

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10 céntimos

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

10 céntimos

Año LII — Núm. 20.955

Fundadores:
Marqués de Santa Ana y Peris Mencheta

Jueves 15 de agosto de 1929

Redacción. CALLE DE MIRANA, 7 y 9.
Administración. Apartado 147.

Teléfonos:
Inter. núm. 14.759.—Urb. 10.319



LA SEÑORA

Doña Rosa Quilis Navarrete

VIUDA DE SALCEDO

ha fallecido a los 88 años de edad

fortalecida con los auxilios espirituales y la Bendición Apostólica de S. S.

R. I. P.

Sus desconsolados hijos doña María del Pilar, don José, don Alfredo y don Ernesto; hijos políticos don Ramón Bruño, doña Anselita Vinuro y doña Consuelo Andrés; nieta Conchita; sobrinos y demás parientes participan a sus amistades tan dolorosa pérdida y les ruegan y agradecerán encendidamente a Dios el alma de la finada y asistan a la conducción del cadáver, que se efectuará mañana viernes, a las doce horas, desde la casa mortuoria, Sorni, 35, hasta la plaza de San Agustín, donde se despedirá el cuerpo.

No se avisa particularmente.

Crónica social

NI UN MINUTO MAS DE LAS OCHO HORAS

Alguien ha insinuado la conveniencia de que los trabajadores sobrepasaran las ocho horas diarias de trabajo, pero no se atrevió a exteriorizarlo concretamente.

Será inútil cuanto digase sobre el particular. La legislación de todos los países, o casi todos los que en materia social van un poco avanzados, reconoce ya este derecho que los obreros y empleados tienen a la jornada de ocho horas. Ni un minuto más.

Se ha comprobado científicamente que el sobrepasar esa jornada, no sólo resulta perjudicial para el organismo del obrero, sino que tampoco se beneficia en nada al patrono. La producción es más lenta y deficiente después de ocho horas de trabajo.

He aquí por qué se obra muy bien prohibiendo las jornadas extraordinarias en muchas obras donde se ha intentado.

Los inspectores de trabajo deben intervenir con energía y actividad para que no se burle la ley como se intenta en todas partes.

Si hay trabajo suficiente para sobrepasar la jornada legal, y a los obreros les conviene una jornada extraordinaria, debe tenerse antes en cuenta si hay o no obreros parados en la misma profesión. Porque de haberlos, tampoco debe consentirse las veladas de trabajo que redundarían en perjuicio de los parados, a quienes se les debe dar ocupación.

Se pretexa muchas veces que hay ciertas industrias donde no se puede aumentar el número de obreros en la jornada de ocho horas, y sin embargo, si hay trabajo para duplicarla.

Los que así piensan no tienen tampoco razón. Pueden duplicar el número de obreros en otros locales, o hacer jornada doble con otros turnos de obreros, sin que esto quiera decir que se trabaje por la noche, porque desde que amanece hasta que se va el día se pueden distribuir magníficamente los turnos de los trabajadores en las ocho horas para cada grupo.

La jornada de ocho horas no se debe alterar. Piensen los mismos trabajadores que si muchas veces les conviene aumentar un par de horas diarias su trabajo, perjudican a otros compañeros, que tal vez, por ese motivo, no puedan dar pan a sus hijos.

Esto es también muy doloroso. Después de las ocho horas, tienen los obreros tiempo suficiente para descansar, convivir con la familia, divertirse, y también instruirse, porque en la instrucción encontrarán la solución armónica de sus muchos problemas.

Se ha constituido en Madrid el Sindicato de Profesiones Liberales.—Y se adhieren a la Confederación de Sindicatos Libres

Acaba de constituirse oficialmente, para comenzar a actuar en el primer día de septiembre próximo, el Sindicato de Profesiones Liberales, en Madrid, compuesto de elementos intelectuales: escritores y periodistas, abogados, médicos, maestros, catedráticos, etcétera.

Este grupo selecto, que cuenta con muchas adhesiones, comenzó por nombrar la directiva o gerencia de la organización, siendo la siguiente:

Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD

Energico reconstituyente, aprobado por la Real Academia de Medicina y con cerca de medio siglo de exito creciente contra

ANEMIA

Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.

DOS CARTELES

El coleccionismo es una de las actividades que crea más manifiáticos.

Entre los manifiáticos del coleccionismo hemos de citar al joven artista José Renau Beger.

Ahora bien; así como hay quien se dedica simplemente a la reunión de capicúas o de otras cosas perfectamente inservibles, hay quien se dedica a coleccionar cosas admirablemente útiles, como los billetes del Banco de España.

Renau—más cerca de esto que de aquello—se dedica a coleccionar premios ofrecidos en concursos de carteles.

Así, reciente su éxito en el concurso para carteles anunciadores de Feria de julio y agosto—valenciana, ha tenido otro éxito en Sevilla.

Como sabe el lector, entre los pabellones de la Exposición Iberoamericana hay uno instalado por el Patronato Nacional del Turismo. Y una de las estancias de dicho pabellón se halla decorada con los originales de carteles destinados a propagar bellas ciudades, típicos lugares, hermosos parajes de España.

En la elaboración de estos carteles han intervenido buenos cartelistas españoles, pues el encargo se hizo por selección. Y en esa selección se adjudicó a Renau el cartel propagandista de Mallorca.

Y si bien el tema no podía ser más simpático, hay que añadir que Renau supo explorar con la abundancia de recursos que le dan su formación privilegiada y su vibrante temperamento.

Ahora bien; para esos carteles, que ya habían sido recompensados individualmente, fijó el Patronato Nacional del Turismo un premio de honor de cinco mil pesetas, a otorgar al más acertado de todos ellos, según el criterio de un tribunal nombrado por los mismos artistas.

Y ese premio ha sido el otorgado a Renau, manifiático en el coleccionismo de galardones.

Nunca se hará bastante propaganda de nuestra región...

Y la verdad es que hasta ahora no se ha hecho de un modo excesivo.

Pero parece ser que están cambiando las cosas, gracias a la Sociedad Valenciana para el Fomento del Turismo y la Subdelegación de Levante del susodicho Patronato Nacional del Turismo.

Esta última entidad—que, entre otras cosas de menos bulto, ha condecorado importantes premios a las fallas y a la Batalla de Flores, aparte del estímulo para la conservación de barracas—encargó últimamente a Antonio Vercher un cartel que sirviera para una extensa propaganda—rotulo en varios idiomas—de la región.

Mejor dicho; de lo que se entienda por Levante, que no es precisamente el conjunto de las tres provincias de Alicante, Castellón y Valencia. Pero, de todos modos, el espíritu fraterno de esas tres provincias es lo que da el tono. Y como dicen los franceses—«c'est le ton qui fait la chanson».

La canción, en este caso, ha sido un bellísimo cartel.

¿Fondo? El mar latino, entendido con unas ondas de simétrica ondulación que tienen un carácter de relieve arcaico y de moderna decoración, con lo cual se alude a la eternidad azul del Mediterráneo.

Las palmeras, también estilizadas, forman un ventanal con dejos orientales. En primer término, naranjos y flores, unas flores que parecen recortadas y pegadas, unas flores que se van del cartel y danzan armoniosamente ante los ojos del espectador.

Ha triunfado Vercher con este cartel que, probablemente, es el más bello y el más eficaz de cuantos han salido de sus manos. Vercher, a veces, con excesiva preocupación de hacer bien las cosas, ha procedido en este caso con una soltura y con un atrevimiento que han dado el mejor de los frutos.

CIMEX

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

publicará mañana el «Cuento de acción» titulado «Los grandes dramas pasionales», de Nadaud y Fage

Es esa la manera de refrescar



Una piel roja, Mamma Carolina Bierhals, de Newkensington, de 18 años de edad, puede tener la satisfacción de llamarse campeona mundial en tomar helados. Ella ha consumido cien en una hora y quince minutos

LUIS BLANC EN LA MISERIA

A juzgar por el título, no crea el lector que va a leer alguna página biográfica referente a Luis Blanc, el famoso militante del obrerismo.

Lo que ocurre es que a veces hay coincidencias de nombres que tienen la mar de gracia. O la mar de poca gracia: según se miren las cosas...

El Luis Blanc a que se refiere el título era agente de publicidad. Pero, por lo visto, el hombre no se dedicaba solamente a publicidades, ya que hubo de purgar una condena por estafa, y tenía cuenta corriente—como quien dice—con la justicia.

No hace mucho tiempo, al salir de la cárcel, se encontró sin un céntimo, y decidió solventar la situación.

Para ello tuvo en cuenta muy oportunamente que las artistas de renombre, aun cuando se hallen en los pináculos de la fama, son generosas para con sus compañeros de arte que se hallan en situación apurada, porque la que más y la que menos también ha pasado sus apuros en los comienzos de la carrera, y, en todo caso, piensa que nadie sabe lo que el porvenir puede reservarnos.

Así es que firmando con el nombre de Marta Devely, de la Ópera, escribió un buen número de cartas, simulando una letra femenina, en las cuales participaba con la compañera Suzy Merentié se hallaba en una situación tan penosa que merecía que todas las artistas, se tomasen interés por ella. Y no dudando de los sentimientos de caridad y de compañerismo de la artista a quien iba dirigido el sobre, esperaba que la socorrería a la pobre Suzy, que se hallaba enferma en un hospital, sin recursos de ninguna clase, luego de haber vendido su ropa, y desde luego, sus valiosas alhajas.

La carta, para acabar de decidir a las destinatarias, consignaba que otras artistas habían acudido ya anteriormente en auxilio de la desvalida. La colecta había conseguido más de dieciséis mil francos...

El mismo Luis Blanc llevaba las cartas a domicilio y recibía los subsidios cuando tenían a bien de concederlos, que era casi siempre.

Pero la caridad no consiste solamente en dar dinero, sino también en aportar consuelos morales al que sufre, al que está necesitado, al que comprueba con la experiencia que este mundo es un valle de lágrimas...

Así, al menos, lo entendieron las famosas artistas parisenses Ceclia Sorel y madame Brothier-Moreau, las cuales, no satisfechas con entregar dinero, quisieron visitar a la artista desgraciada, e hicieron gestiones para, cuando menos, enterarse de la marcha del salud.

La fiesta de la Asunción de Nuestra Señora

Con el esplendor tradicional se ha celebrado hoy en nuestra católica Valencia la fiesta de la Santísima Virgen en el misterio de su gloriosa asunción a los cielos, y que con el título de Nuestra Señora de la Seo, vulgo del Milagro, es la titular de la Metropolitana Valenciana.

Al amanecer, los volteos de las campanas del Miguelete y de todos los templos parroquiales y conventuales han anunciado a los fieles el comienzo de los actos religiosos que este día y desde la época de la reconquista de Valencia por el Rey don Jaime I vienen celebrándose.

Después de una misa cantada en la Real Capilla del Milagro, se ha organizado la procesión para trasladar a la Catedral al imagen yacente de la Santísima Virgen, acto que ha resultado muy solemne.

En el brillante cortejo figuraba la Cofradía de la Seo, presidida por su prior y Junta de la misma; la camarera de la Virgen, señora marquesa de Llanera; mayordomo señor marqués de Llanera; don José Guerrero, don Manuel Mingarro y beneficiado de San Nicolás.

Las borlas del sitial de la Virgen eran llevadas por los beneficiados de la Catedral, doctores don Manuel Flor y don Eduardo Soler; don Antonio Gómez de Barrada, señores marqués de Cáceres y conde de Torreñel, don José Rodríguez de la Encina, don Carlos Vargas, don Vicente Ferrán, don José de Navarrete y señor barón de Campo Olivar.

Llegada la Santísima Virgen a la Metropolitana, ha sido recibida en la puerta llamada de los Hierros, por los señores Deán, Cabillo y clero catedralicio, y en representación de la Real Cofradía de San Jaime, los señores don Vicente Ripollés, canónigo, y el barón de San Petriello, verificándose la procesión claustral y siendo colocada la veneranda imagen en su trono, levantado bajo el Cimborio.

Seguidamente ha comenzado la misa solemne, que ha oficiado el señor Deán y Vicario general del Arzobispado, doctor don Miguel Payá y Alonso de Medina, asistido por los beneficiados doctores don Rafael Ramón Llin y don Manuel Martínez, como diáconos, y don Vicente Blat con capa de honor.

El sermón ha estado a cargo del canónigo doctor don Pascual Llopis Espi. Prior de la Real Cofradía, que ha pronunciado un elocuente discurso, loando a la Santísima Virgen.

La capilla de música ha interpretado la preciosa partitura del maestro Ravanello.

A las doce ha sido puesto de manifiesto el Santísimo Sacramento y se ha cantado la Hora Nona, «cum magna solemnitate».

Esta tarde se han cantado solememente segundas vísperas, completas, matines y laudes, y a las siete en punto ha salido la procesión, de la que han formado parte todos los cleros parroquiales y numerosos invitados.

Las obras del alcantarillado que se están verificando en algunas calles, han obligado a modificar la carrera del cortejo religioso, que ha recorrido las calles de Caballeros, Calatrava, Correjería, Zaragoza, Borriol, Campaneros, Mar, San Cristóbal, Milagro, a la Real Capilla, donde se ha celebrado el segundo ejercicio del novenario.

En el Real Colegio de Corpus Christi, Patriarca, se ha celebrado la fiesta de la Asunción, siendo puesto de manifiesto el Señor a las diez menos cuarto, y cantándose una solemne misa.

A ésta ha seguido la «Nona», con misa del maestro Goicoechea, durante la cual ha sido alfombrado con jazmín todo el presbiterio, después de hacerse el ofrecimiento de ramos, finalizando la fiesta con la sublime ceremonia de los «Alabados».

Esta tarde se han cantado vísperas, y ha sido reservado S. D. M., cantándose las Letanías del maestro Comes y Salve solemne.

También se han dedicado solemnes cultos a la Asunción de la Santísima Virgen en las parroquias de San Valero y Santísima Cruz, conventos de los Padres Carmelitas, San Gregorio y Zaidia; Hospital provincial y otros templos.

Charlas de actualidad

Hablando con Salvador Bartolozzi

Los comienzos.—Orientaciones de la pintura española contemporánea.—Influencia de la pintura rusa.—La mujer en el arte pictórico.—Pintura de vanguardia.—Escenografía.—Algunos datos que no están de más.

Salvador Bartolozzi es uno de los dibujantes españoles de personalidad mejor definida. No es el suyo el dibujo acre de Máximo Ramos, ni el dibujo—un poco francés,—de Rafael de Penagos. Bartolozzi es el miniaturista delicado, el artista prócer de los bellos momentos. Su pluma teje, sobre la albuja del papel, el poema vivo de la idea, dan de cuerpo—con artimañas de brujo,—a la imagen.

Envueltos en el silencio de un gabinete coquetón, el artista, reclinado indolentemente sobre una butaca, va contestando a todas mis preguntas. Hablamos de Adsuara, el escultor premiado en el último concurso del ministerio de Instrucción; de literatura. Para Bartolozzi ningún escritor guarda secretos. Conoce—con conocimiento de crítico,—el movimiento actual literario, las nuevas orientaciones de la novela y de la poesía.

—Vamos a ver, amigo Bartolozzi. ¿Cuándo empezó usted a dibujar?

—A los 18 años, en París, colaborando en periódicos y revistas y luego en una casa de cuadros.

—¿Fue larga su lucha?

—Muy larga, no. Tuve bastante suerte, no crea. Lo que sí puedo asegurarle es que fué muy dura.

Bartolozzi queda un momento ensimismado. Acaso recuerde en este instante los años turbulentos de París, cuando iba de redacción en redacción ofreciendo sus trabajos a los editores o cuando, acordado en la baranda de uno de los puentes que cruzan el Sena, seguía con la vista el revolotear de unos pies de mujer bonita.

—¿Puede decirme la orientación del dibujo contemporáneo en España?

—Tiende a una gran simplificación, a dar más valor a la parte expresiva que al sentido naturalista que venía imperando hasta ahora. Hay varias tendencias, naturalmente, pero ésta es la general.

—Es cierto que en España se ha dejado sentir la influencia de la pintura rusa?

—Yo creo que no, pero sí que debiera influir. Rusia, en pintura, como en literatura y en música, es de lo más interesante de estos tiempos. Claro que esto es solo la idea que yo tengo de ello. Los demás pueden opinar a su gusto.

