

RELOJERIA, JOYERIA PLATERIA

ORBE

Atocha, 79 - General Ricardos, 23 - Fernández de los Ríos, 63 - Avenida Albufera, 49 - Martínez de la Riva, 51

MADRID

PUEBLO

AÑO XXII
 NUMERO 6.902
 1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
 MIERCOLES 8
 NOVIEMBRE 1961

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narvéez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

CASA Jiménez

vende exclusivamente MANONES DE MANILA, MANTILLAS, PEINETAS, ABANICOS

Visite nuestra sección de vestidos y vestidos de novia y madrina, sombreros de señora, pletas, mantillas, peinetas, trajes de chaquets, smoking y meda etiqueta

PRECIADOS, 52 (Entre Callao y Santo Domingo) - MADRID - Teléfono 248 05 26

ECUADOR: VELASCO IBARRA, REFUGIADO EN LA

Audiencias del Jefe del Estado

EMBAJADA ARGENTINA

Las Fuerzas Armadas nombran a Camilo Gallego Presidente interino



El Jefe del Estado ha recibido esta mañana, en el Palacio del Pardo, a la Junta Nacional de la Vieja Guardia, presidida por el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz. También recibió en audiencia a la Comisión del Servicio Nacional de Hermandades de Ex Cautivos, presidida también por el ministro secretario general del Movimiento. (Fotos Verdugo.)

NUEVA YORK: M. Blanco Tobio

tos de izquierda y comunistas bando en el país gran cantidad de armas y municiones, procedentes, según se cree, de Cuba, para derrocar al régimen del Presidente José Velasco Ibarra. Los centros de la posible revuelta son Quito y Guayaquil.

Días más tarde, el mismo diario PUEBLO publicó una carta, creemos que de la Embajada ecuatoriana en Madrid, cuyo texto hemos olvidado, pero que venía a negar que en Ecuador hubiese indicios de una próxima revuelta, afirmando que el Presidente Ibarra estaba sólidamente instalado en el Poder al frente de su Gobierno democrático.

Según acabamos de oír a la Columbia Broadcasting System, don José Velasco Ibarra se ha refugiado esta noche en la Embajada de Argentina en Quito, y el país está pasando por las vicisitudes revolucionarias que ustedes conocen.

En nuestra crónica señalábamos como fecha probable de la revuelta el 24 de mayo, con ocasión de celebrarse en Ecuador una conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de la O. E. A. En esto llevaba razón la carta de la Embajada ecuatoriana. La conferencia de la O. E. A. había sido suspendida una vez más.

Pero lo que no se había suspendido había sido la efervescencia revolucionaria, como estamos viendo. Había razones, pues, para incluir al Ecuador en el calendario de crisis "para el año en curso".

En su día, enseñamos la carta aparecida en PUEBLO a la persona que nos había informado sobre lo que se preparaba en Ecuador. Recordamos muy bien sus palabras: "Bueno. Ya se enterarán." Del mismo Quito recibimos otro recorte de periódico en el que se decía que este corresponsal tenía "una desatada

NUEVA YORK, 8. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobio, por telex.)—El 9 de mayo de este año enviamos a PUEBLO una crónica en la que decíamos que en Washington contaban con "un calendario de crisis para el año en curso". Entre las crisis inscritas en el calendario en cuestión figuraba una en Ecuador. Escribimos textualmente entonces: "Según noticias que se reciben aquí, los elementos están introduciendo de contrabando en el país gran cantidad de armas y municiones, procedentes, según se cree, de Cuba, para derrocar al régimen del Presidente José Velasco Ibarra. Los centros de la posible revuelta son Quito y Guayaquil."

fantasia" al anunciar la posibilidad de una revuelta en Ecuador. Todo esto nos dejó bastante maravillados, porque nuestras noticias sobre los rumbos de la política ecuatoriana —de máximo crédito para nosotros— no nos habrían dejado dormir muy tranquilos si tales sucesos ecuatorianos.

Pero pensábamos: "Bueno. Ya se enterarán."

Esta crónica que redactamos ahora no contiene la menor satisfacción profesional por haber cumplido un vaticinio que ni siquiera era nuestro, pues nos limitamos a recogerlo de oído. De hecho, lamentamos sinceramente lo que está sucediendo en Ecuador y, por supuesto, preferiríamos habernos equivocado. Pero pensamos que los lectores de este periódico tienen derecho a saber que, después de todo, lo que leen no suele estar muy equivocado, aunque a veces sea solemnemente desmentido.

OFERTA DE DIMISION.—QUITO, 8. — El Presidente José María Velasco Ibarra, del Ecuador, ha ofrecido dimitir su cargo después que unidades de las Fuerzas Aéreas y del Ejército, así como los Sindicatos, se han declarado en contra suya y a favor del vicepresidente, Carlos Julio Arosamena Monroy.

El Presidente ha indicado que dimitirá hoy ante el Consejo de Estado.

Tomó la decisión después de que las Fuerzas Aéreas pidieron una convocatoria del Congreso en sesión especial para resolver la

LIMA (Perú), 8. (Urgente.)—Las fuerzas armadas de Ecuador han nombrado al presidente del Tribunal Supremo, Camilo Gallegos Toledo, para ocupar la Jefatura del Estado en aquel país, según ha anunciado anoche una emisora oficial ecuatoriana.

Un comunicado difundido desde Quito dice que Gallegos ocupará la Presidencia hasta que se celebren elecciones para una convención constitucional, las cuales tendrán lugar dentro de noventa días.

El comunicado agrega que las "caóticas" condiciones en Ecuador hacen imposible observar la sucesión regular a la Presidencia, es decir, que el vicepresidente Arosemena sucediera al Presidente Velasco Ibarra, el cual, según las fuerzas armadas, ha "cesado como presidente de Ecuador".

Una emisora ecuatoriana, no oficial, informó anteriormente que Arosemena había asumido la Presidencia.

Informes anteriores señalaban que Velasco Ibarra había ofrecido dimitir en el plazo de cuarenta y ocho horas. (Efe.)

cuestión constitucional y que los Sindicatos convocasen una huelga general, que se mantendría indefinidamente hasta que Arosamena sustituya al doctor Velasco en la Presidencia. (Efe.)

LAS TROPAS, LISTAS.—QUITO, 8.—Según se afirma en ciertos

medios periodísticos de esta capital, un batallón de las fuerzas acantonadas en esta ciudad se dispone a marchar contra el resto de la guarnición, afirmando que el Presidente Velasco Ibarra ha violado la Constitución ecuatoriana. (Efe.)

ARGENTINA: Triunfo de la huelga convocada por la C. G. T. (peronista)

Posible implantación de la ley marcial en las zonas peligrosas

BUENOS AIRES, 8. (Crónica de la Agencia Efe, transmitida por teletipo, por Luis Delgado, exclusiva para PUEBLO.)—A las veinticuatro horas de haberse iniciado la huelga general dispuesta por la organización laboral C. G. T., puede afirmarse que la huelga ha sido un triunfo absoluto en los distritos obreros, especialmente industriales, mientras que, según esperaban los círculos políticos de Buenos Aires, el centro de la gran capital federal no ha respondido al llamamiento de huelga.

Al amanecer del miércoles, las autoridades calculan que han participado en el primer día de huelga general hasta dos millones de obreros que pueden corresponder, más o menos, al conjunto de fuerzas peronistas que hay en Argentina y que son las que habían impulsado la huelga. El pequeño propietario se ha abstenido de secundar el movimiento, dominado por el te-

mor de que un nuevo triunfo peronista diera al traste con la estabilidad económica de su comercio, a causa de política de inflación de salarios, impuestos, cargas sociales, etc. Por esta razón, visitó el centro de Buenos Aires en estos momentos equivalente a comprobar que la huelga no ha prosperado en el casco urbano de la ciudad.

En efecto, en el centro, todos los establecimientos permanecen abiertos. Los cafés dan sensación de tranquilidad absoluta, porque el número de clientes apenas ha disminuido. La pequeña burguesía no quiere más complicaciones.

En los límites de la ciudad, allá donde comienzan los barrios industriales, el aspecto cambia de manera total. El paro también es absoluto, y la hostilidad, comprobable en cualquier rincón.

En la zona del gran Buenos no se han producido hasta ahora disturbios que puedan ser considerados de importancia. Se afir-

ma que más de 20.000 soldados se encuentran acuartelados en previsión de cualquier intento de fuerza, mientras que las fuerzas de la Policía retienen un total de 10.000 hombres, que disponen de unos 750 vehículos modernos, adquiridos la mayoría en fecha reciente.

En provincias se han registrado atentados, que han causado honda preocupación en círculos gubernamentales. En Mendoza, cinco personas se encuentran en gravísimo estado después de ser alcanzadas por bombas Molotov, que habían sido arrojadas contra un autobús lleno de viajeros. El vehículo se incendió y estuvo a punto de ocurrir una catástrofe de gravísimas consecuencias. La utilización de estos métodos ha correspondido siempre a los activistas argentinos, que, siendo enemigos del peronismo, han tratado de utilizar la gran fuerza que el peronismo tiene entre el elemento obrero para actuar a su manera.

