

Actualidad argentina

En el momento en que escribimos el presente comentario se están celebrando en la Argentina las elecciones con las que se pretende volver a la normalidad política...

En la semana que acaba de transcurrir, precisamente, ha sido nota destacada de la actualidad en España...

Como muy bien se ha dicho por ambas partes con motivo de la liquidación de diferencias, el amor auténtico, los vínculos irrompibles que hay entre España y la Argentina...

Los instrumentos diplomáticos que ponen fin a una anomalía de nueve años de duración son complejos y, naturalmente, serán cognoscibles a su debido tiempo...

En realidad, esto es lo importante, más que el detalle de los acuerdos. Después de haberse anunciado las negociaciones en distintas ocasiones, por fin se han llevado a cabo...

Como españoles, como hermanos de los argentinos, nos felicitamos sinceramente del acuerdo establecido...

Eisenhower y su esposa salen hacia Phoenix

Moultrie (Georgia), 23. — El presidente de los Estados Unidos y su esposa han salido en avión, para Phoenix, donde la primera dama norteamericana permanecerá una temporada...

primera dama norteamericana permanecerá una temporada en la finca de Mrs. E. Arden. Eisenhower y su esposa habían permanecido unos días en una propiedad del ex secretario del Tesoro, Humphrey...

ELECCIONES PRESIDENCIALES EN ARGENTINA

Ayer se celebraron elecciones generales en la República Argentina para designar jefe del Estado y nueva Administración, cumpliendo así la Junta Militar que dirigió el gobierno del país tras del triunfo de la revolución de septiembre de 1955...

Inicia así el pueblo argentino una nueva etapa de su vida civil, tan atormentada en los últimos años fabulosamente rico, extensísimo para el escaso número de habitantes que contiene...

PANORAMA INTERNACIONAL

Compás de espera en la tensión norteafricana

La nación argentina elige Presidente de la República. - Acuerdos económicos entre Madrid y Buenos Aires. - Rusia hace suyo el plan Rapacki y trata de discutirlo en la Conferencia «de alto nivel».

Mérida la discordia franco-tunecina en los cauces de la negociación, en la que Inglaterra y Estados Unidos van a desempeñar el papel de amigables compondores dando tiempo a que la fertilidad imaginativa de la diplomacia encuentre alguna fórmula maravillosa susceptible de restablecer la paz...

Recabando, África una vez más para sí el privilegio que el transcurso del tiempo le ha deparado, de ser el escenario de la tensión mundial, en la presente etapa se suma ahora a la difícil cuestión argelino-tunecina la disputa promovida por Egipto al reclamar del Sudán dos regiones que este último país considera exclusivamente suyas...

El frente de guerra fría en el que participaban hasta ahora los dos bloques en que andaba dividido el mundo, se extiende y confunde con nuevos problemas y nuevos combatientes, que contribuyen a complicar la situación, de sí bastante delicada.

que sepa conservar. Si en vez de estorbarse y destruirse en discordias internas arrima el hombro a las tareas de la producción, en un objetivo nacional de recuperar sus tradicionales bienes de consumo y comercio exterior —cereales y carnes— y explotar las nuevas riquezas yacientes —petróleo, electricidad hidráulica, minerales, etc.— en el transcurso de muy pocos años la República Argentina puede, no sólo volver a ser la tierra pródiga y de fácil vida de antaño sino un país de elevadísimo nivel medio de existencia, moderno, industrializado y progresivo.

ACUERDOS ECONOMICOS ENTRE ESPAÑA Y ARGENTINA

Un suceso importantísimo ha preludiado dichas elecciones: la firma en Madrid tras largos meses de negociación, de unos acuerdos económicos que vienen a resolver en forma definitiva la situación de ruptura en las relaciones comerciales, existentes entre ambos pueblos desde hace nueve años...

Por fin ahora se ha logrado terminar felizmente la negociación de lo que ambos países pueden legítimamente congratularse.

LA CONFERENCIA «DE ALTO NIVEL»

El Gobierno soviético ha aceptado «con satisfacción» el plan polaco conducente a prohibir las armas atómicas en un área de la Europa central que comprendería a Polonia, las dos partes de Alemania y Checoslovaquia, y propone que sea el objeto principal de la gestación.

La Conferencia sobre aguas territoriales

Se inauguró ayer en Ginebra Ginebra, 23. — Rusia arrojó ayer una ducha de agua fría a las esperanzas occidentales para la conclusión de un rápido acuerdo en la disputa sobre aguas territoriales, cuya primera conferencia total se celebrará en esta ciudad y cuya sesión de apertura fué celebrada hoy.

El órgano gubernamental soviético «Izvestia» hizo una advertencia a las 80 naciones que participan en la conferencia, diciendo que Rusia mantendrá su postura en lo que se refiere a la territorialidad de las aguas de la bahía de Pedro I el Grande.

Esta declaración acaba virtualmente con las esperanzas de conseguir un acuerdo sobre la adopción de una distancia internacional y uniforme para las aguas territoriales de tres millas. — EFE.

da conferencia «de alto nivel». Así lo anunció el jueves en Moscú, a la Prensa, el ministro ruso de Asuntos Exteriores. Tal proposición parece que no ha agradado a las potencias occidentales, las cuales no han concedido a la Unión Soviética el derecho de formar por sí misma el orden del día de las cuestiones a discutir.

Tampoco ha hecho ninguna gracia en Alemania, cuyo portavoz federal, Eckardt, se apresuró a decir que la nueva versión del plan Rapacki no es más satisfactoria que la anterior, enumerando de primera lectura las siguientes objeciones:

1. no se facilitará en nada la reunificación de Alemania; 2. sólo sería ventajoso militarmente para el Este, ya que debilitaría considerablemente las defensas del Occidente; 3. es más que dudoso que los acuerdos a convenir pudieran ser ejercidos para la efectiva «desatomización» del territorio.

Según el crítico francés «Perrinax», los rusos persiguen con su insistente propuesta de celebrar la indicada conferencia «de alto nivel», que queda reconocido el orden político de Europa, y poner a la Unión Soviética al abrigo del desarrollo de la investigación y producción de explosivos nucleares por parte del Occidente. Moscú sabe que no puede competir en ese campo con EE. UU., Canadá, Gran Bretaña, Alemania y Francia. Juntas, y trata de conseguir un acuerdo que proscriba la producción atómica y establezca la no agresión entre las grandes potencias.

EL OCCIDENTE, POR DELANTE DE LA U.R.S.S. EN POTENCIA ATOMICA

Mientras se discute si habrá o no conferencia entre los jefes de Gobierno, los países del Pacto Atlántico se aprestan a reforzar sus posibilidades defensivas y de ataque. Inglaterra y los Estados Unidos han convenido la instalación de cuatro bases de lanzamiento de cohetes en Escocia y otros puntos del Reino Unido, y las autoridades de la N.A.T.O. preparan un programa de construcción de

seis a diez rampas en varios países, desde los cuales podrán ser alcanzados los objetivos de toda la Rusia europea, incluidos los montes Urales.

Existe la opinión, generalizada entre los técnicos, según la cual la Unión Soviética ni siquiera actualmente supera al mundo occidental en los dominios del átomo. Cierto es que se anticipó a los norteamericanos en disponer de los medios de lanzamiento, sensacionalmente puestos de manifiesto con los «Sputnik», los cohetes intercontinentales y los de alcance medio. Pero no en cuanto a la bomba termonuclear en sí misma, ni en potencia de carga, ni sobre todo en importancia de medios de producción cuantitativa y de stocks, en todo lo cual son superiores las potencias occidentales. El ingenio «Zeta», obtenido por los ingleses, constituye una demostración creditiva de que dicho criterio tiene fundamento.

La instalación de plataformas de lanzamiento de proyectiles atómicos en Inglaterra, Francia, Italia y Turquía, alimentadas por la potencia conjunta de los países occidentales, constituye un considerable refuerzo para la posición dialéctica de los delegados que asistan a la conferencia si ésta llega a celebrarse.

PROPAGANDA INCESANTE

La subversión comunista, instrumento del imperialismo soviético, tiene un amplio programa de acción para 1958, mediante el cual trata de actuar sobre las zonas de la sociedad occidental más propicias a la desolidarización con el medio en que viven.

Comenzó con la conferencia afroasiática celebrada en El Cairo, de cuya organización permanente se apoderaron los agentes rusos, los cuales la dirigen desde entonces y manejan a su antojo. Siguió con la reunión en Leipzig, en enero, del Comité de la Internacional de Estudiantes. Hace unos días se ha celebrado el III Congreso Internacional de la Resistencia y el III Consejo de la Federación Mundial de Sindicatos. En mayo, del 17 al 20, tendrá su Congreso en el Berlín oriental la Internacional Obrera del Calzado, Cuero y Piel. En Viena se reunirá en el mismo mes el Congreso Mundial de Mujeres Democráticas. Un mes o dos después habrá la Asamblea Mundial de la Paz y la Conferencia de Jóvenes Trabajadoras en Praga. Y en el verano, la Federación Mundial de la Juventud Democrática tendrá su Congreso en Rusia.

Juventudes, trabajadores, mujeres, intelectuales de los países situados fuera del «telón de acero» son los distintos objetivos que con los cebos enumerados se propone conquistar el comunismo bajo el pretexto de celebrar reuniones profesionales, democráticas o deportivas.

F. BARATECH

PIT..PIT..PIT..PITEL-LO!



¿ES LA HORA DEL PITEL-LO!

El botellín de riquísimo champaña para APERTIVOS, REFRESCOS, PISCOLABIS, MERIENDAS... ¡Y COMIDAS!

¡Pida un PITEL-LO en el bar! "LA BEBIDA MAS SANA"

UNION CHAMPAÑERA, S. A. E. Deleg. en Barcelona, Teléfono 301715

PITEL-LO alegra el corazón

Advertisement for Tivoli store featuring a cat illustration and text: 'REMATE del MES BLANCO sólo hasta el día 28 (este año no es bisiestro)'. Includes 'Almacenes TIVOLI' and 'CASPE 17'.

Advertisement for 'Bazar de la Lavadora' with contact information: 'Riera Alta, 45 - Tel. 31 05 62' and 'Sucursales: Sans, 41 y San Andrés, 118'.

Advertisement for 'DAYER' extractor, showing an illustration of the appliance.

Advertisement for 'JABON EN POLVO JABALI' soap, showing a box with a bear illustration and text 'PARA LAVAR A MAQUINA'.

Advertisement for 'Balay' washing machine, showing an illustration of the appliance.

Advertisement for 'Berrenj' automatic electric refrigerator, showing an illustration of the appliance.

NOTAS VARIAS

Homenaje al compositor Joaquín Serra

Organizado por Radio Nacional de España en Barcelona, se celebró ayer por la mañana, un extraordinario festival...

Como era de esperar, el público respondió y el Palacio de Deportes se vio concurrido. Se inició el programa con la composición del maestro Rafael Ferrer...

En la última parte del programa dedicada a la interpretación de piezas de concierto, intervino el «Orfeo Graciano»...

Segundo aniversario del «Esbart Sant Pau»

Para celebrar el segundo aniversario de su fundación, el «Esbart Sant Pau del Camp» ofreció a sus asociados y familiares un selecto recital...

En el selectísimo fin de fiesta que puso término a la velada, intervinieron los artistas radiofónicos señores Dalmau y Vilas...

NUEVAS JUNTAS

Gremio Sindical de Relojeros. Presidente, don José M. Portu-sach Biscarrúes; vicepresidente 1.º, don Antonio Guasch Viñas...

Del Vespa Club

Debidamente aprobada por la R. F. M. E. y por el Vespa Club de España, ha quedado constituida la Junta directiva del Vespa Club Barcelona...

LIQUIDACION

de modelos y resto de serie a precios excepcionales. Visite nuestros escaparates

GENEROS DE PUNTO

PLANA

SANS, 35

EL MUNDO DEL AIRE

Satisfactorio desarrollo de las actividades de la «Air France» en Barcelona

En el XXXVIII aniversario de su instalación en Barcelona, las líneas de la Compañía «Air France»...

Terminado el año 1952, las cifras correspondientes a este ejercicio dan una idea del incremento alcanzado, puesto que entre Barcelona y París...

Este año seguirá la explotación del servicio Barcelona-París con enlace desde aquella ciudad a todas las capitales europeas...

Más de un millón de pasajeros avión transportados sobre el Atlántico Norte en 1952

Por primera vez en los anales de la aviación comercial, las Compañías aéreas miembros de la IATA...

La cifra de 1.023.000 pasajeros transportados por avión en 1952 significa un aumento de un 10,8 por 100...

También, por primera vez, en la aviación comercial va a ser instaurada la 3.ª clase en el Atlántico Norte.

Según el señor Gallardo, delegado de «Air France» en Barcelona, de quienes hemos obtenido las precedentes noticias...

RADIO

Programa para hoy

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA. A las 9, Campanadas desde la catedral; 9'03, Pasodobles; 9'06, «Arco Iris»...

ECONOMIA Y FINANZAS

«En torno a un neocapitalismo.»

Por la sección de Prensa de la Diputación de Barcelona se ha publicado la conferencia dada por don Joaquín Buxó...

Don Hermenegildo Llobet, inspector regional del Banco Exterior

Don Hermenegildo Llobet, director de la sucursal de Barcelona del Banco Exterior de España...

Ha sido nombrado director de la agencia urbana núm. 14, del Banco de Santander don Miguel Junyent y de Armenteras...

Anuncios oficiales Transportes, Aduanas y Consignaciones, S. A. «T.A.C.»

Juntas Generales Ordinaria y Extraordinaria de Sres. Accionistas

El Consejo de Administración de esta Sociedad convoca a los señores Accionistas de la misma a las Juntas Generales Ordinaria y Extraordinaria...

La Junta General Extraordinaria, que se celebrará a continuación de la ordinaria, se convoca y reunirá para tratar y resolver acerca de:

- 1. La ampliación del capital social. 2. La autorización al Consejo de Administración para futuros aumentos de capital social. 3. La modificación del artículo 4.º de los Estatutos sociales...

HOJA DEL LUNES Teléfono 31-51-04

CASCARA DE ALMENDRA LEÑAS ORUJO EXTRACTADO. SERVICIO A DOMIC. ASTILLAS, TACOS, FAJOS, «RABASES», etc. TRULLOLS. Teléfonos: 25 06 75 - 25 44 51

CRONICA DE ARTE

La Exposición Ramón Casas, en «La Virreina.»

El nuestra crónica anterior dimos cuenta de la apertura de esta magnífica exposición que, coincidiendo con el XXV aniversario de la muerte de Ramón Casas...

Juan Serra, en Sala Parés

Decir Juan Serra es proclamar a voz en grito —con la voz elocuentísima de su temperamento y el grito penetrante de su cromatismo vital— la presencia y potencia de un pintor en quien el transcurrir del tiempo no sólo no hace la más mínima mella...

III Exposición anual de la Agrupación de Acuarelistas

En la sala de exposiciones del antiguo Hospital de la Santa Cruz, la Agrupación de Acuarelistas de Cataluña celebra su LII colectiva anual...

ce años —este pintor, discípulo de Ricardo Tárrega y más tarde del francés Giraud de Scevola. Presenta en esta ocasión un delicado friso de figuras de abalorios...

La Exposición de Novelas, en la Asociación de la Prensa

El pasado jueves se inauguró, en los salones de la Asociación de la Prensa de Barcelona, el segundo turno de la Exposición-Concurso de Pintores Novelas...

Las pinturas seleccionadas para la segunda fase de esta manifestación artística, que con tanto éxito se celebra en nuestra asociación profesional...

LA PINACOTECA Paseo de Gracia, 34 CASAUS

GALERIAS AUGUSTA Avda. Gmo. Franco, 478 C. VENTOSA

ALEU Pinturas

SALA GASPAR Consejo de Ciento, 323

CASA DEL LIBRO Ronda San Pedro, 3 TEMPRANA

SALA BUSQUETS Paseo Gracia, 98 E. GARRALDA

JAIMES P. Gracia, 64 A. GARCIA

Galerías de Arte Grifé & Escoda Av. Gmo. Franco, 484 PINTURAS JUAN LAHOSA

JUAN SERRA SALA PARES - Petritxol, 5

RAFOLS CASAMADA PINTURA

SALA VAYREDA Rbla. Cataluña, 116

Primera exposición en España de la gran pintora polaco-francesa

BOKANOWSKI

Galerías Layetanas - Av. José Antonio, 613

Para cortar sus sacos. AHORRA TRABAJO TIEMPO Y MATERIAL. TRABAJO PERFECTO E INVARIABLE. MAQUINAS PARA ORILLAR Y ZURCIR SACOS REPUESTOS - HILOS - AGUJAS. MANUEL ROMERO - Bilbao. Doctor Anáiz, 8 - Teléfono 31011

Representante: HERBERT KROEGER Consejo de Ciento, 165 Teléfono 24-87-18

SALA ROVIRA Rbla. Cataluña, 62 Exposición pinturas

FIGURAS DE «BALLET» - PARIS

Algo positivo para su TOS: PASTILLAS Dr. ANDREU TOS

2ª DIVISION

| GRUPO NORTE | | | | GRUPO SUR | | | |
|-----------------|-----|---------------------------|-----|---------------|----|----|----|
| Sestao - Coruña | 2-0 | Tenerife - Badajoz | 3-2 | | | | |
| | | Levante - Huelva | 3-0 | | | | |
| | | San Fernando - Plus Ultra | 3-0 | | | | |
| CLASIFICACION | | | | CLASIFICACION | | | |
| Oviedo | 22 | 14 | 5 | 3 | 47 | 13 | 33 |
| Santander | 22 | 14 | 3 | 5 | 41 | 24 | 31 |
| Sabadell | 22 | 13 | 3 | 6 | 32 | 22 | 29 |
| Indauchu | 22 | 10 | 6 | 6 | 39 | 25 | 26 |
| Rayo | 22 | 9 | 6 | 7 | 35 | 32 | 24 |
| Sestao | 22 | 9 | 6 | 7 | 32 | 33 | 24 |
| Avilés | 22 | 9 | 5 | 8 | 37 | 38 | 23 |
| Basconia | 22 | 9 | 5 | 8 | 25 | 32 | 23 |
| Alavés | 22 | 8 | 6 | 8 | 33 | 31 | 22 |
| Tarrasa | 22 | 8 | 4 | 9 | 32 | 22 | |
| Gerona | 22 | 8 | 5 | 9 | 27 | 37 | 21 |
| Conda | 22 | 7 | 5 | 10 | 29 | 28 | 19 |
| Coruña | 22 | 7 | 5 | 11 | 32 | 38 | 18 |
| Eibar | 22 | 7 | 4 | 11 | 28 | 39 | 17 |
| Ferrol | 22 | 7 | 3 | 12 | 23 | 39 | 16 |
| Felguera | 22 | 5 | 6 | 11 | 24 | 38 | 15 |
| Caudal | 22 | 5 | 5 | 12 | 17 | 29 | 16 |
| Leonesa | 22 | 5 | 4 | 13 | 20 | 32 | 14 |

Clasif. «Trofeo MARTINI»
1. Oviedo. Dif. g. 34.
2. Santander. Dif. g. 17.

Olot, 3 Sans, 0

Olot, 23. — El resultado refleja con justeza el desarrollo del encuentro. Quizás haya sido la confianza en una victoria fácil el factor de mayor influencia en la derrota que experimentó el Sans. El equipo local, consciente de la valía del conjunto barcelonés, no deparó una de sus mejores actuaciones. En contadas ocasiones pudimos apreciar el brillo de las cualidades que han debido colar al Sans en el liderato, teniendo en cambio que lamentar que en su impotencia desataran a veces un juego violento que estuvo a punto de dar al traste con el feliz desarrollo del partido.

A los 13 minutos, Roca inauguró el marcador, llegando al descanso con este resultado. Siete minutos después de reanudado el partido, Roca consiguió el segundo y a los 40, el último.

Bueno el arbitraje del señor Balaguer García.

OLOT. — Acné; Canari, Colomer; Lasala; Nogué I. Méndez; Nogué II, Llorens, Roca, Torres y De Pablo.

SANS. — Ballester; Ferré; Martín, Roura; Campos, Jarque; Borrrell, Ponce, Torrealba, Blasco y Bailín. — ARRENGOL.

La Cava, 1 Artiguense, 0

La Cava, 23. — Partido fijo por ambos, en el que el pobre juego desarrollado por el conjunto forastero contagiado al equipo ribereño. La apatía fue la tónica que ha imperado durante los 90 m. de juego, no haciendo méritos ninguno de los dos onces para superar la mediocridad de sus respectivas actuaciones. Los locales consiguieron su único tanto, que había de ser el de la victoria, a los once minutos de la segunda parte por mediación de Pijoan. A las órdenes del señor Caparrós, cuya actuación estuvo en consonancia con el partido, los equipos formaron:

LA CAVA. — Juanito; Alimbau, Cid, Torné; Tomás, Fontanet; Roca, Pijoan, Otero, Carbonell y Pastor.

ARTIGUENSE. — Durán (Panicello); Julio, Batalla, Perpifá; Luna, Laguna; Soto, Sayol, Costa, Alberiche y Grau. — AVIZOR.