—Indudablemente.

—Ya sabe usted el aforismo español «Todo es según el color del cristal con que se mira».

Una pausa. Sobre una mesa hay una paleta llena de pintura y varios lápices de colores. Cerca un caballete en el que el dibujante ya ha silueteado una figura de mujer.

—Dígame algo de la mujer en el arte pictórico.

—¿Como tema?

—No. Como artista.

—No conozco ninguna que tenga verdadero valor. Hay casos, sí, muy aceptables, pero sin ninguna personalidad, sin nada que nos indique al genio.

Reimos. Cuando no se sabe qué decir, el mejor pretexto es la risa. Por lo menos bajo el punto de educación.

—¿Y de los vanguardistas?

—En realidad yo no sé lo que es. Para mí no hay pinturas de vanguardia, ni de retaguardia, ni de guardia. Hay pintura buena o mala. Los vanguardistas no sé lo que quieren decir con lo que hacen. Desnaturalizan el arte, crealo.

—Usted ha pintado decoraciones para varias obras, ¿verdad?

—Sí. Y en eso, en España tampoco se ha hecho todavía nada. Otra cosa en la que los rusos son los amos. La escenografía española es muy naturalista. El teatro español de hoy está en mantillas y su evolución no tardará mucho tiempo en dejarse sentir.

—¿Dónde pagan mejor? ¿En España o en el extranjero?

—En el extranjero, mejor. En Norteamérica sobre todo.

—¿Iría usted allá?

—¿Cómo no! Para el año próximo lo más tarde.

Hablamos de América. Recordamos nombres y fechas. Y, como es natural, soñamos un poco con la Gloria a la que suponemos agazapada tras la estatua de la Libertad, pronta a saltar a nuestros brazos conforme nos va.

—¿Qué horas suele usted trabajar?

—Según. Yo tengo un trabajo muy irregular. Hay veces que estoy sin trabajar cuatro días, y otras veces pasa al contrario.

—¿Ha ganado ya muchos premios?

—En concursos, muchísimos. Soy de los que más premios han tenido. En la Exposición Internacional de París, en 1925, me concedieron el Gran Premio por un cartel.

La conversación toca a su fin. Antes de despedirme de Bartolozzi le pregunto:

—¿De todos sus dibujos, cuáles prefiere?

—Prefiero los primeros que hacía en París, por hacerlos con toda libertad.

En un reloj dan las dos de la tarde.

Fidel CABEZA

Madrid, agosto de 1929.

(Prohibida la reproducción.)

Federación Gráfica Española

CONVOCATORIA

Compañeros: A principio del próximo mes ha de celebrarse nuestra Federación su XIX Congreso ordinario en la ciudad de Santander.

En él se discutirán las proposiciones y enmiendas a los Estatutos federativos presentadas por las Secciones, la gestión del Comité Nacional y otros asuntos de vital interés, como veréis en el número 72 de nuestro órgano «El Obrero Gráfico», que todos debéis leer con atención para capacitaros bien de los asuntos sobre los cuales habéis de dar vuestra opinión y vuestro voto adverso o favorable.

La Federación Gráfica, inspirada en el espíritu sinceramente democrático que caracteriza a las organizaciones afectas a la Unión General de Trabajadores, aspira a que sus acuerdos tengan la garantía moral del asentimiento consciente de todos sus afiliados.

Por ello, esta Directiva desea vivamente que no quede un solo asociado sin asistir a la Junta general extraordinaria que para tratar exclusivamente de los puntos enunciados y nombrar los delegados de esta Sección para representarla en el Congreso, se celebrará el viernes 16 del actual, a las seis de la tarde, en nuestro domicilio social.

Ahora es la oportunidad de expresarse libremente y donde es debido, las iniciativas, opiniones o ideas que tengan los compañeros. Quienes no asistan no tienen derecho ni autoridad para criticar después lo que hagan los compañeros que van a las Asambleas a cumplir con su deber.

Esperando, pues, que todos cumplirán con el suyo, os saluda fraternalmente.

LA DIRECTIVA

Valencia, agosto 1929.

No esperéis...

a reunir una cantidad de consideración para iniciar vuestra libreta de ahorro. Unos céntimos bastan, y éstos comienzan a producirse en seguida interés.

Las operaciones de AHORRO que realiza la CAJA DE PREVISION SOCIAL DEL REINO DE VALENCIA conceden grandes beneficios a sus imponentes.

Horas de Caja: de 10 a 13'30 y de 16 a 18. Los domingos, de 10 a 12.

Oficina Central: Amallo Jimeno, 8 (edificio de su propiedad).

NOTICIAS

Hoy se ha dejado sentir el calor más que los días anteriores a causa de la encalmada de la brisa, que ha disminuido de los cuarenta del Oeste.

El mínimo termométrico en la madrugada ha sido de 21°; a las ocho, de 24, y a la una de la tarde, en la vía pública, de 32° al sol y 29° a la sombra.

La presión barométrica es de 762 milímetros, y la humedad relativa de 60°.

El día ha sido muy hermoso y millares de familias han aprovechado la fiesta de la Virgen de agosto para salir al campo en busca de solaz y esparcimiento.

Los muchos publicistas de la Vega en que estos días celebran las fiestas de sus Santos Patronos, han sido invadidos por un gentío inmenso, y en las playas, la animación era extraordinaria.

Cuando nuestro número sale a la venta, comienza el regreso de los excursionistas.

Con el carácter de provisionales han sido creadas escuelas nacionales en esta provincia:

Escuela unitaria de niños en el casco de Casinos; en Chiva, dos unitarias de niñas; en Foyos, una unitaria de cada sexo; en Venta del Moro, Jarugas y Villar del Arzobispo, una unitaria de niñas en cada una de estas poblaciones.

En la Secretaría de Palacio Arzobispal se han recibido edictos de los Prelados de Zaragoza, Avila, Cuenca y Palencia, convocando concursos de oposición para proveer los curatos vacantes en aquellas diócesis.

El plazo para solicitarlas termina el 9 de septiembre próximo para los curatos de Zaragoza y Avila, y el 29 del mismo mes para los restantes.

El tren correo de Barcelona esta mañana llegó a Valencia con hora y media de retraso.

Una comisión de vecinos del Puig ha venido a nuestra Redacción para rogarnos que hagamos unas pequeñas aclaraciones al suceso ocurrido en el pueblo de referencia. Afirman estos vecinos que el toro origen de las desgracias no iba desmandado, sino que a la quencia del establo, se desvió del ganado y penetró en el domicilio de don Vicente Porta, que está inmediato al en que se halla la cuadra. Tampoco es exacto que el toro cornese a nadie, siendo debido las desgracias al susto que produjo la presencia del cornúpeto en la casa del señor Porta.

Quedan complacidos los vecinos comisionados.

En el Real Colegio de Corpus Christi, después de la misa conventual, será expuesta la veneranda imagen del Santísimo Cristo. Miserere solemne y visita a las Santas Reliquias.

En la iglesia del Salvador, a las diez, misa solemne con exposición del Señor, y por la tarde, a las 4:30, ejercicio de Pasión, con sermón.

En Santo Tomás, a las siete tarde, ejercicio con Vía Crucis y Rosario.

En San Juan del Hospital, a las 7:30, Vía Crucis.

En el Real Colegio de Corpus Christi, después de la misa conventual, será expuesta la veneranda imagen del Santísimo Cristo. Miserere solemne y visita a las Santas Reliquias.

En la iglesia del Salvador, a las diez, misa solemne con exposición del Señor, y por la tarde, a las 4:30, ejercicio de Pasión, con sermón.

En Santo Tomás, a las siete tarde, ejercicio con Vía Crucis y Rosario.

En San Juan del Hospital, a las 7:30, Vía Crucis.

En el Real Colegio de Corpus Christi, después de la misa conventual, será expuesta la veneranda imagen del Santísimo Cristo. Miserere solemne y visita a las Santas Reliquias.

En la iglesia del Salvador, a las diez, misa solemne con exposición del Señor, y por la tarde, a las 4:30, ejercicio de Pasión, con sermón.

En Santo Tomás, a las siete tarde, ejercicio con Vía Crucis y Rosario.

En San Juan del Hospital, a las 7:30, Vía Crucis.

En el Real Colegio de Corpus Christi, después de la misa conventual, será expuesta la veneranda imagen del Santísimo Cristo. Miserere solemne y visita a las Santas Reliquias.

En la iglesia del Salvador, a las diez, misa solemne con exposición del Señor, y por la tarde, a las 4:30, ejercicio de Pasión, con sermón.

En Santo Tomás, a las siete tarde, ejercicio con Vía Crucis y Rosario.

En San Juan del Hospital, a las 7:30, Vía Crucis.

En el Real Colegio de Corpus Christi, después de la misa conventual, será expuesta la veneranda imagen del Santísimo Cristo. Miserere solemne y visita a las Santas Reliquias.

Hoy se ha recibido una carta de don Carlos Canale, en la que le manifiesta al gerente señor Mora que tiene dispuesto para enviar a Valencia un cajón de toro en miniatura, con destino a dicho Museo. El referido cajón lleva el hierro de todas las ganaderías que se encierran en «Los Merinales».

En los trenes de las seis y nueve de la mañana han salido infinidad de aficionados y partidarios del diestro valenciano Enrique Torres, los que han marchado a la ciudad del Betis con objeto de ver la corrida de hoy, en la que tomar parte el diestro sevillano Antonio Posada, el valenciano Enrique Torres y el madrileño Ricardo L. González.

También por carretera han marchado en automóvil muchos admiradores de los citados diestros.

Hubo bastante buena entrada. Las señoras entraban gratis. Se lidiaron cuatro becerros de Lisardo Sánchez, por cierto mayores que los que solían acostumbrar últimamente, aunque con los pitones aserrados. En general salieron bravos y alguno bravísimo.

Manchao, el primer espada, fué revolcado en el primer lance y hubo de retirarse. Antonio Pérez, que le substituyó, mató dos bichos y reunió la bonita colección de cinco avisos. El segundo becerro se lo echaron al corral.

Fernando Sobrevilla, Velita, también estuvo infame. Pero el que batió el record de ignorancia y miedo—record que anoche era difícil de batir—fué Levantino, a quien le echaron a los corrales el becerro sin haberlo pinchado.

¡A ver cuándo le nombran socio de honor de la Protectora de Animales!...

Los héroes de la noche fueron los filarmónicos componentes de «El Empastre», a quienes les soltaron un becerro microscópico, que mató, tomándolo en serio, un aficionado que no forma parte de la banda. Pero los músicos adornaron la cosa con chuscas ocurrencias.

Los héroes de la noche fueron los filarmónicos componentes de «El Empastre», a quienes les soltaron un becerro microscópico, que mató, tomándolo en serio, un aficionado que no forma parte de la banda. Pero los músicos adornaron la cosa con chuscas ocurrencias.

Los héroes de la noche fueron los filarmónicos componentes de «El Empastre», a quienes les soltaron un becerro microscópico, que mató, tomándolo en serio, un aficionado que no forma parte de la banda. Pero los músicos adornaron la cosa con chuscas ocurrencias.

Los héroes de la noche fueron los filarmónicos componentes de «El Empastre», a quienes les soltaron un becerro microscópico, que mató, tomándolo en serio, un aficionado que no forma parte de la banda. Pero los músicos adornaron la cosa con chuscas ocurrencias.

Los héroes de la noche fueron los filarmónicos componentes de «El Empastre», a quienes les soltaron un becerro microscópico, que mató, tomándolo en serio, un aficionado que no forma parte de la banda. Pero los músicos adornaron la cosa con chuscas ocurrencias.

Los héroes de la noche fueron los filarmónicos componentes de «El Empastre», a quienes les soltaron un becerro microscópico, que mató, tomándolo en serio, un aficionado que no forma parte de la banda. Pero los músicos adornaron la cosa con chuscas ocurrencias.

Los héroes de la noche fueron los filarmónicos componentes de «El Empastre», a quienes les soltaron un becerro microscópico, que mató, tomándolo en serio, un aficionado que no forma parte de la banda. Pero los músicos adornaron la cosa con chuscas ocurrencias.

Los héroes de la noche fueron los filarmónicos componentes de «El Empastre», a quienes les soltaron un becerro microscópico, que mató, tomándolo en serio, un aficionado que no forma parte de la banda. Pero los músicos adornaron la cosa con chuscas ocurrencias.

Los héroes de la noche fueron los filarmónicos componentes de «El Empastre», a quienes les soltaron un becerro microscópico, que mató, tomándolo en serio, un aficionado que no forma parte de la banda. Pero los músicos adornaron la cosa con chuscas ocurrencias.

Los héroes de la noche fueron los filarmónicos componentes de «El Empastre», a quienes les soltaron un becerro microscópico, que mató, tomándolo en serio, un aficionado que no forma parte de la banda. Pero los músicos adornaron la cosa con chuscas ocurrencias.

Los héroes de la noche fueron los filarmónicos componentes de «El Empastre», a quienes les soltaron un becerro microscópico, que mató, tomándolo en serio, un aficionado que no forma parte de la banda. Pero los músicos adornaron la cosa con chuscas ocurrencias.

Los héroes de la noche fueron los filarmónicos componentes de «El Empastre», a quienes les soltaron un becerro microscópico, que mató, tomándolo en serio, un aficionado que no forma parte de la banda. Pero los músicos adornaron la cosa con chuscas ocurrencias.

Los héroes de la noche fueron los filarmónicos componentes de «El Empastre», a quienes les soltaron un becerro microscópico, que mató, tomándolo en serio, un aficionado que no forma parte de la banda. Pero los músicos adornaron la cosa con chuscas ocurrencias.

Los héroes de la noche fueron los filarmónicos componentes de «El Empastre», a quienes les soltaron un becerro microscópico, que mató, tomándolo en serio, un aficionado que no forma parte de la banda. Pero los músicos adornaron la cosa con chuscas ocurrencias.

Los héroes de la noche fueron los filarmónicos componentes de «El Empastre», a quienes les soltaron un becerro microscópico, que mató, tomándolo en serio, un aficionado que no forma parte de la banda. Pero los músicos adornaron la cosa con chuscas ocurrencias.

Los héroes de la noche fueron los filarmónicos componentes de «El Empastre», a quienes les soltaron un becerro microscópico, que mató, tomándolo en serio, un aficionado que no forma parte de la banda. Pero los músicos adornaron la cosa con chuscas ocurrencias.

Los héroes de la noche fueron los filarmónicos componentes de «El Empastre», a quienes les soltaron un becerro microscópico, que mató, tomándolo en serio, un aficionado que no forma parte de la banda. Pero los músicos adornaron la cosa con chuscas ocurrencias.

Los héroes de la noche fueron los filarmónicos componentes de «El Empastre», a quienes les soltaron un becerro microscópico, que mató, tomándolo en serio, un aficionado que no forma parte de la banda. Pero los músicos adornaron la cosa con chuscas ocurrencias.

Los héroes de la noche fueron los filarmónicos componentes de «El Empastre», a quienes les soltaron un becerro microscópico, que mató, tomándolo en serio, un aficionado que no forma parte de la banda. Pero los músicos adornaron la cosa con chuscas ocurrencias.

Los héroes de la noche fueron los filarmónicos componentes de «El Empastre», a quienes les soltaron un becerro microscópico, que mató, tomándolo en serio, un aficionado que no forma parte de la banda. Pero los músicos adornaron la cosa con chuscas ocurrencias.

Los héroes de la noche fueron los filarmónicos componentes de «El Empastre», a quienes les soltaron un becerro microscópico, que mató, tomándolo en serio, un aficionado que no forma parte de la banda. Pero los músicos adornaron la cosa con chuscas ocurrencias.

Los héroes de la noche fueron los filarmónicos componentes de «El Empastre», a quienes les soltaron un becerro microscópico, que mató, tomándolo en serio, un aficionado que no forma parte de la banda. Pero los músicos adornaron la cosa con chuscas ocurrencias.

Los héroes de la noche fueron los filarmónicos componentes de «El Empastre», a quienes les soltaron un becerro microscópico, que mató, tomándolo en serio, un aficionado que no forma parte de la banda. Pero los músicos adornaron la cosa con chuscas ocurrencias.