En las afueras de Buenos Aires se ha producido en la noche pasada un incendio, en unos almacenes de caucho pertenecientes a la fábrica Goodyear. Inmediatamente actuaron los bomberos y fuerzas del Ejército, que consiguieron impedir que el siniestro se extendiera a otros edificios. No se ha podido determinar, al menos de momento, si se trata de un acto de sabotaje. Las autoridades realizan la oportuna investigación.

Los círculos gubernamentales se muestran optimistas por el hecho de que la huelga no ha supuesto, desde el punto de vista político, ninguna novedad. Las fuerzas que han participado en ella son las que se calculaban, teniendo en cuenta los efectivos de que dispone el peronismo en Argentina. El gran temor del Gobierno es que se produjera un movimiento revolucionario, partiendo del paro obrero, que afectase a la capital. Esta es la razón de

SIN RODEOS

LA PERSONA

UN autor, Alfonso Paso, que escribe y estrena muchas comedias, hasta el punto que en ocasiones los teatros se reparten en dos clases: la mitad de ellos para las obras de este fecundo autor, y la otra mitad para las demás cosas, por fuerza tiene que ser irregular, y temas que merecerían un tratamiento más profundo resultan aligerados de intención y de trascendencia. Tal vez también porque Paso no pretende más. Pero no se trata de intentar una opinión sobre el teatro de Paso, que en general nos entretiene, nos divierte o nos emociona, sino de referirnos a las interesantes opiniones vertidas por un personaje de su comedia "Las buenas personas". Este personaje se lamenta de que nuestro tiempo tiene más sensibilidad para la entidad todos que por la realidad uno, y a fuerza de generalizar para la comunidad, no prestamos la debida atención a la persona, al conflicto particular. Alfonso Paso ha planteado, de pasada, uno de los más graves problemas de nuestro tiempo. Acaso el más sugestivo. En realidad los problemas de muchos, tratados colectivamente, son problemas individuales reunidos. Algunos son tan estrictamente particulares —habiendo muchos— que no podrían tratarse sino de esta manera, como el caso principal que se plantea en la comedia. Precisamente si el liberalismo está en crisis es porque no ha respondido a la demanda comunitaria, y si el socialismo, que era voz de la comunidad, está en quiebra, es en función de que no se ve a la persona por parte alguna. Nuestra época está obligada a responder a estas dos demandas, aparentemente antagónicas: el servicio a todos es más apremiante que el servicio a uno; pero la persona o el individuo no deben naufragar en la comunidad. Todavía no tiene término político universal esta exigencia, y los que circulan suenan muy mal. Al amparo de estas dos manifestaciones —persona y comunidad— puede alzarse la superchería. Muchos intereses personales se parapetan tras una u otra. Una poderosa corriente existencial caracteriza nuestra época. Las gentes quieren ser iguales unas a otras en el disfrute de posibilidades sociales, y quieren gozar de todo aquello que nuestro tiempo ha establecido para el recreo, el disfrute, o el uso. Nadie comparece hoy con su problema, porque su indefensión sería absoluta, sino que es previo reunir a varios para que entre todos se organice una presión de necesidad. Pero en realidad son tensiones individuales las que mueven todo. Hoy se está en un equipo, en una asociación, en un grupo, en una comisión, en una junta, en un comité, en una asamblea, en un congreso. El hombre no está excluido de todo esto. Pero figura en un orden. Su desintegración sería su acabamiento. Un hombre solo constituye hoy la más alta cifra de temeridad en su desenvolvimiento social y la más ingenua pretensión, si es que quiere algo. El cuénteme usted su caso ya no tiene oyentes, si no es el caso de muchos. La audiencia es para el grupo, para la pretensión colectiva. En las secciones de "Cartas al Director" no se dan salida corrientemente a aquellas que no vengán amparadas por el deseo o la protesta de varios. El individuo se resiste, a veces, al exceso de lo comunitario, y dice, por ejemplo: el Seguro de Enfermedad ha resuelto el problema de mi asistencia, ¿pero podría yo elegir el médico, que es, en la inevitabilidad de lo comunitario, un obsequio a la persona, una asignación de atribuciones al individuo por separado?

(Pasa a la pág. siguiente.)

Solís clausuró la Asamblea Nacional de Ex Cautivos

«Hay que vencer el odio, porque no podemos dejar a España, y menos a nuestros hijos, esa simiente», dijo el ministro



El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, durante el discurso que pronunció en la tarde de ayer, en el Palacio del Consejo Nacional, con motivo de la clausura de la V Asamblea Nacional de Ex Cautivos. (Foto Cifra.)

El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, ha presidido esta noche la solemne clausura de la V Asamblea Nacional de Ex Cautivos, acto al que asistieron, además de los delegados provinciales que han tomado parte en las deliberaciones de estos días, representantes de los países sojuzgados por el comunismo. También se hallaban el presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao; capitán general, Muñoz Grandes; ex ministro señor Ruiz-Giménez; gobernador civil, señor Aramburu;

viceministro general del Movimiento, señor Herrero Tejedor; don Joaquín Tena Artigas y don Javier Martín Artajo.

CONCLUSIONES DE LA ASAMBLEA

Abierta la sesión, el secretario de la Asamblea, don Pablo Portero Mayor, dió lectura al texto de las conclusiones aprobadas en una reunión previa de la Asamblea celebrada antes, y cuya síntesis es la siguiente: Reafirmar la voluntad de servicio y sacrificio por España y el movimiento y la indeclinable lealtad de los ex cautivos al Jefe del Estado;

expresar su fervor religioso y elevar sus plegarias por el triunfo de la Iglesia católica, formulando votos por el largo y próspero pontificado del Padre Santo; solemne promesa de continuar la tarea constructiva que impone el imperecedero recuerdo de los que murieron por una España más justa y mejor. La Asamblea, comprendiendo el peligro que representa el comunismo, enemigo de la civilización y de la humanidad, considera precisa la unidad de los hombres y los pueblos, sea cual fuere su religión, raza o nacionalidad, y reclaman para los ex cautivos el honor de ocupar el puesto de vanguardia en la lucha por los valores del espíritu, y por eso demandan la celebración de un Congreso nacional de pueblos y hombres en el que se integren los cautivos y ex cautivos. Expresan la protesta más enérgica ante la indigna utilización de la energía nuclear y hacen constar una vez más sus afanes de lucha por el logro de la grandeza y prosperidad de la Patria.

CONCURSO DE GUIONES CINEMATOGRAFICOS

La necesidad de mantener vigente el estilo con que fué soportado el cautiverio hace que la Asamblea solicite un concurso nacional para premiar el mejor guión cinematográfico en el que se exalten los valores morales y políticos del cautiverio. Creen preciso realizar ediciones de distinto tipo sobre la ejemplaridad de nuestras gestas y que se exija su enseñanza en la asignatura de Formación Política. Se pide al mando nacional de ex cautivos la constitución de la Cofradía Nacional de Nuestra Señora de la Merced, y se solicita del Caudillo el privilegio de un indulto anual para liberar a un recluso con ocasión de la festividad de la Patrona. La Asamblea entiende necesaria una campaña entre los ex cautivos para aumentar las cuotas con fines únicamente asistenciales y el apoyo necesario para conseguir la creación de hogares residenciales bajo la dirección del Servicio; ampliación de las leyes de preferencia a favor de los ex cautivos y constituir, con carácter nacional, un museo con los objetos y documentos de la época de la dominación marxista.

AGRADECIMIENTO AL EJERCITO Y A SU CAUDILLO

Por último, propone la

Asamblea la creación de la medalla de la Liberación. Terminada esta lectura, el marqués de la Valdivia pronunció un discurso, en el que dijo que los ex cautivos deben su libertad, después de a Dios, a la espada victoriosa del Ejército, y que no podían estar ausentes de tal conmemoración, al llegar el XXV aniversario de la exaltación a la Jefatura de Estado del Caudillo de España.

