder polvo á la fiea.

El segundo atendia por "Carbonero" número 25, negro, bragao y delantero de herramientas.

A su salida hubo un pequeño alboroto entre algunos individuos del tendido 3 con otro de la delantera de la misma grada.

Sin que por esto se interrumpiera la lidia, ni por el agua que durante la lidia cayó Pegote dió dos puyazos, cayendo otras tantas veces y perdiendo un potro. Callesero pinchó en dos ocasiones y cayó en una. Figueras echó tres veces el palo, cayó dos y dejó un tronco en la arena. Infante por no ser menos rodó dos veces por el suelo clavando igual número de veces la garrocha.

Le adornaron Corito y Maguel con tres pares de rehiletos.

Lagartijillo con terno verde botella con adornos de oro despacha á su contrario en 9 minutos, con dos naturales, quince con la derecha,

tres altos, uno cambiado, dos estocadas y dos pinchazos.

El tercero era "Recobero" número 10 berrendo en sardo, capirote, botinero y bizeo del izquierdo.

Mas blando que sus anteriores tomó seis puyazos de Pegote, Callesero y Figueras dándole un tumbo á cada uno de los primeros.

Guerra coloca dos pares al cuarteo, bueno el segundo y Primito medio par "velocipedista."

Guerrita dió á su adversario dos naturales y tres con la derecha para una estocada hasta la mano. Se acuesta el toro y se levanta y entonces le saca el estoque descabálándolo al primer intento. (Palmas).

"Gorrion" era el cuarto, berrendo en negro, botinero y núm. 73.

Entre Fuentes, Infantes y Figueras le tentaron e pelo siete veces, dando dos caídas, perdiendo tres jacos y rompiendo un palo Fuentes. A los quites los espadas.

Cuevas colocó un par y dos medios previas dos salidas falsas, y Corito un par pasándose cuatro veces!

Lagartijillo en 7 minutos cumplió con dos naturales, seis con la derecha, diez altos y uno cambiado, con una estocada y un pinchazo, escuchando palmas.

Al salir el quinto comienza nuevamente á llover.

Se llamaba este "Grillito" número 21 y era colorao, liston ojo de perdiz y abierto de cuerna.

Entre Fuentes, Infantes, Figueras y Pegote le pusieron nueve varas, dándole siete caídas, y matándole dos caballos. A los quites los espadas escuchando palmas.

Mojino cuarteó dos pares que le valieron palmas y Guerra dejó medio par.

Guerrita muy en corto y ciñéndose dió tres pases naturales, seis con la derecha, dos altos, tres cambiados y uno de pecho, para enfílándose con el piton izquierdo dejarse caer con una estocada hasta la cruz pasada, saliendo rozándose con los costillares del toro. Un trasteo y descabelló al primer intento. Gran ovacion que duró hasta la mitad del primer tercio de suerte del toro siguiente.

El último era "Mapolito," número 22, colorao, liston, ojinegro, hociblanco y cortito de cuerna.

Con voluntad y poder tomó ocho

puyazos de Fuentes, Infantes y Figueras, dándole buenos tumbos y matándole tres caballos.

Maguel y Cuevas le pusieron tres pares, previa una salida en falso del último.

Lagartijillo más parado y de cerca dá un pase cambiado, tres con la derecha, uno natural y diez altos y tirándose como Dios manda, receta una corta en buen sitio. Coge un nuevo estoque y descabella al primer intento.

APRECIACION.

La corrida de hoy no ha disgustado á los concurrentes.

El ganado de don Anastasio Martín, ha cumplido y si bien no ha sido sobresaliente ha dejado en cambio bien puesto el pabellon de la casa.

Le arrastraron doce caballos.

"Guerrita" esta tarde estuvo en su trabajo de una manera superior y haciendo constantemente gala de sus poderosas facultades. A los tres toros los pasó de cerca y se tiró á herir con valentia y coraja. El modo de entrar á matar en el quinto consumando con arte y limpieza el volapié, es digno de elogio y nosotros no debemos escasearle nuestro aplauso. En brega y quites superiorísimo, haciendo con el capote primeros y cambios de terrenos que solo á él se le han visto. En la direccion de la plaza muy deficiente.

"Lagartijillo" demostró que tiene deseos de agrabar haciendo cuanto pudo por conseguirlo. Verdad que tenia que luchar con el coloso del toro. Sin embargo logró escuchar palmas mas de una vez por su valor y serenidad. A sus toros los toreó de cerca y en el último se tiró á matar con decision y por derecho. Un defecto tiene que enmendar, y es, que el brazo izquierdo no lo deje muerto al entrar á herir; esa mano se adelanta con la muleta pero enseguida de fijar el toro en el engaño se le marca al toro el viaje con él quedando al reunirse hecha una cruz con ambos brazos. Eso es lo que ha de aprender á hacer este jóven matador. En la brega y quites bastante trabajador aunque ahora se necesita mas celo. Es necesario Lagartijillo, bullir mas, sin estorvar nunca.