Horas de salida diariamente de los trenes de todas las líneas del Norte

Salidas Encina
Ligero Encina, 6'41.
Expreso Encina, 9'17, a Madrid
Tranvía Játiva, 11'30.
Ligero Encina, 14'00.
Tranvía Játiva, 16'40.
Tranvía Játiva, 18'45.
Mixto Encina, 19'00.
Correo expreso Encina, 20'40, a Madrid.
Tranvía Játiva, 20'50.
Expreso Encina, 22'50.

Salidas a Silla y Cullera
Correo, 6'41.
Idem, 9'10.
Ligero, 16'40.
Idem, 18'45.

Salidas a Denia
Tranvía, 6'41.
Idem, 9'10.
Idem, 14'00.
Correo, 16'40.

Salidas a Alcoy
Tranvía, 6'41.
Idem, 9'10.
Idem, 14'00.
Idem, 16'40.

Salidas a Utiel
Correo, 9'50.
Tranvía, 14'05.
Mixto, 14'40.
Tranvía, 18'46.

Salidas línea Barcelona
Expreso Tarragona, 6'58.
Tranvía Castellón, 8'05.
Expreso Tarragona, 9'55.
Mixto Tarragona, 2'00.
Tranvía Castellón, 14'20.
Idem idem, 16'58.
Idem idem, 19'55.
Correo Tarragona, 21'40.

HORAS DE LLEGADA
Llegadas línea Encina
Expreso Encina, 6'40.
Tranvía de Játiva, 8'25.
Correo expreso Encina, 9'00.
Tranvía Játiva, 9'40.
Mixto Encina, 10'45.
Tranvía Játiva, 12'00.
Ligero Encina, 14'17.
Tranvía Játiva, 17'27.
Expreso Encina, 13'30.
Tranvía Játiva, 20'00.
Ligero Encina, 21'24.

Llegadas línea Alcoy
Correo, 9'40.
Tranvía, 12'00.
Idem, 17'27.
Idem, 21'24.

Llegadas línea Denia
Correo, 9'40.
Tranvía, 12'00.
Idem, 17'27.
Idem, 21'24.

Llegadas línea Cullera
Ligero, 8'25.
Tranvía, 12'00.
Ligero, 14'17.
Idem, 21'24.

Llegadas línea Utiel
Tranvía, 9'30.
Idem, 15'55.
Mixto, 17'35.
Correo, 20'15.

Llegadas línea Barcelona
Correo Tarragona, 8'30.
Tranvía Castellón, 10'18.
Idem idem, 18'15.
Mixto Tarragona, 16'10.
Tranvía Castellón, 16'51.
Expreso Tarragona, 17'50.
Expreso Tarragona, 22'34.
Tranvía Castellón, 20'20.

Paris-Sevilla
Salidas de Paris: 8'40, 7'30 y 20'30.
Llegada a Cerbere: 2'28, 8'53 y 18'37.
Salida de Cerbere: 2'55, 9'10 y 15'18.
Salida de Portbou: 4'40, 9'45 y 16'00.
Llegada a Barcelona: 7'54, 12'54 y 19'19.
Iren 704: Salida de Barcelona, 15'00; llegada a Tarragona, 16'30.
Salida de Tarragona, 17'00; llegada a Valencia, 22'32.
Iren 604: Salida de Valencia, 22'50; llegada a La Encina, 1'50.
Salida de La Encina, 2'00; llegada a Chinchilla, 2'39.
Salida de Chinchilla, 3'42; llegada a Alcázar, 5'55.
Salida de Alcázar, 6'15; llegada a Sevilla, 14'10.

Comunicación de Valencia con su provincia
Líneas de autobuses
De nuestra ciudad salen para los pueblos los siguientes coches...
Habiendo adquirido en poco tiempo un inusitado impulso las vías de comunicaciones como medios de transporte y servicio de viajeros, son muchas las líneas de autobuses que ayudan a nuestra ciudad de distintos puntos de la provincia y de la región, prestando un excelente servicio de gran utilidad por su rapidez a aquellos pueblos.
Constituyendo especial interés la publicación de dichos servicios, insertamos a continuación la relación de las líneas que se explotan y punto de parada y salida en nuestra ciudad:
SERVICIOS REGULARES CON EXCLUSIVA
Valencia-Bétera. — 9 coches. Punto de salida, Torres de Serranos.

Religiosas
SANTOS PARA MAÑANA.—San Joaquín, padre de Nuestra Señora; San Roque, confesor, y San Jacinto. Misa y oficio de San Joaquín, con rito doble de segunda clase y color blanco.
CUARENTA HORAS.—Principian en la Real Capilla del Milagro. Se abre a las siete de la mañana y se reserva a las ocho de la tarde.
COINTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Carmen, en la parroquia de la Santísima Cruz.
ADORACION NOCTURNA.—Turno de Nuestra Señora del Carmen.

Cultos para mañana:
Novenarios a la Asunción de la Santísima Virgen.
En el convento de Santa Catalina de Sena, a las seis tarde, ejercicio. En la parroquia de Santo Tomás, a las ocho, misa y ejercicio. En la Real Capilla del Milagro, a las siete tarde, ejercicio. En el Pilar y San Lorenzo, a las 7:30, misa y ejercicio. En San Esteban, a las ocho, misa y ejercicio. En el convento de San Gregorio, a las siete de la tarde. En la parroquia de San Martín, a las ocho, misa y ejercicio, y en Santos Juanes, a las ocho, misa, ejercicio y Salve.
Ejercicios de viernes a Jesús Crucificado:
En el Real Colegio de Corpus Christi, después de la misa conventual, será expuesta la veneranda imagen del Santísimo Cristo. Miserere solemne y visita a las Santas Reliquias.

En la iglesia del Salvador, a las diez, misa solemne con exposición del Señor, y por la tarde, a las 4:30, ejercicio de Pasión, con sermón.

En Santo Tomás, a las siete tarde, ejercicio con Vía Crucis y Rosario.

En San Juan del Hospital, a las 7:30, Vía Crucis.

En el Real Colegio de Corpus Christi, después de la misa conventual, será expuesta la veneranda imagen del Santísimo Cristo. Miserere solemne y visita a las Santas Reliquias.

En la iglesia del Salvador, a las diez, misa solemne con exposición del Señor, y por la tarde, a las 4:30, ejercicio de Pasión, con sermón.

En Santo Tomás, a las siete tarde, ejercicio con Vía Crucis y Rosario.

En San Juan del Hospital, a las 7:30, Vía Crucis.

En el Real Colegio de Corpus Christi, después de la misa conventual, será expuesta la veneranda imagen del Santísimo Cristo. Miserere solemne y visita a las Santas Reliquias.

En la iglesia del Salvador, a las diez, misa solemne con exposición del Señor, y por la tarde, a las 4:30, ejercicio de Pasión, con sermón.

En Santo Tomás, a las siete tarde, ejercicio con Vía Crucis y Rosario.

En San Juan del Hospital, a las 7:30, Vía Crucis.

HISTORIETA INFANTIL HAZ BIEN Y NO MIRES A QUIEN

Fe-Lix era el más pobre de todos los chinos de la China, lo cual quiere decir que no tenía casa donde albergarse, ni de qué comer todos los días; con pena y fatiga, chado, el hombre despreciado por todo el mundo, murmuró:
—Un hombre piadoso se ha dignado estrechar mi mano.
Aquel mismo día, Fe-Lix tuvo da piedra en una de sus extremidades; después de esta última operación, el pesado paquete fué echado al vacío... El infortunado Fe-Lix no sabía nadar, de manera que



nuestro hombre recorría el país, ocupándose en cuantos trabajos le salían, y a pesar de su miseria, vivía dichoso.
Cierta día vió a un hombre que un tercer encuentro. Vió a un poderoso mandarín que pegaba sin compasión a su pobre perro. Fe-Lix se indignó de aquella salvajada, y arrancando el bastón de las

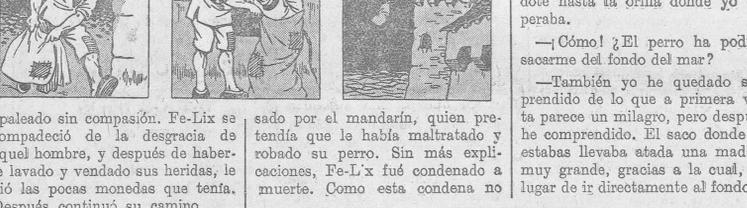


manos del mandarín, lo rompió sobre su rodilla, exclamando:
—¡Quién no tiene corazón para los animales, no lo tiene tampoco para las personas!
tirado por un hombre que corría muy aprisa y seguido de un perro. Fe-Lix reconoció a los dos; el uno era aquel a quien había dado toda su fortuna, y el otro era el pe-

ro del mandarín.
—¡Adivino que tú eres mi salvador!—dijo al hombre que conducía el carrico.
—¡No, Fe-Lix! Tu salvador ha sido este perro. Cuando tu cuerpo ha caído al agua, él ha sido quien se ha arrojado al mar, arrastrándote hasta la orilla donde yo esperaba.
—¡Cómo! ¿El perro ha podido sacarme del fondo del mar?
—También yo he quedado sorprendido de lo que a primera vista parece un milagro, pero después he comprendido. El saco donde tú estabas llevaba estada una madera muy grande, gracias a la cual, en lugar de ir directamente al fondo el



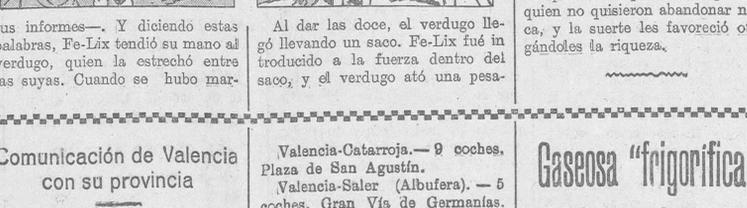
era muy justificada, se haría desaparecer al condenado arrojándolo al mar desde lo alto de la prisión.
Fe-Lix comprendió entonces el «milagro». El verdugo había reemplazado la pesada piedra por una ligera madera, para darle una posibilidad de salvarse.
Las tres buenas acciones que Fe-Lix había hecho aquel día, habían contribuido a salvarle la vida. Desde entonces, los dos hombres recorrieron el Celeste Imperio en compañía del perro inteligente a quien no quisieron abandonar nunca, y la suerte les favoreció otorgándoles la riqueza.



Al dar las doce, el verdugo llegó llevando un saco. Fe-Lix fué introduciendo a la fuerza dentro del saco, y el verdugo ató una pesa-



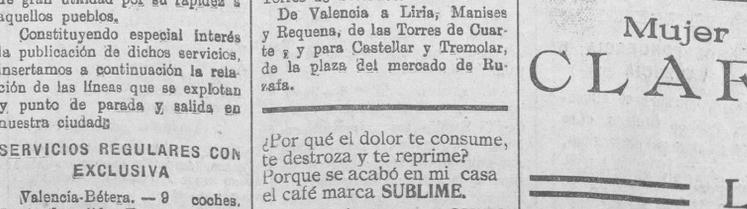
Al dar las doce, el verdugo llegó llevando un saco. Fe-Lix fué introduciendo a la fuerza dentro del saco, y el verdugo ató una pesa-



Al dar las doce, el verdugo llegó llevando un saco. Fe-Lix fué introduciendo a la fuerza dentro del saco, y el verdugo ató una pesa-



Al dar las doce, el verdugo llegó llevando un saco. Fe-Lix fué introduciendo a la fuerza dentro del saco, y el verdugo ató una pesa-



Al dar las doce, el verdugo llegó llevando un saco. Fe-Lix fué introduciendo a la fuerza dentro del saco, y el verdugo ató una pesa-

Al dar las doce, el verdugo llegó llevando un saco. Fe-Lix fué introduciendo a la fuerza dentro del saco, y el verdugo ató una pesa-

TEATRO SERRANO

EMPRESA MODERNA
Gran compañía de zarzuela, en la que figuran la eminente tiple **Dorini de Disso** y el notable barítono **Ernesto Rubio**

FUNCIONES PARA HOY JUEVES
A las 6'45 tarde:
El sexo débil
El Santo de la Isidra

A las 10'30 noche:
Doña Francisquita

Creación de la tiple Dorini de Disso y del tenor Alberto G. Ocaña

PLAZA DE TOROS

Mañana viernes, a las 10'30 de la noche:
Función dedicada al inolvidable músico valenciano **VICENTE LLEÓ**

tomando parte la insuperable creadora de sus obras **BLANQUITA POZAS**
LA CARNE FLACA

LA CORTE DE FARAON
Gran conjunto — Lujosa presentación

COLISEUM

Hoy jueves, 5 tarde y 9'30 noche
Butaca, 0'30-General, 0'20—(Monumental programa) NOTICARIO FOX «PROMESA EN PRENSA», drama del Oeste, por BILLIE DOVE y JACK HOLT

«MANOS ARRIBA», divertida comedia, por RAYMOND GRIFFITH «UNA AVENTURA DEL GATO FELIX»
Mañana viernes: RICHARD DIX en la graciosa comedia Paramount «LOS DINEROS DEL SACRISTAN» «COMBATE UZCUDUN-SCHMELING»

Gran Teatro

Local el más ventilado
Hoy, a las 3'30 tarde y 10 noche,
MENSAJE SECRETO
Maurice Lefé.
NO TE CALLES LA VERDAD
Asunto cómico
CIUDAD EN EL MAR
Cultural U. F. A.

SEÑORITA MAMA
Graciosa comedia «Emelka», por Helene Hallier.

60 cént. butaca
Mañana: Programa nuevo.
El trepador de fachadas

Teatro de Verano

Calle del General Sanmartín (detrás de la Plaza de Toros)
Compañía de zarzuela, opereta y revistas de **TENA - ESTEVE**
Hoy jueves, a las 10'30 noche:

La viejecita

EL TAMBOR DE GRANADEROS
PRECIOS POPULARES
Silla numerada fila 1ª a la 10, 2 pesetas; silla numerada fila 11 a la 21, 1'50; preferencia, 1; general (con derecho a asiento), 0'50.
No se repetirá ninguna obra
Mañana, DEUT del tenor **ALBERTO G. OCAÑA**
LA DEL SOTO DEL PARRAL

Lírico

HOY JUEVES
A las 5'30 tarde y 10 noche:
Butaca, 0'60. — General, 0'30
La atracción de la se'va comedia dramática, por JANE NORVACK.
No lo dejes escapar por CLARA BOW y CHARLES ROGERS.
Los hisares de la reina por BILLIE DOWE y LLOYD HUGHES.
Viernes próximo dos grandes reprises:
La nieta del zorro por BEBE DANIELS.
BEAUGESTE
por ALICE JOICE, R. COLMAN, N. BEERY y R.FORBES.

SE VENDE

el merendero titulado LA PAZ, en la playa de Levante (junto a la Rotonda del tranvía), con tres habitaciones. Puede servir de vivienda todo el año.

BALNEARIO

URBERUAGA DE UBILLA (MARQUINA - VIZCAYA)
Aguas azoadas, reconocidas sin competencia para las enfermedades del aparato respiratorio, estará abierto oficialmente de 15 de junio a 30 de septiembre. Servicio diario de automóviles desde Bilbao y triple desde la estación de Deva. Fidejase Memorias y guías; se remiten gratis

Mujer que amas: lee este libro CLARO DE LUNA

LA MUJER Y LA MODA

SOMBRERO

PARA LA CASA Y EL HOGAR

COMO SE LIMPIAN LOS SOMBREROS DE PAJA

De paja negra.—Se limpian con una franela mojada en esencia de petróleo o en alcohol. En el caso de que la paja haya perdido el brillo, se extenderá sobre el sombrero, cuando se seque, una capa de barniz para cuadros al óleo, utilizando un pincel ancho y blando o un cepillo también blando.

Panamá.—Se somete el sombrero al siguiente procedimiento: Primero.—Desengrasado por inmersión en agua de jabón templado (jabón de Marsella, 100 gramos; agua de lluvia, cinco litros). Cuando la paja se halla bien impregnada se cepillará con un cepillo muy blando; después se lavará con agua de lluvia, para evitar que las sales calizas que generalmente contienen las aguas ordinarias precipiten sobre la paja jabón de cal, de magnesia o de alúmina y la vuelvan amarilla.

