

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 8 »
Número suelto 10 cént., atrasados un real.
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado.)

DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS.

Valderrama n.º 1.º

ADMINISTRADOR:

ISIDRO GOMEZ QUINTANA.

Alcalá n.º 3.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Alcalá, 3.
FUERA, en las principales Librerías y casa de nuestros corresponsales, ó remitiendo á esta Administracion su importe.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista.

REMITIDO

Sr. Director de EL TOREO SEVILLANO.

Granada y Junio 30 de 1883.

Muy Sr. mio: negándose el que lo es de *La Verdad Taurina* á insertar en este semanario el adjunto Comunicado; y á pesar de que podría obligarlo á ello por la Ley de imprenta, renuncio á mi derecho por hoy y le suplico le dé cabida en las columnas del suyo, por cuyo favor le anticipa las gracias su A. S. S.—*Dirarco*.

Sr. Director de *La Verdad Taurina*.
Sevilla.

Granada y Junio 27 de 1883.

Muy Sr. mio: en uso del derecho que me concede el art. 11 de la ley de imprenta de 7 de Enero de 1880, espero confiadamente en que dará cabida en la primera plana de su semanario, á las siguientes manifestaciones, con las cuales contesto á su artículo titulado «Dos regeneradores del Arte», que aparece en dicho semanario del 26 del corriente. No me extraño que Fray-Gerundio por equivocarse en todo, ni sepa siquiera quién es *Dirarco*. Yo se lo diré, como otras muchas cosas. *Dirarco*, es en efecto, un anagrama de mi nombre, con el cual suscribo las revistas de espectáculos públicos, desde hace muchos años, sin ocultarme de nada ni de nadie, y tras de cuyo anagrama se halla, no el revistero, sino el Director de *El Diario de Granada*, órgano en esta Provincia del partido de la «Izquierda dinástica.» Es también, el último director que tuvo *El Progreso*, diario radical que dejó de publicarse en Granada en 1873.

Es así mismo, uno (el peor sin duda) de los Abogados de este Ilustre Colegio desde hace nueve años. Es por último, un Doctor en Farmacia y Licenciado en Ciencias físicas, que ha obtenido por oposicion muchos premios ordinarios y extraordinarios en público certámen, y desempeñado puestos en la Administracion, del modo y forma que indican los certificados que obran en su poder.

Ya vé Fray-Gerundio, que con tales antecedentes, puedo permitirme la inmodestia de asegurar, que ocupo una mediana posicion social en Granada, lo bastante al menos para estar á cubierto de las maliciosas insinuaciones de un semanario, siquiera sea tan *ilustrado é imparcial* como *La Verdad Taurina* de Sevilla.

Creo que Fray-Gerundio, no dudará tampoco despues de las anteriores manifestaciones, que tengo *múltiples quehaceres*, los suficientes para que no deba perder el tiempo en disquisiciones taurómicas, de que solo me ocupo cumpliendo con uno de los deberes que me impone mi cargo de Director de *El Diario de Granada*, cuando se dá alguna corrida en ésta.

Por lo demás, solo me conviene asentir por hoy y á reserva de seguir ocupándome de cuanto Fray-Gerundio quiera, siempre que sea pertinente, y no merezca llevarlo á los Tribunales.

1.º Que *La Verdad Taurina* me ha injuriado en su penúltimo número, suponiéndome capaz de faltar á la exactitud de los hechos, ni por amistad hacía nadie, ni por otros móviles impuros.

2.º Que mis aseveraciones en el comunicado inserto en *El Torero Sevilla-*

no, las ratifico y confirmo en éste, pues á ello me obligan las reservas mentales de los escritores de *La Verdad*, sin conocerme.

3.º Que quien miente descaradamente es Fray-Gerundio, lo cual no es nuevo, ni bueno; y que yo, ni mentí, ni he mentido jamás, sin que *La Verdad*, ni nadie, pueda probar lo contrario.

4.º Que el paralelo que establece Fray-Gerundio entre mis opiniones y las de otro escritor, lo único que probarán como siempre, no es que mientan uno ni otro, sino á lo sumo, que aprecian de modo distinto las suertes que se ejecutan en los circos; y en el caso presente, ese revistero ha coincidido con la insana malquerencia de *La Verdad*, y *Dirarco* con las apreciaciones del Corresponsal de *El Torero de Madrid* y otros colegas locales.

5.º Y por último, que del Sr. Don E. R. jamás he sido enemigo como él afirma con notoria ligereza, á no ser que entienda que debe llamar enemigo, á todo el que aprecie el trabajo de *Frasquito*, de distinto modo que él se lo forja en su calenturienta imaginacion. Juzga por su corazón el ajeno, y hace mal. Mi afecto á otro diestro que comparto con muchos, no me llevó, ni me llevará, á faltar á la verdad que debo á mis suscritores. Ya sabe V. y el público quien soy y cómo pienso. ¿Me dispensará V. el obsequio de decirme otro tanto de Fray-Gerundio?

Suyo Afmo.—*Dirarco*.

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA

Corrida verificada el 8 de Julio de 1883. Ganadería de Doña Teresa Nuñez de Prado.

Presidencia del Sr. Gallardo.

A la hora prefijada en los carteles, ocupó su palco el Sr. Presidente y acto seguido rompió marcha el brillante Batallon de Cazadores de Cataluña, el cual demostró una vez más, por las evoluciones que le vimos ejecutar con gran precision y arte, los grandes conocimientos que poseen todos los individuos, debido al incansable celo de sus dignos, jefes y oficiales.

