

EL PUEBLO

DIARIO REPUBLICANO DE VALENCIA

Anuncios y comunicados
A PRECIOS CONVENCIONALES

No se devuelven los originales aunque no se inserten.

Número suelto 10 céntimos

OFICINAS E IMPRENTA
Don Juan de Austria, 10
Teléfono
Número suelto 10 céntimos

Año XXXVI

Viernes 16 de Noviembre de 1928

Fundador: V. BLASCO IBAÑEZ

Director: FELIX AZZATI

Núm. 12.698

PARA «EL PUEBLO»

DEL MOMENTO

EL TEMPLO Y LA CIUDAD

La crisis del Gobierno francés renueva el tema del clericalismo, que considero, a pesar de todo, el más importante de la política de los países latinos, porque atañe a las raíces mismas de la vitalidad ciudadana. Siempre que oigo repetir el conocido tópico: «la cuestión religiosa ha pasado de moda», pienso que esa es una manifiesta inéptitud para conjurar el verdadero peligro que amenaza a los que tal afirman. Si en España se hubiese resuelto a tiempo la cuestión religiosa, la educación pública hubiera sido muy diferente de lo que es, y no habrían sido posibles ciertas cosas... Suele decirse: «España no hay ambiente para plantear esas cuestiones». He aquí un círculo vicioso. No hay ambiente para esas cuestiones ni cuestiones que preparen el ambiente. Ahí está la mayor gravedad del asunto. La opinión se ha dejado extirpar el sentido de integridad civil, caelosamente arrancado por los que tenían interés en ello. Y urge devolver al pueblo esa facultad perdida, que es la fuente de su propia capacidad ciudadana. Si no hay ambiente, creadlo.

El Estado liberal y la Iglesia son conceptos que corresponden a momentos diversos de una misma entidad histórica. Por esto son términos rivales e inconciliables. La Iglesia representa la reducción de todos los ciudadanos a unidad de dogma y culto. A pesar de su calificativo de católica, esto es, universal, en realidad es un vestigio de los antiguos estados rigidamente hostiles al extranjero y cuya cohesión étnica y política tenía por fórmula suprema una fe y un rito, feroces para el disidente, reputado como traidor a la comunidad. En cambio el Estado liberal representa la convivencia de ciudadanos unidos sólo por un fin de cooperación diversa y libre, por encima de toda divergencia individual en cuanto a la raza, el idioma o a la religión. Su fórmula es la libertad. No admite fronteras entre ciudadanos por razón de creencia, mientras, opuestamente, el Estado teocrático comete el paraje de crear separatismos por un celo fanático de verdad; incurre en separatismos, esto es, en divisiones entre los hombres, precisamente por querer unificarlos en virtud de fórmulas de dogmatización. La única fórmula de cohesión posible, en un Estado moderno, es la libertad. Los estados libres no tienen proscripciones más allá de sus fronteras. No producen separatismos humanos, mil veces peores que los territoriales.

La gran flaqueza del liberalismo español consistió en su pasividad ante los desahucios y intrusiones de la Iglesia. Opuso una débil pasividad ante la actividad agresiva del clero. Olvidóse de que una afirmación poderosa sólo puede ser negada por otra afirmación y no por una pura negación. Cuando la Iglesia recobró y obtuvo paulatinamente la dirección social, en la escuela, en los aspectos cívicos de la vida familiar, en el monopolio de las manifestaciones públicas, en los conciertos, el Estado no supo oponerle un sentido de nueva religiosidad cívica, esto es, de nueva cohesión ciudadana; el sentido de fraternidad con las minorías disidentes; el celo por la formación del espíritu de la ciudadanía futura; la naturaleza sagrada de la libertad. Enabaldada así la lucha, forzosamente debió ser vencido. Todo está, pues, por recomenzar.

Vamos las etapas diversas de la lenta victoria eclesial; ello será una enseñanza aleccionadora para el porvenir. El primer impulso de esa invasión de la Ciudad por el Templo consiste en la exteriorización del culto, fuera de las iglesias. El culto en la calle. Aparece un aprovechamiento de la libertad inabordable para todo uso que de ellos hacen hacer la comunidad civil; pertenecen exclusivamente a una confesión determinada. La calle, en justa correspondencia, es el solar destinado al contacto de la vitalidad ciudadana, más allá del domicilio; es la sede viviente de la vida política; es el Parlamento vivo donde se forma la voluntad de la persona misma del Pueblo; donde se organiza el porvenir. Si la Casa es el elemento estático de la vida social, la Calle es el elemento dinámico, cuya forma aguda es la Plaza, el antiguo Agora, el «Forum». Abandonado ese lugar, fundamentalmente múltiple, al monopolio de una liturgia y al mismo tiempo que abandonarle el espíritu de la vida surge de él. Abandonado el templo y el templo que abandonarle la ciudad.

Si el vulgo conociese el significado primitivo de las cosas eclesiales, sabría que la celebración del culto en sus catedrales representa una toma de posesión; conlleva la suprema autoridad de la Iglesia sobre el Estado y el pueblo. La Iglesia

recibe un homenaje; ejerce un señorio. De aquí derivan las intolerancias ante la pasividad de los espectadores no creyentes; la exigencia de acatamiento y aún reverencia cultural, como si ello fuera un rasgo inexcusable; respeto que jamás la Iglesia toleraría a sus fieles ante las manifestaciones de cultos ajenos.

Esos actos de culto en la vía pública tienen grados diversos, desde la conducción de sacramentos y las ceremonias fúnebres hasta la pompa de la procesión, último resto del auto sacramental. La forma suprema de esa gradación ascendente es la coronación de imágenes en la plaza pública, como ofrenda máxima de autoridad civil. De acuerdo con ese espíritu de sumisión, los organismos burocráticos se consagran a una advocación divina, adoptando un patronato celestial. Se ha llegado a paradojas casi sacrílegas, que dañan nuestra sensibilidad, como si viésemos armar con el gladio de Belona o la lanza de Palas, la figura pacífica y dulce de las Madonas... Pero esas sutilezas de espíritu, nobles vestigios de la fe perdida, únicamente son percibidas ya por la conciencia delicada de los incrédulos...

El segundo avance de aquella intrusión eclesial en la ciudadanía consiste en la materialización política del cristianismo. La gran fuerza inicial cristiana consistió precisamente en la instauración de una doctrina opuesta a las viejas religiones sacerdotales; en una victoria del espíritu; una emancipación del culto, por la cual todos los fieles sintieron directamente su comunicación con Dios. Contrariamente a esa espiritualidad hemos visto formarse un cristianismo tendencioso, encaminado a dar sanción divina a una determinada política; cubriendo con el nombre de Cristo la más extremada oposición a toda libertad; la defensa más acérrima y enconada de los viejos privilegios sociales de clase; la condenación expresa de la escuela liberal. Jesús afirmó que su reino no era de este mundo. Contra esas palabras, hemos visto inscribirse estas otras, atribuidas al propio Jesús en una nueva advocación materialista: «Reinaré en España». Y, en fin, hemos asistido a la instauración de la significativa fiesta de Cristo Rey.

La expresión aparatosa de esa tendencia fue la consagración de España al Corazón de Jesús en el Cerro de los Angeles.

Pero ha habido todavía un tercer avance. No bastaba la ocupación transitoria de la calle, ni la creación de monumentos en aquellos lugares altos de que con tanto recelo por el peligro idólatrico habla la Escritura. Era necesaria la ocupación permanente de la ciudadanía popular; la conversión del Municipio en Templo. Y así hemos presenciado la entronización del Corazón de Jesús en la sala de los ayuntamientos. La ola que desbordó fuera de las iglesias inundó ya la genuina representación de la ciudad.

Comprendéis la transcendencia de esos actos? Cristo Rey... Pero como ese rey acabó su vida terrena y no pronunció más palabras entre los hombres, ahí están sus ministros para interpretar su voluntad.

La Sala de los Concejos! Toda la grandeza de ese recinto consiste en agrupar a su sombra las más divergentes opiniones, para que de ellas se forme, a manera de transacción, la voluntad urbana; para que el posible choque material en las calles se torne pacífica y profunda evolución... Y pienso que en este ámbito para una visión generosa y noble, pueden juntarse el patronato de Alena, madre de la ciudad y de la política, con el verdadero espíritu de aquel Cristo que proclamó la igualdad de todos los hombres y aboló las distinciones de judío y gentil, y ordenó amar a los enemigos, en vez de provocarlos, hostigarlos y excluirlos.

GABRIEL ALOMAR

(Prohibida la reproducción.)

Ayuntamiento

Anuncio

Solicitada autorización para la instalación de un motor eléctrico de tres caballos de fuerza con destino a taller de zapatería, en la casa número 3 de la calle de Buenos Aires, por la señora viuda de M. Fuentes, se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 22 del actual mes.

Valencia 10 de Noviembre 1928. —El Alcalde.

ECOS

El XXXV aniversario de EL PUEBLO. — Valiosa adhesión de dos queridos compañeros.

Hemos recibido la siguiente carta de nuestro entrañable y antiguo camarada Braulio Solsona:

«Señor don Félix Azzati,

Mi querido y admirado amigo: Un abrazo para testimoniarte mi adhesión a la fiesta conmemorativa que han celebrado.

En EL PUEBLO firmé por primera vez un artículo, y EL PUEBLO fué en mi formación espiritual elemento decisivo. En él aprendí a amar la libertad sobre todas las cosas, evangelio en que cada día creo con más fe. EL PUEBLO es, además, primero que todo, Blasco Ibañez; y Blasco Ibañez es para mí el Maestro.

