



# CORREO DE MURCIA

del Sabado 14 de Junio de 1794.

*Continuacion del Discurso sobre el Poema  
del Telémaco,*

## EL NUDO.

**E**l Nudo , ó intriga debe ser natural , y sacado del fondo de la Accion. En la Odisea le forma Neptuno. En la Eneyda la colera de Juno. En el Telémaco el aborrecimiento de Venus. El Nudo de la Odisea es natural , porque naturalmente no hay obstaculo mas temible para los que van por el mar , que el mar mismo. La oposicion de Juno en la Eneyda, como enemiga de los Troyanos , es una bella ficcion ; pero el aborrecimiento de Venus contra un joven Principe , que desprecia la voluptuosidad por el amor á la virtud , y doma sus pasiones por el socorro de la sabiduría , es una fabula sacada de la naturaleza , que encierra al mismo tiempo una moral sublime.

## *El Desenlace.*

El Desenlace debe ser tan natural como el Nudo. En la Odisea Ulises llega á los Pheacios ; les cuenta sus aventuras , y estos Isleños , amantes de lo maravilloso , y agradados de su relacion , le proveen de un baxel para restituirse á su casa : el desenlace es simple , y natural. En la Eneyda , Turno es el único obstáculo al establecimiento de Eneas.

Eneas. Este Heroe , para libertar la sangre de sus Troyanos , y la de sus Latinos , de quienes será bien presto Rey, decide el asunto por un combate singular : este desenlace es noble. El de Telémaco es juntamente natural , y grande. Este joven Heroe , para obedecer á las ordenes del Cielo, vence su amor ácia Antiope , y su amistad ácia Idomeneo , que le ofrece su corona , y su hija : él sacrifica las mas vivas pasiones , y aun los placeres mas inocentes , todo por el amor á la virtud : se embarca para Itaca sobre baxeles de que le equipa Idomeneo , á quien habia hecho tantos servicios. Quando está cerca de su patria , Minerva le hace descansar en una pequeña Isla desierta , en donde se le descubre. Despues de haberle acompañado incognita al través de mares tempestuosos , de tierras desconocidas , de guerras sangrientas , y de todos los males que pueden probar el corazon del hombre , la Sabiduria le conduce , en fin , á un sitio solitario ; alli le habla , le anuncia el fin de sus trabajos , y su feliz destino ; despues le dexa. Luego que va á entrar en la felicidad , y el reposo , la Deidad se aleja : cesa lo maravilloso , y concluye la accion heroica. Aqui se vé que en el sufrimiento se demuestra el hombre Heroe , y que necesita de un apoyo enteramente divino ; y tambien se manifiesta que hasta despues de haber sufrido, no es capaz de andar solo , de conducirse á sí mismo , y de gobernar á los demas. En el Poema de Telémaco , la observancia de las mas pequeñas reglas del arte , está acompañada de una profunda moral.

*Qualidades generales del nudo y desenlace  
del Poema Epico.*

Ademas del nudo , y desenlace general de la accion principal , cada episodio tiene su nudo y desenlace propio ; pues deben tener todos las mismas condiciones. En la Epopeya no se buscan los lances que sorprenden en los romances modernos : la sorpresa sola no produce sino una pasion muy imperfecta , y pasagera. Lo sublime es

es imitar á la simple naturaleza, preparar los sucesos de un modo tan delicado que no se prevean, y conducirlos con tanta arte que todo parezca natural. No nos inquietamos, suspendemos, ni apartamos del fin principal de la Poesia Heroyca, que es la instruccion, para ocuparnos en un desenlace fabuloso, y de un lance imaginario. Esto es bueno, quando la diversion es el unico desig-  
nio; pero en un Poema Epico, que es una especie de Filosofia Moral, estas intrigas son juegos de espiritu, muy inferiores á su gravedad, y nobleza.

Si el Autor del Telémaco ha evitado las intrigas de los romances modernos, no por ésto ha caido mas en lo maravilloso que algunos reprehenden á los antiguos; él no hace hablar á caballos, ni andar á tripodios, ni trabajar á estatuas: bien que esto no es porque éstas maravillas choquen á la razon, quando se suponen el efecto de una potencia Divina que todo lo puede.

*La Accion debe ser maravillosa.*

Los Antiguos introduxeron á los Dioses en sus Poemas, no solamente para executar por su interposicion grandes sucesos, y unir lo verosímil á lo maravilloso, sino tambien para enseñar á los hombres, que los mas valientes, y mas sabios, nada pueden sin el socorro de los Dioses. En nuestro Poema, Minerva conduce continuamente á Telémaco. Con ésto el Poeta lo hace todo posible á su Heroe, é intima, que sin la Sabiduria Divina, el hombre nada puede. Aun esto no es lo grande de su invencion. Lo sublime es haber ocultado á la Diosa baxo una forma humana. No solamente lo verosímil, sino tambien lo natural se une aqui á lo maravilloso. Todo es divino, y todo parece humano: aun ésto no es todo. Si hubiese sabido Telémaco que estaba conducido por una Divinidad, no hubiera sido su mérito tan grande: él se hubiera hallado demasiado fortalecido. Los Heroes de Homero saben casi siempre que tienen á los Dioses en su  
am.

amparo. Nuestro Poeta, ocultando á su Heroe lo maravilloso de la ficcion, exerce su virtud, y su valor.