Terminadas las maniobras militares, se retiró el batallon en medio de las aclamaciones de los espectadores. El Sr. Presidente hizo la señal y salió á recoger las llaves de los toriles el jóven D. Narciso Góngora de la Rosa.

Y ya tenemos en orden de marchar las tres medias cuadrillas, capitaneadas por los aplaudidos diestros *Bienvenida*, *Punteret* y *Malaver*, los cuales hicieron su acostumbrado paseo y saludo, cambiaron la tela de lujo por la de *faena*, y se dió suelta al primer *buró* de los de la tarde.

Raio, número 8, ocupó el referido lugar; cárdeno bragao, con moña de la señorita doña Julia Gallego y Varea, que se cayó á la salida del toril.

Entre Moreno, Negrete, y Ruiz, le tentaron la piel cinco veces, algunas bajas, y midiendo todos el elemento terráqueo.

El Primo colocó dos pares cuarteando y el Tortero uno al cuarteo y medio á la media vuelta.

Habana y plata era el traje de *Bienvenida*, quien despues de brindar, comenzó su faena. Un pase de pecho, cuatro con la derecha, dos de pecho y seis altos, precedieron á una estocada corta y mal dirigida. Uno con la derecha y dos altos y una estocada á volapié un poco caída, varios trasteos un intento; otro en que tocó algo, y otro en que concluyó con la vida del *Raio*. Palmas.

El segundo atendía por *Zurdito*, estaba marcado con el número 75, de pelo cárdeno bien puesto y ostentaba moña regalada por doña Ana María Cadaval.

Bravo en todo el primer tercio, llegó á tomar nueve varas de Ruiz de Moreno y Negrete, causando cinco tumbos y la muerte de una caballería. Á los quites *Maraver* y *Punteret*.

El Barbi adornó al *Zurdito* con dos pares al cuarteo, el primero bueno saliendo dos veces en falso, y Manolo otros dos en igual suerte.

Punteret, de morado y plata, brindó y fué á buscar á su adversario. La faena fué breve. Uno natural, dos derecha, otro alto y uno redondo, y tirándose como el arte manda, le asestó una estocada hasta el pomo á volapié, que no necesitó dar la puntilla. El diestro salió despedido de la cara de la res. Aplausos, tabacos y sombreros.

Braguillo número 40, fué el tercero, que hizo su presentacion sin moña.

Bravo y voluntario en la suerte de pica, tomó siete varas de los piqueros en tanda, dejando sobre la arena tres caballerías. A los quites los tres espadas.

Cordero colocó un par al cuarteo, y otro que cayó al suelo y Zayas par y medio bastante desiguales.

Maraver de grana y negro, dió las buenas tardes á la presidencia y fué á buscar el *Braguillo*, que se encontraba defendiéndose; pero esto no fué obstáculo, para que el chico lo arreglara con uno natural, dos derecha y dos altos y diera una estocada á volapié si bien algo ida echándose el animal, despues de haber intentado el diestro siete veces el descabello. Palmas.

Patachulo, número 3, negro meano, bien puesto; lucía una preciosa moña, regalada por la señorita doña María de la Torre y Teran, ocupó el cuarto lugar.

Bravo y duro de cabeza, un verdadero toro de Saavedra, tomó la friolera de nueve varas, causando innumerables batacazos y la muerte de cinco caballerías. *Bienvenida* fué aplaudido en un quite que coleó al bicho.

El Presidente se llevó una chiffa espantosa, por precipitarse en mandar tocar banderillas; y fué justísima porque el toro se encontraba cada vez más valuntario en la suerte.

El Tortero colocó dos pares y el Primito medio, todos al cuarteo,

Bienvenida dió dos pases con la derecha, seis altos y uno de pecho, para una estocada corta á la carrera. Dos naturales, tres derecha y uno alto, y una estocada á paso de banderilla. ida. Varios trasteos, tres intentos de descabello y uno con la puntilla. Un pinchazo en las tablas, concluyendo con un mete y saca.

El quinto era conocido por «*Jitano*, núm. 14, de pelo chorreo, con moña regalada por la Srta. doña Encarnacion Manzano y Centeno.

El *Punteret* lo toreó con dos verónicas, una de farol y una por detrás, cojiendo el olivo.

De los piqueros en tanda, aguantó nueve caricias, dejando sin vida dos potros de las caballerizas de Manfredi. Dos picadores fueron retirados á la enfermeria con contusiones leves.

A petición *Punteret* cojió los palos, y clavó un par al sesgo abierto. Pedro Campos otro de los buenos, y el Barbi medio al sesgo.

Punteret pasó al *Jitano* con dos con la derecha y dió un pinchazo bueno; y con otro con la derecha, una estocada corta y baja. El diestro sacó la espada, y descabelló con ella á la primera, y la plaza se hundía á palmadas. Bien por el chico.

El sexto atendía por *Grumete*, negro y mogon, con moña regalada por los señores Oficiales de mesa de la hermandad de la Virgen de la Esperanza.

Los garrochistas le tentaron el pelo diez veces, dejando uno de ellos la garrocha, que sacó afortunadamente el Primo. Cuatro caballos quedaron en el redondel.

Con par y medio de Zayas y uno de Cordero, pasó el toro á manos de *Maraver*, que con un pase natural y dos con la derecha, lo despachó de una estocada baja.

