







Mateo M. Velasco
FUNDICION DE HIERRO Y BRONCE
Maquinaria. Construcciones metalicas.

Herrales para obras. Columnas.
Talleres mecanicos de carpinteria
Construccion de muebles, puertas, ventanas y persianas.

PIDANSE PRESUPUESTOS Y TARIFAS DE PRECIOS
TRIANA

F. DE AZQUETA
HUELVA - MELILLA
Articulos para industrias.
Minas y Ferrocarriles.
Efectos navales.
Aceites Minerales y Grasas, Empaquetaduras, Gomas, Algodones, Borrás, Correas, Grifos, Válvulas, Palas, Picos, Acero para barrenos, Pinturas, Barnices, Cables, Cordelería, etc., etc.

Compañia Española de Minas del Rif
Ferrocarril Particular Minero

Horario de los trenes a partir de 16 de Diciembre 1911
Servicio de Melilla a Nador y San Juan de las Minas.
Servicio de San Juan de las Minas a Nador y Melilla.

BANCO DE CARTAGENA
Cartagena, Murcia, Sevilla, Huelva, Cádiz, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Gíezra, Caravaca, Alicante, Melilla, Heliin y Yecla.
Saldo anterior...
Imposiciones durante la semana...
Reintegros...
Encargos en Melilla: Calle Granada, núm. 10

PIDASE
VINO VITAL AMARGOS
PODEROSO REPARADOR Y ESTIMULANTE DE LAS FUERZAS FISICAS E INTELECTUALES
EL VINO VITAL AMARGOS transforma la extenuación en vigor, la debilidad en fuerza y la anemia en riqueza de sangre.

CARBONES
Depósito de carbones minerales de todas clases
Grueso para máquinas, menudo Newcastle, Coke, Briquetas, Antracita y Fragua.
Muelle-(Muro N) antiguo hotel del Casino Español
ALFREDO RODRIGUEZ

AGUAS MINERO-MEDICINALES
ONTENIENTE
BICARBONATADAS, CLORURADO-SÓDICAS IODURADAS
DIABETES SACARINA
INFANTOS DEL HIGADO, DEL BAZO, CÁLCULOS BILIARES, ESTÓMAGO

MAGNIFICO BALNEARIO
CONSTRUIDO POR LA SOCIEDAD EXPRESAMENTE PARA ESTE OBJETO
Estas aguas se venden en todas las Farmacias y Droguerías y principales establecimientos de Ultramarinos.
PIDANSE PROSPECTOS, INFORMES Y DETALLES AL DIRECTOR-GERENTE DE LA SOCIEDAD ANÓNIMA LA SALUD, ONTENIENTE, PROVINCIA DE VALENCIA Y AL REPRESENTANTE EN ESTA ANTONIO CONESA.

SERVIZIO ITALO-SPAGNUOLO
Compañia de Navegación a Vapor
Salidas fijas de Génova todos los días 14 y 24
de Marsella " " 15 y 25
de Orán " " 16 y 26
Llegadas a Melilla los días 8 y 24.
Los mismos días salidas para Ceuta, costa occidental de Marruecos ó Portugal.
Para informes, sus consignatarios:
SRES. CATTAN Y BENATTAR
ALFONSO XII (MANTELETE)

POWER Línea de Marruecos
Servicio regular directo de 1.ª clase entre Londres, Costa de Marruecos, Gibraltar y Melilla.
Salidas de Londres, cada doce días:
Vapores Penshurst, Pouvoir y Pegwell.
Admiten carga y pasaje para dichos puertos, los de América y Norte de Europa.
Detalles: B. JACOBO SALAMA, Alfonso XII, 2, Mantelete

Carbonell y Compañia
Serría Industrial (frente al Zoco)
MADERAS
Falsos rollizos y Vigas de pino-tes de varios largos y dimensiones.
Fábrica de aserrar y labrar
Sementos, ladrillos,
Pisos y azulejos blancos.
CHAPAS
Lijas y onduladas, de varias dimensiones y gruesos, Cabalotes, Clavos cubos y Arandelas galvanizadas.
Hierros de todas clases para constructores.

Propietarios.
La Casa FIGUEROA, de Valencia, es la que en Melilla tiene hechas mayor y mejor número de instalaciones, tanto en MOTORES A VIENTO como en BOMBAS.
MOTORES ELECTRICOS, WATERS-CLOSELS, COCINAS, TUBERIAS, etc., siendo la que más ventajas ofrece á sus clientes.
Catálogos y presupuestos gratis en el POZO ARTESIANO Parque Hernández, MELILLA. 511

Se alquila
una almacén de carbón, una cuadra y una carnicería amueblada.
Tras del café del sico Triana.
También se venden 4 balcones, un mostrador, una vasculita, todo nuevo.
Razón en el mismo café del zoco.
Se vende la casa con una superficie de 40 metros cuadrados.