Segundo.—Sumergir el sombrero en una solución de permanganato potásico (agua, 5 litros; permanganato, 25 gramos; ácido sulfúrico, 25 cm. cúbicos) durante algunas horas, agitando de vez en cuando hasta que se tinte la paja de un color pardo casi uniforme; especialmente en los sombreros nuevos, requerirá cierto tiempo esta impregnación.

Tercero.—Inmersión en un baño de agua, 5 litros; bisulfito sódico del comercio, 100 cm. cúbicos; ácido clorhídrico, 50. En atención a que se desprende en esta reacción gas sulfuroso, será conveniente operar al aire libre. Se dejará el sombrero en el baño hasta descoloración completa de todas las partes que tomaron color pardo con el permanganato. Se lavará después abundantemente y repetidas veces con agua limpia hasta que el sombrero haya perdido todo el olor sulfuroso.

Los dos primeros baños se podrán utilizar de nuevo, pero el tercero ha de ser preparado en el momento de usarlo.

Este procedimiento es también aplicable a otras pajas, pero será necesario proceder con precaución para evitar que se deforme el sombrero durante la desecación.

Bianqueo.—Hidrato de peróxido de bario, 73; bisulfito de sosa en polvo, 17; borax, 10. Se reduce a papilla con agua.

Los sombreros de paja se blanquean después de limpios, teniendo algunos horas en un baño compuesto de 1 p. de agua oxigenada a diez volúmenes, 2 p. de agua ordinaria y Q S de silicato de sosa, para que el líquido sea francamente alcalino.

ALGUNOS USOS DE LOS DIARIOS VIEJOS

Sirven para limpiar la plancha de la cocina, cuando se derrama algo; para sacar brillo a los vidrios, después de haberles pasado un trapo humedecido en parafina; para limpiar las sartenes, que se concluirán de fregar con papel blanco, y para desinfectar el tarro de la basura, quemando diarios en él, después de vaciarlo.

Huevos a la nieve

Ingredientes: Diez huevos, dos litros de leche, azúcar 250 gramos. Se baten bien diez claras de huevo como merengue, se le pone después un poco de azúcar. Se hacen hervir dos litros de leche y una vez que hiervan se echa con una cucharada de sopa hasta seis u ocho cucharadas de claras, una por una. Se tiene un minuto en el fuego, se da vuelta, otro minuto, y se saca arriba de una servilleta puesta en una tabla bien cepillada y lavada; y una vez concluidas todas las claras, se ponen en el resto de la leche las diez yemas y 250 gramos de azúcar con dos cucharadas de chuño. Se deja cocer ocho o diez minutos y se pasa por el tapiz de seda. Se ponen las claras en una fuente o en computadora y encima la crema bien fría.

SEÑORES ANUNCIANTES
Siempre que escriban ustedes a
La Correspondencia de Valencia
no olviden poner en el sobre
Apartado 147
Así recibiremos pronto sus cartas

Caseta de baño



Cada vez se extiende más la costumbre de pasar en la playa con todo confort los días calurosos del verano; por ello se montan con gran facilidad casetas como el modelo que publicamos, que a la par de su elegancia reúne todas las condiciones de comodidad apetecidas

FLIRT DE VERANO

¿El flirt sería más peligroso en verano que en invierno? Los hombres dicen: sí; las mujeres responden: no.

¿Peligroso un flirt de verano? —He oído decir—dice Jacqueline Logan—que las cerezas sin licor son cosas tan inocuas como un beso a distancia. Me parece que unas verdaderas vacaciones sin flirt no serían vacaciones. Naturalmente, hay pe ligro si se abusa del juego, puesto que se puede una enamorar y de veras; pero para esto está el verano.

Ben Lyon dice: —No estoy conforme con estas teorías. Una mujer que quiera interesar a un hombre, no se para en barras sobre la estación, como lo mismo un hombre de una mujer. La estación en este asunto es un factor sin importancia.

Ramón Navarro encuentra que el verano no tiene importancia: —Personalmente, si buscara dis

tracción en un flirt, lo practicaría sobre todo en verano; es más ofensivo.

Estas aventuras acaban como se han empezado, gentilmente, con toda la camaradería posible. Pero no me hable de un flirt empezado en una excursión a la nieve. Una pérdida, una necesidad de buscar un refugio, son los terribles enemigos del hombre y de la mujer.

Griffith, que es una autoridad en todo lo que concierne al amor, nos dice: —Nada puede tener peligro ni dejarlo de tener. El amor, tanto en verano como en invierno, impide que el mundo se termine.

Las mujeres se dividen las opiniones: —¿Por qué no me pregunta usted si la dinamita es peligrosa?—dice Betty Compton.—Estoy cierta que encontraría algún imbécil que le diría que es inofensiva, a condición de saberse servir de ella.

—¿El flirt? Es hacer ver un sentimiento que no existe. Me gusta demasiado la verdad para esta superchería—declara Luisa Fazenda.

—Para que el flirt sea sin peligro, se tendría que ser una psicóloga infalible, a fin de escoger un partenaire que tuviera las condiciones precisas. Es imposible y entonces...—suspira Fay Mac Avo.

—¿Bah!—replica Mary Prevost.—¿Podría ser posible que una cosa tan deliciosa como el flirt, pudiera tener peligro desde el momento que no se toma en serio?

—En verano y en invierno, concócese mejor manera de matar el tiempo?—pregunta Dale Fuller.

—Todo es peligroso si se abusa—declara Laura la Plante, en un tono definitivo.

—Es perder el tiempo—suspira Ester Ralston.

—Ah, el flirt!—dice pensativa mente John Gilbert.—Yo lo he practicado mucho... demasiado quizás, y algunos de ellos han acabado mal. Han acabado sencillamente amando con pasión, lo cual nos ha hecho desgraciados a los dos. Felizmente, Ina Claire, mi esposa, ha venido a despertarme, pues yo creo estaba dormido sinceramente, en el flirt empezado con Greta Garbo. Yo creo que esta mujer me hubiera vuelto loco con el tiempo... Si ciertamente, el flirt es peligroso, pero no en verano, sino en todo tiempo. Una luna, un jardín, y un violín tocando alguna música triste, y soy capaz de hacer mil tonterías... Es decir: Era capaz de hacerla... ahora ya no.

—Peligro, peligro. ¿Quién habla de esto tratándose de un placer?—dice Virginia Valli.—El flirt debe practicarse con un desconocido... algunas veces se cae, pero casi siempre el sabor del peligro y del descomodo hacen que la aventura sea deliciosa...

—No aconsejo a nadie flirtear... es pernicioso y sobre todo en las mujeres les gusta prematuramente el corazón. La mujer que ha flirteado mucho en su vida no puede entregar un corazón inte

gro a su esposo... ¡En verano es igual que en invierno!

—Ve usted—dice en voz baja William Haines,—no tenemos fuerza para luchar. El flirt en la mujer más inocente es un pretexto para que la conduzcan al altar. ¡Y tenemos el verano! amigas lectoras... ¿Quién quiere flirtear conmigo?

CHIP

Para qué sirven los baños fríos

Los baños fríos no deben tomarse así como así, pues si bien es verdad que sientan admirablemente a unos, no es menos cierto que son perjudiciales para otros muchos. Sus efectos se hacen sentir, entonces, prontamente y a veces con violencia.

En general, el baño frío amplifica la respiración, modera la circulación de la sangre y hace descender la temperatura. Las reacciones que produce son esencialmente tónicas sedativas, y convienen igualmente a los temperamentos pasivos y nerviosos, en estado normal.

Efectos de los baños templados

Los baños tibios o templados producen una como laxitud general, acompañada de una sensación de bienestar y de calma. Son de acción más lenta que los fríos y, en cualquier caso, los más inofensivos. Se los recomienda como muy eficaces para desembarazar los poros de las materias grasas que a veces los obstruyen, entorpeciendo la libre exudación de la piel. El baño templado es, por otra parte, el único que se puede tomar diaria y continuamente, sin ningún riesgo.

Una indirecta ingeniosa

Una tarde de mal tiempo, el Rey Luis XIV le mostraba los jardines recién trazados del palacio de Versailles al duque de Vivona, que se hallaba a la sazón muy constipado y en peligro de contraer una pulmonía, y le preguntó: —¿Te acuerdas cuando aquí había un molino?

—¿Cómo no, majestad!—repuso el conde—. El molino ha desaparecido; pero el viento que lo movía sigue siendo el mismo...

ALMOHADÓN

EL RATON Y EL GATO

No hay nada tan ameno como ese motivo decorativo representado por esta figura. Su emplazamiento está indicado en el cuarto de un niño o sobre el sofá de un matrimonio joven. Se puede bordar el ratón en varios tonos de gris, mientras que el gato podrá variar desde el amarillo hasta el gris

Crónica deportiva

Ráfagas de gloria

Lo que ocurre en el deporte no pasa en ninguna otra manifestación de la vida. Nada es estable. Todo desaparece con la misma rapidez que llega. El triunfo de un puñetazo retumba en todo el mundo por medio de los grandes elementos informativos. Pero a las pocas horas o días, otro puñetazo análogo destruye la gloria conseguida.

En todo lo que a deportes se refiere ocurre lo mismo.

Lo estamos viendo estos días con la vuelta ciclista al país vasco. El teléfono nos anuncia que el francés Marcel Vidot ha triunfado en la primera etapa. En las peñas deportivas y en las reuniones de cualquier clase de público se pronuncia constantemente el nombre de Vidot... hasta el día siguiente que otro francés, Leducq, consigue llegar el primero en la segunda etapa. Desde este momento se olvidó a Vidot de una forma despiadada. Como si fuera un inútil por haberse dejado arrebatar la carrera por su compañero Leducq.

Pero he aquí que a las 24 horas, el belga Dewaele consigue triunfar en la tercera etapa, y las gentes olvidan por completo a los dos primeros ganadores franceses, dejando como ídolo al belga... hasta que al día siguiente otro arrebata el puesto a este último.

Y lo mismo ocurre al final de todas las etapas. El triunfador será de 24 horas. Porque después celebrará otra carrera en cualquier país, y el último que haya venido será el hombre del día hasta que le vuelvan a hundir en la más grande indiferencia.

En el fútbol ocurre lo propio. Una buena tarde de un jugador, una derrota de un equipo, cualquier variación en el resultado del día anterior, hace que se cambie de opinión al momento y se dirijan censuras a los que poco antes habían aplaudido hasta rabiar.

La gloria de los deportistas es sólo una ráfaga. No llega a ser gloria de verdad, porque cuando quiere gustar de ella ya se ve hundido por completo ante los nuevos gustos del público.

Los pueblos parece que van buscando algo que no encuentran. Los ídolos se levantan con rapidez y luego se les destroza. Hoy sólo triunfa la novedad... que se hace vieja en dos días.

Ninguno de los deportistas, por populares que se hagan, pasará a llenar unas líneas en las páginas de la historia. En esto, mucho menos que los toreros.

ARGELINO

Madrid agosto de 1929.

(Prohibida la reproducción.)

CAMISA



He aquí una moderna camisa de crepón de China, con poco vuelo, que dan a este modelo un gusto exquisito

La locura de Jorge III

El primer ministro de Jorge III puso bajo la consideración del Monarca el discurso de la corona. El Rey lo leyó y le manifestó que no estaba satisfecho.

—¿Por qué, señor?—preguntó el ministro.

—Porque no se habla en él de los cisnes de mi estado.

El ministro se quedó mirando al Rey, creyendo que bromeaba. Pero éste insistió, seriamente: —Es preciso que en el discurso se hable de los cisnes.

El ministro salvó la responsabilidad con un parangón, que empezaba: «Como los cisnes», etcétera.

El Rey, satisfecho, leyó el discurso; pero todo el mundo notó que aquellos cisnes no venían a cuento.

Varios días después se comunicaba oficialmente a Inglaterra que su Rey se había vuelto loco.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

publicará mañana el «Cuento de acción» titulado «Los grandes dramas pasionales», «EL ESPOSO ASESINO», de Nadaud y Fage

El «Kodak»

«precisa aprendizaje: Ud. aprueba el disparador y suya queda para siempre la escena que le sedujo. ¡Es tan fácil! ¡Tan poco costoso!

El «Kodak»

«precisa aprendizaje: Ud. aprueba el disparador y suya queda para siempre la escena que le sedujo. ¡Es tan fácil! ¡Tan poco costoso!

En el establecimiento de artículos fotográficos de

CUESTA
Alfredo Calderón, 12

hallar Ud. «Kodak» desde 48 ptas., y «Brownies», desde 21 ptas.

«La Correspondencia de Valencia» en Madrid

Los lectores que se trasladen a la Corte hallarán nuestro periódico en estos dos puntos:

KIOSCO DE S. GOMEZ
Alcalá, 22, frente al Alkazar

y **JOSE SANCHEZ HERRERO**
kiosco calle de Alcalá, frente al Banco Río de al Plata

CANAS

invento maravilloso para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al origen del aire, por lo que constituye una novedad. No mancha ni la piel ni la ropa. La caspa desaparece rápidamente. Ojo con las imitaciones y falsificaciones.

DE VENTA EN TODAS PARTES
Depositarlo para la Región: LAS BARCAS, S. A. Garcia VALENCIA

LABORATORIO CASPE 32 BARCELONA

Dr. Pérez Manglano

MATRIZ - PARTOS
CIRUGIA - RAYOS X - RADIOTERAPIA - ELECTROCOAGULACION
CONSULTA: de 12 a 2
CALLE PASCUAL Y GENIS, 22
VALENCIA



Esta capelina de baku, color palo rosa, va sobriamente adornada formando un conjunto de gran elegancia

CRONICAS VERANIEGAS

DESDE BIARRITZ

Negras.—¿Qué habrá pasado en Biarritz para ver por aquí tanta mujer morena? Y muchas de ellas no son morenas, sino completamente negras. Hay por aquí una muchachita que dice ser de Melilla, que es una preciosidad, pero casi resulta ser negra. Ya sé yo que a muchas mujeres les ha dado ahora por lo moreno, y se bañan en agua iodada y no sé en cuántas composiciones más, para cambiar el color de todo su cuerpo.

Esta melillense es natural el color que nos muestra en su rostro y sus brazos. Es incapaz de ponerse, y por no hacerlo, ni siquiera lo hace en los ojos y labios. Dese que quiere mostrarse como

la diquilla viste con elegancia. Lleva un trajecito de seda para hacer contraste con el moreno. La blusa con unos fruncidos que desaparecen después de la cintura donde comienza el vuelo de la falda. Sobre el escote de la blusa, el cuello postizo simulando pañuelo o larga corbata. Va sin mangas y con falda corta para lucirse mejor.

La reina negra le dicen en los casinos donde concurre.

Como esta melillense hay otras muchas, que son las que han puesto de moda lo moreno.

Hace dos temporadas, sólo se apreciaba a estas mujeres para bailar charlestones. Hoy, en cambio, alternan con las personas más selectas que por aquí veranean.

Rubias.—Este año se ven también muchas mujeres rubias por aquí, pero se les mira con más indiferencia. Seguramente que la culpa de esto es porque abundan mucho.

La mayoría de las mujeres guapas se tenían el pelo para hacerlo rubio, con el fin de ser más guapas todavía. Pero esto lo han hecho todas, y lo que resultaba atractivo se ha quedado en la mayor vulgaridad.

Han triunfado ahora las morenas, por haber menos.

Las minorías son las que se imponen siempre en lo que respecta a la moda.

Cuanto menor sea el número de las que se vean, más original nos parece y más importancia se las da.

Por esto la melillense que se encuentra en Biarritz, como no sólo es morena, sino que ya raya con negro, se le llama hasta reina.

Que es lo que más gusta a las mujeres.

Biarritz agosto de 1929.

(Prohibida la reproducción)

Pastillas BONALD
oloro-borax-sódicas, mentol y cocaína, joca, gárganta, toses, preventivas de la gripe. VENTA EN FARMACIAS

LOS DEPORTES

Natación

I Travesía del Puerto a nado organizada por LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

En plan de campaña

Con toda intensidad seguimos la boronda para que la «I Travesía del Puerto a nado», sé de sí todo lo que esperamos en su doble significación.

La magnífica acogida que el primer día se dispuso a la noticia de la carrera entre los nadadores valencianos, ha trascendido ya a los de otras ciudades de la región, don de también este deporte se practica y fomenta en un favorable ambiente.