BRAULIO SOLSONA.

Barcelona.

También hemos recibido el siguiente despacho de otro compañero querido: Arturo Mori:

«Madrid.—Adhiero aniversario de EL PUEBLO con todo entusiasmo»

La revisión arancelaria

Como se sabe está en trámite la revisión arancelaria en el Consejo de la Economía Nacional con el objeto de que el nuevo arancel rija a primeros del año próximo. Y aunque a su debido tiempo la Cámara hizo las indicaciones necesarias para que no quedaran indefensos los intereses agrícolas de esta región.

Y para ponerse de acuerdo la Cámara con aquellas entidades a quienes afecta la reforma arancelaria y para cambiar impresiones acerca del asunto se celebrará hoy, a las cinco de la tarde, una reunión de distintas entidades para escuchar el criterio de cada una y proceder en consecuencia.

La construcción de un retén de carabineros.

Conforme se había anunciado, ayer mañana, bajo la presidencia del marqués de Villagracia y con la asistencia del ingeniero director don Federico G. de Membrillera y del interventor de Hacienda don Eusebio Cacho en representación del Tribunal Supremo de la Hacienda pública, procedióse a la subasta para la adjudicación de la construcción de las obras para la construcción de un edificio destinado a retén de carabineros de servicio en este puerto.

El acto tuvo lugar en el salón de sesiones de la Junta de Obras del Puerto, levantándose oportuna acta por el notario don Francisco Barado Ferrer.

Abiertos los pliegos dióse lectura a las ofertas en ellos contenidas, que eran las siguientes: Número 1, don Luis Blanch pesetas, 35.000; número 2, don Amadeo Puchalt, 32.950 pesetas; número 3, don Marcelo de Azcárraga, 37.300; y número 4, don José Valera, 34.900 pesetas.

En su consecuencia fué adjudicada provisionalmente la subasta al autor de la proposición número 2, don Amadeo Puchalt.

A propósito de una exclusión en el turismo.

El subdelegado del Patronato Nacional del Turismo en la región de Levante nos remite un comunicado a propósito de la exclusión de Valencia en el folleto de divulgación de las Cuevas de Altamira. Más que justificar la eliminación de la región levantina de esa ruta —contocemos el folleto aludido—, pretendemos explicarla, afirmando que en modo alguno se ha querido perjudicar nuestros intereses ni mermar los prestigios de la tercera capital de España.

«Al redactar—dice el subdelegado—el Patronato Nacional del Turismo el plano de las rutas a las Cuevas de Altamira, tuvo muy bien en cuenta que se trataba de una propaganda de carácter internacionalista dirigida sobre Europa y América; y, por lo tanto, que había que dirigir a toda la masa turística extranjera desde los puntos de su llegada a España, a las citadas Cuevas de Altamira. Y a tal extremo se llegó en su simplificación, que puertos y fronteras que tienen una organización turística propia, tanto de verano como de invierno, no se incluyeron en el citado plano, como Málaga, Algeciras, San Sebastián, Hendaia, La Junquera y Portbou.

El Patronato Nacional del Turismo espera que esta explicación sea suficiente a calmar la protesta de la Prensa y de quienes no hayan advertido el motivo de la publicación del folleto.

Seguramente en la omisión que comentamos y que ha motivado la nota explicativa no hubo propósito deliberado de favorecer a unas poblaciones en perjuicio de otras. Admitido esto ha-

brá de reconocerse que era innecesario, entrando por el Norte de España para dirigirse a la provincia de Santander, donde se hallan las famosas Cuevas, marcar un itinerario incluyendo puntos diametralmente opuestos, como ciertas localidades del extremo Sur de España. De aquí la procedencia de retirar el folleto como ya se ha pedido, para evitar la posibilidad de disgustos y protestas que en modo alguno conviene fomentar, dando pretexto a que se agudicen.

No hay que andar con rodeos y subterfugios. Los valencianos acaso pequeños de suspicaces en este caso concreto, pero como no es de ahora el prurito de soslayarnos, noblemente advertimos a los señores que llevan la dirección de los asuntos turísticos que pocas veces hallarán, como ahora, mejor dispuestos al público y a la Prensa local para secundar sus planes en pro de los intereses de España, de todos los españoles sin excepción. Cae en particularismos, aunque sea inconscientemente, al trazar rutas de turismo, habría de tener malas consecuencias para los designios que informan la obra a realizar por el Patronato Nacional.

Valencia no estima como uno de sus medios fundamentales de vida las utilidades derivadas del turismo, pero tampoco se acomodará a verse preterida, con mayor motivo en este período de reformas y gastos considerables que realiza a expensas del patrimonio común, sin ayudas, para infundir a la ciudad aspecto de capital moderna.

¡¡¡MADRES!!!

No abandonéis a vuestros hijos en el período de la detención y en la época de verano. Los trastornos intestinales pueden ocasionar la muerte. Los PAPELES YHOMAR pueden ser su salvación. Consultadlos a vuestro médico.

PRECIO: 1,60 pesetas la caja. Farmacia A. GAMIR.—San Fernando, 34.—VALENCIA.

TEMAS DE ACTUALIDAD

EL NUEVO CÓDIGO PENAL Y EL CUERPO DE PRISIONES

Fe, esperanza y... ¿realidad?

Sin hipérbole podemos asegurar que jamás preocupó a los gobiernos españoles el problema penitenciario como interesa hoy a los gobernantes actuales.

Realmente, las cuestiones penitenciarias en España han evolucionado de un modo sorprendente. Las prisiones de otros tiempos sólo albergaban en su seno a los delincuentes pobres y a los que carecían de fortuna, de influencia y de medios para burlar la acción de la justicia. No quiero decir con esto que la justicia no estuviese bien administrada. Son muchas las facetas que componen la vida humana, y con esto creo haber dicho lo suficiente para dejar a salvo tan honroso ministerio.

Las prisiones de hoy forman una población más heterogénea; hoy no es raro ver en un patio o en una galería a delincuentes analfabetos, mezclados con médicos eminentes, abogados e ingenieros ilustres, caudillos, guerreros, políticos, periodistas, escritores y artistas. Todos estos reclusos ilustres se ven, a veces, durante las horas de asueto, mezclados con toda clase de reclusos, cuyos delitos son tan variados como sanciones alcanza el Código penal.

Las cárceles de otros tiempos no merecieron que los hombres se ocuparan del interior de sus muros. Exceptuando unas cuantas personas de noble corazón y elevado espíritu que hablaban y escribieron en favor de este humano e interesante asunto, los demás se limitaron a demostrar odios, olvidos, indiferencias y acasos burlescos, para quienes trataron de tan bellas doctrinas, que para los demás, eran verdaderas utopías. Pero quisiera o no, el mundo interior de las prisiones es un mundo de curioso estudio, ya que, diariamente, la gran vorágine de la vida, en sí loco desenfreno, arrastra amores, carifios y pasiones para sepultarlos en el interior de esos baluartes inexpugnables, que se llaman prisiones; para estrecharlos contra sus muros como se estrechan las aguas procelosas del mar cuando chocan contra las rocas de formidables acantilados.

No creas, amable lector, que a las prisiones van solamente los malvados, no; también van las personas honradas. No basta en esta vida pensar y obrar dignamente para evitar el cruzar los umbrales de esas tristes moradas. Una infamia, una calumnia o una simple equivocación... te puede arrastrar dentro de ese «mundo» que jamás pensaste visi-

Escuela provincial de Puericultura

El domingo se celebrará un acto dedicado a las madres

Cuenta ya la Escuela de Puericultura de Valencia con uno de los factores indispensables a toda obra de asistencia social: la adhesión incondicional de la opinión pública.

De ello se recibe en dicho centro constantes y valiosas pruebas por la espontaneidad de las mismas.

Hace unos días recibíse en esta Escuela, entre los innumerables donativos de tónicos reconstituyentes, alimentos para niños y otros productos propios para la infancia, un cajón de 50 kilogramos de pastillas de jabón marca «Oso», donado por el fabricante valenciano don Luis Mostardó.

El profesorado de la Escuela ha estimado oportuno organizar para el próximo domingo, a las once de la mañana, una lección especial dedicada a las madres que acuden a las enseñanzas semanales de la higiene y aseo infantiles y repartir, al final de la misma, entre ellas, las pastillas de jabón y algunos otros objetos que se espera recibir de distintos generosos donantes.

En la lección intervendrán varios profesores de la Escuela que, con brevedad, tratarán de temas de actualidad relacionados con la crianza de los niños.

El acto que se organiza en la Escuela de Puericultura señalará el comienzo de una campaña popular de divulgación de la higiene infantil, campaña que, indudablemente, ha de tener la simpatía de la opinión valenciana y la adhesión de sus principales elementos sociales.

importantes, cuyo ejercicio ha de influir notablemente en los resultados del arbitrio judicial...

«...Indispensable es para ello que entre las altas dignidades de la magistratura y las de los organismos penitenciarios exista siempre la armonía necesaria para que los fines comunes se realicen... ¡Magistratura española, a la que tengo el honor de pertenecer! ¡Fiscales, jueces y magistrados que la integráis, sin olvidar al digno secretario... podemos contar, contamos seguramente, con el entusiasmo y abnegado Cuerpo de Prisiones, sin el cual no llegaríamos a conseguir los fines cuya realización perseguimos!... Ignoro que alguien, con tanta autoridad y desde tan elevado sitio haya dicho algo más bello ni más profundo por su fondo, ni más filosófico ni de tanta transcendencia como las palabras anteriores del glorioso ministro, palabras que debieron escribirse con letras de oro en todas partes donde se aplican las leyes y se cumplen condenas, ya que éste es un paso firme para llegar a la condena indeterminada.