PALABRAS DE SOLIS

Habló a continuación el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, que subrayó las sentidas palabras del marqués de la Valdivia, como la de todos los hombres que forman en equipo y que lucharon por una Patria mejor. «Habéis acordado unas conclusiones—dijo—y habéis reforzado los lazos de vuestra vieja amistad. Unos luchando con las armas y otros en el silencio del cautiverio, hemos sido todos combatientes. Por eso era urgente seguir avanzando con rapidez, ocupando nuevas tierras y liberando nuevas voluntades. En el camino dejamos a los mejores, para cuyo espíritu habéis tenido un recuerdo. El esfuerzo vuestro y el nuestro son ya historia. Debemos ahora recordarlo permanentemente, pero teniendo en cuenta que la Patria requiere la unidad de todos. Las circunstancias del mundo han cambiado mucho con respecto a aquellos tiempos en que luchábamos unos contra otros. Se han incorporado a nuestras filas muchos de los que fueron nuestros enemigos, y hay que vencer el odio, porque no podemos dejar a España, y menos a nuestros hijos, esa simiente de odio. Se impone la lucha por la unidad, para que no haya vencedores ni vencidos. En veinticinco años se ha hecho mucho. Se han logrado grandes conquistas y realizaciones. Sin embargo, no estamos satisfechos de todo, y hay que prepararse para hacer una España del mañana. Urge aprovechar el tiempo para reforzar las instituciones vigentes. Todos unidos, abriendo los brazos a todos, pero vigilando al enemigo, que en cualquier momento puede infiltrarse. Vuestro puesto de honor es el mismo que el puesto de honor de los que combatimos. Habéis cumplido con vuestro deber en los cargos que se os han conferido con fe y competencia. Cuando mañana visitéis al Caudillo le podéis contar cómo manteneis firmes, y no sólo firmes, sino reforzadas, las razones de aquellos días. Vuestra inquietud, vuestra intransigencia y la doctrina es lo que el mundo necesita, porque los primeros caídos de la lucha entablada en el mundo fueron los nuestros. Todo esto se lo podréis decir con gran espíritu, con fe y comprensión, y podréis decir que estáis vigilantes, arma al brazo, y con la mano abierta para todos, pero dispuestos a cerrarla ante cualquier contingencia. Hemos de legar a nuestros hijos y nietos una España tranquila y en paz.» Grandes aplausos subrayaron las palabras del señor Solís, que declaró clausurada la Asamblea.

AUDIENCIA CIVIL DE SU EXCELENCIA

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Junta Nacional de la Vieja Guardia, presidida por don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento; comisión del Servicio Nacional de Hermandades de Ex Cautivos, presidida por don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento; primera promoción de funcionarios técnicos de Administración Civil, presidida por don Luis Carrero Blanco, ministro subsecretario de la Presidencia del Gobierno, y acompañada del secretario general técnico de la Presidencia y del director del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios; don Tomás Suárez Ferrer, embajador de España en Santiago de Chile; don Antonio García Rodríguez-Acosta, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Málaga; don Pío García Escudero, conde de Badarán, director general de Enseñanzas Técnicas; don José Bermejo López, consejero de Información de la Embajada de España en Túnez; don Santiago de Cruyllas Peraltada y Bosch, abogado; don Santiago Udina Martorell, abogado; don Silvestre Segarra Bonig, don José Fernando Lizcano de la Rosa, don Félix A. Villarubias Solanes y don José Fernández Ramírez.

AUDIENCIA MILITAR DE SU EXCELENCIA

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar en el palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Don Joaquín Ríos Capapé, teniente general, capitán general de la tercera región; don Adolfo Meléndez, capitán general, jefe de la 1.ª Brigada de Artillería; don José María Cadalso, intendente del Ejército en reserva, vocal del Consejo Superior de Acción Social; don Ricardo Isasi e Iyisón, general subintendente de la Armada, ordenador central de

pagos del Ministerio de Marina; don Matías Sagardov Allo, general de brigada de Infantería, a las órdenes del señor ministro; don Ricardo Zamora García, coronel de Intendencia de la Armada retirado; don Antonio Amor Tejedor, coronel médico, director del consultorio médico-quirúrgico y jefe de Sanidad Mi-

litar de Madrid; don Mariano Sanz Orrío, coronel de Caballería, jefe de la agrupación blindada Lusitania número 8; don José Comitre Pérez Cea, coronel de la Guardia Civil, jefe del 40 Tercio de la Guardia Civil, y don Ignacio Alfaro Arregui, coronel de Aviación, profesor de la Escuela Superior del Ejército.

Argentina: triunfo de la huelga convocada por la C. G. T. (peronista)

(Viene de la pág. anterior.)

que hayan sido concentradas en el interior de la misma importantes contingentes militares. Hasta ahora, salvo algunos atentados aislados, la huelga no se ha salido de sus límites naturales. No puede hablarse, pues, de movimiento revolucionario.

VEINTE MIL SOLDADOS, ALERTA.—BUENOS AIRES, 8. El Gobierno ha puesto en estado de alerta a veinte mil soldados y policías para mantener el orden durante la "huelga general".

Noticias no confirmadas dicen que los reservistas con experiencia en los ferrocarriles posiblemente serán llamados al servicio activo para mantener el servicio de los ferrocarriles nacionalizados, ya que los ferroviarios llevan una semana en huelga y la huelga general convocada por la C. G. T., dirigida por los peronistas, ha empezado a las doce y un minuto de hoy.

El Presidente Frondizi se reunió con los altos jefes de las Fuerzas Armadas y de la Policía para tratar de las medidas a adoptar para proteger a los huelguistas y mantener el orden y salvaguardar la propiedad pública.

Una medida que se dice está en estudio es la de proclamar la ley marcial en aquellas zonas que se consideran lugares probables de desórdenes. (Efe.)

Hasta ahora no se tienen noticias de que se hayan producido graves actos de violencia.

Los hombres del Servicio de Guardacostas están preparados para trasladar a las personas que sean detenidas en relación con la huelga al barco «Brussels», que se encuentra en el estuario del río de la Plata, donde permanecerán hasta que sean trasladados en avión a los campos de presos de Patagonia, en el sur del país.

Más de doscientos comunistas e izquierdistas ya han sido detenidos en Buenos Aires como medida de precaución contra la tentativa de convertir la huelga en cuestión política, y se espera que se realicen más detenciones.

Se ignora cuál va a ser la actitud de los 8.500 autobuses privados en relación con la huelga. Si estos autobuses continúan prestando sus servicios el problema del transporte no será tan grave.

En la pasada medianoche empezó la huelga de tres días, pero sin ruido ni desórdenes. En el centro de la ciudad se notaba una animación algo inferior a los días normales. La gente estaba sentada en los bares y funcionaba la mayor parte de los servicios de transporte público.

En la Central de Policía de la calle Belgrano, la Policía vigilaba, armada, en todas las esquinas. En las proximidades de la Central había camiones con cañones de agua y otro equipo móvil del que utiliza la Policía para hacer frente a los desórdenes callejeros. (Efe.)

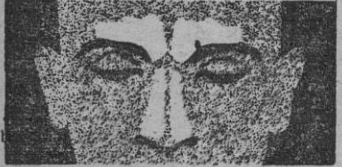
¡Nuevo! CATARRO, GRIPE, SINUSITIS?...



... es la congestión lo que le hace sufrir!

Cuando usted se acatarra, la congestión invade la zona crítica de los senos nasales y frontales. La congestión origina:

- ★ Dolor de cabeza
- ★ Fiebre
- ★ Nariz tapada
- ★ Cansancio



Vicks THEREX descongestiona esta zona crítica

afectado por el catarro. En poco tiempo los comprimidos descongestivos THEREX

- ★ Calman el dolor de cabeza
- ★ Reducen la fiebre
- ★ Destapan la nariz
- ★ Suprimen el cansancio



comprimidos descongestivos VICKS THEREX CS. 17754

FLOMAR

Gabardinas y Trincheras

- GANESU FORRO GLACE 795 pts.
- REVES VELVETON ... 1.195 pts.
- GANESU GLACE TELEVISION 1.395 pts.
- GATAS REVES PERCHADA 1.695 pts.

Avda. José Antonio, 54
Preciados, 20 y Carmen, 21
Postas, 2 y Mayor, 1
Duque de Alba, 15
Atocha, 52

BARCELONA - SEVILLA - SAN SEBASTIAN - BILBAO - VALENCIA - MURCIA - CORDOBA - BILBAO - ZARAGOZA

Cámaras y Sindicatos

AMERICA BAJO TIERRA

EN la sesión primera de la IX Asamblea General de las Cámaras de Comercio, el presidente del Consejo Superior de estas entidades se ha referido en un discurso, en términos tan cordiales como bien intencionados, a la colaboración de Cámaras y Sindicatos y a la coexistencia de los mismos.

Es éste un asunto de mucho interés. Y creemos conveniente por ello precisar algunas consideraciones sobre él.

La legislación actual—y de modo especial las Leyes Fundamentales—atribuye a los Sindicatos, a la Organización Sindical, funciones plenas, de acción y de representación, tanto en el campo social como en el económico. Además,

esta atribución tiene un carácter único. La ley de Unidad Sindical (26 de enero de 1940) establece que la Organización Sindical es "la única reconocida con personalidad suficiente por el Estado, quien no admitirá la existencia de ninguna otra con fines análogos o similares, para hacer llegar hasta él las aspiraciones y necesidades que en el orden económico y social sean sentidas por los elementos productores de la nación..." Y añade además que, a partir de su publicación, aquellas asociaciones creadas para defender o representar total o parcialmente intereses económicos o de clases, lleven o no la denominación de sindicatos, asociaciones obreras, patronales, gremiales, etc., quedarán incorporadas a la Organización Sindical.