Los picadores medianísimos á escepcion de Pegote.

Los banderilleros superior Mojino en sus tres pares y Guerra bien en un par en el tercero.

El servicio de caballos y carpinteros bien.

El de los monos coloraos, horrible, esos monos cada dia estorban mas en el redondel.

La entrada muy floja.
La presidencia, bien.

ZENIBA.

PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID

NOVILLADA CELEBRADA EL DIA 20 DE JULIO DE 1890.

Presidencia del teniente alcaide D. Pedro Miguel Robles.

Comenzemos por recordar el asunto religioso titulado:

"La Resurreccion de Lázaro" cuando Jesucristo se acercó al sepulcro y le dijo: "Lázaro sal," y al momento salió el difunto.

Es decir, la completa curacion del simpático matador "castellano," Raimundo Rodriguez (Valladolid) de la herida que recibió ultimamente en la plaza de Sevilla.

No hay motivo por el cual tengamos que arrepentirnos de la justa y neta alegría que nos causó su presentacion en el viejo circo taurino de esta capital, despues de haber sabido el desgraciado accidente de que fué objeto.

Con este fausto acontecimiento nos aseguramos á darle un sincero aplauso, demostrándole así cuanto grande es la buena voluntad que hacia él tenemos, aunque no menos merece como buen castellano viejo.

Como en este mundo perverso en que vivimos es fuerza tomar y dejar, dejemos la hilacion de lo que empezamos y tomemos la de la obligacion que sobre nos pesa.

Eran las cuatro y media de la tarde. La presidencia con suava reposo tomó asiento en su sitio. Viendo que la exactitud era conveniente, ordenó la salida de los diestros. Estos salieron, saludaron, cambiaron sus ternos, recojieron sus percales y se desparramaron por el anillo arenoso.

Se escucharon los fúnebres sonidos de los clarines. Los cuales terminados; vimos que pisaba la plaza el primero de los Benaventeños, que se llamaba

MOGICHE

Negro liston, bragao, cornicorto, de mucha romana y de una presencia espantable.

Despues de salir como lo hacian los monjes al claustro á la hora simpática de la merienda, se dirige á los caballistas de quienes toma tres varas desmontándole dos veces de

sus animales, sintiendo que les matasen uno solo.

Fuentes le clava un par caído y otro bueno al cuarteo. Bernal medio al cuarteo regular y uno al sesgo mejor despues de pasarse dos veces.

Valladolid de azul con golpes de oro solicita la venia presidencial, y concedida se encuentra con su fenomenal amigo, á quien sin nin un pase le regala una estocada baja á paso de banderillas, dos pinchazos y un metisaca, obligandole á doblar, rematándole el puntillero al primer golpe.

CALCETERO

Negro, liston, carriavaca, colin corni-delantero y más pequeño que el anterior.

Lo mismo fué presentarse ante el público, que éste pidió fuese retirado al corral, viendo que á pesar de echarle los caballos encima, no hacia más que decir, no quiero. En union de los mansos volvió á los corrales, saliendo en su lugar

MIRANDILLO

Negro, liston, bragao y astifno.

Los caballistas le propinan 3 varas (una de ellas de refilon á la salida) y el público viendo que no tenía más que dos varas de ley, pide se le foguee, á lo cual accede la presidencia.

Moral le cuelga al cuarteo par y medio de las que hacen ruido y fuego y Torerito otro de la misma hechura delantero.

Villarillo de azul y plata y con el permiso necesario encuentra á su contrario incierto y desafiándole dándole siete con la derecha y uno alto y le pincha dos veces en buen sitio, concluyéndole con un limpio metisaca que le hizo perder las cosas malas que se traia el cornúpeto. Echó palmas.

ESCOGIDO

Negro, liston, bragao, colin, cornicorto y astillado del derecho.

Huido descompuesto y cobarde pisó el ruedo, tomando á duras penas tres varas (una de refilon á la salida) de los caballistas, asesinando miserablemente á dos infelices caballistas.

La presidencia, obrando con recto criterio, dispuso fuese fogueado y con los palos que abrasan salen el Torerito y Morlou, dejando prendido el primero medio par caído al cuarteo y dos medios el segundo á la carrera en la misma forma que el anterior.

Tocado á cambiar la suerte, se dirige Valladolid á la presidencia acompañado del banderillero Fuentes solicitando el competente permiso para que éste matara el segundo toro que le correspondia, y concedida que le fué, le hizo entrega de los trastos, empezando á pasarse con relativa frescura, sufriendo al mismo tiempo de tirarse y dejarle una buena estocada, un puntazo en la cara interna del muslo derecho, de seis centímetros de longitud, cuyo desgraciado accidente le obligó á retirarse á la enfermeria, siendo desde allí conducido á su casa, acabando con la vida de "Escogido," Valladolid, de una estocada en buen sitio.

MOLINERO

Colorado, ojinegro, abierto de armas, buen mozo y de romana.

