

IHS  
PÁGINAS  
ESCOLARES



Marzo 1918

ALMACENES

# LA SIRENA

GIJÓN

TEJIDOS Y NOVEDADES

Corrida, 86 y 88

ALMACEN DE PAÑOS

Corrida, 93

GRAN SURTIDO EN PAÑERÍA DE CABALLERO Y LANERÍA PARA SEÑORA

*La casa más popular de la Provincia,*

IMPRESA

## LA INDUSTRIA

FÁBRICA  
DE BOLSAS

LINARES RIVAS, 11, 13 Y 15. TELÉFONO 262. CASA FUNDADA EN 1870

GIJÓN

TRABAJOS PARA EL COMERCIO, LA INDUSTRIA Y LA BANCA. EDICIÓN DE OBRAS, FOLLETOS,  
REVISTAS, MEMORIAS, PERIÓDICOS, SOBRES Y CARTAS, ESTADOS, TALONARIOS,  
ABONARÉS, RECIBOS, CHEQUES, CARNETS, TARJETAS, &, &

PAPELES DE CELULOSA, MANILA Y CONFITEROS

## LAS CAMELIAS

TEJIDOS — SASTRERÍA — MERCERÍA

SAN BERNARDO Y JOVELLANOS

GIJÓN

### **Temporada de verano**

EXTENSA COLECCIÓN EN TERCIOPELOS, PAÑÉTES Y

GABARDINAS PARA VESTIDOS DE SEÑORA

### **GRAN SURTIDO EN PARAGUAS Y**

Preciosos modelos en cuellos de piel de gran fantasía

GÉNEROS DE PUNTO A PRECIOS INVEROSÍMILES

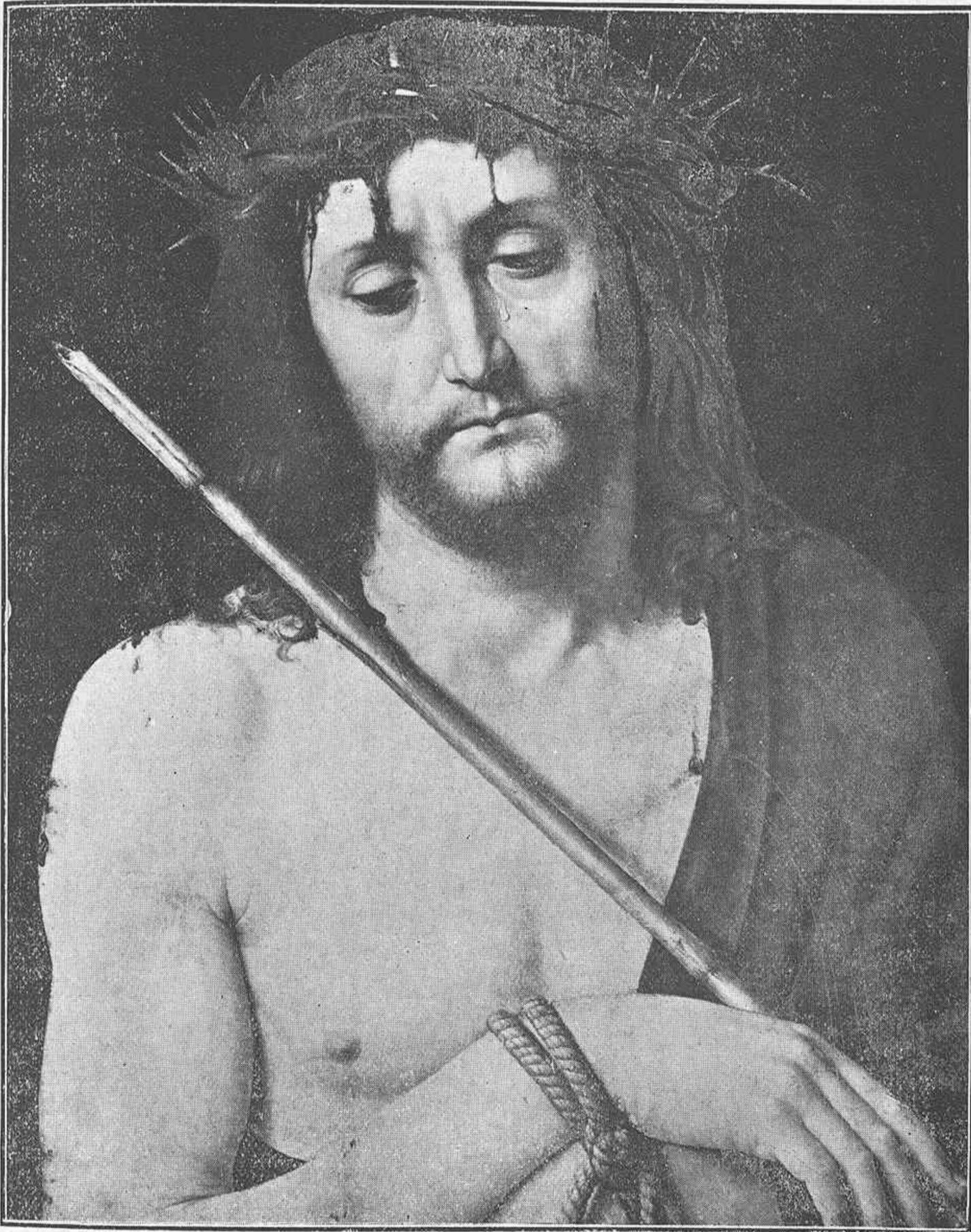
Últimas novedades en pañería para señoras y caballeros

Confección esmeradísima en trajes de caballero por maestro cortador de primer orden,

garantizando la perfección de las prendas

Véanse precios en los escaparates y examinen su buena calidad

LAS CAMELIAS:— San Bernardo y Jovellanos (Gijón)



*Andrea Solario*

¡ROSTRO DE SUMA BONDAD  
INSIGNIAS DE MALHECHOR!  
¡TIERNO NIÑO, POR PIEDAD!  
¡¡NO AUMENTES TÚ SU DOLOR!!



El castillo de Audorie en Escocia

## PARA LA PEDAGOGIA

### ¡Hogar sin madre!

#### Realidades y reflexiones

¡Espectáculo desgarrador el que he presenciado esta tarde!

La mamá de Pepe y Gabriel ha muerto. Era joven aún; soñaba con una nueva morada cuyos pormenores más insignificantes dirigía y soñaba también con un angelillo más, que, unido a los cuatro que ya formaban la dicha de aquel hogar, iba a elevar al más alto grado la felicidad de una familia venturosa. Bienes de fortuna, hijos dóciles, cariñosos e inteligentes, una madre que no parece vivir sino para ellos y con ellos, aprecio sincero de las gentes ¡qué más puede agregarse al cuadro más ideal soñado por un mortal en este valle de lágrimas?

Yo lo contemplé en el esplendor de toda su envidiable hermosura. Hoy lo he vuelto a ver cubierto de sombras y de tristeza...

Hemos llegado ya de noche. Nos han abierto sigilosamente y hemos penetrado en la mansión del dolor. Unos rostros tristísimos, enrojecidos por el llanto, nos han recibido a la puerta. Nos han relatado con todos sus pormenores los últimos momentos de aquella vida lozana que nadie sospechaba había de extinguirse tan pronto.

Hablan muy quedito, como en un templo y, en el mismo tono respondemos y preguntamos nosotros, como si todos temiésemos profanar con nuestros acentos aquel ambiente profundamente serio formado por el más grande de los acontecimientos humanos: la muerte.

Con respeto más religioso aun hemos llegado, y permítaseme la frase, al «sancta sanctorum» de aquel religioso recinto... Allí está él, con sus hijos... Apenas atinamos a balbucear una frase. Con un apretón de manos y una mirada de indescriptible desolación ha sabido transmitirnos como con un toque eléctrico la inmensidad de su pena.

El desgraciado padre estrecha contra su pecho, ya a Gabriel, ya a Pepe, ya a Carmen y estampa en sus frentes tiernísimos besos. Pero en quien de un modo conmovedor multiplica estos extremos es en el pequeño, en el último de sus hijuelos queridos. A este lo tiene sentado sobre sus rodillas y, unas veces lo abraza fuertemente, otras junta a la suya la linda cabecita, la besa, la riega con sus lágrimas, y la acaricia, y la mira por todos sus lados como si pretendiese buscar fragmentos vivos de aquel ser querido que la muerte le ha arrebatado.

Todo se desarrolla en la más profunda calma; sin espasmos, ni gritos desentonados, prueba evidente de la hondura de aquella pena tanto más profunda cuanto más silenciosa y mansa.

---

¡Pobres niños! hemos exclamado al regresar. ¿Quién jamás podrá llenar el inmenso vacío que se ha hecho en sus tiernos corazones? No cobrarán hastío al colegio cuando, al volver a él, y reanudar su vida monótona que seguirá corriendo por los féreos rieles de la austera disciplina, no puedan endulzarla con la dulce imagen de un rostro sonriente y de unos brazos llenos de cariño que los espera por la noche para estrecharlos fuertemente y cubrirlos de besos? Y hemos vuelto a comprender con claridad

meridiana que, puede haber momentos en que, con justa razón, se crea el niño condenado a vivir en el colegio como en una cárcel insufrible, solitaria y fría. Esos momentos serían aquellos en que, perdida su madre, no hallasen en el colegio alguien, algo que, aunque imperfectamente, la sustituyese...

Pero ¡Dios santo! ¿quién sustituye a una madre?

Y sin embargo, queridos alumnos,—y terminaré, por ahora, dirigiéndome a vosotros—¿no os habéis puesto a observar que en el colegio no todo es disciplina, ni mucho menos, ni todo es rigor, ni severidad, ni castigos, sino que al cabo del año podríais registrar en vuestro diario frecuentes y delicados rasgos de cariño maternal de parte de aquellos mismos que, con hondo pesar, se ven forzados otras veces a hacerlos pasar horas amargas?

¿Os habéis puesto a reflexionar lo que significa el que, pues es forzoso mezclar para vuestro bien el rigor con el cariño, haya en el colegio alguien que, por oficio, no tenga para vosotros más que palabras de amor, y sea el confidente seguro de vuestras penas más recónditas y el paño de lágrimas de vuestras horas de tristeza?

Volveremos a hablar de este asunto ¿verdad?

**ZARAM.**

# GRANOS DE INCIENSO



FUE fatal la víspera del día de su santo. Una cadena de castigos en las clases y para remate de fiestas una reprimenda en tono mayor del P. Ramírez, su Inspector, que terminó con la solemne intimación de dos recreos largos a la pared.

Luis se acercó a una columna poseído de los más sombríos pensamientos:

«Es decir, que como hoy no hay más recreo que este, mañana, día de mi santo, tendré que estar a la pared. ¡Horrible!

Si estuviera en mi casa ¡qué día más feliz! Maruja me regalaría alguna de aquellas estampas que tiene, tan guapas. Rufito me traería las almendras garapiñadas que me gustan tanto y papá y mamá me darían todo, todo lo que quisiese... En el colegio no se puede vivir.»

