

EL COMANDANTE FRANCO SE OCUERDE DE LOS BUENOS AIRES

FACE DE LA BAHIA DE LAS PALMAS

POR ANTONIO PEREZ MANRIQUE

LA GRAN VOLUNTAD DE EVA CANEL Y SU FEMINISMO

Cuando por conducto de la bondad exquisita de Enrique San Julián, nobleza astur que honra la colonia, conocí que Eva Canel formaba compañía para dar a conocer sus producciones dramáticas, sentí inmediatamente como todas mis simpatías se mezclaban íntimamente con el buen éxito de tan magnífico propósito. Así, hondamente interesado, y por conducto de la propia amabilidad que me trajo la primera noticia me he venido enterando día a día de las cuantas gestiones, adelantos y contratiempos ha sufrido el esfuerzo magnífico de la gran voluntad de esa escritora incansable y múltiple.

La empresa a que Eva Canel se ha prestado todo el brío de sus mejores energías, disponiéndose hasta lograr darnos a conocer sus obras, además del mérito de lo hermosamente que ella trabaja y de un carácter recto y firme, puede ser una piedra de toque en un resurgimiento del olvidado cultivo de la selección escénica. Ambos merecimientos a los que ella se dedica, no sólo sepan comprender las grandes verdades y las grandes bellezas.

La compañera—permítanoslo Eva—que día a día comparte la hermananza de estas cosas, sino que en que a ratos, desaparecidos para los lectores, dejamos un poco de nuestro propio ser, a la hora que los hombres se jubilan, que van a sus casas a descansar, y ella trabaja con tesón sin temor a tener que abandonar su hogar. Rompe lanza por su nombre y su grey.

Esta mujer, fuerte mujer en verdad, que abraza el mundo, que abraza amorosa que brinda el regazo de su alma a la acometida de la adversidad con la suprema aspiración de liberar a los suyos de las agónicas materialistas.

Su producción dramática, gracias a esa perseverancia, va dentro de poco a tener un florecimiento triunfal. Es de esperar que unida a su "Fuera de Indios" y "La Mulata", nos deje oír su palabra, contándonos algo de lo mucho que saben sus años de periodista in-

EL PROBLEMA DE ESPAÑA EN MARRUECOS

GOMEZ CARRILLO EN LA ZONA FRANCESA

VARIACIONES SOBRE EL MISMO TEMA

Indudablemente, los moros son frios, calculadores, egoístas. Fuera de las tapas que esconden sus hogares, el mundo apenas existe para ellos. Y en Marruecos, como en ninguna parte, se ven ejemplos de amistad tan sublimes como los que cuentan las crónicas mogrebinas.

—Un día me dice mi cicerone, el Hach—comprando esta mujer se encuentra en todas las antologías de Marruecos—. Sid El Hach al Arbi, que se paseaba por las calles de Tetuán, en compañía de su amigo Sid El Hach al Arbi, cuando se encontraba en el mercado de los esclavos en el momento en que se ponía en venta a una muchacha del Sudán de una belleza extraordinaria.

—Si yo tuviera dinero—murmuró el Hach—compraría esta mujer, aunque luego me quedara en la miseria para toda mi vida.

—Sin vacilar, Sid Fedul le dijo: —Véndeme a mí como si yo te perteneciera, y con lo que me persona te compro a ti y a tu sudanesa que así te ha cautivado.

—¡Estás loco!—exclamó el Hach. —Pero tanto insistió su amigo que al fin, dejándose dominar por la empuje de sus deseos, vendió a Sid Fedul y compró a la sudanesa que así te ha cautivado.

—¡Y Sid El Hach al Arbi? —¿Qué hizo después? —¿Qué hizo después? —Sid Fedul—me contestó—fue satisfecho con el modo de amigos. Su morabito es uno de los más verdaderos de Alcazarquivir.

—¿Y Sid El Hach al Arbi? —También fue satisfecho, como modelo de amantes.

—En una plazaola, en las inmediaciones de la mezquita de los Andalusíes, Mohamed me detiene y, señalándome a un hombre que camina lentamente, me dice al oído: —Mira.

—Yo miro. Y notando que el desconocido lleva una jaula en la diestra, me figuro que se trata de un vendedor de pájaros. Pero mi buen cicerone, al advertir mi ignorancia, se apresura a explicarme que no es un vil mercader el que así pasa, activo y lánguido, junto a nosotros, señalando a los pájaros que no le gustan. Todo a pie de sus murallas parece muerto. Muertos los escuálidos camellos ocres, que se inmóviles en posturas bíblicas; muertos los pobres horribles pardos, que descansan echados en el polvo; muertos los arrieros plomizos, que duermen bajo el sol... Muertos también, los árboles, los pobres árboles secos, que ninguna brisa acobarda... En estos horizontes de padrones ruinosos y de tumbas innúmerables, en cuanto un hombre dice una palabra, se dirigen a su escudador del mundo de lo ser. Y el suelo es como los hombres. Cuando no producen, por fértil que sea, adquiere bajo el sudario negro, un aspecto de aridez. Los moros no se preocupan nunca de dar a las inmediaciones de sus ciudades un aspecto risueño. Los jardines los escuden entre las tapas y lo único que aparece a la vista es lo que llega o del que se marcha hacia las tumbas, las tumbas que cubren a los muertos que se despiden por los blancos. Aquí mismo, las tumbas cobijan al salir de la puerta en que nos hallamos para ir a perderse en

Madrid, Enero 26. (De la United Press.)

Según noticias acabadas de recibir de Las Palmas, el valiente aviador español Comandante Franco, fué calorosamente ovacionado por la multitud que se congregó para despedirlo en la segunda etapa de su viaje, rumbo a Porto Praya.

El cañero "Infanta Isabel" se hizo a la mar para situarse al sur de Canarias con objeto de prestar cualquier auxilio que fuera necesario a los intrépidos aviadores.

EL COMANDANTE FRANCO PARTIO A LAS 8:23 DE ESTA MAÑANA, DE LA BAHIA GANDO, PARA CABO VERDE

Varios oficiales españoles, que eran prisioneros de Abd-el-Krim, dicen que el aprisionamiento es difícil en el campo rebelde

FRANCIA ESTARA REPRESENTADA EN EL ESCANDALO DE LA FALSIFICACION

El Canciller Luther leerá hoy ante el Reichstag la declaración ministerial del nuevo gobierno germano

SERVICIO RADIOTELEGRAFICO DEL "DIARIO DE LA MARINA" EL COMANDANTE FRANCO EMPRENDO LA SEGUNDA ETAPA DEL VUELO

Las Palmas, Enero 26.—A las 8 y 23 minutos de la mañana de hoy partió para Cabo Verde el aviador español Comandante Franco, que está haciendo el raid España-Argentina.

DECLARACIONES DE VARIOS SUB-OFICIALES ESPAÑOLES QUE ERAN PRISIONEROS

MELLILA, enero 26.—En una entrevista con los periodistas a los sub-oficiales españoles que acababan de escapar al cabecilla rebelde Abd-el-Krim, que los tenía prisioneros, declararon que cada día es más duro el trato que éste ordena dar a los prisioneros, a causa de las dificultades para el aprisionamiento, y que aumenta la laxitud de las tribus, anunciadora de próximas e importantes sumisiones.

Los prisioneros españoles declaran que los cautivos son empleados en la construcción de trincheras subterráneas contra los bombardeos aéreos. Informan que en dos nuevas poblaciones en la región de Beni Mostara siguen las sumisiones, considerando completa la dominación en aquellos territorios.

FRANCIA QUIERE ESTAR REPRESENTADA EN LA CAUSA CONTRA LOS FALSIFICADORES

PARIS, enero 26.—El Gobierno francés ha invitado a su Ministro en Budapest a que insista cerca del Gobierno húngaro para que autorice la presencia de un representante francés en los interrogatorios de los acusados por el asunto de la falsificación de los billetes franceses.

EL CANCELLER LUTHER LEERA EL PROGRAMA MINISTERIAL

BERLIN, Enero 26.—El canciller Luther leerá hoy la declaración ministerial, ante el Reichstag, acerca de la entrada de Alemania en la Sociedad de las Naciones, la demora en la evacuación de los efectivos militares de la ocupación de la Rhenania, la política financiera y económica, los proyectos relativos a los obreros sin trabajo y la legislación de las indemnizaciones a las antiguas dinastías alemanas.

EL SOCORRO A LAS VIUDAS Y A LOS HUERFANOS MENORES DE 14 AÑOS EN INGLATERRA

(Por Tiburcio CASTAÑEDA)

Parecía natural que el Partido Laborista que presidía Macdonald se hubiese preocupado en plantear la manera de que la viuda de un obrero que muere de los efectos de su huida, visto al abrigo de la miseria, puesto que los votos de los obreros lo habían llevado al triunfo por el cual el Rey Jorge V. dio el nombre de "Día de los Pobres" a las dadas las tendencias socialistas de ese Partido estaba obligado a echar un velo protector de alivio contra la miseria a las familias de los que los uparan hasta el Gobierno.

Pero no ha sido el Partido Laborista el que ha hecho esa gran obra de alivio del infortunio de la familia del obrero, sino el Ministro de Hacienda, Winston Churchill.

Para poder gozar la viuda y huérfanos de su hogar, es preciso que el padre de familia y el patrono donde trabaja paguen cada uno por semana una prima de 4 y 1/2 peniques o sean 9 centavos, que el obrero le dedicará el patrono de sus hijos a la edad de 14 años, debiendo el patrono o dueño del establecimiento en que trabaja el obrero dar igual cantidad, 9 centavos, por semana.

