

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2,50 ptas.
Provincias, trimestre 9,00 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes : : que es el periódico de más grandes tiradas : :

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8
Administración: SAN ROQUE, 7

Número suelto, 10 céntimos

ANTE UN GRAVE PROBLEMA SOCIAL

El paro forzoso, peligro nacional

Nuevamente llamo la atención del Gobierno y de la opinión pública sobre el grave problema del paro forzoso. En Diciembre pasado, cuando por la confianza del Gobierno de la República, me posesioné de la Dirección General de Trabajo, me impresionaron las altas cifras de los obreros parados en aquella época en España. Ascendían a 618.947 los obreros en paro forzoso, los que carecían de trabajo con que ganar el sustento suyo y de sus familias. Si a cada obrero parado corresponde por término medio una familia de cuatro personas, existían en Diciembre último 2.472.000 seres humanos, compatriotas nuestros, que carecían de medios lícitos de trabajo para ganar su vida. El problema es grave y paoroso. Impresionado por estas cifras totales, y aún más por las parciales que registraba la estadística, con autorización del ministro de Trabajo, Sr. Estadella, estudié desde la Dirección General cómo podía el Poder público remediar o atenuar inmediatamente aquella grave situación. Fruto de aquel estudio fué el proyecto de ley que a fines de Enero último el señor ministro de Trabajo sometió al Consejo de ministros para la construcción de edificios públicos en todo el territorio nacional, con objeto de atenuar el paro obrero. Aquel proyecto, por vicisitudes de la política, no pasó del estudio del Consejo de ministros. Se quiso entonces redactar un proyecto totalitario, que comprendiese todas las ramas de la actividad económica del país, y aquellos generosos y grandiosos proyectos no pasaron a vías de hecho, de concreción en un proyecto articulado para someterlo al Parlamento. Pues bien: si en Diciembre me impresionó la alta cifra de 618.947 obreros en paro forzoso que registraban las estadísticas, cómo no ha de alarmarme la de 703.814 que arroja la estadística de Abril pasado? En estos tres meses, el aumento que se registra es de 84.867 obreros en paro forzoso, de donde se deduce que en Abril último existían cerca de tres millones de compatriotas que carecían de medios lícitos para ganar el sustento suyo y de sus familiares. Estas cifras revelan la gravedad de la situación social económica del país. Porque ellas representan el 13 por 100 de la población española carece de trabajo, y esto es un grave síntoma de desequilibrio social.

Pasado el verano, así que se hayan efectuado las tareas de la recolección, este gran problema del paro se agravará con mayor intensidad aún, y entraremos en el invierno con un número mayor de parados. Es deber del Gobierno y de la sociedad entera evitar esa grave dolencia social. Será un crimen de lesa patria y de humanidad consentir que el mal se propague, porque el paro obrero, cuando obedece a falta de trabajo, es un peligro nacional, y el Estado tiene el sagrado deber de cumplir con la misión tutelar de facilitar los medios de trabajo indispensables para que todo hombre apto emplee su actividad y su capacidad en rendir un trabajo útil a la sociedad.

De ahí la necesidad de abordar este grave problema desde ahora, mirando ya al próximo invierno.

Para atenuar el paro, para combatirlo, no hay más que estos dos procedimientos: primero, reanimar la economía privada para que facilite trabajo en nuevas manifestaciones de la actividad económica; segundo, que el Estado construya obras de utilidad pública y social. Todos los demás medios arbitrados, como los subsidios y los seguros, son auxilios de carácter benéfico; pero no constituyen un sistema contra el paro forzoso. El paro sólo se combate dando trabajo, y si los capitalistas privados no lo dan o no lo crean, o no lo facilitan, debe darlo y crearlo el Estado, llegando para ello, si es preciso, a la estatificación de los elementos de la producción.

En España ha de ser el Estado el que realice las obras de utilidad pública para hacer frente al

Pasquín del día

Estamos desorientados en las encrucijadas de la desilusión. Hemos retrocedido en un absurdo salto atrás, y caminamos, sin saber adónde nos dirigimos, por sendas tortuosas que ya habíamos olvidado. Otra vez niños inconscientes, para quienes la libertad es un peligro, nos dejamos conducir de la mano del censor, sin voluntad propia, sin iniciativas ni personalidad.

La censura de Prensa, que ya se ejercía de una manera vergonzante, se practica desde ayer desvergonzadamente. Gran error el de su establecimiento en un régimen republicano.

Hoy más que nunca queremos afirmar nuestro lema, tantas veces mantenido en estas páginas: En la Prensa, y también fuera de ella, la máxima libertad y la máxima responsabilidad.

La Ley es, en una Democracia, la mejor defensa del Estado, de la República y de la Sociedad.

DANIEL RIU

PETARDO EN CASA DE UN INGENIERO

Oviedo, 9.—Comunican de Langreo que frente a la mina «María Luisa» fué colocado un petardo al lado de la casa del ingeniero. La explosión produjo daños en el tejado.

EN LA CORUÑA

La causa por una muerte en la plaza de toros

La Coruña 9.—Despierta gran expectación entre la clase obrera la vista del proceso, rápidamente tramitado, contra el guardia intérprete municipal Enrique Blanco, por homicidio cometido en la plaza de toros con motivo del mitin de la Izquierda republicana, celebrado últimamente en La Coruña.

La vista se ha señalado para el lunes, ante el Tribunal de urgencia. Presidió el magistrado señor Roig. El fiscal, Sr. Gómez Naveira, pide catorce años de prisión mayor por la muerte del obrero, y un año por tenencia ilegítima de pistola. Hay varios testigos.

Defiende al procesado el ex diputado de la O. R. G. A. y gobernador general de Extremadura D. Luis Peña Novo.

ANTENA

Lo más "práctico"

Tened por cierto—señoras y señores—que una de las cosas más importantes, útiles y positivas de nuestro pequeño mundo es la Poesía. Esto es axiomático. No lo duda nadie... y si alguien lo dudara, no se le podría demostrar, como ocurre con todas las grandes verdades: el Amor y la Vida, sin ir más lejos.

Así la Poesía. Tras ella corren los que lo han alcanzado todo. La fortuna, el poder, la sabiduría. Porque ella está no sólo en los versos de los poetas, sino en todo lo que es bello, empezando por los ojos de las mujeres hermosas; en todo lo que es bonito, como dice el pueblo. Y como sólo lo bonito da gusto, y aquí estamos a pasarlo lo mejor posible, pocas cosas pueden importarnos más que aquellas que contribuyen a hacernos la vida grata y llevadera.

Ya sé que «esto» está muy lejos de todo lo que preocupa hoy a la gente. Pero todo lo que preocupa hoy a la gente no tiene otro fin que el de volver a «esto» lo más pronto posible.

MANUEL MACHADO

DOS HERIDOS

Aranjuez, 9.—Hoy, en la carretera de Andalucía, una camioneta de la matrícula de Murcia chocó

con un poste del teléfono en el kilómetro 52, destrozándose.

Resultaron heridos sus ocupantes, Antonio García y Guillermo González, naturales de Murcia. La camioneta llevaba fruta a Madrid.

Se cree que el accidente se debió a haberse dormido el chófer.

EN TORTOSA

Un descarrilamiento

Valencia, 10.—En las cercanías de la estación de Tortosa descarriló un tren de mercancías, ocasionando un retraso de siete horas a los trenes de Barcelona.

No hubo desgracias en este accidente; pero uno de los automóviles que acudieron para recoger a los viajeros, al llegar al pueblo de Moretes atropelló y mató a la niña Carmen Lluch.

NO QUERIA DIVORCIARSE

Mata a su esposa y se suicida

Oviedo, 9.—El matrimonio formado por Valentín Villar, de treinta y seis años, y Concepción Naves, de cuarenta, vivía separado desde hace unos meses por incompatibilidad de caracteres.

Parece que la mujer tenía planteada la demanda de divorcio, y el marido no estaba dispuesto a acceder a ella, sino que, por el contrario, quería reanudar la vida conyugal.

Valentín se presentó hoy en casa de su esposa, que vivía con una hija de quince años, y apenas abrió aquella la puerta, y sin pronunciar palabra, hizo ocho disparos de pistola contra su mujer, hiriénola mortalmente.

Cometido el crimen, el agresor entró en la casa y se arrojó por un balcón a la calle; pero como se trataba de un piso bajo, se produjo solamente ligeras contusiones.

Detenido por unos guardias de Asalto, y en un automóvil, fué llevado a la Comisaría; pero aprovechando un descuido de sus guardianes, se arrojó del vehículo y, emprendiendo veloz carrera, llegó hasta la estación del Norte, lanzándose bajo un tren que pasaba en aquellos momentos, y que le produjo la sección de ambas piernas y la fractura del cráneo, quedando muerto en el acto.

La esposa, que al ser auxiliada por los vecinos daba señales de vida, fué trasladada al hospital sin pérdida de momento, donde pudo prestar breve declaración, diciendo que atribuía la agresión de su esposo a la negativa de ella a retirar la demanda de divorcio. Poco después dejaba de existir.

PARA OCTUBRE

Una Feria de Muestras en Zaragoza

Zaragoza, 9.—En la Cámara de Comercio se celebró una reunión de representantes de entidades económicas, y en general de todas las Corporaciones de Zaragoza, y dentro del mayor entusiasmo se trató de organizar una Feria Muestrario de Aragón, para celebrarla del 5 al 20 de Octubre próximo, coincidiendo con las fiestas del Pilar, a las que este año piensa darse extraordinaria solemnidad y brillantéz.

De acuerdo con lo tratado, los trabajos de organización de dicha Feria comenzarán muy en breve.

CAMPOS DRAMATIZADOS

«LA COSECHA ES SAGRADA»

La huelga de los campesinos ha fracasado. En el camino de la catástrofe esa huelga hubiera señalado un avance decisivo. Los dioses tutelares han velado, y el buen sentido del labriego español se ha impuesto. Sólo el amago de esa huelga ha conmovido a España. Y la ha conmovido no por el estrago del daño material que hubiera producido—aspecto muy considerable—, sino por la siembra de gérmenes morbosos que hubiera caído sobre los campos españoles. «La cosecha es sagrada». Bella frase de bucólica poesía. Pero también son sagrados la paz de los espíritus de los labradores, su bienestar material, su vida arcádica, su secular instinto de conservación.

Enfurecer a las muchedumbres campesinas es amenazar la existencia de la sociedad y el Estado. Pero ¿cómo y por quienes se enfurecen esas muchedumbres? Es muy cómoda la postura de los que hacen responsables de ese furor a los agitadores de tipo social. Toda la zona del pensamiento burgués sin redención posible; todo el sector de los privilegios; toda la Prensa que hace resonar en sus columnas el eco del pasado, acusa a esos agitadores de llevar la anarquía al campo, y ese ambiente se traduce en política represiva de los Gobiernos.

No puede negarse la eficacia de esa propaganda anárquica que tan bien prende en cerebros rudimentarios. Pero más que esa propaganda influye en la explosión de la rebeldía rural el retardatario pensamiento de los acusadores, su egoísmo, su incompreensión, sus métodos anticristianos. Si florece la semilla anarquista es porque cae en terreno propicio, prepara por esos acusadores, por su inícuca explotación del trabajo, por su concepto bárbaro del dominio, por su resistencia a toda reforma. Esos acusadores incuban las legiones de esclavos, y luego, cuando en el espíritu ensombrecido de esos esclavos abre surco la locura anarquista, despertándole a una esperanza utópica, imputan la responsabilidad a los agitadores y piden a los máseres de la Guardia civil la única respuesta a las demandas de los enloquecidos.

Bien la frase lírica «la cosecha es sagrada». Bien que en nombre de esa frase, que significa un supremo interés nacional, se movilicen los resortes autoritarios para frustrar un movimiento profun-

ANTONIO DUBOIS

EL SUCESO DE ANOCHE

Tirotean un automóvil creyendo que lo ocupaba Primo de Rivera

Un brigada de la Guardia civil gravemente herido

Dos descargas contra un coche

Las personas que habitan en los hoteles de la carretera de Chamartín y en el camino de Maudes se vieron sorprendidas anoche con un suceso que puede exponerse como ejemplo del grado de pasión a que han llegado las luchas políticas en España.

Entre las diez y las diez y media, estos vecinos y las personas que transitaban por la avenida de la Libertad oyeron una descarga que partía de los terrenos inmediatos a la carretera de Maudes. Puestos en movimiento los curiosos y algunos periodistas que se encontraban cerca de aquellos lugares averiguaron lo siguiente:

En los altos de Maudes tiene una finca el ex marqués de Valdeiglesias, y ayer por la tarde se daba en esta finca una fiesta, circulando rumores de que a ella habían acudido, además de personalidades aristocráticas, otras significadas personas de derechas.