RESUMEN.—Da corrida por lo que respecta al ganado, puede enlucirse de buena. El ganado ha sido presentado en un excelente estado de carnes, siendo en general bravo y noble en todos los tercios de la lidia, exceptuando el quinto y sexto que se quedaban en banderillas y se defendían á la hora de la muerte.

Los matadores con deseos de agradar, puesto que han estado trabajadores, pero distinguiéndose en muerte *Punteret*.

En banderillas no se ha distinguido ninguno.

Picadores mal,
Servicio de caballos bueno, muriendo 16.

Presidencia...
Entrada buena.

M. VALLE JUANELO.

PLAZA DE TOROS DE BILBAO.

Corrida celebrada en la plaza de Vista-Alegre el 24 de Junio de 1883.

¡Huf, y qué día, discípulo predilecto del más sabio y humilde de los maestros!

Allá en la beatífica mansion en que tú moras, habíase celebrado tu festividad con los espirituales regocijos que cumple á la respetable clase á que perteneces. Allá en la etérea region á que por tus méritos fuiste elevado, tus celestiales compañeros tendrían ayer ocasion de escuchar los mas escogidos cánticos divinos, de gustar lo mas selecto de los impalpables manjares con que deben alimentarse, de solazarse, en fin, de todas suertes en la santa forma en que allí se hace todo. Pero no te apenes ni conduelas al pensar que á los míseros mortales, no nos fuera dado tomar parte en la paradisiaca fiesta, que aquí en el mundo, horrendo y todo como es, por lo pecaminoso, se disfrutan tambien placeres, sino tan puros, muy del agrado al menos de la gente que no huele á santidad.

En efecto, no creo que hay exageracion en esto último que he dicho al glorioso Bautista. Ustedes como testigos de mayor excepcion, podrán declarar, si es ó no cierto, que á la rogiza luz de las llamas encargadas de honrarle desde la víspera, se encendieran otras que maldita la gracia que le harian; si por la madrugada, en la verbena, se acordaron para nada, y menos para envidiarla, de la seráfica paz de los santos; si por la tarde, en fin, en la corrida echaron de menos la fiesta que en el empleo tenia lugar.

Ya es hora que demos de mano á comparaciones, que, segun el comun sentir, son siempre odiosas, y lleguemos al verdadero punto de nuestro trabajo, á Lagartijo, al volteado Tornero, al incansable Juanito, á los toros de Lizaso, á la corrida del domingo.

Puntual como el reverendo del cuento á las horas de comer, exhibió su persona, desde el palco presidencial, el señor Gobernador, don Antonio Pirala, que convenientemente arrellanado, prévio cortés saludo al respetable público, se sirvió de no tan cortés señal para que el alguacil recogiera la llave de la sala de espera.

A poco de esto, un ruidoso y nutrido aplauso saludó la aparicion en el ruedo de Rafael y su séquito, que tan pronto como confiaron á sus amigos la custodia de sus costosos capotes, se dispusieron á la lucha.

Los colores de la toilette que lució *Cantinerero*, primer toro de los seis de Lizaso que debían correrse, eran verde y blanco, y las señas personales del animal, retinto, ojo de perdiz y bien armado.

Por mor de la falta de un capote que parára los piés al escarcelado, creí al principio que Dientes y el Templo, caballeros de tanda, se iban á retirar sin que probaran si el pavimento de la para ellos nueva plaza, tenía igual solidez que el de otras tantas veces probadas por sus endurecidas espaldas. Mas no sucedió así por.... ¡qué atrocidad! ¡pues no iba á decir por fortuna! por.... la fuerza de la lógica (eso ya es otra cosa); despues que *Cantinerero* se hubo cansado de correr, proporcionó un tumbo á cada uno de los señores nombrados, los cuales habian taladrado diez veces la piel del noble adversario con quien combatiéron.

Tres pares de palitroques al cuarteo, dejaron en el morrillo de la res, el Gallo y Juanillo Molina, y Rafael que habia

sido llamado por el clarín, disparó el indispensable discurso y se fué á *Cantinerero*, al que refrescó la ardiente cabeza, con un cambio, dos naturales y dos con la derecha, precursores de una estocada honda y un tanto atravesada que obligó á *Cantinerero* á recogerse para meditar el partido que le convenia seguir en vista de la gravedad de las circunstancias. Juanito consiguió al tercer golpe que *Cantinerero* dejara de pensar en su porvenir: Rafael, vestía azul y oro.

Chocolatero pusieron por nombre en sus lares al segundo torete destinado á morir por la fama y prez de la vacada de Lizaso. Como su hermano, salió con piés, y rematando en las tablas, pero como en la lidia de aquél tampoco alcanzó los honores de que Rafael tratara de persuadirle con algunas verónicas de lo inconveniente y fatal de aquellas vertiginosas carreras.

Chocolatero se arrimó á Dientes y este de primera intencion le rasgó profundamente la paletilla.

Desde entonces, tanto el Templo como el autor de la fazaña y hasta el reserva, dieron pruebas de su indomable valor, pinchando las siete veces que lo hicieron, cuatro Dientes, dos el Templo y una Caballero, en el boquete abierto por el sin par Calderon (D. Pepe.)

Cómo saben Vds. donde duele! ¡valientes! Una alimaña quedó tendida en la arena.

Ensebio Martinez y el aragonés Quilez, llamados á parear por el mandato presidencial, cumplieron su cometido, poniendo el primero un par al cuarteo, y el segundo dos, uno á la media vuelta y al cuarteo el otro.