Resulta, así, ser la actividad de las Cámaras una duplicación o repetición de funciones y representaciones de naturaleza propiamente sindical.

En los Sindicatos están comprendidos y tienen sus entidades representativas los empresarios. Desde ellas se expresa y se actúa la función económica sindical en todas sus manifestaciones: como información sobre la realidad económica, como demanda o petición de determinadas decisiones administrativas, como propuesta de soluciones a los diversos problemas, etcétera... No de otra cosa que de esta materia tratan las Cámaras. Es clara, pues, la repetición de esfuerzos, e incluso de integración estamental y de representación.

Nada más lejos de nuestro ánimo que negar o desconocer la estúpida labor realizada, en su tiempo (cuando aún no existía la actual organización sindicalista) por las Cámaras de Comercio. Pero nada más cierto tampoco que la conveniencia, para todos, en el tiempo actual, de evitar duplicaciones de organismos, repeticiones de función y reiteración de esfuerzos.

La complejidad natural de toda economía se ve aumentada

en nuestro país por la necesidad de coordinar un desarrollo urgente y paralelo en las estructuras económicas y en las situaciones sociales. Resulta, por ello, un imperativo la claridad en las acciones económicas y la precisión en las instituciones y organismos que las llevan a cabo.

No es difícil comprender que la tradición, el brillante pasado, continúe impulsando la actividad de estas entidades asociativas. Ahora bien, por las disposiciones de la citada ley de Unidad, las Cámaras deben moverse en el ámbito sindical. De hecho, como ha manifestado el presidente del Consejo Superior de Cámaras, son múltiples y frecuentes los contactos de colaboración. De hecho, las personalidades que constituyen las Cámaras están presentes en los organismos y congresos sindicales del más alto rango. Carece de sentido, por lo tanto, una acción unilateral o aislada de estas entidades, aunque su contenido sea puramente deliberativo. Y ninguna razón de pervivencia tradicional debe privar sobre las urgencias de simplificación, de acción solidaria, de rapidez y única representación, que plantea la política económica, y social, de nuestra época.

El bien dispuesto ánimo que manifiestan las cordiales palabras del señor Mahon hacia la Organización Sindical refuerza la base de un conveniente entendimiento y una colaboración más plena. No nos corresponde a nosotros trazar la fórmula de lo que podríamos llamar "sindicalización" de las Cámaras de Comercio. Ahora bien, creadas las Cámaras, en su día, como organismos de asesoramiento del Ministerio de Comercio, puede ser un valioso precedente orientador el caso de las Cámaras Oficiales Agrarias. Se movían éstas en el ámbito del Ministerio de Agricultura con análogo fin. Sin embargo, al estructurarse la red sindical agraria pasaron a integrarse en ella, sin dificultades de cuenta, bajo su nueva forma de Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias.

CUANDO hace unos meses el dicharachero y fanfarrón Nikita manifestó sus intenciones de "enterrar" el capitalismo, nadie podía sospechar que su propósito fuera a cumplirse tan literal y prematuramente como se está cumpliendo en Norteamérica. Kruschef, con el concurso de Madison Avenue, está obligando a los americanos a pensar bajo tierra. En los periódicos prolifera el hongo nuclear que desde hace algún tiempo sirve de reclamo a las empresas constructoras. En los editoriales, en los trenes, en los púlpitos, en las revistas necias y multitudinarias, en los clubs de señoras, en las oficinas a la hora tradicional del "coffee break", los americanos hablan de refugios, discuten las modalidades, los precios, los estilos; critican la eficacia; aprueban o desaprueban la moral; se comunican su desconcierto, sus dudas, su obsesión. Los grandes órganos capitalistas tipo "Life" y "Time", que si no corrompen todo lo que tocan lo vuelven inevitablemente sospechoso, se han proclamado adalides de la causa subterránea. El opulento Mr. Luce, editor de "Life", de "Time", de "Fortune", etc., honorable esposo de un embajador de los Estados Unidos y entusiasta prologuista de la actual reedición del primer libro del Presidente Kennedy, consiguió de su ilustre prologado una carta en favor de los refugios, que se apresuró a publicar en sobreimpresión sobre el consabido hongo — tan prodigado que ya casi resulta inofensivo — a la cabeza de un exhaustivo reportaje acerca de las diferentes clases de refugios existentes en el mercado. "I urge you—dice el Presidente en esa carta—. Les encarezco vivamente que se tomen en serio el contenido de este número de «Life»."

En él se ve la foto de una familia modelo en el interior de un refugio prefabricado, de 700 dólares, con facilidades de pago. Se trata de un matrimonio de treinta o cuarenta años, con un hijo de doce y dos hijas de nueve o diez. La familia se ha distribuido los quehaceres y responsabilidades; cada miembro tiene un come-

tido concreto y adecuado, y en la foto aparecen mostrando sus atributos respectivos. Los atributos del padre son el pico y la pala para abrirse camino por entre los escombros, el extintor de incendios y la botella de gas para cocinar. La madre aparece al frente de una abundante provisión de viveres en lata. El hijo se encarga de la lampistería y de la radio. La hija mayor se ocupa de las ropas y de las camas plegables. La hija menor es la "bibliotecaria del refugio", dice "Life", y aparece en la foto con dos o tres libros y algunos juegos de mesa. Están tan a gusto en su refugio, tan calentitos, tan ufanos con sus responsabilidades, tan ilusionados, tan contentos, parecen estar diciendo: "¡Vengan bombas!" Parecen estar jugando a casitas y divertirse de lo lindo. Me pregunto si en el fondo su actitud no tendrá algo que ver con aquel oscuro afán de escondernos que tenemos de niños, aquella afición a los refugios, a los escondites, a los sitios seguros y abrigados, subconscientemente añoranza del no lejano vientre materno. A veces, en caso de persecución, y a falta de un refugio de verdad, trazábamos apresuradamente una raya en el suelo alrededor de nosotros y decíamos: "¡Tris, tris! ¡En casa!" Y si el persecutor era de ley, respetaba la raya y estábamos a salvo, tan a gusto, en nuestro refugio de mentira. Nos parapetábamos detrás de la raya, nos hacíamos fuertes, y si alguien intentaba invadir nuestro dominio, pum, pum, lo matabamos con nuestras escopetas de madera. Aquí se acabó la analogía.

En la América que juega a refugios se usan escopetas de verdad. "Time" publicaba la foto de otra familia modelo dentro de su refugio, rodeada de sus latas de conserva. El padre aparece empujando un fusil de telescopio y mostrando amenazadoramente un arsenal de tres rifles y una pistola "Magnum". "Esto no me servirá contra las bombas—dice el tío—, pero me servirá contra los vecinos que intenten entrar a comerse las vitaminas de mis hijos y a infectármelo todo de radiactividad." El hombre, en su entusiasmo, ha dotado de un rifle hasta a su suegra. Otros ciudadanos menos belicosos, pero no menos preocupados por la amenaza del vecino intruso e infeccioso, están construyendo sus refugios de noche y en secreto. Los obreros llegan en coche, bien trajeados, como si fuesen huéspedes o amigos de la casa. O van provistos de brochas y escaleras, como si se tratase de sencillos pintores que fuesen a cambiar el color del "living-room". O van armados de sopletes y tubos de plomo, cual inocentes fontaneros que fuesen a reparar una avería en el cuarto de baño.

Este misterio en la construcción del propio refugio, a cambio de la seguridad que ofrece, exige mucha abnegación; implica una dolorosa renuncia a suscitarse la envidia del vecino, a demostrar la buena posición, a "quedar por encima de los Johns". En una reciente publicación para gerentes de empresa y hombres de negocios, se dice lo siguiente: "La posesión de un refugio familiar constituye un signo de prestigio equivalente a un coche de "sport" europeo o a una secretaria inglesa..."

De vez en cuando sale un sabio diciendo que todos esos refugios no sirven para nada, no protegen de nada; que un refugio con un poco de seguridad exigiría instalaciones de un mínimo de cinco o seis mil dólares; que lo demás es puro pasatiempo, tal vez inofensivo, pero seguramente indefensivo,

Los gerentes de las empresas constructoras pegan puñetazos en sus escritorios y conciben vehementes propósitos de asesinar al sabio intemperativo. Pero, por lo común, no es necesario; los sabios gritan poco, o, en todo caso, gritan menos que los agentes de publicidad.

Hay dos negocios prósperos en Norteamérica: el "Show Business" y el "Shelter Business". Los dos son perfectamente compatibles y tienen bastantes cosas en común.

Más peligrosos que los sabios son los periodistas clarividentes, los ciudadanos cultos y sensatos que escriben cartas a los periódicos, los admirables jueces liberales y humanistas que se dan con frecuencia en América, como el difunto Hand; los actuales Warren o Edgerton, que hace poco escribían en el "Washington Post" un artículo lleno de sabiduría sobre la necesidad de evitar la guerra a toda costa y sobre la inconveniencia de esa histórica campaña pro-refugio del rico, que, aun en el supuesto de que fuese honesta y eficaz, haría la guerra más posible al hacerla menos temible y está sufriendo al pueblo americano en un insano fatalismo, en una errónea y nociva convicción de que la guerra nuclear es inevitable.

