

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: San Pedro de Cardeña, 34 • Teléfonos: REDACCION: 201200 y 207149 • ADMINISTRACION: 207148 • AÑO XXVII • Número 1.242 • LUNES, 5 DE JULIO DE 1976 • Precio del ejemplar, DIEZ PESETAS • Depósito legal: BU 38 1958 • Empresa editora: ASOCIACION DE LA PRENSA • Director: ANDRES RUIZ VALDERRAMA.

GASEOSA

La Casera

ES UNICA

MARGA ENTREVISTA DEL REY CON DON ADOLFO SUAREZ EL PRESIDENTE DE LAS CORTES

Muchas especulaciones sobre cómo quedará formado el nuevo Gobierno

Se habla de la vuelta de los del «Opus» de la salida de Areilza, Fraga, Villar y Gamero

(Cifra).—Hacia las tres de esta tarde, el presidente del Gobierno, don Adolfo Suárez, salió de su domicilio en Madrid para dirigirse al palacio de La Zarzuela, donde coincidió con el presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas, don Torcuato Fernández Miranda, en compañía del cual penetró en el palacio para entrevistarse con S. M. el Rey. Hasta esa hora el señor Suárez González había permanecido en su domicilio.

RAZONABLEMENTE PREOCUPADO

(Cifra). — «Comprendo que no puedo haber dado declaraciones, pero usted puede decir que razonablemente preocupado», ha dicho a un reportero de «Cifra» el presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, al regresar a casa, a las tres horas de la tarde, tras haber oído misa. El señor Suárez se trasladó al templo acompañado de sus hijos. Vestía atuendo deportivo: pantalón beige de manga corta y zapatillas hasta la rodilla, y el regreso lo hizo a pie.

La entrada del inmueble, don Suárez posó unos minutos, sonriente, para los fotógrafos.

LAS SIETE SEGUIA EN LA ZARZUELA

(Cifra).—El presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, que a las cuatro y treinta de la tarde de hoy salió del palacio de La Zarzuela, no había regresado a su domicilio a las siete de la tarde. En la casa han sido vistos los siete de la familia.

los vecinos del señor Suárez es el ex-ministro de Industria, don Alfonso Alvarez Miranda, y otro don Luis Angel de la Viuda, ex-director de «Pueblos».

Los repartidores de tele-

gramas visitaron seis veces la casa, entre las 11 de la mañana y las 6,15 de la tarde, siempre con voluminosos paquetes de telegramas dirigidos al presidente.

(Pasa a la página 19)

Audaz operación israelí para liberar a los rehenes del avión francés secuestrado

Con tres aviones atacaron el aeropuerto de Entebbe (Uganda) salvando a 104 personas

Murieron los secuestradores, cuatro israelíes y (se dice) cien soldados de Amin

París (Efe). — El ministro de Asuntos Exteriores francés manifestó que había recibido informes de su embajada en Kampala en los que se dice que un comando de aviones sin identificar había dirigido un ataque relámpago contra el aeropuerto de Entebbe en las primeras horas del domingo en un aparente golpe para liberar a 61 israelíes y 43

franceses mantenidos como rehenes por los secuestradores palestinos.

Fuentes oficiales del ministerio de Asuntos Exteriores indican que la embajada informó que la zona del aeropuerto estaba fuertemente custodiada por las fuerzas militares ugandesas, y que estaban tratando de determinar qué era lo que estaba sucediendo. El portavoz señaló que se estaba a la espera de recibir más información.

La radio francesa, basándose en informaciones de una agencia de noticias francesa asegura que el comando llegó a Entebbe a bordo de tres aeroplanos.

El informador dijo que una explosión había azotado la zona donde los guerrilleros mantenían a sus rehenes, secuestrados con un avión francés en ruta hacia Grecia el pasado domingo.

«No tenemos más detalles, pero algunos informes procedentes de París afirman que la operación puede haber tenido éxito».

DETALLES

Londres (Efe). — En un ataque suicida lanzado esta madrugada por tres comandos del ejército israelí, los 104 pasajeros del «airbús» francés secuestrado la pasada semana por un grupo terrorista pro-palestino, fueron liberados en la terminal

del aeropuerto ugandés de Entebbe.

Dos de los rehenes resultaron muertos en la lucha, y según el presidente Amin, quien acusó a Israel de «ingratitude» por llevar a cabo la operación, varios de sus soldados también fueron muertos por los comandos israelíes.

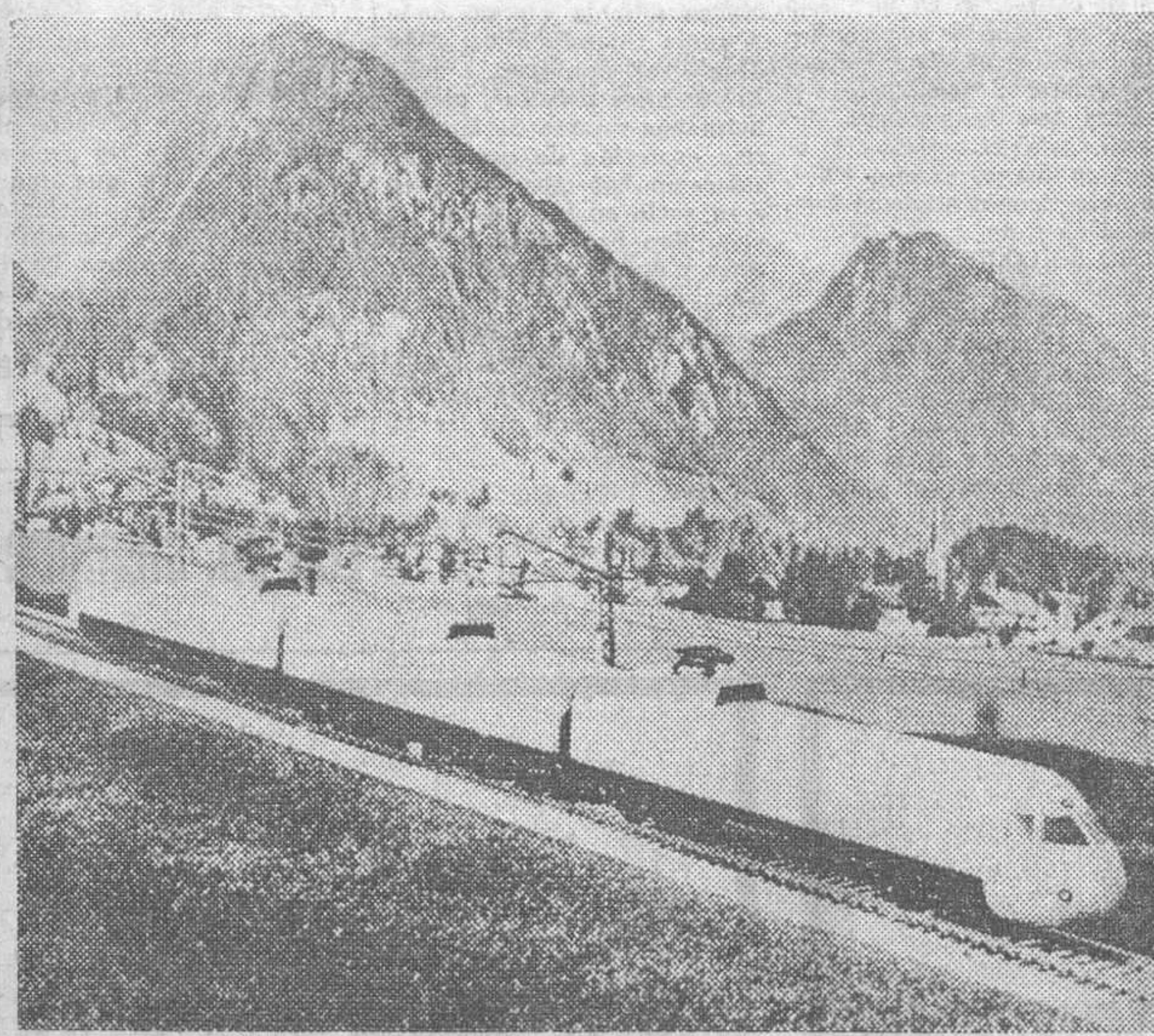
Informaciones sin confirmar procedentes de Kampala, señalaron que los cuatro secuestradores, dos alemanes, incluida una mujer, y dos árabes, que actuaban bajo el nombre del «Frente popular para la liberación de Palestina», también habrían muerto en esta desesperada acción de rescate.

Cuando tan solo faltaban diez y seis horas para que se cumpliera el plazo impuesto por los secuestradores para el mediodía de hoy, tres aviones del ejército israelí transportaron a sus respectivos comandos —especializados en lucha contra el terrorismo— hacia la vieja terminal donde los rehenes estaban amenazados de muerte.

Hasta el momento se desconoce el número de heridos registrados en la lucha entre los militares israelíes y el comando terrorista, pero las informaciones procedentes de Nairobi, donde los aviones israelíes pernoctaron con los rehenes libera-

(Pasa a última página)

PRUEBAS DE TREN SUPER - RAPIDO



Un nuevo tren de pruebas que podría alcanzar hasta 400 kilómetros por hora de velocidad, está siendo ensayado en la RFA. Las pruebas forman parte de un programa en el que los vehículos que circulan sobre carriles están siendo tecnológicamente actualizados para hacerlos más rentables en su explotación y más adecuados para los tiempos veloces en que vivimos. La foto muestra el citado tren durante las pruebas. — (Foto FIEL).

Asesinato de tres sacerdotes y dos seminaristas en una iglesia bonaerense

Los cadáveres aparecieron maniatados

Cuarta ejecución de este año en la URSS

Buenos Aires (Efe). — Tres sacerdotes y dos seminaristas aparecieron asesinados esta semana en el interior de una iglesia, según pudo saberse extraoficialmente. Todos ellos se encontraban maniatados y estaban acerbados a balazos.

El descubrimiento habría sido realizado por un monaguillo a las 12 horas, de España, cuando estaba preparando la correspondiente misa.

Los cadáveres fueron hallados en una de las celdas donde se alojan los sacerdotes de esa parroquia.

Se trata de la iglesia de San Patricio, situada en el barrio de Villa Devoto, en el Noroeste de esta capital federal.

Los nombres de los sacerdotes son Pedro Dufauer, Adolfo Kelly y Adolfo Leanden, éste último, hermano del vicario de la parroquia, Guillermo Leanden.

Por su parte, los dos seminaristas eran Salvador Barbeito y Emilio Neira.

El monaguillo entró en sospechas cuando al llegar para colaborar en la preparación de la misa, vio que había huellas de violencia en los alrededores.

REO EJECUTADO EN LA URSS

Moscú (Efe). — Un joven soviético de veinte años, que asesinó a una muchacha de diecinueve y trató de disfrazar de suicidio tal muerte violenta, ha sido condenado a muerte y ejecutado, según anuncia hoy, domingo, el periódico «Turkmenakaya Iskra», que se edita en Achkhabad (Turkmenia).

Con ésta son cuatro las sentencias a muerte cumplidas en la URSS en lo que va del año 1976.

Elecciones presidenciales en Méjico con un solo candidato registrado oficialmente: López Portillo

(Efe). — Cerca de veinte millones de mejicanos acudirán hoy domingo a las urnas para elegir nuevo presidente de la República, así como senadores y diputados para integrar el Congreso de la Unión.

La cifra ha sido proporcionada por fuentes oficiales, efectuados en las últimas horas.

Las autoridades comunicaron ayer que aunque solo hay un candidato registrado, el licenciado López Portillo, del PRI, partido oficial de Méjico, todo señala que la gran mayoría de ciudadanos empadronados, que votantes supera los veinticinco millones.

La campaña efectuada en las últimas semanas contra el abstencionismo hará posible que hoy éste sea mínimo, al menos el 30 por ciento registrado en las elecciones de 1970.

Con esta confianza, a juicio de los observadores,

el abstencionismo en las actuales elecciones podría ser superior al cincuenta por ciento.

Aparte del candidato oficial, José López Portillo, se encuentran registrados como candidatos independientes el secretario general del Partido Comunista mejicano, Valentín Campa, que representa a dicho partido; Pablo Emilio Madero, del PAN (Partido de Acción Nacional) que representa a una facción disidente del mismo, y la señora María González del Boy, del Partido Femenino de Méjico.

El ambiente es tranquilo en todo el país, pese a que algunos grupos extremistas han hecho correr rumores de atentados y amenazas contra quienes acuden a las urnas.

Para evitar la posible confirmación de dichas amenazas, la Policía y el Ejército mantienen cierta vigilancia y han sido acuartelados desde ayer y colocados en estado de alerta.

VIDA BURGUELESA

El Arlanzón, noticia ¿«Falla» o protesta? Una centolla bajo el puente de Santa María

El sábado por la tarde, cuando cruzaban el puente de Santa María pudieron observar que, abajo, en la orilla izquierda del Arlanzón, una persona acumulaba extraños materiales para, más tarde, componer un grupo de figuras y símbolos que, en cierto modo, tenían alguna semejanza con los ninots o muñecos que se emplean en las fallas valencianas. Por la noche tuvimos ocasión de apreciar que, en efecto, junto a la misma ribera del agua se alzaba un raro grupo no fácilmente identificable por causa de la oscuridad. Muchos curiosos contemplaban el insólito «trabajo» y había comentarios para todos los gustos, no faltando la opinión de que se trataba de una original y curiosa protesta contra la contaminación y suciedad del río.

Las lluvias de ayer por la mañana afectaron al esfuerzo del solitario «escultor», malográndolo. Su obra quedó deshecha y los muñecos cayeron por tierra dando cierta sensación de algo así como «cadáveres varados», con lo que las conversaciones en torno al hecho volvieron a insistir en que, intencionadamente o no, aquello venía a ser una especie de «acusación», puesto que podía interpretarse como expresión simbólica de que las aguas envenenadas eran capaces de matar a la gente.

No hemos conseguido una explicación exacta de lo ocurrido, pero al parecer no hubo en nada segundas intenciones, sino que, simplemente, se ha tratado de un valenciano residente en nuestra ciudad que ha querido realizar una evocación de la «plantá» y la «cremá» de su tierra, aportando su granito de arena a las fiestas de San Pedro, cosa que la lluvia le ha impedido llevar a cabo. Habrá que conformarlo.

Por cierto que estos días unas máquinas andan despejando el cauce de malezas, lodos y vertidos, aunque, a lo visto, queda mucho por hacer y serán necesarias más pasadas porque todavía queda tarea y quedan muchas basuras y desperdicios por recoger. Algunas tan increíbles —aparte, cajones, neumáticos, cacerolas, etc.— como una gigantesca centolla (ya podrída claro) que podía verse junto a uno de los ojos del antes citado puente de Santa María.

Ya que el trabajo se ha emprendido, hágase a fondo.

DON FERNANDO SANZ JEFE DE LA POLICIA MUNICIPAL DE BURGOS

EN BREVE SE POSEIONARA DE SU CARGO

Recientemente fue nombrado por la superioridad, jefe de la Policía Municipal de Burgos, don Fernando Sanz García, quien sustituye en el cargo, por jubilación, a don Timoteo Pérez Hierro.

El nuevo jefe de la Policía Municipal burgalesa ha visitado al alcalde en su despacho oficial, manteniendo con la primera autoridad municipal un amplio cambio de impresiones.

En fecha breve, el alcalde dará posesión de su cargo al señor Sanz García, quien ha entrado ya en contacto con los policías municipales.

AYER SE CELEBRO LA ROMERIA DE VALPEÑOSO

Ayer domingo, con asistencia de numerosos romeros, se celebró la romería de la Virgen de Valpeñoso.

Numerosos fieles asistieron a la misa oficiada en la ermita, en la que predicó el M. I. Sr. don José Ruiz López, canónigo de la Catedral de Burgos.

Después de la misa, los romeros recorrieron en procesión los alrededores, portando la imagen de Nuestra Señora la Virgen de Valpeñoso. En el cortejo figuraban las cruces parroquiales y pendones de los pueblos de la comarca.

El volante cambia la personalidad de los débiles mentales. Tú man-

VIÑETA DEL DIA

EL PERRO, ESE FIEL AMIGO

...El suceso ha producido honda y justificada resonancia en determinadas esferas sociales y culturales de la capital alavesa... Y no es para menos... Resulta que las autoridades municipales vitorianas han dado orden de exterminio de un grupo de canes que se hallaba parcialmente recluido en las dependencias a tal efecto destinadas... Que un particular lleve a cabo un acto incivil, es repudiable, pero que haya sido cometido bajo la responsabilidad de un organismo oficial es mucho más condenable. Sabemos que la Sociedad Protectora de Animales de esa provincia ha tomado cartas en el asunto y está dispuesta a hacer su protesta y denuncia a las más altas representaciones. Con que nos estamos pasando todo el santo día mendando cariño y respeto al perro, tradicionalmente considerado como el mejor amigo del hombre, y nos escandalizamos después con hechos como el que nos ocupa... De nada servirá tampoco el que los señores maestros, dentro del recinto escolar, se esfuerzen constantemente en aconsejar el mayor afecto y gratitud a la raza canina, si son las propias entidades oficiales las que violan y ultrajan tan humanitarios mandamientos. El perro, al igual que el caballo, ese noble bruto, ha sido considerados siempre como seres dignos de admiración y reconocimiento. La historia nos refiere que Alejandro Magno alzó un monumento a la muerte de Bucéfalo, mandando celebrar honras fúnebres en memoria, y nos cuenta, asimismo, que el Cid, el héroe burgalés, lloró amargamente la desaparición de su bicieca. Hay que mentalizar mucho a grandes y chicos en este aspecto. Distamos aún bastante de otros países que nos llevan extraordinaria ventaja en amor a los animales. Suiza, Holanda, Alemania, Dinamarca, Suecia, Inglaterra marchan en vanguardia honrosísima. Allí los niños se comportan de un modo verdaderamente maravilloso, hasta en sus más nimios detalles. Son los típicos oculares en algunos de ellos. Aquí, en España, el perro huye, generalmente, a la vista del muchacho. Los científicos están los casos en que unos chiquillos aborrecen a un falderillo indefenso y encima, con una seriedad impropia de sus cortos años, se orinaron sobre su cadáver, y el de aquellos pequeños que le cortaron las orejas y el rabo a un pobre cachorrillo, dejándolo después, desangrándose, en la vía pública. Pero no debemos sorprendernos; ello responde al mal ejemplo que nos vierten en las personas mayores, cuando no, como acontece ahora, en las propias autoridades. Esperemos, confiadamente, en que tan desagradables espectáculos no se repetirán en adelante, en beneficio de todos, que todo agradecimiento se lo merecen y por el nombre de nuestra Patria. Que los turistas extranjeros que nos visiten no se lleven de su estancia entre nosotros una impresión triste y desagradable. Que así sea.

ALEJANDRO MANZANARES
(Inspector de Enseñanza Primaria)

NOTICIERO BREVE

ACCIDENTE DE TRAFICO

A las once y media de la mañana de ayer, a la altura del kilómetro 128,200 de la carretera Vinaroz-Santander, término de Encinillas, chocaron en una curva, el turismo matrícula Bilbao 2033-A y el autocar BU 0580-A. Conducía el coche ligero Tomás Morán Prieto, de 34 años, a quien acompañaba su esposa Dolores Tejedor y el hijo del matrimonio, Antonio Morán Tejedor, de 4 años. El autocar era pilotado por Agustín Villota López, de 38 años.

A consecuencia del choque sufrieron lesiones de carácter leve los ocupantes del turismo, madre e hijo; e ileso salieron del accidente los dos conductores.

Fuerzas de la Guardia Civil practicaron diligencias.

EXITO DEL «REAL» DE LA FERIA

Un año más, Burgos ha acogido magníficamente los espectáculos que ofrece al «real» de la feria. Desde la inauguración hasta el momento presente — pese al agua caída estos últimos días — el «real» ha registrado gran afluencia de público, tanto

en las horas de la tarde como en las de la noche y madrugada. SERVICIO DE LOS BOMBEROS

Debido al fuerte temporal de agua caído ayer sobre la ciudad, a las siete de la tarde acudieron los bomberos al «real» de la feria para proceder a achicar el agua de los numerosos charcos —auténticas lagunas— que se habían formado en diversas partes del recinto. En su trabajo —por no tragar los sumideros— los bomberos utilizaron bombas para achicar el agua.

Entre las instalaciones del «real» más afectadas por el agua lo fue el «Teatro Lido», cuyos camerinos quedaron inundados en parte.

ROBO DE COCHES

Según nuestras noticias, en estos últimos días se ha intensificado el robo de automóviles. Es raro el día que en la Inspección de Guardia de la Comisaría General del Cuerpo de Policía, no se presenten denuncias sobre la desaparición de vehículos.

NECROLOGICAS

Víctima de rápida enfermedad ha fallecido a los 36 años de edad, confortado

con los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad, el conocido industrial de esta plaza don Juan Garriga Figueras, de las firmas «Harinera San Juan, S. A.», «Martínez y Compañía» y «Cobuna, S. A.»

Descanse en paz el alma del finado y reciban el testimonio de nuestra condolencia su afligida esposa, doña Antonia Guasch; hijos, doña Monserrat, don Juan y doña Belén; hijos políticos, nietos, hermanos y resto de familiares, expresión de pesar que asimismo hacemos extensivo a su socio en las citadas firmas, don Sabas Moré Martínez y demás compañeros de trabajo.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hoy lunes prestarán servicio de guardia o urgencia las siguientes farmacias:

Torrijo, Aranda de Duero, 6; González Iglesias, Avda. del Cid, 8 García Mellado, Avenida del Cid, 89 (Parque de las Avenidas) y Peraita, Briviesca, 2.

Lea Vd. siempre La HOJA DEL LUNES



EL SEÑOR

DON JUAN GARRIGA FIGUERAS

(INDUSTRIAL)

Falleció ayer a los 36 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

Q. E. P. D.

Su resignada esposa: doña Antonia Guasch; hijos, doña Montserrat, don Juan y doña Belén; hijos políticos, don Juan Rovira, doña María Isabel Serrano y don Fernando García Arca; nietos, hermanos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN ORACIONES POR EL ALMA DEL FINADO

El entierro y funeral se celebrarán HOY, LUNES, A LAS CINCO Y MEDIA en la iglesia parroquial de La Anunciación. Seguidamente, la conducción del cadáver al Cementerio de San José. Actos de caridad por los que anticipan las gracias.

Casa doliente: Avenida del Cid, 34

Capilla ardiente: Residencia Sanitaria

Burgos, 5 de Julio de 1976

FUNERARIA SAN JOSE



EL SEÑOR

DON JUAN GARRIGA FIGUERAS

(INDUSTRIAL)

Falleció ayer a los 36 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

Q. E. P. D.

«Harinera San Juan, S. A.», «Martínez y Compañía» y «Cobuna, S. A.» su socio, D. Sabas Moré Martínez y compañeros de trabajo

RUEGAN ORACIONES POR EL ALMA DEL FINADO

El entierro y funeral se celebrarán HOY, LUNES, A LAS CINCO Y MEDIA en la iglesia parroquial de La Anunciación. Seguidamente, la conducción del cadáver al Cementerio de San José. Actos de caridad por los que anticipan las gracias.

Casa doliente: Avenida del Cid, 34

Capilla ardiente: Residencia Sanitaria

Burgos, 5 de Julio de 1976

FUNERARIA SAN JOSE

tema del lunes

«BODAS DE ORO»

A lo largo de una vida, particularmente si es dilatada, no faltan acontecimientos merecedores de celebración. A la escala que sea. Sin embargo, ninguno más digno que el que consagra larga y fecunda dedicación al trabajo. Estamos leyendo a diario que, por un motivo u otro, se festejan efemérides señaladas: "bodas de plata", "bodas de oro", éxitos diversos. Constatan ante todo una supervivencia, pero también otras circunstancias adicionales porque se entienden que a lo largo del tiempo han sido coronadas aspiraciones, conquistadas metas, realizadas cosas importantes y hermosas. Leemos también que a esas personas se les conceden condecoraciones, títulos y medallas, grandes cruces o cruces menos grandes. Llegan como premio de algo. Claro es que a veces no faltan sospechas fundadas sobre el merecimiento de tales honores ante la apariencia de que a la justicia se imponen el afecto u otras razones menos nobles. Con todo, repetimos, hay unas distinciones que invariablemente imponen respeto: aquellas que vienen a testificar el debido aprecio de la sociedad a una vida o considerable parte de la misma entregada al esfuerzo del trabajo. Para nosotros — y sin temor a errar, pudiéramos decir que para la mayoría — equivalen a la más honrosa distinción que puede recibir un hombre. Y puesto que suelen consagrar la entrega de una persona a determinada actividad útil, normalmente la misma, siempre obligan a que les rindamos el tributo de nuestra propia admiración.

Es cierto que existen trabajos de trabajos y profesiones de profesiones y si, en principio, toda labor tiene su mérito, resulta evidente que, por ejemplo, la culminación de las "bodas de oro" de un... —iba-mos a citar el nombre de una actividad determinada, pero será mejor no hacerlo por que nadie vea motivo de enojo— no tiene la misma importancia y el mismo valor que las de un... y aquí pongan profesión que exija no sólo entrega física sino, además, inteligencia, dotes específicas, tacto, etcétera.

En Burgos acaba de cumplir sus "bodas de oro" profesionales un periodista: Esteban Sáez Alvarado. Eso no es normal aquí. Ni corriente. Dedicación tan dilatada a la misión informativa, empezando desde abajo, durante medio siglo, significa mucho. Significa entre otras cosas, comenzar desde lo que llamamos caza de la noticia en la calle hasta asumir la carga de muy grandes y hasta graves responsabilidades, respondiendo a exigencia de cada vez mayores entregas al servicio de los demás, al servicio de la comunidad, quemando días y noches, en actitud de vigilia permanente. Porque eso es el periodismo. Profesión, por otra parte, que se admira y se discute. Y que no siempre se comprende. Y que, a menudo, es juzgada muy subjetivamente. No exageramos al afirmar que para no pocos se convierte en blanco de todas las iras. La Prensa tiene la culpa de todo, desde que los problemas del país o de la ciudad no encuentren debida solución hasta de que el equipo de fútbol favorito descienda de categoría. A veces, uno tiene la sensación de que sobran Gobierno, Ayuntamiento y directivas. Con la Prensa sobraría. Y que nadie se confunda. No estamos haciendo la apología del periodismo que, a fin de cuentas, es una profesión como las demás —si bien dentro de sus propias características— sometida también a limitaciones e influencias, quizá más acusadas que en otros casos y condicionada por muy especiales responsabilidades; estamos, sencillamente, resaltando una realidad obvia: ¿Acaso puede ignorarse —y es otro ejemplo— que mientras protestamos de que "no se dice todo" de "hay cosas que se callan", cuando los hechos nos afectan, real o supuestamente, saltamos indignados a la menor imaginada o auténtica alusión? Estamos definiendo, muy a vuela pluma, un oficio. Con sus circunstancias y su entorno moral y material. Definido por mil ojos que acechan y una dedicación intelectual y física que marcan Redacción y Talleres, papel, tinta y teléfono. Y en la que el tiempo, a menudo, no cuenta.