Anteriormente había en Inglaterra seguros contra accidentes de los obreros, contra sus enfermedades y falta de empleo; desde el 4 del corriente mes, como la nueva Ley concede pensiones a los obreros al llegar a los 65 años, las anteriores formas de seguros cesan a esa edad. Desde el 4 de este mes, los que pagan un obrero es 9 centavos por pensión, otros 9 centavos por seguro de enfermedad y 7 peniques, digamos 17 centavos por seguro contra la falta de colocación o empleo, o sea en total, 45 centavos por semana.

El Patrono entrega la misma suma por pensión y seguro de enfermedad, y 8 peniques o sea 18 centavos por falta de colocación. El pago se hace por medio de libretas en las que se pagan los sellos de los seguros equivalentes semanalmente a las cantidades que hay que pagar y que se presentan todas en planta Lloyd George, en 1907,

CANES DE BUENOS AIRES

Especial para el DIARIO DE LA MARINA. Por Manuel García Hernández.

LOS POETAS BUFONES

Aunque parezca una insensatez, casi se puede afirmar que la muerte del escritor peruano Edwin Elmore se debe a las letras del epigrafe, las que son del señor Vasconcelos.

Edwin Elmore, amigo del educacionista azteca, salió a la palestra para romper lanzas. De la polémica entre Chocano y Elmore se pasó a la polémica con verdadera maestría que maneja con verdadera maestría el bufón asesino y de allí al crimen.

Ahora estamos en posesión de los verdaderos hechos y podemos ofrecerlos a los lectores para que puedan juzgar por sí mismos de la situación de este drama sangriento. Son dos cartas. La de Chocano es insolente y refleja a un espíritu servil que vive en la discusión de Elmore para detractor al hijo de Concepción esta carta en términos injuriosos, llena de una diatriba soez, ha sido contestada por el escritor peruano con duros y energéticos.

El pleito terminó con una víctima, un hombre joven, idealista que había propagado la fusión espiritual de estos pueblos de Hispano América. Últimamente había estado en Buenos Aires donde hizo brindis para iniciar el curso del movimiento americano, al que le prestara tanto cariño y entusiasmo.

Este crimen de Santos Chocano es un crimen horrendo así con broche de sangre de guerra por su desorientación moral, su impureza de hombre, su valor de poeta. El bufón se ha mordido la cola con que ha hecho despanzurrar de risa a todos los que se valen de la dádva a su bolsa de mercader.

A su paso por Buenos Aires, me refirió un día Vargas Vila, que cuando Santos Chocano fué sentenciado a muerte por Estrada Calvario, presidente de Guatemala, por las infamantes fechorías del que fuera su bufón, los intelectuales de España y América intervinieron ante aquel político.

Se erigió por la vida de Santos Chocano—me dijo Vargas Vila—SI no porque no era posible que aquel hombre (Chocano) que había manido el honor personal, que había profanado la familia, que había vendido su dignidad por un puñado de manchar con su muerte las gradas del patíbulo.

Esa frase lapidaria de Vargas Vila es vigorosa. Brutal pintada que traza el cuadro de la vida del que ha sido el más sonoro poeta de América y el más amoral de los honores.

¿De qué otra forma podría haber sido el cuadro de la vida del bufón ha concluido al ruido de sus propios casacaes...

CARTA DE SANTOS CHOCANO A ELWDIN ELMORE

Lima, 31 de octubre de 1925. Sr. Edwin Elmore.—Desgraciado joven, ¿por qué me escribiste? Precisamente en Arica fué donde el temple moral y las capacidades técnicas de mi padre—a tono con el espíritu de su época—se pusieron en práctica, un proyecto de ley que hoy en el alma humana pudo buscar en un hombre tan puro y valeroso como él la víctima propiciatoria de esa desgracia nacional.

Si el hombre responsable de sus actos y descendiente de luzgos, los ve usted ahora del dinero que le produjo al padre suya la infamia que cometió y de él se vale para hacer "paseitos" en busca del artículo de miseria que le permita vivir de afectismos explotadores y fraternidades imposibles entre verdugos y víctimas como Chile y el Perú.

Fué usted uno de los primeros en venir a declarar que llegaba al Perú. Hasta hoy he propuesto poner en práctica fórmula que redactó que me

consultó y que nadie aceptó, porque sus mismos compañeros lo tenían en ridículo, con excepción de quien como el americano Redroy — otro adulator mío—es más ridículo todavía el cable.

Pequeños farfantes todos ustedes. Generación de cucarachas brotadas en el estercero de la oligarquía civilista. El jefe—el paparrucio—y charlatán Belaúnde—hijo de un defraudador de la hacienda pública. Su hijo de un traidor a su patria. El Belroy, hijo de padres desmoriados. Representan ustedes a los intelectuales del país, que necesitaban tener por una semana en el gobierno no una amable burla, sino a un hombre justiciero como yo que acabaría sin piedad con "la zana de vboras" que sienten en sus venas correr el lodo en que se encharca el país.

Debe usted a Clemente Palma la vida, porque si sale publicado su artículo de lo mayordomo o cohecho de los que algún valem intelectual o personalquiera tienen, le hubiese yo, mi generación con un militar formidable que se aplasta una cucaracha metamorfosada en alacrán. Ni usted ni nadie me conoce aquí todavía en la debida forma. ¡Jajajaj me brindó usted, desgraciado joven, esa oportunidad.



EL CAPITAN NEMO

De como en verdad, según Victor Hugo, la calumnia acaba por ser un castigo, pues por el efecto argentino que deja sobre la rosa se reconoce el paso de la oruga.

Hace siglos en los tiempos de William Shakespeare, difuso: "La propia virtud no puede librarse de los golpes de la calumnia". Ciudadano illustre por su cuna y respetable por su conducta, interrogó: —De quién dependen las reputaciones? Casi siempre de los que no tienen ninguna.

La respuesta, no es lógica, en verdad. Debiera haber sido así: "Las reputaciones siempre de quienes las tienen peor."

Los hombres más amantes de lo moralmente recto son los más perseguidos—en la sombra, tras el amuleto y el historial "se dice"—. En cambio, precisamente porque los pájaros de una pluma vuelan juntos, los malos hombres, los malos canales, los super indecentes, los malos viles y pestilentes detritus morales y sociales parecen tener paso franco en todos los mares, gozar de libertad perfecta en la mayor parte de las sociedades. No se les culpa, no se les injuria anónimamente repitiendo "se dice"... no se les censura, no se les chismorea a su costa, ni siquiera se refieren "en reserva" las canaladas, las indecencias, las vilezas, las desvergonzas que franquicia, clara e indiscutible realizan.

En que una especie de mafia, de fariseísmo íntimo, de felonía articulada y gallofresca les une, acorrala imponiendo de apoyarse y defenderse? Solo Dios lo sabe. Lo cierto es, empero, que la falta leve cometida en momento de exaltación de ánimo por un hombre severo y decente, se sopla y aumenta como amolador, casi en igual grado los delitos de otros. Ordena, repite por la peor causa social, para innotada. Sus afines y cómplices, suelen decir conostando los hechos: —¡Burlerías! ¡Pequeñeces! ¡Cosas de niños! ¡Cosas que son, sin duda alguna, simpáticos, democráticos, campechanos, francotes y buenos amigos!

Esto último, en parte, es verdad. Son buenos amigos... de lo ajeno, como el periódico que está en el círculo, y completamente desconocidos por este, a la hora, los tres bribones han simpattizado e intimado con los otros bribones que en el salón hubiese. Y es, dice el portento, un momento de relación que se reconocen entre sí, ciertamente, como si cada uno llevase un cartel en la espalda exponiendo su Etica o Filosofía Moral. Unenles las afinidades electivas que alienta Spencer, o el parecido del plumaje que dicen los ornitólogos aptos para probar que las aves de una misma nidada, vuelan juntas.

¡Cuántas horribles calumnias no se han levantadas y propulsadas en nuestro vehementemente pero no muy sereno y reflexivo pueblo!

Cuando fueron fusilados los estudiantes de Medicina no estaba, en Cuba don Nicolás Rivero, ni por consiguiente tenía relación alguna con tal luctuoso y condonable hecho. No obstante, era corriente leer que el pobre y buen don Nicolás, había sido causante del fusilamiento.

Don Raimundo Cabrera, en época de su presidencia de la república, era tan absurdo. Luego me convenció de que había hecho mal desdoblado oportunamente no hubiese desvanecido el cargo de ministro y vil tomó cuerpo, y muchas personas de buena fe y de amor a lo justo.

Ni al señor Grau y Agüero—ni cual mientras estuvo en alto jamás halagué—ni a nadie, ni nada, pueden obtener de mí una defensa interesada ni aduladora.

Soy de linaje caracterizado, no solo por su laboriosidad, sino también por incapacidad para adular, ni siquiera para halagar a nadie. Soy, además, hombre que jamás ha temido decir y escribir lo que me da gusto, y justo, aunque el parecer de la multitud sea o parezca ser otro.

Entre la acusación de una infeliz vendedora de caricelas, extranjera impúdica y desmoralizada hasta más allá de la médula, y el señor Grau y Agüero, que ha podido empujarse en su provincia explotando otros puestos provinciales altos, y que aquí, lejos de salir con palacetes, automóviles, y muchos dólares de bolsillo, no posee un centenar de pesos siquiera y tiene a sus dos hijos, desde hace meses, colocados a sueldo; la elección, por los simples antecedentes personas de caducas culpas que no debe cargarse a los antecedentes. Lógicamente, se desliza vanos los consiguientes.