Se arrienda
una panadería con todos sus enseres en el Barrio Real.—Barón, Jardines, 83, Mantelete. 433

Se traspasa
por no poder atender á ella sus dueños, la acreditada casa de comidas y huéspedes 'El Cosmopolita', situada en la calle de Antonio Falcón núm. 4, Buen Acuerdo. Informarán, en la misma.

Se alquilan
dos bonitas habitaciones con habitación y cocina.
Calle de Málaga, esquina á la de Prim.
Bicicletas Dürkopp
Se venden á plazo.—Representante, Peluquero, Casino Militar.

Modista
CORTE PARISIEN—CASTELAR, 8.
Se ha trasladado á calle Málaga, esquina á la de Prim, piso 3.ª.

Huespedes.
Cada bonitas habitaciones con asistencia ó sin ella; cocina Española; se sirven comidas sueltas y se dan abunda Calle de Prim núm. 10, segundo, segunda, encima de la Tienda 'El Gurugú'.

Se necesita
un jóven que sepa escribir y algo de cuentas para la Agencia Cabo. 620

La Agrícola Española
Sociedad Anónima
de Seguros Reunidos
á cotización fija graduada
Legamento constituido, de conformidad con la vigente ley de 18 de Marzo de 1908 y autorizada por R. O. de 25 Abril de 1911, para operar en toda España, á cuyo efecto tiene hecho el depósito que la ley previene.
Opera en los ramos siguientes:
Seguro de cosechas contra el pedricio.
Seguro de incendio de cosechas, cobertizos y aperos de labranza.
Seguro contra la muerte y robo del ganado caballar, mular, asnal, bovino y especial de cerda y cabrío.
Domicilio social y dirección:
Barcelona, Rambla Cataluña, 58
Autorizado por la Comisaría General de Seguros el 1.º de Junio de 1911.
Para más informes dirigirse á D. A. AYRES.—Málaga, 13, 495

Economato Militar
Bacalao Escocia 1.ª crecido, kilo 1.75
Merluza selecta curada, " 1.90
Bacalao inglés corriente, " 0.90
Membrillo, " 1.80
Paños de Málaga, " 1.25
Higos, " 0.60
País de cerdo, " 0.65
Costillas de cerdo, " 1.25
Chorizos de Candelario, " docena 9.80
Perdiz en escabeche ó estofada, " lata 8.00
Calamares rellenos extra, " 1.45
Navajas en aceite, " 1.10
Robalo en aceite, " 9.00
Pollo saiteado con champiñón, " 2.75
Salchichas con coles y extractador, " 2.25
Boriff á la Jardinera con calentador, " 8.00
Lamprea á la bordalesa, " 3.45
Vino del Rhin 'Nierstein', botella 8.50
'Badenheimer', " 8.00
'Los Moriles', " 4.00
Ponche Soto, " 4.00
Vino Burdeos-Chateau Margaux, " 6.75
'Chateau D'Iguern', " 8.00
Anís Cazalla seco, " 8.00
Cognac broche 1886, " 17.50
Vino tostado añejo, " 4.00

(49) Folieta de EL TELEGRAMA DEL RIF
CAROLINA INVERNIZIO
SATANELA
cuadro estaba terminado llamé á la puerta del estudio, y como nadie me contestó, me he atrevido á hacerlo aquí.
—Muy bien—contestó Fernando, introduciendo á Manetta en un elegante gabinete.—Siento que no haya venido usted antes, para haber podido invitarla á comer.
—Gracias, no hubiera aceptado—murmuró la modelo sentándose en una silla baja y mirando en torno suyo algo inquieta.
Fernando se dió cuenta de su reparo:
—Me parece que está usted triste, Manetta. ¿Qué le ocurre? ¿Se ha agravado su madre adoptiva?
La modelo se ruborizó.

—No, no—dijo—se encuentra mejor.
—¿Tiene usted algún pesar? Dígamelo, Manetta, si le inspiro confianza.
Apuntó una lágrima en los ojos de la modelo, que se escondió el rostro con las enguantadas manos, murmurando:
—¡Oh! ¡qué desgraciada soy!
Fernando conocía perfectamente el corazón humano para no adivinar lo que acontecía en el de la joven, pero la discreción le impedía sonarle su secreto. Se contentó con acercarse á ella, colocándole una mano, con fraternal afecto, en el hombro:
—Vamos, Manetta, no lllore usted así—dijo.—No me gusta verla sufrir. ¿La han engañado? ¿Alguien se ha burlado de usted?
Manetta levantó la frente con altivez, mostrando el descompuesto y enrojecido semblante.
—Nadie me ha engañado, nadie se ha burlado de mí—dijo;—soy muy poca cosa para que nadie se ocupe de mí persona.
—Vaya, Manetta, fuera modestia. La que como usted es bella y buena hará la felicidad de cualquier hombre.