Este es el oficio en que Esteban Sáez Alvarado ha culminado cincuenta años en plena madurez, desde que, casi un niño, ingresó en "Diario de Burgos", entregando todas sus ilusiones, su gran capacidad de trabajo y su entusiasmo, al servicio de las causas que el periodismo le ha impuesto. Justificada y merecida es, por tanto, la serie de homenajes que viene recibiendo y que han culminado en ese preciado título de "Periodista de Honor" concedido por el Gobierno de la Nación. Sabemos bien que el más sincero deseo del interesado es que estas inevitables manifestaciones hubieran sido silenciadas, pero hemos de explicar también que ello se hizo de todo punto imposible.

Como imposible nos es eludir este comentario, que quiere, por decirlo así, cerrar públicamente el feliz jubileo; entre otros motivos, porque, para nosotros implica cumplir un deber. HOJA DEL LUNES, órgano de la Asociación de la Prensa, tan digna y eficazmente presidida por el maestro y amigo, es el lugar idóneo para dar el verdadero acento al venturoso suceso. Lo hacemos muy gustosos y satisfechos, pidiéndole a Dios lo conserve junto a nosotros, sus compañeros, muchos años al servicio de los ideales que han inspirado su dilatado quehacer y entre los que figuran, en posición preeminente, Burgos y sus causas. En hora. **AVIZOR**

VIDA BURGALESA

EL PROXIMO DOMINGO SE CELEBRARA EL «DIA DE LAS PEÑAS»

Coincidiendo con la romería, se desarrollará en el Parque de Fuentes Blancas el «Día del Turista»

El concurso del Buen Yantar, dotado de cuatro premios

El próximo domingo culminarán las Fiestas y Fiestas de San Pedro y San Pablo, con la celebración del "Día de las Peñas", segundo "plato fuerte" de los "sampedros". La romería se desarrollará en el magnífico Parque de Fuentes Blancas.

En la presente ocasión, y por deseo expreso de la Delegación de Información y Turismo se celebrará también el próximo domingo, dentro de los actos de la romería, el "Día del Turista"; pretendiéndose con ello que cuantos turistas se encuentren el domingo en Burgos y lo deseen, acudan a Fuentes Blancas para presenciar el popular festejo con el que se cierra el programa oficial de los Fiestas y Fiestas de San Pedro y San Pablo.

El Ayuntamiento, a través de la Comisión de Fiestas y Cultura Popular, ha dictado de acuerdo con las Peñas, Sociedades y Casas Regionales, las siguientes normas para el mejor desarrollo del "Día de las Peñas":

RECINTOS

El "Día de las Peñas" se celebrará en el Parque de Fuentes Blancas con un criterio amplio respecto a la superficie que éste abarque.

Serán distribuidos convenientemente por todo el Parque con espacio suficiente para que puedan acoger a los socios, familiares y amigos. Figurará un cartel con el nombre de la entidad y lucirán cuantos adornos estimen oportunos colocar.

En este recinto oficial de las Peñas cada sociedad, si lo creyera oportuna, podrá montar su propio conjunto musical, su bar, etc., y si interviene en el concurso del Buen Yantar, su comedor.

Además del recinto central y de los de cada Peña, habrá otros convenientemente distribuidos, donde se efectuarán diversas actividades a las que el público podrá acudir libremente, tales como un recinto para un Teatro de Títeres, recintos para competiciones y juegos, pistas de baile y servicios sanitarios, así como en los recintos que lo soliciten y justifiquen previamente se instalará un pequeño estrado para exhibiciones folklóricas.

DESARROLLO DE LA ROMERIA

A las once de la mañana, se celebrará una misa de campaña, inaugurando el nuevo monumento homenaje de las Peñas, a Nuestra Señora; a continuación, asentamientos de grupos, llegada del público, organización de recintos de Peñas, etc.

A las trece horas, juegos infantiles y deportivos, preparación de comidas, visitas a las Peñas, música ambiental, actuación de coros y grupos de danzas, Teatro de Títeres.

A las 2,30, "Concurso del Buen Yantar", seguido de comida en cada recinto. El fallo se hará público a tra-

vés de los altavoces, entregándose los premios en la recepción del día 13 a las ocho de la tarde en el Monasterio de San Juan.

A partir de las diecisiete horas, en los diversos recintos auxiliares, actuación del Teatro de Títeres, rondallas y grupos de danzas.

A las diecinueve horas, bailes públicos.

A las veintidós horas, final de la fiesta y recogida.

PREMIOS

Se otorgarán los siguientes premios:

Recinto de las distintas Peñas, un único premio dotado con 5.000 pesetas.

A los concursantes se le otorgará un premio de participación de 1.000 pesetas.

CONCURSO DEL BUEN YANTAR

Consistirá en la elaboración obligatoria de una especialidad de la gastronomía burgalesa, que consistirá en el plato siguiente: Asadurilla rellena. Asimismo, se presentará un segundo plato, que tendrá carácter libre y que podrá corresponder a cualquier especialidad gastronómica española.

Las sociedades burgalesas y casas regionales que deseen intervenir, deberán inscribirse en el Negociado de Gobierno del Excelentísimo Ayuntamiento o en el recinto de Fuentes Blancas (Secretaría del Jurado) hasta el miércoles 7 de Julio, antes de las catorce horas, indicando el segundo plato de carácter libre que van a presentar así como la ciudad o región en que sea tradicional el mismo.

A las 2,30, todos los concursantes presentarán en el recinto central el plato obligatorio y el libre, que contendrán un mínimo de seis raciones, a disposición del jurado clasificador.

El jurado clasificador estará integrado por: Presidente de honor, ilustrísimo señor don José Muñoz Avila; presidente, don Antonio García Martín; vicepresidente, don José Manuel Ortega del Pozo; vocales: don Maximiliano Tamayo Hacha don José Luis Azcona Carrasco, don Félix Pascual Marcos, don Basilio Canduela, don Fernando Cifrián y don Matías Pérez Manzanedo; Vocales técnicos: Don Aurelio García y secretario de Junta don José Pablo Arévalo.

La calificación se hará mediante puntuación que valorará la presentación, calidad y puntualidad de los platos.

BASES DEL CONCURSO

Podrán participar en el mismo todas las peñas, sociedades y casas regionales que estén domiciliadas dentro del ámbito de la ciudad o centros regionales de Burgos en otras provincias y que acepten las siguientes bases:

1.º—El concurso consistirá en cocinar y aderezar adecuadamente dos platos en

cantidad suficiente para seis personas cada uno de ellos. El primero, obligatorio, será asadurilla rellena, plato típico de la región burgalesa.

El segundo, de libre elección entre los concursantes.

2.º—Dado el carácter totalmente amateur del concurso quedan excluidos de participar los cocineros profesionales, aunque sean socios de alguna sociedad que concurre.

3.º—La sociedad concursante se compromete a confeccionar en su totalidad los platos dentro del recinto que le hubiera sido asignado una vez efectuado el sorteo previo por la comisión organizadora.

4.º—La comisión organizadora habilitará un espacio debidamente acotado y vallado, al cual sólo tendrán acceso el jurado, autoridades y representantes de las diversas entidades.

5.º—La presentación de los platos dará comienzo a las dos y media de la tarde, anunciándolo por medio de tres menos cuarto en punto. Se penalizará el retraso en la presentación.

6.º—El jurado calificador deberá tener en cuenta para emitir su fallo la condición anterior, la exquisitez del plato en sí, su ornamentación y presentación. La suma de todos los conceptos dará la calificación final.

7.º—En caso de impugnarse alguno de los premios, esta impugnación, verbal o escrita, debidamente informada, deberá ser puesta de manifiesto antes de transcurrir 48 horas, a partir de las tres de la tarde del día 11 de julio.

8.º—La inscripción se iniciará el día del sorteo de puestos y se prolongará hasta el día 7 de julio. Pasada esta fecha no se admitirán más solicitudes.

PREMIOS

1.º—Trofeo, diploma y 8.000 pesetas.

2.º—Diploma y 7.000 pesetas.

3.º—Diploma y 6.000 pesetas.

4.º—Diploma y 1.500 pesetas.

El resto de los concursantes tendrán un premio de participación de 1.000 pesetas cada uno.

La perfección social tiene una gran medida en la ionación de sangre. Estudie hasta dónde llega tu propia perfección. Hazte donante.

CONCURSO INFANTIL DE TRAJES REGIONALES ORGANIZADO POR LA HERMANDAD DE PEÑAS SOCIEDADES Y CASAS REGIONALES

Está dotado de importantes trofeos

Organizado por la Hermandad de Peñas, Sociedades y Casas Regionales de Burgos, con el patrocinio de la Caja de Ahorros del Círculo Católico de Obreros, se ha convocado el Primer Concurso de Trajes Regionales Burgaleses, en el que podrán participar todos los niños y niñas hasta los doce años inclusive, con arreglo a las siguientes bases:

Primera. El traje objeto del Concurso tiene que corresponder a la tradición de la provincia de Burgos.

Segundo. — El Concurso se divide en dos grupos:

a) Niños y niñas de 8 a 12 años, inclusive.

b) Niños y niñas hasta 7 años inclusive.

Tercero. — Cada uno de los dos Grupos mencionados tendrán premios diferenciados, para niñas y niños.

Cuarto. — Los que deseen participar en este primer Concurso, deberán cubrir un boletín que se inserta en las Bases, y deberá ser entregado en cualquiera de las oficinas de la Caja de Ahorros del Círculo Católico de Obreros, antes del día 15 del mes de Julio del corriente año.

Sexta. — Con los seleccionados en la fase primera se hará una Gran Final, en los locales de la Caja de Ahorros del Círculo Católico de Obreros sito en calle Julio Sáez de la Hoya, el día 23 de Julio, el acto es para mayores de 18 años, salvo los concursantes.

Séptimo. — El Concurso está dotado con tres trofeos para niños y cuatro para niñas, en cada uno de sus grupos, donados por la Excm. Diputación Provincial, Excelentísimo Ayuntamiento de la Ciudad, Caja de Ahorros del Círculo Católico de Obreros, diversas entidades y amigos del Traje Regional Burgales.

Los cuatro primeros clasificados tendrán, además, un obsequio donado por la Caja de Ahorros del Círculo Católico de Obreros.

Octavo. — El Jurado calificador estará compuesto por personas debidamente conocedoras del Traje Regional Burgales.

Novena. — El Jurado, para calificar tendrá en cuenta, aparte del traje en sí, la pulcritud de su confección, la calidad de los materiales empleados en él, el peinado, tocado adornos, medias y calzado.

Décima. — Las decisiones que tome el jurado calificador son inapelables.

NUESTROS TELEFONOS:
201280 y 207148



SEÑALES DE TRAFICO

10 JULIO



Sorteo Extraordinario de Vacaciones



PRIMER PREMIO

37 MILLONES Y MEDIO

DECIMOS DE 500 PTS.



lotería nacional

Quiero participaciones del gordo de vacaciones



CALLE
y vida
calle estre
nuestras. En
algunos pa
Osorio.
Castro, ni
caba todo
Miranda, D
el actual m
de Madrid.
La com
en 1588 y
de Vega
stituto de
la Familia
Pedro Mira
nuestras
que, al fin,
de los Oso
capilla esq
que en 193
Ciudad, fue
una calle a
la zona.
Al cons
las casas d
Casa de M
En la pi
pistas, añ
con entrad
En ella
durante var
rollo de l
tado pequ
la calle de
Poco de
para el se
elaba el
qué que f
Cruelo, la
ficio en la
grande fun
En su lu
vuelta a S
en el Cir
Calle d
de San
el pa
pistas, can
ensidad d
aban los
tano ir en
un metod
necesidad,
muerte
colar en
nanta da
de la calle
Calle o
za de V
pesar
la fue cr
plicada
aspecto
En una
dobre ar
tantas
vez
Entre
pelo, y
tore todo
la y un
Esta C
nata y
al.
Por
gano, q
erarse
el fin l
Solucio
niento
de mo
do es
mos d
puras y
nosano
vac
vac
nieto a
mo que
El Ay
para
de in
nuestr
nos a

LA CIUDAD DE BURGOS SUS CALLES Y SUS PLAZAS

IX

Por Jaime VARGAS VIVAR

CALLE DE MIRANDA. — Esta calle comenzó a tener vida y vida exuberante hace unos 50 años. Antes era una calle estrecha y oscura y todo lo que la rodeaba eran murallas. En los siglos XV y XVI fueron levantándose en ella algunos palacios entre los que hay que destacar el de los Osorio, hija de D. Diego de Osorio y después Luisa Osorio, nieta del mismo. La extensión de esta finca abarcaba todo el terreno situado entre las calles actuales de Miranda, Defensores de Oviedo, Aranda y Calatrasas, con el actual mercado cubierto y su entrada era por la calle de Madrid.

La comunidad de monjes de Calatrava llegó a Burgos en 1568 y después en el Colegio de San Nicolás, hoy de Vega, y después en el Colegio de Enseñanza Media, al fracasar las gestiones con el Instituto de Enseñanza Media, en 1578 se estableció en casa de Don Pedro Miranda, pero el no tener esta casa ni capilla ni altar obligó a nuevas gestiones con la Familia Osorio que, al fin, dieron resultado y pasaron a ocupar el Palacio de los Osorio, con entrada por la calle de Madrid y la calle de la esquina a la de Miranda y allí permanecieron hasta el año 1930, por un contrato entre el Arzobispado y la familia Osorio, fueron compradas las citadas casas para hacer una calle amplia y urbanizada, lo que cambió totalmente la zona.

Al construirse esta calle, a ella daban las traseras de las casas de la Calera, como las de Iñigo de Angulo y la Casa de Miranda.

En la primera hicieron su Colegio las MM. Concepcionistas, añadiendo a la Casa de Angulo un nuevo pabellón con entrada por esta calle.

En ella se ha levantado la Estación de Autobuses que, durante varios años ha cumplido su misión, pero el desarrollo de las comunicaciones ha hecho que se haya quedado pequeña por lo que se piensa hacer una nueva en la calle de Barrio Jimeno.

Poco después se levantó un nuevo mercado cubierto para el servicio de aquella zona y al final de la calle estaba el Colegio de la Milagrosa y Patronato de San José que fueron comprados por la Caja de Ahorros del Principado, la cual se comprometió a levantar un nuevo edificio en la calle de San José, en la barriada de Zatorre, en donde funciona actualmente.

En su lugar se han levantado unas hermosas casas con fachada a San Pablo. En la calle de Miranda se halla también el Cine Calatrasas.

Calle de Valladolid. — Va del puente de Santa María de San Pablo y en ella, a lo largo del río Arlanzón, está el paseo del Padre Manjón, ilustre pedagogo burgalés, canónigo del Sacromonte y profesor de la Universidad de Granada. Al ver el abandono en que se hallaban los gitanillos y los niños de aquella zona determinó ir en su ayuda y creó las Escuelas del Ave María, con métodos pedagógicos nuevos que remediaron aqueja necesidad, extendiéndose después por otras zonas. A la muerte la ciudad le dedicó este paseo y un grupo escultórico en la calle de Salas, así como un busto que se levanta dando frente al paseo en un jardín a la entrada de la calle de la Calera.

Calle de la Calera. — Comienza a la vuelta de la plaza de Vega y llega hasta la de Burgense, después de cruzar San Pablo. Aunque situada fuera de las murallas, fue creada en los siglos XV y XVI en los que se ve una gran cantidad de casas de ilustres familias que la daban un aspecto elegante y artístico.

En una de esas casas, se ignora en cual, vivió el gran artista Diego de Siloe, de renombre universal por sus tantas maravillas hizo en alabastro, piedra y mármol, verdaderas maravillas del Gótico.

Entre las casas de renombre de esta calle está la de San Pablo, ya citada al hablar de la calle de Miranda, y que todo la Casa de Miranda que tiene una bella portada y un claustro maravilloso, renacentista.

Esta Casa estuvo a punto de desaparecer, pues abandonada y sin cuidado alguno llegó al punto de ruina.

Por otra parte el dueño de la casa, sin miramiento alguno, quiso venderla para llevarla a América, pero al saberse la Ciudad de estos propósitos, se opuso a ello y al fin la compró el Ayuntamiento.

Solucionado el peligro de su desaparición, el Ayuntamiento y Bellas Artes iniciaron su reparación, con el fin de montar en ella el Museo Provincial Arqueológico. Este fue por la decisión de la Comisión de Monumentos de reunir en un solo lugar el depósito de esculturas y pinturas existentes, se pensó en el Seminario de San Pablo, pero necesitando éste los locales para clases, vacante iban cambiando de lugar frecuentemente, vacante la Diócesis, el Vicario Capitular no se acordó a dar su conformidad. Entonces se eligió el convento de las Trinas, pero al volver las religiosas, se buscó otro lugar.

El Ayuntamiento cedió el Arco de Santa María en esta plaza para este fin y allí permaneció hasta que restaurada la Casa de Miranda decidió instalarse allí, donde fue inaugurado el 10 de Octubre de 1955. Este Museo es uno de los más importantes de España entre los provinciales, tanto por el local como por los objetos allí reunidos, unos cuatro mil aproximadamente.

Plaza del Conde de Castro. — Esta plaza está situada entre el puente y calle de San Pablo y la calle de Valladolid y paseo del Conde de Vallellano.

En esta plaza de Castro fue Adelantado Mayor de Castilla y con ocasión de querrelas y cuestiones en la institución de la Ordenanza Municipal de Alfonso XI, se nombró un juez especial para resolver estas cuestiones y siendo elegido el Conde, quien, después de haber considerado la cuestión dictó sentencia que fue muy favorable a la calle tiene gran movimiento por ser entrada de la carretera de Madrid y con una sola direc-

bien acogida por las Vecindades, y no tan bien por los regidores, por favorecer grandemente al pueblo. Dicha sentencia puede ser considerada como una verdadera Ordenanza Municipal.

Calle de San Pablo. — Comienza en la plaza del Conde de Castro y llega hasta la calle de Madrid.

Tiene en su principio el edificio de Correos y Telégrafos en lo que fue anteriormente convento de las Trinitarias, hasta que marcharon éstas a su nueva casa en el paseo del Conde de Vallellano, junto a las MM. Carmelitas. Frente a este edificio estuvo el Cuartel de Caballería, antes fue convento de los PP. Dominicos, en el que vivió el P. Francisco de Vitoria, ilustre teólogo, filósofo y jurista, nacido en nuestra ciudad y que en 1504 ingresó en el convento.

Al principio, existían pocas casas en la calle, pero después fueron edificándose sus laterales.

A continuación de la Casa de Correos se levantan dos cines modernos y poco después la Casa Sindical ya mencionada en la calle de La Calera.

En su confluencia con la calle de Miranda se alza un magnífico edificio en el solar del Colegio de la Milagrosa también mencionado. Y más arriba el edificio levantado para la Escuela del Magisterio y hoy escuela de música y Colegio.

Finalmente, en la confluencia de esta calle con la de San Julián, está el Convento de las Franciscanas de María, cuya iglesia se alza en la esquina de las dos calles, ción.

IBERDUERO, S. A. DISTRIBUCION BURGOS

Teniendo que realizar trabajos de construcción en esta capital, efectuaremos, previo conocimiento y autorización de la Delegación de Industria, un corte en el suministro de energía eléctrica el día 6 del actual, desde las 8,30 horas hasta las 9,00 horas, aproximadamente a los centros de transformación siguientes: Reemisor RTVE, Caño Argos y Carretera Arcos.

El corte anunciado afectará a todos los abonados en cuyo recibo figure, como Sector, alguno de los números siguientes:

639 - 640 y 1.019

En caso de realizarse los trabajos antes de la hora indicada se restablecerá el servicio sin previo aviso.

ANUNCIESE en:
La «HOJA DEL LUNES»



qué buenas son
las galletas

Fontaneda

JUNTA del BANCO DE SANTANDER

SANTANDER, SABADO 26 de JUNIO de 1976

“Nunca Gobiernos demócratas nacionalizaron la Banca”.

Determinados programas de nacientes partidos políticos hablan de la conveniencia de nacionalizar la Banca.
Yo les propondría que consulten a los 160.000 empleados de Banca que existen en el País, y a la gran mayoría de los españoles que, de una forma u otra, tienen relación con la Banca Privada.

- En una reciente encuesta, empleados de Banca en Gran Bretaña se opusieron en una gran mayoría a que la Banca fuese nacionalizada y a convertirse en funcionarios públicos. Estamos seguros que los empleados de Banca españoles contestarían igual.
- No es difícil vaticinar que millones de clientes de la Banca Privada preferirían seguir tratando con “su Banco” que con un ente estatal y un funcionario público. ¿Serían mejores sus servicios que los actuales si se convirtieran en oficinas del Estado?

Fuera del mundo comunista, la situación de la Banca es la siguientes:

- Banca Privada en Bélgica, Suecia, Noruega y Finlandia, con gobiernos socialistas durante décadas. En Estados Unidos, Canadá, Alemania y Suiza, donde la Banca Privada presta servicios inestimables a sus economías. Banca Privada en México. Y Banca Privada en Inglaterra donde sus gobiernos no han pensado que la solución para sus graves problemas económicos estaba en nacionalizar la Banca. Al contrario, la protegen y alientan.
- Banca Privada en Asia, Africa, Oceanía, Sudamérica, en países ricos y en los que no lo son. La lista sería interminable. Pero ahora parece que algunos españoles quieren realizar algún nuevo descubrimiento sensacional.
- En las dos únicas naciones de Occidente y de economía libre que se pueden citar como ejemplo de haber nacionalizado una parte de la Banca, la medida fue tomada por un Gobierno totalitario fascista en el caso de Italia o bajo una fuerte presión de cinco Ministros comunistas, incluido el de Economía, como en la Francia de 1945. Portugal es un ejemplo más.

Invito a la meditación y reconsideración de criterios, teniendo presentes las funestas consecuencias que pueden derivarse de poner al servicio del poder político la totalidad o la gran mayoría de la Banca Privada.

Yo mantengo que la nacionalización de la Banca no sería conveniente ni para el público, ni para los empleados, ni para la economía del País.

“La devaluación fue inevitable”.

Todas las naciones de Occidente, EE.UU. y Japón tomaron, desde el primer momento de producirse la crisis de 1973, severas medidas, lógicamente impopulares, obteniendo resultados muy positivos contra la inflación.

Heredado el problema por el actual Gobierno, no es posible seguir en España con ritmos anuales del orden del 15% en el aumento de precios. El aplazar el esfuerzo necesario no hará otra cosa que agravar la situación y hacer más difícil y más doloroso el tratamiento que será ineludible aplicar.

La inflación sufrida en los años 1973-74 y 75 y el importante déficit en la Balanza Comercial y en la de Pagos, hicieron inevitable la devaluación de la peseta. Fue un gran acierto del actual Ministro de Hacienda el momento y la manera de efectuarla, sin ocasionar pérdidas en nuestras Reservas.

BANKINTER

- Bonos de Caja:
- 10.000 millones suscritos en 1975 por 37.570 suscriptores.
- De cada 3 Bonos de Caja negociados en Bolsa uno es de Bankinter.
- Beneficio: 946 millones de pesetas, después de haber dedicado 210 al “Fondo de Autoseguro Crediticio”.

Intervención estatal en la Banca “Hoy día, la Banca no puede dar o crear una peseta más de lo que la Autoridad Monetaria le permite”.

(Emilio Botín)

Por cada 100 pesetas depositadas en la Banca, 7,25 han de mantenerse improductivas. Aumentando o disminuyendo estas 7,25 pesetas, la Autoridad Monetaria regula el grado de liquidez —capacidad para dar dinero— que conviene que la Banca tenga en cada momento y, en este aspecto, cumple una finalidad acorde con los intereses generales del País. Ese mecanismo, junto con otros y, en especial, con la fijación del crecimiento de la masa monetaria,

hacen que hoy en día la Banca no pueda dar o crear una peseta más de lo que la Administración le permite. En orden a atender las peticiones de numerario, sería técnicamente posible que ese porcentaje fuera inferior. Sin embargo, cuando para poder alcanzar el que la Ley le exige, la Banca privada recurre al crédito del Banco de España, el interés que éste le aplica es, como mínimo, del 7 por ciento.

“A través de las obligaciones que impone la inversión obligatoria en Fondos Públicos, se está practicando en España una patente estatificación del crédito, en perjuicio del interés general del País”.

Además, de aquellas 100 pesetas depositadas en la Banca, han de invertirse:

- 13 pesetas en Fondos Públicos no pignorables y con renta líquida, en su mayoría, del 4,5%, para que la Banca Oficial los preste a un interés mucho más elevado y exigiendo en numerosas ocasiones nuestra propia garantía.
- Al 31-XII-75 habíamos puesto a disposición de la Banca Oficial, en tales condiciones, 24.736 millones.

Por ello, pedimos a las Autoridades competentes que la Banca Privada pueda, a su elección, invertir este 13% bien en Fondos Públicos o en el sector prioritario a que, en definitiva, van destinados estos recursos.

Según demuestran pasadas y dolorosas experiencias, la Banca Privada está más capacitada que la Oficial para este tipo de operaciones.

Además de las 7,25 y de las 13 pesetas citadas anteriormente, otras 12 pesetas han de ser destinadas a la concesión de créditos a sectores económicos que, a juicio del Ministerio de Hacienda, deban disfrutar de condiciones más beneficiosas que las que en cada momento rijan con carácter general.

A 31 de Diciembre pasado, Bansaeder tenía 18.135 millones invertidos en operaciones de esta clase, cuya rentabilidad tampoco es satisfactoria.

“Sin un beneficio creciente en las empresas, nadie de los que dependen de ellas —empleados, Estado y accionistas—, podrán aumentar sus ingresos”.

Lo importante es cómo se reparte el beneficio que se obtiene. La riqueza que con su actividad el Banco ha creado en 1975 se distribuyó:

El 36,2%, a los 9.049 empleados	3.679 millones
El 29,9%, al Estado	3.039 millones
El 27,0%, a Autofinanciación	2.748 millones
El 6,9%, a los 100.238 Accionistas	704 millones

TOTAL RIQUEZA CREADA: 10.170 millones

De estos datos resulta que, por cada peseta que recibe el accionista, el personal recibe 5,22 pesetas y el Estado 4,31.

En cuanto a la suma que destinamos a la Autofinanciación de nuestro negocio, no debe olvidarse que en orden al futuro la misma garantiza: el mantenimiento y expansión de nuestra Organización, la promoción de nuestros empleados, la creación de nuevos puestos de trabajo, la seguridad de sus pensiones de jubilación, viudedad, etc., y la rentabilidad de vuestras acciones.

Cifras significativas

Datos al 31-XII-75	Aumento en el año
(millones de pesetas)	
Depositos	206.629 +23.840
Inversiones	182.432 +34.083
Recursos propios	18.358 + 3.608
A Reservas	+ 1.900 + 100

CUENTA DE PERDIDAS Y GANANCIAS

Datos al 31-XII-75	Aumento en el año
(millones de pesetas)	
Productos totales	20.064 + 3.573
Gastos financieros	8.933 + 665
Gastos generales	6.180 + 1.517
Amortización y Autoseguro Crediticio	848 + 618
Beneficio neto	4.103 + 773
Número de Oficinas	435 + 114
Personal: empleados	9.049 + 549

“Las cifras niegan que los Bancos financien con preferencia a las grandes empresas de su grupo en detrimento de la pequeña y mediana empresa”.

