

NOTAS DEL DÍA

El presidente de la Diputación ha dirigido un telegrama al excelentísimo señor presidente del Consejo de ministros...

Los sucesos que ha habido hoy en el Poble. El gobernador interino, señor Pei...

La suscripción destinada al socorro del niño de los valencianos indigenas de Cuba alcanza las siguientes sumas...

No ha sido el día de hoy tan pesado como el ayer, porque la brisa del Noroeste, que, aunque floja, ha refrescado un poco el ambiente.

El día comenzó con cielo despejado, pero a las pocas horas quedó cubierto de nubes, y aunque más tarde volvió el sol, sólo a intervalos.

Mañana celebrará su fiesta onomástica el ilustre deán de esta Metrópoli doctor don Miguel Payá y Afonso...

El presidente de la República de Venezuela, doctor Márquez Bustillo, ha cumplido la promesa que hizo al salir de nuestra ciudad en su anterior viaje.

Declaró que marchaba encantado de Valencia y que volvería a visitarnos antes de embarcar para su país...

Mañana celebra sesión la comisión Permanente. El orden del día consta de 97 dictámenes.

Algunos tienen verdadero interés. Serán retirados estos dictámenes.

de ejecución al de las obras de alcantarillado y pavimentación que todos saben han de tardar más de cinco años, cuando la Telefónica se propone realizarlas en menos de uno...

Nuevamente oficiamos al señor Alcalde en 18 de septiembre, rogando alguna determinación, y por carta particular del mismo, se nos anticipa que se llevará el dictamen a sesión de 29 actual.

Este es el verdadero estado oficial del asunto. En el Ayuntamiento, de parte de su presidente, concejales y personal técnico solo hemos recibido atenciones y la impresión de que desean arduamente el mejoramiento del servicio telefónico.

Después de lo expuesto, solo resta sentar las siguientes afirmaciones: La Compañía Telefónica no ha desistido, ni piensa desistir, de sus proyectos de canalización y tendido de cables para mejorar los servicios actuales.

Rechazo en absoluto la imputación de que la Compañía tome como pretexto para no realizar la mejora supuestas dificultades puestas por el Ayuntamiento.

El Colegio Oficial de Agentes Comerciales de Valencia, teniendo noticia de que la Compañía Telefónica Nacional de España se propone sustituir el personal masculino de esta ciudad por las señoritas excedentes de Santander...

El Ayuntamiento no puede estar esperando constatación de la Compañía a solución por el mismo propuesta. Digamos, cuando lo fué y en qué consiste. La Telefónica espera el acuerdo recaído sobre sus últimas bases de aceptación.

Por lo tanto, la Telefónica Nacional de España está dispuesta y preparada al cumplimiento de cuantos compromisos adquirió con el Estado y la opinión. Pruebas fehacientes tiene dadas.

Atentamente le saluda su seguro servidor, que estrecha su mano, LUIS ALONSO PEREZ, Director del séptimo distrito.

El Delegado de Hacienda ha hecho para mañana los siguientes señalamientos de pago: Don Antonio Guillén, don Federico Barber, don Gustavo Noguerol...

Así es conocido en Madrid el internado para jóvenes empleadas, en particular, y para toda clase de señoritas en general, que, careciendo de familia en la corte, hayan de permanecer en ella por corta o larga temporada.

Los vigías que desde las torres de los barcos miran por encima de la ciudad hacia la tierra, hallan sobre el llano, tan llano de Valencia, una primera actitud del agro un poco más allá de la villa de Torrente.

Este "Vedat", que tiene en la ciudad una fama bullanguera, no es muy conocido en su intimidad. Son pocos, relativamente, los que lejos de los días festivos buscan la paz, las brisas y los aromas en las entrañas de su pinada acoceladora y sedante.

Las pocas gentes que gozan del estío fresco y saludable de "El Vedat" y de sus tierras egológicas y bellas y de sus infinitas perspectivas, llevan la vida sencilla, independiente y cordial a un mismo tiempo.

Los pequeños y claros edificios, que acá y acullá albergan a las familias amigas a través de un ventanal, abierto a la noche, las estrellas ven aparecer, sobre una mesita, a la que rodean dos parejas enfrentadas, bamboles y cigaretes, tetras chinas y flores y dragones y pájaros y vientos...

En las noches oscuras, en uno de los pequeños y claros edificios, que acá y acullá albergan a las familias amigas a través de un ventanal, abierto a la noche, las estrellas ven aparecer, sobre una mesita, a la que rodean dos parejas enfrentadas, bamboles y cigaretes, tetras chinas y flores y dragones y pájaros y vientos...

En las noches oscuras, en uno de los pequeños y claros edificios, que acá y acullá albergan a las familias amigas a través de un ventanal, abierto a la noche, las estrellas ven aparecer, sobre una mesita, a la que rodean dos parejas enfrentadas, bamboles y cigaretes, tetras chinas y flores y dragones y pájaros y vientos...

El Ayuntamiento no puede estar esperando constatación de la Compañía a solución por el mismo propuesta. Digamos, cuando lo fué y en qué consiste. La Telefónica espera el acuerdo recaído sobre sus últimas bases de aceptación.

Por lo tanto, la Telefónica Nacional de España está dispuesta y preparada al cumplimiento de cuantos compromisos adquirió con el Estado y la opinión. Pruebas fehacientes tiene dadas.

Atentamente le saluda su seguro servidor, que estrecha su mano, LUIS ALONSO PEREZ, Director del séptimo distrito.

El Delegado de Hacienda ha hecho para mañana los siguientes señalamientos de pago: Don Antonio Guillén, don Federico Barber, don Gustavo Noguerol...

Así es conocido en Madrid el internado para jóvenes empleadas, en particular, y para toda clase de señoritas en general, que, careciendo de familia en la corte, hayan de permanecer en ella por corta o larga temporada.

Los vigías que desde las torres de los barcos miran por encima de la ciudad hacia la tierra, hallan sobre el llano, tan llano de Valencia, una primera actitud del agro un poco más allá de la villa de Torrente.

Este "Vedat", que tiene en la ciudad una fama bullanguera, no es muy conocido en su intimidad. Son pocos, relativamente, los que lejos de los días festivos buscan la paz, las brisas y los aromas en las entrañas de su pinada acoceladora y sedante.

Las pocas gentes que gozan del estío fresco y saludable de "El Vedat" y de sus tierras egológicas y bellas y de sus infinitas perspectivas, llevan la vida sencilla, independiente y cordial a un mismo tiempo.

Los pequeños y claros edificios, que acá y acullá albergan a las familias amigas a través de un ventanal, abierto a la noche, las estrellas ven aparecer, sobre una mesita, a la que rodean dos parejas enfrentadas, bamboles y cigaretes, tetras chinas y flores y dragones y pájaros y vientos...

En las noches oscuras, en uno de los pequeños y claros edificios, que acá y acullá albergan a las familias amigas a través de un ventanal, abierto a la noche, las estrellas ven aparecer, sobre una mesita, a la que rodean dos parejas enfrentadas, bamboles y cigaretes, tetras chinas y flores y dragones y pájaros y vientos...

En las noches oscuras, en uno de los pequeños y claros edificios, que acá y acullá albergan a las familias amigas a través de un ventanal, abierto a la noche, las estrellas ven aparecer, sobre una mesita, a la que rodean dos parejas enfrentadas, bamboles y cigaretes, tetras chinas y flores y dragones y pájaros y vientos...

En las noches oscuras, en uno de los pequeños y claros edificios, que acá y acullá albergan a las familias amigas a través de un ventanal, abierto a la noche, las estrellas ven aparecer, sobre una mesita, a la que rodean dos parejas enfrentadas, bamboles y cigaretes, tetras chinas y flores y dragones y pájaros y vientos...

En las noches oscuras, en uno de los pequeños y claros edificios, que acá y acullá albergan a las familias amigas a través de un ventanal, abierto a la noche, las estrellas ven aparecer, sobre una mesita, a la que rodean dos parejas enfrentadas, bamboles y cigaretes, tetras chinas y flores y dragones y pájaros y vientos...

En las noches oscuras, en uno de los pequeños y claros edificios, que acá y acullá albergan a las familias amigas a través de un ventanal, abierto a la noche, las estrellas ven aparecer, sobre una mesita, a la que rodean dos parejas enfrentadas, bamboles y cigaretes, tetras chinas y flores y dragones y pájaros y vientos...

En las noches oscuras, en uno de los pequeños y claros edificios, que acá y acullá albergan a las familias amigas a través de un ventanal, abierto a la noche, las estrellas ven aparecer, sobre una mesita, a la que rodean dos parejas enfrentadas, bamboles y cigaretes, tetras chinas y flores y dragones y pájaros y vientos...

En las noches oscuras, en uno de los pequeños y claros edificios, que acá y acullá albergan a las familias amigas a través de un ventanal, abierto a la noche, las estrellas ven aparecer, sobre una mesita, a la que rodean dos parejas enfrentadas, bamboles y cigaretes, tetras chinas y flores y dragones y pájaros y vientos...

Las muecas de los días

OTRA MIXTIFICACION.—Ma la suerte tiene Sagunto en lo tocante a campanarios! La iglesia parroquial, con interesantes aspectos ojivales, quedase sin torre de campanas a raíz de la guerra contra los franceses...

Trátese de la iglesia del Salvador, llamada más generalmente del Arrabal. Es uno de aquellos templos erigidos en las inconcretas jornadas que siguieron a la reconquista. Hay en él como una lucha entre las formas románicas, que eran las tradicionales para los maestros constructores...

Sin embargo, nunca faltan espíritus con ideas distintas a las que con el tiempo se han generalizado. A veces, tales espíritus sefieren don frutos maravillosos; pero lo corriente y molesto es que no acierten. Así ha ocurrido en el caso de la iglesia del Salvador.

Quede la aveniguación para Vargas, el buen sabueso. Aquí solo se ha de lamentar el hecho y, además, lo que pecaría pensar las personas de buen gusto que lo adviertan—cosa fácil—desde los muchos trenes que cerca de allí pasan.

Veraniegas. Las columnas periódicas, que en los días estivales aclaran sus líneas tipográficas ante la general abulia, exponen junto a sucesos extraños acaecidos en lejanos países...

Los vigías que desde las torres de los barcos miran por encima de la ciudad hacia la tierra, hallan sobre el llano, tan llano de Valencia, una primera actitud del agro un poco más allá de la villa de Torrente.

Este "Vedat", que tiene en la ciudad una fama bullanguera, no es muy conocido en su intimidad. Son pocos, relativamente, los que lejos de los días festivos buscan la paz, las brisas y los aromas en las entrañas de su pinada acoceladora y sedante.

Las pocas gentes que gozan del estío fresco y saludable de "El Vedat" y de sus tierras egológicas y bellas y de sus infinitas perspectivas, llevan la vida sencilla, independiente y cordial a un mismo tiempo.

Los pequeños y claros edificios, que acá y acullá albergan a las familias amigas a través de un ventanal, abierto a la noche, las estrellas ven aparecer, sobre una mesita, a la que rodean dos parejas enfrentadas, bamboles y cigaretes, tetras chinas y flores y dragones y pájaros y vientos...

En las noches oscuras, en uno de los pequeños y claros edificios, que acá y acullá albergan a las familias amigas a través de un ventanal, abierto a la noche, las estrellas ven aparecer, sobre una mesita, a la que rodean dos parejas enfrentadas, bamboles y cigaretes, tetras chinas y flores y dragones y pájaros y vientos...

En las noches oscuras, en uno de los pequeños y claros edificios, que acá y acullá albergan a las familias amigas a través de un ventanal, abierto a la noche, las estrellas ven aparecer, sobre una mesita, a la que rodean dos parejas enfrentadas, bamboles y cigaretes, tetras chinas y flores y dragones y pájaros y vientos...

En las noches oscuras, en uno de los pequeños y claros edificios, que acá y acullá albergan a las familias amigas a través de un ventanal, abierto a la noche, las estrellas ven aparecer, sobre una mesita, a la que rodean dos parejas enfrentadas, bamboles y cigaretes, tetras chinas y flores y dragones y pájaros y vientos...

En las noches oscuras, en uno de los pequeños y claros edificios, que acá y acullá albergan a las familias amigas a través de un ventanal, abierto a la noche, las estrellas ven aparecer, sobre una mesita, a la que rodean dos parejas enfrentadas, bamboles y cigaretes, tetras chinas y flores y dragones y pájaros y vientos...

En las noches oscuras, en uno de los pequeños y claros edificios, que acá y acullá albergan a las familias amigas a través de un ventanal, abierto a la noche, las estrellas ven aparecer, sobre una mesita, a la que rodean dos parejas enfrentadas, bamboles y cigaretes, tetras chinas y flores y dragones y pájaros y vientos...

ante una colección de trios, cuadruplos y dobles.

En "El Vedat" hay una capilla. Cuatro paredes guardan una imagen del Jesús del Gorazón, y en la bella sencillez de aquella estancia un cura rural oña fervoroso.

Una hada buena, dulce, majestuosa y cordial, doña Ana de Peset, reanuda las flores de los búcaros de cerámica indígena, entremezclándolas con matas montañesas que exhalan el casto aroma de un incienso agreste.

