

EL NORTE DE ASTURIAS.

DIARIO DE GIJÓN.

PUNTOS DE SUSCRICION.

Gijón: en la Administración de este periódico, calle del Rastro, núm. 12.—Provincias: en casa de los corresponsales ó dirigiéndose á la Administración.

Se publica todos los días, excepto los festivos.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Gijón: un mes, 6 reales.—Tres, 16.—Provincias, 18 trimestre.—Ultramar: fijan los precios los corresponsales.—Se insertan comunicados y anuncios á precios módicos.

LECCIONES POPULARES.

SISTEMA MÉTRICO DE PESAS Y MEDIDAS.

HISTORIA DEL SISTEMA MÉTRICO.

Debiendo empezar desde 1.º de Julio próximo en las dependencias del Estado y de la administración de todos los ramos el sistema métrico decimal, mandado observar por la ley de 19 de Julio de 1849, las autoridades han recordado ya en algunas provincias á los contrastes la proximidad del plazo en que debe empezar á regir esta reforma, á fin de que se preparen á practicar en consonancia con ella sus operaciones.

Con este motivo, hemos creído oportuno dar una ligera idea de este sistema.

Los hombres de todas las épocas han comprendido la necesidad de referir á medidas comunes los objetos sobre los cuales hacian sus cambios y transacciones; así se vé en la historia, que desde los tiempos más remotos convinieron los pueblos, que tenían entre sí relaciones comerciales, en ciertas medidas de longitud, de superficie, de volumen, de peso y de la moneda. Se concibe desde luego que lo limitado de las relaciones, las divisiones infinitas de territorios, las dificultades de trasportes y la diferencia de lenguas, de costumbres y de religion, debieron introducir en los medios de comparar las cosas tal diversidad, que un cuadro de todas las medidas empleadas hasta el día, sería la imagen verdadera del caos. La di-

versidad de medidas que aun existen en las diferentes provincias de una misma nacion, es una prueba evidente de lo que acabamos de afirmar.

A fin de obviar estas dificultades que naturalmente surgian en las provincias de todas las naciones, los astrónomos franceses, que se habian ocupado en medir con exactitud las dimensiones de la tierra, propusieron hácia la mitad del siglo XVII una medida universal que pudiera ser adoptada por todos los pueblos y sirviese de base á todos los medios empleados para regular los cambios.

En 1790, dictó la Asamblea Constituyente de Francia un decreto encargando á la Academia de ciencias que buscara un modelo invariable para todas las medidas y pesos. En consecuencia de este decreto, una comision compuesta de Borda, Lagrange, Laplace, Monge y Condorcet, propuso en una comunicacion del 19 de Marzo de 1791, las bases del sistema métrico en las que se consignaba que se tomase por unidad de longitud usual la diezmilésima parte (que hoy se llama metro) de un cuadrante del meridiano terrestre y se refiriese la gravedad de todos los cuerpos á la del agua destilada, adoptando el sistema decimal para referir las medidas principales de cada especie á las medidas más grandes ó más pequeñas. Fueron necesarias numerosísimas operaciones practicadas por medio de procedimientos muy rigurosos y recurriendo á los aparatos

más ingeniosos para resolver el problema así propuesto.

En un principio, se creyó que el valor exacto del cuadrante del meridiano que pasa por París, era de 10.000,000 de metros; pero investigaciones posteriores han demostrado que el valor real es el de 10.000,356: este hecho no altera en nada el valor antiguo, que permanece en una relacion conveniente con las dimensiones del globo.

Por una ley de 7 de Abril de 1795, se fijó en Francia la nomenclatura de medidas y pesos del sistema métrico, adoptado ya en Bélgica y en Italia. Algunas medidas de este sistema han sido tambien aceptadas en Holanda, Suiza, Prusia y en la mayoría de las naciones de Europa. Chile y Portugal le han adoptado recientemente, y, en fin, una ley de 19 de Julio de 1849, decidió que el sistema métrico decimal fuera obligatorio en España desde el año 1860, ley que se ha prorogado hasta 1.º de Julio del actual año de 1868. Su enseñanza es obligatoria en las escuelas y á él se refieren las cantidades de pesos y medidas en los asuntos de carácter oficial.

EXPOSICION DEL SISTEMA MÉTRICO.

Para la mejor inteligencia de este sistema, comenzamos por especificar las unidades genéricas de los pesos y medidas con su esplicacion respectiva.

METRO. Es la medida de longitud, y equivale á la diezmilésima par-

te del arco del meridiano comprendido entre el polo y el ecuador, es decir, un cuadrante de la circunferencia de la tierra.

AREA. Es la medida de superficie, y equivale á cien metros cuadrados; es decir, á un cuadro cuyos cuatro lados tienen diez metros cuadrados cada uno. Siendo el metro la medida de longitud, habia de elegirse el metro cuadrado para la superficie; pero como esta suele ser de grandes dimensiones en los negocios de uso general, se fijó per unidad el *área*, que es cien veces mayor que el metro cuadrado.

LITRO. Es la medida de áridos y de líquidos, y equivale á un decímetro cúbico; es decir, á una caja cuyas seis caras internas tienen un decímetro cuadrado. Dicho se está que una de las caras está descubierta y que puede tener la forma cilíndrica ó cualquiera otra, con tal que el total de las medidas sea igual al decímetro cúbico. El litro se usa para casi todos los líquidos: para los áridos se suele usar el metro cúbico por razon de la gran cantidad del objeto que trata de medirse.