DELE GUSTO AL PALADAR
SABOREE EL EXQUISITO
GRAN LICOR ESTOMACAL BONET
PRESTIGIO Y CALIDAD DESDE 1862
Fídale en bares, cafés, restaurantes y establecimientos similares, o a su proveedor de bebidas selectas



siendo su autor Otero, en ambos casos.

El arbitraje del señor Font, bien.

HORTA. — Llopert; Richard, Rubio, Zelaya II; Riera, Casas; Llori, Cortés, Pujol, Celaya I y Torrents.

TARRAGONA. — Domingo; Llobet, Aguilar, Gascón; Navarro, Cañada; Panicort, Otero, Gil, Parodiñas y Ortoy. — L. Monterde.

ANDORROMO
LORETO
Tel. 39-74-05

C. Loreto Travesera de Las Cortes (jto. Calvo Sotelo)
Todos los días
EMOCIONANTES
CARRERAS DE GALGOS
De lunes a jueves tarde, a las 5.30. Viernes, no hay sesión (descanso). Sábados, tarde, 4.30; noche, 10.30. Domingos, matinal, 10.30; tarde, 4.30

AVISO IMPORTANTE
Martes, jueves, sábados y días festivos por la tarde, extraordinarios programas de **CARRERAS DE FONDO** (550 m.)
DÍAS FESTIVOS
En las sesiones **MATINALES**, carreras de saltos de **VALLAS**

Adrianense, 0 Puigreg, 0

Poca historia tuvo este encuentro entre el Adrianense y el Puigreg, ya que a lo largo de los noventa minutos, el buen juego brilló por su ausencia. El equipo local perdió uno de los dos puntos en litigio a causa de la inutilidad rematadora de su delantera, que desaprovechó las ocasiones que se le presentaron. No obstante, y en su descargo, hay que decir que el Puigreg adoptó una buena táctica defensiva, que logró los avances de los de San Adrián. En el primer tiempo, el juego fue bastante nivelado, aunque con ligero predominio local. En cambio, en el segundo tiempo, este dominio del adrianense se intensificó, pero, como antes se ha dicho, se malograron buenas oportunidades de hacerse con la victoria por nula inteligencia entre los delanteros.

El arbitraje del señor Pintado, bueno y sin complicaciones.

ADRIANENSE: Diego, Ponce, Orduña, Padilla, Curial, Felipe, José, Fernández, Aviño, Picas y Martínez.

PUIGREG: Agustí, Cumellas, Jarque, Serrat, Vilalta, Balada, Martí, Bertrán, Jaurieta, Llibre y Suárez. — C.

TORNEO FEDERATIVO HISPANO-FRANCES (COPA AGUSTIN PUJOL)

Tarrasa, 6 - Sabadell, 3

Tarrasa, 23. — Aprovechando el paréntesis liguero, se jugó el encuentro correspondiente al Torneo Federativo Hispano-Francés, Copa Agustín Pujol, entre el Tarrasa y el Sabadell, que finalizó con la victoria de los primeros por 6 tantos a 3.

La victoria del equipo local fue merecida, por haber cuajado sus hombres una primera parte estupenda, dominando completamente al equipo sabadellense, cuyas líneas defensivas se han visto impotentes para contrarrestar el juego de conjunto de la delantera local.

En la segunda mitad el juego fue más nivelado debido a los cambios de jugadores efectuados en ambos bandos. Bajó el rendimiento del Tarrasa por jugar sin su defensa central. Olet, uno de sus mejores hombres.

A las órdenes del colegiado señor Vilalta, que efectuó un buen arbitraje, los equipos se alinearon así:

TARRASA. — Costa, Dalmau, Olet (Ricardito), Lózano, Giménez, Arroyo, Navarro, Ricardito (Dauber), Chelo (Paulino), Oscós y Rius.

SABADELL. — Parcet, Roca (Grau), Bartoli (Llavera), Grau (Aso), Villar, Irazoqui (Totoral).

Sitges, Lasala, Xanin, Gargallo y Sitjes.

A los 15 minutos ataque local en tiro de Rius, lo repele Parcet y remata de cabeza Navarro, logrando el primer gol. Quince minutos después, escapa Navarro por el centro, pasa a Ricardito que empalma un fuerte chut y marca el segundo. A los 30 minutos, una falta contra el Sabadell, la tira Navarro sobre la meta de Parcet y, bien rematada de cabeza por Oscos, vale al Tarrasa el tercer gol. A los 35 minutos, un centro de Navarro, Rius lo deja pasar, para que Ricardito remata a placer el cuarto gol. A los 40 minutos, un tiro imponente de Irazoqui desde fuera del área, vale el primer gol sabadellense. Fallando un minuto para el descanso, el mismo jugador sabadellense, a la salida de un córner, bate por segunda vez a Costa.

A los 25 minutos de la segunda mitad, un tiro de Rius es repelido por Parcet, recogiendo el balón Giménez, quien marca el quinto gol del Tarrasa. Cinco minutos después se escapa Rius por la banda entrando sobre puerta, rematando Paulino de fuerte testarazo el sexto. A los 40 minutos, un barullo frente a la portería del Tarrasa lo resuelve Xanin mandando el balón a las mallas, quedando fijado el definitivo resultado de seis a tres. — A. BAIG.

Badalona, 1 - Lérida, 1

No encuentra el Badalona su punto de partida para mantener su categoría tanto merecida, en que milita, y esta vez nuevamente volvió a perder un punto, jugando a fuerte tren, pero sin dominar el juego ni poder hacerse con el mismo, debido principalmente a la labor desplegada por el Lérida, que jugó más sereno y que tuvo en Modol, su mejor jugador, muy trotón y efectivo en el juego.

Mantuvo la igualdad en el primer tiempo sin que logran ninguno de los dos contendientes marcar tanto alguno, si bien el dominio correspondió más al Badalona pero, como queda dicho le faltó un director que ordenara las cosas y se consiguiera el fin deseado.

Mucha tensión y nervios hubo en el campo, lo que provocó varios lesionados.

Marcó primero el Lérida, por mediación de Juvé, a los cuatro minutos y empató a los nueve minutos Pujol a la salida de un córner.

Arbitró mal, al señor Mas, y los equipos fueron:

BADALONA. — Cladellas; Peñarja, Casasas, Sosa; Pascual I, Pascual II, Morón, Santos, Bou, Barba y Pujol.

LÉRIDA. — Larrosa; Díaz, Modol, Serrat, Casanovas, González, Martínez, García, Vélez, Juvé y Butjosa. — L. T. NOS.

Horta, 4 - G. Tarragona, 3

Por primera vez desde hacía tiempo, los seguidores del Horta pudieron ver vencer a sus colores en un partido en el que el equipo local supo superar por voluntad y coraje a su adversario. El primer tiempo fue de dominio más acusado del Horta, que logra su primer tanto, a los 5 m., al rematar Torrents, de cabeza, un córner. A los 14 m., una defensa del Gimnástico salvó un gol sin extremis a costa de incurrir en penalty. La falta fue lanzada por Cortés, que valió el segundo tanto local. A los 28 m., un centro de Celaya II lo remata Torrents, pero la pelota es devuelta por el poste, y en un segundo emate Torrents consigue el tercero. Dos minutos antes del descanso, Panicort consigue el primer tanto para el Tarragona.

A los 16 m. de la reanudación, un pase de Llori es aprovechado por Cortés, en tiro desde fuera del área, para lograr el cuarto gol local. Los otros dos tantos de la tarde, favorables ambos al Gimnástico, fueron conseguidos en sendos penaltis, a los 24 y 40 m.,

Fabra y Coats, 0 - Europa, 1

El campo del Fabra registró un lleno completo. Durante toda la primera parte el Europa batalló arduamente para hacerse con la victoria, pero no pudo decidir todavía el partido debido, en primer lugar, al tesón y entusiasmo de los muchachos del Fabra, y también por la «poca vista» del colegiado de turno que, siguiendo las indicaciones de un «liniero», anuló un gol impecable al Europa: viene un balón bombeado sobre puerta sale el portero del Fabra al mismo tiempo que interviene una defensa del mismo equipo; entre los dos se pierde el balón, que recoge Martinet y lo introduce en la portería. En un principio el árbitro, señor Vilanova, dio válido el tanto, pero luego lo invalidó por indicación del juez de línea.

Después del descanso, ambos equipos se lanzan a un tren desenfundado, en que el entusiasmo de los locales neutralizó la mejor técnica graciense. Ambos equipos realizaron vistosas jugadas, interviniendo en muchas ocasiones ambos metas. En resumen, una segunda parte excelente.

El único gol válido se produjo a los 37 m. del segundo tiempo, por mediación de Munté al rematar un balón procedente de un golpe franco que fue repetido, y que el portero del Fabra no pudo evitar por la rapidez con que fue realizado.

FABRA Y COATS. — Crous, Gómez, Dalmau, Fernández, Valenti, Calvo, Patsa, Ojeda, Torrents, Paredes y Guardiola.

EUROPA. — Bril, Prat, Benages, Roselló, Cantos, Pons Muste, Juvell, Castellanos, Valls y Martinet. — Luis Torres Nos.

3ª DIVISION

La lucha por el título está adquiriendo en el Grupo VI caracteres realmente dramáticos. No hay más que echar una ojeada a la clasificación, para ver las apretadas diferencias en que se debaten Mataró, Sans, Europa, Lérida y San Andrés, cinco clubs de rancio historial y similares méritos, cualquiera de los cuales posee equipo con potencialidad suficiente para conseguir el primer puesto. Después de la jornada de ayer, es el Mataró el que tras alcanzar al Sans, que perdió claramente en Olet, se coloca primero, beneficiado por el porcentaje general en su igualada pugna con los blanquiverdes. Pero detrás, el Europa, que venció en el campo del Fabra Coats, y el Lérida, que arrancó un punto en Badalona, están en situación de reemplazarlos al más mínimo descuido, sin olvidar al San Andrés, que en estas últimas jornadas ha señalado una notable recuperación, que le ha llevado a sólo dos puntos de la cabeza.

En el Grupo VII, el Pueblo Seco, con una meritoria victoria en su difícil desplazamiento a Figueras, ha recuperado el terreno perdido el domingo anterior en campo propio y no parece, vista su superioridad, que pueda escapársele el título. Aunque el Moncada, vencedor en Santa Coloma, también aprieta. Samboyano, Agut y Vilafranca cosecharon también puntos en sus desplazamientos.

| GRUPO VI | | | | GRUPO VII | | | |
|-------------------------|-----|------------------------|-----|---------------|----|----|----|
| Olot - Sans | 3-0 | Mollet - Samboyano | 1-1 | | | | |
| Badalona - Lérida | 1-1 | Júpiter - Calella | 6-0 | | | | |
| Tortosa - Vich | 2-0 | Reus - Salient | 4-1 | | | | |
| San Andrés - Granollers | 2-0 | Balaguer - Iberia | 4-2 | | | | |
| La Cava - Artiguense | 1-0 | San Celoni - Agut | 1-2 | | | | |
| Adrianense - Puigreg | 0-0 | Igualeda - Vilafranca | 0-1 | | | | |
| Fabra Coats - Europa | 0-1 | Rapitense - Seo Urget | 1-0 | | | | |
| Horta - Tarragona | 4-3 | Bañolas - Guixols | 4-2 | | | | |
| Mercantil - Mataró | 1-1 | Manlleu - Pueblo Nuevo | 2-0 | | | | |
| Amposta - Manresa | 3-0 | Gramanet - Moncada | 1-3 | | | | |
| Hospitalet - San Martín | 1-4 | Figueras - Pueblo Seco | 0-1 | | | | |
| CLASIFICACION | | | | CLASIFICACION | | | |
| Mataró | 28 | 17 | 5 | 6 | 63 | 37 | 39 |
| Sans | 28 | 18 | 3 | 7 | 71 | 43 | 39 |
| Europa | 28 | 16 | 6 | 6 | 75 | 33 | 38 |
| Lérida | 28 | 16 | 6 | 6 | 67 | 35 | 38 |
| San Andrés | 28 | 14 | 9 | 5 | 56 | 25 | 37 |
| Olot | 28 | 14 | 4 | 10 | 69 | 55 | 32 |
| Mercantil | 28 | 15 | 2 | 11 | 50 | 47 | 32 |
| Granollers | 28 | 11 | 7 | 10 | 62 | 53 | 29 |
| Hospitalet | 28 | 11 | 7 | 10 | 53 | 29 | |
| Puigreg | 28 | 11 | 6 | 11 | 53 | 46 | 28 |
| Fabra Coats | 28 | 11 | 6 | 11 | 47 | 58 | 28 |
| Vich | 28 | 10 | 7 | 11 | 51 | 47 | 27 |
| Tarragona | 28 | 11 | 5 | 12 | 40 | 50 | 27 |
| Manresa | 28 | 11 | 5 | 12 | 53 | 68 | 27 |
| Tortosa | 28 | 11 | 4 | 13 | 48 | 51 | 26 |
| La Cava | 28 | 10 | 6 | 12 | 35 | 49 | 26 |
| Badalona | 28 | 9 | 5 | 14 | 53 | 63 | 23 |
| Amposta | 28 | 8 | 7 | 13 | 40 | 56 | 23 |
| Adrianense | 28 | 7 | 8 | 13 | 43 | 60 | 22 |
| San Martín | 28 | 8 | 6 | 14 | 40 | 59 | 22 |
| Artiguense | 28 | 7 | 4 | 17 | 40 | 62 | 18 |
| Horta | 28 | 2 | 24 | 27 | 83 | 6 | |

MOTOR
CENTRAL
Lambretta



CON HOJAS
Palmera
Ras, ras... y ya está!



Vespa
TIERRA, MAR Y CUMBRES

Vespa

Bate la marca mundial de resistencia y estabilidad llevando 17 hombres que pesan en conjunto 1.164 Kg.

Vespa

Hace la travesía Mallorca - Barcelona acoplado una máquina de serie a un patín sin velas («Vespatin»)

Vespa

Sube a la cumbre más alta del Montseny por senderos nevados

Vespa

Publica hazañas y no dibujos publicitarios

Vespa Finaliza su campaña de invierno PROVECHE LA OPORTUNIDAD
pedan pocas para entrega inmediata
Exclusivas SILVIO DEQUI - Travesera, 62

Hospitalet, 1 - San Martín, 4

Comenzó el partido con buen juego Ligaban bien los locales y parecía obtendrían fruto de su dominio, pero la eficacia de la delantera no conseguía crear peligros ante la meta visitante. No obstante el mal juego de la delantera, dadas las facilidades que creaba la defensa visitante, se hubieran podido obtener algunos goles. No fue así y a los 30 minutos era el San Martín quien marcaba por mediación de García, que remató a las mallas un córner de Arbiol. A los 37 minutos Nuño obtenía el segundo para los visitantes, y dos minutos después el Hospitalet por mediación de Soriano acertaba distancias.

El segundo tiempo se inició con dominio local. Se iba en busca del empate; pero a los 4 minutos, en jugada clara de contraataque, el San Martín aumentaba distancias y desfondaba con ello a los locales, Niño, de cabeza batió a Rovira,

LUCHA - PRICE
Mañana, martes, noche 10.45

Formidable programa
MIKE - BERTIN
MOYAN - PERAL
T. OLIVER - W. MARTIN
BENGOCHEA II - JIM OLIVER
JO CZERNIECKI
BLASCO levantino

que quedó lesionado. A los 39 con- seguran batió a Gómez en una mag- nífica jugada de Pacico, Arbiol y García.

El arbitraje del señor Rovira con mucha falta de «vista». Casi llegó a crear conflictos entre los mismos jugadores.

HOSPITALET — Rovira (Gómez), Gauchia, Serra, Martorell, Fernández, Espol, Píera, Giran, García Soriano y Casadevall.

SAN MARTÍN — Ponsá, Trigu- ner, Mariategui, Mas Clavell, Pujol, Arbiol, Villó, Pacico, Niño y García. — V. G. M.

Mercantil, 1 -

Mataró, 1

Sabadell, 23. — El resultado final no ha reflejado con justicia lo acaecido en el campo, ya que el Mercantil hizo méritos suficientes para ganar este encuentro, pero el carecer de rematadores es fatal para todos los equipos. El juego fue bastante insulso, ya que no se ligaron jugadas de calidad. Lo más interesante fue la pugna habida para intentar hacerse con la victoria. El Mataró poca cosa como conjunto, demostró ser ya que si exceptuamos a los dos volantes, el resto es de lo más vulgar. Y el Mercantil, por su parte, tuvo una actuación regular, en la que des- tacaron Rogelio en la defensa y Martínez con su continuo batallar.

A los 9 m. de juego, Montaña I. de tiro cruzado, marcó el gol del Mataró, y a los 17, Martínez, en jugada individual, estableció el resultado definitivo.

Cuidó del arbitraje, con una ac- tuación mala, el señor Montserrat.

MERCANTIL — Alcalde: Roge- lio, Mateu, Cadenas; Muñoz, Po- veda; Castañón, Victoriano, Solde- villa, Martínez y Romanos.

MATARÓ — Font; Casanova, Boada, Montaña II; Gallicó, Bol- zet; Montaña I, Castell, Borrás, Zaragoza y Ribes — J.C.E.

BLUME GIMNASTA DEL BARCELONA



En el festival de presentación del nuevo equipo de gimnasia del Barcelona, celebrado el sábado en el Palacio Municipal de los Deportes, el presidente del Barcelona, señor Miró Sans, entregó al capitán del equipo y campeón de Europa, Joaquín Blume, una insignia de oro del Club, momento que recoge la fotografía de Pérez de Rozas

Amposta, 3 -

Manresa, 0

Amposta, 23. — Brilló el Ampos- ta durante el primer tiempo con un juego firme, rápido y eficaz, adueñándose en absoluto del ter- reno frente a un Manresa inofen- sivo, aunque se defendió con entu- siasmo y coraje.

El segundo tiempo fue totalmen- te distinto pues el Amposta, que salió completamente apagado, practicó un juego mediocre y ca- rante de efectividad.

A los 8 minutos del primer tie- mpo, Claromonte que fue el mejor de todos, de magnífico remate de cabeza consigue el primer gol, y

a los 31 minutos Peña, rematando a la vez de cabeza un saque de córner logra el segundo.

Ya en el segundo tiempo, y tras un peloteo insulso por parte de los locales a los 43 minutos, Alsó, aprovechando un acoso a la por- tería visitante, cierra el marcador con el tercer gol de la tarde.

El árbitro señor Castellá no ac- tuó con estricta justicia.

AMPOSTA — Bernat, Pla, Bai- la, Moya, Conesa, Amador, Clara- monte, Seoane, Peña, Corbella y Alsó.

MANRESA — Flores, Berman, Hom, Coto, Solanes, González, Gi- ronés, Villar, Mercader, Carmona y Martínez. — Avizor

César, admirado jugador y entrenador de un equipo, el Elche, invencible

La campaña futbolística que está desarrollando César en el Elche ha desbordado todas las previsiones y, hoy, es tema de los más cálidos y encendidos elogi- os, en un sentido ejemplar de la obra que puede llevar a cabo un preparador que reúna los co- nocimientos y la habilidad maestra del ex internacional azulgrana, en la doble misión de jugador y entrenador.



su capacidad, en la bella e in- dustriosa ciudad alicantina de Elche.

CESAR DICE AL AMIGO

Allí, en la paz del clima tibio y el entusiasmo de una masa de enardecidos seguidores, César ha dicho al amigo:

«Por sentirme tan entrañable- mente querido aquí, por gozar de la confianza plena de un público y una Junta del club que me quiere y me mira como a un hijo de Elche, que hubiera logrado ser un orgullo del pue- blo me encuentro cada día más satisfecho en esta localidad. Al principio, acostumbrado, como tú sabes, a Barcelona y más tar- de a Perpignan, que me permitía trasladarme a la Ciudad Con- dal a mi casa, en pocas horas, sin tener aquí amistades y ante la duda del resultado de mi la- bor, me sentía preocupado y un poco nostálgico. Pero hoy día, con la familia aquí, con el aprecio de todos y con la satis- facción de ver que mis esfuer- zos cerca de los muchachos del Elche han sido compensados por la labor personal de todos ellos, me siento verdaderamente feliz. Tú no sabes lo que es sentirse elogiado como preparador cuando se viene a debutar con la preocupación de no quedar a la misma altura que como jugador alcanzara.»

Estas son las palabras de un gran deportista César ha rubri- cado plenamente la opinión que la crítica y el aficionado ten- dian de él. Es, sin discusión, el mejor jugador de fútbol español de muchos años, camino ahora de alcanzar el mismo rango co- mo entrenador. Aquí, desde lue- go, no le hemos olvidado.

Esta nueva gesta futbolística de César rebasa, en mucho, cuanto pueda escribirse en cí- fras sobre el victorioso «record» de triunfos y goles que ha con- seguido el Elche, a lo largo de los veintiocho partidos que ha disputado. Creemos ver en el ejemplar comportamiento de César y en su eficacia, por encima de unos hechos asombrosos, el desbordamiento de una gran personalidad deportiva, que se ha encontrado a sí misma, cuando más difícil e incierto se pre- sentaba su futuro. El haber su- perado el centenar de goles, conseguido veintiséis victorias y dos empates, y, como resumen de todo ello, sumar una docena de puntos de ventaja sobre el segundo clasificado — la Carta- genera —, significa para el equi- po que posee tan soberbia cla- sificación, disponer de un cua- dro de jugadores maravillosos, a las órdenes de un hábil y com- petente entrenador que ha sa- bido conjuntarlos, y sabe, a ca- da partido, orientarlos en la forma más conveniente.

