



# REGIONALES

## El V Concurso Habilidad de Perros de Pastor en Ribas de Freser



El perro «Matchin», seleccionado para el V Concurso de perros de pastor. (Foto C.).

Una vez más, la riente y pintoresca villa de Ribas de Freser nos ofreció esta bella estampa del concurso de perros de pastor, que bajo el alto patrocinio de la Real Sociedad Canina de Cataluña y la colaboración de los Ayuntamientos de nuestro Valle Petrarriense, Excelentísima Diputación Provincial y Cámara Oficial Sindical Agraria de Gerona, Hermandad Local de Labradores y Ganaderos, Colegio Veterinario de Gerona y ganaderos, y simpatizantes que han donado premios para su realización tuvo lugar ayer domingo en el florido marco de los prados del balneario Montagut.

Queremos aprovechar la feliz y agradable coyuntura para cantar un ditirambo en loor del sufrido animal que es el perro de pastor, (agos d'atura). Sumiso, cumplidor de su cometido, que es el de guardar las reses en los rebaños, salvaguarda del propio pastor en esa soledad del monte, a la cruda intemperie, y arrojado en las acometidas de los demás animales y de los mismos elementos, es el prototipo de la docilidad y de la amistad que un irracional, en muchos casos mejor que el mismo hombre, puede tener para con los que viven a su lado.

En este V concurso que se celebró este año en Ribas de Freser concurren doce perros seleccionados por pastores del Valle de Ribas, Cerdaña y Camprodon. En todas estas comarcas cada año se reúnen grandes rebaños para el aprovecha-

miento de los pastos y la labor del «gos d'atura» es, cuando es más notoria y eficaz. Y en Ribas de Freser, primera población de España donde fueron iniciados estos concursos, tuvimos ocasión de admirar el concienzudo trabajo de estos animales que en su instinto tienen un como sentido de responsabilidad de sus actos, soportando en el desempeño de su ardua labor toda clase de inclemencias, ya durmiendo al raso, para dar aviso de toda señal sospechosa al pastor, al que en la hora del descanso despertará con penetrantes aullidos, ya plantando cura a toda clase de alimañas (incluso se ha dado el caso de hacer huir a los lobos en ciertas comarcas), ya descubriendo el hurto de alguna res con su fino olfato y su machacona lealtad. Y, fuera de su labor principal, también guardando en todo momento la casa solariega, los aperos agrícolas, las mieses y los granos de la siembra. Y por ello el Jurado que actuó en Ribas de Freser ayer día 18 dió, además de los premios a los mejores perros por sus evoluciones con el ganado, otras distinciones al mejor pura raza y, por extensión, también al pastor que mejor vestido a la típica usanza se presentó a la competición.

Una vez celebrado el concurso, el can vencedor queda automáticamente seleccionado para tomar parte en el concurso nacional de perros de pastor que tendrá efecto en Oñate (San Sebastián) el próximo día 22 de septiembre.

## ESTANCIA DEL MINISTRO DE JUSTICIA EN PUIGCERDA

Gerona, 18. — El ministro de Justicia señor Iturmendi, que llegó el viernes a Puigcerdá, efectuó una visita, con su esposa e hija, a Andorra. Esta mañana han salido por carretera en dirección a San Sebastián. Cifra.

### El alcalde de Barcelona, a Andorra

Gerona, 18. — Ha salido hacia Andorra, después de pasar todo el día en Amer (Gerona), su pueblo natal, el alcalde de Barcelona don José María de Porcioles, acompañado de su esposa. — Cifra.

### Lluvias generales

Gerona, 18. — Ha llovido fuertemente en Gerona, y a la hora de comunicar continúa el aguacero. Las precipitaciones son generales en toda la provincia.

La presión atmosférica ha descendido bastante. — Cifra.

### El aprovechamiento de las aguas del Ter

Gerona, 18. — En la Delegación Provincial de Sindicatos ha tenido lugar una importante reunión de la Comisión Permanente del Consejo Económico Sindical de la provincia bajo la presidencia del delegado, señor Santiesteban. Se ha deliberado acerca del proyecto de la Confederación Hidrográfica del Pirineo Oriental sobre aprovechamiento de las aguas del río Ter, para el abastecimiento a Barcelona y su zona de influencia, actualmente en trámite de información pública.