En las postimerías de la temporada veraniega se ha conmovido "El Vedat" con un acontecimiento. No ha sonado el organillo de ninguna verberna, ni han concursado portadoras de mantones ni se han cogido farolillos de papel.

Fue el bautizo de la campana de la capilla, que desde entonces es un sonido nuevo entre los susurros y los trinos del monte, pero que, por feliz casualidad, tiene un timbre claro y sonoro, acorde a la armonía familiar.

Don Ramón García, vicario de Torrente, bendijo la campana, auxiliado por los sacerdotes don Tomás Martínez, don Mariano Silló, don Enrique Agusti y don Vicente Peretó.

Asistió el Alcalde de Torrente y los señores Monrabal, Llivoria, Andrés, Pérez, Gómez Quintero y otros, que habían lista muy extensa.

Luego, en el hotel, un lunch. Y pronto, arribada a la montaña, donde los fuegos de artificio, a las órdenes de Tano Agrait, el cuter letrado, pusieron fin majestuoso y ru tilante a la tarde festiva.

Cuando todo acabó y la pinada, tranquila y hasta alegre de esta fiesta, distinta de las chocarrerías de parrrandas y juergas, quedó como siempre, rumbosa, en cada casa el sueño se hizo denso sobre las pupilas de los que pernoctan en el monte.

Caridad, María y Julia Alvarez; Mury y Elena Arcediano (reclutado a ti, coge que te inspiras en la pinada), María, Amparo y Paqueta Colomer, señora de Izquierdo, señora de Gómez Quintero, señora de Aulhós, Esperanza y Julia Izquierdo, Rosario, Pilar y María Gómez, Quintero...

Porque he aquí otra agradable característica de "El Vedat": raras veces el sueño cotidiano se posa sobre otros párpados que los femeninos. Por esto quizá cuando llega el sueño a nosotros (los hombres que extraordinariamente nos quedamos en el monte), tiene singularidades de artificia.

Mañana, en el Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de esta ciudad se verificarán exámenes de las siguientes asignaturas, a las horas que se señalan:

A las ocho de la mañana: Química, enseñanza libre; Geometría y Francés, enseñanza oficial, colegiada y libre, segunda convocatoria.

A las diez: Francés segundo, Latín segundo y Preceptiva Literaria, enseñanza oficial, colegiada y libre, segunda convocatoria; Geografía de España, enseñanza libre, y Álgebra, enseñanza oficial, colegiada y libre, segunda convocatoria.

A las cuatro de la tarde: Física e Historia Literaria, enseñanza oficial, colegiada y libre, segunda convocatoria; Historia Universal, enseñanza libre.

La Real Sociedad Española de Historia Natural reanuda sus sesiones el jueves 30, a las cuatro de la tarde, en el Instituto Nacional de Segunda Enseñanza, local del Laboratorio de Hidrobiología.

Mañana, a las nueve de la noche, dará una conferencia en el local de la Sociedad Vegetariana, Tapinería, 3, tercero, el culto naturalista don José Martínez, que versará sobre el tema "El Naturalismo y sus fundamentos". El acto es público.

Mañana, a las nueve de la noche, dará una conferencia en el local de la Sociedad Vegetariana, Tapinería, 3, tercero, el culto naturalista don José Martínez, que versará sobre el tema "El Naturalismo y sus fundamentos". El acto es público.

Con los lentes de Tersites

Ah, señores!... No tenéis lista de una bruma lo que voy a decirles. Es una verdad trascendental, una verdad como un templo brahmanico.

La teoría de la reencarnación está muy patente en la vida. Hay perros que a quienes, para ser tan inteligentes como el hombre, no les falta más que hablar. Hay hombres a quienes, para ser la imagen perfecta del can, tradicionalmente fiel y tumbón, no les falta más que el ladrillo.

Este es el mundo de los predestinados. No sería difícil ir señalando a cada cual su ser anterior. Un carterista, no nos cabe la menor duda que, por su astucia y sus zarpas, viene del gato; algunos periodistas procederán de otras tantas comadres diuissimas; muchos espalillos, directamente de inocentes corderos; la doctora Annie Besant, teosofa, tratadista, de una cotorra filosófica.

Algun día nos entretendremos en averiguar el lugar que, en el camino de su perfeccionamiento, ocupan los espíritus de muchos eminentes personajes españoles; entonces nos explicaremos perfectamente los rasgos de finitimos de su carácter; y entonces también el por qué de los instintos torcidos de algunos individuos meliflutos, reencarnaciones de andróginos seguramente, y la coquetaría nativa de algunas mujeres, a las que ya la gente da un apelativo que pudiera ser teosóficamente acertado.

De mi parte, dirijo un ruego fervientísimo a la Naturaleza: que mi espíritu no se haya encarnado jamás en un animal sumiso de los que llevan cencerro. ¡Todo, menos eso!

JOSE BOLEA

CUANDO YO ERA...

Ah, señores!... No tenéis lista de una bruma lo que voy a decirles. Es una verdad trascendental, una verdad como un templo brahmanico.

La teoría de la reencarnación está muy patente en la vida. Hay perros que a quienes, para ser tan inteligentes como el hombre, no les falta más que hablar. Hay hombres a quienes, para ser la imagen perfecta del can, tradicionalmente fiel y tumbón, no les falta más que el ladrillo.

Este es el mundo de los predestinados. No sería difícil ir señalando a cada cual su ser anterior. Un carterista, no nos cabe la menor duda que, por su astucia y sus zarpas, viene del gato; algunos periodistas procederán de otras tantas comadres diuissimas; muchos espalillos, directamente de inocentes corderos; la doctora Annie Besant, teosofa, tratadista, de una cotorra filosófica.

Algun día nos entretendremos en averiguar el lugar que, en el camino de su perfeccionamiento, ocupan los espíritus de muchos eminentes personajes españoles; entonces nos explicaremos perfectamente los rasgos de finitimos de su carácter; y entonces también el por qué de los instintos torcidos de algunos individuos meliflutos, reencarnaciones de andróginos seguramente, y la coquetaría nativa de algunas mujeres, a las que ya la gente da un apelativo que pudiera ser teosóficamente acertado.

De mi parte, dirijo un ruego fervientísimo a la Naturaleza: que mi espíritu no se haya encarnado jamás en un animal sumiso de los que llevan cencerro. ¡Todo, menos eso!

JOSE BOLEA

La Compañía Telefónica Nacional dice. Director de... Presente. Muy distinguido señor: La prensa de Valencia en general, considerando con ello el interés que se recoge cuando afecta al progreso de la ciudad, se viene ocupando de las obras a realizar por la Compañía Telefónica Nacional de España...

En la Casa de la Ciudad. Anuncio. A disposición de las personas que acrediten ser sus dueños se hallan de postados en el negociado de la Guardia Municipal una máquina de afeitar, un bombín de bicicleta, varias carteras, y conteniendo una de ellas cierta cantidad de dinero, unas gafas, un bolso grande de cuero, un libro de comercio y varias llaves, en contrato en las calles de esta ciudad.

La recaudación. SABADO. Por arbitrio de carnes: Matadero general, 5,936,49 pesetas; matadero del Grao, 872,20; matadero del Caballal, 447,13; matadero de Benimámet, 82,94; estaciones sanitarias, 773,49. Por análisis y examen de sus carnes, 567,01. Por circulación rodada, 700. Por arbitrios extraordinarios, 1,244,71. Por bebidas, 4,092,80. Total, 14,693,67 pesetas.

DOMINGO. Por arbitrio de carnes: Estaciones sanitarias, 499,24. Por análisis y examen de sustancias, 598,26. Por circulación rodada, 1,500. Por arbitrios extraordinarios, 518,88. Por bebidas, 2,629,84. Total, 5,970,22 pesetas.

AYER. Por arbitrio de carnes: Matadero general, 4,664,96 pesetas; matadero del Grao, 559,59; matadero del Caballal, 236,81; matadero de Benimámet, 33,54; estaciones sanitarias, 536,37. Por análisis y examen de sus carnes, 498,67. Por circulación rodada, 250. Por arbitrios extraordinarios, 850,77. Por bebidas, 1,668,87. Total, 9,291,58 pesetas.

Fiestas populares. Catarroja. Con volutes de campanas, morteretes y diapas por las bandas Municipales de Masanasa y Artística de Catarroja y los dulzaineros Claverol y Jorge, han comenzado esta mañana en Catarroja las notas más importantes de las célebres fiestas de San Miguel. A las doce ha sido bautizado e inaugurado el nuevo reloj de la torre parroquial, y a las cinco de la tarde ha comenzado la Cabalgata-Batalla de Flores, en la que han tomado parte hermosísimos carruajes ocupados por las más bellas y distinguidas jóvenes de la localidad. Esta noche dará un concierto la banda de Torrente, y después será disparado un castillo de fuegos artificiales.

Gilet. También en esta bonita e importante población se celebrarán fiestas a San Miguel Arcángel y a la Santísima Virgen de la Estrella. Comenzarán el viernes próximo con volutes de campanas y disparo de bolas. A las ocho de la noche, bajada de San Miguel de su ermita a la iglesia parroquial; pasacalle por la banda de música y a las diez, se- renta. El sábado, al amanecer, diara. A las diez, misa solemne con sermón; terminada la misa, disparo de 500 bolas y una gran traca. A las ocho de la noche, procesión, y a las doce, "cordá". El domingo, fiesta a Nuestra Señora de la Estrella. Al amanecer, diara por la banda de música y dulzaineros. A las diez, gran misa con sermón por don Raimundo Sarrío Vales; disparo de mil bolas con su correspondiente traca. Por la noche, a las siete, procesión con las imágenes de San Miguel y la Virgen de la Estrella, y a las doce, castillo de fuegos artificiales. El lunes será la fiesta de la co- lonia valenciana a la Virgen de la Estrella, y comenzará con diapas por la banda de música y disparo de bolas por la carrera de la procesión; a las siete, reparto de cera a los aciados; a las ocho y media, recibimiento del predicador por la Junta de Fiestas y la citada banda de música. A las diez, solemne misa a gran orquesta, cantando las glorias de la Santísima Virgen don Rogelio Chillida, Magistral de la Catedral de Valencia; terminada la misa, la bendición del cuadro costado por los socios de dicha colonia, cantándose una gran Salve por las claravistas de Santa Bárbara, y se llevará dicho cuadro en procesión a casa del clavarío; seguidamente, disparo de mil bolas y una gran traca. Por la tarde, a las cuatro, con- cierto por la banda de música y dulzaineros. A las siete, procesión, y para final de fiestas, se quemará un castillo de fuegos artificiales.

A los propietarios. Libritos de cien hojas de recibos tabonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

NOTICIAS

Señor administrador de Correos:
Hace 20 años, cuando la Central de Correos estaba aún en la calle Triunfo de Caballeros, y para el transporte de la correspondencia se disponía solo de carruajes pesados, se recorrian las calles en la Central para llevarlas a los trenes, una hora antes de la salida de éstos.

Han pasado 20 años; la Central ahora está muy cerca del tren, las oficinas son amplias y cómodas, el personal más numeroso y para el transporte de la correspondencia se utilizan automóviles, ni más ni menos que como pueda hacerse en Nueva York.

Y sin embargo, señor administrador, la correspondencia sigue recogiendo en la Central una hora antes de la salida del tren.

Es más: hasta la correspondencia urgente está sometida a esa regla, que parece un principio fundamental inmovilizable de nuestro servicio postal.

Un amigo nuestro fue ayer a la Central a las 5:55 y 5:10 de la tarde, a depositar una carta urgente para el correo de las 6... y tuvo que ir a la estación de la estación, porque ya se habían llevado el correo!

Señor administrador: ¿no sería posible acompañar un poco las reglas del servicio con las necesidades de actividad que nuestro tiempo exige?

Creemos que sí.

Todo es cuestión de buena voluntad y comprensión, y esperamos tener la ocasión de felicitarle a usted por haber atendido nuestra queja.

Nuestro amigo el doctor don Francisco Antón Candela ha regresado del extranjero, encargándose nuevamente de su consulta especial de enfermedades de la nariz, oído y garganta, Jorge Juan, 22. (Frente al mercado de Colón).

De regreso de su excursión científica a Vichy y Paris, ha regresado a esta el doctor Merlo, habiéndose hecho nuevamente cargo de su clínica de cirugía general y partos.

Automóviles SALMON en 7 y 10 P.P. R. Martí Alonso, Mar, 33.

El Sindicato de Iniciativas y Mejoras, por ampliación de local, trasladó sus oficinas a la calle del Conde de Salvatierra de Alava (antes Ciscar), número 6, principal.

EXTRACCIÓN DE CARNE "CAS TELL". La mejor de todas. Análizada en el Instituto Alfonso XII.

¿Queréis no toser más? Probad una sola vez las PASTILLAS de SAN BLAS y os convenceréis de su eficacia. Farmacia Santa Catalina, de Ex. Selma, Sombriería, 5.

TRIBUNALES

AYER

Una boda accidentada

El 31 de marzo pasado se estaba celebrando una boda en la iglesia de los Santos Juanes, y de pronto se promovió un gran escándalo con motivo de haber escupido la Sagrada Forma el novio, Ramón Jiménez Lacort.