Pues bien; en el caso del El- che todo se debe a que César Rodríguez se ha volcado con el entusiasmo de sus mejores glo- rias juveniles, en su misión de jugador-entrenador. Y para em- pezar, eligió un conjunto de ju- gadores jóvenes, con una media escasamente superior a los vein- te años, a los que dirige y apo- ya como un jugador más, des- de el mismo terreno de juego.

Quienes han visto actuar al equipo, ilicitanos nos hablan de una máquina futbolística que practica el más moderno fútbol con una capacidad física real- mente desconcertante. César ac- túa en un plan de ordenador y distribuidor del juego, siempre en una zona de espacios libres, que el mismo crea replegándo- se a la defensa — con el nueve en la espalda — o bien como medio, u, otras veces, como de- lantero, en la posición más opor- tuna. Sus centros poseen la pre- cisión y el dominio de quien desde su veteranía todavía man- tiene unas facultades muy esti- mables, y ha merecido el cál- ido reconocimiento de mejor ju- gador del fútbol español de es- tos últimos veinte años.

cerca la carrera deportiva de César, somos los primeros en asom- brarnos de que en el puesto de entrenador sepa hoy desarrollar tan admirablemente sus experi- encias y cuanto aprendió a lo largo de más de diecisiete años de actividad futbolística. César siempre había dicho, en tono confidencial, que él no sería en- treador, puesto que el cargo no iba con su temperamento. Lamentable error. César se equivo- caba. El mismo desconocía de cuánto era capaz de realizar en un campo de fútbol, y hoy, com- probado cómo puede enseñar y cómo son asimilados sus conse- jos, su quehacer le resulta fá- cil, agradable, y en el entusias- mo perfecciona su obra, en la seguridad de que pisa terreno firme.

Hoy, aprovechando que las paginas deportivas carecen de la abundante información que or- dinariamente ofrecen los parti- dos de Liga de Primera y Se- gunda Divisiones, hemos queri- do hablar al lector de la impor- tantísima proyección futbolísti- ca que está adquiriendo César Rodríguez, como entrenador de un equipo que sube con un brio admirable.

Para el cronista es una satis- facción poder manifestar que la calidad humana de César es muy superior a la gloria que conoció como simple jugador. César se ha revelado con una personali- dad propia, única, inconfundi- ble, y su marcha a la Leonesa y luego al Perpignan, donde jugó una temporada, no supuso ni un dulce ni un trágico ocaso del gran «as»; simplemente un avata- rar una transición, que le ha ayudado a manifestarse con toda

Alfredo RUEDA

CANODROMO PABELLON
Avda Jose Antonio Mansá
(Plaza España)

Pabellón del deporte

Reuniones diarias de

Carreras de galgos

Laborables 5:30 tarde
Sábados 4:30 tarde
Domingos y festivos:
10:30 mañana y 4:30 tarde

DE ESTO SE HABLA EN MADRID

Osterreicher, antiguo director deportivo del Honved, a las órdenes del Real Madrid. - El «manager» magiar no será el único húngaro que se domicilie en Chamartin, pues se cree que le hará compañía Puskas. - Fórmula para poder presenciar en el Metropolitano los encuentros con el Barcelona y el Madrid. - Van a comenzar las obras de la Ciudad Deportiva

Madrid. (De nuestro corres- ponsal Fernando OñS.) — Tiene todavía en estos momentos pa- sionante y apasionante actualidad el relevo de Juan Antonio Ipiña. El antiguo jugador madridista desempeña el cargo de De- legado de deportes, función se- mejante a la de Samitier en el Barcelona. A la vez cubre el de entrenador porque aunque este puesto lo desempeña Carniglia, este, legalmente, no puede cum- plir esa función porque aún no ha podido revalidar el título en nuestra Escuela Nacional de Preparadores. Las apariencias, respecto al contrato y la presen- cia de Carniglia en la banda des- de la que se dirigen los encuen- tros, se amparaba o la ampara, mejor dicho, el nombre de «ase- sor técnico». Lo mismo que don Ramón Encinas cuando se hizo cargo de la selección nacional, sin ser preparador oficial.

los deportes, como otro que apa- rece en «France Soir», tienen ofi- ciosidad. Un directivo madridista lo ha negado; como asimi- mismo ha opuesto el más catego- rístico mentis a la suposición de que no se tratara de Puskas, si- no de Czibor. Sin embargo, nos- otros no hacemos demasiado ca- so a lo que en estas ocasiones dicen los directivos; tenemos no pocos motivos para suponer que si Osterreicher viene de mo- mento solo, esa «viudez» no será por mucho tiempo.

FÓRMULA PARA GARANTIZAR LA ENTRADA A LOS ENCUENTROS DEL BARCELONA Y EL MADRID EN EL METROPOLITANO

La clasificación que en estos instantes ofrece la Liga da a la misma un interés excepcional que especialmente se destaca por la escasa diferencia de puntos de los conjuntos en «rally» por el título de campeones. Se es- pera, por tanto, un tremendo pu- gilato en la caza de las entradas que faciliten el acceso al Metro- politano en las fechas en que han de competir en el mismo el Barcelona y el Real Madrid. Ya se sabe que estos encuentros desbordan siempre la máxima capacidad de los estadios por amplios que sean los mismos. El Atlético de Madrid — nos dicen — va a llevar a la práctica la fór- mula que adoptaron equipos co- mo el Manchester United y la Federación Portuguesa, por no citar a otros clubs españoles que siguieron también idéntico procedimiento: facilitar la pre- ferencia a los espectadores que concurren a anteriores y menos importantes encuentros. Así, por ejemplo, el que acuda al Metro- politano a presenciar el partido con el Osasuna, podrá disponer de localidad para estar presente en el del Atlético Madrid-Barce- lona; y el que presencia el de los rojiblancos madrileños con el Sevilla, podrá canjear esa locali- dad por la que le facilite el acceso al estadio de Cuatro Caminos en el día del «gran derby» Atlético-Real Madrid. La buena, la incondicional afición que atiende los en- cuentros cualquiera que sea la categoría de los mismos, aplaude la iniciativa que impedirá la obstrucción de las avalanchas de

PROLOGO DE ACONTECIMIENTOS

Hace días se produjeron, con motivo del encuentro Madrid-Granada, unas manifestaciones — injustas — de desagrado hacia Ipiña. El presidente, don Santia- go Bernabeu, se solidarizó con el y dedicó palabras y conceptos fuertes a los «incontrolables» que de aquella impropiedad ma- nera se pronunciaban. Y cuando pensábamos que la tor- menta había pasado, llega la sor- presa — que no lo ha sido total- mente porque se tenían ya algu- nos bartrutos de la inteligencia que se acaba de hacer pública — del nombramiento de Emilio Osterreicher para el puesto de di- rector o delegado deportivo que es en el que cesa Ipiña.

La biografía técnica, de Oster- reicher la conocen ustedes. Pertenece actualmente al Wiener Sport Club, en el que cumple su contrato el 28 de este mismo mes. Durante seis años desempe- ñó idéntico cometido en el Vas- sas, de Budapest. Perteneció al Woros Lobog durante las tem- paradas 1950-51 y al Honved hasta que escogió la libertad con los jugadores que se emanciparon del régimen que prevalece en la nación magiar. Osterrei- cher está considerado, mundial- mente, como uno de los hombres más entendidos en su profesión. Se hará cargo de la dirección deportiva de los madridistas en los primeros días de marzo.

IPINA HA DIMITIDO IRREVOCABLEMENTE

Como ni Carniglia ni Osterrei- cher tienen título legal en nues- tra nación para actuar como preparadores — han en el cursi- llo cuando lo convoca la Es- cuela Nacional — se suponía que Ipiña seguiría en esas funciones — ya hemos dicho que nada más que aparentes — hasta el final de temporada, que es cuando ven- ce su compromiso con el Madrid. Pero no será así. Ipiña ha dimiti- do. Lo hizo el pasado jueves en la calle de los Hermanos Bé- quer en donde tiene su domici- lio particular el presidente ma- dridista, todavía convaleciente de la nueva intervención quirúrgica que hubo de sufrir. En esa entrevista en la que el señor Bernabeu explicó las causas que habían forzado la definitiva aprobación de la oferta del «ma- nager» húngaro, convenida pre-viamente en Viena con un re- presentante del club, Ipiña dió a conocer que, después de tal de- terminación, no podía continuar, en ningún cargo, pues se le su- girió esa adaptación como subor- dinado al Madrid. Como el club necesita obligadamente un en- treador «oficial», la ausencia de Juan Antonio Ipiña la atenderá, probablemente, de manera cir- cunstancial, el preparador Mo- leiro, que tiene a su cargo la instrucción de los equipos juveni- les. Advertido que el sevillano Pepe Brand está vinculado, de hecho, al club madridista, y Brand es también entrenador.

Como efectivo entrenador se- guirá Luis Antonio Carniglia li- gado a los madridistas hasta la temporada 1959-60, si enton- ces no se decide ampliar el con- trato que comprende hasta dicha fecha, o el Madrid recindirio.

OSTERREICHER TENDRA COMPANIA

En realidad va a ser Osterrei- cher el que asuma la plena y autónoma responsabilidad de imponer al conjunto la etiqueta de disciplina que es base pri- mordial para la buena marcha del mismo.

Lo que está en duda es si será la de Osterreicher la única ad- scripción magiar al club de Cha- martin. En «L'Equipe» se ha es- crito también... la de Puskas. Y el sueldo del diario francés de

curiosos para los que el fútbol es una diversión secundaria a la que sólo conceden importancia en extraordinarias circunstan- cias.

YA ESTA VIRTUALMENTE FORMADA LA SELECCION NACIONAL

Meana tiene ya dispuesto el «cartel» de la selección nacional, si de aquí a marzo no se inter- ponen motivos que fuercen a va- riarlo. Cartel de feria con los si- guientes «estoqueadores» — ¡ojá- lá sea así! — Carmelo; Quinco- ces; Garay; Callejo; Zarraga; Santisteban; Miguel, Kubala, Di- Stéfano, Suárez y Gento. Como sobresalientes, Mestres, Gensana, Peiró — si éste se encuentra re- cuperado de la lesión vendría a ese sitio Suárez — y Tejada. El seleccionador tiene todavía sus dudas en cuanto a la zaga por- que la verdad es que Garay, muy irregular, no ofrece plenas garantías. Y lo mismo sucede con Campanal. Salvo esas dudas, el esquema del conjunto es el que se da a conocer. Los en- cuentros en Francia y Alemania estarán dirigidos por árbitros británicos.

RATIFICAN: NO HABRA PARODIA DE CAMPEONATO

De acuerdo con las anticipadas manifestaciones del señor de la Fuente, el Comité directivo de la Federación Española de Fútbol ha ratificado la inconvenien- cia de celebrar la pequeña «olimpiada» entre los cuatro «grandes» excluidos de los Cam- peonatos Mundiales. Razones, las que precisamente anoté en la «HOJA» de la semana pasada. El torneo carece de interés depor- tivo y económico. Al presidente no le falta razón.

VAN A COMENZAR LAS OBRAS DE LA CIUDAD DEPORTIVA DEL R. MADRID

Se ha expuesto en los salones del Real Madrid la maqueta de lo que habrá de ser la futura Ciudad Deportiva proyectada por dicha entidad en terrenos inmediatos a Chamartin. Comprende las siguientes instalacio- nes: Estadio olímpico con capa- cidad para treinta y cinco mil personas, con ocho pistas regla- mentarias para toda clase de pruebas atléticas. La construc- ción del estadio admitirá la am- pliación del mismo si así lo aconsejara el porvenir. Compre- nde también la Ciudad Depor- tiva varias pistas de tenis con el anexo de un suntuoso y amplio pabellón; frontón con trinquete; dos piscinas; regla- mentarias, cubierta una de las mismas; gimnasio; cinco campos de fútbol que podrán servir para el entrenamiento del equipo ti- tular y para ser utilizados por los juveniles y aficionados; pis- tas de patinaje; de baloncesto y extenso y frondoso parque in- fantil. En cuanto la empresa constructora facilite el presu- puesto de las obras, éstas comen- zarán rápidamente, acometiéndose con preferencia, las pistas de tenis, el pabellón y los cam- pos de fútbol siguiendo inmedia- tamente las del estadio olímpico. El propósito es que las obras tengan continuidad, a pesar del sacrificio económico que el pro- yecto representa.

EL ESPAÑA PORTUGAL, EN MESTALLA

Se cree saber que el encuentro internacional de fútbol España-Portugal, se disputará en Mes- tallá. Barcelona tiene también interesado un encuentro de ese carácter para su nuevo y monu- mental Estadio. Pero como el presidente de la Española hizo esa promesa a los valencianos para compensarlos de los perjui- cios de la riada; se supone que se concederá esa primera satis- facción a Valencia, reservándose para la celebración en la capi- tal de Cataluña otro de los futu- ros partidos internacionales.

"Brio 81"

MONTESA

Una motocicleta de condiciones excepcionales para viaje, trabajo y turismo. Altamente silenciosa (72 decibels).

"Brio 91"

La motocicleta especialmente concebida para el deporte.

Agencia Oficial
FOCA & P. NGÜINO
Av. José Antonio, 516

ACUMULADORES AUTOBAT LICENCIA BOSCH

AUTOBAT
LICENCIA BOSCH

Fabricados por **AUTO ELECTRICIDAD S.A.**

Que puede Ud. guardar en almacén a disposición del cliente, sin envejecer, ya que entran en servicio cuando Ud. los llena de electrolito.

MOTOCARROS 175 cc.

Nuevo modelo

- DIFERENCIAL
- FRENOS HIDRAULICOS

Extraordinarios para transporte y reparto

Clúa GENERAL GODED. 6 - Tel: 286319 - BARCELONA

VENTAS CONTADO Y PLAZOS

HOTEL EUROPA
ECONOMICO Y CENTRICO
Boquería, 12

ATLETISMO

ANTONIO AMOROS GANO LA VI PRUEBA DE CROSS. TONA-VICH

Por equipos venció el R. C. D. Español

Vich, 23. — Esta mañana se ha celebrado la VI Prueba Tona-Vich, de campo a través, bajo la organización de la Sección Atlética de la Unión Deportiva de Vich.

Tomaron la salida de Tona un total de 32 participantes, de los cuales se clasificaron 27. El recorrido constaba de unos 11 kilómetros aproximadamente, y el éxito de participación, así como la llegada al Estadio Torras y Bages, fueron las dos notas más acusadas de esta edición.

La carrera fue netamente para el campeón Antonio Amoros, que venció destacado del resto de participantes, y por equipos, una vez más, ganó el R. C. D. Español.

LA CLASIFICACION

- 1. Antonio Amoros, R. C. D. Español, 37 m. 30 s. 2-10; 2. José Coll, id., 38 m. 18 s. 6-10; 3. José Quesada, id., 38 m. 37 s. 8-10; 4. Miguel Navarro, id., 38 m. 43 s. 8-10; 5. Domingo López, id., 39 m. 21 s. 8-10; 6. Domingo Mayoral, C. F. Barcelona, 40 m. 2 s. 6-10; 7. Ramón Verdagué, U. D. Vich, 40 m. 25 s.; 8. José Sala, R. C. D. Español, 40 m. 54 s. 6-10; 9. José A. Miguel, C. Hispamer, 40 m. 58 s.; 10. José Plana, G. E. y E. Gerundense, 40 m. 58 s. Hasta 27 clasificados.

Por equipos venció el R. C. D. Español, que copó los cinco primeros lugares de la clasificación. Antes de esta prueba se disputaron otras tres para categorías inferiores, con kilometrajes aptos para las mismas.

BALONCESTO II Liga Nacional de Baloncesto BARCELONA, 40

AISMALIBAR, 61

Partido mediocre, en que la mejor clase del Aismalibar no sirvió para que jugando casi todo el partido con los jugadores reservas, llegase al final con el resultado de 61 a 40 a su favor.

En el Aismalibar han gustado todos los hombres, sobresaliendo de entre ellos Kurcharski. Por el Barcelona, como siempre, su único jugador es Canals.

Arbitraron bien Aznar II y Gallardo.

BARCELONA. — Mateu (9), Buscató (12), Canals (7), Bellmore (4), Del Baño (8).

AISMALIBAR. — Kurcharski (24), Folgosa (10), Borrell (9), Cuello (6), Navarro (6), Ruiz (2), Martínez (2), Bonich (2).

ESPAÑOL, 52 - JUVENTUD, 66

Partido muy igualado durante todo el encuentro marchando siempre por delante del marcador el Juventud llegando cuando faltaban solamente seis minutos para terminar el encuentro, que el Español, se ha colocado a sólo tres tantos del Juventud pero una rápida reacción del «cinco» verde ha decaído el encuentro a su favor.

Arbitraron mal los señores Vallejo y Catalá.

ESPAÑOL. — Plana, Lioret (16), Jordá (14), Batista (12), Perker (19).

JUVENTUD. — Brunet (16), Ensenat (17), Parra (13), Masferrer (12), Carbonell (6). — E. V. V.

ORILLO VERDE, 74

LAYETANO, 43

El partido, como indica el resultado fué de claro dominio vallesano ya que al descanso se llegó con un resultado contundente ya de 37 a 16 por lo que la segunda parte no fué más que una exhibición de los propietarios de la pista. El arbitraje de los señores Fernández III y Faura, placentero. Los equipos y tantos fueron los siguientes:

ORILLO VERDE. — Martín (2), Massaguer (2), Soro (14), Lluís (13), Oller (12), Bonareu (25), Mateu (6), Sánchez y Oller I.

LAYETANO. — Bartomeu (15), Pla (8), Urrea (2), Santiago (2), González (4), Bigordá (12), García, Torras, Diego, Tobias y Piquet. — J. C.

En infantiles, sobre unos 1.000 metros, venció el atleta José Poi, de la U. D. de Vich, en 2 m. 36 s. 4-10. En la categoría cadetes, ganó Juan Rodríguez, de la U. D. de Vich, con el tiempo de 8 m. 54 s. 6-10, sobre unos 2.500 metros de recorrido, y en debutantes, sobre la misma distancia, ganó Francisco Perona, de Berga, con el tiempo de 9 m. 31 s. — Afifi.

El Trofeo M. Molinos, de atletismo, fué ganado por el C. F. Barcelona

En el Estadio de Montjuich se disputó, en la mañana de ayer, el Festival Inauguración - Trofeo M. Molinos, de atletismo, bajo la organización del Club Atlético Linterna Roja, en el que participaron doce clubs de esta provincia, resultando vencedor el C. F. Barcelona.

La participación, como queda dicho, fué numerosa, pues en atletas, el número alcanzó la cifra de cien participantes, puntuando los atletas para su club, según la tabla suca.

Los resultados fueron:

- Disco: 1. A. Vidal Quadras, C. N. B., 42.92 m.; 2. A. Sánchez, C. H., 37.04 m.; 3. J. Isern, C. R., 34.96 m.

- 400 metros lisos: 1. F. Lorente, C. G. E., 52 s. 6-10; 2. F. Ruf, C. F. B., 53 s. 3-10; 3. M. Crespo, F. J. T., 55 s. 6-10.

- Altura: 1. Zaragoza, C. D. U., 1.65 m.; 2. M. Cosin, C. G. B., 1.60 m.; 3. P. Sendra, G. R. L. S., 1.60 m.

- 800 metros lisos: 1. D. Cerdán, C. N. M., 2 m. 1 s.; 2. P. Calvet, C. F. B., 2 m. 4 s. 5-10; 3. J. Costa, C. A. L. R., 2 m. 9 s. 5-10.

- 100 metros lisos: 1. E. Ichasmendi, C. N. B., 11 s. 2-10; 2. Picola, C. G. B., 11 s. 3-10; 3. A. Salvallera, C. F. B., 11 s. 4-10.

- Jabalina: 1. J. M. Bellido, C. N. B., 48.55 metros; 2. E. Coy, C. A. L. R., 43.42 m.; 3. J. Catalán, C. F. B., 41.26 m.

- 3.000 metros lisos: 1. G. Rojo, C. F. B., 3 m. 51 s. 4-10; 2. E. Huguet, C. G., 10 m. 6 s. 2-10; 3. Esieruelas, G. R. L. S., 10 m. 15 s. 4-10.

- Longitud: 1. J. Ruf, C. N. B., 6.17 m.; 2. F. Lorenzo, C. F. B., 5.98 m.; 3. E. Martín, C. C. G., 5.65 m.

- Relevos 4 por 100 metros: 1. C. N. Barcelona, 43 s. 3-10; 2. C. N. Montjuich, 46 s.; 3. C. F. Barcelona, 46 s. 8-10.