La Administración, a pesar de las frases acomodaticias del Presidente, se muestra explícitamente cauta y circunspecta antes de lanzarse a fondo a patrocinar una política de iniciativa privada, que culmina en el arsenal mortífero del padre de familia modelo y en la suegra iracunda disparando su rifle contra los niños del vecino imprevisor.

No menos precaución y reticencia inspira a la Administración una política colectivista, que se atraería la repulsa de los políticos conservadores y el disgusto de los contribuyentes moderados. Sería una nueva medida "socialista" para los secuaces de Goldwater y un sacrificio inútil y un gasto monstruoso para los partidarios de la competición pacífica, y para los que, como Humphrey, o Stevenson, o Fullbright, o Bowles, no ven necesariamente a Kruschef con dos cuernos, un tridente y un rabo.

De aquí la perplejidad de la Administración y su posible recurso a una política decididamente indecisa, fluctuante y eclectica.

En todo caso, combinando capitalismo y "socialismo", la generosa tierra americana estará pronto en disposición de acoger en su seno protector a sus ciento ochenta millones de hijos.

Parece que estoy viendo a cazurro Nikita, asomado al Oeste desde un balcón del Kremlin, aplaudiéndose a sí mismo, a la manera rusa, y diciendo: "¡Ya os enterré! ¡Ya os enterré!"

Manuel SAN MARTIN

El despiste nacional

Con fecha 19-9-61, "La Vanguardia Española", de Barcelona, comunica:

"Tshombe dijo también que las pérdidas materiales causadas por la lucha ascendían a cincuenta millones de dólares (tres millones de pesetas)."

Estamos de enhorabuena. Ahora podemos comprar dólares a seis céntimos.

EVARISTOTELES



¿Paga usted la luz?

No se enfade. La pregunta no tiene mala intención. Nosotros nunca hemos dudado de que usted, como nosotros y como todos los ciudadanos honrados, que, afortunadamente, somos la inmensa mayoría del país, pague religiosamente todos los meses, con más o menos molestias, con más que menos esfuerzo, el recibo de la luz. Quien en cierta forma lo pone en duda es don Francisco Ferriz Cartura, interventor general adjunto de Hidroeléctrica Española. En una conferencia pronunciada en el ciclo sobre "Amortización de activos y regularización de balances", organizado por el Centro de Estudios Tributarios, ha dicho, según las reseñas aparecidas en la Prensa, que los usuarios deben adoptar "la convicción de que han de pagar el coste real de la energía consumida".

Usted, como nosotros, se preguntará: "¿Pues qué es lo que paga el usuario?" Y si examina el recibo y logra entenderlo, ve que paga el importe de los kilovatios consumidos, más el recargo, más los impuestos, más el contador y no sabemos si algo más. Y no sólo eso, sino que, con arreglo a la tarifa que haya escogido, le obligan a hacer unos consumos mínimos obligatorios, que son tanto más elevados y más caros cuanto más gasta. Igual que si el panadero le dijera: "Los diez primeros kilos se los cobraré a diez pesetas, los veinte siguientes, a ocho, y los restantes a seis. Pero si usted va a gastar más de cien kilos al mes, entonces lo que le cobraré a diez pesetas serán veinte kilos, cuarenta a ocho, etc."

Uno cree que paga, y bien pagada, la luz. Pero podemos hacer la cuenta de otra forma. Lo que pagamos no cubre el costo de fabricación de la energía. Es decir, que las empresas pierden. Para comprobarlo echamos una ojeada a los boletines de Bolsa y vemos con estupor que las empresas eléctricas no sólo mantienen una cotización satisfactoria (Hidroeléctrica Española anda por cerca del 300 por 100), sino que reparten dividendos que, en el caso de la empresa citada, es del 12 por 100 de su capital nominal y el 4,30 por 100 del de Bolsa, sin tener en cuenta el beneficio que se deriva de las ampliaciones de capital. Y uno se pregunta: "¿Si el usuario no paga el coste real de la energía que consume de dónde salen tales beneficios? ¿O es que saben a poco? Misterio.

PRESION SOBRE FINLANDIA

LA nota rusa al Gobierno de Helsinki, pidiendo, con la arrogancia del vencedor, el sometimiento a una alianza estratégica ante los eventuales peligros de una hipotética reacción occidental, es una brusca llamada a realidad de que la U. R. S. S. se dispone a montar una nueva maniobra política. Aunque la motivación expuesta por la U. R. S. S. es dudosamente válida, porque la posibilidad de una actitud agresiva de la Alemania de Bonn sólo tiene el sentido de un "slogan" publicitario, una verdad que salta a la vista desde ahora es que la U. R. S. S. no se siente segura en el Báltico. Las viejas palabras de los generales prusianos según las cuales Rusia tendría siempre a través del Báltico el camino abierto hacia su corazón no han perdido del todo validez a pesar del redondeo estratégico que la U. R. S. S. se procuró en aquellos parajes como consecuencia de la última guerra. No es posible saber qué valor tendrían estas viejas concepciones estratégicas en una futura contienda con armas cuyo alcance y potencia están inéditas. Pero la U. R. S. S. sigue sintiéndose al descubierto por su flanco marítimo del Oeste y esto abona la maniobra política que ahora se intenta.

Para Finlandia esto supone el final de una actitud de equilibrio inestable, sostenida, hasta ahora, con no poco trabajo. Más o menos, la política finlandesa de los últimos años ha consistido en no hablar de la U. R. S. S., pensando, sin embargo, constantemente en su proximidad. Pocos países del mundo han sabido adoptar tan a fondo esta apariencia de inhibición. Los estudiantes finlandeses aprenden alemán o inglés, pero rara vez ruso. Sin embargo, la presencia rusa ha sido demasiado patente para justificar esta indiferencia. Hasta 1956, a menos de treinta kilómetros de Helsinki, los rusos ocupaban el enclave de Porkkala. Los trenes que iban a la capital habían de cerrar herméticamente sus puertas y pre-

sentar sus vagones para atravesar este territorio a las mismas puertas de Helsinki. Pero los finlandeses afectaban ignorar el hecho. No hace muchos meses que una conferencia de Prensa oficial convocada a los representantes de los periódicos del país para rogarles sin rodeos que fuesen siempre extremadamente cautos al hablar de la U. R. S. S. La consigna fué cumplida hablando de ella lo menos posible. No hay Prensa del mundo donde se hable menos de los rusos que la finlandesa, a pesar de su vecindad.

Y, sin embargo, más allá de las palabras, la presencia de la U. R. S. S. está siempre candente en la conciencia de todo finlandés. Como resultado de la última guerra con Rusia advino la pérdida de Carelia. Cuatrocientos mil finlandeses hubieron de ser repatriados y asimilados por un país que cuenta apenas con cuatro millones de habitantes. Sólo poco más de diez mil quedaron sobre el territorio perdido. Y Carelia significa para Finlandia la tierra madre, donde, probablemente, tuvo lugar la aparición de la realidad nacional finesa.

El mismo año se perdía Petsamo, en el norte. Allí el problema humano fué menor, ya que sólo unos cuantos cientos de lapones, con sus rebaños de renos, hubieron de ser acogidos en el sur; pero Finlandia perdió su acceso al Océano Ártico y quedó reducida a la condición de un país báltico cien por cien.

El realismo finlandés ha hecho que en el país no se vuelva nunca a hablar de Carelia ni de Petsamo. Si intentamos este tema de conversación con un finlandés, el intento será completamente inútil. La política finlandesa ha consistido en aislarse lo más posible de Rusia. Una zona prohibida de tres kilómetros de anchura hace la frontera prácticamente inaccesible. Incluso se han construido barreras en pleno bosque para impedir que los renos vayan a territorio ruso, creándose así posibles contactos que puedan degenerar en conflicto. Los aviones de pasajeros han de obedecer es-

trictamente a unas normas severísimas de no aproximación a la frontera. Si los aviones rusos, que, naturalmente, no se sujetan a ninguna clase de respetos, cruzan sobre territorio finlandés, las autoridades de Helsinki adoptarían la apariencia de no haberse enterado de nada. Rusia no existe para los finlandeses. O, mejor dicho, no ha existido hasta ahora. Evidentemente, no es ésta una política de defensa idónea, pero al débil le da a veces resultados muy apetecibles.