Y Luis lloró en silencio. ¡Pobre Luis!

De noche. Sobre la misma almohada hay un cucurucho y un sobre. Luis lo abre nervioso ¿qué será?

«Querido Luis: Mi sincera por el día de tu santo. Esa Sagrado Corazón de Jesús, ¡haga muy bueno. ¿No son esas almendras que tanto te gustan? No te olvides la comunión de mañana. Te las daré yo. Por supuesto, mañana a la pared. Prepara las orejas. P. Ramírez.»

Si a Luis no le dió un accidente le faltó poco. Metió el cucurucho en el bolsillo y se fue a la cama. Metió la estampa a puros besos. Se puso a llorar, como un santo; pero con un desahogo, una salida a aquel gozo que tan impensadamente le vino al alma?

Desnudóse y... no, no se m

ma, dió un brinco formidable y cayó en ella haciéndola crugir de un modo alarmante.

Al ruido acudió el sereno y preguntó por la rejilla: pero niño ¿qué ocurre?

—Nada, contestó este, que ya se estaba arrebujando entre las mantas, esta cama que mete más ruido...

Y cerró los ojos y procuró conciliar el sueño pensando: ¡qué felicidad! Ese P. Ramírez es un santo, es una madre.

*A. de Urquiola.*

## CLASE DE HISTORIA

### El triunfo romano.

Una vez decretado por el Senado el triunfo en favor de un general que había dado muerte a más de 5000 enemigos en la pelea, aumentado el territorio del Imperio y no había sufrido derrota alguna en el transcurso de la guerra que se le confiara, divulgábase por toda Italia la noticia con el intento de que pudiesen acudir el mayor número posible de ciudadanos.

Dispuestas ya las cosas convenientemente, entraba el cortejo por la puerta triunfal junto al monte Vaticano, pasaba el Velabro, uno de los mercados de Aona, iba por el Circo máximo, que alzaba sus obeliscos engalanados vistosamente, y finalmente, se remontaba por la vía sacra al Capitolio, cuyo trayecto aparecía engalanado con flores y perfumado con esencias del Oriente.

Al llegar las tropas del vencedor a la puerta triunfal, salía el Senado y un cuerpo de ciudadanos, todos luciendo sus blandidas vulgarmente con «textas».

Los carros iban a la marcha con toda la calma, y seguía después lo mismo la banda compuesta de músicos y cantores.

Los carros venían a un gran número de carros cargados de trofeos arrebatados al enemigo. Algunos llevaban bajo el peso enorme una gran lata; otros ostentaban banderolas y trofeos militares y todos llevaban cartelones, que iban preciosos a mucha muchedumbre las rindían.

Los carros, conducían los cautivos en los «férculos», especie de cajas que más podían desde los Romanos. Así se ve

en un bajo relieve de un arco de Tito, en donde ocho gallardos mozos con las espadas ceñidas, mantienen sobre sus hombros el «férculo» en el que brillan las trompetas de oro del templo de Jerusalén.

Una comparsa de flautistas seguía a la víctima, que se había de inmolar en el Capitolio. Solía ser ésta un toro blanco, adornado con multitud de cintas de seda y una ancha banda de terciopelo sobre el cuello. En pos de la víctima, marchaba el cuerpo de sacerdotes con los instrumentos para el sacrificio; a continuación, los príncipes cautivos y generales, y siguiendo sus propias banderas, los rebaños de prisioneros para muchos de los cuales brillaba el sol por última vez.

Después de un pequeño intervalo, se dejaban ver envueltos en sus togas y coronados de laurel los lictores del general. Inmediatamente seguía el triunfador en carro circular de plata maciza, tirado por cuatro caballos blancos, cuando no eran leones o elefantes. Ceñía su cabeza una corona de oro y una guirnalda de laurel; su mano empuñaba un cetro de mármol que remataba en una águila, y su vestido era una blanca túnica

con bordados de oro e imitaciones de palmera, que, concluido el acto, se guardaba en el templo de Júpiter.

Al rededor de la carroza caminaban a pié sus amigos, parientes y oficiales mayores, a excepción de sus hijos que, con frecuencia, montaban los mismos caballos uncidos a la carroza.

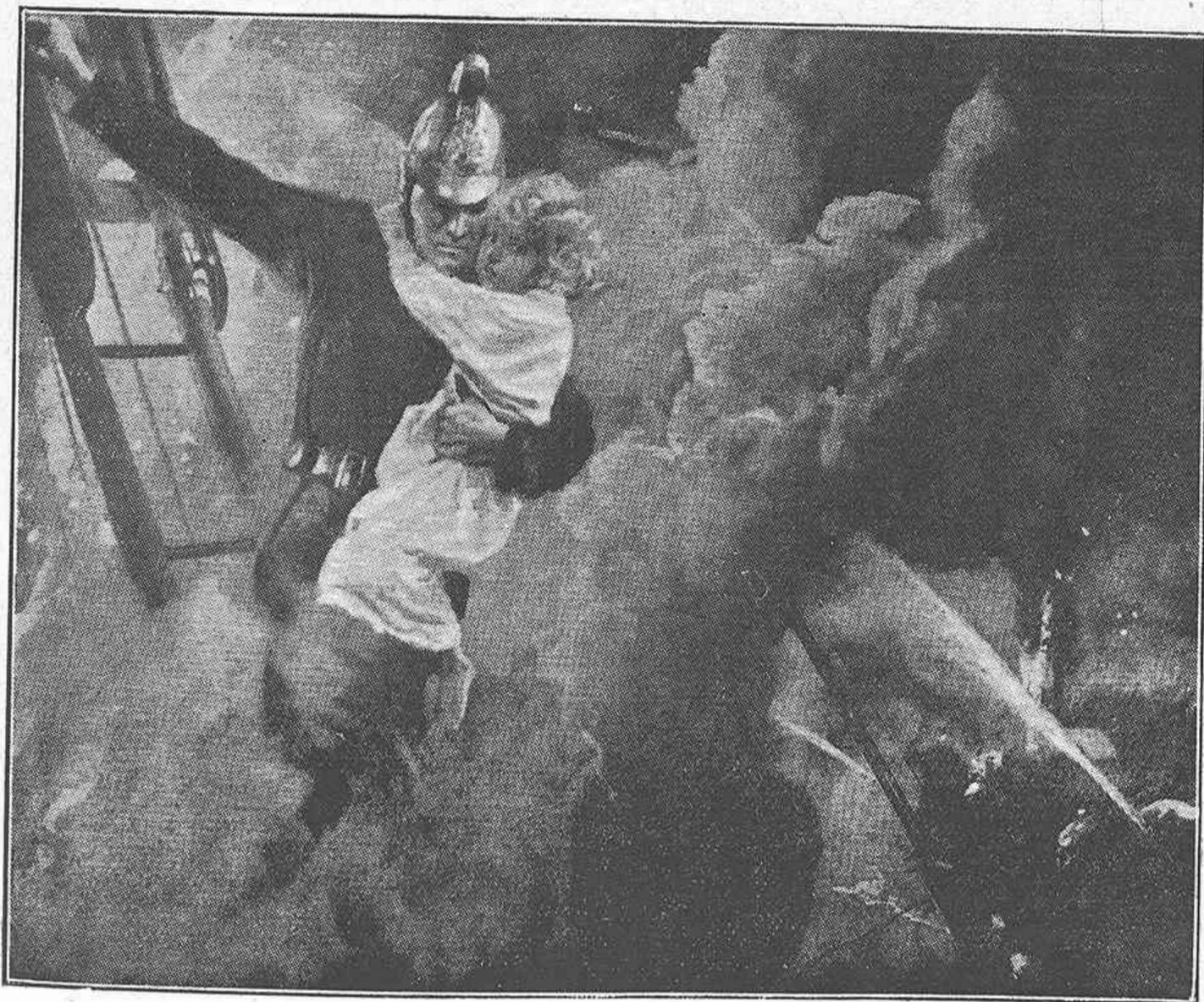
Por último, cerraban aquel grandioso cortejo, las legiones romanas seguidas del pueblo, todos con ramos de laurel en las manos, quebrando el sol sus rayos en las aceradas lanzas y semejando a cierta distancia un espeso bosque, que se iba encontrando por las calles de Roma.

Entre los cantos triunfales de aquella inmensa muchedumbre, se dirigía el vencedor al Capitolio, en donde se inmolvaba la víctima en honor de los dioses, presentaba el vencedor una rama de laurel a Júpiter, y se celebraba un banquete costeado por el Senado.

Así pagaba Roma la hazaña de añadir un retazo de tierra a su dilatado Imperio.

**Luis Odrizola.**

Apostólico de 2.º de Javier.



ESCENAS DE LA GUERRA  
Bombero salvando a un niño

## Sección de Misiones

### La Santa Infancia

#### ¿Cuánto vale un chinito?

##### I.

Uno de aquellos días de Diciembre, fríos, tristes, lluviosos, venían disputando Mariano y Manolo.

—¡Que *ye verdá, home*, que *ye verdá!*

—¡*Va ser!* sí, porque tú lo *quires*. Oiga, Padre, ¿pa qué quieren los chinos los sellos y las postales? me pregunta Mariano a quien por lo visto no ha logrado convencer Manolo con sus afirmaciones.

—Hombre ¿crees tú que envían los sellos a China?

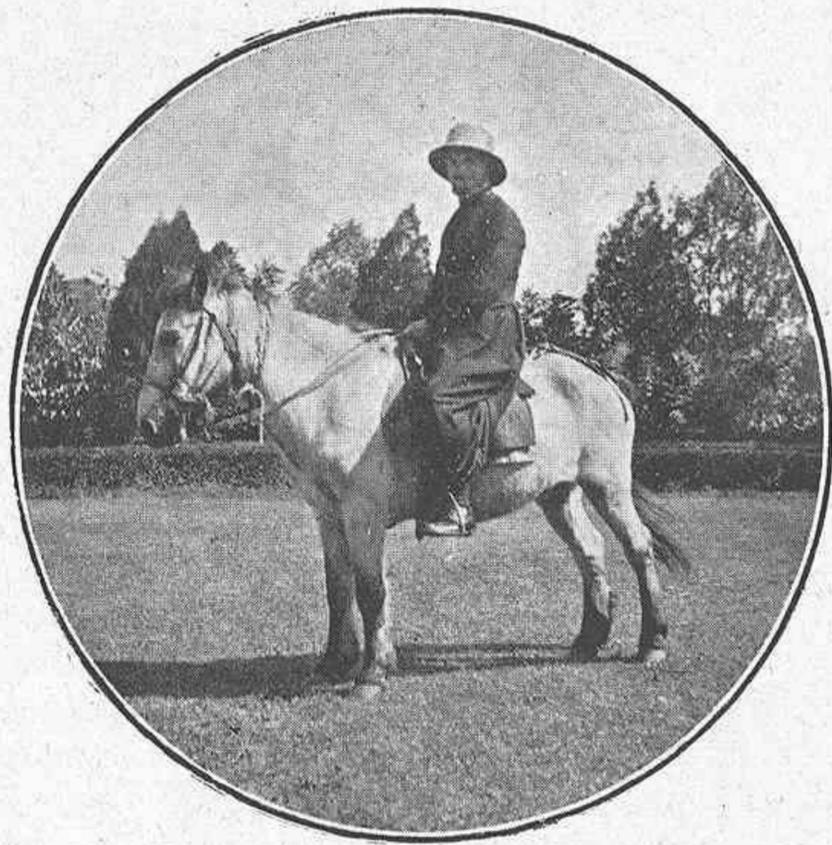
—*Home*, Manolo, *diz* que *hubiese* dicho el P. Espiritual que los *enviaben* allá...

