

EL TOREO SEVILLANO

CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA."

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »
Número suelto, 10 cént., atrasados 1 real.
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado)

DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS Y OTERO.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Valderrama núm. 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Puntos de suscripcion

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1.
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales, ó remitiendo á esta Administracion su importe.

Plaza de TOROS de Sevilla

Corrida verificada el Domingo 14 de
Noviembre de 1886.

BENEFICIO DE LA HERMANDAD DE S. BERNARDO

Llovió la víspera del 7, en que se anunció por primera vez la corrida, y aunque el domingo no cayó ni una sola gota de agua, la Empresa, Sociedad, Hermandad ó lo sea, de acuerdo con la Autoridad, suspendió el espectáculo media hora antes de la en que debió comenzar.

Con tan extraña medida resultaron perjudicados los forasteros que llegaron á Sevilla atraídos por la fiesta y perjuicios tambien para las cuadrillas que no tienen aquí su domicilio y estaban comprometidas á tomar parte en la lidia.

El beneficio fué para las ocho reses de los Sres. Benjumea, que han podido disfrutar de una semana más de vida; y aún creíamos que se prorrogaría más tiempo, porque la semana ha sido *de agua*. Sin embargo, por desgracia para ellos y con gran contentamiento de los aficionados, la bóveda celeste se ha despejado y el sol ha vuelto á brillar con el encanto de siempre. La ciudad presenta el cariz de los dias festivos y la corrida promete alguna animacion. ¡Así sea!

Se dió principio á las dos de la tarde, precedida de los correspondientes *aliños*, presentando un cuadro vistoso y característico el paseo de las cuadrillas, que llevaban á los renombrados matadores *Currito, Frascuelo, Espartero* y *Valentin*.

Abierta la puerta de los toriles, apareció en la arena el

PRIMERO.—*Peluquero*, n.º 29 de pelo negro y bien puesto.

Salió desafiando, por lo que fué preciso que *Currito* lo desengañara, tirándole cuatro verónicas buenas, que le valieron palmas. Despues tomó ocho puyazos, que correspondieron seis á *Joaquin Trigo*, que estuvo guapo; una á *Canales* y otra á *Chuchi*, estando oportunos á los quites *Curro* y *Valentin*. Tocan á *banderillas* y salen *Hipólito* y

Lobito: el primero coloca dos pares al cuarteo y el segundo par y medio en la espresada suerte.

Currito, de azul y oro, brinda en la presidencia y busca á su adversario, con el que emplea la faena siguiente: Dos pases naturales, tres con la derecha, dos de pecho y tres redondos, perdiendo la muleta en uno, y á continuacion se arranca al volapié, dejando una buena estocada. El diestro da dos pases y se echa la res. Vuelve á levantarse y cae para que el puntillero la remate á la primera. (Muchas palmas.)

SEGUNDO.—*Berreon*, de pelo berrendo en castaño y marcado con el n.º 6.

Con bravura aguantó cuatro varas y un marronazo de *Canales*; una de *Joaquin Trigo*, que perdió el jaco; otra de *Chuchi* con igual pérdida y dos de *Moreno*. A los quites *Frascuelo* y el *Espartero*, que torearon en corto y bien. *Regaterin* empezó la suerte de palos clavando un par al cuarteo, bueno. Continúa *Ostion* con uno de castigo. Vuelve á entrar el primero que no pudo clavar, y el presidente mandó cambiar la suerte.

Frascuelo, con traje grana y oro, brinda y se acerca á su contrario, que gozaba de las mejores condiciones. Empieza la faena con tres naturales y dos de pecho. Cita á recibir y no acude el bicho. Dos pases más y cita otra vez sin éxito. Sin más pases se cuadra el bicho y *Salvador* le propina una estocada algo caída saliendo por la cara perseguido. Saca el estoque y descabella á la primera. (Muchas palmas.)

TERCERO.—*Charretela*, marcado con el n.º 34, negro y bien puesto.