De los caballistas de tanda y del reservá tomó con bravura y codicia

cuatro varas, cobrándose en cuatro animalitos que dejó exámenes. (No tomando mas carne por aberse agotado la cantidad de caballos que estaban anunciado).

Tarro, le cuelga dos pares y medio (uno bueno de castigo) y Moral otro en su sitio, todos al cuarteo, oyendo ambos palmas.

Villarillo, encontrando á la fiera entablada y con sentido, la empieza á pasar para sacarla, y no consiguiéndole se tira dandola una estocada á volapié, rufiendo á la salida de la suerte una colada, que le produjo ser volteado y arrojado al pié de los tableros, sufriendo la fractura de la quinta costilla de la tabla derecha del pecho Incorporado instantaneamente, y con un valor del que se han dado pocos ejemplos, no cesó hasta hacerle perder la vida á su adversario, saliendo inmediatamente á curarse á la enfermeria, en medio del grupo de aficionados que rodearon al diestro.

RESÚMEN.

El ganado de D. Fernando Nuño, antes de D. Fernando Gutierrez, no ha resultado á las circunstancias, excepto el lidiado en último lugar que para poder ser castigado suficientemente hubiera sido necesario que la gente montada hubiera dispuesto de mas caballos que los anunciados. A la empresa corresponde subsanar estos deslices funestos.

Los espadas; Valladolid, regular en la estocada que dió al cuarto toro cuando se retiró Fuentes; en su primero mediano.

Villarillo, bueno en su primero y valiente en sumo grado en su segundo.

Fuentes, fresco y trabajador en el toro que le cedió el espada Valladolid, y á este diestro se le debe recomendar mas calma al hacer el trabajo preparatorio para consumir la suerte suprema y evitarse disgustos.

Los picadores haciendo todo lo posible por agravar.

Los banderilleros, Tarro bueno; Moral, Torerito, Bernal y Fuentes, regulares; el Morlou trabajador.

Caballos arrastrados 8

La tarde con un viento huracanado.

La entrada muy regular.

La presidencia muy acertada.

Los servicios aceptables.

LAGO.

PLAZA DE TOROS DE BARCELONA

NOVILLADA CELEBRADA EL DIA 27 DE JULIO DE 1890.

Presidencia del señor Lloret, hora de empezar las cuatro y media en punto y sereno.

Programa: Toros de la ganaderia de don Jorge Diaz. Espada, Antonio Escobar (el Boto), sobresaliente Manuel Sevillano. Llegó la hora de empezar la funcion, salió á relucir el blanco príuelo y apareció la cuadrilla, que en medio de grandes aplausos, dio el paseo correspondiente, saludó, soltó las sedas y cogió los algodones; sonó el clarín y se presentó en la arena el primero.

PRESUMIDO.

Colorado, bragado y mogon, con el número 15. Se arrima á los hulanos y toma de Cachero dos varas,

repetiendo dos veces el Parrao y tres Sevilla á cambio de tres regulares caídas.

El Boto muy bien en quites (palmas). Entra á parear Sevillano, deja un par cuarteando repitiendo con otro al relance de los buenos siguiéndole el "Gordo" con uno aceptable.

El Boto corinto y oro ataviado, con estoque en mano; saluda y se vá á enténderselas con el "buró" y lo pasa en la misma cara, con tres naturales, cuatro altos y tres redondas y se tira con una á volapié en su sitio; seis altos, dos de pecho, cinco derecha y arrima otra y el toro dobla. (Aplausos y música).

SALTARIN.

Negro bragao y bien armado con el número 16. Fué duro y se creció en el castigo tomando once varas á cambio de siete caídas poniendo la taleguilla en la arena á Cachero y Sevilla. De Parrao toma cuatro varas buenas y tres de Castellon. El Sordo prende un par cuarteando y sale con otro al relance repitiendo el Sastre con dos pares á la media vuelta.

El Boto en la misma cabeza del bicho dá cuatro naturales, dos de pecho superiores y cuatro altos preceden una á volapié bien dirigida, más pases y arrima otra y el bicho se acuesta para no levantarse. (El puntillero á la segunda).

BANDOLERO

Castaño, aldin gro, rebarbo y mogon, marcado con el número 24. A la huida y de malas ganas le tocan el pelo cinco veces, propinando dos caídas. Entre Cachero y Castellon, ambos con ganas de trabajar, espiró un jaco. (Grandísima bronca en el sol, tirando cuanto es tirable y expuesto á lastimar á un diestro) Los Biffeños gritaban: ¡al corral! La verdad, el toro no entraba en varas, pero debian cortarles las manos á los que tiraron las bellas, tablas, etc.

Sale á parear "Minuto" y deja un medio; repite Ramon con otro al relance y entra el "Minuto" con un par bajo y orejero.

Sigue el escándalo, ¡al corral! El Boto con los chismes en la mano pasa al bicho con unos veinte pases de todas las fábricas, dos estocadas y el toro se echó para no levantarse. (Palmas al Boto y oreja merecida)

VALENCIANO.

