



ALREDEDOR DEL TEATRO

LOS AUTORES DEL PORVENIR

LOS INEDITOS

Como ante todas las temporadas teatrales los autores inéditos, cuantos con los cartapacios de sus obras recorren los teatros en paciente peregrinación, alzan su voz desolada protestando del desdén con que se les acoge. Hay quienes llevan varios años con tal o cual comedia o drama escrito sin conseguir la atención de los empresarios, soñando vanamente con el triunfo, que tanto coquetea y se hace esperar. En el vestíbulo de cada temporada, cuando empiezan a anunciarse los proyectos de las empresas, la comedia y amargura de los noveles se agudiza. Se dibujan varias obras de los autores de costumbre, unidos en contacto de codos que no dejan el más leve resquicio por por donde presentir la esperanza de poderse meter...

Los empresarios! ¡Esos autores viejos!... Lamentable y doliente queja de quienes van marchitándose y decayendo en su entusiasmo, por el camino de su «calvario». Pobres muchachos que, los más de ellos, como Hernán Cortés, quemaron sus naves, y, puestos ya en la senda teatral, no tienen otro porvenir en la vida. Pero ese porvenir no puede ser más indeciso y lejano. En los teatros se tiene esa natural desconfianza al que empieza, y conseguir abrirse paso es un obstáculo difícil de vencer. Si un autor «hecho» con una comedia mediana tiene bastante y aún suficiente para que se presente, el novel necesita escribir una obra notable para ser acogido.

¡Mala voluntad contra los inéditos! No, queridos amigos, lógico, todo lógico; la historia de todos desde que el teatro funciona.

Quejarse de ese tradicional «calvario» me parece consecuencia de la natural impaciencia; pero nada más. Claro que hay que alzar la voz, no permanecer de brazos cruzados. Pero hay que proceder sin exaltación, con pies de plomo.

LOS AUTORES INEDITOS EN MADRID Y EN BARCELONA

Para esta temporada se prepara a los autores inéditos dos proyectos, en los que ya muchos han puesto su ilusión.

En Barcelona proyectan una temporada de autores noveles, en el teatro Goya, que será dirigido por don Alejandro Mata, hermano del popular novelista. En el referido teatro se pondrán las obras de autores noveles que resulten admitidas en un concurso abierto. La compañía estará dirigida por Rafael Calvo.

En Madrid también hay aires propicios a los que empiezan. Muñoz Seca, en unas declaraciones hechas recientemente, ha propuesto la conveniencia de que el teatro Rey Alfonso se dedique a representar las obras de los maestros noveles, que sin otros contrarios sean admitidas por la dirección, la cual no será exigente y se contentará con el más pequeño vislumbre de representabilidad.

¿Conviene a los autores inéditos estos dos proyectos? No. Categóricamente no. Un teatro a base de obras de autores inéditos, es la ruina; allí caerán las obras como en un pantón, sucediéndose en rápido vuelo, sin eco alrededor, como echadas a un pozo.

No es eso lo que se necesita para remediar el «calvario» del novel autor dramático. Precisamente por su condición de principiantes, han de tener la natural inexperiencia, esa falta de habilidad teatral que para ser compensada necesita de un buen teatro y de una buena compañía, en donde se se

pan destacar los aciertos y defender los defectos.

Estrenar en malas condiciones, sin el calor del público, con actores discretos y en teatros sin categoría, no conduce a nada... o a fracasar, que es mucho peor para el que empieza que permanecer inédito.

Y no cabe duda que es preciso estudiar el asunto, con el cariño y la conveniencia que el caso merece. El autor novel es el autor de mañana irremisiblemente. A los empresarios y a los actores les conviene que los autores que ahora triunfan desaparezcan del escenario, hayan otros que puedan reemplazarlos; pero para eso es preciso irles preparando, ayudándoles para cuando el momento llegue ya estén «hechos». De otro modo, cuando se recurra a ellos, estarán en formación sin la madurez que sólo con la práctica se consigue.

El mejor remedio para esto, sería imitar el caso de Francia. La sociedad de autores y compositores franceses formó un comité de lectura, compuesto por Francisco Curel, Tristán Bernard, Enrique Bidón, Couteline, Edmundo Harancourt, Alfonso Franck, Gustavo Quinson y Max Mauvey y las obras elegidas son entregadas a los teatros concertados a esta simpática organización: Ambigu, Ateneo, Antoine, Bufos Parisinos, Eduardo VII, Fémina, Michel, Porte Saint Martin, Renacimiento, Palais Royal, Capuchinos, Sarah Bernad, Gran Guignol, Odeón, Varietades y Vauleville. Este plan, realizado hace unos años en París, es un buen programa. Eso sí. El buen resultado sólo estriba en la sinceridad de lectura del comité.