*Continuará.*

**SEÑORES EDITORES:**

**M**uy Señores míos: acontece muchas veces comer uno un potage, y no solo incomodarle todo el tiempo que permanece en el estomago, sino dexar tal vicio en él, que por muchos dias, se siente tan molestado de la indigestion, que aun las respiraciones, estoy por decir que salen indigestas; y esto que sucede con un potage ó menestra de cocina, se experimenta muchas veces con un potage ó menestra literaria; asi, desde que me engullí la que nos sirvió el Señor Ramplon en la abundante, y bien servida mesa del Correo, en que como dice el proverbio vulgar nos tienen Vms. á mesa, y manteles todo el año, estoy con tan terrible indigestion, que á pesar de los confortantes, y reparos que se sirvieron aplicarnos el Señor Aleman y Aguado, y la Defensora de su sexo, me siento con tal relajacion de fibras, que nada ha bastado á ponermelas en tono.

No obstante, desde que un amigo me franqueó el delicado manjar que fabricó el acreditado pulso de M. de Bury, en que aunque abreviada, se halla una coleccion de las mas dignas, y sabias Mugerres, me encuentro con algun menos hastio, y pienso mediante Dios, iré perdiendo aquella nausea, y fetor como á ajo crudo, que me mortifica desde la chanfaina que nos dió el ya citado Ramplon, que sin duda debia ser marmiton de alguna cocina recoleta.

Asi que considero á infinitos de los que reciben el Periódico de Vms. molestados de igual impertinente achaque, he creído muy oportuno el trasladar algunos trozos del

del expresado manjar, para que servido en el banquete del Correo puedan probarlo los apasionados, y aliviar como yo su displicente incomodidad con tan delicado sabor.

Y tú, amado sexó, bella porcion del linage humano, cuya sensibilidad, dulzura, y atractivo fueron dados para consuelo, descanso, y alivio de nuestras indispensables fatigas; recibe este corto homenaje á que (excepto el Raptón) te es deudor todo el resto de los hombres. Yo bien sé que la produccion monstruosa de este incognito indefinido, y malaventurado ente, ha procurado degradar, oscurecer, y marchitar la elevacion, caracter, y hermosura con que te supo distinguir la sabia Naturaleza; pero tambien conozco igualmente que al arbol mas fructífero, frondoso, y descollado, nada deprime el merito de su verdor, el que por entre las hendiduras de su tronco brote alguna excrecencia, que formada de los superfluos humores, y presumiendo su hinchazon de algun provechoso fruto, no es en realidad otra cosa que un hongo perjudicial; pero hablemos ya con la seriedad que exige el caso.

Si los que hablan inconsideradamente contra el bello sexó hubiesen discurrido con pulso, y solidez, hubieran encontrado que quantos defectos se le pretende apropiar, son nacidos de la indolencia de los hombres: yo no sé (dice el Escritor que he citado) por qué fatalidad se ha privado á las mugeres de los sabios, y utiles conocimientos: yo dudo, dice Platarco, que se les pueda hacer una injuria mayor, y cuyas consecuencias sean mas perjudiciales, pues es innegable que la ignorancia en que se les establece, es la causa de todas sus debilidades, y extravios.

En efecto, si las mugeres fuesen instruidas, llenarian con sus conocimientos el vacío de sus dias, cuya molestia les fuerza á recurrir á sus frívolas ocupaciones; y sus conversaciones utiles, y agradables contribuirían á hacer la sociedad mas deliciosa; porque es preciso convenir en que ellas están dotadas de un entendimiento mas fino, y delicado que nosotros: no pretendo por esto, que las mugeres sean

tan

tan sabias como Platon , y Aristoteles : querria sí que se les procurasen aquellos conocimientos que se les hicieran pensar con dignidad , y nobleza , y se les instruyera en la Filosofia Moral , cuyas sabias maximas son tan necesarias para conducirse en las acciones importantes de la vida.

La muger , criada para pasar con un marido la mayor parte de su vida , está destinada á partir con él los placeres , y penas de la Sociedad. Quando un hombre se ha unido á una muger virtuosa , dotada de un entendimiento ilustrado , nunca se aparta del amor que ha comenzado su union , y pasan su vida toda llena de felicidad : no es esto decir que las mugeres que no han tenido la brillante educacion de que se trata , sean menos virtuosas , y respetables : podria citar un numero muy crecido de las que hacen honor á su sexô por las buenas qualidades de que fueron adornadas ; pero esto depende de que entre tan diferentes condiciones , hay diversos grados de educacion , cuyo objeto es sin embargo uno mismo , y cuyo fondo es siempre el deseo de practicar la virtud , y conducirse con sabiduria.

