



HOJA DEL LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Red. y Admón.: Rbla. Cataluña, 10. Tel. 31-51-04

Ayer se celebraron en Argentina las elecciones generales

VOTARON DIEZ MILLONES DE PERSONAS DE AMBOS SEXOS, LO QUE CONSTITUYE LA CASI TOTALIDAD DEL CENSO

No se registraron incidentes graves durante la jornada



Arturo Frondizi, candidato del Partido Radical Intransigente

Buenos Aires, 23. — Unos diez millones de votantes de ambos sexos han depositado sus votos en los cuarenta y un mil colegios electorales, guardados por 70.000 soldados de los tres Ejércitos. Muchos votantes ansiaban tanto depositar su voto en estas primeras elecciones celebradas en la Argentina desde la caída de Perón, que antes de abrir, a las ocho de la mañana (hora local), los colegios electorales ya había grandes colas formadas ante ellos. Se calcula que la mitad del electorado había votado a la una de la tarde, es decir, cinco horas después del comienzo oficial de las elecciones.

Trecientos candidatos se presentan a la presidencia de la República.

Un total de cien mil candidatos se presentan para cuarenta mil puestos electivos en los niveles provincial, federal y local. El mandato de los elegidos, desde el presidente al último funcionario municipal, es de seis años.

Vota Aramburu

El Presidente provisional, Pedro Aramburu, que depositó su voto a primera hora, calificó las elecciones de «ejemplo para toda América», y dijo que cuando se permite a un pueblo expresar su voluntad, la democracia sale entonces reforzada. La campaña electoral, aunque ha sido reñida se ha caracterizado por la ausencia de las violencias.

El tiempo es bueno y la gente deambula por las calles en grupos. La votación era obligatoria para todos los mayores de edad hasta los 60 años, pero muchos ancianos votaron también. Una mujer de 86 años llegó en automóvil a un colegio electoral para depositar su voto. Se informa que llueve en seis provincias y que reina una den-

sa niebla en la ciudad de Salta. A pesar de ello, los votantes han acudido a los colegios electorales normalmente.

Aramburu esperará los resultados desde la residencia presidencial de Olivios.

El vicepresidente Isaac Rojas ha declarado que hoy era el día grande para la democracia argentina. «Espero —dijo— que el nuevo Gobierno sabrá como llevar a cabo su deber con patriotismo y honestidad».

En Buenos Aires la atmósfera es completamente tranquila. Todos los bares y cafés fueron cerrados durante el día y no se permite su apertura hasta tres horas después de que termine la votación.

Una emisora de Córdoba aconseja votar en blanco

En Córdoba, una voz interrumpió de pronto una emisión de radio para pedir a los electores que depositaran su voto en blanco.

Parece que un cierto número de peronistas es reaccionario a seguir las órdenes de Perón de votar a Frondizi, quien siempre se había opuesto a la política del general. — EFE.

Los primeros resultados

Buenos Aires, 23. — (Urgente). — Los primeros resultados anunciados, después de cerrar las seis (hora local) los colegios electorales, proceden de Panamá (Entrerrios), y son los siguientes:

Radicales del Pueblo, 25.



Ricardo Balbin, candidato del Partido Radical del Pueblo

Radicales Intransigentes, 17. Conservadores Populares, 2. Comunistas, 1.

Votos anulados, 2. No se registraron papeletas en blanco. — EFE.

Buenos Aires, 23. — El segundo resultado conocido procede de diez urnas electorales de Salta, donde los Intransigentes obtuvieron 469 votos, por 97 los Radicales. — EFE.

«Nuestros colaboradores»

DON JOSE M. PEMAN
ABRIRA LA NUEVA
SECCION EL PROXIMO
LUNES

A partir del próximo lunes, día 3 de marzo, iniciaremos, Dios mediante, el servicio de colaboración de la más alta calidad, del cual tienen ya conocimiento nuestros lectores.

El ilustre escritor y académico de la Lengua, don José M. Peman, abrirá esta nueva sección con su artículo: «Tres Santos». Seguirán a continuación y en ediciones sucesivas las honorables firmas de Juan Aparicio López, José M. de Sagarra, Rafael Calvo Serer, José M. Castro y Calvo, y otros que anunciaremos oportunamente.

A la confianza siempre creciente de nuestros lectores procuraremos corresponder, no sólo con deseos, sino con nuestras mejores realidades.

Perderá un millón de pesetas por no viajar en avión

Un cantante de «Rock and Roll», impresionado por la catástrofe de Munich

Liverpool, 23. — Una suma equivalente a un millón de pesetas está a punto de perder el cantante de «Rock and Roll», Tommy Steele, a causa de la catástrofe aérea de Munich, en la que perecieron veintinueve personas, entre ellas varios jugadores de fútbol ingleses.

Steele tiene veintinueve años y se ha negado rotundamente a utilizar el avión en una gira que tenía proyectada a Hispanoamérica, que le habría proporcionado la citada cantidad en quince días. «La catástrofe de Munich —dijo— me ha impresionado mucho. Desde luego, no quiero hacer más viajes en avión. Manifiesto también que dentro de unos meses visitaré los países nórdicos, pero que el viaje lo realizará en barco. — EFE.

Agresión norteafricana en París

Dos franceses heridos en el suburbio de St. Ouen

París, 23. — Dos franceses han resultado heridos durante una lucha entre norteafricanos en el suburbio de St. Ouen. La policía informa que una banda de norteafricanos que huyeron penetraron en un café e hicieron fuego sobre dos compatriotas, resultando heridos los dos franceses que estaban en el local. — EFE.

Según Murphy, Francia debe evacuar la base de Bizerta

TAMBIEN PROPONE LA RETIRADA DE LAS TROPAS FRANCESAS DE TUNEZ

París protesta ante la O.N.U. por los últimos acontecimientos tuncinos

Londres, 23. — El subsecretario de Estado, Robert Murphy, ha celebrado una conversación confidencial con diplomáticos ingleses, franceses y tuncinos, y es probable que hoy mismo converse con el primer ministro, Macmillan, y el secretario del Exterior, Selwyn Lloyd.

Murphy llegó a Londres anoche, procedente de Washington, para mediar en la disputa franco-tuncina. Las conversaciones celebradas hasta ahora se han llevado en el «más absoluto» secreto.

Según círculos diplomáticos, el representante norteamericano tiene un plan basado en los siguientes puntos:

1. Evacuación de las fuerzas francesas de la gran base naval de Bizerta, bajo la supervisión de una comisión internacional.
2. Retirada gradual de todas las tropas francesas de Túnez.
3. Control a cargo de las Naciones Unidas de la frontera tuncino-argelina.
4. Pago de una indemnización por parte de Francia a las víctimas del bombardeo de Sakiet Sidi Yusef. — EFE.

Hoy llega Murphy a París

París, 23. — El lunes llegará a París el subsecretario norteamericano de Estado, Robert Murphy, para actuar como representante de los Estados Unidos en

las conversaciones destinadas a resolver la crisis franco-tuncina. En círculos oficiales franceses se espera que los «buenos oficios» de Murphy sean utilizados para llevar a Francia y a Túnez a una conferencia.

Los franceses quieren que tres cuestiones esenciales queden resueltas antes de entrar en discusiones. Son las siguientes:

1. Estatuto del Ejército y los paisanos franceses. Francia quiere que sea levantado el bloqueo de sus tropas antes de discutir su evacuación. Los tuncinos insisten en que Francia debe aceptar primero la evacuación.
2. La frontera entre Túnez y Argelia. Francia insiste en que el paso de rebeldes argelinos impunemente por esta frontera es una de las causas principales de las actuales divergencias. Túnez dice que la clave del problema es la guerra argelina en sí.
3. Reanudación de las negociaciones generales franco-tuncinas. La principal cuestión es el futuro de la base naval francesa de Bizerta. Francia quiere conservarla, mientras que los tuncinos piden que sea evacuada por los franceses. — EFE.

Las tres cartas de protesta

Sede de las Naciones Unidas. 23. — El embajador francés en las Naciones Unidas, M. Guil-

NOVIOS
Felicidad completa con
ALFOMBRAS
Presal CUCURULLA. 9
Nuestras alfombras están inmunizadas con el famoso antipolilla MITIN

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS INSPECCIONA EL DESARROLLO DEL PLAN BADAJOZ

Ayer visitó las obras del ferrocarril de Talavera a Villanueva de la Serena y de los pantanos de Cijara y Orellana

Merida (Badajoz), 23. — A las nueve de la noche llegó el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, tras haber visitado el pantano de Cijara y otras obras de las vegas altas del Guadiana, del plan Badajoz. Le acompañaban los directores generales de Obras Hidráulicas, Colonización y Carreteras gubernador civil de la provincia, presidente de la Diputación y otras autoridades.

En el padador nacional de Turismo, donde se hospedó, fue cumplimentado por el alcalde, el teniente coronel del 12 Regimiento de Artillería de guarnición en Mérida, alcalde de Badajoz y otras autoridades provinciales y locales.

Mañana continuará viaje al puente nuevo del Guadiana, en Mérida; presa del canal de Montijo y demás obras de las vegas bajas de las obras del plan Badajoz.

Plan general de aprovechamiento del río Guadiana

El ministro de Obras Públicas ha comenzado hoy sus visitas al plan Badajoz. La primera obra examinada por el ministro ha sido la de la futura estación de Calera del ferrocarril de Talavera a Villanueva de la Serena.

Acompañaban al ministro los directores generales de Obras

Hidráulicas, señor Briones, y de Carreteras, señor Ormaechea, y el ingeniero jefe de la V División de Ferrocarriles, a quien está encargada esta obra. Este ferrocarril fue proyectado en el año 1929, con un coste de cien millones de pesetas. El precio de las obras actuales asciende a mil quinientos millones de pesetas. El sesenta por ciento del proyecto está ya en marcha y solamente resta una inversión aproximada de 600 millones de pesetas. El ferrocarril acortará en unos 80 kilómetros el trayecto de Badajoz a Madrid, y este será un magnífico camino para los productos que se obtengan de la aplicación del plan Badajoz.

Seguidamente se dirigió a Puerto del Rey, en donde fue recibido por los gobernadores civiles de Cáceres y Badajoz, don Licinio de la Fuente y don Pedro Bellón, respectivamente, así como por el director general de Colonización, don Alejandro Torrejón, y el ingeniero jefe de la Confederación Hidrográfica del Guadiana, señor Ovies.

Desde allí el ministro y autoridades se dirigieron al pantano de Cijara, base fundamental del Plan Badajoz. Se detuvo en su visita tanto en las obras como en la central eléctrica, de la que funciona ya una turbina de 47.200 c. v. y un alternador de 33.400 kw. También examinó el ministro el mecanismo de apertura y cierre de las compuertas. Este pantano de Cijara, piedra angular del Plan Badajoz, cuando esté concluido podrá embalsar 1.600 millones de metros cúbicos de agua y será capaz de garantizar la fuerza hidráulica necesaria aunque se sucedan tres años de sequía extraordinaria.

También le fueron mostradas algunas obras de canales y acequias del pantano de Orellana y las de transformación de la carretera de Guadalupe, que se convertirá en la gran autopista Valencia-Lisboa por Almansa y Badajoz.

El ministro pudo apreciar la magnitud de estas obras y visitó a las seis el nuevo poblado de Valdivia, construido por el Instituto Nacional de Colonización, recorriendo detenidamente los nuevos regadíos y varios huertos familiares modelo; y el laboratorio de la Jefatura de Obras Públicas, instalado en Reina, donde fueron mostrados los planos de las variantes de carretera y diversos tipos de análisis de experimentos de rasantes.

A las nueve de la noche el ministro y sus acompañantes llegaron a Almería, donde pernoctarán. — Cifra.

(Pasa a la tercera pág.)

A mitad de su valor
Vista bien ahorrando la mitad.

RETALES

DOS CORTES AL PRECIO DE UNO

Siempre con la garantía de la calidad

Con nuestros SASTRES ADHERIDOS expertos cortadores diplomados, además de ahorrar en el paño, ahorrará en la hechura, consiguiendo un traje a medida más barato que de confección

Convenzase ante nuestros escaparates.

PELAYO, 10. BARCELONA
Junta Plaza Universidad

EL MINISTRO DE TRABAJO RECIBIO A LAS DIRECTIVAS DE LAS MUTUALIDADES DE COMERCIO Y DEL CARBON



MADRID. — El señor Sanz Ochoa recibió a los directivos de la Mutualidad de Comercio y a los miembros de la Mutualidad del Carbon, asegurándoles que nada entorpecerá el desarrollo de la organización mutualista. — (Foto. Cifra Gráfica)

Sus manos no deben traicionarla

crema cutánea
Uwe
a la cetilglicerina

Actualidad argentina

En el momento en que escribimos el presente comentario se están celebrando en la Argentina las elecciones con las que se pretende volver a la normalidad política y a la normalidad de los espíritus en el gran país hermano. Excusado es decir, por el mucho amor que tenemos a las naciones americanas, con qué intensidad deseamos que tales propósitos sean un hecho y que la vida colectiva en la Argentina — como en todos los demás Estados hispanoamericanos — se desenvuelva placida y prósperamente, acrecentando el lustre y el desenvolvimiento de tan ilustres como queridas naciones en las que queda lo mejor de la semilla española; con plenitud propia y arrolladora para desarrollarse, crecer y vivir una existencia propia y definida en el concierto internacional.

En la semana que acaba de transcurrir, precisamente, ha sido nota destacada de la actualidad en España — y también, no hay que decirlo, en la Argentina — la firma de los importantísimos convenios de carácter económico y financiero que reanudan las relaciones comerciales entre los dos países.

Como muy bien se ha dicho por ambas partes con motivo de la liquidación de diferencias, el amor auténtico, los vínculos irrompibles que hay entre España y la Argentina no pueden quebrantarse ni siquiera por la gravedad de una situación económica como la que ambos pueblos hemos padecido recíprocamente; pero es incuestionable también que los lazos de la estrepe se refuerzan y hasta justifican con una política realista de materialidades que venga a soldar, en el terreno de la relación diaria, del intercambio mercantil corriente, los viejos establos de la unidad de raza, de religión, de lengua y de cultura que hay entre España y sus antiguas y queridas provincias americanas.

Los instrumentos diplomáticos que ponen fin a una anomalía de nueve años de duración son complejos y, naturalmente, serán cognoscibles a su debido tiempo. Ambas delegaciones, la española y la argentina, han trabajado con enorme efectividad, con interés y con generosidad, al objeto de salvar, en silencio, todas las dificultades y diferencias hasta poder ofrecer a los dos Gobiernos un convenio coherente, aceptable por las dos partes e idóneo para ser cumplido totalmente.

En realidad, esto es lo importante, más que el detalle de los acuerdos. Después de haberse anunciado las negociaciones en distintas ocasiones, por fin se han llevado a cabo, ciertamente, de la manera más formal y silenciosa, anunciándose los logros sólo en el momento de la firma por los plenipotenciarios.

Como españoles, como hermanos de los argentinos, nos felicitamos sinceramente del acuerdo establecido; y al desear con toda el alma que puede llevarse a feliz término en mutuo beneficio, hacemos votos para que la consulta electoral celebrada en la Argentina obtega los elevados objetivos nacionales que le señaló, al convocarla, el Gobierno del general Aramburu.

Eisenhower y su esposa salen hacia Phoenix

Moultrie (Georgia), 23. — El presidente de los Estados Unidos y su esposa han salido en avión, para Phoenix, donde la

primera dama norteamericana permanecerá una temporada en la finca de Mrs. E. Arden. Eisenhower y su esposa habían permanecido unos días en una propiedad del ex secretario del Tesoro, Humphrey. Ahora tiene la intención de estar solamente ocho horas en Phoenix y regresar a Washington. — EFE.

PIT..PIT..PIT..PITEL-LO!



¿ES LA HORA DEL PITEL-LO!

El botellín de riquísimo champaña para APERTIVOS, REFRESCOS, PISCOLABIS, MERIENDAS... ¡Y COMIDAS!

¡Pida un PITEL-LO en el bar!
"LA BEBIDA MAS SANA"

UNION CHAMPAÑERA, S. A. E.
Deleg. en Barcelona, Teléfono 301715

PITEL-LO alegra el corazón

PANORAMA INTERNACIONAL

Compás de espera en la tensión norteafricana

La nación argentina elige Presidente de la República. - Acuerdos económicos entre Madrid y Buenos Aires. - Rusia hace suyo el plan Rapacki y trata de discutirlo en la Conferencia «de alto nivel». - Superioridad del Occidente sobre Rusia, en potencial atómico. - Agitación comunista contra el mundo libre

Mérida la discordia franco-tunecina en los cauces de la negociación, en la que Inglaterra y Estados Unidos van a desempeñar el papel de amigables compondores dando tiempo a que la fertilidad imaginativa de la diplomacia encuentre alguna fórmula maravillosa susceptible de restablecer la paz y la armonía entre los dos países litigantes — el asunto más peligroso surgido en las últimas semanas pierde su virulencia, aunque no se encuentre y posibilidad de complicarse.

Recabando, África una vez más para sí el privilegio que el transcurso del tiempo le ha deparado, de ser el escenario de la tensión mundial, en la presente etapa se suma ahora a la difícil cuestión argelino-tunecina la disputa promovida por Egipto al reclamar del Sudán dos regiones que este último país considera exclusivamente suyas. Vuelve a producirse con tal motivo ruido de armas en el valle del Nilo, y el gigantesco territorio sudanés aparece de pronto como objetivo propicio de la fuerza expansiva que bulle en los altos hornos políticos de El Cairo, acrecida y puesta a punto en los comicios plebiscitarios celebrados el viernes en la nueva República árabe sirioegipcia, que han confirmado por unanimidad la unión de los dos pueblos y la elección de jefe supremo de los mismos en favor del coronel Gamal Abdel Nasser.

El frente de guerra fría, en el que participaban hasta ahora los dos bloques en que andaba dividido el mundo, se extiende y confunde con nuevos problemas y nuevos combatientes, que contribuyen a complicar la situación, de sí bastante delicada.

ELECCIONES PRESIDENCIALES EN ARGENTINA

Ayer se celebraron elecciones generales en la República Argentina para designar jefe del Estado y nueva Administración, cumpliendo así la Junta Militar que dirigió el gobierno del país tras del triunfo de la revolución de septiembre de 1955, su palabra dada de llegar lo antes posible a la normalidad constitucional. Ignoramos al escribir estas líneas el resultado que han tenido las votaciones, pero según indicaban los cortesponales de Prensa desde Buenos Aires, la lucha se hallaba entablada entre dos candidatos procedentes del partido radical, fuerza que habrá recuperado mediante estas elecciones el papel preponderante que en la política argentina tenía antes de que ascendiera al Poder el general Perón hace quince años.

Inicia así el pueblo argentino una nueva etapa de su vida civil, tan atormentada en los últimos años fabulosamente rico, extensísimo para el escaso número de habitantes que contiene, posee un porvenir espléndido a poca paz y unidad interior

que sepa conservar. Si en vez de estorbarse y destruirse en discordias internas arrima el hombro a las tareas de la producción, en un objetivo nacional de recuperar sus tradicionales bienes de consumo y comercio exterior — cereales y carnes — y explotar las nuevas riquezas yacientes — petróleo, electricidad hidráulica, minerales, etc. — en el transcurso de muy pocos años la República Argentina puede, no sólo volver a ser la tierra pródiga y de fácil vida de antaño sino un país de elevadísimo nivel medio de existencia, moderno, industrializado y progresivo.

ACUERDOS ECONÓMICOS ENTRE ESPAÑA Y ARGENTINA

Un suceso importantísimo ha preludiado dichas elecciones: la firma en Madrid tras largos meses de negociación, de unos acuerdos económicos que vienen a resolver en forma definitiva la situación de ruptura en las relaciones comerciales, existentes entre ambos pueblos desde hace nueve años. El feliz acontecimiento se produjo el jueves último, desbrozando el camino para que el intercambio mercantil hispanoargentino vuelva a ser lo que siempre había sido hasta el momento en que se produjo la crisis.

Por fin ahora se ha logrado terminar felizmente la negociación de lo que ambos países pueden legítimamente congratularse.

LA CONFERENCIA «DE ALTO NIVEL»

El Gobierno soviético ha aceptado «con satisfacción» el plan polaco conducente a prohibir las armas atómicas en un área de la Europa central que comprendería a Polonia, las dos partes de Alemania y Checoslovaquia, y propone que sea el objeto principal de la gestiona-

La Conferencia sobre aguas territoriales

Se inauguró ayer en Ginebra Ginebra, 23. — Rusia arrojó ayer una ducha de agua fría a las esperanzas occidentales para la conclusión de un rápido acuerdo en la disputa sobre aguas territoriales, cuya primera conferencia total se celebrará en esta ciudad y cuya sesión de apertura fué celebrada hoy.

El órgano gubernamental soviético («Izvestia») hizo una advertencia a las 80 naciones que participan en la conferencia, diciendo que Rusia mantendrá su postura en lo que se refiere a la territorialidad de las aguas de la bahía de Pedro I el Grande.

Esta declaración acaba virtualmente con las esperanzas de conseguir un acuerdo sobre la adopción de una distancia internacional y uniforme para las aguas territoriales de tres millas. — EFE.

da conferencia «de alto nivel». Así lo anunció el jueves en Moscú, a la Prensa, el ministro ruso de Asuntos Exteriores. Tal proposición parece que no ha agradado a las potencias occidentales, las cuales no han concedido a la Unión Soviética el derecho de formar por sí misma el orden del día de las cuestiones a discutir.

Tampoco ha hecho ninguna gracia en Alemania, cuyo portavoz federal, Eckardt, se apresuró a decir que la nueva versión del plan Rapacki no es más satisfactoria que la anterior, enumerando de primera lectura las siguientes objeciones:

1. no se facilitará en nada la reunificación de Alemania; 2. sólo sería ventajoso militarmente para el Este, ya que debilitaría considerablemente las defensas del Occidente; 3. es más que dudoso que los acontecimientos a convenir pudieran ser ejercidos para la efectiva «desatomización» del territorio.

Según el crítico francés «Perrinax», los rusos persiguen con su insistente propuesta de celebrar la indicada conferencia «de alto nivel», que queda reconocido el orden político de Europa, y poner a la Unión Soviética al abrigo del desarrollo de la investigación y producción de explosivos nucleares por parte del Occidente. Moscú sabe que no puede competir en ese campo con EE. UU., Canadá, Gran Bretaña, Alemania y Francia, juntas, y trata de conseguir un acuerdo que proscriba la producción atómica y establezca la no agresión entre las grandes potencias.

EL OCCIDENTE, POR DELANTE DE LA U.R.S.S. EN POTENCIA ATÓMICA

Mientras se discute si habrá o no conferencia entre los jefes de Gobierno, los países del Pacto Atlántico se aprestan a reforzar sus posibilidades defensivas y de ataque. Inglaterra y los Estados Unidos han convenido la instalación de cuatro bases de lanzamiento de cohetes en Escocia y otros puntos del Reino Unido, y las autoridades de la N.A.T.O. preparan un programa de construcción de

seis a diez rampas en varios países, desde los cuales podrán ser alcanzados los objetivos de toda la Rusia europea, incluidos los montes Urales.

Existe la opinión, generalizada entre los técnicos, según la cual la Unión Soviética ni siquiera actualmente supera al mundo occidental en los dominios del átomo. Ciertamente es que se anticipó a los norteamericanos en disponer de los medios de lanzamiento, sensacionalmente puestos de manifiesto con los «Sputnik», los cohetes intercontinentales y los de alcance medio. Pero no en cuanto a la bomba termonuclear en sí misma, ni en potencia de carga, ni sobre todo en importancia de medios de producción cuantitativa y de stocks, en todo lo cual son superiores las potencias occidentales. El ingenio «Zeta», obtenido por los ingleses, constituye una demostración creditiva de que dicho criterio tiene fundamento.

La instalación de plataformas de lanzamiento de proyectiles atómicos en Inglaterra, Francia, Italia y Turquía, alimentadas por la potencia conjunta de los países occidentales, constituye un considerable refuerzo para la posición dialéctica de los delegados que asistan a la conferencia si ésta llega a celebrarse.

PROPAGANDA INCESANTE La subversión comunista, instrumento del imperialismo soviético, tiene un amplio programa de acción para 1958, mediante el cual trata de actuar sobre las zonas de la sociedad occidental más propicias a la desolidarización con el medio en que viven.

Comenzó con la conferencia afroasiática celebrada en El Cairo, de cuya organización permanente se apoderaron los agentes rusos, los cuales la dirigen desde entonces y manejan a su antojo. Siguió con la reunión en Leipzig, en enero, del Comité de la Internacional de Estudiantes. Hace unos días se ha celebrado el III Congreso Internacional de la Resistencia y el III Consejo de la Federación Mundial de Sindicatos. En mayo, del 17 al 20, tendrá su Congreso en el Berlín oriental la Internacional Obrera del Calzado, Cuero y Piel. En Viena se reunirá en el mismo mes el Congreso Mundial de Mujeres Democráticas. Un mes o dos después habrá la Asamblea Mundial de la Paz y la Conferencia de Jóvenes Trabajadoras en Praga. Y en el verano, la Federación Mundial de la Juventud Democrática tendrá su Congreso en Rusia.

Juventudes, trabajadores, mujeres, intelectuales de los países situados fuera del «telón de acero» son los distintos objetivos que con los cebos enumerados se propone conquistar el comunismo bajo el pretexto de celebrar reuniones profesionales, democráticas o deportivas.

F. BARATECH

REMATE del MES BLANCO
sólo hasta el día 28 (este año no es bisiestro)

—Aproveche en estos últimos días para comprar los mejores géneros de algodón, lencería, confeccionet, sábanas, toallas, mantelerías, batas, delantales, camisones, con un verdadero descuento del 10%.

Visite nuestra Sección de Pelotería. Gracias.

Almacenes TIVOLI

CASPE 17

Bazar de la Lavadora

Riera Alta, 45 - Tel. 31 05 62
Sucursales: Sans, 41 y San Andrés, 118

FACILIDADES DE PAGO SIN AUMENTO

DAYER extractor

JABON EN POLVO JABALI PARA LAVAR A MAQUINA

Balalay Berrenj FREIDORA ELECTRO-AUTOMATICA

UN PRODUCTO: HIJOS E. BARANGÉ

Nasser anuncia el fin del imperialismo en Oriente Medio

LA NUEVA REPUBLICA ARABE ENVUELVE LAS FRONTERAS DE ISRAEL.

El Estado sirio-egipcio, reconocido por varias naciones

El Cairo, 23.—El presidente Nasser pronunció un discurso ante una multitud de más de medio millón de personas concentradas en El Cairo con motivo de la proclamación de la República Árabe Unida. «Los árabes —dijo— son los que dominan hoy el Oriente Medio. Al fin han reconquistado su soberanía. En 1917 los países árabes fueron divididos en esferas de influencia. Los imperialistas pactaron con el sionismo y dieron a éste Palestina. Hoy la era de la dominación extranjera ha terminado. Es el final del imperialismo y de sus agentes que vendieron sus patrias.»

Por su parte, el comandante Ali Sabri declaró a los periodistas que las conversaciones para la formación de un nuevo Gobierno federal comenzarán tan pronto como la delegación siria, presidida por Chukri El Khatli, se traslade a El Cairo dentro de dos días.—EFE.

correspondiente. Por el contrario, la Comisión de Armisticio sirio-israelita continúa reuniéndose. Con la creación de la nueva República, los egipcios podrán sustituir a los sirios en la citada Comisión o negarse a que ésta continúe reuniéndose.

Mientras, la ministra israelita de Asuntos Exteriores, Golda Meir, ha entablado conversaciones en París, acerca de la situación general en Oriente Medio, con los enviados de Israel en ocho países occidentales. Se espera que la ministra realice una visita a Ghana y Liberia antes de regresar a Israel.—EFE.

La India reconoce el nuevo Estado

El Cairo, 23.—El presidente de la India, Prasad, ha enviado un mensaje de congratulación al presidente Nasser y de reconocimiento a la República Árabe Unida. Grecia también ha enviado un mensaje de reconocimiento a la nueva República, con lo que el total de países que han reconocido a la misma se eleva a diecisiete.—EFE.

Y Suecia

Estocolmo, 23.—Suecia ha reconocido la nueva República Árabe Unida, y su embajador en El Cairo ha presentado sus credenciales al presidente Nasser.—EFE.

España reconoce la República Unida Árabe

Otras tres naciones y el Vaticano han hecho lo propio. El Cairo, 23.—Otras cinco naciones han informado a Egipto que reconocen la República Árabe Unida.

Hoy los embajadores de España, Italia, Yugoslavia, Afganistán y Vaticano presentaron sus credenciales ante el ministro de Asuntos Exteriores.—EFE.

Tres cartas francesas de protesta en relación con Túnez

(Viene de la primera pág.)

afectados, a quienes sólo se concedió unos pocos minutos para avisar a sus familiares y prepararse para la partida. Las autoridades locales se negaron, como demuestran estos hechos, a emplear y respetar los más elementales usos diplomáticos. Todos ellos fueron llevados a Mezez-El Bab.

Sin perjuicio de las compensaciones o daños que en su día sea pertinente reclamar, el Gobierno francés requiere que los edificios Consulares sean sellados sin retraso en presencia de los funcionarios franceses de la Embajada de Francia y que las llaves confiscadas sean devueltas.

«Agradecería a usted se sirviera tomar nota de estos hechos para dar noticia de ellos al presidente del Consejo de Seguridad para información de todos los Estados miembros del Consejo.»

La segunda carta

Con fecha 21 de febrero de 1958 aparece la segunda carta, cuyo texto es el siguiente:

«Con referencia a la carta dirigida a usted por el representante permanente de Túnez en 19 de febrero de 1958, la cual fue distribuida bajo el número 3.960, tengo el honor de poner en conocimiento los siguientes hechos en relación con su contenido:

La dirección del Hospital Marítimo en Menzel Burguiba no adoptó decisión de ninguna clase con objeto de dar por terminada la hospitalización de los enfermos tunecinos.

El número de personas que dejaron el hospital el lunes, 10 de febrero (quince), y sobre todo, el martes, 11 de febrero (treinta), día de visita para los enfermos, fueron probablemente debidos, en muchos casos, al pánico que duró solamente un corto tiempo. El número de mujeres llevadas fuera por sus maridos el 11 de febrero (once), es particularmente significativo, después del miércoles, 12 de febrero, el número de personas que dejaron el hospital fueron dos y se estabilizaron en cuatro o cinco.

Durante el periodo de tiempo desde el 9 al 19 de febrero, se continuó admitiendo en el hospital a los enfermos tunecinos (dos entraron el 9 de febrero, y siete el diez de febrero, etc.). Si, como la carta del representante tunecino indica, la dirección del Hospital Marítimo hubiese deseado «arrojar a los enfermos tunecinos a la calle», entonces no habría sido permitida ninguna nueva entrada.

En resumen, ningún tunecino fue expulsado del Hospital Marítimo el 19 de febrero, el número de tunecinos enfermos bajo tratamiento es hoy doble del de los franceses que se encuentran en el hospital. En la actualidad, como en el pasado, los tunecinos continúan recibiendo transfusiones de sangre gracias a los donantes, todos ellos miembros de las Fuerzas Armadas francesas.

«Estos hechos prueban que la dirección del Hospital Marítimo ha mantenido en todo tiempo una perfecta y correcta actitud y ha cumplido escrupulosamente con las disposiciones de la convención sanitaria concluida entre el secretario de Estado y el Departamento de Sanidad Pública tunecina.

Agradecería a usted que se dignara distribuir esta carta en las mismas condiciones que fueron aplicadas a la carta del representante de Túnez.»

La tercera carta

El texto de la tercera carta, fechada el 21 de febrero, es el que sigue:

«Con referencia a la carta que el representante permanente de Túnez dirigió a usted el 20 de febrero de 1958 y la cual fue distribuida bajo el N.º 3962, tengo el honor de comunicar a usted los siguientes hechos en relación con su contenido:

«Hacia la caída de la tarde del 19 de febrero, un jeep militar francés en servicio de patrulla en el aeródromo de Remada, en el extremo sur de Túnez, fue volado por una mina y un oficial y un soldado resultaron heridos. Este aeródromo es un aeropuerto militar y, por lo tanto, su protección está colocada bajo la responsabilidad de las Fuerzas Armadas francesas, de conformidad con el acuerdo concluido entre Francia y Túnez el 17 de octubre de 1956.

Agradecería a usted tuviese la amabilidad de distribuir esta carta en las mismas condiciones que fueron aplicables a la carta del representante de Túnez, donde no se hace mención de este grave atentado que originó el incidente mencionado en su carta.» — EFE.

Atención al uso de la penicilina

La Asociación Médica Americana aconseja administrarla con prudencia

Chicago, 23.—La Asociación Médica Americana ha advertido que la penicilina ha de ser administrada con prudencia y teniendo en cuenta el historial clínico de los enfermos alérgicos.

En una revista de la citada asociación se hace gran hincapié en las precauciones que se han de tomar en estos casos para evitar reacciones violentas que pueden, incluso, llegar a ser fatales.—EFE.

El estado de salud de Churchill

«Pasó una noche tranquila», dice el doctor Roberts

Roquebrune (Francia), 23.—Sir Winston Churchill ha pasado una noche tranquila, ha declarado el doctor David M. Roberts.

En el boletín facultativo que se facilitará esta tarde se harán públicos los resultados de ciertas investigaciones que están siendo practicadas en relación con la afección que aqueja al ex jefe del Gobierno británico.—EFE.

Aún no está fuera de peligro, por su edad

Roquebrune (Francia), 23.—Los médicos de Churchill manifiestan que el enfermo ha venido sin complicaciones la pulmonía que le ha aquejado en días pasados. No obstante, parece que subsisten algunos males de la pleuresía y que hasta que no desaparezcan totalmente no podrá decirse que Churchill está fuera de todo peligro, dada su avanzada edad.—EFE.

En torno al levantamiento rebelde en Cuba

Fidel Castro ofreció deponer las armas bajo ciertas condiciones

La Habana, 23.—En círculos generalmente bien informados se afirma que el dirigente rebelde Fidel Castro ofreció hace un mes deponer sus armas si eran aceptadas ciertas condiciones que él imponía. Se tiene entendido que una carta en tal sentido fue entregada al representante Manuel de Jesús León, quien acudió a Sierra Maestra, en la provincia de Oriente, para entrevistarse con él, pero no se tienen seguridades de que dicha carta haya sido recibida por el presidente, Fulgencio Batista.

Según los mencionados círculos, Castro solicitaba como condición para deponer las armas que el Gobierno concediese una amnistía general a sus seguidores. Libertad política para él y que las elecciones fuesen aplazadas hasta noviembre. Se celebrarán, como es sabido, el 1 de junio próximo.—EFE.



La pieza más delicada

La que ha de completar el "rompecabezas" es la más importante. En el cuerpo humano: el estómago. Allí se transforman los alimentos en principios vitales. Muchas molestias orgánicas que no se sabe a qué atribuir, suelen tener su origen en trastornos de la digestión. Quienes practican la costumbre de tomar "Sal de Fruta" ENO padecen menos del hígado, de la cabeza, de los nervios, porque su estómago funciona regularmente.



RÉGULA EL PROCESO DIGESTIVO

Laboratorio FEDERICO BONET, S. A. - Edificio Boneco - Madrid

LA EXPEDICION DEL DOCTOR FUCHS, A 450 KILOMETROS DE LA BASE SCOTT

Se cree que la histórica travesía concluirá en la primera semana del próximo marzo

Wellington (Nueva Zelanda), 23.—El doctor Vivian Fuchs y los 13 miembros de su expedición, han llegado al depósito «Plateau», situado a 450 kilómetros de la base Scott, en Macmurd Sound, meta de su travesía a través del continente antártico, según noticias recibidas hoy en esta ciudad.—EFE.