LA NECESIDAD DEL «CALVARIO»

Por lo demás los autores inéditos deben tener paciencia, voluntad y consuelo. Son los factores del éxito. El «calvario» del autor dramático es tradicional... y conveniente. Sin esa dificultad, ¿cuántos que luego triunfan fracasarían! Es natural que las primeras obras que se escriban sólo sean ensayos. Si se pusiera en escena, su fracaso desalentaría a los autores y la mayoría colgarían la pluma y emprenderían otra ruta. La dificultad, el amargor de ese «calvario» es la escuela, el yunque en que se forjan los futuros autores.

No olvidéis que Shakespeare guardó caballos a la puerta del teatro de El Globo, que luego fué escenario de su gloria artística, que Ibsen fué manco de bota, vivió en un cuartucho y sólo hacía una comida al día; que los Quintero pasaron muchas privaciones y amarguras hasta que lograron imponerse, etc., etc.

JOSÉ CASTELLÓN

(Prohibida la reproducción.)

DESDE GUIJUELO

Para mi respetable amigo el castizo escritor y culto profesor de Ciencias del Colegio Cervantes, de Guijuelo, don Salvio Morro Morinigo.

Aparte los festejos oficiales y gratuitos, hay en todas las ferias una colección de espectáculos «de pago», de esos que andan rodando de pueblo en pueblo, de población en población, sujetos a un itinerario fijo, que no lo confecciona mejor ni el mismísimo «Maelo», el «as» del Zaragozano.

Porque eso sí que no te falla. El mismo día, a la misma hora, todos los años, hacen su entrada en la ciudad o villa el «Tío Vivo» de siempre, que ha sustituido las cabras por gansos y las burras por mulas; el hombre que se traga un sable de un metro treinta y tres bolos de billar, más grandes que la de Colón; el gigante que rompe las bombillas de alumbrado público con la copa del sombrero borsalino y la enana, que dice ser su hermana «menor».

En otros sitios, el «monstruo», que es un hombre cubierto únicamente con «taparrabos», que se come ocho kilos de lacre encarnado y lo devuelve después ardiendo como una tea, el «tubo de la risa» o el tatuado, que nos muestra su piel como un mapa de España de Reinos, muy cargado de tinta.

Pero entre todos estos y otros mil espectáculos «cultos y morales»—así se anuncian a la puerta de la improvisada barrera—hay siempre uno que goza de la preferencia del público, que todo él se pone de acuerdo, sin previo concierto para visitarlo.

El espectáculo favorito del público en las pasadas ferias de esta villa ha sido el denominada «Barcas columpios de recreo», que consiste en un aparato a manera de dos trípodes a los extremos, separados por una distancia aproximada de quince metros, sobre cuyos pies hay colocada una viga horizontal, de la que cuelgan seis barcas pendientes con fuertes cuerdas.

Las tales barcas tienen un asiento a proa y otro a popa, de tal modo, que cuando es ocupada una de ellas por dos individuos, se quedan frente a frente.

Pues por estas «barcas columpios» han desfilaro millares de personas, si bien se ha visto que abundaban las parejas de enamorados, que se les notaba el mareo del «balanceo» cuando «ate-rizaban».

Por eso rendimos un tributo de simpatía a estas añejas costumbres del

balanceo al aire libre, mucho más higiénico, mucho más charro y mucho más honesto que los que se realizan detrás de las cortinas de los... cabarets. La vida debe ser así, a la luz, a plena luz; a la sombra no trabajan más que las abejas de doloroso aguijón y los zánganos... mi querido maestro, yo lo acepto como mejora de costumbres.

FERNANDO S. Y SANCHEZ

Guijuelo, 7-IX-1926.

Berlín es la capital mayor del mundo

El «Berliner Tageblatt» ha publicado las siguientes noticias: «Gracias a los desvelos de la Sociedad El Viejo Berlín y sus barrios, el territorio de la capital ha aumentado de 6.700 hectáreas que tenía en 1920 a 87.800 con que cuenta en la actualidad.

Berlín se ha convertido, desde el punto de vista de superficie, en la mayor ciudad del mundo. Nueva York, en efecto, tiene una extensión de 84.600 hectáreas; Chicago, 53.000, Filadelfia, 35.000; Londres, 30.200; Viena, 27.200; Buenos Aires, 18.500, y París, 7.980.