- Puntuación por clubs: 1. C. F. Barcelona, 4.567 puntos; 2. C. N. Montjuich, 3.856; 3. C. Hispamer, 3.167; 4. G. R. La Seda B., 3.156; 5. C. G. Barcelonés, 3.079; 6. F. J. Tarrasa, 3.074; 7. C. A. Linterna Roja, 2.990; 8. C. C. Gracia, 2.755; 9. C. N. Barcelona, 2.365; 10. C. D. Universitario, 2.447; 11. C. R. Mollet, 2.311; 12. C. A. Luises de Gracia, 931 puntos.

LUCHA El polaco Jo Czerniecki frente a Blasco en una gran velada, en Price

Vencidas las dificultades que hicieron imposible el debut del extraordinario luchador polaco Jo Czerniecki en la velada de la semana pasada, se anuncia para mañana, martes, la reaparición en nuestros rings de este sensacional campeón, que ya luchó en Barcelona y para el campeonato del mundo, detalle que dice bien claramente la clasificación de que goza entre los organismos rectores de la lucha en el mundo. Mañana será enfrentado al levantino Blasco, quien ha demostrado en sus últimos combates hallarse en gran forma, con una potencia formidable en su antebrazo, lo que le ha valido últimamente más de una victoria. Jo Czerniecki tendrá, pues, un difícilísimo adversario en su combate de reaparición.

HOJA DEL LUNES Teléf. 31 - 51 - 04

PELOTA

Vizcaya y Cataluña empataron a una victoria, en el Frontón Principal Palacio

Con una buena entrada se celebró en la mañana de ayer, en el Frontón Principal Palacio, sede del Club Vasconia, los partidos correspondientes a pala y cesta-punta de los Campeonatos de España de aficionados y también las finales de mano individual y por parejas de los II Campeonatos de Cataluña, escolares del Frente de Juventudes, que fueron muy interesantes y bien jugados.

Se inició la matinal con el partido manomanista entre Vidiella, del Colegio de la Inmaculada y Ruiz de Oña, del Instituto Balmes, que tras un excelente partido fué ganado por el representante del Instituto Balmes, por 18 tantos a 5. Hemos de tener en cuenta que el vencedor — Ruiz de Oña — ya fué campeón el pasado año, mientras Vidiella hace cuatro meses que practica.

En mano por parejas, también venció el Instituto Balmes formando la pareja Aguirregaitarte-Ruiz de Oña sobre la pareja del Colegio San Miguel, integrada por Funiés-Arenas, partido sin color a pesar de la voluntad de los vencidos que quedaron en 10, mientras los del Instituto Balmes lograban los 22 tantos.

El primer partido del Campeonato de España, aficionados, corrió a cargo de los palistas Doñabaila-Baraza, representando a Vizcaya, mientras Iturri-Zuazo, eran los de Cataluña. La lucha, prácticamente no existió, pues los fallos de Iturri, especialmente, y la voluntad de Zuazo, no pudieron con el juego contundente de la pareja vizcaína que batió a nuestros representantes por 45 tantos a 29.

El reverso de la medalla fué el partido de cesta a punta, en el que los hermanos Balet — Manuel y Joaquín — barrieron prácticamente de la cancha a Claudio-Arriola, que representaban a Vizcaya, que quedaron a 19 mientras nuestros representantes alcanzaban el tanto 40.

En Bilbao

Bilbao, 23. — Resultados de los partidos de pelota del Torneo Federacion:

Pa'a corta, Hernández y Vidal (Cataluña), 31; Esparza y Castro (Vizcaya), 40.

Mano individual, Sotelo (Cataluña), 22; Urien y Barrios, 17. — Afifi.

La reunión del Club Vasconia

Magnífica reunión la de ayer tarde en el Frontón Principal Palacio, sede del veterano Club Vasconia, sobresaliendo los tres partidos de cesta a punta, que han resultado en extremos competidos.

Se inició con el partido a 25 tantos, jugados por los «peques» del club formando pareja los hermanos Matesanz-Javier y Alberto — que han dado una formidable lección de bien jugar, especialmente Javier, que jugaba de delantero y también Alberto que jugaba en la zaga que no es precisamente su sitio y lograron la victoria por 25 tantos a 20 sobre la pareja formada por Mario y Jaume, que han dado mucho trabajo a los hermanos Matesanz.

A pala, Vila-Urzoj batieron claramente a Mateo - Igual por 35 tantos a 18. En el segundo partido a cesta que fué igualmente Torras y Barasona vencieron por 35 tantos a 33 a Mestres II - Luis (profesional).

STELIO

HIPICA

Fin de la fase previa del Campeonato de Barcelona

En las pistas del Real Club de Polo se disputaron las dos últimas pruebas de la fase previa del Campeonato de Barcelona. La primera de ellas, la constituía un recorrido a la americana, de la que resultó vencedor «Hurón», montado por el señor Estany, que totalizó 36 puntos en 1 m. 11 s. 1/5; seguido de «Epinarda», montado por la señora Llorens, con 36 puntos 1 m. 21 s. 1/5, y «Apa Noyas», por el señor Camps, con 25 puntos y tiempo máximo.

La segunda prueba clasificatoria de ayer, que era la cuarta de la fase previa de este Campeonato, era a base de barrajes sucesivos. Venció el caballo «Lothar», montado por el señor Calatayud, con 0 puntos; segundo, «Apa Noyas», señor Camps, 3 puntos, y «Moulin Rouge», señor Camps, 4 puntos.

Después de estas dos últimas pruebas clasificatorias del Campeonato de Barcelona de Salto de Obstáculos, la clasificación de la fase previa, quedó establecida así: 1. «Lothar», señor Calatayud, 38.5 puntos; 2. «Apa Noyas», señor Camps, 37; 3. «Hurón», señor

Estany, 35; 4. «Moulin Rouge», señor Camps, 34; 5. «Epinarda», señora Llorens, 33; 6. «Leary», señor Sáenz, 25.5 y 7. «Maryland», señor Sáenz, 19 puntos. De acuerdo con la reglamentación del Campeonato quedan designados para disputar la prueba final el próximo domingo, los siguientes jinetes: señor Calatayud, señor Camps, señor Estany y señora Llorens.

Asimismo, se disputaron ayer otras dos pruebas hípicas. La primera de preparación, con recorrido a la americana, fué ganada por «Buitrago», montado por el señor Martínez, y la segunda, handicap, también recorrido a la americana, la ganó «Zambombas», por el señor Antonín.

BILLAR

Reporto de premios del Club Billar Barcelona

Anteayer, en los salones de la Granja Royal, se celebró el tradicional reparto de premios del club decano C. B. Barcelona, que estuvo animadísimo, con las representaciones de la mayoría de los clubs de nuestra ciudad.

Presidió el acto don Ramón Gasol, presidente del Club, juntamente con don Antonio Ventura, vicepresidente de la Federación Nacional; don Eudaldo Travé, presidente de la Regional, y los señores Fontova, Pons Mombri, Almuñiz Garriga, Borrell y don Santiago García.

Previos unos parlamentos del señor Gasol, que rindió el estado satisfactorio, económicamente hablando, del Club que preside, y los éxitos conseguidos en la práctica del billar, hallándose satisfechísimo por la concurrencia que acudió al acto que se celebraba, y que esperaba que los partidos correspondientes a los Campeonatos de Cataluña y de España en la modalidad de tres bandas constituyeran un nuevo éxito deportivo y de público.

Seguidamente el presidente de la regional señor Travé, expresó también su satisfacción por la rotunda y distinguida concurrencia al acto y dijo que, como nuevo directivo de la Federación Regional, procuraría que se engrasaran en las filas del noble deporte más practicantes, aunque sabía de antemano que el 80 por 100 del billar español estaba en la regional que ahora preside. Y finalizó deseando muchos años de prosperidad a ese modélico y decano Club de España. Con una cerrada ovación fueron coronados dichos parlamentos.

Y a continuación se procedió al reparto de premios y trofeos, que fueron entregados por el señor Gasol y el señor Travé con la única excepción del gran Trofeo «Claudio Puigvert» instituido por el C. B. Barcelona para conmemorar la memoria del que fué gran billarista, campeón mundial a tres bandas y celoso presidente del Club de Billar Barcelona, que fué entregado por su hijo, el gran deportista don Fernando, que lo hizo a don Antonio Ventura, vencedor en la última edición, y también abundaron los aplausos al recoger los ganadores sus copas y trofeos. — Eñese.

Esta tarde se inicia el Campeonato de Cataluña a tres bandas

Esta tarde, a las seis, dará comienzo el Campeonato de Cataluña a tres bandas, en el salón del C. B. Barcelona, y que en sesiones de tarde y noche finalizará el próximo miércoles día 26.

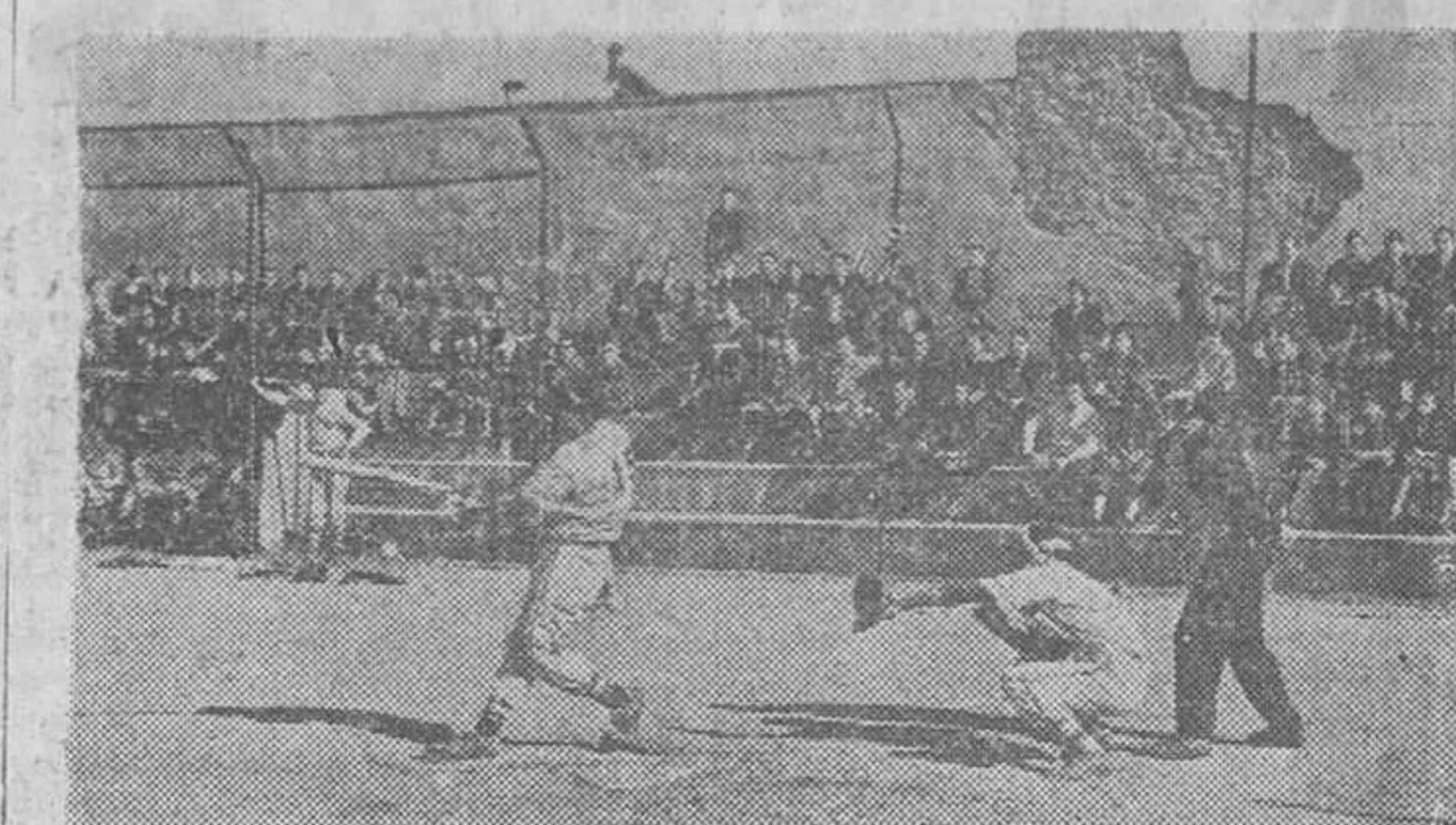
En el mismo participarán el actual campeón regional, Joaquín Domingo, del C. B. Sans; Alejandro Romero, del C. B. San Martín; Antonio Ventura, Juan Fontova, Arcadio Voita, Jaime Carreira y Juan Romeu, estos últimos del C. B. Barcelona.

Los partidos para la primera ronda son los siguientes: Ventura - Romeu; Fontova - Romero, y Voita - Carreira.

El Campeonato de España a dicha modalidad se iniciará el jueves, día 27, para terminar el día 1.º de marzo, y también se celebrará en los salones del C. B. Barcelona, participando en los mismos los tres primeros clasificados de Campeonato de Cataluña con los señores Rev y Rico de Castilla, y el señor Rosalén de Valencia. Las sesiones serán: la inicial, también a las seis de la tarde, para continuar por la noche, y en los restantes días, tarde y noche.

BEISBOL

Victoria de la selección catalana



Un momento del encuentro que la selección catalana de beisbol jugó contra el equipo del buque insignia de la VI Flota «Salem», en el campo municipal de Montjuich, y que finalizó con el triunfo de la novena local. — (Foto Pérez de Rozas)

En la mañana de ayer domingo, en el campo municipal de Montjuich, la selección regional catalana de beisbol se impuso a la novena del crucero pesado «Salem», buque insignia de la VI Flota norteamericana en el Mediterráneo, en encuentro amistoso, que concluyó con el siguiente resultado: «Salem» 0 1 2 0 0 3 0 1 0 = 7 Selección 0 0 2 5 3 0 0 0 0 = 10 El partido resultó entretenido, ya que al principio parecía que la victoria iba a inclinarse por los jugadores estadounidenses, y

al final aquéllos parecían dispuestos a dar la vuelta al resultado, pero la seguridad sobre el campo de la Selección determinó su triunfo final.

El equipo catalán alineó como lanzadores, sucesivamente, a Arribas, López y Domínguez, este último aún recientemente jugador juvenil, que ha actuado con ecuanimidad en los momentos finales.

La selección dió siete «hits» por cinco los norteamericanos, ya que la victoria fué totalmente justa, ya que como conjunto el suceso local fué superior al visitante.

CICLISMO

Campeonato mundial de ciclo-cross

Limoges, Francia, 23. — El corredor francés André Dufraisse, ha retenido su título mundial al ganar la novena prueba mundial de ciclo-cross.

Dufraisse, de 31 años de edad, recorrió los 21.380 kms. en una hora 11 m. y 12 s. Con su victoria, es la quinta vez consecutiva que Dufraisse obtiene el título.

En segundo lugar se clasificó Americo Saverini, de Italia, con un tiempo de 1-11-37. En tercer lugar se clasificó Rolf Wolfshol, de Alemania, y en cuarto Renato Longo, de Italia.

Otros clasificados: 5. V. Brule, Francia; 6. E. Plattner, Suiza; 7. Schmitt, Luxemburgo; 8. Maunier, Francia; 9. Furrer, Suiza; 10. Bertusi, Italia; 11. Strasser, Suiza; 12. Ferri, Italia; 13. Meier, Suiza; 14. Ruffenach, Alemania occidental; 15. Willems, Bélgica; 16. Van Kerrebroek, Bélgica; 17. Tamamillo, ESPAÑA; 18. Del Rey, Bélgica; 19. Jodet, Francia; 20. Michelena, ESPAÑA.

El corredor español Cosme Bartrua, se retiró, e Ignacio Morata terminó en el 28 lugar.

El preparador del equipo español declaró una vez terminada la prueba que sus corredores se clasificaron en los lugares que él esperaba.

«Mis corredores — dijo — no están acostumbrados por otra parte, al barro y debido a las continuas lluvias caídas el recorrido se hizo sobre barro.

Puso de relieve que el hecho de que Talamillo haya terminado antes que Jodet, de Francia, que es un corredor experimentado, constituye un verdadero triunfo. Afifi.

TIRO NACIONAL

El Campeonato de Barcelona con fusil

La prueba con fusil o mosquetón mauser a 50 metros y a 40 balas sobre blanco oficial de 0'30, visual negra de 0'12, ha dado el siguiente resultado: Campeón I. González, 361 puntos; segundo, R. Roca, 370; tercero, F. Alvarez de Arcarón, 370, y cuarto, A. Romá, 363.

La tirada complementaria para el grupo «B», a 20 balas, ha dado el siguiente resultado: Primeros, D. Huerta, 176 puntos, seguido de R. Julián 176; J. Aris, 175, R. Muratori, 173, y A. Lainez, 171.

El control estuvo a cargo de los señores Pernaú, Carniary, Badía y Ricart.

BALONMANO

TROFEO EXCMA. DIPUTACION

Resultados correspondientes a la 5.ª jornada: GRUPO «A» Badaona-B M. Granollers, 12-13 Descansa Arrahona. Puntuación, Arrahona, 6 puntos. Granollers, 4; Badaona, 0.

GRUPO «B» OAR Gracia-C. D. Sabadell, 8-9 Descansa, C. F. Barcelona. Puntuación: C. F. Barcelona, 6 puntos; C. D. Sabadell, 4; OAR Gracia 0.

FEMENINOS

Hispano Francés- C. D. Sarrá, 7-0 Batanga-Sec. Femenina, aplazado Universitario-Montserrat, 11-2

Advertisement for Pibernat bicycles, featuring images of the bicycle and text: 'PIBERNAT', 'ARCS PARA CHOCOLATE', 'BASCULES DE TODOS TIPODES', 'PRECIOS DE FABRICA', 'PARLAMENTO, 9 y 11-BARCELONA'.

Large advertisement for 'Coñac Centenario Terry' with a decorative border and stylized text.

Campeonatos Regionales

Baloncesto

PRIMERA DIVISION
 Josepets - Calella 50-55
 Badalona - Mataró 52-34
 Mongat - San Adrián 54-37
 B.I.M. - San José 46-33
 F. J. Tarrasa - Pineda 35-33
 La Salle Josepets - Mollet 70-50
 Puntuación: Mongat, 22 puntos; La Salle Josepets 21; JACE Calella, 20; Pineda y Badalona, 19; San José 18; San Adrián, Mataró y Mollet, 17; S. F. Tarrasa y C. de B.I.M., 16; y A. C. Josepets, 14.

Se ha iniciado la segunda vuelta de este Campeonato con la victoria del JACE Calella sobre el colista, único resultado con victoria visitante de la jornada. Sigue el Mongat en cabeza seguido muy de cerca por el JACE Josepets, que también venció holgadamente a su visitante de turno.

Rugby

TERCERA CATEGORIA
 Cornellá - BUC 6-16
 Pic-Juvenud-Samooyana 11-3
 Montjuich Ramón Llull 12-3
 Natación - Maquinista 6-6

En la segunda jornada del Campeonato regional de tercera categoría vencieron los equipos del BUC, Pleadero, Montjuich y empataron el Natación y Maquinista.

PARTIDO DE PRESELECCION

Juniors
 Selección A - Selección B 3-12

PRIMERA CATEGORIA

Selección A - Selección B 8-0

Con vistas a la competición de los dos conjuntos nacionales, se celebraron en nuestra ciudad dos interesantes encuentros para acoplar los diversos jugadores que en las dos categorías deben ser la base para la composición de los equipos representativos.

Ambos partidos resultaron altamente interesantes

Hockey sobre hierba

PRIMERA DIVISION
 Barcelona - Polo 0-2
 Atlético T - Egara 1-1
 Junior - Pedralbes 1-1
 Tarrasa - Diagonal 1-0
 Clasificación: Polo y Egara, 16 puntos; Tarrasa 15; Atlético Tarrasa, 10; Barcelona 9; Diagonal, 8; Pedralbes, 4, y Junior, 2.

SEGUNDA DIVISION

Barcelona - Polo 1-0
 Tarrasa - Egara H. C. 2-0
 Tarrasa H. C. - Senior 7-0
 Atlético T - Egara 1-1
 Junior-H. C. Atlético (puntos para el Junior)

Egara H. C. - Egara (el primer partido se celebró el sábado)
 Clasificación: Tarrasa H. C., 23 puntos; C. D. Tarrasa, 23; Egara, 21; Junior, 20; Atlético T., 17; Barcelona y Egara H. C., 11; Polo, 6; Senior y H. C. Atlético 2.

JUVENILES

Egara A - Tarrasa A 2-0
 Egara B - Barcelona 1-2
 Tarrasa B - Polo 0-0
 Atlético - Junior (éste se adjudicó los puntos)
 Clasificación: Egara A, 26 puntos; Tarrasa A, 22; Barcelona, 20; Egara B, 11; Junior, 10; Polo, 7; y Tarrasa B 0.

El juvenil A del C. D. Egara es el virtual campeón de Cataluña de su categoría en la actual temporada faltando una jornada para terminar dicha competición. Y en Primera División los resultados de ese día sitúan a tres equipos en los lugares de honor, con un solo punto de diferencia entre sí, y en espera de ulteriores y decisivas jornadas.