GRAMO. Es la medida usual del peso y equivale al peso de un centímetro cúbico de agua destilada. Se concibe que del metro medida de longitud se hayan formado las medidas de superficie y de volumen; pero la formacion del gramo, siguiendo la relacion íntima con el metro, hubiera sido imposible á no haber echado

—38—

empecé á encontrar en mi dolor una especie de amargo deleite: veía á todas horas á Mariana bañada en lágrimas y mi frente habia conservado la impresion de sus besos de despedida; pero si un estravío de mi imaginacion me la presentaba risueña en los brazos de Rodulfo, mi sangre hervía nuevamente en mis venas. En mi insensato furor llamaba infiel y perjura á Mariana, la acusaba de mi muerte y la maldecía.—Pero estos accesos fueron cada vez menos frecuentes, y cuando á los dos años volví á Francia, pude con sosiego oír hablar de ella.

¡Qué de mudanzas en tan pocos meses! Su madre se habia casado en segundas nupcias y marchado para no volver más! El castillo entregado en manos de criados que dejaban invadir el fresco jardín de Mariana de ortigas y parietárias; las persianas que tan alegremente se abrian en otro tiempo, permanecian siempre cerradas porque no esperaban en casa la visita de

—39—

su jóven dueña. En el país circulaban extraños rumores; mi padre fué el primero que me habló sobre el particular algunos días despues de su llegada.

—Se cuenta que Rodulfo ha disipado su fortuna, me dijo una tarde que estábamos tristemente sentados al lado del fuego, y que su carácter se ha resentido cruelmente con esta catástrofe.

Han mandado vender la porcion de monte que pertenecía á Mariana, y la señora de L..., desavenida con su yerno, se ha vuelto á casar con el viejo conde de Belfast. Ya no les queda aquí más que el castillo, que, por una cláusula testamentaria, no pueden vender. ¡Algun día servirá de refugio á la pobre niña, añadió mi padre con emocion, y Dios quiera que sepa volver á tiempo!

—¿No ha escrito alguna vez? pregunté con voz apagada por el dolor, ¿há podido olvidar esa ingrata á los que la querian tan entrañablemente?

—42—

florecen bajo las ventanas de vuestro salón y que me ofrecisteis tres años há. Entonces éramos jóvenes. Octavio, teniais diez y ocho años y yó uno menos!... Diez y ocho años en el corazón, en los labios, en los ojos.

—¿Vuestro viaje y vuestra larga ausencia os han dejado la misma edad? ¿Os alegráis fácilmente, teneis la sonrisa en los labios las emociones candorosas aún?... ¿Amais todavía el campo, vuestras dilatadas selvas, vuestras cazas matinales con Muley, el fiel perro? ¡Ay! cuán léjos de mí veo todo eso... En este renglon hallareis una mancha; es una lágrima que envío á mi pobre jardín abandonado! ¿Han dejado morir mis flores esos bárbaros? ¿han dejado ahogar mis hermosas lises en plantas silvestres? Decidles, Octavio, que no toquen nada, lo prohibo; que perezcan mis flores, que las ramas de mis árboles se enrelacen, que la alta yerba invada mis tulipanes, que la cerca se convierta en

mano, como término de comparacion, del agua destilada á la temperatura de 4 grados, centígrados, máximun de su densidad.

ESCUDO. Es la unidad de las monedas y equivale á diez reales: el real servia ántes de unidad, pero en el dia se ha fijado el escudo para facilitar la enumeracion de las cantidades considerables. La adopcion del escudo dificulta mucho las operaciones de pequeñas cantidades, y aun confunde á las personas poco acostumbradas á los cálculos aritméticos, segun explanaremos en otro artículo. Sepan, sin embargo, los poco familiarizados con el sistema decimal, que los *céntimos* de real antiguos, son los *milésimos* de escudo modernos.

De esta suerte pueden espresarse por estas unidades ó por sus múltiplos ó divisores todas las cantidades.

Hay cuatro múltiplos que, aunque tomados del griego, son fáciles de retener en la memoria:

(Se continuará.)

Ceremonial para las velaciones de la Serma. señora infanta doña María Isabel Francisca con S. A. R. don Cayetano Federico de Borbon, publicado en la «Gaceta»:

«Las velaciones se verificarán en la real Basílica de Nuestra Señora de Atocha, á las once de la mañana del jueves 14 del corriente mes.

Las tropas de la guarnicion formarán en la carrera que ha de llevar la comitiva desde el palacio hasta la real Basílica, que será la siguiente:

Arco de Palacio.—Plaza de la Armería.—Calle Mayor.—Puerta del Sol.—Calle de Alcalá.—Prado.—Paseo de Atocha.

La comitiva marchará en el orden siguiente:

Un escuadron de caballería.
Los timbales y clarines de las reales caballerizas á caballo.

Veintecaballos desilla de SS. MM. y AA. los cuatro primeros de raza árabe con sus correspondientes arreos, otros ocho de respeto cubiertos con reposteros, otros cuatro, prontos para servir, con sillas, y cuatro jacas del servicio de S. A. R. el señor príncipe de Asturias.

El picador mayor, ayudantes de picador, domadores y alumnos del real picadero, todos á caballo.

Los palafraneros del mismo, tambien á caballo.

Los coches de gala propios de los gran-

des de España y de las damas de S. M. conduciendo á sus dueños.

Un coche de la real casa, conduciendo á los cuatro reyes de armas.

Otro con gentiles-hombres de casa y boca.

Otro con mayordomos de semana.

Otro con la servidumbre de la cámara de S. A. R. el Sermo. señor infante don Gabriel.