Predicción del jefe de la base Scott

Macmurd Sound (Antártida), 23.—El jefe de la base Scott, John Claydon, ha predicho que el explorador británico doctor Vivian Fuchs, completará su histórica travesía a través del continente antártico.

Choque de tres helicópteros norteamericanos

Seis tripulantes resultaron muertos. Red Bluff (Estados Unidos), 23.—Tres helicópteros del Ejército, en formación, chocaron contra las rocas a veintinueve kilómetros de esta localidad, por una tormenta. Seis miembros de las tripulaciones resultaron muertos.—EFE.

durante la primera semana del próximo mes de marzo.

Señaló la posibilidad de que, con un poco de suerte, Fuchs, consiga realizarlo el día primero de marzo.

La expedición británica que encabeza Fuchs y que se halla integrada por 13 miembros, ha cubierto, durante las últimas 24 horas, 40 kilómetros, y aún les queda por recorrer otros 128.—EFE.

Fuchs alcanza otro de los depósitos

Macmurd Sound (Antártida), 23.—El explorador británico doctor Vivian Fuchs y demás miembros de su expedición han alcanzado otro de los depósitos de abastecimientos instalados a lo largo de la ruta que está recorriendo a través de la Antártida.

En aviones separados, John Claydon, comandante de la base Scott y John Legis, se trasladaron al depósito donde se encuentra el doctor Fuchs y han regresado a la base de Macmurd después de entregar víveres y equipo diverso. Con ellos han regresado Ken Blalock y el geólogo John Stevenson, que han terminado su misión cerca del doctor Fuchs.—EFE.

HOJA DEL LUNES
Teléf. 31 - 51 - 04

GRAN BARATILLO DE FEBRERO!
POR INVENTARIO
PRECIOS ASOMBROSOS!

Para reducir existencias y facilitar el inventario, ofrecemos
TODOS LOS ARTICULOS DE INVIERNO
con
GRANDES REBAJAS

	Ptas
CALCETINES Cab. hilo fantasía	16'85
CALZONCILLO Cab. madapolán	19'75
PULLOVER niño, lana, buen resultado	64'50
TORERAS bolero Sra. lana-excel resultado, c. moda	75'—
GUANTES Cab. lana	21'85
IMPERMEABLE niña, plástico	68'50
FALDA Sra. plisada cuadros escoceses	79'50
SLIP interior Cab. algodón interlock	32'50
PULLOVER niño, lana, cuello cisne	69'50
BLUSA Sra. lana excelente calidad	95'—
CAMISA Cab. franja extra dos bolsillos	69'50
SOSPECHA niña, lana labrada	69'50
PANTALON Cab. franja	99'50
CARDIGAN Sra. lana fantasía	125'—
PULLOVER Cab. lana gruesa canalé-cuello cisne, con cremallera	107'—
REBECAS niña, lana extra	95'—
BLUSA Sra. lana, punto inglés fino, manga larga	125'—
SUETER Cab. lana excelente resultado, manga larga	185'—
FALDA, lana extra, buen resultado	145'—
CHALECO Cab. lana fantasía, calidad extra	195'—
TRAJE niño, 6 años cheviot	395'—
BLUSON Sra. lana extra, alta fantasía	145'—
TRINCHERA Cab. algodón, 3 telas	485'—
CARDIGAN Sra. punto lana calidad extra	175'—
REVERSIBLE Sra. algodón	285'—

TROZOS... RETALES... de todas clases y precios

¡¡VIERNES, ULTIMO DIA!!

Obsequiamos a nuestros clientes con cupones para el sorteo de

2 MAGNIFICOS REGALOS

1.º Un aparato —pantalla grande— Televisión «IBERIA».

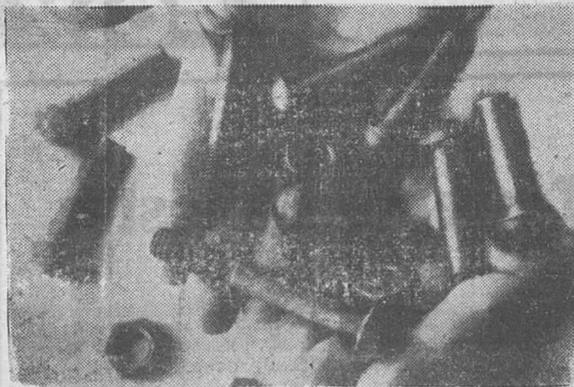
2.º La 40.ª moto «VESPA», último modelo y también para los

36 ABONOS TRIMESTRALES A TRIBUNA CENTRAL

del
C. F. BARCELONA, R. C. D. ESPAÑOL y C. D. CONDAL

CASA VILARDELL

TORNILLOS Y TUERCAS DIFICILES DE DIGERIR



NUEVA YORK.—He aquí los tornillos y tuercas encontrados en el estómago de Jack Seble, espía ruso que cumple una condena de siete años en la penitenciaría federal de Lewisburgo, y que había ingerido en su intento de suicidio. De no haber sido operado habría muerto en 24 horas.—(Foto Cifra Gráfica)

LIQUIDAMOS

ALFOMBRAS

ANUDADAS A MANO
SOBRANTE DE LA TEMPORADA
A PRECIOS DE FABRICA
CON

DESCUENTOS
10% - 20% - 30%

VENTA AL DETALL

HORAS DE VENTA: de 9 a 130 y de 4 a 730
INCLUSO SABADOS

Manufacturas de Alfombras
ROVIRA, S. A.

FABRICA

Calle MONTAÑA, 17 (Clot)

(Metro Estación Clot) - (Trolebús FC y FE)

AYER DOMINGO

Poco dió de sí la primera dominica de Cuaresma, fría y destemplada. En las iglesias de la ciudad hubo los cultos propios de la jornada litúrgica que, como las que seguirán hasta la Pascua de Resurrección, servirán para advertirnos que la misión fundamental del hombre y de la sociedad es lograr la perfección espiritual por los senderos de la virtud y de la penitencia, vías de ascetismo por las que únicamente, se consigue aquel objetivo trascendente.

Si la perfección en lo mecánico, en lo económico o en lo político — y no hablemos de lo doméstico — tan útil y beneficiosa es para el hombre, ¿por qué no ha de procurarse, con mucha más razón para ello, una superación hacia lo sublime, en la vida social? Si todos — o por lo menos aquellos que tienen una mayor responsabilidad por el rango o por la jerarquía — tuviéramos en cuenta lo inestable de los bienes materiales — recordemos la revolución roja española, por ejemplo — cuando dejan de apoyarse sobre un principio religioso hondamente sentido y practicado, seguramente que todo estaría mejor regido y seríamos más felices. Esto es, precisamente, lo que la Iglesia dijo ayer, por boca de sus predicadores, a los barceloneses, y lo que no se cansará de repetirnos, ya que este magisterio es una de sus primordiales funciones.

Entre las poquimas cosas que ayer ocurrieron en Barcelona, destaca la conmemoración oficial del cincuentenario de la inauguración del Palacio de la Música, sede del «Orfeo Catalán», institución musical que ostenta en sus laureados estándares los más altos trofeos y glorias, vivos testimonios de una ejecutoria artística indiscutible. La efeméride fue celebrada por todo lo alto: la interpretación de «La Passió, segons Sant Mateu», de Juan Sebastián Bach, corea, que, aparte su calidad artística y poética, encierra, técnicamente, grandes dificultades que solamente pueden ser superadas por agrupaciones de la envergadura y solera de un «Orfeo Catalán».

Quizá lo que ha faltado en estas fiestas cincuentenarias ha sido el aspecto popular, teniendo en cuenta lo enraizado que está entre el pueblo barcelonés el «Orfeo». Si consideramos los precios de las localidades — una butaca de primera clase valía setenta duros, y sesenta pesetas la entrada general — es un poco difícil que puedan haber sido adquiridas por muchos barceloneses amantes de la buena música y profundos admiradores de aquella prestigiosa institución coral. ¿No habría valido la pena que, teniendo en cuenta esto, se hubiera pensado en dar a tales audiciones un tono más popular, cosa que, seguramente, habrían agradecido muchos? Esta es la única «pega» que cabe poner a la brillante y feliz conmemoración de la que, por otra parte, como hemos dicho antes, debemos estar orgullosos todos.

Tenemos ya en marcha la temporada taurina. Esta es una noticia singularmente grata a los miles de aficionados que tenemos en Barcelona. Y redondeando ahora la cosa, añadiremos que en la novillada de ayer, celebrada en la Monumental, todo salió a pedir de boca y, como dice nuestro admirado y veterano crítico taurino «Don Ventura», todos quedaron contentos: el público, los lidiadores, los ganaderos y el empresario. Nuestra mayor enhorabuena y que la temporada, que empieza bajo tan magníficos auspicios, sea de las que dejan el mejor sabor.

En lo que al fútbol se refiere, hubo, ayer, un alto en la competición liguera, circunstancia que aprovechó el Español para dar a sus seguidores una tarde de buen fútbol y una victoria para sus colores.

ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE INGENIEROS INDUSTRIALES. Hoy, a las 19.15 horas, pronunciará una conferencia don Felipe García-Ontiveros Herrera, ingeniero aeronáutico, sobre el tema: «Empiezo lo aeronáutico de los túneles aerodinámicos.»

INSTITUTO MEDICO-FARMACEUTICO.—Debido al reciente fallecimiento del doctor Escardó (q. e. p. d.) se han suspendido las sesiones científicas anunciadas hasta nuevo aviso.

NOTICARIO LOCAL

RELIGIOSAS

Un importante decreto de nuestro prelado

En el último número del «Boletín Oficial del Obispado de Barcelona» se publica un decreto de nuestro venerable señor arzobispo-obispo sobre la predicación sagrada en completo retiro. Hemos de señalar la importancia de tal documento que viene a fijar el verdadero concepto que ha de tener de ahora en adelante el nombre genérico de «Ejercicios Espirituales» con el cual se denominaban todas las tandas de predicación sagrada más o menos intensas en duración, método y silencio y que siendo todas ellas muy convenientes y edificantes, resultaban a veces incompletas en relación con el verdadero significado de los Ejercicios Espirituales que, según las normas y el pensamiento de los Sumos Pontífices no son otra práctica que la que expone, explica y propone San Ignacio de Loyola en su famosísimo libro y cuyo método, a pesar de contar con más de cuatro siglos de existencia, tiene la actualidad perenne de las cosas eternas.

Por lo tanto, según el decreto que comentamos, no serán y no podrán llamarse Ejercicios Espirituales todas aquellas prácticas que en régimen de internado y en forma de tandas, no tengan un mínimo de cinco días íntegros de duración, se practiquen en completo retiro y se desarrollen según los métodos aprobados por la Iglesia, recomendando encarecidamente Su Excelencia Reverendísima que, en todas las tandas cerradas, se siga el método de San Ignacio de Loyola, método que, según el pensamiento del Papa Pío XII, y refiriéndose a los Ejercicios Espirituales, afirmó lo siguiente: «Son uno de los medios más eficaces para la regeneración del mundo y para su recta ordenación; pero con la condición de que sigan siendo auténticamente ignacianos.»

Es bien claro el espíritu que ha animado la publicación de este decreto: el de procurar reglamentar la predicación sagrada en completo retiro y señalar la importancia de los Ejercicios Espirituales para conseguir la regeneración de la sociedad humana, además de afirmar que si todas las prácticas y métodos son buenos, sobresale — porque así lo han reconocido todos los Papas desde Paulo III hasta Pío XII — el método que San Ignacio propone en su áureo libro de los Ejercicios Espirituales, cuya intensidad, perfección y resultados son y han sido siempre magníficos y eficaces.

Por eso creemos indispensable el haberse decretado cuál es y ha de ser el verdadero concepto de su nombre y lo que hemos de entender los fieles por Ejercicios Espirituales. — L.

CREACION DE «JUNTAS DE SUBURBIOS» Pastoral del arzobispo-obispo doctor Modrego a los fieles barceloneses

En relación con los suburbios de Barcelona y encaminado al mejor logro de posibles soluciones de los problemas que surgen a su alrededor, el excelentísimo señor arzobispo-obispo de la diócesis, doctor don Gregorio Modrego Casaus, ha dirigido a todos sus fieles diocesanos una exhortación pastoral creando el organismo adecuado. De esta exhortación entresacamos los dos párrafos que siguen y que constituyen la estructuración de la idea de nuestro venerable prelado: «Por lo que la experiencia nos ha enseñado respecto a organismos similares, concluimos que el de los suburbios debía ser sencillo y ágil en cuanto lo permita la complejidad de los problemas que habrá de resolver.

El organismo se llamará «Junta de Suburbios» y comprenderá tres secretariados: uno se ocupará de los asuntos religioso-morales; otro, de los beneficioso-sociales y el tercero de los culturales. La junta estará compuesta por los directores de los tres secretariados por tres párrocos y por tres representantes de los que trabajan en suburbios, y actuarán bajo nuestra presidencia o la de nuestro delegado. Cada uno de los se-

cretariados estará integrado por cinco personas elegidas entre los que ejercen actividades en los suburbios, sin perjuicio que se procuren los colaboradores que estimen convenientes para extender y hacer más eficaz su acción.»

Santos de hoy

Matías, ap.; Pretextato, ob.; Sergio, Montano, Lucio, Julián, Víctorio, Flaviano, Primitiva, mártires; Modesto, ob.; Edelberto, rey.

Cuarenta Horas

Continúan hoy en la parroquia de Santa Mónica y en la de Santa Inés (San Elías, S. G.).

CASA VERDAQUER SUMINISTROS SANITARIOS ALFONSO XII, 75 TEL. 28 09 67 BARCELONA

ESTOMAGO CAIDO

Levante su estómago con toda comodidad usando el moderno elevador TORRENT (C. S. 10.850) No compren nada sin antes visitarnos Casa Torrent, 13 Unión, 13; y 124, Rambla Cataluña, 124, principal (chafalán Córcega). BARCELONA

Doña Guadalupe Garriga García. Todas las misas que se celebrarán mañana, martes, día 25, en la Iglesia parroquial de Ntra. Sra. del Rosario y en la Iglesia parroquial de San Gregorio Taumaturgo, serán aplicadas en sufragio del alma de Doña Guadalupe Garriga García que descansó en la Paz del Señor el 25 de febrero de 1957. Sus afligidos: esposo Arturo Mariel Bagué, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, al recordar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan que tengan presente en sus oraciones. Barcelona, 24 febrero 1958.

D.ª Carmen Doménech Guimerá. Vinda de Antonio Latje, ha fallecido a los 76 años, habiendo recibido los SS. SS. (E. P. D.). — Sus afligidos: hijo Antonio, hija política Pilar Aznar, nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos, demás familia y las razones sociales «AUTO-BALLESTAS HISPANIA» y «EGASA», al participar a sus amigos y conocidos tan irremediable pérdida, les suplican que tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Agustí y MIA (San Andrés), núm. 76, hoy, lunes, a las cuatro de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San Andrés y después al cementerio del Este. No se invita particularmente.

VIDA SOCIAL

Boda. En la basilica parroquial de los Santos Justo y Pastor se ha celebrado el enlace matrimonial de la bellísima señorita Marta Godó Mir con don Román Fabra Muntadas.

Bendijo la unión el reverendo P. Masdexart, quien dirigió una sentida plática a los contrayentes. Firmaron el acta matrimonial, por la novia, sus tíos don José María Blanco y don José Bravo Dunipe, don Ignacio Macaya Salvadé-Prim, don Lorenzo Miguel, don Santiago Trias, don Carlos de Godó Muntanola y don Máximo Fernández. Por el contrayente suscribieron el acta sus tíos los marqueses de Masnou y de la Mesa de Asta, su abuelo, don Vicente Muntadas, y los señores don José Garí, don Ramón de Sentmenat y don Juan Fabregas.

Después del banquete de bodas los recién casados salieron de viaje.

BODAS

Trámite documentos, alq. coches lujo. Salones, Restaurantes. Viaje de Novios. Organización en y fuera de Barcelona. NOR-SA. Caspe, 21. Tel. 31-55-16 (Viajes Taber)

NECROLOGICA

Sepelio de la señorita Dolores Veciana Catalá

Ayer, a las diez y media de la mañana se verificó el sepelio del cadáver de la señorita Dolores Veciana Catalá, que prestó sus valiosos servicios en la Administración del querido colega «La Vanguardia» por espacio de muchísimos años y hasta pocos días antes de su óbito, acaecido el pasado viernes.

Presidió el duelo familiar el Rvdo. don Ramón Cunill con el padre de la extinta don Francisco; hermanos don Francisco, don Antonio, y don José María y hermano político don Luis Magriñá. En una segunda presidencia figuraba el conde de Godó; el director de «La Vanguardia» don Luis de Galinsoga; administrador, don Andrés Sosa; representante de dicho periódico en Madrid don Francisco Marzal y otros deudos de la finada. Seguía un nutridísimo séquito en el que se hallaba el cuerpo de redacción de «La Vanguardia», con su redactor-jefe don Francisco de A. Garrigó y personal de las secciones de administración y talleres de dicho periódico; descollantes personalidades barcelonesas; representaciones de todos los periódicos locales, de agencias de publicidad, etc. y amigos particulares de la familia doliente. Cerraba la marcha un coche de respeto, cubierto de coronas y de flores con sentidas dedicatorias.

La fúnebre comitiva se dirigió desde la casa mortuoria, calle de Rosellón, número 166 hasta la iglesia parroquial de San Mamundo de Peñafort donde fue entonado un solemne responso. Tras la despedida del duelo, el cadáver fue trasladado al cementerio del Sudoeste, en el que recibió cristiana sepultura.

En paz descansó la señorita Veciana, que tan buen recuerdo deja en todos cuantos tuvieron la fortuna de conocerla y de admirar sus relevantes dotes morales y de capacidad y celo al servicio de «La Vanguardia», y testimoniamos a sus afligidos padres y hermanos así como al estimado colega matutino la expresión de nuestra más sentida condolencia.

Pequeña y vigorosa mecánica de precisión 375 PTS. 2 años de garantía. RASURADOR FOIX

PERLAS DE IMITACION

La antigua fábrica «MONECÓ» liquida 30.000 collares resto de su antiguo stock AVDA. JOSE ANTONIO, 636. - Tel. 31-66-43



Su ciencia exige concentración mental... su descanso EXIGE el supercolchón GRAN FLEX. ...Un selectísimo modelo creado por FLEX para dormir bien. Armadura de muelles entrelazados SIN NUDOS (Patente FLEX). Agujeros interiores de una sola pieza en lana y algodón (Invierno-Verano). Fabricación propia. Burleteado especial con doble cosido interior y exterior (Sistema patentado FLEX). Damascos de seda, fabricación y dibujos exclusivos para GRAN FLEX, en colores azul cielo, verde esmeralda y fresa. EXCEPCIONAL PRESENTACION, MAYOR GARANTIA Y... DESCANSO PERFECTO iFLEX de lo bueno lo mejor! En los buenos establecimientos del ramo.

MOZOS PARA TRABAJO ALMACEN

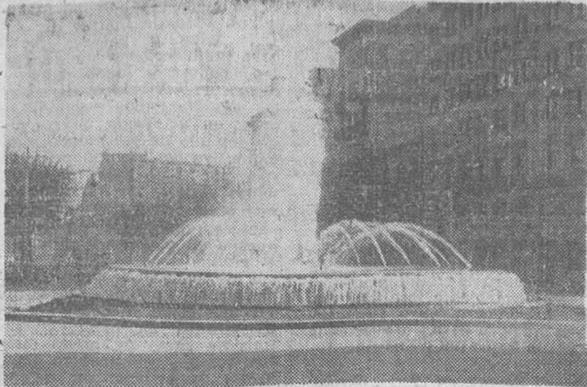
SE PRECISAN. Edad máxima: 30 años. Presentarse 9'30 mañana, en Avda. Marqués de Argentera, 13 (tienda)

D.ª Amanda Campmany Manent. TERCERIA FRANCISCANA. Ha fallecido a los 62 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.). Sus afligidos: esposo Paulino Pierrer, hijos Rosa y Juan, hijos políticos José Gasa y María Teresa Escala, nietos, hermana Mercedes, hermanos políticos, sobrinos, primos, demás familia y el joven Pedro Planas, al comunicar a sus amistades tan sensible pérdida les ruegan tengan para ella un piadoso recuerdo y se sirvan asistir al funeral que, para el debido descanso de su alma, se celebrará mañana martes, a las diez, y al entierro que se efectuará seguidamente, por cuyos actos de cristiana caridad les quedarán muy agradecidos. (Sale tren de la estación de Francia a las 9 horas.) San Gines de Vilasar, 24 de febrero de 1958. NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Antonio Pallarés Comas. EL JOVEN. Congregante de San Luis Gonzaga y María Inmaculada. Falleció el día 17 de los corrientes, a los 27 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.). Sus padres Ramón y Mercedes, hermanos Miguel, Montserrat (Hermanita de la Asunción), Buenaventura, José, Teresa, María y Ramón, hermanos políticos M.ª Eulalia Verdura Roger y Benito Cases Calmet, tíos, sobrinos, primos, demás familia y la Casa «DESTILLERIAS PALLARES», al recordar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les suplican que tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir al Oficio funeral por el descanso de su alma, que se celebrará (D. M.) mañana, martes, a las 10'30, en la iglesia parroquial de San Pedro de las Puellas.

Doña María Luisa Torrents Ballester. VIUDA DE DON ENRIQUE TINTORE CAMPS. Ha fallecido habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.). Sus afligidos: hijos Rafael, Matilde, Luisa, Antonio, Montserrat, Enrique, Carmen y Manuel; hijos políticos Margarita Caballé, Jose Saia, Enrique Vera, Soledad Climent, José Vladomiu, Rosario Par, Antonio Gili y Concha Maluquer; nietos, bisnieto, hermanas Dolores y Carmen, hermano político, sobrinos, primos, demás familia y las razones sociales «ENRIQUE VERA», «MANUFACTURAS IBORRA, S. A.», «JACINTO VLADOMIU, S. A.», «ANTONIO GILI, S. A.» y «COMERCIAL TINTORE TORRENTS, S. A.», al participar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida les suplican que tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Montaner, núm. 462-464 hoy lunes a las cuatro y media de la tarde para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Santa Inés y después al cementerio del Sudoeste. NO SE INVITA PARTICULARMENTE

VUELTA AL RITMO NORMAL



Simbolizando el retorno a su ritmo normal de producción a la importante industria catalana después del letargo de unas semanas impuesto por la falta de energía eléctrica, la fuente del paseo de Gracia cruce con la avenida José Antonio recobra de nuevo vida elevando majestuosa el torrente de su espuma. Así, la industria el transporte comercio y todos los ramos que constituyen la actividad de las ciudades retornan a su ritmo de siempre, de cuyo beneficio participamos todos. — Foto Cifra.

SUCESOS

Del accidente de aviación de Figols

Anoche se esperaba en Barcelona el cadáver del alférez de las Milicias Aéreas Universitarias, Pedro Escarré Freixas, de veintiocho años, que pereció el sábado en el término municipal de Figols al estrellarse la avioneta que pilotaba. Probablemente el acto del sepelio se verificará el próximo martes.

Según nuestras noticias, Pedro Escarré Freixas despegó del aeropuerto de Sabadell, a las cuatro y dos minutos de la tarde del sábado, en vuelo de entrenamiento.

El accidente se registró casualmente a unos ciento cincuenta metros de la casa de los abuelos del infortunado piloto, residentes en la zona donde ocurrió el accidente.

Detención de dos alborotadores

En las Ramblas fueron detenidos por alborotar a altas horas de la noche negándose a obedecer las órdenes de los agentes de la autoridad y causar lesiones a un vigilante, el colombiano C.O.B. y P.R.M. Ambos fueron puestos a disposición de la autoridad judicial.

Accidentes de tráfico

En diversos establecimientos benéficos, fueron asistidos por sufrir heridas por accidentes de la circulación las siguientes personas:

Pedro Mayoral Planells, atropellado en la calle de Sans por un auto; Diego Cayuela Sánchez, en la avenida de Meridiana, le atropelló un auto de turismo y Teresa Vidal Petit, de veintiséis años, se le apreciaron heridas de pronóstico reservado por atropello de un auto en la avenida de José Antonio.

Robos y subtracciones

Denuncias presentadas por actos cometidos contra la propiedad: Mercedes Milla, por haberse encontrado a faltar objetos por

valor de 1.500 pesetas de su domicilio de la calle de Elcano, 32.

Rosario Rodríguez Ruiz, por haber sido timada por el procedimiento del cambio en la plaza de San Agustín, por un hombre y una mujer que le pareció idiotizada y que la ofreció un puñado de billetes del Banco de España que se había encontrado. Intercedió un hombre y entre ambos le timaron cuatro mil pesetas.

José Ruensa Silvia, de 64 años, que una mujer en la plaza de la Sagrada Familia con propuestas mercantiles logró apoderarse de la cartera con 500 pesetas.

Del auto de Juana Trayter en la calle de Séneca le quitaron la radio valorada en 2.500 pesetas.

Dos gabardinas cuyo valor es de 2.800 pesetas desaparecieron del interior del auto que Antonio Alcalde Valero, tenía aparcado en la calle de Montserrat.

Viajando en un tranvía, le sustrajeron la cartera con 500 pesetas a Juan de Dios Hidalgo, vecino de San Justo Desvern.

El autor fue detenido en el mismo tranvía. Se trata de A. U. M., que fue puesto a disposición de la autoridad militar por tratarse de un recluta del actual reemplazo que se dirigía a incorporarse a su destino.

EL PUERTO

Llegada y salida del transatlántico «Anna C.»

Procedente de Buenos Aires y escalas, ancló al mediodía de ayer el transatlántico «Anna C.», que desembarcó doce pasajeros y un pico de carga general. A las cuatro de la tarde emprendió su viaje a Génova, con 342 pasajeros en tránsito.

Llegaron además, de Palma de Mallorca, la motonave correo, «Ciudad de Barcelona», con carga y 184 pasajeros, de Mahón, lo hizo el «Rey Jaime I», con la valija 62 pasajeros y carga general.

AYUNTAMIENTO

El alcalde señor Porcioles a Niza y París

Ayer por la mañana, salió con dirección a Niza y París, el alcalde don José M. de Porcioles acompañado de su secretario particular, señor Tarín Iglesias. Su estancia en el vecino país se prolongará durante toda la semana.

Durante la ausencia del señor Porcioles, asume las funciones de alcalde, con carácter accidental, el primer teniente de alcalde, don Juan María Roger Gallés.

AGATHA CHRISTIE

Acaba de ponerse a la venta la novela TESTIGO DE CARGO La novela del gran éxito teatral Venta en librerías y quioscos

Agatha Christie

El XXXV Salón de la Moda Española

Se inaugurará el próximo miércoles, día 26

Una vez más, siguiendo una trayectoria de mejoramiento y continuidad que le ha dado trascendencia mundial, Barcelona va a celebrar su famoso Salón de la Moda, en el que estarán representadas las más conocidas casas de la especialidad. Dedicado en su XXXV edición a la moda de primavera y verano, el Salón de la Moda será inaugurado el próximo día 26, en los salones del Hotel Ritz, iniciándose la exhibición de modelos a las seis de la tarde. Las exhibiciones se reproducirán los días 27 y 28.

En esta nueva muestra de la calidad alcanzada por la alta costura española, se ofrecerán auténticas creaciones realizadas por las firmas de mayor renombre en alta costura y pelotería, así como en toda clase de adornos para la mujer.

«Festina» amplía sus dependencias

La prensa de ayer se hizo eco de una de las notas de actualidad barcelonesa del pasado sábado, en las que se daba a conocer el haber sido inauguradas la ampliación de dependencias de la firma FESTINA, sita en el paseo de Gracia, núm. 46.

Efectivamente, dicho acto, que transcurrió en la intimidad, fue presidido por su director-gerente, a quien acompañaba su distinguida esposa, y al cual fue ofrecido con tal motivo un agasajo por parte del personal afecto al servicio de esta marca, por sus constantes desvelos en pro de la superación de la firma que preside.

La magnífica transformación ha sido lograda con exquisito gusto por el joven decorador don Eugenio Pallarés, a quien la prestigiosa marca suiza de relojería había confiado su ejecución de esta obra, que, sin duda alguna, constituye un modelo en el campo del sistema funcional que es la línea trazada para su realización. De este modo vemos cómo sus distintas secciones de venta al por Mayor, Técnica, Publicitaria, etcétera, reúnen las mejores condiciones de confort y utilidad.

Al margen de la inauguración, conocemos por viva voz de don Santiago Farreny, Jefe de Ventas, que FESTINA se ha hecho cargo del cronometraje oficial de la próxima Vuelta Ciclista a España, así como de otras importantes pruebas deportivas, contando para ello con el material más moderno que existe en materia de control.

ITALNAVI

Società di Navigazione per Azioni-Génova

La moderna y rápida motonave

«ALPE»

escalará en Barcelona el 28 de febrero actual, admitiendo carga para

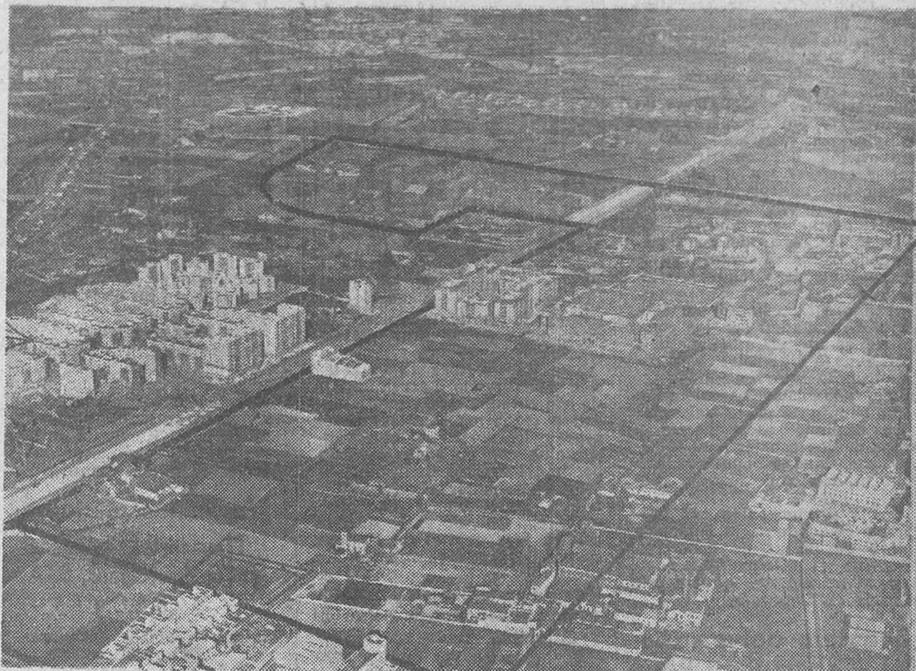
RIO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES

Informarán sus Agentes:

J. y A. LAMAGNERE Ramblas, 36 - Escudillers, 1 Teléfs.: 21-48-45 y 31-75-20.

Ochenta millones en San Martín

ESTAN A DISPOSICION DE LOS QUE CONSTRUYAN 2.776 VIVIENDAS



La superficie enmarcada por la línea gruesa forma parte del polígono de San Martín destinado a la construcción de viviendas. Este terreno está situado a lo largo de la calle de Guipúzcoa, prolongación de la de Aragón. A la izquierda se ve el Grupo Sindical «Juan Antonio Parera» y, en el centro, dos manzanas de viviendas de la Caja de Pensiones.

Buena siembra se está efectuando estos días en San Martín. En los campos destinados a nuevas barriadas urbanas. A últimos de la semana trascurren los días de la adquisición por la Comisión de Urbanismo de terrenos para los polígonos de San Martín y Badalona.

Nuestros lectores recordarán que a principios de año fueron concedidas a la Comisión de Urbanismo de Barcelona cuarenta millones de pesetas para adquirir terrenos y llevar adelante la urbanización de sus seis polígonos proyectados. Cuarenta millones de pesetas que, podemos decir, han sido sembrados hasta hoy en los polígonos de La Guineueta, en Horta; de San Martín, en la calle de Guipúzcoa, prolongación de la de Aragón, y de Badalona, situada en la misma carretera, más allá del Besós. Una siembra maravillosa que va a producir una cosecha extraordinaria. Porque, concretándonos al sector más próximo del centro de la ciudad, o sea la primera parte del polígono de San Martín, de una extensión equivalente a nueve manzanas del Ensanche, podemos calcular que el par de millones correspondientes a las semillas del mismo darán una cosecha de 83 millones de pesetas. Millones que podrán ser recogidos, digamos que dentro de dos o tres años, por el primero que llegue. Y serán suyos, bien suyos, ya que le serán regalados en premio de sus fatigas.

Parece inverosímil, ¿verdad? Y sin embargo es así. Nos explicaremos: El terreno a que nos referimos, situado entre la magnífica avenida de Guipúzcoa, ya urbanizada, y la prolongación de la avenida de José Antonio, aún inexistente, a partir de la calle de Espronceda, frente al grupo de viviendas sindical «Juan Antonio Parera», es el que corresponde a la mayoría de los terrenos cuyas escrituras de adquisición fueron firmadas en el Gobierno Civil el pasado viernes. Inmediatamente se iniciarán allí las obras

de urbanización consistentes en la explanación, trazado de calles, construcción de alcantarillado, plantado de árboles y replanteo de solares. Estos serán puestos seguidamente a la venta de los particulares que vayan a construir casas o bloques de viviendas acogidas al Plan Nacional vigente, o sea con los beneficios que concede la Ley de viviendas de renta limitada. Según el Plan de Ordenación Parcial aprobado para dicho polígono, en esta primera parte cabrán unos cincuenta bloques con un total de 2.776 viviendas.

Pues bien, como el Estado concede una subvención a fondo perdido de treinta mil pesetas por vivienda, multiplicando esta cantidad por las 2.776 viviendas obtenemos las 83.280.000 pesetas citadas, millones que, lo repetimos, son como si estuvieran allí, sobre el terreno, a disposición de quien se moleste en recogerlos, o sea de quien quiera edificar las viviendas.

Explicado el misterio de la fabulosa cosecha, pasamos ahora a resaltar la importancia que para Barcelona tiene esta labor que actualmente realiza la Comisión de Urbanismo bajo la acertada dirección de don Vicente Martorell, gerente de la misma y delegado en Barcelona del Ministerio de la Vivienda.

En la exposición «La vivienda en Barcelona» que se exhibió el pasado otoño, todos tuvimos ocasión de admirar las maquetas y planos de los seis polígonos estudiados por la Comisión de Urbanismo: los tres citados de La Guineueta, San Martín y Badalona, así como los de Porta, Bellvitge y Cornellá, los cuales ocuparán en conjunto una superficie de 273 hectáreas con una cabida para 34.000 viviendas, a los que hay que añadir, como también de próxima realización, el polígono de Mombau que el Ayuntamiento urbanizará directamente en el Valle de Hebrón para dar cabida en su superficie de 31 hectáreas a otras mil quinientas viviendas. En suma, aproximadamente la mitad de las que Barcelona necesita actualmente.

Todos estos polígonos se parecen entre sí en su concepto moderno de un urbanismo humano: en lugar de manzanas cerradas como las del casco antiguo y del Ensanche, se componen de supermanzanas abiertas en las que se diseminan entre vegetación bloques alargados y de poca profundidad, en los que las viviendas disfrutarán de amplias fachadas y no tendrán de recurrir a los anti-higiénicos patios de vecindad. Entre tales bloques, convenientemente orientados, se extenderán espacios verdes con caminos de peatones, jardines con bancos de reposo, campos de

juego y deportes para niños y mayores, así como habrá espacios señalados para edificios públicos: iglesias y centros parroquiales, escuelas guarderías, mercados, cines, bibliotecas populares, etc. Se diferenciarán las calles de circulación de otras de penetración y en cada manzana se prevé espacio suficiente para aparcamientos. También se extenderán entre los bloques edificaciones de una sola planta destinadas a comercios, almacenes, pequeños talleres, garages y usos similares.