«Con una lógica, digna de toda loa, el Gobierno ha creado la guardia penitenciaria para que sustituya a los oficiales en los servicios mecánicos que éstos realizan, para que de esta forma el Cuerpo pueda llevar sus funciones educadoras. Es decir: que los oficiales pasarán a ser como los demás, verdaderos repaullatinamente.

Nadie puede negar la brillante labor que el Gobierno actual ha llevado a efecto en el referido Cuerpo. Además ha construido infinidad de prisiones, se han reformado otras y se tienen varias en proyecto. En otros tiempos se han creado nuevas prisiones, olvidándose del personal penitenciario, que equivale lo mismo que a construir muchos hospitales donde los médicos no puedan cumplir su cometido por falta de elementos...

Indudablemente que para resolver esta cuestión ha elegido el ministro una comisión formada por elevadas figuras, sólidos prestigios del Cuerpo de Prisiones, como son los inspectores centrales don Alvaro Navarro de Valencia y don Cristóbal García de la Barga; don Vicente Rodríguez Ferrer, director de la Celdular valenciana, cuyo alto prestigio conocemos todos en ésta, y don José de las Heras, director de la Escuela Industrial de Alcalá de Henares, por cuyas obras podemos juzgarle. Esta comisión, presidida por el ilustre director general de Prisiones don Constante Miguélez de Mendiveca, es la que se encarga de estudiar y proponer un suculento conjunto de preceptos fundamentales para el régimen interior de cárceles y penitenciarías y para el ejercicio de todos los cargos técnicos, auxiliares y facultativos en las prisiones.

Tenemos fe en estos grandes prestigios de la ciencia penitenciaria. Hombres de amplias concepciones, saturados de enseñanzas científicas y de la vida, y esperamos que harán una labor digna del aplauso general.

Esperamos que dentro de breve plazo podamos decir que el Código penal, con el Cuerpo Penitenciario español unidos, formen un modelo para el mundo civilizado, y será la única manera de que nuestras prisiones se conviertan en reformatorios, en verdaderos sinagogas de almas...

CASTOR GARCIA ROJO

DE LA FARSA

Veremos a Velasco en Valencia

La noticia nos ha sorprendido por lo inesperada. Sabíamos de las andanzas por tierras americanas de Eulogio Velasco y sus huestes. Conocíamos sus propósitos para actuar en España, pero la bomba fué poder tener la seguridad de aplaudir a esta notable compañía de revistas modernas en Valencia.

Así como suena. Veremos a Velasco en nuestra ciudad y una vez más admiraremos la hermosura de María Caballé, la gracia de Tina de Jarque y nuevamente el risu inundará el escenario. ¿En dónde?, dirán ustedes.

Nada menos que en el teatro Apolo, que prescindiré, seguramente durante unos cuarenta días, del espectáculo cinematográfico, para gallardamente exhibir las bellezas de la coreografía y la puesta en escena.

¿Por qué no estrenar también aquí la revista de Eduardo Granados que tiene Velasco en su poder, rindiendo así tributo a la memoria de tan malogrado artista?

Tenemos la seguridad del éxito tanto artístico como económico.

Alarcón, repuesto

En las funciones de hoy, reaparecerá, completamente repuesto del accidente que sufrió días pasados, el popular y estimado primer actor y director del teatro Esclava, Paco Alarcón.

Sinceramente nos congratulamos de ello, felicitándole una vez más, como así al señor La Riva que ha suplido sus veces durante su forzosa ausencia, muy dignamente por cierto.

S.

Compañía Siderúrgica del Mediterráneo

(ALTOS HORNOS DE SAGUNTO)

Facilita gratis proyectos y presupuestos para construcciones metálicas a los señores arquitectos y contratistas. Pidense informes en las oficinas de la Compañía: SORNI, 4.—TELEFONO 1.133 :: VALENCIA

CINEMATOGRAFIA



CONSTANCE TALMADGE, actualmente filma en París — su nueva película para ARTISTAS ASOCIADOS —

LAS SIRENAS

Collen Moore, como todo el mundo sabe, es una muñequita gentil, vivaracha, juguetona, muy femenina y como nadie ignora, es una de las estrellas de más fulgor en el firmamento cinematográfico. Trabaja para la First National, y sus producciones nos serán presentadas esta tem-

PRONTO NAPOLEON

Con el TRIPTICO (Triple pantalla)

porada por las selecciones Verdague, siempre las primeras en el camino del éxito.

Viene a la punta de la pluma, al recuerdo de esta mujer excepcional, una de sus anécdotas más populares, que la Prensa ha esparcido a los cuatro vientos de la publicidad, creando una palabra en el moderno lenguaje convencional de nuestros tiempos...

Una sirena... ¿Y qué es una sirena? Naturalmente, no vamos a recurrir a la mitología... Pues, lector, una sirena, según la feliz frase de Collen Moore, una mujer que lleva aún largas trenzas, que no ha querido sacrificar a la moda.

La ocurrencia tiene su plena confirmación en las playas donde entre tantos cogotes rapados, se ve aún alguno velado

VEA USTED LEGIONARIOS QUE LE GUSTARÁ Y NOLA OLVIDARÁ

por la cortina flotante de una cabellera de oro o ébano, que al sumergirse en el agua, flota y se desata, dando así el parecido con el mito de la mujer con cola de pez...

Cada día más rara la sirena, tiene el encanto del romanticismo, esa flor rara, que en el jardín ideal del ensueño ha sabido resistir el furioso vendaval de la locura moderna, que arrebató a la mujer una de sus galas más bellas, dando una uniformidad al tipo femenino, que ésta mucho de ser un modelo de distinción y mucho menos, al divulgarse tan rápidamente con una popularidad tan plebeyana.

Conque ya tenemos una palabra nueva, cuya invención estaba destinada a una de las más célebres «vedettes» del cine, que está temporada admirátemos en «Oh, marquesa» «De telefonista a millonaria», y en la supercreación First National, «El gran combate», una de las que pegarán de firme en todos los salones de España.

Las vidas agrias y turbulentas en el anonimato del legionario tienen en esta película su viva acción. El protagonista (Norman Kerry) digno oficial del ejército inglés, se vió embaucado por las artes de una mujer liviana y arrastrado por su amor hacia ella llega a un trance de verdadero compromiso para su honor teniendo que abandonar su patria y separarse del ejército... para, más tarde ir a engrosar las filas de los legiones franceses en el Marruecos inhospita-

Legionarios

por MARY NOLAN

rio... Todo antes que dejar que el desahorro cayera sobre el esposo de la mujer a quien él amaba, por ello pasó por ser quien sustrajera en el despacho de un alto personaje político...

El destino o casualidad, quiso volver a reunir las dispersas vidas de los protagonistas de este melodrama... Nuevos e insospechados aspectos, complican la trama de este asunto edificado por la famosa casa Universal. Un acto de insubordinación, la grave ofensa inferida a un superior, coloca al protagonista a ser juzgado inflexiblemente, a ser pasado por las armas.

Ocurre también que por aquel tiempo, fué destinado a la legión el marido

PRONTO La prueba sublime

La película de Francia

de la mujer que lo llevó a la ruina al protagonista... Y en aquel ambiente, surge nuevamente la frivolidad y la liviandad de aquella para mayor castigo del soldado próximo a ser ajusticiado. Cruzan por la mente del espectador escenas de verdadero interés y emoción



Puede pasar un rato agradable asistiendo al estreno de la grandiosa película

TE QUIERO ME QUIERES

Astracanada cómica interpretada por el actor cómico del "sombrero de copa"

RAYMOND GRIFFITH

Ingenio y buen humor.

LUNES 19 - LIRICO

Si es una film Paramount es lo mejor del programa

JEAN DEVALDE

Jean Devalde es un chico asombroso, en el sentido de que siempre se conserva igual, sin envejecer. Hace quince años que nos conocemos y en aquella época él era el mayor, es decir, el más viejo. Hoy, sin embargo, es el más joven y su mirada tiene más expresión, es más su-

Legionarios

por LEWIS STONE

cida y más alegre que la mía. Esto hizo que el otro día empezara yo a revolver en los cajones de su mesita de noche y por toda su habitación. Al verme ocupado en una faena cuya finalidad ignoraba, me dijo: —¿Qué es lo que buscas con tanto ardor? ¿Querías saber dónde ocultas el frasco del elixir de «juventud eterna»?... Sólo una sonora carcajada. Ante mí se encontraba con su cara más fresca, más tersa y más joven que nunca. ¿Saben ustedes el tiempo que hace que trabaja en la pantalla Devalde? Procuraré recordar y os lo diré. Como se que esta cuestión apasiona al público cinematográfico, el mis-

PRONTO NAPOLEON

Con el TRIPTICO (Triple pantalla)

mo protagonista se apresura a contestar y a evitarme cálculos que pudieran ser dudosos.