De nuestra inversión total de 182.432 millones de pesetas, menos del 5% estaba destinado a la financiación de empresas de nuestro grupo.

“Gran capacidad para financiar en divisas a la empresa española”.

- Próxima transformación en Agencia de nuestra Oficina de Representación en Nueva York.
- Participación mayoritaria en el First National Bank of Puerto Rico.
- Creciente aumento de nuestra actividad en el Comercio Exterior del País.

Desco recibir el informe completo de D. Emilio Botín en la Junta General del Banco de Santander.

D.....

C.....

Población:

Provincia:

Para enviar al BANCO DE SANTANDER
Hernán Cortés, 6-2 - SANTANDER

¿Qué hemos hecho con el dinero de nuestros clientes?.

El dinero que el público nos entregó ha sido usado para promover el desarrollo económico poniéndolo a disposición de:

	Millones	%
La agricultura, ganadería, pesca y sus transformados.....	47.998	26,1
La industria.....	69.488	38,1
Los servicios.....	64.946	35,5
TOTAL INVERTIDO AL 31-XII-75	182.432	100

El Banco de Santander y la igualdad de oportunidades.

Durante el año 1975 han sido ascendidos 1.216 empleados, pasando a puestos de Jefe de Sección 348, como reconocimiento a su dedicación, méritos y especial esfuerzo. Igualmente, en un año de fuerte paro, hemos aumentado nuestros puestos de trabajo en 549.

Estas cifras no reflejan, a mi juicio, suficientemente, hasta qué punto se practica en nuestro Banco, el principio de igualdad de oportunidades.

- De los 30 Subdirectores Generales, 17 proceden de la escala de Auxiliares y 3 de la de “Botones”.
- De 405 Directores, 71 ingresaron como “Botones”.
- De 1.757 Jefes, 516 comenzaron de “Botones”.
- El propio Consejo de Administración está compuesto, en su mayoría, por personas que trabajaron durante muchos años, con dedicación y gran acierto, en diversos puestos del Banco. Y algunos ingresaron como Auxiliares.
- Varios simultanean hoy sus funciones de Consejeros, con el desempeño de altos puestos ejecutivos en el Banco.

¿Puede decirse en justicia, Señores Accionistas, que la Banca, que el Banco de Santander concretamente, es una Sociedad cerrada a unos cuantos grupos?.

Estoy convencido de que los Señores Accionistas comparten nuestra satisfacción y aprecian la importancia de la colaboración personal del Banco, y de ello es buena prueba la decisión que adoptasteis el pasado año renunciando al derecho que legalmente os asistía a suscribir 206.620 nuevas acciones del Banco, para que pudieran ser ofrecidas, en condiciones muy favorables, a nuestros empleados.

Doble ofrecimiento a los accionistas:

LA SOCIEDAD DE CARTERA “CARMONA”

Proporción: 1 x 9

CAMBIO: A la par

PLAZO: Del 10 al 31 de Julio

ACCIONES “BANSANDEX”

Proporción: 1 x 4

CAMBIO: A la par

FECHA: La que el Consejo considere favorable de acuerdo con la evolución de la Bolsa

BURGOS, SIGLO XVIII

COMPLICADO Y CEREMONIOSO MONTAJE EN LAS RELACIONES IGLESIA - CIUDAD

En las funciones religiosas el clero no tenía que dar la espalda a los miembros del Ayuntamiento

★ ☆ ★ Por FUYMA

Se ha escrito que «todas las manifestaciones de la vida española aparecen en el siglo XVIII presididas por la Iglesia. En ella se celebraban los principales actos familiares (bautizos, uniones matrimoniales, ceremonias funerarias) de la ciudad y de la patria (fiestas patronales, conmemoraciones de victorias). Allí se hacían las rogativas públicas para impetrar el beneficio de las lluvias o para lograr el final de una epidemia o para el triunfo de las armas españolas y, también, para pedir a Dios que concediese a un nuevo soberano el don de buen gobierno».

Sin duda por esas circunstancias condicionantes, el protocolo y desarrollo de las relaciones iglesia-ciudad en el ámbito burgalés discurren casi siempre rozando los límites entre una cordial apariencia externa y una recóndita defensa de jurisdicciones a ultranza. Contamos con tres documentos de excepcional contenido para intentar comprender ese «statu quo» en las relaciones entre ambos poderes a lo largo del siglo de la Ilustración. El primero de los documentos aludidos, si bien está fechado en 5 de mayo de 1673, su contenido vino a ser como una fórmula relacional hasta casi finales del siglo siguiente cuando se suscita un prolijo y enconado pleito entre Su Señoría la Ciudad y el Excmo. Cabildo Metropolitano. Se titula «Informe dispuesto por el Ayuntamiento de esta Capital, expresivo del modo y forma en que concurrir en Corporación a las funciones religiosas, número de éstas y asiento que ocupa en la Santa Iglesia Metropolitana». Veamos con que minuciosidad, descendiendo incluso a situaciones pueriles, se entendía el establecimiento de esas relaciones.

«Hace suma estimación esta Ciudad, teniendo presente su obligación que V. S. le motive algún empleo a su servicio en que con igual afecto concurrirá a cuanto sea de su agrado y con particular recibimos su carta de 20 del pasado, a que deseáramos satisfacer con la mayor individualización que se pueda, con todo celo y no menor gasto que pudiese aquietar este medio a V. S. en los disturbios y desazones que motivan los pleitos mayormente con las catedrales eclesiásticas a quienes se debe igual reverencia al de esta Ciudad. Nos favorece tanto que nos conservamos como un cuerpo e inseparable solicitándonos reciprocamente el obsequio más conveniente a la conservación de nuestra autoridad y tenemos diferida la fama de nuestra concurrencia, sin que novedad alguna la nueva en la que es, representaremos a V. S. con toda claridad y con igual desea produzca los efectos que cedan en el mayor servicio de Dios Nuestro Señor y conveniencia de V. S.».

«Concorre esta Ciudad diversas veces a la Santa Iglesia de ella en el discurso del año a las festividades que celebra a que de común aseveración asistimos, como la de la Purificación, a tomar la vela en Cuaresma, la Ceniza y en su discurso a tres sermones cada semana, el Día del Angel de la Guarda, las rogaciones anuales de la Iglesia, entrar la vela y procesión del Corpus que se hace general, en unas se asiste a la misa y sermón, en otras a esto y procesión claustral y, finalmente, a las procesiones que sale fuera de la Iglesia».

«En ninguna ocasión se necesita recibimiento, porque tenemos destinada una capilla de las más principales de esta Iglesia, donde concurrimos para congregarnos con nuestro Corregimiento, poniendo delante dos porteros con sus ropas y mazas y el escribano de nuestro Ayuntamiento y en siendo hora, previene un criado que se quiere dar principio a la misa y que el Cabildo está en su coro, con que salimos a la estancia en que tenemos nuestros bancos y entrando en ellos habiendo cumplido con el rendido y debido obsequio de la oración al Santísimo, nos ponemos en pie y a su tiempo, antes de sentarnos, nos hacemos igual cortesía al Cabildo y sus capitulares, nuestro Ayuntamiento y los suyos y continuamos a la asistencia de la función».

«Compone la hermosa fábrica de esta Iglesia una nave de suma distancia que la cruz a otra de igual hermosura y perfección que suman la parte media un sitio que se llama el Crucero. Enfrente y remate de esta nave está el Altar Mayor. En medio del pavimento del Crucero, el remate opuesto está el coro, el cual está cerrado con una reja que tiene dos puertas que se abren cuando se celebran los oficios. En el pavimento del Crucero tenemos dos bancos con suficiente distancia para veinticuatro capitulares; estos tienen sus respaldos, el que mira a la mano derecha le tiene menos levantado que el de la izquierda. Están puestos, no en la parte de en medio porque no embaracen el paso a los Ministros que vienen del altar al coro, a las ceremonias comunes de las Iglesias catedrales, pero al lado del Evangelio, suponiendo que este sitio de en medio se divide en tres partes, las dos quedan para el uso referido y la otra ocupan los bancos pero con suficiente vista al altar y al púlpito de enfrente. Estos tienen en medio una tarima que levanta medio pie, que se viste con su alfombra. Por la cabecera se cierra con una puerta de medio estado de alta y por los pies, pende de uno una cadena con advertido de echarla de banco a banco. En la otra parte se pone un portero y en la opuesta se pone otro y ambos con sus mazas y ropa».

«Estando en esta forma, se celebra misa y sermón que para oírle dejan los prebendados sus sillas y vienen a unos bancos que tienen puestos en orden junto a la reja del coro y dentro de él y el señor Arzobispo a la silla que tiene puesta con su almohada a la misma reja, apartado un poco de los bancos del Cabildo y para mayor demostración y estimación de la Ciudad, cerca y al lado de los suyos, y el llegar su Ilustrísima y el Cabildo nos hacemos, al tiempo de sentarse, una recíproca cortesía y asimismo a la salutación y fin del predicador».

«Estando presente el Prelado hacemos la venia y en su ausencia a ninguna de las dos comunidades, tan solamente al preste en su presbiterio. Para dar la Paz, salen del coro un Capero que la toma del preste, para llevarla al Señor Arzobispo y vuelve con el subdiácono que la lleva para el Presidente del coro y dos capellanes para todo el resto de él y dos monacillos con sus sobrepellices. Pasa la Ciudad que todos juntos, llevando un portero delante entran en el coro de donde salen acompañados de él, los dos monacillos y llega hasta los bancos de la Ciudad desde donde se vuelve y ellos entran, y comunican la Paz, y acabada la misa en bajando el preste la última escalera dejando sitio capaz para llegar la Ciudad, haciendo frente al altar tesía a que se nos corresponde recíprocamente y volvemos a

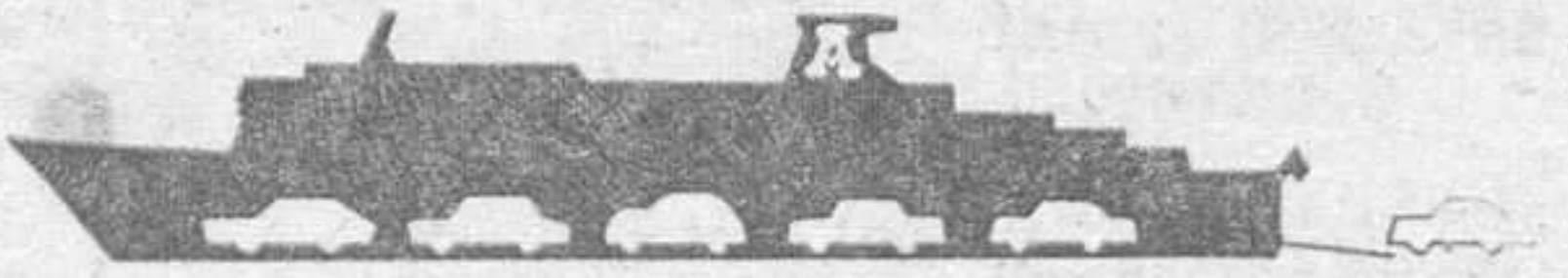
la referida capilla, guardando el orden que en el principio de la entrada.

«En las comisiones de tomar la vela, en la festividad de la Purificación, Ceniza y Ramos que con una paridad se observan las ceremonias, la concurrencia a los bancos en la forma referida y estando las dos comunidades la una en su coro y la otra en su sitio, se celebran las bendiciones que la Iglesia tiene prevenidas en semejantes festividades en el altar mayor por el preste y sus ministros, y estas bendiciones, sale el Cabildo de su coro, al llegar a la vista y margen de nuestros bancos, se ponen en pie los capitulares y los que ocupan el derecho vuelven los rostros al Cabildo y pasan haciendo una igual cortesía y, llegando al altar mayor, se asientan los capitulares en el interim que los prebendados toman la vela del preste, ceniza o ramos, en cuyo intermedio torna el prelado a su silla que para este fin está puesta en el presbiterio, con dos banquillos para sus antigüedades, volviendo cada uno al sitio y lugar donde Cuerpo del Cabildo se pone en dos coros en la capilla mayor, dejando sitio capaz par allegar la Ciudad, haciendo rente al altar mayor y viene desde él un maestro de ceremonias, con dos porteros del Cabildo y llega a la punta de los bancos de la Ciudad, y la previene de que puede salir y sale de ellos, formando dos coros ocupando la cabecera el Caballero Corregidor y llevando delante los porteros y escribanos del Ayuntamiento entra por el lado de la capilla mayor hasta la mitad de ella, el un coro del Cabildo que está en el cuerpo de la capilla y en pie de todo el tiempo que es necesario para que la Ciudad cumpla con la ceremonia, poniéndose en proporción que no tenga vueltas las espaldas a la Ciudad y para que suba el Caballero Corregidor, baja del altar mayor un maestro de ceremonias para que le vaya asistiendo y así sucesivamente aunque sin esta circunstancia, los Caballeros Capitulares guardando la fama de sus antigüedades, volviendo cada uno a su sitio y lugar donde salió y concluida esta ceremonia se anda procesionalmente por el distrito de la Iglesia y sus claustros, cerrando el Cabildo y su Ilustrísima y el del preste su cuerpo y siguiéndose el de la Ciudad que cierra haciendo cabecera el Caballero Corregidor y en la punta de los dos andenes los dos porteros y en medio de ellos nuestro escribano. Si se canta algún villancico en que es precisa la detención, usa el Cabildo una singular demostración de cortesía, abriendo el señor Arzobispo y el Preste y se ponen a un coro, y en concluyendo vuelve a su proporción cerrando, haciéndose una comunidad a otra una cortesía y en esta forma en todos los casos que puedan motivar suspensión y acabada la procesión entra el Cabildo a su coro y la Ciudad a sus bancos, y se perfecciona la fiesta hasta su fin como arriba se refiere y guardando la misma forma se vuelve a su capilla la Ciudad».

NUESTROS TELEFONOS:

201280 y 207148

Inglaterra no sólo es Londres. Lleve su coche de vacaciones



FERRYS AZNAR A INGLATERRA EN 27 HORAS

SANTANDER - SOUTHAMPTON Salidas Lunes y Viernes en el "Monte Toledo"



Otros servicios de FERRYS AZNAR: VALENCIA - PALMA - FRANCIA (Port-Vendrcs) Monte Granada

BARCELONA-IBIZA • BARCELONA-MENORCA VALENCIA-IBIZA • ALGECIRAS-CEUTA en los "Monte Contes" "Monte Corona" "Monte Castillo" Consulte a su Agencia de viajes o a NAVIERA AZNAR MADRID: Oficina Central de Pasajes - Alcalá, 61 Tel. 276 28 00-07-08-09 • Telex 42661 - Madrid-14 SANTANDER: Bergé y Cía, S.A. - Paseo Perada, 13 Tel. 21 45 50-58 • Telex 35834

Viaje con su coche en los Ferrys Aznar.

balconada inédita de BURGOS



La Plaza Mayor es del Pueblo y al Pueblo se le ha devuelto después de cinco años polémicos. La devolución puede juzgarse afortunada, porque el espacio es mayor y el pueblo puede pasar de la angustia de sus pórticos a la amplitud de su centro rescatado. La Plaza Mayor es del Pueblo y no es (con todos los respetos) ni de José Antonio, ni del Rey, ni del Mercado, ni de la Constitución, ni de la Odreria. Las diversas denominaciones siempre tendrán una importancia relativa.

En estas fiestas de San Pedro hemos podido ver al Pueblo recuperar una vez más su pertenencia: a las jóvenes madres que familiarizan a sus pequeños con el ombligo ciudadano; a las cuadrillas juveniles que desbordan alegría de la buena; a los ancianos que, onhebrando sus tertulias, evidencian en sus frentes arrugadas una anchura de recuerdos. Mientras, el Rey Carlos III, en actitud barroca y envarada, va contemplando desde su restaurado pedestal la recobrada semblanza del nuevo emplazamiento. Su nasal protuberancia —aquí con propiedad a la borbónica— está más dirigida al Consistorio que al Templo Catedral. El "Alcalde de Madrid" se muestra pesaroso de no ser muy conocido en la Cabeza de Castilla. ¿Quizá su gesto desdichoso se deba en parte a que su efigie no fuera costeadada por el Pueblo, sino por la privada iniciativa de Don Antonio Tomé, su vasallo agradecido? Por ello el Rey Carolo, enmarcado en farolas de sabor decimonónico, con el blasón de la Ciudad, pretende recurerar la popularidad perdida lanzando su mirada al Espolón y a la Ciudad que crece, a través del túnel consistorial, intentando posesionar algo más que el recinto de la Plaza. El escudo real de la fachada del Concejo tempera su altivez, y su aire progresista se ve muy satisfecho con el anuncio de un nuevo Ayuntamiento, que suceda con honor y dignidad al del Arco de Santa María y al diseñado por Ventura Rodríguez.

Plaza Mayor de Burgos, que en algo nos recuerda a las de Madrid y Salamanca, y en mucho nos transmite olor a Corpus Christi, a fiestas de San Pedro o a trozos vivos de nuestra particular historia. Hoy te vemos con el semblante remozado, sus pórticos de siempre y los tejados coronados por una familiar tutela de los pináculos catedralicios. La nueva balconada, que ahora nos ofrece, ya casi ha borrado las desastrosas bocas que engullen la trepidación de los motores. Plaza Mayor de Burgos, de mil dificultades, pero con la sensible pérdida del signo vegetal de tus honores. ¿Será posible un pórtico verde en esa monótona planicie de baldosas? Dibuja: JOSE LUIS RAMOS SOBRINO Escribe: LOPEZ ARANSOBY.

ANUNCIESE en: la «HOJA DEL LUNES»

INDUSTRIAS DE LA PIEL, S.A. INDUPISA FABRICA DE PELETERIA, ANTE, NAPA Y NOVAK ANUNCIESE DE LOS DESCUENTOS 30 ANIVERSARIO ABILANTESE A LOS PRECIOS DE INVIERNO abierto sábados tarde Calle del Capiscor, 22. Teléfono 220300 BURGOS

EN EL CAMPO

AHORA, SOLUCIONES

Soluciones rápidas y eficaces.
Para ayudar en estos momentos
difíciles. Para hacer menos dura
"la vuelta a empezar".
Soluciones que el BANCO
CENTRAL ofrece al hombre
del campo:

Créditos especiales a interés preferente.

- Con agilidad en la tramitación.
- Al plazo que le interese, de
1 a 3 años.

Vd. tiene garantía suficiente

Venga a vernos. Le ofrecemos soluciones



BANCO CENTRAL

Su banco amigo.

DEPORTES

VEINTIDOS Y VEINTE AÑOS

JUANITO Y FERNANDEZ MANZANEDO, DOS "COTIZABLES" EN LAS PUERTAS DE LA OLIMPIADA DE MONTREAL

El extremo:

★ «Todavía no me han dicho ni una palabra sobre mi traspaso al Real Madrid»

El portero:

★ «¿El Atlético de Madrid? Me da la impresión de que voy a seguir en el Burgos»

Dos olímpicos en el equipo español, de sobra conocidos por la afición burgalesa. Dos nombres con un futuro brillante y positivo. Dos jugadores que andan en las listas de varios clubs de primera línea. Juanito y Fernández Manzanedo ya están concentrados en Barcelona, a las órdenes de Ladislao Kubala. En el pensamiento de ellos, la Olimpiada de Montreal y su primera experiencia defendiendo la selección de su país. Pensamos que se han ganado merecidamente este honor deportivo, después de su brillante campaña.

Antes de salir de viaje para Barcelona tuvimos ocasión de dialogar con los dos. Juanito había llegado de Puengirola y quiso estar un par de días en Burgos, coincidiendo con las fiestas de la ciudad. Hay un tema importante que es actualidad diaria. Se habla y se insiste sobre su paso al Real Madrid.

—¿Qué sabes de ello?
—No me han dicho ni palabra. Estoy esperando a ver qué pasa en estos días. Sé que ha habido conversaciones y varios contactos, pero nada más. Me consta que el Madrid quiere ficharme.

—Entonces, ¿por qué se demoran tanto las cosas?
—Imagino que no habrá acuerdo económico o tal vez en los jugadores que podrían venir del Madrid al Burgos.

—¿Quieres irte del Burgos?
—Sobre este aspecto ya me lo he pronunciado varias veces. Yo profesional quiero jugar y el Madrid es un gran club, donde puede estar la gran oportunidad de mi vida. Eso no quiere decir que me encuentre a disgusto en el Burgos, aunque para la renovación habría que haber de mejorar económica-

mente, pues tengo un contrato muy bajo. Ya dije en una ocasión que de no ir a un equipo de primera línea me gustaría seguir aquí, en el aire, aunque uno pienso que Juanito terminará de blanco. Falta hablar los hombres del Real Madrid que gustan a Marcel Domingo. Otro punto, inevitable, en nuestra conversación, es la Olimpiada.

—Ha sido una de las grandes satisfacciones de mi vida. Una olimpiada es el sueño de cualquier deportista; al menos, es mi criterio.

—¿Lo esperabas?
—En cierto modo sí, sobre todo cuando dijeron que

iban a llevar un equipo joven.

—¿Crees que España puede hacer un papel brillante con esta selección?

—Nos ha tocado un grupo muy difícil, pues tanto Alemania Oriental como Brasil son dos potencias futbolísticas muy temibles. De todas formas, creo que nuestro papel será bueno, aunque muchos desconfían de un equipo tan joven como el nuestro.

—¿Serás titular?
—Eso es cuestión del seleccionador. Por mi parte voy a poner todo el interés posible en los entrenamientos para estar en las mejores condiciones.

MANZANEDO, EL OTRO SELECCIONADO

Le llega el turno al guardameta. Veinte años y de los más jóvenes de la selección. Se habló de bastantes porteros antes de dar la lista, pero al final quedaron el donostiarra Arconada y el canchero burgalés. Antes, Fernández Manzanedo tuvo que salvar una lesión que le impidió jugar los dos últimos partidos de Liga.

—Estoy totalmente restablecido. He estado entrenando estos días y todo parece haber quedado olvidado.

—¿Pudo haber truncado una de tus mayores ilusiones?

—Efectivamente. Para mí era uno de los grandes objetivos, sobre todo cuando se dijo que la selección estaría integrada por jugadores jóvenes.

—¿Te consideras encuadrado entre los mejores porteros de España?

—No, ni mucho menos. Hay otros compañeros con grandes condiciones. España tiene buenos porteros, siempre ha sido así.

—¿Jugarás en Montreal?

—Kubala tiene la palabra. Arconada está en un buen momento y ha venido jugando de titular en Primera División. De todas formas, eso no quiere decir nada, pues en una selección todos somos iguales.

—De por sí ya es una satisfacción acudir a la Olimpiada, ¿no es cierto?

—No cabe la menor duda. Será una experiencia importante en todos los aspectos, de forma especial en el orden deportivo. Tengo veinte años y todavía hay muchas cosas que aprender.

También se ha hablado de Fernández Manzanedo como jugador traspasable, al me-

nos está en las listas de algunos equipos grandes que desean sus servicios. El más interesado, últimamente, parece el Atlético de Madrid, aunque todo hace indicar que seguirá en el Burgos, pues así lo desea Marcel Domingo.

—¿Qué hay de tu traspaso?

—Nada sé, pero me da la impresión de que voy a seguir en el Burgos. Se dicen muchas cosas en los periódicos, pero luego no pasa nada. La verdad es que no me preocupa mucho, pues toda-

vía soy muy joven, aunque uno es profesional y siempre le gusta mejorar. Espero que en la renovación de contrato el club me mejore las condiciones.

Ya están en Barcelona con mucha ilusión y ganas de triunfar en Montreal. Para ambos puede suponer la capatulta a la popularidad. Juanito, un malagueño, y Fernández Manzanedo, un burgalés, con mucho fútbol por delante y con grandes posibilidades de llegar a las cotas más altas.

J. M. PARAMO

La lluvia aguó la fiesta

Tampoco ayer pudo celebrarse la velada de boxeo en la plaza de toros

Los promotores, en principio la han aplazado al día 17

Tampoco pudo celebrarse la velada en la mañana del domingo. Todo se ha puesto en contra de los organizadores, que después de «aguardar» lo suyo no han podido satisfacer sus objetivos fundamentales, como era el de ofrecer un gran programa boxístico a los burgaleses y a ser posible aunar a Pedro Molledo a un título nacional.

Una fuerte tormenta de agua, una hora antes del comienzo anunciado, obligó al árbitro —Juez principal de estas decisiones— en este caso el señor Ezquerro a suspender la velada. Los promotores estuvieron de acuerdo, porque con lluvia no puede hacerse boxeo y menos, mucho menos porque el público asistente hubiera estado expuesto a una espantada por culpa de los fenómenos climatológicos. Una vez más sale a la palestra el tema de las instalaciones. Si Burgos hubiera contado con un pabellón cubierto, como era lo lógico, no habría ocurrido esta serie de suspensiones y aplazamientos, que han originado muchos perjuicios. No queda más remedio que acordarnos del año pasado cuando Molledo conquistó el título nacional de los moscas a Mariano García en el Frontón de la Ciudad Deportiva. Allí no hubo problemas de lluvia y por el contrario el ídolo local encontró el calor de la afición. En esta edi-

ción no ha sido posible repetir, entre otras cosas porque la Sociedad propietaria no ha concedido el permiso necesario a la organización, ni a la Federación Burgalesa.

Antonio López y ese gran aficionado al boxeo que es Bernal, han liquidado los problemas y gastos que se han originado con esta suspensión. Según nuestras noticias las pérdidas están cerca de las 200.000 pesetas, un grave trastorno para unos promotores tan modestos como son estos dos mirandeses. Se habla del día 17, sábado y en el mismo escenario (qué remedio queda), para que Molledo y Bernárdex puedan enfrentarse. La Federación Española tiene la palabra.

Digamos, para terminar, que el presidente de la Federación Burgalesa ha presentado la dimisión, entre otros casos, por motivos de salud. Hoy mismo quedará internado en la Residencia Sanitaria, donde seguirá un proceso de recuperación y restablecimiento. Deseamos que sea rápido y satisfactorio.

Una nueva forma de felicidad que no se olvida: donar la sangre sin saber a quién va. La Hermandad de Donantes sólo sabe que va a quien la necesita.



JUANITO Y FDEZ. MANZANEDO

MOTOCICLISMO

Angel Nieto, primero en 125 c. c. y segundo en 50 c. c., en el Gran Premio de Bélgica

Triunfo británico en las 24 horas de Montjuich

Francorchamps (Bélgica) (Alfil). — El corredor español Angel Nieto, con «Bultaco», ganó la prueba de 125 centímetros cúbicos del gran premio motociclista de Bélgica disputado hoy en el circuito de Francorchamps.

En la categoría de 50 c.c., Nieto quedó segundo clasificado, después del alemán federal Herbert Rittberger. Mientras que Víctor Palomo, con «Yamaha», quedó en sexta posición en 250 c.c.

