



La Escuela y el Hogar

PUBLICACIÓN QUINCENAL

Para fomentar, en sentido práctico,

la primera enseñanza racional y educativa,

PONIENDO EN CORRELACIÓN LA ESCUELA CON LA FAMILIA

POR

Juan Berojami

CIUDADELA.-ISLAS BALEARES.

2.^a Serie.



Núm. 4.

SUMARIO

Vida nueva.—En el encerado.—El por qué de muchas cosas.—Contra envidia caridad.—La educación de la mujer.—Formación del carácter por medio de anécdotas.—Diálogos científicos.—Ejercicios de Aritmética.—Vulgari- zaciones científicas.—Variedades.—Libros recibidos.

PRECIO: ESPAÑA
4 pesetas anuales.

PRECIO: AMÉRICA
1 peso americano anualmente.

CIUDADELA

Imprenta y librería de Salvador Fábregues

1907.

PRODUCCIONES DE JUAN BENEJAM

CIUDADELA (BALEARES).

- La Escuela Práctica.** Lecciones y ejercicios de todas las materias en tres volúmenes encuadernados en tela: primero, segundo y tercer grados 18 pesetas, con abono convencional.
- El Buen Amigo:** la mejor biblioteca para los niños, cinco volúmenes con multitud de grabados, rica encuadernación 12 pesetas.
- Vulgarizaciones Científicas,** la ciencia al alcance de todos. Más de 500 páginas en tela 6 pesetas.
- La Alegría de la Escuela,** pedagogía viva, relatos fieles, altas aspiraciones. Elegante encuadernación, 4 pesetas.
- La Enseñanza Racional,** cursos prácticos de varias materias. En media pasta 5 pesetas.
- El Lenguaje en Acción.** Diccionario de frases, modismos, sinónimos, etc., con un apéndice de curiosidades gramaticales. Cartoné 4 pesetas.
- (Abono directo: el 20 p.º á los suscriptores de LA ESCUELA Y EL HOGAR.)

DOCENA.

- España,** sencilla filosofía de nuestra historia: lecturas interesantes. 13'50 ptas.
- Gramática Educativa,** curso de educación por medio de la Gramática. 13'50 »
- Páginas de ciencias físico-naturales.** Novedad en la exposición. . 14'00 »

DOCENA.

- Lecturas Educativas,** relacionadas con casi todos los actos de la vida 10 ptas.
- La Tierra,** escenas de la vida rural; la familia en el campo . . 10 »
- Harmonías Científicas,** lecturas en verso sobre el mundo físico. 9 »
- Las Pequeñas Historias,** accidentes de la vida en acción. . . . 9 »
- Poesías Razonadas,** colección de rimas sentidas en prosa. . . . 9 »
- Leyes y Fenómenos,** por B. Benejam, con el *porqué* de muchas cosas 9 »
- La Vida Humana,** leyes físicas y morales en forma de catecismo. 7 »
- La Enseñanza Viva.** Primer libro de lectura y escritura simultáneas. 7 »
- Ejercicios de Aritmética,** bajo la forma cíclica, *Primer grado.* . . 4 »

(Abono directo: el 20 p.º á los suscriptores de LA ESCUELA Y EL HOGAR.)

DOCENA.

- Vida Hermosa,** sentida en breves párrafos y en forma de catecismo. 2 ptas. EJEMPLAR.
- El País de la Gramática,** comedia infantil en dos actos y en prosa . 0'50 »
- El Lazarillo,** comedia infantil en dos actos y en prosa. 0'50 »
- La Guerra Infantil** agregada á las *Pequeñas Historias.*
- Amor y Justicia,** comedia infantil un acto y en verso 0'25 »

(Abono directo: el 25 p.º á los suscriptores de LA ESCUELA Y EL HOGAR.)

Dirección: Juan Benejam.—CIUDADELA (Baleares).

LA ESCUELA Y EL HOGAR

PUBLICACIÓN QUINCENAL

REVISTA PEDAGÓGICA POR JUAN BENEJAM

AÑO II. Ciudadela de Menorca (Baleares) 15 Noviembre 1907 NÚM. 4.

Sepamos penetrar en el mundo de los niños para formar humanidad nueva, haciendo brotar de la escuela algo que sea fecundo. Niño quiere decir alma, vida y aspiración á luz, y tiene derecho á esperar de vosotros, padres y maestros, el desarrollo de todo esto.