Avistada la autoridad del acto sacrilego realizado por Jiménez, penetraron dos guardas en el templo, deteniéndolo y llevándolo al juzgado, de donde pasó a su segundo apellido.

Hoy se ha visto el juicio, pretextando en su disculpa que se hallaba enfermo aquel día.

Ha mantenido la acusación el representante fiscal don Juan Antonio Monserrat, y en defensa del procesado ha informado don Enrique Doménech.

Lluvia de estacazos

El otro juicio visto en la Sala primera lo promovió el vecino de Alcazar José Rosell Galea al protestar de un embargo practicado por los agentes ejecutivos del arbitrio sobre rotaje, por deuda de unas 12 pesetas.

Lo chocante del caso, según dice el procesado, es que encima del embargo los agentes le soplaron unos estacazos, y luego le denunciaron por atentado.

Ha actuado el representante fiscal señor Monserrat, y como defensor don Ignacio Soldevila.

Un traje barato

En vista de las exigencias de los nuestros sacrificados, el ciudadano Antonio López Hebert tuvo que recurrir a un amigo para vestir decentemente, y no hallándole en casa, se le llevó todo un termo nuevo, y para adornarlo un afiler de corbata, siendo denunciado por el hurto que lo ha llevado hoy a la Audiencia.

La acusación ha estado a cargo del fiscal don Luis Matosés, y la defensa confiada a don Enrique Almela.

Sala de lo civil

Con asistencia del letrado don Luis Lucía se ha visto un mayor cuantía del juzgado de Sueca, y luego una pobreza de Liria, en la que ha informado don Vicente Carreras.

HOY

La odisea de una burra

Se hallaba uno de los días de más calor, a la sombra de un copudo algarrobo de Torrente, atada al tronco, una inocua burra, propiedad del dueño del campo, y un ciudadano que, según el fiscal, se llama José Gómez Sáez, al pasar por el camino y ver tan solo al pobre animalito, se dijo por lo visto: "para que se aburra, voy a darle un pasito", y cortando el ronzal, se la llevó, sin que luego encontrara el árbol donde su dueño la había atado.

Echó a andar, y como en su casa no tenía local para tal huesped, la vendió al primero que tropezó con él; éste la traspasó a otro, y así la bendiciosa burra fué pasando de mano en mano, hasta que la Policía dió con ella.

José Gómez se ha sentado hoy frente al tribunal de la sección primera, siendo defendido por don Ignacio Soldevila.

Uno que se prepara

Como se aproximaba el invierno y José Pérez Navarro estaba mal de ropa para afrontar los rigores del tiempo, se cogió un día en la casa número 16 de la calle de Bonaire, habitada por don Vicente Vivó, y después de una escrupulosa selección, se llevó trajes y ropas por valor de 761 pesetas, hecho que, según el fiscal, debe castigarse con cuatro años, dos meses y un día de prisión.

El letrado defensor, don Tomás García, joven debutante, ha demostrado en su brillantísima actuación, la inocencia de su cliente, consiguiendo la retirada la actuación el señor fiscal y dando a conocer en el curso de la prueba y en la dirección de la misma, grandes aptitudes y profundo conocimiento de las leyes. Nuestra enhorabuena.

La imprudencia de un niño

Frente a la estación del Norte fué atropellado por un auto el 11 de marzo del año pasado, el niño Alfonso Barrachina.

Este, que iba cogido de la mano de su padre, se soltó al tiempo que cruzaba el arroyo un auto conducido por Rafael Gavidia Gómez, siendo atropellado sin que el chófer pudiera evitarlo.

Gavidia ha comparecido en la Sala segunda acusado de un delito de lesiones. Su defensor, don Ricardo Ibáñez Sánchez, ha hecho una buena exculpación, atribuyendo la desgracia a la imprudencia del víctima.

Estafa

El letrado don Luis Boixarcu ha intervenido como defensor en otra causa vista ante el mismo tribunal, seguida contra Francisco Capella Atepuz, por estafa.

Los deportes

En Burjasot

Con motivo de los grandiosos festejos que se están celebrando en este pueblo en honor del Arcángel San Miguel, y como parte integrante de ellos, mañana, a las cinco de la tarde, se celebrará en el campo de deportes del Burjasot F. C. un grandioso partido de fútbol entre los primeros equipos del Valencia F. C. y Burjasot F. C., que revestirá sumo interés y expectación.

El equipo presentado completo el primer equipo, incluso alineando a los nuevos jugadores que cuenta, con el fin de que, al mismo tiempo que asociarse a dar mayor esplendor a las fiestas, sirva el partido como entree para que el equipo se presente ya con el debido conjunto en el campo de Mestalla el próximo domingo, a contender con el potente equipo Atlético de Viena. Por su parte, el Burjasot F. C. presentará su mejor once.

Todo ello, pues, hace augurar que los aficionados al bello deporte del balón, pasen una buena tarde y llenen el espacioso campo del Burjasot, ya que los precios serán sumamente económicos.

SUCESOS

Intento de suicidio

Anoche, próximamente a las once, los vecinos de la Avenida de Victoria Eugenia se vieron sorprendidos al oír una detonación que partió de un solar allí cercano.

Al lugar de donde había sonado el tiro acudieron varios vecinos y transmigrantes, encontrando a don E. M. Y., joven estudiante, hijo de un conocido abogado de esta capital, que, según dijo, por contrariedades de la vida había atentado contra su existencia, disparándose un tiro de revólver en el pecho.

Trasladado el citado joven al dispensario de Ruzafa, el médico de guardia le apreció una herida en el sexto espacio intercostal izquierdo, a nivel de la línea maxilar, sin orificio de salida, de pronóstico gravísimo.

Al tener noticia de ello la autoridad judicial, se personó en la citada casa de Socorro, instruyendo las correspondientes diligencias.

Imprudencia

Esta tarde el niño de cuatro años José Salvador Martínez, domiciliado en la calle de Ferriols, ha tenido la imprudencia de acercarse al banco de la cocina de su casa y al coger una cazuela que se hallaba en el fue-

go, se ha caído ésta, derramándose el líquido que contenía, que era aceite hirviendo.

Conducido al Hospital, el médico de guardia le apreció quemaduras de primero y segundo grado en la mano y antebrazo derecho.

Pronóstico reservado.

Caída

El muchacho Vicent Martínez Alafón, de 13 años, habitante en Masanasa, calle de San Roque, número 8, tuvo la desgracia de caerse de un tranvía de la línea de Catarroja, lesionándose.

En el Hospital, donde fué llevado por su padre, se le apreció al citado niño la fractura de los dos huesos del antebrazo derecho por su tercer inferior, de pronóstico grave.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—La Dedicación de San Miguel Arcángel, San Fructo, Obispo, y San Quirico, anacoreta. Misa y oficio de San Miguel Arcángel con rito doble de primera clase y color blanco.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la Colegiata de San Bartolomé. Se descubre a las seis y media de la mañana y se reserva a las ocho de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno del Via Crucis.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de Montserrat, en Santo Domingo.

Cultos para mañana:
En la parroquia del Salvador y Santa Mónica, novenario a Nuestra Señora de las Mercedes a las seis de la tarde con exposición de S. D. M., y por don Justo Martínez, beneficiado de la Metropolitana; reserva, Salve y gozos.

En la iglesia de la Preciosa Sangre del Señor, novenarios a Nuestra Señora de las Mercedes a las ocho y a las nueve de la mañana y a las seis y media de la tarde.

En la iglesia parroquial de San Miguel y San Sebastián, la Cofradía de Nuestra Señora del Aljibe celebra la novena a dicha Virgen. A las siete y media misa solemne, en la que se hará la meditación propia del día, motetes y canto de los gozos.

En la Colegiata de San Bartolomé, a las diez misa solemne con música y sermón en honor a su segundo titular San Miguel Arcángel.

En la parroquia de San Miguel y San Sebastián, en honor al Santo Arcángel titular, a las seis misa primera en el altar del Santo; a las 7 misa de Comunión con órgano, letanías y reparto de estampas; a las diez misa rectoral con nutrida orquesta y sermón por el padre Miguel Mendoza, S. J.; a las diez y media rezada en el altar del Santo, inaugurándose de esta manera la misa de doce, la cual en adelante continuará celebrándose en la expresada parroquia todos los domingos y días festivos; a las cuatro de la tarde segundas vísperas y cometas, cantadas por el coro con solemnidad.

En la parroquia de Santo Tomás, la colonia enaguera celebrará a las diez su fiesta anual al glorioso Arcángel con misa solemne y sermón.

TAURINAS

Para el domingo

La empresa de nuestra plaza de Toros anuncia oficialmente la corrida del domingo próximo, en la que actuarán Villalta, Posadas y Martín Agüero.

Entre la afición ha causado extrañeza que Martínez haya sido eliminado de la combinación, pues era sabido que tomaba parte en la corrida.

La pretensión del torero valenciano dice que está fundada por la empresa en la petición de Manolo Martínez de cierto número de corridas para el próximo año.

Ignoramos el fundamento de la noticia, pero hemos de lamentar que el momento como Martínez quedé excluido de actuar en Valencia.

El peso de los toros

Con motivo del peso de los toros lidiados en Barcelona el domingo último, y visto que fue un toro retirado al corral que tenía el peso reglamentario, el Gobernador de la Ciudad Comarcal ha ordenado a la empresa que los toros sean pesados antes de la corrida, instalándose la correspondiente báscula.

Gallo a Sevilla

Rafael el Gallo ha marchado de Madrid a Sevilla, pues se le había ocultado el suceso de que había sido víctima su hermana Gabriela hasta que regresó de torear en Pozoblanco.

Inmediatamente que se enteró marchó a Sevilla acompañado de algunos íntimos.

El joven Minuto

Este joven y buen torero está firmando un porción de contratos para el año próximo, ya que sus excelentes condiciones artísticas le harán que sea uno de los novilleros que más corridas torear en la próxima temporada.

En Torrijos

Ayer se lidiaron reses de Matías Sánchez, que fueron difíciles.

Pedro Montes tuvo que matar tres, por el percance sufrido por su cornuero.

Levito temerario, y matando corrió dos orejas.

Miguel Rodríguez, espontáneo, se pelear toreando y matando a su contrario.

Fuó cogido en su segundo, resultando con intensa conmoción cerebral.

Corrida extraordinaria en Madrid

El próximo jueves se celebrará la corrida extraordinaria organizada hace tiempo.

Se jugarán ocho toros de Aleas. Los dos primeros a rejón, por Calero.

El resto del cartel lo componen Belmonte, Márquez y Niño de la Fama.

Habla de torear Sánchez Mejías; pero por hallarse muy afectado por el suceso de Sevilla, no podrá actuar y será sustituido por Márquez.

La Reclam Taurina

La información gráfica que lleva en sus páginas esta ya famosa revista taurina en el número 273, que se ha puesto a la venta esta semana, es la más extensa e interesante de las publicadas, ya que entre los numerosos grabados, lleva dos momentos emocionantes de la gravísima corrida de Fortuna Chico en Albalat-Venta Embarador, 0'15; Museros-Masagrull, 0'15; Masagrull-Puebla Farnals, 0'15; Valencia-Puebla Farnals, 0'45.

SILLA. (Disco rojo). Salida, 5 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Valencia-Cruz, 0'15; Cruz-Beneditser, 0'15; Beneditser-Alfajar, 0'10; Alfajar-Masanasa, 0'10; Masanasa-Catarroja, 0'10; Catarroja-Albal, 0'10; Albal-Beniparrell, 0'15; Beniparrell-Fillola, 0'10; Valencia-Silla, 0'30.

La plaza de Zaragoza

Se ha celebrado la subasta del arriendo de la plaza de Toros, por cinco años.

Empezará a regir el primero de enero del año próximo.

Se han presentado los siguientes pliegos:

Domingo González, Dominguín, 134.444 44 pesetas.
Nicanor Villalta, 135.004.
Illego García Marcos, 202.000.
Cecestino Martín, 170.071.
Demetrio Fraile, 136.342.

El arriendo ha sido adjudicado provisionalmente a Illego García Marcos, por la cantidad de 202.000 pesetas, más 15.000 por la corrida de Benidencencia.

Telegramas detenidos

Pérez y Compañía; Adolfo González; Emilio Comes, Burjasot, 52, bajo; Melketty, 23, calle Grabador Selma; Francisco Bono, Múlica Alcazar, 26; Paco Po'lo, Cuba, 16; Enrique Pérez, Granada, 6; Manuel Tomás, Mula Tomca, 7; Foggera.

Servicio de Tranvías

Número 1. — CEMENTERIO. (Disco azul).

Salida, 5:35 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Ruzafa-Barcas, 0'10; Barcas-Glorieta, 0'10; Glorieta-Puente Madera, 0'10; Puente Madera-Plaza de la Reina, 0'10; Plaza de la Reina-Olympia, 0'10; Olympia-Estación Norte, 0'10; Estación Norte-Patruix, 0'10; Patruix-Cementerio, 0'10; Puente Madera-Cementerio, 0'30.