Incierto y queriendo coger, encontró Rafael al morucho, al que pasó con dos naturales, dos de pecho y tres en redondo atizando una estocada bajita. Despues de dos pinchazos bien señalados, despachó al maestro de una buena en las tablas.

Aplausos y algunos silbidos.

El gentil hombre encargado de presentar á los enchiquerados burós, hace girar la puerta del despacho, y *Tigre*, que acertadamente cree que en el acto llevado á cabo por aquél, se le alude marcadísimamente, abandona sus ocupaciones, y airado, lleno de cólera y con intencion de dejar huellas de su paso en el poder como pensará Martinez Campos, acomete á D. José; y en ménos tiempo del que se cuenta, arrebató la existencia á un jamelgo. No quedó satisfecha la ansiedad de gloria que á *Tigre* atormentaba, así es que apenas consumada la anterior fechoría, hace otra en la piel del alazan de Caballero, y hace rodar por la arena á los veteranos Calderones, estando á punto de dar un sério disgusto al D. Manuel de aquel ilustre apellido, que se vió amparado en aquel trance por el oportuno capote de su jefe.

Un tanto apaciguado el irritable *Tigre*, se dispuso pasara á banderillas, y los chicos Martinez y Tornero salieron del compromiso, dejando tres pares medianillos, todos al cuarteo.

Siguiendo al capote de Juan, habia ya pasado *Tigre* por el lado de las tablas en que se hallaba Tornero, cuando al apearse éste volvió el toro con la celeridad de un rayo sin que Tornero tuviera tiempo para alcanzar de nuevo el estribo y quedó enganchado por la taleguilla; el jóven banderillero fué lanzado y recogido dos veces.

Un estremecimiento terrible conmovió todos los corazones. El público creyó que Tornero saldria destrozado de la cuerna de *Tigre*, mas el jóven banderillero, aunque pálido y jadeante, dió muestras de que no estaba herido, reti-

rándose por su pié á instancias de Rafael.

Dos estocadas á volapié, muy buena la segunda, concluyeron con las proezas de *Tigre*, á quien antes habia saludado el matador con seis naturales, igual número de pecho y cuatro altos.

Por si desean ustedes conocer las cualidades físicas que en vida adornaron á *Tigre*, sepan que era chorreado en verdugo, ojo de perdiz y corni-abierto.

No bien ha pisado la arena *Clavellino*, retinto claro, corni-corto apretado, nadie se acordaba ya de su hermano *Tigre*, lo cual quiere decir en buena fabla que no consiguió aquél su propósito de dejar huellas; ¿ocurrirá lo mismo con su émulo? ello lo dirá.

Pues señor, que *Clavellino* tomó cuatro varas de Manuel Calderon, tres de Caballero y una del Templo, quedando de resultas de tales lances asaz mal parados un soberbio tronco de tordillos. Esto en cuanto al primer tercio.

Respecto al segundo, que Juanito dejó dos pares de rehiletos, al sesgo el uno y al cuarto el otro, y que Gallito distinguió al navarro con otro al cuarteo.

Sobre la muerte que llevó el cuarto he de poner en conocimiento de Vds. que Rafael empleó tres pases naturales, dos de pecho, tres en redondo y uno cambiado antes de soltar una estocada á volapié mojóndose dos dedos.

Ovacion, tabacos, chaquetas, sombreros, la oreja de la víctima y otros argumentos vivos de las simpatías que tiene el chico.

Atencion que ya tenemos á *Hornero* dispuesto á dar un disgusto á piqueros, peones, espadas y lagartijistas. Carinero, retinto, oscuro y de libras, era el encornado sujeto causante de tanto enredo. Ocho varas tomó este inconsiderado bicho, dando dos tumbos á D. Manuel, otro á Caballero y un tercero al Templo, que abandonaron dos sanguijuelas y entregaron una toda descosida por ver si los doctores en estopa la podían componer.

Dos pares de banderillas por lo mediano al cuarteo puso Martinez, y uno abierto en la misma forma, Quilez.

Y despues de esto, Lagartijo, que no sabemos por qué se encomendó de todo corazón á Santa Jindama, nos dió un rato que no es para descrito. Ni un pase, ni el más insignificante recurso empleó para quedar como bueno que es. Desde Córdoba y entre una verdadera confusion de capotes se quiso tirar á la olla; pero ¡quién! ¿cómo habia de hacerlo si ni siquiera habia un mal ferro-carril? Aquello fué un desbarajuste indescriptible y por eso renunció á reseñárselo; sólo diré que el maestro dió tantos pinchazos como kilómetros distan algunos de ser buenos matadores, y que *Hornero* se murió por no ver la cara que ponía el arrojado cordobés.

Botiguero, retinto oscuro, carinero, fué el lidiado ayer en último lugar. El Templo hizo la primera sangre en la cerviz de *Botiguero* y pagó su atrevimiento dando un ósculo á la madre tierra de la que salió y á la que ha de volver. Manuel Calderon ofició de héroe cuatro veces y una de ellas cayó tan cerca de los alfilerones del navarro que á no ser por un oportunísimo quite de Rafael hubiéramos presenciado una cogida. Juan Molina, estuvo coleando á *Botiguero* en los primeros momentos del peligro, pero á nuestro juicio, debió dejar al toro, cuando obediente al capote de Lagartijo abandonaba el mal terreno, y no empeñarse en ir asido á la cola tanto tiempo sin necesidad alguna. Juanito no consiguió otro resultado que inutilizar á *Botiguero* para el resto de la lidia.

El público sin embargo aplaudió frenéticamente á Molina, pidió el toro para él y le fué concedido por el presidente.