Negro, zaino y muy bien armado, con el número 1. Fué algo tarde en varas tomando en junto cinco pu-yazos entre Cachero, Castellon y Parrao á cambio de otras tantas caídas; en la refriega murieron dos pichones.

El Sastre prendió un par á la media vuelta caído y siguió con otro lo mismo repitiendo el Sordo con un par muy bueno al sesgo.

Boto con estoque en mano y con mucho arte y valentia lo puso con dos naturales, dos redondas y uno de pecho muy bueno y arrima una hasta la guarnicion. (Música y palmas).

RESÚMEN.

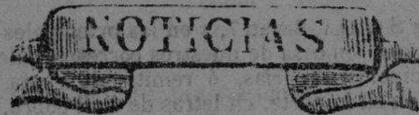
Los toros de Jorge Diaz, han resultado regulares huyendo del hierro (causa de la bronca) excepto el lidiado en segundo lugar que fué bastante pegajoso, habiendo resultado nobles para la muerte.

El Boto no llegó á la altura del último domingo, pero ha dejado bien puesta la fama que tiene adquirida y la escuela sevillana. Es un diestro valiente y entendido y nos gusta, como ya hemos dicho. En el camino que está pronto será un torero de verdadero cartel.

De los banderilleros el Sordo y Sevillano y bregando el Sevillano.

De los picadores el Cachero, Parrao y Sevilla. Los servicios de plaza y caballos buenos. La entrada regular. La presidencia acertada. Caballos arrastrados 4.

TABARDILLO.



Por una distraccion involuntaria, pusimos en el parte recibido de nuestro corresponsal en Huelva en el número correspondiente al 28 del pasado, que el diestro Lesaca habia sido cogido sin consecuencias en vez de poner Lacayo.

Hallándose restablecido de la enfermedad que padecía el matador de toros Jo é Centeno, salió de esta capital el 31 del pasado, para la Coruña, donde trabajará con Lagartijo los dias 3 y 4 del presente.

El 10 en San Sebastian y 15 y 16 en Valverde del Camino, donde matará él sólo las dos tardes.

Al terminar todos los compromisos del referido mes, es probable no acepte otros, por tener que salir con su cuadrilla á mediados de Setiembre para torear un número de corridas en las repúblicas de México Lima.

Se está organizando en México una corrida á beneficio del espada Manuel Caballero, que como se sabe fué herido por un toro en la corrida celebrada en la plaza de Colon el domingo 1.º de Junio próximo pasado.

Desde el domingo 6 de Abril hasta el domingo 13 del corriente mes, se han celebrado en España, 61 corridas de toros.

De estas se han verificado en Madrid 20 y 41 en provincias.

En ellas se han corrido 374 toros, que tomaron 2.925 varas, dieron 1.387 caídas y mataron 621 caballos.

De estos toros han sido fogueados los de la vinda de Geta, don Teodoro del Valle, Manjon, Perez de la Concha, don Atanasio Linares, don Félix Gomez y don Manuel Garcia Puente y Lopez.

Las corridas que han merecido el calificativo de superiores pertenecen á las ganaderías de Cámara, Juan Vazquez, Saltillo, Ybarra, Orozco, Anastasio Martin, Concha y Sierra, Muruve y Bañuelos.

Los 374 toros han sido estoqueados por Lagartijo, Currito, Fras-cuelo, Her nosilla, Cara-ancha, Gato, Angel Pastor, Mazzantini, Manero, Espartero, Centeno, Tortero, Guerrita, Zocato, Torerito, Fabrillo, Lagartijillo y Ecijano.

Estos espadas han empleado 5.844 pases de muleta, 537 estocadas y 348 pinchazos para acabar con la vida de las expresadas reses.

En estas 61 corridas, han resul-

tado lesionados más ó ménos gravedad los espadas Gallo, Mazzantini, Espartero, Guerrita, Tortero, Fabrillo, Lagartijillo y Ecijano.

Un periódico de San Fernando, dá la siguiente noticia:

"El espada Mazzantini tiene el propósito de no salir este año de España para torear en plazas extranjeras.

El año que viene irá á Montevideo ó Buenos-Aires, y á su regreso á España se cortará definitivamente la coleta, probablemente en la plaza de Madrid."

Se dice que el valiente espada sevillano Manuel García "El Espartero," forma parte en la combinación de los diestros que han de torear las corridas de la segunda temporada de Madrid.

Después de haber toreado una serie de seis corridas con bastante aceptación en Barcelona y Valladolid, donde ha recogido gran cosecha de simpatías y palmas, ha regresado á esta capital el valiente matador Antonio Escobar "El Boto."

A favor de la Beneficencia española, se celebró en México el día 29 del pasado Junio una corrida en la que se jugaron reses de Cieneguilla, que dieron mal resultado.

Los diestros que en ella tomaron parte fueron Lagartija, Cuatro-dedos y Flores.