«Mi primera film se remonta al año 1911. Debuté con el malogrado Luis Feuillade el gran director de los Estudios Gaumont. Pero mi primera gran film fué una de episodios, data de 1914. Este era «Judex» cuyo papel de protagonista estaba encomendado a René Cres-

PRONTO La prueba sublime

La película de Francia

té, otro desaparecido de primera categoría. ¿Representabas un papel de galán joven? «No. Debuté con un papel de traidor. Yo era Morales, el cómplice de Musidora. ¡Ya ves! Un hombre rubio como las espigas del trigo en sazón y con la piel blanca, desempeñando el papel de bandido español de cara atra-

PRONTO Los húsares de la Reina

Programa Verdague

vesada y dura y tan negra como su alma... ¿Cuál es tu última film? «La Selección Gaumont Diamante Azul» «El

Juramento», donde desempeñe el papel de novio de la dama joven con el nombre de Hervé de Kergrais. ¿Has trabajado en el extranjero? «No. Nunca y lo siento. Yo lo siento más porque ha sido solicitado cuatro veces consecutivas para rodar en Alemania, teniendo que rehusar todas ellas por estar sujeto a contratos que me retenían. Por lo que respecta a Hollywood no quiero ni oír hablar de él. Aquel ambiente no sienta bien a los artistas franceses. En América se tiene que prescindir, hay que abdicar toda personalidad. Por más que se tenga ideas personales e inspiración, todo esto es barrido sin piedad por un «meteor en script» que se atiene a su escenario sin apartarse un ápice de su punto de vista. Allí uno es impersonal, es un alumno matriculado que evoluciona según la inspiración del autor... ¿Y si te ofrecieran un papel de galán joven allí? «Estoy persuadido de que lo interpretaría de un modo totalmente diferente que los americanos. Pero como me vería obligado a amoldarme a su fantasía, el resultado sería una catástrofe...» ¿Entonces crees tú que aquí eres perfecto según tu punto de vista?



«Yo no he dicho eso. Pero aquí los franceses comprenden a los franceses y los alemanes me imagino que también. No obstante, no he de negar que entre otras cosas buenas el cine yanqui tiene las ingeniosas. ¡Ah! ¿Si? «Poseen cierta sencillez, candor y puerilidad que difícilmente podríamos encontrar en otras naciones. Eso yo creo que debe tener su origen en su educación privada. Los europeos tienen una sutileza y una psicología más profundas. ¡Ah! tienes a Mary Pickford!... A ver si me sabes encontrar una joven tan ingenua de su edad. Estudiémos algún rato charlando de proyectos para el porvenir. No tengo nada a la vista por el momento. Trabajo con una compañía de comedia y canto operetas. Acabo de hacer una tournée por Niza y Cannes. Probablemente volverá a marchar, a menos que me salga algún contrato para rodar algo, en el tiempo que me falta...»

Jean Devalde, nos acompaña hasta la puerta y nos da un cordial apretón de manos.

APOLO LUNES

TELEFONO 14.704 19 DE NOVIEMBRE

Imponderable producción TITAN FOX

CUATRO HIJOS

Principales intérpretes: MARGARET MANN, JUNE COLLYER, JAMES HALL, CHARLES MORTON, FRANCIS X. BLUHMANN, GEORGE MEEKER, EARLE FOXE

Viendo esta obra aprendemos de nuevo el significado de la palabra MADRE. Si todo el mundo viera CUATRO HIJOS, se acabarían las guerras. Cubre de gloria a cuantos toman parte en ella

OTRO ESTRENO: VEN A MI CASA

Por OLIVE BORDEN y ANTONIO MORENO

ESTRENO: Lunes 19 de Noviembre

«Te quiero, me quieres»

Raimundo Casanova estaba dispuesto a suicidarse. Se suicidó arrojándose desde lo alto de un puente... y yendo a parar a los brazos de la condesita El-

PRONTO Los húsares de la Reina

Programa Verdague

vira, que en frágil barquilla pasaba por debajo. Allí se acaba la desesperación de Raimundo, que se enamora de la condesita al mismo tiempo que ella de él. Desgraciadamente, Elvira está prometi-

da al marqués del Dado, que da la coincidencia de que es uno de los mejores amigos de la infancia del ya feliz e ilusionado Casanova.

Las circunstancias hacen, sin embargo, que por una insignificancia haya de con-

PRONTO La prueba sublime

La película de Francia

certarse un duelo entre Casanova y el marqués y que si le mata va a dejar a la joven inconsolable. Por lo que decide que Casanova, que tampoco quiere ahora resignarse a morir, se dejara ma-

tar en el desafío; es decir... se dejara caer como si hubiese muerto, consentirá en un entierro simulado y se marchará lejos, muy lejos donde se esfume su memoria de duelsista y de enamorado.

Todo se realiza así, pero al caer Rai-

PRONTO NAPOLEON

Con el TRIPTICO (Triple pantalla)

mando muerto al parecer, la joven se lanza desesperada sobre el supuesto cadáver diciendo: —¿Por qué has muerto, mi amor, mi vida, cuando yo tanto te amaba? ¿Qué será de mí al lado de este marqués a quien odio con todas las fuerzas de mi alma?

A punto está Raimundo de resucitar al escuchar tales palabras, pero el respeto al sagrado contrato le contiene. Ahora bien; como no puede resignarse a que la condesita sea la esposa de otro, se dedica a presentarse, en forma de fantasma, delante de los prometidos, cada vez que éstos van a realizar la boda. Como el padre de la condesita es espiritista convencido, aquellas apariciones le ponen la piel de gallina y decide preguntar a los espíritus si la boda de su hija con el marqués es conveniente o no. El fantasma, como es natural, declara que tal obra sería desastrosa... Y, además, aprovecha la ocasión para arrebatarse a la condesita, y puesto que todo está preparado para una boda... celebrar la suya con la linda Elvira.

DOS NOTICIAS

Lilly Damita bailó en Los Angeles con el príncipe Jorge de Inglaterra. Lilly es francesa. Trabaja con Ronald Colman en «The Rescue».

Entre los artistas juveniles a quienes la Paramount dará amplias facilidades de hacer sus habilidades histriónicas en futuras películas, tenemos a Richard Arlen, Gary Cooper, Evelyn Brent, Luisa Brooks, Mary Brian, Charles Rogers y otros muchos.

«EXCLUSIVAS DIANA»

Distribuidor para LEVANTE Angel Pérez del Vall COLÓN, 8

«WARNER BROS» presentará la próxima semana su superproducción

ORGULLO DE RAZA

Creación de DOLORES COSTELLO y Warner Oland

Paraje histórico y novelesco sobre la vida de los hidalgos españoles que fundaron la ciudad de San Francisco.

EN OLYMPIA

EL CINEMA DE LOS GRANDES ACONTECIMIENTOS!



MARGARET MANN, JAMES HALL, CHARLES MORTON, FRANCIS H. BUSHMAN, GEEGE MEEKER, intérpretes de la producción imponderable «CUATRO HIJOS»

Cartelera de espectáculos

Teatro Principal

COMPANIA DRAMATICA ARGENTINA
CAMILA QUIROGA

HOY VIERNES
A las 10 noche:
DEBUT DE LA COMPANIA
ESTRENO de la alta comedia en tres actos
de PEDRO B. AQUINO

UNA MUJER DESCONOCIDA

Mañana, a las 10 noche: LA DAMA DE LAS
CAMELIAS, grandioso exito de Camila Quiroga.

APOLO

GRAN CINEMA
Telefono 14 704

Hoy viernes, a las 4:30 tarde y 9:30 noche
Extraordinario programa U. F. A.
PATINAJE, DEPORTE ELEGANTE

LADRONZUELA DE AMOR

Una trama encantadora, respaldada por la
claridad de la inquietu LILLIAN HARVEY
EXITO - GRANDIOSO - EXITO
de la maravillosa producción

DESTIERRO

Una página llena de dolor de unos prisioneros
rudos en el destierro, por la bellísima SUZY
VERNON y el excelente actor MICHAEL
BOHNER

NEGRO Y CON SUFRETE
Graciosa comedia en 2 partes

Teatro perfumado por la casa J. ROBI-
LLARD y C. con perfume «oro de ley».

Domingo, 6 tarde: Kacical numerada.
Lunes 19, la grandiosa superproducción
Titan Fox CUATRO HIJOS.

Teatro Ruzafa

PARA HOY VIERNES
A las 10 de la noche:

La andaluzada en un acto

Viva la cotarra!

La fantasía cómica lírica en un acto y
cinco cuadros. de Paradas y Gimenez,
música del maestro Jacinto Guerrero

LOS FAROLES

La obra éxito del día
Grandiosa presentación
Todos los días, todos

Trinquet de Pelayo

Hoy viernes, a las 8:30 tarde: Repetición del
emocionante partido de fútbol entre los
protistas que tanto gusto dieron el sábado
pasado.

Bilignas de Pedreguer y Mira de Morada,
contra Muñoz II y Miro de Valencia

A escalera onrada a 51 tantos.

ESLAVA

Hoy, reaparición de

PACO ALARCON

MATINE BENEFICA DE
ABONO

A las 6 tarde y 10 noche:

Quando ríe la mujer...

Jueves 16: ESTRENO:

LOS IDILOS DEL HOGAR

Tres actos

De la señora PILAR ALGORA DE
DUPONS

GRANDIOSO EXITO

GRETA GARBO y JOHN GILBERT, en

reaparición de

REGINALD DENNY, en

UNA NOCHE SERENA

Diversísima comedia con geniales trucos
a bordo de un trasatlántico de lujo.
Acompañan a Denny en el viaje Marlon
Nixon y un colosal elenco

JUEVES:

ORGULLO DE RAZA

Por Dolores Costello una excelente pro-
ducción de la famosa marca
WARNER BROS

HOY VIERNES

GRANDIOSO programa

CABALLO EMBRUJADO

Cómica en dos partes

REVISTA PARAMOUNT

EL MICROBIO DE KOCO (Teatro mágico)

¡Exitos! - ¡Éxitos! - ¡Éxitos!