Estos fueron los resultados de las pruebas disputadas hoy: 50 c.c.: 1. — Herbert Rittberger (Alemania Federal), «Kreidler» invirtió en los 84,600 kilómetros un tiempo de 31 minutos 20 segundos y 7 centésimas, a una media de 161,940 km/h.

2. — Angel Nieto (España) «Bultaco», 31-40-8; 3. — Ulrich Graf (Suiza), «Kreidler», 31-58-4; 4. — Ugenio Lazzarini (Italia), «Morbidelli», 32-28-3; 5. — Bernard Laurent (Francia), «A.B.F.», 32-50-5; 11. — Gall (España), «Derbi».

Clasificación del campeonato del Mundo: 1. — «Ex aequo», Nieto y Rittberger con 52 puntos; 3. — Graf, 46 puntos; 4. — Adolf Kunz (Alemania Federal), 37; 5. — Lazzarini, 31.

125 c.c.: 1. — Angel Nieto (España), «Bultaco», cubrió los 141 kilómetros en 44 minutos, 47 segundos y una centésima, a una media de 188,897 km/h.; 2. — Paolo Pileri (Italia), «Morbidelli», 44-51; 3. — Ugenio Lazzarini (Italia), «Morbidelli», 45-43-8; 4. — Gert Bender (Alemania Federal), «S.B. Bender», 45-54-1; 5. — Gerald Hartol (Austria), «Morbidelli», 46-05-0; 6. — Patrick Plisson (Francia) «Morbidelli», 47-22-7.

Clasificación campeonato del Mundo: 1. — Bianchi (Italia), 60 puntos; 2. — Pileri, 58; 3. Nieto, 43; 4. — Henk Van Kessel (Holanda), 20. 250 c.c.: 1. — Walter Villa (Italia), «Harley Davidson», in-

virtió 45-51-9 en el recorrido 155,1 kilómetros, estableciendo un nuevo récord del recorrido con una media de 202,899 Km./h. El récord anterior lo poseía el venezolano Johny Cecotto con 201,450 Km./h.; 2. — Paolo Pileri (Italia), «Morbidelli» 46-40-5; 3. — Taoro Katayama (Japón), «Yamaha» 46-49-2; 4. — John Dodds (Inglaterra), «Yamaha», 46-49-4; 5. — Gianfranco Bonera (Italia) «Harley-Davidson», 46-49-8; 6. — Víctor Palomo (España), «Yamaha», 46-50-8.

Clasificación campeonato del Mundo: 1. — Villa, 60 puntos; 2. — Katayama, 46; 3. — Herren (Holanda), 36; 4. — Bonera (Suiza), 30; 5. — Korkonen (África del Sur), 26.

LAS 24 HORAS DE MONTJUICH

Barcelona (Alfil). — La pareja inglesa Wodds - Williams, pilotando una «Honda 750» ha sido la ganadora de la XXIII Edición de las 24 horas de Montjuich que concluyeron en Barcelona minutos después de las ocho de la tarde.

La clasificación final ha sido la siguiente:

1. Woods Williams (GB-GB), Honda 750, 747 v.
 2. Leon - Chemarin, (F-F), Honda 940, 743.
 3. Mallol - Tejado (E-E), Ducati 950, 734 v.
 4. Ruiz - Huguet (F-F), Honda 940, 733 v.
 5. Fougeray Green (F-GB), Japauto 969, 726 v.
 6. Vial - Luc (F-F) Kawasaki 1.000, 715 v.
 7. Sharpe - Cowie (GB-GB), BMW 900, 715 v.
 8. Mullender - Maes (B-B), Kawasaki 984, 715 v.
 9. Cazzola Riva (I-I), Guzzi 1.000, 715 v.
 10. White Tuxwort (GB-GB) Laverda 980, 674 v.
- Hasta un total de 20 clasificados.

DEPORTIVOS

EL "TOUR"

SE DESENCADENO LA BATALLA EN LA PRIMERA ETAPA ALPINA, CON TRIUNFO DEL HOLANDES ZOETEMELK

◆ El héroe fue Van Impe que pasa al primer puesto de la general

◆ Pobre jornada para los españoles donde sólo Galdós estuvo a buen nivel

Alpe D'Huez (Francia). (Servicio especial de «Alfil»). El holandés Joop Zoetemelk fue hoy el ganador de la novena etapa y primera jornada alpina del «Tour» de Francia y el belga Lucien Van Impe se enfundó el jersey amarillo de líder.

Dos representantes del ciclismo de llanura, de los grandes rodadores del ciclismo que ha dado los mejores sprinters, son los triunfadores de una etapa de montaña.

Parece una incongruencia, pero no es sino el resultado de la manera con que se rodó hoy en el «Tour», en esta etapa, en la que la batalla decisiva no se desencadenó sino al final de la misma, en la larga subida hasta la meta situada en la cima de Alpe D'Huez.

Zoetemelk y Van Impe atacaron precisamente en la ascensión hacia la meta y Van Impe arrebató a su compatriota Freddy Maertens el maillot amarillo, que llegó a 4-48 de Lucien en esta larga ascensión a Alpe D'Huez.

A las 9,04 se dio la salida para esta larga etapa a los 120 corredores supervivientes, con cielo encapotado y temperatura agradable, rodando el pelotón agrupado en los primeros kilómetros, para anotarse Osler el primer intento de fuga, en el kilómetro 57. Fue atrapado y el pelotón continuó agrupado, aunque rodando a fuerte ritmo.

En pelotón se inició la subida al puerto de Frene, en el kilómetro 116 de carrera y Esclassan ganó la meta volante de Uriage, en el kilómetro 196, para enfrentarse el pelotón con los 12 kilómetros de subida al puerto de Luitel, en la que disgregó el pelotón y fueron rezagándose Manzanegue, Karsten, Demeyer, Gualazzini, Esclassan y Schuiten.

Una treintena de hombres quedó en cabeza en la subida de Luitel, entre ellos el velocista Maertens, que hacía improbables esfuerzos por no perder contacto.

Se registró a media cuesta un ataque de Romero y Bellini, pero Poulidor contrató y provocó la caza de ambos. No obstante, Bellini pasó en cabeza por el puerto, en el kilómetro 208 de carrera, delante de Maertens a V. Inempouñeg: GIB: Poulidor, Kuiper, Thevenet y el pelotón de cabeza.

En el descenso se destacaron Van Impe, muy inquieto y batallador; Bertoglio y Bergamo, seguidos a poca distancia por un pelotón formado por Pollentier, Baronechelli, Danguillaume, Viejo, Torres, Ovion, Thevenet, Poulidor, Zoetemelk, Kuiper, Riccomi, Bellini, López Carril y Galdos, a los que se incorporó Maertens.

Este pelotón cazó a Van Impe, Bertoglio y Bergamo en el kilómetro 227 de carrera y en ese momento se unieron al pelotón de cabeza Meslet, Perret, Martín, Menéndez, Riccomi, Wellens,

Panizza, Pesarrodona, Caverzasi y Labourdette.

En la entrada de Livet, en el kilómetro 229 se destacaron Mahtín, Ovion, Menéndez y Bergamo, seguidos por Riccomi, Caverzasi, Poulidor, Perret, Wellens y Torres; pero el reagrupamiento del pelotón de cabeza no tardó en producirse.

En el kilómetro 235 dos corredores españoles, López Carril y Viejo, intentaron la fuga, seguidos por Danguillaume, Bellini y Martín, a los que siguió Bertoglio; pero el retso del pelotón de cabeza reaccionó rápidamente y se produjo un nuevo reagrupamiento, manteniéndose agrupados una treintena de corredores al pie de la larga subida de 14 kilómetros hacia la meta de Alpe D'Huez.

Llovió ligeramente cuando la carrera inició la escalada hacia la meta, pero las gotas cesaron rápidamente y lució el sol para calentar el esfuerzo de la subida.

En las primeras rampas se unieron al grupo de cabeza los corredores Perurena, Molineri, Mathis, Schmid y Thevenet, que no podía tolerar que el grupo de favoritos le desplazase en la etapa de hoy a los últimos lugares.

Van Impe, siempre Van Impe en esta etapa, lanzó el primer ataque, que fue neutralizado y seguido de un demarrage seco de Delisle, también neutralizado.

Enseguida fueron Pollentier, Zoetemelk y Thevenet los que atacaron, pero Pollentier cedió y quedaron delante Zoetemelk y Thevenet, detrás de los que rodaba a plena potencia Van Impe, mientras Ocaña, que había pinchado, libraba en solitario una dura batalla para no quedar peligrosamente descolgado en la etapa y, como consecuencia, en la clasificación general individual.

A diez kilómetros de la meta de Alpe D'Huez se produjo un ataque extraordinario de Zoetemelk y Van Impe, que tomaron un minuto de ventaja sobre sus inmediatos seguidores y del pelotón de cabeza desaparecieron Kuiper, Bergamo y Battaglia, mientras Galdos, Romero, Poulidor y Thevenet insistían en la persecución de los dos fugitivos.

Zoetemelk y Van Impe se presentaron ante la meta y disputaron la victoria al sprint, en el que Zoetemelk fue más rápido, lanzó antes el ataque y lo mantuvo, para cruzar la raya con tres segundos de ventaja sobre Van Impe.

Sin embargo, Van Impe se enfundó en esta etapa el maillot amarillo de líder, en cuya clasificación le sigue Zoetemelk a ocho segundos; Poulidor, a 24 segundos; Maertens, a 54 segundos, después de un bello esfuerzo hoy en un terreno que no es el suyo.

No ha sido esta primera etapa alpina una etapa bue-

na para los españoles, de los que Galdos fue el mejor, tercero en Alpe D'Huez a menos de un minuto de Zoetemelk y octavo en la clasificación general individual a 1-55 del líder, mientras que Luis Ocaña queda en la general en el vigésimocuarto lugar, a la respetable distancia de 7-03 de Van Impe.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

- 1.—Joop Zoetemelk (Holanda), 8-31-49.
- 2.—Lucien Van Impe (Bélgica), 8-31-52.
- 3.—Francisco Galdós (España), 8-32-47.
- 4.—André Romero (Francia), 8-33-27.
- 5.—Fausto Bertoglio (Italia), 8-33-34.
- 6.—Gian Battista Baronchelli (Italia), id.
- 7.—José Martins (Portugal), 8-33-39.
- 8.—Bernard Thevenet (Francia), id.
- 9.—Raymond Poulidor (Francia), id.
- 10.—Walter Riccomi (Italia), 8-33-49.

Los restantes corredores españoles se clasificaron así: 16.—López Carril, 8-35-14. 18.—Pesarrodona, 8-35-31. 27.—Martos, 8-37-21. 32.—Ocaña, 8-38-14. 36.—Casas, 8-39-18. 39.—Menéndez, 8-39-50. 4.—Torres, 8-40-10. 49.—Lazcan, 8-41-09. 52.—Viejo, 8-43-04. 54.—Perurena, 8-43-34. 64.—Melero, 8-44-32. 74.—Uribe Zubia, 8-45-00. 80.—Martínez Heredia, 8-45-43. 90.—Graciano, 8-48-05. 94.—Grande, 8-54-45. 100.—Manzanegue, id.

CLASIFICACION GENERAL

- 1.—Lucien Van Impe (Bélgica), 49-27-32.
- 2.—Joop Zoetemelk (Holanda), a 8 segundos.
- 3.—Raymond Poulidor (Francia), a 24 seg.
- 4.—Freddy Maertens (Bélgica), a 54 segundos.
- 5.—Gian Battista Baronchelli (Italia), a 1-39.
- 6.—Bernard Thevenet (Francia), a 1-48.
- 7.—Fausto Bertoglio (Italia), a 1-53.
- 8.—Francisco Galdós (España), a 1-55.
- 9.—Giancarlo Bellini (Italia), a 2-31.
- 10.—Michel Pollentier (Bélgica), a 2-58.

Los restantes corredores españoles figuran en los siguientes lugares de la clasificación general individual: 14.—López Carril, a 3-36 del líder. 16.—Pesarrodona, a 3-52. 24.—Ocaña, 7-03. 25.—Martos, a 7-18. 32.—Torres, a 10-12. 35.—Menéndez, a 10-58. 41.—Martínez Heredia, a 15-45. 43.—Lasa, a 16-13. 68.—Uribe Zubia, a 30-02. 74.—Melero, a 32-19. 79.—Casas, a 34-53. 86.—Grande, a 37-50. 90.—Manzanegue, a 39-49. 91.—Lazcan, a 40-15.

- 92.—Viejo, a 40-17.
- 98.—Perurena, a 49-41.
- 115.—Graciano, a 1-11-53.

CLASIFICACION GENERAL POR EQUIPOS

- 1.—Gan Mercier, 148-56-04.
- 2.—Kas, 148-57-17.
- 3.—Jollycerámica, 148-59-01.
- 4.—Peugeot Esso, 148-59-10.
- 5.—Scic Fiat, 149-00-24.
- 6.—Gitane Campagnolo, 149-03-29.
- 7.—Flandria Velda, 149-05-21.
- 8.—Brooklyn, 149-10-00.
- 9.—Ti Raleigh, 149-10-00.
- 10.—Miko de Gribaldy, 149-15-45.
- 11.—Super Ser, 149-15-55.
- 12.—Lejeune, 149-21-21.
- 13.—Jobo Wolber, 149-22-97.

CLASIFICACION GENERAL GRAN PREMIO DE LA MONTAÑA

- 1.—Bellini, 49 puntos.
- 2.—Kuiper, 32.
- 3.—Van Impe, 32.
- 4.—Martins, 30.
- 5.—Zoetemelk, 20.
- 6.—Poulidor, 15.

El Réus se proclama campeón nacional de aficionados

Superó los cuatro goles que llevaba el Betis del partido de ida

Reus (Tarragona) (Alfil). — El Reus Deportivo en un partido ha vencido al Betis de Sevilla por el tanteo de 5-0, proclamándose campeón de España de Aficionados, al superar los cuatro goles de ventaja que traía a Reus el equipo andaluz.

El partido ha sido muy bien jugado, especialmente en el primer tiempo. En el segundo los locales han desbordado al

Betis, dominándole en todos los terrenos.

El primer tiempo ha finalizado por Amodell a los 6 minutos, Peguero a los 32. En el segundo tiempo a los 12 minutos marca Bonell, y a los 31 Valls, para finalizar la cuenta, a los 33 minutos, con otro gol de Bonell.

A las órdenes del colegiado Urrestarazu, ha estado dirigido el encuentro. Su actuación ha sido discreta, tirando a mal.

Equipos: Reus. — Vega; Alegret, Prats, Navarro; Diego, Sole; Blanco (Valls), Estrella, Amodell, Bonell y Peguero (Fuentes).

Betis. — Javier; Ocaña, Guerrero, Ovidio; José Mari, Alex Marqués (Toboso), Juan, Arana, Corrales y Gordillo.


VOLEIBOL

TRIUNFO DE ALAVA SOBRE EL GROMBER BURGALÉS

Ayer domingo, a las doce del mediodía, se disputó en el Pabellón Cubierto del Instituto Femenino el trofeo «Ciudad de Burgos» de voleibol, que pusieron en juego el equipo burgalés del Gromber y una selección de Alava. Hubo bastante asistencia de público, que animó a los jugadores y aplaudió las jugadas más destacadas. Después de una reñida lucha y de llegar a un empate a dos, se anotó el triunfo del conjunto vitoriano por un 3-2 definitivo. Al final, los vencedores recibieron un hermoso trofeo.

OIR ES VIDA

Toda la gama de aparatos auditivos en **NACIONAL OPTICA**



Mañana habrá que salvar más vidas. Dé sangre hoy

Cada fin de semana en toda España, cuatrocientas personas, por término medio, son víctimas de accidentes de tráfico. Mañana muchos de ellos precisarán transfusiones de sangre. ¿La habrá?

Pensando en mañana, dé sangre hoy.

Pero antes sepa algunas cosas que todos debemos conocer.

- El consumo de sangre en los hospitales es cada vez mayor, y de él depende un gran número de vidas salvadas. O perdidas.
- La transfusión de sangre es indispensable para muchos enfermos, para víctimas de accidentes de tráfico o de trabajo, en las salas de partos, en las clínicas infantiles...
- La sangre no se puede «fabricar». La sangre tiene que provenir del ser humano.
- La donación de sangre cada tres o cuatro meses, constituye un deber cívico, una costumbre normal en todos los países civilizados.
- Previamente a la donación de sangre el médico comprueba el buen estado sanitario. En adecuadas condiciones, la extracción no perjudica en absoluto el organismo.

Dar sangre a tiempo es darla ahora.

Hermanidad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social

Residencia Sanitaria «General Yagüe»

DEPORTES

balance negativo para España

FINALIZO EL TORNEO PREOLIMPICO DE BALONCESTO, EN HAMILTON

Han participado trece equipos y se clasifican seis para la final

Después de tres días de competición y tres partidos disputados, se declararon los ganadores en el torneo masculino y dos del femenino en los torneos de baloncesto correspondientes a los Juegos Olímpicos de Montreal. El torneo masculino disputado en Hamilton, Ontario, Yugoslavia y Checoslovaquia clasificaron para el programa olímpico de Montreal.

Después de tres días de competición y tres partidos disputados, se declararon los ganadores en el torneo masculino y dos del femenino en los torneos de baloncesto correspondientes a los Juegos Olímpicos de Montreal.

Después de tres días de competición y tres partidos disputados, se declararon los ganadores en el torneo masculino y dos del femenino en los torneos de baloncesto correspondientes a los Juegos Olímpicos de Montreal.

Después de tres días de competición y tres partidos disputados, se declararon los ganadores en el torneo masculino y dos del femenino en los torneos de baloncesto correspondientes a los Juegos Olímpicos de Montreal.

SORTEO GRUPOS OLIMPIADA MONTREAL

Hamilton (Ontario, Canadá) (Alfil). — Finalizado anoche el torneo preolímpico masculino y femenino que se disputó en esta ciudad, se procedió al sorteo de los grupos para los Juegos Olímpicos de Montreal, con el siguiente resultado:

Masculinos:
Grupo «A»: Unión Soviética, Cuba, Japón, Australia, Canadá y Méjico.

Grupo «B»: Estados Unidos, Italia, Puerto Rico, Egipto, Yugoslavia y Checoslovaquia.

En cuanto al torneo femenino, los seis países calificados (Estados Unidos, Bulgaria, Unión Soviética, Japón, Checoslovaquia y Canadá) formarán un solo grupo.

A sólo unos días de Montreal

Nuevos récords mundiales de 1.000 m. y peso femenino

La bandera húngara, la primera instalada en la Villa Olímpica

Sofia (Bulgaria) (Alfil). — La joven atleta búlgara Nikolina Chtereva batió hoy el récord del Mundo de los 1.000 metros, en dos minutos, 33 segundos y 8 centésimas, durante las competiciones de atletismo de control disputadas en esta capital.

El anterior récord lo poseía Hollmeister, de Alemania Oriental, en 2-35-6.

Nikolina Chtereva ya estaba seleccionada para representar a Bulgaria en la próxima olimpiada de Montreal en las pruebas de 800 y 1.500 metros.

Chtereva realizó durante la presente temporada dos mejores marcas. La primera fue, mejor marca mundial en la sala, en los 800 metros con 2-01-10; y la segunda, mejor marca europea del año, en 1.500 metros en sala con 4-10-4.

TAMBIEN NUEVO RECORD EN PESO

Bolmeken (Bulgaria) (Alfil). — La atleta búlgara Ivanka Hristova mejoró hoy en dos centímetros su propio récord mundial de lanzamiento de peso, sólo 24 horas después de haberlo fijado.

Lanzó el peso a 21,89 metros en el segundo intento, durante una reunión disputada hoy en esta ciudad.

Ayer, sábado, la atleta había fijado el récord en 21,87 metros, con lo que había mejorado la marca anterior de 21,67, en poder de la alemana oriental Marianna Adam, desde el 30 de Mayo último.

PRIMERA BANDERA EN LA VILLA

Montreal (Alfil). — La primera bandera que se ha puesto en el mástil de la Villa Olímpica ha sido la de Hungría, cuya delegación, compuesta de 82 atletas, llegó el sábado a Montreal.

Por otra parte, se informa que las fortísimas lluvias de los últimos días han provocado la inundación de las caballerizas del Centro Hípico de Bremont y ha dañado las zonas de competición y entrenamiento.

Los compartimentos de las cuadras han quedado inundadas por cinco centímetros de agua. Aunque los destrozos son mínimos los responsables del centro se muestran inquietos si se producen nuevas y copiosas precipitaciones.

CAMPEONATO MUNDIAL DE SALTOS DE TRAMPOLIN

Tulsa (Oklahoma) (Alfil). — El soviético Eugeni Janés y el francés Richard Tison figuran ex-aequo en el primer puesto de la prueba individual masculina del campeonato mundial de trampolín que se ha disputado en Tulsa, Oklahoma.

También el tiempo impidió la velada de lucha libre

Otro espectáculo que tuvo que pagar las consecuencias de la inclemencia del tiempo fue la velada mixta de lucha libre que estaba programada para las siete de la tarde en la plaza de toros. Tenía el aliciente de ver enfrentarse, por primera vez, en nuestra ciudad, a dos mujeres. No ha sido posible y muchos aficionados a este espectacular deporte se han quedado con las ganas. Otra vez será.

Cada día hay un Magna aquí. en el mismo Burgos. No esperes a ver la tragedia. Sal a su encuentro y evítala. Hazte donante de sangre.

NUEVA SUSPENSION DE LA PRUEBA DE «POP - CROSS»

La abundancia de barro impedía la marcha de los vehículos

Tampoco el Clubmotor ha tenido suerte en estas fiestas de Burgos. Por culpa de la lluvia se ha visto obligado a suspender consecutivamente la prueba de «pop-cross» anunciada, en principio, para el sábado por la tarde. El aplazamiento a la mañana del domingo tampoco ha sido feliz, pues una nueva tromba de agua puso el circuito de «El Grajo» en pésimas condiciones, tanto que los vehículos no podían desenvolverse, pese a que hicieron una prueba.

Una verdadera lástima, pues es un tipo de deporte muy nuevo todavía, pero que cuenta con muchos incondicionales, dada la espectacularidad que posee. El Clubmotor intentará en otra fecha montar la prueba, pese a las dificultades que trae consigo, como en esta ocasión en que deben anotarse unas nuevas pérdidas económicas. Así es el deporte, cuando es puramente aficionado.

Propuesta a la Asamblea

Abonos de tribuna 5.000 pesetas y mensualidades de 500

En Valencia se insiste en el fichaje de Quino por el Burgos

Sin noticias concretas del Burgos y de forma especial sobre el viaje a Zurich, donde los directivos tratan de contratar los servicios de un delantero centro, que bien podría ser el yugoslavo Santrac, al parecer fácil goleador y que cuenta con las simpatías de Marcel Domingo. Por cierto que el «mister» debe seguir por tierras argentinas, tanteando algunos jugadores de los que ya hay referencias, aunque el mercado futbolístico de aquel país está ya muy explotado y va quedando poca calidad, dada la cantidad de transferencias que se van haciendo.

si toda la seguridad, podemos anticipar que para tribuna se pretenden unos abonos de 5.000 pesetas y unas mensualidades de 500 pesetas. ¿Mucho, poco? Cada cual haga sus cálculos y juzgue.

J. M. P.

DIMITE MLADINIC SELECCIONADOR DE YUGOSLAVIA

Belgrado (Alfil). — Ante Mladinic, entrenador de la selección nacional yugoslava de fútbol, dimitió anoche tras una borrascosa reunión del comité ejecutivo de la Federación yugoslava de fútbol, consagrada a examinar el fracaso de su equipo en la fase final del campeonato de Europa.

Malos vientos sopian en el equipo nacional a sólo tres meses del primer partido clasificatorio para la Copa del Mundo, contra España. Diez de los veintidós jugadores que participan en el campeonato de Europa deberán hacer el servicio militar y otros se enrolaron en clubs extranjeros.

Manuel Martín ganó el trofeo Ayuntamiento de Burgos de ciclismo

Esta tarde, en la Avenida del Cid se corre la prueba «José Luis Talamillo»

Ayer se disputó la cuarta prueba de las cinco programadas en la Semana Burgalesa de Ciclismo, correspondiente al Trofeo Ayuntamiento. Tuvo un recorrido de 148 kilómetros, pasando por las localidades de Villimar, Cerredo, Carcedo, Poza de la Sal, Cornudilla, Oña, Valdenoceda y Cernégula. La salida de nuestra ciudad se hizo a las nueve y media para llegar a la meta del Cerro de San Miguel sobre la una y media aproximadamente.

más de las correspondientes primas establecidas y la dieta de salida, para los que no han conseguido ningún premio.

ESTA TARDE, TROFEO «JOSE LUIS TALAMILLO»

Para las siete de la tarde, en el circuito de la Avenida del Cid se ha fijado la última prueba de la Semana Ciclista Burgalesa, que pondrá en juego el trofeo «José Luis Talamillo». Es una de las carreras más simpáticas y tradicionales que lleva mucho público al escenario.

Se correrá por mangas, clasificándose en cada una de ellas un determinado número de participantes que serán los que pasen a disputar la final.

En cada manga, las vueltas pares servirán para puntuar, según el puesto de entrada en meta, y en las Impares habrá prima de doscientas pesetas, donadas por la firma comercial «Frimet».

Los premios en metálico establecidos en esta última prueba superan ampliamente a los de las anteriores, según puede comprobarse: 1. — 7.000 pesetas; 2. — 5.000; 3. — 3.000; 4. 2.000; 5. — 1.500; 6. — 1.000; 7. — 900; 8. — 800; 9. — 700; 10. — 600; 11. — 500; 12. — 400.

Colofón, pues, a esta actividad ciclista, gran iniciativa del Club Ciclista Burgalés, que con la colaboración municipal en su programa de fiestas, pone al servicio del aficionado todos los años.

La carrera ha sido muy movida, dadas las características del terreno y propia para los corredores. En el alto de Cerceda fue primero Santos Esparza, mientras que en La Mazorra lo hizo José María Palacios, también ganador de la meta volante establecida en Vilar del Cid. Precisamente, a raíz de paso por la Mazorra, se originaría la escapada definitiva protagonizada por Palacios y Manuel Martín. Juntos «cabalaron» hacia Burgos, entrando en la meta y siendo el triunfo absoluto para Manuel Martín Conde del equipo Marye, seguido de José María Palacios, también de la misma casa y asturianos. Su tiempo fue de cuatro horas, nueve minutos, cincuenta y un segundos. Tres minutos después, aproximadamente, entró el vallisoletano Angel Lozano del equipo Kas.

La clasificación hasta el décimo clasificado fue la siguiente:

- 4. — Antonio Pomar del Olsa (Santander); 5. — Paulino Tejero del Novostil (Valladolid); 6. Ignacio Juanicorena, Olsa (San Sebastián); 7. — Antonio Sabiño del Marpo (Oviedo); 8. — Santos Esparza del Loyola (Navarra); 9. — Juan Carlos Vijandi del Olsa (Bilbao) y 10. — Ismael Legarreta del equipo Kas. (Bilbao).