Por unanimidad fué acordado acudir, dentro del plazo, a la expresada información, a cuyo efecto fueron designadas dos po-

nencias que recogerán, respectivamente, los aspectos del proyecto que se relacionan con los intereses industriales y agrícolas de la provincia, y formularán sus correspondientes conclusiones que serán sometidas en breve — dada la perentoriedad del plazo señalado — al pleno del Consejo que se reunirá dentro de unos días para unificar los aspectos de ambas ponencias y ultimar las alegaciones a presentar en la información convocada. — Cifra.

### FIGUERAS

#### Iturbi, a Francia

Figueras, 18. — Procedente del interior, y por carretera, estuvo unas horas en esta ciudad el famoso pianista Iturbi, saliendo luego en dirección a Francia, donde debe dar algunos conciertos. — Cifra.

#### La oficina de la Junta de Turismo

Figueras, 18. — Han dado comienzo las obras de instalación de la Oficina de la Junta Local de Turismo. Radicará en los bajos de un céntrico edificio de la rambla de Sara Jordá, y se confía en que podrá ser inaugurada a últimos del presente mes de agosto. — Cifra.

#### La hospedería del santuario de la Salud

Figueras, 18. — Después de efectuadas importantes obras, ha quedado inaugurada la hospedería en el Santuario ampurdanés de Nuestra Señora de la Salud, en el vecino pueblo de Terradas. Dicho santuario antaño fué muy concurrido por numerosos veraneantes atraídos por la belleza del paisaje y la placidez del ambiente, pero la hospedería fué volada por los elementos rojos en su retirada hacia la frontera. Ahora, gracias al Patronato de Nuestra Señora de la Salud, ha vuelto a entrar en funcionamiento. — Cifra.

#### Sigue la afluencia de veraneantes

Figueras, 18. — La afluencia de veraneantes no sólo afecta a las poblaciones de la Costa Brava, sino que también viene repercutiendo en las poblaciones de la montaña, notándose notable movimiento en las poblaciones de Agullana. La Bajol y especialmente en Masanet de Cabrenys. En esta última, que cuenta con tan lindos parajes, han sido remozados y modernizados los servicios hoteleros. — Cifra.

## BARCELONA TARRASA

Actos de homenaje y despedida al párroco de Las Fonts Tarrasa, 18. — En la parroquia de Nuestra Señora del Rosario, de Las Fonts de Tarrasa, ha tenido efecto esta mañana un acto de homenaje y despedida al reverendo don José Piñol, que durante más de dos lustros ha regido los destinos de dicha parroquia y que como es sabido ha sido recientemente nombrado arcipreste de la importante ciudad de Villanueva y Geltrú.

Los actos han consistido en un Oficio Solemne, cantado por la Schola Cantorum de la Basílica del Santo Espíritu de Tarrasa, durante el cual, el celebrante, reverendo Pons, ha dirigido a sus feligreses un emotivo mensaje de despedida. Al final ha sido cantado el «Te Deum» en acción de gracias por los favores recibidos por el párroco y feligreses durante su inolvidable actuación.

Finalizado el acto litúrgico, en los locales del Club de Tenis, la Banda Municipal de Tarrasa ha interpretado un selecto concierto, que ha sido muy aplaudido por el numeroso auditorio. Y por la tarde ha tenido efecto un magno festival de homenaje y despedida, habiendo actuado en el mismo el «Esbart Sant Francesc». En uno de los intermedios, la feligresía y colonia veraniega de Las Fonts, han hecho ofrenda a su querido párroco de un delicado obsequio, que mosén Pons ha agradecido profundamente emocionado. — Cifra.