Otro con la servidumbre de la cámara de sus altezas reales los Sermos. señores infantes duques de Montpensier.

Otro con la servidumbre de la cámara de sus altezas reales los Sermos. señores infantes doña María Isabel Francisca y don Cayetano María Federico.

Otro con la servidumbre de la cámara de S. M. la reina madre doña María Cristina.

Otro con la servidumbre de la cámara del Sermo. señor príncipe de Asturias.

(Cada uno de los coches de la real casa hasta aquí espresados, irá tirado por seis mulas.)

Un coche de la real casa, tirado por seis caballos conduciendo á la camarera mayor y á la dama de S. M. y grande de España gentil-hombre que estén de guardia al servicio de S. M. la reina.

Otro de seis caballos, conduciendo al jefe superior de palacio, sumiller de corps y primer comandante de guardias alabarderos.

Dos batidores.

Coche tirado por seis caballos empenchados, conduciendo á SS. AA. RR. los infantes D. Sebastián y doña Cristina, con un jefe de escolta al lado derecho y caballerizo de campo al izquierdo.

Escolta de oficial y una seccion de caballería.

Dos batidores.

Coche tirado por seis caballos empenchados, conduciendo á SS. AA. RR. los duques de Montpensier, con un jefe de escolta al lado derecho y caballerizo de campo al izquierdo.

Escolta de oficial y una seccion de caballería.

Dos batidores.

Coche tirado por seis caballos empenchados, conduciendo á SS. AA. RR. los infantes, doña Isabel y don Cayetano, con un jefe de escolta al lado derecho, y caballerizo de campo al izquierdo.

Escolta de oficial y una seccion de caballería.

Dos batidores.

Coche tirado por seis caballos empenchados, conduciendo á S. M. la reina madre doña María Cristina, con un jefe de escolta al lado derecho y caballerizo de campo al izquierdo.

Escolta de oficial y una seccion de caballería.

Coche de respeto, tirado por ocho caballos empenchados.

Cuatro oficiales de Estado mayor ó ayudantes de campo.

Correo.

Carroza real, tirada por ocho caballos empenchados y conduciendo á SS. MM. y A. R. el príncipe de Asturias.

A la derecha de la carroza real el ministro de la Guerra, el capitán general, los generales que concurren á este acto, y los jefes y oficiales de estado mayor.

A la izquierda de la carroza real, el general jefe del cuarto de S. M. el rey y los demás ayudantes de campo y de órdenes de S. M. El caballerizo de campo irá al lado de la rueda delantera de la izquierda.

Un regimiento de caballería.

Además del cocheró y delantero correspondiente por cada uno de los carruajes de la casa real que quedan espresados, irá un palafrenero á pié al lado de cada caballo ó de cada mula de los catorce tiros.

La real Basílica estará decorada y preparada segun se acostumbra en ocasiones solemnes con tarima y sillones para SS. MM.; sitials para las demás personas reales; banquetas para los jefes de palacio y demás de guardia; bancos cubiertos para los grandes de España; bancos para los mayordomos de semana, capellanes de honor y gentiles-hombres de casa y boca, y tribunas para el cuerpo diplomático extranjero y demás convidados, que lo serán, por punto general, los mismos funcionarios y corporaciones que para los desposorios.

Dos mayordomos de semana recibirán en la entrada de la real Basílica á todos los convidados, y otros seis cuidarán de dirigirlos á sus sitios respectivos.

El señor patriarca de las Indias, acompañado de los capellanes de honor y demás eclesiásticos de la real capilla que fueren necesarios, esperará á SS. MM. en la entrada de la real Basílica y dispondrá lo conveniente para el recibimiento y para la celebracion de la misa y ceremonias religiosas, segun lo prevenido en el Ritual y la práctica seguida en solemnes ocasiones análogas.

Terminadas las ceremonias religiosas, SS. MM. y AA. regresarán á palacio con la misma comitiva y por la carrera siguiente:

Paseo de Atocha.—Prado.—Carrera de San Jerónimo.—Puerta del Sol.—Calle Mayor.—Plaza de la Armería.—Arco de Palacio.

NOTICIAS NACIONALES.

El martes se verificó en el palacio la ce-

remonia de la toma de los dichos y firma de los capítulos matrimoniales de la infanta Isabel y del conde de Girgenti.

A las cuatro de la tarde fué conducido el novio desde el palacio de San Juan al régio alcázar, donde se hallaba reunida toda la familia real y los altos dignatarios invitados al acto. En seguida el señor ministro de Gracia y Justicia dió lectura del contrato matrimonial.

El miércoles á las diez de la noche se verificaron los desposorios, siendo padrinos de los contrayentes la reina Cristina y su sobrino el ex-rey de Nápoles.

Del acta dotal aparece que la infanta Isabel lleva 22 millones en dinero, 3.300.000 reales en alhajas que le regala la reina, 8 millones en un palacio que se mandará levantar tambien para su hija, 1.900.000 reales en su bolsillo particular, y 1.200.000 reales regalo del rey, componiendo estas partidas 33 millones de dote poco más ó ménos.

—Se ha concedido privilegio de invencion á D. Diego Casaleis y Ramos, comandante de la guardia civil de esta córte, por un nuevo sistema español de fusil anteojo con muelle aguja y nueva cápsula-cartucho, aplicable á toda clase de fusiles y carabinas.

CRONICA EXTRANJERA.