—Que sí, *home*, que sí.

—No hombre; los sellos se venden aquí, y el importe se envía allá.

—Ahí lo ves ¡qué mal quedaste!

—Pues *entos* como *ye* que *diz* que *empapelen* las casas con sellos?



P. Arturo Rodríguez, misionero en China. Fue Profesor e inspector en el colegio de Gijón el curso de 1914-15.

Eso lo hará alguno que otro; pero de ordinario se envía allí el dinero, para comprar chinos y educarlos cristianamente, después de bautizados.

—Pero con los sellos ¿no los *compre*n, *eh?*

—Ya te dijo que no, *home*; ¡qué *bobu!*

—Sí; tú *yes* muy *listo*... Pues *entos* ¿cómo los *compre*n?

—Hombre, según: los Anales de la Santa Infancia dicen que cada casa recoge más de 400 cada año. (1)

—¿*Compra*os?

—*Calla, home*, déjalu acabar; (habíamos llegado

a casa de Manolo y se bajó) yo asediado a preguntas por Mariano íbale explicando: y qué pronto se interesan los niños por las obras de celo!

##### II.

Fernandín que iba muy atento a cuanto habíamos, me interrumpe.

—¿Pero los *compre*n?

—*Esti ye bobu* ¿no *lu* oiste o qué?

Sí hombre ¿tú no sabes que allí los venden y si no, lo que es peor, los echan al río, o a los basureros?

—¡Qué pollinos!

Mira en una sola ciudad, Pekín, arrojaron más de 10.000; además otros muchos fueron muertos por los caballos y mulas. Te has fijado por la mañana cómo andan esos hombres recogiendo la basura? Pues allí en esas cajas suelen arrojar a los niños con peligro de que los cerdos y perros los coman. (1)

—*Probinos*.

Muchas veces los salvan y recogen las religiosas y los cristianos y los llevan a los orfanatos, que vienen a ser como los asilos de aquí, donde los cuidan, si es que todavía viven, pues a muchos tienen que bautizarlos porque enseguida se mueren.

—Caray mejor *pa* ellos, así se van al cielo; y ¿*bautizalus* cualquiera?

Muchas veces las mismas religiosas; en un solo año nos contó un misionero que en la India habían bautizado unos 28.000.

—*Parez* mentira que *brutus!*

—¿Por qué, *home?*

—Porque los dejen así a los *probinos* y eso que son tan *guapinos*.

Ya veis en qué se emplea el dinero que dáis para la Santa Infancia.

—Ya, ya; y ¿cuánto *cuesten*?

Esos de que os he hablado nada más que recogerlos; ahora que hay que alimentarlos y educarlos para que sean buenos cristianos y para esto sí que hace falta mucho dinero; y eso que allí son más baratos los servicios. ¿Cuánto te parece que pagan a esas mujeres que cuidan de los niños?

—Qué *si yo!*

Pues 1,80 al mes; y a los maestros 7,50, pero como son tantos, pues hace falta mucho dinero.

—Y cuando los *compre*n ¿*cuesten* mucho?

Mira: una niña que se llamaba Agrecita, y a quien quería matar su padre: ¿cuánto os parece que costó? una peseta y sesenta céntimos. (2)

—*Esu non ye na*.

¿Pues otra que se llamaba Catalina y a quien un mendigo pagano encontró entre la basura?... la vendió a las Hermanas por una chaqueta. (3)

—¡Qué barbaridá! *entos* allí *val* menos un niño que un *monicaco!*

Por desgracia así es; lo que a vosotros os cuesta un juguete, un capricho, es lo que cuesta una pobre de esas criaturas. Ved si tenía razón el pequeño aquél del colegio de Vigo cuando al entregar al P. Espiritual un duro para comprar un chinito dió por razón «porque si yo hubiera nacido en esa tierra, me hubiera gustado a mí que hubieran hecho eso conmigo.» Ya veis si es de agradecer a Dios Nuestro Señor que os haya dado padres católicos que os educasen cristianamente.

(1) PÁGINAS ESCOLARES. Enero 1913.

(2) ANALES de la Sta. Infancia Nov.-Dic. 1917.

(3) Idem.

(1) Anales de la Sta. Infancia. Noviembre-Dic. 1917.)

## III.

Y claro como los niños se compadecen tan pronto de los desgraciados, el resultado fué que Mariano y Fonso se desprendieron de muchos juguetes y de algunas pesetas; que Pepín, otro simpático jefe de coro, emplease la propina que le dieron por las buenas notas obtenidas, en suscribirse al «Siglo de las Misiones» y lo restante a la hucha de las misiones.

Acordaos de lo que dijo Nuestro Señor Jesucristo; lo que hiciéreis por uno de estos pequeñuelos por mí lo hacéis.

*L. N. de Echenique.*

## Han dado para las Misiones:

Higinio Gutiérrez, 4.000 sellos ordinarios y 400 gramos papel plata.

Manuel Díez Alegría, 2.000 sellos ordinarios.

Rafael López, 40 postales y papel plata.

José A. Balbín, Un album de postales.

Julio Balbín, Un album de postales.

José Iriarte, 42.000 sellos ordinarios y 100 gramos papel plata.

Celestino Rodríguez, varios juguetes.

Fernando Cuervo, 1.000 sellos ordinarios.

Joaquín y Alfonso Velasco, 700 postales.

Francisco Jaureguizar, 1 peseta.

Francisco D. Castaño, 0,50 pesetas.

Blas Arias y César M. Fernández, 500 sellos ordinarios.

Victor Felgueroso, 250 postales y estampas.

## SECCIÓN CIENTÍFICA

**Los puentes. — Los puentes de Bilbao. — El puente «VIZCAYA.»**

El origen de los puentes en el mundo data de la más remota antigüedad y de la necesidad de salvar las corrientes de aguas o cortadas de difícil acceso.

La civilización romana construía los puentes de piedra y de grandes dimensiones; sirva de ejemplo el *Puente del Diablo* sobre el Llobregat en Martorell. La construcción ojival o en medio punto de los romanos se sustituyó más tarde por los arcos de uno o varios centros rebajados. Pero el desarrollo de los puentes data del tiempo del perfeccionamiento de la metalurgia y del fácil empleo del hierro, feliz sustituto de la madera y de la piedra.

El puente de Coalbrookdale sobre el río Severn en Inglaterra, año 1779, es el primer puente de hierro de gran luz del mundo. Este fué un ensayo, por decirlo así, y su completa evolución no tiene lugar hasta el siglo XIX. El *Britannia* construido por Stephenson en Inglaterra en 1850 es el primer ejemplo de puentes metálicos con vigas rectas.

Ayudados los ingenieros por el nuevo perfeccionamiento del material de hierro y acero y de las nuevas aplicaciones del cálculo, se animaron a la construcción de los grandes arcos. Basten los siguientes ejemplos: el de Oporto sobre el Duero para doble carretera; el de San Luis sobre el Misisipí; el famoso de Manhattan (New-York), que tiene 448 metros de luz en el tramo central y sostiene cuatro vías dobles y una carretera central; el puente gigantesco de Hell-Gate (New-York); este será la obra mayor del mundo en su género, pues el arco con los tramos mide 5.200 metros, habiendo entrado en su construcción 80.000 toneladas de acero, que junto con la obra de fábrica representan un coste de 122.000.00 de pesetas. (1)

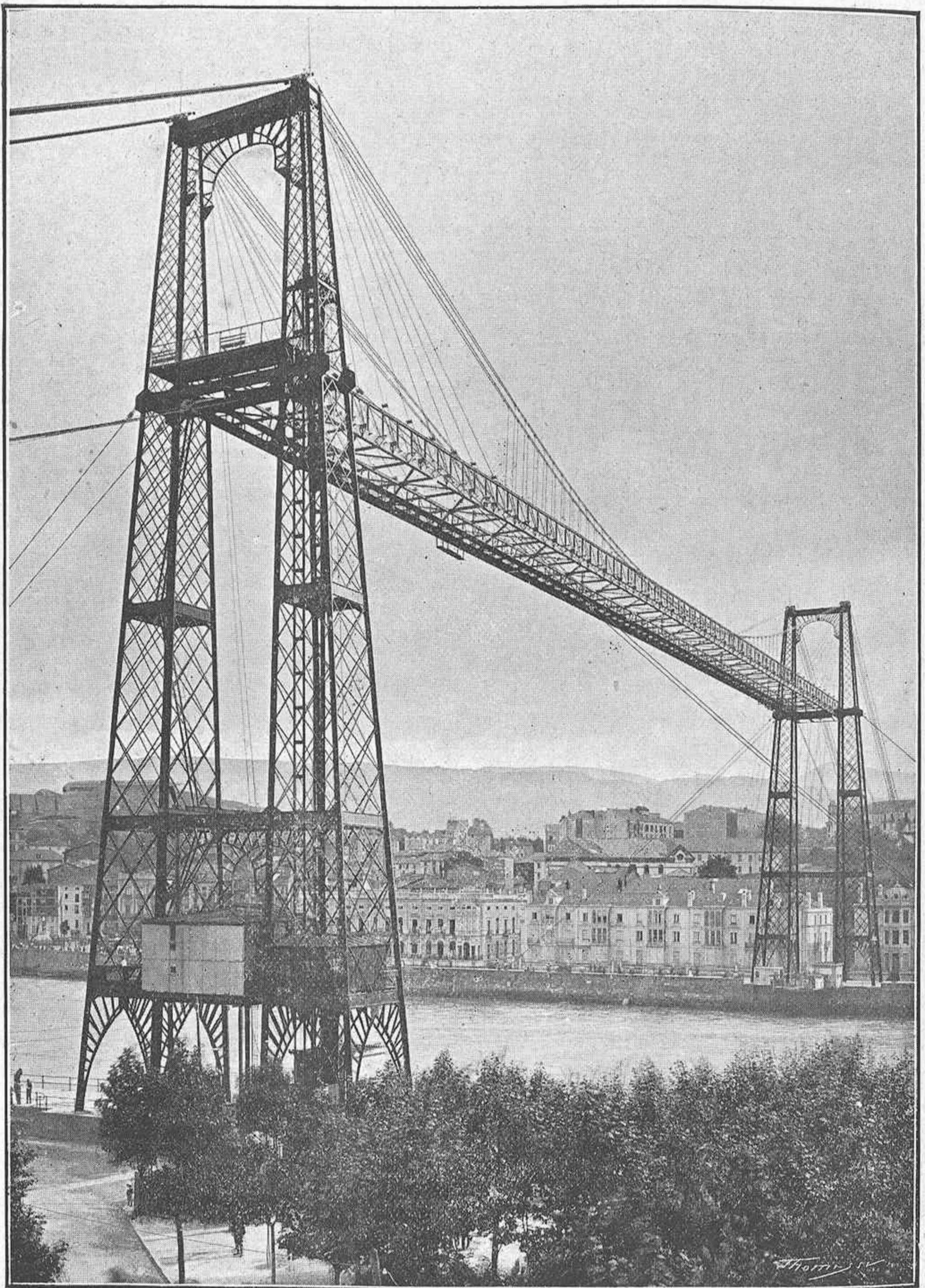
Por no tener espacio para ulteriores citas, aunque muchas de ellas curiosísimas, me limitaré a los ejemplos de nuestra localidad. Hay en Bilbao cinco importantes puentes sobre el río Nervión: el de San Antón, construido por Hoffmeyer; el de San Francisco, proyectado y dirigido por D. Pablo de Alzola; el de la Merced entre las calles de la Merced y Hernani, proyectado por D. Ernesto Hoffmeyer; el del Arenal o de Isabel II, frente al hermoso paseo del Arenal; es de piedra con siete arcos de gran anchura y espaciosa aceras; la obra se debe al ingeniero D. Adolfo de Ibarreta; el giratorio o de San Agustín, formado por dos tramos de acero, que por medio de motores hidráulicos, giran sobre pilastras de piedra para dar paso a los vapores; finalmente, aunque fuera de la jurisdicción de Bilbao, y como magnífico arco triunfal se levanta majestuoso a la entrada de la ría el puente VIZCAYA, digno remate de la colosal empresa de las obras del puerto; este puente une a Portugalete con Las Arenas; tiene un traspasador con capacidad para 150 personas y una plataforma a 45 metros de altura, a que se llega por medio de ascensor y desde la cual se disfruta de una vista espléndida. El adjunto grabado da una idea de la esbeltez, elegancia y sencillez de la armazón, y de su solidez es prueba irreprochable su perfecto estado a pesar de estar expuesto de un modo especial a los vientos y frecuentes tempestades de la costa. (2)