Aunque los bloques previstos sean generalmente altos (de diez plantas por término medio y algunos de 16 y más), cada vivienda gozará de buen soleamiento y de vista agradable sobre jardines y arbolado, por lo que será muy sana y alegre.

Pero las casas no serán construidas por la Comisión de Urbanismo. Este organismo se limita a adquirir los terrenos y a urbanizarlos y cuando tenga un sector a punto, ofrecerá los solares en venta a los particulares que sean promotores de viviendas de renta limitada. Estos solares tendrán un precio asequible que no rebasará el límite fijado por la Ley: un precio que no puede ser más alto que el quince por ciento del presupuesto protegido del edificio que lo ocupe. Por ejemplo, el solar para una casa de diez viviendas de un millón seiscientas mil pesetas de coste no podrá valer más de 240.000 pesetas, comprendida la parte de urbanización y de jardines y caminos correspondiente.

Actualmente, la Comisión de Urbanismo está llevando a cabo la urbanización del primer sector del polígono de La Guineueta, procede a la subasta de las obras de urbanización de la primera parte del polígono de San Martín y tiene en trámite la adquisición de los terrenos del polígono de Badalona. Dentro de pocos meses podrá empezar la venta de solares urbanizados, para que los promotores que los adquirieran puedan preparar los proyectos de los edificios que piensan elevar en los mismos, ciñéndose a la ordenación dispuesta. Con los ingresos que obtenga la Comisión de Urbanismo de tal venta, podrá adquirir nuevos terrenos e ir urbanizando poco a poco todos los polígonos estudiados, iniciando al propio tiempo el estudio de otros nuevos. Un proceso casi de movimiento continuo que, afortunadamente, ya está en marcha y que ya no se paralizará hasta que Barcelona disponga de todas las viviendas que necesita. Meta que no dudamos veremos alcanzada dentro de algunos años.

FEDERICO ULSAMER

BODAS · BANQUETES · FIESTAS FAMILIARES

SALONES

HOTEL ORIENTE

RESERVEN FECHA CON ANTELACION

ANTES DE COMPROMETERSE, VISITAR NUESTROS SALONES

Advertisement for the XXXV Saló de la Moda Española, presented by the COOPERATIVA DE ALTA COSTURA. It lists names like Salvador Dalí, Manuel Pérez, and Santa Saldaña. It mentions 80 CREACIONES para otoño e invierno and the event dates of 26, 27, and 28 February 1958 at the Hotel Ritz.

EXCURSIONES SEMANA SANTA

en autocar ANDORRA PARIS LOURDES COSTA AZUL NORTE ESPAÑA VUELTA A CATALUÑA PENISCOLA-IFACH-CUENCA VALLE ARAN y BOHI VUELTA A SUIZA soliciten folleto detallado, a Viajes Iberia Ramblas, 130 Tel. 32-26-07

Advertisement for FANLO JOVELLANOS, PARA OFICINAS Y DESPACHOS.

Advertisement for RECAMBIOS PARA CITROEN, GRAN SURTIDO PIEZAS TRACCION DELANTERA. Ventajosas condiciones a casas de repuestos, talleres de reparación y consumidores en general. Consulten al CONCESSIONARIO CITROEN AUTO INDUSTRIA - Calvet, 15 - Barcelona

Para invitaciones y reserva limitada de mesas: Conserjería del HOTEL RITZ - Teléf. 21 47 01

NOTAS VARIAS
Homenaje al compositor Joaquín Serra

Organizado por Radio Nacional de España en Barcelona, se celebró ayer por la mañana, un extraordinario festival homenaje al malogrado compositor Joaquín Serra, fallecido en nuestra ciudad en noviembre del pasado año.

Como era de esperar, el público respondió y el Palacio de Deportes se vio concurridísimo. Se inició el programa con la composición del maestro Rafael Ferrer «Adeu a Joaquín Serra», que interpretó la Cobia Barcelona. Seguidamente, la misma agrupación musical interpretó las obras del malogrado compositor, Joaquín Serra, «Els gegants de Vilanova», «Recordant Vic» y «A Guissona».

En la última parte del programa dedicada a la interpretación de piezas de concierto, intervino el «Orfeo Gracienc» que interpretó la sardana de Morera «L'Empordà».

Segundo aniversario del «Esbart Sant Pau»

Para celebrar el segundo aniversario de su fundación, el «Esbart Sant Pau del Camp» ofreció a sus asociados y familiares un selecto recital de bailes catalanes, bajo la dirección de los maestros José Pons Giménez y Leandro Ferrando Canals.

En el selectísimo fin de fiesta que puso término a la velada, intervinieron los artistas radiofónicos señores Dalmau y Vilas, así como Enrique Casademont, Pilar Montero con su inseparable Paulinet, y don José Llasat. La presentación estuvo a cargo del locutor de Radio Nacional, Luis Prunedá.

NUEVAS JUNTAS

Gremio Sindical de Relojeros. Presidente, don José M. Portuach Biscarrúes; vicepresidente 1.º, don Antonio Guasch Viñas; vicepresidente 2.º y contador, don Juan Llorens Bassas; secretario, don José M. Vilaregut Matons; vicepresidente, don Manuel Bormay Méndez; tesorero, don José M. Casademont Blanch; vocal 1.º, don Emilio Baró Vallbona; vocal 2.º, don Miguel Bassols Sibelo; vocal 3.º, don Andrés Vilasis Pantoja; vocal 4.º, don Tomás Colomer Canal; vocal 5.º, don Luis Campderá Sala; vocal 6.º, don Curt Wust Augenstein; vocales adjuntos, don Lázaro Sesé Esqués, don Emilio Ferrer Montells, don José Coll Catalá.

Del Vespa Club

Debidamente aprobada por la R. F. M. E. y por el Vespa Club de España, ha quedado constituida la Junta directiva del Vespa Club Barcelona, de la siguiente forma: Presidente, don Eudaldo Romeu; vicepresidente, don Ricardo Flegenheimer; tesorero, don Manuel López; secretario general, don Arturo Bernat, y vocales, don Juan Alonso, don Gregorio Puntonet, don José Ruiz de Luna, don José M. Ribas, y asesor jurídico, don Ricardo Batalla.

LIQUIDACION

de modelos y resto de serie a precios excepcionales. Visite nuestros escaparates

GENEROS DE PUNTO PLANA

SANS, 35

EL MUNDO DEL AIRE
Satisfactorio desarrollo de las actividades de la «Air France» en Barcelona

En el XXXVIII aniversario de su instalación en Barcelona, las líneas de la Compañía «Air France», continúan progresando en el transporte de pasajeros, mercancías y correo entre España y Francia.

Terminado el año 1952, las cifras correspondientes a este ejercicio dan una idea del incremento alcanzado, puesto que entre Barcelona y París y viceversa, se transportaron 20.921 pasajeros; entre Madrid y París y regreso, 27.742, y entre Palma y París y viceversa, 12.098, lo que da un total entre España y Francia en los dos sentidos, de 60.761 pasajeros. Como dato curioso se puede señalar que este ha sido el primer año en que la «Air France» ha sobrepasado las 100 toneladas de transporte de mercancías en su línea Barcelona-París.

Este año seguirá la explotación del servicio Barcelona-París con enlace desde aquella ciudad a todas las capitales europeas y los servicios intercontinentales, con un vuelo diario a partir del mes de abril, mediante el cuatrimotor «Constellation L-749», de 64 plazas, que efectuará el recorrido entre nuestra ciudad y la capital de Francia en dos horas y diez minutos.

Más de un millón de pasajeros avión transportados sobre el Atlántico Norte en 1952

Por primera vez en los anales de la aviación comercial, las Compañías aéreas miembros de la IATA, que aseguran los servicios regulares sobre el Atlántico Norte, han transportado en 1952 más de un millón de pasajeros, concretamente 1.023.000. Resulta interesante comparar esta cifra con la alcanzada por las Compañías marítimas durante el mismo período y sobre el mismo trayecto: 1.030.000 pasajeros, lo que viene a demostrar que el tráfico de viajeros sobre esta región del Globo se divide en partes iguales entre el transporte aéreo y el transporte marítimo.

La cifra de 1.023.000 pasajeros transportados por avión en 1952 significa un aumento de un 10,8 por 100 en relación con el año 1951, siendo cuatro veces superior a la cifra alcanzada en 1948 y diez veces superior a la del año 1946.

También, por primera vez, en la aviación comercial va a ser instaurada la 3.ª clase en el Atlántico Norte.

Según el señor Gallardo, delegado de «Air France» en Barcelona, de quien hemos obtenido las precedentes noticias, a partir de la próxima primavera las líneas de dicha compañía llegarán a Lima y Quito, capitales del Perú y Ecuador, respectivamente.

RADIO

Programa para hoy

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA. — A las 9, Campanadas desde la catedral; 9'03, Pasodobles; 9'06, «Arco Iris»; 9'10, Ritmo y alegría; 9'20, «Diana»; 9'30, Tiempos del cuplé; 10, La mujer en el hogar; 10'45, Una voz del bolero; 11, Cantando al trabajar; 12, «Angelus»; 12'03, El tiempo; 12'05, La canción escribe su historia; 12'30, Barcelona habla al Mediterráneo; 13, Instituciones españolas; 13'20, Saludos de América; 13'45, «Nuestra ciudad»; 14'50, Intermedio musical; 15, La feria de las sonrisas; 15'30, El autor y sus intérpretes; 15'01, El festival de la melodía; 17, «La nochebuena del diablo», de Esplá, «Ausencias de Dulcinea» y «Madrigales», de Rodrigo; 18, Voces populares; 19, Meridiano de la música universal; 19'45, Cada día, una orquesta; 20'30, «España agrícola»; 21'20, «Gong»; 21'30, Teatro de la ópera: «Eugene Onegin», de Chaikowsky; 0'23, Oberturas de Mozart.

LEÑAS

TRULLOLS. Teléfonos: 25 06 75 - 25 44 51

ECONOMIA Y FINANZAS

«En torno a un neocapitalismo»

Por la sección de Prensa de la Diputación de Barcelona se ha publicado la conferencia dada por don Joaquín Buxó, marqués de Castell-Florite, al inaugurar el ciclo anual de la Academia de Ciencias Económico-Financieras, sobre el tema: «En torno a un neocapitalismo.»

Don Hermenegildo Llobet, inspector regional del Banco Exterior

Don Hermenegildo Llobet, director de la sucursal de Barcelona del Banco Exterior de España ha sido designado director regional del citado Banco en la zona de Cataluña.

Nombramiento

Ha sido nombrado director de la agencia urbana núm. 14, del Banco de Santander don Miguel Junyent y de Armenteras, hijo de nuestro querido compañero don José M. Junyent Quintana, vicepresidente primero de la Asociación de la Prensa.

Anuncios oficiales

Transportes, Aduanas y Consignaciones, S. A. «T.A.C.»

Juntas Generales Ordinaria y Extraordinaria de Sres. Accionistas

El Consejo de Administración de esta Sociedad convoca a los señores Accionistas de la misma a las Juntas Generales Ordinaria y Extraordinaria para el lunes, día 10 de marzo, a las doce horas, en el domicilio social, paseo de Gracia, núm. 56. En la primera, el Consejo someterá a la Junta General el Balance, con su cuenta de Pérdidas y Ganancias, la Memoria, la propuesta de distribución de beneficios y la gestión social correspondiente al ejercicio de 1952 y la designación de Accionistas Censores de cuentas para el año 1953.

La Junta General Extraordinaria, que se celebrará a continuación de la ordinaria, se convoca y reunirá para tratar y resolver acerca de:

- 1. La ampliación del capital social.
2. La autorización al Consejo de Administración para futuros aumentos de capital social, a tenor del art. 96 de la Ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas.
3. La modificación del artículo 4.º de los Estatutos sociales recogiendo los precedentes extremos.

Tienen derecho de asistencia a las Juntas Generales que se convocan todos los Accionistas de la Sociedad, titulares de acciones inscritas en el Libro Registro de Socios que, con una antelación de cinco días al de celebración de las Juntas, recojan en el expresado domicilio social la correspondiente tarjeta amparadora de su asistencia o de su representación.

Si en las Juntas que se convocan no fuesen alcanzados los mínimos fijados por los artículos 51 y 58 de la Ley citada, se reunirán, de segunda convocatoria, el siguiente día 11 de marzo, en los mismos lugar y hora.

La Sociedad satisfará por cada una de las acciones presentes o representadas en la Junta General Extraordinaria que se convoca, si puede ser celebrada de primera convocatoria, la cantidad de cinco pesetas como gasto de movilización de los títulos.

Barcelona, 17 de febrero de 1953. — El Presidente del Consejo de Administración, Francisco A. Ripoll Fortuño.

HOJA DEL LUNES Teléfono 31-51-04

CRONICA DE ARTE

La Exposición Ramón Casas, en «La Virreina».

El nuestra crónica anterior dimos cuenta de la apertura de esta magnífica exposición que, coincidiendo con el XXV aniversario de la muerte de Ramón Casas, la Junta de Museos de Barcelona ha incluido en la serie de actos conmemorativos del cincuentenario de su fundación. Oportunísima y digna del mayor elogio es esta feliz iniciativa de nuestra Junta de Museos, que pone en contacto al público barcelonés con una espléndida selección de la obra del gran dibujante y pintor desaparecido en 1932. La exposición aspira — y logra — evocar el recuerdo de Ramón Casas en sus distintos aspectos. Y si ese propósito lo consigue plenamente, sobre todo ante los espectadores de nuestra generación y más aún de la de nuestros padres — cuando en todas las casas aristocráticas y burguesas de Barcelona había alguna pintura o dibujo de Casas, como había cuadros de Modesto Urgell, de Cusachs, de Baixeras, de Rusiñol o de Meifrén entre otros artistas de la época —, no es menor cierto que para las generaciones jóvenes, y en especial para las dedicadas a las artes, esta muestra antológica constituirá una revelación... y una lección. Lección de pintura-pintura y dibujo-dibujo cuando una y otro se aprendían a conciencia y sin prisas por llegar a la «genialidad»; cuando el cultivo del arte no era una aventura atisogada por falsos intelectualismos trascendentes, sino la plena dedicación vocacional a un irreversible dictado del espíritu, al que se consagraba toda la vida y todo el esfuerzo con un noble fin: crear belleza, plasmando los ideales sinceramente sentidos y practicados, al margen de todo afán pedantesco de precoc notoriada. Cuando esas cualidades se daban en artistas del talento y sensibilidad de Ramón Casas, el resultado era una obra de la que la muestra actualmente reunida en la Virreina es sólo una síntesis, un compendio inteligentemente realizado. Es justo, en este sentido, felicitar a cuantos han intervenido en la selección de ese impresionante conjunto, así como al doctor don Alberto del Castillo, autor del completo estudio que sobre «Ramón Casas y su época» avalara el catálogo de la exposición. Por lo demás, no pretendemos — ni podríamos aunque nos lo propusiéramos — descubrir a estas alturas el arte imponderable de Ramón Casas. Su obra de maravilloso dibujante y de exquisito, formidable pintor está ahí, representada en ese índice estupendo de su variada producción, legado de arte y documento preciosísimo para hacer revivir a nuestros ojos, infatigablemente admirados, toda una época y una sociedad que el artista dejó aprisionadas para siempre en sus dibujos y óleos magistrales.

La exposición Ramón Casas, en «La Virreina». El nuestra crónica anterior dimos cuenta de la apertura de esta magnífica exposición que, coincidiendo con el XXV aniversario de la muerte de Ramón Casas, la Junta de Museos de Barcelona ha incluido en la serie de actos conmemorativos del cincuentenario de su fundación. Oportunísima y digna del mayor elogio es esta feliz iniciativa de nuestra Junta de Museos, que pone en contacto al público barcelonés con una espléndida selección de la obra del gran dibujante y pintor desaparecido en 1932. La exposición aspira — y logra — evocar el recuerdo de Ramón Casas en sus distintos aspectos. Y si ese propósito lo consigue plenamente, sobre todo ante los espectadores de nuestra generación y más aún de la de nuestros padres — cuando en todas las casas aristocráticas y burguesas de Barcelona había alguna pintura o dibujo de Casas, como había cuadros de Modesto Urgell, de Cusachs, de Baixeras, de Rusiñol o de Meifrén entre otros artistas de la época —, no es menor cierto que para las generaciones jóvenes, y en especial para las dedicadas a las artes, esta muestra antológica constituirá una revelación... y una lección. Lección de pintura-pintura y dibujo-dibujo cuando una y otro se aprendían a conciencia y sin prisas por llegar a la «genialidad»; cuando el cultivo del arte no era una aventura atisogada por falsos intelectualismos trascendentes, sino la plena dedicación vocacional a un irreversible dictado del espíritu, al que se consagraba toda la vida y todo el esfuerzo con un noble fin: crear belleza, plasmando los ideales sinceramente sentidos y practicados, al margen de todo afán pedantesco de precoc notoriada. Cuando esas cualidades se daban en artistas del talento y sensibilidad de Ramón Casas, el resultado era una obra de la que la muestra actualmente reunida en la Virreina es sólo una síntesis, un compendio inteligentemente realizado. Es justo, en este sentido, felicitar a cuantos han intervenido en la selección de ese impresionante conjunto, así como al doctor don Alberto del Castillo, autor del completo estudio que sobre «Ramón Casas y su época» avalara el catálogo de la exposición. Por lo demás, no pretendemos — ni podríamos aunque nos lo propusiéramos — descubrir a estas alturas el arte imponderable de Ramón Casas. Su obra de maravilloso dibujante y de exquisito, formidable pintor está ahí, representada en ese índice estupendo de su variada producción, legado de arte y documento preciosísimo para hacer revivir a nuestros ojos, infatigablemente admirados, toda una época y una sociedad que el artista dejó aprisionadas para siempre en sus dibujos y óleos magistrales.

III Exposición anual de la Agrupación de Acuarelistas

En la sala de exposiciones del antiguo Hospital de la Santa Cruz, la Agrupación de Acuarelistas de Cataluña celebra su LII colectiva anual, integrada por un centenar de obras entre las rigurosamente acuarelísticas y las realizadas por otros procedimientos afines. La nutrida muestra, aparte su tono general, de positiva altura, ofrece este año renovados alicientes. De una parte, el tema urbano señalado para optar a la Medalla Manuel Risques, que ha sido adjudicada a Juan Soler Juvé por su dinámica obra «Diagonal-Aragón»; de otra parte, el concurso de decoración mural convocado para la sección de «procedimientos», en el que han sido galardonados con sendas medallas — que llevan asimismo el nombre del que fué inolvidable presidente de la entidad — los concurrentes: Juan Lleó Sánchez y Juan Moncada Planas por sus espléndidos proyectos decorativos. Otro aliciente de la exposición lo constituye el conjunto de obras — colocado en lugar de honor — debidas a José Barrenechea, premiado con la Medalla Risques en la anterior muestra anual. La docena de pinturas de Barrenechea da fe del

caos dominio y pulcrísima técnica de este conocido acuarelista, fiel a su noble concepto tradicional de la pintura al agua. Entre los demás expositores no queremos silenciar las aportaciones de Tomás Sayol, Celerino Olivé (número 81), Lleó Arnanau (64), Lloberas, Martínez Lozano, Fresquet, José María Fábregas — en su mejor línea poética y sensible — Manuel Coll, Nuria Llimona, Torradell, Navarro Roquejoffre, Bailester (8), Monguío, Moya — con sus primorosas miniaturas — y el socio aspirante Salvador Soler Puigdemunt, cuyo tema urbano número 94 ha merecido la Medalla Luis Roig Enseñat.

Juan Serra, en Sala Parés

Decir Juan Serra es proclamar a voz en grito — con la voz elocuentísima de su temperamento y el grito penetrante de su cromatismo vital — la presencia y potencia de un pintor en quien el transcurrir del tiempo no sólo no hace la más mínima mella, sino que diríase le infunde arrestos renovados para proseguir con ímpetu fecondo su triunfal carrera artística. Y conste que al decir triunfal hacemos caso omiso de la constante — y lúcida — acogida favorable que su obra merece por parte de sus admiradores. Pasaría aquélla inadvertida ante quienes la contemplan con indiferencia — supuesto harto difícil por cierto — y en nada mermaría a nuestros ojos el valor intrínseco, la calidad soberbia, la calidad pictórica de una paleta que desde hace tantos lustros ha prestado un nombre ante el cual los espíritus más reacios y los buscadores de las emociones «novedosas» más alambicadas han de rendirse sin condiciones. Juan Serra es un auténtico fenómeno pictórico, cuya envidiable pujanza prodigiosa no precisa demostración. Cada una de sus apariciones en la Sala Parés nos reserva — ¡todavía! — una sorpresa, un impacto inédito una prueba irrecusable de su capacidad sensitiva y creadora. Ahí están, por ejemplo, en la exhibición que comentamos sus temas de figura, en las que se alían la solidez de su encaje y el brío de la dicción característica del pintor. Qué continúa, de otra parte, mostrándose el de siempre — y mejor que siempre — en sus favoritos asuntos marineros, en sus patios de matizada luz, en sus vivos aspectos urbanos — como ese palpante «Mercado de Santa Catalina» — y en sus soberbios bodegones, dechado de nervio narrativo y magistral soltura; testimonio todo ello de esa poderosa vena sensorial y de ese infatigable acoso de las posibilidades sin posible límite, contenidas y volcadas generosamente en los pinceles mágicos de este pintor integral que es nuestro Juan Serra.

J. Giraló Lerín, en Sala Rovira

Tras su larga estancia en París, y después de repetidos éxitos en Hispanoamérica, vuelve a exponer entre nosotros — lo hizo por primera vez hace tre-

ce años — este pintor, discípulo de Ricardo Tárrega y más tarde del francés Giraud de Scevola. Presenta en esta ocasión un delicado friso de figuras de abalorios, tema, al parecer, de su gran predilección y que demuestra conocer a fondo. Hay en efecto, en esas ingravidas siluetas de danzarinas — ya en reposo, en actuación o ensayo — un dominio de ese mundo alado y fugitivo de la coreografía clásica, por cómo aparecen observadas y descritas sus graciosas intérpretes, vistiendo sus niveles «tutus» dando los últimos toques a su peinado o saludando al público tras el posíter compás de baile. Luego si examinamos el lenguaje del pintor, veremos cómo su dicción es sutil, vibrátil; el color — en una finísima gama de grises, blancos rosas — está tratado sin la menor insistencia, en delgada capa suficiente para plasmar esas amables, exquisitas estampas cuyo hechizo descubrió pictóricamente Degas y que tienen en Giraló Lerín un narrador delicado y felicísimo. Su visión del sugestivo espectáculo del «ballet» se extiende más allá del escenario y penetra en los palcos de los concurrentes, cuyo ambiente y tipos aclerta también a plasmar con análoga elegancia, como cronista de un medio social que gusta de reflejar en sus formas más suntuarias y decorativas.

La Exposición de Noveles, en la Asociación de la Prensa

El pasado jueves se inauguró, en los salones de la Asociación de la Prensa de Barcelona, el segundo turno de la Exposición-Concurso de Pintores Noveles, organizado por dicha entidad, y cuyas obras participantes, como es sabido, dado su nutrido número, no han podido ser exhibidas conjuntamente.

Las pinturas seleccionadas para la segunda fase de esta manifestación artística, que con tanto éxito se celebra en nuestra asociación profesional, estarán expuestas durante quince días, a contar del 20 del corriente, y podrán visitarse a las horas de costumbre. E. F.

LA PINACOTECA Paseo de Gracia, 34 CASAUS

GALERIAS AUGUSTA Avda. Gmo. Franco, 478 C. VENTOSA

ALEU Pinturas

SALA GASPAR Consejo de Ciento, 323

CASA DEL LIBRO Ronda San Pedro, 3

TEMPRANA

SALA BUSQUETS Paseo Gracia, 98

E. GARRALDA

JAIMES P. Gracia, 64

A. GARCIA

Galerías de Arte Grifé & Escoda Av. Gmo. Franco, 484

PINTURAS JUAN LAHOSA

JUAN SERRA SALA PARES - Petritxol, 5

RAFOLS CASAMADA PINTURA

SALA VAYREDA Rbla. Cataluña, 116

Primera exposición en España de la gran pintora polaco-francesa

BOKANOWSKI

Galerías Layetanas - Av. José Antonio, 613



Representante: HERBERT KROEGER Consejo de Ciento, 165 Teléfono 24-87-18

SALA ROVIRA Rbla. Cataluña, 62 Exposición pinturas

FIGURAS DE «BALLET» PARIS

Advertisement for TOS PASTILLAS Dr. ANDREU featuring a large stylized 'TOS' logo and text: 'Algo positivo para su TOS: PASTILLAS Dr. ANDREU TOS'.

REGIONALES

GERONA

VISITA DEL DIRECTOR GENERAL DE PRIMERA ENSEÑANZA

Gerona, 23. — Ha visitado esta provincia, en viaje de trabajo, el director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas. Su estancia ha tenido por objeto estudiar sobre el terreno las medidas pertinentes para llevar a pronta realización el plan de construcciones escolares de la provincia de Gerona y de los suburbios de la capital, así como convertir en residencia para el Magisterio el Castillo de Calonge. El señor Tena fue saludado por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José Pagés Costar; por el presidente de la Diputación, don Juan de Llobet Llavari; por el inspector jefe de Enseñanza Primaria, don Luis Bastons Planas; por el delegado administrativo de Educación Nacional, don Eduardo Fernández, por la inspectora de zona, doña María de los Angeles Rahola; el delegado del Servicio Español del Magisterio, don Ramón Bover Vila, y por el arquitecto escolar, don José María Claret.

En primer lugar, el director general y acompañantes estuvieron en Caldas de Malavella, donde visitaron las escuelas y la vivienda del señor maestro, que conceptuó de magníficas, a las que dedicó grandes elogios. En Gerona rindió detallada visita a las zonas suburbanas, desde el río a Montjuich y Calvario y hasta las casas de San Daniel, en la carretera de San Feliu de Guixols. Sobre el propio terreno se estudiaron los posibles emplazamientos de las nuevas escuelas.

El señor Tena Artigas se interesó con mucho entusiasmo por los problemas escolares de estos sectores tan apartados del núcleo urbano, y dijo que serían facilitadas al Patronato Escolar de Suburbios escuelas prefabricadas para montarlas inmediatamente en Montjuich y Calvario.

Antes de recorrer los suburbios, el director general y acompañantes fueron recibidos en el Ayuntamiento por el alcalde de la ciudad, doctor don Pedro Ordís Llac, así como otros concejales, acompañando a las demás personalidades en su visita a los alrededores poblados de la urbe.

En recepción, el director general de Primera Enseñanza recibió, en el despacho oficial del Gobierno Civil, a los inspectores de Enseñanza Primaria, al Claustro de profesores de las escuelas del Magisterio y a representantes y comisiones de directores y maestros de la totalidad de las escuelas oficiales, nacionales, religiosas y privadas de Gerona.

Terminada la recepción, presidió la reunión extraordinaria de la Junta de Construcciones escolares. En dicha reunión del Patronato fueron considerados los planes de edificación de nuevos edificios para escuelas y viviendas en el ámbito provincial y de forma particular de los problemas de Gerona capital, entre las que destaca la construcción de un Grupo Escolar completo de seis plantas en la calle Antic Roca y también de las futuras escuelas del puente mayor. Dichas construcciones se llevarán a cabo según convenio establecido entre el

Estado, a través del Ministerio de Educación Nacional y del Ayuntamiento de la capital.

Por el señor gobernador civil, presidente de la Junta, se dio cuenta de los edificios escolares aptos para su inauguración, construidos en la provincia con cargo a las subvenciones presupuestarias para el año 1956 con aportaciones estatales y de los Municipios respectivos, en total, catorce, entre escuelas mixtas, escuelas unitarias y escuelas con viviendas para maestros, situadas en los pueblos de Caldas de Malavella y Bañolas, Fontcuberta, Porqueras, La Bajol, Llivia, Riudort, Borrassá, San Juan de Mollet, Fanals de Aro, Breda, etcétera.

Ante la imposibilidad de personarse en todas estas localidades para presidir la ceremonia de apertura, el director general autorizó el funcionamiento inmediato de las clases en tales centros de enseñanza dándolas como inauguradas.

Después se procedió al estudio del plan para 1958 al que se han acumulado algunas obras pendientes del ejercicio anterior, para el cual el Ministerio de Educación aporta, a través de la Junta, más de cuatro millones y medio de pesetas, que, unidos a las contribuciones municipales, alcanzaron una cifra superior a los seis millones. El señor Tena dió las oportunas órdenes para la inmediata concesión del presupuesto.

También en la Junta se estudió el modo de aprovechar el Grupo Escolar de San Hilario de Sacalm, para convertirlo en sede de Colonias Veraniegas escolares, después de realizar en él las pertinentes obras de adaptación.

Se mostró al ilustre visitante el plano del castillo de Calonge, propiedad actualmente del Ministerio de Educación Nacional, en el que serán instaladas una Residencia veraniega para el Magisterio. Muy complacido, se comprometió dar impulso a las obras y convertir en plazo inmediato en realidad estas reformas para acondicionar aquel inmueble. Un amplio cambio de impresiones y diversos ruegos y preguntas siguieron a la reunión del Patronato. Esta jornada de trabajo del director de Enseñanza Primaria en la provincia ha sido de mucho provecho para las cuestiones escolares. — Cifra

BARCELONA BEGAS

La Fiesta del Arbol y Homenaje a la Vejez 1958

Begas, 23.—Con gran brillantez se ha celebrado en esta población la Fiesta del Arbol y Homenaje a la Vejez. Han asistido, entre otras personalidades, el alcalde de San Feliu de Llobregat y el secretario del Patronato de la Fiesta del Arbol, siendo padrinos los consortes don José María Aymerich Comella y doña Angelita Gregorio de Aymerich.

Después de la santa misa, tuvo lugar la plantación simbólica del árbol, con bendición por el reverendo don Enrique Godall cura párroco de la parroquia.

En un sencillo acto se exaltó la importancia del cultivo del árbol y se rindió tributo de fer-

vor y admiración a la vejez, representada por los ancianos don Jose Ventura y doña Teresa Ollé, a quien se obsequió con un recuerdo de la fiesta. En el acogedor «Hostal del Bosch» fue ofrecido por los padrinos un vino español.—C.

IGUALADA

Accidente de circulación

Igualada, 23.—A la salida de esta población, al camión matrícula M.-95.857, por rotura de la mangueta se le escapó la rueda delantera izquierda, quedando sin frenos. En estas condiciones recorrió una distancia de cincuenta metros aproximadamente, parando en el puente de «Can Ribas», sin que los dos ocupantes sufrieran lesión alguna.

Mientras tanto la rueda arrolló a José Capella Sandiudemenge, de sesenta y un años, vecino de Igualada, que tuvo que ser trasladado inmediatamente a la clínica del Santo Hospital, donde falleció a los pocos minutos de su ingreso.—Cifra.

MANRESA

Las fiestas de la Misteriosa Luz

Manresa, 23.—Singular relieve han revestido los actos conmemorativos de la fiesta mayor de la Misteriosa Luz, de manera especial la solemne misa de pontifical, que ha oficiado el obispo de la diócesis, doctor Masnou exaltando el Misterio de la Luz el elocuente orador monseñor José Satorra, prelado doméstico de Su Santidad y canónigo de la catedral vidense.

En el presbiterio presidieron el acto religioso el general don José de Arjona; el alcalde, don Juan Prat, que ostentaba la representación del presidente de la Diputación; juez de Primera Instancia y jefe local del Movimiento. En lugares preferentes se hallaban otras autoridades, la Corporación municipal y el comisario de Policía don Teodoro Esteban, que ostentaba la representación del jefe superior de Policía de Barcelona. La seo basilica presentaba un impresionante aspecto, completamente llena de fieles.

A últimas horas de la tarde salió la procesión eucarística, llevando el pendón principal el alcalde de la ciudad.

Entre los actos cívicos para solemnizar la fiesta, merecen destacarse el concurso regional de sardanistas y el concierto de música catalana que como homenaje póstumo al maestro Joaquín Serra Corominas tuvo lugar en el salón de actos del grupo escolar «Generalísimo Franco». —Cifra.

XIII Concurso regional sardanístico

Manresa, 23.—Con motivo de las fiestas de la Misteriosa Luz se ha celebrado en la plaza de los Mártires el XIII Concurso Regional de Sardanistas, organizado por la Agrupación Manresana de Folklore, en el que tomaron parte veintiocho «colles» de distintas agrupaciones de la región. Una ingente multitud llenaba la plaza y los primeros puestos fueron conseguidos por las «colles» siguientes: Primero ex aequo, «Roüre» de Barcelona y «Mirant al Cel»

de Sabadell, siguiendo a continuación «Lliris Blaus», «Alzina», «Ginesta» y «Violetes del Bosch», todas de Barcelona, y «Rosarar» de Hospitalet de Llobregat. La primera sardana, «Reversa» no fue resuelta por ninguna «colla» y la segunda lo hicieron «Nou Esclet» y «Lliris Blaus».

El concurso terminó a las tres de la tarde, repartiendo los premios a los vencedores el alcalde, señor Prat, y miembros de la entidad organizadora.—Cifra.

TARRASA

Federico Elías y sus dibujos

Tarrasa, 23.—El conocido dibujante y periodista barcelonés don Federico Elías Domínguez, conciudadano nuestro, ha inaugurado esta mañana en el salón de «Amigos del Arte» una interesante y amena colección de dibujos, que presenta bajo el título de «Apuntes de viaje de mis viejas carpetas» que ha obtenido un grandioso éxito, mereciendo los más cálidos elogios de los numerosos visitantes que sin cesar desfilan por dicha exposición.—Cifra.

VILLANUEVA Y GELTRU

Benemérito acto de salvamento

Villanueva y Geltrú, 23.—La Comisión Municipal permanente adoptó el acuerdo de hacer constar en acta el agradecimiento de la misma al vecino don Tomás Sánchez por el benemérito acto que realizó al efectuar el salvamento del joven albañil Eduardo Cuenca. Cuando éste trabajaba en obras de reparación en la casa número 38 de la calle de San Gervasio cayó en un pozo de bastante profundidad existente en dicha finca, y al punto se lanzó el referido Sánchez al interior del mismo con riesgo de su vida, pues se hallaba el pozo sin luz y con muy pocos elementos de seguridad para tan penoso trabajo de salvamento, que llevó a término felizmente de una manera directa y efectiva.

El accidentado logró ser transportado a un establecimiento sanitario, con graves heridas y magullamiento, a tiempo para salvar su vida.—Cifra.

LERIDA

La «Pasión» de Cervera

Lérida, 23.—Siguiendo la tradicional costumbre, transmitida de generación en generación a través de cinco siglos, han comenzado en la población leridana de Cervera las representaciones de «Cristo, Misterio de Pasión», famosa y tradicional representación de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, llevada a la escena por aficionados cervarienses con extraordinario éxito.

Para asistir a la misma se desplazaron desde varios puntos de la región catalana, y de las provincias vecinas de Zaragoza y Huesca, gran número de personas. Han sido invitadas numerosas personalidades de la vida nacional y regional, y el pregón será pronunciado por el periodista y escritor don Nicolás González Ruiz.

Este año se han efectuado numerosas reformas en el local donde se representa «Cristo, Misterio de Pasión», introduciéndose innovaciones en el escenario y dotándolo de efectos especiales.—Cifra.