VIDA NUEVA

XIII.

Más de insensatos pecan aquellos padres de humilde condición que teniendo un solo hijo lo quieren señorito. En el pecado llevan la penitencia.

Semejante situación es una verdadera desgracia. El niño llega á despreciar la blusa y el trabajo mecánico, siente luego desvío por la modestia de su hogar y cuando ocupa una posición en el mundo, puede que reniegue de su origen y de su casta y hasta llegue á avergonzarse de que es hijo de tales padres.

Debemos confesar que esta regla tiene sus excepciones; pero cuando el viento de la ambición empuja á ciertos hombres y les ciega el afán de lucir y de brillar, las excepciones son muy contadas.

Claro está que con esto no nos referimos á aquellos hombres que desde el triste suelo se han remontado por sus méritos á determinada altura. No

confundamos la majestuosa ascensión de un aerostato con los saltos de trampolín.

XIV.

OH! Bendita sea la escuela pública en el pueblo donde se confunden los ricos con los pobres; que si entre éstos los hay quienes tienen modales groseros, entre los primeros los hay también quienes alimentan peores vicios.

Al maestro corresponde evitarlo. Al maestro también corresponde demostrar á sus discípulos que para él no existen ricos ni pobres en su escuela y que á todos se debe por igual.

Es preciso dar á comprender á esos niños que el valor de la vida no lo constituyen la fortuna ni aún las ventajas personales, sino el provecho que sacamos de nuestros actos.

Por los frutos se conoce el árbol y no por el ramaje que ostenta. Además, en el mundo de los hombres, como en el mundo de los pájaros, tienen fama propia lo mismo las golondrinas que los pavos reales.

XV.

TAMBIÉN es necesario que sepan los niños que más importa la cualidad que el brillo; más el fruto que la cáscara. La librea nada importa: hay que ver el corazón.

El hombre real es el hombre interior, el que llevamos dentro, el que determina nuestras acciones.

Vemos á un general vestido de uniforme y desde luego nos impone consideración y respeto, mayormente si monta á caballo al frente de su regimiento. Vemos este general vestido de paisano confundido con otras personas y jugando al tresillo, por ejemplo: apenas sí nos llama la atención. ¡Cuán cierto es lo que dice aquel adagio: «No hay ningún grande hombre para su ayuda de cámara»!

Sin embargo, hay que observar las distancias y no confundir al general con el soldado.

XVI.

OBSERVÉSE que no es el más rico el que más posee, sino el que menos necesita. De otra manera: hay muchos ricos pobres y muchos pobres ricos. De todos modos, los bolsillos del pobre y los del rico son dos capacidades que nunca se llenan. El hombre sencillo y ordenado en todos sus actos, es rico; el desordenado y codicioso es pobre, por más que apalee los millones.

Hay situaciones desesperadas en el estado de miseria; negruras terribles, cuadros desgarradores; días largos, muy largos, que se conocen con el

nombre de días sin pan.

Pero estas situaciones cambian, estas negruras se disipan, estos cuadros desaparecen y estos días pasan como pasan todas las tormentas.

Pero ¿acaso no arrastran los ricos situaciones tremendas de otra índole?

En la cuestión de pobres y ricos hay mucho que decir y no poco que rectificar. El niño debe saber todo esto y debe saber también que en estas altas montañas la flora varía, según la altura. Donde no puede vivir el trigo, medra la viña y donde no puede medrar la viña se levanta erguido el pino ó el abedul.

Los hombres, en la vida social ofrecen los mismos caracteres de la vegetación; todos tienen sus zonas de cultivo.

Despertemos la esperanza en los ánimos más abatidos.

EN EL ENCERADO

(Ejercicios de Inteligencia y Lenguaje)

Se escribirá la palabra

MAR.

¿Es muy grande el mar? ¿Qué cantidad de agua os parece que contiene? ¿Cómo se llaman las tierras bañadas por el mar? ¿Cómo se llama un mar muy grande? ¿De qué océanos habéis oído hablar? Decidme cosas que forman los mares. ¿Qué sabor tienen las aguas del mar? ¿Se puede sacar fácilmente la sal que contienen? ¿Es muy hondo el mar? ¿Qué seres viven en el mar? Además de los

Isabel.—Casi diría que tienes razón.

Rosa.—¡Pues no he de tenerla! El hábito no hace el monje, y tanto puede gustar una muchacha con un vestidito de percal muy limpio y con algunas trenzas ó una simple florecilla en la cabeza como la señorita más empingorotada con el traje de más lujo.