De trabajo de los diestros, hace un periódico el siguiente resumen:

Quedaron mejor: matando Cuatro-dedos, banderilleando Lagartija y Ferrer, picando el Nene y bregando Pipo y Teneyro.

El público disgustado por los toros y satisfecho por los diestros.

Segun se dice el próximo domingo se verificará en el circo taarino de esta capital una corrida de novillos de Arribas, los que serán estoqueados por Jarana, Gorete y Reverte.

El próximo domingo 10, se verificará en Huelva una corrida de toros de desechos, pertenecientes á la tan renombrada ganadería de don Eduardo Ybarra.

Los encargados de darle muerte serán los aplaudidos y valientes matadores Antonio Escobar "El Boto" y Miguel Baez "El Litri."

Con tan buen ganado y tan superiores diestros, creemos será ésta una de las mejores corridas de entre todas las que se verifiquen en la presente temporada en el circo onubense.

Hoy 4 matará seis toros de don Antonio Lopez Plata, en San Roque, el aplaudido novillero Joaquin Navarro "Quinito."

La va de sobresaliente á Francisco Bonar "Bonarillo."

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA.

NOVILLADA VERIFICADA EL DOMINGO 3 DE AGOSTO DE 1890.

Pasada la tormenta producida por

el fiasco recibido en la anterior corrida, compuestos los bancos y sillas, cristales, barreras y demás efectos destrozados, por el justo despecho de los aficionados, (por mal que á cierto periódico que se dice imparcial, no le parezca bien hecho, lo ejecutado por el público) apareció un programa en cuartilla, dando "coba" y despues los carteles anunciando la corrida de ocho novillos, desechos de tonta y cerrado, de la acreditada ganadería de don Anastasio Martín, de Sevilla, que serían lidiados, por la famosa cuadrilla de "Niños Sevillanos," capitaneada por "Faico" y "Minuto."

Era la hora anunciada para dar principio á la fiesta, la de las cinco ménos cuarto, pero por posterior anuncio, se fijó la de las cuatro y media.

Se presenta en el palco el señor don Enrique Montero de Espinosa, que actuaba como presidente y sacando el moquero, hizo la señal, para que se hiciese el paseo y demás preliminares de costumbre, y puesta la gente en su puesto, se dió larga al primero.

Que era de pelo negro y bien puesto de pitones, señalado con el número 82, y conocido por "Canastero."

"Carriles" y "Coriano," clavan la vara en seis ocasiones, sufriendo dos caídas, dejándose en la arena un petro.

Los espadas muy aplaudidos en quites.

Baquerito, pone un par trasero y medio bien, Yedro dos buenos.

Faico se dirige al de Martín y le propina dos naturales, dos derecha, uno redondo y cinco ayudado de pecho, para darle un pinchazo en hueso. Varios pases más, una corta en lo alto; un pinchazo y media muy buena, dando tablas.

Minuto, obtuvo una ovacion, ayudando á su compañero.

"Carcelero" número 30, nevao. Salio con piés que le paró Minuto con cinco buenas verónicas, que le valieron palmas y música.

El novillo que era bravo, tomó de la tanda de p. queros seis puyazos por dos caídas é igual número de caballos muertos.

Muchas palmas á los matadores que hicieron quites magníficos.

Salieri clava un par caido y otro bueno y Noteveas uno desigual.

Minuto empieza con un buen cambio y entre los joles de la concurrencia sigue con uno natural, uno redondo y tres de pecho, todos superiores, para largar una magnífica estocada que hizo rodar al toro sin puntilla.

Ovacion grandísima y merecida.

De pelo negro era el tercero, marcado con el número 62, llamado "Regajero" y corto de cuernos.

Menos voluntario que los anteriores, solo tomó cuatro varas, sin perances para la caballería.

Primito clavó un buen par y repite con otro bajo.

Perdigon cumple con uno trasero y medio más.

Faico, con mucho conocimiento, dá primero un cambio y luego dos de pecho, uno natural y dos redondos, para desde cerca y bien entrar á matar con una estocada hasta la

mano superior, de la que cayó el toro sin puntilla.

Justa y grande ovacion.

Negro meano era el cuarto, conociendo por "Furtuno" y tenía el 82 por número.

Blando en el primer tercio, tomó cuatro varas y mató un jaco.

Los espadas escuchan palmas en los quites.

Yedro, llegando bien, clava un par desigual al cuarteo y uno al sesgo bueno.

Baquerito uno bueno.

Minuto deslía el trapo en la misma cara de "Furtuno," pasándolo con seis naturales, uno de pecho y dos redondos y suelta un pinchazo aguantando. Uno natural y una estocada hasta la mano contraria que hizo caer á la res.

Muchas palmas.

El quinto era un novillo de muchos pitones, conocido por "Mulato," y de pelo cárdeno claro y número 87.

Sin voluntad, aunque con poder, tomó seis varas de los picadores, á cambio de dos caídas; matando un penco.

Faico colea muy bien, pero innecesariamente. (Palmas.)