Aguantó de *Luengo* el primer puyazo, rasgando de lo lindo. Vuelve á entrar de nuevo y deja clavado el palo en una paletilla, por cuya faena protestó el público. En otro puyazo sufrió una fuerte caída. Quedó en la arena el caballo que montaba. Tres varas de *Moreno* y otras tres de *Trigo* completaron el primer tercio. *Lolo* dejó en los morrillos, despues de una salida, un par aprovechando. La res buscó la defensa en las tablas. *Julian*, des-

pues de una pasada, dejó un buen par al sesgo. (Palmas.) Concluye el *Lolo* con uno en esta suerte.

El *Espartero*, luciendo bonito traje verde y oro, despues de brindar, pasa al toro, que se encontraba apurado de facultades y deseando echarse, con nueve pases con la derecha, haciéndole una colada y llevándose el percal. El bicho continúa buscando la defensa en las tablas, donde el espada le da varios pases, arrancándose á matar en toda regla y resultando un magnífico volapié, saliendo el diestro con limpieza de la suerte. El bicho se echa y lo remata el cachetero. (Muchas palmas.)

CUARTO.—*Berdugo*, negro, registrado con el n.º 68 y como el anterior, negro, y de condicion brovo.

A la salida de este toro continuaban los aplausos á *Manuel García*. De *Moreno* y *Luengo* aguantó la res doce puyazos, quedando en la arena un potro de *Moreno*. En un quite *Valentin* se vió en grave apuro por recargarle el toro, metiendo *Curro* el capote con alguna oportunidad. Cambiada la suerte, clavó *Joseito* dos pares al cuarteo, y *Añillo* unó al cuarteo y otro á la media vuelta.

De morado y oro vestía *Valentin*, que empleó cinco naturales, dos con la derecha y cuatro de pecho, para una buena estocada á volapié, que hizo humillar al bicho. (Palmas abundantes.)

QUINTO.—Atendia por *Melena*, negro, corto de cuerna y señalado con el n.º 28.

De *Luengo*, *Moreno* y *Trigo* (*Joaquin*) aguantó siete varas, á cambio de un jaco difunto. El público pidió que *banderilleara* *Valentin*, y accediendo éste, colocó un magnífico par de las cortas al cuarteo. El *Lobito* dejó medio par de las comunes y uno entero. *Hipólito* concluyó dejando un par al cuarteo.

Currito empleó una buena faena compuesta de cinco naturales, tres redondos, tres de pecho y uno con la derecha. Se arranca á volapié y deja una estocada corta, un poquito ida. Varios trasteos y el toro se echa. (Palmas.)

SEXTO.—*Charretela*, negro jiron y con el n.º 57.

Caro, *Perez*, *Cirilo* y *Luengo* le aplicaron el palo once veces. El caballo de *Caro* quedó tendido en el redondel. A los quites *Frascuelo* y el *Espartero*, que hizo uno superior en una vara de *Caro*. Tocaron á *banderillas*, saliendo á cumplimentar *Pulguita* con dos pares al cuarteo y *Ostion* con par y medio.

Frascuelo emplea tres naturales y tres preparados de pecho, y señala un pinchazo á volapié. Tres naturales y tres con la derecha, perdiendo en uno el trapo. Diez con la derecha y tres naturales, y media estocada contraria y trasera. Un pase y una estocada tendida á toro andando. Se echa la res y la levanta el puntillero. El espada intenta descabellar, tocando algo, y la remata *Isidro*.

SÉTIMO.—*Sereno*, n.º 83, de pelo cárdeno y bien puesto, bravo y voluntario para la tropa de á caballo. Aguantó dos varas y un marronazo de *Perez*, que abandonó un potro. De *Cirilo* siete, con la misma pérdida, y cuatro de *Caro*. Estuvieron á los quites *Frascuelo* y *Espartero*. *Malaver* empezó con un par bajo porque el toro le cortó el terreno y despues uno al cuarteo, bueno. El *Lolo* dejó medio en la misma suerte.