Isabel.—Es verdad, debe ser así. ¿No opinas tú lo mismo, Josefa?

Josefa.—No sé. (Como distraída con un pensamiento). ¿Y adónde quería Mariquita que le acompañásemos?

Mariquita.—Es verdad. Se me había olvidado con vuestras infundadas sospechas. ¿A dónde deseo que vayamos? Pues á llevarle un cesto de provisiones á la tía Marizapálos.

Josefa.—¿A la bruja?

Rosa.—¡Qué bruja ni que ocho cuartos! Esa pobre mujer es una vieja que no ha hecho en su vida daño á nadie y sólo regaña á los muchachos descastados cuando la apedrean é insultan.

Isabel.—Sin embargo, dicen que es bruja.

Rosa.—No seas tonta, Isabel. Las gentes torpes, ignorantes y mal entrañadas, al ver á una vieja pobre y fea, viviendo sola, porque no tiene quien la ampare, en seguida la atribuyen artes diabólicas que no existen y la hacen autora ó cómplice de una porción de desgracias. Pero puedes estar segura de que la tía Marizapálos es tan bruja como tú y yo.

Mariquita.—Y además he sabido que la pobre sufrió anoche una caída de cuyas resultas no puede salir de su choza, y por consiguiente, se ve privada de ir á pedir limosna.

Josefa.—¿Y dices que ibas á llevarle un cesto de provisiones?

Mariquita.—Sí, ahí está (enseñando un cesto que habrá dejado al entrar). Mi-

rad: pan, morcilla, queso, frutas y una botellita de buen vino.

Josefa.—¿Y tú has venido cargada con eso?

Mariquita.—¿Y por qué no? ¿No es para hacer un bien?

Josefa.—¿Oyes esto, Isabel?

Isabel.—(Llorando enternecida). ¡Perdón, Mariquita!

Mariquita.—¿Perdón de qué?

Josefa.—De haberte insultado cuando eres un ángel.

Mariquita.—¡Ba! ¡ba! no digas tonterías.

Isabel.—Sí, Mariquita, sí; nosotras nos habíamos metido á criticonas contra tí porque ibas muy maja.

Josefa.—Y Rosa nos ha abierto los ojos.

Isabel.—Y más que Rosa tu conducta angelical, Mariquita.

Rosa.—Vamos, absolución papal y sanse-acabó que no tiene vigilia. Vamos juntas las cuatro á socorrer á la pobre anciana.

Mariquita.—Sí, sí, y no se hable más de ello. ¡A la choza de la tía Marizapálos! ¡Venga un abrazo!



La educación de la mujer

DEL VESTIDO Y LA MODA

¿Cómo han de crecer las niñas?

Sin afeites ni embelecocos, bañadas por el sol, por el aire y por la luz, como las plantas.

¿Es necesario á la mujer el desarrollo orgánico?

Tanto ó más que á los hombres, porque está destinada á formarlos.

¿Debe la niña aprisionar su cuerpecito en un corsé para modelar su talle?

El talle tiene sus proporciones y medida; pretender corregir la conformación

del talle, es violentarlo y oprimirlo.

¿Qué resulta de esto?

Muchas enfermedades de los órganos respiratorios que á veces ocasionan la muerte. Además, todo lo que apremia y sujeta la naturaleza es de mal gusto y no hay gracia sin desahogo.

¿Qué se ha de anteponer á todo esto?

La vida, la salud, la razón y el bienestar.

¿Puede agradar á los hombres un talle oprimido?

Una mujer opresa en su vestimenta, provoca lástima. A los hombres les gusta la sanidad y robustez.

¿Qué es menester que tengan además en cuenta las mujeres desde niñas?

Que vestidas con sencillez están mucho mejor que cargadas de adornos y aparatos, y que la afición á las modas les hace perder sus encantos naturales, los cuales no se han de sujetar al capricho.

¿Quién inventa las modas?

Media docena de explotadores que se devanan los sesos para inventar extravagancias que adoptan principalmante las mujeres, con sobrada falta de juicio. La moda sería razonable si pudiese fijarse en la perfección, en la comodidad, el buen gusto y la economía.

¿No deben las mujeres vestir con agradable compostura?

Eso sí, y muy limpias por añadidura, asemejándose á las palomas.