La fiesta terminó después de las nueve de la noche, y los concurrentes a ella fueron desfilando.

Uno de los primeros automóviles que abandonó el chalet fué el particular, número 46.209, de la matrícula de Madrid, propiedad del doctor D. Francisco Luque, habitante en la avenida de Pablo Iglesias, 56.

Guiaba este coche el propio doctor, y a su derecha iba su esposa, doña Matilde Contreras Morales.

Cuando el vehículo avanzaba por la carretera de Maudes, poco antes de llegar al campo del Madrid F. C., salieron a la carretera cuatro individuos.

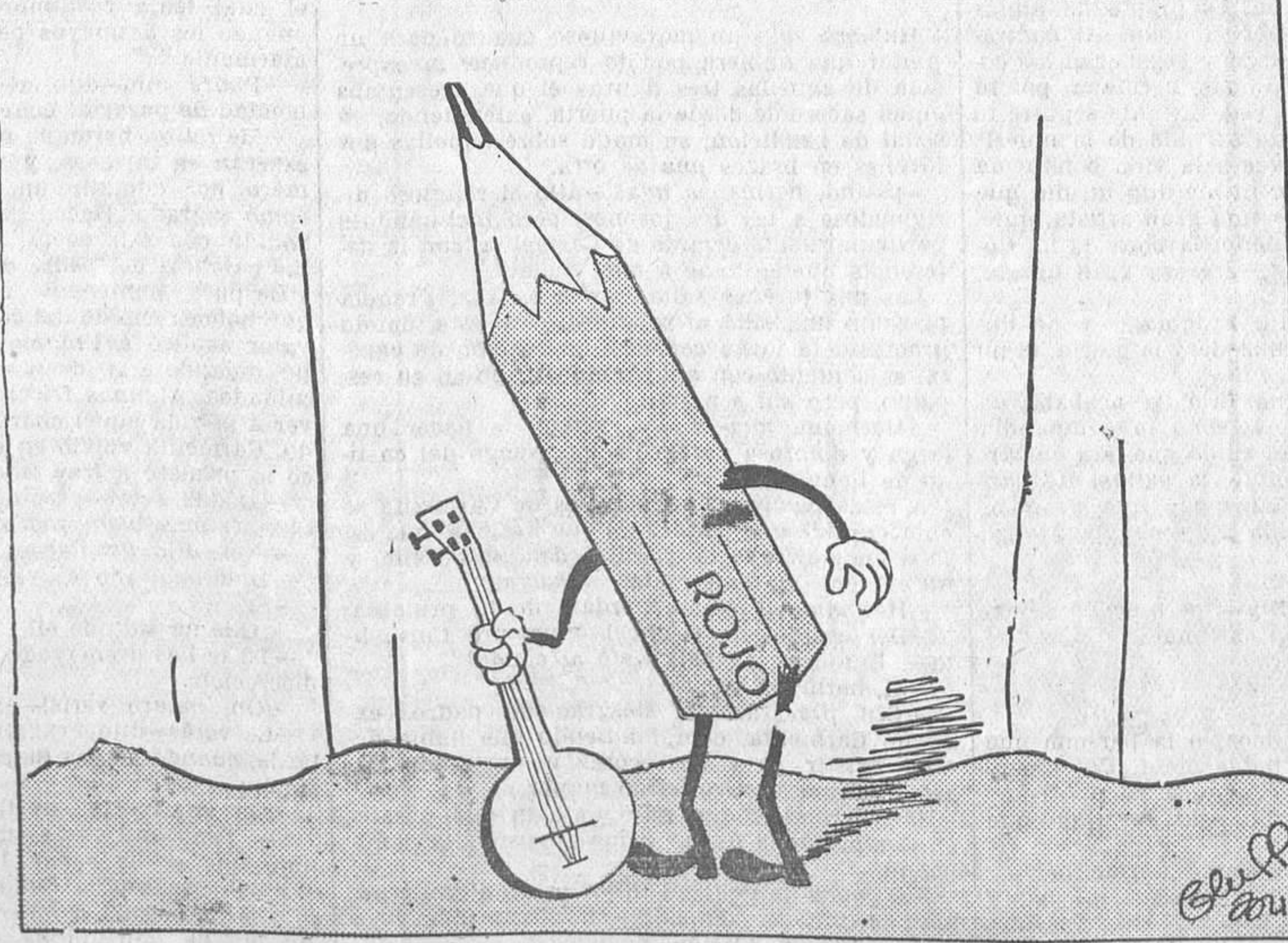
Uno de ellos hizo un disparo contra las ruedas delanteras del coche con tanto acierto, que el neumático de la rueda derecha quedó deshinchado.

En aquel momento la señora se arrojó hacia el suelo del coche, y a esto debió su salvación, porque los cuatro individuos, una vez parado el coche, hicieron dos descargas contra el automóvil. Seis disparos hicieron blanco en el lado derecho del coche y dos balas rompieron los cristales de la misma parte derecha. También había señales de proyectiles en el tapacubos de la rueda trasera.

El doctor Luque y su señora, lesionados

Apenas sonaron los disparos el doctor Luque no perdió la serenidad, y a pesar de lo ocurrido al neumático continuó marchando a toda velocidad hacia el campo del

ESPECTACULOS CONOCIDOS, por Bluff



Se represente drama o sainete, el fin de fiesta siempre es el mismo.

Madrid, y al llegar a la puerta de este solicitó se le prestase auxilio.

La señora, a consecuencia de la caída de cristales, había sufrido una cortadura en la mano derecha.

Una bala al rebotar alcanzó el brazo de igual lado del doctor, produciéndole una contusión con hematoma.

Después de asistidos convenientemente en el campo del Madrid fueron trasladados en un automóvil particular a su domicilio.

¿La agresión era contra Primo de Rivera?

Causó extrañeza el desarrollo de esta agresión, toda vez que el doctor Luque no tenía ninguna enemistad.

Sin embargo pronto se dedujo que la agresión había obedecido a un error y que no iba dirigida contra el citado facultativo, sino contra el diputado fascista Primo de Rivera; que habita en las inmediaciones del camino de Chamartín.

La causa del error fué que el coche del doctor Luque es exactamente igual que el de Primo de Rivera, y parece que hasta el número del millar de la matrícula es el mismo.

La Guardia civil agredida.—Un brigada gravemente herido

Avisada la Guardia civil del puesto de Tetuán de las Victorias se destacaron al lugar donde había sido tiroteado el coche, el comandante del puesto, brigada Víctor García y García, de cuarenta y dos años, y los guardias Lorenzo García Herrero y Remigio Castillo.

Los tres números dieron una batida por los alrededores sin resultado; pero cuando llegaron a la explanada del cuarto depósito, el brigada, que iba entre sus dos acompañantes, advirtió la presencia de cuatro individuos que estaban tendidos en el suelo.

Los guardias se dirigieron hacia ellos para darles el alto, y por toda contestación los sujetos hicieron una descarga, emprendiendo la fuga. Dos de los disparos alcanzaron al brigada D. Víctor García, que cayó al suelo exclamando a sus compañeros: —¡Me han matado!

Los dos guardias rechazaron la agresión disparando contra los agresores, que huyeron sin ser alcanzados.

Traslado del herido

El guardia Lorenzo cogió al herido y se lo cargó al hombro para trasladarlo a la Casa de Socorro de Tetuán; pero el peso de la víctima y lo accidentado del terreno hicieron que cayese al suelo con su cargamento, lastimándose en un brazo. No obstante volvió a echarse al hombro el cuerpo del brigada Víctor y emprendió la marcha hacia Tetuán.

En este momento los pistoleros hicieron otra descarga sobre el guardia, sin que estos proyectiles hicieran nuevas víctimas.

Remigio fué protegiendo el traslado del herido, haciendo fuego contra el sitio de donde habían partido las agresiones para evitar que los pistoleros, al darse cuenta de su superioridad, pudieran acercarse.

Entonces resolvió definitivamente la situación la llegada de un camión con fuerzas de la Guardia civil, que dieron una extensa batida por todos aquellos lugares, sin que la obscuridad de la noche

les permitiera descubrir a los protagonistas del suceso. Todavía éstos, antes de desaparecer definitivamente, hicieron otros disparos sobre la fuerza.

En la Casa de Socorro de Tetuán

En la Casa de Socorro de Tetuán procedieron los médicos de guardia, doctores Navaro y Colchero, a examinar las heridas que padecía el brigada Víctor.

Aquellas eran dos, una de arma de fuego, penetrante por la región pubiana, con salida por la región glútea, de carácter grave, y otra, en sedal, en el codo izquierdo.

Una vez efectuada la cura de urgencia, fué trasladado el brigada a la clínica militar del Buen Suceso.

El guardia Lorenzo también fué asistido de una herida con distensión en el brazo izquierdo, sufriendo al caerse cuando trasportaba el cuerpo de su jefe.

El Juzgado

De las primeras diligencias instruidas por la Guardia civil se hizo cargo el juez municipal de Chamartín de la Rosa, D. César Donoso, y el secretario habilitado D. Modesto Pérez, quienes se personaron en el lugar de la agresión, recogiendo los informes que acabamos de trasladar a los lectores.

Las diligencias fueron puestas en mano del Juzgado militar.

Cuando concluyeron el desarrollo de estos hechos en la Dirección General de Seguridad, se envió a lo altos de Maudes una sección de Asalto, que tampoco tuvo éxito satisfactorio en las investigaciones que realizó para encontrar a los autores de las agresiones de anoche.

FOLLETON DE LA LIBERTAD

Los mohicanos de París

por ALEJANDRO DUMAS

esto. Su dolor será eterno como su amor, y este cuarto se convertirá en un tabernáculo, en donde vivirá como en una arca santa el recuerdo de Colomban. Hagamos lo que os digo, y dentro de diez años Carmelita os dará las gracias lo mismo que hoy.

rubios de Fragola, y unidos los pálidos labios de la una con los purpúreos de la otra, aspiraron en un largo beso sus comunes dolores, y el ángel de los consuelos batió sus blancas alas sobre sus cabezas.

—Vamos—preguntó—, ¿qué te he dicho? —Serénate, Carmelita—dijo la joven pasándole el pañuelo por la frente—; serénate, hermana. ¡Es así como te has regenerado! Te pones pálida a la primera ocasión de lucha, y, sin embargo, ¿qué prueba más suave podrá hacerte sufrir la Providencia que la de enviarte este amigo de tu pasado?

CLVII Continuación del anterior

Hubiera sido un maravilloso cuadro para un pintor que hubiera podido reproducir la expresión de aquellas tres figuras el que presentaba aquel sacerdote desde la puerta, extendiendo, en señal de bendición, su mano sobre aquellas dos jóvenes en brazos una de otra.

—¡Ah, padre mío, padre mío!—dijo deshaciéndose en lágrimas—. No me ha maldecido, pues... Y no pudo decir más, porque sus ojos se cerraron; su semblante se puso pálido como el mármol; sus brazos se extendieron sobre el sillón; dejó caer su cabeza sobre sus brazos, y exhalando un suspiro que parecía el último, quedó como sin vida.

perdonada; sí, estás bendecida; ya ves cómo Dios está contigo. —¡Oh!—murmuró Carmelita volviendo a caer en su largo asiento—. ¿Por qué no estoy con él? Y juntando las manos oró en voz baja, moviendo los labios, pero sin que se entendieran las palabras que pronunciaba.

La Libertad

DIARIO REPUBLICANO INDEPENDIENTE

Se impone la defensa del Estado republicano

La semana que acaba hoy nos ha traído la triste noción de una desasistencia alarmante a la República. La República es fuerte y vive con una sanidad incontaminada y una robustez visible. Pero comienza a percibirse que hay una falta de lealtad en muchos republicanos. ¿Republicanos? Unos por relapsos y otros por conversos, no pueden inspirar confianza al régimen. Porque unos y otros arman guerra sorda en la intimidad de sus conciencias contra la confiada República, que una buena mañana se puede encontrar, como se encontró hace pocos días, como ya hubo de encontrarse anteriormente, con que dentro de su seno estaba creciendo la traición.

En estos republicanos de extrema derecha y de extrema izquierda falta un matiz muy importante para que se pueda considerar su republicanismo como de ley. Son atacables al ácido del sacrificio, de la abnegación y del desprendimiento. Tan pronto como su republicanismo se pone a prueba de una pequeña contrariedad personal, se descubre su naturaleza deleznable. Es entonces cuando surge el complot, cuando se encuentra el depósito de armas dispuestas a emplearse contra el régimen y cuando se emprenden peregrinaciones sospechosas.