Lord Brougham, uno de los hombres de Estado más distinguidos de la Gran Bretaña, ha muerto el dia 9 del corriente mes en su casa de campo en Cannes, á la avanzada edad de 89 años.

—El gobierno mejicano ha esceptuado de la disposicion general de estrañamiento dictada contra los extranjeros, á todos aquellos que ejerzan una profesion honrosa, estén ó no naturalizados en la república.

—Dicen de Turin que ha llamado mucho la atencion el que M. de Kisseleft, ministro de Rusia cerca del gobierno italiano, no haya hecho visita oficial al príncipe Napoleon en los dias que este permaneció en aquella ciudad.

DESPACHOS TELEGRAFICOS.

Washington, 12.

El Senado ha resuelto aplazar hasta el sábado próximo la votacion para la sentencia definitiva del presidente.

Lóndres, 13.

Cladstone presentará esta noche en la Cámara de los Comunes el bill relativo á la Iglesia de Irlanda.

tienes más que un medio posible para saber en qué posicion se encuentra Mariana; escríbela algunas líneas sencillas y tranquilas, háblala mucho de ella, poco de él; infórmate con fraternal interés de su salud y de la de Rodolfo, y en su respuesta, por muy ambigua que sea, tu corazon te impondrá si tu jóven amiga corre algún peligro.

Obedecí á mi padre, y algunas horas despues llevaba al correo una carta en la que habia puesto mi corazon. ¡Con qué angustia esperè la respuesta! ¡y cómo rompí con temblorosa mano el sello que cerraba el peliego revelador!

Infinitos y apiñados renglones de elegante escritura corrian sobre el papel vitela timbrado con una sola M., y que recibí á los ocho dias.

Paris... Abril...

«Gracias por vuestro recuerdo. Vuestra carta me ha llegado el dia de Pascuas, como el ramillete de las primeras lilas que

—De tarde en tarde, un renglon á tu madre y cuatro letras á mí, pero no se quejaba. ¡Todas las jóvenes tienen la fatuidad de la dicha, y esa más que las demás! Mariana era orgullosa y su peor dolor seria el no poder ocultarlo.

—¿No podríamos hacer algo para salvar á mi amiga de la niñez, padre mio? exclamé en un arrebato apasionado. ¿No me permitireis ir á defenderla, ó al ménos consolarla?

¡Mariana desgraciada! esa amada criatura tan tiernamente mimada, ¿tendrá suficientes fuerzas? ¡y cuando nuestra amiga padece no debemos acudir á su lado? ¡Aquella cabeza tan loca y ardiente no ha podido, exaltada á las primeras lágrimas, formar peligrosos proyectos?

—Tu poca edad no te permite dar este paso, Octavio; por otra parte, ¿quién nos asegura que esos no son rumores engañosos que la ociosidad más bien que la malevolencia levanta en nuestras aldeas? No

ídolo, de pié, en medio del aposento, no pude ménos de arrojarle á sus piés para cubrirlos de lágrimas. Besé el borde de su blanca falda y oculté en sus espesos pliegues mi delirante cabeza. Todos llorábamos... Pronto sentí vacilar las rodillas de Mariana y me levanté para sostenerla en mis brazos. Su cabeza tocó mi hombro y descansó sobre él un instante; estaba pálida y como fuera de sí. Al ver aquel hermoso rostro alterado, quise gritar, pero mi padre me arrastró á la fuerza; sentí entonces sobre mi frente los ardientes lábios de Mariana y me llevaron sin conocimiento.

IV.

Á los pocos dias marché sin haber vuelto á verla.—Me parecia que habia muerto y preferia llorarla así. La enterré en mi corazon y juré eterno recuerdo á su cara memoria. Llegué á África más tranquilo; un país tan nuevo para mí me sirvió de útil diversion, y al cabo de un mes

VARIEDADES.

REVISTA DE MADRID.

I.

La boda del conde Girgenti con la infanta Isabel es lo que ha dado pasto á las conversaciones de todos estos dias. Dicese que apenas los dos principes se hallen unidos con el eterno lazo, irán á pasar la luna de miel á Inglaterra.

Otro enlace singular está todavía más que este á la órden del dia. El de un inglés con una preciosa niña paisana nuestra, segun mis noticias.

Hace algun tiempo acababa este hijo de la nebulosa albion de montar en su carruage, cuando llama su atencion una jóven modestamente vestida que acababa de salir de una de las puertas inmediatas. El inglés se apea, toma sus informes y averigua que aquella jóven vive en el sotabanco de la casa de donde habia salido. Inmediatamente sube y tira de la campanilla. La misma madre de la niña aparece y le abre la puerta.

—¿Qué se le ocurría á V. caballero? pregunta al milord.

—Una cosa extraordinaria, señora.

Ruégole á V. me permita entrar para que hablemos.

Y en efecto, entraron en la sala.

—Acabo de ver una jóven que me han asegurado que es hija de V. Mi fortuna es inmensa, y vengo á pedirselo á V. en matrimonio.

—Caballero, respondió la viuda con lenguaje digno. Las circunstancias de mi posicion y lo repentino de su determinacion de V. en materia tan grave, no me permiten tomar en serio sus palabras de V.

—Señora—replicó el inglés, me ofende V. al imponer que pudiera burlarme. Su hija de V. es mi bello ideal y siendo honrada y virtuosa como lo es, no vacilo en dar el paso que doy.

A los pocos dias de esta escena se otorgaba en esta córte una escritura de dotacion de 300,000 duros en favor de la afortunada jóven.

Desde lord Wellington acá no ha habido un inglés que más haya preocupado la atencion pública que el inglés á que me refiero.