Por nuestra parte, pues, no podemos más que mostrar el mayor regocijo, agradecer la acogida y la colaboración entusiástica que se nos ha dispensado y trabajar con nuestro mayor empeño para que esta clásica prueba de la natación española quede estatuida en Valencia con honores que le permitan ser comparada con las de las demás poblaciones que la celebran.

Las autoridades marítimas, entusiasmadas con la organización, han ofrecido su incondicional y va lioso apoyo.

El martes fueron los señores comandante de Marina y administrador de Aduanas, quienes nos hicieron un incondicional ofrecimiento. También el ingeniero director de las Obras del Puerto, señor Membrillera, con la más exquisita amabilidad, contribuirá en su jurisdicción al mayor éxito de la prueba.

EL RECORRIDO

Como dijimos ayer, ha sido trazado el recorrido de la «Travesía» sobre una distancia que, respondiendo lo más exactamente posible al título y significación de la carrera, en el mismo tiempo todas las cualidades para una máxima participación de nadadores y la mejor comodidad del público, que con toda facilidad podrá seguir paso a paso los incidentes de la contienda.

Una recta que, partiendo del dique Este (dique seco o «el chitatz»), llega hasta la riba en la parte del puerto que enfrenta a la Comandancia de Marina, será la que habrán de seguir los participantes.

Son 2.800 metros en total los que comprende el recorrido; distancia que hemos conceptualizado como la que más se ajusta a las condiciones deportivas y a la denominación de la prueba.

Ya lo dijimos el primer día. Ha de ser la «Travesía al Puerto» una prueba de propaganda en favor de la natación; prueba que incite a todo simpatizante a nutrir de adeptos sus filas, ya numerosas; los neófitos tendrán en ella un fácil estímulo que los incite a otras hazañas de mayor envergadura; para los consagrados, acostumbrados a las agotadoras distancias de gran fondo, servirá esta distancia para que sobre ella puedan perfeccionar sus estilos y empleándose desde el primer momento con las máximas energías, dar lugar a una batalla vivísima, sin necesidad de tener que sufrir después las consecuencias del excesivo esfuerzo a que les obligaría un mayor metraje.

Para el público ofrece la prueba atractivos que en ningún otro recorrido que se eligiera podría encontrar.

El hecho de constituir el trayecto una exacta línea recta, permitirá a los que estén situados en la meta o lugares próximos a ella, divisar a larga distancia la salida y seguir la marcha de los nadadores hasta que traspasen la línea de meta.

También desde la escollera Norte, y siguiendo su trayecto, podrán los que desean estar más próximos a los nadadores, emocionarse con las bravas luchas a que darán lugar y asimismo encontrarán los seguidores por mar, amplio campo para que sin molestia alguna para los participantes, puedan estar casi en inmediato contacto con ellos.

Para mayor facilidad y comprensión, mañana publicaremos un gráfico de lo que ha de ser el recorrido de esta I Travesía.

Los Premios

La Correspondencia de Valencia ofrece dos trofeos: uno para el equipo vencedor en la clasificación y otro para el primer clasificado individualmente. Nuestro colega «El Mercantil Valenciano», por su parte, hace el ofrecimiento de otro que se dedica al Club que mayor número de nadadores clasifique, por lo que las Sociedades participantes deberán preocuparse, no solamente de presentar una nutrida lista de inscritos, sino también de

Cuidar su forma para lograr una clasificación amplia.

El Levante F. C. concederá una espléndida copa.

La Federación Valenciana de Fútbol acordó en la sesión de ayer la concesión de una copa. La delegación de Levante del Patronato Nacional del Turismo ha hecho ofrecimiento de otro valioso trofeo. El propietario del Balneario de Las Arenas, señor Zarranz, ha mostrado una vez más sus aficiones náuticas, concediéndonos otra copa. Don Carlos Talavera, cónsul de Finlandia, también dedicará a ésta un espléndido regalo, que, con todos los demás obsequios ya ofrecidos, hacen una lista de consideración, que iremos publicando en días sucesivos.

Mañana empezará la inscripción

Mañana viernes iniciaremos la inscripción de participantes, que no podemos demorar, ya que son muchos, y algunos de fuera de Valencia, los que nos solicitan detalles e insisten en este sentido.

Así, pues, a partir de mañana, podrán formalizar su inscripción los que lo deseen; en La Correspondencia de Valencia, Miñana, 7 y 9, todos los días laborables, desde las once de la mañana a siete de la tarde. En el local social del Club Levante, calle de la Libertad, del Cabañal, de diez a once de la noche.

Cómo ha de hacerse la inscripción

La inscripción es completamente libre y gratuita para todos los nadadores regionales, nacionales o extranjeros, con la sola condición de que han de ser mayores de 16 años.

Podrán hacerla los Clubs presentando una lista en la que consignen el nombre del nadador, edad y naturaleza, puesto que al primer clasificado regional se le otorgará un diploma—aparte del premio que le corresponda,—con el título de campeón de la «I Travesía». Dicha nota de inscripción deberá ir autorizada con el sello del Club y firma del presidente. Los que se inscriban como individuales, habrán de proceder a su identificación en el momento de formalizar el alistamiento, consignando al propio tiempo si desean correr afiliados a algún Club.

En días sucesivos daremos más detalles y otras bases por las que se ha de regir el concurso.

Los concursos sociales del Club Náutico de Nazaret

Esta mañana ha tenido lugar la primera jornada de los concursos sociales del Club Náutico de Nazaret.

Se ha celebrado en primer término una carrera de natación sobre 600 metros, participando ocho concursantes. Se han clasificado:

- 1 José Lluch, «Tiburó», campeón de Nazaret.
- 2 Francisco Cataluña, «Pelut». A continuación ha tenido lugar una regata de faluchos. Siete han sido los salidos, clasificándose:

- 1 «Rafael», tripulado por M. Cataluña, M. Bonet y M. Piquer.
- 2 «Jaime», tripulado por J. F. y J. Bonet.
- 3 «José», tripulado por D. Ivanco, M. Roca y N. Mocholí.

El Jurado de la sesión estaba constituido por don Ildefonso Aderios, delegado del comandante de Marina; don Manuel García Benet, coronel de Guadalajara, los doctores Casanova Dalí, Doñate y Sancho, secretario don Pascual Ferrer, cura ecónomo de Algemesi.

Jurado de mar: Don José Roca y don Vicente Esteve.

Fútbol

Federación Valenciana de Clubs de Fútbol

Nota oficiosa de la sesión celebrada el 14 del actual

Bajo la presidencia del señor Castelló Soler se abre la sesión a las seis de la tarde.

Se procede a la lectura del acta de la sesión anterior, que se aprueba.

Son denegados los permisos solicitados por los clubs Alcalá F. C. y C. D. Castellón para celebrar partidos el 25 del actual.

Relacionado con la prohibición que en su día adoptó esta Federación para que los clubs no cele-

brasen partidos durante el verano, se acuerda modificar las fechas que en un principio se fijaron, en virtud de los acuerdos que tomó la última Asamblea Nacional sobre el comienzo de los campeonatos regionales, debiendo considerarse, por tanto, dicha prohibición hasta el 31 de agosto inclusive, en lugar del 10 de septiembre, como se indicó. El Comité acuerda proceder con toda severidad a todo club que infrinja esta disposición.

Se castiga al C. D. Liria con una multa de 25 pesetas e inhabilitación de un mes en lo que respecta a su campo y jugadores, por haber celebrado un partido en época de prohibición y contra un equipo no federado, titulado Ribarroja F. C.

Se acuerda conceder un premio para la prueba de Natación, titulada Primera Travesía del Puerto. Interesar al Valencia F. C. veinte, cuanto antes, la discrepancia que existe sobre la reclamación presentada por el jugador Ródenas.

Se da cuenta de una reclamación presentada por el jugador Llago contra el Saguntino, por débito de honorarios.

En virtud de lo interesado por la Real Federación Española sobre la designación de dos personas para que investiguen y eleven informe al Tribunal de Honor, constituido por el Comité Nacional de Arbitros, quedan nombrados dos señores deportistas.

Ha sido estudiado y aprobado el proyecto del Reglamento para la creación del Economato que ha de surtir a los clubs.

Con motivo de no haber asistido a la reunión citada para tratar de la fórmula del campeonato regional, se acuerda amonestar a los clubs Valencia F. C. y Sporting del Puerto de Sagunto.

Boxeo

La reunión de anoche en San Sebastián

Tuvo lugar anoche una reunión de boxeo que dió el siguiente resultado:

Aras venció por puntos a Berastegui.

Tapia ganó a Piedrahíta por la misma decisión.

El gigante italiano Primo Carnera, en diez rounds, triunfó por decisión del vaso Lete.

Finalmente, Ricardo Alís puso k. o. en el primer asalto al francés Geo Brisset.

Como nota de interés debe advertirse que Primo Carnera tuvo que ser pesado en una báscula de las pesaderías, por pasar del límite de la utilizada para los pugiles. Pesó 129 kilos y Lete 89.

Tampoco pudo ser tallado, por superar la tasa del aparato.

Esta noche en la plaza de Toros

Tendrá lugar una importante reunión pugilística.

De primer combate, los teloneros Fan-Fan y Martínez Ramos; el segundo combate, Soriano, de Valencia, y Félix Gómez, de Utiel; de tercer combate, el alicantino Latorre I contra Rubio, los eternos rivales; de cuarto combate, César Campuzano, el ex campeón de España y seleccionador olímpico de Amsterdam, frente al ídolo Martínez, de Alfara, combate que promete ser de gran emoción.

De quinto y último combate, a diez rounds de tres minutos, el combate cumbre, el tan esperado, entre el maravilloso negro Jean Joup, que tantas simpatías cuenta entre nuestros aficionados, y el gran campeón de España y el mejor boxeador continental dentro de su peso José Gironés.

Jean Joup ha boxeado en Valencia seis veces, y siempre ha triunfado. ¿Conseguirá Gironés en este combate terminar con sus triunfos, o será Jean Joup el que triunfará de Gironés?

En la plaza lo veremos esta noche.

Ciclismo

El próximo domingo, en Vallejo

La sección ciclista del Real Gimnástico F. C. no descansa ni un momento a fin de seguir el momento al deporte del pedal.

Después del memorable campeonato tras moto, que tanto ha complacido a la afición, organiza para el próximo domingo día 18, una grandiosa carrera de tres horas, a la americana.

Hasta ahora no puede ser el éxito más lisonjero, toda vez que ape nas abierta la inscripción cuenta con los siguientes equipos:

Emilio Ibáñez-Furió (maño), de Puebla Larga.

Flores-Eouriet, de Carcagente.

Ferris-Higón.

Michelin-Pérez, de Valencia.

Elviro Rodríguez-X.

corredores, pues quieren demostrar su preponderancia en el pedal, y que, no sólo tras moto, su ídolo Puchades puede salir vencedor.

Se ruega a todos los corredores que deseen tomar parte en estas carreras envíen su inscripción con urgencia, a fin de poder confeccionar y ultimar la lista de equipos.

SUCESOS

ANCIANA CARBONIZADA

En una cueva del camino de Valencia, del pueblo de Ribarroja, ocurrió ayer tarde una sensible desgracia.

Se encontraba haciendo la comida la anciana Vicenta Ballester, de 80 años, cuando se le prendió fuego a los vestidos sin saber la causa.

A los gritos que lanzó la víctima acudieron algunos vecinos, que la auxiliaron, pero, desgraciadamente, tarde, pues la referida anciana falleció a los pocos instantes, completamente carbonizada.

El juzgado de Ribarroja ha instruido diligencias.

UN AUTOBUS QUE SE INCENDIA

Al autobús público núm. 8.316, se le incendió el motor esta madrugada en la calle de José María Orense, produciéndose la natural alarma entre los viajeros que lo ocupaban.

Una mujer que en él iba se arrojó al suelo, teniendo que ser asistida en la casa de Socorro del Puerto, de erosiones en el antebrazo derecho.

Se llama Antonia Soliva Arnau, de 25 años, y habita en la calle de la Libertad, 189, bajo.

MATRIMONIO MAL AVENIDO

Un matrimonio que vive en las Casas del Real, número 5, riñó anoche, resultando el marido con pequeñas lesiones que le ocasionó su valiente costilla.

Esta mañana ha vuelto a reproducirse la escena, pero al revés: la víctima ha sido la mujer, que se llama Encarnación Marín Aparicio, de 49 años, la cual ha tenido que ser curada en la casa de Socorro del Museo de contusiones y escoriaciones en la rodilla derecha, en ambos brazos y cara, por el sinnúmero de mordiscos que le ha propinado su «hombre».

Del hecho se ha dado cuenta al juzgado.

TERMINACION DE UN INCENDIO

Esta mañana, a las once, ha regresado al Parque la sección de bomberos que, como dijimos, marchó ayer tarde a la fábrica de muebles curvados de la carretera de Madrid, por haberse reproducido el fuego.

Toda la noche han estado trabajando los bomberos, al mando de su comandante señor Ferrer, en el desescombro y extinción de materiales incendiados, hasta dejarlo completamente terminado, cosa que han conseguido esta mañana.

EN CASA CAMES, UN BORRACHO MALTRATA A UN GUARDIA MUNICIPAL

Esta tarde, al pasar por la popular taberna de Cames el guardia municipal don Arturo Fuentes Sababuja, ha tropezado con un individuo que salía de dicha taberna con una espléndida merluza, armando escándalo.

Al tratar de reducirlo al orden, el beodo se ha abalanzado sobre el urbano, asediándole un puñetazo. Conducido al juzgado de guardia, el juez accidental don Vicente Ramírez, le ha enviado a la cárcel a dormir la mola. Se llama Melchor García Soler, de 32 años, sin domicilio conocido.

SUSTO MAYUSCULO

Frente a la Facultad de Medicina se le ha roto esta tarde a uno de los tranvías de la línea de Circunvalación el espigón que sujeta al coche motor con el remolque, y al frenazo que ha dado el conductor del primero, ha salido despedido de la plataforma uno de los pasajeros, cayendo al arroyo, sin lesionarse, por fortuna. Los demás viajeros han sufrido el susto consiguiente.

SE HIERE CON UN PETARDO

Para solemnizar un bautizo celebrado hoy, el anciano Gonzalo Ferri Cambra, panadero, domiciliado en la calle del Arta Mayor de la Seda, número 1, bajo, se ha entretenido disparando varios petardos de mano, y uno de ellos ha hecho explosión, ocasionándole tres heridas contusas con pérdida de sustancia y fractura de una falange de la mano derecha.

Ha sido curado en el Hospital y calificado su estado de menos grave.

CAIDA

El niño de 11 años, José Asensi Bellver, habitante en la calle de Isabel la Católica, 13, ha tenido la

desgracia de sufrir una caída en la calle de Vicente Duado, produciéndose la fractura simple del cúbito y radio izquierdos, por su tercio medio.

Pronóstico menos grave. Se le ha atendido en la casa de Socorro de Colón.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

publicará mañana el «Cuentero de acción» titulado «Los grandes dramas pasionales»,

«EL ESPOSO ASESINO», de Nadaud y Fage

NECROLOGÍA

A la avanzada edad de 88 años y fortalecida su alma con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad, ha fallecido la respetable señora doña Rosa Quilis Navarrete, viuda de Salcedo, dejando sumidos en la mayor amargura a cuantos la amaban.

Su bondad sin límites, su afetuoso trato y las virtudes que atoraba, le habían conquistado el respeto y las simpatías de cuantos con su amistad se honraron, y en los cuales ha causado honda pena su muerte.

Descanse en paz el alma de doña Rosa Quilis Navarrete y reciban sus desolados hijos doña Pilar, don José, don Alfredo y don Ernesto, nieta Conchita y demás familia, la expresión de nuestro sincero pésame.

Servicio médico municipal

La Alcaldía se complace en hacer público para conocimiento del vecindario y particularmente de los acogidos a la beneficencia municipal, que además del servicio gratuito de asistencia médica y farmacéutica, que en cada distrito se halla a cargo del médico respectivo, cuyo domicilio podrá facilitar la Guardia municipal, funcionan para accidentes y curas de urgencias cuatro casas de Socorro, situadas en la bajada del puente de San José, calle de Colón, Rufaza y Puerto.