Tornero y Martinez regalaron á *Botiguero* con tres pares de rehiletos, y murió á manos de Lagartijo de una buena estocada á volapié, á la que habian precedido cuatro pases naturales, dos con la derecha y cuatro altos.

RESUMEN.

El ganado de bastante voluntad; los toros tercero, quinto y sexto tuvieron bastante cabeza, si bien el último no pudo demostrarla despues del coleo de Juan.

Lagartijo bien en los quites y matando los toros cuarto y sexto. En los demás y especialmente en el quinto, á la altura de cualquier torero de invierno.

Los picadores regulares.

De los banderilleros, sobresaliendo Juan Molina que sino por la picardía que hizo con *Botiguero* podria decirse que estuvo hecho un barbian toda la tarde.

La presidencia dormida en el primer tercio.

El servicio de caballos pésimo, murieron ocho.

La entrada como les gusta á las empresas.

(El Norte)

PUERTO DE SANTA MARIA.

Junio 29 de 1883.

Inauguracion de la nueva plaza de toros del Puerto, situada en los amenos Jardines de La Victoria.

A la hora anunciada y prévia autorización del Sr. Presidente, cruzó el circo en su caballo amaestrado, el simpático niño D. Rafael Diaz y Fé; recogida la llave de los toriles, entre nutridos aplausos, salió á hacer el consabido despejo la cuadrilla presidida de los simpáticos diestros Juan Manuel Campos y José Malaver (el Mellado). A seguida se dió suelta al primer toro, que como los restantes, pertenecía á la ganadería del señor don Manuel Gallardo, de Vejer de la Frontera. Negro, bien puesto y de libras; entre Membrilla y Ruiz le pusieron cuatro varas, perdiendo cada cual la peana, y dos de Cuchillero sin percañe; á los quites, Malaver. Concluida la suerte, salieron Cáceres y Ramirez, para colocar el primero dos pares al cuarteo y el segundo uno y medio en igual suerte; tomó los trastos Campós, que lucía librea verde y plata, y despues de saludar al Sr. Presidente fué á entenderse con su adversario, al que, ayudado por Malaver, le dió varios pases para dar una media estocada en direccion de atravesar; vuelve á pasar para pincharlo cuatro veces y cinco intentos de descabello, sin conseguirlo. El toro se echó y lo remató el puntillero.

Segundo. Retinto, chorreado, ojo de perdiz y bien puesto; entre Membrilla y el Cuchillero, le tentaron la piel siete veces, muriendo un penco. Salieron á parear el Sordo y Zayas; colocando el primero dos pares, uno de frente y otro al cuarteo; y el segundo uno de frente y otro á la media vuelta. Los chicos oyeron palmas en abundancia. Sonó el clarín y Malaver saludó por todos los presentes y ausentes, mandando retirar á los chicos. Un pase de pecho y dos naturales precedieron á un pinchazo hondo bien señalado, vuelve á dar dos naturales y uno redondo, y le propinó una buena estocada, que hizo innesaria la puntilla. (Palmas.)

Tercero. Colorao, bien puesto; entre Ruiz y el Cuchillero le pusieron ocho varas, muriendo dos caballos; salieron á parear Morito y Ramirez, colocando

el primero medio par en seis viajes, y el segundo uno al cuarteo. Campós despues de varios pases, lo remató de tres pinchazos y media estocada delantera; el cachetero á la segunda.

Cuarto. Castaño claro, bien puesto; entre Tomás y Ruiz tomó tres caricias á fuerza de muchos ruegos; cogieron los palos los espadas, poniendo Malaver un magnífico par de frente que le valió aplausos y música, y Campós medio par muy bajo á la media vuelta, despues de seis salidas; Zayas colocó un buen par al cuarteo. Malaver, que se me había olvidado decir que vestía de grana y negro, encontró al bicho en malas condiciones, pasándolo tres veces al natural; para darle una buena estocada al encuentro, descabellando á la segunda. (Palmas.)

RESUMEN.

Los toros, excepto el último, fueron buenos; de los espadas, Malaver fué muy aplaudido, tanto en banderillas como en la muerte de sus toros. De los picadores, el Cuchillero y Membrilla; de los banderilleros, el Sordo y Zayas. La presidencia acertada. Servicio de caballos bueno. La entrada un lleno.

Aprovecho esta ocasion para ofrecerse su s. s.—Luis Garcilaso de la Vega.

PLAZA DE TOROS DE UTRERA.

Sr. Director de EL TOREO SEVILLANO.

Muy Sr. mio: Poco podré decir á usted de las dos novilladas celebradas en esta ciudad los dias 28 y 30 del pasado Junio, sintiendo cojer la pluma para perder este precioso tiempo, que pudiora dedicar para cosa mas productiva; y si lo hago, es solo por complacerle y para que no carezca del mas pequeño detalle de lo que ocurra en este circo.

El primer dia se lidiaron becerros de D. Francisco Quintero, de Pilas, y fueron bravos y buenos para la muerte. El espada, que era el Pollo de Málaga, estuvo bien en el primero y mal en el segundo; con la muleta no hizo nada.—De los demás que componian la cuadrilla, solo se distinguió el Lolo.—El ganado de capea salió manso.—El presidente D. Joaquín Céspedes estuvo desacertado, pues dispuso que fogearan al segundo becerro sin merecerlo.