Bueno que no siga empleado. Eso es un bien. Pero que, al menos no se le infame calumniándole e impudicamente, como se ha hecho con su señora madre invoca la probidad ejemplar de su honrado linaje. El, Grau y Agüero, tiene hijos. Debe defender su honor, más caro, en verdad, "mucho reservando" al que envían

LA CAMARA DE COMERCIO DE SANTIAGO DE CUBA PIDE QUE SE DECLARE PUERTO FRANCO EL DE AGUAYLLA CIUDAD

He aquí la exposición que la Cámara de Comercio de Santiago de Cuba ha dirigido a los Congresistas por la Provincia de Oriente.

Esta Cámara de Comercio ha tenido noticias de que al cerrarse la pasada legislatura, los Representantes a la Cámara por la Provincia de Santa Clara, trataron de pasar en aquel Cuerpo Colegiado, un proyecto de ley declarando puerto franco al de Cienfuegos.

No hemos de oponernos a tal deseo de la representación villareña, pero sí queremos llamar la atención del ayuntamiento de Oriente ante el Congreso, hacia lo injusto que sería que no se diera también al puerto de Santiago de Cuba la misma concesión que al de Cienfuegos.

Desde el año 1888 viene ocupando esta Corporación de obtener tal concesión, y al efecto, sus representantes ante el gobierno de España en el estudio de ese problema de vital importancia para la región que le confió su representación ante el Congreso, en la seguridad de que ha de prestarse la debida atención, obvia el asunto quedará sin solución satisfactoria.

Quedamos de usted con la mayor consideración:

VIAJES A ESPAÑA y FRANCIA

Diez cupones dan derecho a UN VALE NUMERADO para el sorteo de cuarenta pasajes individuales, de ida y vuelta, con \$350 de dieta por persona, y uno familiar para cinco personas, en camarote de lujo, con 10.000 pesetas.

De las BASES para la distribución de premios:

- 9a—Los favorecidos con estos premios, presentarán en la Administración del DIARIO DE LA MARINA el vale numerado, cuyo nombre, escrito en el mismo, habrá de corresponder a la matriz que queda archivada.
- 10a—Los poseedores de los vales premiados podrán traspasar sus derechos a otra persona, cumpliendo los requisitos legales de cesión.
- 11a—El DIARIO DE LA MARINA tendrá el derecho de exigir a los premiados la debida identificación.

CAMARA DE COMERCIO DE SANTIAGO DE CUBA. — Ángel Garri, Presidente.

HABANERAS

LA CINTA DE LA SEMANA
EN FAUSTO

Algo excepcional. Único, sin precedente. Puede decirse esto del espectáculo que desde el día de ayer comienza a tener la gran atracción del afamado Fausto.

Las exhibiciones de Madame Sans-Gêne, inauguradas brillantemente, aparecen precedidas por adiciones de la orquesta del teatro, la proyección de la película Plástica y las habilidades del artista Oretó.

La orquesta, con su profesor Luis Borbolla, encabezada por el compositor y director de la orquesta de la película Plástica, como número inicial del programa.

Flota la bandera. La bandera de la Francia. Por todos los ámbitos del coliseo repiten entonces las vibrantes notas de la Marsellesa.

Después la exhibición de Plástica por medio de un procedimiento especial de Martí.

Y los cuadros, paisajes y retratos hechos con trapos por el artista español Oretó.

A seguida la cinta: Magna, conmovedora. Maravillosa adaptación de la célebre obra de Victoriano Sardou en la Madame Sans-Gêne que tarde y noche, en el transcurso de la semana, seguirá exhibiéndose en Fausto.

Un suceso su estreno. Digno de señalarse. Admirable, haciendo derroche de su gracia y arte, Gloria Swanson. Es la protagonista. Fascinadora!...

Con ella, la eterna inspiradora del amor sublime, comparten los honores del éxito de Madame San Gen el actor inglés Charles, y el actor español Dr. Dr. Dr. que caracteriza magistralmente a Napoleón Bonaparte.

Tanto en la tanda de la tarde como en la nocturna la aflicción de espectadores era realmente inmensa.

Gran lleno en la terraza. Y en la planta baja.

Por la noche, y a despecho de lo desahucio del tiempo, no quedo en taquilla una sola entrada.

Entró las señoras, en término principal, Marianita Seva de Menocal, Catalina Lasa de Pedro y Teté Bancos de Martí.

La Marquesa de Larrinaga. Rosa R. Viuda de Conill. Conchita Lizaur de Mendota. Silvia Hernández de Rivero, la bella señora de nuestro querido director, desfilando entre el conjunto.

Celi Sarra de Averoñol, Georgina Giquel de Silva, Nena Valdés Pauli de Menocal, Margarita Romero de Menocal, Lolita Larrea de Sarra, Esperanza Solís de Aguilar y María Cabrera de Fowler.

Marianita Venero de Camps, Nena Gutiérrez Celis de Díaz Cruz, Matilde Iruñin de Mesa, Gloria Casañeta de Burrios, Pina Calbó de Sandoval, Blanquita Maruri de Hornedo, Herminda Gómez de Pereira, Lolita Valdés Pauli de Ruz, Sarita Larrea de García Tuñón, María Romero de Veites, Lolita Fernández de Velasco de Montalvo y Margarita Arias de Sandoval de Martí.

Josefina Embil de Kohly, Carlota de Montalvo de Custodio, Herminda R. Viuda de Argüelles, María Castillo de González Vives, Lola Echevarría de Larrea, Elvira de la Torre de Bermúdez, Chiquitita de la Torre de Escarza, Angélica Díaz de Hevia y Nena Zayas de Bonnet.

Katty Betancourt de Martínez, María Reyes de Sneed, Juana Pa-

rente viuda de López, Narcisca Col-lazo de Vieta, Rosita Casuso de Casuso, Gloria Sánchez de Galarza, Dolores Hortensia Benítez de Skirving, Lolita Batet de Carriarte, Ruiz de González del Valle, Flora Ruiz de Kohly, Cristina Martínez Ortiz de Francia, Isabel Suárez de López Miranda y Sara Conill de Martínez Arenas.

María Antonia Bonnet de Domínguez, Graciela Rocha de Zorrilla, Katty Brito de García Bazza, Rosa López Parente de Bonilla, Rosario Machín de Luttich, Angélica Hevia de Chicoy, Fina Galbó de Sandoval y Maximina Marimón de Farrés.

Mercedes Marty de Baguer, María Sánchez viuda de Gutiérrez, Dolores Espinosa de Nájera, María Rebol viuda de Zorrilla, Teresita Villa de Rabel, Dolores P. viuda de Capmany, Rosario Cancio de Regueyra, Mercedes Azcarreta de Villaverde, Isabel Ariza de Villaverde, Esperanza Ariza de Herrera, Alicia Govantes de Herrera, Josefina López Oña de López Silveiro, Herminia Dolz de Alvarado, Conchita Roig de Tavío, Enriqueta González de O'Farril, Emilia Zorrilla de Jiménez, Dulce María Milagros de Giraudier, Elvira Milagros de Carrera Justiz y Luz Marina del Cueto de Rosainz.

La señora de Cruz Bustillo. Antolín Culmell.

Teté Berenguer de Castro, María Larrea de Sueso, Cheché del Alamo de González Muñoz, Beba Moya de Díaz, Tullita Bosque, Olga Bosque de Sterling, Juanita Comas de Menéndez, Amalia Anglada de Romero, Margarita Hernández de Font, Evangelina de la Vega de Céspedes, Nena Rodríguez Xiqués de Rodríguez y Victoria Bravo de Quiroga.

Celia Forca de Granada, María Reo de Díaz Payro, Luisa Sil-garzo de García Cabrera, Beatriz Palacios de Le Febure, Lily Goicoechea de Cámara y la gentil Nena Díaz de Martí.

María Teresa Blanco viuda de Pernas, María Ayala de Cabarrocas, Agustina G. de Mora, María Josefá Echevarría de Varea, María Luisa Carballal de Gracia, Mariueta Es-sarrate de Núñez y la siempre interesante María Núñez de Rabel.

Señoritas: Raquel y Ofelia Larrea. Minita Argüelles, Olga y Ofelia Silva y Grisel, Esther Ruz, Nena Romero, Eloisa Angulo, Bebita Alonso, René Zayas Bazán, Margot Tariche, Cusa Perkins y Zolla Betancourt. Henriette Valdes Pauli, Adriana Valdés Pauli, Gloria González Vives, Beba Montalvo, Beba Carre-ra Justiz, Gloria Fernández de Velasco, Mercedes y Carmelina Sirven, Conchita Pagés e Irene Carrillo. Renée, Carmelita y Acacia, Nena Campmany, María Olozaga, Ofelia Aixa, Josefina Aballí, Esther Herrera, Magda y Rosario de la Regueyra, Nena Hernández, Carmen y Matilde Cabarga, Antonina de Cardenas, Mercedes Fernández Arias y Silvia Sánchez.

Graciela Párraga, Juana María Cabarrocas, Silvia Veites, Carlota, Silvia y Graciela Custodio, Celia Rodríguez, María Leon Martínez, Carmelina Caballero, Flor Menéndez, Evangelina Ravena y las adorables primitas Beba Gumara y Cusa Hernández.

Perilita Fowler. Lindísima.

Enrique FONTANILLS.

Señoritas: Raquel y Ofelia Larrea. Minita Argüelles, Olga y Ofelia Silva y Grisel, Esther Ruz, Nena Romero, Eloisa Angulo, Bebita Alonso, René Zayas Bazán, Margot Tariche, Cusa Perkins y Zolla Betancourt. Henriette Valdes Pauli, Adriana Valdés Pauli, Gloria González Vives, Beba Montalvo, Beba Carre-ra Justiz, Gloria Fernández de Velasco, Mercedes y Carmelina Sirven, Conchita Pagés e Irene Carrillo. Renée, Carmelita y Acacia, Nena Campmany, María Olozaga, Ofelia Aixa, Josefina Aballí, Esther Herrera, Magda y Rosario de la Regueyra, Nena Hernández, Carmen y Matilde Cabarga, Antonina de Cardenas, Mercedes Fernández Arias y Silvia Sánchez.