Número 2. — DIRECTO MALVARROSA. (Disco verde).

Servicio permanente. Interior-Glorieta, 0'10; Glorieta-Estación Aragón, 0'15; Estación Aragón-Cruz, 0'20; Cruz-Paso a nivel, 0'15; Paso a nivel-Paseo Colón (Cabañal), 0'10; Paseo Colón-Malvarrosa, 0'10; Interior-Malvarrosa, 0'35.

Número 3. — GENERAL MALVARROSA. (Disco verde).

Salida 4:45 mañana. Retiro, 11 noche.

Glorieta-Estación Aragón, 0'10; Estación Aragón-Cruz, 0'15; Cruz-Paso a nivel, 0'15; Paso a nivel-Cabañal-Playa, 0'10; Glorieta-Playa, 0'25.

Número 5. — CIRCUNVALACION (Disco rojo).

Salida, 5:26 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Estación Norte-Puente Madera, 0'10; Puente Madera-Estación Norte, 0'10; Estación-Estación, 0'15.

Número 6. — RUZAFASAGUNTO. (Disco rojo).

Salida, 6:40 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Ruzafa-Glorieta, 0'10; Glorieta-Plaza Reina, 0'10; Plaza Reina-Plaza Serranos-San Antonio (Sagunto), 0'10; Ruzafa-San Antonio, 0'25.

Número 7. — RUZAFASAGUNTO. (Disco verde).

Salida, 6:42 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Ruzafa-Olympia, 0'10; Olympia-Boisería, 0'10; Boisería-Matadero, 0'10; Ruzafa-Matadero, 0'15.

Número 8. — GRANVIA. (Disco rojo).

Salida, 7:15 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Puente Mar-Olympia, 0'10; Puente Mar-Puente Mar, 0'15.

Líneas rurales

PATRUIX. (Disco verde). Salida, 6'10 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Estación Norte-Camino Tránsitos, 0'10; Camino Tránsitos-Patruix, 0'10; Estación Norte-Patruix, 0'15.

GOSELLA. (Disco azul). Salida 5 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Valencia-Puente San José, 0'10; Puente San José-Benicapal, 0'10; Benicapal-Burjasot, 0'15; Burjasot-Silos-Godella, 0'10; Valencia-Godella, 0'30.

MANISES. (Disco morado). Salida, 5'7 mañana. Retiro, 2 madrugada.

TORRENTE. (Disco rojo). Salida, 5 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Valencia-Mislata, 0'15; Mislata-Chirivella, 0'15; Chirivella-Alacuás, 0'15; Alacuás-Torrente, 0'15; Valencia-Torrente, 0'30.

MASAMAGRELL. (Disco verde). Salida, 5'6 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Valencia-San Antonio, 0'15; San Antonio-San Miguel, 0'15; San Miguel-Tabernes, 0'10; Tabernes-Bonrepós, 0'10; Bonrepós-Casas Bárcena, 0'10; Casas Bárcena-Fovos, 0'15; Fovos-Albalat, 0'15; Albalat-Venta Embarador, 0'15; Venta Embarador-Museros, 0'10; Museros-Masagrull, 0'15; Masagrull-Puebla Farnals, 0'15; Valencia-Puebla Farnals, 0'45.

SILLA. (Disco rojo). Salida, 5 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Valencia-Cruz, 0'15; Cruz-Beneditser, 0'15; Beneditser-Alfajar, 0'10; Alfajar-Masanasa, 0'10; Masanasa-Catarroja, 0'10; Catarroja-Albal, 0'10; Albal-Beniparrell, 0'15; Beniparrell-Fillola, 0'10; Valencia-Silla, 0'30.

Bonaparte, vencedor en Italia

DESTINO

ISABELITA RUIZ - FILM

Maravilloso

Teatro Principal

Gran compañía de comedias

Manolo Paris

Primera actriz **ANTONIA HERRERO**

Butaca: Tres pesetas

Hoy martes A las 10 noche

Esposas frívolas

— ESTRENO —

Se previene que esta obra no es apta para señoritas.

TEATRO MODERNO

Compañía de comedias valencianas, que dirige el notable y popular primer actor **PEPE ALBA**

Primera actriz: EMILIA CLEMENT

Todos los días grandes secciones, tarde y noche, con escogidísimos programas de gran éxito

Hoy martes 28. ESTRENO de la comedia en un acto del aplaudido autor J. Pérez Ceida.

LA PEIXCA DE LA BALLENA

Continúa representándose con gran éxito la comedia de E. Alberola, DE LA MATRIZA SANC.

En breve, estreno: El juguete en un acto, en prosa, ELS CUATRO SEROS, del genial autor Pepe Serred Mestre.

Precios en taquilla.—Detalles en programas de mano.

Bonaparte, vencedor en Italia

DESTINO

ISABELITA RUIZ - FILM

Maravilloso

LIRICO

A las cinco tarde y 9:30 noche

El hombre del desierto

Emocionante drama en siete partes, por Milton Sills, Wanda Hawley y Jacqueline Logan

Campanillas y su abuelo

Grandiosa comedia, en dos partes. Éxito de la superproducción Metro Goldwyn

El trío fantástico

Historia representativa del hampa neoyorquina, por LON CHANEY, el rey de la caracterización

ENRIERO Y FUNERALES de RODOLFO VALENTINO

Jueves 30, Rodolfo Valentino, en **El grumete del velero**

ACADEMIA FUSTER. - Dibujo

FUNDADA EN 1910

Dedicada exclusivamente a la enseñanza del dibujo para las Carreras de Ingenieros, Arquitectos y Maestros de Obras.

Horas de clase, de 8 a 1 y de 3 a 8

Reproducciones de planos, ferropistas y ferrocarriles

TEATRALERIAS

Un entremesista notabilísimo del siglo XVII

Luis Quiñones de Benavente, lo mismo que Rojas y que Bretón, falta intencionadamente a la costumbre de terminar sus obras con boda o con muerte

Hace algún tiempo, el "Heraldo de Madrid" publicó el siguiente artículo: El licenciado Luis Quiñones de Benavente, a quien se refiere el encabezamiento de este artículo, nació en Toledo a fines del siglo decimo sexto y murió en 1652.

No consta en ningún documento de la época que fuera licenciado; pero sus ilustres biógrafos, entre ellos el señor don Cayetano Rosell, deducen que lo fuese en Jurisprudencia, de la fraseología que emplea en uno de sus más famosos entremeses, titulado "Los cuatro galanes". En esta graciosa producción dramática se inspiraron indudablemente, primero don Francisco de Rojas Zorrilla al escribir su bellísima comedia "Lo que son mujeres", y después el célebre don Manuel Bretón de los Herreros, al componer su bellísima y popular "Marcelita o a cuál de los tres". El argumento de estas joyas literarias viene a ser el mismo: tres galanes quieren a ser el mismo: tres galanes que se expresan en términos propios que se expresan al pretender el amor de una dama, la cual concluye por desear a los tres, prefiriendo quedarse soltera.

Lo mismo Quiñones de Benavente y que Bretón, faltaron intencionadamente a la costumbre seguida por los poetas de su época, de terminar sus obras con boda o muerte.

Ya lo dice Rojas al final de la suya: "Y don Francisco de Rojas un victor solo pretende, porque escribió esta comedia, sin casamiento y sin muerte."

En entremeses de "Los cuatro galanes" fue muy celebrado y aplaudido. Lo estrenó en Madrid un cómico famoso llamado Rojas de Figueroa, natural de Córdoba, muerto a los 38 años de edad, en Valencia. Su teatro siempre por hombre de esmerada educación y de ilustración vasidísima, contando de él una anécdota que confirma la opinión en que le tuvieron sus contemporáneos. Escribió en verso y hablaba latin.

En una fiesta que se celebró en el templo de San Sebastián, de esta corte, y como fuera la casualidad de que se pusiera enfermo repentinamente el sacerdote encargado de pronunciar el sermón, Figueroa se quitó la espada, subió al púlpito, e hizo un discurso en latin que dejó admirado al auditorio.

Quiñones de Benavente fue muy elogiado por Lope de Vega en su "Laurel de Apolo", diciendo "que en él se habían juntado todas las gracias y que era el modelo más perfecto del género entremesista".

Creó nuevas combinaciones métricas, fijó definitivamente la índole de la dramática popular y se libró todo momento del ecleticismo en casi todos sus entremeses, con especialidad en "Las casadas", que le estrenó en Madrid el farsante Cristóbal de Avendaño, prestigioso como tal, y 20 años empresario, o autor, que se decidió entonces. Este comediante fue uno de los cinco fundadores de la Compañía de Nuestra Señora de la Novena.

En el magnífico prólogo que el señor Rosell puso a los entremeses, llama a las joyas de nuestro poeta, el laurel de don Ramón de la Cruz del siglo XVII, añadiendo que no halla comparación más adecuada para encerrar su sin igual y merecida aureola, porque trató con fidelidad y con gracia las costumbres y extrarrazas de su época.

Bueno prueba de ello es su entremesa "El guardafianque", donde se habla sabiduría de las damas que usaban dicha prenda, llamada

mirilaque años después. Ved cómo. La escena es en la Alcaidía. El Alcaide es Juan Rana.

Vecino. Creo que os traen una presa.

Rana. ¿Presa? Venga, si es de vaca.

Alguacil (entrando). Aquí os traigo una falducha, porque entrando por la plaza, hasta que pasó estuvieron detenidas dos mil almas.

Rana. ¿Es muy gorda?

Alguacil. Una sardina.

Rana. ¿Viene sola?

Alguacil. Ella y sus hijas.

Rana. Decilla que entre.

Alguacil. No puede.

Rana. Pues, púedala.

Alguacil. ¿Cómo?

Rana. A patadas.

Alguacil. Un tabique ha derribado, y en él está atravesada.

Rana. Pues echada una marioneta, y hasta metella en la sala, cuantos puedan tiren de ella aunque derribe la estancia.

Y con este especial gracejo trascurra todo el entremés, que sentimos no poder insertar íntegro, por no contar con el suficiente espacio para ello.

Quiñones sintió siempre gran predilección por Juan Rana, y éste por Quiñones, de cuyos entremeses fue intérprete felicísimo.

Este popular comediante se llama en realidad, Cosme Pérez. El pueblo le bautizó con el nombre de Juan Rana, por la perfección con que desempeñó el papel de Alcaide, llamado así en el entremés de "El guardafianque", y todos los de Alcaide de monjería, sacorreros y malhechores.

Fue hombre de sanas costumbres, y después de retirado de la escena, le obligó el Rey Felipe IV a trabajar en una fiesta que se celebró en el Buen Retiro, siendo sacado de su casa un poco menos que a la fuerza.

En la representación se conjuntó como cumplía a un comediante de su renombre.

Gozó de alta influencia cerca de los Reyes, hasta el punto de haber conseguido que saliera libre su sobrina, la feroz hombruna comediante Bárbara Coronel, en un proceso, que la formaron acusándola de haber envenenado a su marido, que falleció a los pocos días.

Sus mejores entremeses son, a nuestro modesto juicio, "El negroto hablador y sin color cuida a la niña", "Don Gárreros y las busconas de Madrid", "Los cuatro galanes", "Las casadas", "El marido fleumático", "El serabio de las maravillas", inspirado tal vez en otro del mismo título, escrito por el gran Cervantes, y el famosísimo del "Cori-gori".

Es asombrosa la concisión, la parquedad con que dibuja los caracteres. En un solo rasgo los describe magistralmente. Ejemplo:

La mujer de "El marido fleumático" pinta de esta manera el carácter de su raro esposo:

"Si fuera es lo que más me ofendera me incita porque es hombre que en solo una vida se estuvo de manera, que acababa de nacer un muchacho cuando entraba, y se tiene por caso averiguado que al salir della estaba ya "barbado".

Los principios que proclama y sus tentas en sus escritos, no pueden ser más sanos y morales. Se le podrá tachar de picaroso, de irónico; pero no llegó jamás a los linderos de la licencia.

En el entremés de "La manta", una mujer, perseguida tenazmente por un galán que solicita los favores de ella, a la cual no le es indiferente, le dice:

Muchas veces tus finezas pagarías, amante, quise; mas respetos de casada hacen lo fácil difícil."

El entremés "Cori-gori" es precioso. Está muy ordenadamente planeado, lleno de situaciones cómicas, reveladoras del agudo ingenio y de la finísima gracia del poeta dramático a quien consagramos hoy nuestra especial atención.

La acción se desarrolla en el interior de una casa con balcones a la plaza Mayor de Madrid, en un día de toros.

Sabido es que por orden del Ayuntamiento, tanto los habitantes como los convidados a la fiesta, tenían derecho a presenciar el encierro del ganado, operación que se verificaba por la mañana. De este derecho no podían usar los inquilinos durante la corrida de la tarde, estando en la obligación de admitir a presenciaria a toda persona que se presentase con una boleta u oficio del Ayuntamiento, que le autorizaba a ocupar un sitio en uno de los balcones de la vivienda.