*Domingo de Unzué.*

Brevísimo resumen de un trabajo presentado a la academia de sexto año del colegio de Orduña.

(1) «Ibérica»,—1915.—Scientific American, 1917.

(2) Guía de Vizcaya, 1915.—Nueva Geografía Universal, t. III.



**PUENTE «VIZCAYA»  
ARENAS-PORTUGALETE (BILBAO)**



### UN GRAN SABIO

## R. P. Baltasar Merino, S. J.

Hijo de un admirador entusiasta del R. P. Baltasar Merino (q. e. p. d.) amante como mi padre de aquel simpático anciano, dedico con gusto, a título de antiguo colegial de La Guardia, estas sentidas líneas a la ilustre memoria del humilde jesuíta, sabio botánico y enjuto burgalés. que, nacido en Lerma, dió de mano al mundo en temprana edad para vestir la sotana de la Compañía de Jesús, en la que había de unir para siempre, su nombre al de mi hermosa y querida patria chica la Suiza española, la sin par Galicia.

Enviado el P. Merino al seminario de Puerto Rico, una vez terminados los estudios de Teología, Woodstock, (Maryland), hubo de volver a España por su mala salud. El colegio de La Guardia, situado en paradisiaco rincón de la provincia de Pontevedra, fué la residencia en que había de reponer sus quebrantadas fuerzas, para entregarse de lleno a la enseñanza de las ciencias físico-químicas y naturales.

Hacia 1887, comenzó a cultivar la Meteorología, como director del observatorio meteorológico que el P. Ramón Martínez había fundado en 1880. Su primer trabajo científico, publicado por el observatorio de Madrid, fué: «Resumen de las observaciones meteorológicas, efectuadas en el colegio de La Guardia de la Compañía de Jesús, durante el decenio de 1881 a 1890 e indicaciones sobre el clima de aquella localidad.» Siguiéron luego varios fascículos sobre la misma materia; por ejemplo; «Estudio sobre las borrascas en la costa occidental de Galicia» en (1893); y «Estudio físico-químico sobre el agua meteórica» (1894). Ya entonces cultiva-

ba la afición a las plantas, que hacía salir de su pluma las primeras observaciones sobre la Flora de Galicia, y, a no mucho tardar, iba a ocupar todas sus energías. Sus primeros trabajos de Botánica fueron apadrinados por el entonces canónigo y hoy Obispo de Tuy, el sabio e Ilmo. Sr. Lago y González, que, a fuer de amante de la naturaleza, se gloria de haber sido discípulo e íntimo amigo suyo. Verdad es que su flexible genio lo mismo se amoldaba al cultivo de las bellas letras que al de las ciencias, como lo prueban los trabajos literarios que han visto la luz pública; pero no hay duda que el P. Merino, al sentar sus reales en el campo de la Botánica, había dado con el camino, que le conduciría a la gloria, sacando del seno del olvido la Flora Gallega, que, al decir del sabio Sr. Carlos Pau, amigo auxiliar y consejero precioso del P. Merino, «era un mundo aparte dentro del mundo botánico de la península, capaz de hacer célebres a mil sabios, cuanto más a uno solo.»

Inexplorada aún, según dice Luisier, la Flora de Galicia, a pesar del más interesante trabajo, que sobre ella había publicado, en 1857, el señor Planellas, pudo el infatigable P. Merino ir ensanchando el radio de sus observaciones, que dieron por fruto cuatro suplementos sucesivos a «La contribución a la Flora de Galicia» y multitud de comunicaciones a la sociedad española de Historia Natural de Madrid, y a la Aragonesa de Ciencias Naturales, hasta que, en 1900, podía ya pensar en serio en realizar los planes, largo tiempo acariciados, de publicar la Flora de Galicia. Tres tomos forman la obra; el primero salió en 1905 y el último en 1909. En ellos describe 1854 especies, casi siempre, conforme a los ejemplares recogidos por él mismo; de ellas unas 40 son especies nuevas con un número inmenso de variedades y formas.

Y como fruto de sus más recientes excursiones iba perfeccionando la obra con *Las Adiciones a la Flora*, en las que llegó a aumentar 85 especies con más de 400 formas y variedades. ¡Qué suma de trabajo, qué tesoro de paciencia y de perseverante energía no representa semejante obra que no tuvo la satisfacción de ver terminada. Con todo, aquella admirable actividad científica, que hacía trabajar nueve horas diarias a un hombre de medianas fuerzas, y que le llevó a emprender la recolección de musgos de los que ya tenía reunidos una brillante suma, veía, en parte, coronados sus esfuerzos con un éxito como no había logrado alcanzar botánico ninguno español, al decir del Sr. Pau, entusiasta admirador del P. Merino; como que llegó a escribirle estas palabras, al tener noticia de la publicación del último tomo:

«Querido amigo: Ya puede Vd. morir tranquilo, pues ha realizado su sueño dorado; y puede con razón gloriarse de haber publicado la mejor Botáni-

ca española, que hasta hoy se conoce» Con razón premió tanta laboriosidad la Sociedad Aragonesa de Ciencias Naturales, nombrándole su presidente en 1914, como lo hizo en 1915 la Academia Internacional de Geografía y Botánica, siendo este humilde jesuíta el primer español que tuvo la honra de ocupar tan importante cargo.

Encerrado en su celda, se comunicaba con los sabios botánicos, españoles y extranjeros. Muestra de ello son las muchas cartas, que cuidadosamente guardaba y que nos dan idea de las relaciones que tenía y de la alta estima que le prestaba el mundo sabio, y de la envidia de que era objeto por parte de sus émulos y de la sincera amistad con que le honraban todos.

La Flora de Galicia por él ocupa y ocupará puesto preferente en la opinión de los sabios naturalistas de Europa y América. Quizá, no haya hombre, que, extraño a Galicia, se dedique con tanto afán e interés a recorrer sus montes y valles como lo hacía el P. Merino, yendo con la azadita en la mano y el cartapacio debajo del brazo, en invierno y en verano, vistiendo raída sotana, comiendo mal, y, descansando, a veces, en casa de pobres labriegos.

¡Qué pocos rincones contará Galicia no pisados por su planta! ¡Y qué gratos los recuerdos de los que le trataron! Todo en él atraía; la habitual sonrisa, la franca alegría del trato, encantaban.

Los que tuvimos la dicha de conocerle en el colegio, pudimos observar aquel laberinto de plantas, de libros de botánica en varias lenguas; por desgracia, pocos en español; de microscopios, de lupas, de azadas para las excursiones, de carpetas para recoger plantas, que sólo él como dueño y señor podía entender.

No pocas veces, yendo de paseo, le encontrábamos los colegiales agazapado entre las rocas o encaramado al borde de un precipicio en busca de alguna planta. Y, cuántas, queriendo trabar conversación con él, cogíamos una cualquiera, preguntándole su nombre, para oír de sus labios un latinazo y una carcajada, que nos dejaban tan enterados como antes, mas con la satisfacción de haber hablado con un sabio.

El mismo día que falleció este ilustre sabio, se eclipsó la luna y hubo quien exclamó ante aquella coincidente muestra de simpatía: «se eclipsó un astro en el cielo y muere un sabio en la tierra.»

Sus restos mortales descansan en humilde sepultura del cementerio de Pereiró. El entierro fué una singularísima muestra de simpatía hacia el sabio P. Merino, que tenía entusiastas admiradores y amantes discípulos en la Perla de los Mares.

**Gonzalo Vázquez M.**

Exalumno del colegio de la Guardia.

## Aquí todos somos hombres

(HISTÓRICO)

Sería de ver la cara que puso Nin al leer el programa de la velada de los Antiguos Alumnos, si es que se fijó en él, en el que uno de los temas decía: «Queremos ser hombres» y otro «Seamos hombres» él que nunca había dudado de ello, antes precisamente por eso había venido al colegio, porque aquí «todos somos hombres»...

Cada vez que lo recuerdo me caigo de risa. Cualquiera hubiera creído al oírle, que se trataba de un hombre desengañado de la vida.

Es Nin un arrapiezo de apenas siete años, flaco, nervioso y vivo como una lagartija. Lo mismo en el colegio que en el corto rato que para en casa, la cosa es no estarse quieto y hacer ver que él es un hombre. Pertenece a preparatoria inferior... pues ha de jugar con los de superior y... ¡de centro de delanteros!

Un día al entrar en el colegio se encontró con un Padre y

—¡Hola, Padre! dice.

—Hola, Nin, ¿qué tal estás?

—Bien; déme un caramelo.