Graciela Párraga, Juana María Cabarrocas, Silvia Veites, Carlota, Silvia y Graciela Custodio, Celia Rodríguez, María Leon Martínez, Carmelina Caballero, Flor Menéndez, Evangelina Ravena y las adorables primitas Beba Gumara y Cusa Hernández.

Perilita Fowler. Lindísima.

Enrique FONTANILLS.

Señoritas: Raquel y Ofelia Larrea. Minita Argüelles, Olga y Ofelia Silva y Grisel, Esther Ruz, Nena Romero, Eloisa Angulo, Bebita Alonso, René Zayas Bazán, Margot Tariche, Cusa Perkins y Zolla Betancourt. Henriette Valdes Pauli, Adriana Valdés Pauli, Gloria González Vives, Beba Montalvo, Beba Carre-ra Justiz, Gloria Fernández de Velasco, Mercedes y Carmelina Sirven, Conchita Pagés e Irene Carrillo. Renée, Carmelita y Acacia, Nena Campmany, María Olozaga, Ofelia Aixa, Josefina Aballí, Esther Herrera, Magda y Rosario de la Regueyra, Nena Hernández, Carmen y Matilde Cabarga, Antonina de Cardenas, Mercedes Fernández Arias y Silvia Sánchez.

Graciela Párraga, Juana María Cabarrocas, Silvia Veites, Carlota, Silvia y Graciela Custodio, Celia Rodríguez, María Leon Martínez, Carmelina Caballero, Flor Menéndez, Evangelina Ravena y las adorables primitas Beba Gumara y Cusa Hernández.

Perilita Fowler. Lindísima.

Enrique FONTANILLS.

Señoritas: Raquel y Ofelia Larrea. Minita Argüelles, Olga y Ofelia Silva y Grisel, Esther Ruz, Nena Romero, Eloisa Angulo, Bebita Alonso, René Zayas Bazán, Margot Tariche, Cusa Perkins y Zolla Betancourt. Henriette Valdes Pauli, Adriana Valdés Pauli, Gloria González Vives, Beba Montalvo, Beba Carre-ra Justiz, Gloria Fernández de Velasco, Mercedes y Carmelina Sirven, Conchita Pagés e Irene Carrillo. Renée, Carmelita y Acacia, Nena Campmany, María Olozaga, Ofelia Aixa, Josefina Aballí, Esther Herrera, Magda y Rosario de la Regueyra, Nena Hernández, Carmen y Matilde Cabarga, Antonina de Cardenas, Mercedes Fernández Arias y Silvia Sánchez.

Graciela Párraga, Juana María Cabarrocas, Silvia Veites, Carlota, Silvia y Graciela Custodio, Celia Rodríguez, María Leon Martínez, Carmelina Caballero, Flor Menéndez, Evangelina Ravena y las adorables primitas Beba Gumara y Cusa Hernández.

Perilita Fowler. Lindísima.

Enrique FONTANILLS.

Señoritas: Raquel y Ofelia Larrea. Minita Argüelles, Olga y Ofelia Silva y Grisel, Esther Ruz, Nena Romero, Eloisa Angulo, Bebita Alonso, René Zayas Bazán, Margot Tariche, Cusa Perkins y Zolla Betancourt. Henriette Valdes Pauli, Adriana Valdés Pauli, Gloria González Vives, Beba Montalvo, Beba Carre-ra Justiz, Gloria Fernández de Velasco, Mercedes y Carmelina Sirven, Conchita Pagés e Irene Carrillo. Renée, Carmelita y Acacia, Nena Campmany, María Olozaga, Ofelia Aixa, Josefina Aballí, Esther Herrera, Magda y Rosario de la Regueyra, Nena Hernández, Carmen y Matilde Cabarga, Antonina de Cardenas, Mercedes Fernández Arias y Silvia Sánchez.

Graciela Párraga, Juana María Cabarrocas, Silvia Veites, Carlota, Silvia y Graciela Custodio, Celia Rodríguez, María Leon Martínez, Carmelina Caballero, Flor Menéndez, Evangelina Ravena y las adorables primitas Beba Gumara y Cusa Hernández.

Perilita Fowler. Lindísima.

Enrique FONTANILLS.

Señoritas: Raquel y Ofelia Larrea. Minita Argüelles, Olga y Ofelia Silva y Grisel, Esther Ruz, Nena Romero, Eloisa Angulo, Bebita Alonso, René Zayas Bazán, Margot Tariche, Cusa Perkins y Zolla Betancourt. Henriette Valdes Pauli, Adriana Valdés Pauli, Gloria González Vives, Beba Montalvo, Beba Carre-ra Justiz, Gloria Fernández de Velasco, Mercedes y Carmelina Sirven, Conchita Pagés e Irene Carrillo. Renée, Carmelita y Acacia, Nena Campmany, María Olozaga, Ofelia Aixa, Josefina Aballí, Esther Herrera, Magda y Rosario de la Regueyra, Nena Hernández, Carmen y Matilde Cabarga, Antonina de Cardenas, Mercedes Fernández Arias y Silvia Sánchez.

Graciela Párraga, Juana María Cabarrocas, Silvia Veites, Carlota, Silvia y Graciela Custodio, Celia Rodríguez, María Leon Martínez, Carmelina Caballero, Flor Menéndez, Evangelina Ravena y las adorables primitas Beba Gumara y Cusa Hernández.

Perilita Fowler. Lindísima.

Enrique FONTANILLS.

Señoritas: Raquel y Ofelia Larrea. Minita Argüelles, Olga y Ofelia Silva y Grisel, Esther Ruz, Nena Romero, Eloisa Angulo, Bebita Alonso, René Zayas Bazán, Margot Tariche, Cusa Perkins y Zolla Betancourt. Henriette Valdes Pauli, Adriana Valdés Pauli, Gloria González Vives, Beba Montalvo, Beba Carre-ra Justiz, Gloria Fernández de Velasco, Mercedes y Carmelina Sirven, Conchita Pagés e Irene Carrillo. Renée, Carmelita y Acacia, Nena Campmany, María Olozaga, Ofelia Aixa, Josefina Aballí, Esther Herrera, Magda y Rosario de la Regueyra, Nena Hernández, Carmen y Matilde Cabarga, Antonina de Cardenas, Mercedes Fernández Arias y Silvia Sánchez.

Graciela Párraga, Juana María Cabarrocas, Silvia Veites, Carlota, Silvia y Graciela Custodio, Celia Rodríguez, María Leon Martínez, Carmelina Caballero, Flor Menéndez, Evangelina Ravena y las adorables primitas Beba Gumara y Cusa Hernández.

Perilita Fowler. Lindísima.

Enrique FONTANILLS.

Señoritas: Raquel y Ofelia Larrea. Minita Argüelles, Olga y Ofelia Silva y Grisel, Esther Ruz, Nena Romero, Eloisa Angulo, Bebita Alonso, René Zayas Bazán, Margot Tariche, Cusa Perkins y Zolla Betancourt. Henriette Valdes Pauli, Adriana Valdés Pauli, Gloria González Vives, Beba Montalvo, Beba Carre-ra Justiz, Gloria Fernández de Velasco, Mercedes y Carmelina Sirven, Conchita Pagés e Irene Carrillo. Renée, Carmelita y Acacia, Nena Campmany, María Olozaga, Ofelia Aixa, Josefina Aballí, Esther Herrera, Magda y Rosario de la Regueyra, Nena Hernández, Carmen y Matilde Cabarga, Antonina de Cardenas, Mercedes Fernández Arias y Silvia Sánchez.

Graciela Párraga, Juana María Cabarrocas, Silvia Veites, Carlota, Silvia y Graciela Custodio, Celia Rodríguez, María Leon Martínez, Carmelina Caballero, Flor Menéndez, Evangelina Ravena y las adorables primitas Beba Gumara y Cusa Hernández.

Perilita Fowler. Lindísima.

Enrique FONTANILLS.

"PARISIANA"

SOCIEDAD DE TURISMO

Viajes INDIVIDUALES primera salida de la Habana.

15 DE ABRIL

En el magnífico transatlántico "ESPAGNE"

REGRESO A LA HABANA

El 4 de Junio, 4 de Julio o 4 de Agosto.

55 — 85 — 115

DIAS DE PLACER

INDEPENDENCIA COMPLETA

PARIS

LA CIUDAD LUZ CON TODOS SUS ENCANTOS

Precio comprendidos viajes de ida y vuelta, en primera clase, hoteles y manutención completa de primer orden, teatros, excursiones, diversiones, impuestos y servicio completo de nuestras Agencias.

\$860.00 — \$1.150.00 — \$1.450.00

respectivamente

Diríjase a "PARISIANA"

Marta Abreu No. 11. (Amargura), Habana.

o a la Compañía Transatlántica Francesa, O'Reilly No. 9.

donde tendremos un representante

RESERVE SU PLAZA PRONTO PARA EVITARNOS LA PENA DE NO PODERLE SERVIR.

Señoritas: Raquel y Ofelia Larrea. Minita Argüelles, Olga y Ofelia Silva y Grisel, Esther Ruz, Nena Romero, Eloisa Angulo, Bebita Alonso, René Zayas Bazán, Margot Tariche, Cusa Perkins y Zolla Betancourt. Henriette Valdes Pauli, Adriana Valdés Pauli, Gloria González Vives, Beba Montalvo, Beba Carre-ra Justiz, Gloria Fernández de Velasco, Mercedes y Carmelina Sirven, Conchita Pagés e Irene Carrillo. Renée, Carmelita y Acacia, Nena Campmany, María Olozaga, Ofelia Aixa, Josefina Aballí, Esther Herrera, Magda y Rosario de la Regueyra, Nena Hernández, Carmen y Matilde Cabarga, Antonina de Cardenas, Mercedes Fernández Arias y Silvia Sánchez.

