

EL AGUIJON.

DESAHOGO QUINCENAL.

REDACCION,
San Nicolás, 11.

ADMINISTRACION,
Trapería, 21.

MURCIA 13 SETIEMBRE 1872.



ADELANTOS.

Vamos *progresando* al vapor.

A los gobernantes que nos *desgobiernan*, se les ha puesto en la cabeza *progresar* en comilonas y en aumentar las contribuciones, para que el dichoso y feliz pueblo *pogrese* en paciencia ó en otra cosa.

A D. Amadeo le ha dado la idea de *progresar*, rapándose su *sedosa y fina* barba, para quedarse con la cara de un chivo que hará *progresar* la risa de algunos burlo-
nes.

Martos ha dado un gigante pasó en el

camino del *progreso*, rebajando la categoría y la renta de la embajada de París, para que el borrego de D. Salustiano llore las angustias de un abdómen tan grande como las cubas de Rivero.

El pueblo de Madrid *progresa* en silbar á ciertos extranjeros: las partidas carlistas *progresan* á su modo, aumentándose y organizándose, gracias á los *progresos* del general Córdova que se promete hacer las delicias de sus amigos.

¿No esto *progresar*? ¿No es esto entrar á paso de carga en las vías de los adelantos, para que Europa nos admire y el mundo llore de entusiasmo al ver que España es una jaula de... gorriones?

Por eso, obedeciendo á las leyes eternas del *pogreso*, los internacionalistas se reúnen al mismo tiempo que los grandes emperadores, y tratan de empujar á la sociedad en la nueva *progreseria*, proclamando el *amor libre* que, si para los solterones es una ventaja, para los casados es un infierno.

Día llegará, y no lejano, en que al verificarse por completo la emancipación de la mujer, la veremos cargada de fusil, cartuchera y demás arreos militares, aun cuan-

do se encuentre en estado demasiado *interesante* para su salud.

Pero *volvamos en sí*, como dijo *La Iberia*.

España, hoy por hoy, marcha á la cabeza del *progreso*, y nadie nos negará esta verdad de tomo y lomo.

Desde que principió la revolucion nos han mandado *progresíboros* mas ó menos descarados, que, aunque discordes en ciertas ideas, todos andaban conformes en masticar á dos carrillos y mandíbula batiente el dulce y sabroso turrón del presupuesto, demostrando así que todos marchan á un mismo fin, como el punto de verdad hácia donde camina todo *progreso* humano.

Y para que todo se corone; para que todo tenga su *non plus ultra* en medio del adelanto social y político á que nos ha conducido la obra de Topete, los progreseros que *progresaban* consumiéndose de rábía antes de la revolucion, aumentaron *progresivamente* dilatando sus estómagos, hasta que el parto de la *chusma* y de los calamares demostraron el *progreso* de las riñas, sacando á la pública vergüenza todos sus trapitos de cristianar.

Y en tanto la Hacienda *prograsa* hácia la ruina; la nacion *prograsa* hácia el hambre.

las artes han *progresado* hasta su decadencia; las ciencias *progresan* hácia la multitud; los ministerios *progresan* hasta dar asco, y todo á la vez *progresan* como los... cangrejos.

¡Viva España progresera! ¡¡Vivaaaaa!!!



Pues, señor, este es el cuento de nunca acabar.

Todos los dias no cesan nuestros suscritores de fuera de reclamar números que se han dado en la reja de correos, y que sin embargo no reciben.

Yo creí que mandando Manuela y sus amigos, se cometerian menos abusos, pero creí lo increíble.

Y no es esto solo, no señor, sino que tambien nos faltan muchos periódicos. *La Carcajada*, que no hemos recibido desde el pasado mes, es uno de ellos.



Si encontrais por la calle,
una señora de relleno talle,
baja estatura, pecho de montaña,
las trenzas recogidas en castaña,
varonil ademan, mano chiquita,
sonrosada la tez, lengua espedita,
sombrero á la *dernière* y falda negra;
¡¡mucho ojo, caballeros, que es mi suegra!!!