Los becerros del segundo dia fueron buenos los de muerte y malos los de capea.—El Pollo no hizo nada por captarse las simpatías del público; no así el Lolo, que á uno de los toros de capea lo pasó admirablemente y con los piés parados, al natural, de pecho y redondo, señalándole una estocada recibiendo, que le valic tabacos y muchas palmas.

A ruegos del público, el banderillero Fatigas pidió permiso para banderillar y le fué concedido, poniendo un buen par al cuarteo. El chico escuchó bastantes palmas y recogió una bonita petaca con cigarros de D. Vicente Rodríguez, á quien había brindado la suerte.

La empresa trabaja activamente, á fin de que el Marinero y el Lolo trabajen en este circo el dia de Santiago.

Hasta entonces se despide de Vd.

El corresponsal—M. G.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Corrida extraordinaria verificada en Madrid el dia 29 de junio de 1883.—Presidencia de D. Pedro Celestino Cañero.

Seis toros de Taberno, aguardan en el chiquero ordene la autoridad, que los pongan en libertad uno á uno el «Buñolero.»

Con un calor ecuatorial, nos dirigi-

mos al lejano circo taurino, donde despues del tradicional paseo, saludo, cambio de capotes, apretones de manos á los amigos de la barrera, como dándoles la bienvenida de los higos chumbos, etc., se presentó el primero de la corrida.

Vamos á describirla con paciencia, y eso que hoy no tenemos al Gallo, para que haga con los toros picadillo para embuchado, que es su modo de matar.

Voluntario, y no de la libertad, de los que Sagasta tiene recuerdos... era el primero, señalado con el núm. 12; negro, bragao, liston, lucero y salpicao. Del Artillero, que estaba de tanda, y de Enrique Sanchez el (Albañil), aguantó cuatro varas, dos de cada uno, matándoles un caballo respectivamente, y otra vara más del entra y sal Juan Perez. Julian cogió dos pares buenos y uno Currinche, bueno tambien. Currito, de canario y plata, da dos pases con la derecha y dos naturales, arrancándose con una media estocada que mató al toro y le valió aplausos.

El bicho saltó dos veces por el 2, por el 7, 9 y 10.

Corzo, núm. 27, negro, bragao, brocho de cuernos, justificó su nombre saltando con gran limpieza por el 2, 9 y 4. De los de tanda y entra y sal, llevó el cornúpeto cinco puyazos, con una caída respectivamente, y el caballo muer to del reserva. El Bulo, deja par y medio, y medio Galea, para que Hermosilla, de azul y oro, da diez y nueve pases y un pinchazo sin soltar; cambió de color de la muleta y una corta precedida de un pase, lo dejaron para las mulas.

Verdugo, número 38, negro, liston, tardo al partir, sufrió dos varas del Albañil, dándole una caída y matándole el jaco. Cinco del Artillero, propinándole dos tumbos y el penco difunto, y una de Perez, con caída y montante liquidado tambien. Joseito, dejó un par, y uno y medio Corito, en el morrillo de la res. Felipe García, de morado y oro, da dos pases naturales, tres con la derecha, y una corta buena. Aplausos y enhorabuena á las que puede Vd. añadir la mia. La música ejecutó aquel número de la zarzuela «De Getafe al paraíso» que canta el coro

Pasan por el puente y los matuteros y los del resguardo son muy embusteros.

Lo de embusteros lo debieron tocar por los picadores, que hoy han estado tumbones hasta el descaro.

Tendido, núm. 25, negro bragao, liston y brocho, era el cuarto. Los de tanda de cualquier manera le tentaron la piel seis veces, cayendo el Albañil y perdiendo la jaca ó el jaco, que esto no lo vi yo bien: el Artillero, Currinche y Julian prendieron tres magníficos pares, que fueron justamente aplaudidos. Currito, de tres pases naturales, dos con la derecha y una corta despenó al animal. El toro saltó por el 8 y la puerta fingida del 3.

Sevillano, era el quinto, colorao, con el número 6, señalado. Pues señor, que tenía yo para mí que este toro iba á ser el mejor de la corrida. Vamos á verlo. Por supuesto que hasta la gana de verlo se nos había quitado ya, con corrida tan guasona, Hermosilla le dió dos verónicas. Con más voluntad que sus hermanos, llevó tres varas del Artillero, matándole dos pencos. Una del Albañil, dándole un golpe y una contusion en el hipocondrio derecho, con reflexiones sobre el hfgado, y cuatro de Perez con el caballo difunto. Galea y Mateito prendieron cuatro pares, poniendo el primero Mateito, cambiados. Grandes aplausos. Hermosilla se dirige á la res, da tres pases naturales, cinco con la derecha y

una corta, buena. El toro saltó en vida por el 3 y 4, dos veces por el 9 y otras dos por el 10.

Jarito, núm. 14, negro, liston, meano, veleta, parecia un toro navarro. El Artillero le puso siete varas y una Perez. Corito prende un par, salta por el 4 y el toro tras él, el chico cae delante del 3 y sufre una conmocion cerebral y una herida en la cara producida por las pezuñas del bicho. Hermosilla y Currito entran en el callejon y nos evitan presenciar una desgracia; el público dió aplausos á los dos matadores, principalmente al primero. Joseito, prende par y medio. Felipe García, da cinco pases, un pinchazo, otro idem sin pase, una corta, doce pases más y una contraria y un descabello.

RESUMEN.