No hay lealtad ni transparencia en las actividades de conversos y relapsos. Y contra esta situación, la República tiene que tomar posiciones. Se diría que existe el propósito, más que larvado, dada la insolencia con que se exhibe, de dificultar la vida del régimen y de obstruir el camino en el desarrollo normal del Estado republicano. Se lanzan contra el régimen masas ciegas de oriaturas hambrientas y se negocia la muerte de la República con el hambre y la miseria. De otro lado, se estudia siempre que se puede, y aun cuando para ello hay que hacer cómicos esfuerzos de expresión, una declaración absolutamente inequívoca de republicanismo.

Las fronteras españolas están insensatamente abiertas para toda suerte de contrabandos: el de las consignas y el de las pistolas. Por la frontera de Irún y por la de Port Bou entran con frecuencia cajas de armas y paquetes de parque. También por algún puerto levantino. Los partidos políticos extremos poseen verdaderas maestrías, donde el armamento de origen extranjero se amontona en cantidades sorprendentes. ¿Cómo no se entera la Policía de todo esto? ¿Cómo no lo impide? Nosotros, que hemos defendido siempre la causa obrera con lealtad y que estimamos que está casi todo por hacer en la República para llegar a un régimen de justicia social en las ciudades y en los campos; nosotros, que extendemos a toda clase de trabajadores—y no exclusivamente a los manuales—esta preocupación, repugnamos, en cambio, y condenamos con energía los procedimientos de violencia, que sólo pueden conducir a un destroz de lo que queda en pie de una sociedad liberal.

Y si unos y otros, a derecha e izquierda de la República, con un pie en ella accidentalmente, según conviene a sus apetitos de momento, han resuelto hostilizarla arteralmente, querrá decirse que el Estado republicano debe emplear todas las medidas que estén a su alcance para discriminar primeramente quiénes son y quiénes no son republicanos integrales. Y para proceder luego con energía contra conversos y relapsos y someterlos al servicio de la Democracia o declararlos fuera de ella.

Es esta una cuestión de dignidad para la República. Y también indispensable para su tranquilidad y su normal desarrollo.

Hoy hace un año que Barberán y Collar emprendieron su trágico y glorioso vuelo

Esta madrugada ha hecho un año que del aeródromo de Tablada, en Sevilla, el capitán Mariano Barberán y el teniente Joaquín Collar, de la Aviación española, emprendieron su glorioso y trágico vuelo a América. Con este vuelo, España se colocó en la primera fila de las hazañas mundiales de aviación.



El capitán D. Mariano Barberán y Tros

Se sabe, además, que Eleuterio está reclutado, por hurto, por varios Juzgados de Madrid. En el momento de ser detenido se le ocupó un ajustador de oro, una cartera de piel, una sortija de brillantes y otras alhajas, que fueron reconocidas por varias personas como de su propiedad. Los tres detenidos han sido puestos a disposición del Juzgado.

Comida criolla al cónsul de Cuba

Un numeroso grupo de compatriotas y amigos rindió ayer tarde un homenaje de simpatía, consistente en un almuerzo, al cónsul de Cuba en Madrid, D. Enrique Pizzi de Porras, notable periodista en su país.

Este estaba representado por el ministro consejero, en funciones de embajador, D. Manuel S. Pichardo; el ex embajador Sr. Hernández Catá y todo el personal de la Embajada.

Fue una fiesta muy agradable, de cordial camaradería, en la que confraternizaron cubanos y españoles, nunca espiritualmente desvinculados, y se formularon votos sinceros por la suerte de ambos países.

LOS VIAJES DE "LA LIBERTAD" "Las Piras Romanas" en Tarragona.—El Monasterio de Poblet

No es solamente Tarragona lo que hay de interesante y sugeridor, con serlo mucho, en la bella región catalana. Hay más, mucho más por aquellas tierras asombrosas de belleza y de recuerdo histórico.

Un nombre? Pues allá va uno, al azar: el Monasterio de Poblet. Cualquiera que haya hojeado la historia patria habrá tropezado en muchas ocasiones con este nombre pleno de tradición y de encanto.

Un conde de Barcelona, Ramón Berenguer IV, dona, en 1149, el huerto de Poblet al abad de Fontfroide, del orden del Cister, y con la munificencia del conde y de sus nobles se funda el Monasterio, al que protege el hijo de Ramón Berenguer, Alfonso II de Aragón, que dispone ser enterrado allí para que el Monasterio se convierta en el panteón real aragonés. Hasta el siglo XVII todo son prerrogativas y engrandecimiento para el Monasterio, cuya importancia en el orden político y social, y aun en el económico, es extraordinaria.

En el aspecto artístico, el Monasterio es una visión magnífica y completísima de la arquitectura cisterciense, y al contemplarlo se da uno cuenta exacta del esplendor con que vivían aquellos monjes, en cuyos claustros monásticos se desarrollaba la historia catalana y aragonesa, primero; la de toda España, después; aquellos monjes, que eran frecuentemente consejeros y embajadores de los reyes y que acumularon en su magnífico edificio tesoros de arte y de sabiduría.

Para los que busquen el atractivo de los festejos populares, el bullicio y la alegría tendrá Tarragona la animación y la nota artística de una monumental pira de 25 metros de altura, de las Bandas municipales de Valencia y Tarragona, tracas, bailes regionales y una magnífica corrida de toros a cargo de los hermanos Bienvenida.

LOS CONCURSOS MENSUALES DE "LA LIBERTAD"

Fallo recaído en el de maestros rurales

El Jurado encargado de la elección de trabajos de nuestro primer concurso nos remite la siguiente carta:

«Señor D. Joaquín Aznar.—Director de LA LIBERTAD.

Distinguido amigo: Tenemos el gusto de comunicar a usted que hemos leído los 130 trabajos presentados al primer concurso organizado por LA LIBERTAD entre maestros rurales, y después de un detenido estudio, consideramos debe concederse el primer premio a D. Antonio Fernández Rodríguez, maestro de Villanueva de la Vera (Cáceres); el segundo, a don Fermín García Ezpeleta, maestro de Arteaga (Vizcaya); el tercero, a D. David Ranz Lafuente, maestro de Escobosa de Riaseco (Soria), y el cuarto, a D. José Arévalo Simón, maestro de Santiago de Reinante (Lugo).

Igualmente hemos de advertir que la mayor parte de los trabajos presentados al concurso son verdaderamente meritorios, por que responden al avance que en estos últimos tiempos ha experimentado la escuela nacional.

Felicitemos a usted, señor director, por la iniciativa de estos concursos que sirven de estímulo para los maestros y que deberán servir de acicate a los diversos partidos políticos para defender los intereses de la escuela y del maestro.

Nos es grato ofrecernos de usted afectísimos y seguros servidores.

dores.—Pedro Pareja, director del grupo escolar Luis Bello.—Gervasio Manrique, inspector de Primera enseñanza.—Victoriano F. Ascarza, director de «El Magisterio Español».—Dionisio Prieto, presidente de la Asociación Nacional del Magisterio.—Sidonio Pintado, redactor de LA LIBERTAD.»

Al felicitarlos del éxito alcanzado por este concurso, primero de los que LA LIBERTAD ha de celebrar mensualmente, felicitamos con toda efusión a los maestros de escuelas rurales, que han dado una alta prueba de su cultura, buen gusto literario y fervoroso amor a su profesión, y damos rendidamente las gracias a los ilustres pedagogos D. Dionisio Prieto, D. Victoriano F. Ascarza, D. Pedro Pareja, D. Gervasio Manrique y D. Sidonio Pintado, miembros del Jurado calificador, que con tanta escrupulosidad y tanto acierto han desempeñado el laborioso cometido, que aceptaron por deferencia, muy estimada por nosotros, a LA LIBERTAD.

La imparcialidad, la independencia de juicio, el espíritu justiciero, la cultura y el celo de los Sres. Ascarza, Manrique, Pareja, Prieto y Pintado son garantía del acierto en la elección de los trabajos premiados.

A los autores de éstos damos nuestra más cumplida enhorabuena.



El teniente D. Joaquín Collar Serra

había de terminar. La muerte les esperaba en el golfo de Méjico. Barberán y Collar desaparecieron para siempre y la gloriosa parábola quedó sin cerrar.

España llorará siempre la pérdida de estos dos hijos gloriosos que pusieron su vida en el ara de la patria y que renovaron las viejas glorias con un sentido imperial, del único imperio que las democracias permiten, y que es el del espíritu.

Al recordar esta fecha triste y gloriosa a la vez renovamos al pueblo mejicano, que en aquellos días exhibió suntuosamente todas las magníficas cualidades de su raza, el testimonio de la gratitud imperecedera del pueblo español. Y hacemos presente a la Aviación española y a las desoladas familias de los inmortales navegantes del aire la expresión de nuestra condolencia renovada.

Barberán y Collar han pasado ya, con perspectiva histórica, al catálogo magnífico de los héroes de España.

CONCURSO INTERNACIONAL

Al floricultor español señor Dot se le otorga medalla de oro

Por una rosa
Paris, 9.—El Jurado internacional que entiende en el concurso de la rosa más bella, ha otorgado medalla de oro a una rosa española presentada por el notable floricultor de San Feliú de Llobregat Sr. Dot.

La ilustre dama americana Mrs. Grave Peterson, que se encuentra en nuestro país con motivo de la visita a Toledo, primera mujer a quien la República de España ha concedido la cruz de Isabel la Católica (Fot. Alfonso.)



Arriba: Los embajadores de los Estados Unidos y la Comisión del Toledo yanqui que ha visitado nuestro Toledo, ante el monumento a Concepción Arenal, donde colocaron una corona de flores.—Abajo: Recepción del doctor Slöcker en la Económica de Amigos del País, donde pronunció una conferencia (Fotos Alfonso.)

DISIDENCIAS POLITICAS

LA RADICAL DEMOCRACIA

Como todas las disidencias, la del Sr. Martínez Barrio ha producido el efecto inmediato de quebrantar en más o menos las organizaciones del antiguo partido radical, del que formó parte ocupando lugar de preferencia el disidente. Concretándonos ahora a Madrid, las Juntas municipales, en general, han mantenido la cohesión necesaria para resistir el quebranto. Sin embargo, algunos de estos organismos locales, de la noche a la mañana, y sin nutridos razonamientos, han desviado su ideología, separándose de la disciplina del Sr. Lerroux y derivando hacia la radical democracia que ya dirige el Sr. Martínez Barrio.

Hagamos la salvedad, antes de seguir adelante, de que está alejado de nuestro propósito combatir la disidencia, haciéndola perder el tono de cordialidad y de mutuo respeto con que se ha producido. Es más: no está muy lejano tampoco nuestro comentario, favorable y coincidente con otras opiniones muy ponderadas y de mayor relieve expuestas en LA LIBERTAD, juzgando necesaria—dijéramos mejor—imprescindible, la formación rápida de partidos políticos cuyas direcciones recaigan en capacidades gobernantes ya ensayadas, que nos libren de la pesadilla perturbadora y funesta de los improvisados. Y en este discurrir, siempre hemos creído que el partido radical es, dentro de la República que quiere España,

EN PLENO LIO

Monárquicos y esmonarquizantes

Don José María Valiente visitó a D. Alfonso

A pesar de las rectificaciones facilitadas por Acción Popular desmintiendo que el Sr. Valiente, presidente de las Juventudes de aquel partido, hubiese celebrado conferencia alguna con el ex rey en Fontainebleau, el correspondiente de «A B C» en París, que fué quien transmitió aquella noticia, ratifica sus primeros informes, afirmando que el domingo D. José María Valiente visitó a D. Alfonso, acompañado del marqués de Oquendo y de una tercera persona amiga de la familia de aquél.

Don Alfonso no quiere abandonar sus derechos ni cedérselos a su hijo Juan

Es curiosa, y a título informativo la publicamos, la respuesta dada por el ex rey a un mensaje que le envió el partido de Renovación Española, pues revela que aquél no está conforme con el criterio de los monárquicos recalitrantes, que ponían sus amores en don Juan de Borbón, convencidos de que D. Alfonso no puede ser de nuevo ni aspirante a rey.

El documento dice: «He agradecido mucho esta nueva manifestación de lealtad y adhesión que nuestro partido me ofrenda. Estoy dispuesto a cumplir hasta el fin para con España todos mis deberes, que no son, en cuanto deberes, renunciables. En este propósito me encuentro lealmente secundado por S. A. R. el infante D. Juan, quien asimismo cumplirá fielmente y animado de igual espíritu los suyos, emanados de la ley de sucesión.»