¿Qué ha de saber distinguir una mujer tocante á su modo de vestir?

Ha de saber distinguir lo bonito de lo lujoso, lo caro de lo agradable, dejando el boato y el fausto para las encopetadas y casquivanas. Una mujer de juicio podrá vestir bien, pero no pone su conato en engalanarse.

¿Quién tiene la culpa de que muchas niñas sólo piensan en modas, adornos y perifollos?

Las madres, muchas veces, de tan escaso juicio con las hijas, las cuales alimentan la preocupación de que el *hábito hace el monje*, y exhiben á sus hijas adornadas para que llamen la atención.

FORMACIÓN DEL CARÁCTER

POR MEDIO DE ANÉCDOTAS

EL VALOR DE UN NIÑO.

Iba ya muy entrada la noche y Manuel se veía obligado á trasladarse á la ciudad desde la casa de campo en que vivía, á unos tres kilómetros de distancia.

El caso no era para menos. Antes de acostarse, su padre se sintió asaltado por aguda dolencia, y como no había más hombre en casa que el pobre Manuel, que contaría doce años escasamente, éste debía correr en busca del médico.

A la verdad, le hacía poca gracia al muchacho transitar por el campo en aquellas horas; pero al oír los lamentos de su padre y al ver á su madre triste y afanosa, no vaciló en emprender la marcha.

Al principio iba que volaba; pero rendido por la fatiga se detuvo algunos instantes para recobar aliento y oyó como ligeras pisadas trás de él que le llenaron de miedo y sobresalto.

Era un perro, su perro que le seguía y del cual se había olvidado Manuel al partir.

Al fin ya tengo compañía, murmuró, acariciando al pobre animal y ambos continuaron la marcha hasta que habiendo llegado á la ciudad, se dirigió á casa del médico, quien, no pudiendo acompañarle, le recetó algunos medicamentos y con ellos volvióse Manuel á su

casa seguido del perro y disparado como una flecha.

Poco antes de llegar á su casa, como estaba bastante obscura la noche, el muchacho tropezó con unas piedras dando con su cuerpo en una profunda acequia.

Medio aturdido por la caída y apenas sin poder hacer ningún movimiento, iba á abandonarse á su propio dolor, cuando el perro se echó sobre él y con lastimeros quejidos le lamía la cara y las manos como dándole á entender que se levantase.

Entonces Manuel, acordándose de su padre, realizó un supremo esfuerzo y, agarrándose como pudo, salió de la acequia y empezó á andar cuando apenas podía sostenerse.

Al fin llegó quebrantado; pero afortunadamente llegó á tiempo. Aquellos medicamentos salvaron á su padre: media hora más tarde hubiera perecido.

RESUMEN DE LA LECCIÓN.

El miedo es una cosa muy mala. ¿Qué hubiera sucedido si Manuel hubiese sido un cobarde? ¿Os atreveríais vosotros á transitar solos de noche por el campo?

El miedo las más veces es infundado. De noche en el campo se oyen ruidos. ¿Qué puede motivarlos? También pueden observarse objetos que se mueven. ¿Cuáles pueden ser?

En estos casos lo mejor es distraerse con una idea y no dejar trabajar la imaginación, que todo lo abulta.

¿Imitaríais gustosos la conducta de Manuel? ¿Por qué? ¿Qué le sucedió á ese muchacho poco antes de regresar á su casa?..... Ved aquí realizado un acto de gran valor. Manuel sufre, apenas puede moverse. Pero ¿qué hace? ¿Quién le incita á levantarse? ¿Cómo le da á entender el perro que se levante?

¿Qué animal tan bueno es el perro! ¿Qué me decís de aquellos que maltra-

tan á estos animales?

En el transcurso de vuestra existencia tendréis necesidad de vencer muchas veces el dolor ó malestar que atormenta. El hombre se temple con estos esfuerzos.

¿Qué esfuerzos hizo Manuel? ¿Para qué los hizo? ¿Qué hubiera sucedido si Manuel no hubiera realizado aquellos esfuerzos? ¡Esto sí que es ser valientes!



Diálogos científicos



IV.

El día y la noche.

—Puesto que ya conocemos el movimiento de rotación de la Tierra, será fácil comprender los fenómenos del día y de la noche.

—¿Conque estos fenómenos son debidos á dicho movimiento?

—Claro... ¿no veis que si nuestro globo estuviese inmóvil, presentaría siempre al sol un mismo hemisferio?