Llegada la hora de la corrida, entra el criado de don Malidoto, enfadado portugués, avisando a los dueños del piso que su amo, con la debida autorización, iría a la casa con el fin de presenciar la corrida. Los convidados que asistieron al encierro de por la mañana, se alborotan contrariados por no poder concurrir a la corrida, y para evitar que don Malidoto les prive de un puesto en el balcón, inventa una burla que da lugar a que el portugués se vaya a otra parte, y antes de que don Malidoto penetre en la sala, empujan en una sábana al portugués.

Como en esta materia lo acabamos de ver estos días en Ruzafa, no hay quien meta mano a Anselmito, por que extraiga que el hijo de Valladolid—gran ciudad una del gran Fernández, actor que nos ocupa,—pueda, empujar a Domingos, el de casa Ferro, del "Vedat".

Mirad a la fotografía. La paela está diciendo "comedme", y no es para el solo. No podemos hablar de los demás comensales, pues se ve en la fotografía que hay ropa tendida. Pero hay que elogiarle el gesto... y la paciencia, porque sabemos que después de estar trabajando toda la mañana hubo quien comió y desahogó sin pagar, silbando el himno oficial de los "merimerines", y a eso no hay derecho.

Notos, que durante estos días de actuación no hemos escatimado los aplausos y los elogios a su labor de concienzudo artista sobre la escena, no podemos ahora menos que dedicar le, como valencianos, una felicitación sincera.

El hombre que así sabe honrar el plato regional, merece la gratitud de todos los admiradores de la paela.

Para cuando dejamos el homenaje debe ser pronto.

Los "merimerines" tienen una palabra.

La fotografía del gran actor paellero, Anselmo Fernández, es debida al objetivo propiedad del pintor de brocha gorda y enano artista, Vicente Romero. Agradecemos la atención y nos complace publicarla, para que sepa el público que "Romero", el simpático actor, tiene otro objetivo además del de desempeñar los papeles "fines" en todas las zarzuelas.

Nota importantísima.—El digno Ayuntamiento de Toledo, amante siempre de las glorias de la imperial ciudad, procederá en justicia poniendo a una de sus calles el nombre de tan esclarecido autor dramático. Honrándole a él se honrará a sí misma aquella cultísima Corporación.—T. L.

Anselmo Fernández paellero consumado



Seguramente, estimado lector, que te causará sorpresa la noticia.

¿Anselmo Fernández sabe condimentar una paella?

Si, y saben sabrosísimas. Hay testigos "materiales" que irán ante notario si es preciso a demostrarlo, pues no es cosa de invitar a todos a que la prueben. Sería un mal negocio.

Que conste, pues por el soberano de los "merimerines" lo juramos, raza a la que pertenece como abogado consultor, que el simpatísimo artista que en Ruzafa actúa, sabe presentar a su hora un arroz que rianse ustedes de los mejores paelleros de la tierra.

Acostumbrado, según parece, a dirigir compañías, leer obras, copiar escenas, concertar números, etc., se dijo un día que él mismo, como actor, se iba a dar un paseo por la ciudad.

Yo puedo concepcionar una paella, y digió nuestro plato favorito, quizás porque en la "paella ilustrada" entran muchas cosas para todos los gustos, como en las tonaciones zarzueleras.

Y como en esta materia lo acabamos de ver estos días en Ruzafa, no hay quien meta mano a Anselmito, por que extraiga que el hijo de Valladolid—gran ciudad una del gran Fernández, actor que nos ocupa,—pueda, empujar a Domingos, el de casa Ferro, del "Vedat".

Mirad a la fotografía. La paela está diciendo "comedme", y no es para el solo. No podemos hablar de los demás comensales, pues se ve en la fotografía que hay ropa tendida. Pero hay que elogiarle el gesto... y la paciencia, porque sabemos que después de estar trabajando toda la mañana hubo quien comió y desahogó sin pagar, silbando el himno oficial de los "merimerines", y a eso no hay derecho.

Notos, que durante estos días de actuación no hemos escatimado los aplausos y los elogios a su labor de concienzudo artista sobre la escena, no podemos ahora menos que dedicar le, como valencianos, una felicitación sincera.

El hombre que así sabe honrar el plato regional, merece la gratitud de todos los admiradores de la paela.

Para cuando dejamos el homenaje debe ser pronto.

Los "merimerines" tienen una palabra.

La fotografía del gran actor paellero, Anselmo Fernández, es debida al objetivo propiedad del pintor de brocha gorda y enano artista, Vicente Romero. Agradecemos la atención y nos complace publicarla, para que sepa el público que "Romero", el simpático actor, tiene otro objetivo además del de desempeñar los papeles "fines" en todas las zarzuelas.

Nota importantísima.—El digno Ayuntamiento de Toledo, amante siempre de las glorias de la imperial ciudad, procederá en justicia poniendo a una de sus calles el nombre de tan esclarecido autor dramático. Honrándole a él se honrará a sí misma aquella cultísima Corporación.—T. L.

Hauptmann encuentra cosas nuevas en el "Hamlet"

Berlín.—El gran dramaturgo alemán Gerardo Hauptmann, ha terminado la traducción del "Hamlet", al cual ha añadido una escena.

Hauptmann, que ha estado estudiando durante 40 años el teatro de Shakespeare, ha descubierto que ciertas escenas de último acto han sido cambiadas por empresarios y actores, con objeto de producir efectos que jamás imaginó el gran trágico inglés.

Además la escena que ha añadido se omite generalmente en las representaciones inglesas, por creerla sin importancia, a causa de haber cambiado los nombres, cuando en ella figura el mismo Hamlet.

Renacimiento, de la entidad Salón de Recreo, hubo un banquete de 70 cubiertos en honor de dichos señores, y asistieron las autoridades y representantes de los centros culturales.

Homenaje a dos autores

Se ha celebrado en Burgos un homenaje al maestro Rafael Calleja y al poeta Marciano Zurita, autores del himno a Burgos, que tanto y tan justo éxito ha alcanzado. En la sala

El teatro en el extranjero

En Francia

Los estrenos en París

El primer estreno de importancia de la temporada ha sido, como ya dijimos en nuestra crónica anterior, el de la comedia en tres actos de Eugenio Brieux, titulada "La familia Lavollette", efectuado en el teatro de las Novedades.

En el primer acto el autor presenta a la familia Lavollette con rasgos firmes. El padre es un músico distinguido, que se cree un genio. Está siempre en vísperas del éxito y de la gloria. En realidad, es un ser ligero, amable, pero egoísta, que se entusiasma con todas las intérpretes de sus conciertos, y que una vez se fué con una y tardó siete años en volver. La mujer le perdonó; pero de nuevo le sorprende en los brazos de madame Barol, que está fascinada por los elogios locamente exagerados que Lavollette hace de honor.

Esta vez madame Lavollette se disgusta de verdad. Es una burguesa un poco ruda de tono, pero de muy buen sentido. Ha disimulado su dolor por la primera traición y ha pasado muy malos ratos para eriar a sus hijos durante la ausencia de su marido. Noel, el primogénito, no es un mal muchacho, pero no tiene ninguna ocupación, como no se considere profesión jugarse en las carreras todo cuanto cae en sus manos. Cecilia, la otra hija, parece equilibrada, tierna y sensata. Adora a su madre y es no vía de un amigo de la infancia, Jorge Guibaud, violinista. Ella misma, en un apuro, puede ser profesora de música. Pero pronto se la oye decir que detesta la pobreza, que no quiere una existencia mediocre, que no es de la raza de las víctimas. Es una niña de las hoy, con muy ligeras variantes en el patrón. ¿Qué irá a hacer? Desde luego cualquier cosa menos casarse con el violinista.

En el segundo acto, un año después, Lavollette regresa de su nueva fuga. Se hace anunciar por una cesta de flores... cuya factura tiene que pagar su mujer. Se presenta sonriente y amable como siempre, dispuesto a confesar su culpa y arrepentirse de ella para olvidarla más fácilmente. Madame Lavollette, puesto que así lo quieren sus hijos, perdona de nuevo.

Cecilia anuncia que es novia de un muchacho riquísimo, Adrián Colombert, y sacrifica firmemente a su antiguo novio.

Esta muchacha tan a la moderna, decidida a no dejar escapar a Colombert, pues los hombres hoy, por ellos mismos o pensando lo que son ellos, no se dejan atrapar tan fácilmente, le ha preparado una encerrona. De los detalles de ésta no se enteró el espectador, pues el autor no los lleva a la escena ni los cuenta. Era un empeño difícil, porque las niñas bien saben tanto para no comprometerse, que Cecilia había tenido que hacer demasiado para verse comprometida.

Adrián Colombert está muy enamorado de ella, que no es correspondida. Como ha hecho la arriesgada prueba nada más que para asegurarse su vida.

Madame Lavollette, a pesar de su reticencia, está encantada de la maniobra y exige que Colombert, en el contrato matrimonial, repare por la falta, reconozca una dote a Cecilia, pues hay que prevenir el divorcio.

Monsieur Colombert, el padre de Adrián, fiel mantenedor de las tradiciones, hace la escena clásica y declara que se opondrá con todas sus fuerzas al enlace. Pero los tiempos no están ya para que las niñas tiemblen. Cecilia es enérgica y decidida y se quiere imponer a su futuro suegro, Adrián, por su parte, anuncia que prescindirá del consentimiento paterno.

Dos meses después, Cecilia y Adrián regresan del viaje de boda. Colombert padre ha cedido, admitiendo a Cecilia en su familia. La muchacha confiesa a su madre que ha logrado una dicha inesperada. Se ha enamorado locamente de su marío. La arri vista se ha trocado en una pasional; pero esta felicidad se ve amenazada. Monsieur Colombert y madame Lavollette disputan a propósito de sus respectivas familias. Adrián se entera de que Cecilia, antes que nada, ha querido realizar un matrimonio ventajoso. Por último, un intento de suicidio del joven violinista, desesperado por el abandono, le inquieta respecto a la sinceridad de su mujer. ¿Seguirá mintiendo?

Cecilia, temerosa de perderle, le implora, y la situación se resuelve de una manera algo arbitraria; por la intervención de monsieur Colombert, que empieza a querer a su nieta y, católico ferviente, es hostil al divorcio. Cecilia tendrá tiempo para reconciliarse con Adrián.

Los demás individuos de la familia Lavollette, aunque bien definidos, quedan dando fondo a la figura de

Cecilia en este cuadro de vida moderna.

San Francisco de Asís en escena

Henri Gheon ha escrito una obra titulada "La vie profonde de Saint François d'Assise", a la que acompaña música inédita del padre José Antonio de San Sebastián, joven monje músico, ventajosamente conocido en el mundo musical.

El papel de San Francisco será interpretado por Copeat, y Suzanne Burg interpretará Santa Clara.

La representación será solemne y patrocinada por "Compagnons de Notre-Dame".

Nuevo teatro

Armand Berthéz hará construir un nuevo teatro en el boulevard, en pleno centro, cercano al teatro Capucines.

El nuevo teatro constará de 700 plazas y admitirá todos los espectáculos modernos: comedias, operetas, fantasías musicales, etc.

Armand Berthéz continuará, no obstante, presidiendo el teatro Capucines, el que conservará su carácter de elegante bombonera.

Condecoración de la Orden de Alfonso XIII a Cécile Sorel

La prensa francesa acoge con aplauso la noticia de haber sido distinguida con la condecoración de la Orden de Alfonso XIII, la eminente artista Cécile Sorel, hoy condesa de Segur.

En Italia

Honores a Beethoven

La ciudad de Milán conmemorará de modo extraordinario en 1927 el centenario de Beethoven. En el Scafo se dará "Fidelio", y sus tres sinfonías. A continuación serán ejecutadas, bajo la dirección del maestro Toscanini, las nueve sinfonías, divididas en cuatro conciertos.

En otra serie de conciertos serán interpretadas otras obras. El deseo de los organizadores de esas fiestas del centenario es el de interpretar todo el repertorio de Beethoven.

En Alemania

El Museo Luis II en Herrenchirn

Coincidiendo con el cuadragésimo aniversario de la muerte de Luis II, el romántico Rey bávaro, músico y arquitecto protector de Wagner y Bruckner, ha sido inaugurado en el espléndido palacio construido por el emperador Maximiliano II, el Museo Herrenchirn un Museo dedicado a su memoria.

El nuevo Museo ha sido proyectado y organizado por el director del Museo de Munich, profesor Hofmann y el célebre arquitecto Eugen Droßinger, que en los principios de su carrera fué el colaborador íntimo de Luis II en la realización de sus fantásticos planes arquitectónicos. Interesantes recuerdos wagnerianos constituyen junto a los personales del Monarca, la parte más curiosa del Museo, y entre ellos las figuras principales de la Tetralogía, esculpidas en mármol, por Zumbusch, y las partituras del "Baque fantasma" y del "Crepúsculo de los dioses", dedicadas por Wagner a Luis II.

Se conserva así mismo en el Museo la partitura original de la séptima sinfonía de Bruckner y las maquetas y planos de los numerosos palacios y jardines proyectados y construidos por el extraordinario Soberano, espléndidas joyas arquitectónicas que son hoy patrimonio del Estado y constituyen uno de los principales atractivos de Baviera.