### Lluvia benéfica

Tarrasa, 18. — Desde las ocho y media de la mañana cae sobre esta ciudad una lluvia intermitente, a ratos muy copiosa, que en ningún momento ha cesado, que si bien ha interrumpido muchas excursiones y otros actos a celebrar al aire libre, en cambio ha proporcionado una inmensa satisfacción a los agricultores

## TARRAGONA

Brillante desarrollo de las fiestas de San Magín La lluvia no deslució la animación que registraron los diversos actos

Tarragona, 18. — La lluvia caída desde primera hora de la mañana y hasta primeras horas de la tarde, no ha podido deslucir el brillo de la jornada; ya que millares de visitantes de toda España y turistas extranjeros han animado las calles, abarrotando los cafés y restaurantes de la capital y aun de localidades próximas a la misma. Por la mañana, y en medio de un aguacero, ha tenido lugar la ceremonia de bendición y colocación de la imagen de San Magín, fundida en plomo, y que en lo sucesivo se venerará bajo el mar en la cueva bautizada con el nombre de San Magín,

## Delicioso a todas horas...

Calma eficazmente la sed, tomándolo con hielo y setztr

Lixy  
DELEITA Y VIGORIZA

MARTINI

emplazada en las proximidades del Mare Internum, del litoral tarraconense. Bendijo la sagrada imagen el canónigo doctor don Pedro Batlle, presidente de la Real Sociedad Arqueológica Tarraconense, quien ofició una misa en la iglesia de San Pedro, del barrio marítimo del Serrallo. Seguidamente la imagen, conducida sobre una barca, y acompañada por otras veinte embarcaciones repletas de público, se trasladó al lugar escogido, formándose una procesión marítima. Una vez allí, la imagen fué colocada sobre un neumático, que fué deshinchándose paulatinamente, hasta que llegó al fondo, siendo colocada entonces por submarinistas/afectos al CRIS. Presidieron el gobernador militar, coronel don José Palacios; el alcalde de Tarragona, don Rafael Sanromá; el presidente de la Diputación, don Enrique Guasch, y el segundo comandante de Marina, don Alfonso de Eguía.

Por la tarde tuvo lugar el tradicional acto de la recepción del agua procedente de Sant Magi de la Brufaganya, que fué trasladada en carros engalanados, siendo recibida a la entrada de la capital por las autoridades y

por una comitiva formada por el «Magi de les Timbales», negritos, gigantes, «ball de bastons» y cabezudos, entre los que figuraban por vez primera los del escultor Verderol, representando a figuras populares del pasado siglo.

El agua fué conducida a la ermita del Portal del Carro, en donde se venera al santo anacoreta, siendo después dividida en botijos, ya que la tradición popular confiere al agua de San Magín propiedades milagrosas.

A última hora de la tarde, la Banda Municipal de Castellón dió un concierto en la rambla del Generalísimo, dándose también audiciones de sardanas.

Por la noche, en el Campo de Marte, y siguiendo la actuación de los Festivales de Tarragona, el «Ballet» de Roberto Iglesias ofreció una representación de «Suite española», estrenándose el número «Las tres danzas fantásticas», del maestro Joaquín Turina, que ha obtenido, así como el resto del espectáculo, un señalado éxito. A la salida de esta representación ha tenido lugar un baile goyesco en el Mirador del Mediterráneo, celebrado en honor del diestro Luis Miguel Dominguín. — Cifra.

¡Ahora nos divertimos sin reservas!

El ideal de todos, es poder dar rienda suelta a nuestros deseos y gustos... Cuando se va a pasar unos días al campo, todo aquel ambiente es nuevo, pero, naturalmente, no puede quedar exento del polvo o barro que ensucia las claras telas de los vestidos veraniegos. Hoy en día esto tiene solución y puede una divertirse sin reservas pensando en que luego la super-máquina de lavar BRU solventará un lavado que antes requería un esfuerzo superior a la satisfacción obtenida.

BRU

ARTICULOS PARA VIAJE, CAMPO Y PLAYA

Maletas, Carteras, necesers, Costos equipados, Playeras, Trajes dril y fresco, Trajes y toallas baño, Albornoces, Gafas sol, Abanicos, Lociones, Jabones, Muebles coloniales, Parasoles playa y jardín, Tiendas camping, Casetas playa, Sillones médula y junco, Hamacas, Neveras, Heladoras, etc.

Precios limitadísimos.

ACTUALMENTE GRANDES OPORTUNIDADES por fin de temporada, en todas las secciones.