Los sucesos de Casas Viejas

Una querrela del capitán Rojas

Cádiz, 10 (una madrugada).—Ayer tarde se ha presentado en el Juzgado de instrucción de esta capital una querrela, por la que el capitán Rojas se persona como acusador en cuantas diligencias se instruyan para perseguir los delitos cometidos cuya existencia se reconoce en el veredicto de la causa por los sucesos de Casas Viejas. La querrela se presenta contra los Sres. Menéndez, Del Pozo, Franqueira y Fernández Sarabia. Se pide que por exhorto se ordene la detención de los procesados y el embargo de bienes hasta 200.000 pesetas.

Hoy ha sido admitido el recurso por quebrantamiento de forma contra la sentencia dictada contra el capitán Rojas y se tiene por anunciado el recurso por infracción de ley.

EN LOS CUATRO CAMINOS

El crimen de esta madrugada

A las cuatro de la madrugada ingresó en la Casa de socorro de los Cuatro Caminos Ramón Tianguero Moreno Cerrajero con una tremenda puñalada en el bajo vientre.

El herido falleció apenas ingresó en el benéfico establecimiento.

Según refiere un hermano de la víctima, ambos se hallaban en la calle de Almansa discutiendo con un desconocido, cuando éste sacó una navaja y acometió a su hermano y huyó.

La Policía busca al matador.

SIN PISTA

La muerte de don Fernando Berenguer

San Sebastián, 9.—Sigue sin averiguarse el motivo del asesinato del general D. Fernando Berenguer. No existe antecedente ni político ni social, que pueda servir de orientación para hacer investigaciones eficaces.

Por su parte, la Policía, las fuerzas de asalto y los miqueletes continúan realizando activas pesquisas para hallar una pista que permita descubrir el paradero de los asesinos. Por el momento no se conoce ningún detalle de esta gestión policíaca.

DOS SERVICIOS

LADRONES CAPTURADOS

Los autores de varios robos

El comisario jefe de la primera brigada, Sr. Araque, con varias agentes a sus órdenes, ha detenido a Eleuterio Martín Revillarte, de diecinueve años; a su madre, Felicitana Nieves Revillarte, y a Ángel María Pérez, todos con domicilio en la calle de Castillejos, número 15.

Eleuterio es dependiente de una tahona establecida en la calle de Jorge Juan, donde, violentando el cajón de la oficina, se apoderó de 2.685 pesetas. Para eludir su responsabilidad, Eleuterio señaló a otro individuo como autor del robo.

Sin embargo, como sus explicaciones no eran admisibles, fue detenido, y en la primera Brigada, adonde fue llevado, terminó por confesar que él era el au-

MADRID CÓMICO

Perdonad que hable un momento de mi insignificante persona; pero me interesa hacerlo. Por haber asistido a un banquete en honor de mi amigo particular Sol Jaquotot y haber leído allí unos versos a los postres...

enragé substituyo nada menos que a Dios, el Supremo Sér (cosa que me enorgullece), no es poca verdad también que le substituyo en malas condiciones...

Observaciones acerca del grupo ministerial: «Pensáis que no hay «rocha náutica» en Marina? Pues sí la hay. ¿Pensáis que marra Marraco haciendo números?...



Quiero trabajo para mi alegre pluma, quiero no estar molesto con el reuma, quiero tener afectos en todas partes...

Según me han dicho, el ministro de Obras públicas, deseando poseer una estadística de todos los aprovechamientos de aguas...



Tendrán labor para semestres enteros esos funcionarios con las relaciones de los taberos y los boticarios!

Recibí ayer esta carta: «Señor don Juan: Soy el Diez pelao. Sé que los blasfemos me acostumbra a poner tras un sonoro «me caso»...

He aquí cuatro observaciones repletas de ingenuidad... Y más no puedo añadir, pues no se me ocurren más.

Han comenzado ya, con excelente éxito, las tan acreditadas intoxicaciones veraniegas debidas a la mala leche...



Y es que en Junio, el demonio pajolero (con frase ya vulgar de mucha [miga]), lanzándose a la leche, astuto y fiero, le dice: «¡A la barriga, a la barriga!»

«Nuevas Formas» Hemos recibido el segundo número de la revista de arquitectura «Nuevas Formas»...

la especialidad de su arte con fotografías y planos, sino que se ocupa del complemento indispensable a toda bella edificación...

El pan de familia no se encarecerá

El Sr. Estadella ha dicho, con referencia al conflicto planteado por los fabricantes de pan de familia, que se ha comenzado el estudio del problema que entraña esta cuestión...

NOTICIAS

Los cruceristas universitarios de 1933.—Los cruceristas universitarios del «Ciudad de Cádiz», para celebrar el aniversario de la partida del puerto de Barcelona...

QUIEN DIGIERE BIEN, RIE BIEN

Un buen humor es el retrato fiel de un estómago normal. Raras veces el que come normalmente posee un carácter adusto...

Manchesteer-Norte Regional (668 kc., 50 kw.).—A las nueve y cinco, recital de violín: «Andante cantabile», Tartrini; «Rondó», Sphor; «Canción y danza hebrea», Zimbalist; «La antigua Viena», Godovsky; «Correte», Voulaner; «Malagueña», Albéniz...

Consulado Francés.—Este Consulado trasladará sus oficinas desde Villalar, 13, a la calle de Jorge Juan, 68 (hotel), esquina a Lope de Rueda, desde mañana lunes.

Estudiantes Aparejadores.—La Asociación Profesional de Estudiantes Aparejadores celebrará junta general ordinaria en su domicilio social, calle de San Lorenzo, 5, hoy domingo, a las diez y media, en primera convocatoria...

Radiotelefonía

Programa para hoy Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—A las once y media, transmisión del concierto que ejecutará en el Retiro la Banda municipal de Madrid...

Beromunster (Suiza alemana) (556 kc., 60 kw.).—A las seis, transmisión desde el teatro Nacional de Dresden: «El caballero de la rosa», de Riccardo Strauss...

Programa de algunas emisiones nocturnas extranjeras para hoy Manchester-Norte Regional (668 kc., 50 kw.).—A las nueve y cinco, recital de violín: «Andante cantabile», Tartrini; «Rondó», Sphor; «Canción y danza hebrea», Zimbalist...

Roma (713 kc., 50 kw.).—A las siete y cuarenta y cinco, «San Martín», ópera cómica en dos actos, de Alfred J. Silver. En los intermedios, charla. Después de la ópera cómica, periódico hablado.

Programa para mañana Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—A la una, campanadas de Gobernación; señales horarias; programas del día; música variada; a la una y media, sexteto de Unión Radio: «Las flores», Waldteufel; «Una canción de amor», Toselli; «Saut a la corde», Cléric; «La del Soto del Parral», Soutullo...

UN ARRESTO

El general González Carrasco, en Cartagena. Cartagena, 9.—Llegó el general González Carrasco, que se presentó al comandante militar de la plaza.

Ingresó en el castillo de San Julián para cumplir el mes de arresto que le ha sido impuesto por asistir al banquete celebrado en honor del Sr. Calvo Sotelo.

Se le han destinados las habitaciones que ocupó el general Cavalcanti hasta que se promulgó la amnistía.

PROPIETARIOS!

No penséis en un verano agradable sin dejar bien atendidas vuestras fincas. Sólo OBRAS, S. L., Eduardo Dato, 18, gracias a su organización perfecta, puede garantizaros por completo mediante sus abonos de conservación total de fincas.

¡No dudéis! Llamad a su Dirección Comercial. Cientos de propietarios ya convencidos responden de vuestra tranquilidad.

La resolución de comprometerle más lo que la determinó subir a su estudio. Al hacerlo, Silvina esperaba que su novio la acogiese con muestras de extremado contento; se equivocó, y la actitud pusilánime y las desplazadas convenciones del visitado la ofendieron.

Bolsa y finanzas

Polonia se interesa por las sardinas en conserva de España. Polonia viene mostrando un gran interés por determinados productos de origen español, y por esta razón nuestros exportadores deberían actuar en el sentido de aprovechar aquella coyuntura para asegurarse de un mercado de importancia.

Banco de España

Pago del cupón de los bonos oro de Tesorería. Venciendo en 1.º de Julio próximo el cupón número 18 de los bonos oro de Tesorería, emitidos con fecha 1.º de Enero de 1930, se pone en conocimiento de los poseedores de ellos que pueden presentar desde luego al cobro el referido cupón...

Este cupón deberá pagarse conforme a los términos acordados por la Dirección general del Tesoro, de acuerdo con las bases de emisión de los valores, ya en pesetas plata, con la bonificación del cambio que rija el día 1.º de Julio próximo para el pago de los derechos de Aduanas, o bien en divisas oro, sobre las plazas del Extranjero...

Esta opción se entiende para los presentadores de cupones, cuyo importe sea superior a mil pesetas, pues aquellas facturas que sólo alcancen esta suma o sean inferiores a ella habrán de ser necesariamente satisfechas en plata, con bonificación igual a la señalada para los derechos arancelarios, según antes se ha dicho.

Con respecto de este segundo caso, y cuando los tenedores de cupones opten por el cobro de ellos en cheque de marcos o francos franceses, la petición se formulará presentando aquéllos bajo la correspondiente factura; pero con diez días de antelación por lo menos al de su vencimiento...

Todas las reglas de este anuncio se entienden también aplicables para aquellas personas que tengan entregados a depósito en el Banco estos bonos, en la inteligencia que de no recibirse petición alguna antes del 21 del corriente, o de no haber solicitado por escrito antes del dicho día la suspensión de la corta de cupón para retirarlo en rama...

Del homenaje a Royo Villanova

La entidad Unión Española de la Clase Media, aunque ya lo hizo público por uno de sus miembros en su discurso pronunciado en el banquete homenaje al señor Royo Villanova, se complace en reiterar su más profunda gratitud a la dignísima Comisión organizadora del mismo...

La entrevista que a la mañana siguiente tuvo con Paredes de las Torres concluyó de amablemente. Don Fulgencio había dado orden a los porteros de la Embajada de que tan pronto llegase Hidalgo se diesen que «su excelencia» le esperaba en su despacho...

ta casa central que en la actualidad existen excelentes posibilidades de introducir en aquel mercado sardinas en aceite.

En evitación de los perjuicios que ha de reportar para algunas comarcas de Cataluña el Tratado que se está tramitando con Holanda...

Por vez primera, en lo que va de año, se inicia una reposición en la balanza comercial, sin que llegue a nivelarse siquiera, pero disminuyendo la importación en el mes de Abril a 63,5 millones de pesetas oro desde 86,5 en Febrero...

El número correspondiente a Mayo de esta interesante publicación contiene, entre otros trabajos originales de positivo valor, un estudio de D. Gregorio Fernández Diez sobre la ordenación de cultivos y la terminación de la monografía sobre las rutas comarcales del antiguo comercio burgalés...

Con respecto de este segundo caso, y cuando los tenedores de cupones opten por el cobro de ellos en cheque de marcos o francos franceses, la petición se formulará presentando aquéllos bajo la correspondiente factura; pero con diez días de antelación por lo menos al de su vencimiento...

La Secretaría de Unión Española de la Clase Media se complace en manifestar que como exponente magnífico de la adhesión del país a la política española del Sr. Royo Villanova se han recibido con motivo del homenaje tributado 2.175 telegramas y telefonemas de todos los rincones de España...

FOLLETONES EXCLUSIVOS DE LA LIBERTAD

La antorcha apagada

Novela inédita de EDUARDO ZAMACOIS

—¿Y qué?... —¿Cómo y qué?—recalcó el acongojado, cuyos ojos, con la grima que le poseía, se desorbitaban.—¿Estás ciega?... No tienes a las malas lenguas?... ¿No comprendes que tu conducta me compromete?... —¿A ti nada más?... —Y a ti... ¡A los dos!...

(58)

daderamente. La figura prócer de Mario Hidalgo, su rango y, más aún, la amabilidad desdeñosa—cortesía de dientes afuera—con que siempre trató a sus admiradoras, fueron las razones que la movieron a coquetearle. Orgullosa de su hermosura, Silvina quiso darse el contento de vencer a sus amigas. Deseaba hacerlas sufrir suscitando su envidia; el despecho envidioso de sus rivales era un rocío diletico para su vanidad.