—Es verdad; y siempre disfrutarían del día los pueblos que estuviesen en la parte iluminada, y tendrían siempre noche los de la parte obscurecida.

—Así es, porque si estando á obscuras encendemos una luz y aproximamos á ella nuestra naranja, la parte media que se halla frente á la luz quedará iluminada...

—Y la otra obscurecida; bien claro se ve.

—Pero la Tierra gira, y gracias á su movimiento de rotación, todos los países van pasando por delante del sol y tienen día y noche sucesivamente.

—¿Pero el alba, y la aurora, y la salida del sol, y la puesta de este astro, cómo se explica?

—Mirad este *globo terrestre* que representa el globo que habitamos ¿Veis esas líneas que van de polo á polo?

—Sí; que parecen formar rajadas de melón.

—Estas líneas se llaman *meridianos*. Todos están cortados en mitad de su longitud por el *ecuador*.

—¿Y qué tenemos con eso?

—Esperad. Todos los círculos, grandes ó pequeños que sean, se dividen en 360 partes iguales llamados *grados*, y como el ecuador es un círculo...

—Se dividirá también en 360 grados. Esto no tiene vuelta de hoja.

—Pues bien; por cada grado pasa un meridiano.

—Aquí no hay tantos.

—En estos globos sólo se señalan algunos porque sino todo lo demás se presentaría confuso. Coloquemos ahora el globo en presencia de una bujía, si es de noche, ó del Sol, si es de día, fijándonos en el punto que representa la isla de Menorca. Haciendo girar el globo lentamente, observaremos como la luz solar invade pueblos y comarcas hasta que empieza á hacerse sensible entre nosotros. Entonces despunta el alba y aparecen luego los primeros destellos de un sol naciente, y como el globo no cesa de girar entra nuestro país á ser bañado por la luz, sale el sol y empieza el día. Si continuamos moviendo el globo, se encontrará la isla de Menorca enfrente del sol, y entonces tenemos mediodía, en que parece que ha llegado el Sol á su mayor altura.

—No diga V. más, porque girando, girando, el Sol figurará que se aparta de nosotros y llega la tarde y luego parece que el Sol va tocando la Tierra y adiós Madrid que te quedas sin gente, se despide y buenas noches.

—Otra de las consecuencias de la rotación de la tierra, es la diversidad de

horas que existe para diferentes longitudes.

—¿Y qué es eso de longitud?

—Es la distancia de un lugar respecto al primer meridiano contado en grados de Ecuador.

—No comprendo bien esto.

—Ya sabéis que todo círculo, y el Ecuador es uno de ellos, está dividido en 360 grados. Cada meridiano corta al Ecuador en dos partes una al este y otra al oeste del mismo meridiano. Si á partir de un meridiano cualquiera, el de Madrid por ejemplo, nos dirigimos hacia el este, contando los grados, cuando lleguemos á la mitad, ó sea á los 180 grados, ¿dónde nos encontraremos?

—En la parte opuesta del meridiano que hemos tomado por punto de partida.

—Pues ahí está el máximo de la longitud.

—¿Pero no podemos avanzar más?

—Sí, pero á medida que avancemos, nos acercaremos á Madrid, disminuyendo en longitud por la otra parte.

—¿Según eso hay dos longitudes?

—Así es; longitud por el este, que se llama *oriental*, y longitud por el oeste, que se llama *occidental*. Ahora bien; cuando es mediodía para un pueblo, todos los pueblos que se hallan en el mismo meridiano tienen la misma hora.

—¿Y los otros pueblos?

—Los otros pueblos tendrán una hora diferente.

—¿Más temprano ó más tarde?

—Esto según y cómo. Los pueblos que están situados á 15 grados de distancia hacia al este de nosotros, contarán una hora más y los que están situados á 15 grados de distancia hacia el oeste, una hora menos.

—¿Cómo se explica esto?

—Muy fácil. La Tierra emplea 24 horas para dar una vuelta al rededor de sí misma. Una hora es la vigésima cuarta

La caída de un bólido se manifiesta con luz y explosión. El fenómeno luminoso es debido á su rápido movimiento, es decir, al calor desprendido por la compresión del aire, de manera que visto el fenómeno desde lejos nos presenta la apariencia de las estrellas fugaces.

Al penetrar el bólido en nuestra atmósfera, se produce la explosión ó varias explosiones seguidas casi siempre de una caída de fragmentos del bólido, á los cuales se les da el nombre de *aerolitos*.