Con irreprimible melancolía contempla, en fin, el visitante los planos de otros dos palacios, inspirados en motivos arquitectónicos de China y de Bizancio, que no llegaron nunca a construirse. Son como las dos últimas llamaradas de la imaginación desbordante de Luis II, antes de verse definitivamente oscurecida por las sombras de la sinrazón y de la tragedia.

En la Argentina

Un estreno en Buenos Aires

Defilippis Novoa, autor que cuenta en su haber literario estimables éxitos, acaba de enriquecer el teatro argentino con una obra de vanguardia titulada "El alma del hombre honrado", que, por rara coincidencia, sobre todo en este género de producciones ha agradado al público y a la crítica.

Indudablemente, el señor Defilippis Novoa ha escrito su "fantástico" fluido por Leonidas Andreieff y Franz Molnar. Sin embargo, hay en la obra—y sólo podemos juzgar por la lectura de varias críticas, el relato del argumento y algún trozo de escena—algo personal y de positivo valor. De este mismo autor conocemos, por lectura, dos comedias muy notables: "Tu honra y la mía", estrenada recientemente, y de la que nos hemos ocupado en estas reseñas, y "La Samaritana". No nos ha sorprendido el éxito de "El alma del hombre honrado".

Sintéticamente referiremos el argumento: El primer acto, cuya extensa primera parte es verista en detalles y cuyo final nos trasporta al reino de la fantasía, sirve como de prólogo a la pieza. Es el postrer paso del protagonista por la vida real. Se le ve tendido en una camilla, conducido a través de los corredores de un Sanatorio por los brutales enfermeros. Don Ramón Cáceres se ha pegado un tiro en el corazón y va a morir. Los médicos le asisten en su último trance con la indiferencia profesional. La esposa y los hijos lloran la desgracia y ya empiezan a reprimirse entre sí. Toda el mundo conviene en que Ramón Cáceres era el mejor de los hombres.

Y mientras los enfermeros se llevan tras la operación desesperada la camilla con el cadáver, el alma de Ramón Cáceres, desprendida de su envoltura terrena, asiste con sorpresa al dolor y a las inculpaciones mutuas de sus deudos.

El segundo acto transcurre en un plano celeste: en el Tribunal de los suicidados, ante el cual el alma de Ramón Cáceres comparece. Un juez, un criminal, un comerciante, un jugador, un político, un hambriento, un médico, un cura, un escritor, un portero, un militar, un pesimista, un escéptico y una niña romántica; es decir, las almas de quienes fueron eso en la tierra, componen el Tribunal y dialogan en la espera del veredicto que va a presentarse para justificar su condición entre los suicidados. Cada uno de ellos tiene frases causticas para lo que constituyó la propia actividad terrena y todos están percatados de la farsa que implican las humanas convenciones y la red de mezquinos intereses creados que impide la equidad y la justicia. Ramón Cáceres llega y habla de su honradez. Pero solo alcanza a probar su ingenuidad. No fue hombre de acción y no se opuso a la rapina, ni al crimen, ni a la opresión, ni al engaño, en un consentido papel de persona inofensiva.

En vano intenta defenderse argumentando su afable pasividad. El Tribunal le conmina a realizar un viaje a la Tierra para contemplar de cerca la existencia de los seres a quienes dejó en la orfandad.

El tercer acto consta de tres breves cuadros, en que están sintetizados aspectos de la vida que llevan, después de la muerte de Cáceres, sus hijos, su esposa y su hermana, a decir aquellos seres por cuya felicidad luchó. En el primero de esos cuadros se ve a la hija en manos de un amante brutal y cínico. Ambos amantes se arrojan a la cara indignidad, y terminan por llegar a la violencia de hecho. Pero el deseo carnal vuelve a unirse lúbricamente. La sombra de Cáceres asiste a esa vida bestial y se horroriza de ver en tales miserias a su hija, a quien consideró como un ángel.

En el segundo cuadro la sombra de Cáceres está presente en un diálogo que su joven hijo, a punto de graduarse de doctor en Leyes, sostiene con un famoso abogado, a quien recurre pidiendo un puesto en su estudio. El viejo abogado habla sin escrúpulos de las iniquidades de su profesión y hace del joven un adepto a sus teorías de cínico y egoísta arriivismo. Inútilmente la sombra de Cáceres pugna por disuadir al joven del paso deshonroso. Los humanos no oyen a los fantasmas.

Y el tercer cuadro transcurre en el hogar de Cáceres. Su esposa le llora aún. Su hermana, en cambio, empieza a renegar hasta de su memoria. Siempre, como si fuera la voz de la conciencia de cada cual, que es imprecise, la sombra de Cáceres hace un llamamiento a los suyos, que ya no pueden escucharle. La sombra mal dice a sus deudos cuando adierte que hasta la esposa deja de recordarle con amor y gratitud.

El cuarto acto o prólogo tiene acción en el Tribunal de los suicidados. Llega de nuevo la grotesca sombra del hombre honrado ante sus jueces y éstos le invitan a dar cuenta de su visión póstuma. Pero el alma de Cáceres se niega a acusar a los seres a quienes quiso por sobre todas las cosas durante su vida. El Tribunal se burla de su turbación. Una voz le dice que llegará la luz para él, el día en que mueran en su espíritu los sentimientos individualizados y sepa ver en cada hombre un hermano, y un hijo y un padre. Otras voces le incitan a formular su conclusión. La sombra

La compañía de Esclava de Valencia

La temporada que empezará en este teatro el viernes próximo, será dirigida por el gracioso y prestigioso primer actor Francisco Alarcón, y también, como en la anterior, de primera actriz a la notable y simpática María Luisa Moneró, que en Valencia en la anterior temporada.

La lista de la compañía es la siguiente: Actrices: Vicenta Akaraz, Cruz Arcañón, Carmen Andrés, Francisca Campos, María Casanova, Concha Castellón, Amparito Chozo, Emilia Llanusa, Teresa Gamborino, Cami-

nc Garrigó, Teresa Mateu y María Luisa Moneró.

Actores: Francisco Alarcón, Fernando Carmona, Francisco Comes, Guayán Cortina, Manuel Dominguez, Antonio López, Celestino Martínez, Enrique Pascual, Francisco Pierrá, Antonio del Pino, Francisco Puyol, Ramón Sernequet y Rafael Solans.

Apuntadores: Fernando Antón, Rafael Jarque y Fernando Latorre. Pintor escenógrafo, Manuel Arnaiz.

Representante de la empresa, Adelardo Mulet.

Repertorio: El más seleccionado de los mejores autores españoles y extranjeros y las obras que con mayor éxito se estrenen durante la temporada en Madrid.

Inauguración: Viernes 1.º de octubre, a las 10.30 noche, con la comedia en tres actos, original de don

Luis Marzano, "La pena de Rafael".

El martes 5 de octubre, estreno de la farsa comica en tres actos, original de don José Fernández del Villar y don Luis de Vargas, "El terror de las casadas".

Horas de contaduría: de cuatro a siete de la tarde y de nueve a once de la noche. Teléfono, 152. Se consideran anulados pases y permisos de anteriores temporadas.

Homenaje a dos autores

Se ha celebrado en Burgos un homenaje al maestro Rafael Calleja y al poeta Marciano Zurita, autores del himno a Burgos, que tanto y tan justo éxito ha alcanzado. En la sala

de hombre honrado se pega al anillo de destruir ese mundo en el que tanta maldad es su propia obra inconsciente. Y el drama termina con un coro que habla en tono vago de crear sobre las ruinas de ese mundo otro que sea el de la felicidad.

La compañía del notable actor José Gómez ha sido la encargada de representar esta obra del señor Deppis Novoa, que, como decimos, ha despertado la curiosidad del público y ha merecido de la crítica tanta atención como "El viaje infinito", "El niño" y "La vida de un hombre".

La compañía de Casaux ha estrenado en el Nuevo una obra original de Enrique García Velloso, titulada "Los mellizos de La Flor", que ofrece al señor Casaux la oportunidad de representar dos papeles. Por esta vez, el señor García Velloso, de tan brillante historia en el periodismo y en el teatro argentino, ha tenido escasa fortuna. La nueva obra, sin carácter de bellezas e inconsistente, y el señor Casaux, que tantas obras del señor García Velloso ha llevado a la escena, ha tenido que retirar ésta a la 14 representación. El señor García Velloso, no conformándose con el fracaso y dolido por esta determinación, ha retirado todo su repertorio al aplaudido primer actor del Nuevo.

Los que regresan

Ha regresado de su prolongada tournée por tierras de América la celebrada y bella tiple cónica valenciana Amparo Albiach, que ha llevado una brillante campaña artística, actuando en las huertes de la compañía Narcís.

Nuestra excelente tiple viene dispuesta a demostrar ante sus paisanos la magnífica plenitud que sus facultades han alcanzado y a renovar los éxitos que en todo el Continente americano le han acompañado.

Sea bienvenido nuestra ilustre paisana.

TIERRAS VALENCIANAS

Alicia - El concierto de la Banda municipal

Como anunciamos, el sábado por la noche dió un concierto la banda municipal, presentándose el nuevo maestro-director. La animación fue extraordinaria; los vecinos acudieron en masa, ansiosos de percibirse de los adelantos de la banda, y no sufrieron decepción, pues la interpretación de "La granjena de Arlés", "La leyenda del beso", "Rapsodia Española", de Salvador Giner, y el pasodoble dedicado al señor Alcalde arrancaron grandes aplausos, y todos hacían elogios del joven director señor Magraner que en 25 días ha logrado imprimir a sus discípulos una mayor armonía y mejor sonoridad a los distintos instrumentos, un conjunto menos estrepitoso y más metódico, que mereció unánime aprobación de tan gran auditorio.

La compañía de Irene Barroso

Ha debutado en Ecija, durante la temporada de feria, la compañía de comedia que dirige la bella y notable actriz Irene Barroso, de cuyo elenco forman parte sus hermanas Elvira y América, y el ameritado galán joven, señor Linares Rivas.

Irene Barroso cuenta como excelsivas de su compañía, con los estrenos de "Charleston", "Mimi Valdés" y "La mano de Alicia".

La compañía hará una larga excursión por tierras andaluzas, pasando más tarde al Norte de África.

CORRESPONSAL

Homenaje al maestro Chueca

Se ha ultimado el programa del homenaje al maestro Chueca en Madrid.

La comisión ha conseguido reunir una serie de elementos valiosos. Han ofrecido su apoyo, el Ayuntamiento, el Comité de Bellas Artes, Asociación de la Prensa y otras entidades importantes.

Mañana se celebrará el cambio de nombre del teatro del Cisne, por el de Chueca.

El programa contiene obras teatrales de dicho compositor.

T. S. H.

PROGRAMA PARA HOY 28

Estaciones	L. Ondas	Valores en antena	Horas de emisión	PROGRAMA
Barcelona R. E.	325 m.	650	18 y 21	Véase programa detallado.
Barcelona R. C.	460 m.	1.000	21	Véase programa detallado.
Bilbao.	415 m.	800	1933	Retransmisión Banda Municipal - Conferencia. Bandurria.
Cádiz.	441 m.	550	19	Organo-Orquesta.
Castilla.	340 m.	2.500		No hay emisión.
Madrid R. I.	392 m.	800		No hay emisión.
Madrid U. R.	373 m.	1.500	22	Véase programa detallado.
San Sebastián.	345 m.	800	21	Quinteto - Solistas - Canto.
Sevilla R. C.	357 m.	1.000	21	Canto flamenco - Conferencia - Orquesta.
Sevilla R. S.	300 m.	600		No hay programa.
Frankfurt.	470 m.	1.500		No hay programa.
Stuttgart.	446 m.	1.500		No hay programa.
Bruselas.	202 m.	1.500		No hay emisión.
París Parisien.	353 m.	500	21	Orquesta (clásica).
P. T. T.	458 m.	450		No hay programa.
Radio-Paris.	1.750 m.	1.750	20-30	Concierto organizado por Radio Sección.
Torre Eiffel.	2.650 m.	5.000	18	Noticias - Conferencia - Pequeño concierto.
Toulouse.	441 m.	2.000	19-45	Concierto de gala.
Aberdeen.	405 m.	1.500	20	Opereta - Londres.
Belfast.	440 m.	1.500	20	Coros - Violín y piano.
Bournemouth.	356 m.	1.500	20	Orquesta (música inglesa).
Cardiff.	363 m.	1.500	20	Recital violín - Concierto violín y piano.
Daventry.	1.600 m.	25.000	20	Retransmisión Londres.
Glasgow.	422 m.	1.500	20	Opera inglesa - Concierto a dos pianos.
Londres.	365 m.	1.500	20	Revista Radio - Canciones.
Manchester.	378 m.	1.500	20	Retransmisión Londres.
Newcastle.	404 m.	1.500	20	Quinteto - Comedia - Danzas.
Milán.	320 m.	1.500	21-15	Concierto vocal e instrumental.
Roma.	425 m.	1.500	21-25	Orquesta y canto.
Berna.	448 m.	6.000	20-30	Trio lituano.
Zurich.	515 m.	500	20	

Los programas de hoy

(Prohibida la reproducción.)

Unión Radio Madrid

MARTES NOCHE

A las 22.—Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Últimas cotizaciones de Bolsa.