—No voy a ser tu esposa?—precisó ella. —Sí... pero, entre tanto... La conversación siguió deslizándose en un tono agríndice, y transcurrido cierto tiempo la señorita Valle, que evidentemente no había soñado en poner a prueba la severa castidad del diplomático, se marchó. Por parte de los dos la despedida fué absolutamente correcta. Ni siquiera cambiaron un beso.

masiado», fueron mis palabras. No me hiciste caso y el resultado de tu irreflexión lo palpas ahora. Tú me has contado que la noche del baile en la Embajada, Silvina estaba disgustada contigo y que llegó a decirte: «Para seguir así, preferible es que nos separemos.»

escándalo que des no casándote, nunca será tan bochornoso para ti como el que se produciría si—por boca de tu esposa—el mundo se enterase de que no debías haberte casado. Compadecida de él, se sentó en sus rodillas para más amorosamente mirarle y sostenerle.

—No transijas, Mario mío. Armate de valor, barre de tu camino a esa mujer, sacrifica las ante de que ella haga de ti el hazmerreir de todos. ¡Pisa sobre tus enemigos!... ¡Salvate para que yo me salve, puesto que tu bien es el mío!... Sé inexorable. Ten piedad de mí, ya que no la tienes de ti mismo... Con estas y otras parecidas frases de exasperada pasión, procuraba «Ojos-Chicos» alentar al ambiguo.

EL LIBRO

Crítica literaria

“Entre la noche y el mar”, versos de Concha Espina

Entre la noche y el mar, entre dos inmensidades modula sus versos esta cantora intrépida, ávida de infinito, viajera de tierras, mares y cielos (pues, como D'Annunzio, ha surcado el azul en el espíritu alado), corazón inmenso también, que sólo se place en el trato con las cosas enormes y no teme llegar hasta el fin de esas dos soledades, la noche y el mar... al cabo de las cuales se encuentra a sí misma o a Dios. (En todo caso, dos fortalezas, dos salvaciones para no estar perdido.) Concha Espina, esta recia señora can-

cartando esa baza primera que nos es dada, el verso en ella nace de ella misma, de un fondo lírico innato, no agotado nunca y que sin cesar corre y se explaya por toda su obra de novelista, presidiendo esa circulación lírica interior que vivifica sus continentes de prosa. (En algún libro, como en «Mujeres del Quijote», esa vena lírica puede señalarse cristalizada eventualmente en formas métricas.) No es sorprendente, pues, esta floración actual ni le hemos de dar caracteres enojosos de revelación con su sensualismo inevitable; este libro de versos de Concha Espina no es más que la aparición de una rosa en un rosalar. Toda la obra de la autora está llena de esas rosas, y en todo tiempo—éste si es prodigio—ha debido de darlas su corazón. Pues estos versos no son tampoco exclusivamente de ahora, sino de primaveras diversas, y aunque de ahora los haya, algunos actualizan reminiscencias remotas. Esa actualización de la reminiscencia en el verso indica la ignorada antigüedad de su origen, el momento en que fue concebido y ya existía en una misteriosa latencia. Por eso se habla de la condición innata del poeta. Porque éramos poetas ya en la infancia y acaso antes—en los sueños de nuestras madres—, y ese verso que ahora se presenta actual, es, realmente, un verso del niño que hace el hombre. El poeta no se improvisa, porque la cualidad lírica es total. Hay versos sabios (sabios en sí, por su sabiduría interior); pero no hay versos de sabios. La rosa lírica no puede constituirse en los laboratorios racionales. El mundo del verso no es racional, sino intuitivo; es un mundo infantil, mágico. Y todo poeta lo es en cuanto posee ese don de infantil candor en medio y al través de la experiencia. En

reuniendo esa condición, todos son poetas, igualmente poetas, aunque varíe la calidad de su música. (El hecho de que el verso suponga acompañamiento de música ya está diciendo su condición infantil, que es lo mismo que angélica; toda música viene de las esferas.) Y en esa categoría lírica no hay poetas buenos ni malos, sino sólo diferencias de grado, siendo todos igualmente buenos en lo esencial, del mismo modo que dentro de la categoría angélica hay arcángeles, serafines, querubines, potestades, tronos y dominaciones; pero una sola calidad esencial, sin más diferencia que los grados de aproximación a la luz increada y la diversidad de las misiones. No hay más que poetas, es decir, serás en mejores es habitual esa condición, mejor dicho, ese estado lírico que en determinados momentos de la vida son comunes a todos los hombres, estados en que se percibe lo que hay de mágico en la existencia y volvemos a ponernos en relación con el mundo perdido al nacer. Sentir eso de modo habitual y constante es ser poeta. Saber expresarlo bien, con acompañamiento de música, es ser poeta de grado superior. Pero esto hace relación a la forma y no a la intensidad del sentimiento. (La forma, otro misterio de insondable hondura.)

Concha Espina es poeta, y basta. El sentimiento lírico le pertenece plenamente. Acaso su verso no brille por la calidad musical exterior, que muchas veces es cuestión de paciencia y ejercicio. Ella no se ha dedicado a hacer arpegios y escalas sobre la clave del verso; no ha hecho de ese don divino un entretenimiento ni menos una profesión, reservando únicamente su facultad cantora para solemnizar momentos extraordinarios de su vida, y siempre en un tono íntimo y recatado, que borra perspectivas de público. (El verso en ese sentido es como una oración a Dios o a uno mismo, no menos misterioso que Dios.) Su lírica excluye la oda y el epinicio, y aun esa suerte de prosa rimada que hasta nuestro lirismo más puro, Antonio Machado, ha admitido en su obra. (Recuérdense sus exhor-



La insigne escritora Concha Espina

tabra, nacida en la montaña ante la serenata perenne del mar, que a veces se trueca en sinfonía terrible, con su temple viril, que no ignora, sino todo lo contrario, la delicadeza, de igual modo que el paisaje norteño conoce la fina sutileza de las nevadas, parece animada de un nomadismo nórdico que recuerda a los «vikings», al mismo tiempo que a esas Atlántidas de la leyenda griega; nomadismo que no es sino la expresión física de una inquietud interior, nunca saciada, ni al cabo de la experiencia y de la vida (ni siquiera por la formidable expectativa de Dios). De ahí que la cantora exalte los caminos, los senderos todos que van a perderse en lo infinito, a clavarse como flechas en el corazón de Dios, si, como decía Mallebranche, es el espacio, y que todo su libro sea como una celebración lírica de esa emoción triunfal del tránsito, del vuelo figurado y a veces real. Diríase que el poeta sólo siente su propia fuerza en el movimiento (dinamismo y kinesis son fraternas), en el riesgo de la aventura, y que, alma activa y creadora, queda menguada en la quietud. Es lo cierto que sólo el viaje le arranca a nuestra amiga el canto lírico, que parece lanzado en pie, en actitud erguida, aunque confiada, y no en esa pose sedentaria que para la narración se requiere. Concha Espina no parece escribir sus versos premiosamente, trabajándolos sobre la mesa despacho, como por fuerza se ha de escribir la prosa cuando no se tienen unos ojos y una mano redentores, como los de Anna Grigorievna, por ejemplo, sino que parece concebirlos ya cuajados, por lo menos en lo esencial, como un germen divino, como las voces que oía Juana. (En realidad, voces son esas estrofas de los poetas, voces escapadas quizá de alguna estación de ultratrásido, que algunos espíritus elegidos logran captar, fragmentos caídos del poema total de un cantor supremo, que ruedan por el Mundo como esos témpanos de hielo que los navegantes encuentran y que vienen rodando del Polo, migajas desprendidas del gran festín polar de nieve. En el fondo todo podría ser también así en la esfera intelectual y en todo, pues, fuera de la voluntad, queda un gran margen de acaso, y, en último término, hay alguien, superior o ajeno a nosotros—¿el daimón?—, que, como un tiburón, nos va echando a su capricho el naipe de los pensamientos. No es tan sandia aquella pregunta de una heroína de Paul Morand, que decía «¿Qué raro! ¿Por qué habrá pensado en caballos o en rosas?». Sí, continuamente nos están echando las cartas, y ahora sale un militar, ahora sale un hombre o una mujer rubios... ahora sale un ataúd, ¡y cuál es el bazar inagotable de donde sale todo eso!) El verso de Concha Espina tiene así un aire primaveral, juvenil, y, con efecto, de su juventud nace en ella, puesto que su primer libro, ese primer libro que al principio está solo y parece mirar a su alrededor, como un niño asustado o triste, y luego se llena de hermanos que lo ocultan y eclipsan, fué un libro de versos, «Floración» (libro agotado, nunca vuelto a imprimir y que la autora misma ha borrado ya de la lista de sus obras). Así que, des-

UNA NOVELA ANECDOTICA

“Cómo vivió la emperatriz Eugenia”

La Historia novelada. La Historia y la novela, ensambladas felizmente para que aquella pierda su adustez característica y ésta acreciente el interés propio con la autenticidad del hecho narrado. El más glorioso modelo del género lo ofrece Galdós con sus «Episodios Nacionales». De novela anecdótica clasifica el narrador a esta biografía de la emperatriz Eugenia, y en verdad que la anécdota, por abundante y oportuna, constituye el principal elemento de su trabajo.

verdaderas. Y asimismo se advierte la mano del comedidógrafo en el diálogo que frecuenta la narración, haciendo ésta más humana y natural. En el transcurso de la acción biográfica, varios son los momentos en que el lector parece asistir a un cuadro de comedia o de drama.

Para nosotros tiene esta biografía el aliciente poderoso de tratarse de una compatriota insigne y hermosa, elevada por capricho de la fortuna a la más alta representación política. Toda la novela íntima de Eugenia de Guzmán reduce a semejante circunstancia, pues que por mujer honrada y virtuosa «no tiene otra» que ofrecer a la curiosidad picante. Las infidelidades conyugales, los negocios inconfesables, la intriga, el episodio escabroso, nada tienen que ver con la emperatriz, sino que corre a cargo de su señor esposo. Ella es la figura inocente en la tragedia del palacio imperial. Ciertamente que su hermosura y la codicia y amor que despiertan traducesse en sangre y duelo más de una vez; pero ella ni se entera acaso, inconsciente del daño que causa.

Vive para la frivolidad durante la primera etapa del reinado; para el dolor reflexivo y el recuerdo cuando ya se avecina el derrumbamiento. De fiesta en fiesta, al son de la música, bordando el paso de baile, transcurren los mejores años de su vida, sin enterarse de lo que pasa en la nación y lo que sufre el pueblo, pese a sus iniciativas benéficas y su asistencia personal y solícita a los asilos y hospitales. Cuando se entera, luego de sus desastrosos políticos como regente, ya es tarde. Su espíritu antilberal, que tanto ha influido en el ánimo de su marido, acarrea el fracaso del imperio y la catástrofe de sus sueños. El cuento azul tocó a su fin. La vida muestra a la mujer, que, según predicción gitana, llegaría a ser «más que reina», su semblante austero. Es el despertar de tantos reyes...

El prefacio del libro, titulado «El medallón de la emperatriz», es una página encantadora. Del mismo modo que en el medallón está encerrada la existencia de Eugenia con los retratos superpuestos del príncipe imperial, Napoleón III, el duque de Alba y el de Sexto, condensa esa página la historia de la heroína. Y así como la miniatura de marfil de la emperatriz representa el triunfo glorioso de la juventud, la gracia y la hermosura, así también los retratos de su hijo y su marido, enterrados en otras capas del medallón, representan el dolor y los sueños rotos de una vida de mujer extraordinaria.

J. ORTIZ DE PINEDO



El ilustre escritor Augusto Martínez Olmedilla

lo que le presta mayor relieve e interés. La historia a secas de Eugenia del Montijo, la escueta relación de su vida íntima y sus actos como colaboradora política de Napoleón III, apenas si logra entretener la curiosidad del lector. Era preciso, para atraerla y mantenerla firme, el atractivo especial del alio novelesco, lo episódico y lo subalterno en torno a la figura biografiada, y esta es la labor, magníficamente lograda por la pluma ilustre de Augusto Martínez Olmedilla, que ya hubo de captar público y crítica para su otra biografía novelada «Cómo murió Napoleón».

La heroína del libro aparece en éste con la vitalidad fresca y luminosa que le proporciona pluma tan ágil. La narración entera, de nutridas páginas, está hecha con esa prosa limpia, sana, armónica y sin arrebujos peculiar de Martínez Olmedilla, quien, como cuentista y novelista, se avozó a narrar con donaire y risueño modo. Bien se acusa la mano del novelista experto al componer las figuras evocadas, pues que éstas surgen del marco histórico con el trazo firme y seguro que las acredita de

nes que cautivan la atención del lector.