Además del «Trofeo Ayuntamiento de Burgos» se entregaron premios metálicos, que oscilan desde las 4.000 pesetas del primero a las 400 del décimo, ade-

Talleres Gráficos Diario de Burgos
TODA CLASE DE IMPRESOS DE CALIDAD
FOTOGRAFADOS
San Pedro Cardeña, 34 Teléfono 2073 58
Papelería Tagra: Vitoria, 13 Teléfono 2028 52

memorial... Sastre... BURGALÉS... BERRUECO... CAMPEON... NACIONAL DE DISCO... siempre... congratulan... manifestamos... deportes tan... como es... Burgos, en la... Berrueco... conseguido un... nacional de dis... VII Memorial... que se ha... Logroño el pa... y ayer domin... invitado a... por la Fe... nacional de Ate... del Club Ar... que pertenece... a seguir... mucho esfuerzo a... facilidad pues... Burgos... 1976— con... para la prác... sistema. Qué

HOY, HOMENAJE A D. ESTEBAN SÁEZ ALVARADO POESIA: OTRA VIDA

Por Antonio TOVAR
de la Real Academia Española

Organizado por un grupo de amigos, con motivo de sus «bodas de oro profesionales»

Hoy, lunes, día 5, a las dos y media de la tarde, en el "Restaurante Coups" organizado por un grupo de amigos, se ofrecerá un almuerzo homenaje a don Esteban Sáez Alvarado, presidente de la Asociación de la Prensa, director de "Diario de Burgos", Medalla de Plata de la Ciudad y Periodista de Honor.

El homenaje que hoy se le rinde está motivado por haber cumplido recientemente el Sr. Sáez Alvarado sus "bodas de oro profesionales".

HOJA DEL LUNES se suma al homenaje y expresa su cariñosa felicitación a nuestro entrañable y querido presidente de la Asociación de la Prensa, don Esteban Sáez Alvarado.

El poeta siente la vida íntima esencial. Está en el ciclo del año en la primavera y el otoño, la nieve y el río que pasa. La lírica ha consistido siempre en eso, y la lírica originaria ha comenzado por expresar la caducidad. En los grandes líricos nos sobrecoge ese instante, sentido y registrado en la magia de unas palabras: en el Goethe que se deja arrebatar por la paz de las cumbres, en el Unamuno que ve volar y volver a los vengejos, en el fray Luis que contempla la noche estrellada.

Juan Ruiz Peña va sintiendo el maravilloso ciclo del año y nos lo ofrece en su libro «Ver-

... sos juntos», desde las nevadas lejanas en una ciudad con puentes y góticas ojivas, y pasando por los frutales floridos —ca-rezos peligrosamente adelantados, un peral, del cual la primavera tiembla dentro, amendros de los Arribes del Duero— hasta el invierno y los recuerdos y el sentir lo que ha pasado dolorosamente.

Y el poeta siente dentro de sí eso que en la muda naturaleza tiene un sentido, pero que en ella se queda inexpressado. Y como la memoria era la madre de las musas, y las musas griegas son en su etimología personificaciones de la mente humana, es en la memoria don-

de se apoya la creación poética. Por eso el poeta compara, por ejemplo, lo que siente ahora con lo que sentía de niño, y pueda imaginar lo que será la primavera del año en que él ya no pueda esperarla.

Es esa misma facultad la que permite al poeta ponerse en el puesto de otro, e imaginar en la prisión que se levanta en el adusto páramo cómo el emparedado siente y oye sonar un no sé qué infinito.

Juan Ruiz Peña percibe en la alegría de colores y olores del mercado la dura realidad, la del reino del cuerpo, en la que se manifiesta espontáneo el doloroso pueblo que sobrevive.

Y de la misma manera, en el poema «Dolor» pinta, entre sus pensamientos, la carbonilla que despierta el viejo tren que pasa y la mujer que ora mientras hace girar la pesada manivela para cerrar al barrera, y la nieve sucia y, pisada, y la niebla que pesa, y acaso el sol que asoma luchando con las frías nubes.

Y el poema recomienza una y otra vez porque nunca queda dicho del todo. «Trascribo lo que soy», confiesa Juan Ruiz Peña en el poema titulado «Verso largo». Y es de manera esencial lo que los demás somos accidentalmente, en un momento, sin darnos cuenta; y él nos lo descubre y al transcribirse nos transcribe, y por eso le entendemos.

Mas volvamos a la hoja y el poeta se presenta individual, con la herencia de sus padres, con el recuerdo andaluz de la cal del pueblo aquel cortado por un río verde como el aceite con la presencia de su propia sombra, mucho más tarde, tras escribir muchos versos, en los arcos de oro de la plaza.

Y sin embargo, tan individual, el poeta nos lleva a nosotros, sus lectores, a los pueblos de nuestra infancia, y en vehículo que nos hace sombra. Por eso el poeta puede preguntarse asombrado, desde su intimidad sentidora:

¿O tal vez tu palabra creadora no es mía?

¿Puede el poeta definirse a sí mismo como trabajador de sueños que su labor acaba?

Tal es el último verso de su mensaje. Pero el ciclo no se acaba nunca. La nieve del final del libro es la nieve del principio. El poeta nos lleva con él en ese retorno, en el que la poesía le acompaña como un doble, sombra, imagen engañosa y/o verdadera. «Tod' es alma», proclama el poeta al sentirse «medido por las tibus» en el poema de este título, y dirigiéndose al río o al fuego o al amor.

— oOo —

La empresa de Juan Ruiz Peña y José Ledesma Criado, una revista poética «Alamo» que ha llegado a alcanzar la década de vida, en la que las promociones se suceden, se presenta en una selección donde se juntan poetas famosos y poetas jóvenes, estos últimos a veces en el borde de las visiones, la desesperación y la madurez, pero todos celebrando una fiesta.

Hay líneas decididamente magistrales de los consagrados, desde Jorge Guillén, Vicente Aleixandre y Gerardo Diego, y hay versos llenos de dudas, y suponemos que rabiosamente sinceros, del principiante que se pregunta si sigue viviendo o si se está pudriendo ya. ¿Se ríe del lector? O ¿es así como hay que escribir ahora?

Pues en realidad hemos vivido en nuestra vida cinco siglos y nos hemos despertado, de la inocencia, en la conciencia. De un desgarrón se ha despartido al mundo nos dice Arcadio Ortega Muñoz, y los poetas se han quedado sin alegría, sin ironía, sin sonrisa, sin pensar que se puede ser malo sin saberlo.

Voy avanzando a través del libro, entre jóvenes que se sienten ángeles con espadas cuando

ya nos habían convencido de que no existen los ángeles con espadas, y aceros imitados confesiones de verdad que nos sobrecogen en el griterío de los otros. Por ejemplo:

La vida nos fue dada en un ciclo sobrehumano de vivencia (César Vallejo)

Vivimos ahora con conciencia despierta e irritada. No nos damos cuenta de que estamos en un mundo que nos pertenece. Olvidamos a un poeta tan bajo el título «Sublime» de las tentaciones de aquella en que Satán le llama en lo más alto del templo.

Echate abajo. Es fácil tienes que dejarte caer. Tu grito rebotará en las paredes y el espanto será más cuando no halles eco.

Los ángeles guardan las sombras retiradas ante tu paso para que no llegues nunca. Nunca.

Estas promociones de poetas que han alcanzado una vida libre, que ven denunciar en las partes la crueldad del hombre, que hallan mostroscos posibles el tema individual, se encuentran iguales a los más, igual que seguramente ocurre ahora en otras lenguas y temperaturas. Esta antología permite apreciar lo que está sucediendo, y a lo largo de las páginas sin numerar, de la riqueza de nombres (tantos poetas), de sus muestras gallego y en catalán, el anhelo de nuestra lírica contemporánea tiene un documento en primer orden. Bien se justifican los preciosos retratos que Luis Jiménez Martín ha hecho en las páginas finales de los dos recolectores, poetas de los mismos, Ruiz Peña y Ledesma Criado.

PREMIOS LITERARIOS «VIAREGGIO»

Uno de ellos a Alfonso Sastre

Viareggio (Italia) En los locales de esta ciudad tuvo anoche la tradicional monia de entrega de los premios literarios «Viareggio» su 47 edición, uno de los cuales, el «Premio Nacional Viareggio-Venturo» ha sido otorgado al escritor español Alfonso Sastre, novela «Noches silenciosas» recientemente publicada en Italia.

Primero aliviar. Luego no las circunstancias aliviarlo. Esto es diarriamente. Y tú ¿no quieres su ejemplo y su ra?

PEREGRINACION MISIONERA A CZESTOCHOVA

MADRID (OFIM). — da por el Servicio de Misioneros» tendrá el próximo verano una peregrinación a Polonia, principalmente a Czestochowa, para participar en la gran fiesta mariana que tendrá lugar el 24 de agosto, en el Santuario de la Virgen Negra de Czestochowa. La patrona de Polonia será en domingo la festividad de la Asunción de Nuestra Señora. Se espera que acudan a esta peregrinación un millón de peregrinos. El viaje se realizará el 24 de agosto e incluye un itinerario por Checoslovaquia y Hungría.

CUADRO MEDICO - FACULTATIVO Y DE ESPECIALIDADES DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE BURGOS

ANALISIS CLINICOS

D. Rodrigo de Sebastián Alfaro
Vitoria, 46, 4.º D (Edificio Gasset). Tfno. 203789.

ANESTESIOLOGIA

D. Manuel Aguado de los Mozos
Martínez del Campo, 4. Teléfono 206670.
D. Carlos Monsalve Delgado
Conde Jordana, 5. Teléfono 202607.

APARATO DIGESTIVO

D. Valentín Ojeda Carcedo
Vitoria, 20. Teléfono 203667.
D. Luis García Dorao
Plaza Miguel Primo de Rivera, 8. Teléfono 201333.

CARDIOLOGIA

D. José Luis Arias Martínez Mata
Avda. Reyes Cat. 8, 2.º (Edif. Para). Tel. 200398.
D. Antonio Gómez López
San Cosme, 2. Teléfono 205590.

CIRUGIA

D. Vicente Mateos López
Avenida del Cid, 8. Teléfono 202254.
D. Luis Escribano Gozalo
Miranda, 3. Teléfono 204093.

DERMATOLOGIA

D. Juan José Peralta de la Puente
Madrid, 7. Teléfono 204665.
D. Luis Rodríguez Pascual
San Pablo, 6. Teléfono 202948.

HEMATOLOGIA Y TRANSFUSIONES

D. José María de Sebastián Carazo
Vitoria, 46, 4.º D (Edif. Gasset). Teléfono 203789.

MEDICINA INTERNA Y SECRECCIONES INTERNAS

D. Mateo Margarit Balaguer
Vitoria 48 (Edificio Gasset). Teléfono 208310.

NEUROCIRUGIA

D. Manuel Sánchez Dueñas
Madrid, 22. Teléfono 209871.

NEUROSQUIATRIA

D. Ignacio López Saiz
Santander, 19. Teléfono 203478.
D. Gregorio Camarzana Villafrauela
Vitoria 31 Teléfono 201761.

ODONTOLOGIA

D. Esteban Barrio Fustel
Miranda, 3 Teléfono 202823.
D. Félix Vivar Ibeas (Honorario).
San Juan, 20 Teléfono 201924.
D. Félix Vivar Espiga
San Juan, 20 Teléfono 201924.

OFTALMOLOGIA

D. Gregorio Bañuelos Achiaga (Honorario)
Plaza José Antonio, 2. Teléfono 201066.
D. José Antonio y D. Lorenzo Alonso Bañuelos
Espolón, 2. Teléfono 209349.

OTORRINOLARINGOLOGIA

D. José Sánchez Díaz (Honorario)
Santocildes, 17. Teléfono 200268.
D. Jesús Gutiérrez Manzanedo
Miranda, 8. Teléfono 204975.
D. Angel López Gómez Ortega
Espolón, 28. Teléfono 203577.

PEDIATRIA Y PUERICULTURA

D. José Díez Rumayor (Honorario)
Espolón, 14. Teléfono 201319.
D. Agustín Merino Andrés
Valladolid, 7. Teléfono 205610.
D. José Miguel Pinto Cebrián
Julio Sáiz de la Hoya, 2. Teléfono 225593.

PULMON Y CORAZON

D. José Alonso Pérez (Honorario)
Espolón, 24. Teléfono 201912.
D. José Martín Pardo
Héroes División Azul, 3. Teléfono 204166.

RADIOLOGIA Y RADIOTERAPIA

D. Carlos Salinas Ayuso
Miranda, 3. Teléfono 203145.
D. Eduardo Cardero García
San Pablo, 22-24. Teléfono 206027.

TOCOLOGIA Y GINECOLOGIA

D. José Carazo Calleja y
D. Abelardo Carazo Arrazola.
Vitoria, 31. Teléfono 203591.

TRAUMATOLOGIA Y REHABILITACION

D. Faustino de la Villa Gil
Plaza Rey San Fernando, 3. Teléfono 201047.
D. Vicente Mateos Otero
Vitoria, 30. Teléfono 206453.

UROLOGIA

D. Eulogio Renedo Ruiz
Concepción, 15. Teléfono 207376.
D. José Muñoz Avila
Héroes del Alcázar, 4. Teléfono 204823.

PODOLOGO CALLISTA

D. Elías Hernando Tamayo
Vitoria, 17. (Edif. Edinco). Teléfono 202752.

PRACTICANTE

D. José Manuel Ortega del Pozo
Cristóbal Colón, 5, 5.º, C. Teléfono 225705.

MATRONA

Doña Margarita San José
Ñuño Rasura, 5. Teléfono 203977.

SERVICIOS QUIRURGICOS Y DE AMBULANCIAS

Clinica Barrantes. Teléfonos 201847 y 201491.
Hospital-Clinica Cruz Roja. Telfs. 221500-221504.
Residencia Sanitaria de la S. Social. Tel. 221800.

La Asociación de la Prensa de Burgos tiene concertado un "Seguro contra accidentes individuales" en favor de sus asociados y familiares directos con
GALICIA, S. A. - SEGUROS Y REASEGUROS
Avenida del Cid Campeador, 8.
Teléfono 207440 (5 líneas).
BURGOS

CAZA y PESCA

Herrera de Pisuergra ultima el V Festival de exaltación del cangrejo de río

Puede erigirse un monumento a ese crustáceo sobre uno de los puentes que unen tierras burgalesas y palentinas

Este año la ciudad de Herrera de Pisuergra ha celebrado el V Festival Nacional de Exaltación del Cangrejo de Río. La quinta edición de este singular que ya tiene un propio, raíces para la fundación ininterrumpida. El Orden Festivo del Cangrejo de Río, uno ha escrito largamente en anteriores ocasiones en vano uno es Calla de la misma, desde sus fundacionales, con un sistema de collar y telería de horquilla y retel, como final propósito — así en la Regla de la Orden de este caso a de ser ordenada mucha discreción y defensa en favor del cangrejo de río, el apoyo y apoyo en la noble ciudad de Herrera de Pisuergra, se exaltan y festejan. La fecha del día anterior, llevan a cabo este mes, domingo de Santiago Apóstol, la celebración del Capítulo de la Orden Festiva del Cangrejo de Río. Los actos, que se celebran el día anterior, llevan a cabo de un benéfico por Herrera de Pisuergra, cuando su población en ese día la jornada es una celebración en la que el cangrejo andante de los ríos, basurero — en nuestros arroyos — es el protagonista. No ha llegado a poder el minucioso de los actos a celebrar tanto si uno pertenece a la Orden como al no ha ingresado en la Orden. La pena de la no distante localidad, porque de antemano tiene asegurada una plaza, amable, recorda.

Experiencias personales aparte de experiencias personales, podemos decir que la campaña en estas sus fechas iniciales viene transcurriendo en lo que se refiere a capturas a un nivel mucho más satisfactorio de lo que se presumía en un principio. También es verdad que nuestra provincia goza de excepción en casi todo su territorio, al rebajarse a siete centímetros la talla mínima permitida, cuando la ley establece con carácter general un centímetro más.

El conseguir las ochenta unidades permitidas no es demasiado difícil especialmente en los tramos acotados, donde una hasta puede permitirse el lujo de selección de piezas, porque la especie se ha dado muy bien este último año y como quiera que esos tramos estuvieron sometidos a mayor vigilancia, el pescador furtivo ya tuvo buen cuidado en soslayar esas masacres y tropelías de su asidua especialización.

Reconozcamos también que en una gran longitud de los tramos libres y debido especialmente a la fuerte presión de redes, la riqueza cangrejera de los mismos ha disminuido de una manera ostensible. Por otra parte se trata de piezas pequeñas que en contadísimos casos alcanza la talla mínima. Por esa circunstancia el máximo de infracciones se producen en esos lugares y la guardería, pese a su insuficiencia, viene extendiendo sanciones en mayor número que en anteriores cam-

pañas a esta altura de la temporada.

ALGO SOBRE LA AVUTARDA

En la Orden del Ministerio de Agricultura sobre períodos hábiles de caza y vedas especiales para la próxima campaña, y que ampliamente comentamos en la semana anterior, por lo que se refiere a Burgos queda prohibida la caza de la avutarda en toda clase de terrenos. No es que sea Burgos una de las provincias privilegiadas en lo que se refiere a esa especie, pero contamos con determinadas zonas donde la misma se manifiesta con acusada presencia. En los partidos de Sedano, Villadiego, Burgos, Aranda y Roa, el Mapa Cinegético Nacional señala lugares donde la Otis Tarda se presenta con cierta asiduidad. A la avutarda, por sus dimensiones impresionantes — es la mayor ave voladora que existe — se le ha denominado impropiamente «aves truz europeo». Su particular morfología, recuerda una galiforme de gran tamaño. La altura en el macho puede sobrepasar el metro y el peso puede llegar a los veinte kilos. Las hembras alcanzan normalmente los setenta y cinco centímetros de altura y de diez a quince kilos. Señalemos que la envergadura del macho puede llegar a los dos metros y medio. Son aves eminentemente terrestres que, de no ser molestadas, pasan todo el día aponando por el suelo. Su alimentación es preferentemente vegetal; se nutre

sobre todo de cereales, pero sin rehusar un régimen insectívoro, por lo que su acción en el campo viene a ser equilibrada. Su hábitat característico lo constituyen las grandes llanuras áridas, las estepas y los campos de cereales. Vive generalmente en pequeñas bandadas de 10 a 15 individuos. La avutarda, por su carácter suspicaz y la gran agudeza de vista y oído, así como por su escasez relativa, resulta difícil pieza para el cazador. Se agrava el problema por la finura y calidad de su carne. El único modo de acercarse a una avutarda es no despertar sospechas, o sea, integrarse como parte cotidiana del paisaje. Ello se puede lograr en cierto modo yendo en bicicleta, a lomos de un caballo, o mejor, sobre un carro agrícola y realizando los mismos movimientos naturales de los trabajadores del campo. Últimamente la utilización de vehículos «todo terreno», si bien se consigue rapidez en el acercamiento se pierde eficacia porque la desconfianza del ave remonta el vuelo mucho antes de situarse en campo de tiro.

Con esa medida de prohibir la caza de la avutarda en territorio burgalés, cabe la esperanza de que pasadas unas campañas el número de aquellas permitan el ejercicio de su caza, dotada de una inigualable belleza.

FUYMA

San Francisco es la ciudad americana de mayor ambiente europeo

San Francisco. (Crónica de IPS, especial para la HOJA DEL LUNES). — San Francisco es la ciudad norteamericana que mayor ambiente europeo tiene. Su colorida morfología ha cristalizado en una serie de barridas y centros arquitectónicos, que son como una reproducción del viejo Continente. Este recuerdo europeo, no surge sólo al adentrarse por lugares como la «Pequeña Italia» donde viven más de 150.000 americanos de origen italiano, entre sus floristerías, «panaderías», «pizzerías» y «ris-

torantes», sino en puntos de la ciudad como Washington Square, frente a la iglesia de San Pedro y San Pablo, que podría muy bien confundirse con cualquier plaza romana. Y otro tanto podría decirse del barrio bohemio de Telegraph Hill, en el que se ha recogido todo el espíritu de Montmartre y St. Germain de París.

Esta variedad arquitectónica, tiene su reflejo en su variada cocina, en la que se mezclan platos franceses, alemanes, chinos, italianos, con otros españoles, suizos, rusos, griegos, escandinavos e hispanoamericanos, en una gama inacabable de restaurantes. Y lo mismo sucede con sus tiendas, sus parques, sus monumentos y centros de interés.

Para visitar San Francisco, no sólo es preciso proveerse de una buena guía, sino buscar además el consejo y orientación de la compañía con la que se viaja. Algunas líneas aéreas, como Pan Am, han organizado, con motivo del II Centenario de la Independencia del País, visitas y recorridos turísticos, que permiten contemplar los rincones de mayor belleza e interés de la ciudad obteniendo una visión muy completa de la misma en muy pocos días.

CALEFACCION Y REFRIGERACION A BASE DE ENERGIA SOLAR

El centro de recreo de la Comunidad de Santa Clara, en California, estrenará en fecha inmediata un nuevo sistema de refrigeración y calefacción a base de energía solar.

El nuevo sistema emplea colectores de muy alta eficacia para calentar el agua a más de 200 grados Fahrenheit, valiéndose de la radiación solar.

Este agua es la que sirve para calentar y enfriar las unidades de aire acondicionado, destinadas a atemperar o refrigerar los 2.500 metros cuadrados del Centro.

Para que el sistema funcione tanto de día como de noche, existe un depósito de agua de 500.000 litros.

El nuevo sistema es el primero en su clase que se instala en los Estados Unidos.

inlingua

ALEMAN, INGLES, FRANCÉS, ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS. PREPARACION EXAMENES. Plaza Alonso Martínez, 7. Teléfono 20 68 51

PROFESIONALES

Dr. Renedo
CIRUGIA. VIAS URINARIAS
Concepción, 15, 2.º

JOSE CARAZO
PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER
Del Hospital de Barrantes y Cruz Roja
Vitoria, 31, Teléf. 208391

Arias Martínez Mata
CARDIOLOGO
Avenida de los Reyes Católicos, 8, 2.ª, E.
Teléfono 225148

V. Djeda Carcedo
APARATO DIGESTIVO Y NUTRICION METABOLIMETRIA
Análisis clínicos — Rayos X
Consulta, de 10 a 1 y 4 a 6
Vitoria, 20, 1.ª — Tel. 203667

JOSE ALONSO
MEDICINA INTERNA CORAZON Y NUTRICION RAYOS X
Consulta, 12 a 2 y 5 a 7
Espolón, 24, 2.ª. Telf. 201012

Optica ESPADA
OPTICO DIPLOMADO A SU SERVICIO
Graduación de gafas con los medios técnicos más avanzados
PORTALES DE ANTON, 8 — TELEFONO 201508

UNSAIN
OPTICO DIPLOMADO
GRADUACION GAFAS — ADAPTACION DE LENTILLAS BLANDAS Y RIGIDAS
ADAPTACION DE AUDIFONOS PARA SORDOS
Espolón, 6 — Teléfono 206464 — BURGOS

OPTICA IZAMIL
Graduación gafas Técnicas modernas
LAIN CALVO, 28

Optica Científica Burgalesa
GRADUACION CIENTIFICA DE GAFAS
CENTRO DE ADAPTACION DE LENTILLAS
Avda del Cid, 14 — Telf. 222608

MIGUEL CAMPO
TOCOCINECOLOGIA
Del Hospital Médico Colegial
Consulta: Horas concertadas.
Avenida del Cid, 3, 2.º D
Teléfono 203207

José M. Martín Iglesias
Pedro Martín Iglesias
MEDICOS
Horas de consulta, de 10 a 3
ANÁLISIS CLÍNICOS
ELECTROFESIS
BACTERIOLOGIA
Avenida Reyes Católicos, 10
Teléfono 221166
Edificio Estudio, 2.º E
Sábados, de 10 a 12

Alonso Bañuelos
OFTALMOLOGO
Espolón, 2. — Teléf. 203340

ANTONIO GOMEZ LOPEZ
Médico militar diplomado
CORAZON Y PULMON
San Cosme, 2, Teléf. 205500

EDUARDO CARDERO
RADIOLOGO
San Pablo, 12
Teléfonos 206027 y 321287

I. LOPEZ SAIZ
NEURO PSIQUIATRIA
Consulta, de 12,30 a 2
Plaza de Santo Domingo de Guzmán, 8, 1.º
Teléfono 203478

Abelardo Carazo
MATERNOLOGO DEL ESTADO
MEDICO
Especialista en partos
Ginecología
Consulta Clínica Cruz Roja
Vitoria, 31. — Teléfono 203591

Ramón Llorente
TRAUMATOLOGIA, HUESOS Y ARTICULACIONES
Consulta, de 12,30 a 2,30
Queipo de Llano, 2, 4.ª, Izq.
(Frente a Establecimientos Campo). Tels. 203900 y 204781
y Clínica de San Juan de Dios, de 4 a 5,30

ESPECTACULOS

«EMILIA, PARADA Y FONDA», FILM DE TESIS Y UN MANUAL QUE ENSEÑA COMO SE HACEN EN ESPAÑA ESAS PELICULAS QUE NO «ENCOGEN»

Al cine español, desde hace unos cuantos años a esta parte, o mejor dicho, desde siempre, le han faltado medios y le han sobrado temas, y sin embargo, sus esfuerzos se han centrado en disimular ambas cosas. A pesar de la superabundancia de argumentos, ese cine se

ha hecho reiterativo, atraído, sin duda, por el tentador cascabeleo de los taquillajes suculentos, e indefectiblemente, ese quehacer «cebolesco» se ha ido, una tras otra, en todas las ocasiones, camino del más rotundo de los fracasos. El fenómeno tuvo su primera manifestación importante con «El último cuplé», película a la que siguieron otras manifestaciones del mismo corte y estilo, hasta que alguien, tímidamente, eso sí, se atrevió a decir ¡basta! Con las «cosas» de Landa ha ocurrido algo parecido y no digamos nada del señor Iquino... Este no es exactamente el caso de «Emilia, parada y fonda», pero hemos de confesar que algo creímos adivinar de repetido en este filme, que nos hizo suponer a priori su más estrepitoso fracaso, sobre todo, porque a nuestro humil-

de y modesto juicio, Carmen Martín Gaité vuelve en «Las ataduras», narración en que la cinta se inspira, a abordar el mismo problema que ya abordara con anterioridad en aquella otra pieza de muy parecido andamiaje: «Entre visillos».

Por otra parte, tropezarse en el «Paraiso perdido» de este cine español de nuestros pecados con una cinta que conjuga diestramente el buen gusto con el lenguaje «peripatético» que la gente habla en su casa; encontrar una cinta que no confunda el erotismo químicamente puro —léase sin eufemismos «porno»— con las más enconadas exigencias «persecutorias» de un guión, en cuanto a procedencia o improcedencia de un destape a tiempo —lo que constituye también una victoria— es algo a lo que, para ser sinceros, estamos muy poco acostumbrados. «Emilia, parada y fonda» es, además, o por lo menos intenta serlo, película de tesis, aunque seguros estemos por nuestra parte, de que una gran cantidad de espectadores de la sociedad de consumo aún incorrupta no sustenta las mismas teorías que la guionista. Nosotros tampoco estamos de acuerdo con esa refutadísima tesis, aunque nuestros motivos son mucho más sencillos y desde luego, mucho menos conservaduristas.