—¿Para qué lo quieres, hombre?

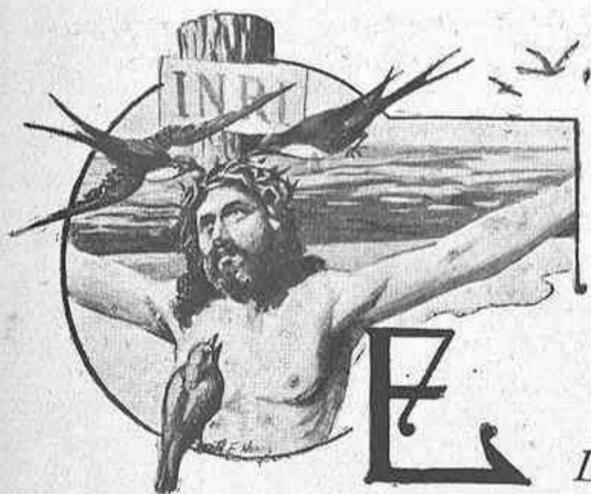
—Pa comelu.

—Tómalo; oye ¡pero si tú debías estar en el convento con las monjas! eres muy pequeño.

—¿Yo? *yay* lo dije a papá que no me llevase más al *conventu* porque estaba *fartucan* de mujeres; y me vine aquí donde todos somos hombres!!!!!!!

*L. N. de E.*





## Los Pajaritos del Calvario

### LEYENDA

**E**l día de Viernes Santo fué para Ferusalén día de amargos sentimientos,—Los Escribas y Fariseos, los sacerdotes de la Antigua Ley rebramaban furiosos, jurando venganza al Nazareno. ¡Ya le tenían puesto en una cruz!, el cuerpo todo desgarrado y sembrado de heridas, que manaban divina sangre, insuficiente aún para apagar su sed de injusticia y cruel ingratitud. El pueblo, atormentado por su propia curiosidad, llenaba el camino y cumbre del Calvario.

El sol no pudo mirar con faz serena aquella escena de dolores, y, pidiendo licencia a su Señor, recogió sus haces de luz, y se ocultó entre densas nubes de tristeza. Oscureció.

Las avcillas que revolaban por el monte quedaron aturdidas con la repentina falta de luz, y buscando un ramo donde posar, temblaron al pararse sobre lo alto del monte encima de una cruz. Inquietas aleteaban sobre la cabeza del buen Jesús, que allí pendía atormentado y casi sin vida.

Más compasión mostraron ellas que los duros pechos de los judíos,—«Vinieron las golondrinas a quitarle las espinas,» y asiendo con su pico de los entretrejidos ramos de la corona, pretendían ¡pobres!, arrancarlas para aliviar el tormento de su Señor.—«Vinieron los ruiséñores a quitarle los dolores,» y «vinieron los jilgueros; quitar los clavos quisieron,» y desmayaban antes que poder tirar con su piquito blando de la gruesa cabeza de los durísimos clavos remachados con fiera inhumanidad.

Los compasivos jilgueros tiñeron en sangre fresca sus cuellos, y así adornados, ostentarán siempre en ellos y en sus alas salpicadas pintas de sangre, en recuerdo de la tarde del Calvario. A la golondrina siempre se le ha mirado como a pájaro bienhechor y digno de cierto respeto. Su plumaje negro tiene algo del luto del dolor, y su duro y negro pico recuerda las espinas de la corona de Jesús. ¡Con qué cariño no entierran los muchachos a las golondrinas, enterrando en tributo de compasión juntamente con ellas algún centimito...; o ¡cómo las dan libertad con un lacito al cuello!... El ruiséñor aprendió aquella tarde veneranda su triste canto, y desde entonces acá es llamado el rey-cantor de la soledad, y de los tristes atardeceres y tonadas.



Garcés de Montejo.

¡Con qué cariño no entierran los niños a las golondrinas...!



## Pensando en Raul

ELIZ la barquilla, que a puerto seguro,  
tras recia tormenta, sin quiebras llegó!  
Si más se detiene, la envuelven las olas,  
la traga el abismo voraz y feroz.  
¡Feliz la azucena, que, ya trasplantada,  
conserva su aroma, frescura y candor,

Si allí la dejaran, la viérais marchita  
del hálito ardiente del ígneo sol.  
¡Feliz la paloma, que el vuelo dirige  
del monte a la cumbre, do el nido escondió!  
Si más se descuida, la hiriera de muerge  
con flecha traidora crüel cazador.  
¡Feliz aquel niño, que aquí ayer jugaba,  
que aquí sonreía con dulce expresión!  
¿A dónde se ha ido?: que ya no le veo,  
y no me responde, ni oye mi voz!  
...Adiós ¡ay! nos diste, Raul para siempre,  
dejando en el alma, vacío, aflicción,  
Mas... ¿qué importa ¡Cielos! si tú, con partirte,  
quedaste ya libre del mundo traidor?  
¡Alégrese el alma y aleje tristezas  
enjugue ya el llanto, que triste vertió.  
No mire a la tumba, do está su cadáver:  
que mire hacia el cielo; que escuche tu voz,  
que dice: «Adelante! Luchad denodados...!  
Os amo... os espero... en esta mansión:  
huid los placeres, que en copas de oro  
ofrece al incauto el mundo traidor.»  
¡Albricias! ¡Albricias! que ya la barquilla,  
que aquí zozobraba, al puerto arribó;  
que ya la azucena, el oro y la nieve,  
con ser trasplantada, hoy luce, cual sol;  
que ya la paloma por flecha acechada,  
batiendo las alas, al nido llegó...  
¡Feliz la barquilla! ¡Feliz la azucena!  
¡Feliz la paloma!... ¡Feliz triste Adiós!

**Enrique Pérez S. J.**

Habana. C. de Belén.—Enero 1918

## La Abejita de la Adelfa

MADRIGAL.

A través de los reinos de las flores,  
parecida a un Amor, salió la abeja;  
iba ufana de sí porque llevaba  
su secreto de mieles y de néctar.

Desdeñosa del rústico tomillo  
y del romero en flor, vuela que vuela,



No de <sup>la</sup> *Pauers* <sup>me</sup> *de* <sup>respone</sup>

pensando; «no darán miel muy sabrosa  
flores, que me han sembrado aquí tan cerca.»

Y abandonó el clavel, por recatado,  
y por humilde flor, la violeta,  
por tristes, las azules guardamieles  
y la flor del jaral, por montañesa.

Fatigada, por fin, dice posándose  
de una adelfa en el cáliz: «¡nora buena!  
sola tú blanca flor, sola eres digna  
de que libe de tí la miel primera.»

Calló con humildad bien fementida  
la venenosa flor; bebió la abeja,  
y adormeciósse luego amortajada  
con las hojas de nieve de la adelfa.

*Odaglás.*



### Colegio de Orduña

*En favor de las misiones de infieles.*—Fecunda ha sido la obra de nuestra A. M. I. en estos últimos meses. Un artículo del R. P. Sacristán, M. C. I. M. en el *Iris de Paz*, nos hizo conocer las necesidades de la misión corazonista de Fernando-Póo; al punto nuestra Junta abrió una suscripción, que encabezó el R. P. Rector con 25 pesetas y que en breves días

llegó a 100 pesetas. El día 3 de Enero el P. Espiritual con dos de nuestra Junta visitó en Bilbao a los RR. PP. Corazonistas e hicieron entrega de la limosna recaudada.

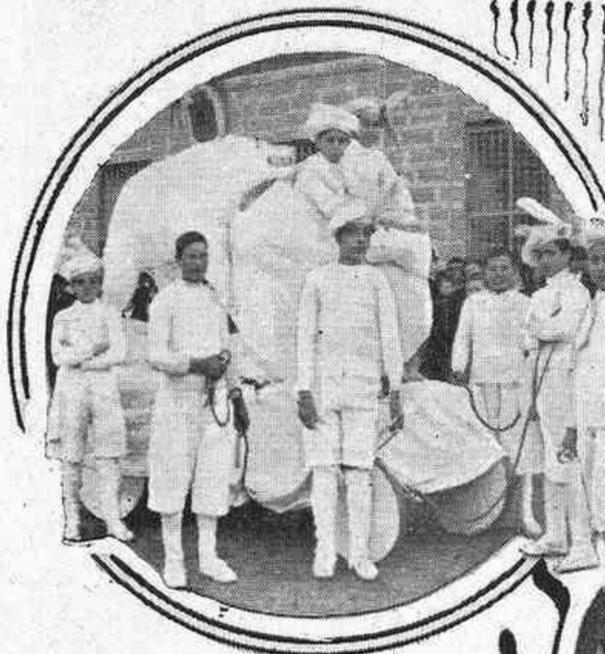
El día 3 de Febrero a última hora de la tarde llegaron a este colegio los PP. Francisco del Olmo y Arturo Rodríguez; caímos en la cuenta de su llegada al entrar los PP. en la sesión de cinematógrafo, con que obsequiábamos a nuestro Inspector, el R. P. Otazu, en el día de sus últimos votos; ver a los misioneros chinos y prorrumper todo el colegio en una estruendosa salva de aplausos todo fué uno. Los PP. Misioneros dieron dos interesantes conferencias públicas y varias privadas en los estudios.



COLEGIO DE ORDUÑA.—Junta Directiva de la Asociación de Misiones de infieles con su director, el R. P. Espiritual, y los misioneros de China, PP. F. del Olmo y A. Rodríguez; a ambos lados M. Eguileor y F. Amann en traje de mandarines y en el centro en primera fila J. M. Smith en traje de luto usado en China.

Nuestra Junta se retrató con ellos; en el grupo, además del P. Espiritual, figuran Manuel Eguleor y Fernando Amann en traje de mandarines. Con varios objetos de China, que nos regalaron los PP., hemos empezado un museo de misiones. Finalmente, a fin de recolectar fondos para las misiones organizamos una rifa compuesta de objetos no poco apetecibles; unos de éstos procedían de la amabilidad del R. P. Rector, otros eran regalos, que habían recibido algunos PP., y los restantes se compraron en Bilbao; el importe de estos últimos lo puso el R. P. Rector, y así todo el producto de las papeletas, o sea 827,60 pesetas, se destina íntegro a las misiones, y según nuestro deseo será la primera limosna para las escuelas de la misión de Ngan-Hoei en China.

*José Ignacio de Laka,*  
Secretario General.



#### COLEGIO DE VALLADOLID

- Fot. 1.—Primer bergantín  
Fot. 2.—La góndola veneciana  
Fot. 3.—Comparsa de esquimales  
Fot. 4.—Segundo bergantín

*Futboleras.*—Muy animados han seguido los partidos de foot-ball, pero para no alargarme sólo diré algo de nuestra *fazaña* contra el reserva de la primera división de la Universidad de Deusto. Claro que al oír que nuestros adversarios iban a ser los de la primera división de Deusto tuvimos cierto canguelito, mas ¿quién dijo miedo? El 7 de Febrero se jugó el partido, que fué interesante como pocos; hubo momentos sensacionales y jugadas arriesgadísimas por ambas partes.