Calamares y zorrilleros, pocos y lejos.

No hay sábado sin sol, ni radical sin turrón.

A cada Sagasta y á cada Ruiz, le ha de llegar su San Martín.

Cria progreseros y te dejarán encueros.



El teatro abrirá sus puertas para el próximo mes.

Se dice que actuará en él una compañía de zarzuela bastante aceptable.

Si es así le auguro bien.



Índice de las materias contenidas en el número 17 de la importante revista *La defensa de la sociedad*.

Sección doctrinal.—Sobre el derecho público cristiano.—Una esquila de un ateo.—Urgente necesidad de proveer á la custodia y seguridad de las personas y propiedades en despoblado.

Sección histórica.—Protesta de la Internacional en Zaragoza.—Artículo de «La Federación» de Barcelona.

Crónica y variedades.—La Internacional en Alemania.—Huelga en Santander.—Mas huelgas en Barcelona.—Mas huelgas en Londres.—Propaganda internacionalista en España.—Sigue la defensa social.—Buen sentido.—Amores muy distintos.



Un jóven que estudiaba el catecismo, robó á su padre y lo lanzó á un abismo. *Comprenderás, lector, que es necesaria una reforma en la instruccion primaria.*



Me han asegurado que el gobernador que van á remitir á la 'Tertulia', está mas que cansado de *cortar chalecos*.

Y no por esto vayan Vds. á creer que es sastre, aunque en los tiempos que corremos todo puede ser, nada de eso, esta vieja panza, ó este moderno Panza, ha sido en sus mocedades un crítico zarramplín.

Y perdona ¡oh lector! si acaso miento, como me lo contaron te lo cuento.



La eleccion de senadores ha sido causa de grandes disgustos en el partido radical de esta localidad.

Si he de decir la verdad, los disidentes hicieron bien en desechar la candidatura de Alonso, pero hicieron muy mal en proponer la de Norato.

Abortos de D. José,

Que es su constante pasion
labrarse buen porvenir,
y con tanto discurrir
está tocando el violon.



¡Viva la Pepa!

Cuando te miro
por la pradera
corriendo alegre
de ceca en meca,
de mata en mata,
de piedra en piedra,
de fuente en fuente,
de senda en senda,
y en el *allegro*
de la carrera
pruebas que tienes
muy buenas piernas;
digo estirando
mucho la geta,
¡ole, salero,
viva la Pepa!

—
Cuando contrita
te hallo en la iglesia,
grave y devota,
mística y seria,
baja la frente,
reza que reza,
ora que ora
mas de hora y media,
y en otras horas
principio de estas,
te hallé... me callo
de qué manera;

*digo estirando
mucho la geta,
¡ole, salero,
viva la Pepa!*

Quando te encuentro,
muy peripuesta
dándote tono
de una princesa
cerca del quidan
que te *camela*,
si por *camelo*
pasa en tu tierra
vender favores
cambiar finezas,
por trapos nuevos
y alhajas viejas;
*digo estirando
mucho la geta,
¡ole, salero,
viva la Pepa!*

Y terminando
anima mea.
Quando recuerdo
lo de la fiesta,
y aquella danza,
y aquella escuela,
y aquellas horas,
y aquellas eras,

mientras la gente
dice muy seria:
que á ser vas otra
Santa Teresa;
digo estirando
mucho la geta,
¡ole, salero,
viva la Pepa!



Máximas.

La mujer egoísta es un mónstruo.

Ser muy querida es el mayor elogio que suele recibir una mujer.

El pudor sienta á una mujer mejor que los mas ricos adornos.

El silencio ha sido dado á la mujer para espresar mejor su pensamiento.

Una mujer buena nunca es fea.

El pudor es el pariente mas cercano de la virtud.

El mas grande favor que se puede hacer á las mujeres es no hablar de ellas.