Graciela Párraga, Juana María Cabarrocas, Silvia Veites, Carlota, Silvia y Graciela Custodio, Celia Rodríguez, María Leon Martínez, Carmelina Caballero, Flor Menéndez, Evangelina Ravena y las adorables primitas Beba Gumara y Cusa Hernández.

Perilita Fowler. Lindísima.

Enrique FONTANILLS.

Señoritas: Raquel y Ofelia Larrea. Minita Argüelles, Olga y Ofelia Silva y Grisel, Esther Ruz, Nena Romero, Eloisa Angulo, Bebita Alonso, René Zayas Bazán, Margot Tariche, Cusa Perkins y Zolla Betancourt. Henriette Valdes Pauli, Adriana Valdés Pauli, Gloria González Vives, Beba Montalvo, Beba Carre-ra Justiz, Gloria Fernández de Velasco, Mercedes y Carmelina Sirven, Conchita Pagés e Irene Carrillo. Renée, Carmelita y Acacia, Nena Campmany, María Olozaga, Ofelia Aixa, Josefina Aballí, Esther Herrera, Magda y Rosario de la Regueyra, Nena Hernández, Carmen y Matilde Cabarga, Antonina de Cardenas, Mercedes Fernández Arias y Silvia Sánchez.

Graciela Párraga, Juana María Cabarrocas, Silvia Veites, Carlota, Silvia y Graciela Custodio, Celia Rodríguez, María Leon Martínez, Carmelina Caballero, Flor Menéndez, Evangelina Ravena y las adorables primitas Beba Gumara y Cusa Hernández.

Perilita Fowler. Lindísima.

Enrique FONTANILLS.

Señoritas: Raquel y Ofelia Larrea. Minita Argüelles, Olga y Ofelia Silva y Grisel, Esther Ruz, Nena Romero, Eloisa Angulo, Bebita Alonso, René Zayas Bazán, Margot Tariche, Cusa Perkins y Zolla Betancourt. Henriette Valdes Pauli, Adriana Valdés Pauli, Gloria González Vives, Beba Montalvo, Beba Carre-ra Justiz, Gloria Fernández de Velasco, Mercedes y Carmelina Sirven, Conchita Pagés e Irene Carrillo. Renée, Carmelita y Acacia, Nena Campmany, María Olozaga, Ofelia Aixa, Josefina Aballí, Esther Herrera, Magda y Rosario de la Regueyra, Nena Hernández, Carmen y Matilde Cabarga, Antonina de Cardenas, Mercedes Fernández Arias y Silvia Sánchez.

Graciela Párraga, Juana María Cabarrocas, Silvia Veites, Carlota, Silvia y Graciela Custodio, Celia Rodríguez, María Leon Martínez, Carmelina Caballero, Flor Menéndez, Evangelina Ravena y las adorables primitas Beba Gumara y Cusa Hernández.

Perilita Fowler. Lindísima.

Enrique FONTANILLS.

Señoritas: Raquel y Ofelia Larrea. Minita Argüelles, Olga y Ofelia Silva y Grisel, Esther Ruz, Nena Romero, Eloisa Angulo, Bebita Alonso, René Zayas Bazán, Margot Tariche, Cusa Perkins y Zolla Betancourt. Henriette Valdes Pauli, Adriana Valdés Pauli, Gloria González Vives, Beba Montalvo, Beba Carre-ra Justiz, Gloria Fernández de Velasco, Mercedes y Carmelina Sirven, Conchita Pagés e Irene Carrillo. Renée, Carmelita y Acacia, Nena Campmany, María Olozaga, Ofelia Aixa, Josefina Aballí, Esther Herrera, Magda y Rosario de la Regueyra, Nena Hernández, Carmen y Matilde Cabarga, Antonina de Cardenas, Mercedes Fernández Arias y Silvia Sánchez.

Graciela Párraga, Juana María Cabarrocas, Silvia Veites, Carlota, Silvia y Graciela Custodio, Celia Rodríguez, María Leon Martínez, Carmelina Caballero, Flor Menéndez, Evangelina Ravena y las adorables primitas Beba Gumara y Cusa Hernández.

Perilita Fowler. Lindísima.

Enrique FONTANILLS.

Señoritas: Raquel y Ofelia Larrea. Minita Argüelles, Olga y Ofelia Silva y Grisel, Esther Ruz, Nena Romero, Eloisa Angulo, Bebita Alonso, René Zayas Bazán, Margot Tariche, Cusa Perkins y Zolla Betancourt. Henriette Valdes Pauli, Adriana Valdés Pauli, Gloria González Vives, Beba Montalvo, Beba Carre-ra Justiz, Gloria Fernández de Velasco, Mercedes y Carmelina Sirven, Conchita Pagés e Irene Carrillo. Renée, Carmelita y Acacia, Nena Campmany, María Olozaga, Ofelia Aixa, Josefina Aballí, Esther Herrera, Magda y Rosario de la Regueyra, Nena Hernández, Carmen y Matilde Cabarga, Antonina de Cardenas, Mercedes Fernández Arias y Silvia Sánchez.

Graciela Párraga, Juana María Cabarrocas, Silvia Veites, Carlota, Silvia y Graciela Custodio, Celia Rodríguez, María Leon Martínez, Carmelina Caballero, Flor Menéndez, Evangelina Ravena y las adorables primitas Beba Gumara y Cusa Hernández.

Perilita Fowler. Lindísima.

Enrique FONTANILLS.

Señoritas: Raquel y Ofelia Larrea. Minita Argüelles, Olga y Ofelia Silva y Grisel, Esther Ruz, Nena Romero, Eloisa Angulo, Bebita Alonso, René Zayas Bazán, Margot Tariche, Cusa Perkins y Zolla Betancourt. Henriette Valdes Pauli, Adriana Valdés Pauli, Gloria González Vives, Beba Montalvo, Beba Carre-ra Justiz, Gloria Fernández de Velasco, Mercedes y Carmelina Sirven, Conchita Pagés e Irene Carrillo. Renée, Carmelita y Acacia, Nena Campmany, María Olozaga, Ofelia Aixa, Josefina Aballí, Esther Herrera, Magda y Rosario de la Regueyra, Nena Hernández, Carmen y Matilde Cabarga, Antonina de Cardenas, Mercedes Fernández Arias y Silvia Sánchez.

Graciela Párraga, Juana María Cabarrocas, Silvia Veites, Carlota, Silvia y Graciela Custodio, Celia Rodríguez, María Leon Martínez, Carmelina Caballero, Flor Menéndez, Evangelina Ravena y las adorables primitas Beba Gumara y Cusa Hernández.

Perilita Fowler. Lindísima.

Enrique FONTANILLS.

Señoritas: Raquel y Ofelia Larrea. Minita Argüelles, Olga y Ofelia Silva y Grisel, Esther Ruz, Nena Romero, Eloisa Angulo, Bebita Alonso, René Zayas Bazán, Margot Tariche, Cusa Perkins y Zolla Betancourt. Henriette Valdes Pauli, Adriana Valdés Pauli, Gloria González Vives, Beba Montalvo, Beba Carre-ra Justiz, Gloria Fernández de Velasco, Mercedes y Carmelina Sirven, Conchita Pagés e Irene Carrillo. Renée, Carmelita y Acacia, Nena Campmany, María Olozaga, Ofelia Aixa, Josefina Aballí, Esther Herrera, Magda y Rosario de la Regueyra, Nena Hernández, Carmen y Matilde Cabarga, Antonina de Cardenas, Mercedes Fernández Arias y Silvia Sánchez.

Graciela Párraga, Juana María Cabarrocas, Silvia Veites, Carlota, Silvia y Graciela Custodio, Celia Rodríguez, María Leon Martínez, Carmelina Caballero, Flor Menéndez, Evangelina Ravena y las adorables primitas Beba Gumara y Cusa Hernández.

Perilita Fowler. Lindísima.

Enrique FONTANILLS.

PARA ELLOS Y PARA ELLAS

CONSULTORIO

DOS HERMINIA PLANAS DE GARDIDO

SECRETOS DE UNA PARISIEN

CONOCETE A TI MISMA



Querida señora:

Aunque de costumbre hablamos recomendando la simplicidad en los vestidos de las señoras gruesas, sin embargo hoy queremos considerar el modelo de la derecha como muy favorecedor para dichas personas. La tira de entredós al frente, alarga la figura, así como el encaje de los costados hace más fino el busto.

Suya,
Leticia.

CARTAS Y FLORES

Conservo en un rincón de mi gaveta una misiva chispeante y azulada, cortita, primorosa y perfumada con ruidos, azucenas y violetas. ¡También hay flores! codiciada meta! que fue de un día mi ilusión soñada, son madre y padre que me la amada le regaló una tarde a su poeta.

En los rastros de negra hipocandria, cuando cansado de luchar no veo salvo alguno a la dolencia mía, Busco esa carta que me brinda amor (res, y me gusta sentir cuando releo. El suave aroma de las mustias flores.

A. Lares Echevarría.

El cobardé encuentra muchos peligros que no existen.

Muchas personas toman un consejo pero muy pocas lo usan.

En amor, el amar poco es el medio más seguro para ser amado.

Lesly.