Antes de desarrollar la doctrina fascista estudia con síntesis los programas básicos del socialismo, el comunismo, la democracia, el nacionalismo, el anarquismo y el sindicalismo. Punto de partida para el conocimiento de la ideología fascista. Orientación eficaz del lector en los idearios actualmente en lucha. Acaso sea el libro que con mayor claridad ha expuesto al juicio de los lectores la doctrina del «duce» y su aplicación a la vida ciudadana del país italiano.

Nos dice cómo los precursores del fascismo fueron Marinetti y D'Annunzio. El primero, con sus teorías futuristas; el segundo, con su aventura de Fiume. Después surge Mussolini, «cuya fuerza—dice Ju. rros—parece resultar de la coincidencia de tres elementos: ambición, audacia y agilidad mental».



El ilustre escritor doctor César Juarros

Italia no quedó conforme con los beneficios obtenidos por su participación en la lucha contra los imperios centrales. Y afirma más adelante: «Conviene fijar bien este concepto: el fascismo deriva de un descontento bélico.» Y tiene un origen doctrinario puramente sindicalista en constante evolución, dúctil a las exigencias del espíritu nacional. Resultado del genio político—indudable—de Mussolini.

El doctor Juarros nos describe todo el tinglado fascista. Su organización y su espíritu. Sus objetivos logrados y sus evoluciones audaces. Y en intermedios sabrosos marca la trayectoria de los hombres representativos de las ideas en pugna. Vemos desfilar a Roosevelt con su tesis nacionalista de carácter económico; a Hitler, con la exaltación bélica de la patria, y a Mussolini, «con la ambición de un régimen colectivista sin necesidad de entablar la lucha de clases».

La paradoja es advertida por el doctor Juarros. En la tesis del «duce» predomina la aspiración de organizar un Estado sindicalista bajo el poder omnímodo de un individuo. ¿Un dictador creando sindicatos? Recordemos el libro de Jorge Sorel «Reflexiones sobre la violencia» y nos explicaremos las actuaciones revolucionarias de Lenin y del «duce».

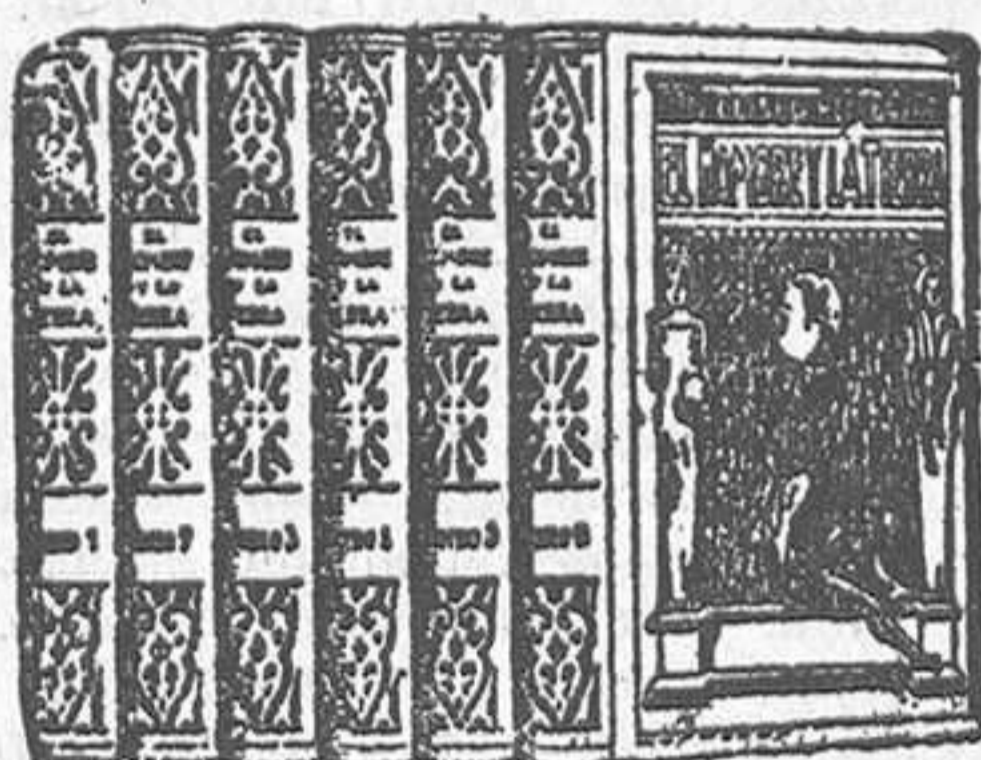
En «Atalayas sobre el fascismo» se estudian los errores y los aciertos de la dictadura, desde su origen hasta el presente. Son aciertos: la defensa eficaz y rápida de la riqueza nacional; el acrecentamiento del nivel medio de producción; siembra de un orgullo patriótico. Con estos tres formidables impulsos, Mussolini ha transformado el espíritu del país. Apuntemos una sagaz observación de Juarros: Hoy, los italianos, como los ingleses, confiesan con orgullo su nacionalidad... Pasemos a los errores fundamentales: amordazamiento de la Prensa; fomento del mesianismo; hibridez ideológica. Es decir, los periódicos no opinan sino a través del pensamiento del dictador; sólo hay una figura: EL; más claro: fomenta el servilismo ciego, automático, esclavo. El último error, Juarros lo define con una frase certera y magnífica: «La doctrina fascista lleva la muerte en sus entrañas como consecuencia de la discordancia reinante en su pensamiento.» Más aún: «Mussolini es un sindicalista amigo de producirse como un individualista.» La contradicción, admirablemente expuesta en varios capítulos de dialéctica dominadora, cuarta el edificio fascista con imminente peligro de derrumbamiento próximo.

En el último capítulo del libro, titulado «Aposento, jarro y vela del fascismo en España», el autor examina las posibilidades de que se pueda implantar en nuestro país. Los fascistas españoles no saben una palabra del fascismo italiano. Ignoran—ellos, tan señoritos y tan burgueses—que la reforma agraria a base del reparto de la tierra ya se ha implantado en Italia; que Mussolini ha dado serios disgustos al Papa; que actualmente encamina sus esfuerzos, con leyes benéficas, a congraciarse con la clase obrera. «Todo» el fascismo español se reduce a una aspiración de venganza y represalia contra el marxismo. Sencillamente grotesco. Ganas de imitar con gestos que caen en la caricatura del auténtico fascismo. El doctor Juarros niega

EL HOMBRE Y LA TIERRA

La obra maestra de ELISEO RECLUS al alcance de todos

BAJO LA REVISION DE ODON DE BUEN EDICION ECONOMICA AUTORIZADA POR LA CASA MAUCCI



18 1/2 x 25 centímetros

La Geografía es la Historia en el espacio, lo mismo que la Historia es la Geografía en el tiempo

DIVISIONES DE LA OBRA

LOS ANTEPASADOS

Orígenes. — Medios telúricos. — Trabajo. — Pueblos retrados. — Familias, clases, pueblos. — Ritmo de la Historia

HISTORIA ANTIGUA

Irán. — Caucasus. — Potamia. — Fenicia. — Palestina. Egipto. — Libia. — Grecia. — Islas y riberas helénicas. — Roma. — Oriente chino. — India. — Mundos lejanos

HISTORIA MODERNA

Cristianos. — Bárbaros. — La segunda Roma. — Arabes y bereberes. — Carolingios y normandos. — Caballeros y cruzados. — Municipios. — Monarquías. — Mongoles, turcos, tártaros y chinos. — Descubrimiento de la Tierra. — Renacimiento. Reforma y Compañía de Jesús. — Colonias. Rey Sol. Siglo XVIII. — Revolución. — Contrarrevolución. — Nacionalidades. — Negros y moujiks

HISTORIA CONTEMPORANEA

Internacionales. — Reparto del Mundo. — Población de la Tierra. — Distribución de los hombres — Demografía. — Latinos, germanos, rusos, asiáticos, ingleses, americanos. — Estados Propiedad. — Industrias. — Ciencia — Educación. — Progreso

Precio de la obra en seis tomos, 90 pesetas al contado, y 100 a plazos de cinco pesetas mensuales. Pídala hoy mismo.

CENTRO ENCICLOPÉDICO DE CULTURA Cortes, 478. — BARCELONA

BOLETIN DE SUBSCRIPCION

Deseo me remitir «EL HOMBRE Y LA TIERRA» por tomos encuadernados, cuyo precio de 100 pesetas se comprometo a pagar a 5 pesetas mensuales.

Don. número
calle profesión
piso
pueblo provincia

Firma:

R. CANSINOS-ASSENS

LA LIBRERIA BELTRAN

Príncipe, 16, Madrid; teléf. 12010, sirve todos los libros

PUBLICIDAD Flor



Papel de fumar

catch-can. Emocionantes combates.
CAPITOL.—6,45 y 10,45, Tuya para siempre. (Teléfono 22.229.)
AVENIDA.—A las 6,45 y 10,45, El tobogán número 13.
CINE DE LA OPERA.—(Teléfono 14.836.)—4,45, 6,45 y 10,45, Felipe Derblay. (Grandioso éxito.)
CINE DE LA PRENSA.—(Teléfono 19.900.)—4,45, 6,45 y 10,45, Pax. (Éxito enorme.)
MONUMENTAL CINEMA.—(Teléfono 71.214.)—4, 6,30 y 10,30, El hombre invisible. (Gran acontecimiento.)
TEATRO FUENCARRAL.—(Teléfono 31.204.)—4,30, 6,30 y 10,30, Una aventura en el tren.
PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 6,45 y 10,45, Asesinato en la terraza (Warner Baxter y Mirna Loy). (Butaca, cuatro pesetas.)
CINEMA GOYA.—4,15, sección infantil.—6,45 y 10,45, Doña Francisquita. (Todas las localidades, a dos pesetas.)
CINEMA ARGUELLES.—4,15, 6,45 y 10,45 temporada popular; butaca, una peseta. El est chamant (Henri Garat). Queremos cerveza (Buster Keaton). (Programa doble.)
CINE DOS DE MAYO.—4,15, 6,45 y 10,45, Luces del Bósforo.
BARCELÓ.—4,30, 6,45 y 10,45, último día de Agua en el suelo (obra maestra del cine español).
PROYECCIONES.—(Fuencarral, 142.)—(Teléfono 33.976.)—A las 4,30, 6,45 y 10,45, Hoy o nunca (con Jan Kiepura y Magda Schneider).
CINE GENOVA.—(Teléfono 34.373.)—4,30, Pájaros en primavera y Honduras de infierno.—6,30 y 10,30 (formidable programa). Pájaros en primavera (éxito, maravilloso dibujo en colores), Haciendo de las suyas (Stan Laurel y Oliver Hardy) y Honduras de infierno (Robert Montgomery y Magde Evans).
FIGARO.—(Teléfono 23.741.)—(Moderno sistema de refrigeración.)—A las 4,45, Los conquistadores.—6,45 y 10,45 (programa doble), Oro en llamas y Los conquistadores (Richard Dix).
TIVOLI.—A las 4,30, La máscara de Fu-Manchú.—A las 6,30 y 10,30

(éxito doble, programa doble). Un hijo en América y La máscara de Fu-Manchú (por Boris Karloff). (En la función de las 6,30, butacas, dos pesetas.)
CINE MADRID.—(Teléfono 13.501.)—(Temporada de verano, programa doble.)—4,30, 6,45 y 10,45, Susan Lenox (por Greta Garbo y Clark Gable) y Voy volando (por Charlotte Greenwood).
CINE IDEAL.—(Cine sonoro.)—4,30, 6,45 y 10,45, La consentida (por Carole Lombard).
BILBAO.—(T. 30.796.)—4,30, 6,45 y 10,45, Pasto de tiburones (por Zita Johann).
CINEMA EUROPA.—4,30, 6,45 y 10,45, Amores de otoño (hablada en español).
CINE LATINA.—(Últimos días de la temporada cinematográfica.)—4,30, 6,30 y 10,30 (formidables éxitos), Tierra de pasión (Jean Harlow y Clark Gable; hablada en castellano) y ¡Fuera! (la más divertida de los estupendos Stan Laurel y Oliver Hardy).
CINE SAN CARLOS.—(Teléfono 72.827.)—A las 4,30, 6,45 y 10,45, El zarevitch (por Marta Eggerth).
PROGRESO.—A las 6,45 y 10,45, El hombre del antifaz blanco.
METROPOLITANO.—4,15, 6,45 y 10,45, la mejor película de espionaje, de amor y de fatalidad. Yo he sido espía (escenas vividas en la gran guerra).
CINE PADILLA.—(Padilla, 40. Teléfono 30.032.)—4,15, 6,30 y 10,45, Quería un millonario (producción Fox, por Spencer Tracy y Jean Bennett, comedia dramática).
CINE DORE.—(El cine de los buenos programas sonoros.)—6,15 y 10,15, grandiosos programas.
CINE LEGAZPI.—4,30, 7 y 10,30, La amargura del general Yen (drama de una pasión oriental). El lunes, el mismo programa, sección única, Fémima, de 7 a 12,30.
PARDINAS.—4,30, 6,45 y 10,45, la película policíaca El caserón de las sombras (por Boris Karloff).
CINE DELICIAS.—4, 6,30 y 10,30 (magnífico programa). Un perro con pupila y El hombre malo (la mejor creación de Antonio Moreno, en español, copia nueva).