Todas las modistas sueñan con tipos de esta naturaleza... pero suelen despertar con la triste realidad de algun chulo que les hace el amor.

II.

No hay fuera de este ningun suceso que preocupe la atencion pública.

La reina Cristina se encuentra ya en la córte. Ha venido de Aranjuez, con objeto de ser madrina del matrimonio de su nieta que se pedirá mañana en la capilla de palacio. La ceremonia de velacion se verificará en el templo de Atocha.

No es cierto, como se dice, que el ex-rey de Nápoles venga á apadrinar á su hermano. Lo hará en su nombre y representacion el infante don Sebastian.

Con objeto de ce'lebrar este enlace, parece que tendrán lugar dos grandes funciones, una de canto en el teatro de Jovellanos y otra de verso en el régio coliseo.

III.

El tiempo continúa encapotado y la lluvia rocia á intervalos la tierra; pero en cantidad muy escasa de agua. Estamos seguros que el pueblo de Madrid empieza á ver ya con asco las nubes que entoldan la atmósfera, temiendo que le impidan visitar á San Isidro el dia 15 del corriente.

Hoy se verifica un gran concierto en la plaza de toros, cuyos productos se destinan á la beneficencia.

El circo del príncipe Alfonso es el *rendez vous* de la sociedad elegante y los acróbatas que en él trabajan, demuestran que tienen fuerzas y bríos para sostener la competencia que Price les prepara.

Y á propósito de Price, me ha hecho gracia lo que decia de un andarin que tiene contratado.

«Anda tanto, tanto--esclamaba, que se vé las espaldas.

Esta frase me ha recordado la de un pasiego que hablando de un chato decia:—*Lo es hasta tal punto, que con un ojo ve el otro.*

IV.

Una de estas pasadas tardes hé tenido el gusto de visitar el estudio del jóven pintor señor

Suarez Llanos, natural de esa villa. Con razon decia yo que esto habria de proporcionarme un rato muy agradable, porque así fué, en efecto, el que pasó contemplando las obras de arte que se admiran en el cuarto de estudio de nuestro paisano.

Confieso que entre los artistas que actualmente brillan en España, Suarez Llanos es una de las personas que me son más simpáticas. Hay en su trato una *nonchalance* tan natural, una sencillez tan marcada, que hoy, cuando el *double* y el relumbron abundan de tal manera, estas circunstancias deben ser admiradas por lo raras y más en quienes como nuestro distinguido paisano, tiene tantos títulos para un justo envanecimiento. Porque Gisber, Casado, Sanz, Palmaroli no levantan ni una sola línea sobre la altura á que ha sabido colocarse el autor del lienzo *El entierro de Lope de Vega*.

En Gijon habia yo visto un retrato de Suarez Llanos. Algunos de los redactores de EL NORTE le vieron conmigo. Confieso que es entre nuestros pintores el que ha sabido unir las condiciones del arte á lo parecido del original.

—¿Qué entonacion! ¡qué toques! ¡qué naturalidad en el color y la expresion! La figura trasladada por él al lienzo respiraba; ver la copia y el original al mismo tiempo, era casi ser objeto de una fascinacion.

Entre los retratos que ahora me han llamado la atencion, no puedo menos de citar el de Posada Herrera, que parece que alienta, y cuya mirada viva y penetrante revela bien el ingenio del hábil político de nuestros dias.

Suarez Llanos lleva en mi concepto una ventaja en este terreno á sus compañeros y es que sus retratos teniendo todo el parecido que sabe imprimirles, reunen además las condiciones artísticas de que no puede desprenderse ora cree ó copie nuestro simpático paisano.

El cuadro que aun no ha terminado, con destino á la próxima esposicion de pinturas, está llamado, en mi concepto, á producir sensacion en el mundo de la pintura. Representa la ida de Felipe II al Escorial, cuando ya lleva impreso en el flaco y demacrado semblante el triste fin de sus dias. La entonacion y el color de este cuadro, es lo que más me ha llamado la atencion.

El rey marcha conducido en una litera de manos y su rostro de suyo sombrío, muestra los padecimientos físicos que le aquejan. Las figuras que le rodean están todas trazadas con valentia y se conoce que el jóven pintor ha huido cuidadosamente de la monotonia al agruparlas y caracterizarlas.

Todavía más que lo correcto del dibujo, encontramos en los lienzos de Suarez Llanos un conocimiento profundo del color que dá á las obras de nuestro compatriota, un carácter clásico y original.

En su estudio, hemos visto tambien dos figuras del tamaño natural que representan un *gaitero* romano y una mendiga de aquel país en actitud de tocar la pandereta. Todo lo que dijera en elogio de estos cuadros, sería poco.

De intento hé dejado para lo último el ocuparme de una obra que esa municipalidad tiene encomendada á Suarez Llanos: del retrato de Jovellanos, del inmortal autor de *La Ley Agraria*.

Suarez Llanos, es además de un artista concienzudo, un hijo amante de las glorias de su país natal y por eso ha procedido con cierta parsimonia en la ejecucion de su retrato. Me consta que no ha perdido medio alguno de dar al retrato de esta eminencia asturiana, toda la mayor autenticidad posible.

Hace algunos dias supo que existia uno en Jdraque que representa al ilustre estadista en la edad más fuerte y vigorosa de la vida, y ha corrido á aquel pueblo para cerciorarse por sí mismo de este importante acontecimiento, que de ser cierto, tan preciosa luz arroja sobre la *vera efigie* del insigne asturiano.