LA MARESMA Y SUS PRODUCTOS



La comarca de La Maresma es la zona que mayor actividad desarrolla en el plan de exportación agrícola. De la extensa franja costera que forma la misma, puede decirse que no se interrumpe en todo el año la recolección de productos que se transforman en divisas de las tan necesitado nuestro país. Tanto la patata temprana como la conocida lechuga «trocadero» se abren de un año a otro nuevos mercados, especialmente en los países europeos; y con mayor volumen de operaciones y alcance en número de países que solicitan su adquisición figuran los claveles, de los que cada año salen de sus extensos plantales millones de esas tan genuinas flores españolas que son aerotransportadas a los puntos de destino.—Foto Cifra.

LIBROS Y REVISTAS

«San Antonio del desierto». — «Al sur del lago Tchad». — «Antología de la prosa catalana». Reediciones

• Si existe una biografía difícil y oscura, aureolada, pero también muy penetrada por la leyenda es la de San Antonio Abad, el gran asceta egipcio, figura gigantesca en la Iglesia universal y en el cuadro de la santidad humana. Precisamente por su talla enorme tanto como por las dificultades que ofrecía desbrozar la personalidad histórica de San Antonio Abad es por lo que Henri Quéffelec se sintió atraído por la tarea, que ha realizado del modo más atractivo y cabal, ofreciéndonos en el libro SAN ANTONIO DEL DESIERTO (Editorial Herder, Barcelona, 1957), leído con singular agrado porque está escrito con gran vivacidad y amabilidad, una gran honestidad intelectual y un afecto sincero y admirativo por la gran figura y prodigiosa obra espiritual del personaje biografiado.

Muy bien editado el volumen y excelente la traducción española de José Domínguez Bordona.

• AL SUR DEL LAGO TCHAD, de Jorge de Pallejá (Editorial Juventud, Barcelona, 1957), refiere las experiencias cineféticas de su autor en el Continente Negro. En dos ocasiones distintas ha realizado sus «safaris» el joven autor, quien, no contento con ser un buen cazador y manejar con pericia la máquina fotográfica para retener los mejores momentos de las cacerías, tomaba también notas de las mismas. Dichas notas, desarrolladas en forma de libro, constituyen el ameno contenido de éste, que será especialmente grato a los cazadores.

Téngase en cuenta que Jorge de Pallejá no es un etnólogo ni un literato. Sus referencias al paisaje son circunstanciales así como sus detalles sobre las costumbres de las tribus y pueblos con que estuvo en contacto durante sus cacerías. Estas son lo más importante aunque, naturalmente, no faltan alusiones al paisaje, a los territorios ni a sus habitantes. El estilo es sencillo y directo y la lectura resulta muy fácil y amena.

• Con la publicación de un segundo volumen se completa la ANTOLOGIA DE LA PROSA CATALANA (De Ramón Llull a Josep Pla), realizada por Lluís Nonell, para la Biblioteca Selecta. Este segundo volumen, más leedero que el primero para los lectores corrientes, puesto que se refiere a autores modernos y contemporáneos, está numerado con el 248 del catálogo general de dicha Biblioteca Selecta. Contiene la noticia y antología de las obras de veintidós autores, el primero de los cuales es Joan Maragall y el último Josep Pla.

• Constituye un acierto la reedición de LES FLORETES DEL GLORIOS SENYOR SANT FRANCESC I DELS SEUS FRARES, según la versión, en prosa magistral, de Josep Carner. Editada por primera vez en catalán en 1909, se incorpora ahora a la Biblioteca Selecta Universal, de la Barcelonesa y siempre activa Editorial Selecta. — J. B. O.

TESTIGO DE CARGO, por Agatha Christie (Editorial Molino). — «Testigo de cargo», que se ha llevado al teatro con un éxito inigualable, sin duda lo habrán visto ya en escena y están por demás los comentarios. Pocas veces en una novela policíaca se ha llegado a un final tan sorprendente, tan inesperado, y por ello tan original, como el ofrecido por la autora; tan sólo por eso se comprende ya que se llevara a las tablas el crimen que tanto acierto desarrolla en su novela la conocida autora.

Siguen a «Testigo de cargo» otros ocho relatos policíacos, que aumentan el interés del volumen, encabezado por la excepcional obra de Agatha Christie.

Vaya lavadora señora!

conque LAVADORA BRU eh? vaya...vaya...vaya...

NYLOR ZEISS

"Amor"

MICROLÉNTES Rayoptic®

ÓPTICAS FLORIT

MARCAS DE CONFIANZA

DIPUTACION, 262 - ARIBAU, 205 BARCELONA

Corriente segura voltaje estable!

MOTORES DIESEL MATACAS

GRUPOS ELECTROGENOS POTENCIAS HASTA 250 CV.

EL MEJOR DIESEL PARA CADA CASO

MOTORES DIESEL MATACAS

Rosellón, 288. Tel. 370300 - Barcelona

ULTIMA SEMANA de NUESTRA GRAN VENTA de GENEROS BLANCOS

El próximo sábado terminará irremisiblemente, y con ello una de las mejores oportunidades del año

Aproveche Ud. los pocos días que restan para adquirir todo cuanto necesite en:

Telas blancas, Mantelerías, Juegos cama, Toallas, Ropa interior, Camisería, Pañuelos, Opales, etc.

Precios especialmente rebajados.

Almacenes **Jorba**

Y GRAN VENTA DE CRETONAS



EL MADRID ELIMINO AL SEVILLA DE LA COPA DE EUROPA, COMO ESTABA PREVISTO

El Español venció al Sandvikens en partido amistoso internacional

TAMBIEN EL AT. DE MADRID GANO AL EQUIPO SUIZO CHAUX-DE-FONDS

Español, 3 - Sandvikens I. F. K., 1

Partido entretenido y pruebas prometedoras

PLENANDO UNA FECHA LIBRE

El descanso que en la Liga dejaban unos partidos internacionales que no se han celebrado, lo aprovechó el Español para brindarnos en su terreno un coiteo internacional, siempre interesante, a cargo esta vez del conjunto sueco Sandvikens I.F.K. que dió el juego suficiente para que el encuentro resultara entretenido, sobre todo en la segunda mitad, en la que ambos equipos hicieron ex. pro del triunfo mucho más que en el primer tiempo, que rondó lo soportable.

Al margen de las emociones que deparan los partidos de competición, este encuentro amistoso nos permitió ver en acción de un lado, a un conjunto nórdico que hizo honor a la especial concepción del fútbol que se tiene en aquellas latitudes, y de otro a un mosaico blanquiazul en el que, entrelazados con elementos ya conocidos, se ofrecían diversas novedades, en forma de pruebas o reparaciones.

POCO JUEGO Y UN SOLO GOL

La primera parte, como ya queda dicho, dejó bastante que desear. El Español no encontraba su ritmo de juego y el Sandvikens se mecía al son que imponía su adversario. Hasta tal punto careció de alicientes el encuentro, que hasta los 16 minutos no mereció anotarse una jugada. Fue ésta un centro del extremo sueco Person, que remató de cabeza Anderson, enviando la pelota por bajo, junto al poste. Zamora, algo desplazado, estuvo a tiempo aún de lanzarse ágilmente y enviar el balón a córner. Siguió después el juego con las mismas características, y a los 36 minutos el Español ligó su jugada más brillante, en un avance meteórico de Torres que tras llevar el peligro a la meta visitante acabó con tiro de Sastre que el portero desvió a córner. Y, tirado éste por Camps, Torres coronó la jugada que él había iniciado con el primer gol. Con lo cual, y el magnífico tiro de Szolnok,



En el gráfico superior, una intervención de Zamora arrojándose a los pies de un delantero del Sandvikens. En el inferior, el seguro defensa central sueco corta un avance de Camps (Fotos Pérez de Rozas)

a los 43 minutos, que dió en la madera, se acabó todo lo reseñable del primer periodo.

BUEN FUTBOL PARA EL 3-1 FINAL

En la segunda mitad, cambio la decoración. Los muchos cambios introducidos en la alineación blanquiazul dieron el resultado esperado, al menos en lo que al impulso atacante se refiere; y los suecos, acucados por el tanteo adverso, se mostraron también más acertados. A los 10 minutos, a pase de Szolnok, Benavidez aumentó a dos la ventaja. Y sólo una buena intervención del meta sueco impidió que un colocado disparo de Szolnok se transformara en el tercero. A los 16 minutos, en brillante jugada individual rematada con un fuerte y colocado tiro Lunger aminoraba distancias con el único gol de su equipo. El Español ligaba un magnífico fútbol, en el que la media y Szolnok tenían importante motivación. A los 34 minutos, una gran jugada de Szolnok con pase matemático a Benavidez permitió a éste, en hábil tiro que burló la salida del guarda-

meta, decidir el encuentro con el tercer gol y a los 42, un remate escalofriante de Szolnok se estrelló en el poste.

Este fue, a grandes rasgos, el desarrollo del partido.

EL JUEGO DEL SANDVIKENS

El equipo sueco mostró una puesta a punto bastante convincente y un conjunto, dentro del nivel discreto que ya era de esperar, bastante logrado. Tampoco faltaron en sus filas individualidades descolantes, como el defensa central Clarin, contundente y muy seguro; el delantero centro Eriksson que, retrasado, dirigió todo el equipo; los dos extremos, veloces y peligrosos, y el interior Lunger, su jugador de mejor técnica.

Como siempre, los suecos practicaron un fútbol a base de entrega rápida del balón, sin complicaciones en su juego, y buscando el avance a base del sencillo aprovechamiento de la rapidez del balón. Una concepción más simple, si se quiere, que la que aquí se tiene, pero no por ello menos eficaz, aunque esta vez tuvieron que inclinarse ante un adversario que, particularmente en el segundo tiempo, se mostro inspirado.

Su alineación fue: Olsson, Callman, Clarin, Larsson, Bergsten, Eklof, Person, Ostholm, Eriksson, Lunger y Anderson. A los 27 minutos del segundo tiempo Nilsson substituyó a Ostholm.

EL ESPAÑOL DEL PRIMER TIEMPO

La alineación inicial del conjunto blanquiazul fue: Zamora, Dauder, Cata, Faura, Sastre, Casamitjana, Torres, Benavidez, Mañquez, Szolnok y Camps.

Con esta formación, el Español practicó un fútbol deslabazado, que se rompió por la falta de compenetración entre Benavidez y Szolnok, rota además la delantera por el fallo continuado de Mañquez y los desajustes de Camps, con lo que el ataque quedaba reducido a la inspiración de Torres. Medios y cuarteto defensivo cumplían, pero con ellos no bastaba para decidir la contienda.

Y EL DE LA SEGUNDA MITAD

En la continuación, fueron tantas las modificaciones, que es mejor relacionar íntegra la alineación: Zamora, Lax, Cata, Dauder, Gámez, Vilches, Ruiz, Sastre, Benavidez, Szolnok y Torres. A los 16 minutos Sastre y Vilches intercambiaron sus puestos y a los 32 Camps substituyó a Torres.

¿Resultado de estos cambios?

Mientras en la defensa se acusó la inexplicable alineación de Lax que dió gran inseguridad por su lado, la media siguió cumpliendo y el ataque mejoró en forma notable. Benavidez y Szolnok llegaron ahora a una inteligencia absoluta y ambos mejoraron extraordinariamente su rendimiento, de lo que se benefició la línea, tanto como del buen juego de Vilches y la excelente labor de Ruiz.

PRUEBAS Y REPARACIONES

De los jugadores ya conocidos en las filas españolistas, poco puede añadirse, por cuanto todos actuaron de acuerdo con lo que nos tienen demostrado en otros encuentros. Más interesante será referirnos a las que resultaron novedades, por una u otra causa.

Zamora fue un guardameta ágil, bien colocado y espectacular. Acaso abusó de esta última característica.

Dauder demostró ser un defensa tan seguro a la derecha como a la izquierda, y Cata, que el Español no ha de tener grandes preocupaciones en el puesto de central.

Ruiz, plétórico de juego, pero mal físicamente, fue una auténtica pesadilla, con sus hábiles regates y rápidos avances, para la meta sueca.

Szolnok, tras una primera parte gris, demostró en la segunda que cuantas esperanzas se depositen en él, por optimistas que resulten, no están faltas de fundamento. Es, desde luego, un gran jugador al que perjudica únicamente —desde el punto de vista espectacular— su frialdad y en quien no sobró una excesiva propensión a criticar a sus compañeros.

Lax, desplazado en la defensa, y Mañquez, que no logró encontrar su puesto, fueron las únicas novedades que no convencieron.

EL MAYOR LUNAR: AZON

En un partido en que la corrección imperante no impidió que en más de una ocasión la dureza del fútbol sueco se extralimitara, y que se dieran algunas faltas que merecieron sanción grave. Azón fue el menos acertado. Se desentendió con demasiada facilidad de su responsabilidad y si dos claras faltas —una en cada área— pueden servirnos de ejemplo, serán sólo pálido reflejo del desacierto de nuestro mejor colocado, esta vez por debajo de su fama.

J. GARCIA CASTELL

CAMPEONATO DE LIGA Primera División

Zaragoza, 2 - Las Palmas, 0

Zaragoza, 23. — Partido de gran interés, dado lo mucho que ambos equipos se jugaban. El Zaragoza salió con una táctica preconcebida, jugando sus interiores en punta, realizando el «WM». Por su parte, el equipo canario empleó el cerrojo, retrasando al extremo Felo, que tuvo como misión marcar a Murillo hasta que los locales lograron su primer gol, pasando entonces a su puesto y realizaron Las Palmas juego de ataque.

A los 36 minutos se produjo el primer tanto, al sacar Murillo una falta desde fuera del área directamente a puerta, que no pudo detener Pepín. A los 43 minutos, un fallo de la defensa canaria pone la pelota en los pies de Murillo, quien se lleva el balón y por debajo de Pepín consigue el segundo. Finalizado ya el primer tiempo, Macario se escapó y lanzó un fuerte chut, entrando el balón en la portería zaragozana, pero anulando el gol el árbitro por falta anterior.

Zaragoza. — Yarza, Torres, Alustiza, Garbayo, Estragués, Manolín, Vila, Wilson, Lora, Murillo y Revuelta. LAS PALMAS. — Pepín, Padtaeón, Mújica, Beneyto, Torres, Naranjo, Felo, Vázquez, Larráz, Silva y Macario. — Alfíl.

SEVILLA, 2 - REAL MADRID, 2
El primer tiempo terminó con ventaja sevillista de 2-0

Sevilla, 23. — El encuentro de vuelta en la eliminatoria de la Copa de Europa entre el Real Madrid y el Sevilla, jugado hoy, terminó con empate a dos tantos, por lo que tras el resultado del primer partido jugado en Chamartín, el Real Madrid ha eliminado al equipo sevillista por un total de 8 tantos a 2.

Comenzó el encuentro con ataque sevillista y remate de Pahuet sin consecuencias. Hay varios intentos madridistas que no prosperan.

A los quince minutos domina el Madrid y la media y defensa local se emplean bien. A los 20 un tiro defectuoso de Di Stefano lo para Guerrica. Dos minutos después se interna Payá y dispara a puerta consiguiendo el primer tanto de la tarde. A los 28, Pahuet recoge un servicio de Ruiz Sosa se interna y de un buen disparo bate por segunda vez al meta madrileño. Durante varios minutos se juega fuertemente en el centro del campo en pugna por llevar la iniciativa. Hasta el descanso el partido tiene la misma tónica si bien con ligero dominio local, cuya delantera chuta en dos o tres ocasiones pero con escaso peligro.

Reanudado el encuentro, hay un buen chut de Payá que bloca Dominguez. A los 3 minutos, Pereda, tras de disputarle el balón a Maraver, marca el primer gol del Madrid. A los 10, el delantero centro local dribla a varios contrarios y tira de manera fulminante, rebotando el balón en el portero. Cinco minutos después Di Stefano ejecuta una falta y el

balón da en el palo naciéndose con él el portero. A los 18, Pereda, en jugada personal, establece el empate. Poco después, un tiro bombeado por Arza es neutralizado por Dominguez. El Madrid realiza mejor juego en este tiempo, lo que se traduce en mayor dominio territorial. A los 34 minutos, un disparo de Payá se le escapa a Dominguez, que finalmente logra hacerse con él evitando que Pahuet rematara.

Destacaron por el Sevilla: Payá, Arza y Herrera, y por el Real Madrid: Pereda, Zaragoza y Di Stefano.

El árbitro belga, señor Alstem, tuvo una actuación discreta.

SEVILLA. — Guerrica, Maraver, Herrera, Valero, Ruiz-Sosa, Antoniet, Arza, Payá y Pahuet.

REAL MADRID. — Dominguez, Alienza, Santamaría, Lesmes, Muñoz, Zárraga, Joseito, Kopa, Di Stefano, Mateos y Pereda. — Alfíl.



At. Bilbao, 6 - Servette de Suiza, 2

Bilbao, 23. — En partido internacional amistoso de fútbol, el Atlético de Bilbao venció al Servette de Suiza, por 6-2. Casi toda la primera parte ha sido de claro dominio del Atlético, quien, a pesar de ello, no ha realizado un buen encuentro, habiendo tenido muchos fallos. El Servette, por el contrario, es un buen equipo cuyos jugadores dominan bien la pelota y poseen buena técnica, aunque son excesivamente lentos en la resolución de las combinaciones. Los jugadores atléticos les ganaban siempre la acción por rapidez y codicia, aunque no por juego.

El primer gol fue marcado a los 2 m., y fue producto de una buena jugada del ala izquierda bilbaína, que ha rematado fulminantemente sobre la marcha el interior Merodio, de manera imparable. A los 28 m., un pase de Arteché a Merodio, con tiro raso de éste, le valió al Atlético el segundo gol. A los 33 m., un despeje largo del defensa suizo sirvió a Arteché para hacerse con la pelota; se acercó a la portería, sortó al guardameta y marcó el tercero. Un minuto después logró el cuarto tanto por medio de Marcaida, que recogió un centro muy colocado de Arteché. Y con el resultado de 4-0 terminó el primer tiempo.

En el segundo, los suizos, en un fallo lamentable de la defensa local, marcaron su primer tanto por mediación de Nemeth. El delantero centro Torre consiguió marcar el quinto en un chut por alto. Arteché marcó el último gol bilbaíno. Nemeth, después de forcejear con dos defensas locales, cede la pelota al delantero centro Hartig, que marca el segundo para el Servette. Ha arbitrado el colegiado vizcaíno Ortiz de Mendibil sin complicaciones.

AT. DE BILBAO. — López Urte, Garay, Certuza, Manín, Etxura, Arteché, Marcaida, Torre, Merodio y Uribe.

SERVETTE. — Stuber, Grevely, Gomin, Muller, Makay, Kaelin, Nemeth, Eschmann, Hortic, Hatton y Pittet.

En el segundo tiempo la delantera atlética estuvo formada así: Aguirre, Arteché, Torre, Merodio y Onaindia. El Servette sólo ha cambiado, en el segundo tiempo, a su extremo izquierdo, que ha sido substituído por Tutóit. — Alfíl.

At. Madrid, 2 - Chaux-de-Fonds, 0

Madrid, 23. — Con excelente entrada, se ha jugado en el Estadio Metropolitano el partido amistoso entre el equipo suizo Chaux-de-Fonds y el Atlético, en homenaje al masajista del Atlético y de la selección nacional, Rafael Greno «Atafá».

Un primer tiempo con empate a cero y escasa calidad de fútbol en ambos equipos. El mayor dominio correspondió al Atlético, que, además, fué el once que realizó mejor juego. El ataque, bien dirigido por Suárez y Basora, llegaba con facilidad a los dominios de Schmidin, pero la zaga suiza, energética, sobria y con dureza, alejaba siempre el balón de su zona.

En el segundo tiempo, el Atlético modifica su equipo. En la puerta sale Pazos, con Verde, Callejo y Alvarito en la defensa; Vallejo y Chuzo, en los medios, y Miguél, Agustín, Hollaus, Suárez y Collar, en el ataque. Este once da más vivacidad y profundidad al juego. El dominio, como en el primer tiempo, es atlético, y a los tres minutos, Suárez adelanta la pelota a Miguél, que, después de driblar a la defensa, centra sobre puerta y Chuzo dispara duro y colocado. El balón después de pegar en el poste, llega a la red. Callejo se lesiona y abandona el campo. Sale Abel.

A los 13 minutos, Suárez adelanta la pelota, en un gran pase a Collar, que corre por su banda, centra muy cerrado y Hollaus entra al remate al mismo tiempo que Schmidin intenta bloquear, pero cuando lo hace, el balón ha traspasado la línea de meta y se concede el segundo gol.

Este periodo es de mejor fútbol y más rápido y entretenido que el anterior. Los suizos hacen en mismo fútbol, sin inquietar en ningún momento a la defensa rojiblanca. En este segundo tiempo hay varias substitutiones en las filas atléticas. Basora substituye a Agustín. Con dos a cero se llega al final del encuentro.

AT. MADRID: Vicente, Verde, Abel, Callejo, Hernández, Rivilla, Basora, Agustín, Hollaus, Suárez y Escudero.

CHAUX-DE-FONDS: Schmidin, Levensberger, Kernen, Zuercher, Jaeger, Batistelle, Morand, Aréñen, Kovacs, Pottler y Hauron. — Alfíl.



LOS MEJORES CALZONCILLOS QUINIELA

Sestao - Coruña	1
Tenerife - Badajoz	1
Levante - Huelva	1
Orense - Turista	x
Calahorra - Tudelano	2
Amistad - Numancia	1
Olot - Sans	1
Badalona - Lérida	x
Figueras - Pueblo Seco	2
Alaró - At. Baleares	2
Sagunto - Gandía	1
Albacete - Cartagena	1
Puente Genil - Almería	x
Moron - Coria	2

SALON CARIBE

Bodas, Banquetes y Bautizos
P. Lesseps 4 y 5 Tel. 37 72-83

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

COPA DE EUROPA

(Cuartos de final, vuelta)
Sevilla - Madrid 2-2 (0-3)
Se clasifica semifinalista el Real Madrid.

AMISTOSOS

Español - Sandvikens 3-1
At. Madrid - Chaux-de-F. 2-0

PRIMERA DIVISION

Zaragoza - Las Palmas 2-0

Clasif. «Trofeo MARTINI»

1. Real Madrid, Dif. g. 29.
2. At. Madrid, Dif. g. 29.

CLASIFICACION

Madrid	22	14	3	5	46	17	31
At. Madrid	22	12	7	3	62	33	31
Barcelona	22	13	4	5	48	24	30
At. Bilbao	22	11	3	8	43	33	25
Celta	22	10	5	7	44	38	25
Osasuna	22	10	4	8	40	31	24
Valencia	22	8	6	6	41	34	24
Español	22	9	6	7	31	26	24
R. Sociedad	22	8	8	6	29	24	22
Zaragoza	23	6	7	10	30	39	19
Granada	22	9	1	12	26	39	19
Gijón	22	7	4	11	38	42	18
Las Palmas	23	6	8	11	25	54	18
Jaén	22	7	2	13	20	43	15
Valladolid	22	5	5	12	30	53	15
Sevilla	22	4	5	13	28	46	13

VERMUT



LA MARCA MUNDIAL



auto moto ciclo con gas argón



2ª DIVISION

GRUPO NORTE				GRUPO SUR			
Sestao - Coruña	2-0	Tenerife - Badajoz	3-2				
		Levante - Huelva	3-0				
		San Fernando - Plus Ultra	3-0				
CLASIFICACION				CLASIFICACION			
Oviedo	22	14	5	3	47	13	33
Santander	22	14	3	5	41	24	31
Sabadell	22	13	3	6	32	22	29
Indauchu	22	10	6	6	39	25	26
Rayo	22	9	6	7	35	32	24
Sestao	22	9	6	7	32	33	24
Avilés	22	9	5	8	37	38	23
Basconia	22	9	5	8	25	32	23
Alavés	22	8	6	8	33	31	22
Tarrasa	22	8	4	9	32	22	
Gerona	22	8	5	9	27	37	21
Conda	22	7	5	10	29	28	19
Coruña	22	7	5	11	32	38	18
Eibar	22	7	4	11	28	39	17
Ferrol	22	7	3	12	23	39	16
Felguera	22	5	6	11	24	38	15
Caudal	22	5	5	12	17	29	16
Leonesa	22	5	4	13	20	32	14

Clasif. «Trofeo MARTINI»
 1. Oviedo. Dif. g. 34.
 2. Santander. Dif. g. 17.

Olot, 3 Sans, 0

Olot, 23. — El resultado refleja con justeza el desarrollo del encuentro. Quizás haya sido la confianza en una victoria fácil el factor de mayor influencia en la derrota que experimentó el Sans. El equipo local, consciente de la valía del conjunto barcelonés, no deparó una de sus mejores actuaciones. En contadas ocasiones pudimos apreciar el brillo de las cualidades que han debido colar al Sans en el liderato, teniendo en cambio que lamentar que en su impotencia desataran a veces un juego violento que estuvo a punto de dar al traste con el feliz desarrollo del partido. A los 13 minutos, Roca inauguró el marcador, llegando al descanso con este resultado. Siete minutos después de reanudado el partido, Roca consiguió el segundo y a los 40, el último. Bueno el arbitraje del señor Balaguer García. OLOT. — Acné: Canari, Colomer, Lasala; Nogué I, Méndez; Nogué II, Llorens, Roca, Torres y De Pablo. SANS. — Ballester, Ferré, Martín, Roura; Campos, Jarque; Borrrell, Ponce, Torrealba, Blasco y Bailín. — ARRENGOL.

La Cava, 1 Artiguense, 0

La Cava, 23. — Partido fijo por ambos, en el que el pobre juego desarrollado por el conjunto forastero contagiado al equipo ribereño. La apatía fue la tónica que ha imperado durante los 90 m. de juego, no haciendo méritos ninguno de los dos onces para superar la mediocridad de sus respectivas actuaciones. Los locales consiguieron su único tanto, que había de ser el de la victoria, a los once minutos de la segunda parte por mediación de Pijoan. A las órdenes del señor Caparrós, cuya actuación estuvo en consonancia con el partido, los equipos formaron: LA CAVA. — Juanito; Alimbau, Cid, Torné; Tomás, Fontanet; Roca, Pijoan, Otero, Carbonell y Pastor. ARTIGUENSE. — Durán (Panicello); Julio, Batalla, Perpifá; Luna, Laguna; Soto, Sayol, Costa, Alberiche y Grau. — AVIZOR.

Horta, 4 G. Tarragona, 3

Por primera vez desde hacía tiempo, los seguidores del Horta pudieron ver vencer a sus colores en un partido en el que el equipo local supo superar por voluntad y coraje a su adversario. El primer tiempo fue de dominio más acusado del Horta, que logra su primer tanto, a los 5 m., al rematar Torrents, de cabeza, un córner. A los 14 m., una defensa del Gimnástico salvó un gol sin extremis a costa de incurrir en penalty. La falta fue lanzada por Cortés, que valió el segundo tanto local. A los 28 m., un centro de Celaya II lo remata Torrents, pero la pelota es devuelta por el poste, y en un segundo emate Torrents consigue el tercero. Dos minutos antes del descanso, Panicort consigue el primer tanto para el Tarragona. A los 16 m. de la reanudación, un pase de Llorc es aprovechado por Cortés, en tiro desde fuera del área, para lograr el cuarto gol local. Los otros dos tantos de la tarde, favorables ambos al Gimnástico, fueron conseguidos en sendos penaltis, a los 24 y 40 m.

Badalona, 1 - Lérida, 1

No encuentra el Badalona su punto de partida para mantener su categoría tanto merecida, en que milita, y esta vez nuevamente volvió a perder un punto, jugando a fuerte tren, pero sin dominar el juego ni poder hacerse con el mismo, debido principalmente a la labor desplegada por el Lérida, que jugó más sereno y que tuvo en Modol, su mejor jugador, muy trotón y efectivo en el juego. Mantúvose la igualdad en el primer tiempo sin que logran ninguno de los dos contendientes marcar tanto alguno, si bien el dominio correspondió más al Badalona pero, como queda dicho le faltó un director que ordenara las cosas y se consiguiera el fin deseado. Mucha tensión y nervios hubo en el campo, lo que provocó varios lesionados. Marcó primero el Lérida, por mediación de Juvé, a los cuatro minutos y empató a los nueve minutos Pujol a la salida de un córner. Arbitró mal, al señor Mas, y los equipos fueron: BADALONA. — Cladellas; Peñarja, Casasas, Sosa; Pascual I, Pascual II, Morón, Santos, Bou, Barba y Pujol. LÉRIDA. — Larrosa; Díaz, Modol, Serrat, Casanovas, González, Martínez, García, Vélez, Juvé y Butjosa. — L. T. NOS.

Tortosa, 2 - Vich, 0

Tortosa, 23. — Partido emocionante por la incertidumbre del resultado, ganado por el equipo local minutos antes de finalizar el encuentro. El fútbol preseleccionado fue de lo mejor de esta temporada, por parte de ambos equipos, y si no se marcaron más goles fue debido a la superioridad de las líneas defensivas sobre las de vanguardia, practicándose el juego, en la mayor parte del encuentro, en el centro del terreno. La primera mitad finalizó con empate a cero. La segunda fue de dominio visitante debido a la lesión de volante local Encinas; pero el Tortosa se sacudió poco a poco el dominio y a los 35 minutos González, a pase de Gallo, marcó el primero. A los 38 minutos Moreno resolvió una brillante jugada de toda la delantera marcando el segundo. Arbitró el señor Flores, del Colegio navarro con una actuación discreta. TORTOSA. — Farrés, Princep, Jurado González, Ricart, Encinas, Tafalla, Moreno, Puig, Gallo y Pedra. VICH. — Martínez, Alvarez, Om, Roca, Datzira, Armengol, Vall, Sala, Sató, Roig y Ventura. — CALVET.

San Andrés, 2 - Granollers, 0

En un magnífico primer tiempo se hizo el San Andrés con la victoria sobre su oponente el Granollers que en ningún momento dió su brazo a torcer, teniendo en cuenta que a los dos minutos de inicio del partido ya había encajado el primer gol, tanto conseguido por Tejedor después de brillante jugada iniciada por Sala. Siguió el equipo local en su dominio consolidando la victoria a los treinta minutos por mediación de López al rematar una falta sacada por Segarra. En la segunda parte los visitantes salieron dispuestos a dar la vuelta al tanteador, presionando con insistencia el marco defendido por Alborch, el cual con su soberbia actuación hizo inútiles todos los esfuerzos del equipo visitante para conseguir algún tanto. En este tiempo el árbitro sancionó con penal al Granollers, promoviendo un pequeño alboroto, finalmente López ejecuta la falta tirando fuera. Arbitró discretamente el colegiado Pérez Moreno. SAN ANDRÉS. — Alborch; Oliveras, Juárez, Esteve; Valencia, Mas; Sala, López, Segarra, Tejedor I y Bel. GRANOLLERS. — Valls, Ribas, Campillo, Valls, Guirado; Felip, Zapata, Munné, Subirats y Ruiz. — J. PAGES.

DELE GUSTO AL PALADAR
 SABOREE EL EXQUISITO
GRAN LICOR ESTOMACAL BONET
 PRESTIGIO Y CALIDAD DESDE 1862
 Fídale en bares, cafés, restaurantes y establecimientos similares, o a su proveedor de bebidas selectas



siendo su autor Otero, en ambos casos. El arbitraje del señor Font, bien. HORTA. — Llopert; Richard, Rubio, Zelaya II; Riera, Casas; Llorc, Cortés, Pujol, Celaya I y Torrents. TARRAGONA. — Domingo; Llobet, Aguilar, Gascón; Navarro, Cañada; Panicort, Otero, Gil, Parodiñas y Ortoy. — L. Monterde.

ANOROMO
LORETO
 Tel. 39-74-05
 C. Loreto Travesera de Las Corts (jto. Calvo Sotelo)
 Todos los días
EMOCIONANTES
CARRERAS DE GALGOS
 De lunes a jueves tarde, a las 5.30. Viernes, no hay sesión (descanso). Sábados, tarde, 4.30, noche, 10.30. Domingos, matinal, 10.30; tarde, 4.30
AVISO IMPORTANTE
 Martes, jueves, sábados y días festivos por la tarde, extraordinarios programas de CARRERAS DE FONDO (550 m.)
DÍAS FESTIVOS
 En las sesiones MATINALES, carreras de saltos de VALLAS

Adrianense, 0 Puigreg, 0

Poca historia tuvo este encuentro entre el Adrianense y el Puigreg, ya que a lo largo de los noventa minutos, el buen juego brilló por su ausencia. El equipo local perdió uno de los dos puntos en litigio a causa de la inutilidad rematadora de su delantera, que desaprovechó las ocasiones que se le presentaron. No obstante, y en su descargo, hay que decir que el Puigreg adoptó una buena táctica defensiva, que logró los avances de los de San Adrián. En el primer tiempo, el juego fue bastante nivelado, aunque con ligero predominio local. En cambio, en el segundo tiempo, este dominio del adrianense se intensificó, pero, como antes se ha dicho, se malograron buenas oportunidades de hacerse con la victoria por nula inteligencia entre los delanteros. El arbitraje del señor Pintado, bueno y sin complicaciones. ADRIANENSE: Diego, Ponce, Orduña, Padilla, Curial, Felipe, José, Fernández, Aviño, Picas y Martínez. PUIGREG: Agustí, Cumellas, Jarque, Serrat, Vilalta, Balada, Martí, Bertrán, Jaurieta, Llibre y Suárez. — C.

Fabra y Coats, 0 Europa, 1

El campo del Fabra registró un lleno completo. Durante toda la primera parte el Europa batalló arduamente para hacerse con la victoria, pero no pudo decidir todavía el partido debido, en primer lugar, al tesón y entusiasmo de los muchachos del Fabra, y también por la «poca vista» del colegiado de turno que, siguiendo las indicaciones de un «liniero», anuló un gol impecable al Europa: viene un balón bombeado sobre puerta sale el portero del Fabra al mismo tiempo que interviene una defensa del mismo equipo; entre los dos se pierde el balón, que recoge Martinet y lo introduce en la portería. En un principio el árbitro, señor Vilanova dió válido el tanto, pero luego lo invalidó por indicación del juez de línea. Después del descanso, ambos equipos se lanzan a un tren desenfundado, en que el entusiasmo de los locales neutralizó la mejor técnica graciense. Ambos equipos realizaron vistosas jugadas, interviniendo en muchas ocasiones ambos metas. En resumen, una segunda parte excelente. El único gol válido se produjo a los 37 m. del segundo tiempo, por mediación de Munté al rematar un balón procedente de un golpe franco que fue repetido, y que el portero del Fabra no pudo evitar por la rapidez con que fue realizado. FABRA Y COATS. — Crous, Gómez, Dalmau, Fernández, Valenti, Calvo, Patsau, Ojeda, Torrents, Paredes y Guardiola. EUROPA. — Bui, Prat, Benages, Roselló, Cantos, Pons, Muste, Juvell, Castellanos, Valls y Martinet. — Luis Torres Nos.