Los toros bien criados, pero moruchos, y sobre moruchos bueyes. Currito, en su primero, ligero en la muerte, pero tirándose largo. En la brega no hizo nada, absolutamente nada. En su segundo, bien. Hermosilla en su primero, mediano. En su segundo bien. Felipe en su primero, bien. En su segundo mal. De los banderilleros, Julian, Currinche y Mateito. La presidencia tolerante. La plaza en la parte del sol, casi vacia. A Mateito, nuestra enhorabuena por su trabajo y el cambio. El Corito, ha sido trasladado á su casa en un coche de punto, no ofreciendo novedad ninguna afortunadamente, el golpe sufrido.

El R. P. Fray MANUEL LOPEZ CALVO.

NOTICIAS

La nueva empresa que ha tomado á su cargo la plaza de la Isla de San Fernando, para la corrida del 15 de Julio, dia de la inauguracion de la velada de Nuestra Señora del Cármen, tiene adquirido ya el ganado que ha de lidiarse, perteneciente á la muy acreditada ganadería de doña Dolores Monge, viuda de Muruve, que tanto juego ha dado en aquel circo taurino en años anteriores. Luis Mazzantini y José Fernandez, el Barbi, con la cuadrilla de Cara-Ancha, serán los encargados de estoquear las reses.

Leemos en nuestro apreciable colega La Lealtad, diario político de Granada: «Hé ahí los datos que hemos recogido sobre la corrida de toros que se han de jugar el 16 de Setiembre de 1883.

Se correrán seis bravos toros de la ganadería de doña Dolores Monge, viuda de Muruve, de Los Palacios, hoy propiedad de los Sres. de Ibarra Hermanos, de Sevilla; los cuales serán estoqueados por los hermanos Salvador y Francisco Sanchez (Frascaelos).

Tambien están contratados los caballos, con el conocido contratista, Manuel Ceballos, de Sevilla.

Son cuatro las moñas regaladas.

En breve daremos al público el precio de la funcion, como la reseña del ganado.

Los precios serán económicos; las personas que deseen algunas localidades podrán dirigirse á D. Antonio Lopez, Estanco del Zacatin.»

Otra noticia que cortamos del mismo periódico:

«El espada Frascuelo, segun leemos en El Figaro, está contratado para torear con su cuadrilla en Beziers (Francia), para lo cual ha dado ya su permiso el minisiro de la Gobernacion de la república vecina.

Con este motivo el periódico citado dice que quizás sea el actual ministro, como se asegura, el único que se ha mos-

trado favorable á este espectáculo bárbaro, cuando es sabido que siempre se ha negado Francia á permitir en su territorio la celebracion de corridas formales.»

No es cierta la noticia que circuló, de que el banderillero Guerrita abandonaría la euadrilla del Gordito para pasar á la de su padrino Lagartijo.

Hoy habrán toreado en Madrid, el Gordo, Curro y Gallo, reses de la ganadería de Nuñez de Prado.

En las corridas de vacas habidas en La Guardia á fines del mes anterior, ha muerto un jóven natural de Secora, al que una vaca atravesó el pulmon de una cornada.

El dia 25 y 26 de Agosto torear en Almagro Hermosilla y Lagartija. Los toros serán de Veragua.

La empresa de la plaza de toros de Málaga, ha hecho ya circular el cartel de la gran corrida que ha de celebrarse el dia 15, y que dedica á la Sociedad Centro Taurino de dicha ciudad. Hé aquí el orden del espectáculo:

«Se jugarán en plaza entera cuatro hermosos toros de las renombradas ganaderías de la Sra. D.^a Dolores Monge, viuda de Muruve y los Sres. D. Diego y D. Pablo Benjumea, vecinos de Sevilla. Arrastrado el cuarto toro, se procederá á la division de la plaza, cuyos ensayos hechos de antemano demuestran se realizará en menos espacio de 15 minutos, jugándose á seguida otros cuatro toros escogidos de las expresadas ganaderías de Muruve y Benjumea, que serán estoqueados, así como los cuatro de la plaza entera, por los conocidos diestros Manuel Fuentes (Bocanegra) y Salvador Sanchez (Frascueto). Los toros lucirán elegantes moñas regalo de la Sociedad Centro Taurino. La Empresa de los Ferro-carriles Andaluces, dispone trenes especiales con gran rebaja de precios.»

El domingo próximo celebrará una novillada el gremio de toneleros de esta ciudad.

El dia 16 se verificará en nuestro circo una magnífica novillada, costeada por los sargentos de los distintos cuerpos que guarnecen esta poblacion. Segun nos aseguran, habrá moñas y banderillas de lujo, y un magnífico despejo hecho por un escuadron de caballería. El conocido aficionado capitán de infantería Sr. Grande figurará como director en la lidia.

Hemos recibido el número 13 del acreditadísimo semanario Paris Charmant Artistique, que cada dia es mas interesante y cuyo sumario es el siguiente:

La vida del alma.—La Esperanza.—Correo de la moda.—Un cuento.—La copa de oro.—Y multitud de grabados y labores para señoras.

Se suscribe en su administracion, boulevard Germain 182, Paris.

El 5 y 15 de Agosto tendran lugar en Cadiz dos corridas de toros. Esta contratado Hermosilla y pendiintes de ajustes Frascuelo y Lagartijo.

TELEGRAMAS

Barcelona 1.—Toros Hernan, cumplieron.—Caballos 10.—Espadas y cuadrilla bien.—Salvador fué cojido al saltar la barrera, cayendo diestro y toro al callejon, sufriendo varias pero leves contusiones.

Ayer 30 amputar n la pierna al banderillero La Pasera.—Témese por su vida.—Comunicaré noticias.—Lopez.