Tenis de mesa

GRUPO A
 Leridano - Mataró 5-4
 Barcino - Maldá 5-1
 Tivoli Putxet 5-1
 Clasificación: Barcino, 24 puntos; Tivoli, 20; Maldá, 18; Putxet, 16; Leridano, 12, y Mataró, 8.

GRUPO B

Tibidabo - Barcelona 0-6
 7 a 9 - Ariel 5-1
 SEU Villanueva - Oasis 2-5
 Descansa, Artexil (Sabadell).
 Clasificación: Barcelona, 7 a 9 y Oasis, 13 puntos; Tibidabo y Ariel, 11; SEU Villanueva, 10, y Artexil, 6.

Balón Volea

PRIMERA CATEGORIA
 III jornada
 Hernán - Liceo Francés 3-2
 H. Francés U.E.C. 3-0
 Bomberos Amistad (susp.)

SEGUNDA CATEGORIA

Atlético Bomberos 1-3
 H. Francés - Hernán (Vet.) 3-0
 Peña Guimerá - M La Fábrica 3-0

Hockey sobre patines

PRIMERA DIVISION
 XX jornada
 Igualada - Barcelona 3-7
 Apolo - Español 2-6
 Reus Deportivo - Gerona 6-0
 Tarrasa - Barcino 1-3
 Arrahona - Sardañola 2-1
 C. Barcelonista - N Reus 1-1
 Universitario - Voltregá 3-3
 Lista Azul - Noya 6-1
 Encuentro pendiente jugado el sábado:
 Barcelona Natación Reus 6-3

Puntuación: Español, 33 puntos; Voltregá, 31; Barcelona, 29; Arrahona 24; Reus Deportivo, Sardañola y Lista Azul 23; Igualada, 21; Noya y Barcino 20; Gerona, 17; Apolo, 15; Tarrasa, 13; Natación Reus, 12; Universitario, 8, y Círculo Barcelonista 7 puntos.

SEGUNDA DIVISION

Fase Final
 III jornada
 Cadi - G.E.E.G. 8-2
 Coma Cros - Vilafranca 8-3
 Vich Igualada 8-3
 Horta - Villanueva 4-4

Puntuación: Coma Cros, 6 puntos; Villanueva, 4; Cadi y Horta, 3; Vich, Igualada, Vilafranca y G.E.E.G., 2 puntos

El Español, tras la jornada de ayer, se ha distanciado más de su inmediato seguidor, el Voltregá, ya que los primeros salieron su visita al Apolo con una rotunda victoria, mientras los segundos solamente lograban un empate en la Ciudad Universitaria. Por ello, y con la doble victoria del Barcelona ayer en Igualada y el sábado en el Palacio en el partido pendiente con el Natación Reus, el cinco azulgrana, aparte de dejar zanjado definitivamente el pleito de los tres puestos clasificatorios para el Campeonato nacional se acerca peligrosamente a la zona alta, para cuyos lugares el triple duelo que se avecina en las próximas jornadas resultará definitivo en la confrontación que da como favorito momentáneo al Español.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

COMENZO AYER LA VUELTA CICLISTA A CERDEÑA
 Geminiani ganó la primera etapa

Civitavecchia (Italia), 23. — El ciclista francés Geminiani ha ganado la primera etapa, de 140 kilómetros, de la Vuelta a Cerdeña.

Los dos españoles que participan han sido cronometrados con los siguientes tiempos:
 20. Miguel Poblet, 3 h. 44 m. 7 s.
 27. Federico Bahamontes, mismo tiempo. — Alfíl.

BALONMANO

Nuevo tropiezo del equipo español en Alemania

Frankfurt, 23. — El equipo español de Balonmano de Saia, ha vuelto a perder esta noche en su segundo partido de entrenamiento para el campeonato mundial, frente a la selección del sur de la provincia de Hesse. El tanteo adverso ha sido de 14 contra 18. — Alfíl.

CRUCIGRAMA por GURRINGO

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | |

Horizontales: 1. Diuréticos. 2. Zaramora. — 3. Calidad de obeso. — 4. Regalar. Cercado o vallado de varas entretreídas. — 5. Al revés, observe. Al revés, bebida. 6. Latin malo o usado fuera de propósito. — 7. Al revés, zueco. — 8. Que sisa (femenino).

Verticales: 1. Orden de anfibios al que pertenece la salamandra. — 2. — 3. Que han merecido la jubilación por sus servicios. — 4. Movimiento convulsivo y ruidoso del aparato respiratorio. Mineral escamoso. — 5. Opalo noble. Al revés, tratamiento español. — 6. Golpe dado con la cadena. — 7. Al revés, nombre de letra. — 8. Propensa a sudar.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales: 1. Embalaje. — 2. Eran. — 3. Bebedizo. — 4. Ase. — 5. Jade. Ata. — 6. Abedules. — 7. Rene. — 8. Asonases.

Verticales: 1. Embajada. — 2. esab. — 3. Bebedero. — 4. Are. Eden. 5. Lado. Una. — 6. Animales. — 7. Zote. — 8. Evocases.

CINCUNETENARIO DEL PALACIO DE LA MUSICA

Barcelona ha sido calificada como sede de las más importantes manifestaciones musicales; en el transcurso de los años se suceden con frecuencia significativa grandes acontecimientos, que no es preciso detallar, pues están en la mente de todos, y no lo es de tono menor las temporadas Heicistas de ópera y ballet.

Un grupo de barceloneses entusiastas con una visión profética del futuro, comprendieron a principios de siglo, que para que este ambiente pudiera desarrollarse ampliamente, hacía falta proporcionar un marco digno, adecuado, técnicamente propicio; estos precursoros sintieron la ilusión de dotar a su querida ciudad de tal local sin escatimar medios, viendo a lo grande las necesidades, no de aquella época, sino de un futuro esplendoroso, y decidieron anar sus entusiasmos incontentibles en pro de esta gran obra; iniciados los estudios pertinentes, efectuada la elección del solar adecuado, y confiada la creación del proyecto y dirección constructiva a figura tan representativa de la moderna escuela barcelonesa, como lo era el arquitecto Luis Doménech y Montaner, que supo anar en un equilibrio perfecto, la técnica y la poesía, realizando la sala y anexos de este Palacio de la Música con un sentido del arte y de la fantasía perfectamente sincronizados.

Han pasado cincuenta años de aquel día 16 de febrero de 1908, en que, tras la bendición pocos días antes de la amplia sala, eran recibidos los primeros auditores a un concierto íntimo, coral y de órgano quedando así inaugurado el local que durante cincuenta años ha albergado entre sus cristalinos muros a toda manifestación musical de altura y perfección demostrada.

Aquel grupo de beneméritos barceloneses, y es hora ya de decirlo, constituirían la directiva de la entidad más genuinamente representativa de las aficiones elevadas por la música de todo un pueblo, del «Orfeo Catalán», que, desde el día de su creación, 17 de octubre del año 1891 gracias al amor por la buena música y la desinteresada decisión de ofrecer a Barcelona una entidad coral perfecta, de Luis Millet y Amadeo Vives, cuyos nombres están escritos en la historia musical de Cataluña, que es decir de España entera, con letras de oro.

No vamos a reseñar las vicisitudes de la nacida entidad, su peregrinar por diferentes calles barcelonesas de sus barrios más característicos y populares, hasta que la te inquebrantable de Millet, secundado sin reservas por nombres tan merecedores de nuestra gratitud como Joaquín Cabot, Vicente de Moragas, Francisco Pujol, Pedro Serra, Manuel Maluquer, Luis G. Maristany, y otros cuyos nombres no acuden en este momento a nuestra memoria, pero que lucharon y ofrendaron todo su entusiasmo y su tesón para llevar adelante la magna obra de dotar a «su Orfeo» del digno local, visto con amplitud y magnificencia, que su constante y evolutivo desarrollo reclamaba con tan imperiosa insistencia.

El resultado de la obra está a la vista, tras cincuenta años de su constante ofrenda a todo cuanto constituye el arte puro por autonomía, la Música. Si han sido necesarios algunos retoques, algunas obras, más bien han sido de perfeccionamiento, para proveer al edificio de mejores condiciones, mayores comodidades; así como alguna de consolidación requerida por el desgaste del tiempo, estas terminaron, y ayer pudo lucir, con toda brillantez, con inusitado esplendor, el Palacio de la Música sus inmejorables cualidades; esta sala, que tantas ciudades nos envidian, constituyó siempre, y ayer fue unánimemente refrendado, el ejemplo del tesón de la voluntad firme y limpia de quienes no vacilan en arrostiar trabajos, disgustos y responsabilidades, en pro de un fin noble y digno.

Y hablemos ahora del acontecimiento artístico, de la magna ve-

man que ayer se desarrolló. Dejando a un lado cuanto significa haberse reunido en el Palacio de la Música, presididos por nuestras autoridades, atendidas reverentemente por la actual Junta del Orfeo la mejor sociedad barcelonesa, no sólo la aristocracia de los nombres, sino también, en noble hermandad la del espíritu, para testimoniar a la benemérita entidad coral su fervoroso aplauso, su aliento para que no sientan el desseo del descanso sobre los triunfos logrados, para que el ansia noble de la superación guie siempre sus pasos en bien del arte.

El maestro Luis María Millet, descendiente de aquel genio de la Música y de la organización que dió vida pujante y triunfadora al Orfeo, quiso ofrecer a sus socios protectores y al numerosísimo concurso de melómanos barceloneses, un acontecimiento de altura: la reposición del grandioso oratorio (de la más grande obra musical ha sido calificado por entusiastas comentaristas) que el genio del «padre» Bach nos legó: «La Pasión según San Mateo». Dos oratorios sobre el tema místico de los últimos años de la vida del Señor sobre la tierra nos legó tan eminente figura que, en su modestia, dejó arrinconada esta grandiosa producción tras un mediocre estreno. La familia Bach, cuyo apellido era ya conocido cien años antes del nacimiento del gran Juan Sebastián, y cuyo renombre fue mantenido por descendientes del más genuino y extraordinario representante de la dinastía, constituyó un ejemplo en los siglos XVII y XVIII de aquellas grandes dinastías intelectuales que se transmitían de padres a hijos la antorcha del arte, cual los arquitectos de la Edad Media, ejemplos que el exagerado individualismo y la disgregación social de nuestros tiempos no nos permiten esperar poder presenciarlos nuevamente en nuestra turbulenta y materialista época. Como dijimos, otra gran «Pasión según San Juan», que fue compuesta cinco años antes de la que comentamos (también podremos escuchar en fecha próxima esta grandiosa página bachiana), dejó el paso franco a la segunda, de más vastas proporciones y mayor grandiosidad contrapuntística, en la que intervienen, con destacados solistas vocales e instrumentales, hasta tres coros, constituyendo una sublimada concordancia de voces, expresiva y constantemente evocadora de la Gran Tragedia mística, cuya poesía unas veces y trágica tristeza en las demás, aparecen constantemente en su partitura.

El maestro Luis María Millet, descendiente directo y heredero de las cualidades de quien la ofreció por primera vez a Barcelona, ha conseguido ahora una versión, que si se mantiene fiel absolutamente al espíritu del gran polifonista y compositor no constituye una versión anquilosada y sin vida. Rodeado de los solistas más eminentes, de una orquesta de noventa profesores, cien voces infantiles y su querido Orfeo, en que las cualidades y entusiasmo de sus «cantantes» ha vibrado al unísono con el espíritu sensible de su maestro, ha llevado a buen fin una obra de gigante, impresa de su sello muy personal a la par que respetuoso. No necesitamos decir, para quienes no asistieron ayer a este magno concierto (a quienes, naturalmente, van dirigidas estas líneas), que no pudieron medirse, por su duración, las ovaciones que cerraron ambas partes, en que la audición estaba dividida, y que la emoción artística de los oyentes, unidos por el arte de la exposición musical, llegaba casi hasta verter lágrimas de puro deleite. Acontecimiento memorable, que el Orfeo Catalán puede grabar con letras de oro en su larga relación de triunfos.

Para terminar, mencionemos brevemente los nombres de los solistas, algunos especializados en esta grandiosa pieza coral que han cantado decenas de veces: Erna Spoorberg, especialista de Mozart; Siglinda Wagner, de la ópera del Estado de Berlín y también gran cantante de oratorios; Ernest Häfner, también feliz intérprete de Mozart; Kim Borg, con extensísimo repertorio de óperas y oratorios de Bach, Beethoven, Brahms, y también de los contemporáneos; Etienne Baudo y Lilla Storch, oboistas beneméritos, especialistas del oboe de amor; y nuestros gan-

tantes y músicos, que no necesitan presentación ni elogios, Cayetano Renom, perfecto «angelista» en los recitados; J. López Esparbé, que representó al «Mesiás»; el bajo Guillermo Aróniz; y Laura Nuñez, traductores de otros personajes del Gran Drama, así como los instrumentistas, Domínguez Segú, Francisco Reixach, Eduardo Bocquet, Jaime Llecha y José Trotta, sin olvidar al maestro José María Roma en el gran órgano. Sería injusto no citar aquí a los subdirectores del Orfeo maestros Juan Tomás y J. J. Llongueres, cuya llamada y abnegada labor de franca colaboración al maestro Millet ha producido los magníficos frutos, entre todos alcanzados de la grandiosa versión que ayer nos fue dado escuchar, y que se repetirá, para llevar al mayor número de oyentes la emoción de este sublime oratorio, el próximo jueves y domingo, día 2 del próximo mes de marzo.

CONCIERTOS DE LA SEMANA. (con la parquedad que nos impone la necesaria extensión que ha requerido el magno acontecimiento de la semana en la esfera musical barcelonesa, no debemos dejar sin mención otras interesantes manifestaciones; así, «Tardes Musicales», con gran esfuerzo y sacrificio, presentó, ya por cuarta vez en sucesivas temporadas, al Colegium Musicum, de Wiesbaden; sus interpretaciones para cuerda, flauta oboe y fagot, bien en conjunto o en agrupaciones más reducidas, se tradujo en magníficas versiones de obras de Händel, Quantz y Mozart, de la época clásica, así como Max Reger y Karl Höller entre los contemporáneos.

Pierino Gamba se ofreció para dirigir a la Agrupación Sinfónica de Barcelona en un gran concierto benéfico en favor de los supervivientes de las campañas coloniales. Con un programa dedicado a Schubert, con su «Sinfonía Inacabada», y a Beethoven, con la inmortel «Quinta Sinfonía», la magnífica y vibrante obra de Egmont, y el «Concierto en do menor para piano y orquesta», condujo al maestro Gamba y a sus músicos por el franco camino del éxito, ante un público que llenó en su totalidad el Palacio de la Música. Protagonista del instrumento solista, en «Concierto», fue Rosa Sabater, pianista benemérita barcelonesa, feliz continuadora de una estirpe de artistas, que dotificó la técnica y el romanticismo de tan popular página beethoveniana. Las ovaciones y la ofrenda de flores tuvo como gentil correspondencia la interpretación de una obra pianística.

La Orquesta Sinfónica Municipal, siempre bajo la dirección afortunadísima del maestro Toldrà, desarrolló el sábado por la noche su tercer concierto de invierno, en el que se rindió homenaje al desaparecido maestro José Serra, con la interpretación de sus «Variaciones para piano y orquesta», emotivamente expuestas por Enriqueta Garreta, que con sus soberbias dotes técnicas y expresivas, ya estrenó esta obra en 1931. Completo el programa de la velada «la «Sinfonía en do» de Boccherini; la suite «Rodeo», de Aron Copland, y el «Concierto para Violín y Orquesta», en re, de Brahms. La sinfonía se desarrolló dentro de la limpidez propia de las obras de Boccherini. La suite de Copland fue muy aplaudida, al ser expuesta con viveza de ritmos y expresivo colorido orquestal por el maestro Toldrà, que hubo de conceder el bis del último tiempo en correspondencia a los aplausos. Y el concierto tuvo por feliz intérprete al solido valor musical galo Arthur Grumiaux, que demostró una escuela envidiable y un expresivo romanticismo en los pasajes que lo requirieron. Fue también muy aplaudido en unión del director y los profesores.

L. G. M.

Ultimo concierto de invierno

El próximo viernes, por la noche, y en el Palacio de la Música, la Orquesta Municipal celebrará su cuarto y último concierto de la presente temporada de invierno. Para este concierto ha sido invitado el prestigioso director suizo Antoine de Bavier (actual director de la Orquesta Municipal de Bilbao) y el famoso violoncelista francés André Navarra. En el programa figura a n interesantísimas obras de Mozart, Beethoven, Schumann, Weber y Arthur Honegger.



COMIENCE BIEN EL DIA

Libre de mal humor y pesimismo.

Para asegurar un día alegre y feliz, decida la noche anterior expulsar bien los venenos acumulados por el estreñimiento. Las «PILDORAS BRANDRETH» - estimulante natural del intestino - son recomendables para restablecer fácil e inofensivamente las funciones normales de la Naturaleza. Ponga a prueba hoy mismo las...

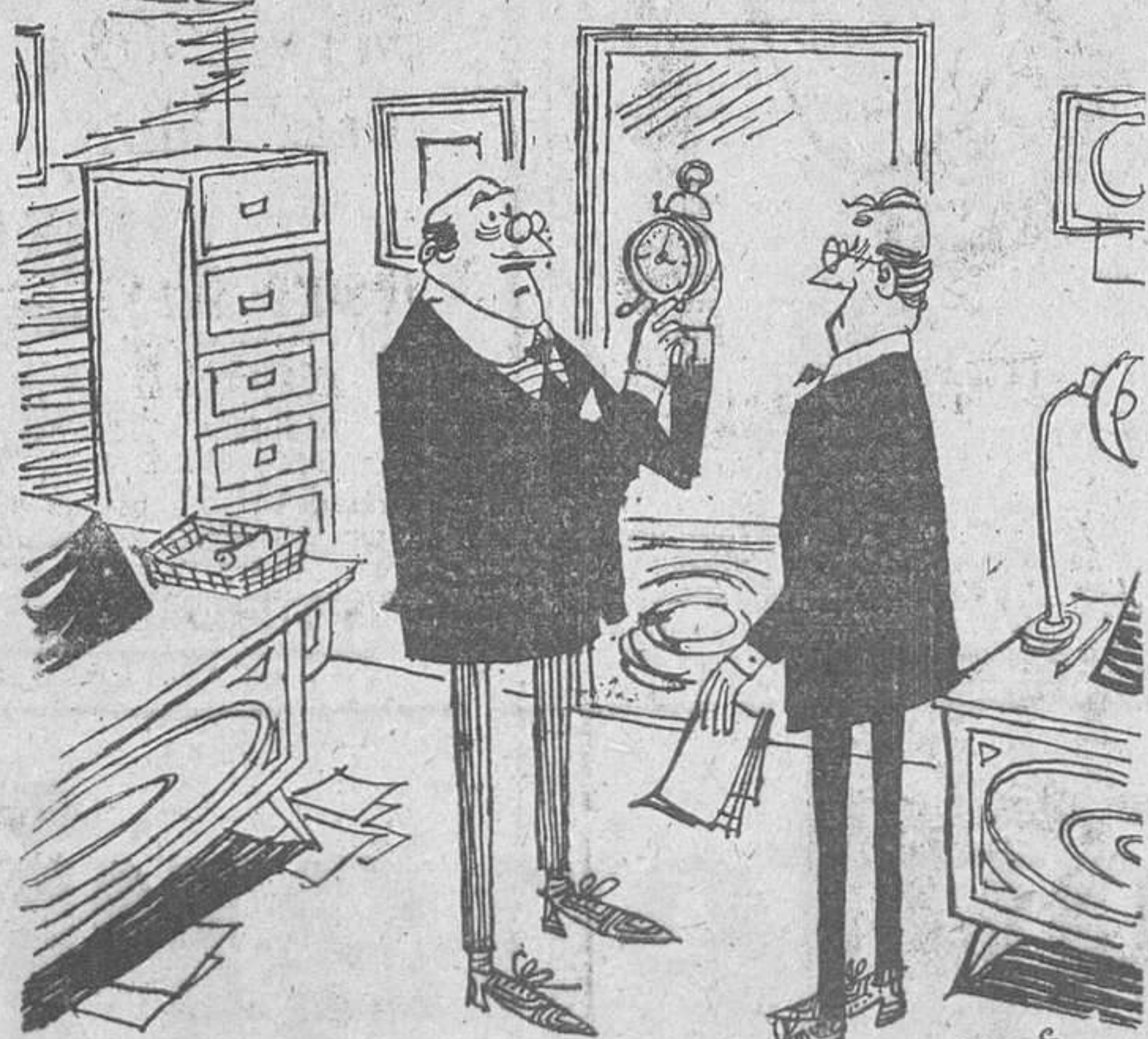
Pildoras de

BRANDRETH

- NO IRRITAN
- NO HABITUAN
- NO PERJUDICAN

C. C. S. n.º 14677

LUNES HUMORISTICO por García Lorente



VECINO DE LA CALLE ARAGON
 —Me he comprado un despertador porque ahora no oigo el tren de las ocho.