Hospitalet, 1 - San Martín, 4

Comenzó el partido con buen juego Ligabán dio los locales y parecía obtendrían fruto de su dominio, pero la ineficacia de la delantera no conseguía crear peligros ante la meta visitante. No obstante el mal juego de la delantera, dadas las facilidades que creaba la defensa visitante, se hubieran podido obtener algunos goles. No fue así y a los 30 minutos era el San Martín quien marcaba por mediación de García, que remató a las mallas un córner de Arbiol. A los 37 minutos Niño obtenía el segundo para los visitantes, y dos minutos después el Hospitalet por mediación de Soriano acertaba distancias. El segundo tiempo se inició con dominio local. Se iba en busca del empate; pero a los 4 minutos, en jugada clara de contraataque, el San Martín aumentaba distancias y desfondaba con ello a los locales, Niño, de cabeza batió a Rovira,

TORNEO FEDERATIVO HISPANO-FRANCES (COPA AGUSTIN PUJOL)

Tarrasa, 6 - Sabadell, 3

Tarrasa, 23. — Aprovechando el paréntesis liguero, se jugó el encuentro correspondiente al Torneo Federativo Hispano-Francés, Copa Agustín Pujol, entre el Tarrasa y el Sabadell, que finalizó con la victoria de los primeros por 6 tantos a 3. La victoria del equipo local fue merecida, por haber cuajado sus hombres una primera parte estupenda, dominando completamente al equipo sabadellense, cuyas líneas defensivas se han visto impotentes para contrarrestar el juego de conjunto de la delantera local. En la segunda mitad el juego fue más nivelado debido a los cambios de jugadores efectuados en ambos bandos. Bajó el rendimiento del Tarrasa por jugar sin su defensa central, Olliet, uno de sus mejores hombres. A las órdenes del colegiado señor Vilalta, que efectuó un buen arbitraje, los equipos se alinearon así: TARRASA. — Costa, Dalmau, Olliet (Ricardito), Lózano, Giménez, Arroyo, Navarro, Ricardito (Dauber), Chelo (Paulino), Oscós y Rius. SABADELL. — Parcet, Roca (Grau), Bartol (Llavera), Grau (Aso), Villar, Irazoqui (Totoral).

Sitges, Lasala, Xanin, Gargallo y Sitjes.

A los 15 minutos ataque local en tiro de Rius, lo repele Parcet y remata de cabeza Navarro, logrando el primer gol. Quince minutos después, escapa Navarro por el centro, pasa a Ricardito que empalma un fuerte chut y marca el segundo. A los 30 minutos, una falta contra el Sabadell, la tira Navarro sobre la meta de Parcet y, bien rematada de cabeza por Oscos, vale al Tarrasa el tercer gol. A los 35 minutos, un centro de Navarro, Rius lo deja pasar, para que Ricardito remate a placer el cuarto gol. A los 40 minutos, un tiro imponente de Irazoqui desde fuera del área, vale el primer gol sabadellense. Fallando un minuto para el descanso, el mismo jugador sabadellense, a la salida de un córner, bate por segunda vez a Costa. A los 25 minutos de la segunda mitad, un tiro de Rius es repelido por Parcet, recogiendo el balón Giménez, quien marca el quinto gol del Tarrasa. Cinco minutos después se escapa Rius por la banda entrando sobre puerta, rematando Paulino de fuerte testarazo el sexto. A los 40 minutos, un barullo frente a la portería del Tarrasa lo resuelve Xanin mandando el balón a las mallas, quedando fijado el definitivo resultado de seis a tres. — A. BAIG.

3ª DIVISION

La lucha por el título está adquiriendo en el Grupo VI caracteres realmente dramáticos. No hay más que echar una ojeada a la clasificación, para ver las apretadas diferencias en que se debaten Mataró, Sans, Europa, Lérida y San Andrés, cinco clubs de rancio historial y similares méritos, cualquiera de los cuales posee equipo con potencialidad suficiente para conseguir el primer puesto. Después de la jornada de ayer, es el Mataró el que tras alcanzar al Sans, que perdió claramente en Olot, se coloca primero, beneficiado por el porcentaje general en su igualada pugna con los blanquiverdes. Pero detrás, el Europa, que venció en el campo del Fabra Coats, y el Lérida, que arrancó un punto en Badalona, están en situación de reemplazarlos al más mínimo descuido, sin olvidar al San Andrés, que en estas últimas jornadas ha señalado una notable recuperación, que le ha llevado a sólo dos puntos de la cabeza. En el Grupo VII, el Pueblo Seco, con una meritoria victoria en su difícil desplazamiento a Figueras, ha recuperado el terreno perdido el domingo anterior en campo propio y no parece, vista su superioridad, que pueda escapársele el título. Aunque el Moncada, vencedor en Santa Coloma, también aprieta. Samboyano, Agut y Vilafranca cosecharon también puntos en sus desplazamientos.

GRUPO VI				GRUPO VII			
Olot - Sans	3-0	Mollet - Samboyano	1-1				
Badalona - Lérida	1-1	Júpiter - Calella	6-0				
Tortosa - Vich	2-0	Reus - Salient	4-1				
San Andrés - Granollers	2-0	Balaguer - Iberia	4-2				
La Cava - Artiguense	1-0	San Celoni - Agut	1-2				
Adrianense - Puigreg	0-0	Igualeda - Vilafranca	0-1				
Fabra Coats - Europa	0-1	Rapitense - Seo Urget	1-0				
Horta - Tarragona	4-3	Bañolas - Guixols	4-2				
Mercantil - Mataró	1-1	Manlleu - Pueblo Nuevo	2-0				
Amposta - Manresa	3-0	Gramanet - Moncada	1-3				
Hospitalet - San Martín	1-4	Figueras - Pueblo Seco	0-1				
CLASIFICACION				CLASIFICACION			
Mataró	28	17	5	6	63	37	39
Sans	28	18	3	7	71	43	39
Europa	28	16	6	6	75	33	38
Lérida	28	16	6	6	67	35	38
San Andrés	28	14	9	5	56	25	37
Olot	28	14	4	10	69	55	32
Mercantil	28	15	2	11	50	47	32
Granollers	28	11	7	10	62	53	29
Hospitalet	28	11	7	10	53	29	
Puigreg	28	11	6	11	53	46	28
Fabra Coats	28	11	6	11	47	58	28
Vich	28	10	7	11	51	47	27
Tarragona	28	11	5	12	40	50	27
Manresa	28	11	5	12	53	68	27
Tortosa	28	11	4	13	48	51	26
La Cava	28	10	6	12	35	49	26
Badalona	28	9	5	14	53	63	23
Amposta	28	8	7	13	40	56	23
Adrianense	28	7	8	13	43	60	22
San Martín	28	8	6	14	40	59	22
Artiguense	28	7	4	17	40	62	18
Horta	28	2	2	24	27	83	6

MOTOR
 CENTRAL
Lambretta



CON HOJAS
Palmera
 Ras, ras... ¡y ya está!



Vespa
 TIERRA, MAR Y CUMBRES
Vespa
 Bate la marca mundial de resistencia y estabilidad llevando 17 hombres que pesan en conjunto 1.164 Kg.
Vespa
 Hace la travesía Mallorca - Barcelona acoplado una máquina de serie a un patín sin velas («Vespatin»)
Vespa
 Sube a la cumbre más alta del Montseny por senderos nevados
Vespa
 Publica hazañas y no dibujos publicitarios
Vespa Finaliza su campaña de invierno PROVECHE LA OPORTUNIDAD
 dan pocas para entrega inmediata
 Exclusivas SILVIO DEQUI - Travesera, 62

LUCHA - PRICE
 Mañana, martes, noche 10.45
 Formidable programa
 MIKE - BERTIN
 MOYAN - PERAL
 T. OLIVER - W. MARTIN
 BENGOCHEA II - JIM OLIVER
 JO CZERNIECKI
 B L A S C O
 levantino

que quedó lesionado. A los 39 con- seguan batió a Gómez en una mag- nífica jugada de Pacico, Arbiol y García.

El arbitraje del señor Rovira con mucha falta de «vista». Casi llegó a crear conflictos entre los mismos jugadores.

HOSPITALET — Rovira (Gómez), Gauchia, Serra, Martorell, Fernández, Espol, Píera, Giran, García Soriano y Casadevall.

SAN MARTÍN — Ponsá, Trigu- ner, Mariateges, Mas Clavell, Pujol, Arbiol, Villó, Pacico, Niño y García. — V. G. M.

Mercantil, 1 -

Mataró, 1

Sabadell, 23. — El resultado final no ha reflejado con justicia lo acaecido en el campo, ya que el Mercantil hizo méritos suficientes para ganar este encuentro, pero el carecer de rematadores es fatal para todos los equipos. El juego fué bastante insulso, ya que no se ligaron jugadas de calidad. Lo más interesante fué la pugna habida para intentar hacerse con la victoria. El Mataró poca cosa como conjunto, demostró ser ya que si exceptuamos a los dos volantes, el resto es de lo más vulgar. Y el Mercantil, por su parte, tuvo una actuación regular, en la que des- tacaron Rogelio en la defensa y Martínez con su continuo batallar.

A los 9 m. de juego, Montaña I. de tiro cruzado, marcó el gol del Mataró, y a los 17, Martínez, en jugada individual, estableció el resultado definitivo.

Cuidó del arbitraje, con una ac- tuación mala, el señor Montserrat.

MERCANTIL — Alcalde: Roge- lio, Mateu, Cadenas; Muñoz, Po- veda; Castaños, Victoriano, Solde- villa, Martínez y Romanos.

MATARÓ — Font; Casanova, Boada, Montaña II; Gallicó, Bol- zet; Montaña I, Castell, Borrás, Zaragoza y Ribes — J.C.E.

BLUME GIMNASTA DEL BARCELONA



En el festival de presentación del nuevo equipo de gimnasia del Barcelona, celebrado el sábado en el Palacio Municipal de los Deportes, el presidente del Barcelona, señor Miró Sans, entregó al capitán del equipo y campeón de Europa, Joaquín Blume, una insignia de oro del Club, momento que recoge la fotografía de Pérez de Rozas

Amposta, 3 -

Manresa, 0

Amposta, 23. — Brilló el Ampos- ta durante el primer tiempo con un juego firme, rápido y eficaz, adueñándose en absoluto del ter- reno frente a un Manresa inofen- sivo, aunque se defendió con entu- siasmo y coraje.

El segundo tiempo fué totalmen- te distinto pues el Amposta, que salió completamente apagado, practicó un juego mediocre y ca- rante de efectividad.

A los 8 minutos del primer tie- mpo, Claromonte que fué el mejor de todos, de magnífico remate de cabeza consigue el primer gol, y

a los 31 minutos Peña, rematando a la vez de cabeza un saque de córner logra el segundo.

Ya en el segundo tiempo, y tras un peloteo insulso por parte de los locales a los 43 minutos, Alsó, aprovechando un acoso a la por- tería visitante, cierra el marcador con el tercer gol de la tarde.

El árbitro señor Castellá no ac- tuó con estricta justicia.

AMPOSTA — Bernat, Pla, Bai- la, Moya, Conesa, Amador, Clara- monte, Seoane, Peña, Corbella y Alsó.

MANRESA — Flores, Berman, Hom, Coto, Solanes González, Gi- ronés, Villar, Mercader, Carmona y Martínez. — Avizor

César, admirado jugador y entrenador de un equipo, el Elche, invencible

La campaña futbolística que está desarrollando César en el Elche ha desbordado todas las previsiones y, hoy, es tema de los más cálidos y encendidos elogi- os, en un sentido ejemplar de la obra que puede llevar a cabo un preparador que reúna los co- nocimientos y la habilidad maestra del ex internacional azulgrana, en la doble misión de jugador y entrenador.



su capacidad, en la bella e in- dustriosa ciudad alicantina de Elche.

CESAR DICE AL AMIGO

Allí, en la paz del clima tibio y el entusiasmo de una masa de enardecidos seguidores, César ha dicho al amigo:

«Por sentirme tan entrañable- mente querido aquí, por gozar de la confianza plena de un pú- blico y una Junta del club que me quiere y me mira como a un hijo de Elche, que hubiera logrado ser un orgullo del pú- blico me encuentro cada día más satisfecho en esta localidad. Al principio, acostumbrado, como tú sabes, a Barcelona y más tar- de a Perpignan, que me permitía trasladarme a la Ciudad Con- dal a mi casa, en pocas horas, sin tener aquí amistades y ante la duda del resultado de mi la- bor, me sentía preocupado y un poco nostálgico. Pero hoy día, con la familia aquí, con el aprecio de todos y con la satis- facción de ver que mis esfuer- zos cerca de los muchachos del Elche han sido compensados por la labor personal de todos ellos, me siento verdaderamente feliz. Tú no sabes lo que es sentirse elogiado como preparador cuando se viene a debutar con la preocupación de no quedar a la misma altura que como jugador alcanzara.»

Estas son las palabras de un gran deportista César ha rubri- cado plenamente la opinión que la crítica y el aficionado ten- dian de él. Es, sin discusión, el mejor jugador de fútbol español de muchos años, camino ahora de alcanzar el mismo rango co- mo entrenador. Aquí, desde lue- go, no le hemos olvidado.

Alfredo RUEDA

CANODROMO PABELLON
Avda. Jose Antonio Mansá (Plaza España)

Pabellón del deporte

Reuniones diarias de **Carreras de galgos**

Laborables 5:30 tarde
Sábados 4:30 tarde
Domingos y festivos:
10:30 mañana y 4:30 tarde

DE ESTO SE HABLA EN MADRID

Osterreicher, antiguo director deportivo del Honved, a las órdenes del Real Madrid. - El «manager» magiar no será el único húngaro que se domicilie en Chamartin, pues se cree que le hará compañía Puskas. - Fórmula para poder presenciar en el Metropolitano los encuentros con el Barcelona y el Madrid. - Van a comenzar las obras de la Ciudad Deportiva

Madrid. (De nuestro corres- ponsal Fernando OñS.) — Tiene todavía en estos momentos pa- sionante y apasionante actualidad el relevo de Juan Antonio Ipiña. El antiguo jugador madridista desempeñaba el cargo de De- legado de deportes, función se- mejante a la de Samitier en el Barcelona. A la vez cubría el de entrenador porque aunque este puesto lo desempeña Carniglia, este, legalmente, no puede cum- plir esa función porque aún no ha podido revalidar el título en nuestra Escuela Nacional de Preparadores. Las apariencias, respecto al contrato y la presen- cia de Carniglia en la banda des- de la que se dirigen los encuen- tros, se amparaba o la ampara, mejor dicho, el nombre de «ase- sor técnico». Lo mismo que don Ramón Encinas cuando se hizo cargo de la selección nacional, sin ser preparador oficial.

PROLOGO DE ACONTE- CIMENTOS

Hace días se produjeron, con motivo del encuentro Madrid-Granada, unas manifestaciones — injustas — de desagrado hacia Ipiña. El presidente, don Santia- go Bernabeu, se solidarizó con el y dedicó palabras y conceptos fuertes a los «incontrolables» que de aquella impropiedad ma- nera se pronunciaban. Y cuando pensábamos que la tor- menta había pasado, llega la sor- presa — que no lo ha sido total- mente porque se tenían ya algu- nos bartrutos de la inteligencia que se acaba de hacer pública — del nombramiento de Emilio Osterreicher para el puesto de di- rector o delegado deportivo que es en el que cesa Ipiña.

La biografía técnica, de Oster- reicher la conocen ustedes. Per- tenece actualmente al Wiener Sport Club, en el que cumple su contrato el 28 de este mismo mes. Durante seis años desempe- ñó idéntico cometido en el Vas- sas, de Budapest. Perteneció al Woros Lobog durante las tem- paradas 1950-51 y al Honved hasta que escogió la libertad con los jugadores que se emancipa- ron del régimen que prevalece en la nación magiar. Osterrei- cher está considerado, mundial- mente, como uno de los hombres más entendidos en su profesión. Se hará cargo de la dirección deportiva de los madridistas en los primeros días de marzo.

IPINA HA DIMITIDO IRREVOCABLEMENTE

Como ni Carniglia ni Osterrei- cher tienen título legal en nues- tra nación para actuar como preparadores — han en el cursi- llo cuando lo convoca la Es- cuela Nacional — se suponía que Ipiña seguiría en esas funciones — ya hemos dicho que nada más que aparentes — hasta el final de temporada, que es cuando ven- ce su compromiso con el Madrid. Pero no será así. Ipiña ha dimiti- do. Lo hizo el pasado jueves en la calle de los Hermanos Bé- quer en donde tiene su domici- lio particular el presidente ma- dridista, todavía convaliente de la nueva intervención qui- rúrgica que hubo de sufrir. En esa entrevista en la que el señor Bernabeu explicó las causas que habían forzado la definitiva aprobación de la oferta del «ma- nager» húngaro, convenida pre-viamente en Viena con un re- presentante del club, Ipiña dió a conocer que, después de tal de- terminación, no podía continuar, en ningún cargo, pues se le su- girió esa adaptación como subor- dinado al Madrid. Como el club necesita obligadamente un en- treador «oficial», la ausencia de Juan Antonio Ipiña la atenderá, probablemente, de manera cir- cunstancial, el preparador Mo- leiro, que tiene a su cargo la instrucción de los equipos juveni- les. Advertido que el sevillano Pepe Brand está vinculado, de hecho, al club madridista, y Brand es también entrenador.

Como efectivo entrenador se- guirá Luis Antonio Carniglia li- gado a los madridistas hasta la temporada 1959-60, si enton- ces no se decide ampliar el con- trato que comprende hasta dicha fecha, o el Madrid recindirio.

OSTERREICHER TENDRA COMPANIA

En realidad va a ser Osterrei- cher el que asuma la plena y autónoma responsabilidad de imponer al conjunto la etiqueta de disciplina que es base pri- mordial para la buena marcha del mismo.

Lo que está en duda es si será la de Osterreicher la única ad- scripción magiar al club de Cha- martin. En «L'Equipe» se ha es- crito también... la de Puskas. Y el sueldo del diario francés de

los deportes, como otro que apa- rece en «France Soir», tienen ofi- ciosidad. Un directivo madri- dista lo ha negado; como asimi- mismo ha opuesto el más cate- górico mentis a la suposición de que no se tratara de Puskas, si- no de Czibor. Sin embargo, nos- otros no hacemos demasiado ca- so a lo que en estas ocasiones dicen los directivos; tenemos no pocos motivos para suponer que si Osterreicher viene de mo- mento solo, esa «viudez» no será por mucho tiempo.

FÓRMULA PARA GARAN- TIZAR LA ENTRADA A LOS ENCUENTROS DEL BARCELONA Y EL MADRID EN EL METRO- POLITANO

La clasificación que en estos instantes ofrece la Liga da a la misma un interés excepcional que especialmente se destaca por la escasa diferencia de puntos de los conjuntos en «rally» por el título de campeones. Se es- pera, por tanto, un tremendo pu- gilato en la caza de las entradas que faciliten el acceso al Metro- politano en las fechas en que han de competir en el mismo el Barcelona y el Real Madrid. Ya se sabe que estos encuentros desbordan siempre la máxima capacidad de los estadios por amplios que sean los mismos. El Atlético de Madrid — nos dicen — va a llevar a la práctica la fór- mula que adoptaron equipos co- mo el Manchester United y la Federación Portuguesa, por no citar a otros clubs españoles que siguieron también idéntico procedimiento: facilitar la pre- ferencia a los espectadores que concurren a anteriores y menos importantes encuentros. Así, por ejemplo, el que acuda al Metro- politano a presenciar el partido con el Osasuna, podrá disponer de localidad para estar presente en el del Atlético Madrid-Barce- lona; y el que presencia el de los rojiblancos madrileños con el Sevilla, podrá canjear esa loca- lidad por la que le facilite el acceso al estadio de Cuatro Caminos en el día del «gran derby» Atlético-Real Madrid. La buena, la incondicional afición que atiende los en- cuentros cualquiera que sea la categoría de los mismos, aplaude la iniciativa que impedirá la obstrucción de las avalanchas de

curiosos para los que el fútbol es una diversión secundaria a la que sólo conceden importancia en extraordinarias circunstan- cias.

YA ESTA VIRTUALMENTE FORMADA LA SELECCION NACIONAL

Meana tiene ya dispuesto el «cartel» de la selección nacional, si de aquí a marzo no se inter- ponen motivos que fuercen a va- riarlo. Cartel de feria con los si- guientes «estoqueadores» — ¡ojá- lá sea así! — Carmelo; Quinco- ces; Garay; Callejo; Zarraga; Santisteban; Miguel, Kubala, Di Stefano, Suárez y Gento. Como sobresalientes, Mestres, Gensana, Peiró — si éste se encuentra re- cuperado de la lesión vendría a ese sitio Suárez — y Tejada. El seleccionador tiene todavía sus dudas en cuanto a la zaga por- que la verdad es que Garay, muy irregular, no ofrece plenas garantías. Y lo mismo sucede con Campanal. Salvo esas dudas, el esquema del conjunto es el que se da a conocer. Los en- cuentros en Francia y Alemania estarán dirigidos por árbitros británicos.

RATIFICAN: NO HABRA PARODIA DE CAMPEONATO

De acuerdo con las anticipadas manifestaciones del señor de la Fuente, el Comité directivo de la Federación Española de Fútbol ha ratificado la inconvenien- cia de celebrar la pequeña «olimpiada» entre los cuatro «grandes» excluidos de los Cam- peonatos Mundiales. Razones, las que precisamente anoté en la «HOJA» de la semana pasada. El torneo carece de interés depor- tivo y económico. Al presidente no le falta razón.

VAN A COMENZAR LAS OBRAS DE LA CIUDAD DEPORTIVA DEL R. MA- DRID

Se ha expuesto en los salones del Real Madrid la maqueta de lo que habrá de ser la futura Ciudad Deportiva proyectada por dicha entidad en terrenos inmediatos a Chamartin. Compre- nde las siguientes instalacio- nes: Estadio olímpico con capa- cidad para treinta y cinco mil personas, con ocho pistas regla- mentarias para toda clase de pruebas atléticas. La construc- ción del estadio admitirá la am- pliación del mismo si así lo aconsejara el porvenir. Compre- nde también la Ciudad Depor- tiva varias pistas de tenis con el anexo de un suntuoso y amplio pabellón: frontón con trinquete; dos piscinas; regla- mentarias, cubierta una de las mismas; gimnasio; cinco campos de fútbol que podrán servir para el entrenamiento del equipo ti- tular y para ser utilizados por los juveniles y aficionados; pis- tas de patinaje; de baloncesto y extenso y frondoso parque in- fantil. En cuanto la empresa constructora facilite el presu- puesto de las obras, éstas comen- zarán rápidamente, acometiéndose con preferencia, las pistas de tenis, el pabellón y los cam- pos de fútbol siguiendo inmedia- tamente las del estadio olímpico. El propósito es que las obras tengan continuidad, a pesar del sacrificio económico que el pro- yecto representa.

EL ESPAÑA PORTUGAL, EN MESTALLA

Se cree saber que el encuentro internacional de fútbol España-Portugal, se disputará en Mes- talla. Barcelona tiene también interesado un encuentro de ese carácter para su nuevo y monu- mental Estadio. Pero como el presidente de la Española hizo esa promesa a los valencianos para compensarles de los perjui- cios de la riada, se supone que se concederá esa primera satis- facción a Valencia, reservándose para la celebración en la capi- tal de Cataluña otro de los futu- ros partidos internacionales.

COMO JUEGA EL ELCHE

El Elche atesora una vitalidad inagotable al servicio de una técnica de rebjería. Los «ca- chorros» de César realizan una constante permuta de puestos y en e. ataque actúan con una de- cision inexorable. Hasta seis de- lanteros se infiltran en cuña por entre la defensa adversaria ca- da vez que el maestro desena- da un avance, pero lo real- mente maravilloso es como bar como los jóvenes jugadores ilitianos varían la ofensiva en la más sólida defensa cuando e. el adversario quien posee la ini- ciativa. Y todo ello es ejecuta- do con una resistencia maratóni- ana.

Cuantos hemos seguido de

MOTOCARROS 175 cc.
Nuevo modelo

- DIFERENCIAL
- FRENO HIDRAULICOS

Extraordinarios para transporte y reparto

Clúa GENERAL GODED. 6 - Tel: 286319 - BARCELONA

VENTAS CONTADO Y PLAZOS

Brio 81

MONTESA

Una motocicleta de condiciones excepcionales para viaje, trabajo y turismo. Altamente silenciosa (72 decibels).

Brio 91

La motocicleta especialmente concebida para el deporte.

Agencia Oficial **FOCA & P. NGÜINO**
Av. José Antonio, 516

ACUMULADORES AUTOBAT LICENCIA BOSCH

CARGADOS EN SECO, producidos bajo licencias, Patentes y Procedimientos de la firma R. BOSCH C. m. b. H. de Stuttgart (Alemania).

Que puede Ud. guardar en almacén a disposición del cliente, sin envejecer, ya que entran en servicio cuando Ud. los llena de electrolito.

AUTOBAT LICENCIA BOSCH

Fabricados por **AUTO ELECTRICIDAD S.A.**

HOTEL EUROPA
ECONOMICO Y CENTRICO
Boquería, 12

ATLETISMO

ANTONIO AMOROS GANO LA VI PRUEBA DE CROSS. TONA-VICH

Por equipos venció el R. C. D. Español

Vich, 23. — Esta mañana se ha celebrado la VI Prueba Tona-Vich, de campo a través, bajo la organización de la Sección Atlética de la Unión Deportiva de Vich.

Tomaron la salida de Tona un total de 32 participantes, de los cuales se clasificaron 27.

El recorrido constaba de unos 11 kilómetros aproximadamente, y el éxito de participación, así como la llegada al Estadio Torras y Bages, fueron las dos notas más acusadas de esta edición.

La carrera fue netamente para el campeón Antonio Amoros, que venció destacado del resto de participantes, y por equipos, una vez más, ganó el R. C. D. Español.

La carrera fue más bien lenta, debido a lo resbaladizo del terreno que en algunos puntos pasaron los atletas, cosa que hizo correr con grandes precauciones para evitar retrasos sensibles y posibles lesiones.

LA CLASIFICACION

1. Antonio Amoros, R. C. D. Español, 37 m. 30 s. 2-10; 2. José Coll, id., 38 m. 18 s. 6-10; 3. José Quesada, id., 38 m. 37 s. 8-10; 4. Miguel Navarro, id., 38 m. 43 s. 8-10; 5. Domingo López, id., 39 m. 21 s. 8-10; 6. Domingo Mayoral, C. F. Barcelona, 40 m. 2 s. 6-10; 7. Ramón Verdagué, U. D. Vich, 40 m. 25 s.; 8. José Sala, R. C. D. Español, 40 m. 54 s. 6-10; 9. José A. Miguel, C. Hispamer, 40 m. 58 s.; 10. José Plana, G. E. y E. Gerundense, 40 m. 58 s. Hasta 27 clasificados.

Por equipos venció el R. C. D. Español, que copó los cinco primeros lugares de la clasificación.

Antes de esta prueba se disputaron otras tres para categorías inferiores, con kilometrajes aptos para las mismas.

BALONCESTO II Liga Nacional de Baloncesto BARCELONA, 40

AISMALIBAR, 61

Partido mediocre, en que la mejor clase del Aismalibar no sirvió para que jugando casi todo el partido con los jugadores reservas, llegase al final con el resultado de 61 a 40 a su favor.

En el Aismalibar han gustado todos los hombres, sobresaliendo de entre ellos Kurcharski. Por el Barcelona, como siempre, su único jugador es Canals.

Arbitraron bien Aznar II y Gallardo.

BARCELONA. — Mateu (9), Buscató (12), Canals (7), Bellmore (4), Del Baño (8).

AISMALIBAR. — Kurcharski (24), Folgosa (10), Borrell (9), Cuello (6), Navarro (6), Ruiz (2), Martínez (2), Bonich (2).

ESPAÑOL, 52 - JUVENTUD, 66

Partido muy igualado durante todo el encuentro marchando siempre por delante del marcador el Juventud llegando cuando faltaban solamente seis minutos para terminar el encuentro, que el Español, se ha colocado a sólo tres tantos del Juventud pero una rápida reacción del «cinco» verde ha decaído el encuentro a su favor.

Arbitraron mal los señores Vallejo y Catalá.

ESPAÑOL. — Plana, Lioret (16), Jordá (14), Batista (12), Perker (19).

JUVENTUD. — Brunet (16), Enseñat (17), Parra (13), Masferrer (12), Carbonell (6). — E. V. V.

ORILLO VERDE, 74

LAYETANO, 43

El partido, como indica el resultado fué de claro dominio vallesano ya que al descanso se llegó con un resultado contundente ya de 37 a 16 por lo que la segunda parte no fué más que una exhibición de los propietarios de la pista. El arbitraje de los señores Fernández III y Faura, placentero. Los equipos y tantos fueron los siguientes:

ORILLO VERDE. — Martín (2), Massaguer (2), Soro (14), Lluís (13), Oller (12), Bonareu (25), Mateu (8), Sánchez y Oller I.

LAYETANO. — Bartomeu (15), Pla (8), Urrea (2), Santiago (2), González (4), Bigordá (12), García, Torras Diego, Tobias y Piquet. — J. C.

En infantiles, sobre unos 1.000 metros, venció el atleta José Poi, de la U. D. de Vich, en 2 m. 38 s. 4-10. En la categoría cadetes, ganó Juan Rodríguez, de la U. D. de Vich, con el tiempo de 8 m. 54 s. 6-10, sobre unos 2.500 metros de recorrido, y en debutantes, sobre la misma distancia, ganó Francisco Perona, de Berga, con el tiempo de 9 m. 31 s. — Aifil.

El Trofeo M. Molinos, de atletismo, fué ganado por el C. F. Barcelona

En el Estadio de Montjuich se disputó, en la mañana de ayer, el Festival Inauguración - Trofeo M. Molinos, de atletismo, bajo la organización del Club Atlético Linterna Roja, en el que participaron doce clubs de esta provincia, resultando vencedor el C. F. Barcelona.

La participación, como queda dicho, fué numerosa, pues en atletas, el número alcanzó la cifra de cien participantes, puntuando los atletas para su club, según la tabla suca.

Los resultados fueron:

Disco: 1. A. Vidal Quadras, C. N. B., 42.92 m.; 2. A. Sánchez, C. H., 37.04 m.; 3. J. Isern, C. R., 34.96 m.

400 metros lisos: 1. F. Lorente, C. G. E., 52 s. 6-10; 2. F. Ruf, C. F. B., 53 s. 3-10; 3. M. Crespo, F. J. T., 55 s. 6-10.

Altura: 1. Zaragoza, C. D. U., 1.65 m.; 2. M. Cosin, C. G. B., 1.60 m.; 3. P. Sendra, G. R. L. S., 1.60 m.

800 metros lisos: 1. D. Cerdán, C. N. M., 2 m. 1 s.; 2. P. Calvet, C. F. B., 2 m. 4 s. 5-10; 3. J. Costa, C. A. L. R., 2 m. 9 s. 5-10.

100 metros lisos: 1. E. Ichasmendi, C. N. B., 11 s. 2-10; 2. Picola, C. G. B., 11 s. 3-10; 3. A. Salvallera, C. F. B., 11 s. 4-10.

Jabalina: 1. J. M. Bellido, C. N. B., 48.55 metros; 2. E. Coy, C. A. L. R., 43.42 m.; 3. J. Catalán, C. F. B., 41.26 m.

3.000 metros lisos: 1. G. Rojo, C. F. B., 3 m. 51 s. 4-10; 2. E. Huguet, C. G., 10 m. 6 s. 2-10; 3. Esieruelas, G. R. L. S., 10 m. 15 s. 4-10.

Longitud: 1. J. Ruf, C. N. B., 6.17 m.; 2. F. Lorenzo, C. F. B., 5.98 m.; 3. E. Martín, C. C. G., 5.65 m.

Relevos 4 por 100 metros: 1. C. N. Barcelona, 43 s. 3-10; 2. C. N. Montjuich, 46 s.; 3. C. F. Barcelona, 46 s. 8-10.

Puntuación por clubs: 1. C. F. Barcelona, 4.567 puntos; 2. C. N. Montjuich, 3.856; 3. C. Hispamer, 3.167; 4. G. R. La Seda B., 3.156; 5. C. G. Barcelonés, 3.079; 6. F. J. Tarrasa, 3.074; 7. C. A. Linterna Roja, 2.990; 8. C. C. Gracia, 2.755; 9. C. N. Barcelona, 2.365; 10. C. D. Universitario, 2.447; 11. C. R. Mollet, 2.311; 12. C. A. Luises de Gracia, 931 puntos.

LUCHA

El polaco Jo Czerniecki frente a Blasco en una gran velada, en Price

Vencidas las dificultades que hicieron imposible el debut del extraordinario luchador polaco Jo Czerniecki en la velada de la semana pasada, se anuncia para mañana, martes, la reparación en nuestros rings de este sensacional campeón, que ya luchó en Barcelona y para el campeonato del mundo, detalle que dice bien claramente la clasificación de que goza entre los organismos rectores de la lucha en el mundo. Mañana será enfrentado al levantino Blasco, quien ha demostrado en sus últimos combates hallarse en gran forma, con una potencia formidable en su antebrazo, lo que le ha valido últimamente más de una victoria. Jo Czerniecki tendrá, pues, un difícilísimo adversario en su combate de reparación.

HOJA DEL LUNES

Teléf. 31 - 51 - 04

PELOTA

Vizcaya y Cataluña empataron a una victoria, en el Frontón Principal Palacio

Con una buena entrada se celebró en la mañana de ayer, en el Frontón Principal Palacio, sede del Club Vasconia, los partidos correspondientes a pala y cesta-punta de los Campeonatos de España de aficionados y también las finales de mano individual y por parejas de los II Campeonatos de Cataluña, escolares del Frente de Juventudes, que fueron muy interesantes y bien jugados.

Se inició la matinal con el partido manomanista entre Vidiella, del Colegio de la Inmaculada y Ruiz de Oña, del Instituto Balmes, que tras un excelente partido fué ganado por el representante del Instituto Balmes, por 18 tantos a 5. Hemos de tener en cuenta que el vencedor — Ruiz de Oña — ya fué campeón el pasado año, mientras Vidiella hace cuatro meses que practica.

En mano por parejas, también venció el Instituto Balmes formando la pareja Aguirregaitarte-Ruiz de Oña sobre la pareja del Colegio San Miguel, integrada por Funiés-Arenas, partido sin color a pesar de la voluntad de los vencidos que quedaron en 10, mientras los del Instituto Balmes lograban los 22 tantos.

El primer partido del Campeonato de España, aficionados, corrió a cargo de los palistas Doñabaila-Baraza, representando a Vizcaya, mientras Iturri-Zuazo, eran los de Cataluña. La lucha, prácticamente no existió, pues los fallos de Iturri, especialmente, y la voluntad de Zuazo, no pudieron con el juego contundente de la pareja vizcaína que batió a nuestros representantes por 45 tantos a 29.

El reverso de la medalla fué el partido de cesta a punta, en el que los hermanos Balet — Manuel y Joaquín — barrieron prácticamente de la cancha a Claudio-Arriola, que representaban a Vizcaya, que quedaron a 19 mientras nuestros representantes alcanzaban el tanto 40.

En Bilbao

Bilbao, 23. — Resultados de los partidos de pelota del Torneo Federación:

Pa'a corta, Hernández y Vidal (Cataluña), 31; Esparza y Castro (Vizcaya), 40.

Mano individual, Sotelo (Cataluña) demostró ser ya que Mano parejas, Porres y Navarro (Cataluña), 22; Urien y Barrios, 17. — Aifil.

La reunión del Club Vasconia

Magnífica reunión la de ayer tarde en el Frontón Principal Palacio, sede del veterano Club Vasconia, sobresaliendo los tres partidos de cesta a punta, que han resultado en extremos competidos.

Se inició con el partido a 25 tantos, jugados por los «peques» del club formando pareja los hermanos Matesanz-Javier y Alberto — que han dado una formidable lección de bien jugar, especialmente Javier, que jugaba de delantero y también Alberto que jugaba en la zaga que no es precisamente su sitio y lograron la victoria por 25 tantos a 20 sobre la pareja formada por Mario y Jaume, que han dado mucho trabajo a los hermanos Matesanz.

A pala, Vila-Urzoj batieron claramente a Mateo — Igual por 35 tantos a 18. En el segundo partido a cesta que fué igualmente Torras y Barasona vencieron por 35 tantos a 33 a Mestres II — Luis (profesional).