BEAU SABREUR

Magna película, gemela de aquella gran
producción titulada BEAU GESTE, magis-
tra interpretada por GARY COOPER,
EVELYN BREWSTER, NICAR BERRY y WIL-
LIAM P. WELLS

LA CUNA DEL ARTE

Graciosa comedia en dos partes

Lunes próximo: RAYMOND GRIFFITH

«El hombre del número de copa» en la gra-
ndiosa comedia de la PARAMOUNT

TE QUIERO, ME QUIERES

HOY VIERNES

Extraordinario programa

REVISTA PARAMOUNT

EN NOMBRE DEL AMOR

Diversísima comedia, por RICARDO GONZALEZ,
GRETA NISSAN, WALLACE BERRY y
RAYMOND HATTON

Grandioso éxito

LA GISELA DE UNA DUQUESA

Comedia de gran presentación, por
BILLIE DOVE

ALICIA, AYUDANTE DE CUPIDO

Última aventura del gato Mo-hai!

Lunes próximo: BEBE DANIELS, en la
graciosa comedia de la PARAMOUNT

Novios en cuarentena

CINE IDEAL

HOY VIERNES

Una comedia en dos partes

LA NOVELA DEL MILLON DE DOLA-
RES, 805 partes

EL CRIMEN DE VERA MIRZOWA

Ocho partes, por la encantadora María
Jacobini

Lunes: EL PRINCIPE FAZIL

Cine Progreso

HOY VIERNES

Una comedia en dos partes

RIO TURBULENTO

Emocionante, seis partes, por Tom Mix

MATRIMONIO EN DOS ETAPAS

Extraordinaria película en siete partes, de
grandioso éxito.

Lunes: EL LOBO DE PARIS

Teatro Ruzafa

No deje de ver

LOS FAROLES

Todos los días se repre-
senta con grandioso éxito

Grandiosa presentación. 40 preciosas
mujeres en escena, 40

UNA BUENA SASTRERIA

Los servicios de una buena sastrería
y de un experto cortador, son una ven-
taja para usted. La individualidad de
sus producciones aumentará su pers-
onalidad. Su arte, su buen gusto, su ex-
periencia están a su disposición.

ABDON IBANEZ, Cajeros, 8

OLYMPIA

HOY VIERNES

PROGRAMA:

MAGAZINE METRO

EXITO

El secreto de la Zarina

Preciosa película en tinte color

EXITAZO

La gloria del colegio

Comedia muy original y sobre todo atran-
ada con exquisita gracia. Protagonista:

MARION DAVIES

Nadie como esta artista para contagiar
la alegría y hacerse adora: por su bele-
za. Esta vez es la vida íntima de una co-
lección saturada de alegría y romanticismo.

El amor, la rivalidad, el deporte, la irref-
lexiva Marlon triunfa finalmente en su
amor y en su vanidad de mujer

GRANDIOSO EXITO

GRETA GARBO y JOHN GILBERT, en

Ana Karenine

Una de las grandes producciones de
Metro Golwyn

Semana próxima, LUNES:

reaparición de

REGINALD DENNY, en

UNA NOCHE SERENA

Diversísima comedia con geniales trucos
a bordo de un trasatlántico de lujo.
Acompañan a Denny en el viaje Marlon
Nixon y un colosal elenco

JUEVES:

ORGULLO DE RAZA

Por Dolores Costello una excelente pro-
ducción de la famosa marca
WARNER BROS

LIRICO

HOY VIERNES

Grandioso programa

CABALLO EMBRUJADO

Cómica en dos partes

REVISTA PARAMOUNT

EL MICROBIO DE KOCO (Teatro mágico)

¡Exitos! - ¡Éxitos! - ¡Éxitos!

BEAU SABREUR

Magna película, gemela de aquella gran
producción titulada BEAU GESTE, magis-
tra interpretada por GARY COOPER,
EVELYN BREWSTER, NICAR BERRY y WIL-
LIAM P. WELLS

LA CUNA DEL ARTE

Graciosa comedia en dos partes

Lunes próximo: RAYMOND GRIFFITH

«El hombre del número de copa» en la gra-
ndiosa comedia de la PARAMOUNT

TE QUIERO, ME QUIERES

COLISEUM

HOY VIERNES

Extraordinario programa

REVISTA PARAMOUNT

EN NOMBRE DEL AMOR

Diversísima comedia, por RICARDO GONZALEZ,
GRETA NISSAN, WALLACE BERRY y
RAYMOND HATTON

Grandioso éxito

LA GISELA DE UNA DUQUESA

Comedia de gran presentación, por
BILLIE DOVE

ALICIA, AYUDANTE DE CUPIDO

Última aventura del gato Mo-hai!

Lunes próximo: BEBE DANIELS, en la
graciosa comedia de la PARAMOUNT

Novios en cuarentena

CINE IDEAL

HOY VIERNES

Una comedia en dos partes

LA NOVELA DEL MILLON DE DOLA-
RES, 805 partes

EL CRIMEN DE VERA MIRZOWA

Ocho partes, por la encantadora María
Jacobini

Lunes: EL PRINCIPE FAZIL

Cine Progreso

HOY VIERNES

Una comedia en dos partes

RIO TURBULENTO

Emocionante, seis partes, por Tom Mix

MATRIMONIO EN DOS ETAPAS

Extraordinaria película en siete partes, de
grandioso éxito.

Lunes: EL LOBO DE PARIS

Teatro Ruzafa

No deje de ver

LOS FAROLES

Todos los días se repre-
senta con grandioso éxito

Grandiosa presentación. 40 preciosas
mujeres en escena, 40

UNA BUENA SASTRERIA

Los servicios de una buena sastrería
y de un experto cortador, son una ven-
taja para usted. La individualidad de
sus producciones aumentará su pers-
onalidad. Su arte, su buen gusto, su ex-
periencia están a su disposición.

ABDON IBANEZ, Cajeros, 8

Exposición Internacional de Barcelona

MAYO - DICIEMBRE 1929

Con objeto de proceder cuanto antes a la distribución del espacio disponible, se advierte a todos los que estén interesados en concurrir a este gran Certamen, que el día 30 del corriente mes de Noviembre se cerrará definitivamente el periodo de admisión de solicitudes para stands y pabellones

Estas deben enviarse a las secretarías de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, plaza de Mariano Benlliure, 6, o de la Federación Industrial y Mercantil de Valencia y su Región, calle de San Vicente, 185, en donde se facilitarán también toda clase de informes

BAR REGIO

HACKERBRAU

CERVEZA LEGITIMA ALEMANA
EN BOCAS Y EMBOTELLADA

RADIO

Todo el mundo lo sabe: Mr. Doumer-
guo, es un radioyente desde el primer día
y de los más fervientes.

En el Eliseo posee muchos aparatos
receptores de las mejores marcas: están
repartidos por el comedor, en la sala de
billar, en el gabinete de trabajo y en to-
dos los departamentos del palacio de la
Presidencia y aun en el mismo Ram-
bouillet.

El presidente de la República france-
sa, escucha trabajando. De vez en vez
interrumpe su labor y presta atención
cuidadosa a una de esas voces misterio-
sas que desgranran levemente noti-
cias de cierto punto de Europa.

¡Distracciones del que por su elevado
cargo, es un poco prisionero! ¡Amor de
meridional hacia la armonía y el bel-
cant!

Sobre todo, Mr. Doumerguo, tiene pre-
ferencias por las audiciones de las emi-
soras americanas; dentro de pocos días
se colocará en el Eliseo una estación
que permitirá al presidente saborear to-
dos los días las emisiones de onda ex-
tracorta.

Un paso más hacia la perfección.

El inventor americano Edwin Hop-
kins, en una asamblea de ingenieros ci-
nematográficos celebrada en Lake Pla-
cid, dio cuenta de su procedimiento para
la «revocalización» de películas, mediante
el cual, asegura, desaparecería la ma-
yor parte de las dificultades que hoy se
oponen a la plenitud de las películas
llamadas sonoras. Dice que ha hecho ya
diversas pruebas con magníficos resul-
tados. La «revocalización» que persigue
el señor Hopkins, consiste en dotar a una
película de palabra en lengua distinta
a la hablada en la cinta original.

El señor Hopkins asegura que con
tal proceso se pueden obtener satisfactoriamente los siguientes resultados:

Primer: Una película sonora, hecha
originalmente en un idioma determinado,
puede ser «revocalizada» sin alterar su
acción, a fin de que hablé cualquier otr
idioma, de acuerdo con los requisitos del
país adonde vaya a ser exportada.

Segundo: Los películas que carecen
de voces adecuadas para la pantalla so-
nora podrán ser utilizadas sin disminuir
al lado de aquellos que posean voces
excelentes para el cine sonoro.

Tercero: Las escenas al aire libre po-
drán ser impresionadas sin que aparezcan
después en la pantalla los sonidos que
se concipián inconvenientes.

Cuarto: Los directores podrán desem-
peñar su misión en la forma usual, es
decir, dando instrucciones verbales y aun
gritando, según es costumbre de la ma-
yoría, en vez de tener que permanecer
callados y de dirigir por señas, como
han estado haciendo hasta ahora en la
filmación de películas sonoras.