CARRANZA.

GACETILLAS.

Camanduleros.—Uno de los más ardientes deseos de los que viajan en ferro-carril, es ir con la menor compañía posible en su coche. Para conseguirlo, inventan astucias increíbles: Vamos á contar dos de origen francés, aunque no necesitábamos decirlo, pues su córte lo revela.

Cuando se reunen cuatro viajeros de primera donde caben ocho, se ponen de acuerdo, entran en el coche, cierran la portezuela, y cada cual

se quita su sombrero, poniéndole sobre el baston y elevándolo próximamente á la altura de la cara.

Llega un viajero, se aproxima á la ventanilla, y al ver tantas cabezas y sombreros, supone lleno el coche y parte hácia otro como una exhalacion.

La segunda invencion es propiedad de un caballero particular. Queriendo ir solo en un coche para dormir bien, pues tenia que viajar toda la noche, se introdujo en uno, cerró la portezuela, dejando medio abierto el cristal, echó el tafetan sobre la lámpara para producir una media luz, y esperó con la cabeza asomada á la ventanilla.

Cada vez que veia llegar un viajero presuroso, decia como preguntando con voz hueca:

—¡Departamento de pompas fúnebres!

El viajero retrocedia espantado, y el otro quedaba riendo, hasta que llegaba una nueva victima.

El caballero viajó solo y durmió como un poste.

Un hombre de cierta conciencia, decia todas las noches al acostarse:

—Dios mio: no te pido que hagas llover sobre mí las riquezas; pero dime donde las hay, que yo me las compondré para cogerlas.

Hallándose en París Lady Montaignú, dijo Voltaire entre otras cosas:

—Yo fui el primero que di á conocer á Shakespeare y el que mostró á los franceses algunas perlas que hallé en el estercolero de vuestro poeta.

Y Lady Montaignú, aludiendo á lo que Voltaire habia plagiado del poeta inglés, le contestó:

—Pues es un estiorcol el suyo que fecunda tierra bien ingrata.

Poesía.—Cuando el alba plateada—su cabellera preciosa—estiede desde el Oriente—y orla de fulgor la almohada—donde descansa tu frente,—no sientes niña en tu lecho—de azucena, leve frio—que pasa raudo deshecho?...—pues es un suspiro mio.—otro suspiro del pecho.

Cuando sola algun momento—te encuentras en tu aposento—en las tardes de verano,—y vaga tu pensamiento—ya del cielo al Oceano,—no sientes sobre tu sien—sutil soplo abrasador?—pues ese, mi dulce bien,—es un suspiro de amor, que te dirige tambien.

Y si suspira por tí—siempre mi alma amorosa,—¿por qué no me quieres, di?—porque no tienes ¡oh rosa!—si no espinas para mí.

Nos parece muy oportuno el siguiente anagrama que se ha hecho en contestacion á la pregunta que Pilatos hizo á N. S. Jesucristo.

¿Quid est veritas? (¿Qué es la verdad?) preguntó Pilatos.

La contestacion que resulta de combinar las letras de esta pregunta dice.

Estoir qui udest. (Es el hombre que tienes delante, ó que está en tú presencia.

Quedarse en cama es mejor.

Cuando el sol por la mañana—dora los montes vecinos—y el gilguero en la enramada—hiede el aire con sus trinos:—¿No es verdad que amor convida—al goce puro y tranquilo,—y que en éxtasis el alma—busca feliz su destino?—Verdad es, que aquella vista—arranca al pecho un suspiro,—pero tambien es verdad—que tan temprano hace frio.

Epigrama.—Cuanto más sabio es el hombre,—más conoce su ignorancia,—y el necio, con arrogancia,—nada encuentra que le asombre.—Por lo cual, sin vacilar,—debo afirmar que el estudio—es de ignorancia el preludio,—pues ser sabio es ignorar.

¡Dichosas ellas!—Las mugeres de este siglo—dicen que se pintan solas,—(y acompañadas tambien)—para esto de inventar modas.—Una modista me escribe—que empiezan á usar ahora—la manga larga, muy larga,—hasta llegar á la cola;—manga de *ángeles* la llaman:—ya lo sabe usted señora:—con vara y media de tela—se corona usted de gloria.

SECCION COMERCIAL.

BOLSA.

Ultimas operaciones del dia 13.

3 por 100 consolidado al contado: 33-90.

3 por 100 diferido al contado: 32-65.

Idem de segunda 17-00.

Deuda del personal: 25-25.

Billetes hipotecarios. 92-00.

CAMBIOS.

Lóndres, 90 dias fecha 49-60.

Paris, á 8 dias vista: 5-17.

SECCION MARITIMA.

Buques entrados el dia 14.

Patache Gijonés, de 19 ts., c. Lopez, de Bilbao, con carga gral.

Quechemarin Industrial, de 26 ts., capitán Andonegui, de Deva, en lastre.

Balandra Industria, de 28 ts., c. Zabalandicochea, de Santander, con vena.

Pailebot Caridad, de 18 ts., c. Lamela, de Fuenterrabia, con hierro en lingotes.

Quechemarin Inmaculada Concepcion, de 48 ts., c. Olaizola, de Deva, en lastre.

Patache J. Ramon, de 32 ts., c. Olaizola, de Zumaya, en lastre.

Id. Brillante, de 19 ts., c. Balboa, de Santander, en idem.

Quechemarin S. José, de 17 ts., c. Castre, de idem, en idem.

Patache Rosario Antonita, de 18 toneladas, c. Presno, de Rivadesella, con piedra caliza.