Si se tocan esas piedras luego de haber caído, se advertirá que queman, mas á poco se enfrían, pues es superficial el calor que despiden.

Semejantes á los aerolitos son los *uranalitos*; solamente que al chocar contra el suelo corren á flor de tierra, pudiendo ocasionar gravísimos daños.

De todos modos esas piedras *caídas del cielo* nos ofrecen la preciosa ocasión de poder examinar la naturaleza íntima de esos cuerpos extraños al globo que habitamos.

Variedades

Un tranvía aéreo notable

Las ricas minas de cobre argentífero de Famatina, en los Andes de la Argentina, eran casi inaccesibles, pues los criaderos más importantes, situados en Upalungos, se hallan á una altitud de 4.700 á 5.000 metros. Su explotación presenta además grandes dificultades á causa del clima, de la rarefacción del aire y de la falta de agua y de combustible.

Cuando la red de ferrocarriles del Estado llegó á Chilecito, las minas fueron adquiridas por una compañía inglesa, y el Gobierno argentino decidió empre-

der la construcción y explotación de una vía de transporte que ligase las minas á Chilecito. La solución única era un cable aéreo, y de su construcción se encargó la casa Bleichert, de Leipzig-Gohlis. Empezadas las obras en octubre de 1903, el cable funcionaba á fines de 1904.

La línea, que es doble, está dividida entre Chilecito y Upalungos en ocho secciones que suman 33.800 metros con una diferencia de nivel entre los extremos de 3.507 metros, y con pendientes entre 5 y 30 por 100, que en algunos cortos trayectos llega á 100 por 100. Los baldes cargan 500 kilogramos y pesan con la tara 650; se suceden á una distancia de 110 metros, y marchan á la velocidad de 2'50 metros por segundo. En casi todas las secciones el tranvía es automotor.

Entre la cuarta y quinta estación atraviesa la línea siete grandes precipicios, que han obligado á emplear columnas de 48 metros de altura y tiene un trayecto de 305 metros de túnel con sección de 4'50 por 6 metros. En éste, el cable-vía está reemplazado por carriles. En algunas secciones de gran pendiente de la vía de descenso, el exceso de energía es absorbida por frenos.

El engrase de los cables de tracción se hace por una disposición ingeniosa, que consiste en un carrito conteniendo un depósito de aceite y una bomba rotativa; el movimiento de las ruedas se transmite á la bomba, que envía el aceite al cable.

Con un transporte de 40 toneladas por hora, el coste no excede de 6'50 francos por tonelada, ó sea algo menos de 0'20 francos tonelada kilométrica.

Foot-ball.

Los ingleses, y aún más los norteamericanos, que ponen en estos juegos violentos una pasión rayana en el furor, desplegando energías que llegan hasta la ferocidad han acabado por preocu-

parse del peligro de los sports atléticos. En particular desde hace algunos años se han levantado contra el foot ball las protestas de los médicos.

En la relación de accidentes y traumatismos observados por los doctores Nichols y Smith, con referencia al curso de 1905 en la Universidad de Harvard, figuran 145 jugadores de foot-ball, que han sufrido lesiones tan graves como fracturas de las clavículas, de las costillas, de la tibia, de las muñecas, huesos de los pies y manos, y de la columna vertebral, luxaciones de la espalda, del codo, de la clavícula y de las vértebras. Además otros sufrieron torceduras ó rupturas de músculos ó de ligamentos, heridas en la nariz y orejas, conmociones cerebrales, etc.

Desde luego el foot-ball está calificado como el más mortífero de los sports; pero los otros juegos como el boxeo, la gimnasia, la pelota, el polo, la natación, etcétera, también cuentan en su activo una considerable proporción de fallecimientos.



Las manzanas promueven la digestión.

Pocas personas saben que las manzanas crudas ó cocidas son un estomacal muy apreciable por lo que promueven y facilitan la digestión.

Comidas por la mañana sirven de la xante, y cuando están perfectamente maduras constituyen un refresco admirable que limpia de impurezas la sangre y refrigera el sistema.

Las manzanas en salsa son un plato realmente delicado.

Sólo comidas después del pescado pueden causar grandes trastornos intestinales.

LIBROS RECIBIDOS

Los señores Dalmau, Carles y Compañía editan en Gerona libros admirables, promoviendo una

verdadera revolución pedagógica que envolverá con el tiempo á los irreductibles entre la clase de los maestros para hacerlos entrar decididamente por los vias del progreso universal.