Que en todas ellas, más en el centro de desinfección, establecido en la calle de Serranos, número 25, se presta a diario el servicio de vacunación, y en la de Rufaza, también, la especialidad odontológica, de ocho a diez de la mañana.

Y que en el Instituto Policlínico de la calle de Colón se han concentrado las distintas especialidades, entre las cuales figuran:

Enfermedades de los ojos, de ocho a diez (diaria).

Enfermedades de la garganta, nariz y oídos, de nueve a diez (diaria).

Enfermedades de la boca, de doce a trece y de dieciocho a veinte (diaria).

Partos y enfermedades de la matriz, jueves y sábados.

Enfermedades de las vías urinarias, de dieciocho a diecinueve los lunes, miércoles y viernes.

Enfermedades nerviosas y mentales, a las nueve horas, los martes y viernes, y de quince a dieciséis, los martes, jueves y sábados.

Radiología y electrología, de dieciséis a dieciocho, los martes y viernes.

Enfermedades tuberculosas y heredo-sifilíticas, a las cuatro de la tarde.

Los miércoles y viernes, de diez a once horas, operaciones en la especialidad de partos y enfermedades de la matriz.

En el edificio contiguo funciona el Instituto Municipal de Puericultura, que a diario tiene establecidas las especialidades y servicios siguientes:

Gota de leche y reconocimiento de nodrizas, durante las mañanas.

Consultorio de niños, a las once horas.

LABLEROS - CHAPAS MADERAS

Fernando Cortés

Esencia idónea en chapas fantasma Angel Guimerá (antes Arran) p p 5 - teléfono 2.803.

FUMAD MI PAPEL

Estuche 100 hojas 10 cts.

TELEGRAFO Y TELEFONO

Las regatas Plymouth-Santander

Santander.—El día 25 llegará a este puerto los yates de altura que han de tomar parte en las regatas Plymouth-Santander.

Desde Plymouth serán escoltados por submarinos españoles que ya están en aquel puerto, que tendrán la misión de dar noticias del desarrollo de la regata.

Santander.—Para recibir a los yates que han de tomar parte en la regata de Plymouth a este puerto, saldrán de Melilla y de los Alkázares dos hidroaviones tripulados por los aviadores Hidalgo de Cisneros y Ruano.

El viaje del jefe del Gobierno

Mondariz.—Después de la cura de aguas, el marqués de Estella marchó a un hotel de Villafra, invitado a almorzar por el señor Pérez de Tejada.

El Gobernador civil de Oviedo ha sometido a la aprobación del jefe del Gobierno el programa de los actos con motivo de su visita a dicha capital.

El marqués de Estella entrará en Oviedo por la calle de Toledo, y marchará a la Diputación, donde habrá vermouth de honor.

Luego asistirá al banquete popular en el campo de San Francisco. El domingo y el lunes el comercio cerrará sus puertas.

El lunes habrá corrida de toros de Pérez Tabernero, para Marcial Lalanda, Vicente Barrera y Manolo Bienvenida.

El pago del primer plazo de la cuota militar

El «Diario Oficial del Ministerio de Ejército» publica una circular que dice:

«En vista de las numerosas peticiones recibidas en este ministerio solicitando autorización para acogerse a los beneficios del capítulo 17 del vigente Reglamento de Reclutamiento, el Rey se ha servido disponer que se amplie hasta el 30 de septiembre próximo el período legal para ingresar en las delegaciones de Hacienda el importe del primer plazo de la cuota militar para todos los mozos del reemplazo actual y agregados al mismo como procedentes de revisión o por haber cesado en las prórogas de segunda clase que tuvieren concedidas, debiendo solicitar los beneficios de reducción del servicio de los Gobernadores militares respectivos hasta 15 de octubre siguiente, no siendo atendidas las instancias que se presenten después de la indicada fecha.»

Para dar una conferencia

El escritor señor Pérez de Ayala ha salido para Las Palmas, donde el sábado dará una conferencia.

Descubrimiento arqueológico en Beni Uixes

Melilla.—El arqueólogo señor Montalbán ha encontrado en las ruinas descubiertas en la cabila de Beni Uixes un gran horno de fundición de mineral de hierro.

El arqueólogo dice que se trata del único horno completo de aquella época que existe en el mundo, y es, por lo tanto, de conservación.

Nombramientos

Han sido nombrados profesores de gimnasia del primero y segundo batallón del segundo regimiento de Infantería de Marina, respectivamente, los tenientes don Camilo González Rodríguez y don José Palanca Ascaso.

A don Manuel Pérez Gómez se le nombra jefe de máquinas del destructor «Cádaros».

Hipólito Lázaro canta «Marina»

Gijón.—En la plaza de Toros cantó anoche «Marina» Hipólito Lázaro, que fué ovacionado.

Tripulante muerto

Bilbao.—A bordo del vapor «Idwarr», surto en el muelle de Olaveaga, fué encontrado muerto un tripulante cuyo nombre se ignora.

Se cree que murió a causa de una caída.

De prácticas

Santander.—Han salido de prácticas por el litoral los cruceros «Príncipe Alfonso», «Almirante Cervera», «Blas de Lezo» y «Méndez Núñez», y los submarinos «B 5» y «B 6».

El general Sanjurjo

Mondariz.—A última hora de la tarde llegó el general Sanjurjo, que realiza un viaje de inspección de las fuerzas de la Guardia civil de Galicia.

A calda asesinado

Pamplona.—Ayer fué asesinado el Alcalde de Jaurrieta don Bernardino Samper.

Su cadáver fué hallado en un corral, a dos kilómetros de distancia del pueblo dicho.

Se ignora quién sea el autor.

Una procesión tradicional

Sevilla.—Con la solemnidad acostumbrada ha salido al amanecer la procesión tradicional del Rosario del Voto.

Han concurrido numerosos fieles, no registrándose accidente alguno.

La «Gaceta»

Publica las siguientes disposiciones:

Nombrando para la canonja vacante en la iglesia Catedral de Tudela a don Rafael Cutini Cabanas.

Aprobando el proyecto de reglamento orgánico de la Mancomunidad provincial interinsular de Santa Cruz de Tenerife.

Pasa a situación de supernumerario sin sueldo el teniente coronel de Estado Mayor don Manuel Larraz Camayo.

Pasan a situación de reserva el capitán de Infantería don Manuel Barrachina Bas y el coronel médico don Alberto Ramírez Santaló.

Declarando exentos del pago de patente de turismo internacional los vehículos de matrícula cubana que ocupados por sus propietarios entren en España por cualquiera de las fronteras, pudiendo circular por su territorio durante tres meses.

Disponiendo que se expida real carta de sucesión en el título de conde de Noreña a favor de don Antonio Lamo de Espinosa y de la Cárcel.

Disponiendo quede incluido el mineral de óxido de hierro entre los productos siderúrgicos, para cuya importación se precisen las formalidades a que se refiere el apartado

El viaje del jefe del Gobierno por el norte de España

EN SAN SEBASTIAN
San Sebastián.—El día 25 llegará aquí el jefe del Gobierno, deteniéndose en Vergara.

EN OVIEDO
Oviedo.—El Gobernador ha facilitado a la prensa un telegrama del general Primo de Rivera en el que dice que saldrá de Mondariz mañana para pernoctar en Lugo y seguir el viaje el día siguiente a Asturias.

Los días 18, 19 y 20 los pasará en Gijón; el 21, 22 y 23 en Bilbao; el 24 y el 25 en San Sebastián; el 26 irá a Jaca y luego Santander, donde estará hasta fin de mes.

La Alcaldía ha publicado un bando rogando al vecindario que salga a recibir al presidente y los ministros.

Para el banquete hay despachadas 1.670 tarjetas.

Habrán veinte mesas, de ochenta cubiertos cada una.

Servirán el banquete 280 camareros, con seis jefes de brigada.

Se instalarán cuatro cocinas, al frente de las cuales estarán diez cocineros, doce ayudantes, 24 irrogadoras y pinches.

Se consumirán 500 kilos de langosta, 450 pollos, 200 kilos de gusanos, 40 de atochafos, 60 de jamón, 2.000 huevos, 800 litros de leche, 8.500 panecillos, 110 cajas de champagne y 15 de cofiac.

Serán utilizadas 6.000 copas. Actuarán 14 bandas de música.

EN LUGO
Lugo.—Se sabe oficialmente que mañana llegará el presidente del Consejo a esta capital.

Se preparan varios festejos en su honor.

Se hospedará en el Gobierno civil, donde se le obsequiará con una cena.

Después habrá recepción, a la que concurrirán las personalidades de la capital y provincia.

El sábado, a las nueve y cuartada de la mañana, marchará a Asturias.

Se detendrá en Mondoñedo, para asistir al acto de la inauguración de la traída de aguas en aquella villa.

Mañana reunido la Diputación para estudiar de la construcción del ferrocarril gallego.

La fragata «Presidente Sarmiento»

San Sebastián.—A última hora de la tarde zarpó para Hamburgo la fragata argentina «Presidente Sarmiento».

DOS TELEGRAMAS DE GRATITUD

San Sebastián.—El Gobernador civil y el Alcalde han recibido sendos radiogramas del comandante del buque argentino «Presidente Sarmiento», saludando a ambas autoridades en nombre de la Marina argentina y en el de la tripulación del buque, la cual agradece las atenciones y agasajos de que han sido objeto durante su estancia en estas aguas.

Las referidas autoridades han contestado agradeciendo el saludo y haciendo votos por la prosperidad de la Marina argentina.

La creja de plata y el novillo de oro

El resultado del escrutinio para la adjudicación de la creja de plata y el novillo de oro celebrado en Madrid, es el siguiente:

Toreros: Julián Pastor, 1.178 votos; Chico de la Audiencia, 835; José Luis Laca, 182; Antonio Iglesias, 25.

Ganadores: Domingo Polo, 798; Pedro Hernández, 205.

Los premios fueron ofrecidos en las corridas celebradas el pasado domingo en las plazas de Vista Alegre y Tetuán.

Electricidad de una línea

Por la Compañía de Ferrocarriles se ha facilitado una nota dando cuenta de la inauguración por tracción eléctrica de la línea de Irún a Alzazua.

El expreso número 2 salió llevando unidades con un peso equivalente a 315 toneladas.

La máquina tractora las arrastra con suma facilidad.

En el puesto de Legama, donde la pendiente es muy pronunciada, el tren alcanzó una velocidad media de 70 kilómetros por hora.

El tren se detuvo en todas las estaciones del trayecto.

La Cruz de Beneficencia

Ha sido firmada la real orden concediendo la Cruz de Beneficencia al doctor Lemus, por los trabajos realizados en el cuerpo de Sanidad militar.

Nuevo teatro

San Sebastián.—En Mondragón y por una sociedad anónima se está construyendo un teatro capaz para seis mil espectadores.

Llegada de un orfeón

Zaragoza.—Ha llegado el Orfeón de Tarrasa. Dará varios conciertos en ésta.

Se le ha tributado un recibimiento cariñosísimo.

Colonia Escolar a la Malvarrosa de Valencia

Teruel.—Salíó para el Sanatorio de la Malvarrosa, de Valencia, la Colonia escolar organizada por el periódico «La Mañana».

Acudieron a despedir a los niños el Gobernador, el Alcalde, concejales, numeroso público y una banda de música.

Muertos por asfixia

Teruel.—En el pueblo de Caña da de Verich dos obreros que trabajaban en una mina de arcilla refractaria, penetraron en una galería abandonada donde el aire estaba enrarecido, y murieron asfixiados.

Congreso municipalista

Palma.—Del 8 al 15 del próximo noviembre se verificará un Congreso municipalista organizado por la Unión de Municipios Españoles.

Detención de un ladrón de automóviles

Palma.—La Policía ha detenido a un sujeto llamado Luis Lajari, que robó un automóvil en Valencia, que vendió en Barcelona, y allí adquirió otro con el cual desapareció.

Novillos en Cebreros

Ayer se lidiaron reses de García en esta plaza, para el único matador Jerónimo Montes.

Estuvo muy afortunado toreando y matando a las reses, mereciendo por ello tres orejas.

Desgracia

Inspeccionando una escopeta el or denanza de Telégrafos Modesto Domingo, de 19 años, tuvo la desgracia de que se le dispersara el arma, destrozándole la carga el dedo pulgar de la mano izquierda.

La comunicación marítima con Tánger

Tánger.—Desde mañana comenzará a prestarse el nuevo servicio de comunicación entre Algeciras, Ceuta y Algeciras-Tánger, quedan do afectos a este servicio los vapores «Sanjurjo» y «Primo de Rivera», con lo cual quedará la comunicación a la altura debida, por lo rápida.

El capitán del vapor «Hespérides», que hasta ahora venía desempeñando este servicio, ha sido objeto de grandes manifestaciones de simpatía al cesar en el mismo. La prensa le dedica elogios.

No aterrizó en el campo enemigo

Tánger.—Contra lo que se ha dicho estos últimos días, el avión que aterrizó fuera de la zona del Protectorado, no lo hizo en una cabilla rebelde, sino en una tribu amiga.

Accidente ferroviario en la estación de Gijón.—Diez heridos

Gijón.—A la entrada del tren correo en la estación patinó la máquina y no agarró el freno, yendo a chocar contra los topes de terminación de la vía.

El encontronazo fué tremendo. La mayoría de los viajeros, que ya estaban derechos, disponiéndose a abandonar los vagones, fueron derribados al suelo o sobre los asientos, produciéndose la natural confusión.

Resultaron diez heridos, afortunadamente todos leves.

Fueron curados en el botiquín de la estación.

Casi todos estos viajeros eran de Mieres y pueblos cercanos, que venían a presenciar la corrida de toros.

Un artículo de Grandmontagne

«El Sol» inserta un artículo de Grandmontagne, con el título de «Lo apolítico en la política».

Escribe en él que la creación de la Unión Patriótica constituye un absurdo bien intencionado.

Las mejores intenciones fracasan si no se inspiran en la realidad.

En política, como en biología, no pueden asistir los organismos que nacen deformados.

El artículo va acompañado de una nota de la Censura en la que se dice que el artículo no rebasa los límites de una crítica sabia y serena, y no hay motivo para negar autorización para que se publique, pero haciendo constar que todo el gira alrededor de un equívoco.

Las corridas de esta tarde

En Játiva

Con motivo de la Feria la animación en esta ciudad es extraordinaria.

El mercado de ganado ha estado muy concurrido, haciéndose numerosas transacciones.

La población está materialmente invadida de automóviles de Valencia y su provincia.

Hay numerosas familias distinguidas valencianas; entre ellas está la del Gobernador civil señor Hernández Malillos.

A las 5'20, varias bandas de la población y de los pueblos limítrofes, que han venido a las fiestas, desfilan por las calles, camino de la plaza.

La corrida empieza a las cinco y media.

El ganado es de don Esteban Hernández, y los matadores son el sevillano Antonio Posada, el valenciano Enrique Torres y el madrileño Ricardo L. González.

Cogida de Torres

En la plaza hay una buena entrada cuando hacen el paseo las cuadrillas.

El alguacillo logra coger la llave, siendo ovacionado.

Primero.—Negro, cornigacho, de la vacada de González Nandín, que sustituye a uno de Hernández, que tiene un pajaço en un ojo.

En los primeros capotazos de Posada, tira la cara por el suelo.

El diestro lo recoge y da unas buenas verónicas en dos tiempos.

Torres tira del toro en unos estupendos lanceos, que remata con media verónica superior. (Ovación.)

El toro aguanta cuatro puyazos. Blanquito y Moyano prenden tres pares regulares.

Posada inicia la faena con la derecha. El toro, que está resabiado, se entabla.

Galea lo saca a los medios. El toro vuelve a entablar y Posada, sobre la derecha, da varios pases de trinchera, intentando sacarlo a los terrenos de fuera. Vuelve a entablar el bicho. Al hilo de las tablas, Posada coloca media tendenciosa, que se aplaude.

Descabella y hay ovación.

Segundo.—Tarda en salir. Pintao, desde la barrera, intenta inútilmente sacarlo. Torón se mete dentro de los chiqueros, y a punta de capote lleva hasta el ruedo al bicho. (Ovación.)

El toro es negro, con muchas arcebas. Su presencia es acogida con una ovación.

Torres, quieto, elegante, y jugando admirablemente los brazos, da varias verónicas. (Ovación.)