Quechemarin Coruñés, de 19 ts., capitán Piñeiro, de Riva de Deva, con lastre.

Despachados dia 14.

Galeon S. Antonio y Animas, de 18 toneladas, c. Roa, para Vigo, con carga general.

Patache Antonita, de 17 ts., c. Martinez, para Bilbao, con carbon.

Balandra Primitiva, de 19 ts., c. Caamaño, para S. Sebastian, con idem.

P. goleta Qué dirán de mí, de 18 toneladas, c. Lastres, para Ferrol, con hierro.

SANTO DEL DIA.

San Isidro Labrador, patron de Madrid, San Torcuato y los 7 santos mártires discípulos de Santiago.

EFEMERIDES.

Año 756. Batalla de Musara; los Omiades, al mando de Abd-el-Rahaman, derrotan á los Fehris sobre el Guadalquivir.

1669. Se colocó el cuerpo de San Isidro en la capilla que está unida á la parroquial de San Andrés de Madrid.

1810. Capitulacion de Lérida despues de un mes de resistencia; entrada de los franceses. En este mismo dia sublevacion de Chile.

1813. Continuacion del paso del Ebro por el ejército anglo-español.

1836. Las tropas de la reina practican un reconocimiento sobre Galdácano.

LOS ASTROS.

Sale el sol á las 4 h. 44' de la mañana.

Se pone á las 7 h. 9' t.

Sale la luna á las 1 h. 13' de la mañana.

Se pone á las 12 h. 9' m.

ESTADO ATMOSFÉRICO DE GIJON,

el 14 de Mayo de 1868.

Barómetro á 0.º de temperatura 770,01 mm.

Termómetro cent. á las 12 h. 18,20

Máxima á la sombra. 19,74

Mínima. 10,30

Direccion del viento á las 12 h. N. E.

Fuerza del mismo, fresco.

Estado del cielo, casi despejado.

Pleamar en el puerto dia 15 á las 10 h. 24' de la tarde.

Idem siguiente, dia 16 á las 10 h. 48' mañana.

Para los efectos de la ley y por todo lo no firmado.

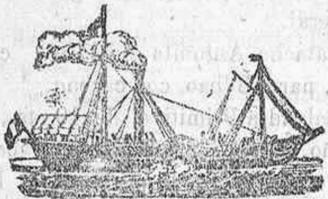
Manuel Menendez

Admor. y Editor responsable D. Marcelino Gonz.

AVISO AL PUBLICO.

Los señores D. Estéban Alvarez Laviada y compañía que hasta la fecha han estado sirviendo un carruaje entre el Berron y Oviedo y vice-versa, participan á sus numerosos favorecedores, que desde el dia 15 del corriente saldrá un carruaje llamado *La Numancia*, de 14 asientos, 10 de caja y 4 de cupé, que empalmará con todos los trenes de viajeros del ferro-carril de Langreo.

Los billetes se despacharán en casa de la viuda de Valdés, calle Corrida, número 62. 15-11



LINEA PENINSULAR

DE PAQUETES DE VAPOR

en combinacion con la empresa de vapores-correos trasatlánticos de los señores

D. A. Lopez y Compañía.

Los acreditados paquetes de vapor *Monarca*, *Nov-Plus-Ultra*, *Apóstol*, *Buenaventura*, *Ceres*, *Perseverancia*, *Amalia*, *Ebro* y *Capricho*, admitirán pasajeros de tercera clase en GIJON para trasbordarse en el puerto de Cádiz á los vapores-correos trasatlánticos con destino á

LA HABANA,

al precio de pfs. 50, incluso manutencion. El viaje hasta Cádiz, en cubierta: de Cádiz Habana en sollado ó entrepuente. Las salidas de Cádiz los dias 15 y 30 de cada mes.

Las salidas de GIJON se anuncian por carteles y periódicos con toda anticipacion. Para mas informes se acudirá al consignatario

Sr. D. Nicolás Cifuentes.

Se advierte que de Gijon á Cádiz se puede ir en cámara, pagando 200 rs. mas.

PARA LONDRES DIRECTAMENTE.

Saldrá en el presente mes el vapor español

BILBAO,

capitan Monasterio.

Admite alguna carga y pasajeros, é impondrá D. Meliton Gonzalez.

Anuncio.

Por disposicion del Juzgado de primera instancia de esta villa, se sacan á pública licitacion dos casas de la propiedad de doña Gala García Duarte, viuda de Granda, situadas en esta población. Una de piso alto, situada en la calle de los Morales, número 14, manzana número 49, con su huerta que ocupa una superficie de 10,900 piés cuadrados, tasada en 19.740 escudos 946 milésimas.

Otra casa tambien de piso alto con bohardilla, lindante con la anterior, situada en la Plazuela del Instituto, señalada con el número 3, manzana número 49, la que ocupa una superficie de 1,390 piés cuadrados: la que fué tasada en 4.246 escudos 900 milésimas.

Cuyo remate tendrá lugar en la sala de Audiencia de este Juzgado el dia 18 del corriente, á las doce de su mañana, siendo admisible la postura que cubra las dos terceras partes. 4

AVISO.

En la calle de la Vuelta, número 4, principal, se arrienda una sala con dos alcobas; en el mismo informarán. 6

TALLER Y ALMACEN DE COCHES de Peiloubet, Paseo de la Fuente Castellana, Madrid.

Hay carruajes nuevos y usados que rivalizan con los mejores del extranjero, aventajándoles considerablemente en economia. 8-3

LIQUIDACION POR FALLECIMIENTO.