Emisión organizada por la Asociación Radio Madrid: Blanca Jiménez, actriz; Paquita Garzón, cantonista; La Lavandera, cantadora; Luis Yañez, guitarrista; Niño de Utrera, cantor; y cuadro artístico Radio Madrid.

Escenas de la obra "En Flandes se ha puesto el sol", de Marquina, interpretadas por la señorita Blanca Jiménez y señora Callejas.

Escenas de la obra "El alcázar de las perlas", de Francisco de Villalpessa, interpretadas por las señoritas

Jiménez y Pomes y señora Callejas, y los señores Brazal y Prieto.

Escena de la obra "El roble de la Jarosa", de Pedro Muñoz Seca, interpretada por la señora Callejas, señoritas Jimenez y Pomes y señores Brazal y Prieto.

Escena de "La venganza de don Mendo", por los mismos.

025.—Noticias de última hora.

030.—Cierre de la Estación.

Radio Barcelona

MARTES NOCHE

A las 21.—Curso de inglés para radioyentes (clase elemental), por las Escuelas Massé, a cargo de la profesora inglesa miss Kinder.

2120.—La competista Lolita Durán cantará varias de sus creaciones.

2140.—Conferencia sobre la gente del hampa: "Los descendidos", "Saftas", "Los del trón", "Ceperos", "Pateñeros", etc., por don Segundo Holmes.

22.—La banda del regimiento Infantería de Balazoz, número 73, bajo la dirección del músico mayor don

Julian Palanca, interpretará selecto programa.

2250.—Cierre de mercados, cambios y últimas noticias.

23.—Cierre de la Estación.

Radio Catalana

MARTES NOCHE

De las 21 a las 24.—Pronósticos del tiempo. Crónicas de modas, artes y deportes. Noticias de última hora. Santos del día. Cotizaciones de Bolsa. Concierto por Ofelia Nison, soprano; Enrique Jimenez, barítono, y amenísima charla de Montaner. Solos de violín por Xapelli. Selección de los grandes maestros, por la orquesta Radio Catalana.

Radio Vizcaya

MARTES NOCHE

A las 22.—Orquesta. Conferencia teatral por Florisel. Poesías, por don Mequides Urnuéla. Canciones, por el tenor don Antonio Morales. Canciones y romanzas, por el barítono don Cosme Durán. Dúo tenor y barítono, señores Durán y Morales. Transmisiones internacionales.

Los programas de mañana

Radio Barcelona

MIERCOLES TARDE

A las 18.—Concierto por el trio Radio.

1845.—Boletín del servicio meteorológico de Cataluña. Cotizaciones de los mercados internacionales, cambios de valores y últimas noticias.

Unión Radio Madrid

MIERCOLES TARDE

A las 1145.—Emisión de mediodía: Nota de sintonía. Calendario astronómico. Santoral. Informaciones prácticas. Notas del día.

12.—Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa y mercados. Intermedio. Noticias de prensa. Primeras noticias meteorológicas.

1215.—Señales horarias. Cierre de la Estación.

1430 a 1530.—Sobremesa. Programa Jiménez. Intermedio, por Luis Medina. Noticias de prensa.

19.—Cotizaciones de Bolsa, suministradas por la banca López Quezada.

Concierto variado. Orquesta Artys.

20.—Fin de la emisión.

«Ondas»

Sumario del número 67: Editoriales.—Las malas recepciones.—Divulgaciones técnicas, por J.

Pérez Seoanes.—La radiotelegrafía, por Nilo Vargas.—Bagatela de septiembre, por J. Díaz Fernández.—La radiación y la vida.—Lección de Esperanto.—Historieta muda.—Ecos de todas partes, con interesante información gráfica.—"La Bohème", pági na crítica musical y notas a nuestros programas.—Programas de las emisoras de Unión Radio y de las principales emisoras nacionales y extranjeras.

Opositores aprobados

En el Gobierno civil nos facilitan la siguiente nota de opositores aprobados para proveer plazas de mecanógrafos y auxiliares de los servicios de la Dirección de Marruecos y Colonias: Taquí-mecanógrafos: Número 1, don Enrique Ibáñez Hoces. 2, don José Argibay Rollan, no cubre plaza por estar destinado en la zona de plantilla. 3, don Florián José Díaz Núñez. 4, don Florencio Carbajosa Alvarez. 5, don Juan Blanco Malpartida. 6, don Manuel Lozano Sevilla. 7, Luis Ontiveros Reguera. 8, don Manuel Rozano Barroso. 9, don Jaime Espejo Parache. Mecanógrafos auxiliares segundos: Número 1, don Luciano Navarro de los Reyes. 2, don Fernando Cabelló Solá. 3, Angel Sánchez Jiménez. 4, don Alvaro Oezel Calderón. 5, don Estanislao Ruiz. Bravo. Mecanógrafos auxiliares terceros: Don Angel Pérez de la Calle, don José Fernández Arranz, don Bernardino Rodríguez de Lázaro, D. Eduardo del Pilar Rivero y don Francisco Díaz Gali. Aspirantes aprobados para cubrir plazas de mecanógrafos auxiliares: Don Atanuel Lozano Sevilla, don Victoriano Castro Aznar, José García Sagasta, don Jerónimo de la Casa y Tabernero, doña Ana Rodríguez Lapuente, don Ramón Fernández Contreras, don José María Méndez Casariego, don Joaquín Ezquerro Alonso, don Emilio Domínguez Medrano, don Rafael Gelpo Abad, don Ernesto Reyes Victoriano, don Manuel Gavira Martín, don Regino Hernández Sanmartín, doña María Luisa Almaraz y Bobo, don Augusto Atolaguá Estrada, don Antonio Aguilar Carretero, don Nicolás Pizarro Beltrán, don Tomás Pachón del Campo, doña María Hernández Alvarez, don Juan Orjuela Madueño, don Luis Martínez López, don Pedro Beltrán González, don Manuel Ballesteros Moreno, don Felipe González Pablo, doña Lueña Rodríguez Lapuente, D. Julio Calarruqui Villalba, don Fernando Beltrán Anar, don Julio Panarrubia Losada, don Angel Valderrábba Villgas, don Carlos Marquese Villar, don Ginés Méndez Bonmati, don Antonio Castellano Villar, don Rafael Alonso Montañán, don Ruperto

Compañía de Tranvías y ferrocarriles de Valencia

La Compañía de Tranvías y Ferrocarriles de Valencia (estación del Puente de Madera), con motivo de las fiestas que se celebran en Liria, establecerá un servicio extraordinario de trenes, en los días 29, 30, 31 de octubre y 1 de octubre próximo, con arreglo al horario siguiente:

Salidas de Valencia:—415, 445, 515, 545, 620, 645, 715, 750, 815, 845, 920, 1050, 1220, 1350, 1520, 1615, 1650, 1715, 1820 y 1950.

Salidas de Liria:—616, 635, 771, 746, 916, 1046, 1216, 1346, 1430, 1516, 1535, 1611, 1646, 1751, 1816, 1835, 1911 y 1946.

Para mayor comodidad del público, en la estación de Valencia se expedirán dichos días billetes de ida y vuelta.

Farmacia Masía

Plaza Cajeros, 6 — Valencia

PRODUCTOS DE PUREZA GARANTIZADA

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 28 de septiembre de 1926, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Señora Vinida de Loras, Pintor Sotolla, 2; don Ramón José, plaza de Ruzaña, 1 y 3; don José Monge, San Vicente, 121; don Francisco Hernández, plaza Molino Robella, 2; don Francisco Selma, Sombriería, 5; don Vicente Viguier, Cirilo Amorós, 45.

Pobados marítimos: Don Leopoldo Curana, Avenida del Puerto, 277; y don José Morales, J. Benlure, 133.

Anuncie usted en La Correspondencia de Valencia

Para quedar satisfecho montado Neumáticos Dunlop.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DUNLOP

MADRID Claudio Coello, 106. BARCELONA Buenos Aires, 19

WERTHEIM

Máquinas para coser y bordar las de mejor resultado y las más elegantes

WERTHEIM

MAQUINAS ESPECIALES de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etc., y para la fabricación de medias, calcetines y género de punto.

Dirección general en España: Rápida, S. A. Aviló, 9, Barcelona.

De venta en la capital de Valencia: Rafael Abad, calle Parísima, 5, (entre plaza Collado y Asilo). De venta en Alcira: Casa Asins, Baja del Fuente, 10, Alcira. De venta en Sagunto: Alfredo Ferrando, calle J. Ribera, 11. Carlet: Manuel Caldeira, Castellar, 31.—Villanueva de Castellón: José Gil, Salvador Gregori, Moulin, 29.—Fábricas de Valladolid: José Company, calle Mayor, 7. Accesorios y reparaciones.—Pídanse catálogos ilustrados que se mandan gratis.

Compañía Trasmediterránea

Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadeso, Vega de Ribadeso, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal con Baleares con salidas de Valencia todos los miércoles a las 13 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes a las 13 horas, para Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 12 horas, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de África y Canarias con salidas de Valencia los días 16 y 30 de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

Línea regular Inglaterra para Liverpool directo con salidas fijas todos los sábados.

Línea Francia Servicio semanal directo para Certe.

Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Care, muelle de Penitente, letra A. Teléfono 68 del Grao.

Gramófonos

Se compran y cambian de todas clases. Se compran y cambian discos.

Siempre las últimas novedades en los nuevos discos MARCA ODEON

Calle del Bisbe, 11, bajo.

Un matrimonio

con una hija de 15 años, de inmejorables informes, desea portarse.

Dirigirse, Colón, 62, bajo

Saldos

en toda clase de artículos de PAPELERIA objetos de escritorio libros rayados

PAPELERIA ALEMANA

Imprenta, sellos de caucho 2, plaza del Miguelete, 2

Estuches papel y sobres (gran variedad), desde 0,50 pesetas.

Cintas para máquinas de escribir de la mejor marca. Dos, 3 pesetas; dos, 5, 60, tres, 7,00; seis, 13,00; doce, 24 pesetas.

Caja 100 hojas papel carbón, 7,50 pesetas

1000 sobres primera, 4 pesetas.

Una resma papel barbo, primera, 10 pesetas.

Plumas estilográficas de G. O. R., 1,50 pesetas.

500 cuartillas, 1,20 pesetas.

Gramófono

Por 20 duros se dará una completamente nueva, de potentísima voz, con diez discos dobles. Veinte piezas.

Es una verdadera ganga.

Calle del Bisbe, 11, bajo.

CALLOS Y DUREZAS

DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL CALLICIDA ABRAS XIFRA

A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No duele ni mancha. Véndese el estuche con frasco, pincel e instrucciones, a diez pesetas. ARBENOLA, FARMACIA, MADRID. Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. PIDASE EN FARMACIAS SERIAS Y ACREDITADAS EXIGIENDO EL NOMBRE ABRAS XIFRA. Véndase en Valencia en todas las Farmacias y Droguerías.

Camas de hierro.-Darás

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica: Almas, 10.-Valencia

«Nervión Line»

Servicio rapidísimo quincenal, directo a los puertos de Santiago de Cuba y Habana

saldrá de este puerto fijo el día 6 de octubre, el vapor con primera clasificación del Lloyd "MAB NEGRO"

Estos buques admiten carga a fletes reducidos, aceptándola también con conocimiento directo, con transbordo en la Habana, para todos los puertos de la isla de Cuba.

En los puertos de Santiago de Cuba y Habana, todos los buques de esta Compañía atracan al muelle para entregar la carga.

Para más informes, dirigirse a su consignatario: Hijo de José Aguirre Matiol, calle de Chapa, 15, Grao, teléfonos 357, y 167. Caballete de embarques núm. 7.

¡Atto señores!

A mi distinguida clientela El corredor de Anas colegiado de esta plaza, F. Muñoz ha trasladado su despacho de la calle del Horno de las Apóstoles a la del Gobernador Viejo, 4, principal.

Tengo a la venta pisos y bajos en las calles del Almirante Cadoro, Arzobispo Mayoral, Foz y Fuentes. Precios: 5.000, 7.000, 9.000, 11.000 y 25.000 pesetas; casas en todos los distritos y de todos precios, y calcetines de lana. Prestatarios: si tenéis casas vacías para vender en el centro, hay compradores de todos precios. Muñoz, Gobernador Viejo, 4, principal. D. S. p. de 9 y 1.

3 duros

colchón de borra.

Fábrica: Cirilo Amorós, núm. 8.

Se traspasa

un acreditado comercio de muebles establecido 33 años. Razón, San Vicente, 99, bajo.

«Nervión Line»

Servicio rapidísimo quincenal, directo a los puertos de Santiago de Cuba y Habana

saldrá de este puerto fijo el día 6 de octubre, el vapor con primera clasificación del Lloyd "MAB NEGRO"

Estos buques admiten carga a fletes reducidos, aceptándola también con conocimiento directo, con transbordo en la Habana, para todos los puertos de la isla de Cuba.

En los puertos de Santiago de Cuba y Habana, todos los buques de esta Compañía atracan al muelle para entregar la carga.

Para más informes, dirigirse a su consignatario: Hijo de José Aguirre Matiol, calle de Chapa, 15, Grao, teléfonos 357, y 167. Caballete de embarques núm. 7.