Vuelve a la carga y entre olés y entusiasmos instrumenta unas verónicas estupendas.

El toro se le queda debajo del capote. Torres, sin inmutarse, se lo vacía, y toreándolo muy bien, lo deja en suerte.

El bicho arremete contra Puñales. Con gran poder levanta el caballo, tirándolo dentro del callejón.

El picador queda montado sobre la barrera.

Torres, temerario, hace un quite to estupendo. (Ovación.)

El bicho, que achuca un horror por el izquierdo, desarma a Posada cuando intenta veroniquarlo.

Barana es derribado al agarrar un buen puyazo.

Torón es perseguido después de clavar medio par regular, y salta la barrera con una de sus típicas piruetas.

Pintao y Torón cumplen con los palos.

Torres inicia la faena con pases de tanteo. Sufre un achuchón grande, empujándole el toro hacia los asientos. Se repone, toro con las tablas, y sobre tablas, teniendo la derecha, y sobre tablas, teniendo mal colocado el toro, intenta matar. Posada, con muy buen criterio, se le lleva el toro.

En los terrenos contrarios Torres señala un pinchazo. El toro tira un gafoñón enorme, empujándolo contra un burladero, rompiéndole la teleguilla por el costado derecho.

Vuelve a la carga el valenciano y da dos pinchazos.

Al entrar nuevamente es cogido, volteado y derribado violentamente. Se levanta y se ve que por el lado derecho de la región glútea le mana sangre.

Valiente, enojado, va al toro, deja dos pinchazos y media estocada a la media vuelta. Dobra el bicho. El puntillero lo levanta. Vuelve a doblar, y Pintero intenta inútilmente apuntillarlo desde la barrera. Lo remata Torón.

Se dividen las opiniones, predominando los pitos, y Torres, por su pie, marcha a la enfermería.

Torres tiene un varetaço con sangre, de 25 centímetros de extensión, desde la pierna hasta la regira alrededor de un equívoco.

En Játiva

Con motivo de la Feria la animación en esta ciudad es extraordinaria.

El mercado de ganado ha estado muy concurrido, haciéndose numerosas transacciones.

La población está materialmente invadida de automóviles de Valencia y su provincia.

Hay numerosas familias distinguidas valencianas; entre ellas está la del Gobernador civil señor Hernández Malillos.

A las 5'20, varias bandas de la población y de los pueblos limítrofes, que han venido a las fiestas, desfilan por las calles, camino de la plaza.

La corrida empieza a las cinco y media.

El ganado es de don Esteban Hernández, y los matadores son el sevillano Antonio Posada, el valenciano Enrique Torres y el madrileño Ricardo L. González.

Cogida de Torres

En la plaza hay una buena entrada cuando hacen el paseo las cuadrillas.

El alguacillo logra coger la llave, siendo ovacionado.

Primero.—Negro, cornigacho, de la vacada de González Nandín, que sustituye a uno de Hernández, que tiene un pajaço en un ojo.

En los primeros capotazos de Posada, tira la cara por el suelo.

El diestro lo recoge y da unas buenas verónicas en dos tiempos.

Torres tira del toro en unos estupendos lanceos, que remata con media verónica superior. (Ovación.)

El toro aguanta cuatro puyazos. Blanquito y Moyano prenden tres pares regulares.

Posada inicia la faena con la derecha. El toro, que está resabiado, se entabla.

Galea lo saca a los medios. El toro vuelve a entablar y Posada, sobre la derecha, da varios pases de trinchera, intentando sacarlo a los terrenos de fuera. Vuelve a entablar el bicho. Al hilo de las tablas, Posada coloca media tendenciosa, que se aplaude.

Descabella y hay ovación.

Segundo.—Tarda en salir. Pintao, desde la barrera, intenta inútilmente sacarlo. Torón se mete dentro de los chiqueros, y a punta de capote lleva hasta el ruedo al bicho. (Ovación.)

El toro es negro, con muchas arcebas. Su presencia es acogida con una ovación.

Torres, quieto, elegante, y jugando admirablemente los brazos, da varias verónicas. (Ovación.)

Vuelve a la carga y entre olés y entusiasmos instrumenta unas verónicas estupendas.

El toro se le queda debajo del capote. Torres, sin inmutarse, se lo vacía, y toreándolo muy bien, lo deja en suerte.

El bicho arremete contra Puñales. Con gran poder levanta el caballo, tirándolo dentro del callejón.

El picador queda montado sobre la barrera.

Torres, temerario, hace un quite to estupendo. (Ovación.)

El bicho, que achuca un horror por el izquierdo, desarma a Posada cuando intenta veroniquarlo.

Barana es derribado al agarrar un buen puyazo.

Torón es perseguido después de clavar medio par regular, y salta la barrera con una de sus típicas piruetas.

Pintao y Torón cumplen con los palos.

Torres inicia la faena con pases de tanteo. Sufre un achuchón grande, empujándole el toro hacia los asientos. Se repone, toro con las tablas, y sobre tablas, teniendo la derecha, y sobre tablas, teniendo mal colocado el toro, intenta matar. Posada, con muy buen criterio, se le lleva el toro.

En los terrenos contrarios Torres señala un pinchazo. El toro tira un gafoñón enorme, empujándolo contra un burladero, rompiéndole la teleguilla por el costado derecho.

Vuelve a la carga el valenciano y da dos pinchazos.

Al entrar nuevamente es cogido, volteado y derribado violentamente. Se levanta y se ve que por el lado derecho de la región glútea le mana sangre.

Valiente, enojado, va al toro, deja dos pinchazos y media estocada a la media vuelta. Dobra el bicho. El puntillero lo levanta. Vuelve a doblar, y Pintero intenta inútilmente apuntillarlo desde la barrera. Lo remata Torón.

Se dividen las opiniones, predominando los pitos, y Torres, por su pie, marcha a la enfermería.

Torres tiene un varetaço con sangre, de 25 centímetros de extensión, desde la pierna hasta la regira alrededor de un equívoco.

pinchazo, dos pases más y media delantera y perpendicular.

Rueda de peones. Dudas y desentusiasmo. Un descabello a la primera. (Pitos.)

Segundo.—Bravo y noble. Franklin lancea con temple y mando. Intenta banderillar, pero desiste.

Después de un desarme agarra una estocada contraria que basta.

Tercero.—Balderas le da algunos lanceos buenos y otros vulgares.

El novillo no ve del ojo derecho. Balderas, muy bien con las banderillas, y con la muleta hace una faena por ayudados, naturales y de pecho.

Un pinchazo y una contraria. (Ovación.)

Cuarto.—Romero es aplaudido. Coloca tres pares de banderillas. Faena breve.

Media perpendicular y tres pinchazos. (Sigue la corrida.)

En Barcelona

Ganado de Villamarta, para Morales y Revertito, debutantes, y Gordillo. Entrada floja.

Primero.—Morales se aprieta en quites y es ovacionado con las banderillas.

Faena movida, para media estocada.

Segundo.—Revertito no consigue lucirse.

En quites, nada.

Revertito da unos pases, y marcando todos los tiempos del volapié, deja una estocada magna. (Ovación, oreja y vuelta.)

Tercero.—En quites son aplaudidos los tres diestros.

Gordillo muletea a los acordes de la música.

Una estocada y descabella a la tercera. (Ovación.)

Cuarto.—Morales muletea sin dominar, para dos pinchazos, me dia estocada y varios intentos. Un aviso. (Pitos.)

Quinto.—No hay nada en lanceos y quites.

Revertito da unos pases y mata de una estocada habilidosa. (Sigue la corrida.)

En San Sebastián

Se lidian ocho toros del duque de Tovar para Villalta, Félix Rodríguez, Barrera y Bienvenida, y en la plaza hay un lleno.

Barrera sustituye a Márquez.

Primero.—Villalta instrumenta unas verónicas con valentía, y es aplaudido.

Villalta y Bienvenida se lucen en quites. El matón principia movido, pero se rehace y da pases de pecho, naturales y afarolados. Entrando bien clava una estocada en lo alto. (Ovación y oreja.)

Segundo.—Félix Rodríguez lancea valiente. El toro derriba con estrépito, y a los quites van Félix y Barrera.

Los dos animan un poco la cosa con sus graciosos capotillos.

Félix da pases por la cara, y en cuanto puede larga un pinchazo. Sigue toreando sin dejar pasar al toro. Otro pinchazo. Más pases, y a paso de banderillas media estocada atravesada. Más pases. Otra media con travesía. Intenta el descabello y a la tercera cae el bicho. (Bronca.)

Tercero.—Sale con mucho gas, pero Barrera lo para con tres verónicas ceñidas y quieto, que resultan primorosas. (Ovación.)

En tres caídas al descubierto intervienen Barrera y Félix.

Barrera da un farol de muchas bujías, y Félix dos navarras de las de San Fermín.

A la hora de los sustos, Barrera da pases por alto, de pecho, en redondo, naturales y de cabeza a rabo. (Ovación.)

Para matar, Vicente emplea media tendida, una corta y un descabello.

Lo que pudo ser oreja, queda en palmas, por la lentitud del valenciano con el estoque.

Cuarto.—Bienvenida veroniqua sin lucimiento, intentando sujetar al enemigo.

Toma la; banderillas y pone un palo.

Luego clava un par al cuarto. Cierra un peón.

Bienvenida, desconfiado, da varios pases, y en cuanto puede, da un pinchazo. Sufre un desarme. Otro pinchazo, más pases. Media atravesada arqueando el brazo. Dos pinchazos más y un descabello. (Pitos.)

Quinto.—Villalta da tres verónicas y media que se aplauden.

En el primer quite, da una revolera y el capote se le va de las manos. (R'sas.)

Villalta brinda a un espectador y comienza muy valiente, dando sus clásicos parones.

Sigue con pases de pecho, y entrando superiormente, deja media estocada.

Muchas palmas y petición de oreja.

Sexto.—Félix veroniqua vulgarmente.

En quites realiza mejor labor. Faena regular para un pinchazo, una estocada y descabella al quinto intento.

Séptimo.—Barrera se luce en verónicas y quites, siendo ovacionado.

Realiza una faena de cerca, valiente y torera, en la que sobresalen dos pases estupendos de cabeza a rabo. Remata de media y un descabello. Muchas palmas.

Octavo.—Bienvenida lancea con gracia, siendo ovacionado Manolo en un quite. Toca la música y el público la hace callar.

Banderilla Bienvenida con acritud, sufriendo un palotazo.

Realiza una faena valiente, y entrando por la cara atiza media que basta.

En Gijón

Se lidian seis reses de la ganadería de los Herederos de Covale da, por Chicuelo, Valencia II y Marcial Lalande.

La plaza se halla atestado de público.

Primero.—Negro, terciado. Chicuelo veroniqua en dos tiempos y remata con la rodilla en tierra, siendo aplaudido.

En quites se luce por chicuelinas.

Valencia II, con el capote por la espalda, se luce en faroles.

Marcial también torea con el capote por la espalda, mariposeando.

El tercio resulta muy animado, siendo muy aplaudidos los tres matadores.

Chicuelo realiza su faena con pa-

ses ayudados y de pecho, naturales

Elixir de Guayacol del doctor Torrens

Primer preparado de Guayacol en forma de elixir

Medicamento heroico para la curación de la TISIS PULMONAR

De resultados seguros para combatir las Tosas pertinaces.-Enfermedades del pecho.-Catarros de los bronquios Resfriados antiguos, etc.

Muy útil en la CONVALESCENCIA de la PULMONIA.—En la inmensa mayoría de casos basta consumir sólo UNO o DOS frascos para alcanzar la COMPLETA CURACION.—Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un SIMPLE RESFRIADO O CATARRO

NOTA.—Otra preparación con el mismo nombre de ELIXIR DE GUAYACOL se ha hecho posteriormente, pero su composición es distinta del ELIXIR DE GUAYACOL DEL DOCTOR TORRENS. A la clase médica y al público dejamos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellas formen.

Para la venta: Farmacia del doctor Torrens, plaza del Mercado, 73, Valencia, junto a la Droguería de la Luna Teléfono 573

«El Elixir Guayacol del doctor Torrens», vistas numerosas «reacciones de planes terapéuticos racionalmente dirigidos a combatir la tuberculosis pulmonar crónica, ha sido especialmente el objeto de mis observaciones, sorprendiéndome con inusitada satisfacción los rápidos y poderosísimos efectos favorables que con su empleo obtuve.—Doctor J. Luis Vidal.
«El Elixir de Guayacol Torrens», debido a su preparación especial, es el mejor remedio de la tuberculosis, pues sin duda alguna aminora los padecimientos de los tísicos y detiene la marcha del proceso tuberculoso.—Doctores Valls, Gozalbes, Espinós, Vidal y Llobregat.
«El Elixir de Guayacol Torrens», al contrario de lo que sucede con los demás balsámicos, descongela rápidamente el pulmón pulmonar, y por ello es útil, no sólo en las pulmonías, sino en todas las bronquitis y hasta en las hiperemias del pulmón.—Doctor Valls.
«El Elixir de Guayacol Torrens» es la mejor preparación conocida para combatir con éxito las afecciones del aparato respiratorio.—Doctor Quilis.
«El Elixir de Guayacol del doctor Torrens» es un preparado utilísimo en las afecciones de las vías respiratorias y que vale la pena sea conocido de los médicos, pues puede reportarles grandes beneficios.—Doctor Luis Valls.
El éxito alcanzado con el «Elixir de Guayacol Torrens» ha sido tan satisfactorio, que no he dudado un momento en hacerlo público y manifestarlo al doctor Torrens.—Emilio Gozalbes, licenciado en Medicina y Cirugía.
Llamo la atención de los médicos y enfermos sobre la utilidad indiscutible del «Elixir de Guayacol Torrens» en la tuberculosis, pues lleva mejor la indicación morbosa que otro medicamento antituberculoso.—Francisco A. Llobregat, licenciado en Medicina y Cirugía.
He usado en varios casos el «Elixir de Guayacol Torrens», en dos de ellos en unión de otros compañeros de consulta, y siempre he obtenido brillantes resultados.—Doctor Tomás Babiera.
He obtenido muy buenos resultados en cuantos casos he empleado el «Elixir de Guayacol Torrens», no solo en el curso de las afecciones agudas y crónicas de las vías respiratorias, sino en la convalecencia de las mismas.—Doctor Paulino Valentín.
He ordenado infinidad de veces el «Elixir de Guayacol Torrens», y me cabe la satisfacción de hacer público que en todas ellas he obtenido un éxito completo.—Doctor Pérez Castillo.

Guía del turista en Valencia

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES.—Situado junto a la iglesia del Carmen. Es, después del de Madrid, el más importante de España, y en primitivos supera a aquel. Entrada pública, mediante el pago de 50 céntimos; todos los días laborables, de 10 a 14. Jueves y domingos, entrada gratuita, de 10 a 13. Tranvías más próximos para visitar el Museo, los números 1 y 6.

MUSEO PLEISTOCENOLOGICO.—Instalado este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almudín. Entrada pública y gratuita todos los días laborables, mediante pase que se facilita en las oficinas Fomento del Turismo. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 1 y 6. (Descender en la plaza de la Constitución).

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD.—Entrada mediante autorización del Rectorado. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 2, 3, 6 y 8.

MUSEO DE ANATOMIA.—(Facultad de Medicina, calle de Guillén de Castro, número 78).—Entrada pública y gratuita, solicitando permiso del señor Decano. Tranvía más próximo para visitar lo, el número 5.

PALACIO DE LA LONJA.—(Situado en la plaza del Mercado).—De estilo gótico, está considerado como el mejor ejemplo de la Arquitectura civil Española. Entrada pública y gratuita, todos los días laborables, de nueve a cinco tarde. Tranvía más próximo, el número 7.

PALACIO MUNICIPAL.—(Está situado en la Alameda, frente al Puente del Mar).—En él está instalada la magnífica colección ornitológica. Entrada todos los días laborables, de nueve a una, mediante pase que se da en el Fomento del Turismo. Tranvías más próximos para visitarlos, los números 2 y 8.

TORRES DE SERRANOS.—(Calle de Serranos).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables; de nueve a una. (Dirigirse al portero de las Torres). Tranvías más próximos los números 1, 5 y 8.