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA. ORQUESTA MUNICIPAL
 Próximo viernes, día 28. Ultimo Concierto de Invierno
Dirección: ANTOINE DE BAVIER
MOZART. . . . Sinfonía «Haffner»
BEETHOVEN. Leonora núm. 2 (Obertura)
SCHUMANN. . . Concierto para violoncelo
Solista: ANDRE NAVARRA
HONEGGER. . . Prelude, Fugue et Postlude (1.ª audición)
WEBER. . . . Euryanthe (Obertura)
 PALACIO DE LA MUSICA. Noche, a las 22'30 horas

TARDES MUSICALES | **VELADAS MUSICALES**
 en el Salón de Actos del Iltr. Colegio de Abogados
 A las 19'15. MIERCOLES, DIA 26. A las 22'45
CUARTETO PRO ARTE DE PARIS
 Sesiones reservadas exclusivamente para los señores abonados
 Inscripciones: VIRTU, Rosellón, 271, 3.ª. - Teléf. 27-87-22

CINES

LOS ULTIMOS ESTRENOS

El cine argentino se ríe de los héroes de Dumas. - Una pesadilla que no pesa. - Bette Davis es «La estrella». - Aventuras y documental en «Costa de tiburones». - Volvamos a divertirnos con los estudiantes ingleses. Intriga de calidad en «Más allá de la duda»

No es la primera vez que el cine argentino hace broma con las obras más conocidas en los ámbitos teatral, cinematográfico o novelesco. En esta ocasión le ha tocado en suerte a «Los tres mosqueteros», trastrocados aquí en «Los tres mosqueteros», a base de despropósitos, risa bufá y sal gorda.

Pese a ello, y a que la película arrastra un buen número de días desde su filmación hasta su estreno entre nosotros, se ve con agrado, porque la realización es dinámica, el tono festivo, no por facilidad menos risible y los cómicos — feos todos, incluida la parte femenina — lo suficientemente adecuados para el papel a que se les destina. Situados en el nivel a que voluntariamente se coloca la película, sus propiedades cómicas son indudables.

«Noche de pesadilla» es una buena película de intriga, donde todo se ha supeditado a la obsesiva impresión que ha de causar la trama misma. Para ello no se ha regateado nada en cuanto a ambientación, fotografía y música de fondo, para que se mantenga el tenso y emotivo telón de fondo en que se desenvuelve la impresionante trama, que responde fielmente al título que la califica.

Con un impresionismo alucinante en su conducción, «Noche de pesadilla» va manteniendo el interés argumental hasta el final, que siempre es en esta clase de películas factor primordial.

Por otra parte, la actuación de Edward G. Robinson y Kevin McCarthy, se ajusta fielmente a las necesidades de la trama y ambos dan exacta medida de sus posibilidades, ciñéndose con so-

briedad a los respectivos personajes.

Si la buena nunca cansa, aunque se dé en abundancia, «La estrella» ha de satisfacer más que sobradamente las apetencias del degustador de buenas calidades interpretativas porque la película, que por el tema hace precisa la referencia a «El crepúsculo de los dioses», en que también se narraban las interioridades amargas de la vida de los actores cinematográficos, es toda ella un canto a una prodigiosa actriz: Bette Davis. Ella llena la pantalla desde el primero al último fotograma, volcándose en una labor inmejorable, que ha sabido resaltar tanto física como anímicamente, su difícil personaje.

«La estrella» no es una película reciente. La presencia de Helen Wood, como chiquilla, nos habla del paso de los años. Pero ello no es óbice para que por encima del lustro que debe tener mantenga íntegramente todo el palpante y humano interés de lo que se nos cuenta, y la calidad de Bette Davis en un trabajo que mantiene en la cumbre máxima su condición de primerísima figura.

La película constituye un concienzudo estudio psicológico de los personajes que intervienen en la trama, pero en especial de la protagonista, y como consecuencia de ella, un retrato descañonado del ambiente. En este aspecto, recaba ya el interés del espectador. Pero sin duda, por encima de ello, y sin olvidar tampoco que el ritmo ha sido hábilmente dosificado y el desenlace se da a modo de absoluta de tanta amarga realidad como en su desarrollo se vierte, está el aspecto interpretativo, en el que el director, Stuart Heisler, ha fundamentado el éxito

primordial de la película ya que Sterling Hayden y los demás actores constituyen un complemento convincente a la labor realmente excepcional de Bette Davis.

En íntima relación documental y argumento, «Costa de tiburones» nos ofrece alicientes sobrados para considerarla una cinta encomiable en su género, puesto que sin restar un ápice los atractivos de las cintas de aventuras, con incidencias más que sobradas, se rinde tributo informativo a unos experimentos y a unas cuestiones que por sí mismos ya poseen interés. A ello contribuyen en gran manera los adelantos técnicos del technicolor y el cinemáscopio, aquí aprovechados hábilmente para resaltar lo que de espectacular tiene la película, sobre todo en las zonas submarinas, de las que se nos dan escenas de una gran belleza.

Jerry Hopper, director de la película, ha sabido sacar partido de las dos características citadas, elevando el tono aventurero con lo docente, al par que, lógicamente, amenizaba éste con aquél, y a través de una ágil dirección que alterna con ritmo vibrante los dos, mantiene la unidad narrativa y aprovecha las condiciones discretas de Victor Mature con la encomiástica labor de los demás intérpretes y la belleza de Karen Steele.

La semana pasada nos divertíamos con las andanzas de unos talluditos estudiantes de Medicina de la rubia Albión. En esta, «Es grande ser joven» nos permite recrearnos, con igual satisfacción, con las aventuras de unos adolescentes que en un colegio londinense, y en torno a la figura simpática y algo estrafalaria de uno de sus profesores,

Novedades de la semana

LOS TRES MOSQUETEROS (Goya, 17-II). Argentina. Dr. Enrique Carreras. Con Alfredo Barbieri, Amelita Vargas, Tono y Gogo Andreu. Faro Films.

NOCHE DE PESADILLA (Capitol, Metropol y Bosque, 17-II). Norteamericana. Dr. Maxwell Shane. Con Edward G. Robinson, Kevin McCarthy y Conne Russell. Bengala Films.

LA ESTRELLA (Montecarlo y Niza, 17-II). Norteamericana. Dr. Stuart Heisler. Con Bette Davis, Sterling Hayden, Natalie Wood y Warner Anderson. Cifesa.

COSTA DE TIBURONES (Alcázar y Borrás, 17-II). Norteamericana. En Technicolor y Cinemascope. Dr. Jerry Hopper. Con Victor Mature, Karen Steele y James Olson. As Films.

ES GRANDE SER JOVEN! (Kursaal, 18-II). Inglesa. En Technicolor. Dr. Cyril Frankel. Con John Mills, Cecil Parker, Jeremy Spenser y Dorothy Bromiley. Izaro Films.

MAS ALLA DE LA DUDA (Astoria y Cristina, 19-II). Norteamericana. Director Fritz Lang. Con Dana Andrews y Joan Fontaine. Radio Films.

mejores triunfos. Para ello, como se comprende, se hacen necesarios unos aditamentos que la película posee en cuanto sobrada. En primer lugar, unos números musicales, donde se hermanan las páginas clásicas con las del más trepidante modernismo, dando oportunidad al lucimiento de una orquesta de jóvenes ejecutantes en la que tampoco faltan cantantes y bailarines que por sí solos constituyen un auténtico regalo; después, un núcleo de intérpretes profesionales cuya competencia encabezan John Mills y Cecil Parker; y por último—aunque acaso sea lo más destacado—un conjunto de chiquillos y adolescentes—muchos de ellos integrantes de la orquesta mencionada—que hacen difícil decidir cuál es el más acertado.

Fritz Lang, haciendo honor a su personalidad grabada indeleblemente en la historia del cine, a la que de manera tan brillante ha contribuido, nos ofrece ahora, con «Mas allá de la duda», una cinta de intriga de cerebral composición, realizada dignamente y en la que el interés—llámesele «suspense» si se quiere—se mantiene con las mejores armas. La realización es impecable, partiendo de un nudo argumental de grandes posibilidades que se ha llevado con espectacularidad pero sin exageraciones y sólo el desenlace, vencido por la alta categoría del tema, deslució algo por cuanto nos encontramos ante una de esas películas policíacas en que se ha construido el misterio en forma tan perfecta que la única solución moral se encuentra en el inexplicable error del criminal que tan inteligentemente ha cometido su fechoría y tan inocentemente lo declara.

Por otra parte, «Mas allá de la duda» plantea un problema interesante, de hondo vigor dramático, aunque al fin se desentienda algo de él para ceñirse a lo propiamente especulativo en torno al desenmascaramiento de la intriga. Parece como si el propósito vencedor en esa pugna en-

EL
**CAPITAN
KOPENICK**

UN FILM
EASTMANCOLOR
DE HELMUT KAUTNER
DIRECTOR DE «EL REY
LOCO»

tre la enseñanza moral y el simple afán de desconcertar al espectador, fuese el de seguir escondiendo el desenlace, para conseguir una de esas películas en que resulta pecado explicar el final. Pero siempre, como queda dicho, por unos derroteros limpios, de gran calidad narrativa, que pone de manifiesto la competencia de Fritz Lang.

«Mas allá de la duda», con un asunto realmente atractivo, porque prende la atención del espectador en las redes del enigma, cuenta además con una interpretación encomiable en todos los personajes, pero especialmente destacada en Dana Andrews, y la fotografía, de excelente calidad, se halla muy a tono con el nervio angustioso que preside toda la realización. CASTELL

En PUERTA de las LILAS no hay ni PUERTAS ni LILAS,

pero hay una AMISTAD, un SECRETO y un AMOR






PIERRE BRASSEUR
GEORGES BRASSENS
HENRI VIDAL
DANY CARREL

ESCRITA Y DIRIGIDA POR
RENE CLAIR

PUERTA DE LAS LILAS

GRAN PREMIO DEL CINE FRANCES
MAÑANA NOCHE, GRANDIOSO ESTRENO en
ARCADIA • ALEXANDRA • ATLANTA

(En ALEXANDRA, reserva de localidades. - Teléf. 27-46-62)

PANTALLAS COVER
A partir de hoy:
CINEMA CATALUÑA y CIFESA

Se complacen en reanudar en su **6.ª SEMANA** las proyecciones del éxito sin precedentes **EL ULTIMO CUPLE** (eastmancolor)
SARITA MONTIEL
ARMANDO CALVO y la divertidísima comedia **MAMA NOS QUITA LOS NOVIOS**
BLANCA DE CASTEJON
FERNANDO SOLER (Autorizadas para mayores) Festivales: Matinal a las 10

PALACIO DEL CINEMA
Otro divertido y dinámico programa doble **SEMANA UNICA**
EMBAJADORA DEL AMOR
SOFIA LOREN VIC DANE

Vuestro servidor **BLAKE**
EDDIE CONSTANTINE DANIELLE GODET (Autorizadas para mayores) Festivales: Matinal a las 10

CINE PRINCESA
DUELO EN LA JUNGLA (Technicolor)
DANA ANDREWS JEANNE CRAIN
EL PEQUEÑO RUISEÑOR JOSELITO
LINA CANALEJAS (Aptas p. todos los públicos)

CINE MANILA
MARAVILLA (eastmancolor)
PEPE BLANCO CARMEN MORELL
LA BELLA MAGGIE PAUL DOUGLAS ABE BARKER (Aptas p. todos los públicos)

FEMINA

HOY, NOCHE, A LAS 10'40 - ESTRENO
Una película alegre y divertida, pero a la vez humana y llena de ternura



JOSELITO
EL NIÑO DE LA VOZ DE ORO



EASTMANCOLOR

SAETA

DEL RUISEÑOR



IVY BLESS • ARCHIBALD L. LYALL
VIKY LAGOS • MANOLO ZARZO
Y LA PRESENTACION DE LA NIÑA
MARY CARMEN ALONSO

DIRECTOR
ANTONIO DEL AMO

EL DOMINIO DE JOSELITO TIENE DE SU MARAVILLOSA VOZ ES UN CASO INAUDITO QUE USTED PODRA ADMIRAR EN ESTA PELICULA

AUTORIZADA PARA MENORES
Abierto el despacho de localidades desde las 11 de la mañana

PANTALLA PANORAMICA
(LA PRIMERA EN ESPAÑA)

SINUHE EL EGIPCIO
Edmund Purdom - Jean Simons - Victor Mature

CINEMASCOPE PANORAMICO

CHICA PARA MATRIMONIO
Judy Holliday - Aldo Ray

PASEO 4.º JUAN 2.º
TELEF. 25-49-19

PROGRAMA APTO PARA MAYORES

Lido

Noticiario Cinematográfico

Cinéma Cataluña y Cifesa se complacen en reanudar, a partir de hoy, y en su sexta semana, la proyección sin precedentes de la maravillosa superproducción «El último cuplé», por Sarita Montiel y Armando Calvo, juntamente con la divertidísima comedia: «Mamá nos quita los novios», con Blanca de Castejón y Fernando Soler.

Palacio del Cinema ofrecerá, a partir de hoy, y en semana única, el divertido y dinámico programa doble: «Embajadora del amor», por Sofia Loren y Vic Dane, y «Vuestro servidor Blake», con Eddie Constantine y Danielle Godet.

Cine Princesa proyectará el dinámico y emocionante film de aventuras en Technicolor: «Duelo en la jungla», por Jeanne Crain y Dane Andrews, y la película del «niño de la voz de oro», «El pequeño ruiseñor», por Joselito y Lina Canalejas.

Y Cine Manilla ofrecerá el gigantesco y maravilloso espectáculo, en

Eastmancolor: «Maravilla», con Pepe Blanco y Carmen Morell, juntamente con la optimista y divertida comedia: «La bella Maggie», por Paul Douglas y Abe Barker.

«Saeta de ruiseñor», en Eastmancolor, es una película alegre y divertida, pero a la vez humana y llena de ternura. Todo el pueblo de Villalegre se entusiasma cuando Joselito canta por la radio. La gente, orgullosa de tener un personaje famoso en el pueblo, vive pendiente de los éxitos de su ídolo infantil, que asombra a todos cuantos le oyen, y que cuando aún no es nadie, le creen ya un rey poderoso.

Joselito es rebelde y travieso, pero listo y gracioso como una ardilla.

Hermosas canciones andaluzas, bellos paisajes y la voz incomparable de Joselito se desbordan en

esta preciosísima película como un torrente de simpatía, de alegría y de gracia. «Saeta del ruiseñor», dirigida por Antonio del Amo, está interpretada por Vvy Bless, Anibal Vela, Manolo Zarzo, Viky Lagos, Lola del Pino y la niña Mary Carmen Alonso. Una película producida por Argos y Suevia Films-Cesáreo González, que se estrena hoy en Cine Femina.

Fiel a su amado París, que él supo con su obra hacer universal, René Clair ha vuelto en «Puerta de las Lilas» a regalarnos con una trama humana, poética. «Puerta de las Lilas» es uno de los barrios extremos habitado por gente humilde de gran corazón como el admirable «Jujú» del film, independiente y bohemio, como «el Artista», que vive feliz con sus sueños y sus canciones de chiquillas asomadas a la ilusión: como la dulce «María» por la que estallará el drama en el retiro de los entrañables amigos.

«Puerta de las Lilas», que presenta Mercurio Films a partir de mañana en las pantallas de los cines Alexandra, Arcadia y Atlanta, es una producción Filmsonor distinguida con el Gran Premio del Cine Francés, que reúne en cabecera los nombres de Pierre Brasseur, Georges Brassens, Henri Vidal y Dany Carrel.

La operación Kopenick, que sucedió realmente el 16 de octubre de 1906, fue secreto militar para los soldados; pero no para el falso capitán que trajo en jaque a la policía berlina para descubrirlo.

Sobre esta idea, Helmut Hautner, el mismo director de «El rey loco», realizó la película «El capitán Kopenick», en Eastmancolor, que mereció ser seleccionada para el «Oscar» americano, destacada en Venecia y ovacionada, premiada en Berlín por su dirección e interpretación, y premiada en el Festival de San Francisco como la mejor interpretación de Heinz Ruhmann.

PRINCIPAL PALACIO - POLIORAMA
AVENIDA DE LA LUZ

Desde hoy lunes. Presentan conjuntamente el más sugestivo e interesante programa en rigurosa continuación de estreno

LA HISTORIA DE LOS MAS VIOLENTOS GUERRILLEROS QUE SE HAN CONOCIDO

HUK
GRITO DE MUERTE

¡Más seductora que antes! ¡Más atractiva que nunca! ¡En su triunfo más arrollador!

GEORGE MONTGOMERY
MONA FREEMAN
JOHN BAER
DIRECTOR JOHN BARNWELL
EASTMANCOLOR

Sara Montiel
CON LA COLABORACION DE PEDRO VARGAS

Piel Canela
JUAN J. ORTEGA

(NO APTO PARA MENORES)

VERGARA
DORADO
3.ª SEMANA

El mayor éxito cómico de la temporada

CARLOS HEINZ RUMMANN
su ti y la otra

EN EASTMANCOLOR

Además: **DORADO VERGARA**

«Encuentro al amanecer»
William Eythe - Hazel Court

«Escuela de Música»
Pedro Infante - Libertad Lamarque

Empresa Las Arenas, S. A.

CINES: ARENAS, ALBENIZ, ALBORADA y GAYARRE

Semana 24 febrero 2 marzo

EL SOLITARIO
MICHAEL REDGRAVE
ANNA TOOD

FRENCH-CAN-CAN
MARIA FELIX
JEAN GAVAIN
(Technicolor)

CITA EN VILLA BORGHESE
VITTORIO DE SICA
GIOVANNA RALLI
(No apto)

CINE VALLESPÍR

EL PEQUEÑO RUISEÑOR
por el niño «JOSELITO»

ODIO, AMOR Y CASTIGO
SILVANA PAMPANINI
MASSIMO GIRETTI
(Apto)

CINE SPRING

FRENCH-CAN-CAN
MARIA FELIX
JEAN GAVAIN
(Technicolor)

CITA EN VILLA BORGHESE
VITTORIO DE SICA
GIOVANNA RALLI

VACACIONES EN ITALIA
ISABELLE COREY
GABRIELE FERZETTI
(Technicolor)
(No apto)

Grandiosa Exposición de Muebles y Lámparas Juan Pallarols

Consejo de Centro 355-357

Los Muebles Pallarols han obtenido Grandes Premios y Medallas de Oro.

DUPLICARA sus ingresos re-presentando nuestros relojes suizos. Venta plazos contado. GARPA. Apart. 896. Madrid.

KURSAAL 2.ª SEMANA

¡ES GRANDE SER JOVEN!
TECHNICOLOR

DIRECTOR: CYRIL FRANKEL

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

JOHN MILLS · CECIL PARKER · JEREMY SPENSE · DOROTHY BROMILEY

TAURINAS

Se inaugura el curso taurino con una gran novillada y triunfan y salen en hombros Vergara y Puerta



Los novilleros Vergara, Puerta y Clavel en la puerta de caballos, preparados para iniciar el paseillo en la función inaugural de la temporada. — (Foto Valls)

PLAZA MONUMENTAL. Cartel: José María Clavel, Abelardo Vergara y Diego Puerta, con seis toros de los hijos de Pablo Romero.

Ayer fué inaugurada la temporada taurina, pese a todas las trabas que al parecer se oponían a ello, derivadas de esa especie de asfixia que los impuestos municipales van creando de tanto y tanto apretar, sin tener en cuenta que la fiesta de los toros es la más genuinamente española y que con la riqueza que mueve da vida a muchos más intereses que cualquier otro espectáculo.

El caso es que hubo fórmula de arreglo y que ayer, último domingo de febrero, abrió sus puertas la plaza Monumental para celebrar una novillada cuyo cartel aplaudimos todos en cuanto se hizo público. Por eso se registró una gran entrada.

Y lo mejor de todo fué que el numeroso público quedó satisfecho de la primera fiesta taurina del año.

Los toros de los señores hijos de Pablo Romero constituyeron una preciosa corrida, una auténtica corrida que se lidó como novillada por ser algunos de dichos astados ligeramente mogones. Su poder y su bravura correspondieron su lámina, y en este aspecto no hay que decir que se hicieron muchos elogios, igual por la presentación que por el resultado. ¡Buen principio de temporada! Ya que los ganaderos se hacen pagar caros sus toros, que éstos se hallen dotados de sus cualidades más esenciales.

Los dos primeros matadores de ayer son catalanes. El tercero, sevillano. De Joselito Clavel tenemos dicho con reiteración que domina todas las asignaturas y que del toreo, como ojeo, nada le queda por aprender. A sus dos toros los toreó muy bien con el capote—sobre todo al que abrió plaza—y a los dos los banderileó con la brillantez que le caracteriza; escuchando una ovación por cada par que clavó.

Su mejor faena de muleta fué a primera, en la que empleó la mano derecha con desenvoltura y buen arte. Cuando quiso emplear la izquierda, sufrió un achuchón, y al matar empleó dos pinchazos y media muy buena. Fué ovacionado al final. Su segundo enemigo peleó muy bien. Fué un toro bueno, con casta de la buena; pero se lo picaron muy mal. Castigado con acierto, debidamente ahorrado, habría llegado mucho mejor a la muleta Clavel lo dobló varias veces con dominio, eficazmente; pero incierto el animal por la mala lidia que le dieron, no colaboró con el matador como éste hubiera deseado, el cual después de pinchar dos veces, recetó una estocada superior que no se adelantó como merecía.