Cerca de la mitad de la superficie total de Berlín, el 48,4 por 100, está constituida por terrenos de construcción, de los cuales el 14,8 está construido, y 33,6 sin construir.

NO SOLAMENTE SE DICE SINO QUE LO DEMUESTRO, NI EN CALIDAD NI EN PRECIO NADIE PUEDE COMPETIR

II. Zapatería del Corriolo, II. I. mt. y d

Béjar en Madrid

Jira familiar organizada por la colonia bejarana de Madrid, el día 12 de Septiembre, con motivo de la festividad de la Virgen del Castañar, patrona de Béjar.

Querido consocio: La comisión encargada de convocar a usted este año para celebrar la fiesta de Nuestra Señora la Virgen del Castañar, se complace en suplicarle que, para el mayor esplendor de la misma, no deje de acudir con sus familiares a la comida íntima que después de la función religiosa se celebrará en el restaurant «Dancing-Madrid» (Bombilla), de esta corte. Seguidamente, la colonia ofrecerá a los congregados un baile-verbena, amenizado por una banda de renombrados profesores.

Por ser este un día en que todo bejarano guarda en su corazón recuerdos inolvidables de amor a lo divino y a lo humano de la hermosa luna que nos vio nacer, nos parece inútil insistir en recomendarle su presencia, ya que, a no dudarlo, es usted el primero en desear que llegue el momento de hermanar y fundir sus sentimientos patrios y amistosos.

Con objeto de dar facilidades a los que asistan, esta comisión ha venido a una inteligencia con el dueño del restaurant, quien para el mejor gobierno de todos nos ha entregado el ejemplar de la lista general de precios que se acompaña; además, hemos solicitado y obtenido el cubierto especial que se expresa al final, por lo que podrá usted ver que el castizo «calderillo» hará las delicias de nuestro yantar.

El acto terminará a las doce de la noche.

HOMENAJE AL DR. DON ANGEL SANZ AGERO

«Como suponemos a usted enterado, nuestra colonia inició, y ha llevado a cabo, una suscripción pública para regalar las insignias de la Cruz de Beneficencia de primera clase, al honorable consocio don Angel Sanz Agero, cuya distinción le fué otorgada por el Gobierno por méritos que, al honrarle a él, deben llenarnos de orgullo a cuantos tenemos la suerte de contarle entre nuestros consocios. Pues bien: la suscripción, terminada hace algún tiempo, ha dado el fruto apetecido y las insignias serán entregadas este día, por ser el más memorable, el más popular y el más gratificante. De esto se deduce que con nuestra presencia patentizamos la simpatía hacia las virtudes máximas, puesto que ofrecemos el acatamiento a la bondad, a la inteligencia y al sacrificio.

Con motivo de la imposición de las insignias mencionadas, será invitada una parte de la Prensa y también los particulares, no socios, que contribuyeron a con su óbolo a la suscripción.—LA COMISION.

El acto de la entrega tendrá lugar a la una de la tarde, en el domicilio del Real Colegio de Farmacéuticos, calle de Santa Clara, número 4.

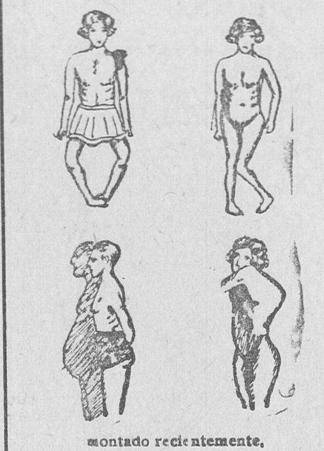
LA BOLSA DE MADRID

Table with 2 columns: Cotizaciones, Del día 7, Del día 6. Rows include Interior 4 por 100, Exterior 4 por 100, Amortizable viejo, Amortizable 1917, Amortizable 4 por 100, Acciones del B. de España, Banco Español R. de Plata, Ferrocarriles del Norte, Ferrocarriles de M. Z. A., Compañía A. de Tabacos, C. Hipotecarias 5 por 100, Francos, Libras esterlinas, Dolares, Francos belgas, Francos suizos, Liras, Escudos portugueses, Pesos argentinos, paper, Marcos oro.

Bicicletas CASA MINAMBRES Venta, Alquiler, Reparación, ZAMORA, 24 Salamanca.

Balneario de Arnedillo AGUAS - BARROS ESPECIALISIMOS reumatismo en todas sus formas, gripe mal curada, heridas, fracturas, etc. Hotel del Balneario: Nuevo pabellón todo confort - Automóviles estación Calahorra. - 15 Junio a 30 Septiembre.