Los herederos de la señora viuda de D. Bernardo Crosa, venden á precios muy equitativos todas las existencias que tienen en su comercio en la Plaza Mayor. 19

CASA EDITORIAL

de Rubio, Vitturi y Grilo.

Crónica general de España ó historia de todas las provincias de la Peninsula y Ultramar, escrita por nuestros más distinguidos publicistas.

Está terminada la publicacion de la historia de 36 provincias.

Esta obra monumental es la de más importancia, estension y lujo tipográfico que se ha publicado en España. La prensa española, las personas ilustradas y los ayuntamientos, para todos los cuales esta obra es indispensable, la han apoyado y apoyan con todos sus esfuerzos.

Por lo demás conocida es la exactitud con que esta casa editorial ha cumplido y cumple sus compromisos

La *Crónica general de España*, vá estrenada con viñetas intercaladas en el texto, y una galería de retratos y vistas dibujados y acabados espresamente para esta publicacion por los mejores artistas españoles y extranjeros.

El precio de la suscripcion es de 4 reales la entrega en toda España.

Se suscribe en Madrid en la administracion, Plaza de las Cortes, núm. 8, y en provincias en todas las librerías. 2 v m.

FABRICA DE NAIPES

de Juan Humanes y compañía, sucesores de dicha fabricacion de D. Raimundo Garcia, calle de la Concepcion Gerónima, 22, Madrid. 3 m. v.



FABRICACION DE JABONES

CON LOS APARATOS DE BATLLE.

Privilegiados en España, Islas de Cuba, Filipinas y Estados de Méjico, etc.

Para elaborar toda clase de jabones cocidos, blandos y duros, blancos y de pinta natural, como los de Mora, Málaga, Mallorca y Sevilla, con gran economia de gastos, tiempo y capital, dando rendimientos hasta ahora desconocidos, para sacar el beneficio de 400 por 100 al año, del capital empleado. Hay aparatos desde mil reales.

Este sistema, publicado siempre bajo el mismo nombre, porque en él funda su crédito, no debe confundirse con el que siempre variando epítetos, anónimos y supuestas compañías, se anuncian tambien.

Pedir muestras, prospectos y garantías positivas (no ilusorias) y se darán cuantas se quieran, hasta probarlo todo en la fabrica establecida en Madrid.

Dirigirse á las oficinas de la direccion, Flor-Baja, 24, á D. José Batlle.—Madrid. 4 v. m.

ROB BOYVEAU LAFFECTEUR.

Autorizado en Francia, en Austria, en Bélgica y en Rusia.

El Rob Boyveau Laffecteur es el único autorizado y garantizado legitimo por la firma del doctor GIRAudeau DE SAINT-GERVAIS una digestion fácil, grato al paladar y alolfato, el Rob está recomendado para curar radicalmente las enfermedades, cutaneas, los empeines, los absesos, los cánceres, las úlceras, el asma degenerada, las escrófulas, el escorbuto, pérdidas, ect.

Este remedio es un específico para las enfermedades contagiosas nuevas inveteradas ó rebeldes al mercurio y otros medios. Como poderoso de purativo, destruye los accidentes ocasionados por el mercurio, y ayuda á la naturaleza á desembarazarse de él, así como del yodo cuando se ha tomado con exceso.

Deposito en Gijon Sr Rodriguez San Pedro.

MEDICINAS

DE LA DISTINGUIDA Y ACREDITADA CASA DE GRIMAULT Y COMP.

Farmacéuticos de S. A. I. el principe Napoleon. PARIS.

Este establecimiento, el mas acreditado del mundo por la escelencia de sus artículos farmacéuticos, ofrece al público sus manufacturas á un precio escesivamente módico. Entre sus mas esmeradas preparaciones se cuentan:

EL FOSFATO DE HIERRO, de Lerax

ferruginoso que prefieren todos los médicos, por su eficacia y conveniencia en todos los casos.

EL JARABE DE RABANO ODADO, preparado á frio y concentrado en el vacio: reemplaza perfectamente al aceite de hígado de bacalao.

JARABE TONI REGENERADOR de quina y hierro.

nueva preparacion tónica contra el empobrecimiento de la sangre, y nom-plus-ultra de la ciencia en medicina y farmacia.

INECCION Y CAPSULAS DE MATICO, conocidas como los remedios mas eficaces y superiores de su especie.

PASTILLAS DE LACTATOS AL CALINOS, de Burin du Buisson.

preparaciones nuevas de grande eficacia para curar todas las enfermedades de las vias digestivas. Bajo su influencia desaparecen los dolores de estómago, las jaquecas proce-

Depósitos:—Madrid; Simon, Borrel hermanos.—Bilbao, José de Somonte.

dentes de mala digestion y demás dolencias de este género.

PILDORAS

contra las enfermedades de la piel, del doctor Cazenave.

Su composicion es el fruto de treinta años de esperiencia de este celebre médico.

PASTILLAS PECTORALES

de jugo de techuga y laurel real. Delicioso y agradable confite que contiene los dos principios mas calmantes de la materia medica.

CIGARRILLOS INDIANOS

de cannabis indica. Remedio eficazísimo contra el asma y las diversas enfermedades de las vias respiratorias.

ELIXIR DIGESTIVO DE PEPSINA. La mejor composicion de su especie, conocida como infalible para curar todas las enfermedades que provienen de mala digestion.

Cada envase de estas medicinas llevará una instruccion impresa, indicando minuciosamente la manera de usarlas.