STELIO

HIPICA

Fin de la fase previa del Campeonato de Barcelona

En las pistas del Real Club de Polo se disputaron las dos últimas pruebas de la fase previa del Campeonato de Barcelona. La primera de ellas, la constituía un recorrido a la americana, de la que resultó vencedor «Hurón», montado por el señor Estany, que totalizó 36 puntos en 1 m. 11 s. 1/5; seguido de «Epinarda», montado por la señora Llorens, con 36 puntos 1 m. 21 s. 1/5, y «Apa Noya», por el señor Camps, con 25 puntos y tiempo máximo.

La segunda prueba clasificatoria de ayer, que era la cuarta de la fase previa de este Campeonato, era a base de barrajes sucesivos. Venció el caballo «Lothar», montado por el señor Calatayud, con 0 puntos; segundo, «Apa Noya», señor Camps, 3 puntos, y «Moulin Rouge», señor Camps, 4 puntos.

Después de estas dos últimas pruebas clasificatorias del Campeonato de Barcelona de Salto de Obstáculos, la clasificación de la fase previa, quedó establecida así: 1. «Lothar», señor Calatayud, 38,5 puntos; 2. «Apa Noya», señor Camps, 37; 3. «Hurón», señor

Estany, 35; 4. «Moulin Rouge», señor Camps, 34; 5. «Epinarda», señora Llorens, 33; 6. «Leary», señor Sáenz, 25,5 y 7. «Maryland», señor Sáenz, 19 puntos. De acuerdo con la reglamentación del Campeonato quedan designados para disputar la prueba final el próximo domingo, los siguientes jinetes: señor Calatayud, señor Camps, señor Estany y señora Llorens.

Asimismo, se disputaron ayer otras dos pruebas hípicas. La primera de preparación, con recorrido a la americana, fué ganada por «Buitrago», montado por el señor Martínez, y la segunda, handicap, también recorrido a la americana, la ganó «Zambombas», por el señor Antonín.

BILLAR

Reporto de premios del Club Billar Barcelona

Anteayer, en los salones de la Granja Royal, se celebró el tradicional reparto de premios del club decano C. B. Barcelona, que estuvo animadísimo, con las representaciones de la mayoría de los clubs de nuestra ciudad.

Presidió el acto don Ramón Gasol, presidente del Club, juntamente con don Antonio Ventura, vicepresidente de la Federación Nacional; don Eudaldo Travé, presidente de la Regional, y los señores Fontova, Pons Mombri, Almuñiz Garriga, Borrell y don Santiago García.

Previos unos parlamentos del señor Gasol, que rindió el estado satisfactorio, económicamente hablando, del Club que preside, y los éxitos conseguidos en la práctica del billar, hallándose satisfechísimo por la concurrencia que acudió al acto que se celebraba, y que esperaba que los partidos correspondientes a los Campeonatos de Cataluña y de España en la modalidad de tres bandas constituyeran un nuevo éxito deportivo y de público.

Seguidamente el presidente de la regional señor Travé, expresó también su satisfacción por la rotunda y distinguida concurrencia al acto y dijo que, como nuevo directivo de la Federación Regional, procuraría que se engrasaran en las filas del noble deporte más practicantes, aunque sabía de antemano que el 80 por 100 del billar español estaba en la regional que ahora preside. Y finalizó deseando muchos años de prosperidad a ese modélico y decano Club de España. Con una cerrada ovación fueron coronados dichos parlamentos.

Y a continuación se procedió al reparto de premios y trofeos, que fueron entregados por el señor Gasol y el señor Travé con la única excepción del gran Trofeo «Claudio Puigvert» instituido por el C. B. Barcelona para conmemorar la memoria del que fué gran billarista, campeón mundial a tres bandas y celoso presidente del Club de Billar Barcelona, que fué entregado por su hijo, el gran deportista don Fernando, que lo hizo a don Antonio Ventura, vencedor en la última edición, y también abundaron los aplausos al recoger los ganadores sus copas y trofeos. — Efece.

Esta tarde se inicia el Campeonato de Cataluña a tres bandas

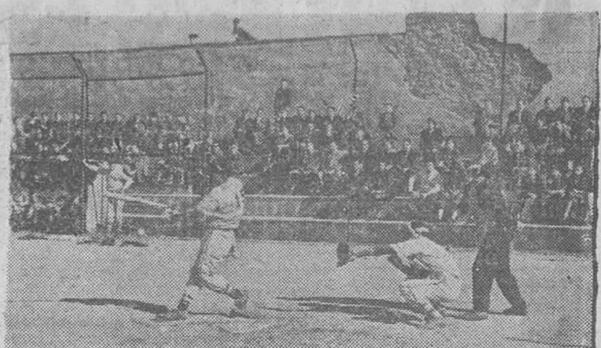
Esta tarde, a las seis, dará comienzo el Campeonato de Cataluña a tres bandas, en el salón del C. B. Barcelona, y que en sesiones de tarde y noche finalizará el próximo miércoles día 26.

En el mismo participarán el actual campeón regional, Joaquín Domingo, del C. B. Sans; Alejandro Romero, del C. B. San Martín; Antonio Ventura, Juan Fontova, Arcadio Voita, Jaime Carreira y Juan Romeu, estos últimos del C. B. Barcelona.

Los partidos para la primera ronda son los siguientes: Ventura - Romeu; Fontova - Romero, y Voita - Carreira.

El Campeonato de España a dicha modalidad se iniciará el jueves, día 27, para terminar el día 1.º de marzo, y también se celebrará en los salones del C. B. Barcelona, participando en los mismos los tres primeros clasificados de Campeonato de Cataluña con los señores Rev y Rico de Castilla, y el señor Rosalén de Valencia. Las sesiones serán: la inicial, también a las seis de la tarde, para continuar por la noche, y en los restantes días, tarde y noche.

BEISBOL Victoria de la selección catalana



Un momento del encuentro que la selección catalana de beisbol jugó contra el equipo del buque insignia de la VI Flota «Salem», en el campo municipal de Montjuich, y que finalizó con el triunfo de la novena local. — (Foto Pérez de Rozas)

En la mañana de ayer domingo, en el campo municipal de Montjuich, la selección regional catalana de beisbol se impuso a la novena del crucero pesado «Salem», buque insignia de la VI Flota norteamericana en el Mediterráneo, en encuentro amistoso, que concluyó con el siguiente resultado: «Salem» 0 1 2 0 0 3 0 1 0 = 7 Selección 0 0 2 5 3 0 0 0 0 = 10

El partido resultó entretenido, ya que al principio parecía que la victoria iba a inclinarse por los jugadores estadounidenses, y

al final aquéllos parecían dispuestos a dar la vuelta al resultado, pero la seguridad sobre el campo de la Selección determinó su triunfo final.

El equipo catalán alineó como lanzadores, sucesivamente, a Arribas, López y Domínguez, este último aún recientemente jugador juvenil, que ha actuado con ecierzo en los momentos finales.

La selección dió siete «hits» por cinco los norteamericanos, ya que la victoria fué totalmente justa, ya que como conjunto el suyo local fué superior al visitante.

CICLISMO

Inauguración de la temporada en Mataró

Mataró, 23. — Con bastante animación, el velódromo de Mataró ha inaugurado la temporada con una matinal entre corredores «amateurs», que representaban a los equipos de «Peña Solera», «Boblette Gagu», U. C. Tarrasa «Berkels», y D. C. Mataró.

El programa de la matinal fue un «match omnium» que se desarrolló así:

Carrera de eliminación, vencedor París, del equipo Tarrasa «Berkels».

Persecución por equipos, a 10 vueltas, vencedor «Peña Solera», con los corredores Pitarch y Belmonte.

Vuelta lanzada, el mejor tiempo lo ha logrado Díaz de «Boblette Gagu», 13 s. 2-5.

Carrera individual a 50 vueltas, vencedor Belmonte de «Peña Solera».

Al mediodía en un popular hotel tuvo efecto el anual ágape de hermandad del Deporte Ciclista Mataró, en conmemoración de 67 aniversario de la primera en su historia ciclista en Mataró. Presidieron el acto, junto con la directiva del club, el concejal de deportes del Ayuntamiento, don Antonio Mas, el presidente de la Unión Ciclista Internacional, don Juan Bautista Soler, y el seleccionador nacional de «amateurs», don José Chover. — A. PRAT.

Bicardi venció en la prueba social de la A. C. Montjuich

Con extraordinaria animación, se celebró ayer la prueba social de 75 kilómetros organizada por la A. C. Montjuich terminando con ella la inactividad del ciclismo regional.

En esta carrera se consiguió la cifra record de inscripción, ya que llegaron a tomar la salida 64 corredores que en todo momento se lanzaron a una fuerte lucha. De ella destacaron en diversas ocasiones los corredores Marqués, Forné, Felip Claveras y Julián entre otros llegando a dar la impresión de que, en lugar de una prueba social, se disputaba un título oficial.

La clasificación fué la siguiente:

1. Enrique Bicardi, 1-45-00; 2. Jaime Marqués Serra; 3. Simón Castañer; 4. Máximo Julián Tena; 5. Antonio Felip Canales; 6. Angel Forné Navarro; y 7. Pedro Claveras Bellavista todos con el mismo tiempo. Se clasificaron hasta 43 clasificados.

Campeonato mundial de ciclo-cross

Limoges, Francia, 23. — El corredor francés André Dufraisse, ha retenido su título mundial al ganar la novena prueba mundial de ciclo cross.

Dufraisse, de 31 años de edad, recorrió los 21.380 kms. en una hora 11 m. y 12 s. Con su victoria, es la quinta vez consecutiva que Dufraisse obtiene el título.

En segundo lugar se clasificó Americo Saverini, de Italia, con un tiempo de 1-11-37. En tercer lugar se clasificó Rolf Wolfshol, de Alemania, y en cuarto Renato Longo, de Italia.

Otros clasificados: 5. V. Brule, Francia; 6. E. Plattner, Suiza; 7. Schmitt, Luxemburgo; 8. Maunier, Francia; 9. Furrer, Suiza; 10. Bertusi, Italia; 11. Strasser, Suiza; 12. Ferri, Italia; 13. Meier, Suiza; 14. Ruffenach, Alemania occidental; 15. Willems, Bélgica; 16. Van Kerrebroek, Bélgica; 17. Tamamillo, ESPAÑA; 18. Del Rey, Bélgica; 19. Jodet, Francia; 20. Michelena, ESPAÑA.

El corredor español Cosme Bartrua, se retiró, e Ignacio Morata terminó en el 28 lugar.

El preparador del equipo español declaró una vez terminada la prueba que sus corredores se clasificaron en los lugares que él esperaba.

«Mis corredores — dijo — no están acostumbrados por otra parte, al barro y debido a las continuas lluvias caídas el recorrido se hizo sobre barro».

Puso de relieve que el hecho de que Talamillo haya terminado antes que Jodet, de Francia, que es un corredor experimentado, constituye un verdadero triunfo. Aifil.

TIRO NACIONAL

El Campeonato de Barcelona con fusil

La prueba con fusil o mosquetón mauser a 50 metros y a 40 balas sobre blanco oficial de 0'30, visual negra de 0'12, ha dado el siguiente resultado:

Campeón I. González, 361 puntos; segundo, R. Roca, 370; tercero, F. Alvarez de Aracón, 370, y cuarto, A. Romá, 363.

La tirada complementaria para el grupo «B», a 20 balas, ha dado el siguiente resultado:

Primer, D. Huerta, 176 puntos, seguido de R. Julián 176; J. Aris, 175, R. Muratori, 173, y A. Lainez 171.

El control estuvo a cargo de los señores Pernaú, Carniary, Badía y Ricart.

BALONMANO

TROFEO EXCMA. DIPUTACION

Resultados correspondientes a la 5.ª jornada:

GRUPO «A» Badaona-B M. Granollers, 12-13 Descansa Arrahona. Puntuación, Arrahona, 6 puntos. Granollers, 4; Badaona, 0.

GRUPO «B» OAR Gracia-C. D. Sabadell, 8-9 Descansa, C. F. Barcelona. Puntuación: C. F. Barcelona, 6 puntos. C. D. Sabadell, 4; OAR Gracia 0.

FEMENINOS

Hispano Francés-C. D. Sarrá, 7-0 Batanga-Sec. Femenina, aplazado Universitario-Montserrat, 11-2

Advertisement for Pibernat bicycles. It features the brand name 'PIBERNAT' in large letters, with 'ARCS PARA CHOCOLATE' and 'BIQUELES DE TODOS TIPODES' on either side. Below the name is an illustration of a bicycle. At the bottom, it says 'PARLAMENTO, 9 y 11-BARCELONA'.

A large advertisement for 'Coñac Centenario Terry'. The text is written in a large, stylized, serif font across the bottom of the page.

Campeonatos REGIONALES

Baloncesto

PRIMERA DIVISION
 Josepets - Calella 50-55
 Badalona - Mataró 52-34
 Mongat - San Adrián 54-37
 B.I.M. - San José 46-33
 F. J. Tarrasa - Pineda 35-33
 La Salle Josepets - Mollet 70-50
 Puntuación: Mongat, 22 puntos; La Salle Josepets 21; JACE Calella, 20; Pineda y Badalona, 19; San José 18; San Adrián, Mataró y Mollet, 17; S. F. Tarrasa y C. de B.I.M., 16; y A. C. Josepets, 14.

Se ha iniciado la segunda vuelta de este Campeonato con la victoria del JACE Calella sobre el colista, único resultado con victoria visitante de la jornada. Sigue el Mongat en cabeza seguido muy de cerca por el JACE Josepets, que también venció holgadamente a su visitante de turno.

Rugby

TERCERA CATEGORIA
 Cornellá - BUC 6-16
 Pic-Juvenud-Samooyana 11-3
 Montjuich Ramón Llull 12-3
 Natación - Maquinista 6-6

En la segunda jornada del Campeonato regional de tercera categoría vencieron los equipos del BUC, Pleadero, Montjuich y empataron el Natación y Maquinista.

PARTIDO DE PRESELECCION

Selección A - Selección B 3-12

PRIMERA CATEGORIA

Selección A - Selección B 8-0

Con vistas a la competición de los dos conjuntos nacionales, se celebraron en nuestra ciudad dos interesantes encuentros para acoplar los diversos jugadores que en las dos categorías deben ser la base para la composición de los equipos representativos.

Ambos partidos resultaron altamente interesantes

Hockey sobre hierba

PRIMERA DIVISION
 Barcelona - Polo 0-2
 Atlético T - Egara 1-1
 Junior - Pedralbes 1-1
 Tarrasa - Diagonal 1-0
 Clasificación: Polo y Egara, 16 puntos; Tarrasa 15; Atlético Tarrasa, 10; Barcelona 9; Diagonal, 8; Pedralbes, 4, y Junior, 2.

SEGUNDA DIVISION

Barcelona - Polo 1-0
 Tarrasa - Egara H. C. 2-0
 Tarrasa H. C. - Senior 7-0
 Atlético T - Egara 1-1
 Junior-H. C. Atlético (puntos para el Junior)

Egara H. C. - Egara (el primer partido se celebró el sábado)
 Clasificación: Tarrasa H. C., 23 puntos; C. D. Tarrasa, 23; Egara, 21; Junior, 20; Atlético T., 17; Barcelona y Egara H. C., 11; Polo, 6; Senior y H. C. Atlético 2.

JUVENILES

Egara A - Tarrasa A 2-0
 Egara B - Barcelona 1-2
 Tarrasa B - Polo 0-0
 Atlético - Junior (éste se adjudicó los puntos)
 Clasificación: Egara A, 26 puntos; Tarrasa A, 22; Barcelona, 20; Egara B, 11; Junior, 10; Polo, 7; y Tarrasa B 0.

El juvenil A del C. D. Egara es el virtual campeón de Cataluña de su categoría en la actual temporada faltando una jornada para terminar dicha competición. Y en Primera División los resultados de ese día sitúan a tres equipos en los lugares de honor, con un solo punto de diferencia entre sí, y en espera de ulteriores y decisivas jornadas.

Tenis de mesa

GRUPO A
 Leridano - Mataró 5-4
 Barcino - Maldá 5-1
 Tivoli Putxet 5-1
 Clasificación: Barcino, 24 puntos; Tivoli, 20; Maldá, 18; Putxet, 16; Leridano, 12, y Mataró, 8.

GRUPO B

Tibidabo - Barcelona 0-6
 7 a 9 - Ariel 5-1
 SEU Villanueva - Oasis 2-5
 Descansa, Artexil (Sabadell).
 Clasificación: Barcelona, 7 a 9 y Oasis, 13 puntos; Tibidabo y Ariel, 11; SEU Villanueva, 10, y Artexil, 6.

Balón Volea

PRIMERA CATEGORIA
 III jornada
 Hernán - Liceo Francés 3-2
 H. Francés U.E.C. 3-0
 Bomberos Amistad (susp.)

SEGUNDA CATEGORIA

Atlético Bomberos 1-3
 H. Francés - Hernán (Vet.) 3-0
 Peña Guimerá - M La Fábrica 3-0

Hockey sobre patines

PRIMERA DIVISION
 XX jornada
 Igualada - Barcelona 3-7
 Apolo - Español 2-6
 Reus Deportivo - Gerona 6-0
 Tarrasa - Barcino 1-3
 Arrahona - Sardañola 2-1
 C. Barcelonista - N Reus 1-1
 Universitario - Voltregá 3-3
 Lista Azul - Noya 6-1
 Encuentro pendiente jugado el sábado:
 Barcelona Natación Reus 6-3

Puntuación: Español, 33 puntos; Voltregá, 31; Barcelona, 29; Arrahona 24; Reus Deportivo, Sardañola y Lista Azul 23; Igualada, 21; Noya y Barcino 20; Gerona, 17; Apolo, 15; Tarrasa, 13; Natación Reus, 12; Universitario, 8, y Circulo Barcelonista 7 puntos.

SEGUNDA DIVISION

Fase Final
 III jornada
 Cadi - G.E.E.G. 8-2
 Coma Cros - Vilafranca 8-3
 Vich Igualada 8-3
 Horta - Villanueva 4-4

Puntuación: Coma Cros, 6 puntos; Villanueva, 4; Cadi y Horta, 3; Vich, Igualada, Vilafranca y G.E.E.G., 2 puntos

El Español, tras la jornada de ayer, se ha distanciado más de su inmediato seguidor, el Voltregá, ya que los primeros salieron su visita al Apolo con una rotunda victoria, mientras los segundos solamente lograban un empate en la Ciudad Universitaria. Por ello, y con la doble victoria del Barcelona ayer en Igualada y el sábado en el Palacio en el partido pendiente con el Natación Reus, el cinco azulgrana, aparte de dejar zanjado definitivamente el pleito de los tres puestos clasificatorios para el Campeonato nacional se acerca peligrosamente a la zona alta, para cuyos lugares el triple duelo que se avecina en las próximas jornadas resultará definitivo en la confrontación que da como favorito momentáneo al Español.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

COMENZO AYER LA VUELTA CICLISTA A CERDEÑA
 Geminiani ganó la primera etapa

Civitavecchia (Italia), 23. — El ciclista francés Geminiani ha ganado la primera etapa, de 140 kilómetros, de la Vuelta a Cerdeña.

Los dos españoles que participan han sido cronometrados con los siguientes tiempos:
 20. Miguel Poblet, 3 h. 44 m. 7 s.
 27. Federico Bahamontes, mismo tiempo. — Alfíl.

BALONMANO

Nuevo tropiezo del equipo español en Alemania

Frankfort, 23. — El equipo español de Balonmano de Saia, ha vuelto a perder esta noche en su segundo partido de entrenamiento para el campeonato mundial, frente a la selección del sur de la provincia de Hesse. El tanteo adverso ha sido de 14 contra 18. — Alfíl.

CRUCIGRAMA por GURRINGO

1	2	3	4	5	6	7	8
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

Horizontales: 1. Diuréticos. 2. Zaramora. — 3. Calidad de obeso. — 4. Regalar. Cercado o vallado de varas entretrejadas. — 5. Al revés, observe. Al revés, bebida. 6. Latin malo o usado fuera de propósito. — 7. Al revés, zueco. — 8. Que sisa (femenino).

Verticales: 1. Orden de anfibios al que pertenece la salamandra. — 2. — 3. Que han merecido la jubilación por sus servicios. — 4. Movimiento convulsivo y ruidoso del aparato respiratorio. Mineral escamoso. — 5. Opalo noble. Al revés, tratamiento español. — 6. Golpe dado con la cadena. — 7. Al revés, nombre de letra. — 8. Propensa a sudar.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales: 1. Embalaje. — 2. Eran. — 3. Bebedizo. — 4. Ase. — 5. Jade. Ata. — 6. Abedules. — 7. Rene. — 8. Asonases.
Verticales: 1. Embajada. — 2. esab. — 3. Bebedero. — 4. Are. Eden. 5. Lado. Una. — 6. Animales. — 7. Zote. — 8. Evocases.

CINCUNETENARIO DEL PALACIO DE LA MUSICA

Barcelona ha sido calificada como sede de las más importantes manifestaciones musicales; en el transcurso de los años se suceden con frecuencia significativa grandes acontecimientos, que no es preciso detallar, pues están en la mente de todos, y no lo es de tono menor las temporadas Heicistas de ópera y ballet.

Un grupo de barceloneses entusiasmados con una visión profética del futuro, comprendieron a principios de siglo, que para que este ambiente pudiera desarrollarse ampliamente, hacía falta proporcionar un marco digno, adecuado, técnicamente propicio; estos precursoros sintieron la ilusión de dotar a su querida ciudad de tal local sin escatimar medios, viendo a lo grande las necesidades, no de aquella época, sino de un futuro esplendoroso, y decidieron anar sus entusiasmos incontentibles en pro de esta gran obra; iniciados los estudios pertinentes, efectuada la elección del solar adecuado, y confiada la creación del proyecto y dirección constructiva a figura tan representativa de la moderna escuela barcelonesa, como lo era el arquitecto Luis Doménech y Montaner, que supo anar en un equilibrio perfecto, la técnica y la poesía, realizando la sala y anexos de este Palacio de la Música con un sentido del arte y de la fantasía perfectamente sincronizados.

Han pasado cincuenta años de aquel día 16 de febrero de 1908, en que, tras la bendición pocos días antes de la amplia sala, eran recibidos los primeros auditores a un concierto íntimo, coral y de órgano quedando así inaugurado el local que durante cincuenta años ha albergado entre sus cristalinos muros a toda manifestación musical de altura y perfección demostrada.

Aquel grupo de beneméritos barceloneses, y es hora ya de decirlo, constituirían la directiva de la entidad más genuinamente representativa de las aficiones elevadas por la música de todo un pueblo, del «Orfeo Catalán», que, desde el día de su creación, 17 de octubre del año 1891 gracias al amor por la buena música y la desinteresada decisión de ofrecer a Barcelona una entidad coral perfecta, de Luis Millet y Amadeo Vives, cuyos nombres están escritos en la historia musical de Cataluña, que es decir de España entera, con letras de oro.

No vamos a reseñar las vicisitudes de la nacida entidad, su peregrinar por diferentes calles barcelonesas de sus barrios más característicos y populares, hasta que la te inquebrantable de Millet, secundado sin reservas por nombres tan merecedores de nuestra gratitud como Joaquín Cabot, Vicente de Moragas, Francisco Pujol, Pedro Serra, Manuel Maluquer, Luis G. Maristany, y otros cuyos nombres no acuden en este momento a nuestra memoria, pero que lucharon y ofrendaron todo su entusiasmo y su tesón para llevar adelante la magna obra de dotar a «su Orfeo» del digno local, visto con amplitud y magnificencia, que su constante y evolutivo desarrollo reclamaba con tan imperiosa insistencia.

El resultado de la obra está a la vista, tras cincuenta años de su constante ofrenda a todo cuanto constituye el arte puro por autonomía, la Música. Si han sido necesarios algunos retoques, algunas obras, más bien han sido de perfeccionamiento, para proveer al edificio de mejores condiciones, mayores comodidades; así como alguna de consolidación requerida por el desgaste del tiempo, estas terminaron, y ayer pudo lucir, con toda brillantez, con inusitado esplendor, el Palacio de la Música sus inmejorables cualidades; esta sala, que tantas ciudades nos envidian, constituyó siempre, y ayer fue unánimemente refrendado, el ejemplo del tesón de la voluntad firme y limpia de quienes no vacilan en arrostrar trabajos, disgustos y responsabilidades, en pro de un fin noble y digno.

Y hablemos ahora del acontecimiento artístico, de la magna ve-

man que ayer se desarrolló. Dejando a un lado cuanto significa haberse reunido en el Palacio de la Música, presididos por nuestras autoridades, atendidas reverentemente por la actual Junta del Orfeo la mejor sociedad barcelonesa, no sólo la aristocracia de los nombres, sino también, en noble hermandad la del espíritu, para testimoniar a la benemérita entidad coral su fervoroso aplauso, su aliento para que no sientan el desseo del descanso sobre los triunfos logrados, para que el ansia noble de la superación guie siempre sus pasos en bien del arte.

El maestro Luis María Millet, descendiente de aquel genio de la Música y de la organización que dió vida pujante y triunfadora al Orfeo, quiso ofrecer a sus socios protectores y al numerosísimo concurso de melómanos barceloneses, un acontecimiento de altura: la reposición del grandioso oratorio (de la más grande obra musical ha sido calificado por entusiastas comentaristas) que el genio del «padre» Bach nos legó: «La Pasión según San Mateo». Dos oratorios sobre el tema místico de los últimos años de la vida del Señor sobre la tierra nos legó tan eminente figura que, en su modestia, dejó arrinconada esta grandiosa producción tras un mediocre estreno. La familia Bach, cuyo apellido era ya conocido cien años antes del nacimiento del gran Juan Sebastián, y cuyo renombre fue mantenido por descendientes del más genuino y extraordinario representante de la dinastía, constituyó un ejemplo en los siglos XVII y XVIII de aquellas grandes dinastías intelectuales que se transmitían de padres a hijos la antorcha del arte, cual los arquitectos de la Edad Media, ejemplos que el exagerado individualismo y la disgregación social de nuestros tiempos no nos permiten esperar poder presenciarlos nuevamente en nuestra turbulenta y materialista época. Como dijimos, otra gran «Pasión según San Juan», que fue compuesta cinco años antes de la que comentamos (también podremos escuchar en fecha próxima esta grandiosa página bachiana), dejó el paso franco a la segunda, de más vastas proporciones y mayor grandiosidad contrapuntística, en la que intervienen, con destacados solistas vocales e instrumentales, hasta tres coros, constituyendo una sublimada concordancia de voces, expresiva y constantemente evocadora de la Gran Tragedia mística, cuya poesía unas veces y trágica tristeza en las demás, aparecen constantemente en su partitura.

El maestro Luis María Millet, descendiente directo y heredero de las cualidades de quien la ofreció por primera vez a Barcelona, ha conseguido ahora una versión, que si se mantiene fiel absolutamente al espíritu del gran polifonista y compositor no constituye una versión anquilosada y sin vida. Rodeado de los solistas más eminentes, de una orquesta de noventa profesores, cien voces infantiles y su querido Orfeo, en que las cualidades y entusiasmo de sus «cantantes» ha vibrado al unísono con el espíritu sensible de su maestro, ha llevado a buen fin una obra de gigante, impresa de su sello muy personal a la par que respetuoso. No necesitamos decir, para quienes no asistieron ayer a este magno concierto (a quienes, naturalmente, van dirigidas estas líneas), que no pudieron medirse, por su duración, las ovaciones que cerraron ambas partes, en que la audición estaba dividida, y que la emoción artística de los oyentes, unidos por el arte de la exposición musical, llegaba casi hasta verter lágrimas de puro deleite. Acontecimiento memorable, que el Orfeo Catalán puede grabar con letras de oro en su larga relación de triunfos.

Para terminar, mencionemos brevemente los nombres de los solistas, algunos especializados en esta grandiosa pieza coral que han cantado decenas de veces: Erna Spoorberg, especialista de Mozart; Siglind Wagner, de la ópera del Estado de Berlín y también gran cantante de oratorios; Ernest Häfner, también feliz intérprete de Mozart; Kim Borg, con extensísimo repertorio de óperas y oratorios de Bach, Beethoven, Brahms, y también de los contemporáneos; Etienne Baudo y Lilla Storch, oboistas beneméritos, especialistas del oboe de amor; y nuestros gan-

tantes y músicos, que no necesitan presentación ni elogios, Cayetano Renom, perfecto «angelista» en los recitados; J. López Esparbé, que representó al «Mesiás»; el bajo Guillermo Aróniz; y Laura Nuñez, traductores de otros personajes del Gran Drama, así como los instrumentistas, Domínguez Segú, Francisco Reixach, Eduardo Bocquet, Jaime Llecha y José Trotta, sin olvidar al maestro José María Roma en el gran órgano. Sería injusto no citar aquí a los subdirectores del Orfeo maestros Juan Tomás y J. J. Llongueres, cuya llamada y abnegada labor de franca colaboración al maestro Millet ha producido los magníficos frutos, entre todos alcanzados de la grandiosa versión que ayer nos fue dado escuchar, y que se repetirá, para llevar al mayor número de oyentes la emoción de este sublime oratorio, el próximo jueves y domingo, día 2 del próximo mes de marzo.

CONCIERTOS DE LA SEMANA. (con la parquedad que nos impone la necesaria extensión que ha requerido el magno acontecimiento de la semana en la esfera musical barcelonesa, no debemos dejar sin mención otras interesantes manifestaciones; así, «Tardes Musicales», con gran esfuerzo y sacrificio, presentó, ya por cuarta vez en sucesivas temporadas, al Colegium Musicum, de Wiesbaden; sus interpretaciones para cuerda, flauta oboe y fagot, bien en conjunto o en agrupaciones más reducidas, se tradujo en magníficas versiones de obras de Händel, Quantz y Mozart, de la época clásica, así como Max Reger y Karl Höller entre los contemporáneos.

Pierino Gamba se ofreció para dirigir a la Agrupación Sinfónica de Barcelona en un gran concierto benéfico en favor de los supervivientes de las campañas coloniales. Con un programa dedicado a Schubert, con su «Sinfonía Inacabada», y a Beethoven, con la inmortel «Quinta Sinfonía», la magnífica y vibrante obra de Egmont, y el «Concierto en do menor para piano y orquesta», condujo al maestro Gamba y a sus músicos por el franco camino del éxito, ante un público que llenó en su totalidad el Palacio de la Música. Protagonista del instrumento solista, en «Concierto», fue Rosa Sabater, pianista benemérita barcelonesa, feliz continuadora de una estirpe de artistas, que dotificó la técnica y el romanticismo de tan popular página beethoveniana. Las ovaciones y la ofrenda de flores tuvo como gentil correspondencia la interpretación de una obra pianística.

La Orquesta Sinfónica Municipal, siempre bajo la dirección afortunadísima del maestro Toldrà, desarrolló el sábado por la noche su tercer concierto de invierno, en el que se rindió homenaje al desaparecido maestro José Serra, con la interpretación de sus «Variaciones para piano y orquesta», emotivamente expuestas por Enriqueta Garreta, que con sus soberbias dotes técnicas y expresivas, ya estrenó esta obra en 1931. Completo el programa de la velada «la «Sinfonía en do» de Boccherini; la suite «Rodeo», de Aron Copland, y el «Concierto para Violín y Orquesta», en re, de Brahms. La sinfonía se desarrolló dentro de la limpidez propia de las obras de Boccherini. La suite de Copland fue muy aplaudida, al ser expuesta con viveza de ritmos y expresivo colorido orquestal por el maestro Toldrà, que hubo de conceder el bis del último tiempo en correspondencia a los aplausos. Y el concierto tuvo por feliz intérprete al solido valor musical galo Arthur Grumiaux, que demostró una escuela envidiable y un expresivo romanticismo en los pasajes que lo requirieron. Fue también muy aplaudido en unión del director y los profesores.

L. G. M.

Ultimo concierto de invierno

El próximo viernes, por la noche, y en el Palacio de la Música, la Orquesta Municipal celebrará su cuarto y último concierto de la presente temporada de invierno. Para este concierto ha sido invitado el prestigioso director suizo Antoine de Bavier (actual director de la Orquesta Municipal de Bilbao) y el famoso violoncelista francés André Navarra. En programa figura a n interesantísimas obras de Mozart, Beethoven, Schuman, Weber y Arthur Honegger.



COMIENCE BIEN EL DIA

Libre de mal humor y pesimismo.

Para asegurar un día alegre y feliz, decida la noche anterior expulsar bien los venenos acumulados por el estreñimiento. Las «PILDORAS BRANDRETH» - estimulante natural del intestino - son recomendables para restablecer fácil e inofensivamente las funciones normales de la Naturaleza. Ponga a prueba hoy mismo las...

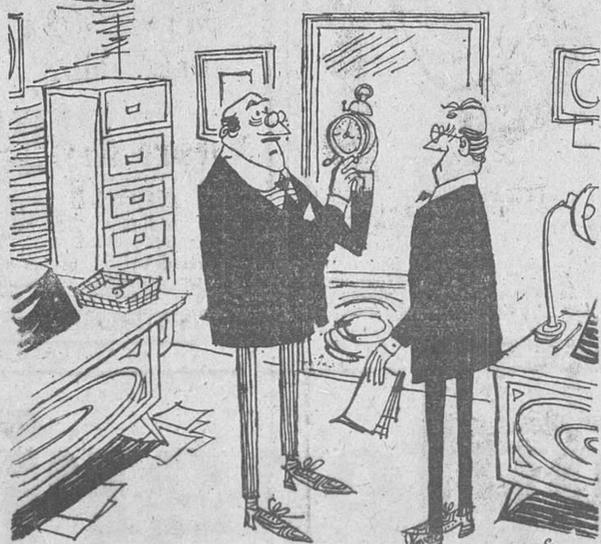
Pildoras de

BRANDRETH

- NO IRRITAN
- NO HABITUAN
- NO PERJUDICAN

C. C. S. n.º 14677

LUNES HUMORISTICO por García Lorente



VECINO DE LA CALLE ARAGON
 —Me he comprado un despertador porque ahora no oigo el tren de las ocho.

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA. ORQUESTA MUNICIPAL
 Próximo viernes, día 28. Ultimo Concierto de Invierno
Dirección: ANTOINE DE BAVIER
MOZART. . . . Sinfonía «Haffner»
BEETHOVEN. Leonora núm. 2 (Obertura)
SCHUMANN. . . . Concierto para violoncelo
Solista: ANDRE NAVARRA
HONEGGER. . . . Prelude, Fugue et Postlude (1.ª audición)
WEBER. Euryanthe (Obertura)
 PALACIO DE LA MUSICA. Noche, a las 22'30 horas

TARDES MUSICALES | **VELADAS MUSICALES**
 en el Salón de Actos del Il.º Colegio de Abogados
 A las 19'15. MIERCOLES, DIA 26. A las 22'45
CUARTETO PRO ARTE DE PARIS
 Sesiones reservadas exclusivamente para los señores abonados
 Inscripciones: VIRTU, Rosellón, 271, 3.ª. - Teléf. 27-87-22

CINES

LOS ULTIMOS ESTRENOS

El cine argentino se ríe de los héroes de Dumas. - Una pesadilla que no pesa. - Bette Davis es «La estrella». - Aventuras y documental en «Costa de tiburones». - Volvamos a divertirnos con los estudiantes ingleses. Intriga de calidad en «Más allá de la duda»

No es la primera vez que el cine argentino hace broma con las obras más conocidas en los ámbitos teatral, cinematográfico o novelesco. En esta ocasión le ha tocado en suerte a «Los tres mosqueteros», trastrocados aquí en «Los tres mosqueteros», a base de despropósitos, risa bufá y sal gorda.