El novillo cae en el suelo, donde permanece unos momentos, haciendo fijarse á algunos, si se repetiría la fun ion del pasado Domingo.

Noteveas coloca un par desigualísimo y otro menos desigual y Salieri uno bueno.

Faico, dá tres pases naturales, uno derecha, dos de pecho y otros dos redondos, y entrando bien á matar, deja una estocada en lo alto un poquito trasera.

Trastea bien al "Mulato," intentando descabellarlo con la puntilla, tres veces, consiguiéndolo á la cuarta. (Palmas.)

El sexto se llamaba "Avispito," de pelo jabonero, con botine, mogón del izquierdo y número 28.

Minuto lo salta al trascuerno muy bien, y luego dá un quiebro á cuerpo limpio.

Salieri, saltó con la garrocha perfectamente. Música, palmas y el delirio en el público.

Con poder y no escasa voluntad, tomó de los montantes siete varas, por dos caídas.

Los espadas bien en quites, sobresaliendo Minuto.

Con un buen par al cuarteo, empieza Perdigon. Primito, hace tres salidas en falso, por quedarse el toro, y coloca medio par á la media vuelta; repitiendo cada cual con uno bueno.

Minuto completamente solo, torea con mucha inteligencia, dando un cambio, tres pases naturales, dos derecha, cuatro de pecho, dos redondos, cita á recibir y larga una estocada hasta el pomo, contraria, por atracarse, saliendo enganchado en el cuerno derecho. Tira la puntilla y acierta.

Ovacion grandísima y justa.

Un preñético lo coge en brazo y lo pasea por todo el circo.

Esteño oscuro, liston y bien puesto de cuernos, era el séptimo. Se llamaba "Mapolito" y tenía el núm 76.

De los de aupa, aguantó seis puyazos, sin consecuencia alguna.

Muy bien en quites Faico y Mi-

nuto, haciendo este último uno superior hincándose de rodillas, de espalda al toro, al terminarlo.

Pide el público banderilleen los espadas, accediendo éstos.

Entra por delante Faico, colocando un buen par al cuarteo, llegando superiormente á la cara; repitiendo en su turno, con uno magnífico de frente.

Minuto clava al quiebro un par superior y otro al cuarteo soberbio, cuadrando perfectamente.

Faico, dá tres redondos y otros tantos de pecho y entra á matar, dando un pinchazo en hueso; sigue con cuatro redondos y dos con la derecha para otro pinchazo en la cruz.

Dos pases más y media estocada baja, terminando con una corta buena. Muchas palmas.

Cerró plaza un novillito muy corto de cuernos, de pelo cárdeno claro, núm. 109 y de nombre "I-revenido."

Faico dió el quiebro de rodillas con mucha limpieza. (Ovacion y música.) Minuto lo capea con tres buenas verónicas. (Ovacion y música.)

En la única vara que tomó se le rompió el cuerno derecho, ordenando por esta causa, y á pete on del público el presidente, el cambio de suerte.

Faico sale gallegando por lo que escucha palmas.

Salieri coloca dos buenos pares al cuarteo y Noteveas otro bueno tambien.

Minuto, presenta al presidente á su hermano Noteveas, pidiendo le fuera concedido, el descornado. Este último despachó de una pasada sin herir media baja y atravesada, media buena, una corta baja, y un descabello previo un atolondrado trasteo.

Minuto es sacado en hombros de la plaza.

En el número próximo incertaremos la apreciacion.

Los dias 23 y 25 de gusto, se verificarán en Imeria dos corridas de toros, seis de don Felipe de Pablo Romero y otros seis de los señores Arribas hermanos y el 27 una de novillos lidiados por la famosa cuadrilla de "Niños Sevillanos," dirigidos por "Faico" y "Minuto."

POR TELÉGRAFO.

Alicante 2.—Toros de Ybarra superiores mcs.—Tomaron 70 varas y mataron 26 caballos.—Angel Pastor, mal.—El Gallo bien et uno y regular en otro.—Espartero, bien, éste sufrió un puntazo en el pecho por el tercer toro, pero tan leve que no le impidió matar el sexto, ni le impidió matar mañana.—P.

Madrid 3.—Toros Udaeta buenos.—Caballo 10.—Mancheguito dos toros de dos estocadas siendo muy aplaudido.—JIMENEZ.

Valencia 3.—Toros bueyes.—Caballo 7.—Leco y Reverte superiores.—Gorete correado et el muslo.—P.

Ayamonte 3.—Toros regulares.—Caballo 5.—Cacerchante superior.—Aguijar Vaquerito superior.—Ovaciones y regalos.—Cigarron buenísimo.—A.

Oviedo 3.—Toros Carrero regulares.—Caballo 4.—Curro bien.—S.

Valladolid 3.—Toros de Pas Abila buenos.—Los del Marques Funlabrada malos; uno leguado y otro retirado al corral.—Valladolid bueno.—LAGO

SEVILLA.

Im. de LA ANDALUCIA.—San Eloy 54.

FERRO-CARRILES.