Almacenes Jorba

Es donde siempre comprará Ud. más barato.

"CEREZO" Arcas caudales y básculas, toallas, platos y jarrones. EXPOSICIÓN Y VENTA. RONDA UNIVERSIDAD, 16

















# CINES

## LOS ULTIMOS ESTRENOS

El ruiseñor comercial. - Una gran semana para el cine francés. - La poesía de la risa. - ¡Esos colegas italianos!... - Loa a los radioaficionados

El folklore, aun habiendo decaído su auge en los escenarios, tiene todavía importante jurisdicción en las pantallas, y un público adicto que sigue las películas cuya cartelera anuncia abundante provisión de canciones «de la tierra». Como, además, los niños en celuloide ofrecen otro atractivo de éxito asegurado, la conjunción de ambos tiene que ser una suma de valores comerciales de tipo positivo.

Nada tiene de extraño, pues, que los productores, a la primera oportunidad, hayan aprovechado la presencia de este «Josecito», niño y cantor, para rodar «El pequeño ruiseñor» sin mayores empeños que los de ligar breve argumento para dar paso a sus intervenciones, ni mayores afanes en sus trinos que alcanzar una película comercial destinada a una especial exportación y a un numeroso sector de público.

Empieza y termina la semana con dos excelentes producciones francesas. Como además la presencia de nuestros vecinos se acusa también en otra coproducción, estrenada entre las novedades de los siete días, puede decirse que esta ha sido una gran semana para el cine francés. La primera de las citadas cintas, «Los asesinos del domingo», la realizó Alex Joffe con argumento propio, y encierra una sana intención de aviso a los automovilistas del peligro de las carreteras. Tal parece la finalidad de la cinta, al ver los primeros planos. Pero después, la realización, cine auténtico del principio al fin, deja subir a la superficie algo más, algo que no corresponde a una compañía de la prudencia.

Los personajes son humanos y como tales se mueven, sienten y piensan. Con sus egoísmos y sus considerandos. Por ello, cuando Joffe deja que se apaguen las luces sobre una concepción demasiado evidente a la casualidad, el espectador no queda defraudado ni ríe de lo resolución del caso. Todo lo que ha visto antes tiene demasiada vida para olvidarlo que, también en la realidad, la suerte juega su papel.

En un intervalo de realizaciones modernísimas se ha desenterrado y puesto ante nuestros ojos otra de las de la primera época de Charlie Chaplin. Recientemente se hizo lo propio con «Luces de la ciudad» y todo recuerdan el éxito. Otro tanto puede decirse de «El chico», pese a que, sobre esta última, la capa de polvo acumulado era mucho más espesa que en la primera.

A pesar de su vetustez, «El chico» sorprende, mejor aún maravilla, tanto a los que lo vieron años ha como para aquellos que sólo la sabían en la jama. Descubrir ahora a Chaplin sería presunción. Pero las reacciones — y el número — del público

que acudió al estreno hablan de todo el valor y la poesía, de la vivencia de la obra que, como tantas otras, maestras cada una en su época, se deben a la pluma, a la figura, a la realización del eterno «Charlot», cuya poética vagabundia acompaña estos días de nuevo el «Chiquitín» de nuestra niñez.

Según parece, algunos de nuestros colegas italianos sienten determinada preferencia por el folletín tremebundo, llevado a la realidad diaria. Así lo quiere dar a entender «Escándalo en Milán», como justificativo de una diatriba muy dura a los que tal hacen.

Cuenta para realizar la anécdota el director — o directores, ya que no pudo ponerse en claro qué parte de la realización corresponde a Machi y qué otra a Sherman, cuando ambos figuran en la cartelera — con la anticipación evidente que sabe dar a alguno de los personajes que encarna ese soberbio actor italiano que es Gassman, y al que en esta ocasión han confiado el del desconsiderado periodista. A su alrededor, pues, y al de Martine Carol, como polo opuesto — el bueno — debía girar la acción. Que adolece, como en tantas otras obras del norteamericano Sherman — y ahí sí se ve su mano — por una preferencia de las reacciones íntimas, desarrolladas cara a la pantalla. Si esto quita ritmo a la película, no resta, sin embargo, interés a la trama, que se fuerza un poco en las últimas escenas para darle un final adecuado.