Por todo ello no nos importa ni poco ni mucho, que vengan a nosotros los expertos, casi siempre exigentes con lo propio e indulgentes con lo ajeno, a poner pegas y peros a una película que, ya lo decimos desde aquí, dista mucho de lo que ha de ser esa obra perfecta que todos esperamos surja algún día en el cine español, pero que reúne una serie de valores incontrovertibles, y muy dignos de ser tenidos en cuenta y que nos obligan a juzgar con benevolencia el trabajo de ese joven director que se llama Angelino Fons y de esos jóvenes intérpretes, «hijos» o «hijas» de la apertura bien entendida.

fuerzan a hacerlo, diré que rudimentario, en su enunciamiento, pero tremendamente complejo en su remate —«complejo» es la manera elegante de llamar a las cosas enrevesadillas—, Carmen Martín Gaité ha sacado de su viejo y particular baúl de los recuerdos fotografías empolvadas, yertas, frías, amarillentas y apollilladas; muertas y completamente superadas en el tiempo, que hoy, al revivirlas, con verdadera fruición, a los de la «tercera generación» nos proporciona una inmensa sensación melancólica, atribuible sólo a ese nuestro más enraizado «masoquismo intelectual»; a quienes tienen la, sólo relativa, suerte de pertenecer a la «nouvelle vague» que todo lo avasalla, lejos de que estas fotografías les parezcan cursis o, en el mejor de los casos, anacrónicas, les produce una sensación de insu-

«LA QUIMERA DEL ORO» es para muchos la mejor película de Chaplin

No se ha apagado aún el eco de los comentarios que por doquier levantó la polémica obra «El gran dictador», de Charles Chaplin, cuya exhibición en la pantalla del remozado cine Cordón constituyó un éxito sin precedentes —no se trata de recurrir al tópico de siempre—, cuando ya el Avenida nos ofrece a partir de hoy la que por los más estudiosos críticos del gran cómico inglés es considerada como su obra maestra, y nos estamos refiriendo a «La quimera del oro» (The golden rush). Todos, el que más y el que menos, recuerda escenas inolvidables de una cinta que, sin duda, ha pasado por derecho propio a formar parte de la historia grande del Séptimo Arte. ¿Quién no recuerda por ejemplo, si ha tenido la suerte de ver esta película, aunque desde entonces haya llovido lo suyo, la danza de los panecillos? ¿o la más delicada pantomima que jamás se haya llevado a la pantalla, cuando Charlot y Jim, mano a mano, se disponen a saborear el suculento manjar que para ellos supone una bota vieja recién cocida? Inolvidable película que por encima de cualquier otra cualidad, como todas las grandes obras, jamás perderá su vigencia porque ha sido ungió con el carisma de la inmortalidad. Es una obra de hoy rodada hace más de cincuenta años y esto es algo que nadie, al disponerse a verla de nuevo, puede olvidar ni por un solo instante. La amarga y agudísima crítica que Charlot hace de lo

que en 1898 dio en llamar «la fiebre del oro» es un fiel trasunto de una época que bien hasta abarcar los brazos universales de los hombres y otros anhelos de humanidad que se dan un mundo inhóspito, que se lucha contra las quimeras sociales, pero que nadie rehúsa legar a la posteridad en el momento, apurarse de los vencedores.

Ahí está la obra de un hombre, hijo de un mundo coholizado y una máquina quírozofrónica. Para que digan... El hombre es un niño, y su obra, el milagro.

Woodstock
Sala especial en...
4,30 y 8,15.
Espectacular estreno.
Tres días de pasión y... amor.
WOODSTOCK
Color.
Joan Baez, Los Who...
Woodstock marcó un hito en la historia de la música joven y llegó a ser considerado como la sesión de una filosofía de la juventud.
(Sólo 18 años)

NOTICIAS DEL XI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CINE

Ya es tradicional la convocatoria de un concurso de carteles para anunciar el Encuentro Internacional de Cine que cada año se celebra en nuestra ciudad. Las bases de dicho concurso, abierto a todos los artistas que deseen tomar parte en él son las siguientes:

I. Al concurso de carteles anunciadores del XI Encuentro Internacional de Cine podrán concurrir todos los artistas que lo deseen, debiendo hacerlo con la presentación de un mínimo de cinco originales distintos e inéditos y relativos a títulos de las películas que se proyecten en el transcurso del certamen cinematográfico.

II El plazo de admisión de carteles finaliza el día 24 del actual mes de Julio.

III Los textos y leyendas a incluir en estos carteles serán los que se faciliten a los interesados en la Secretaría del XI Encuentro Internacional de Cine (plaza de la Cruzada, núm. 13, o llamando al teléfono 204511).

IV A todos los artistas participantes en el Concurso se les obsequiará con dos abonos para todas las sesiones del citado ciclo.

V Pese a que el presente concurso no es competitivo, las obras presentadas al mismo serán ofrecidas en pública subasta y el importe que de esta subasta se derive entregado a los firmantes de los carteles.

VI Los carteles permanecerán expuestos al público durante los días que dure el certamen (30 de Julio al 13 de Agosto) en las salas de exhibición cinematográfica en que se proyecte la cinta objeto del cartel anunciador.

VII El tamaño de los carteles no será en ningún caso inferior a 0,40 m. de ancho por 0,50 m. de largo.

VIII Los carteles podrán ser confeccionados en el material que prefiera el propio artista y con las técnicas que considere apropiadas.

Para cualquier información relativa a este concurso, dirigirse a la Secretaría del XI Encuentro Internacional de Cine, o llamando al teléfono 204511.

GOYA

¡Atención, tercera semana en pantalla! A petición del público, continúa la maravillosa película.

EMILIA... PARADA Y FONDA

Con Ana Belén y María Luisa San José.

Una película fuerte y sin concesiones. Verdades que duelen. El realismo de la sociedad contemporánea.

Hoy, en funciones de: 5,30, 7,45 y 10,30.

(Mayores 18 años)

CHARLES CHAPLIN



LA QUIMERA DEL ORO

Escrita, Producida y Dirigida por Charles Chaplin

AVENIDA HOY

UNA DE LAS DIEZ MARAVILLAS DE LA HISTORIA DEL CINE

Escrita, producida, dirigida e interpretada por el genio universal e indiscutible

CHARLES CHAPLIN

III TODA LA POESIA, EL SARCASMO, EL SENTIMIENTO, LA EMOCION, EL PENSAMIENTO SIEMPRE GENIAL DE ESTE MONSTRUO DE LA CINEMATOGRAFIA!!!

5,30 - 8 - 11 NOCHE

Imprescindible todos los públicos

CONSULADO

¡Atención!
Gran programa doble en sesión continua desde las 5 de la tarde con

OVNI

Los objetos voladores no identificados; una amenaza que se cierne sobre nuestro planeta.

Y

TARZAN EN PELIGRO

El maravilloso Tarzán con sus aventuras y sus intrigas.

(Todos los públicos).

DUICAL

EN EL OESTE SE PUEDE HACER AMIGO

Bud Spencer

¡Las más sonoras hoteladas, los más desternillantes lios!

— Y —

FRIA COMO UN DIAMANTE

Donald Southerland

Un film explosivo de emociones

Todos los públicos

COMEDIA

5,15, 7,45 y 10,15.
Otro gran estreno.

¡Vuelve Harper, su serie favorita! (Muy divertido y con más emoción)

CON EL AGUILO AL CUELLO

Color.
Paul Newman, Robert Woodward, Françoise Francini

Alrededor de un teje una mortal araña... ¡Ustad es el protagonista!

(Mayores 18 años)

CALAMITA

5,30, 7,45 y 10,15.
Estreno

Una historia de sadismo llevada a su máxima expresión

JUEGO DE PROBLEMAS

Color.
Javier Bardem, John Mulvaney, Simón Andreu

¿Entiende casualidad prohibido? (Exclusivamente mayores 18 años)

ESPECTACULOS

PODEMOS VER

que en esta época del año, en la que —lo que por enésima vez— la calidad de los estrenos de películas que ponen en algunos locales de reparto de tal vulgaridad o simpleza que es un verdadero insulto tener que ir al cine, no ya los aficionados a la expresión castiza, sino los demás: parientes, familias, gente que "pretende distraerlos, tan difícil es?

¿Cómo podemos decir si no se puede hacer mejor de películas —porque por muy malos que algunos cines puedan tener— se puede intentar con los programas de otra manera, como por esta semana se da la rara coincidencia de que en Burgos, concretamente la del Consulado, por último no nos ocupábamos por razón de la dedicación a programas dobles— en la presente se ha conseguido reunir dos películas con la comercialidad como para atraer al público en un cine, que ya es decir, tal como están las cosas del espectáculo cinematográfico hoy día...

¿Qué han hecho? Pues muy sencillo: proyectan en una película realizada en Inglaterra que se llama "Los diablos rojos atacan la Tierra"; ya sé que pensarán: ¡Bah, una tontería para mentes sencillas! Pues miren por dónde, precisamente el "quid de la cuestión". Porque se trata de una fantástica historia que los ingleses han realizado una vez sin ser nada del otro mundo (y conste que no se hace ningún chiste) han conseguido planificar sobre todo inglesas, norteamericanas y japonesas, un debatido tema de ciencia-ficción, que empieza en un mundo que están de moda en algunas pantallas de carácter televisivo, tiene el suficiente interés y sus fases de espectacularidad como para atraer al gran público y, como además, se proyecta una película "Tarzán" el célebre personaje creado por el novelista Edgar Rice Burroughs, aun cuando sea en blanco y negro (hay que tener en cuenta este tipo de filmes perderían "esencia" en color, porque puede parecer mentira), y data, de hace más de 40 años, tiene el poder de arrastrar a multitudes y de distraer, que es lo que todo el mundo pre-

ferir. Goya siguen proyectando una película que, aunque parece intrascendente por el título: "Emilia, la fonda", tiene interés precisamente por unos detalles sencillos e intencionados.

Calatrava ponen "Juego de amor prohibido", un juego de amor y sadismo, con la intervención de Emma de Marañón, Javier Escrivá, Simón Andrés, "discretamente" por Eloy de la Iglesia.

El amigo "Harper, detective privado" al Cine Condal esta vez viene "Con el agua al cuello". Como siempre está interpretada por Paul Newman, y además su esposa (en la vida real), la gran actriz Joanne Woodward, y está al lado ese otro gran actor que es el actor Franciosa, todos de la mano del prestigioso director norteamericano Stuart Rosenberg, pues ustedes

en el Tivoli nos presentan un interesante festival, con todos los atractivos que este estilo de cine tiene para un nutridísimo sector de espectadores. Se llama "Woodstock".

En las que se aproximan las sesiones especiales de cine, en las que podremos ver filmes, en ocasiones, de gran interés sensorial, e incluso, inéditos.

INDUSTRIAS BUENAS...
MEJORES IMPRESOS

PERFECCIONAMOS
Revistas, catálogos, folletos, memorias, impresos comerciales, de propaganda, de oficina, de obra, etc.

TRABAJAMOS
Diseño - Tipografía - Fotograbado

Presupuestos y encargos en
PAPERERIA TAGRA

Vitoria, 13
Apartado 46
Burgos
Teléfono 202852

EMILIA, PARADA Y FONDA...

(Viene de la pág. anterior)

perable relax, al mostrarles que han tenido la suerte de superar semejantes complejos de lo que hace unos años era la represión sexual, y en cuanto a los que ganaron o a los que perdieron la guerra, sin que esto signifique que la cinta contenga implicaciones políticas, sino más bien, para clasificar a los "otoñales", "Emilia, parada y fonda" es para ellos un analgésico, o más bien, la anestesia preparatoria, camino de una dolorosa extirpación de prejuicios, tales como el de la famosísima y villipendiada "píldora anti-baby", sin que la misma se mencione directa o indirectamente a lo largo de la película o en algún momento se presente su proximidad.

No compartimos desde ningún punto de vista el concepto que Carmen Martín Gaité tiene de la mocedad de los nacidos en los años cuarenta, de los nacidos en esta orilla, si bien no dejamos de reconocer que acaso a ella misma le haya tocado algún que otro regalo en esa "rifa benéfica", pero siempre hemos sido respetuosos con las opiniones ajenas, sobre todo, cuando estas opiniones no nos venían impuestas por el melodramático procedimiento del garrotazo y tante tieso, o por la filosofía caciquil que se encierra en el ya famoso dicho "el burro se ata donde manda el amo, aunque se ahorque"; pero a pesar de no estar a su lado en lo que dice, en sus argumentos y en sus convicciones, sí que estamos a su lado, y de forma incondicional, en cuanto a la manera que tiene de decirnos lo que piensa, de la que podemos decir, de paso,

que resulta ciertamente delicosa, simpatiquísima y en muchos momentos, brillante. La confesión final de la reprimida protagonista merece los honores del máximo galardón en cualquier ciudad festivalera que propugne el humor como solución a nuestra angustia vital, un humor irrespetuoso si se quiere, para con cosas que a este servidor y supongo que a otros muchos, nos siguen pareciendo importantes, pero que "in situ" bordeando ya el desenlace, sobrecogido el espectador por el escalofrío

Las frustraciones sentimentales de una niña "malcriada" —en el buen sentido de la palabra, si la malcrianza puede alguna vez tener buen sentido— o las aventuras sexuales de su adorable hermana, la "progre", ni se censuran ni se remedian, ni se curan ni se diluyen, pero se apuntan soluciones —lo que en "Entre visillos" no aparecía por ninguna parte— más o menos convencionales, que al final, dejan en el espectador un muy agradable sabor de boca, es decir, la convicción de que más de uno y más de una, en su caso, hubiera hecho lo propio. Porque en lo más hondo del asunto, simple, elemental y si me permite el equilibrio de la incoherencia que por doquier le rodea, viene a romper la tensión y a merecer un solo y único adjetivo: genial.

Sobra, creemos, la escena inicial, porque la misma confunde, equivoca, desorienta al espectador que apenas no ha hecho más que sentarse en la butaca y ya se encuentra con la Emilia, con la parada y con la fonda. Produce la impresión de que en vez de dos hermanas que acuden a un encuentro fugaz con el pasado, se trata de dos viejas camaradas de prostíbulo, felizmente emancipadas; que al final, han conseguido ganarle a la vida la última batalla por diferentes caminos, y no es eso. Se diría que al productor le ha dado pena desperdiciar, en la brevedad de su papel, a María Luisa San José, y para que una actriz de su talla no pase por la pantalla tal y como si se tratara de una estrella fugaz, ha impuesto al guionista esa escena de presentación que, como decimos, sobra en el filme y que puestos a no despilfarrar secuencias, hubiera podido servir para ofrecernos una película retrospectiva.

al estilo de "Doctor Zhivago", y de otras muchas que sentimos no recordar. Pero, en fin, esto es perfectamente perdonable, porque nos depara la oportunidad de contemplar a dos actrices hasta terminar en un "in crescendo" casi sinfónico, y porque hasta los más grandes compositores alguna vez se perdieron en las oberturas de sus más celebradas creaciones. Además, el cine de hoy ha adquirido la costumbre de explicar en breves planos —a veces no tan

breves—, un argumento para pasar a exponerlo después con mayores o menores aciertos, pero esto no pertenece al manual de "Cómo se hace una película española del año 76". Y da la casualidad de que nosotros aconsejamos a quien de verdad desee saberlo, que en cualquier cine de España, a través de lo que vamos a aventurar triunfal recorrido, se detenga una tarde a ver cómo han hecho sus responsabilidades "Emilia, parada y fonda", ya que se trata de una de esas películas que como el tergal, no encogen nunca.

Mu Señalo una cordial para los lectores y de "HOJA DEL LUNES" un autógrafo sobre el envés de una localidad de aquella función. Damos fe.

María Luisa San José estuvo presente en el estreno de "Emilia, parada y fonda", acompañada de los actores Manolo Sierra y Vicente Parra. Al final, tuvo la gentileza de dedicar a los lectores de "HOJA DEL LUNES" un autógrafo sobre el envés de una localidad de aquella función. Damos fe.

EL AMOR DE DONNA SUMMER



"Love to love you, baby..." fue el título del primer gran éxito discográfico de la cantante norteamericana Donna Summer, que desde 1968 vive en Munich en compañía del pintor austriaco Peter Mühldorfer. Ahora, Donna, que a pesar de la muñeca publicitaria de la foto, tiene una hija real de cuatro años, que es el amor de su vida, se dispone a lanzar otro disco que espera tenga tanto éxito como el anterior. — (Foto FIEL).

LAS COSAS DEL CINE EXTRANJERO

- "Ser arma cultural eficaz y ofrecer placer artístico y entretenimiento de valor" es la finalidad del cine checoslovaco, según la revista oficial "Ceskoslavyensky Film", cuando se cumplen los treinta años de la nacionalización de la industria cinematográfica checa. Finalidad sensata que contrasta con la opinión de Marguerite Duras, al parecer, decidida partidaria del aburrimiento como arma quien sostuvo en una declaración hecha en el Festival del Joven Cine de Toulon que "El cine diferente (contrapuesto a comercial) es el cine del futuro. Que tenga dos espectadores o tres mil, la cosa es indiferente". Posición no muy realista tratándose de enfrentar a algo tan craso como el cine de consumo.
- El Gobierno de Australia está empeñado en revitalizar su pachuca cinematografía, invadida y controlada por capitales americanos, británicos y japoneses. La gente echa en falta en la pantalla la realidad de su propio entorno (no se contentan con unos cuantos canguros) Un nuevo cine comienza a florecer dispuesto a reflejar comportamientos y actitudes netamente australianas.
- El cine belga francófono atraviesa una grave crisis. Los inquietos se han organizado para luchar contra el sistema vigente de producción, al que achacan todos los males y han constituido el grupo "Acción Cinema Nouveau". En Suiza también, la minoría étnica de lengua y cultura italiana del cantón Tesino reivindica un apoyo decisivo a su Gobierno para crear un cine activo que ponga sobre el tapete los propios problemas.

GRAN TEATRO

—HOY— 8,15 tarde y 11,30 noche

ULTIMO DIA
TRIUNFAL DESPEDIDA
DE
ZORI - SANTOS

(LOS ASES DE LA RISA)

Y SU GRANDIOSA
COMPANIA DE
REVISTAS

EN EL EXITO MAS
APOTEOSICO DE LAS
FIESTAS!

"LOS SINVERGÜENZAS
TIENEN ESO..."

de Alfonso Paso. Música del Mtro. Morcillo

LA REVISTA "REINA"
DE LAS REVISTAS

NO PIERDA LA OPORTUNIDAD DE ADMIRAR EN SU ULTIMO DIA DE ACTUACION, ESTE FABULOSO ACONTECIMIENTO LLENO DE BELLEZA Y COMICIDAD

TAQUILLA ABIERTA.—
De 12 a 2 y de 4.30 en adelante

CONDAL

— HOY —
Continua de 4 a 12
UN SENSACIONAL
PROGRAMA
Cochita Velasco
Javier Escrivá
EN

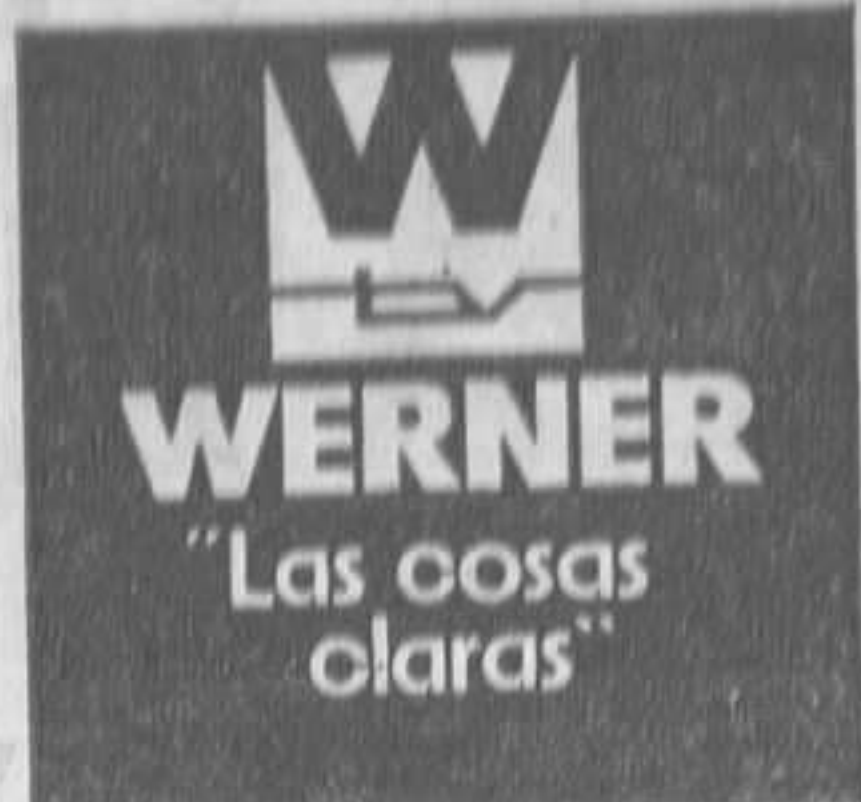
EL AMOR EMPIEZA A
MEDIANOCHE

A Vd., señora, le interesa saber, en amor, cómo comienzan las cosas, cómo acaban y cómo vuelven a empezar. Pues vea esta película

— Y —

MI DESTINO, LA MUERTE

El western más emocionante y violento que ningún otro.
(Mayores 18 años)



CONCESIONARIO

PAL y SECAM
"INDISTINTAMENTE"
TELEVISORES NEGRO Y COLOR PRESENTA EL
SONIDO - ALTA FIDELIDAD
La máxima calidad al mejor precio
frimet s.a.
PROGRAMA DE TV ESPAÑOLA
Avda. del Cid, 32 - Teléfono 225975

LUNES

- 13,45 Carta de ajuste. — Ciclo: Andrés Segovia (VII): "Castillos de España", Moreno Torroba.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Avance informativo.
- 14,35 Aquí, ahora.
- 15,00 Telediario.
- 15,30 El mago. — "La dama desaparece". — El mago hace la presentación de su amiga y cantante July Carter, a quien raptan unos desconocidos capitaneados por una mujer, pidiendo por su liberación medio millón de dólares. El novio de July, Ray, es quien había dispuesto todo el asunto, ya que la empresa de seguros donde éste trabaja está arruinada.
- 16,30 Obertura madrileña, Conrado del Campo. — Orquesta Sinfónica de la RTVE.
- 18,50 Avance informativo.
- 18,55 Toros. — Corrida de toros desde Albacete. Intervendrán los diestros: Dámaso González, Alfonso Rojas, Angel de Rafael, con toros de la ganadería de Samuel Flores.
- 21,00 Escuela de Salud. — "Los chequeos médicos".
- 21,30 Telediario
- 21,55 Tour de Francia. — Resumen de la etapa.
- 22,10 Zarzuela: "La Revoltosa", de José López Silva y Carlos Shaw. — Intérpretes: Elisa Ramírez, José Moreno, Antonio Casal, Antonio Martelo, María Luisa Ponte, Marisa Paredes, Antonio Durán, Mónica Randall y José Sacristán.
- 23,45 Telediario.
- 0,10 Reflexión.
- 0,15 Despedida y cierre.

MARTES

- 13,45 Carta de ajuste. — Exitos.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Avance informativo.
- 14,35 Aquí, ahora.
- 15,00 Telediario.
- 15,30 Salto mortal. — "Copenhague". Los Doria son la gran atracción del Tivoli Gardens de Copenhague, pero en la célebre familia de artistas se presenta una complicación imprevista: Karen, la que fue primera "partenaire" de Carlo en el trapecio, le saluda en una de las funciones, y este feliz encuentro trae para Carlo unas largas ausencias del Tivoli, lo que produce un cierto desasosiego en los Doria cuando éstos actúan
- 16,30 Carnaval Romano (Obertura), Belioz. — Orquesta Sinfónica de la RTVE.
- 19,00 Avance informativo.
- 19,05 Un globo, dos globos, tres globos. "Para los pequeños", "¡Abrete, Sésamo!", "El mundo de la música" y "Arturo de Breñaña" (El duelo)
- 20,30 Novela. — "Dos mujeres", de Gertrudis Gómez de Avellaneda. (Capítulo V).
- 21,00 Revista de toros.
- 21,30 Telediario.
- 21,55 Tour de Francia.
- 22,10 Cine: "¿Qué sucedió entonces?". — Intérpretes: Andrew Keir, Barbara Shelly, James Donald, Julián Glover. Durante las obras de excavación de una línea del metro londinense, aparecen una serie de restos humanos que según el parecer de los especialistas, tiene una antigüedad de cinco millones de años. Junto a los restos aparece también la cápsula de un proyectil, que los peritos militares aseguran es una bomba alemana de la familia de las V-1. Sin embargo, el material de que está construido el cohete es desconocido por la actual tecnología.
- 23,45 Telediario.
- 0,10 Reflexión.
- 0,15 Despedida y cierre.

MIÉRCOLES

- 13,45 Carta de ajuste. — Música española contemporánea.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,35 Aquí, ahora.
- 15,00 Telediario.
- 15,30 El Padre Brown. — "La flecha del cielo". Último episodio de la serie. Un millonario americano, Brandon Merton, coleccionista apasionado de objetos de arte, ha conseguido en una subasta un valiosísimo cáliz de oro, la "Copa Copta", cuyos dueños anteriores propietarios han muerto de forma poco clara. Temiendo correr igual suerte, y conocedor de la fama del Padre Brown, hace llamar al sacerdote a su residencia, una verdadera fortaleza.
- 16,30 Ludica. Miguel A. Coria. — Orquesta Sinfónica de la RTVE.
- 18,50 Avance informativo.
- 18,55 Toros. — Desde la plaza de toros de Pamplona, retransmisión en directo de la corrida de toros de la Feria de San Fermín Ganadería de Osborne, para los diestros: Cortés, Dámaso González y Currillo.

- 21,00 Cuarto y mitad.
- 21,30 Telediario.
- 22,00 30 años de historia. — "Europa en armas". El final de la "belle époque" coincide con el prólogo de la primera guerra mundial. Toda una etapa que tuvo su centro en París y Viena muere definitivamente.
- 22,25 24 horas al día — "El gran derrochador". El cajero de una empresa se ve envuelto, por culpa de una rubia de la que está enamorado, en un gran dispendio monetario a costa de la empresa y en favor de mantener los gastos de la chica. Regan, de la Brigada Volante de Londres, llamada "Sweeney" en el argot de los delincuentes, arriesgará un ascenso para desentrañar el misterio y capturar a los culpables.
- 23,20 Raíces. — Julián de Belorado. Belorado, provincia de Burgos, donde Julián — taballero, pesador de camiones y maestro de danzas — vive desde siempre. Con su entusiasmo mantiene un grupo de danzantes, agricultores unos, albañiles otros. El repertorio de danzas y la conversación con Julián, dan ocasión para penetrar en muchos rincones del pueblo.
- 23,45 Telediario.
- 0,10 Reflexión.
- 0,15 Despedida y cierre.