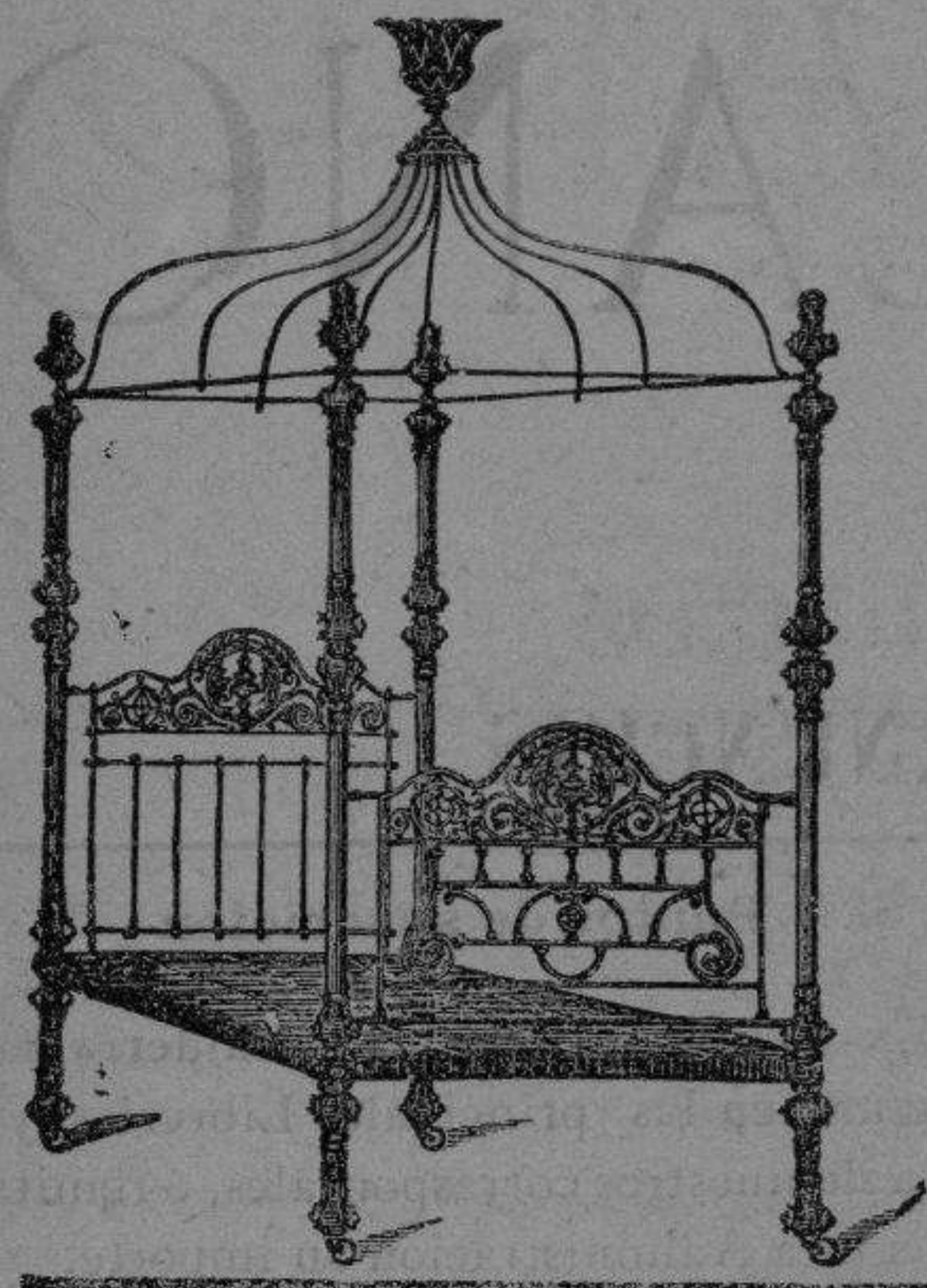
El *Espartero* se acerca y lo pasa con cuatro naturales, siete con la derecha, tres de pecho y uno en redondo y da un pinchazo sin preparar. Uno con la derecha y una estocada corta, algo caída, de la que se echa el toro. (Muchas palmas.)

OCTAVO.—Se llamaba *Zorri-lló*, señalado con el n.º 85, negro y bien puesto.

De los picadores de tandas recibió 10 varas, matando dos caballos.

Cambiada la suerte, la cumplimentaron *Antolin* y *Añillo*, que dejaron dos pares buenos el primero escuchando palmas y el segundo medio par.

Valentin, concluyó con el toro y la corrida, trasteando al natural, de pecho y derecha, de dos estocadas á volapié. FÉ Y BÉ.