Cierra la semana la aventura marítima del «Lutece». Sorprende un poco saber de Christian Jaque — eterno enamorado de las mujeres y del amor, siempre suavizado su hacer por una leve sombra de humor — que ha realizado una película de hombres solos. Aunque en ella no ha podido eludir unas pinceladas femeninas, suaves y desahucadas, pero muy de su estilo.

Nuevamente es la vida lo que palpita en cada fotograma. Ciénese a unas circunstancias extraordinarias, pero con pequeñas reacciones que dibujan, en pocos metros, caracteres que todos recordamos en conocidos números.

La película tiene sus escenas más logradas, también las más emotivas, cuando la acción se desarrolla fuera del barco pesquero. Y es entonces, precisamente, cuando más presente se

tiene a los marineros. Esos pescadores que todos están convencidos de que van a ser salvados, con lo cual se ha privado del clásico «suspense» dramático a la película, pero se ha creado otro tipo de espera de interés, levemente humorístico, aun perteneciendo a situación esencialmente trágica.

La loa que Jaque hace a los radioaficionados con su película es seguro que se la agradecerán los muchos que existen en todo el mundo. Mientras que los cineastas le agradecerán también la realización de una excelente película que deja doble y magnífica constancia de la presencia del cine francés en la semana que concluye.

Noticiario Cinematográfico

A fin de que los innumerables admiradores de la gentil Romy Schneider puedan seguir las deliciosas incidencias del conmovedor idilio de Sissi y Francisco José, la empresa del Femina y Kursaal han decidido proyectar simultáneamente estas dos joyas del cine, por lo que, a partir del próximo jueves volverá a la pantalla del Femina («Sissi», y de esta forma el público puede, a continuación, ver la segunda parte de esta bellísima historia en Kursaal, con «Sissi, emperatriz», un auténtico prodigio de suntuosidad y elegancia y un verdadero acierto en lo argumental, ya que en esta parte, los conflictos de «Sissi» se hacen más importantes.

Durante la semana que empieza hoy Empresa Las Arenas ha

### Novedades de la semana

**EL PEQUEÑO RUISEÑOR** (Alcazar y Borrás, 12-VIII). Española. Director Antonio del Amo. Con «Josecito», Lina Canalejas, Mariano Azaña, Luis Induni. A. Tandem Films.

**LOS ASESINOS DEL DOMINGO** (Coliseum, 12-VIII). Francesa. Director Alex Joffe. En Francés. Con Bárbara Lagage, Dominique Wilms, Jean Marc Thibault, Pau Frankeur. A. Tandem Films.

**EL CHICO** (Alexandra, Arcadia y Atlanta, 13-VIII). Norteamericana. Director Charlie Chaplin. Con «Charlot» y Jackie Coogan. A. Tandem Films.

**ESCANDALO EN MILAN** (Astoria y Cristina, 14-VIII). Franco-italiana. Director Giulio Machi. Supervisor Vincent Sherman. Con Martine Carol, Gabrielle Ferzetti, Charles Vanel, Vittorio Gassman, C. B. Films.

**TKX. NO CONTESTA** (Windsor Palace, 16-VIII). Francesa. Director Christian Jaque. Con March Cassol, Andre Valuy, Jean Goven, Jean Louis Trintignant, Helene Perdriere. Filmex.

bin y Bouvill, se podrá admirar a partir del próximo lunes en el Palacio del Cinema juntamente con el obsesionante film de acción «Tres horas para vivir», en tecnicolor, por Donna Reed y Dana Andrews.

Cine Princesa proyectará la dinámica cinta de aventuras «Hoguera de odios», por Charlton Heston y Katy Jurado, y el gracioso film «Suspiros de Triana», por Paquita Rico y Angeliño, ambas en tecnicolor.

Y cine Manila ofrecerá la audaz y humana cinta: «Pedra», por Emma Penella y Enrique A. Diosdado, y la alegre y divertida comedia en tecnicolor «Abril en París», por Doris Day y Ray Bolger.