JUEVES

- 13,45 Carta de ajuste. — Budgie.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Avance informativo.
- 14,35 Aquí, ahora.
- 15,00 Telediario.
- 15,30 En ruta. — "Por favor, no hables". En plena ruta, los dos amigos observan cómo un autocar de viajeros avanza en zig-zag hasta que se empotra en la cuneta. Acuden al lugar del choque para prestar, si fuera necesario, auxilio, observando uno de los amigos que el neumático pinchado había sido a consecuencia de un disparo de rifle.
- 16,30 El rapto del Serrallo (Obertura), Mozart. Orquesta Sinfónica de la RTVE.
- 19,00 Avance informativo.
- 19,05 Un globo dos globos, tres globos. "Para los pequeños", "¡Abrete, Sésamo!" y "Nuestro corro".
- 20,30 Novela
- 21,00 El campo.
- 21,30 Telediario.
- 21,55 Tour de Francia. — Resumen de la etapa.
- 22,10 Cine: "Una encantadora locura". Intérpretes: Sean Connery, Joanne Woodward, Jean Seberg, Clive Revill, Patrick O'Neal. La tensión que soporta un poeta, Sanson Shillitos, atrapado entre su temperamento artístico y las necesidades de su vida doméstica, le provocan una ausencia de inspiración. Puesto en manos de un psiquiatra, el remedio resulta ser peor que la enfermedad.
- 23,50 Telediario.
- 0,15 Reflexión.
- 0,20 Despedida y cierre.

VIERNES

- 13,45 Carta de ajuste. — "Poema del éxtasis", Scrinbin.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Avance informativo.
- 14,35 Aquí, ahora.
- 15,00 Telediario.
- 15,30 Hoy por hoy.
- 16,30 Obertura para orquesta de cuerdas, Lully. — Orquesta de Cámara de París.
- 19,00 Avance informativo.
- 19,05 La semana.
- 20,30 Novela.
- 21,00 Viajar
- 21,30 Telediario
- 21,55 Tour de Francia. — Resumen de la etapa.
- 22,10 Informativo.
- 22,40 Un, dos, tres...
- 23,50 Telediario
- 0,15 Reflexión.
- 0,20 Despedida y cierre.

SABADO

- 14,15 Carta de ajuste. — Pepe Domingo Castaños.
- 14,30 Avance informativo.
- 14,35 Portavoz. — "Los minusválidos".
- 15,00 Telediario
- 15,30 Nacida libre. — "La directora y su avión". Intervenciones diversas de la doctora Blanca, que se desplaza tripulando su propia avioneta a visitar diferentes tribus, atendiendo a los nativos de éstas, dentro del tiempo limitado de que dispone.
- 16,30 "¡Abrete Sésamo!"
- 17,00 Sesión de tarde. — "Vacaciones de verano" Intérpretes: Cliff Richard, Lauri Peter, David Kosof Melvin Hayes. Tres jóvenes mecánicos de la empresa de transportes londinenses emprenden un viaje de vacaciones por Europa en un autobús cedido por la

- 18,55 Avance informativo.
- 19,00 Dibujos animados.
- 19,15 La llamada de las profundidades. — "Drepóricas".
- 19,45 Papá, querido papá. — "La verdad desnuda". Ana va a actuar en el teatro representando el bargo, siguiendo las instrucciones del supuesto, se opone su padre.
- 20,15 Música y estrellas. En esta ocasión, los artistas invitados son: San Basilio, Mariam Conde, Olga Ramos, Luis Galiardo, Javier de Campos y Gina Rinal.
- 21,00 Informe semanal.
- 22,00 Noticias.
- 22,15 Tour de Francia.
- 22,30 Palmarés TV.
- 23,30 Kojak. — "Garantía de compensación". La muerte de un policía de patrulla obliga a un coche robado. Kojak descubre que la relación entre los coches robados y el que ha financiado su compra, pero encuentra una inexplicable falta de interés por parte de las víctimas.
- 0,25 Reflexión.
- 0,30 Despedida.

DOMINGO

- 10,45 Carta de ajuste. — "Gran Misa en (VII), J. S. Bach.
- 11,00 El Día del Señor. — Santa misa.
- 12,00 Gente joven.
- 12,45 Hockey sobre hielo. — Desde el Palacio de Jaca retransmisión en directo.
- 14,15 Crónica de siete días.
- 15,00 Telediario.
- 15,15 Dibujos animados. — Goober y los fantasmas: "La ciudad perdida". Goober y sus amigos van al Perú para el fantasma de un jefe inca que trata de que una expedición encuentre la ciudad.
- 15,30 La casa de la pradera. Las Ingalls y el hijo pequeño de los Segrán convencer a sus respectivos padres que les permitan ver el tren y de esta manera completar su trabajo escolar. Surge un incidente y los tres niños se en un vagón a la deriva, que no parar corriendo un grave peligro.
- 16,30 La banda del Mirlitón.
- 17,00 El mundo de la TV.
- 17,30 Voces a 45.
- 18,15 De la segunda a la primera. — Hoy de San Francisco" y "Un blanco de los intérpretes: Karl Malden, Michael Douglas, O'Neal, Lon Frizell, Joe Fabiani. La "Torre de Balboa" gigantesco rascacielos, es el destino a oficinas comerciales, es el los disparos de un francotirador oculto de las casas próximas que causan la muerte de un empleado. Las investigaciones de Keller se ven frenadas por el jefe de actuar del nuevo jefe de la brigada, quien pretende resolver todos los casos burocráticos.
- 19,15 Tenis. — Final del Trofeo Manuel el Club de Tenis de Barcelona.
- 19,45 La Olimpiada a través de los tiempos.
- 20,30 Película Misterio. — "Más allá de los intérpretes: Johnson Patrick Wayne, Leigh Christian, George Nader. Un grupo de hombres organiza una expedición a una isla en la que existen perlas de interés radica en el estudio de la isla, que reúne unas características minadas.
- 22,00 Telediario.
- 22,15 Tour de Francia. — Resumen de la etapa.
- 22,25 Una oración para los gatos salvajes: Andy Griffith, Williams Shattner, Janet Margolin, Robert Reed. Dos ejecutivos y un creativo pertenecientes a una agencia de publicidad hacen un trato con el cliente de una compañía para elegir los exteriores de las películas. Las agresividades que los miembros del grupo se agudizan
- 23,55 Últimas noticias
- 24,00 Despedida y cierre.

JUEGOS OLIMPICOS DE MONTREAL, EN TVE:

Generalmente se transmitirán fuera de los horarios normales, después de la programación de mediodía

El 17 de Julio al 2 de Agosto se van a disputar en Montreal los Juegos Olímpicos canadiense de acontecimiento deportivo TVE de este acontecimiento de las competiciones panorámicas de 75 horas y 40 minutos de ellas 32 horas en directo. Sin embargo estas retransmisiones para nada a la programación habitual para nada a la programación habitual para nada a la hora de cierre de la programación que hace aún más grande el esfuerzo de su día el calendario lo volví a publicar en su interés, introduciendo las últimas surgidas.

El 17 de Julio al 2 de Agosto se van a disputar en Montreal los Juegos Olímpicos canadiense de acontecimiento deportivo TVE de este acontecimiento de las competiciones panorámicas de 75 horas y 40 minutos de ellas 32 horas en directo. Sin embargo estas retransmisiones para nada a la programación habitual para nada a la programación habitual para nada a la hora de cierre de la programación que hace aún más grande el esfuerzo de su día el calendario lo volví a publicar en su interés, introduciendo las últimas surgidas.

El 17 de Julio al 2 de Agosto se van a disputar en Montreal los Juegos Olímpicos canadiense de acontecimiento deportivo TVE de este acontecimiento de las competiciones panorámicas de 75 horas y 40 minutos de ellas 32 horas en directo. Sin embargo estas retransmisiones para nada a la programación habitual para nada a la programación habitual para nada a la hora de cierre de la programación que hace aún más grande el esfuerzo de su día el calendario lo volví a publicar en su interés, introduciendo las últimas surgidas.

El 17 de Julio al 2 de Agosto se van a disputar en Montreal los Juegos Olímpicos canadiense de acontecimiento deportivo TVE de este acontecimiento de las competiciones panorámicas de 75 horas y 40 minutos de ellas 32 horas en directo. Sin embargo estas retransmisiones para nada a la programación habitual para nada a la programación habitual para nada a la hora de cierre de la programación que hace aún más grande el esfuerzo de su día el calendario lo volví a publicar en su interés, introduciendo las últimas surgidas.

cerán pruebas del día anterior, no incluidas en los resúmenes.

Por el Segundo Programa y a partir de las 21.00, se conectará con el Estadio Olímpico para en directo televisar diversas pruebas de atletismo. La retransmisión se interrumpirá a las 22.00 para continuar durante 100 minutos a las 22.30.

SABADO 31. — A las 13 horas, resumen de las pruebas del día anterior con imágenes de la final de Voleivol femenina, Hípica, Hockey sobre hierba y finales de piragüismo. Otro bloque resumen de dos horas de duración se transmitirá a las 17.45 con Judo, Tiro con arco, Lucha y Voleivol como componentes. Estos dos resúmenes se televisarán por el Primer Programa. En el Segundo Programa, en directo y a partir de las diez de la noche, atletismo.

DOMINGO 1. — A las 12.45, filmación de los últimos combates de boxeo y la carrera de marathón. A las cinco de la tarde resumen de las pruebas de la tarde anterior con: finales de lucha, de piragüismo, de fútbol de Judo y Boxeo.

A las 21.30 por el Segundo Programa: "Revista Olímpica 1976", una vista general de la Olimpiada de Montreal a escasas horas de su clausura. A las 23.00 y en directo desde el Estadio Olímpico Gran Premio de las Naciones de Hípica —prueba que tradicionalmente cierra las competiciones olímpicas—. Seguirán al desarrollo de esta competición unas grabaciones sobre Moscú y Lake Placid escenario de los Juegos Olímpicos de Verano e Invierno respectivamente de 1980.

Finalmente, el lunes 2, a las 16.30 se televisará la grabación de la ceremonia de clausura.

RESUMEN DE LA PARTICIPACION ESPAÑOLA

La participación española estará también cumplidamente informada con dos resúmenes diarios que estudiarán todas las facetas de la actuación española en estos Juegos, con reportajes, entrevistas y filmaciones de sus actuaciones. Estos resúmenes de quince minutos de duración, se emitirán a continuación de los telediarios en su primera y segunda edición.

María Rosa, graba cinco programas «Hace falta más baile en TVE»

María Rosa, es una de nuestras bailarinas más cotizadas y significadas. Festivales de España, recitales por toda nuestra geografía y su participación en distintos programas de Televisión Española, son muestras habituales de su arte. Una jota aragonesa, un auresko, o unas bulerías, tienen en María Rosa a una intérprete excepcional. En su estudio donde ensaya horas y horas e intenta desentrañar la verdad de los distintos pasos que componen un baile, hemos hablado con ella y el motivo son los cinco programas que realizará por Francisco Pontolliu está preparando en la actualidad.

—María Rosa, ¿en qué consisten estos cinco programas?

—Intento en ellos, dar una amplia visión del Baile Español en sus más distintas facetas. El primero está dedicado al baile clásico español, el segundo es dedicado por completo al flamenco, el tercero se dedicará a bailes de otras regiones españolas, el cuarto se hará en homenaje a Falla y el último estará compuesto por ballet titulado "Pasión Gitana".

—¿Falta baile español en la actual programación?

—Creo que sí y mucho. Quizás por esto, haberme propuesto estos cinco programas me ha causado sorpresa. Falta baile español y creo que es necesaria una mayor dedicación de programación a este tipo de espectáculo. Si queremos que fuera de nuestras fronteras conozcan nuestro folklore, creo que es de justicia que antes lo conozcamos nosotros. Todos los españoles debemos conocer, aunque sea por encima, el cómo y el por qué de nuestros bailes. Nuestro folklore debe ser considerado como algo muy nuestro y tenemos la obligación de cuidarlo y enseñarlo.

—Técnica, arte, sentimiento, facultades... ¿qué es lo más importante en el baile?

—Muchas cosas y desde

luego las que usted ha enumerado. Pero opino que hay algo fundamental y que yo

CALENDARIO DE RETRANSMISIONES DEPORTIVAS

Aunque el plato fuerte de las retransmisiones para el mes de Julio lo constituya los Juegos Olímpicos de Montreal. Hay otras retransmisiones deportivas previstas para este mes. He aquí las programadas.

HOCKEY SOBRE HIELO

El domingo 11, a las 12.45, desde el pabellón del Hielo de Jaca, se transmitirá un encuentro internacional de hockey hielo. Los comentarios correrán a cargo de Celso Vázquez.

TENIS: FINAL TROFEO MANUEL ALONSO

El mismo domingo, 11, a las 19.15, se retransmitirá, desde el Club de Tenis de Barcelona, la final del torneo Manuel Alonso, dedicado a jóvenes tenistas.

COPA DE EUROPA DE HOCKEY PATINES

El lunes, 18, a las 19.15, se televisará desde San Hipólito de Voltrega, la final de la Copa de Europa de hockey patines. A esta final es muy probable que lleguen dos equipos españoles pues el Barcelona C. F. ya ha vencido en el primer partido de semifinales, por 5-1, al campeón alemán. Los representantes de Voltrega tendrán que remontar un 5-3 desfavorable encajado en Lisboa ante el Sporting.

Las lágrimas del Mundo, empezando por las de Burgos deben tener su pañuelo en Cruz Roja. ¿Por qué no ayudas a trenzar ese pañuelo? Hazte socio de la Institución más querida en toda la Tierra.

PROGRAMACION DE VERANO

Nuevos espacios; «La isla misteriosa» «Con otro acento», «El gran amor de Balzac» y «De la segunda a la primera»

El esquema del Primer Programa de Televisión Española, como hemos venido anunciando, experimenta cambios en algunos espacios en el tercer trimestre del año, que corresponde con la temporada de verano. En este sentido, a finales de Julio o primeros de Agosto (26 de Julio ó 2 de Agosto) comienza "Con otro acento", que sustituye a la serie "Los Libros" y que será ofrecida los lunes, a las diez y media, con periodicidad quincenal.

Los martes, a las tres y media y en sustitución de la serie "Salto mortal", a partir del 24 de Agosto, comienza "El gran amor de Balzac", serie polaca que recoge la vida y obra del escritor francés Honorato de Balzac.

El 14 de Julio, a las tres

y media de la tarde y en sustitución de la serie "El Padre Brown", que finaliza, está programada "La isla misteriosa", que tendrá igualmente periodicidad semanal y será puesta en antena los miércoles, a la hora anunciada.

Los sábados, a las siete y después de los "dibujos animados", a partir del 3 de Julio, se da la serie "La llamada de las profundidades", que trata de la exploración submarina y está realizada, dirigida y escrita por Eduardo Admetlla.

El 3 de Julio, a las ocho y veinte de la noche, comenzó también la serie "Música y Estrellas", protagonizada por la actriz y cantante Marujita Díaz, que presenta el mundo de la revista y la comedia musical española. El espacio está realizado por Romano Villalba y dirigido, musicalmente, por Alfonso Santisteban...

También los sábados, a las diez y diez de la noche, a partir del 3 de Julio, después de las "noticias", se inició la serie "Palmarés TVE", realizada por Enrique Martí Maqueda y con dirección musical de Alfonso Santisteban. Esta serie presenta programas y canciones nacionales e internacionales premiadas en certámenes de televisión y festivales musicales.

Los domingos, comienza un espacio titulado "De la segunda a la primera", que recoge temas de tipo cinematográfico, cultural, deportivo, informativo, de entrevistas, etc. que hayan tenido notable éxito en el Segundo Programa, y que, por esta razón y en orden a una mayor proyección y conocimiento, se pasan por el Primer programa que tiene mayor audiencia. El espacio comienza el 4 de Julio, a las seis y media con un "A fondo" en el que se entrevista al escritor y académico gallego Camilo José de Cela.

El domingo, 11 de Julio, acaba la serie "La Olimpiada a través de la Historia" y el domingo siguiente, día 17, comienza la Olimpiada de Montreal, que se prolonga, con diferentes horarios y por el Primer y Segundo Programa, hasta el 2 de Agosto, en que se clausura.

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas. Si manda este recorte a Laborator SOKATARO, Ter, 16, Barcelona recibirá un interesante folleto.

ESTE PICARO MUNDO

DANNY DANIEL: "¿CANCION PROTESTA YO? Y... ¿DE QUE VOY A PROTESTAR?"

De futbolista a cantante, pasando por camarero

Por J. A. OLIVAR

No me aprovecho de la fama para tener mujeres. No me gusta explotar la profesión en este sentido. Yo sé que está de moda eso de "producir" a una chica... para después terminar liado con ella. Pero no me va. Yo no quiero explotar esa "chance". Aunque parezca lo contrario, yo soy tranquilo en el asunto de "faldas".

Danny Daniel: cantante famoso y soltero cotizado. Le preguntamos si piensa casarse algún día y él abiertamente nos dice:

—Casarme... puede que me case. Pero tardaré años. Esta profesión mía es un jaleo y necesita libertad. Ya veremos más adelante, cuando uno logre estabilidad, seriedad... Hablo de estabilidad "humana"; no económica.

—¿PROTESTAS? ¿DE QUE?"

Y, sin embargo, todos sus temas están dedicados a la mujer. En todas sus canciones hay una historia de amor.

—Y ¿a qué le voy a contar? No hay tema más bonito. A mí la mujer es lo que más me gusta del mundo.

—Hay temas testimonio, denuncia, protesta...

—Eso lo hacen los otros... y yo lo veo bien. Pero nada tengo que ver con el tema. Soy sincero; ¿de qué voy a protestar yo? Todo me lo he ganado a pulso y nadie me ayudó cuando empezaba. Y, como lo siento de verdad, no puedo permitirme a hacer canciones de "rebeldía". Estaría mintiendo, si las hiciera o cantara.

Nos recuerda sus tiempos de futbolista en Asturias. Con el Ensidesa, en otros equipos de las Cúencas Minessotas, etc... Un día Danny Daniel se fue a Mallorca. Y trabajó como camarero.

—Camarero por el día, y, a la noche, de recepcionista en un hotel. Y, a la vez, ya andaba con mi guitarra. Intentando abrirme paso.

—Por ejemplo... le "Protestaste" a Iñigo.

—Me fui de "Directísimo", porque conmigo nadie juega y a mí nadie me toma el pelo. Y yo lo consideré tomadura de pelo. Y es que a los extranjeros les siguen dando bula algunos señores. Tendríamos que unirnos todos y plantarnos cuando nos pase algo así.

—"CUANDO ME PONEN LA ZANCADILLA..."

—¿Te interesa la política?

—Hombre es cosa de todos y tiene que interesarme. Pero, la verdad, entiendo poco. Ahora van cambiando varias cosas. Hay cosas también revueltas... pero yo creo que lograremos la estabilidad. La verdad es que tengo fe en quienes ahora gobiernan, aunque otros piensen lo contrario.

Dice que es hombre que se crece ante los problemas. Como todo español.

—Somos así. Y por eso nos envidian muchos países. Yo soy orgulloso y, si me ponen la zancadilla, me



levanto... y doy incluso más guerra. Y lucho más. Así somos nosotros. Por eso supe, raremos los momentos difíciles.

—"ME SOBRA CON LA TERCERA PARTE"

Un luchador. Y un creador... con fama internacional (Danny anda ahora con un importante tema que presentó en el "Musical Mallorca", dentro de la "Muestra", a la que acudió por segunda vez. "Why don't you stay" es el título... y dará mucho que hablar).

—¿Estás contento con el lugar que ocupas en la música actual?

—Contento. Y no voy a parar ahí. Y pienso que no tengo más... de lo que esperaba: siempre he tenido fe en mí mismo.

—¿Inquietuda?

—Me preocupa solamente una cosa: que el ritmo de trabajo, producciones, etc., llegue a agotarme. Sobre mí hay muchas cosas: soy como un empresario. Todo lo llevo yo. Y tengo detrás de mí a unos músicos... cuyas

familias son... mi familia también; tengo la responsabilidad de que estén bien y no les falte nunca nada.

—¿Tienes mucho dinero?

—Con la tercera parte de lo que tengo, me sobra para mi familia. El dinero me vale para ayudar a mi familia. A mí nunca me ha preocupado almacenar nada. Y... estaría dispuesto en cualquier momento, a luchar y a comenzar de nuevo. En la música o fuera de ella... Teniendo dos brazos sanos... no me asusta nada. Lo que pasa es que esto es un carril y tienes que seguir. Pero repito que con la tercera parte de lo que gano, me conformaría.

Sincero. Claro que en expresiones e ideas Y siempre creando, cantando, produciendo... Y con muchos viajes por todas partes y países.

—Ahora, jira por España. Galas. Después, hacia finales de año, me iré por América: Santo Domingo, Nicaragua, Honduras, Miami, Guatemala, Colombia, Puerto Rico, Méjico...

NUESTROS TELEFONOS:

201280 y 207148

DOCE MIL PESETAS DIARIAS CUESTA UNA CAMA HOSPITALARIA EN ESTADOS UNIDOS

Las clínicas han tenido que establecer el autoservicio para reducir los costos en la medida de lo posible

Washington (Crónica de IPS, especial para nuestro periódico). — Pocas cosas se habrán encarecido tanto en los Estados Unidos como los servicios hospitalarios. Aquí en Washington y en otras ciudades como Nueva York, el coste de una cama hospitalaria viene a costar unos 200 dólares diarios, es decir, más de 12.000 pesetas. En otras ciudades más pequeñas, donde la tendencia al alza de los precios no es tan acusada, dicho coste oscila entre los 125 y 150 dólares diarios, o sea, entre las 7.000 y 9.000 pesetas.

En sus deseos de luchar contra estos desbordantes gastos, cuyo origen se encuentra, fundamentalmente, en la tremenda subida experimentada por los salarios, algunos hospitales del país, como el St. Mary, de Rochester (Minessota), o el Michael Reese, de Chicago, no han tenido más remedio que optar por el autoservicio para

Situación explosiva en Namibia

La zona fronteriza con Angola se presta excepcionalmente a la acción de las guerrillas procedentes del Norte

La victoria del Movimiento Popular de Liberación de Angola (MPLA) contra sus adversarios del Frente Nacional de Liberación (FNLA) y la UNITA (Unión Nacional pro Independencia Total) y el fracaso de la intervención militar sudafricana en favor de esta último movimiento dan paso a una situación explosiva en Namibia (Territorio del sudoeste africano), vecino meridional de la gran excolonia portuguesa.

El movimiento nacionalista namibio SWAPO (Organización Popular del sudoeste africano), ya reconocido por la comunidad internacional como «legítimo representante del pueblo de Namibia», parece a punto de obtener carta blanca del MPLA para operar militarmente en su país desde bases angoleñas.

ESTADO DE ALERTA

Ante el peligro de que se intensifiquen las operaciones de guerrilla a lo largo de los 1.300 kilómetros de frontera namibio-angoleña, Sudafrica envió unidades especializadas en la contraguerrilla que viven en estado de alerta permanente.

En los medios militares se ad-

vierte que el «derecho de persecución» en Angola misma será aplicado sistemáticamente por dichas unidades. A Pretoria, por cierto, no le queda otra opción ante los guerrilleros del SWAPO, estiman los especialistas. El terreno fronterizo, pantanoso y muy llano, se presta excepcionalmente a la guerrilla y las infiltraciones serán tanto más fáciles cuanto que el norte de Namibia es el más poblado del territorio (45 por ciento del total). Además no hay obstáculos naturales ni construcciones militares que protejan la demarcación. Esta consiste muchas veces en una simple alambrada.

Esta provincia norteña es el principal feudo del SWAPO pese a que las autoridades sudafricanas desmientan que sea tan grande su influencia. Esta se ejerce en gran parte a través de la potente iglesia luterana local, cuyo jefe es el obispo Auaiá. En el resto de país, la implantación guerrillera es menor, salvo entre los obreros de «inteligencia» destribilizada de Windhoek, la capital de Namibia.

Tanto el SWAPO como, muy recientemente, el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, han pedido la retirada de Namibia

de las tropas sudafricanas en la celebración de la independencia de Namibia. Pretoria siempre ha estado estrictamente atenta a la organización de la etnia oviniana que no representa el 10 por ciento de la población septentrional de Namibia. Ovinianos, todos los pueblos africanos. Muchos de éstos pertenecen a las fuerzas armadas sudafricanas en el país.

PROCESO DE AUTODETERMINACION

Simultáneamente, el movimiento sudafricano presenta una propuesta de solución propia fórmula de un «proceso de liberación» que se determinó en un «simposio» convocado en Septiembre de 1975. El «proceso» consistió en una serie de once etnias namibias. De inmediato se inició la fórmula de una «guerra reinventada» que como «emancipación» de los «pueblos» explotados y oprimidos de las etnias tribales. El «proceso» consistió en una serie de once etnias namibias. De inmediato se inició la fórmula de una «guerra reinventada» que como «emancipación» de los «pueblos» explotados y oprimidos de las etnias tribales. El «proceso» consistió en una serie de once etnias namibias. De inmediato se inició la fórmula de una «guerra reinventada» que como «emancipación» de los «pueblos» explotados y oprimidos de las etnias tribales.

FOTOGRAFADOS

Servicio especial para IMPRENTAS Y AGENCIAS DE PUBLICIDAD: Llame a nuestro teléfono 2073 58 y le recogerán los originales en su domicilio

ENTREGA DE TRABAJOS EN EL DIA

También puede hacer directamente sus encargos en

Talleres Gráficos Diario de Burgos San Pedro Cardeña, 34

Papeletería Tagra - Vitoria número 13

Al parecer, el «proceso» consistió en una serie de once etnias namibias. De inmediato se inició la fórmula de una «guerra reinventada» que como «emancipación» de los «pueblos» explotados y oprimidos de las etnias tribales. El «proceso» consistió en una serie de once etnias namibias. De inmediato se inició la fórmula de una «guerra reinventada» que como «emancipación» de los «pueblos» explotados y oprimidos de las etnias tribales.

Los 100.000 habitantes en el territorio de Namibia. El «proceso» consistió en una serie de once etnias namibias. De inmediato se inició la fórmula de una «guerra reinventada» que como «emancipación» de los «pueblos» explotados y oprimidos de las etnias tribales.

En Septiembre de 1975, el «proceso» consistió en una serie de once etnias namibias. De inmediato se inició la fórmula de una «guerra reinventada» que como «emancipación» de los «pueblos» explotados y oprimidos de las etnias tribales.

El «proceso» consistió en una serie de once etnias namibias. De inmediato se inició la fórmula de una «guerra reinventada» que como «emancipación» de los «pueblos» explotados y oprimidos de las etnias tribales.

En el momento de la independencia de Namibia, el «proceso» consistió en una serie de once etnias namibias. De inmediato se inició la fórmula de una «guerra reinventada» que como «emancipación» de los «pueblos» explotados y oprimidos de las etnias tribales.