El método general empleado para lo-
gar estos diversos fines consiste en fi-
mar primero la obra sin palabras y des-
pués los trozos hablados. La sincroniza-
ción de ambos elementos se llevará a cabo
según un método especial que viene a ser
la clave del invento.

Sobremesa, 12,30 y 1,30; desde Arge
y Madrid.

Barcelona, diez noche, «El amor que
pasó», dos actos de los Quintero; el resto,
variedades.

Extranjero:

Toulouse, 8,30, concierto de gala: Ar-
gel, 8,45, grandes audiciones corales por
el Círculo Coral de Niños; Londres y
Davenport, nueve, programa sorpresa; Koe-
nigsberg, siete, «El templo y la judía»,
ópera, cuatro actos de Marschner; Ná-
poles, ocho, «Lucía de Lammermoor»,
ópera, de Donizetti; Praga, siete, «Una
noche sobre el Karlsheim», Stuttgart, 6,30,
Sinfonías de Schubert; Hamburgo, «Olav
Trygvason», de Grieg; Munich, siete,

«Meister Andrea», ópera; el resto, varie-
dades.

Ofertas:

Una estación superpotente, a base de
la última palabra en radio, garantizada en
absoluta, compuesta de: radiofrecuencia
sintonizada, en magnífico mueble de ha-
ya; cinco lámparas Philips; altavoz Phi-
lips grande, acumulador Willard, 90 am-
peres, otro para rejilla 3,5; aparato ten-
sión para Philips y cargador de la misma
marca, voltímetro, inversor, densímetro;
casco telefónico doble, 2,000 ohms; todo
en perfecto estado, por 1,000 pesetas.

Un altavoz, 2,000 ohms, sin bocina,
por 15 pesetas.

Demandas:

Un receptor, cuatro lámparas.
Correspondencia:

Mañana continuaremos el despacho de
la pendiente.

EQUIS.

Sucesos

Los ladrones trabajan.

Los ladrones penetraron en el domi-
cilio del comerciante de tejidos, Vicen-
te Ferrando Guillén, sito en la calle de
Alicante, núm. 31, bajo, llevándose va-
rios géneros y 800 pesetas en metálico.

También en el corral de Jerónimo San-
martín, calle de Juan Izquierdo, núme-
ro 38, de Liria, penetraron ladrones lle-
vándose 25 conejos.

A la señora del comandante de la
zona de Alciria, Carlos Asensio Cavan-
illes, le sustrajeron 80 pesetas que je-
vaba en el bolso.

Detención.

Según noticias oficiales la guardia ci-
vil ha detenido como presunto autor
del robo cometido hace unos días en la
Caja municipal del Ayuntamiento de
Catarroja, al cocinero carterista, Joaquín
Arcés Roca (a) El Municipal.

Quedó a disposición del juzgado de
Torrente.

Accidente automovilista.

En la carretera de Madrid y en tér-
mino de Alcinet, ayer por la mañana
un automóvil conducido por el chófer
Salvador Esteve Gregori, de 20 años
de edad, resultando su conductor herido de
importancia en la cabeza y ambas ma-
nos.

El coche sufrió grandes desperfectos.

Caida.

María Mics Pisco, de 30 años, sof-
tera, viajando ayer en uno de los ómnibus
del servicio del Grao tuvo la des-
gracia de caerse, produciéndose la frac-
tura del radio izquierdo por su tercio
inferior.

Fue curada en la Casa de Socorro
del Puerto, calificándose la lesión de me-
nos grave.

Denuncia.

Rafael Quinto Campos, domiciliado en
Borrull, 44, denunció al juzgado que
el día 9 del actual desapareció de su
casa, donde lo tenía recogido por cari-
dad, su yerno Vicente Blanch Ros, de
40 años, sustrayéndole 750 pesetas que
guardaba entre unas cajas medidas en
una bolsa de tela.

Papelería BOTELLA

SAN VICENTE, 141

Cajas con papel y sobres; buenas cla-
ses; precios económicos. Objetos de es-
critorio y dibujo

Teatrales

Esta noche debutará en el tea-
tro Principal, Camila Quiroga

Ha sido fijada para esta noche, en el
teatro Principal, la presentación de la
compañía dramática argentina de la ce-
lebrada actriz Camila Quiroga, que pro-
cedente de París, donde acaba de realizar
una brillante temporada en el teatro de
la Madeleine, ha iniciado una gira por las
principales capitales de España, que será
a no dudarlo una digna confirmación
de la que con éxito sin precedentes rea-
lizara hace algunos años.

En aquella oportunidad Camila Qui-
roga pensó venir a Valencia, pero incor-
pentes surgidos para poder combinar la
temporada, por tener ya las fechas com-
prometidas, obligáronla a desistir de pre-
sentarse ante nuestro público.

Esta noche (por fin) va nuestro pú-
blico a conocer a la actriz de habla
castellana que más legítimamente ostenta
el cetro de la gloria en todas las capi-
tales de la América latina que ella ha
recorrido en casi toda su extensión, co-
ronándola con una brillante temporada
realizada en el Manhattan Opera House,
de Nueva York.

La presentación se llevará a efecto con
el estreno de la bonita comedia en tres

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Región valenciana Cullera

Una comisión de filántropos de la localidad, cuyos nombres nos es vedado publicar, por ser enemigos de la notoriedad, ha dado una comida a 117 pobres residentes y forasteros. La comida se componía de paella a la valenciana, con pollos, anguilas, mariscos y verduras, y luego de este plato frías, vinos Calabarra, dulces, plátanos y otros postres, con abundancia de pan. Diez camareros jóvenes, espontáneos, sirvieron la comida, que fué gratamente acogida por un sol tibio, saturado por las suaves brisas del cercano Mediterráneo. Nosotros, que aprovechando una invitación, hemos asistido al acto, gozamos unos momentos de ver el apetito de los 117 parias, que no pudieron con el exceso de la comida servida. Como el cercadero no tiene más que una cerca de espino, artificial, y el curioso es tanto, el público formó otra cerca a la parlo opuesta, que no se disolvió hasta que tomaron las de Villadiego los champañoleros. Según informes recogidos, todos los niños, el grupo de referencia de los filántropos donantes, obsequian a los pobres de solemnidad, con una comilona. He ahí, cómo si hubiera imitadores, podría cesar la crisis del hambre en Cullera. No los habrá. Felicitemos a los donantes y los damos las más expresivas gracias en nombre de los obsequiados. De seguro, que de habernos servido a nosotros uno de los cubiertos, hubiéramos comido muchísimo más que en casa.

CORRESPONSAL.

Burriana

MARINERIAS. E mar embavecido rompía sus encapadas olas contra el puerto en construcción, compactos nubarrones presagiaban tormentas y brisa levantina saurada de espuma volátil invitaba a respirar con fuerza. El mar susurrante iba y venía murmurante; remover de piedras anunciaba la llegada de alguien. Un amigo. Marchamos; agua ya del cielo caía y nuestros pies refugio seguro pisaban en vieja casucha del caserío del Grao y el mar enloquecido comía furioso restos de playa que fue algún día. Hablamos. Carecía de lógica las afirmaciones que «Manuel de Burriana», en el diario de Castellón «Provincia Nueva», hace sobre el embarque en esta playa; con ello no hace más que defender ambiciones personales de ciertos señores, sin tener en cuenta el bienestar del prójimo. La playa que fué, creer habilitada para el embarque de la temporada actual es una opinión errónea, quizá inconcebible. Es opinión unánime que se habilita la parte occidental del puerto en construcción hasta que éste se halle en condiciones para el embarque, creyéndolo así la sociedad de Socorros Mutuos de Marineros. Por la parte que le corresponde ha elevado al señor ministro de Hacienda la siguiente razonada exposición: «Excelentísimo señor ministro de Hacienda: Los abajo firmantes, como representantes de la sociedad de Socorros Mutuos de Marineros de Burriana, a V. E. respetuosamente exponen: Que habiéndose inutilizado la playa para el embarque de cajas de naupio con motivo de los últimos temporales, hasta el extremo de irrogar serios perjuicios al comercio en el orden económico, por el excesivo trabajo que sobre la anterioridad representó y en el orden muscular para el obrero que ya la técnica de por sí constituye, agravado mayormente en la actualidad por las condiciones en que se encuentra dicha playa donde el trabajo se realiza, es opinión unánime de todos nosotros: Que estando en mejores condiciones para el embarque la parte occidental del puerto en construcción, firmemente creemos por los beneficios que ello reportaría al comercio y obreraje en general fuera destinado dicho espacio de la playa-puerto al embarque de cajas naranjas de la temporada actual 1928-29.»

NUEVO CONSERJE. Aceptada la dimisión del consorje del Centro Republicano Instructivo que ha ejercido dicho cargo por espacio de 14 años, se ha hecho cargo de la consjería del mismo el señor Felipe Vicente Espinosa. CALLES. Y NO DE MEJICO No sabemos a qué grado de intranquilidad han de llegar ciertas calles de la ciudad, si es la de José A. Pédraza (antes San Vicente), su pavimento es vergonzoso; el alcalde debería activar la urbanización de la calle; Burriana bien se lo merece; esta calle como esa donde converge

la población, debiera ya de haberse arreglado. Y no sabemos los motivos que puedan oponerse a ello; lo mismo decimos de la calle de San Bartolomé y otras. Esperamos que el Ayuntamiento tomará cartas en el asunto, ya que no todo ha de gastarse en fuegos artificiales y fiestas antiquisimas.