Triste sonrisa, que la joven se esforzó en que pareciera risueña, sacó los labios de Manetta.
—Es usted muy generoso—dijo con voz temblorosa,—y le agradezco desde el fondo del alma sus sinceras palabras. ¡Estoy tan necesitada de alguien que me aliente y proteja! Abandonada desde niña á mí misma, he tenido que defenderme de los caprichos de los hombres, de las envidias de las compañeras, de la general necesidad. He conseguido salir victoriosa de la lucha porque ansiaba conservar mi decoro, á fin de que nadie tuviera derecho para despreciarme; pero ahora me he dejado vencer por una pasión que no será nunca correspondida. Sí, amo sin esperanza á un hombre que jamás será mío. Es suyo todo mi corazón, y para siempre, para siempre.
Manetta al hablar se animó; la purpura invadió sus mejillas, refulgían sus ojos, dilatáronse sus rosadas narices y jadeaba su pecho.
Estaba así tan hermosa, que el pintor, á no ser por el recuerdo de María, se hubiera enamorado de ella.
Fernando la contempló melancólicamente, agitando la cabeza.
—¡Pobre Manetta!—dijo,—la com-

prendo y la compadezco. ¡Es tan triste amar sin esperanza de ser correspondido! Además, ¡quizá el hombre que ese amor inspira, sea indigno de usted?
—No, no—interrumpió Manetta.—Es noble, honrado; ignora que le adoro, porque es usted el primero que conoce mi secreto. Me ofreció usted leal amistad y la acepto, esperando tener quien me conduzca al bien, cuando pretenda cometer alguna imprudencia.
Calló, porque llamaron en el timbre de la puerta.
La modelo se levantó.
—Alguna visita—exclamó.—Me voy, bastante le he molestado con mis cuitas, haciéndole perder un tiempo precioso.
—¡Oh! no, Manetta, usted sabe que su presencia me causa mucho placer y que deseo servirla siempre que me necesite. No se marche tan pronto; si es un importuno el que llama, le despediré, y luego pasaremos al estudio para arreglarlo un poco, mientras seguimos hablando.
—Le ayudaré con mucho gusto—dijo amable y sonriente Manetta.
Llamaron por segunda vez.
—Abra, abra usted—exclamó la joven,—que traen prisa.

El pintor salió del salón.
La modelo se entregó á su triste meditación.
—Si supiera que amo á Leonelo me reñiría—murmuró.—¡Qué culpa tengo yo, si al cabo de encontrar todos los días á ese joven he concluido por amarle! Me hablaba con tanta bondad, tan tiernamente; brillaban sus ojos con tal fuego, que al escucharle y al mirarle se emocionaba todo mi sér.
Manetta interrumpió su soliloquio y palideció. Hasta ella acababa de llegar la voz de Leonelo. Este era, por tanto, el apresurado visitante.
Afluó la sangre á su corazón, demudándose las delicadas facciones de la modelo; en sus ojos se pintó la angustia y el que así la hubiera visto se habría conmovido intensamente.
Manetta escuchó que Leonelo decía en alta voz:
—¿De modo que Satanela vendrá á tu estudio?
—¡Oh amigo mío, cuando recibí tu carta, con la suya, creí volverme loco; iba á salir, y sin saber cómo he llegado á tu casa, para que por tus propios labios me confirmes la grata nueva.
—Si vendrá... la verás—respondió Fernando,—perote lo ruego, tranquilízate, calma, no te vendas. Te ase-

guro que vista de cerea esa mujer no te agradará...
—Imposible; aun ignoro si Satanela es ángel ó demonio, pero no me importa, por ella sólo palpita mi corazón, y por una sonrisa, una mirada suya, soy capaz de todo.
Manetta se dejó caer en una butaca, llevándose con desesparación las manos al rostro.
—¡Oh desgraciada de mí!—murmuró.—¿Quiere á otra? ¡Qué bien hice en no pronunciar el nombre de Leonelo! ¡Qué vergüenza para mí! Ni él ni su amigo conocerán nunca el secreto de mi apenado corazón...
Permaneció un momento como anonadada por el peso del dolor y luego se reanimó.
—¿Quién será esta mujer que vendrá aquí esta tarde y á la que Leonelo ama?—murmuró.—¿Quisiera conocerla, porque me parece haber visto escrito el nombre de Satanela en los carteles de los teatros. Es, pues, una actriz, ¿pero la amaré como yo le amo?
Amarga sonrisa contrajo los labios de la modelo, que compuso su semblante al sentir que se abría la puerta de la estancia.
Apareció Fernando acompañado de Leonelo.