Posterior á este parte hemos recibido noticias del fallecimiento y entierro de tan aprecible banderillero. El duelo fué presidido por el Sr. Piqué en representacion de la Empresa de la plaza de Toros, y por el diestro Paco Frascuelo y picador Sabaté. Reciba la familia del infortunado banderillero nuestro mas sentido pésame.

Búrgos 29.—Toros Benjumea, cumplieron.—Caballos muertos 11.—Cuadrilla bien.—Chicorro mejor.—Calixto.

Idem 30.—Toros Perez Concha, superiores.—Caballos muertos 16.—Lagartijo mediano.—Chicorro bien.—Calixto.

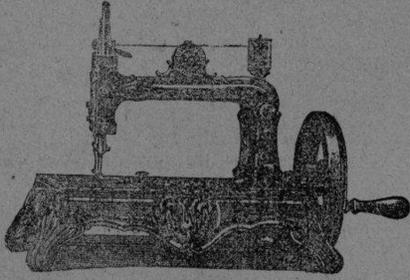
EL TOREO DE SEVILLA

Oficinas: Alcalá 3.

PERIÓDICO SEMANAL.

Oficinas: Alcalá

Este periódico y EL TOREO SEVILLANO se considerarán como uno sólo para la suscripción, é independientes para los efectos de la Ley.



MÁQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

MAURICIO BING.

5 - CAMPANA 5 - SEVILLA.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural
LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas
Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulo piloso. To los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulación, causa mas tarde de la caída del cabello obstrucción de os conductos pilíferos y atrofiás de los vulvos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos 13 y 15.

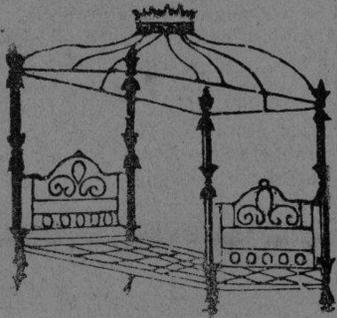
GRAN FABRICA DE CAMAS

DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En dichos locales contamos con el mas extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINGELADO E INCrustadas DE NAGAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES, confeccionadas con gusto y perfección desconocidos; así como grandes existencias de Carpintería de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.



LEGIA PARA EL LAVADO

Para convencer al público de que no quema, basta decirle que en la proporción que se dispone en los prospectos que están sobre los paquetes, sólo tiene dos grados de fuerza.



M. J. A. C.

FENIX

SIN NECESIDAD DE JABON.

¡OJO!—Pedir siempre paquetes con nuestra marca de Fábrica y el nombre

A. Alexandre é hijo,

Alonso el Sabio 24, Sevilla

Manuel Alvarez

PLATERIA Y JOYERIA, FRANCOS NUM. 3.

Se cambian y compran objetos de Plata y Oro.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Aurora Fernandez

29- CATALANES-29

VIVERES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIERRE GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases.

RODRIGUEZ AMATE

TALLER DE RELOJERIA se hacen toda clase de composturas VENTAS GARANTIZADAS POR UN AÑO CAJAS DE MÚSICA SIERPES 102.-SEVILLA

AGENCIA GENERAL

DE TRASPORTES, y casa especial de comisiones y encargos para el extranjero

MANUEL GONZALEZ, calle RIOJA núm. 8, Sevilla. Comisiones, Tránsitos y Embarques.

MALVA-ROSA DE LOS JARDINES

Esencia concentrada, perfume exquisito y durable para los pañuelos.—2 RS. ONZA.

Gran surtido de jabones franceses, elaborados de Sperma de ballena, perfume de flores, recomendado para quitar las grietas de la piel.

VELUTINA.

Precio 12 rs. caja de 6 onzas. Al por menor 2 1/2 rs. onza.

BAZAR DE PERFUMERIA

GARCIA É HIJO.

Sierpes 17, esquina al Azofaifo. SEVILLA

JOSE ESTEVEZ

20, ENCARNACION, 20.

Fabricación de Pesos, Pesas y transformación al Nuevo sistema en romanas. DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS

PARA LÍQUIDOS Y ÁRIDOS.

Encarnación, 20.—Sevill.

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS. DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar

Calle de las Sierpes, núm. 87

SEVILLA

Reformación de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de Oro y Plata.



SCCION BIB LIOGRAFICA

PUBLICACIONES RECOMENDADAS.

EL ARTE DE LA LIDIA.

Periódico taurino ilustrado al cromo.—Se publica en Madrid todos los lunes.—Director, don Leopoldo Vazquez

LA CORRESPONDENCIA MUSICAL.

Director-proprietario, Zozaga.—Se publica todos los jueves, y consta de 8 páginas á las que acompaña una pieza musical, de reconocida importancia.—Precios de suscripción: En España, 24 reales trimestre. En Portugal, 30 rs. id Extranjero 36 rs. id. Redaccion y administracion: Carrera de San Gerónimo, 24, Madrid.

CHORIZOS Y POLACOS.

Revista teatral, satírica ilustrada.—Se publica en Madrid, los martes y jueves.—La suscripcion en toda España 3 pesetas el trimestre.

Oficinas, calle de San Lorenzo, 16, piso tercero.

LA LIDIA.

Revista taurina, ilustrada con magníficos cromos, representando las suertes del toreo y retratos de lidiadores.

Suscripcion, en Provincias 3 pesetas trimestre.

Administracion, Plaza del Biombo, 4., Madrid.

SEVILLA.—Imp. de Acuña, Colon 25