Pese a ello, y a que la película arrastra un buen número de días desde su filmación hasta su estreno entre nosotros, se ve con agrado, porque la realización es dinámica, el tono festivo, no por facilidad menos risible y los cómicos — feos todos, incluida la parte femenina — lo suficientemente adecuados para el papel a que se les destina. Situados en el nivel a que voluntariamente se coloca la película, sus propiedades cómicas son indudables.

«Noche de pesadilla» es una buena película de intriga, donde todo se ha supeditado a la obsesiva impresión que ha de causar la trama misma. Para ello no se ha regateado nada en cuanto a ambientación, fotografía y música de fondo, para que se mantenga el tenso y emotivo telón de fondo en que se desenvuelve la impresionante trama, que responde fielmente al título que la califica.

Con un impresionismo alucinante en su conducción, «Noche de pesadilla» va manteniendo el interés argumental hasta el final, que siempre es en esta clase de películas factor primordial.

Por otra parte, la actuación de Edward G. Robinson y Kevin McCarthy, se ajusta fielmente a las necesidades de la trama y ambos dan exacta medida de sus posibilidades, ciñéndose con so-

briedad a los respectivos personajes.

Si la buena nunca cansa, aunque se dé en abundancia, «La estrella» ha de satisfacer más que sobradamente las apetencias del degustador de buenas calidades interpretativas porque la película, que por el tema hace precisa la referencia a «El crepúsculo de los dioses», en que también se narraban las interioridades amargas de la vida de los actores cinematográficos, es toda ella un canto a una prodigiosa actriz: Bette Davis. Ella llena la pantalla desde el primero al último fotograma, volcándose en una labor inmejorable, que ha sabido resaltar tanto física como anímicamente, su difícil personaje.

«La estrella» no es una película reciente. La presencia de Helen Wood, como chiquilla, nos habla del paso de los años. Pero ello no es óbice para que por encima del lustro que debe tener mantenga íntegramente todo el palpante y humano interés de lo que se nos cuenta, y la calidad de Bette Davis en un trabajo que mantiene en la cumbre máxima su condición de primerísima figura.

La película constituye un concienzudo estudio psicológico de los personajes que intervienen en la trama, pero en especial de la protagonista, y como consecuencia de ella, un retrato descañonado del ambiente. En este aspecto, recaba ya el interés del espectador. Pero sin duda, por encima de ello, y sin olvidar tampoco que el ritmo ha sido hábilmente dosificado y el desenlace se da a modo de absoluta de tanta amarga realidad como en su desarrollo se viene, está el aspecto interpretativo, en el que el director, Stuart Heisler, ha fundamentado el éxito

primordial de la película ya que Sterling Hayden y los demás actores constituyen un complemento convincente a la labor realmente excepcional de Bette Davis.

En íntima relación documental y argumento, «Costa de tiburones» nos ofrece alicientes sobrados para considerarla una cinta encomiable en su género, puesto que sin restar un ápice los atractivos de las cintas de aventuras, con incidencias más que sobradas, se rinde tributo informativo a unos experimentos y a unas cuestiones que por sí mismos ya poseen interés. A ello contribuyen en gran manera los adelantos técnicos del technicolor y el cinemascopio, aquí aprovechados hábilmente para resaltar lo que de espectacular tiene la película, sobre todo en las zonas submarinas, de las que se nos dan escenas de una gran belleza.

Jerry Hopper, director de la película, ha sabido sacar partido de las dos características citadas, elevando el tono aventurero con lo docente, al par que, lógicamente, amenizaba éste con aquél, y a través de una ágil dirección que alterna con ritmo vibrante los dos, mantiene la unidad narrativa y aprovecha las condiciones discretas de Victor Mature con la encomiástica labor de los demás intérpretes y la belleza de Karen Steele.

La semana pasada nos divertíamos con las andanzas de unos talluditos estudiantes de Medicina de la rubia Albión. En ésta, «Es grande ser joven» nos permite recrearnos, con igual satisfacción, con las aventuras de unos adolescentes que en un colegio londinense, y en torno a la figura simpática y algo estrafalaria de uno de sus profesores,

Novedades de la semana

LOS TRES MOSQUETEROS (Goya, 17-II). Argentina. Dr. Enrique Carreras. Con Alfredo Barbieri, Amelita Vargas, Tono y Gogo Andreu. Faro Films.

NOCHE DE PESADILLA (Capitol, Metropol y Bosque, 17-II). Norteamericana. Dr. Maxwell Shane. Con Edward G. Robinson, Kevin McCarthy y Conne Russell. Bengala Films.

LA ESTRELLA (Montecarlo y Niza, 17-II). Norteamericana. Dr. Stuart Heisler. Con Bette Davis, Sterling Hayden, Natalie Wood y Warner Anderson. Cifesa.

COSTA DE TIBURONES (Alcázar y Borrás, 17-II). Norteamericana. En Technicolor y Cinemascope. Dr. Jerry Hopper. Con Victor Mature, Karen Steele y James Olson. As Films.

ES GRANDE SER JOVEN! (Kursaal, 18-II). Inglesa. En Technicolor. Dr. Cyril Frankel. Con John Mills, Cecil Parker, Jeremy Spenser y Dorothy Bromiley. Izaro Films.

MAS ALLA DE LA DUDA (Astoria y Cristina, 19-II). Norteamericana. Director Fritz Lang. Con Dana Andrews y Joan Fontaine. Radio Films.

nos hacen pasar un rato agradable. La película, realizada en un technicolor muy bien logrado, posee factores más que suficientes, dentro del marco común del clásico humor inglés, para obtener el éxito popular que a no dudar ha de alcanzar. Pero, además, una realización muy ajustada, que ha sabido aprovechar cuanto de bueno tenía el bien dosificado guión, nos permite gozar de la calidad de una película simpática que, en su género, sólo aplausos merece. «Es grande ser joven», amén, una narración de las peripecias de unos personajes y de unas situaciones captadas con gran acierto, resulta una cinta de ágil estilo narrativo, que basa en la simpatía y alegre desenlace sus

mejores triunfos. Para ello, como se comprende, se hacen necesarios unos aditamentos que la película posee en cuanto sobrada. En primer lugar, unos números musicales, donde se hermanan las páginas clásicas con las del más trepidante modernismo, dando oportunidad al lucimiento de una orquesta de jóvenes ejecutantes en la que tampoco faltan cantantes y bailarines que por sí solos constituyen un auténtico regalo; después, un núcleo de intérpretes profesionales cuya competencia encabezan John Mills y Cecil Parker; y por último — aunque acaso sea lo más destacado — un conjunto de chiquillos y adolescentes — muchos de ellos integrantes de la orquesta mencionada — que hacen difícil decidir cuál es el más acertado.

Fritz Lang, haciendo honor a su personalidad grabada indeleblemente en la historia del cine, a la que de manera tan brillante ha contribuido, nos ofrece ahora, con «Mas allá de la duda», una cinta de intriga de cerebral composición, realizada dignamente y en la que el interés — llámesele «suspense» si se quiere — se mantiene con las mejores armas. La realización es impecable, partiendo de un nudo argumental de grandes posibilidades que se ha llevado con espectacularidad pero sin exageraciones y sólo el desenlace, vencido por la alta categoría del tema, deslució algo por cuanto nos encontramos ante una de esas películas policíacas en que se ha construido el misterio en forma tan perfecta que la única solución moral se encuentra en el inexplicable error del criminal que tan inteligentemente ha cometido su fechoría y tan inocentemente lo declara.

Por otra parte, «Mas allá de la duda» plantea un problema interesante, de hondo vigor dramático, aunque al fin se desentienda algo de él para ceñirse a lo propiamente especulativo en torno al desenmarañamiento de la intriga. Parece como si el propósito vencedor en esa pugna en-



EL CAPITAN KOPENICK

UN FILM EASTMANCOLOR DE HELMUT KAUTNER DIRECTOR DE «EL REY LOCO»

tre la enseñanza moral y el simple afán de desconcertar al espectador, fuese el de seguir escondiendo el desenlace, para conseguir una de esas películas en que resulta pecado explicar el final. Pero siempre, como queda dicho, por unos derroteros limpios, de gran calidad narrativa, que pone de manifiesto la competencia de Fritz Lang.

«Mas allá de la duda», con un asunto realmente atractivo, porque prende la atención del espectador en las redes del enigma, cuenta además con una interpretación encomiable en todos los personajes, pero especialmente destacada en Dana Andrews, y la fotografía, de excelente calidad, se halla muy a tono con el nervio angustioso que preside toda la realización. CASTELL

En PUERTA de las LILAS no hay ni PUERTAS ni LILAS, pero hay una AMISTAD, un SECRETO y un AMOR



PIERRE BRASSEUR
GEORGES BRASSENS
HENRI VIDAL
DANY CARREL

ESCRITA Y DIRIGIDA POR RENE CLAIR

PUERTA DE LAS LILAS

GRAN PREMIO DEL CINE FRANCES
MAÑANA NOCHE, GRANDIOSO ESTRENO en
ARCADIA • ALEXANDRA • ATLANTA

(En ALEXANDRA, reserva de localidades. - Teléf. 27-46-62)

PANTALLAS COVER
A partir de hoy:
CINEMA CATALUÑA y CIFESA

Se complacen en reanudar en su **6.ª SEMANA** las proyecciones del éxito sin precedentes **EL ULTIMO CUPLE** (eastmancolor) SARITA MONTIEL, ARMANDO CALVO y la divertidísima comedia **MAMA NOS QUITA LOS NOVIOS** BLANCA DE CASTEJON, FERNANDO SOLER (Autorizadas para mayores) Festivales: Matinal a las 10

PALACIO DEL CINEMA
Otro divertido y dinámico programa doble **SEMANA UNICA**
EMBAJADORA DEL AMOR SOFIA LOREN, VIC DANE

Vuestro servidor **BLAKE** EDDIE CONSTANTINE, DANIELLE GODET (Autorizadas para mayores) Festivales: Matinal a las 10

CINE PRINCESA
DUELO EN LA JUNGLA (Technicolor) DANA ANDREWS, JEANNE CRAIN
EL PEQUEÑO RUISEÑOR JOSELITO, LINA CANALEJAS (Aptas p. todos los públicos)

CINE MANILA
MARAVILLA (eastmancolor) PEPE BLANCO, CARMEN MORELL, LA BELLA MAGGIE, PAUL DOUGLAS, ABE BARKER (Aptas p. todos los públicos)

FEMINA

HOY, NOCHE, A LAS 10'40 - ESTRENO
Una película alegre y divertida, pero a la vez humana y llena de ternura

JOSELITO
EL NIÑO DE LA VOZ DE ORO



SALTA
DEL RUISEÑOR

IVY BLESS • ARCHIBALD L. LYALL
VIKY LAGOS • MANOLO ZARZO
Y LA PRESENTACION DE LA NIÑA MARY CARMEN ALONSO

DIRECTOR **ANTONIO DEL AMO**

EL DOMINIO DE JOSELITO TIENE DE SU MARAVILLOSA VOZ ES UN CASO INAUDITO QUE USTED PODRA ADMIRAR EN ESTA PELICULA

AUTORIZADA PARA MENORES
Abierto el despacho de localidades desde las 11 de la mañana

PANTALLA PANORAMICA
(LA PRIMERA EN ESPAÑA)

SINUHE EL EGIPCIO
Edmund Purdom - Jean Simons - Victor Mature

CINEMASCOPE PANORAMICO

CHICA PARA MATRIMONIO
Judy Holliday - Aldo Ray

PASEO 5. JUAN 2.
TELEF. 25-49-19

PROGRAMA APTO PARA MAYORES

Lido

Noticiario Cinematográfico

Cinéma Cataluña y Cifesa se complacen en reanudar, a partir de hoy, y en su sexta semana, la proyección sin precedentes de la maravillosa superproducción «El último cuplé», por Sarita Montiel y Armando Calvo, juntamente con la divertidísima comedia: «Mamá nos quita los novios», con Blanca de Castejón y Fernando Soler.

Palacio del Cinema ofrecerá, a partir de hoy, y en semana única, el divertido y dinámico programa doble: «Embajadora del amor», por Sofia Loren y Vic Dane, y «Vuestro servidor Blake», con Eddie Constantine y Danielle Godet.

Cine Princesa proyectará el dinámico y emocionante film de aventuras en Technicolor: «Duelo en la jungla», por Jeanne Crain y Dane Andrews, y la película del «niño de la voz de oro», «El pequeño ruiseñor», por Joselito y Lina Canalejas.

Y Cine Manila ofrecerá el gigantesco y maravilloso espectáculo, en

Eastmancolor: «Maravilla», con Pepe Blanco y Carmen Morell, juntamente con la optimista y divertida comedia: «La bella Maggie», por Paul Douglas y Abe Barker.

«Saeta de ruiseñor», en Eastmancolor, es una película alegre y divertida, pero a la vez humana y llena de ternura. Todo el pueblo de Villalegre se entusiasma cuando Joselito canta por la radio. La gente, orgullosa de tener un personaje famoso en el pueblo, vive pendiente de los éxitos de su ídolo infantil, que asombra a todos cuantos le oyen, y que cuando aún no es nadie, le creen ya un rey poderoso.

Joselito es rebelde y travieso, pero listo y gracioso como una ardilla.

Hermosas canciones andaluzas, bellos paisajes y la voz incomparable de Joselito se desbordan en

esta preciosísima película como un torrente de simpatía, de alegría y de gracia. «Saeta del ruiseñor», dirigida por Antonio del Amo, está interpretada por Yvy Bless, Anibal Vela, Manolo Zarzo, Vicky Lagos, Lola del Pino y la niña Mary Carmen Alonso. Una película producida por Argos y Suevia Films-Cesáreo González, que se estrena hoy en Cine Femina.

Fiel a su amado París, que él supo con su obra hacer universal, René Clair ha vuelto en «Puerta de las Lilas» a regalarnos con una trama humana, poética. «Puerta de las Lilas» es uno de los barrios extremos habitado por gente humilde de gran corazón como el admirable «Jujú» del film, independiente y bohemio, como «el Artista», que vive feliz con sus sueños y sus canciones de chiquillas asomadas a la ilusión: como la dulce «María» por la que estallará el drama en el retiro de los entrañables amigos.

«Puerta de las Lilas», que presenta Mercurio Films a partir de mañana en las pantallas de los cines Alexandra, Arcadia y Atlanta, es una producción Filmsonor distinguida con el Gran Premio del Cine Francés, que reúne en cabecera los nombres de Pierre Brasseur, Georges Brassens, Henri Vidal y Dany Carrel.

La operación Kopenick, que sucedió realmente el 16 de octubre de 1906, fue secreto militar para los soldados; pero no para el falso capitán que trajo en jaque a la policía berlinesa para descubrirlo.

Sobre esta idea, Helmut Hautner, el mismo director de «El rey loco», realizó la película «El capitán Kopenick», en Eastmancolor, que mereció ser seleccionada para el «Oscar» americano, destacada en Venecia y ovacionada, premiada en Berlín por su dirección e interpretación, y premiada en el Festival de San Francisco como la mejor interpretación de Heinz Ruhmann.

KURSAAL 2.ª SEMANA

¡ES GRANDE SER JOVEN!
TECHNICOLOR

JOHN MILLS · CECIL PARKER · JEREMY SPENSE · DOROTHY BROMILEY

DIRECTOR: CYRIL FRANKEL

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

TAURINAS

Se inaugura el curso taurino con una gran novillada y triunfan y salen en hombros Vergara y Puerta



Los novilleros Vergara, Puerta y Clavel en la puerta de caballos, preparados para iniciar el paseillo en la función inaugural de la temporada. — (Foto Valls)

PLAZA MONUMENTAL
Cartel: José María Clavel, Abelardo Vergara y Diego Puerta, con seis toros de los hijos de Pablo Romero.

Ayer fué inaugurada la temporada taurina, pese a todas las trabas que al parecer se opo-

nían a ello, derivadas de esa especie de asfixia que los impuestos municipales van creando de tanto y tanto apretar, sin tener en cuenta que la fiesta de los toros es la más genuinamente española y que con la riqueza que mueve da vida a muchos más intereses que cualquier otro espectáculo.

El caso es que hubo fórmula de arreglo y que ayer, último domingo de febrero, abrió sus puertas la plaza Monumental para celebrar una novillada cuyo cartel aplaudimos todos en cuanto se hizo público. Por eso se registró una gran entrada.

Y lo mejor de todo fué que el numeroso público quedó satisfecho de la primera fiesta taurina del año.

Los toros de los señores hijos de Pablo Romero constituyeron una preciosa corrida, una auténtica corrida que se lidó como novillada por ser algunos de dichos astados ligeramente mogones. Su poder y su bravura correspondieron su lámina, y en este aspecto no hay que decir que se hicieron muchos elogios, igual por la presentación que por el resultado. ¡Buen principio de temporada! Ya que los ganaderos se hacen pagar caros sus toros, que éstos se hallen dotados de sus cualidades más esenciales.

Los dos primeros matadores de ayer son catalanes. El tercero, sevillano. De Joselito Clavel tenemos dicho con reiteración que domina todas las asignaturas y que del toro, como oñico, nada le queda por aprender. A sus dos toros los toreó muy bien con el capote—sobre todo al que abrió plaza—y a los dos los banderileó con la brillantez que le caracteriza; escuchando una ovación por cada par que clavó.

Su mejor faena de muleta fué a primera, en la que empleó la mano derecha con desenvoltura y buen arte. Cuando quiso emplear la izquierda, sufrió un achuchón, y al matar empleó dos pinchazos y media muy buena. Fué ovacionado al final. Su segundo enemigo peleó muy bien. Fué un toro bueno, con casta de la buena; pero se lo picaron muy mal. Castigado con acierto, debidamente ahorrado, habría llegado mucho mejor a la muleta Clavel lo dobló varias veces con dominio, eficazmente; pero incierto el animal por la mala lidia que le dieron, no colaboró con el matador como éste hubiera deseado, el cual después de pinchar dos veces, recetó una estocada superior que no se adelantó como merecía.

Abelardo Vergara lució su arte fino, suave y primoroso, pro-

duciendo en el público a veces verdaderos momentos de arrebató. Artísticos fueron sus lances de capa en el segundo de la tarde y artística y primorosa su labor con la muleta; pero pinchó más de la cuenta y quedó cortado el entusiasmo de la gente. Donde con la muleta se empleó a fondo fué en el toro quinto, llamado «Gamonito», con el que desarrolló una faena admirable por la lentitud y pureza de sus pases y el gran sentido que puso de manifiesto para obtener efectos que cautivaron a los espectadores, los cuales le aclamaron incesantemente. Puso el muchacho un estilo tan admirable en cuanto hizo, que jué la suya una faena como para pulir el cristal de sus ensueños, y como mató con media estocada, que no tuvo otro defecto que el de quedar ligeramente ladeada, se desbordó el entusiasmo de la gente, le concedieron al torero de Sarriá las dos orejas y hubo doble paseo circular, disfrutando, entre ovaciones, de los honores del triunfo. ¡Bravo por Vergara el Grande!

Diego Puerta empieza la temporada con el arrojito, la voluntad y el arte que terminó la anterior. Muchos triunfos le esperan si no cambia de bisesto. Y no parece que el chico sea de los que cambian. En cuanto apareció ayer su primer enemigo, se clavó de rodillas y lo saludó con una larga cambiada que levantó en vilo a la parroquia. Y luego echó asted quietud y garbo toreando a la verónica. Y después con la muleta siga usted echando salero, valor, arte y castañas pilongas, porque por encima de todo eso pone el chiquillo tal voluntad, que es una bendición. Un alarido de alegría se hizo toda la plaza al verle volcarse sobre el morrillo para dejar una estocada hasta el puño. Por quedar algo trasera no surtió rápido efecto, y como hubo dos intentos de descabello, el premio, que pudo ser de dos orejas, quedó en una, amén de la gran ovación consiguiente, con vuelta al redondeo. Sin esperar a que los peones corrieran al sexto toro, le salió al paso y volvió a ser jaleado viéndole torear de capa. Y su faena de muleta superó a la primera, pues clavado en el suelo ligó con la zurda dos series de pases naturales de primer orden, que produjeron verdadero clamor. Al querer ejecutar una giralidilla, fué tropezado por la res, cayó, le engancho ésta y no hubo un desavío por milagro, pues los encargados de prestar auxilio anduvieron remisos y torpes. Se levantó el muchacho con la taleguilla destruzada, entró a matar con devuelo y tuvo la mala suerte de que el estoque, indiscreto, asomara en segundo; pero como descabello en seguida a la primera y la faena de muleta, además de su mérito artístico tuvo asomos de emoción, fué premiado con otra oreja.

Y entre una prolongada ovación fueron paseados en hombros por el ruedo Vergara y Puerta, los dos triunfadores en la primera novillada del año, que a todos dejó contentos: al público, a los toreros y al empresario.

Muchas tardes así.
DON VENTURA

PISOS EN VENTA
con bonificaciones tributarias. Taquígrafo Serra, 26 (continuación Gelabert), junto Inf. Carlota y Calvo Sotelo. Todo lujo y confort muy soleados 3 terrazas, 6 dormitorios hall cocina office cuarto plancha lavadero y lavadora eléctrica, etcétera. Precio total 395.000 pesetas con facilidades

PRINCIPAL PALACIO - POLIORAMA
AVENIDA DE LA LUZ

Desde hoy lunes. Presentan conjuntamente el más sugestivo e interesante programa en rigurosa continuación de estreno

LA HISTORIA DE LOS MAS VIOLENTOS GUERRILLEROS QUE SE HAN CONOCIDO

HUK
GRITO DE MUERTE

¡Más seductora que antes! ¡Más atractiva que nunca! ¡En su triunfo más arrollador!

GEORGE MONTGOMERY
MONA FREEMAN
JOHN BAER
DIRECTOR JOHN BARNWELL
EASTMANCOLOR

Sara Montiel
CON LA COLABORACION DE PEDRO VARGAS

Piel Canela
JUAN J. ORTEGA

(NO APTO PARA MENORES)

VERGARA
DORADO
3.ª SEMANA

El mayor éxito cómico de la temporada

CARLOS HEINZ RUMMANN
su ti y la otra

EN EASTMANCOLOR

Además: DORADO VERGARA

«Encuentro al amanecer»
William Eythe Hazel Court

«Escuela de Música»
Pedro Infante Libertad Lamarque

Empresa Las Arenas, S. A.
CINES: ARENAS, ALBENIZ, ALBORADA y GAYARRE

Semana 24 febrero 2 marzo

EL SOLITARIO
MICHAEL REDGRAVE
ANNA TOOD

FRENCH-CAN-CAN
MARIA FELIX
JEAN GAVAIN
(Technicolor)

CITA EN VILLA BORGHESE
VITTORIO DE SICA
GIOVANNA RALLI
(No apto)

CINE VALLESPÍR
EL PEQUEÑO RUISEÑOR
por el niño «JOSELITO»

ODIO, AMOR Y CASTIGO
SILVANA PAMPANINI
MASSIMO GIRETTI
(Apto)

CINE SPRING
FRENCH-CAN-CAN
MARIA FELIX
JEAN GAVAIN
(Technicolor)

CITA EN VILLA BORGHESE
VITTORIO DE SICA
GIOVANNA RALLI

VACACIONES EN ITALIA
ISABELLE COREY
GABRIELE FERZETTI
(Technicolor)
(No apto)

Grandiosa Exposición de Muebles y Lámparas Juan Pallarols
Consejo de Centro 355-357
Los Muebles Pallarols han obtenido Grandes Premios y Medallas de Oro.

DUPLICARA sus ingresos re-presentando nuestros relojes suizos. Venta plazos contado. GARPA. Apart. 896. Madrid.

John Wayne
ESTÁ GRANDIOSO. VEALO MÁS GRANDIOSO QUE NUNCA EN EL CONQUISTADOR DE MONGOLIA

TECHNICOLOR CINEMASCOPE

¡PRONTO! DE LA R.K.O. V

TEATROS

De Pauleta Pamiés a Rosario. - La columna rota. - Cunas, escuelas y estilos del baile. - Morilla, aquel bailarín que trajo Imperio Argentina. Nuevo teatro de bolsillo. - Mari Carmen Hurtado con Martínez Soria. Tamayo en Barcelona. - Se ha llevado a Nicole y a Cassen a Madrid. En el teatro todo se arregla

¿Qué diferencia de aquella Pauleta Pamiés de que nos habla Sebastián Gasch, que hacia evolucionar a sus chicas: «Aya, notes: Un, dos, tres, cap a la cuina; un dos, tres, cap a la bassa», a un espectáculo de Arte español, con Juan Morilla, como el que presenta ahora en el Calderón Rosario, la mitad de aquella columna que recorrió España y el mundo, asombrando a las gentes: Rosario y Antonio! Se separaron y salieron ganando, porque, por razones de bastidores, adentro, por pliques explicables, por celos artísticos, que es lo corriente y separa a los matrimonios en el teatro, se iban abandonando, repitiéndose que es lo mismo. Cada cual levantó su vuelo con espectáculo propio, creo que más con los ojos puestos en la acera de enfrente que en la propia, dió salida sus ideas a formas, a líneas del baile, a tonos y disciplinas que llevaban dentro; sobre los dos, Rosario que era la que, al parecer, menos iniciativa se le concedía, y ahí están cada uno con su compañía conquistando los pueblos.

Su presentación, por carambola, casi por sorpresa, en el Calderón, atrajo una cantidad de público que, dado el poco tiempo de la convocatoria, no podíamos esperar. Sin embargo, se llenó la sala y las localidades de altura. Y nosotros no de-

mos mentiras. Tampoco presumiremos de entendidos en el baile y la danza; creo que es Vicente Escudero quien ha dicho cien veces es tan vario, con tantas escuelas, con tantas cunas y tantos estilos, que se pierde en la espesura. Del programa que ofreció Rosario podremos destacar, porque nos gustó más dadas sus expresiones espirituales, «Rumores de la Caleta», «Sacromonte», el «Baile por Caña», «Almería», «El desterrado», coplas de Duyos; «Sortilegio de la Luna», ballet de hechizo gitano; y los cinco «Pirpos a Andalucía». De la parte de ella diremos que de dieciséis números, Rosario interviene en diez. Y Juan Morilla, ese joven intérprete de la danza española que tan grato recuerdo dejó en Barcelona, en su actuación en el Poliorama con Imperio Argentina, ese estupendo bailarín, con un brio y un ángel que está más allá de la técnica, en diez. Ni una línea de elogio para el alma de Rosario, porque sería repetir lo que hace diez años vienen diciendo los curriñones de la tertulia del casino. Si se tratase de la opinión de un Escudero, la reproduciríamos.

Los artistas que actúan con Rosario — bailarinas, bailarines y guitarristas — fueron aplaudidos al final de los bailes, levantándose la cortina para que saludasen. El solo de guitarra

«Asturias», por Carlos Sánchez, primoroso, delicioso, pero no se le oía desde la fila cinco. No es para interpretarlo en un teatro y menos en un teatro de la capacidad del Calderón. ¿Cómo no lo vieron? Conste que hemos oído piezas muy delicadas a guitarra, pero que nos obligaran a realizar un esfuerzo auditivo como esa, ni tan maravillosamente pulsada, poquísima.

Para cerrar, tres noticias: que se va a abrir otro teatro de bolsillo: en la calle del Pino, en la planta baja de lo que era local de no sé qué de la Cruz Roja, ya habilitado para fiestas; con una comedia de José M. Sagarra: se trata, según nos dicen, de un padre que tiene dos hijas, una mala y otra buena... Nosotros nos quedamos con la buena; veremos su resultado: Edelmiro dice que no te debes fiar mucho de las mujeres, que todas están hechas de la piel del diablo. ¡Ah!, el director y primer actor es Luis Orduna. Otra: que Mari Carmen Hurtado, la «vedette», se pasa al «verso»; quiere decirse que ha ingresado en la compañía de Paco Martínez Soria, con tantos honores, que éste, que ensayaba una comedia, la ha suspendido para poner un estreno que se titula «Adán o Eva» en alguna parte — no recorda-

Viernes, día 28 noche
300
REPRESENTACIONES
Gran Fin de Fiesta

LOS BLANCOS DIENTES DEL PERRO

Cía. Ciudad de Barcelona
TEATRO
Alexis

mos — donde Mari Carmen se encontrará. Y la última: que esta semana han estado en Barcelona Pepe Tamayo, el Mayor de su plana mayor don Justo Alonso, y el abogado del señor Lusarreta, nuestro querido Pérez Madrigal, por algo relacionado con la Compañía del Victoria. Tamayo quería llevarse a Nicole Blancheri a hombros, para presentarla en la Zarzuela, de Madrid; se le hizo ver que no podría, desistió, y se la llevó en un coche, con el chistoso de la velocidad Cassen, y así están las cosas. En el teatro todo se arregla, y no son los abogados; basta con que intervenga el encargado de vigilar el telón en telares, si no se ha dormido.

ALEJANDRO BELLVER

VICTORIA

Miércoles, 5'45 y 10'45
Inauguración temporal
VARIEDADES y CIRCO

BEGADA - TOLOSA
presentan su primer gran programa internacional con

EUGENIA ROCA
ALADY
TRIO GUADALAJARA
8 BEN - HUR, 8

y actuación extraordinaria de la voz luminosa de América

ANA MARIA GONZALEZ

con
30 artistas internacionales

Precios popularísimos
PLATEA, tarde: 25. noche: 30
Entrada general: 7 Ptas.

El espectáculo más ameno y divertido

¡¡PRONTO LLEGARÁ A BARCELONA LA FAMILIA BLISS!!

La Concha del Apuntador

Vuelve a Barcelona «Teatro Eldorado» (El alma del cuplé) interrumpiendo su gira por provincias, y para complacer al público de Barcelona, vuelve «Teatro Eldorado» (El alma del cuplé), la ya famosa comedia de Salvador Bonavía, ilustrada con canciones de ayer que en pleno éxito, y por motivos de programación, tuvo que ser retirada de la cartelera del teatro Romea, donde se estrenó. Y con ella vuelven sus creadores: Bella Dorita — la singular artista —, Rosita Ferrer — la joven tonadillera —, Visita López, Celia Martí, Coralito de Jaén, Francisco Vals, Ricardo Valor, Salvador Muñoz, Francisco Sanz y José Campos, que llevan representada esta obra cerca de 400 veces. Y vuelven precisamente al popular Paralelo y en el teatro Apolo — el de los grandes aciertos —, donde desde el próximo jueves volverán a oírse aquellos cuplés que hicieron las delicias de la juventud de antaño, y que tan populares han vuelto a hacerse hoy.

COMEDIA: Mañana, presentación de Pilar López, con su Ballet Español

Con un espectáculo totalmente nuevo, y después de sus recientes triunfos en Londres, París y Madrid, la admirable bailarina y coreógrafa Pilar López se presentará mañana martes, por la noche, en el teatro Comedia al frente de su famoso Ballet Español.

En atención a la alta calidad del espectáculo, la empresa del Comedia abre una pausa en su género habitual y brinda su escenario a un selecto y breve ciclo de ballet que iniciará Pilar López, cuyo prestigio internacional ha sido reafirmado por los críticos más exigentes de Londres en ocasión de presentar hace unos meses en el Palace Theatre el mismo y soberbio espectáculo que mañana conocerán y aplaudirán los barceloneses.

VICTORIA: Miércoles, inauguración de la temporada de Circo y Variedades

Con un magnífico y selecto programa de variedades inaugurará el próximo miércoles la empresa Bergadá-Tolosa la temporada de Circo y Variedades Figuras en el cartel inaugural 30 artistas internacionales entre los que destacan de una manera especial Eugenia Roca, Alady, «Trio Guadalupe», 8 Ben-Hur 8 y la actuación extraordinaria de la voz luminosa de América, Ana María González.

ESPEJOS CRISTALES
CAMALO
A March 3 - Tel. 21 81 55

ALEXIS: «Los blancos dientes del perro» triunfa en la Unión Panamericana de Washington

Organizada por el Departamento de Asuntos Culturales de la Unión Panamericana tuvo lugar el pasado miércoles día 12, en la capital de los Estados Unidos, una interesante sesión artística en la que se presentó, en lectura escenificada por su propio autor Eduardo Criado, la obra «Los blancos dientes del perro», actualmente en cartel en el teatro Alexis. La obra fué seguida con extraordinario interés, obteniendo un éxito total. Se interesaron por ella el director del Departamento, don Juan Marín; el doctor Pacheco; don David Heft, jefe de la sección de Intercambio Educativo, hallándose presentes también las escritoras Josefina Carabias y Ramona T. de Massip y D. García Tejedor, de la Embajada española.

Al finalizar, Eduardo Criado correspondió a las múltiples preguntas de los asistentes, dando una idea general de la inquietud teatral en la juventud intelectual española y del panorama escénico nacional, manifestando don Juan Marín, al agradecer al señor Criado su interesante exposición, la necesidad de tales intercambios culturales.

EL ASMA AGOBIA SU CORAZON

La sofocación y el ahogo del Asma y de la Bronquitis, envenenan su organismo, minan su energía, arruinan su salud y debilitan su corazón. En tres minutos, Mendaco circula a través de la sangre, antes de las comidas y se libera del Asma y de la Bronquitis en poco tiempo. No importa cuántos años haya padecido de estos males. Mendaco ha tenido tanto éxito, porque lleva la normalidad al enfermo y facilita su respiración, mejorándole notablemente su Asma en muy poco tiempo. Compré Mendaco a su farmacéutico.

(C.C.S., n. 15.045)

¡¡Ud. también conocerá a la «Encantadora Familia Bliss!!

MARISOL
TELÉFONO 23-01-19
BODAS - BANQUETES - FIESTAS

«CEREZO»
MUEBLES OFICINA
Todas clases
EXPOSICIÓN Y VENTA
C/OA. UNIVERSIDAD 7

COMEDIA

Excepcionalmente y en atención a la alta calidad del espectáculo, programa una corta temporada de ballet, que se iniciará

MAÑANA, día 25, noche

PILAR LOPEZ

presenta su
BALLET ESPAÑOL
Espectáculo totalmente nuevo que ha triunfado rotundamente en Londres, París y Madrid.

Ha dicho el crítico de «THE OBSERVER», de Londres: «...Pilar López dió una lección completa del arte de buen danzar, sabiamente y con una compañía nueva y extraordinaria... Se vino el teatro abajo por las ovaciones»

Localidades a la venta

APOLO
AMERICAN NEGRO
"BALLET JAZZ"
Archie Savage Dancers

MIERCOLES, ULTIMO DIA
JUEVES, 27 DE FEBRERO, VUELVE

Teatro Eldorado (EL ALMA DEL CUPLE)

con
BELLA DORITA y ROSITA FERRER

CARTELERA

TEATROS

ALEXIS. Tarde, no hay función por descanso de la Cía. Noche, 10'45: LOS BLANCOS DIENTES DEL PERRO. (No apto.)

APOLO. Tel. 21-59-48. Noche, 10'45: THE AMERICAN NEGRO BALLET JAZZ, con Savage Dancers. Miércoles, último día, Jueves, día 27. Reparación de: «TEATRO ELDORADO» (El alma del cuplé), con Bella Dorita y Rosita Ferrer.

BARCELONA. Telef. 21-37-51. Cía. Tina Gasch. A las 6'15 y 10'45. Gran éxito de risa: BUENAS NOCHES, PATRICIA, de Aldo Benedetti. (No apto.)

CALDERÓN. Tel. 21-80-30. A las 6'15 y 10'45. Triunfo de ROSARIO con su grandioso espectáculo de Arte Español. Breves días de actuación! (Apto para todos.)

CANDELAJAS. Tel. 31-41-90. Hoy, descanso de la Cía. Tarde y noche: LUNES DE CAMARA. A. D. B. presenta: EL COCKTAIL DELS ACUSATS, de Soldevila. Mañana, 6'15 y 10'45. Últimos días de: VUELVE, PEQUEÑA SHEBA. (No apto.)