El resultado fué un nuevo triunfo del equipo de sexto año de este colegio, a saber: 4 goals por 1. El juego fué muy limpio y correcto por ambas partes.

*E. Pagaza.*

*Premios por buenas notas.*—El jueves 14 de Febrero, mientras los demás iban a clase, salimos para Bilbao, en amena gira recreativa, los que habíamos tenido sobresaliente en todos los exámenes, a saber: Giménez, Echevarría, P. Oxangoiti, Bringas, Iñiguez, Larrazabal, Menchacatorre, Setién, Achabal, F., Arriola, Arroitajáuregui, Eguía, I., y Pascual, L. Los que tenían familia en Bilbao pasaron el día con ella, los demás comimos en la Universidad y fuimos de paseo por diversos puntos de la villa; todos pasamos un día agradabilísimo.

Los que tuvieron sobresaliente en todo menos una asignatura disfrutaron también de un paseo y merienda extraordinaria.

*Manuel Bringas.*

*Valladolid.*

*Colegio de San José*

*Cabalgata fantástica.*—Clásicas son para nosotros las fiestas rectorales y las más nuestras y a mi modo de ver las más pedagógicas; no me detengo a probároslo porque hay mucho que decir.

Después de levantados, recibimos de manos del R. P. Rector la Sagrada Comunión haciendo votos al cielo para que el hijo de Ignacio de Loyola, que aquel día profesaba, nuestro querido maestro el P. Valentín Galdós, viera colmadas sus aspiraciones de Apóstol.

En el desayuno nos saludó la cabalgata anun-

ciadora de festejos, y cuyo programa festivo se escuchó con avidez y agrado extraordinarios.

La hora designada para el besamanos era la de las 10 y media. En el salón de actos se cumplió en todo el programa; el R. P. Rector con tiernas frases agradece la felicitación. Concede vacación para el día siguiente y reparte regalos y dulces.

Son las tres de la tarde y los juegos de sorpresas comienzan con la «caza del jabalí» bonita y simpática diversión ejecutada por los pequeñines de preparatoria. El foot-boll en sacos, lleno de notas cómicas. A las cuatro la división de los externos obsequian a su P. Inspector Gáldos corriendo cintas en bicicletas. Obtuvo el primer premio el señor Saracibar; el segundo el Sr. Pérez Jaime y el tercero el Sr. Solana.

A las cuatro y media... la realización de un sueño: no sé qué pueda tener otro nombre lo que, pensado el 10 de Enero de 1918, quedó realizado el 2 de Febrero del mismo año..

Salió al medio del patio un heraldo del siglo XV; seis caballeros valones le seguían, y un toque de corneta dado por el heraldo anunció el comienzo del Coso-Blanco.

De seis carrozas se componía precedidas de otras tantas comparsas.

Rompía la marcha el heraldo y seis caballeros; seguía la carroza «Flor de Febrero» lindísima en conjunto por su sencillez y elegancia de líneas; detrás cuatro cabezudos; luego un aeroplano tripulado por dos aviadores (res fot. 5). y a continuación una comparsa de makilldantzaris, una blanquísima góndola veneciana (fot. 2) y un segundo grupo de makilldantzaris escoltando a un caprichoso bergantín regido por cuatro simpáticos marineros (fot. 1). Después, tres serisimos letrados profundamente pensativos.

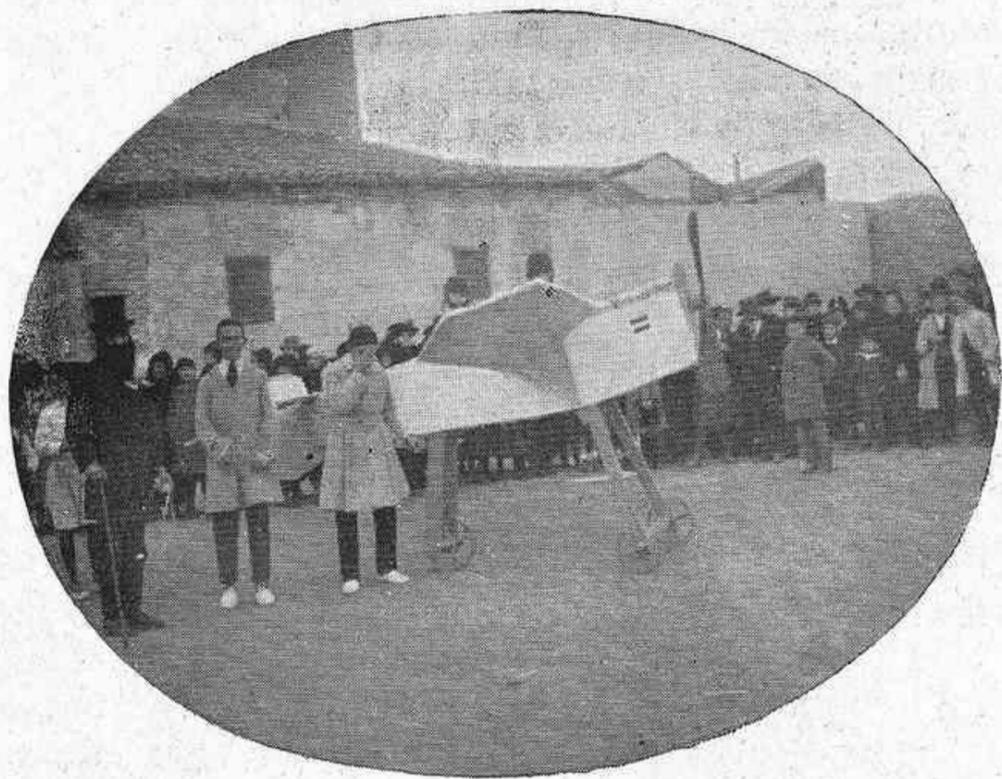
Cerrando la cabalgata apareció un elefante suntuosamente adornado y llevando sobre sí un castillete ocupado por dos orientales y sobre su cabeza un cornac, diminuto rapaz de preparatoria; un esclavo negro estaba al pie de la bestezuela mientras que guerreros de todos los países, hacían la corte a los potentados que iban en el castillo. Al llegar frente al balcón ocupado por el R. P. Rector, la carroza «Flor de Febrero» se adelantó y abrió el capullo hasta entonces cerrado dejando ver al chiquitín, que oculto en su interior, esperaba el momento de hacer la presentación del festejo al R. P. Rector como con ademanes elegantes lo hizo.

Ocupando el centro del círculo formado por carrozas y comparsas los makill-dantzaris ejecutaron artísticos bailes, y comenzó la batalla entre las carrozas, lanzándose infinidad de serpentinas y confetti.

Espectáculo bello y a la vez grandioso en conjunto: 90 fueron los alumnos que en él tomaron parte. No parecía otra cosa aquel encanto que un inmenso telar donde esos seres fantásticos formaban con sus dedos invisibles el elefante, la bola de nieve, el esquife, todo, todo... y con vida; porque a su soplo debían de moverse los chicos riendo, alegrándose, entrelazando las serpentinas de una carroza con las de otra dibujando con ellas leyenda misteriosa ¡Amor! ¡Respeto! ¡Gratitud! |

Las carrozas todas ganaron el premio a que aspiraban.

Llegó el desfile y con él la hora de recibir la bendición de nuestro Dios; y a la capilla fuimos a dar gracias a la Virgen cariñosísima del colegio por las alegrías del día. El *cine* según anuncios había de ser entretenido: pero la sorpresa fué grande cuando vimos convertido el estrado del salón de actos en escenario. ¿Qué representación han preparado? ¿quiénes son los actores? nadie sabía



Fot. 5.—Colegio de Valladolid.—El aeroplano

contestar; las cortinas del improvisado teatro se descorren y un Tio-vivo con sus sillas y gran algazara propia de tales aparatos, aparece dando vueltas y más vueltas. Grandes aplausos, comentarios y manifestaciones de agrado fué el tributo con que se pagó la última fineza de nuestros Inspectores y H.H. Coadjutores que tanto habían trabajado en estas tres semanas para hacernos agradables las horas dedicadas a honrar al R. P. Rector.

Y acabo; ya que con el *cine* terminó aquella fiesta para empezar otra vida; ¿mejor? no; la misma; la de todos los días.

No sé lo que diré más tarde, pero a la vida no la encuentro peor ni mejor, toda es igual; buena; solo un momento, el último es el mejor.

¿Acaso no ha dicho un hombre muy grande que la muerte es el fin de la gestación de la vida fu-

tura?; luego al morir nacemos y si así es, como la vida que comenzamos es eterna, debemos sonreír.

*Luis de Mendiluce.*

Alumno de 5.º año.

**Vigo.—Colegio del Sdo. Corazón de Jesús**

**Festejos a nuestro Inspector—Carnavales.**

—Febrero: Día 2. Por la inquietud y actividad que se nota en las camarillas, a las siete y media se puede deducir con lógica recta, que es día de vacación, y gorda.

A las ocho, tuvimos la Misa de Comunión general, que celebró el R. P. Rector, y en la que pronunció sus últimos votos nuestro primer Inspector, el R. P. Saldías. Durante el Santo Sacrificio, ejecutó la orquesta preciosas piezas de música clásica de Beethoven, Schubert y otro.

Toda la mañana la pasamos en los patios, en juegos y concursos. A las diez, se organizó una cabalgata, al final de la cual, el Brigadier entregó al P. Saldías las felicitaciones y obsequios de sus alumnos, inspeccionados y demas colegiales, ceremonia que terminó con el reparto que hizo el festejado, de 15 kgr. de caramelos, que encargara para nosotros.

A la tarde, después del paseo, función religiosa con exposición y bendición con el Santísimo, que dió el P. Saldías, y plática por el P. Espiritual.

Después de la función religiosa, nos dirigimos al Salón de Actos, en donde tuvo lugar una velada literario-musical en familia, en la que tomaron parte *artistas* de las tres Divisione, especialmente de la primera, por ser su primer Padre Inspector el que celebraba los votos.

Pronunció un breve discurso preliminar D. José Lino; declamó una composición el Subbrigadier de la segunda, D. Joaquín Otero; cantó una valada

gallega el primer tiple D. Carlos M. Escalera, de la tercera División; cantaron un coro de una conocida zarzuela, cuatro alumnos de la primera; cantó también el Sr. Lino los coupléts de Gedeón de «Cuadros Disolventes», con letra hecha *ad hoc*; y nos recreó la orquesta con un selecto programa, en el que figuró el «Momento musical» de Schubert, que se repitió, a petición, y el Himno regional gallego, que se tocó como final de fiesta.

\* \* \*

*Días 10, 11 y 12.*— Los tres días de Carnaval, tuvimos la misma distribución. Nos levantamos a las siete; a las ocho y media Misa de Comunión reparadora, y a las diez segunda Misa en la que se exponía el Santísimo, que fué velado durante todo el día por los alumnos de las tres Divisiones.