Lunes, último día de este programa.
CINE TETUAN.—4,30, 7 y 10,30, Yo, tú y ella (por Catalina Bárcena, en español). Noche, fin de fiesta, sin alteración de precios, La Jerezana y La Macarena, cante flamenco.
TROUVILLE.—(Gran salón de fiestas y bailes, Fuencarral, 118,

junto a gloriaeta Bilbao.)—Cuatro tarde, gran baile.
TRIANON.—(Magdalena, 30.)—Amoraciones. Varietés. Souper.
STAMBUL.—De 5 a 9 tarde, gran baile en el jardín. Dos orquestas.
PLAYA DE MADRID.—Abierta todo el día. Autobuses cada diez minutos, Avenida Dato, 22.
FRONTON JAI ALAI.—(Alfon-

so XI. Teléfono 16.606.)—A las 4,30 tarde (extraordinario). Primero, a remonte, Abrego y Gurueaga contra Ostolaza, Aroce e Iturain.—Segundo, a remonte, Abrego III y Zabaleta contra Jurico y Ezpanda. Se jugará un tercero.
Para mañana
ESPAÑOL.—(Melía-Cibrán.)—6,45, La señorita está loca.—10,45, Juan José (formidable triunfo de Cibrán). (Tarde y noche, butaca, dos pesetas.)
CALDERON.—6,30, Doña Francisquita.—10,45, La chulapona (clamoroso éxito).
COMEDIA.—10,45 (popular, tres pesetas butaca). La miss más miss.
MARIA ISABEL.—6,45 y 10,45, Mayo y Abril. (Butacas, 3, 2 y 1 peseta.)
COMICO.—(Díaz Artigas-Collado.)—6,45 y 10,45, Camarada (triumfal éxito).
TEATRO CHUECA.—(Lunes popular.)—6,45 y 10,45, La Malquerida.
ZARZUELA.—A las 10,30, función organizada por la Escuela de Actores. Catalina Bárcena. (Véanse carteles.)
ASTORIA.—6,45 y 10,45, El divino impaciente. (En la noche, función extraordinaria.)
VICTORIA.—(Compañía Celia Gámez.)—A las 10,45, El baile del Savoy. (Beneficio de las segundas típicas y de los boys de la compañía y gran fin de fiesta por Celia Gámez.)
MARTIN.—6,45, ¡Cómo están las mujeres!—10,45, Peccata Mundi. (Éxito maravilloso.)
COLISEVM.—6,45 y 10,45, despedida de Conchita Piquer, homenaje a los artistas cubanos orquesta Lecuona y Loc tres diamantes negros. El día de Cuba. Programa fantástico.
CIRCO DE PRICE.—A las 6,45, grandiosa función de circo. El mago Kasfikis con su compañía extraordinaria. Atracciones de circo. (La mejor butaca, 2,50.)—A las 10,30, Kasfikis, atracciones de cir-

co y finales de torneo de grecorromana y catch-as-catch-can. Emocionantes combates.
CAPITOL.—6,45 y 10,45, Madison Square Garden (estreno). (Teléfono 22.229.)
AVENIDA.—6,45 y 10,45 (estreno). El misterio del Acuarium y Hacia las alturas. (1,50 butaca.)
CINE DE LA OPERA.—(Teléfono 14.836.)—6,45 y 10,45, La chocollaterita.
CINE DE LA PRENSA.—(Teléfono 19.900.)—6,45 y 10,45, Simonne es así... (Estreno).
MONUMENTAL CINEMA.—(Teléfono 71.214.)—6,30 y 10,30, El ordenanza.
PALACIO DE LA MUSICA.—6,45 y 10,45, Asesinato en la terraza (Warner Baxter y Mirna Loy). (Butaca, tres pesetas.)
CINEMA GOYA.—6,45 y 10,45, Doña Francisquita. (Todas las localidades, a una peseta.)
CINEMA ARGUELLES.—6,45 y 10,45, Mi debilidad y Una noche en el Grand Hotel. (Programa doble.) (Temporada popular. Butaca, 0,75.)
CINE DOS DE MAYO.—6,45 y 10,45, Luces del Bósforo. (Butacas, 0,40.)
BARCELÓ.—6,45 y 10,45, El botones del hotel Dalmase (por Dolly Haas).
PROYECCIONES.—(Fuencarral, 142.)—(Teléfono 33.976.)—A las 6,45 y 10,45, El robo de la Mona Lisa (con Willy Forst y música de Robert Stolz).
CINE GENOVA.—(Teléfono 34.373.)—6,30 y 10,30 (formidable programa doble). Su primer amor (divertidísima, con Slim Summerville y Zasu Pitts) y La secuestrada (Lew Ayres y Mauren O'Sullivan).
FIGARO.—(Teléfono 23.741.)—(Moderno sistema de refrigeración.)—6,45 y 10,45 (programa doble), Romanza húngara (opereta Ufa) e I. F. I. no contesta (por Jean Murat).
TIVOLI.—A las 6,30 y 10,30 (programa doble), María (por Anna-

bella) y Rouletabille, aviador (por Roland Toutain).
CINE MADRID.—(Teléfono 13.501.)—(Temporada de verano, programa doble.)—6,45 y 10,45, Susan Lenox (por Greta Garbo y Clark Gable) y Voy volando (por Charlotte Greenwood). (Precios muy reducidos. Mañana, cambio de programa.)
CINE IDEAL.—(Cine sonoro.)—6,45 y 10,45 (inauguración de la temporada de verano). La feria de la vida (por Janet Gaynor. (Butaca, 75 céntimos; sillones, 50.)
BILBAO.—(T. 30.796.)—6,45 y 10,45, Sábado de juerga (por Nancy Carroll).
CINEMA EUROPA.—A las 6,45 y 10,45, La dama del Club nocturno.
CINE LATINA.—Últimos días de la temporada cinematográfica.—6,30 y 10,30, Don Quijote (evocación de la inmortar obra de Cervantes).
CINE SAN CARLOS.—6,45 y 10,45, El zarevitch (por Marta Eggerth).
PROGRESO.—6,45 y 10,45, Ariane, la joven rusa. (Butaca, 1 peseta.)
METROPOLITANO.—Hoy, lunes Fémima; señoras, mitad precio.—6,45 y 10,45, igual programa del domingo.
CINE PADILLA.—(Padilla, 40. Teléfono 30.032.)—6,30 y 10,45 (extraordinario programa doble). Nuestros amores (por Mary Astor), La mujer pintada (por Spencer Tracy, Peggy Shannon y Raul Roulien; emocionante drama en los mares del Sur).
PARDINAS.—6,45 y 10,45 (populares, 0,75 butaca), el mismo programa del domingo.
CINE TETUAN.—7 y 10,30, Concierto histórico y Tierra de discordia (Caballista).
FRONTON JAI ALAI.—(Alfonso XI. Teléfono 16.606.)—A las 4,30 tarde (corriente). Primero, a remonte, Salsamendi y Errezábal contra Lasa y Aguirre.—Segundo, a remonte, Aramburu II y Larrañaga contra Izaguirre III y Ercivil.
 Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8

Riñones Débiles

Cuando parece casi derrugada la espalda, los músculos crispantes y ardientes, las articulaciones tiesas e hinchadas por el reumatismo, de manera que no tiene ni ganas de trabajar ni gozo en las diversiones, la causa es mal de riñones. No se puede hacer mejor cosa que empezar en seguida a tomar las Píldoras De Witt, el remedio inmejorable para estimular los riñones débiles.

PILDORAS DE WITT

para los Riñones y la Vejiga

Chinches - Cucarachas - Polilla POLILLA

y sus gérmenes se exterminan radicalmente en dos horas, mediante operación practicada a toda garantía por

DESINFECTACIONES HISPANIA

Institución Técnica de Higiene

ALONSO CANO, 25 MADRID TELEFONO 34113

NO DUDE

Para exterminar las cucarachas, use insecticida en polvo «EL RAYO». Bote, 2 pesetas. Droguerías y Hortalizas, 10. Teléfono 13.084.

PRESERVATIVOS

La Discreta, Salud, 6. Catálogo sin enviar sello.

¿Sufre Usted De La Orina?

Entonces no vacile: Pida gratis el folleto "Un remedio que cura", de Boston. Contiene las características de la orina, síntomas de estas enfermedades y manera de conseguir una curación completa y definitiva con el uso de

JUGO DE PLANTAS BOSTON

Este folleto se entrega o remite gratis y franco de portes a quien lo solicite al

LABORATORIO FARMACEUTICO DEL DR. VILADOT. Sec. 3, Calle Consejo de Giento, 303, Barcelona

Contándose ya por millares los enfermos testimoniales que han obtenido su curación cuando se ha tratado de combatir catarros agudos y crónicos de la vejiga, areuillas, mal de piedra y orinas turbias, inflamaciones agudas y crónicas y estrecheces de la uretra, blenorragia aguda o crónica, gota militar, inflamación de la próstata, retención de la orina y necesidad frecuente anormal de orinar, dolor de riñones y bajo vientre, etc., no vacilamos en recomendar con el máximo interés el **JUGO DE PLANTAS BOSTON**.

Los resultados que se consiguen con su uso son éxitos tan lisonjeros, que no dudamos, ni por un solo momento, en calificarlo de remedio insustituible.

Raro es el caso que con un solo frasco no se note una extraordinaria mejoría que marque la línea progresiva que ha de conducirle en breve plazo a la curación completa. El Depositario para España es la Casa Segalá, Ramba de las Flores, 14, Barcelona.

De venta en todas las buenas farmacias de España y en la Central de Específicos, Pelayo, 56; Vilar, Vía Layetana, 50; Pelayo Rubió, plaza Real, 13.—En Madrid: Gayoso, Arenal, 2; Borrell, Puerta del Sol.—En Valencia: Farmacia Gamir, Farmacia Rubió, plaza Mercado; Gorostegui, plaza Mercado.—En Zaragoza: Rived y Cholz, droguería.—En Bilbao: Barandiarán y C., droguería.—En Sevilla: Francisco Gil, farmacia del Globo.—En Melilla: Farmacia Moderna.

Lithinés del Dr. Gustin

50 años de éxito popular. Su venta anual permite preparar 100 millones de litros de agua de régimen.



Las muchachas de Auburndale (Norteamérica) se divierten haciendo deporte con las canoas de guerra que usaron los con-temporáneos de Hiawatha (Fot. Ortiz-Keystone.)



Miss Vernice Flynn, una simpática y agradable rubia, que es detective de una agencia de Policía particular de Nueva York, fotografiada en su despacho (Fot. Ortiz-Keystone.)

A TRAVÉS DEL MUNDO

La reforma de la Policía inglesa

Lord Trenchard, el gran reformador de la Policía inglesa, acaba de publicar su tercer «rapport» sobre el trabajo de Scotland Yard. El programa de renovación lanzado en 1932 sigue su curso. Para los agentes de investigación se ha creado en Hendon una escuela de Policía especial. «Los criminales—dice lord Trenchard—son cada vez más hábiles y más «científicos», y, por lo tanto, los métodos para perseguirlos y vencerlos han de ser también más refinados.»

Las fuerzas de Policía eran insuficientes para dominar las legiones del crimen, y ha sido necesario aumentarlas en cantidad y en calidad. Hasta hace poco existían 20.000 agentes, igual casi que en 1914. A ciertas horas del día y de la noche, descontando los agentes que han terminado su servicio, las licencias, las vigilancias especiales, etcétera, Londres, con sus millares de kilómetros de calles, no tiene para el servicio de vigilancia pública más de 3.000 agentes. Se creyó que con la rapidez de desplazamiento de los agentes motociclistas se compensaría la escasez del número; pero las rondas de motocicletas se anuncian con un ruido que las hace casi ineficaces.