COMEDIA. Tel. 21-51-72. Mañana noche, 10'45. Presentación de Pilar López con su BALLET ESPAÑOL. Un espectáculo totalmente nuevo que ha triunfado rotundamente en Londres, París y Madrid. Localidades a la venta.

COMIC. Tel. 23-33-20. A las 6 y 10'45. Joaquín Gasa presenta la nueva superproducción de Kaps y Johana: LEYENDAS DEL DABUBIO, por la Cía. de «Los Vieñeses» (Autorizada mayores). Se despanchan localidades para siete días.

ROMEA. Tel. 21-51-47. Cía. de Juan Capri. Hoy y todos los días, 6'15 y 10'45: ROMEO y JULIA. Hacía las 200 representaciones.

TALIA. Tel. 23-50-33. Cía. Martínez Soria. 6'15 y 10'45: FACO EL SANGUINARIO, de Bengoa y Tarrín Iglesias. (No apto.)

VICTORIA. Miércoles, 5'45 y 10'45. Inauguración de la temporada de VARIEDADES y CIRCO. Bergadá-Tolosa. Presentan: Eugenia Roca Alady, «Trio Guadalupe», 8 Modelos Chabás, Herjanos Sala, Isabel del Castillo, Klotz y Laura, Tomás-Munillor, Klotz, Troupe Ben-Hur, Ana María González, Platea: tarde, 25 pesetas; noche, 30 ptas. General, 7. (No apto.)

WINDSOR.

Tel. 23-65-86. Hoy tarde, a las 6'30: GEORGE & MARGARET, con Adolfo Marsillach. (No apto.) Noche, no hay función por descanso de la Cía. Últimos días de GEORGE & MARGARET!

COLISEUM.

Tarde, 4: noche, 10'30: NO-DO, Imágenes y «Amores de un impostor», con George Sanders e Ivonne de Carlo. (Programa no apto.)

CRISTINA. Tarde, 4'45 y 6'40: noche, 10'40 (numerada): «Más allá de la duda», por Joan Fontaine y Dana Andrews. (No apto.)

EXCELSIOR. Continúa, 3'30. Semana única: «Okay Neroni» (3'30, 6'50 y 10) y «¡Qué familia!» (5, 8'20 y 11'40). (No apto.)

FANTASIO. Tarde, 4'45; noche, a las 10'45: NO-DO y «Guendalina». (No apto.)

FEMINA. Tarde, 4'45 a 6'45. Últimas proyecciones de «Amor fingido». (No apto.) Noche, 10'40 (numerada): «Saeta del ruiseñor» (estreno). (Apto.)

KURSAAL. Tarde, 4'40; noche, a las 10'40 (numerada): «Es grande ser joven» y el corto en color «Blumes». (Apto.)

MARYLAND. Continúa 3'30. Semana única: «Tu mujer» (3'30, 6'50 y 9'55) y «¡Qué familia!» (4'55, 8'15 y 11'35). (No apto.)

MEANOPOL. Tarde, 4'30; noche, 10'30: «Noche de pesadilla». (No apto.)

MONT CARLO. Tarde, continúa de 4'40 a 8'30; noche, 10'40 (numerada): «La estrella» y Not. NO-DO. (No apto.)

NIZA. Continúa desde las 4. Estreno: «La estrella». Además, «Ana» y «NO-DO». (Prog. no apto.)

PARIS. Continúa desde las 3'30: «Puerto Africa», «Faldas de acción» y «NO-DO». (No apto.)

PELLAM. Desde las 3'30: «Consigna: eliminar a Dumont» y «El marido», por Aurora Bautista y Alberto Sordi. (No apto.)

POLIORAMA. Continúa: «Huk!» (Grito de muerte), en eastmancolor, con George Montgomery, y «Piel Canela», con Sara Montiel. (No apto.)

PRINCIPAL PALACIO. Continúa: «Huk!» (Grito de muerte), en eastmancolor, con George Montgomery, y «Piel Canela», con Sara Montiel. (No apto.)

IVOLI. Tel. 21-42-52. Hoy 4'15 (continúa) y 10'30: «Ricardo III» (visiavision-tecnicolor), Lawrence Olivier, C. Bloom, John Gielgud y Ralph Richardson. (No apto.)

WINDSOR PALACE. Tarde, 4'30; noche, 10'40: «Un médico en la familia». (No apto.)

Salones de reciteno

ADRIANO. «Extraño sucesos» y «Vacaciones en Italia». (Programa no apto.)

ALARCON. «Jivaros» y «Maravilla». (Apto.)

ALONDRA. «Faustina» y «Angelina». (No apto.)

AMÉRICA. «Maravilla» y «Miguel Strogoff». (Apto.)

ABENAS, ALBENZ, ALBORADA y «GAMARRA». «El solitario», «French Can-Can» y «Cita en Villa Borghese». (No apto.)

AKNAU. «El conde Max» y «Fraude criminal». (No apto.)

AVENIDA. «Los amantes del desierto» (cinemascope) y «Suspicios de Triana». (Apto.)

BOHEMIO y GALILEO. «El pequeño ruiseñor» y «Odio, amor y castigo». (No apto.)

CANAL. «El centicento», por Gila y «Creemos en el amor», en cinemascope. (Apto menores.)

CELVANES. En continuación de estreno, 2.ª semana: «Tempestad en Asia» y «Compañeros de fatigas». (Apto.)

CINEMAR. Continúa desde las 11. Estreno NO-DO, E. «El fenómeno» y «Manolo, guardia urbano». (Apto.)

CONDAL. «Los aristócratas» y «Ultima orden» y «NO-DO». (No apto.)

CHILE. En continuación de estreno, Semana única: «Embajadora del amor» y «Tu mujer». (No apto.)

DELICIAS. «El conde Max» y «Un marido de ida y vuelta». (No apto.)

DIANA. «Miguel Strogoff» y «Maravilla». (Apto.)

DORADO. «Encuentro al amanecer» y «Carlos, su tía y la otra». (No apto.)

BDEN. «Tempestad en Asia», «Compañeros de fatigas» y Not. NO-DO. (Apto.)

DELICIAS. «El conde Max» y «Un marido de ida y vuelta». (No apto.)

DIANA. «Miguel Strogoff» y «Maravilla». (Apto.)

DORADO. «Encuentro al amanecer» y «Carlos, su tía y la otra». (No apto.)

BDEN. «Tempestad en Asia», «Compañeros de fatigas» y Not. NO-DO. (Apto.)

DELICIAS. «El conde Max» y «Un marido de ida y vuelta». (No apto.)

DIANA. «Miguel Strogoff» y «Maravilla». (Apto.)

DORADO. «Encuentro al amanecer» y «Carlos, su tía y la otra». (No apto.)

BDEN. «Tempestad en Asia», «Compañeros de fatigas» y Not. NO-DO. (Apto.)

DELICIAS. «El conde Max» y «Un marido de ida y vuelta». (No apto.)

DIANA. «Miguel Strogoff» y «Maravilla». (Apto.)

DORADO. «Encuentro al amanecer» y «Carlos, su tía y la otra». (No apto.)

BDEN. «Tempestad en Asia», «Compañeros de fatigas» y Not. NO-DO. (Apto.)

DELICIAS. «El conde Max» y «Un marido de ida y vuelta». (No apto.)

DIANA. «Miguel Strogoff» y «Maravilla». (Apto.)

DORADO. «Encuentro al amanecer» y «Carlos, su tía y la otra». (No apto.)

BDEN. «Tempestad en Asia», «Compañeros de fatigas» y Not. NO-DO. (Apto.)

DELICIAS. «El conde Max» y «Un marido de ida y vuelta». (No apto.)

DIANA. «Miguel Strogoff» y «Maravilla». (Apto.)

DORADO. «Encuentro al amanecer» y «Carlos, su tía y la otra». (No apto.)

BDEN. «Tempestad en Asia», «Compañeros de fatigas» y Not. NO-DO. (Apto.)

DELICIAS. «El conde Max» y «Un marido de ida y vuelta». (No apto.)

DIANA. «Miguel Strogoff» y «Maravilla». (Apto.)

DORADO. «Encuentro al amanecer» y «Carlos, su tía y la otra». (No apto.)

BDEN. «Tempestad en Asia», «Compañeros de fatigas» y Not. NO-DO. (Apto.)

DELICIAS. «El conde Max» y «Un marido de ida y vuelta». (No apto.)

DIANA. «Miguel Strogoff» y «Maravilla». (Apto.)

DORADO. «Encuentro al amanecer» y «Carlos, su tía y la otra». (No apto.)

BDEN. «Tempestad en Asia», «Compañeros de fatigas» y Not. NO-DO. (Apto.)

DELICIAS. «El conde Max» y «Un marido de ida y vuelta». (No apto.)

DIANA. «Miguel Strogoff» y «Maravilla». (Apto.)

DORADO. «Encuentro al amanecer» y «Carlos, su tía y la otra». (No apto.)

BDEN. «Tempestad en Asia», «Compañeros de fatigas» y Not. NO-DO. (Apto.)

DELICIAS. «El conde Max» y «Un marido de ida y vuelta». (No apto.)

DIANA. «Miguel Strogoff» y «Maravilla». (Apto.)

DORADO. «Encuentro al amanecer» y «Carlos, su tía y la otra». (No apto.)

BDEN. «Tempestad en Asia», «Compañeros de fatigas» y Not. NO-DO. (Apto.)

DELICIAS. «El conde Max» y «Un marido de ida y vuelta». (No apto.)

DIANA. «Miguel Strogoff» y «Maravilla». (Apto.)

DORADO. «Encuentro al amanecer» y «Carlos, su tía y la otra». (No apto.)

BDEN. «Tempestad en Asia», «Compañeros de fatigas» y Not. NO-DO. (Apto.)

DELICIAS. «El conde Max» y «Un marido de ida y vuelta». (No apto.)

DIANA. «Miguel Strogoff» y «Maravilla». (Apto.)

DORADO. «Encuentro al amanecer» y «Carlos, su tía y la otra». (No apto.)

BDEN. «Tempestad en Asia», «Compañeros de fatigas» y Not. NO-DO. (Apto.)

DELICIAS. «El conde Max» y «Un marido de ida y vuelta». (No apto.)

DIANA. «Miguel Strogoff» y «Maravilla». (Apto.)

DORADO. «Encuentro al amanecer» y «Carlos, su tía y la otra». (No apto.)

BDEN. «Tempestad en Asia», «Compañeros de fatigas» y Not. NO-DO. (Apto.)

DELICIAS. «El conde Max» y «Un marido de ida y vuelta». (No apto.)

DIANA. «Miguel Strogoff» y «Maravilla». (Apto.)

DORADO. «Encuentro al amanecer» y «Carlos, su tía y la otra». (No apto.)

BDEN. «Tempestad en Asia», «Compañeros de fatigas» y Not. NO-DO. (Apto.)

DELICIAS. «El conde Max» y «Un marido de ida y vuelta». (No apto.)

DIANA. «Miguel Strogoff» y «Maravilla». (Apto.)

DORADO. «Encuentro al amanecer» y «Carlos, su tía y la otra». (No apto.)

BDEN. «Tempestad en Asia», «Compañeros de fatigas» y Not. NO-DO. (Apto.)

DELICIAS. «El conde Max» y «Un marido de ida y vuelta». (No apto.)

DIANA. «Miguel Strogoff» y «Maravilla». (Apto.)

DORADO. «Encuentro al amanecer» y «Carlos, su tía y la otra». (No apto.)

BDEN. «Tempestad en Asia», «Compañeros de fatigas» y Not. NO-DO. (Apto.)

DELICIAS. «El conde Max» y «Un marido de ida y vuelta». (No apto.)

DIANA. «Miguel Strogoff» y «Maravilla». (Apto.)

DORADO. «Encuentro al amanecer» y «Carlos, su tía y la otra». (No apto.)

BDEN. «Tempestad en Asia», «Compañeros de fatigas» y Not. NO-DO. (Apto.)

DELICIAS. «El conde Max» y «Un marido de ida y vuelta». (No apto.)

DIANA. «Miguel Strogoff» y «Maravilla». (Apto.)

DORADO. «Encuentro al amanecer» y «Carlos, su tía y la otra». (No apto.)

BDEN. «Tempestad en Asia», «Compañeros de fatigas» y Not. NO-DO. (Apto.)

DELICIAS. «El conde Max» y «Un marido de ida y vuelta». (No apto.)

DIANA. «Miguel Strogoff» y «Maravilla». (Apto.)

DORADO. «Encuentro al amanecer» y «Carlos, su tía y la otra». (No apto.)

BDEN. «Tempestad en Asia», «Compañeros de fatigas» y Not. NO-DO. (Apto.)

DELICIAS. «El conde Max» y «Un marido de ida y vuelta». (No apto.)

DIANA. «Miguel Strogoff» y «Maravilla». (Apto.)

DORADO. «Encuentro al amanecer» y «Carlos, su tía y la otra». (No apto.)

BDEN. «Tempestad en Asia», «Compañeros de fatigas» y Not. NO-DO. (Apto.)

DELICIAS. «El conde Max» y «Un marido de ida y vuelta». (No apto.)

DIANA. «Miguel Strogoff» y «Maravilla». (Apto.)

DORADO. «Encuentro al amanecer» y «Carlos, su tía y la otra». (No apto.)

BDEN. «Tempestad en Asia», «Compañeros de fatigas» y Not. NO-DO. (Apto.)

DELICIAS. «El conde Max» y «Un marido de ida y vuelta». (No apto.)

DIANA. «Miguel Strogoff» y «Maravilla». (Apto.)

DORADO. «Encuentro al amanecer» y «Carlos, su tía y la otra». (No apto.)

BDEN. «Tempestad en Asia», «Compañeros de fatigas» y Not. NO-DO. (Apto.)

DELICIAS. «El conde Max» y «Un marido de ida y vuelta». (No apto.)

DIANA. «Miguel Strogoff» y «Maravilla». (Apto.)

DORADO. «Encuentro al amanecer» y «Carlos, su tía y la otra». (No apto.)

BDEN. «Tempestad en Asia», «Compañeros de fatigas» y Not. NO-DO. (Apto.)

DELICIAS. «El conde Max» y «Un marido de ida y vuelta». (No apto.)

DIANA. «Miguel Strogoff» y «Maravilla». (Apto.)

DORADO. «Encuentro al amanecer» y «Carlos, su tía y la otra». (No apto.)

BDEN. «Tempestad en Asia», «Compañeros de fatigas» y Not. NO-DO. (Apto.)

DELICIAS. «El conde Max» y «Un marido de ida y vuelta». (No apto.)

DIANA. «Miguel Strogoff» y «Maravilla». (Apto.)

DORADO. «Encuentro al amanecer» y «Carlos, su tía y la otra». (No apto.)

BDEN. «Tempestad en Asia», «Compañeros de fatigas» y Not. NO-DO. (Apto.)

DELICIAS. «El conde Max» y «Un marido de ida y vuelta». (No apto.)

DIANA. «Miguel Strogoff» y «Maravilla». (Apto.)

DORADO. «Encuentro al amanecer» y «Carlos, su tía y la otra». (No apto.)

BDEN. «Tempestad en Asia», «Compañeros de fatigas» y Not. NO-DO. (Apto.)

DELICIAS. «El conde Max» y «Un marido de ida y vuelta». (No apto.)

DIANA. «Miguel Strogoff» y «Maravilla». (Apto.)

DORADO. «Encuentro al amanecer» y «Carlos, su tía y la otra». (No apto.)

BDEN. «Tempestad en Asia», «Compañeros de fatigas» y Not. NO-DO. (Apto.)

DELICIAS. «El conde Max» y «Un marido de ida y vuelta». (No apto.)

DIANA. «Miguel Strogoff» y «Maravilla». (Apto.)

DORADO. «Encuentro al amanecer» y «Carlos, su tía y la otra». (No apto.)

BDEN. «Tempestad en Asia», «Compañeros de fatigas» y Not. NO-DO. (Apto.)

DELICIAS. «El conde Max» y «Un marido de ida y vuelta». (No apto.)

DIANA. «Miguel Strogoff» y «Maravilla». (Apto.)

DORADO. «Encuentro al amanecer» y «Carlos, su tía y la otra». (No apto.)

BDEN. «Tempestad en Asia», «Compañeros de fatigas» y Not. NO-DO. (Apto.)

DELICIAS. «El conde Max» y «Un marido de ida y vuelta». (No apto.)

DIANA. «Miguel Strogoff» y «Maravilla». (Apto.)

DORADO. «Encuentro al amanecer» y «Carlos, su tía y la otra». (No apto.)

BDEN. «Tempestad en Asia», «Compañeros de fatigas» y Not. NO-DO. (Apto.)

DELICIAS. «El conde Max» y «Un marido de ida y vuelta». (No apto.)

DIANA. «Miguel Strogoff» y «Maravilla». (Apto.)

DORADO. «Encuentro al amanecer» y «Carlos, su tía y la otra». (No apto.)

BDEN. «Tempestad en Asia», «Compañeros de fatigas» y Not. NO-DO. (Apto.)

DELICIAS. «El conde Max» y «Un marido de ida y vuelta». (No apto.)

DIANA. «Miguel Strogoff» y «Maravilla». (Apto.)

DORADO. «Encuentro al amanecer» y «Carlos, su tía y la otra». (No apto.)

BDEN. «Tempestad en Asia», «Compañeros de fatigas» y Not. NO-DO. (Apto.)

DELICIAS. «El conde Max» y «Un marido de ida y vuelta». (No apto.)

DIANA. «Miguel Strogoff» y «Maravilla». (Apto.)

DORADO. «Encuentro al amanecer» y «Carlos, su tía y la otra». (No apto.)

BDEN. «Tempestad en Asia», «Compañeros de fatigas» y Not. NO-DO. (Apto.)

DELICIAS. «El conde Max» y «Un marido de ida y vuelta». (No apto.)

DIANA. «Miguel Strogoff» y «Maravilla». (Apto.)

DORADO. «Encuentro al amanecer» y «Carlos, su tía y la otra». (No apto.)

BDEN. «Tempestad en Asia», «Compañeros de fatigas» y Not. NO-DO. (Apto.)

DELICIAS. «El conde Max» y «Un marido de ida y vuelta». (No apto.)

DIANA. «Miguel Strogoff» y «Maravilla». (Apto.)

DORADO. «Encuentro al amanecer» y «Carlos, su tía y la otra». (No apto.)

BDEN. «Tempestad en Asia», «Compañeros de fatigas» y Not. NO-DO. (Apto.)

DELICIAS. «El conde Max» y «Un marido de ida y vuelta». (No apto.)

DIANA. «Miguel Strogoff» y «Maravilla». (Apto.)

DORADO. «Encuentro al amanecer» y «Carlos, su tía y la otra». (No apto.)

BDEN. «Tempestad en Asia», «Compañeros de fatigas» y Not. NO-DO. (Apto.)

DELICIAS. «El conde Max» y «Un marido de ida y vuelta». (No apto.)

DIANA. «Miguel Strogoff» y «Maravilla». (Apto.)

D



HOJA DEL LUNES

Barcelona, 24 de febrero de 1958

Ha habido un incendio en el Colegio de huérfanos de San Julián de Vilatorrada. No conozco la institución, pero tengo de ella las mejores referencias. Un antiguo alumno, don Ramón Calaf, me ha hablado de ella con entusiasmo y devoción. Le tienen cariño al orfanato euan- to pasaron en él sus años de escolaridad. Centenares de ellos le rinden una emocionada visita anualmente, allá por el mes de mayo, cuando las floridas galas de la primavera mejor pueden ayudarles a evocar el encanto de sus propios tiempos verales. Algunos llegan de muy lejos, de América, de Filipinas... No importa la distancia si al final del recorrido aguardan al viajero aromas de juventud. Nunca se avanza tanto como retrocediendo en el tiempo. En el ayer está la esencia, toda la substancia que nos nutre. Sólo en lo que fuimos nos reconocemos. No habremos llegado muy arriba si no oteamos el camino hecho.

En el incendio han desaparecido, pasto de las llamas, la biblioteca y el museo, con todo el material científico. Los niños acogidos a la institución no sufrieron daño. Ni siquiera fue mucho el susto, ya que el incendio se produjo lejos de su habitación. Queda éste intacto, y la vida puede continuar des- arrollándose en él normalmente.

LA VIDA SE CUENTA POR SEMANAS

EL FUEGO Y LA LLAMA

Pero se han perdido los elementos de cultura. Están asegurados el pan y cobijo. Lo que falta ahora es material de estudio. El caso es grave para un centro de enseñanza. Grave sería también sin esa función docente como finalidad primordial. El hombre no se encierra en sus concretos contornos físicos. Hay una periferia de cosas materiales que el espíritu incorpora a la personalidad hasta hacerla consubstancial con ella. Ahí está la esencia misma del sentido de la propiedad, sentido que domina incluso a los más desligados de la materia. Necesitamos poseer algo si no queremos sentirnos como flotando en un mundo sin asideros. Los niños se llenan los bolsillos de cosas inútiles no porque las crean tesoros sino porque sin la posesión de unos cuantos objetos personales no se sentirían seguros en un mundo al que acaban de llegar y del que lo

desconocen casi todo. O posemos el mundo de las cosas o éste nos posee a nosotros, y entonces todo es terror e inseguridad en el alma. Nos prolongamos espiritualmente en los objetos que nos rodean. Sobre todo en aquellos que representan también espíritu. El libro es una de las cosas más nuestras. Por eso nos duele tanto prestar un libro y que no nos lo devuelvan; nos parece como que nos han quitado una pieza de nuestro organismo. Cada nuevo libro que colocamos en un plúteo es algo que incorporamos no sólo a nuestra colección bibliográfica sino también a nuestro espíritu, que le hace suyo antes incluso de su lectura, pues en el aficionado a los libros el amor precede al conocimiento.

Los huérfanos del Colegio de San Julián de Vilatorrada se han quedado sin libros y sin museo. Es como una mutilación ese desgarrar en la periferia del espíritu. Habrá que ayudarles. No se les puede dejar abandonados en su apuro. No les angustiemos con un nuevo sentimiento de orfandad. Lo más terrible que nos puede ocurrir, de niños y de hombres, es creernos solos, huérfanos de amor. Lo que destruyó el fuego tiene que re- hacerlo la llama sagrada de la caridad.

LUIS MARSILLACH

Fallece el ilustre pintor Sáenz de Tejada

Madrid, 23. — Esta madrugada, a las cuatro y media, ha fallecido, en su domicilio de Madrid, el ilustre pintor y dibujante don Carlos Sáenz de Tejada. En el momento de dejar de existir se hallaba rodeado de su esposa, doña Luz Benvenuty; hijos María de la Luz, María Teresa y Carlos, y otros familiares.

Sáenz de Tejada se encontraba enfermo desde hace un año, y ante la gravedad de su estado ingresó en un sanatorio de la capital, donde sufrió una delicada intervención quirúrgica. El día 24 de enero hubo de ser intervenido nuevamente, pero los doctores habían perdido ya toda esperanza de salvar su vida; por lo que se decidió el traslado a su domicilio el día 17 del actual.

El ilustre pintor y dibujante había nacido en La Guardia (Alava), en 1897, y desde su infancia mostró gran vocación por el dibujo y la pintura, aunque en un principio pensó dedicarse por tradición familiar a la diplomacia. Su primer maestro de arte fue, en Orán, don Daniel Cortés. En 1916 ingresó en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. En París, a donde se trasladó con una beca de la Escuela de San Fernando, pronto adquirió gran renombre, y durante los nueve años que permaneció en la capital de Francia colaboró en «L'Illustration» y en varias revistas de modas. Al regresar a España colaboró en periódicos y revistas, intensificando las de «Blanco y negro» y «A B C».

Durante el Movimiento nacional asistió voluntariamente al frente, y en la primera línea alternó sus obligaciones de soldado con el trabajo artístico, consiguiendo entonces colaborar en las mejores revistas inglesas.

Estaba en posesión de varias medallas y otras preciadas recompensas, obtenidas en nuestras Exposiciones nacionales, tanto por sus dibujos como por sus pinturas. Como decorador mural dejó hecha una extensa obra. — Cifra.

Elecciones en los municipios de Navarra

Pamplona, 23. — Todos los Ayuntamientos de Navarra han celebrado hoy las elecciones para designar los nuevos representantes municipales en el Consejo foral administrativo.

El escrutinio general se celebrará el próximo día 27. — Cifra.

Graves incidentes en la Plaza de Venecia, de Roma

Los neofascistas saludaron brazo en alto a la tumba del soldado desconocido

Roma, 23. — Cientos de policías tuvieron que intervenir en una lucha entre comunistas y neofascistas registrada en la plaza donde Benito Mussolini arrojaba a sus partidarios.

La lucha comenzó durante una ceremonia en honor de los guerrilleros italianos antifascistas de la guerra celebrada en la plaza de Venecia, ante la tumba del Soldado Desconocido.

Un miembro neofascista del Parlamento resultó gravemente herido y otro con heridas leves al cargar contra ellos los comunistas por saludar con el brazo en alto.

Los encuentros comenzaron después de un desfile militar en honor de los guerrilleros antifascistas de la guerra. El jefe del Gobierno, Adone Zoli, acababa de pronunciar un discurso junto al monumento de Víctor Manuel, donde se encuentra la tumba del Soldado Desconocido, cuando el diputado Nine de Tot- to, miembro del Parlamento del

partido M.S.I., avanzó hasta colocarse delante de la multitud. De Totto, cuyo brazo derecho es de madera, elevó energicamente su brazo izquierdo señalando hacia el cielo en el clásico saludo fascista, mientras los dignatarios y autoridades asistentes se quedaban mudos de la sorpresa.

Varios de los antiguos guerrilleros que estaban entre la multitud, todos ellos comunistas, avanzaron hacia De Totto; bajaron a la fuerza su brazo y comenzaron a vapulearle. La policía cargó contra la multitud y pudo rescatar el cuerpo ensangrentado del diputado neofascista no sin que antes los comunistas le golpearan de firme. Los médicos dicen que pasará por lo menos un mes antes de que De Totto se recupere.

De Totto, que cuenta treinta y tres años de edad, afirmó más tarde que no pretendía ofender a nadie con su acto, sino que sólo lo hizo en homenaje respetuoso a la tumba del Soldado Desconocido.

Calmadlos los ánimos, y no lejos de allí, se registró otro incidente al gritar Giorgio Almirante, también diputado neofascista y secretario del partido Misino: «¡Viva la República de Saló!» (último Gobierno de Mussolini) y «¡Abajo la resistencia!».

ULTIMA HORA

Probable triunfo de Frondizi en las elecciones argentinas. Buenos Aires, 24 (Urgente) 2'10 madrugada. — Se informa que la mayoría de Frondizi aumenta a medida que avanza el recuento de votos. — EFE.

LA CARTILLA DE CIRCULACION EN FUNCIONES



Siguiendo las orientaciones del R.A.C. de Cataluña, en una escuela barcelonesa se inicia a los escolares en el conocimiento de los preceptos contenidos en la nueva Cartilla de Circulación. — (Foto Pérez de Rozas)

EL MINISTRO DE AGRICULTURA, EN CANARIAS

Visita de carácter oficial

Las Palmas de Gran Canaria, 23. — A la una de la tarde ha llegado al aeropuerto de Gando, procedente de Tenerife, el ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, con el séquito que le acompaña en su viaje a Canarias.

Fue recibido por las autoridades provinciales y representaciones oficiales, que tributaron al ministro una cariñosa acogida. El señor Cánovas pasó revista a una compañía de Aviación que le rindió honores y desfiló después ante el ministro y autoridades.

La visita del ministro de Agricultura a Las Palmas tiene carácter oficial. Esta tarde visitará la granja agrícola experimental del cabildo insular de la Gran Canaria. Después, en el Gobierno Civil, presidirá una reunión a la que asistirán las autoridades y elementos representativos de la economía de esta provincia, que también fue afectada por los huracanos temporales que se registraron en noviembre último.

Durante la mañana del lunes recibirá el ministro, en el Go-

bierno Civil, a distintas comisiones, y por la tarde regresará a Madrid. — Cifra.

Reunión con las autoridades en el Gobierno Civil

Las Palmas de Gran Canaria, 23. — El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, acompañado de su séquito y de las autoridades locales, ha realizado un rápido recorrido por el interior de la isla, subiendo al mirador de la montaña de Arucas, desde donde se contempla la principal zona planatera. El ministro elogió aquella perspectiva, de la que dijo que sólo era comparable al grandioso valle de la Orotava, en Tenerife.

Seguidamente se trasladó a la villa de Terror y oró ante la imagen de la Virgen del Pino, en su basílica. Ya de noche regresó a la ciudad, y en el Gobierno Civil se reunió con el gobernador, presidente del Cabildo y alcalde. Posteriormente el ministro recibió a los jefes de los servicios de las distintas dependencias de su departamento, con los que tuvo un amplio cambio de impresiones para conocer los problemas que afectan a la provincia. Estas reuniones terminaron cerca de las once de la noche. — Cifra.

EL TIEMPO EN ESPAÑA

Lluvias débiles en puntos aislados del Cantábrico

Madrid, 23. — Informa el Observatorio Meteorológico que ha llovido muy débilmente en puntos aislados del Cantábrico y que aumentó considerablemente la nubosidad en la cuenca del Duero y el Centro. Predice el Servicio lluvias débiles en Galicia y mitad norte de la cuenca del Duero, extendiéndose a Extremadura al final del periodo de predicción. 19 horas de mañana Aumento de la nubosidad en el resto de la vertiente atlántica. El aviso especial para barcos pesqueros y navegación de cabotaje señala marejada en la costa atlántica de Galicia con vientos del Sudeste de 15 nudos y tendencia a arreciar. Temperaturas extremas: máxima de 24 grados en Murcia y mínima de 5 bajo cero en Cuenca.

En Madrid, máxima de 15,7, a las 16 horas y mínima de 1,1 a las 7. — Cifra.

Una perra masín «adopta» un borrego

Manzanares (Ciudad Real), 23. — Una perra mastín, propiedad de una señora de esta localidad, ha asumido el cargo voluntario de la crianza de un recién nacido borreguito, falto de los cuidados maternales. Nacido en una finca rural, de oveja primata, el mayoral ordenó su eliminación porque la madre no podía atender a la crianza de los dos borreguitos nacidos, decidiéndose entonces, según órdenes de la dueña, que fuera criado con biberón. A los pocos días de tener establecido este sistema, y ante la sorpresa general, el borreguito con pasos inciertos se acercó a la perra «Sultana» como solicitando sus servicios maternales, admitiéndola ésta sin el menor recelo. — Cifra.

Música de violines en los tribunales de Berna

Contrabando y falsificación de instrumentos atribuidos a los grandes maestros

Berna, 23. (Servicio de crónicas de la Agencia EFE, Prohibida la reproducción.)

En estos días se está hablando mucho de música en los tribunales de Berna. O, más bien que de música, de cosas raras en el ambiente de un Juzgado o de una Audiencia: violines antiguos, reparaciones ocultas, espectroscopios, cámaras oscuras, rayos equis, etc. En realidad, se trata de un caso de contrabando y falsificación al mismo tiempo, pero cuyos protagonistas son precisamente violines y otros instrumentos de cuerda.

Como es sabido y pese a todos los adelantos de la técnica moderna, los violines firmados por Stradivarius, Amati o Guernieri son aún apreciados—y pagados, que es lo interesante—por los aficionados de todo el mundo. Cada una de estas piezas en buen uso se cotiza en unos 35.000 dólares o sea, aproximadamente, 1.750.000 pesetas. Por ello, no es extraño que se hayan producido siempre falsificaciones de tales instrumentos para vender por estos precios violines que, de no ir firmados por los grandes maestros, apenas valdrían la vigésima parte. Pero hay más. Incluso los auténticos Stradivarius, Amati o Guernieri bajan mucho de precio cuando no se conservan en buen estado y sobre todo cuando han sido objeto de alguna reparación. Por lo tanto, es también un buen negocio disimular estas reparaciones o aquel mal estado mediante las oportunas manipulaciones.

Así las cosas, a un grupo de «negociantes» se les ocurrió que podía ser efectivamente un estu- pendio negocio la venta en Suiza, como perfectos Stradivarius, Amati o Guernieri, de violines

antiguos italianos que pudieran pasar como hechos por estos maestros o que, aún siendo fabricados efectivamente por ellos, estuvieran reparados o deteriorados. Había una sola pega: la de que estos carísimos instrumentos no suelen ser adquiridos sin la garantía de algún eminente técnico que asegure al comprador la autenticidad e integridad de la valiosa joya. Pero en cuanto apareció el señor Werro, presidente tiempos atrás de la Asociación Helvética de Fabricantes de Violines y autoridad en violines antiguos, dispuesto a certificar bastantes cosas más de las debidas, surgió el negocio en toda su amplitud. La cosa fue bastante bien. Violines reparados y repintados, la mayor parte de ellos con las firmas falsificadas, fueron entrados en Suiza de contrabando, procedentes de Italia, y vendidos a precios fabulosos como auténticos Stradivarius, Amati o Guernieri en perfecto estado. Y el negocio hubiera continuado marchando viento en popa si no fuera porque Max Frei Sulzer, policía y técnico en violines, comenzó también a interesarse por el asunto. Cuando se realizó una importante venta de instrumentos de cuerda italianos antiguos (por un valor total de 529.500 francos suizos), con las acostumbradas certificaciones del señor Werro, la policía suiza se incurrió de la mercancía. Y todo un equipo científico manejado por Sulzer sacó a relucir las falsificaciones y taras de los instrumentos. Ahora, ante los tribunales suizos van a desfilarse los treinta y cuatro especialistas más destacados de Europa en violines antiguos, con el comandante Giovanni Iviglia—el hombre que inició la lucha con-

tra estos fraudes—a la cabeza.

El asunto, aparte de su aspecto judicial y penal, ofrece otra faceta sumamente interesante. La de haberse conseguido por Sulzer algo más positivo en la técnica de control de los instrumentos antiguos. A partir de ahora, se va a poder tener la misma seguridad sobre la autenticidad de un violín que ya se había conseguido por lo que a la verificación de pinturas o sellos se refiere.

Pierre BOTNER

LENCERIA · NYLON

LINDOR

LAURIA, 2
(junto Pl. Urquinaona)

LIQUIDACION

por renovación de existencias de la totalidad de sus modelos de fabricación propia de

LENCERIA DE NYLON

Gran venta de

TROZOS

Encajes Puntillas Tules · Guipurs
Chantillys Blondas Bordados
Tiras bordadas suizas, etc.

JAMAS PODRA VOLVER
A COMPRAR TAN BARATO

¡Solo por breves días!

†

Don Manuel Ruiz García

Artista pintor, ha fallecido a los 75 años, confortado con los AA. EE. (E. P. D.). — Sus afligidos: hermanos Antonio (ausente) y Julián, hermana política Silvia Sueyro (ausente), sobrina M. Elvira (ausente), primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, Caspe, 60, hoy lunes, a las 5 de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San Olegario y después al cementerio del Este. No se invita particularmente

¡VISITE «LA ACTIVA»!

GRANDES REBAJAS de febrero
10 - 20 - 30 % descuento

JOYAS RAMBLA FLORES, 87 RELOJES
BARCELONA

LA ACTIVA

ANILLOS PROMETIDA

ULTIMOS DIAS
SEMANA GRANDE
de Paños Julia

... PARA USTED QUE ES CLIENTE.
... PARA QUE USTED LO SEA

CORTES TRAJE

CABALLERO Y SENORA
GRAN SURTIDO PARA REGALOS
SAN JOSE
y DOMINGO DE RAMOS

(Completo) (setos)

300	325	350
375	400	450
PESETAS	PESETAS	PESETAS

NO ES UNA LIQUIDACION ES UN OBSEQUIO DE

Paños Julia

PELAYO, 62 (plaza Cataluña)