Al leer su noticia recordé inmediatamente un precioso regalo propio para el caso. Lo estuve admirando en casa de Wilson, Obispo 52. No sé cómo explicarme. Es un crucifijo de oro o dorado fino, dentro de una capillita de seda moiré. Una parte forma el fondo y tiene dos hojas que cierran o abren, sujetas por un broche dorado. ¡Precioso y muy fino! Por \$8.00. Hay otras con la Virgen y San José a los lados y vale algo más. Escriba al señor Santos Alvarado.

LA BELLEZA

La belleza merece todos los sacrificios que se hagan por ella.

Le belleza, como la gracia de los dioses, no es comodidad a los que la poseen, sino a los que creen en ella.

Si desdés ser hermosas, comenzad por tener hermosos pensamientos. Recordad que si los ojos son las ventanas del alma, los pensamientos son los que se asoman a ella.

El verdadero problema de una mujer bella es serlo en todas las circunstancias de la vida. Una mujer que sólo posee una hermosa apariencia física, puede convertirse en la esclava del hombre; la que sólo tiene una gran inteligencia puede llegar a ser su dueña; pero aquella que logra poseer ambas cualidades es la que puede llegar a ser una verdadera compañera, lo cual significa el más grande triunfo de la feminidad.

Procuren agradar a los demás y os agradecerán a vosotros mismos. De buen humor.

—Tenga cuidado; es este mi primer viaje en automóvil y lo que me sea más difícil es decidir en el vértigo de una carrera automovilística el pasajero al chofer. El chofer se vuelve, y en los esfuerzos por dominar el volante, comienza a angustiarse: — Lo mismo me sucederá a mí.

Hija de Eva.

Escriba a la señora González, Librería "Académica", bajos de Lafayette. Ella puede mandarle lista de libros que le convenga. Puede fiar en los conocimientos de la señora González — dígalos lo que desea.

Una ignorante.

Esta es una confidencia íntima para sus habitaciones. A lo más puede ir así a la mesa para desayunar en familia.

VAPOR CORREO FRANCÉS "LAFAYETTE"

Según cablegrama recibido en la Agencia General de la Compañía Transatlántica Francesa, se sabe que el vapor correo francés "Lafayette", que salió de este puerto el día 15 del corriente, ha llegado con toda felicidad al puerto de la Coruña, el día 25 del actual, a las 19 de la mañana.

FUNERARIA DE PRIMERA CLASE ALFREDO FERNANDEZ

SAN MIGUEL 63. TELEFONO A-4348.

E. P. D. LA SEÑORITA LEOPOLDINA SOTOLONGO Y ALVAREZ HA FALLECIDO

Y dispuesto su entierro para las nueve a. m. de mañana miércoles, sus padres, hermanos, hermanas políticas, tíos y demás familiares que suscriben, ruegan a las personas de su amistad se sirvan acompañar el cadáver desde la casa mortuoria; calle C número 194, entre 21 y 23. Vedado, hasta el Cementerio de Colón, por cuyo favor quedarán agradecidos.

Habana, Enero 26 de 1926.

Antonio Sotolongo y Castro; Caridad Alvarez de Sotolongo; Alejo de Jesús, Eladio, Emiliano, Celestino, Antonio, César, Eva y Alicia Sotolongo y Alvarez; Lucía Rodríguez de Sotolongo; Rosa Acosta de Sotolongo; María C. Calcines de Sotolongo; Carmen Agüero de Sotolongo; Alejo Sotolongo Castro; Ramón Alvarez; Dr. Luis Ortega.

MERCADO DE ALGODON

Al cerrar ayer el mercado de New York se cotizó el algodón como sigue: Quintal

Enero	20.24
Marzo	19.65
Julio	19.61
Octubre	18.29
Diciembre	18.08

COMPLACIDO

Hemos recibido la siguiente carta del Jefe de la Sección de la Moneda de la Secretaría de Hacienda:

Habana, Enero 25 de 1926.
Sr. Director del DIARIO DE LA MARINA, y no con las boletas de Ciudad.

Distinguido amigo:

En relación con una información que a grande con "Ward Line", su edición de ayer "El Universal", que afecta a mi honradez personal y a la de la oficina a mi cargo, le ruego tenga la bondad de insertar las siguientes líneas, que para su publicación he enviado a dicho diario.

"El Agente de la Ward Line" se quejó de que con motivo del despacho del vapor "Orizaba", salido en la tarde del 12 del corriente se le habían cobrado quince pesos desvanecidos por tres inspecciones que ocurrieron a dicho despacho; que dichos empleados concurren tarde a dicho despacho y que cuando se estableció la supervisión sobre las boletas de pasaje, solo se hizo con la "Ward Line" y no con las boletas de otras compañías.

Aprovechando la oportunidad de esta queja, un empleado de esta Sección que desde que fue nombrado mantiene en la misma una actitud de constante rebeldía, hizo suya la queja elevándola en forma de denuncia y agregando otra por su cuenta; la de que aquí se explota a los chinos, cobrándoles un peso por cada Declaración Jurada.

"Respecto de la queja del señor Figueroa, Agente de la "Ward Line", entiendo que, si los tres firmantes del recibo prestaron el servicio-cosa que justificaron—ellos y el Jefe inmediato del mismo, el cobro es legítimo. En mi carácter de Jefe de la Sección no puedo absolutamente negarme de esos extraordinarios, ni me interesa nada más sino que se cobren cuando el servicio se presta."

"Respecto de las preferencias que primitamente me atribuye el Sr. Figueroa para con la del Impuesto del Timbre, conste que en 4 de noviembre dicté una disposición de carácter general para que se exigiera la presentación de la boleta de pasaje a todos los pasajeros de todas las compañías, empezándose por la matricés de ingreso en la Zona Fiscal de cada un cobro, en que aparecía en todo caso, pagando el impuesto de esa exacta no se ve la posibilidad, como no permitiré jamás, identificado absolutamente con los energéticos y honrados procedimientos de gobierno de esta Administración la mi oficina, la que pongo a disposición de un Redactor de ese periódico que quiera realizar la comprobación de cuanto digo consignado."

"Oportunamente en 8 de enero de 1926, en una declaración jurada, entre otros asuntos, yo me pronuncié verbalmente que se me había hecho sobre la supuesta explotación a los chinos, y me reservo el derecho que la ley me franquea, para ejercitarlo en el momento oportuno contra quienes resulten responsables de esta y otras calumnias."

Sin otro particular, señor Director, queda de usted atentamente,

Oscar Pérez FUENTES.

teligente nos enterará al momento.

Al tomar el café, no se debe dejar la cuchara en la taza, sino en el plato. De este modo no es tan fácil que aquella se vuelque y nos dé un disgusto.

Los convidados a una comida nunca se cuentan en la puntualidad. Pueden por exceso o por defecto resultar muy desafortunados. Presentarse mucho antes de la hora señalada no está bien, y hacerse esperar es mucho peor.

Las botellas de agua se cogen por el cuello y las de vino por la base del casco. Los vasos no se deben cojer jamás por el borde.

El uso de mondachitos, después de ciertos manjares, es permitido; pero debe obrarse con él muy discretamente. La dentadura se limpiará con toda la rapidez posible, cuidando de no hacer ruido al palear ni en la boca ni encima del mantel, sino en el borde del plato, o mejor rompiéndolo, con lo cual se evitan lamentables equivocaciones.

A los criados no se les puede llamar nunca dando palmaditas, ni a gritos, ni golpeando con el cuchillo en el plato. Deban sus costumbres ser sencillas. Deben aguardar a que pasen por nuestro lado o a que, desde lejos, nos miren para advertirnos que necesitamos de sus servicios.

No está nada bien que en una mesa de invitados haya barullo ni juerga; pero aún está peor que domine en ella un silencio sepulcral. Una conversación animada, saturada de sana alegría es lo más prudente en el invitado, dándose cuenta, sobre todo, de no cuchichear con su vecino ni reírse burlescamente de ningún comensal.

El anfitrión cumplimentará cortemente a todos sus convidados, pero jamás debe insistir a ninguno a beber ni a comer más de lo que éstos quieren.

El brindis es una costumbre que se ha desterrado por completo de las comidas entre personas distinguidas. Hoy se observa sólo en banquetes, o en comidas de mucha intimidad.

La más elemental cortesía prohíbe al hombre fumar entre plato y plato.

Cuando se ha terminado la comida, y después de un discreto momento de sobremesa, la señora de la casa se levantará para dar ejemplo a los demás. Retirárase la señora equivalente a las palabras de un presidente: "Se levanta la sesión".

El mejor regalo es un abanico; en la "Académica" han recibido unos finísimos preciosos; los precios corrientes varían desde \$9.00 hasta \$15.00 y \$20.00.

Hay en varios colores, y blanco para Novia, finísimos.

Prado 33, bajos de Payret, teléfono A-94-21.

Por el momento recomendaré una tintura mejor para lograr teñirse y conservar el cabello con el lustre característico de la juventud. De efecto instantáneo y duradero. Con una sola aplicación bastará por varios meses. Es "El Encanto", a \$3.50 el frasco. Llévase instrucciones en cada frasco. En todos los tonos naturales del cabello. Puede lavarse la cabeza los cinco minutos de aplicada la tintura.

LA ELEGANCIA EN LA MESA
(Continuación)

Cuando se comen nísperos, cerezas u otras frutas de huesos pequeños, debemos recoger éstos con la cuchara y dejarlos a la orilla del plato.

Si se nos cae el cuchillo, la cuchara o el tenedor al suelo, no lo recogeremos ni haremos aspavientos; con toda tranquilidad llamaremos al criado y le pediremos otro.

Cuando hay algún manjar que no nos gusta, al servirnoslo, haremos una sencilla indicación con la mano sin dar excusas ni poner objeciones. Basta con retirar discretamente, por lo cual el anfitrión ni nadie tiene derecho a preguntarnos el motivo de nuestra abstención.