TORRES DE CUARTE.—(Construidas en 1444, sirven actualmente de prisiones militares. Tranvías más próximos, 5 y 7.

PALACIO DE LA GENERALIDAD DEL REINO.—Valiosa galería de retablos de los Reyes de Valencia. Magníficos artesanos en los entresuelos y en el Salón de Cortes. Tranvías más próximos, 6 y 1, descendiendo en la misma puerta.

JARDINES DEL REAL.—(Situados en la Alameda, frente al puente del Real).—Entrada pública mediante el pago de 15 céntimos; todos los días laborables, de nueve a una y de tres a cinco. Los domingos por la mañana; entrada gratuita. Tranvía más próximo, el número 8 y el especial.

CATEDRAL BASILICA METROPOLITANA.—Sala Capitulare estilo ojival de 1368. Más de 400 cuadros, entre ellos, de Goya, Joanes, Ribera, Saxoferrato y otros. El Santo Cáliz de la última cena del Señor y un portapaz de Benvenuto Cellini. Subida a la torre de 64 metros, El Miguelete, desde donde se admira uno de los más bellos panoramas del mundo. frente a la Universidad Literaria. Tranvías números 1 y 6.

IGLESIA Y REAL COLEGIO DE CORPUS CHRISTI.—Estilo griego romano. Pinturas al fresco por Matarana. Cuadros de Zurbarán, Ribalta, Greco y otros. Tapices finos. Biblioteca e interesantes preciosidades artísticas. Situado PARROQUIAL IGLESIA DE SANTOS JUANES.— Hermoso valenciano. Bóveda al fresco pinxemplar de arquitectura barroca toda por Palomino y de grandes proporciones. Tranvía más próximo, el número 7.

ARCHIVO MUNICIPAL.—Rica colección de documentos relativos al régimen foral de Valencia. Espada del Rey don Jaime I de Aragón. La «Senyera», Códices iluminados. Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de diez a una. Tranvías más próximos, los números 1, 2, 3, 7 y 8.

JARDIN BOTANICO.—(Situado en la calle de Cuarte, 118).—Entrada mediante pase, que a los forasteros se da en la oficina Fomento del Turismo. Tranvía más próximo, el número 7.

BIBLIOTECA DE LA CASA VESTUARIO.—(Situada en la plaza de la Constitución).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 5:30 tarde a 11 noche. Tranvías más próximos, los números 1 y 6.

BIBLIOTECA COMPLEMENTARIA DEL CENTRO DE CULTURA VALENCIANA.—(Situada en la Lonja, entrada por la calle de Corcaellats).—Servicio público todos los días laborables, de seis tarde a ocho noche. Tranvía más próximo, el número 7.

¡¡La Flor de Sevilla!!

Vinos de mesa superior a 5'50, 6, 6'50, 7 y 8 pesetas decálitro. Aceite extra de la Sierra de Espadán a 1'90, 2, 2'10, 2'20, litro. Licores de las marcas más acreditadas, embotelladas y a granel

Table with 2 columns: Product name and Price. Includes items like Champagne superiores, Real Reserva Emporium, Espumoso Extra Emporium, Espumoso Emporium, Comte Montluc, and Excelent.

Toda botella de champagne tendrá una magnífica copa de cristal por regalo

Gran sidra, clase insuperable... 2'25 pesetas botella

BODEGA DEL SOL - Santa Teresa, 10 - Tel. 10.138 SERVICIO A DOMICILIO

Compañía Trasmediterránea

Relación de los servicios que presta esta Compañía

Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico

Salida todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villazarcas, Coruña, Gijón, Muelle, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo para to los estos destinos, carga y pasaje.

Además, en este servicio, se admite carga para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Rivadeo, Vega de Rivadeo, Foz y Vivero, y el efecto se entregan conocimientos directos con fletes corridos.

Servicio fijo bisemanal con Baleares

con salida de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas para Ibiza, Palma de Mallorca y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo trisemanal para Barcelona

con salida de Valencia los martes, jueves y sábados, a las 16 horas, y de Barcelona, los lunes, miércoles y viernes, a las 20.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Norte de Africa y Canarias

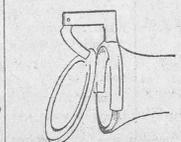
con salidas de Valencia quincenalmente, los sábados, admitiendo carga y pasaje.

Para informes: Delegación de la Compañía en Valencia, Grao, Muelle de Poniente, letra A. Teléfonos 31.524, interurbano; 31.337, urbano



WATER CLOSET Completo Precio limitado 45 pesetas

Ernesto Ferrer, S. A. BARCELONA, 2



Casa PETIT

no tiene sucursales, única en Valencia, San Vicente, núm. 138 Teléfono 12.100 Sucesor, JOSE ORELLANA GUTIERREZ Exclusiva del Tapón Automático Patenteado Adaptable a todas las botellas El más limpio y sólido, a pesetas 24, docena Loza, Cristal, Mena de cocina Artículos de metal y propios para regalo Servicios para Cafés, Bares y Horchaterías No deje de visitar esta casa antes de hacer sus compras

Caridad

La necesita familia con auev. niños, el mayor de 21 años y se encuentra sin trabajo. Calle de Ripalda, núm. 35, 5.ª puerta.

CALLOS Y DUREZAS

DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL CALLICIDA ABRAS XITRA

A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No unge ni mancha. Véndese el estuche con frasco, pinel y el instructor, a 6 pesetas. AP GENSOLA, FARMACIA, MADRID. ADMITIMOS QUE SE EXPANDEA multitud de imitadores y falsos efectos de nuestro CALLICIDA. FIDASE EN FARMACIAS SERIAS Y ACREDITADAS. EXIGIENDO EL XITRA ABRAS XITRA. Véndese en Valencia en todas las Farmacias y Droguerías.

Balneario Vichy Catalán

Caldas de Malavelia (Contiguo estación ferrocarril) TEMPORADA DE 15 DE MAYO A 31 DE OCTUBRE Aguas termales, bicarbonatadas, alcalinas, liticas, sódicas

Enfermedades del aparato digestivo - Hígado - Artritis en sus múltiples manifestaciones - Diabetes - Glucosuria - Consolidación de fracturas Establecimiento rodeado de frondosos parques. Habitaciones con agua corriente, gran tes, cómodas y ventiladas. Comedores y café espaciosos, salones para fiestas. Capilla. Alumbrado eléctrico. Campos para tenis y otros deportes. Garage. Centro de excursiones para la Costa Brava y estribaciones del Montseny. Autos de alquiler. Teléfono Administración: BARBLA DE LAS FLORES, 18 - BARCELONA

PUERTAS Y MATERIALES PROCEDENTES DE DERRIBOS

JOSÉ LACALLE

GUILLEM DE CASTRO, núm. 57 - VALENCIA - Tel. 10.936

TRANSPORTES GERARDO ROBBEDO ALICANTE, 19 EL RAYO

TELEFONO 13.745 Carreos en general a estaciones y puerto. Transportes por autocamiones a toda la Península. Servicios combinados a domicilio, marítimos y terrestres. Especiales con Barcelona, Almería, Islas Baleares, Canarias y Costa Norte de Africa. Transportes internacionales.

Camas-Darás

Doradas, niqueladas y de hierro Despacho: Arzobispo Mayor, 13 Fábrica: Almas, 10 - Tel. 12.143

Anuncie usted en este periódico

Para VENTILADORES CALEFACCION COCINAS y utensilios del hogar ELECTRICOS visitad la casa SANGIS, S. A. Pi y Margall, 65, y Martínez Cubells, 8 DEMOSTRACIONES SIN COMPROMISO

ARMERIA H. ESTREMS Pi y Margall, 14 CASA GRITZNER



A PLAZOS Y CONTADO Las mejores escopetas finas de caza y tiro de pichón Gran surtido en cartuchos cargados y vacíos

ARCAS Para guardar caudales BÁSCULAS Para pesar ganado en vivo TALLERES SANZ GRAO (Valencia)

Pulimentador de muebles Calle de Miñana, núm. 5, bajo

ALCIRA HOTEL ROYALTY Durante la construcción del nuevo edificio para el HOTEL ROYALTY, se ha trasladado provisionalmente a la calle Mayor de Santa Catalina, 12, tratando siempre con esmero a su distinguida clientela.

PERSIANAS Y CORTINAS

Fabricamos persianas de todas clases muy fuertes, a precios económicos. Grandes surtidos de transparentes para miradores y cristalladas, bonitos dibujos. Gran éxito de las Cortinas Orientales, que evitan las moscas; durante los meses de tepero y marzo se reforman y cambian dibujos a las cortinas usadas Compre en esta fábrica y saldrá beneficiado. Casa Lledó - 22, Lauria, 22 - Tel. 12.060 - Valencia

Gaseosa "frigorífica"

Pidal en todas partes, por ser la mejor

CLINICA DEL PALAU DR. VALLS

Vías urinarias, venéreo, sífilis, piel Electricidad, diatermia Luz ultravioleta, nieve carbónica

Consulta: De 10 a 1 y de 5 a 9 PALAU, 14 - Tel. 13.268

APOPLEJIA (Feridura) PARALISIS

Angina de pecho. Velez prematura demis enfermedades originadas por la Arterioesclerosis e Hipertensión Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable. VENTA EN VALENCIA: J. Rubiá, Mercado, 2 y 3; A. Gamir, S. Fernando, 34 y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

VENTA EN VALENCIA: J. Rubiá, Mercado, 2 y 3; A. Gamir, S. Fernando, 34 y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

—Pero si yo no estoy cansao... —No importa: siéntate aquí, a mi lado... Con sumisión, casi involuntaria, poseído de un misterioso respeto, Pirracas se sentó donde el señor Abad le decía, a su lado, y el perro se tendió a sus pies. El muchacho ya no pensaba en que tenía que ir a Barcelona a ver a Merceditas. Aquel caballero, tan simpático y tan bueno, que le contemplaba con tan cariñosa fijeza, hasta el punto de hacerle bajar más de una vez los ojos, ejercía sobre él una atracción inexplicable. Al sentarse junto a él, rozando casi su cuerpo, experimentó una sensación extraña. Con la mirada ansiosamente fija en el rostro de Pirracas, don Andrés creíase víctima de una alucinación. Creía encontrar un parecido extraordinario entre la frente y los ojos de Benito y los ojos y la frente de la pobre Margarita, la madre de su hijo. Nunca hasta entonces se había fijado en ello. La luz del crepúsculo menguaba, y cosa extraña: a medida que la luz era más débil, aquella frente y aquellos ojos, que parecían absorber las últimas claridades del día, recordábanle más y más las facciones de aquella cuyo retrato conservaba, colocado en sitio de honor, en su despacho. Pasóse una mano por la frente, como para ahuyentar sus pensamientos, temeroso de que contribuyeran a hacerle víctima de un

lamentable engaño, y con aparente tranquilidad, dijo: —Y, dime, hijo mío: la vieja que te sacó de la Inclusa, Pascualita, ¿no te habló nunca de tus padres? —No; señor—respondió Benito, a quien empezaba a dar miedo casi la insistencia de las miradas del señor Abad—. Ni creo que supiese ná de ellos. —Es probable. —Unas veces me decía: «Quién sabe si serás hijo de algún señorón; si yo lo supiera...» Y otras, sobre to cuando se enfadaba conmigo, exclamaba: «Debes ser hijo de alguna perdida... Era muy mala la tía Pascuala. Don Andrés escuchaba con interés al muchacho, y a cada una de sus frases parecíale como si res pondiera en su corazón un eco dulcísimo. ¿Era aquello un indicio más de lo que no se atrevía a creer? ¿Existía verdaderamente la voz de la sangre, y revelábase en él en aquellos momentos, diciéndola «esa pobre ciatura es tu hijo»? Comenzaba a sospechar que sí, que lo era; pero no se decidía a creerlo. Sospechábalo por una infinidad de detalles: por su nombre y el de la vieja que lo sacó de la Inclusa; por su edad, por aquel parecido de la frente y los ojos, con los ojos y la frente de Margarita, y hasta por la dulce emoción que sentía a su lado; pero tenía un desengaño, y deseaba pruebas terminantes, evidentes, indudables. Aquellas pruebas eran muy di-

ficiles de conseguir, y, no obstante, esperaba conseguirlas. Pirracas, por su parte, sintiendo algo que no sabía explicarse, se decía: —¿Quién será este señor, tan cariñoso y tan bueno, y por qué me preguntará tantas cosas, y por qué me mirará como me mira? Si de la existencia de la voz de la sangre hubiese tenido noticia, también hubiera creído que hablaba en él en aquellos momentos. Mirándose, más que hablando, permanecieron largo rato, como si con los ojos se dijese lo que no osaban formular los labios. Las miradas de los dos estaban plenas de preguntas. Y, mientras tanto, la luz menguaba y la oscuridad crecía. Las sombras reinaban ya en el pinar, y sólo en el camino, hasta donde no llegaba el todo de verdura, que a los últimos rayos de la luz del crepúsculo oponían las copas de los pinos, las últimas claridades luchaban débiles e indecisas, antes de ceder el imperio a la oscuridad de la noche. En ansia de saber que le dominaba, trocóse en don Andrés en ternura infinita. Fuese o no fuese su hijo aquella criatura desvalida que, temblando de emoción se sentaba a su lado, sintió necesidad de acercarla; y al amparo de las sombras, como el amante temeroso que busca la noche para robar a su amada las primeras caricias, rodó con un abrazo el cuerpo de Pirracas y le atrajo hacia sí oprimiéndole dulcemente.

Aquello que hacía, le hubiese avergonzado hacerlo a la claridad del sol. ¿Por qué? No comprendía la causa. Hizo más don Andrés que estrechar cariñosamente el cuerpo del muchacho. Con voz dulcísima, temblorosa, murmuró a su oído: —¡Pobre sér, abandonado a los rigores del infortunio, sin un afecto protector que te defienda de las amarguras de la vida! ¡Cuántos como tú sufrirán injustamente las consecuencias de faltas que no cometieron! Benito estremeciése al sentirse acariciado de aquel modo. No rehuó aquel abrazo, sino que se arrojó instintivamente al cuerpo que le atraía. Una laxitud extraña invadió sus miembros, y una gratitud inmensa apoderóse de él. —¿Por qué me pregunta usted tantas cosas, señor? —dijo temblando, como si también la sospecha surgiera en él y quisiese desvanecerla—. ¿Por qué me acaricia? ¿Por qué me abraza? ¿Por qué me habla de ese modo?... ¿Quién es usted?... Fueron estas preguntas toque de aviso que advirtió al señor Abad que se había dejado llevar demasiado lejos por sus impulsos, y rechazando dulcemente al muchacho, quedóse silencioso. Tras una pausa, más dueño de sí mismo, don Andrés dijo: —¿Te gustaría saber de tus padres?

—Pero si yo no estoy cansao... —No importa: siéntate aquí, a mi lado... Con sumisión, casi involuntaria, poseído de un misterioso respeto, Pirracas se sentó donde el señor Abad le decía, a su lado, y el perro se tendió a sus pies. El muchacho ya no pensaba en que tenía que ir a Barcelona a ver a Merceditas. Aquel caballero, tan simpático y tan bueno, que le contemplaba con tan cariñosa fijeza, hasta el punto de hacerle bajar más de una vez los ojos, ejercía sobre él una atracción inexplicable. Al sentarse junto a él, rozando casi su cuerpo, experimentó una sensación extraña. Con la mirada ansiosamente fija en el rostro de Pirracas, don Andrés creíase víctima de una alucinación. Creía encontrar un parecido extraordinario entre la frente y los ojos de Benito y los ojos y la frente de la pobre Margarita, la madre de su hijo. Nunca hasta entonces se había fijado en ello. La luz del crepúsculo menguaba, y cosa extraña: a medida que la luz era más débil, aquella frente y aquellos ojos, que parecían absorber las últimas claridades del día, recordábanle más y más las facciones de aquella cuyo retrato conservaba, colocado en sitio de honor, en su despacho. Pasóse una mano por la frente, como para ahuyentar sus pensamientos, temeroso de que contribuyeran a hacerle víctima de un

AUTOMOVILES INDUSTRIALES MINERVA EL CAMION MINERVA Económico Seguro - Rápido está tan alto como todo el material MINERVA Camiones - Omnibus Tractores Semirremolques AUTOMOVIL SALON PAZ, 33 - VALENCIA