Abelardo Vergara lució su arte fino, suave y primoroso, pro-

duciendo en el público a veces verdaderos momentos de arrebató. Artísticos fueron sus lances de capa en el segundo de la tarde y artística y primorosa su labor con la muleta; pero pinchó más de la cuenta y quedó cortado el entusiasmo de la gente. Donde con la muleta se empleó a fondo fué en el toro quinto, llamado «Gamonito», con el que desarrolló una faena admirable por la lentitud y pureza de sus pases y el gran sentido que puso de manifiesto para obtener efectos que cautivaron a los espectadores, los cuales le aclamaron incesantemente. Puso el muchacho un estilo tan admirable en cuanto hizo, que jué la suya una faena como para pulir el cristal de sus ensueños, y como mató con media estocada, que no tuvo otro defecto que el de quedar ligeramente ladeada, se desbordó el entusiasmo de la gente, le concedieron al torero de Sarriá las dos orejas y hubo doble pase circular, disfrutando, entre ovaciones, de los honores del triunfo. ¡Bravo por Vergara el Grande!

Diego Puerta empieza la temporada con el arrojo, la voluntad y el arte que terminó la anterior. Muchos triunfos le esperan si no cambia de bisesto. Y no parece que el chico sea de los que cambian. En cuanto apareció ayer su primer enemigo, se clavó de rodillas y lo saludó con una larga cambiada que levantó en vilo a la parroquia. Y luego echó asted quietud y garbo toreando a la verónica. Y después con la muleta siga usted echando salero, valor, arte y castañas pilongas, porque por encima de todo eso pone el chiquillo tal voluntad, que es una bendición. Un alarido de alegría se hizo toda la plaza al verle volcarse sobre el morrillo para dejar una estocada hasta el puño. Por quedar algo trasera no surtió rápido efecto, y como hubo dos intentos de descabello, el premio, que pudo ser de dos orejas, quedó en una, amén de la gran ovación consiguiente, con vuelta al redondeo. Sin esperar a que los peones corrieran al sexto toro, le salió al paso y volvió a ser jaleado viéndole torear de capa. Y su faena de muleta superó a la primera, pues clavado en el suelo ligó con la zurda dos series de pases naturales de primer orden, que produjeron verdadero clamor. Al querer ejecutar una giralidilla, fué tropezado por la res, cayó, le enganchó ésta y no hubo un desavío por milagro, pues los encargados de prestar auxilio anduvieron remisos y torpes. Se levantó el muchacho con la taleguilla destruzada, entró a matar con devuelo y tuvo la mala suerte de que el estoque, indiscreto, asomara en segundo; pero como descabello en seguida a la primera y la faena de muleta, además de su mérito artístico tuvo asomos de emoción, fué premiado con otra oreja.

Y entre una prolongada ovación fueron paseados en hombros por el ruedo Vergara y Puerta, los dos triunfadores en la primera novillada del año, que a todos dejó contentos: al público, a los toreros y al empresario.

Muchas tardes así.

DON VENTURA

PISOS EN VENTA
con bonificaciones tributarias. Taquígrafo Serra, 26 continuación (Gelabert), junto Inf. Carlota y Calvo Sotelo. Todo lujo y confort muy soleados 3 terrazas, 6 dormitorios hall cocina office cuarto plancha lavadero y lavadora eléctrica, etcétera. Precio total 395.000 pesetas con facilidades

TEATROS

De Pauleta Pamiés a Rosario. - La columna rota. - Cunas, escuelas y estilos del baile. - Morilla, aquel bailarín que trajo Imperio Argentina. Nuevo teatro de bolsillo. - Mari Carmen Hurtado con Martínez Soria. Tamayo en Barcelona. - Se ha llevado a Nicole y a Cassen a Madrid. En el teatro todo se arregla

¿Qué diferencia de aquella Pauleta Pamiés de que nos habla Sebastián Gasch, que hacia evolucionar a sus chicas: «Aya, notes: Un, dos, tres, cap a la cuina; un dos, tres, cap a la bassa», a un espectáculo de Arte español, con Juan Morilla, como el que presenta ahora en el Calderón Rosario, la mitad de aquella columna que recorrió España y el mundo, asombrando a las gentes: Rosario y Antonio! Se separaron y salieron ganando, porque, por razones de bastidores, adentro, por pliques explicables, por celos artísticos, que es lo corriente y separa a los matrimonios en el teatro, se iban abandonando, repitiéndose que es lo mismo. Cada cual levantó su vuelo con espectáculo propio, creo que más con los ojos puestos en la acera de enfrente que en la propia, dió salida sus ideas a formas, a líneas del baile, a tonos y disciplinas que llevaban dentro; sobre los dos, Rosario que era la que, al parecer, menos iniciativa se le concedía, y ahí están cada uno con su compañía conquistando los pueblos.

Su presentación, por carambola, casi por sorpresa, en el Calderón, atrajo una cantidad de público que, dado el poco tiempo de la convocatoria, no podíamos esperar. Sin embargo, se llenó la sala y las localidades de altura. Y nosotros no de-

mos mentiras. Tampoco presumiremos de entendidos en el baile y la danza; creo que es Vicente Escudero quien ha dicho cien veces es tan vario, con tantas escuelas, con tantas cunas y tantos estilos, que se pierde en la espesura. Del programa que ofreció Rosario podremos destacar, porque nos gustó más dadas sus expresiones espirituales, «Rumores de la Caleta», «Sacromonte», el «Baile por Caña», «Almería», «El desterrado», coplas de Duyos; «Sortilegio de la Luna», ballet de hechizo gitano; y los cinco «Pirpos a Andalucía». De la parte de ella diremos que de dieciséis números, Rosario interviene en diez. Y Juan Morilla, ese joven intérprete de la danza española que tan grato recuerdo dejó en Barcelona, en su actuación en el Poliorama con Imperio Argentina, ese estupendo bailarín, con un brio y un ángel que está más allá de la técnica, en diez. Ni una línea de elogio para el alma de Rosario, porque sería repetir lo que hace diez años vienen diciendo los curriñones de la tertulia del casino. Si se tratase de la opinión de un Escudero, la reproduciríamos.

Los artistas que actúan con Rosario — bailarinas, bailarines y guitarristas — fueron aplaudidos al final de los bailes, levantándose la cortina para que saludasen. El solo de guitarra

«Asturias», por Carlos Sánchez, primoroso, delicioso, pero no se le oía desde la fila cinco. No es para interpretarlo en un teatro y menos en un teatro de la capacidad del Calderón. ¿Cómo no lo vieron? Conste que hemos oído piezas muy delicadas a guitarra, pero que nos obligaran a realizar un esfuerzo auditivo como esa, ni tan maravillosamente pulsada, poquísima.

Para cerrar, tres noticias: que se va a abrir otro teatro de bolsillo: en la calle del Pino, en la planta baja de lo que era local de no sé qué de la Cruz Roja, ya habilitado para fiestas; con una comedia de José M. Sagarra: se trata, según nos dicen, de un padre que tiene dos hijas, una mala y otra buena... Nosotros nos quedamos con la buena; veremos su resultado: Edelmiro dice que no te debes fiar mucho de las mujeres, que todas están hechas de la piel del diablo. ¡Ah!, el director y primer actor es Luis Orduna. Otra: que Mari Carmen Hurtado, la «vedette», se pasa al «verso»; quiere decirse que ha ingresado en la compañía de Paco Martínez Soria, con tantos honores, que éste, que ensayaba una comedia, la ha suspendido para poner un estreno que se titula «Adán o Eva» en alguna parte — no recorda-

Viernes, día 28 noche
300
REPRESENTACIONES
Gran Fin de Fiesta

LOS BLANCOS DIENTES DEL PERRO

Cía. Ciudad de Barcelona
TEATRO Alexis

mos — donde Mari Carmen se encontrará. Y la última: que esta semana han estado en Barcelona Pepe Tamayo, el Mayor de su plana mayor don Justo Alonso, y el abogado del señor Lusarreta, nuestro querido Pérez Madrigal, por algo relacionado con la Compañía del Victoria. Tamayo quería llevarse a Nicole Blancheri a hombros, para presentarla en la Zarzuela, de Madrid; se le hizo ver que no podría, desistió, y se la llevó en un coche, con el chistoso de la velocidad Cassen, y así están las cosas. En el teatro todo se arregla, y no son los abogados; basta con que intervenga el encargado de vigilar el telón en telares, si no se ha dormido.

ALEJANDRO BELLVER

VICTORIA

Miércoles, 5'45 y 10'45
Inauguración temporal
VARIEDADES y CIRCO

BEGADA - TOLOSA
presentan su primer gran programa internacional con
EUGENIA ROCA
ALADY
TRIO GUADALAJARA
8 BEN - HUR, 8
y actuación extraordinaria de la voz luminosa de América

ANA MARIA GONZALEZ
con
30 artistas internacionales

Precios popularísimos
PLATEA, tarde: 25. noche: 30
Entrada general: 7 Ptas.

El espectáculo más ameno y divertido

¡¡PRONTO LLEGARÁ A BARCELONA LA FAMILIA BLISS!!

La Concha del Apuntador

Vuelve a Barcelona «Teatro Eldorado» (El alma del cuplé) interrumpiendo su gira por provincias, y para complacer al público de Barcelona, vuelve «Teatro Eldorado» (El alma del cuplé), la ya famosa comedia de Salvador Bonavía, ilustrada con canciones de ayer que en pleno éxito, y por motivos de programación, tuvo que ser retirada de la cartelera del teatro Romea, donde se estrenó. Y con ella vuelven sus creadores: Bella Dorita — la singular artista —, Rosita Ferrer — la joven tonadillera —, Visita López, Celia Martí, Coralito de Jaén, Francisco Vals, Ricardo Valor, Salvador Muñoz, Francisco Sanz y José Campos, que llevan representada esta obra cerca de 400 veces. Y vuelven precisamente al popular Paralelo y en el teatro Apolo — el de los grandes aciertos —, donde desde el próximo jueves volverán a oírse aquellos cuplés que hicieron las delicias de la juventud de antaño, y que tan populares han vuelto a hacerse hoy.

COMEDIA: Mañana, presentación de Pilar López, con su Ballet Español

Con un espectáculo totalmente nuevo, y después de sus recientes triunfos en Londres, París y Madrid, la admirable bailarina y coreógrafa Pilar López se presentará mañana martes, por la noche, en el teatro Comedia al frente de su famoso Ballet Español.

En atención a la alta calidad del espectáculo, la empresa del Comedia abre una pausa en su género habitual y brinda su escenario a un selecto y breve ciclo de ballet que iniciará Pilar López, cuyo prestigio internacional ha sido reafirmado por los críticos más exigentes de Londres en ocasión de presentar hace unos meses en el Palace Theatre el mismo y soberbio espectáculo que mañana conocerán y aplaudirán los barceloneses.

VICTORIA: Miércoles, inauguración de la temporada de Circo y Variedades

Con un magnífico y selecto programa de variedades inaugurará el próximo miércoles la empresa Bergadá-Tolosa la temporada de Circo y Variedades Figuras en el cartel inaugural 30 artistas internacionales entre los que destacan de una manera especial Eugenia Roca, Alady, «Trio Guadalupe», 8 Ben-Hur 8 y la actuación extraordinaria de la voz luminosa de América, Ana María González.

ESPEJOS CRISTALES CAMALO

A March 3 - Tel. 21 81 55

ALEXIS: «Los blancos dientes del perro» triunfa en la Unión Panamericana de Washington

Organizada por el Departamento de Asuntos Culturales de la Unión Panamericana tuvo lugar el pasado miércoles día 12, en la capital de los Estados Unidos, una interesante sesión artística en la que se presentó, en lectura escenificada por su propio autor Eduardo Criado, la obra «Los blancos dientes del perro», actualmente en cartel en el teatro Alexis. La obra fué seguida con extraordinario interés, obteniendo un éxito total. Se interesaron por ella el director del Departamento, don Juan Marín; el doctor Pacheco; don David Heft, jefe de la sección de Intercambio Educativo, hallándose presentes también las escritoras Josefina Carabias y Ramona T. de Massip y D. García Tejedor, de la Embajada española.

Al finalizar, Eduardo Criado correspondió a las múltiples preguntas de los asistentes, dando una idea general de la inquietud teatral en la juventud intelectual española y del panorama escénico nacional, manifestando don Juan Marín, al agradecer al señor Criado su interesante exposición, la necesidad de tales intercambios culturales.

EL ASMA AGOBIA SU CORAZON

La sofocación y el ahogo del Asma y de la Bronquitis, envenenan su organismo, minan su energía, arruinan su salud y debilitan su corazón. En tres minutos, Mendaco ciruela a través de la sangre, antes de las comidas y se librará del Asma y de la Bronquitis en poco tiempo. No importa cuántos años haya padecido de estos males. Mendaco ha tenido tanto éxito, porque lleva la normalidad al enfermo y facilita su respiración, mejorándole notablemente su Asma en muy poco tiempo. Compré Mendaco a su farmacéutico.

(C.C.S., n. 15.045)

¡¡Ud. también conocerá a la «Encantadora Familia Bliss!!

MARISOL
TELÉFONO 23-01-19
BODAS - BANQUETES - FIESTAS

«CEREZO»
MUEBLES OFICINA
Todas clases
EXPOSICIÓN Y VENTA
C/OA. UNIVERSIDAD 14

COMEDIA

Excepcionalmente y en atención a la alta calidad del espectáculo, programa una corta temporada de ballet, que se iniciará

MAÑANA, día 25, noche

PILAR LOPEZ

presenta su
BALLET ESPAÑOL

Espectáculo totalmente nuevo que ha triunfado rotundamente en Londres, París y Madrid.

Ha dicho el crítico de «THE OBSERVER», de Londres: «...Pilar López dió una lección completa del arte de buen danzar, sabiamente y con una compañía nueva y extraordinaria... Se vino el teatro abajo por las ovaciones»

Localidades a la venta

APOLO
AMERICAN NEGRO
"BALLET JAZZ"
Archie Savage Dancers
MIERCOLES, ULTIMO DIA
JUEVES, 27 DE FEBRERO, VUELVE

Teatro Eldorado
(EL ALMA DEL CUPLE)
con
BELLA DORITA y ROSITA FERRER

CARTELERA

TEATROS

ALEXIS. Tarde, no hay función por descanso de la Cía. Noche, 10'45: LOS BLANCOS DIENTES DEL PERRO. (No apto.)

APOLO. Tel. 21-59-48. Noche, 10'45: THE AMERICAN NEGRO BALLET JAZZ, con Savage Dancers. Miércoles, último día, Jueves, día 27. Reparación de: «TEATRO ELDORADO» (El alma del cuplé), con Bella Dorita y Rosita Ferrer.

BARCELONA. Telef. 21-37-51. Cía. Tina Gasch. A las 6'15 y 10'45. Gran éxito de risa: BUENAS NOCHES, PATRICIA, de Aldo Benedetti. (No apto.)

CALDERÓN. Tel. 21-80-30. A las 6'15 y 10'45. Triunfo de ROSARIO con su grandioso espectáculo de Arte Español. Breves días de actuación! (Apto para todos.)

CANDILEJAS. Tel. 31-41-90. Hoy, descanso de la Cía. Tarde y noche: LUNES DE CAMARA. A. D. B. presenta: EL COCKTAIL DELS ACUSATS, de Soldevila. Mañana, 6'15 y 10'45. Últimos días de: VUELVE, PEQUEÑA SHEBA. (No apto.)

COMEDIA. Tel. 21-51-72. Mañana noche, 10'45. Presentación de Pilar López con su BALLET ESPAÑOL. Un espectáculo totalmente nuevo que ha triunfado rotundamente en Londres, París y Madrid. Localidades a la venta.

COMIC. Tel. 23-33-20. A las 6 y 10'45. Joaquín Gasa presenta la nueva superproducción de Kaps y Johana: LEYENDAS DEL DABUBIO, por la Cía. de «Los Vieñeses» (Autorizado mayores). Se despanchan localidades para siete días.

ROMEA. Tel. 21-51-47. Cía. de Juan Capri. Hoy y todos los días, 6'15 y 10'45: ROMEO y JULIA. A las 200 representaciones.

TALIA. Tel. 23-50-33. Cía. Martínez Soria. 6 y 10'45: FACO EL SANGUINARIO, de Bengoa y Tarrín Iglesias. (No apto.)

VICTORIA. Miércoles, 5'45 y 10'45. Inauguración de la temporada de VARIEDADES y CIRCO. Bergadá-Tolosa. Presentan: Eugenia Roca Alady, «Trio Guadalupe», 8 Modelos Chales, Herjanos Sala, Isabel del Castillo, Klotz y Laura, Tomás-Munillor, Klotz, Troupe Ben-Hur, Ana María González, Platea: tarde, 25 pesetas; noche, 30 ptas. General, 7. (No apto.)

WINDSOR.

Tel. 23-65-86. Hoy tarde, a las 6'30: GEORGE & MARGARET, con Adolfo Marsillach. (No apto.) Noche, no hay función por descanso de la Cía. Últimos días de GEORGE & MARGARET!

COLISEUM.

Tarde, 4: noche, 10'30: NO-DO, Imágenes y «Amores de un impostor», con George Sanders e Ivonne de Carlo. (Programa no apto.)

CRISTINA. Tarde, 4'45 y 6'40: noche, 10'40 (numerada): «Más allá de la duda», por Joan Fontaine y Dana Andrews. (No apto.)

EXCELSIOR. Continúa, 3'30. Semana única: «Okay Neroni» (3'30, 6'50 y 10) y «¡Qué familia!» (5, 8'20 y 11'40). (No apto.)

FANTASIO. Tarde, 4'45; noche, a las 10'45: NO-DO y «Guendalina». (No apto.)

FEMINA. Tarde, 4'45 a 6'45. Últimas proyecciones de «Amor fingido». (No apto.) Noche, 10'40 (numerada): «Saeta del ruiseñor» (estreno). (Apto.)

KURSAAL. Tarde, 4'40; noche, a las 10'40 (numerada): «Es grande ser joven» y el corto en color «Blumes». (Apto.)

MARYLAND. Continúa 3'30. Semana única: «Tu mujer» (3'30, 6'50 y 9'55) y «¡Qué familia!» (4'55, 8'15 y 11'35). (No apto.)

MELODIA. Tarde, 4'30; noche, 10'30: «Noche de pesadilla». (No apto.)

MONT CARLO. Tarde, continúa de 4'40 a 8'30; noche, 10'40 (numerada): «La estrella» y Not. NO-DO. (No apto.)

NIZA. Continúa desde las 4. Estreno: «La estrella». Además, «Ana» y «NO-DO». (Prog. no apto.)

PARIS. Continúa desde las 3'30: «Puerto Africa», «Faldas de acero» y «NO-DO». (No apto.)

PELLAMA. Desde las 3'30: «Consigna: eliminar a Dumont» y «El marido», por Aurora Bautista y Alberto Sordi. (No apto.)

POLIORAMA. Continúa: «Huk!» (Grito de muerte), en eastmancolor, con George Montgomery, y «Piel Canela», con Sara Montiel. (No apto.)

PRINCIPAL PALACIO. Continúa: «Huk!» (Grito de muerte), en eastmancolor, con George Montgomery, y «Piel Canela», con Sara Montiel. (No apto.)

IVOLI. Tel. 21-42-52. Hoy 4'15 (continúa) y 10'30: «Ricardo III» (visiavision-tecnicolor), Lawrence Olivier, C. Bloom, John Gielgud y Ralph Richardson. (No apto.)

WINDSOR PALACE. Tarde, 4'30; noche, 10'40: «Un médico en la familia». (No apto.)

Salones de reciteno

ADRIANO. «Extraño sucesos» y «Vacaciones en Italia». (Programa no apto.)

ALARCON. «Jivaros» y «Maravilla». (Apto.)

ALONDRA. «Faustina» y «Ángela». (No apto.)

AMÉRICA. «Maravilla» y «Miguel Strogoff». (Apto.)

ABENAS, ALBENZ, ALBORADA y «GAMARRA». «El solitario», «French Can-Can» y «Cita en Villa Borghese». (No apto.)

AKNAU. «El conde Max» y «Fraude criminal». (No apto.)

AVENIDA. «Los amantes del desierto» (cinemascope) y «Suspicios de Triana». (Apto.)

BOHEMIO y GALILEO. «El pequeño ruiseñor» y «Odio, amor y castigo». (No apto.)

CUNILLA. «El centicento», por Gila y «Creemos en el amor», en cinemascope. (Apto menores.)

CELVANES. En continuación de estreno, 2.ª semana: «Tempestad en Asia» y «Compañeros de fatigas». (Apto.)

CINEMAR. Continúa desde las 11. Estreno NO-DO, E. «El fenómeno» y «Manolo, guardia urbano». (Apto.)

CONDAL. «Los aristócratas» y «Ultima orden» y «NO-DO». (No apto.)