Hoy un libro, mañana otro, siempre mejorando y nunca retrocediendo antes las dificultades de la empresa épica que han acometido con la fe del creyente y la abnegación del mártir para llevar á puerto de salvación todo un tesoro escolar en el arca magnífica de sus grandes aspiraciones.

Quien conoce á Dalmau comprende perfectamente que ha de salir victorioso ó perecer en la demanda.

Hemos recibido sus últimas producciones y una sola, la *Gramática Castellana* de Don Juan B. Puig nos coloca en la situación más desairada por considerarnos incapaces de someter á un análisis serio dicho libro. Para ello sería necesario ser un filólogo profundo como es el Sr. Puig ó estar dotados de un ingenio perspicaz y vis'a de águila para escudriñar el fondo de la materia.

Puig es un atleta vigoroso que admira al Hércules de la filología, el gran Benot, y asegura seguir sus huellas; pero no es verdad absolutamente hablando porque Puig no puede seguir á nadie, pues sabe por si mismo abrirse paso.

Y vaya si se lo abre. Tomando por norte la *Arquitectura de las lenguas*; yendo á beber en aquella abundosa fuente del ilustre sabio, inspiraciones de su ingenio ha formado una Gramática de cuenta propia, no completa, porque una materia de arte, nadie, ni el mismísimo Cervantes pronunció la última palabra; pero sí un tratado gramatical de nueva fuerte contextura; y donde impera la anarquia él ha construido con sólidos fundamentos un edificio, sirviéndose de algunos materiales útiles que ha tomado de la vetusta Academia teniendo á la vista, pero simplemente á la vista, el plan trazado por el eminente arquitecto en cuestión.

Luego con aquel su arte ingénito ha formado el libro del alumno dotándolo de singulares ejercicios que tienen el gran defecto que tendría el que despertara la sed y sólo propinase al sediento un sorbito de agua. Con aumentar los escasos ejemplos de cada ejercicio, prescindiendo de la Gramática, el Sr. Puig podría formar una magnífica obra del lenguaje.

Loor al atleta zaragozano de la palabra y al atleta gerundense de las grandes inspiraciones del libro escolar.

Imprenta y librería de S. Fábregues.

Correspondencia Administrativa

(Desde el día 27 de Octubre al 13 de Noviembre.)

Urtg.—S. S. En espera de lo que me tiene manifestado.

Mahón.—M. R. Vamos, hombre, que para este viaje no necesitamos alforjas.

Benifairó de V.—A. R. No recibí otro aviso que el último y queda V. complacido. En cualquier otra ocasión no apele á esos volantes.

Palma.—J. T. Queda abonada su suscripción á la segunda serie.

S. Cipriano.—D. D. Servido como pide.

Cassá de la Selva.—P. V. Escrito aparte.

Mieras.—F. S. Id. id.

Guadalcanal.—A. F. Remitido relación detallada libros.

Medinilla.—A. S. Suscrito hermano y remitido libro.

Barcelona.—P. Ll. Remitido libro y escrito aparte.

Piedramillera.—R. B. Abonada segunda serie y remitido libros remitidos.

Cea.—J. M.^a G. No atino la causa; de todos modos se le satisface.

La Coruña.—J. M.^a Siempre queda V. airoso conmigo.

Malaga.—J. N. M. Recibido 7 pesetas. Voy á escribirle luego.

Habiendo terminado la suscripción de la primera serie de LA ESCUELA Y EL HOGAR, rogamos á los suscriptores que se hallan dispuestos á abonar la segunda serie, lo hagan directamente; bien con libranza sobre Mahón ó sellos de una peseta y en último termino en sellos de á 15 céntimos; pero directamente, mientras sea posible.

EL BUEN AMIGO

Algunos de los lectores se acordarán todavía de esta interesante publicación infantil que publicamos desde el año 1900 hasta 1905. Forma 5 volúmenes con multitud de grabados y variedad de conocimientos, todos al alcance de los niños que concurren á nuestras escuelas. Constituyen la más hermosa y económica biblioteca infantil. Los suscriptores de «LA ESCUELA Y HOGAR» pueden adquirir los cinco volúmenes encuadernado á la rústica por 7'50 ptas. y en tela con rótulos dorados por 10'60 ptas.