El «proceso» consistió en una serie de once etnias namibias. De inmediato se inició la fórmula de una «guerra reinventada» que como «emancipación» de los «pueblos» explotados y oprimidos de las etnias tribales.

SORPRESA Y EXPECTATIVA EN LA OPOSICION CON LA DESIGNACION DE ADOLFO SUAREZ

(Viene de primera página)

¿SE VAN LOS APERTURISTAS?

Madrid, (Cifra).—En círculos políticos generalmente bien informados se ha asegurado a «Cifra» que el vicepresidente del Gobierno para Asuntos del Interior y ministro de la Gobernación, don Manuel Fraga Iribarne, y el ministro de Asuntos Exteriores, don José María de Arelliza, no parece probable que participen en el nuevo Gobierno.

Se sabe también que otro miembro del Gabinete que no participaría en el nuevo Gobierno es el actual titular de la cartera de Información y Turismo, don Adolfo Martín Gamero.

¿UN GOBIERNO DE TECNOCRATAS?

Washington, (Efe).— El nuevo presidente del Gobierno español, Adolfo Suárez, ofrecerá al país «un liderazgo fuerte», opinó hoy el diario «The Washington Post».

En un artículo desde Madrid, el corresponsal del periódico asegura que el nuevo jefe del Gobierno podrá mantener una relación más estrecha con el Rey Juan Carlos, al contrario de la que existía entre el Monarca y el jefe de Gobierno dimitido.

Añade que Suárez y el Rey son amigos y que juntos van al fútbol, al mismo tiempo que destaca las buenas relaciones del nuevo presidente del Gobierno con las Fuerzas Armadas españolas.

Califica el diario al jefe de Gobierno seleccionado el sábado por el Rey como de «político del 'establishment' de centro-derecha».

El periódico afirma que con Suárez la Monarquía no ha introducido ningún nuevo programa de reforma, pero recuerda que fue el nuevo presidente del Gobierno quien logró la aprobación por las Cortes de la ley que autoriza la actividad de los partidos políticos.

Añade que la oposición española, ha recibido la designación de Suárez con una actitud de espera, asegurando que ha sido una sorpresa.

«Suárez, que sirvió en el último Gabinete de Franco y en el primero del Rey, se enfrenta con una tarea difícil», dice el «Washington Post» al asegurar que el programa de la Monarquía para restaurar la democracia está frenado, mientras que la economía, en otra época una de las más vigorosas del mundo, está sufriendo una depresión severa.

Dice a este respecto que Suárez nombrará un Gabinete de tecnócratas que intentará reavivar la economía.

Menciona a fuentes informadas al adelantar que varias personalidades del Opus Dei, que lograron puestos destacados durante el régimen de Franco, volverán a ocupar varios ministerios.

COMENTARIOS EN NUEVA YORK

Nueva York, (Efe).— El «New York Times» informa hoy con despacho de su corresponsal y publica fotografía del nuevo presidente del Gobierno español, Adolfo Suárez, y en su resumen semanal comenta que «el resultado más probable será acelerar la marcha de la liberalización».

El periódico subraya que «Suárez es firme partidario de la Monarquía» y que se le considera dispuesto a la apertura de la vida política

española a miembros de la oposición, incluyendo a los partidos izquierdistas.

«La mayoría de los observadores opinan que el Consejo aceptó recientemente acceder al deseo del Rey de un primer ministro más liberal. La popularidad de Juan Carlos con el pueblo español se ha incrementado en forma señalada desde la muerte de Franco, en noviembre. Si el Consejo hubiera rehusado, la consecuencia hubiera sido un peligroso enfrentamiento entre un Rey que procura una reforma relativamente progresista y un Consejo que trata de impedirlos».

Por otra parte, el despacho del corresponsal del diario neoyorquino en Madrid, Henry Sniger, subraya que el sucesor de Arias, despedido el viernes, es un amigo personal del Rey.

Dice que aun cuando el nombramiento no indica cambio sustancial en el programa de cambio democrático, «se espera que Suárez lo impulse con más vigor de lo que Arias estaba dispuesto a hacer».

«La primera tarea del señor Suárez es integrar un Gobierno, y no resultaba evidente aún cuán profundo será el cambio. Uno de los que se esperaba no participará es Juan Miguel Villar Mir, pues la situación económica ha contribuido a la tensión sentida aquí en las recientes semanas».

Miembros del Cuerpo Diplomático acreditado ante las Naciones Unidas y altos funcionarios del secretariado, que se encontraban en la tarde del sábado, junto con miles de empleados de la ONU, familiares e invitados, presenciando desde la sede internacional el desfile naval del bicentenario, siguieron con el mayor interés las alternativas de la designación del nuevo primer ministro español que transmitía la agencia «Efe».

Aunque formularon comentarios, como es natural fueron todos de carácter privado porque no corresponde a diplomáticos comentar públicamente sobre cambios de Gobierno en otros países.

Sin embargo, uno de ellos opinó que la designación del nuevo primer ministro «representa que la antorcha de la reforma ha pasado a manos de una nueva generación».

Se señaló también que la designación de nuevos ministros, y quien retenga o elimine del anterior Gabinete, será el primer indicio claro de la orientación que piensa dar a su Gobierno, y que precisamente por no ser tan conocido en el extranjero como lo son Arelliza o Fraga, será más intenso el escrutinio sobre sus primeras gestiones al frente del Gobierno español.

SORPRESA EN LISBOA

Lisboa, (Efe).— Un tono de «sorpresa» han dado los informativos de radio y televisión portugueses a la elección de Adolfo Suárez, para presidente del Gobierno español por parte del Rey, puesto que, en Lisboa, al menos, se consideró que la designación recaería en José María de Arelliza.

Comentarios específicos portugueses siguen sin producirse y hoy, en Lisboa, no se publican diarios.

El diario «Jornal de Notícias», inserta amplio resumen de agencias y una biografía de Adolfo Suárez, aparte una reseña de opiniones críticas sobre la decisión real, por parte de figuras de la oposición política del país vecino.

celebraron ocho corridas de toros

llas en su primero y matando de una entera. Dos orejas y vuelta. En su segundo, superior en dos pares de rehiletes. Mató de pinchazo y entera. Ha cortado una oreja y dio la Vuelta.

EN BENIDORM

Benidorm (Alicante). — (Cifra). — Con regular entrada, se han lidiado seis toros de José Murube, de Sevilla, desiguales de presentación, escasos de fuerza y difíciles para la lidia.

Palomo Linares realizó una faena discreta a su primero, con algunas fases de lucimiento. Mató de estocada casi entera. Palmas al torero y pitos al toro. En su segundo, faena larga, variada y alegre, para una estocada. Una oreja, petición de otra y vuelta. Paco Alcalde banderilleó lucidamente a sus dos enemigos. En el primero, consiguió lances muy meritorios. Mató de una estocada. Una oreja, petición de otra y vuelta. En el quinto, faena sobre la derecha. Un pinchazo, estocada y dos descabellos. Palmas. Agustín Parra «Parrita», breve faena a su primer enemigo, que remató con dos pinchazos, tres medias estocadas y dos descabellos. Algunos pitos. En el que cerró plaza, arriesgó mucho en una faena llevada casi siempre sobre la izquierda. Un pinchazo y una estocada. Petición de oreja.

UNA MANSADA EN MADRID

Madrid (Cifra). — Casi media entrada. Calor en la plaza de Las Ventas. Seis toros de José Domecq de la Riva, muy bien presentados, aunque dos de ellos tenían los pitones escobillados. La corrida en general fue una mansada integral, pero tuvo peligro. Los toros salieron sueltos de capotes y caballos.

José Ruiz «Calatraveño», en su primero, estocada y dos descabellos (vuelta al ruedo). En el cuarto, pinchazo y estocada. Ovación. Carlos Escóbar «Frascuero», en su primero, tres pinchazos y estocada. Ovación. En el quinto, manso y peligroso, media estocada y cuatro descabellos. Un aviso y ovación. Pepe Colmenar, en su primero, sufrió una cogida sin consecuencias. Un pinchazo y un descabello. Palmas. En el último, media pescuecera y dos descabellos. Palmas. Al finalizar el espectáculo, el público agradeció con aplausos a los tres espadas su valor y entrega en el duro trabajo de la lidia, que duró dos horas y media.

TOROS EN TARRAGONA

Tarragona (Cifra). — Seis toros de la ganadería de doña Ana Romero, de Jerez de la Frontera, y un novillo de Puerto de San Lorenzo, de Salamanca para el rejoneador Manuel Vidrié. Bastante menos de media entrada. Llovió algo al final de la corrida. El ganado con buena presentación aunque irregular en la lidia.

Francisco Núñez «Curriño», en su primero, mató de una estocada. Dos orejas y vuelta al ruedo. En su segundo, mató de dos metisacas, media y descabello. Ovación. Manuel Ruiz «Manili» en su primero, pinchó dos veces y mató de una entera. Ovación y vuelta. En su segundo, faena breve. Mató de un pinchazo y estocada. Ovación. Luis Francisco Esplá, en su primero que se lastima en una voltereta, entre la protesta del público que solicita la sustitución del animal, da breves pases de muleta. Dos estocadas, media y descabello. Aplausos. En el

último, lucido y vistoso con la muleta. Una entera y descabello. Una oreja y aplausos.

El rejoneador Vidrié se luce con rejonos de castigo, banderillas largas y cortas y dos rejonos de muerte. Ovación y vuelta al ruedo.

CORRIDA EN MARBELLA

Marbella (Málaga) (Cifra). Corrida de toros en la plaza de «Nueva Andalucía». Media entrada. Toros de Carlos Núñez, con poca fuerza.

El rejoneador Alvaro Domecq lucido colocando rejonos, banderillas y un reñón de muerte que hace doblar al toro sin puntilla. Ovación, una oreja, vuelta al ruedo y saludos.

Paco Camino, en su primero, buena faena, para tres pinchazos, un metisaca y una estocada. Algunos pitos. En el otro buena faena, tres pinchazos y una estocada. Ovación que se mezcla con algunos pitos, por lo defectuoso de la estocada. «Paquirri», en su primero, faena variada. Media estocada sin puntilla. Ovación, dos orejas, petición de rabo, vuelta al ruedo y saludos. En el otro, faena variada y adornada, un pinchazo y media

estocada sin puntilla. Ovación, una oreja, petición de la otra, vuelta al ruedo y saludos. Angel Teruel, en su primero, (dos orejas, vuelta al ruedo y saludos). En el último de la tarde, faena variada y adornada. Estocada sin puntilla. Ovación, una oreja, petición de otra, bronca a la presidencia por no concederla, vuelta al ruedo y saludos. NOVILLADAS

Se celebraron ayer novilladas en las plazas de Puerto de Santa María, San Feliú de Guixols (Gerona), Lloret de Mar (Gerona) y Sanlúcar de Barrameda (Cádiz).

Destacaron en estos festejos los triunfos obtenidos por los siguientes diestros:

«Platerito de Cádiz», que puso banderillas con la boca a sus dos enemigos, obtuvo dos orejas y dio la vuelta en el otro; el rejoneador Josechu Pérez de Mendoza (una oreja en cada novillo) y Andrés Moreno, una oreja, en San Feliú de Guixols; José Salazar (una oreja) y Blanco Escudero (dos orejas) en Lloret de Mar; «Kung Fu», de Sanlúcar (dos orejas), en Sanlúcar de Barrameda.

(Resumen de «Cifra»)

Hacia la solución del convenio taurino hispano-mexicano

Méjico (Efe). — Juan Escamilla, secretario de la Unión de Picadores y Banderilleros, expresó ayer su deseo de que pronto se reanuden las relaciones taurinas hispano-mexicanas.

Escamilla manifestó: «quiero aclarar que la Unión Mexicana de Picadores y Banderilleros no tiene otro interés que no sea el de sus afiliados; si algunos creen que el asunto del convenio está manejado por alguien que no dé la cara, mi agrupación se halla al margen de cualquier suspicacia y reitera su deseo de un entendimiento amistoso, para bien de la Fiesta nacional».

Refiriéndose al proyecto que existe de habilitar como plaza de toros, el palacio de los deportes, para celebrar novilladas en tanto están cerradas las puertas de la plaza Monumental «Méjico» dijo que se trata de «un paño caliente» pero no de la solución del problema, ya que la fiesta brava en esta capital necesitará siempre de un escenario a la altura de su coso máximo para que el espectáculo conserve su brillo y esplendor característico. Extraoficialmente circulan rumores en el sentido de que en

plazo ya no muy lejano reaparecerá la empresa «Demesa» que hizo una retirada estratégica para buscar mejores condiciones económicas, así como para eludir dar una larga temporada de novilladas, con treinta festejos o más, con un saldo de números rojos al finalizar la misma, como sucedió en años anteriores.

Financiación especial para los agricultores burgaleses

«El Banco de Santander, siguiendo con su tradicional política de servicio al campo, ante la catastrófica sequía que ha asolado los cultivos de la provincia, ofrece una financiación especial de 1.500 millones de pesetas a los agricultores, en condiciones preferentes, con el fin de paliar en lo posible los efectos de dicha sequía. Mayor información se puede obtener en las Sucursales del Banco de Santander».

La becerrada de las Peñas probablemente se celebrará en la fiesta del 18 de Julio

La becerrada organizada por la Hermandad de Peñas, sociedades, casas y centros regionales y que iba a celebrarse a las siete de la tarde del pasado sábado hubo de ser suspendida a causa de la lluvia.

Ayer se celebró en la Peña Taurina una reunión de la comisión organizadora, para fijar la fecha de celebración del festejo y dada la coincidencia de festejos que se dan esta semana en el programa se habló de aplazar la becerrada para la fiesta del 18 de julio, decisión que aún no ha sido adoptada en firme.

MAS DE 300 MUERTOS EN EL ABORTADO GOLPE DE ESTADO DE SUDAN

Jartum (Efe). — Más de trescientas personas resultaron muertas y un número todavía indeterminado heridas como consecuencia del abortado golpe de Estado que se produjo el viernes en Sudán. El presidente Jaafar Numeiry indicó hoy que el golpe fue planeado y financiado por un poder extranjero, «sabemos todo acerca de cómo se llevó a cabo la conspiración», añadió.

La agencia de noticias sudanesa se hizo eco de las declaraciones del presidente, según el cual el ochenta por ciento de los involucrados en el golpe eran extranjeros.



ESPAÑA COMPRA EN ARGENTINA CUATRO MIL TONELADAS DE CARNE

El precio oscila entre las 62 y las 67 pesetas kilo
Fraga y Roblés Piquer, en Zaragoza y Granada, respectivamente

Zaragoza. (Cifra) — El vicepresidente del Gobierno para Asuntos del Interior y ministro de la Gobernación, Manuel Fraga Iribarne, continuó hoy su segunda jornada de trabajo en esta capital.

Por la mañana, en el Gobierno Civil de la provincia, recibió a representantes de diversos grupos políticos, entre ellos a uno muy numeroso de «Reforma Democrática».

A primeras horas de la tarde celebró en el Centro Gallego una reunión con la Federación Provincial de Casas Regionales, en la que le fueron expuestos los problemas que estas casas tienen planteados.

Tras un almuerzo ofrecido por la Diputación Provincial, el ministro se trasladó a la vecina localidad de Utebo, donde, a puerta cerrada, celebró una reunión de trabajo con el Ayuntamiento y posteriormente visitó la factoría de «Butano, S. A.», en la que días pasados se produjo la trágica explosión que ha costado la vida a 10 personas.

A media tarde el señor Fraga Iribarne emprendió viaje de regreso a Madrid a bordo de un «Mystere» de la Subsecretaría de Aviación Civil.

EL MINISTRO DE EDUCACION, EN GRANADA

Granada. (Cifra). — A última hora de ayer tarde, por vía aérea, ha llegado a esta capital el ministro de Educación y Ciencia, Carlos Roblés Piquer.

Tras los sucesos de Montejurra

El juez especial de Estella pasa el caso al T. O. P.

Estella (Navarra) (Cifra). — El juez especial que entiende la causa sobre los sucesos de Montejurra ha acordado inhibirse en favor del juzgado de orden público de Madrid.

En el acuerdo del juez de Estella se señala que los hechos que dieron motivo a las actuaciones revisten en su conjunto la naturaleza jurídica de delito de desórdenes públicos, previsto y penado en el capítulo IX del título segundo del libro segundo del Código Penal.

Basándose en el artículo tercero-A de la Ley de 2 de Diciembre de 1963, así como en el dictamen emitido por el fiscal jefe de la Audiencia Territorial de Pamplona, se decide la inhibición del Juzgado de Estella en favor del decano de los de Orden Público con sede en Madrid, al que se remitirán las actuaciones practicadas en el anexo de Prensa y documentación, así como efectos decomisados.

En el aeropuerto fue recibido por las primeras autoridades granadinas y por el director general del Patrimonio Artístico Nacional, con quienes se trasladó al palacio de Carlos V en la Alhambra, donde saludó a los miembros del Patronato de la Alhambra y con los que celebró una reunión.

Posteriormente visitó los Museos Hispano-Musulmán y Granadino, que se construyen junto al Generalife y que se encuentran en su última fase.

Por la noche asistió a la décima sesión del 25 Festival Internacional de Música y Danza.

El ministro inauguró hoy el colegio nacional de EGB «Francisco Franco» en Albolote y realizó una visita a la Alpujarra.

VENTA DE CARNE ARGENTINA A ESPAÑA

Buenos Aires. (Efe). — El presidente de la comisión organizadora del Congreso Mundial de Carnes calificó el reciente convenio de venta de carnes vacunas argentinas a España como «de buenos auspicios».

La Junta Nacional de Carnes de Argentina actuando como consejo coordinador de empresas frigoríficas privadas argentinas, concretó hace pocos días en Madrid una venta de cuatro mil toneladas de carne argentina a España, finalizando así un cierre de casi seis años del mercado español de ese producto.

La operación fue convenida al precio internacional de 935 dólares la tonelada de cuarto trasero (unas 62 pesetas el kilo) y mil dólares la tonelada de cuarto compensado (unas 67 pesetas el kilo). En total la operación supone 3.800.000 dólares.

UNA OPINION SOBRE GIBRALTAR

Washington. (Efe). — Un diario norteamericano opinó hoy que Gibraltar podría ser de nuevo español si el Go-

Gato encerrado en una tumba veintidós días

Fue liberado con vida

Tarragona (Cifra). — Un gato estuvo 22 días encerrado en una tumba del cementerio de la población de Cava, Jesús María, y fue rescatado con vida gracias a que varias personas confundieron sus maullidos con lamentos de alguien que pudiera haber sido enterrado vivo.

La tumba donde el gato había entrado por causas que se desconocen, fue abierta, y el felino salió dando saltos a pesar de haber permanecido 22 jornadas sin comida y sin agua.

bierno de Juan Carlos consiguiera restaurar un sistema democrático en el país y la unión de España con el Mercado Común Europeo y la NATO.

En un artículo desde Gibraltar, el diario «The Washington Post» afirma que estas favorables perspectivas en España podrían actuar como un imán para atraer a los gibraltareños hacia España.

Menciona el periódico que las conversaciones hispano-británicas sobre Gibraltar se reanudaron el pasado septiembre y que desde entonces los gibraltareños han visto esperanzados la actitud conciliadora del Gobierno de Madrid que ha restablecido las comunicaciones telefónicas entre España y Gran Bretaña entre Navidad y Pascua.

Añade el periódico que,

según el tratado de Utrecht, la colonia nunca podría ser declarada independiente de Gran Bretaña y que España será la única que pueda reclamar su soberanía una vez termine la presencia británica en el Peñón.

Al mencionar la posibilidad de una vuelta a la soberanía española del Peñón, el diario norteamericano mantiene que los gibraltareños están observando cuidadosamente los pasos del Gobierno español para restaurar la democracia.

Añade que la NATO considera todavía el Peñón como un punto estratégico en el Mediterráneo, especialmente desde la reapertura del canal de Suez, implicando que con España dentro de la NATO habría menos problemas técnicos para un cambio de la soberanía británica a la española.

Satisfacción y orgullo en Israel tras el audaz golpe de Entebbe

(Viene de primera página)

dos en su regreso a Tel Aviv, señalaron que algunos de los secuestradores lo estaban de menor consideración.

Tras dejar en libertad a 148 de los pasajeros que no eran judíos, retuvieron al centenar restante, con la amenaza de matarles a todos si 53 prisioneros palestinos o «amigos de la causa palestina» que cumplen penas de cárcel por actividades terroristas en cinco países, no eran puestos en libertad.

Cuarenta de los prisioneros están en Israel, siendo el viernes cuando el Gobierno de Tel Aviv manifestó su intención de romper con su tradición de no negociar con terroristas, y entablar conversaciones a través del presidente ugandés Idi Amin y otros Gobiernos occidentales con el comando secuestrador.

Pero tras la puesta en libertad de los otros 148 pasajeros y las declaraciones de éstos sobre la situación en el aeropuerto de Kampala, para los dirigentes israelíes quedó claro que el mayor aliado de los terroristas era el propio presidente Amin.

Ha podido ser confirmado por algunos de los británicos retenidos entre los rehenes, que Amin abraza al jefe del grupo cuando acudía a hablar con los secuestradores, les entregó nuevas armas automáticas y brindó la colaboración de sus soldados para ejercer vigilancia.

En más de una ocasión los secuestradores abandonaron el edificio por la noche, mientras soldados de color atendían la guardia, regresando a la mañana siguiente con aire fresco y descansado.

Todas estas informaciones no fueron reveladas hasta hoy, por temor a que los cien pasajeros retenidos sufrieran represalias, pero los servicios secretos ingleses y del resto de los países a cuya nacionalidad correspondían los anteriormente liberados, disponían de la información.

Conocido es el anti-americanismo del presidente Amin,

también enemigo declarado del sionismo, habiendo acusado recientemente a Estados Unidos e Israel de promover un atentado que a punto estuvo de costarle la vida, donde murió uno de sus guardaespaldas.

Durante las negociaciones, Amin ha presionado de forma constante a Israel, para que cediese a las peticiones de los secuestradores.

El «airbús» de la «Air France» fue secuestrado en Atenas, durante la escala de su trayecto Tel Aviv-París, dirigiéndose definitivamente a Uganda, tras un intento fallido de permanecer en el Líbano.

EL EJERCITO UGANDES EN ESTADO DE ALERTA

Kampala (Efe-UPI). — El presidente ugandés Idi Amin, ha puesto hoy a su ejército de 20.000 hombres en estado de alerta total, tras producirse la incursión del comando israelí al aeropuerto de Entebbe.

Radio Uganda ha informado que el ejército ugandés fue puesto en estado de alerta inmediatamente después de que el presidente Amin se enterara de la operación llevada a cabo por el comando israelí, de una duración de 40 minutos, para liberar a más de 100 israelíes y franceses secuestrados.

El ministro ugandés de Asuntos Exteriores, Juma Orllis ha informado a la conferencia en la «cumbre» de la O. U. A. que se celebra en la Isla Mauricio, que más de 100 soldados ugandeses murieron en el tiroteo producido cuando el comando israelí, compuesto de unos 200 hombres, llegó al aeropuerto de Entebbe a bordo de tres aviones de transporte a reacción.

Añadió que once aviones militares de la fuerza aérea ugandesa resultaron destruidos en el ataque.

Radio Uganda ha calificado de atrevida incursión de

PARADA NAVAL SIN PRECEDENTES EN NUEVA YORK

Más de 200 barcos de 22 países rindieron homenaje a los EE.

Nueva York (Efe). — Más de dos centenares de navíos y barcos de guerra de 22 países rindieron hoy homenaje a los Estados Unidos en el bicentenario de la declaración de independencia con una parada naval sin precedentes en la Historia.

Bajo la presidencia del presidente Ford, el desfile de barcos a lo largo de la isla de Manhattan fue iniciado por los buques-escuela de altos mástiles que, a vela, remontaron las aguas de los ríos East y Hudson ante una muchedumbre calculada en más de 3 millones de personas.

Ford presenció la imponente parada desde el portaavio-

nes norteamericano adonde llegó desde un helicóptero.

Entre los principales buques de guerra que navegaban en sus banderas desplegadas una fuerte brisa soplaban los barcos «Juan Sebastián de España», «Libertad» de «Gloria» de Colombia.

El presidente Ford y los Estados Unidos no habían recibido mejor tributo que la presencia de esta Armada internacional de barcos de guerra que comenzó su homenaje al comienzo por Estados Unidos de su tercer siglo de historia.

«tentativa de invasión de Entebbe» el principal aeropuerto del país distante 32 kilómetros al Sur de la capital de Uganda.

LA NOTICIA EN TEL AVIV

Tel Aviv (Efe). — La noticia de la liberación de los rehenes del avión francés por un grupo israelí se extendió como un reguero de pólvora por Israel, a pesar de lo temprano de la hora. Inmediatamente después de haberse hecho público el comunicado del portavoz de las fuerzas de Defensa, los teléfonos comenzaron a funcionar en todas direcciones, ya que cada periodista conocía a «alguien que tenía un amigo o un pariente entre los rehenes» según informa la agencia AFP.

Pero los israelíes no pueden todavía sino hacer suposiciones sobre la forma en que se desarrolló la acción, ya que no disponen de más detalles que los facilitados por la agencias de información extranjeras.

De cualquier manera, con la alegría y el alivio, los israelíes han recuperado el orgullo, teñido esta vez de una cierta sorpresa. El hombre de la calle israelí «estaba seguro» de que Israel no capitularía ante las exigencias de los secuestradores, pero nunca se hubiera atrevido a imaginar una acción tan audaz, y tan alejada del territorio israelí, de hecho, la más lejana jamás realizada, dice AFP.

CUATRO ISRAELIES HAN PERECIDO

Jerusalén (Efe-Reuters). — Cuatro israelíes resultaron muertos en la incursión llevada a cabo anoche en el aeropuerto ugandés de Entebbe, por un comando israelí.

Las víctimas han sido tres rehenes y un oficial del Ejército israelí, ha informado el

primer ministro Yitzhak Rabin.

Rabin informó al momento acerca de la operación efectuada al aeropuerto de Entebbe.

Dos de los rehenes fueron muertos en el enfrentamiento armado ocurrido cuando el avión israelí aterrizó en el aeropuerto de Entebbe y otro murió en un hospital por un robo como consecuencia de las heridas sufridas.

Las circunstancias de la muerte del oficial israelí no han sido reveladas.

Unos ocho israelíes se encuentran hospitalizados en Tel Aviv, uno de ellos de gravedad, mientras otros dos se encuentran en los hospitales de Kfar Saba, un nifestado círculo de información AMIN APLA AL O. U. A.

Port Louis Isla Mauricio

El presidente de la O. U. A. Amin, ha solicitado la liberación inmediata de los rehenes de los hospitales de Kfar Saba, un nifestado círculo de información AMIN APLA AL O. U. A.

Mensaje de Ford a Israel

Jerusalén (Efe-Reuters). — El presidente de los Estados Unidos, Gerald Ford, ha enviado un mensaje al primer ministro israelí Yitzhak Rabin, en el que le felicita por la liberación de los rehenes de Entebbe, y le informa de que el presidente de los Estados Unidos, Gerald Ford, ha informado hoy al primer ministro israelí.