CHILE. En continuación de estreno, Semana única: «Embajadora del amor» y «Tu mujer». (No apto.)

DELICIAS. «El conde Max» y «Un marido de ida y vuelta». (No apto.)

DIANA. «Miguel Strogoff» y «Maravilla». (Apto.)

DORADO. «Encuentro al amanecer» y «Carlos, su tía y la otra». (No apto.)

BDEN. «Tempestad en Asia», «Compañeros de fatigas» y Not. NO-DO. (Apto.)

ARVALIA. «El diablo del desierto» y «La Strada». (Apto.)

ESAVA. «La familia Trappa» y «Fugitivos del terror rojo». (Programa apto.)

LOBLA. En continuación de estreno, 2.ª semana: «Tempestad en Asia» y «Compañeros de fatigas». (Apto.)

LOMA. Continúa 4: «La familia Trappa» (cinemacolor) 4 7'45 y 11'25) y «El frente infinito» (6'05 y 9'35) (Apto.)

GOYA. 2.ª semana de éxito: «María Antonieta» y «Los tres mosqueteros». (No apto.)

ESPAÑOL.

«Sólo una bandera» y «El signo de la muerte». (Apto.)

GRANVIA. «Ultima orden» y «Acción inmediata». (No apto.)

INILMO. «Tu mujer» y «Ángela». (No apto.)

IRIS. «Los buitres del Oeste», «Kitty» y «Duelo en la jungla». (Apto.)

LATINO. «El Coyote» y «Fuego verde», en cinemascope y tecnicolor, por Steward Granger y Grace Kelly. (Apto.)

LIDO. Pantalla panorámica, «Sinuhe el Egipcio» y «Chica para matrimonio». (No apto.)

MAIDA. «Jivaros» y «La dama y el vagabundo». (Apto.)

MARILIA. «Maravilla» (eastmancolor) y «La bella Maggie». (Programa apto.)

MIRIA. «El gran delito» y «Surcos de sangre». (No apto.)

MISTRAL. Gran programa cómico: Stan Laurel y Oliver Hardy, Charlot, 3 dibujos color, Budd Abodd y Lou Costello en «Agarrame ese fantasma» y Cantinflas en «Caballero a la medida». (Apto.)

MODERNO. «Acción inmediata» y «El frente infinito». (No apto.)

MUNDIAL. «Ultima orden» y «Acción inmediata». (No apto.)

NUEVO. «Vuestro servidor Blake» y «Embajadora del amor». (No apto.)

NURA. «Ángela» y «Acción inmediata». (No apto.)

ORIENTE. «Simba» (La lucha contra el Mau-Mau) y «Mandy». (Apto.)

PADRO. «Jivaros» y «Los aristócratas». (Apto.)

PALACIO DEL CINEMA. Semana única, «Embajadora del amor» y «Vuestro servidor Blake». (No apto.)

PRINCESA. «Duelo en la jungla» (tecnicolor) y «El pequeño ruiseñor». (Apto.)

PRINCIPAL (Gracia). «Asalto a la Tierra» y «Duelo en la jungla». (Apto.)

PROVENZA. «La Strada», «El diablo del desierto» y «Estirpe de Camponeses».

KAMBHAS. «Embajadora del amor», «Vuestro servidor Blake» y Not. NO-DO. (No apto.)

REN. «Vuestro servidor Blake» y «La embajadora del amor». (No apto.)

PROYECCIONES.

«El gran delito» y «Fraude criminal». (No apto.)

RIALTO. Estreno Not. NO-DO, A. «Asalto a la Tierra» y «Embajadora del amor». (No apto.)

RONDA. Continúa 3'30: «La familia Trappa», en tecnicolor (8'30, 7'10 y 10'50) y «El frente infinito» (5'30 y 9). (Apto.)

ROXY. Continúa 3'30. Programa tecnicolor: «Sólo una bandera» (3'30, 6'50 y 10) y «Kitty» (4'55, 8'15 y 11'35). (Apto.)

SELICRO. (Mayor de Gracia, 175). Tel. 37-14-63. «Los enamorados» y «Más allá de la caída». Altas variedades. (Prog. no apto.)

TETUAN. «El zorro pierdo el pelo» y «El gran delito». (No apto.)

TRIANA. Exclusiva en el sector, Programa en tecnicolor: «Sólo una bandera», por Alan Ladd y Elizabeth Scott y «Duelo en la jungla», con Dana Andrews y Janet Craig. (Apto.)

VALLESPÍ. «El pequeño ruiseñor» y «Odio, amor y castigo». (Apto.)

VERGARA. Tel. 21-76-46. «Escuela de músicos» (3'15, 6'15 y 9'30), por Pedro Infante y Libertad Lamarque, y «Carlos, su tía y la otra» (eastmancolor) (estreno) (4'35, 7'45 y 11'05), por Heinz Rühmann. (No apto.)

HOJA DEL LUNES DE BARCELONA

Editada por la Asociación de la Prensa. - Redar y Administr.: Rbla. Cataluña, 10. Tel 31-51-04

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don
que vive en la calle de
.....
diso puerta se sus-
cribe por un año.
Barcelona, de
de 195... Firms

Precio: 80 ptas.

HOJA DEL LUNES se confecciona e imprime en sus talleres gráficos de LA VANGUARDIA



HOJA DEL LUNES

Barcelona, 24 de febrero de 1958

Ha habido un incendio en el Colegio de huérfanos de San Julián de Vilatorrada. No conozco la institución, pero tengo de ella las mejores referencias. Un antiguo alumno, don Ramón Calaf, me ha hablado de ella con entusiasmo y devoción. Le tienen cariño al orfanato euan- tivos pasaron en él sus años de escolaridad. Centenares de ellos le rinden una emocionada visita anual, allá por el mes de mayo, cuando las floridas galas de la primavera mejor pueden ayudarles a evocar el encanto de sus propios tiempos verales. Algunos llegan de muy lejos, de América, de Filipinas... No importa la distancia si al final del recorrido aguardan al viajero aromas de juventud. Nunca se avanza tanto como retrocediendo en el tiempo. En el ayer está la esencia, toda la substancia que nos nutre. Sólo en lo que fuimos nos reconocemos. No habremos llegado muy arriba si no oteamos el camino hecho.

En el incendio han desaparecido, pasto de las llamas, la biblioteca y el museo, con todo el material científico. Los niños acogidos a la institución no sufrieron daño. Ni siquiera fue mucho el susto, ya que el incendio se produjo lejos de su habitación. Queda éste intacto, y la vida puede continuar des- arrollándose en él normalmente.

LA VIDA SE CUENTA POR SEMANAS

EL FUEGO Y LA LLAMA

Pero se han perdido los elementos de cultura. Están asegurados el pan y cobijo. Lo que falta ahora es material de estudio. El caso es grave para un centro de enseñanza. Grave sería también sin esa función docente como finalidad primordial. El hombre no se encierra en sus concretos contornos físicos. Hay una periferia de cosas materiales que el espíritu incorpora a la personalidad hasta hacerla consubstancial con ella. Ahí está la esencia misma del sentido de la propiedad, sentido que domina incluso a los más desligados de la materia. Necesitamos poseer algo si no queremos sentirnos como flotando en un mundo sin asideros. Los niños se llenan los bolsillos de cosas inútiles no porque las crean tesoros sino porque sin la posesión de unos cuantos objetos personales no se sentirían seguros en un mundo al que acaban de llegar y del que lo

desconocen casi todo. O posemos el mundo de las cosas o éste nos posee a nosotros, y entonces todo es terror e inseguridad en el alma. Nos prolongamos espiritualmente en los objetos que nos rodean. Sobre todo en aquellos que representan también espíritu. El libro es una de las cosas más nuestras. Por eso nos duele tanto prestar un libro y que no nos lo devuelvan; nos parece como que nos han quitado una pieza de nuestro organismo. Cada nuevo libro que colocamos en un plúteo es algo que incorporamos no sólo a nuestra colección bibliográfica sino también a nuestro espíritu, que le hace suyo antes incluso de su lectura, pues en el aficionado a los libros el amor precede al conocimiento.

Los huérfanos del Colegio de San Julián de Vilatorrada se han quedado sin libros y sin museo. Es como una mutilación ese desgarrar en la periferia del espíritu. Habrá que ayudarles. No se les puede dejar abandonados en su apuro. No les angustiemos con un nuevo sentimiento de orfandad. Lo más terrible que nos puede ocurrir, de niños y de hombres, es creernos solos, huérfanos de amor. Lo que destruyó el fuego tiene que re- hacerlo la llama sagrada de la caridad.

LUIS MARSILLACH

Fallece el ilustre pintor Sáenz de Tejada

Madrid, 23. — Esta madrugada, a las cuatro y media, ha fallecido, en su domicilio de Madrid, el ilustre pintor y dibujante don Carlos Sáenz de Tejada. En el momento de dejar de existir se hallaba rodeado de su esposa, doña Luz Benveny; hijos María de la Luz, María Teresa y Carlos, y otros familiares.

Sáenz de Tejada se encontraba enfermo desde hace un año, y ante la gravedad de su estado ingresó en un sanatorio de la capital, donde sufrió una delicada intervención quirúrgica. El día 24 de enero hubo de ser intervenido nuevamente, pero los doctores habían perdido ya toda esperanza de salvar su vida; por lo que se decidió el traslado a su domicilio el día 17 del actual.

El ilustre pintor y dibujante había nacido en La Guardia (Alava), en 1897, y desde su infancia mostró gran vocación por el dibujo y la pintura, aunque en un principio pensó dedicarse por tradición familiar a la diplomacia. Su primer maestro de arte fue, en Orán, don Daniel Cortés. En 1916 ingresó en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. En París, a donde se trasladó con una beca de la Escuela de San Fernando, pronto adquirió gran renombre, y durante los nueve años que permaneció en la capital de Francia colaboró en «L'Illustration» y en varias revistas de modas. Al regresar a España colaboró en periódicos y revistas, intensificando las de «Blanco y negro» y «A B C».

Durante el Movimiento nacional asistió voluntariamente al frente, y en la primera línea alternó sus obligaciones de soldado con el trabajo artístico, consiguiendo entonces colaborar en las mejores revistas inglesas.

Estaba en posesión de varias medallas y otras preciadas recompensas, obtenidas en nuestras Exposiciones nacionales, tanto por sus dibujos como por sus pinturas. Como decorador mural dejó hecha una extensa obra. — Cifra.

Elecciones en los municipios de Navarra

Pamplona, 23. — Todos los Ayuntamientos de Navarra han celebrado hoy las elecciones para designar los nuevos representantes municipales en el Consejo foral administrativo.

El escrutinio general se celebrará el próximo día 27. — Cifra.

Graves incidentes en la Plaza de Venecia, de Roma

Los neofascistas saludaron brazo en alto a la tumba del soldado desconocido

Roma, 23. — Cientos de policías tuvieron que intervenir en una lucha entre comunistas y neofascistas registrada en la plaza donde Benito Mussolini arengaba a sus partidarios.

La lucha comenzó durante una ceremonia en honor de los guerrilleros italianos antifascistas de la guerra celebrada en la plaza de Venecia, ante la tumba del Soldado Desconocido.

Un miembro neofascista del Parlamento resultó gravemente herido y otro con heridas leves al cargar contra ellos los comunistas por saludar con el brazo en alto.

Los encuentros comenzaron después de un desfile militar en honor de los guerrilleros antifascistas de la guerra. El jefe del Gobierno, Adone Zoli, acababa de pronunciar un discurso junto al monumento de Víctor Manuel, donde se encuentra la tumba del Soldado Desconocido, cuando el diputado Nine de Tot- to, miembro del Parlamento del

partido M.S.I., avanzó hasta colocarse delante de la multitud. De Totto, cuyo brazo derecho es de madera, elevó energicamente su brazo izquierdo señalando hacia el cielo en el clásico saludo fascista, mientras los dignatarios y autoridades asistentes se quedaban mudos de la sorpresa.

Varios de los antiguos guerrilleros que estaban entre la multitud, todos ellos comunistas, avanzaron hacia De Totto; bajaron a la fuerza su brazo y comenzaron a vapulearle. La policía cargó contra la multitud y pudo rescatar el cuerpo ensangrentado del diputado neofascista no sin que antes los comunistas le golpearan de firme. Los médicos dicen que pasará por lo menos un mes antes de que De Totto se recupere.

De Totto, que cuenta treinta y tres años de edad, afirmó más tarde que no pretendía ofender a nadie con su acto, sino que sólo lo hizo en homenaje respetuoso a la tumba del Soldado Desconocido.

Calmados los ánimos, y no lejos de allí, se registró otro incidente al gritar Giorgio Almirante, también diputado neofascista y secretario del partido Misino: «¡Viva la República de Saló!» (último Gobierno de Mussolini) y «¡Abajo la resistencia!».

ULTIMA HORA

Probable triunfo de Frondizi en las elecciones argentinas. Buenos Aires, 24 (Urgente) 2'10 madrugada. — Se informa que la mayoría de Frondizi aumenta a medida que avanza el recuento de votos. — EFE.

LA CARTILLA DE CIRCULACION EN FUNCIONES



Siguiendo las orientaciones del R.A.C. de Cataluña, en una escuela barcelonesa se inicia a los escolares en el conocimiento de los preceptos contenidos en la nueva Cartilla de Circulación. — (Foto Pérez de Rozas)

EL MINISTRO DE AGRICULTURA, EN CANARIAS

Visita de carácter oficial

Las Palmas de Gran Canaria, 23. — A la una de la tarde ha llegado al aeropuerto de Gando, procedente de Tenerife, el ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, con el séquito que le acompaña en su viaje a Canarias.

Fue recibido por las autoridades provinciales y representaciones oficiales, que tributaron al ministro una cariñosa acogida. El señor Cánovas pasó revista a una compañía de Aviación que le rindió honores y desfiló después ante el ministro y autoridades.

La visita del ministro de Agricultura a Las Palmas tiene carácter oficial. Esta tarde visitará la granja agrícola experimental del cabildo insular de la Gran Canaria. Después, en el Gobierno Civil, presidirá una reunión a la que asistirán las autoridades y elementos representativos de la economía de esta provincia, que también fue afectada por los huracanos temporales que se registraron en noviembre último.

Durante la mañana del lunes recibirá el ministro, en el Go-

EL TIEMPO EN ESPAÑA

Lluvias débiles en puntos aislados del Cantábrico

Madrid, 23. — Informa el Observatorio Meteorológico que ha llovido muy débilmente en puntos aislados del Cantábrico y que aumentó considerablemente la nubosidad en la cuenca del Duero y el Centro. Predice el Servicio lluvias débiles en Galicia y mitad norte de la cuenca del Duero, extendiéndose a Extremadura al final del periodo de predicción. 19 horas de mañana Aumento de la nubosidad en el resto de la vertiente atlántica. El aviso especial para barcos pesqueros y navegación de cabotaje señala marejada en la costa atlántica de Galicia con vientos del Sudeste de 15 nudos y tendencia a arreciar. Temperaturas extremas: máxima de 24 grados en Murcia y mínima de 5 bajo cero en Cuenca.

En Madrid, máxima de 15,7, a las 16 horas y mínima de 1,1 a las 7. — Cifra.

Una perra masín «adopta» un borrego

Manzanares (Ciudad Real), 23. — Una perra mastín, propiedad de una señora de esta localidad, ha asumido el cargo voluntario de la crianza de un recién nacido borreguito, falto de los cuidados maternales. Nacido en una finca rural, de oveja primata, el mayoral ordenó su eliminación porque la madre no podía atender a la crianza de los dos borreguitos nacidos, decidiéndose entonces, según órdenes de la dueña, que fuera criado con biberón. A los pocos días de tener establecido este sistema, y ante la sorpresa general, el borreguito con pasos inciertos se acercó a la perra «Sultana» como solicitando sus servicios maternales, admitiéndola ésta sin el menor recelo. — Cifra.

Música de violines en los tribunales de Berna

Contrabando y falsificación de instrumentos atribuidos a los grandes maestros

Berna, 23. (Servicio de crónicas de la Agencia EFE, Prohibida la reproducción.) En estos días se está hablando mucho de música en los tribunales de Berna. O, más bien que de música, de cosas rarísimas en el ambiente de un Juzgado o de una Audiencia: violines antiguos, reparaciones ocultas, espectroscopios, cámaras oscuras, rayos equis, etc. En realidad, se trata de un caso de contrabando y falsificación al mismo tiempo, pero cuyos protagonistas son precisamente violines y otros instrumentos de cuerda.

Como es sabido y pese a todos los adelantos de la técnica moderna, los violines firmados por Stradivarius, Amati o Guernieri son aún apreciados—y pagados, que es lo interesante—por los aficionados de todo el mundo. Cada una de estas piezas en buen uso se cotiza en unos 35.000 dólares o sea, aproximadamente, 1.750.000 pesetas. Por ello, no es extraño que se hayan producido siempre falsificaciones de tales instrumentos para vender por estos precios violines que, de no ir firmados por los grandes maestros, apenas valdrían la vigésima parte. Pero hay más. Incluso los auténticos Stradivarius, Amati o Guernieri bajan mucho de precio cuando no se conservan en buen estado y sobre todo cuando han sido objeto de alguna reparación. Por lo tanto, es también un buen negocio disimular estas reparaciones o aquel mal estado mediante las oportunas manipulaciones.

Así las cosas, a un grupo de «negociantes» se les ocurrió que podía ser efectivamente un estupendo negocio la venta en Suiza, como perfectos Stradivarius, Amati o Guernieri, de violines

antiguos italianos que pudieran pasar como hechos por estos maestros o que, aún siendo fabricados efectivamente por ellos, estuvieran reparados o deteriorados. Había una sola pega: la de que estos carísimos instrumentos no suelen ser adquiridos sin la garantía de algún eminente técnico que asegure al comprador la autenticidad e integridad de la valiosa joya. Pero en cuanto apareció el señor Werro, presidente tiempos atrás de la Asociación Helvética de Fabricantes de Violines y autoridad en violines antiguos, dispuesto a certificar bastantes cosas más de las debidas, surgió el negocio en toda su amplitud. La cosa fue bastante bien. Violines reparados y repintados, la mayor parte de ellos con las firmas falsificadas, fueron entrados en Suiza de contrabando, procedentes de Italia, y vendidos a precios fabulosos como auténticos Stradivarius, Amati o Guernieri en perfecto estado. Y el negocio hubiera continuado marchando viento en popa si no fuera porque Max Frei Sulzer, policía y técnico en violines, comenzó también a interesarse por el asunto. Cuando se realizó una importante venta de instrumentos de cuerda italianos antiguos (por un valor total de 529.500 francos suizos), con las acostumbradas certificaciones del señor Werro, la policía suiza se incurrió de la mercancía. Y todo un equipo científico manejado por Sulzer sacó a relucir las falsificaciones y taras de los instrumentos. Ahora, ante los tribunales suizos van a desfilar los treinta y cuatro especialistas más destacados de Europa en violines antiguos, con el comandante Giovanni Iviglia—el hombre que inició la lucha con-

tra estos fraudes—a la cabeza. El asunto, aparte de su aspecto judicial y penal, ofrece otra faceta sumamente interesante. La de haberse conseguido por Sulzer algo más positivo en la técnica de control de los instrumentos antiguos. A partir de ahora, se va a poder tener la misma seguridad sobre la autenticidad de un violín que ya se había conseguido por lo que a la verificación de pinturas o sellos se refiere.

Pierre BOTNER

LENCERIA · NYLON

LINDOR

LAURIA, 2
(junto Pl. Urquinaona)

LIQUIDACION

por renovación de existencias de la totalidad de sus modelos de fabricación propia de

LENCERIA DE NYLON

Gran venta de

TROZOS

Encajes Puntillas Tules · Guipurs
Chantillys Blondas Bordados
Tiras bordadas suizas, etc.

JAMAS PODRA VOLVER
A COMPRAR TAN BARATO

¡Solo por breves días!

†

Don Manuel Ruiz García

Artista pintor, ha fallecido a los 75 años, confortado con los AA. EE. (E. P. D.). — Sus afligidos: hermanos Antonio (ausente) y Julián, hermana política Silvia Sueyro (ausente), sobrina M. Elvira (ausente), primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, Caspe, 60, hoy lunes, a las 5 de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San Olegario y después al cementerio del Este. No se invita particularmente

¡VISITE «LA ACTIVA»!

GRANDES REBAJAS de febrero
10 - 20 - 30 % descuento

JOYAS RAMBLA FLORES, 87 RELOJES
BARCELONA

LA ACTIVA

ANILLOS PROMETIDA

ULTIMOS DIAS
SEMANA GRANDE
de Paños Julia

... PARA USTED QUE ES CLIENTE.
... PARA QUE USTED LO SEA

CORTES TRAJE

CABALLERO Y SENORA
GRAN SURTIDO PARA REGALOS
SAN JOSE
y DOMINGO DE RAMOS

(Completo) (setos)

| | | |
|---------|---------|---------|
| 300 | 325 | 350 |
| 375 | 400 | 450 |
| PESETAS | PESETAS | PESETAS |

NO ES UNA LIQUIDACION ES UN OBSEQUIO DE

Paños Julia

PELAYO, 62 (plaza Cataluña)