EL CONSULTOR DE LOS BORDADOS.

Utilísima Revista de dibujos para bordados, labores y encajes, dedicada á las Escuelas de instrucción primaria, Colegios públicos y particulares, Comunidades Religiosas y demás centros docentes donde se cultiva la enseñanza práctica de la mujer.

To la señorita culta debiera poseerla, para desarrollar el buen gusto artístico y conocer los adelantos modernos en el vasto y complicado ramo de labores propias de su sexo.

Se publica quincenalmente en dos ediciones, una de lujo y otra económica, al precio de 12 y 7 ptas. anuales, respectivamente.

De tan importante publicación, hemos recibido el cuaderno núm. 53 de la edición de lujo, conteniendo multitud de letras, nombres, escudos, medallones, enlaces, emblemas, adornos, caprichos y guarniciones para juegos de cama, mantelerías, pañuelos, camisas y demás prendas de lencería; elegantes modelos de labores en colores y patrones de encajes de bolillos.

Pueden obtenerse catálogos gratis, pidiéndolos á la Administración de «El Consultor de los Bordados», calle del Pino núm. 16 Barcelona.

LA ESCUELA Y EL HOGAR

PUBLICACIÓN QUINCENAL

PARA FOMENTAR, EN SENTIDO PRÁCTICO, LA PRIMERA ENSEÑANZA
RACIONAL Y EDUCATIVA,

PONIENDO EN CORRELACIÓN LA ESCUELA CON LA FAMILIA

✻ POR ✻

JUAN BENEJAM

CIUDADELA.—Islas Baleares.

PRECIO: ESPAÑA.

4 pesetas anuales.

PRECIO: AMÉRICA.

1 peso americano anualmente.

Manera sencillísima de efectuar el pago, que deberá ser por adelantado y directo, en España.

Desde luego se admitirán libranzas del giro mutuo sobre Mahón ó Barcelona y sobres monederos aun mejor; pero esto ocasiona un quebranto al suscriptor. Nosotros admitiremos sellos de 1 peseta y en defecto de éstos, los de 15 céntimos, sin quebranto alguno, pudiéndose abonar por anualidades ó semestres, siempre adelantado.

Centro de suscripciones en la Habana, Sebastián Benejam.—Industria y San Rafael.



ESPAÑA



LECTURAS RAZONADAS SOBRE SU HISTORIA

En poco tiempo se han agotado tres ediciones de este libro singularísimo que enseña á *hacer* patria, razonando nuestra historia y haciendo sentir los hechos. Se trata de una exposición nueva adaptada para la lectura; no es una historia al uso sinó una orientación de los sucesos de nuestra patria y un estudio del carácter de todas las épocas. Abarca hasta 1.º de Junio de 1906.—Precio, 5 rs. ejemplar y 13'50 ptas. la docena.

CONCEPTOS DE DICHA OBRA

¡España!—EDAD ANTIGUA: Los primeros españoles.—Fenicios y Griegos.—Paso á los cartagineses.—Aníbal y Sagunto.—Los romanos en España.—Viriato y Numancia.—Dominación romana.—El Cristianismo y los bárbaros —EDAD MEDIA: Nueva civilización.—La España goda.—La España árabe.—De cómo gobernaron los árabes.—Principia la España restauradora.—Estado social.—Los españoles se dividen.—Reinos que se forman y principios de unión —Dos grandes reyes.—El reino de Castilla, I. II. III. IV.—El reino de Aragón, I. II. III.—Aragón y Navarra.—La iglesia y el pueblo.—Costumbres y supersticiones.—Elementos de civilización.—Una raza proscrita.—Cómo cayeron los árabes.—EDAD MODERNA: El gobierno de los reyes Católicos.—La

conquista de Granada.—El descubrimiento de la América.—Período de transición.—Principia la casa de Austria.—Carlos I y las Comunidades.—Reinado de Carlos I.—España en América. I y II.—El territorio español bajo el reinado de Felipe II.—Un rey absoluto.—En pleno poderío.—Decadencia de España.—Costumbres y postración.—Ya no hay Pirineos.—Prosperidad y desarrollo.—Reinado de Carlos III.—Un monarca débil.—El dos de Mayo.—Guerra de la Independencia.—Estado social de aquellos tiempos.—Liberales y absolutistas.—Durante el reinado de Isabel II.—Después de la revolución.—¡¡Pobre España!!—El Desastre.—¿Qué sucederá?