Resulta altamente antiestético el limpiar los platos con migas de pan para aprovechar las salsas que quedan pegadas en ellos.

Si durante la comida necesitamos algo, no debemos pedirlo en voz alta, ni molestar a los vecinos de mesa. Bastará hacer una pequeña señal al criado, que si es un

todo nuestro moderno surtido de joyería fina es obtenible a precios que se distinguen por su economía.

En artículos propios para regalos, de plata legítima, y de metal plateado, presentamos alta calidad por poco costo.

BUREAU DE PIGNORACIONES

Por cualquier cantidad en DINERO que se demande y a razonable interés, hacemos operaciones reservadas, exclusivamente sobre joyas y artículos de valor.

BARRAMONDE Y Cía. JOYERIA PLATERIA

OBRAPÍA, 103-5, ESQ. A PLACIDO (ANTES BERNAZA)

MERCADO DE ALGODON

Al cerrar ayer el mercado de New York se cotizó el algodón como sigue: Quintal

Enero	20.24
Marzo	19.65
Julio	19.61
Octubre	18.29
Diciembre	18.08

GUANABACA AL DIA

PERROS Y PERRERIAS

CARTAS DE CANARIAS

MISCELANEA

NUEVA DIRECTIVA DE LA ASOCIACION DE PADRES Y MAESTROS

La Asociación de Padres y Maestros de la Escuela número 4 de esta localidad, celebró días pasados elecciones para elegir nueva Directiva, siendo triunfante la siguiente candidatura:

Presidente: Alejandro J. Martínez; Vice: Juan Alburquerque; Secretario: Sr. Rosa Pillo; Vice: Juan Gil; Tesorero: Sr. José González; Vocales: María Arzena; Leopoldina Llerena, Dolores González de Espinosa, Carmen Goddard, Vda. de Nuñez, Brígida Baez, Eduardo Regal, Manuel Fernández, Miguel Manrique, Nicolás Castillo y Juan Calvo.

Acto seguido el Presidente saliente señor Aurelio Baez, dió posesión a la nueva directiva pronunciando un discurso de bienvenida que fue contestado elocuentemente por el señor Martínez en nombre de la nueva directiva.

En vista de existir un déficit en la cuenta corriente de la Asociación, por haber provisto a todas las niñas pobres de uniformes, sombreros y zapatos, y por tanto encontrarse endeudada la Asociación, se acordó organizar una función a favor de sus fondos. En el mismo acto se nombraron las comisiones con gran entusiasmo y se procedió a designar números de verdadera importancia para el programa a fin de que resulte una función de caracteres extraordinarios.

Sabemos que a estas horas ya se está organizando una revista de gran lucimiento, el coro de los Espejos en el que tomarán parte más de cien niñas, y el número misterioso que lleva por nombre "El fantasma de Carral" con un premio al que adivine la personalidad del mismo.

En otro aparte de las fiestas sorpresa se preparan. Nuestro saludo para la nueva directiva y votos muy sinceros por el mejor resultado en la función benéfica.

NUESTRO SALUDO
Ayer lunes celebraron su santa las señoras Elvira Saladrías de Ballovers, Elvira Martínez viuda de Martínez, Elvira Andrade de Darder, y Elvira Batista Vda. de Rodríguez.

La señora Elvira Vera de Castillo y la señorita Elvira Ballesteros y Saladrías. Aunque con un día de retraso, muchas felicidades.

MANOLO GOMEZ VALLE
Estimado amigo que sigue guardando cama, a causa de pertinaz dolencia.

LA SRA. VIUDA DE CARREÑO

El calendario señala hoy la festividad de Santa Paula. Es el santo de la muy estimada y apreciable señora Paula V. Vda. de Carreño, madre de nuestro querido y buen amigo y compañero Juan de Dios Carreño, Corresponsal de "El Día".

A las numerosas felicitaciones que hoy recibirá en su nueva residencia de la calle de Maceo número 7—de reciente construcción—deseamos unir la nuestra muy expresiva.

CALLES QUE HAN DE MEJORAR
No descansa un solo momento nuestro querido Alcalde Masip en laborar por el engrandecimiento del pueblo. A lo mucho que tiene realizado ha de agregar el magnífico arreglo que va a emprender en las calles de Adolfo Castillo y Jesús María hasta Santa Rita.

Después de la natal, Masip hará reformas importantes en la casa Ayuntamiento. En el edificio actual se propone Masip construir un salón para establecer la Biblioteca Municipal.

PEPITO EBANIZ
Por la prensa extranjera nos enteramos con gusto del reciente éxito que ha obtenido el compatriota Pepito Ebaniz, en un concierto ofrecido en Chicago.

NUEVA MORADA
Para la hermosa casa Maceo número 25 ha trasladado su domicilio, en compañía de su estimada familia, nuestro particular amigo el señor Salvador Sánchez.

CARLOS T. RUANO
Prácticamente a las 10 de la tarde de ayer el conocido y tan estimado joven Carlos Tapia Ruano, nuestro abran de bienvenida.

MANOLO GOMEZ VALLE
Estimado amigo que sigue guardando cama, a causa de pertinaz dolencia.

MANOLO GOMEZ VALLE
Estimado amigo que sigue guardando cama, a causa de pertinaz dolencia.

MANOLO GOMEZ VALLE
Estimado amigo que sigue guardando cama, a causa de pertinaz dolencia.

EL "BERGER" O PERRO POLICIA

A una fanática, amable comunicante, se nos pide usted, administrar copiando algo que, respecto al perro "berger", o policía, ha escrito el Presbítero Balaguer, en "Lea y se deleitará".

El berger de Baluec constituye una de las razas francesas más boga, y entre los bergers es el más fuerte, el más vigoroso, el más activo y elegante. Es robusto, muy inteligente y obediente, pero con frecuencia brutal. En las periferias de París se le utiliza como perro-policia y de defensa. La talla del macho es de 60 a 65 la de la hembra.

El berger de Alsacia es un magnífico animal de recreo y de utilidad, llamado también perro-lobo de los perros o lobo de Alsacia. El macho posee una talla de 63 a 68 centímetros y la hembra de 59 a 63 centímetros. Inteligencia y la facilidad de adaptación hacen que sea elegido para la defensa, para policía, para guardería y para el origen conocido se remonta al siglo X en que fue llevado por unos monjes escoceses al valle de Munster, donde fundaron la abadía de este nombre. Del cruzamiento de los dos perros se derivó un su raza que durante dos siglos se conservó en el valle del Rin y en la "Selva Negra" y que, seleccionada y mejorada, dió el tipo actual.

Este es el perro que los alemanes se apropiaron, lo seleccionaron con especial esmero y lo amestaron para diversos e importantes servicios; y luego bajo el nombre de "Berger alsacien" fue exportado a Austria, Holanda, América y Francia, y, después de la gran guerra, en Inglaterra.

Los americanos después de dicha guerra han venido adquiriendo a precios altos los reproductores de esta raza canina, que en Alemania es conocida como prototipo del perro-policia y del perro de guerra.

Este berger reúne excepcionales dotes para el trabajo, excelentes cualidades y notables aptitudes de inteligencia y de temperamento, de coraje y rusticidad para la guardería y la defensa, así como para los diversos servicios policíacos y bélicos.

El motivo de esta perspicacia es el resultado de una larga experiencia con los animales o un gran cariño hacia ellos. El cariño no es aparentemente suficiente para notar cuando el perro está enfermo. (Por aquello de que el perro ciego) más sin embargo, yo conozco personas que profesan excesivo cariño a los perros y esto no es óbice para notar enseguida cuando el perro comienza una enfermedad.

Estas notas que vamos a dar aquí, son de gran utilidad para los amantes de los perros, para familiarizarse con los síntomas que pueden indicar cuando el perro está enfermo y poder ponerlos en cura pronto, sin dejarlo para más tarde, pues después puede hacerse más difícil la curación.

Muchas veces se nota que el perro tiene ganas de moverse, que carece de entusiasmo y que tiene las orejas caídas, muchos toman este signo como perezosa en el animal. Aunque con un día de retraso, muchas felicidades.

MANOLO GOMEZ VALLE
Estimado amigo que sigue guardando cama, a causa de pertinaz dolencia.

(Para el DIARIO DE LA MARINA)

Las Palmas, 16 de Diciembre
La comisión que fué a Madrid para gestionar el arreglo de diversos asuntos relacionados con el cultivo frutero, ha regresado vencedora, como Radamés.

Ayer llegaron los comisionados, don Bernardino Vall, Gramia y don Ernesto Pérez Miranda. No sólo procedieron con actividad, con mucho patriotismo, con gran inteligencia indicando al Gobierno soluciones que fueron aceptadas, sino además con bastante suerte, pues han obtenido para Canarias cuanto se propusieron, y otros beneficios para esta isla. Así lo reconocen los mismos representantes de Tenerife, y así lo han expresado a las entidades aquellas de Gran Canaria que enviaron aquella representación.

El éxito ha sido absoluto. Al llegar a Santa Cruz, de paso para Las Palmas, los señores Pérez Miranda y Vall fueron recibidos por los miembros de la Cámara Agrícola y exportadores de frutos.

Ha luchado patrióticamente y han triunfado. Casagrande está en Casablanca, y anuncia que saldrá en su hidroavión con rumbo a Canarias en un día a otro, sin precisar la fecha. Creemos en Casablanca, pero no llega, ya no le espera nadie.

Si al fin aparece, los incredulos supondrán cualquier cosa, hasta que ven un mosquito en el horizonte, todos menos que sean el avión de Casagrande.

Hace más de un mes que avisó su salida, y hasta la fecha. Y ahora no es el mal tiempo lo que le impide salir.