JOSE MEDITERRANEO. Silla SOBRE EL SINDICATO DE GUARDERIA RURAL.

Estos días pasados recibimos de las felicitaciones inmerecidas porque en toda empresa que acometemos la orientamos por el camino de la justicia y nos honra esto más que cuantos elogios pueda tribuárenos. No es el elogio el camino que nosotros deseáramos el que debe emprender el pueblo, no; más bien queremos acción que palabras, porque si bien es obra de justicia cuanto defendemos, no lo parecerá si la voz interesada, si el pueblo no manifiesta con nuestra idea su conformidad, porque el supremo juez de nuestra acción ha de ser quien nos dé alientos con que seguir el camino al darnos la fuerza de su ayuda. El Sindicato de guardería rural beneficia más que a nadie al pequeño propietario y al arrendador, ya que al poderoso no molestan en sus intereses ciertas materias; por esto nuestro interés en su creación y nuestro deseo de que sean los interesados quienes hagan llegar su voz a las autoridades para que éstas sean las que den cima al asunto. Cuando digamos nosotros, si no va precedido de la acción de nuestros arrendadores y pequeños propietarios a quienes por cierto son a quienes más castigan los caesos, no resultaría práctico y sería lamentable después de su iniciación que no se viese coronada por el más justo éxito. A las autoridades municipales ratificamos nuestro ruego y ofrecemos nuestra ayuda; ellas más que nadie comprenderán que la inestabilidad de los actuales guardas rurales resta fuerza a su acción, cuando no es la orden del alcaide quien la anula, y esto sin duda alguna es el mayor motivo de que esta clase de dependencia municipal no dé amplitud necesaria a su gestión.

EL TRANSPORTE DE LA NARANJA. Nuestros naranjeros han visto lo ineficaz de la promesa de las compañías del Norte y M. Z. A., al no dar vagones suficientes para el transporte de este fruto. Ayer no se pudo cargar todo el material pedido, para el cargue de naranja, en la estación del Norte de esta población.

PEPE CONTRERAS. Gandía EL ARTISTA GORDO.

Este sutilísimo calígrafo se encuentra en nuestra ciudad desde hace algunos días exponiendo, en nuestras diferentes sociedades, varias obras de su difícil arte de la tinta china. Últimamente, el artista setabense, don M. Gordó, ha expuesto en nuestra querida entidad Fomento de Agricultura, Industria y Comercio, un magnífico cuadro alegórico que ha causado la admiración y haciendo que desfile ante su preciosa obra, la mayoría absoluta de los socios de dicha entidad y gran número de personas de subdiferente orden. Todos dedican las máximas alabanzas al maestro de la plumilla, por su producción, al conjunto de este admirado cuadro que desarrollamos como sigue: En la parte superior, destícase el estudio de la ciudad, apadrinando la preciosa silueta de Gandía, vista a contraluz y donde el difícilísimo arte de la tinta china, llega a su máximo desarrollo. En el centro, la fachada recayente a los jardines de nuestro Circolo y abarcando la vista de éstos, dan una sensación magnífica del natural, y a ambos lados, una vista del puerto y el ermitorio de Santa Ana. La parte inferior está ocupada por la hermosa plaza de las Escuelas Pías, bañada por los luminosos rayos solares, admirablemente extraídos de la tinta. Un alarde, en fin completado, conjuntamente, por una magnífica obra caligráfica de puro estilo. El señor Gordó ha recibido múltiples demostraciones de reconocimiento a su insuperable arte y reiteradas felicitaciones. A petición de distinguidas personalidades de ésta, el señor Gordó está ejecutando un monumental cuadro alegórico, base del cual servirán las figuras o retratos de aquellos compatriotas don Simbaldo Gutiérrez y don José Rausell. Según referencias, será ello motivo de organización, por la entidad que nos ocupa, de una velada para honrar la memoria de aquellas dos elevadas figuras que en tantísimo contribuyeron a la elevación del nombre de nuestra ciudad. CUESTION DE ETICA HUMANTARIA. Señor Alcalde: Nos ha producido continua y verdadera pena, el aspecto de algunos guardas que prestan el servicio nocturno. Por ejemplo, el guardia Ramón, cabo de los municipales. Este paciente y sufrido funcionario, presta su incremento

al servicio de una manera verdaderamente papesca. Por falta de capa con que resguardarse de la intemperie, vémosle tiritar de un modo enloquecido. ¿A qué se aguarda? Que se le provea de una acogedora capa, no sea que se vean en la precisión de recogerlo congelado una de estas noches toledanas. A falta de disponibilidad en el capítulo correspondiente, podrían solicitar la prestación y envío de la que le pusieron a la Cibetes allá en Madrid, ya que, según las noticias, todavía no ha aparecido su dueño. VEDELLA.

Barcelona La línea aérea Roma-Génova-Barcelona

Hoy se ha inaugurado el nuevo servicio comercial aéreo entre Roma-Génova-Barcelona. A las cuatro y media de la tarde ha llegado el avión que había salido esta mañana a las seis de Roma, habiendo hecho una escala de media hora en Génova, y de una en Marsella. Varios aviones de la aeronáutica han salido al encuentro del avión italiano. El director de la Compañía Española de Turismo en esta ciudad, don Joaquín Verges, que fué para asistir a la inauguración de la línea comercial aérea Roma-Génova-Barcelona, telegrafía que a las 16,30 amará sin novedad el hidroavión «Igreja-René», trayendo a bordo representación del Gobierno italiano, marina y aviación, de nuestra embarcada en Roma y Prensa. En total once pasajeros, que han realizado el viaje en condiciones inmejorables. Mañana a las doce tendrá lugar la inauguración oficial, a la que asistirán las autoridades. El orfeón de Miéres Esta tarde, a las siete, llegará a Barcelona el orfeón miérens. La colonia asturiana acudirá a la estación de Francia, y las entidades corales de Barcelona enviarán representaciones. El orfeón de Miéres dará tres conciertos en el Palacio de la Música Catalana, y uno popular, en el teatro Olympia. Conferencias suspendidas Han sido suspendidas las conferencias que tenían que dar en la presente semana en Sabadell los escritores catalanes Pellicena y Llates. Ambos habían de disertar sobre temas relacionados con el periodismo. De la Audiencia A petición del fiscal que interviene en el sumario que se instruye con motivo de la falsificación de billetes de diez dólares del Banco de Colombia, la sala ha revocado el auto de terminación de dicho sumario, remitiéndolo nuevamente al juzgado. Exito de una comedia valenciana, En el teatro Talla continúa representándose con éxito extraordinario la comedia valenciana «Pare vosté la burra, amic». El teatro se llena todas las noches siendo celebradísima la referida comedia. Continúan en la cárcel Continúan en la cárcel los empresarios del Principal Palace por no haber pagado el sueldo a unos artistas americanos. Los empresarios del Tivoli, en vista de la comisión del gobernador, han depositado en la Jefatura de policía la cantidad necesaria para dar cumplimiento al contrato que tenían estipulado con unos artistas ingleses. Un nuevo partido político Los elementos conservadores y otros de la derecha, se proponen constituir un nuevo partido político. Homenaje al presidente de la Diputación. Dicen de Granollers que ayer se acordó rendir un homenaje al presidente de la Diputación señor Vila y Camps, habiéndose adherido 31 pueblos del distrito. Semanario polí co Próximamente aparecerá en Barcelona un semanario político literario de tendencia izquierdista, inspirado por el ex diputado don Amadeo Hurtado. La Liga Cervantina Se reunieron varias personalidades representantes de diversas entidades culturales para tratar de la iniciativa de la Liga Cervantina del descubrimiento en Barcelona de un obelisco conmemorativo de las frases de elogio que Cervantes consigna en el «Quijote» para Barcelona. ARCÉS