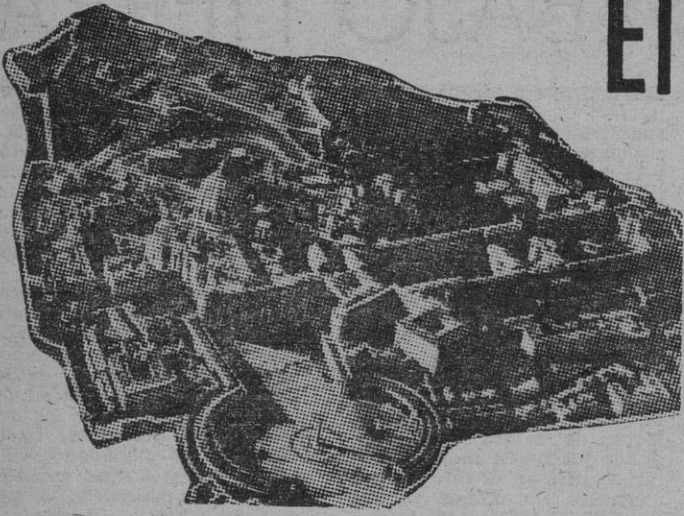
La política finlandesa de no querer roces con la U. R. S. S. ha sido, a veces, poco humana. No existe, por ejemplo, el derecho de asilo, y los fugitivos que a veces escapan de la U. R. S. S. son devueltos inmediatamente a las autoridades rusas, sin entrar en el fondo de la causa de su huida. De uno de los dirigentes finlandeses, acusado repetidas veces de antisovietismo por Moscú, son estas estremecedoras palabras: "No tenemos derecho a comprometer el destino de un país ocupándonos de casos individuales, por muy interesantes que éstos sean."

Para pagar su relativa tranquilidad, Finlandia ha pagado caro a la U. R. S. S. En ocho años, doscientos millones de dólares de deuda de guerra. Enormes cantidades de madera y de celulosa fina han tomado el camino de la U. R. S. S. Incluso se ha llegado a condicionar la planificación económica construyendo industrias que sólo tenían como salida el camino de Moscú.

Todas estas precauciones y apaciguamientos corren el riesgo de no servir para gran cosa. Rusia va a reclamar ahora muchos más. Y Finlandia no está en condiciones de decir que no. El fantasma de una sumisión total o de un nuevo conflicto sin respaldo de nadie anda de nuevo por los cielos fineses. Occidente está muy lejos, tanto material como espiritualmente. Los finlandeses, en parte, han elegido esta lejanía. El futuro dirá lo demás.

José BUGEDA





El Vaticano prepara el Concilio Ecuménico

Desde Roma
escribe
Mercedes
DIAZ-JIMENEZ

3 Juan XXIII ha dejado al Episcopado en plena libertad para sus propuestas

Un Concilio equivale a una «situación de urgencia» para la Iglesia de los fieles que la integran

DURANTE SU CELEBRACION, EL DEMONIO, SEGUN HA DICHO EL SANTO PADRE, «NO SE IRA DE VACACIONES»

La Iglesia se encuentra actualmente en "estado de Concilio", y todos nosotros nos hallamos envueltos en esta situación de urgencia, porque, en cierto modo, formamos la Iglesia, ya que sin fieles no puede existir la comunidad católica. Por tanto, continuemos introduciendo nuestra curiosidad en el tema sugestivo que se refiere a la preparación del Concilio Ecu- ménico Vaticano II.

El secretario de la Comisión Central Preparatoria, monseñor Ferlices Felice, refiriéndose recientemente a las dificultades de todo género que se presentan ante el Concilio, refirió lo siguiente: —En la mañana del 29 de junio de este año me hallaba en la basílica de San Pedro. El Santo Padre había celebrado la santa misa y había hablado de la grandeza de Roma impregnada de la sangre gloriosa de los príncipes de los apóstoles, San Pedro y San Pablo. Me disponía a salir de la basílica cuando, por una distinguida personalidad, me fué presentado un obispo ortodoxo, que

había asistido a la misa del Papa, de igual forma que la tarde anterior había asistido a las vísperas oficiadas por el Pontífice. El obispo ortodoxo me felicitó por el trabajo tan delicado en el Concilio que el Santo Padre me había dedicado; se interesó mucho por el problema de la unión, y luego, adquiriendo con su venerable figura una actitud casi profética, me dijo: "Monseñor, el diablo le hará una gran guerra, pero la victoria sobre el maligno es segura."

—Días después—continúa el secretario de la Comisión Central—refirió el episodio a Su Santidad, y éste comentó con rapidez: "Pero monseñor, ¿quiere vuestra excelencia que frente a un acontecimiento tan importante para la vida de la Iglesia el demonio se vaya de vacaciones? Por otra parte, si el Concilio es, como estamos seguros, obra divina, no faltarán tribulaciones. Pero es muy firme nuestra confianza en la Providencia de Dios que, a través de nuestra humilde obra, dará a su Iglesia una vida más exuberante y un esplendor nuevo."

Son palabras que animan y que infunden gran confianza, a la vez que alejan de nosotros peligrosas ilusiones.

El optimismo del Papa no es una fuga de la realidad, no está ausente del drama humano: es la serenidad del apóstol que el Señor salva de las aguas en la tempestad del mundo atormentado de hoy. Y el drama humano, para que sea iluminado por la luz que viene de la Providencia y hacerlo más llevadero, se halla escrito en los 15 volúmenes, de gran formato, que comprenden las "desideratas" de los obispos de 64 naciones. Sobre el margen de estos volúmenes el Pontífice ha escrito numerosas anotaciones de su puño y letra.

Su Santidad Juan XXIII ha dejado al episcopado en plena libertad para sus propuestas, siguiendo siempre, claro está, la línea programática que ha establecido en su pontificado. Y también las discusiones se desarrollarán en el Concilio con plena libertad, puesto que se trata de un senado que podemos llamar democrático. Parlamento que tiene una gran responsabilidad, porque ha de legislar, por lo menos, para todo un siglo.

¿De qué tratan esos 15 volúmenes? Claro está que no lo sabemos. Y tampoco lo sabremos cuando se haya terminado el tiempo del secreto, porque sólo serán aprobadas en el Concilio una porción de tales propuestas. Sin embargo, aparte de lo que declaran públicamente las jerarquías de la Iglesia, el observador atento puede suponer, y conocer, muchos de los temas que están siendo tratados. La Iglesia católica no es exotérica en las cuestiones humanas, o hechas por los

hombres, y, por tanto, los fieles conocemos sus estudios. Es decir, si tales y tales padres forman parte de las comisiones preparatorias, y los libros y los artículos escritos por estos tratadistas se encuentran en los escaparates de las librerías de Roma, es suficiente con leer estas publicaciones para obtener una información aproximada.

En consecuencia, algunos de los temas que están siendo tratados en las comisiones preparatorias (aún no propuestos oficialmente, como lo son el Derecho Penal Eclesiástico y la modernización del Derecho Canónico) son, en líneas generales, los siguientes:

El Concilio, seguramente, a lo que parece, no promulgará definiciones contra el comunismo. No necesita hacerlo porque, en realidad, el bagaje, recuento y potenciación de la doctrina cristiana formarán un estupendo despliegue de fuerzas espirituales contra el comunismo. Aparte de otras consideraciones hay que tener en cuenta que el comunismo acaba de atacar la "Mater et magistra" por medio del órgano de las juventudes comunistas "Konsomolskaia Pravda", a pesar de que Kruschef se guarda muy mucho de presentar el texto de la enciclica al pueblo ruso.

No da a conocer el texto, porque mientras la enciclica va dirigida a un trabajo libre, por medio del cual los hombres se convierten en dueños absolutos de su vida y de sus bienes, Lenin, por el contrario, dijo que un verdadero comunista se opondría siempre a la idea de que el trabajador tuviese una casa propia. Y Kruschef presenta para dentro de veinte años edificios colectivos frente a las fábricas, de 2.500 personas, donde quedará anulada la casa familiar, y que deberán constituir la felicidad rusa.

Cuando en la conferencia de Yalta propusieron a Stalin que tuviera en cuenta el Papa para la reorganización europea, respondió: "¿El Papa? ¿Quién es el Papa? ¿Cuántas divisiones tiene?" Cuando más adelante Su Santidad Pío XII recibió la noticia de la muerte de Stalin, comentó: "Ahora, finalmente, Giuseppe Stalin podrá ver cuántas divisiones tenemos. Nosotros las tenemos allá, en lo alto." Pues bien, a pesar de que Kruschef puede pulverizar el mundo en media hora con sus terribles armas atómicas, ha comenzado a preocuparle ese pequeño país que se llama Estado Ciudad del Vaticano. A pesar de que el Vaticano no tiene más armas que su voz. Por tanto, el Concilio no necesita presentarnos definiciones contra el comunismo: el simple detalle de la "Mater et magistra" es un obstáculo que se está oponiendo al plan propagandístico del Kremlin.

Un tema distinto a los problemas del Este europeo es la joven Iglesia africana, que busca la solución de algunos problemas ocasionados por la estructura mental de los habitantes del África. Es decir, como el africano nada debe al Occidente, podría encontrarse extraño, o incómodo, respecto del modo de pensar del cristianismo. Y también América del Sur presenta algunos aspectos que el Concilio quizá trate y que ahora no son el caso de exponer.