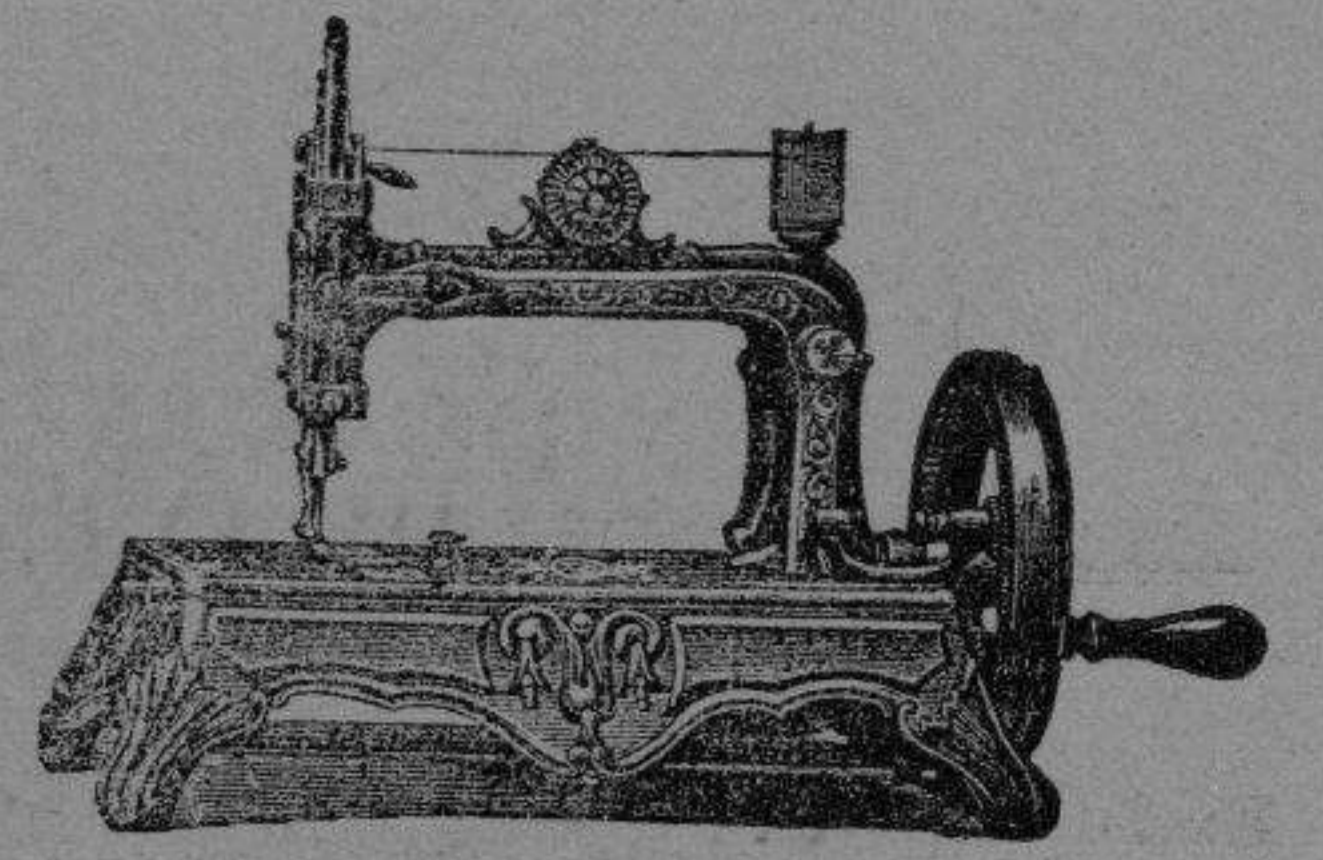
VENTAS A PLAZOS

5, CAMPANA, 5

MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

MUEBLES DE TODAS CLASES, NACIONALES Y EXTRANJEROS

Armas de fuego de todas clases, Camas Inglesas y del país, de hierro dulce, níquel y metal dorado. Palanganeros. Cunas, Colchones metálicos, Argollas y Pabellones para Colgaduras.