ESTACION SAN BERNARDO

Tren correo.—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 3 16 t.—Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 10 m.—Salida para Málaga y Granada, 10 y 40 de la mañana.—Llegada de Málaga y Granada, 4 5 t.

Mixto.—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7 15 m.—Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7 28 n.—Salida para Alcalá y Carmona, 6 20 mañana, y 4 45 t.—Salida solo hasta Alcalá, 12 16 t. y 9 15 n.—Llegada solo de Alcalá, 4 40 m. 2 45 t.—Salida para Moron, Marchena, Osuna y Ecija, 5 20 t.—Llegada de Moron, Marchena, Osuna y Ecija, 9 m.

PLAZA DE ARMAS.

Tren correo.—Salida para Huelva, 4 t.—Llegada de Huelva, 10 6 m.—Salida para Mérida, 5 50 m.—Llegada de Mérida, 7 58 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 10 26 m.—Llegada de Córdoba y Madrid, 3 15.

Mixto.—Salida para Huelva 6 40 mañana.—Llegada de Huelva 8 25 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 8 50 n.—Llegada de Córdoba y Madrid, 6 25 m.

El express sale de Sevilla los martes, jueves y sábados, a las 6 15 t y llega los mismos días a las 9 20 m.

SERVICIO DE CORREOS.

La correspondencia sale de la Administración una hora antes de partir los trenes correos.—Los trenes mixtos de Madrid y de Cádiz, también llevan correspondencia. El correo Extremadura (conduccion montada) sale a las 5 de la tarde.

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA DE ESPECTÁCULOS

Se publica semanalmente y siempre que se verifiquen corridas de toros. Es el periódico taurino más antiguo de Sevilla y uno de los que más circulan por España. Mas de

20,000 EJEMPLARES

es la tirada que mensualmente reparte por provincias.

Precios de suscripción

En Sevilla, 2 rs. al mes.—Fuera, pago anticipado, 8 rs. trimestre. Ultramar y extranjero, un año, 48 reales.—Número corriente, 10 céntimos.—Atrasado un real.

Suscripción y anuncio que no exceda de cinco líneas, una peseta.

Anuncios de mayor dimensión, a precios convenientes.

Se suscribe en su administración, Bazan 7.—Fuera, en las principales librerías.

En la imprenta de este periódico se hacen toda clase de impresiones, tanto de lujo como económicas a precios baratísimos, como son, obras, convocatorias, circulares, prospectos, facturas, membretes, y todo cuanto concierne el arte de imprimir.

ANUNCIOS RECOMENDADOS

Unico Agente para la venta y suscripción en la Habana de "El Toreo Sevillano,"

GALERIA LITERARIA

VIUDA DE POZO É HIJOS

55 — OBISPO — 55

HABANA

MANUEL TAPIA Y CORTES.—Establecimiento de muebles y antigüedades.—Se compran toda clase de muebles.—Plaza del Duque de la Victoria 5.

GRAN PAJABERÍA DE FELIX TACCHI

PLAZA SAN FRANCISCO N.º 8.

Canarios holandeses, gran surtido en pajaros extranjeros y del país. Loros, Periquitos, Sinsonte, Primavera, Clarín de la Selva, Cardenales, Tangaras, Cesticolores, Trupiales, y Galfas blancas, Viudas, Diamantes, Bengalis, Paisanes de todas clases, Gallicos de idem, Cisnes blancos y negros, Mocós y Titís de varias clases.

Fábrica de jaulas de lujo y de todas clases

LA ORIENTAL.—Francisco Pinto. Juguetes, perfumería, bisutería, petacas, peines de concha, asta y otros artículos.—Plaza del Salvador 21, esquina á la de Gallegos.

VIUDA DE J. CABEL O Y GARCIA.—Almacén de curtidos al por mayor y menor.—Alfalfa 17.

BAZAR SEVILLANO.—Ramos Hermanos.—Especialidad en Novedades de París, Londres, Nueva-York y Viena.—Objetos de fantasía y arte.—Tetuan 8 y Lombardos 1.

JOSE M.ª LAGIER.—Relojero de Cámara de S. M.—Unico depósito de relojes ingleses, de la fábrica de Joseph Sewill de Liverpool. Sierpes 75.

MANUEL SALVATELLA

Agente de aduanas, consignatario de buques y toda clase de mercancías, compras y ventas en comision, representaciones y fletamientos.

Exportador de sal para España y extranjero.

Unico representante en Cádiz, de la importante casa de Coñac, Champagne, Burdeos y licores de **ME. HERNANDEZ BOUFFARD**, de Burdeos.

27 ADUANA 27 —CADIZ.

AMALIA SAMPAYO

(LA LLAVERA).

Bordadora en oro, plata y cordón de seda.—Especialidad en trajes de toreros, y en capotes de paseo y para bregar: se confeccionan á precios módicos.

INDUSTRIA 10.—SEVILLA.