El resto de la mañana lo pasamos en los patios, así como las primeras horas de la tarde de los dos últimos días.

El domingo, a las tres y media de la tarde, organizamos los de la primera División una comparsa con charanga y coro, que recorrió los tres patios y nos hizo reír a más no poder.

El lunes y martes pasamos la tarde en Bella-Vista, en donde jugamos partidos de foot-ball, en el nuevo campo. En estas Pascuas será su inauguración oficial, y ya os la contaré.

Los tres días, a las cinco y cuarto de la tarde, función religiosa; después *cine*.

El primer día alternaron con las películas los alumnos de la primera; el lunes los de la segunda, y el último día los de la tercera.

Los de la primera pusieron en escena el coro de «Los Cuatro Músicos» de «La Marcha de Cádiz», y fueron muy aplaudidos; y el alumno D. J. Lino, de sexto año, declamó el monólogo «Oratoria fin de



Colegio de Tudela.—La banda, que tanto entusiasmo ha despertado entre los alumnos con su Director P. Prudencio Albéniz.

siglo», imitando cinco oradores diferentes.

Los de la segunda, pusieron en escena el juguete cómico «Quiero ir a Madrid», que fué un continuo reír; y J. Otero declamó una composición alusiva a las fiestas mundanas de aquellos días.

El último día, el primer tiple, Escalera, cantó con mucho sentimiento la valada «Un adiós a Mariquiña.»

También los infatigables músicos de la orquesta, estuvieron los tres días colosales, tanto en la capilla como en el Salón de Actos.

Mi enhorabuena a todos los actores, y un millón de gracias a los Superiores que tan bien nos hicieron pasar estos tres días, sin necesidad de las mundanas diversiones que en tales días hay por esos mundos, que más que de Dios, quieren ser Carnavales de Luzbel.

**J. L. S.**

Alumno de sexto año.

### Colegio de San Francisco Javier.—Zudela

Los días 29, 30 y 31 de Enero, tuvimos los exámenes de medio curso. La cosecha fué variada, abundando, sobre todo en algunos, los frutos de excelente calidad.

Los de la primera División, obsequiaron, el día 2 de Febrero, a su Inspector, el R. P. Echarri con una lucida academia con motivo de sus últimos votos; regalándole, como recuerdo de la fiesta, una magnífica ampliación de la División, colocada en artístico marco, estilo modernista, y un bonito despertador «miniatura» (marca alemana).

Por la tarde, un prestidigitador nos entretuvo por espacio de hora y media con sus variados y bien combinados juegos de manos. — *Eusebio Gurpegui.*  
Alumno de primer año.

### Colegio de San José.—Valencia.

Lucidas en sumo grado han resultado las fiestas que en honor de la Inmaculada Concepción organizó la novel Sociedad Sportiva del Santo Angel para los días 8 y 9 del pasado mes de Diciembre.

Esta Sociedad, formada por los alumnos medio-pensionistas de este Colegio, parece que está destinada a obtener los mayores triunfos que en esta clase de sociedades se pueden apetecer, a juzgar por los entusiastas elementos de que está constituida.

A las tres del día 8 en punto, empezó el partido de foot-ball, ocupando la presidencia los RR. PP. Rector y Prefecto y otros Padres y personas distinguidas; al acto concurrió numeroso y selecto público.

Entonó la música un pasodoble y entraron en el campo los jugadores. Los internos iban de jersey



Colegio de San José, Valencia.—El equipo vencedor

blanco, y los medios de jersey blanco listado de rojo.

Dada la señal y previo sorteo, sacaron los mediopensionistas, recogiendo la seguidamente los internos, que la llevaron hasta la línea de defensa de los medios, donde el defensa Sr. Rey, de un magnífico *chut* la lanzó al campo contrario, siendo muy bien trabajada por los internos; abanzaba recto el Sr. Sabater hacia la línea de los rojos, cuando quitándosela el Sr. Serratos, llevóla seguidamente hacia la portería contraria, donde chutando tremendamente, consiguió meter el balón en la portería de los internos.

Sacóse nuevamente, trascurriendo el partido bastante animado por ambas partes, hasta que se dió la señal de descanso. Pasados los cinco minutos reglamentarios, empezó otra vez el juego, creciendo por momentos el interés por el desenlace final.

Los internos atacaban con suma destreza y no menos prudencia, pues los medios-pensionistas no eran menos fuertes; hubo algunas cargas más que violentas, como más de un porrazo, aunque afortunadamente no ocurrió desgracia que lamentar.

Acabó el partido con 0 goal para los internos y 1 para los medio-pensionistas.

Disputóse en este partido una hermosa copa de plata, regalo del R. P. Rector, y otra más pequeña, regalada igualmente por D. Vicente Calatayud, adjudicándose ambas a los medio-pensionistas.

La fiesta de Capilla de este día, creo que es de todos conocida, y baste decir que se celebró con la suntuosidad y magnificencia acostumbradas. Asistieron el Excmo. Sr. Arzobispo Dr. D. José María Salvador y Becerra y el Excmo. Sr. Capitán General de esta región D. Antonio Tovar y Marcolleta y muchas distinguidas personalidades.

El día 9 hizose por esta sociedad un concurso de tiro de pichón a caja, que por ser un festejo jamás celebrado en el colegio y por los preparativos que de él se sabían, era esperado con verdadera ansiedad por todos los del colegio y por las familias de los alumnos, que fué causa de que se viese muy concurrido el campo de tiro instalado dentro del colegio.

A las 3,15 empezó la tirada, inscribiéndose (orden de tirada,) los Sres. Juan (V). Manglano (J). Albert y Bosch (G), siendo la «poule» de cinco pichones. Hiciéronse muy buenos tiros, algunos de maestro, siendo muy aplaudidos todos los tiradores. Mataron tres pichones cada uno los Señores Juan, Manglano y Albert, pero en vista de que era demasiado tarde, se procedió al empate por sorteo ganando el primer premio el Sr. Albert y el segundo el Sr. Manglano.

La tirada para ser la primera que se ha verificado resultó más de lo que se esperaba; esto demuestra que nuestra Sociedad Sportiva está muy bien constituida para todos los juegos y que cuenta con excelentes concursantes en todos ellos.

Por mi parte un aplauso a todos los que colaboraron para honrar a María Inmaculada en estas hermosas fiestas de grata memoria.

**Vicente Jmán.**

Alumno del colegio de San José. - Valencia.

### Colegio de Zaragoza

*Velada sobre las misiones católicas y solemne proclamación de dignidades.*

De mucho tiempo a esta parte se había notado una gran actividad en recojer objetos, sellos, papel de plata, dinero, etc., para tan necesitadas misiones.

Mas faltaba que todos conociésemos a fondo la obra, lo cual vino a realizarse el día de la proclamación de dignidades, haciendo llegar de este modo su noticia, no sólo a todos los alumnos, sino también el público zaragozano.

Se dividió la velada en dos partes: 1.<sup>a</sup> *El Misionero*, 2.<sup>a</sup> *Obras en su favor*.

Terminado el Himno de Espi, se abrió el acto con un hermoso discurso preliminar, que, resumiendo

decía: que auras de noble entusiasmo hacia las misiones habían traspasado los umbrales de muchos colegios, entre los cuales se cuenta ufano el colegio del Salvador.

Luego se nos puso ante nuestra imaginación, la visión del joven que ha de ser misionero y quiere levantar el velo misterioso que cubre aún a más de 723 millones de almas que yacen en las sombras del paganismo.

Ya lo levantaron en años anteriores dos insignes apóstoles el uno de las Indias, S. Francisco Javier, el otro de los negros S. Pedro Claver; y actualmente trabajan más de 13.000 misioneros sacerdotes, 5.000 no sacerdotes y más de 20.000 religiosas. Terminó recordando las palabras que el coloso de la guerra, el gran Napoleón, profirió: ¡los pueblos pasan... los tronos se hunden..., la Iglesia permanece cada vez con mayor robustez y lozanía!

El Sr. Luis Royo, declamó la hermosa poesía *El Sueño de Javier*,

Otro nos hizo ver que el florecimiento actual de las misiones, se debe a las órdenes religiosas, a pesar de que los enemigos de la Iglesia las creían pasadas de moda.

Hay actualmente congregaciones religiosas, cuyo principal objeto es el de las misiones, entre las cuales están la *Congregación del Inmaculado Corazón de María*, para los negros, la de *Ntra. Sra. de Africa* llamada de los PP. Blancos.

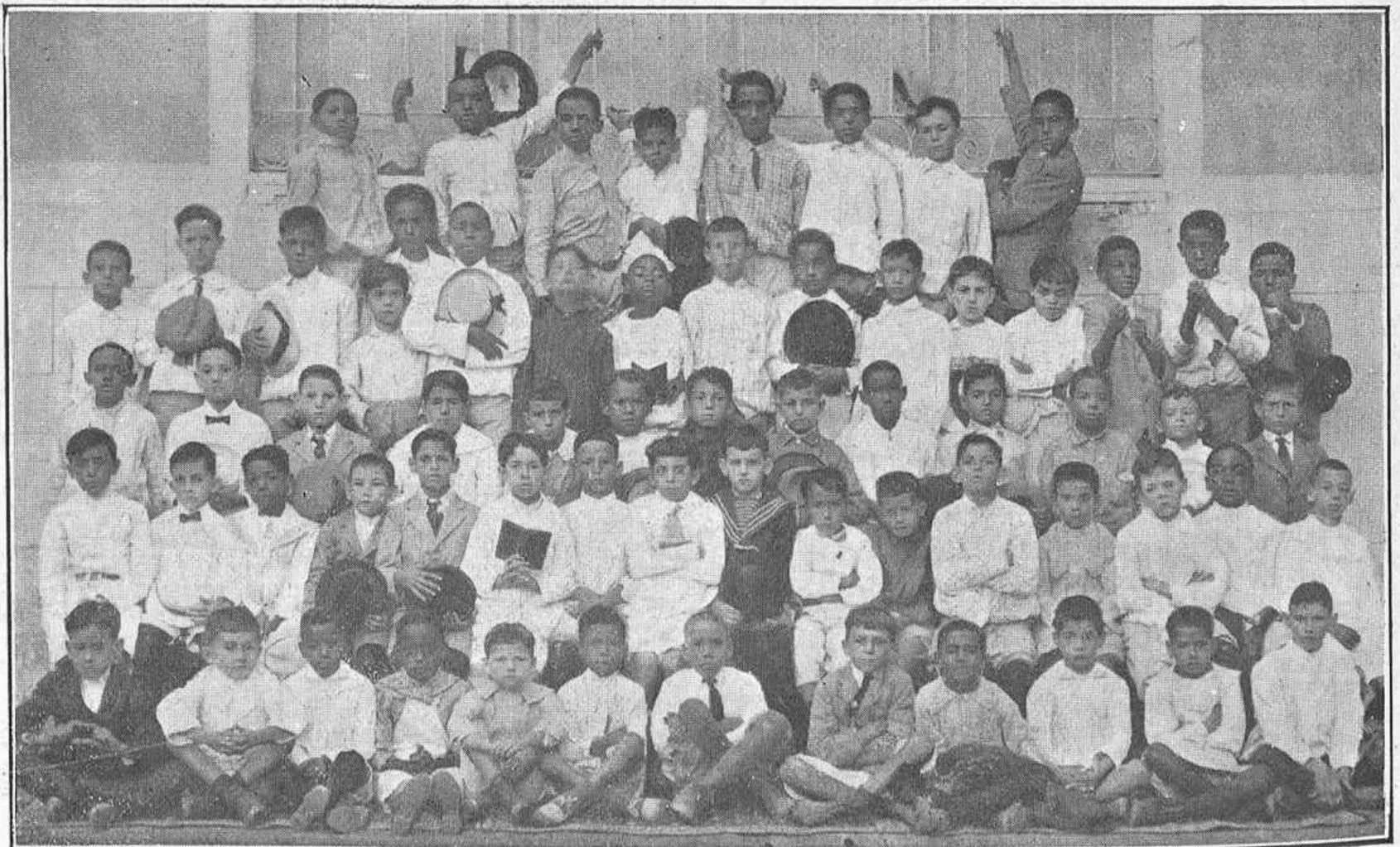
El Sr. Blanco nos describió de una manera poética el triste país de Alasca, con las frías viviendas de sus habitantes.