«Un bafeo difícil acorta los días de vida de su hijito...» Después de tomar la Dentina Cañizares

Las madres, que han usado otras preparaciones, aprecian la diferencia por sus maravillosos efectos: A las primeras cucharadas sosiega al niño, facilitándole, en todos los casos, el bafeo y dentición difícil; quita el vómito, dolores de vientre, inflamación y toda clase de diarrea. Sin ninguna molestia y con el uso de la

«DENTINA-CAÑIZARES»

les brotan rápidamente fuertes y sanas dentaduras. Ninguna como ella, y con una sola caja cura los trastornos de la dentición, cambiando el estado general de los niños y transformándoles de pálidos y demacrados y ojerosos, en rosados, alegres y robustos. Pídala hoy mismo en cualquier Farmacia o Droguería.

No admite otro específico: «DENTINA-CAÑIZARES» solo se vende en su envase de origen (modelo registrado) caja-estuche metálico con las dos figuritas de los niños, Laboratorios y Farmacia Cañizares, Caballeros, núm. 47, Valencia.

Caja-estuche, 1,25 ptas.

COMERCIALES

Lonja de Valencia

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas, condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante.

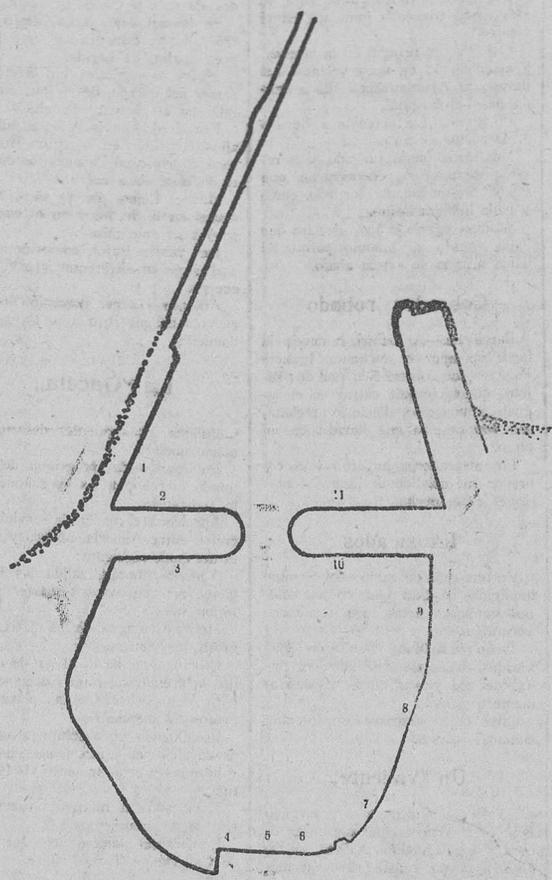
LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

28 septiembre de 1926

Productos	Clases	PRECIOS		Mercado	Productos	Clases	PRECIOS		Mercado
		Ofertas	Operaciones				Ofertas	Operaciones	
Arroz	Cáscara	30	30	Más animado	Saivados	Cuartas duro	30	29	Firme, tendiendo al alza ante la negativa de la oferta.
	Jenloch 20	34	34			Idem cascabel	31	31	
	Medianos	33	32			Flores duro	22	20	
	Morret	28	28			Idem cascabel	22	20	
	Alindro	20	18			Idem cascabel	24	24	
Alubias	Prunocosa	65	64	Animado	Navarra	230	240	Sostenidas	
	Albiqui	67	66		Aragón	240	240		
	Alindro	57	56		Granada	235	235		
Cacahuet del país	Corriente			Sin operaciones	Pasta (Turcos)	Cacahuet	25	25	En el interior se vende 2 pesetas más que para embarque.
	Alindro					Idem	35	35	
Trigos	Muerta			Flojo	Aceites oliva	Andaluz corriente	106	114	La recepción de Andalucía ha determinado alza y mejores perspectivas.
	Duro andaluz	53	52			Corriente	232	238	
	Idem Extremadura	48	47			Refinado	238	238	
	Cachet	47	46						
	Candil Mancha	46	45						
Cebada	Corriente buena	31		Flojo	Aceites de semillas	Coco blanco 1ª	130		Flojo
	Idem mala					Linaza crudo			
Avena	Grta corriente	31		Flojo	Aceites orujo	Verde 1ª región	103	103	Flojo
	Idem mala					Idem amarillo corriente	103	103	
Centeno	Corriente buena	34		Firme	Bacaleo disponible España	Idem decolorado	130		Sostenido
	Idem mala					Labrador bueno mezclado	63	67	
Maíz	Pais, amarillo			Sin ofertas	Azúcar	Idem crecido	67	110	Sostenido
	Idem blanco					Idem de mediano	103	103	
Habas	Blancas	48	47	Firme	Cafés verdes	Idem de pequeño	100	100	Encalmados
	Moradas	52	51			Blancquilla J. F.	154	152	
	Idem blancas	51	51			Idem general	152	152	
	Idem negras	51	51			Corradillos			
	Idem todo monte					Idem Rico Yanco extra			
Garbanzos	Arrugados 45/16 s.	130	125	Aunque poco, ceden algo los precios.	Cacaos	Idem id. superior	110		Los precios de Caracas son casi nominales, por la escasez de existencias.
	Idem 51/35 s.	125	120			Idem id. superior	375	375	
	Idem 43/27 s.	95	95			Idem id. corriente	112	112	
	Idem 63/65 s.	75	71			Idem id. interior	109	109	
	Idem todo monte					Caracas natural inf.	117	117	
Arbejones (hedros)	Corriente buena (extranjeros)	36		Sostenidos	Idem id. escogido	Idem id. corriente	110	124	Sostenido
	Idem mala					Idem id. superior	160	175	
Alpiste	Corriente	53		Flojo	Idem id. superior	Idem id. superior	103	103	Sostenido
	Idem mala					Idem id. superior	375	375	
Cañamones	Pais corrientes	48		Muy firme	Idem id. superior	Idem id. superior	103	103	Sostenido
	Idem mala					Idem id. superior	375	375	
Harinas	Blancas	61	61	Sostenido	Idem id. superior	Idem id. superior	103	103	Sostenido
	Doradas	67	67			Idem id. superior	375	375	

Movimiento del puerto

Alas doce del día de hoy



- «Jenny», descargando maderera de Lauritzen.
- «El Cano», descargando piedra, de A. Fos Brull.
- «Jata Mendí», descargando nitrato, de Romani y Miquel.
- «Balear», para Ibiza, de la Trasmediterránea.
- «J. J. Sister», para Barcelona, de la Trasmediterránea.
- «Comercio», para Certe, de Ferrer Peset.
- «Vasco», para Liverpool, de Requena.
- «Cortés», para Hull, de MacAndrews.
- «Pluto», para Bremen, de V. Montesinos.
- «Tregarthen», descargando maíz, de Mullerco.
- «Albal», descargando fosfato, de la viuda de Crespo.

Ocotización de fletes Reino Unido, especialmente Londres-Liverpool

Cajas naranjas, 2/3.
Medias cajas, 1/3.
Cebolla, cajas, 1/11.
Carga general convencional:
Sobre 1/1—caja 50 kilogramo; media caja, —1/6.
Nueva York-América, jaulas cebollas, 1'25 pesetas.
Medias cajas, 1'87 id.
Cajas, 3'75 id.
Tomate, 2/1.
Carga general, 10/1 a 14/1—tonelada.

Fletes para el Continente

Demás carga, fletes convencionales, Valencia 28-9-26.

TODOS FUMAN
MI PAPEL
por su calidad y precio, siendo el primero y UNICO ESTUCHE que por dedicar sus cubiertas a publicidad puede ofrecer al público un descuento en el precio.
100 HOJAS
y una artística fotografía al costo, por **10 CENTIMOS**
Pida usted siempre «MI PAPEL»



- - Anémicos, débiles, convalecientes: TOMAD CITOSTONO

Tónico-reconstituyente de sabor agradable — Venta en farmacias y A. GAMIR, Valencia

lia, instalarla en su nueva habitación, y mañana reunirme con tu amigo Amorós en la plaza de Santo Domingo, donde también me encontraré yo.

El Palletter sabía perfectamente que sus padres y Amparo no llegarían a Valencia hasta el anochecer; pero como desde que supo las fechas de Belo, no tenía más idea que la de encontrarse con él, y desde su llegada a la ciudad, no había podido dedicarse aún a buscarle, oyó con gusto las palabras de don Vicente, cuando tal vez en otra ocasión le hubieran disgustado.

—Ea, marchad cada cual a vuestro destino, y Julio que se quede conmigo. Mañana volveremos a reunirnos todos.

El Palletter y Amorós se despidieron de Bertrán y de su hijo, y se fueron, el primero, en busca de los hermanos de don Vicente, y el segundo a dar vueltas por la ciudad, sin dirección fija.

CAPÍTULO IX
El conde de Blois

Dejamos al anciano Antón, el criado de Ordóñez, sobre el baluarte, observando los movimientos de las turbas que llenaban la plaza, y desde dicho punto pudo ver y observar la llegada del canónigo con los tres comisionados, y la invasión de aquéllas en la Ciudadela, en el momento de abrir el rastrillo,

la recibía indirectamente del corredor, al llegar a dicho punto los sectarios del canónigo no repararon en ella.

Como por otro lado, ningún conocimiento tenían de su existencia, nadie sospechó que tras de lo que creían un lienzo de pared existía tal vez el mejor departamento de la Ciudadela.

El conde estuvo largo tiempo esperando que entraran, con ánimo de pasar por uno de los presos de menos importancia; pero en vista de que pasaban las horas y nadie parecía por allí, se aventuró a salir para orientarse; pero al llegar a poner mano en la puerta, llegó a sus oídos el murmullo producido por una conversación que sostenían dos hombres, a corta distancia de la puerta.

—Os digo y repito,—decía uno,—que ese hombre, ese Parrondo, es un bandido de la peor especie, muy capaz de sobreponerse a vuestras órdenes, y por decirlo sin testigos os he llamado aparte.

—Pues no me decís nada de nuevo, porque yo ya lo sabía; como que compré su fuga de la cárcel donde estaba él y algunos más procesados por asesinos.

—¿Y sabéis también que la gente que lo sigue son poco más o menos de la misma calaña?

—He tenido ocasión de conocerlo antes que vos, amigo mío. ¿Qué queríais que fuera? ¿Os parece que no siendo así, se hubiera prestado a...

pado por Antón y cogió un plumero de los que sirven para sacudir el polvo y se puso a limpiar, o hacer como que limpiaba el polvo de los muebles, no sin haber recogido y guardado antes en sus bolsillos algunos papeles, que seguramente deberían ser de interés.

Así estuvo largo rato esperando a que entrara alguno en el pabellón; pero a pesar del ruido de voces, corridas y gran movimiento que se oía en la parte exterior, no entraba nadie.

Ya recordarán nuestros lectores que cuando el coronel Moreno pensó en instalar en la Ciudadela al conde de Blois, escogió para su pabellón las habitaciones que tenían su entrada por las que debía ocupar Ordóñez; todo con la intención de que Ernestina tuviera precisión de entrar y salir por la antesala y pudiera verla el enamorado joven, siempre que quisiera visitar a su padre.

Daban a la antesala cinco puertas: la principal situada en el ancho corredor, la que comunicaba con el gabinete y alcoba ocupada por Ordóñez; la de la cocina con una gran ventana al patio; otra que daba paso a un cuarto que lo hacía servir de despensa o almacén de provisiones, y otra bastante disimulada, que por carecer de molduras, estaba pintada como la pared y daba a un corto pasillo, al extremo del cual estaba el pabellón del conde.

Al salir Antón cerró la indicada puerta, que era de golpe y se abrió con un llavín; y como en la antesala escaseaba bastante luz, porque solo

Inmediatamente dejó el baluarte y se lanzó a la carrera hacia el cuarto o pabellón ocupado por el conde de Blois.

El conde estaba solo y leyendo como tenía de costumbre, permaneciendo al parecer tranquilo, por más que de vez en cuando llegaba hasta sus oídos el confuso rumor de los gritos de la muchedumbre que llenaba la plaza.

—Señor, señor—dijo abriendo la puerta sin preámbulos y entrando en la estancia.

—¿Qué ocurre?—le preguntó el conde.

—Que el populacho acaba de invadir la Ciudadela.

—¿Cómo es posible?

—Acabo de presenciarlo ahora mismo desde el baluarte.

—¿Y qué quieren?

—No lo sé; pero supongo que no han de querer nada bueno.

—¿Y cómo han permitido...

—Ha sido una sorpresa; pero no es tiempo ahora de hablar, si no de obrar.

—¿En qué sentido?

—Es preciso no perder tiempo. Mi amo me mandó que velara por vos y por vuestra hija, y aún cuando nada me hubiera dicho, bastaba que hubierais sido amigo y compañero de mi difunto señor, para servirlos con todas mis fuerzas, ya que no como fuera mi voluntad.

—¿Qué queréis decir?

—Que aprovechemos los momentos antes que