Se embarcó para Cádiz, desde donde irá destinado a Larache, una compañía del regimiento de infantería de Las Palmas, número 66, el comandante don Manuel Escobar, constituida por los alféreces don Justo López, don Vicente Gallardo Montero y don Antonio Vaqueo Santos; el suboficial don Enrique García, y los sargentos don Alberto Hernández, don Carlos Sánchez Guerrero, don Martín Cabezas, don Domingo Marrero Cabezas, don Juan Mateo Belmonte y don Manuel Vázquez Quintero.

Entre cabos y soldados, todos del reemplazo de 1924, son unos 260 hombres. En el puerto fué despedida la compañía expedicionaria por el gobernador militar, el coronel señor Castro, las autoridades, y la música del regimiento.

Van de guarnición a Larache, en el momento del gobernador civil de la provincia han sido nombrados concejales del Ayuntamiento de Tazacorte don Nicolás Acosta Rodríguez, don Francisco Lorenzo Pérez, don Francisco Hernández Pulido, don Antonio Miguel Lorenzo, don Miguel Acosta Rodríguez, don Pedro Gómez Díaz, don Miguel Medina Quevedo, don Gregorio Pérez y don Antonio Acosta Gómez.

El nuevo Ayuntamiento celebró su sesión de constitución el día 6 del corriente, procediéndose a la elección de alcalde y tenientes de Alcalde.

Para el primer cargo resultó elegido don Miguel Medina Quevedo. Para ocupar las tenencias se nombró a los señores Gómez Acosta y Acosta Rodríguez don Nicolás Díaz.

DATOS CURIOSOS

Todos sabemos que Pasquin, según el diccionario, es un escrito anónimo que se fija en un lugar público, con expresiones satíricas contra el gobierno o contra una persona particular a la que se le envía la particularidad de sídra Cima y chocolate La Gloria que ingiere diariamente.

Ahora, para justificar la curiosidad de estos datos como justifica el puntalón Pitirre su bondad, veamos por qué ha recibido tal nombre esas hojitas difamatorias, en tanto toma el lector un delicioso vermouth Pemartín y se arregla la cornata Rusquehanisima.

Liámase en Roma, Pasquin o Pasquino, a un trozo de estatua que representaba al parecer, un gladiador, y se hallaba cerca del Palacio de los Ursinos, en la esquina de la calle de los Libreros, que era tan popular como lo es aquí el jabón Copco, las camisetas Amado y los cigarrillos Ideales de Rock.

A este busto, de escaso valor artístico, se unen recuerdos tan curiosos y agradables como el sabor del ron Bacardí.

Pasquin —dice un historiador—era el nombre de un sastre cuya tienda servía de punto de reunión a una partida de amigos que loban la bondad de la ginebra aromática de Wolf y del Cognac de Asque.

Era el sastre hombre de ingenio agudo y de humor satírico y alegre. Sus dichos adquirieron el nombre de pasquinadas.

El caso es, que no se decía en la ciudad cosa alguna contra el Gobierno.

CRONICAS PINAREÑAS
(De nuestro Redactor Corresponsal)
TARJA PARA UN MONUMENTO
El día 23 del actual, aprovechando la festividad del día que conmemora el natalicio del Apóstol de nuestras libertades patrias: José Martí, y en las primeras horas de la mañana se verificó en el edificio del Ayuntamiento de descubrir la tarja colocada en el monumento que frente al Palacio de Justicia se ha erigido al patriota vuellabero Rafael Morales Gómez de Moratón.

Se ha lanzado una alusión al pueblo invitándolo a que concorra al acto, la cual firmar, entre otras personalidades, el Académico de la Historia y distinguido vuellabero doctor Emeterio S. Santovenia, alma mater de la idea.

LA CASA DEL MAESTRO
Los señores Bernabé Brandy y José González, Presidente y Secretario, respectivamente, de la Asociación de maestros de Pinar del Río, han tenido la atención de invitarme para que asista al acto de colocación de la primera piedra del edificio social "Casa del Maestro" en el terreno que posee dicha Asor, 18 en la calle de Maceo, número 28.

NOTAS SOCIALES
Mi distinguido amigo el joven médico doctor Maximino Nodarse Ruiz, me participa haber trasladado su domicilio y gabinete de consultas a la casa número 14 de la calle de Maximino Nodarse Ruiz, número 18.

ECOS DEL VEDADO

UN GRAN CONCIERTO DE CARIDAD
Se está organizando un gran concierto de Caridad en el que participará el profesor Pepe Valls, para el próximo Febrero.

MANOLO GOMEZ VALLE
Estimado amigo que sigue guardando cama, a causa de pertinaz dolencia.

MANOLO GOMEZ VALLE
Estimado amigo que sigue guardando cama, a causa de pertinaz dolencia.

MANOLO GOMEZ VALLE
Estimado amigo que sigue guardando cama, a causa de pertinaz dolencia.

MANOLO GOMEZ VALLE
Estimado amigo que sigue guardando cama, a causa de pertinaz dolencia.

MANOLO GOMEZ VALLE
Estimado amigo que sigue guardando cama, a causa de pertinaz dolencia.

CONSULTORIO

Una fanática.—Como podrá ver, hoy la complaceo publicando lo que me pide.

Isidoro García Ramos.—A los 20 o 25 días puede ir separando los cachorros de la madre. Firmemente debe darselos leche y después, cuando tienen las piezas dentales fuera, alimentarlos con arroz salcochado y algunos pedacitos de carne cocinada.

CONSULTORIO
Rogelio Estrada, Sagua la Grande.
—El perro Dobermann Pinscher es de pelo corto y por eso se le ha obtenido tanto éxito en los países frios como los Shepherds. Sin embargo, es muy valiente e inteligente.

CONSULTORIO
Rogelio Estrada, Sagua la Grande.
—El perro Dobermann Pinscher es de pelo corto y por eso se le ha obtenido tanto éxito en los países frios como los Shepherds. Sin embargo, es muy valiente e inteligente.

CONSULTORIO
Rogelio Estrada, Sagua la Grande.
—El perro Dobermann Pinscher es de pelo corto y por eso se le ha obtenido tanto éxito en los países frios como los Shepherds. Sin embargo, es muy valiente e inteligente.

CONSULTORIO
Rogelio Estrada, Sagua la Grande.
—El perro Dobermann Pinscher es de pelo corto y por eso se le ha obtenido tanto éxito en los países frios como los Shepherds. Sin embargo, es muy valiente e inteligente.

DE QUEMADO DE GUINES

LA AUDICION MUSICAL DE LUIS PALMA EN LA COLONIA ESPAÑOLA
En la noche del 20 del actual se confirmó una vez más la justa fama de que venía precedido el laureado violinista Luis Palma en su arte exquisito.

CRONICA DE ESGRIMA
LOS MARINOS FRANCESES TIRARON HOY EN EL VEDADO TENNIS CLUB!
Para esta tarde, a las cinco, está anunciada una visita de los oficiales del team de esgrima del barco francés "Vedado Tennis Club", que tan hábilmente dirige el General Calixto Ramírez Garrido.

DE QUEMADO DE GUINES
Francisco G. DIAZ.
En la noche del 20 del actual se confirmó una vez más la justa fama de que venía precedido el laureado violinista Luis Palma en su arte exquisito.

DE QUEMADO DE GUINES
Francisco G. DIAZ.
En la noche del 20 del actual se confirmó una vez más la justa fama de que venía precedido el laureado violinista Luis Palma en su arte exquisito.

DE QUEMADO DE GUINES
Francisco G. DIAZ.
En la noche del 20 del actual se confirmó una vez más la justa fama de que venía precedido el laureado violinista Luis Palma en su arte exquisito.

DE QUEMADO DE GUINES
Francisco G. DIAZ.
En la noche del 20 del actual se confirmó una vez más la justa fama de que venía precedido el laureado violinista Luis Palma en su arte exquisito.

COTIZACION DE CHEQUES

EN LA BOLSA
Banco Nacional 14
Banco Español 20
Banco Español cert. 20
Banco Español cobrado Nominal
Banco Español con Nominal
Banco Español y segunda Nominal
Banco de España Nominal
Nota.—Estos tipos de Bolsa son para lotes de cinco mil pesos cada uno.

COTIZACION DE CHEQUES
EN LA BOLSA
Banco Nacional 14
Banco Español 20
Banco Español cert. 20
Banco Español cobrado Nominal
Banco Español con Nominal
Banco de España Nominal
Nota.—Estos tipos de Bolsa son para lotes de cinco mil pesos cada uno.

COTIZACION DE CHEQUES
EN LA BOLSA
Banco Nacional 14
Banco Español 20
Banco Español cert. 20
Banco Español cobrado Nominal
Banco Español con Nominal
Banco de España Nominal
Nota.—Estos tipos de Bolsa son para lotes de cinco mil pesos cada uno.

COTIZACION DE CHEQUES
EN LA BOLSA
Banco Nacional 14
Banco Español 20
Banco Español cert. 20
Banco Español cobrado Nominal
Banco Español con Nominal
Banco de España Nominal
Nota.—Estos tipos de Bolsa son para lotes de cinco mil pesos cada uno.

COTIZACION DE CHEQUES
EN LA BOLSA
Banco Nacional 14
Banco Español 20
Banco Español cert. 20
Banco Español cobrado Nominal
Banco Español con Nominal
Banco de España Nominal
Nota.—Estos tipos de Bolsa son para lotes de cinco mil pesos cada uno.

COTIZACION DE CHEQUES
EN LA BOLSA
Banco Nacional 14
Banco Español 20
Banco Español cert. 20
Banco Español cobrado Nominal
Banco Español con Nominal
Banco de España Nominal
Nota.—Estos tipos de Bolsa son para lotes de cinco mil pesos cada uno.