La belleza sin pudor es una flor deshojada de su tallo.

La soledad es el consuelo de los desengaños.

El pudor y la modestia son inseparables en la mujer que vale.

El amor es triste, y cierra el corazón á los desengaños.

Panal sin miel, espiga sin grano y árbol sin fruto, son el símil del hombre que carece de amigos.

Si quieres que no se sepa, no lo hagas.

La palma de la sátira es el garrote.

La sonrisa es el arco iris del rostro.

Si tu mujer se empeña en que te echés de un tejado, ruega á Dios que sea bajo.



Epigramas.

De estar el *arte* perdido
se lamentaba un torero;
diciendo:— Es mucha la gente
que vive aquí de los *cuernos*.



Detrás de tí, morena,
fui mas de un año.
¡Virgen de la Fuensanta
qué desengaño!



—¿Por qué el llanto, mi tesoro,
la luz de tus ojos vela?
Dí, ¿qué tienes?...

—Una muela...

—¡Tengo yo siete y no lloro!



LA FERIA.

Pasó la feria.

Pasó, dejando en nuestros corazones las huellas de la tristeza.

¿Y cómo no si ayer nuestras bellas y elegantes paisanas lucian sus atractivos en las calles y paseos al lado de multitud de jóvenes forasteras que vinieran á nuestra capital á que admirásemos sus encantos y sus gracias? ¿Y cómo olvidar ese agradable y sorprendente bullicio propio de unos dias como los ya trascurridos por nuestro mal?

•••

Las corridas de los toros se han verificado con el mayor orden y concurrencia. El ganado bueno en su mayor parte. Si bien es cierto que el agua del segundo dia desanimó al público, como se observó en la plaza, que se hallaba ocupada por una mitad del que asistió á la anterior, no lo es menos que los vichos fueron mejores, y que los diestros estuvieron mas acertados en este dia.

Allí en vistosos palcos vimos multitud de jóvenes de dorados cabellos, de ojos lánguidos y de dulce mirar y cuellõs alabastrinos, y no pocas morenas de ojos abrasadores, escaldados de pasion, de bocas pequeñas pero incitantes y de turgentes senos.

*••

Por las noches, la Glorieta, ese delicioso salon iluminado profusamente y rodeado de elegantes paradas que con sus objetos y sus luces presentan un sorprendente golpe de vista, era el centro de reunion;

«y lo mismo las rubias
que las dulces morenas,
lo mismo las rosadas
que las que tienen pecas,
todas, en fin, las pálidas,
las rubias, las trigueñas,
de mil modos lucian
su juvenil belleza,
como en el cielo luce
un sol de primavera.»

* * *

Allí Mirete y Raya, colocados con sus respectivas
bandas en espaciosos y elegantes tablados,

«en medio de esta alegre
bulliciosa caterva,
por orden entonando
tan escogidas piezas,
que al alma recordaban
con su dulce cadencia
de nuestro amor primero
las emociones tiernas.»

* * *

En ninguna parte como en el recinto que acaba-
mos de nombrar se ve lo que la moda impone y
aconseja.

La Glorieta, donde desde las nueve de la noche
hasta las doce se ha reunido una concurrencia tan
numerosa como lujosamente ataviada, presentaba un
golpe de vista verdaderamente deslumbrador: hemos
podido observar que el verde y el rosa son los colo-
res que están mas en favor, ambos adornados con
blanco: tambien se han visto elegantes trajes azules
y lilas, aunque en menos número que los anterior-

mente citados, y los blancos han descollado por su gracia y sencillez.

El sombrero le han llevado nuestras elegantes blanco ó ceniza claro, adornado de plumas y tul del color del traje, si la que lo usa es una señora, ó de flores y plumas si es una señorita; y todos sin distincion con grandes lazos del mismo color del vestido ó blancos, pero con preferencia del color del traje.