Consultorio Ortopédico Salmantino.



montado recientemente, Calle de Pérez Pujol, 5, segundo, Salamanca DIRECTOR: DON TOMAS CALVO CONSULTA DIARIA

Hernias (quebraduras) Su curación pronta y radical con nuestros novísimos herniarios mecánicos científicos, OUBATOR, el último adelanto de la ciencia hasta el día. Todas las hernias (quebraduras) por rebeldes y difíciles que sean, se contienen y progresivamente se curan sin molestia alguna, aun haciendo los más pesados trabajos. Las reproducidas después de operadas y todas las que puedan presentarse en hombres, mujeres y niños. No hay dos hernias iguales, y cada hernia necesita un tratamiento especial, por lo que es de necesidad la presencia del enfermo, DEFORMADOS

Los últimos adelantos en aparatos para corregir los defectos conformativos de la columna vertebral, piernas y pies. Fajas ventrales para todos los casos medicinales. Miembros artificiales. No confundas y pídan referencias a su médico. Consultorio Ortopédico Salmantino. Salamanca, Pérez Pujol, 5



Este mo lelo en piel cocod ilo, con adornos en Naco beix. 22 pesetas. Cervigón DOCTOR RIESCO 63 La Revoltosa ESCALERILLA DE PINTO

Acordada de b r o a d i s a m á q u i - s e t a También se enseña el cor e r o p a b l a n c a Se confece con equipos para novios y se cose en ropa interior de se o r a y c a b a l e r o y n i o s. También se bor an j u e g o s de cama, mantelerías, con exqui i t o gusto y esmero Se hace el punto n e r u s t r a c i o n en toda clase de telas Plazaeta del Angel, número 3, pral. 4-3

DEBILIDAD. CONVALESCENCIA ANEMIA VINO Y JARABE Deschiens a la Hemoglobina Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. - Da salud y fuerza. - PARIS.

Los granos, herpes, eczemas, etc., se curan con "ECZEMACURA" (POMADA) DE VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

LÁVENSE - CON - EL - PODEROSO - ANTISEPTICO JABON ZOTAL

LINEA DE AUTOMOVILES de Salamanca a Valladolid NUEVOS PRECIOS DE BILLETES De Salamanca a Valladolid, primera clase... 15,00 pesetas. segunda clase... 12,60 Precios de ida y vuelta De Salamanca a Valladolid, primera clase... 24,00 segunda clase... 20,00 Estos billetes sólo son valederos para el día de su expedición.

Gran Hotel-Restaurant CAFE Y CASINO DEL PASAJE Se sirven bodas y banquetes a precios reducidos. Café de las mejores marcas; exprés y corrientes. Conciertos todas las noches, de nueve a once y media, por el maestro Goyenchea. Proprietario: Gregorio Barragán. Plaza Mayor, 39, Pasaje En Peñaranda Hotel y Café Universal.

ARTICULOS DE VIAJE MALETAS - CABÁS - SACOS. MUNDOS PLANOS Y VIENÉS. PRECIOS BARATISIMOS GRANDES ALMACENES DE PEREZ Y PARADINAS

GRAN CIRCO FEIJÓO INSTALADO EN EL FRONTON DE SAN BERNARDO Hoy, jueves, a las diez y media noche DEBUT - DEBUT - DEBUT de la monumental compañía de Circo, compuesta de las mayores atracciones y novedades que viaja por España, presentada y dirigida por el popular empresario DON SECUNDINO FEIJOO

La sopa APO es la que debe usted pedir. Exquisita al paladar. Muy alimenticio. Conviene a todos los estómagos. A. SOLACHE VALLADOLID

6 PESETAS KILO PORCELANA Precios sin competencia en Bateria de cocina de aluminio. Doctor Riesco, 51. JULIO GARCIA MATA Salamanca.

Automóviles FORO VENTA COCHES Y CHASIS CAMIONES NUEVOS. MÁS BARATOS QUE LOS PRECIOS DE AGENTES. EMILIO PEREZ POZO BEJAR

EN BREVE SE ABRIRA EL «Trust de las medias»

¡AGRICULTORES! Si queréis aumentar vuestras cosechas, solicitad al hacer vuestras compras los SUPERFOSFATOS MIRA T Haced siempre los pedidos a los depósitos donde expendan nuestra marca o en nuestra fábrica de Salamanca. - Condiciones de venta inmejorables. - Seguridad y rapidez en los servicios. Exigid siempre nuestra marca y saldréis beneficiados.