GRANDES REBAJAS PAGANDO AL CONTADO

MAURICIO BING.-SEVILLA

5, CAMPANA, 5

ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINOS

EN EL PUERTO DE SANTA MARIA



ÓPTICA Y ORTOPEDIA ALFREDO AGUILAR

24 TETUAN 24—SEVILLA

El dueño de este gran establecimiento, el primero en su género en Sevilla, ha introducido importantes reformas en la fabricación de sus efectos, permitiéndole ofrecer á su numerosa y constante clientela, **ventajas positivas** en la adquisición y clases de todos sus artículos. Siendo la dirección puramente científica, ningún otro está en iguales condiciones, por consiguiente, el público encontrará Instrumentos de Cirujía, de Química, Física, Efectos de Goma, Gafas, Lentes, Gemelos, Cristales de Boro, Termómetros, Pesa-líquidos en general, Alambiques, Máquinas eléctricas de todos los autores y Pilas.—Modelos de máquinas de vapor.

Aparatos Ortopédicos ó sean para corregir y retormar las deformidades del cuerpo humano.

Fajas especiales para la contencion del vientre, de Señora y Caballero.

D. Alfredo Aguilar garantiza del modo más formal la contencion completa de toda clase de hernias ó quebraduras por muy grandes y antiguas que sean con sus especiales aparatos.

Nota importante.—Antes estaba establecido en la calle de las Sierpes núm. 18, junto al Correo.

24 Tetuan 24.—Sevilla.

GRAN FABRICACION

de Bisculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más hábiles módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

¡¡¡¡¡ HIELO! HIELO! HIELO! ¡¡¡¡¡

SERVICIO DE DIA Y NOCHE

Procedente de la sola y exclusiva fábrica de HIELO transparente llamada

LA INGLESA

Situada en la Alcantarilla de las Madejas—Sevilla. Es tablecida el año 1885.

El dueño de la expresada fábrica ruega al público en general, procure examinar todas las excelentes cualidades higiénicas de este Hielo, como al mismo tiempo su dureza y consistencia, con la cual hace extremadamente económico su uso.

También llama particularmente la atención de los Sres. Consignatarios de vapores y buques quienes podrán surtirse de Hielo para sus viajes en todo tiempo, pues la fábrica cuenta siempre con grandes existencias que permiten hacer expediciones á todos los puntos de Andalucía.

Los Sres. particulares que hagan algun pedido deberán devolver á la fábrica, con porte pagado los envases, al menos que no prefieran se les encargue su importe, lo que se hará al no recibirlos ocho dias despues de la expedicion.

Los pedidos para fuera de la Capital, se ejecutarán con exactitud y esmero á precios sumamente económicos.

El precio del HIELO es convencional y libre de gastos en la estacion de Sevilla con porte pagado hasta Cádiz, Huelva y Córdoba, y todas las estaciones intermedias.

Agente de dicha fábrica en Cádiz, Sr. D. GEORGE PETTI.—Oficina: calle Aduana. Recomendamos al público que cuide de la LEGITIMIDAD DEL PRODUCTO, pues hay quien trata de imitarlo.