La galeria de cuadros, el circo gimnástico, las niñas gordas, la guerra franco-prusiana, el prestidigitador, y las rifas baratas, han sido lá constante diversion de los niños y las gentes sencillas.

Las cariñosas y condescendientes mamás, descosas de dar gusto á sus pequeñuelos que, instigados por sus *amiguitos*, pedian con insistencia ver estos inocentes pasatiempos, se han visto precisadas á acudir con sus *engorros* á estas ollas de grillos humanos.

Nuestro elegante Casino, con motivo de las nuevas obras que recientemente en él se han hecho, ha sido constantemente favorecido en estos dias por multitud de señoras y forasteros.

Las dos salones que por completo han sido decorados, revelan un gusto esquisito. El gabinete del piano se ha arreglado con bastante acierto. Lástima que el techo del salon del café no tenga la entonacion que sabe dar á sus obras el Sr. Sanmiguel. El medallón que hay en el centro, es en nuestra pobre opinion, de no muy buen gusto.

Comprendemos que la precipitacion en una obra de cierta clase da muy malos resultados. Por eso disculpamos en parte al Sr. Sanmiguel, pues en varias ocasiones hemos tenido el gusto de ver algunas obras suyas de bastante mérito, y que por consiguiente dan una excelente idea de sus dotes artísticas.



El dia de la Virgen acudió la música municipal á la calle de la Plateria, en donde ejecutó desde las doce hasta las dos, escogidas piezas, atrayendo por consiguiente á este sitio, una escogidísima concurrencia.

Gran número de forasteras lucian allí sus encantos;

«Unas vistiendo faldas
de terciopelo y seda,
con lazos encarnados,
con faja en la cadara,
con chapines de raso
y trasparente media;
las unas con sombrero,
las otras con panela,
con collares al cuello
y adorno en la cabeza.
Todas ¡ay! que elegantes,
¡qué sensibles, qué bellas!»



Por la tarde se celebró una corrida de novillos que, aunque detestable, estuvo muy animada por la buena entrada que hubo, sin duda por aquello:

A quien le gustan las mujeres, bebe sus vientos.

O mejor dicho:

A quien le gustan los toros, acaricia las cabras.



Hoy la pobre feria se halla en el esqueleto.

Aquella confusion de gente ha desaparecido.

Aquel continuo ruido producido por mil voces y otros tantos pitos, se ha extinguido.

Solo restan las paradas y los arcos amenazados de ser arrancados de sus puestos.

Después nada; ni un rastro, ni una señal.

Asi concluye todo.



Anagrama.

Formar con las siguientes letras el nombre de una de las cordilleras mas principales de España.

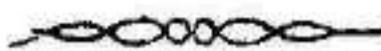
A	A	C	C
E	E	I	N
O	O	P	R
T	T	V	.



Charada.

Yo *tres dos*, hermosísima señora;
yo te *una y tres* las penas que sufría;
y *una* pasión que tu altivez rendía
mi amor, premiado ví. ¡Bendita hora!

No tardé en tomar *tres* y alzar el codo
de nuestra boda en el solemne *todo*.



ADVERTENCIAS.

***Suplicamos á nuestros aprecia-
bles suscritores de fuera que se
hallan en descubierto en esta ad-
ministracion, remitan en letros
del giro mútuo ó en sellos de fran-
queo lo que nos adeudan.***



Recomendamos la adquisicion de la preciosa nove-
la en un tomo de trescientas páginas, titulada *La
Condesa Hortensia*, que se halla de venta al ínfimo
precio de 4 rs., en la redaccion de *El Noticiero*,
Fontes, 4, y en la administracion de *EL AGUIJON*, Tra-
peria, 21, en donde se les hará una rebaja á los
suscritores del mismo de un real por ejemplar.



Anuncio.

Se halla de venta en la administracion de *El
AGUIJON*, Traperia, 21, al precio de 10 rs., la im-
portante obra del Sr. Borrego, titulada *Mision y
deberes de las clases conseradoras bajo la mo-
narquia democrática*.