La educacion de las mugeres de segundo orden no pide que se les instruya en los profundos conocimientos que enseñan á conducirse en las heroycas empresas ; pero la de las de primera clase , debe ser la mas sublime y perfecta : destinados sus esposos á ocupar los mas distinguidos cargos , tendrian el mayor placer de consultarles sus negocios , y recibir de ellas sus utiles , y provechosos consejos. Seria de desear que las hijas de los Principes se instruyeran en esta verdadera Politica , que enseña á gobernar los estados con conocimiento , y prudencia ; porque como ellas se destinan para Esposas de otros Principes Soberanos , quando tienen la desgracia de perder sus Esposos , quedando sus hijos de tierna edad , por lo comun se encargan de su tutela , y de la regencia de los Estados , y entonces es quando ponen en uso la acertada educacion que les han dado. No quiero decir por esto que sea ella negligente , pues por lo ordinario se les pone á su lado las Ayas mas instruidas , virtuosas y espirituales , que les enseñan todas las miras , y deberes de

de la Sociedad ; ¿ pero estas mugeres son siempre capaces de instruir las en la Filosofía que les es necesaria ; esto es, en la Filosofía que enseña á los Soberanos á gobernar sabiamente sus Estados , y hacer felices sus Pueblos ? Esta es aquella Filosofía que hizo tan recomendable á Semiramis, Reyna de los Asirios , á Pulcheria, Emperatriz del Oriente, á Amalasantia, Reyna de los Ostrogodos, á Batilde , y Blanca de Castilla , Reynas de Francia , y otras Princesas de que este Sabio Escritor habla en su Historia , cuya conducta y hechos celebres en la administracion de sus Estados son el dia de hoy la admiracion de todo el Orbe.

Por ultimo , Dios no ha puesto entre el hombre , y la muger otra ninguna diferencia que la de su sexó ; asi les ha criado para procurarse reciproca , y respectivamente su felicidad ; y les ha dado igualmente todas las qualidades necesarias para poderla lograr , siempre que quieran hacer de ellas el debido uso. Autoricemos , pues , todo lo dicho con exemplos , no para envanecer , y llenar de altanería á las mugeres, sino para que sirviendoles de emulacion, y conociendo el fondo del verdadero merito , que ha elevado á sus semejantes al grado de Heroynas , aprendan de algun modo el Arte de merecer , y agradar. Pongamos por ultimo á la vista de los atolondrados , como el Filosofo Ramplon , la injusticia con que vulneran , y atropellan el caracter de una tan distinguida, apreciable, é interesante porcion del genero humano , cubriendola indistintamente con la inconsiderada precipitacion de su pluma de los mas feos, y detestables borrones. Retiremonos pues al año 2700 de la Creacion del Mundo , y fixemos la consideracion en

### DEBORA , Y JAHEL.

La primera Muger á quien yo daré el nombre de Filosofa , no obstante que la Escritura Santa le dá uno mucho mas relevado , qual es el de Profetisa , es Debora , muger que fue de Lapidoth. La sabiduria , y virtudes de que ella estaba adornada , habian obligado al Pueblo de Israel á ele-

gir-

gírla por su Juez , cuyas funciones desempeñó por cerca de quarenta años. *Sentada baxo de una Palmera* , dice la Sagrada Historia (1) , *todo el Pueblo de Israel* , venia á ser juzgado en su presencia. Durante el tiempo que se ocupó en este Ministerio fue quando Dios la envió en compañía de Barac hijo de Abinoem , quarto Rey de Israel al frente del exercito de los Israelitas , para librarlos de la servidumbre de Janin , Rey de Chanaan , que reynaba en la Ciudad de Azor ; cuyo exercito , mandado por su General Sisara , en que llevaba novecientos carros armados de hoces , fue derotado enteramente. Puesto en fuga Sisara , se refugió en la tienda de Jahel , muger de Haber Cineo , que habitaba en sus quarteles : pidió Sisara á Jahel una poca agua para apagar la sed que le molestaba , y habiendole dado leche , le cubrió en seguida con una capa : rendido Sisara por el cansancio de su fuga , quedó vencido del sueño , y quando le vió Jahel , tomó un clavo de su tienda , y un martillo , y entrando silenciosamente clavó de un golpe la cabeza de Sisara contra el suelo , haciendole dormir eternamente. Estas fueron dos sabias mugeres , á quienes se debió la victoria de Israel. Es digno de verse en las sagradas letras , (2) el excelente cantico que con este motivo compuso Debora en accion de gracias al Señor. Verdaderamente que á vista de su grandeza , y magestad desaparece de un todo , la pompa , y eloqüencia de los Poetas , y Filósofos de la antigüedad.

Si este corto trabajo mio entrase , Señores Editores , á hacer papel en el de su literario Correo , continuará subministrando materia este su apasionado servidor

L.

Murcia y Junio 9 de 94.

---

(1) *Judic. cap. 4. v. 4.*

(2) *Judic. cap. 5.*

Imprimase,

Cano.

COR-