Terminó esta primera parte, recitando el Señor Julián Escudero «El Adiós del Misionero,» acompañado del sexteto.

Abrió la segunda parte el Sr. Liria, leyendo el trabajo titulado «En favor de las Misiones.»

El Sr. Sivatte declamó la poesía «La Cruz del Misionero.»

Con el título de «Desgracias de los niños chinos»



Colegio de Ntra. Sra. de Montserrat.—Cienfuegos, (Cuba).



Bogotá (Colombia), Merendando en la Merced

el Sr. Jordán nos pintó la horrenda costumbre del infanticidio,

Lo que más llamó la atención fué el bonito diálogo «Brillante Apostolado» por los Sres. Hernández y Cardús.

«Una excelente limosna» es el título del trabajo que leyó el Sr. Silván, en el cual decía que eran una excelente limosna, las doce comuniones.

Terminó el Sr. Armengón, con la «Hucha de las Misiones» de todos mis lectores conocida.

Todos los discursos fueron calurosamente aplaudidos por el numeroso y distinguido público que llenaba el salón de actos. Casi todos ellos fueron acompañados de proyecciones epidiascópicas.

Terminada la velada se nombró la Junta de los Doce Apóstoles, de la cual es presidente el Sr. Andrés Alguero.

Después de la distribución de los Diplomas de Honor, se pasó a la promulgación de Dignidades, siendo elegidos Brigadieres, los Sres. Andrés Alguero, José M. Royo, Manuel Ordás y Tomás Moreno, de la 2.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup>, y 4.<sup>a</sup> Brigada respectivamente.

El acto fué amenizado por las siguientes composiciones musicales que ejecutó el sexteto Alonso: «La Calma» Gounod. «Danza Macabra» Saint Saens, «Sevilla» Albéniz y la marcha de Mendelssohn.

*Juan Fortuny.*

Congregante y alumno de sexto año del colegio del Salvador.

### Colegio de la Inmaculada.—Gijón

*Exámenes, comedias, deportes.*—Los días 29 y 30 de Enero se verificaron los exámenes de medio curso. Claro que hubo de todo; pero no faltó un buen núcleo que se llevó *sobresaliente* en todas las asignaturas. En premio salieron todos ellos a los pocos días de pasco extraordinario con el P. Prefecto.

El día de La Purificación revistió especial solemnidad para los congregantes. Tuvimos los actos propios de las grandes festividades. Al mediodía, ocho miembros de la Junta, fuimos con el P. Director a la «Cantina Escolar» a servir la comida a los niños pobres de aquel centro.

Por la tarde hubo partido de foot-ball entre los primeros equipos de la 1.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup> División; el de esta última se presentó incompleto, por lo que no logró ningún tanto, mientras los contrarios apuntaron muchos.

Los días de carnaval, los actos de costumbre. Las cosas más notables de estos días fueron: el domingo de carnaval, segundo partido entre los equi-

pos de la 1.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup> División, esta vez completo; pero quedó demostrado a mi ver, que el equipo de la 3.<sup>a</sup> no podrá durante mucho tiempo competir con el de la 1.<sup>a</sup>

El mismo día por la noche *cine* y los dies-tramente ejecutados bailes de los *espata-danzaris*.

El lunes, otro partido de foot-ball entre los equipos de la 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> División; este sí re-

sultó muy interesante; quedaron empatados. A las 6 de la noche, gran función de teatro: D. Manuel Junquera representó con mucha soltura y gracejo el monólogo «Causa criminal» de D. Joaquín Abati.

Después representaron varios alumnos la comedia en un acto y tres cuadros titulada «Sinapismo» (Quiere ser un título chistoso debido a que uno de los autores de la comedia, en reñido partido de foot-ball se quedó sin nariz.) Es original de los alumnos D. Manuel Junquera y Manuel Basurto, académicos. No hay que decir que los pequeños se rieron la mar. Los autores aplaudidísimos. Este acto fué una manifestación de la vitalidad de la Academia Literaria, aunque no su presentación oficial. Esta vendrá más tarde.

*Luis E. Bonilla.*

Alumno de sexto año.



COLEGIO DE VALLADOLID

De pie: Jerónimo Fernández.

Sentado: Francisco Martínez Abril, que en el último concurso de PÁGINAS ESCOLARES obtuvieron los premios de caligrafía.

## DE AMÉRICA

### Bogotá (Colombia)

#### EL TEAM BARTOLINO

La fama de este coloso, rompiendo las murallas de la patria, se ha extendido aún allende de los mares. Y con razón, pues apenas lleva cinco años de existencia y la corona que ciñe sus sienas, ostenta joyas de rica pedrería.

Por los años de 1911 y 1912 unos cuantos jóvenes venidos de la tierra clásica del foot-ball entusiasmaron por tan excelente juego a la juventud bogotana. Discípulos de Inglaterra de los Jesuitas hermanaron admirablemente con los Bartolinos educados por los mismos mentores. Los progresos del Bartolino con tales maestros no fueron despreciables, tanto que en aquel mismo año, habiendo ofrecido el Excelentísimo Sr. Presidente Carlos E. Restrepo una bonita Copa de plata, para jugarla entre varios teams de la Capital, quedaron vencedores para la contienda definitiva maestros y discípulos, es decir, «El Polo» y el «Bartolino.»

Desde entonces a excepción de un año en que,

por nobleza, renunciaron los Bartolinos al triunfo, siempre han jugado la partida final de la codiciada Copa. Una circunstancia avalora en todos estos juegos el mérito del «Bartolino;» pues los socios de éste son jóvenes de 15 a 18 años, mientras que los enemigos frisan muchos de ellos entre los 20 y 24.

Los RR. PP. Leza y Lizarraga, incansables propagandistas del foot-ball, ofrendaron también nuevas Copas para entusiasmar a los estudiantes por estas diversiones honestas, librándolos así de otras más peligrosas y afeminadas. En las luchas par tales tesoros también el «Bartolino» se ha coronado de laureles.

A fines del año 1914 invitado por uno de los mejores teams de Colombia residente en Medellín y compuesto de jugadores extranjeros, varios de los cuales atestiguan su presencia con medallas condecorativas, hubo de aceptar tan honrosa distinción. Dos veces salieron a la palestra; en la primera quedaron cero a cero; en la segunda, habiendo propuesto la Sociedad de Mejoras Públicas valiosa Copa para adjudicarla a los vencedores, esgrimidas las armas ambos equipos bizarramente durante el tiempo reglamentario, hubieron de prolongarlo por haber quedado como el día anterior cero a cero. Por fin



TEAM BARTOLINO LAUREADO CON EL PRIMER CAMPEONATO FOOTBALLÍSTICO EN COLOMBIA

*Primera fila:* (de izquierda a derecha) Sres. Irisarri Castro, Bueno, Angarita, Castillo.

*Segunda fila:* Sres. Botero, Duarte, Guzmán.  
*Tercera fila:* Sres. Camacho, Gamboa, Llanos.

# QUINTÍN RUIZ DE GAUNA - VITORIA

## *Velas de cera para el Culto*

Calidades Litúrgicas garantizadas

MARCAS REGISTRADAS

**MÁXIMA** necesaria para las DOS VELAS de la Santa Misa y para el Cirio Pascual.

**NOTÁBILI** para las demás velas de cera del Altar.

**FABRICADAS** según interpretación AUTÉNTICA del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos, fecha 14 de Diciembre de 1904.

**RESULTADO** completamente nuevo y tan perfecto, que arden y se consumen, desde el principio hasta el fin, con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías esteáricas.

**ENVÍOS a ULTRAMAR**

»»—————■—————««

CHOCOLATES **GAUNA** CLASES ESPECIALES

ENVÍOS A TODAS PARTES

Conservas Vegetales y Alimenticias

CALAHORRA

**ANGEL TORRES**

LOGROÑO

Marca «**BASILIO TORRES**» registrada

Gasa afiliada a la «*Liga Antimasonica y Antisemita*»

Me dedico especialmente a proveer de toda clase de víveres y vinos, con preferencia conservas de legumbres, hortalizas y frutas, a Comunidades religiosas Colegios, Seminarios, etc. etc.

**Casa "París"**

GRAN BAZAR DE CALZADO

Covadonga 2 y 4 y Plazuela de San Miguel

EN GIJÓN LA CASA «PARÍS» ES LA QUE MÁS BARATO VENDE

Visitar esta casa para convencerse

PLAZA DE SAN MIGUEL

**I. C. A. I.**

REVISTA TRIMESTRAL ILUSTRADA

DEL

INSTITUTO CATÓLICO DE ARTES E INDUSTRIAS

SUSCRIPCIÓN ANUAL Madrid, 2 pesetas.—Provincias, 2,50.—Extranjero, 4.—Número suelto, 50 céntimos.—Número retrasado, 75 céntimos.

TARIFA DE ANUNCIOS. Una página, 80 pesetas.—Media página, 50.—Cuarto página, 35.—Octavo página, 20.—Los precios son por inserción.—Los anuncios por un año (4 inserciones) gozarán de un 10 por 100 de descuento.

Dirección y Administración: ALBERTO AGUILERA, 25. Teléfono, 332. MADRID

# Cerámica de Dena.—GUISASOLA y C.<sup>IA</sup>



*Ladrillos refractarios de todas clases y dimensiones.*

*Tubos de grés esmaltados con sal, Baldosin de grés inalterable por los ácidos.*



PRODUCCIÓN ANUAL

QUINCE MIL TONELADAS

Dirección postal  
y telegráfica:

**CAMBADOS**

**PONTEVEDRA**