IMPRENTA

DE

LA ANDALUCIA

51 SAN ELOY, 51

Se hacen Impresiones de todas clases, Facturas, Circulares. Membretes, Memorandum, Sobres, Tarjetas comerciales y de visita, á 2, 2 50 y 3 pesetas el ciento, según la cartulina.

51 SAN ELOY 51

Lampistería de Fort y Ca.
3 Torrejon 3-Sevilla



Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas y demás aparatos para Petróleo, á precios reducidos, Tubos y Globos, Pantallas, Boquillas, etc.
Ventas al por mayor y menor.
No equivocar las señas; 3 TORREJON 3—SEVILLA

BUEN LIBRO.

Sigue puesto á la venta, el precioso libro "La chaquetilla azul ó un roto para un descaído," escrito por los mejores e critores taurinos de Madrid, el que recomendamos á nuestros lectores.

Su precio es el de una peseta y se halla de venta en las principales librerías, en la redaccion de nuestro querido colega "El Toreo Cómico," y en el Kiosko Nacional, Plaza de Pontejos, Madrid.

RETRATOS.

Se venden al precio de una peseta ejemplar, en la redaccion de nuestro colega "El Toreo Cómico" ó en el Kiosko Nacional, Plaza de Pontejos, Madrid, los retratos de Lagartijo, Frascuelo, Gallo y Guerrita.

HÓTEL DE LAS CUATRO NACIONES

PLAZA NUEVA NÚM. 11

SEVILLA.

Buena cocina, preciosas habitaciones, con vistas á la capital, salon de lectura, piano, baños y cuantas comodidades se puedan desear, se hallan en esta antigua acreditada casa, donde se han hecho notables mejoras.

PRECIOS.—Desde 6 á 10 pesetas, según los cuartos, todo comprendido.—Arreglos para familias por temporadas.—Asistencia esmerada.

HELADOS.—En el mismo establecimiento se sirven todas las noches durante los conciertos en la Plaza de San Fernando.

BANOS.—La mejor recomendacion de esta casa es el nombre de su directora propietaria.

DOÑA AURORA FERNANDEZ.

AGUA DE TOCADOR DE LOS RR. PP. BÉNEDICTINOS
de la Abadía de SOULAC (Gironde)
DOM MAGUELONNE (Prior)



EL AGUA DE TOCADOR de los RR. PP. BÉNEDICTINOS OLIVETANOS posee todas las propiedades tónicas, refrescantes y dulcificantes; su acción saludable vivifica la piel y penetrando bajo el dermis conserva la frescura y el brillo del cutis y preserva de todas las afecciones cutáneas, del tostado del sol y de las pecas.

Esta agua es incomparable. Probarla es adoptarla.
Fabricada por el Prior DOM MAGUELONNE
De venta en las principales perfumerías, droguerías, etc.
Concesionario genl: J. BIJON Ainé, Burdeos (Francia)

ACEITE MILAGROSO PARA RECOBRAR LA SALUD

ACEITE DE HIGADO DE BACALAO DE JENSEN



El Aceite de Hígado de Bacalao de Jensen es el Aceite mejor que se conoce para recobrar la salud perdida; y se prepara en la mayor fábrica de Aceite de Hígado de Bacalao del mundo; siendo, bajo todo punto de vista preferible á los otros aceites ó á las mezclas que lo contienen tanto en Inglaterra como en los otros países; y es muchísimo mas superior que todas las otras clases por su pureza y la facilidad con que se digiere. Como es dulce, agrada mucho á los niños.

Cura la TISIS, los RESFRIADOS, la TOS, la DEBILIDAD GENERAL Y UN SIN NUMERO DE ENFERMEDADES.

El precio es muy moderado.

Se vende en todas las farmacias y droguerías.

AL POR MAYOR: SRES. VICENTE FERRER Y C.ª—BARCELONA.

LA PUBLICIDAD

PERIÓDICO GRANADINO.—NUEVE AÑOS DE PUBLICACION.

OFICINAS E IMPRENTA, ANGEL, 7, GRANADA.

Los señores Comerciantes é Industriales que se suscriban á este periódico y anticipen el importe de una anualidad, tendrán derecho á que se les inserte GRATIS un anuncio de 4 á 5 líneas en el suplemento literario y de avisos que esta empresa reparte á sus abonados cada semana.

Por el mismo costo (12 pesetas) facilitamos inf. rme. y cuantas noticias soliciten sobre esta Plaza (acompañando sello para a contestacion) los abonados, durante el plazo en que se hallen suscritos.

Direccion: Sr. Administrador de LA PUBLICIDAD, Granada.

Enfermedades Secretas

CAPSULAS RAQUIN

Aprobadas por la Academia de Medicina de Paris.

Curan sin excepción los Flujos agudos ó crónicos. La Academia ha obtenido 100 Curas sobre 100 enfermos tratados. Bájase la Firma de Raquin y el Sello oficial del Gobierno francés. FUMOUZE-ALBESPEYR'S, 78, F. St-Denis, Paris. y en todas las Farmacias del Globo.