Mucho se ha hecho en cine sobre ciencia ficción astronáutica, pero nunca se había abordado el tema de la visita a nuestros cercanos mundos desde el punto de vista del humor y, claro está, con «Resortes», el conocido cómico mejicano, a la cabeza del reparto de

«Platillos voladores» se ha logrado un humor delirante, un humor loco, pero loco de remate. Marte nos ataca con la única arma que en nuestros días puede dominar al mundo, la risa explosiva. Y esta risa nos llega, de Marte en «Platillos voladores» como un mensaje del nuevo estilo de vida.

«Platillos voladores», con su gran cargamento de alegría, felicidad loca, buen humor y un cargamento muy serio de marcianas, nos lo ofrece Cinedia. «Platillos voladores», dirigida por Julián Soler, además de todo eso nos ofrece un magnífico reparto, como ya hemos dicho, con el popular «Resortes» a la cabeza, que anda perdido tras Evangelina Elizondo y la actuación especial de Amalia Aguilar y todo con música y canciones de los mejores autores mejicanos: Bermejo Ruiz, Esperón, Carlos León...

«Platillos voladores» se anuncia para hoy lunes en los cines Capitol y Bosque.

**PRINCIPAL PALACIO - POLIORAMA**

Ante el grandioso éxito alcanzado por ¡el mejor programa de Barcelona!

3.<sup>ª</sup> semana de proyección

2 ESTUPENDAS PELICULAS EN RIGUROSA 2  
CONTINUACION DE ESTRENO

JOHN PAVNE · RUTH ROMAN · JACAROL WASH · BEN COOPER

**Rebeldes EN LA CIUDAD**

DIRECTOR: ALFRED WERKER

**FERNANDEL**

CUATRO PASOS POR LAS NUBES

EASTMAN COLOR

¡EXTRAORDINARIO!...  
... ha sido el éxito, en los cines

**ALCAZAR • BORRAS**

de la película cumbre del arte folklórico, donde se enlazan, en un argumento profundamente humano, las más bellas y famosas melodías, interpretadas por la revelación más sensacional de la historia del cante jondo

**El pequeño RUISEÑOR JOSELITO**

EL NIÑO DE LA VOZ DE ORO

(AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS)

**CAPITOL - BOSQUE**

HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO  
¡UN DÉRROCHE DE GRACIA, DE HUMOR Y DE FRESCURA INTERPLANETARIA!

Cinedia S.A. presenta

ADALBERTO MARTINEZ «RESORTES»  
EVANGELINA ELIZONDO

**PLATILLOS VOLADORES**

ACTUACION ESPECIAL DE AMALIA AGUILAR DIRECTOR JULIAN SOLER

¡LA RISA NOS LLEGA DE MARTE AL RITMO DEL ROCK AND ROLL!  
¡A LO LOCO, A LO LOCO! ¡ASI BAILAN, ASI BESAN, ASI AMAN LAS MARCHANAS!

Además, en ambos locales: «UNA CRUZ EN EL INFIERNO» (PROGRAMA NO APTO)

... ¡Dos joyas del cine y una sola historia! ...

PARA DAR SATISFACCION A LOS DESEOS TANTAS VECES EXPRESADOS  
POR LOS INNUMERABLES ADMIRADORES DE

**ROMY SCHNEIDER**

EL PROXIMO JUEVES REAPARECERA en la pantalla del

**FEMINA KURSAAL**

la inolvidable

Facilitando de esta forma el poder seguir con todo detalle las deliciosas incidencias de esta bellísima historia romántica, viendo a continuación en

LA PELICULA QUE UNIA DE ENCANTO Y ALEGRIA LAS PANTALLAS DEL MUNDO

**«SISSI»**

COLOR POR AGAFACOLOR  
ROMY SCHNEIDER \* KARLHEINZ BOHM  
MAGDA SCHNEIDER \* GUSTAV KNUTH \* LITA FRANG  
DIRECTOR: ERNST MARISCHEK

(Copia nueva)

**PRECIOS DE VERANO**  
(Aire acondicionado)

AUTORIZADAS PARA TODOS LOS PUBLICOS

Apoteótica culminación de un éxito sin precedentes en la pantalla española!  
(Aire acondicionado)