El II Concilio Ecu- ménico Vaticano tiene, por otra parte, que abordar los argumentos que el I Concilio Vaticano dejó sin terminar. Como es sabido, el último Concilio quedó interrumpido porque estalló la guerra franco-prusiana y muchos obispos necesitaron volver a sus sedes.

Homo Kenyatta afirma en Londres

"KENIA está dispuesta para recibir la



LONDRES
Exclusiva

independencia"

LONDRES. (Crónica recibida por telex del corresponsal de Europa Press, en exclusiva para PUEBLO.)—Hace diez años, por ejemplo, el nombre de Kenyatta bastaba para poner a cualquier súbdito de Su Majestad en trance de perder su flematradicional. Era entonces cuando los miembros del Mau-Mau sembraban el terror entre los colonos de Kenia. La Prensa sensacionalista inglesa destacaba con gran lujo de detalles espeluznantes los horrores atribuidos a la célebre organización clandestina. Se estrenó también por aquel tiempo una emocionante película, que hizo estremecerse en sus butacas a los espectadores impresionables de todo el mundo. La sola mención de Homo Kenyatta, repito, ponía al inglés medio en el duro trance de perder la sangre fría. A nadie hubiera extrañado la ejecución inmediata del hombre a quien todos señalaban como el jefe indiscutible del Mau-Mau: Kenyatta, "lanza ardiente", el negro ya entrado en años, pero con aspecto joven y robusto, que tenía—y conserva muy bien—la capacidad de electrizar con su sola presencia a las gentes de su raza.

Esto sucedía hace unos años, no muchos. Hoy, ese hombre temido por muchos y odiado por unos cuantos, se encuentra en Londres con todos los honores y sin que nadie hasta la fecha se haya preocupado de pedir su cabeza al Gobierno. Kenyatta, que hace sólo unos meses ha recuperado su libertad, después de cumplir la condena que recayó sobre su persona en el año 1952, llega a la capital británica al frente de una importante delegación de su partido: la Unión Nacional.

—He venido a Londres para entrevistarme con el ministro inglés de Colonias, mister Maudling, y discutir con él los diversos aspectos de la grave situación en que se encuentra nuestro país. Así se ha expresado a su llegada el legendario Kenyatta.

Interrogado sobre la marcha de Kenia hacia su independencia, que algunos observadores estiman se producirá próximamente, el dirigente africano afirmó: —Kenia está dispuesta para recibir la independencia en cualquier momento.

Añadió que en su cabeza ronda una fecha para el magno acontecimiento, pero se negó a hacerla pública.

No podían faltar las alusiones al Mau-Mau, a las que el líder de Kenia contestó que "el movimiento Mau-Mau se ha perdido ya en la noche del olvido".

Un periodista se destacó del grupo de informadores para pedir a Kenyatta que aclarara su posición ante ciertas acusaciones, según las cuales su país está amenazado por el espíritu de tribu. —No es cierto. Mi partido, la Unión Nacional, representa a todas las tribus de Kenia, y se beneficia de la simpatía y el apoyo de seis de los siete millones de africanos que habitan el país.

Añadió Kenyatta que su partido está igualmente abierto a los europeos y a los asiáticos, sin distinción de raza.

"Los temores que abrigan los europeos residentes en Kenia no tienen fundamento. Es más, los europeos estarán más seguros y mejor protegidos cuando Kenia consiga su independencia."

Por último, Kenyatta afirmó que el abismo que separa actualmente a los dos partidos africanos de la colonia, la Unión Nacional y la Unión Democrática, puede ser salvado sin grandes inconvenientes.

Acompañando a Kenyatta en su viaje a Londres vienen el vicepresidente de su partido, O. Odinga; el secretario general Tom Mboya y dos miembros europeos.

El Gobierno de Pekín defenderá la dirección estalinista del P.C. albanés

TOKIO, 8.—La China comunista ha informado hoy abiertamente a la Unión Soviética que el Gobierno de Pekín defenderá la dirección estalinista del partido comunista albanés contra cualquier ataque soviético.

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

le daremos una cama último modelo abonando la diferencia en veinte meses de crédito

También tenemos muebles en general

Acalá. 182-Tel. 255 38 41

por **125 pts.** mensuales

Vd. PUEDE ADQUIRIR EL CALENTADOR DE AGU

EN LA ORGANIZACION DE LAS GRANDES FACILIDADES

UNIVERSAL ELECTRICA

AV. DE LA ALBUFERA, 10 MORTALEZA. 20
D. RAMON DE LA CRUZ, 49 SERRANO. 82
SERVICIO ESPECIAL A PROVINCIAS

viajes

AUTOS **ALCALA**

TLFS. 255 66 56 (57) (58)

CORTE Y CONFECCION

Sistema Hoyos

Enseñanza por correo y asistiendo a clase

METODO HOYOS

Folleto gratis

ACADEMIA HOYOS

Carrera San Jerónimo, 3

CHAQUETAS ANTE Y CUERO

LUQUE-FABRICA

Concepción Jerónima, 3

Tel. 228 75 74

"BOLUM"

Mod. DALIA

LAVADORA - FREGADERA

Mod. REGINA

LAVADORA - FREGADERA - SECADORA

MARMOL BLANCO PULIDO - GARANTIZADAS

25 modelos * 100 tamaños

DELEGACION, EXPOSICION Y VENTA: **MAGAR** MARQUES DE ZAFRA, 20

Tel. 255 10 27 - Madrid

(Continúa.)

POR ESCASA MAYORIA

ADENAUER,

reelegido como canciller

No es probable que renuncie antes de que expire su mandato de cuatro años

ALEMANIA

M. Rodríguez Aragón

BONN, 8. (Crónica de nuestro corresponsal, Mario Rodríguez Aragón, por telex.)—En estricta justicia, no podemos decir que ha sido un éxito para el doctor Konrad Adenauer su elección de canciller por el Parlamento federal. Asistieron a la sesión 490 diputados y faltaron ocho; la mitad más uno de la Cámara, que constituye el "quorum" indispensable, es, pues, de 250 votos. Adenauer rebasó esa cifra sólo en nueve unidades, frente a 205 en contra y 26 abstenciones. Este triunfo es aún más precario si se tiene en cuenta que los diputados por los sectores occidentales de Berlín—con voz, pero sin voto en el Parlamento—se pronunció en contra un 25 por 100 más de los que se declararon partidarios de la continuidad de

Adenauer al frente del Gobierno. No puede negarse el valor sintomático de esta actitud, habida cuenta de que la política sobre Berlín es una de las principales banderas del canciller.

★ Dado este paso, el sistema del voto positivo vigente en Alemania garantiza el Poder en manos de Adenauer, puesto que su sustitución requeriría que dos tercios más uno de los miembros de la Cámara se pudiesen de acuerdo para nombrar un sucesor determinado. Esto es prácticamente imposible, y el mundo entero ha presenciado las dificultades y tortuosidades de una coalición para lograr a la postre superar con dificultad la mitad de los votos. Desde este momento el partido liberal, tan decisivo para la elección de canciller, deja de tener fuerza estimable, ya que ni sumando a la oposición bastaría para provocar una crisis.

★ Adenauer tiene ante sí cuatro años, durante los cuales podrá gobernar sin grandes inquietudes interiores, a menos que pierda la confianza de su partido, cosa improbable por ahora, ya que Erhard, su principal competidor dentro del C. D. U., ha resultado muy dañado por las claudicaciones de las últimas setenta y dos horas.

★ En general, los comentaristas alemanes pronostican que en este período Adenauer no poseerá la fuerza indiscutible de que gozó hasta este momento.

Esto es cierto en parte, no por razones de prestigio, sino porque la actitud del partido centro, si es pendular, hará posible que se rechacen proyectos legislativos cuya aprobación garantizaba antes la mayoría absoluta; pero aun ese aspecto es muy secundario, puesto que la legislación fundamental en todos los ramos está ya establecida y en vigor. En estas condiciones, es poco probable que se cumplan todos los compromisos contractuales de coalición y menos que haya sustitución de persona en la Cancillería. La única posibilidad de tipo político en ese terreno sería la dimisión del

títular electo; pero ninguno de los alemanes con quienes se habla considera al doctor Konrad Adenauer capaz de semejante deserción.

★ Las posibles modificaciones del Gabinete no alteran en lo fundamental ni la estructura del Gobierno ni las figuras que lo integran. Por ese motivo no excitan especialmente la curiosidad popular. Las elecciones alemanas han pasado ya, como pasa un trámite burocrático enojoso, en el que es preciso apurar todos los recodos de la ley para superarlo sin introducir variaciones. Ni siquiera faltó el empujamiento cariñoso del Presidente Kennedy, que anteaer destacaba con grandes titulares toda la Prensa de la vecina Francia. El peor trago ha pasado ya, aunque el futuro pueda reservar sorpresas. Balance: los conservadores conservan el Poder, aunque sus piezas principales han salido del lance con apreciables quebrantos. Sólo un político del equipo gobernante permanece indemne: la personalidad cada día más sólida y mejor fundamentada del ministro Strauss.