Durante el año 1933 el importe de lo robado en Londres asciende a 1.300.000 libras. Han disminuido bastante los robos de automóviles—un 23 por 100—y los de tiendas—un 40 por 100—, y también los robos a mano armada.

Como hacía Criapne en París, lord Trenchard se ocupa intensamente del bienestar de la Policía, y en sus reformas hay varias cosas que redundan en beneficio de los agentes, tales como las «secciones de casas», que son edificios con habitaciones, dotadas de todas las comodidades, para los solteros, y con un restaurante exclusivo para ellos a precios económicos, y gratificaciones especiales para los casados que tengan que realizar gastos de desplazamiento.

PORTUGAL

El Tribunal militar confirma la sentencia contra el aviador Sarmiento de Baires

Y rebaja la pena a otro acusado

Lisboa, 9.—El Tribunal militar, reunido para juzgar en apelación al mayor, aviador Sarmiento de Baires, ha confirmado la sentencia de siete años de confinamiento a que había sido condenado.

El comerciante D. Adelino Riveiro, juzgado también en apelación, ha obtenido la rebaja a tres años de la pena de cuatro años de destierro, y la rebaja a 1.000 escudos de la multa de 4.000 a que fue condenado primeramente.

Los dos acusados han sido defendidos por el abogado D. Do-

mingo Montero, quien pidió una rebaja de la pena impuesta al mayor Sarmiento y la absolución para Adelino Riveiro.

El teniente coronel Riveiro de Carvalho, el capitán Nunho Cruz y el teniente Alberto dos Santos no han sido juzgados en apelación por haberlo sido en rebeldía.

Las reformas sociales de Roosevelt

Nueva York, 9.—Los periódicos destacan el mensaje del presidente Roosevelt acerca de las reformas sociales. Varios elogian la frase en la cual dice que quiere que «las familias americanas vivan como los americanos deben vivir». También se comenta la declaración del Sr. Roosevelt acerca de la necesidad de un extenso programa de gastos para

CROQUIS

Mauriac y las tres cuestiones

DE LEIOS

La aparición de un tomo (Bernardo Grasset, editor) conteniendo, bajo el título pregón y bandera de «Journal», los trabajos más interesantes firmados por Francisco Mauriac en las columnas de los cuotidianos franceses, ha vuelto a colocar sobre el paves de la actualidad la ya un poco manoseada cuestión de si el periodista gana o pierde poseyendo técnicas literarias.

Paréceme, sin embargo, que leyendo este libro, recién llegado a mi mesa, hallé senderos no muy frecuentados, y pretendo compartir el contento del hallazgo.

LA PERSONA

Mauriac comenta desde un punto de vista hipertróficamente personal. Cuanto analiza es para relacionarlo consigo mismo. ¿Modali-dad preferible?

Depende del valor sugestionador de quien escriba. Si su persona no interesa al lector, empalagará. Únicamente puede alabarse esta actitud cuando existe sólida seguridad de poseer grandes caudales de simpatía. En los demás casos resulta preferible y más tolerable atender al público peculiar de la hoja.

EL PORVENIR

Por poco amigo que se sea de escudriñar el futuro lógico y por escasa afición que se tenga a los augurios, cabe pensar que el problema dejará pronto de serlo.

El periódico apartó a la masa del libro. Los resultados del error no han tardado en hacerse sentir. La gente ya no lee, «echa un vistazo». Basta y sobra con los grabados. Hay firmas sonoras en que nadie se detiene. Realicé en este sentido curiosas investigaciones y tuve hallazgos singulares. Podría señalar prestigios del periodismo a quien no lee nadie. Y menos que nadie sus admiradores. Quizá sea éste el motivo de la pleitista.

EL AFAN

¿Cómo hallar remedio a tal estado de cosas? ¿Persiguiendo modelar la personalidad del comprador, a base de que vibre fervorosamente quien redacta? ¿Adulando a aquél?

¿Siendo eco fiel de un público reducido? No parece aceptable ninguna de las tres fórmulas. La primera, porque la remuneración no alienta en España a los hombres de buena fe y abundante familia. Adular no conviene. El lector acaba por engreirse y desdénar al periódico y a quien lo redacta. La misión de eco peca de aséptica.

Hay que estar limpio de pedantería, cosa nada sencilla. De pedantería y de ambiciones. Teóricamente, acaso fuese buena solución hacer obligatoria la lectura de diarios de fines del siglo pasado. Se aprendería a amar a los de ahora. Mauriac aleja. Por ego-centrista y por poeta no conectado.

DOCTOR CESAR JUARROS

LA EXPULSION DE MISTER STEPHENS

Realizaba trabajos de espionaje

Berlín, 9.—Con motivo de la expulsión del corresponsal en Berlín del «Daily Express», Sr. Pam-broke Stephens, el jefe de Prensa, Sr. Hanfstaengl, encargado de las relaciones entre el partido nacionalsocialista y la Prensa extranjera, ha publicado una declaración en la que dice que el señor Stephens ha obrado como un invitado que humease en todas partes en la casa en que que fuera huésped, lo mismo en la cocina que en la sala de baño y hasta en el granero y en la bodega, y que llevase su falta de tacto hasta hacerse contar chismes por los criados.

«La manera como se ha conducido»

AFIRMACIONES DE VON BULOW

El reingreso de Alemania en la Sociedad de Naciones

París, 9.—La enviada especial de «L'Œuvre» en Berlín comunica a su periódico que el embajador de Francia visitó ayer al Sr. Von Bulow, con quien habló sobre el reingreso de Alemania en la Sociedad de Naciones.

Parece ser que el Sr. Von Bulow declaró que no podía tratarse de esta cuestión mientras el Reich no reciba de las grandes potencias las necesarias seguridades sobre la igualdad de derechos.

LA CUESTION DEL SARRE

Un telegrama de Mussolini a Barthou

París, 9.—El Sr. Mussolini ha dirigido al Sr. Barthou el siguiente telegrama:

«Agradezco vivamente a V. E. el telegrama que se ha servido dirigirme desde Ginebra con ocasión del feliz resultado en la cuestión del Sarre, gracias a los esfuerzos del Comité de los tres y de la buena voluntad de las dos potencias directamente interesadas. Es un éxito del espíritu de entente y de colaboración europea, al cual Italia ha tenido la satisfacción de prestar su concurso.»

SERA EL LUNES

La entrevista Hitler-Mussolini

Roma, 9.—La United Press ha logrado averiguar en los medios diplomáticos que la entrevista entre Hitler y Mussolini se celebrará el lunes por la tarde.

En el ministerio de Relaciones Exteriores se han negado a desmentir o confirmar esta información.

do el Sr. Stephens no tiene nada de común con las tareas periodísticas de un corresponsal extranjero.

Si las personas como Stephens tienen placer de actuar como espías militares, que vengán a Alemania como tales espías.

Los casos de Stephens y Panther me han demostrado claramente que deberían concertarse arreglos internacionales acerca de los privilegios y los deberes de los corresponsales extranjeros acreditados en los países.

A mi juicio, la única tarea de un corresponsal extranjero consiste en suministrar informes que correspondan exactamente a los hechos y no dejarse influenciar por los prejuicios políticos o personales.»

La villa que posee en Niza la célebre estrella del cine americano Peggy Joyce va a ser vendida en pública subasta para pagar las deudas de la actriz. Lo que no sabemos es si la casa se vende con la artista dentro de ella, porque en este caso la casita no tiene precio

(Fot. Ortiz-Keystone.)



El príncipe de Gales estrechando la mano de los ex combatientes ingleses, que, acompañados de sus familias, van a visitar los que fueron campos de batalla en Francia y en Bélgica (Fot. Ortiz-Keystone.)

ATENTADO QUE FALLA

Una bomba en casa del príncipe Starhemberg

La encontró un oriado

Vienna, 9.—Ha quedado frustrado un atentado contra el príncipe von Starhemberg, uno de los jefes del Heimablock. Un oriado encontró una bomba en la mesa del príncipe antes de que hiciera explosión.

Detalles

Vienna, 9.—Un representante del Gobierno ha anunciado que la bomba encontrada estaba depositada en la cancellería y no en la oficina del príncipe Starhemberg. Según este representante, la bomba estaba colocada en la mesa de un piso de la cancellería; pero no en el piso del príncipe.

VIAJE DE ESTUDIOS

Militares españoles en Berlín

Berlín, 9.—Esta mañana ha llegado a la capital alemana una delegación militar española, integrada por quince oficiales del Ejército al mando del teniente coronel Sr. Herrera.

Poco después de su llegada a Berlín, los miembros de la delegación española visitaron detenidamente el aeródromo de Tempelhoff.

DIVISION DE TRABAJOS

La Conferencia del desarme

Ginebra, 9.—Se aclara que el plan de trabajo aprobado por la Mesa de la Conferencia del desarme estará dividido entre cuatro Comités que serán organizados el próximo lunes. El primer Comité se ocupará de estudiar la cuestión de la seguridad; el segundo tratará de las garantías de los futuros convenios sobre armas; el tercero estudiará el desarme aéreo, y el cuarto la regulación del tráfico de armas.

Una amable carta de Barthou al delegado español

París, 9.—El diario «Le Temps» publica el texto de una carta que ha dirigido al Sr. Madariaga, representante de España en la Conferencia del desarme, el ministro de Negocios extranjeros francés, Sr. Barthou, y en la que el ministro francés lamenta que el corto diálogo que tuvieron ambos señores el pasado martes no haya figurado íntegramente a continuación de la publicación inmediata del discurso pronunciado por el jefe de la Delegación francesa.

En su carta al Sr. Barthou el Sr. Barthou añade: «No tengo necesidad de agregar que nadie mejor que yo aprecia el papel tan importante y tan digno que en nombre de vuestro noble país desempeñáis en Ginebra.»

EN NORTEAMERICA

Quinientos millones de dólares para socorros agrícolas

Washington, 9.—El presidente Roosevelt ha enviado un nuevo mensaje al Congreso, en el que solicita una aportación de dólares 525.000.000 con destino a diversas formas de socorro agrícola que se considera necesario como consecuencia de las persistentes sequías que han devastado las cosechas en un gran número de Estados.

VIAJE DE ESTUDIO

El aviador Canudas aterrizó en Berlín

Berlín, 9.—Procedente de Barcelona ha aterrizado en el aeropuerto berlinés de Tempelhof el aviador español Sr. Canudas. Se propone estudiar la organización de la Aviación alemana.

FRANCIA

Llega a París el nuevo embajador de España

París, 9.—Esta noche, en el sud-expreso, ha llegado a esta capital, procedente de Madrid, el nuevo embajador de España, D. Juan Francisco de Cárdenas.

En la estación fué recibido por el ministro consejero de la Embajada, el director del Protocolo del Quai d'Orsay, Sr. De Fouquieres, y el cónsul general de España, Sr. Prieto del Río.

EN ESTAMBUL

Tres mil extranjeros quedarán cesantes

Estambul, 9.—Tres mil extranjeros se verán obligados a perder sus colocaciones en Estambul para el 21 de Julio próximo, merced a la nueva ley que reserva la mayoría de las profesiones a los ciudadanos turcos.

En esta cifra están comprendidos 500 camareros, 450 jefes de pastelerías y clubs nocturnos, 300 barberos, 250 conductores de automóviles, 235 carpinteros, 10 porteros y un número aproximadamente igual de músicos.

La Conferencia de la Pequeña Entente

Tomará parte M. Barthou

Bucarest, 9.—Se sabe que la Conferencia de la Pequeña Entente tendrá lugar en esta capital del 18 al 20 de Junio.

Según noticias de fuente autorizada el ministro de Negocios extranjeros de Francia, Mr. Barthou, tomará parte en dicha Conferencia

EN RUSIA

Contra las actividades contrarrevolucionarias

Moscú, 9.—El Comité ejecutivo central ha cambiado radicalmente las leyes sobre actividades contrarrevolucionarias.

De aquí en adelante, la pena de muerte queda específicamente establecida, con la accesoria de incautación de propiedades, por el delito de revelación de secretos militares u otros secretos de Estado. Los Tribunales podrán condenar a ciudadanos particulares a diez años de prisión por tales delitos en casos de circunstancias atenuantes, pero tratándose de soldados, la ejecución de la pena de muerte será irremisible.

LA CARICATURA EXTRANJERA



—Yo quiero ver salir al rey, mamá.
—Vamos, niño: el rey no saldrá hoy.
—¿Por qué no saldrá hoy, mamá?
—Porque lo mando yo, y se acabó!

(«The Humorists».)