Madrid

La «Gaceta» Publica la «Gaceta» lo siguiente: Los importadores de trigo que realicen la importación con sujeción a los reales decretos de 30 de Abril y 13 de Septiembre último, y real orden del ministerio de la Gobernación de 21 del segundo de los meses expresados y aspiren a que sean modificados los derechos arancelarios en la forma prevista en dichas disposiciones, deberán presentar en la dirección general de Abastos el proyecto del contrato de adquisición especificando clase de trigos que se adquieren, rendimiento aproximado del mismo, procedencia, precio de adquisición, fecha aproximada de embarque y llegada a provincias o comarcas para donde se destine la harina que fabriquen. Si la dirección general de Abastos estimara necesario el suministro en las regiones o comarcas a las que se destine el trigo o sus harinas, autorizará y registrará la importación solicitada, requiriendo que el pago de la misma habrá de hacerse precisamente en pesetas. Un libro de reclamaciones el ministerio de Marina. El nuevo ministro de Marina, señor García de los Reyes, ha publicado una circular en el «Diario Oficial» de su departamento, encareciendo al personal la mayor actividad para la resolución de los expedientes y suprimiendo trámites y dilaciones. En la secretaría auxiliar habrá un libro de reclamaciones, donde constarán diariamente las que hagan los interesados en asuntos y expedientes tornulando sus quejas por demoras excesivas en la resolución de lo que estiman sus derechos. El jefe de la secretaría auxiliar presentará al ministro diariamente el libro de reclamaciones. Sobre la pretendida disolución del Consejo Superior de Fomento Se ha dicho que es propósito del Gobierno la disolución del Consejo Superior de Fomento. De momento no es cosa completamente resuelta. Existe el propósito de modificar este organismo para que un determinado número de elementos que lo forman pasen al nuevo ministerio de la Economía Nacional y otros queden en el de Fomento. Pudiera ser una solución que coincidiera con la entrada en vigor del nuevo presupuesto de la desaparición de este organismo, pero sustituyéndolo en tal caso por otro con una especialización de funciones y con el desglose de los servicios que han pasado a formar parte del ministerio de la Economía. También pudiera ocurrir que al centro que se cree en sustitución del actual Consejo Superior de Fomento, pertenecieran los organismos provinciales que dependen de éste. Exposición de arte En el Casino de Clases se celebrará su tercera exposición de arte, en la que habrá secciones de pintura, escultura, grabado, mecánica, carpintería, ebanistería, metalería, talla, fotografía, dibujo, juguetes y diversos objetos. Podrán concurrir todos los soldados, clases y asimilados del ejército y armada. El plazo para la admisión de las obras empezará el 20 de Diciembre y terminará el día 30 de Enero. Reunión de presidentes de Comités paritarios El próximo domingo se celebrará en Madrid una reunión de presidentes de los comités paritarios de Madrid y provincias adyacentes, a la cual asistirá el ministro del Trabajo, para darles instrucciones encaminadas a la homogeneidad de los procedimientos de aplicación adoptados por los organismos centrales. Las instrucciones allí aprobadas serán telegrafadas a los delegados de Trabajo en provincias, para que éstos las hagan llegar a los presidentes respectivos. Esto responde a la nueva orientación que a estos organismos inicia el nuevo director general de corporaciones señor Madariaga. El señor Aunós asistirá el martes próximo a una conferencia, a la que concurrirán todos los organismos agrarios, y ante ella el señor Aunós hará manifestaciones interesantes. El Colegio de Agentes de Aduanas Los representantes de los Colegios de Agentes de Aduanas se han reunido en asamblea privada para tratar, entre otros asuntos de la importancia de los recursos enablados contra fallos de los colegios de Gijón, Portbou y Sevilla.

Para simbolizar la compenetración hispano-cubana

En la embajada de Cuba se ha celebrado una reunión para llevar a efecto la idea de regalar a Cuba un monumento dedicado a la que fué la más bella de las provincias y es una de las naciones americanas más queridas de España. El monumento, cuyo proyecto fué presentado por su autor el laureado artista Moro Lauchares, simboliza no sólo la compenetración hispanocubana, sino el admirativo afecto que inspira a nuestra patria el presidente Machado. De lo acordado se levantó un facta, que firmaron diversas personalidades.

De la Asamblea Nacional

El presidente de la Asamblea, señor Yanguas, ha dado cuenta al jefe del Gobierno de la dimisión del asambleista señor Ortuño, que preside la sección de Presupuestos. Dicha sección elegirá un nuevo presidente. Según manifiesta el señor Yanguas, los próximos plenos comenzarán el día 10 del mes próximo, y se dedicarán al estudio de presupuestos. Aunque no se ha fijado el número se celebrarán cuatro o cinco sesiones plenarias. En memoria de Ramírez Angel En la Sociedad Económica de Amigos del País se celebró una velada necrológica en memoria de Ramírez Angel, fallecido recientemente. Varios niños recitaron poesías y se leyeron artículos y otros trabajos del malogrado escritor. Sobre una mesita se colocó un busto de Ramírez Angel, obra del escultor Victorio Macho. Obsequio en palacio El jueves próximo obsequiará don Alfonso con un almuerzo en palacio a las personalidades francesas que asistirán a la inauguración de la Casa de Velazquez.

Don Alfonso desea visitar Murcia

Se sabe que don Alfonso, al pasar liere días por la provincia de Murcia de regreso de las maniobras navales; manifestó deseos de visitar aquella capital, arrojado por varios asuntos que le interesan, incluso la estación sericolona. Se interesó mucho por los trabajos para el regadío de los campos de Cartagena. Banquete al general Ardanaz Con motivo de su elevación al Consejo de la corona, mañana será obsequiado con un banquete por el Consejo superior del Catastro el ministro del Ejército, general Ardanaz.

El proyecto de presupuestos

El señor Yanguas ha manifestado que hoy ha recibido el proyecto de presupuestos que le ha enviado el ministro de Hacienda. Mañana convocará a la sección de Presupuestos de la Asamblea para que se constituya el lunes a las cinco de la tarde, pues una hora después concurrirá el ministro de Hacienda para informar ante ella. El proyecto presenta los siguientes resultados: Gastos: 3.298.865.431 pesetas, que se distribuyen de la siguiente forma. Obligaciones generales del Estado: pesetas 1.002.144.551. Departamentos ministeriales. Presidencia y Relaciones Exteriores: 35 millones 969.950. Justicia y cultos: 101.052.187. Ejército: 365.962.334. Marina: 166.999.964. Gobernación: 259.672.069. Fomento: 263.999.153. Instrucción: 172.231.505. Trabajo: 35.711.703. Economía: 21.500.030. Hacienda: 38.525.708. Rentas públicas: 123.856.433. Acción de Marruecos: 260.028.017. Gastos de Guines: 13.363.274. Participación de particulares en los ingresos del Estado: 396.726.155. Obligaciones a extinguir: 41.147.366. Los gastos se calculan en 3.299.877.000 pesetas. El superávit inicial es de 31.911.598 pesetas.

La Junta de Aranceles y Valoraciones.

La Junta de Aranceles y Valoraciones terminó hoy la discusión referente al papel. Se promovió gran discusión al tratar del papel para envases de frutas quedando aprobadas las partidas que fijan el derecho de 36 pesetas. Mañana se discutirán las partidas referentes a cáñamo, lino y fibras vegetales. Congreso ferroviario El Sindicato nacional ferroviario celebrará en los últimos días del presente mes en Barcelona un Congreso al que asistirán delegados de las diversas provincias de España y algunos del extranjero. Tratarán entre otros temas de la organización de la industria ferroviaria y empleo de enganches automáticos para evitar los accidentes que se producen frecuentemente.

Para sustituir las actuales cédulas

En la presidencia del Consejo se ha presentado un proyecto de identificación por el impuesto personal para sustituir a las actuales cédulas. Su autor es Pablo Hernández, escribiente de la fábrica de armas de Toledo. El presidente ha admitido el proyecto para estudiarlo.

De frío

Luisa Plana acudió a la Casa de Socorro del distrito de la Inclusa para que reconocieran a una hijita suya de cinco meses que llevaba en brazos. Después de reconocida el facultativo declaró que había fallecido a consecuencia del frío.

El crucero «Cataluña» es dado de baja

El «Diario Oficial de Marina» publica una real orden dando de baja definitivamente en la lista de la armada al crucero «Cataluña».

Vuelco de una moto

En la carretera de Cornuá una moto que conducía Horacio Díaz llevando en el soporte a un amigo, se precipitó contra un automóvil, volcando la moto y saliendo despedidos los ocupantes a larga distancia.

Horacio resultó con gravísimas heridas. Otro éxito del maestro Vives El estreno de «Los Flamencos», en Apolo, música del maestro Vives y letra de los señores Romero y Fernández ha constituido un gran éxito. En cuanto a la letra la obra está muy bien en conjunto. La música es sublime habiéndose repetido numerosísimos números. Los autores han sido obligados a salir al proscenio ininidad de veces al final de cada uno de los dos actos.

Provincias

Los lobos tienen atemorizados a los vecinos

Santander.—En los pueblos del Ayuntamiento de Alto Campo muéstranse alarmados por las enormes cantidades de lobos que causan destrozos en el ganado, habiendo pueblo donde en pocos meses han matado más de cien ovejas. En pieno día llegan a las puertas de las casas siendo inútiles cuantas batidas organizan los vecinos por tener su refugio las alimañas en las partes inaccesibles del monte. Desaparece con un desconocido y los muebles Bilbao.—Un vecino de Begoña embolsó los muebles y enseres de su casa para trasladarlos a Santander, donde había fijado su residencia, y encomendó a la criada que buscara una persona que se encargara de llevar los bultos a la estación. Así lo hizo la criada y cuando el referido vecino se dirigió a la estación se encontró con la desagradable sorpresa de que la criada, el hombre y los muebles habían desaparecido. La guardia civil hace gestiones para la detención de la criada y del hombre, cuyo paradero se ignora. De Inglaterra a San Sebastián en cinco horas San Sebastián.—Mañana, a las tres de la tarde aterrizará en Pamplona una avioneta pilotada por don Enrique Ansaldo y José Luis Ureta, que ayer tarde aterrizó en Biarritz, después de hacer el vuelo desde Londres en cinco horas, con escalas en París y Burdeos. Comisión a Madrid Pamplona.— Para gestionar un asunto relativo a los montes del Estado en esta provincia han salido para Madrid el diputado foral señor Nagores y el ingeniero director de Hacienda, señor Cortadi. Construcción de escuelas Vitoria.—A propuesta de varios ayuntamientos se celebrará una asamblea de todos los ayuntamientos alaveses para tratar de varios puntos relativos a la enseñanza, entre ellos la construcción de escuelas en los pueblos donde los locales de enseñanza no reúnan las condiciones que deben tener. Un concierto de Ravel Zaragoza.—Se celebró en el Principal, con un lleno rebosante, el anunciado concierto del compositor francés Maurice Ravel, que fué enormemente aplaudido. Se hacen vivos comentarios acerca del desagradable momento en que en medio del gran entusiasmo del público, unos cuantos protestaron una sonata a piano y violín, que figuraba en la segunda parte del programa.