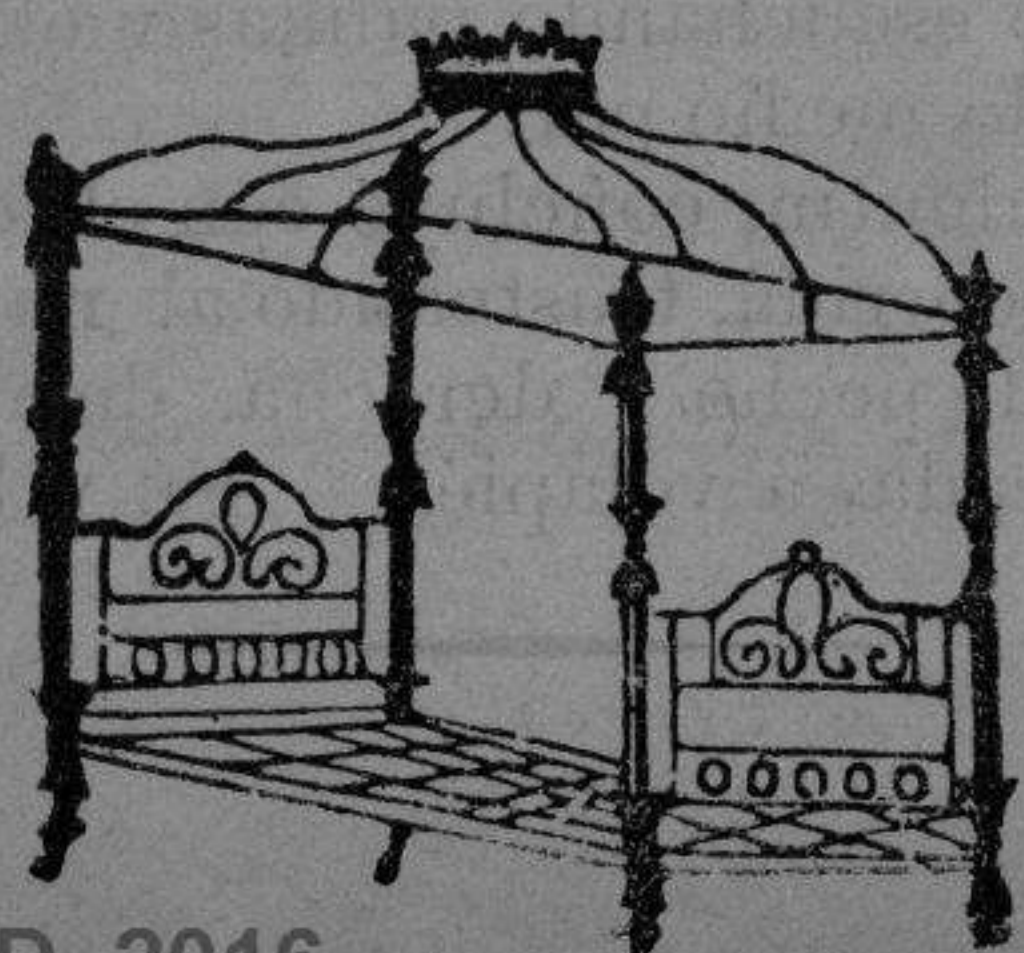
NOTA.—Se suplica á los consumidores de hacer los pedidos directamente á la fábrica ó á su depósito, calle de las Sierpes 10, donde se vende el hielo todo el año, desde las 7 de la mañana á las 9 de la noche.

GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y ENGELADO E INCrustadas DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variacion y novedad.

¡¡¡¡¡ IMPORTANTE ¡¡¡¡¡ Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros proveedores, tales como escudos de armas y blasones



CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS DE FRANCISCO TROTTER TINTORES 37.—SEVILLA

Trilladoras y Locomoviles CLAYTON, Segaderas y Guadañadoras JOHNSTON y demás aparatos agrícolas de los más aprobados tipos.

Precios, pormenores y centenares de referencias. ¿quien los pida.

Hay una Trilladora H. 3. con Locomovil de 12 caballos, construccion Ransomes, y una Máquina de vapor, vertical, de 4 caballos, con caldera de seis, usada, pero renovada y se vende, todo completo en precio económico

LA COMPANÍA FABRIL "SINGER"

UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER

26, SIERPES, 26

LA UNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER

! CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compona.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además de TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFALFA 17.

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar

Calle de las Sierpes, núm. 87

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Doña Aurora Fernando, 29-CATALANES-29

ACREDITADA BODEGA

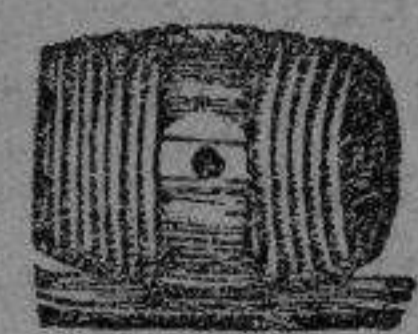
DE

DON JUAN ALVAREZ

MOLINEROS, 5.—JEREZ

VINOS RIQUÍSIMOS DE JEREZ SECO

Vino amon-
tillado fino.
—Pajarete.—
—Mascatel y
otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

NO CONFUNDIR LAS SEÑAS: MOLINEROS, 5.—JEREZ

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natura LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco.

Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulo piloso. To los los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible é incómoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado é inajalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está despreñdiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos pilíferos y atrofías de los vulvos. PRECIO 8 reales bote.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Calle gos y 135