Próximamente negociaciones franco-argelinas

PARIS:

Pilar Narviñón

DE GAULLE: "Autodeterminación" F. L. N. desde Túnez: "Estamos satisfechos"

PARIS, 8. (Por telex, de nuestro corresponsal, Pilar Narviñón.)—El primer problema que tuvieron que solucionar los servicios del Protocolo del Eliseo para organizar el viaje a Córcega del Presidente de la República fueron de tipo poleónico: Si el general hablaba bajo los balcones de la prefectura, en Ajaccio, el sol le daba de frente, sobre los ojos, que no son particularmente sanos; si hablaba bajo los álamos de la plaza, le daba la espalda a la estatua del emperador, y esta descortesía no se la hubiesen perdonado jamás los corsos. Al final, se solucionó poniendo la tribuna en diagonal, como se había solucionado el servicio de orden de la isla enviando de la metrópoli 3.000 gendarmes, que han molestado un poco a los corsos, orgullosos de la tradicional hospitalidad de su tierra, aunque los rumores de un atentado contra De Gaulle en su viaje a Córcega han sido tan persistentes en los últimos días, que los servicios de seguridad han tenido que obrar en consecuencia, a riesgo de herir la susceptibilidad isleña.

Después de la jornada de la independencia del día 1, y de las declaraciones de Joxe, Ben Kheda, Krim Belkacem y Saadh, se esperaba con el interés normal los primeros discursos "provinciales" de De Gaulle, para conocer con exactitud la actual posición francesa. "Las conversaciones van a poder reanudarse cualquier día con el fin de permitir la autodeterminación." Con esta declaración, el general deja bien claro que sigue fiel a su principio de la autodeterminación, frente a la tesis de Ben Kheda, que propuso el reconocimiento directo de la soberanía argelina para "ganar tiempo y evitar nuevos sufrimientos". Bien es verdad que los líderes argelinos han declarado en todo momento que están dispuestos a pasar por la etapa de la autodeterminación, si así lo exige Francia.

De Gaulle fue vivamente aplaudido cuando anunció la reanudación inmediata de la negociación. "Si nadie pone condiciones, y nosotros no las pondremos", aclaró. Y señaló que él sólo ve dos caminos a la solución del problema: o la autodeterminación, de la que surgirá un Estado argelino y una coope-

ración organizada de este Estado con Francia, solución que nosotros deseamos; o el reagrupamiento de los europeos que prefieran continuar en Argelia, bajo la protección de Francia, en determinadas zonas.

De Gaulle habló también de la posible masa de emigración de los franceses de Argelia hacia la metrópoli, donde existe una fuerte demanda de hombres para el desarrollo de los grandes programas de revalorización económica del país. Con su realismo habitual, el Presidente dio a entender que las enormes masas de dinero presupuestadas para el plan Constantina, etc., se aplicarán al establecimiento de los europeos en la metrópoli y servirán para el propio plan de revalorización de Francia.

De Gaulle demostró una vez más su talento excepcional a la hora de tocar el corazón de las masas. Como agente electoral no tiene igual en Francia.

Ya en Bastia, al pronunciar el primero de sus discursos de Córcega, dijo con voz de oráculo: "A mi edad ya es casi seguro que esta sea la última vez que nos veremos en vuestra isla." Imagínense el efecto y los aplausos consiguientes de fervor.

Estos toques maestros al sentimiento de las gentes son el secreto de los aplausos que acompañan siempre a De Gaulle en sus viajes a las provincias.

Su imaginación de escritor encuentra siempre el camino directo para llegar a emocionar a las gentes. El general ha hablado también en sus discursos un poco de la política internacional y mucho de la unidad de Francia, que es una de sus grandes preocupaciones. Las primeras reacciones en Argelia han sido las de los europeos, "pidiendo garantías", y en Túnez y Rabat han declarado que "De Gaulle ha estado más claro que nunca. Nosotros estamos bastante satisfechos." Las otras noticias del día son: el rumor de un encuentro Kennedy-De Gaulle en las Bahamas, posterior al encuentro Kennedy-Adenauer; la noticia de la apertura de cien encuestas judiciales para aclarar la muerte y desaparición de otros tantos argelinos durante las manifestaciones del 17 de octubre; la huelga del hambre en las prisiones francesas de los detenidos argelinos, que piden la liberación de Ben Bella, y la aplicación a todos ellos del régimen de detenidos políticos, y una curiosa entrevista en la televisión norteamericana del general Salan, efectuada por un colega al que prácticamente raptaron los del O. A. S. en las carreteras de Argelia con todo su material. La aventura no se ha conocido hasta que el periodista norteamericano llegó a Londres con todo el precioso material a salvo. La inquietud social persiste y se anuncian nuevos conatos de huelga total en el gas y la electricidad para el día 14 y parciales en la aviación civil, administración de seguros sociales, etc.

CINCO BOMBAS EN PARIS

PARIS, 8.—Cinco bombas han hecho explosión esta noche en París, una en la avenida de Roosevelt, cerca de los Campos Elíseos; tres en otros tantos bares musulmanes y una en la residencia de un funcionario del Ministerio de Asuntos Exteriores, en la avenida de Iena. Parece ser que no ha habido víctimas, pero sí que se han producido graves daños materiales.

Se informa igualmente que una carga de plástico hizo explosión en las oficinas del partido comunista de Bastia, después de la visita del Presidente De Gaulle. Las primeras noticias dicen que los daños son considerables, pero que no hubo víctimas. (Efe.)

SE DESCUBRE UNA CARGA DE DINAMITA

AJACCIO (Córcega), 8.—Una carga explosiva de dinamita ha sido descubierta esta mañana en las cercanías de la plaza Foch, de esta ciudad, donde el general De Gaulle debía dirigir la palabra a una multitud hoy.

El explosivo había sido colocado en el exterior de un edificio del Gobierno, frente a la bahía. (Efe.)

Eisenhower, enfermo

Ingresó en un hospital militar después de asistir a una cena de antiguos compañeros

WASHINGTON, 8.—El ex presidente Dwight Eisenhower ha sido sometido ayer a un examen médico general en el hospital militar Walter Reed, de esta capital.

Eisenhower ingresó el lunes por la noche en el hospital, por sentirse indisputado, tras haber asistido a una cena con antiguos y actuales oficiales del cuartel general supremo aliado en Europa. (Efe.)

"No deseamos negociar con De Gaulle; nos ha engañado"

Dijo SALAN en la TV. norteamericana "La "O. A. S." es la única fuerza que puede terminar con la rebelión argelina"

WASHINGTON. (Crónica del corresponsal de Europa Press, en exclusiva para PUEBLO, recibida por telex.)—El norte de Argelia se ha puesto de moda por tres noticias simultáneas. La primera pudiera ser las declaraciones del general De Gaulle efectuadas en su viaje a Córcega, y en las que el general ofrece negociaciones a los rebeldes. La segunda consistiría en el telegrama que Ben Kjedja, jefe del Gobierno provisional argelino, ha enviado a Kruschef con motivo del XLIV aniversario de la revolución comunista, mensaje que resulta altamente zalamero. Por último, ocupa destacado lugar entre las noticias del día la aparición del general Salan en las pantallas de la televisión americana.

Hace unos días, un enviado especial de la Columbia Broadcasting System, en su recorrido por Argelia, tuvo la fortuna de «tropezar» con miembros de la O. A. S. que le condujeron ante el general sublevado, Richard Kallison ha ofrecido ahora al público el sensacional material periodístico, fechado en algún lugar de Argelia.

Oficialmente, el corresponsal especial de la C. B. S. fué interceptado por una patrulla de la O. A. S. a su paso por una carretera secundaria, en un viaje por Argelia. Los miembros del ejército secreto le ofrecieron la posibilidad de hablar con Salan al conocer la identidad de su detenido. Le vendaron los ojos...

Salan ha aparecido ante la televisión como un hombre de gran

des bigotes, ojos deprimidos y un poco nervioso. Su voz, segura, ha sido el contraste de su apariencia.

En definitiva, Salan ha declarado:

1. La O. A. S. es la fuerza efectiva de Argelia, que puede, si se lo propone, terminar con los insurrectos; cuenta con la inmensa mayoría de un ejército que, como es sabido, se compone de casi medio millón de hombres, pero hasta hoy no ha podido actuar con libertad.

2. Los hombres de la O. A. S. no están dispuestos a buscar negociaciones con los del F. L. N., porque son éstos los que deben dar los primeros pasos.

3. Tampoco desea "negociar" con el general De Gaulle, "que para nosotros se ha terminado"; nos ha engañado.

4. La población de Argelia, incluida la musulmana, está con la O. A. S., y protege su actividad, como se puede demostrar por el juego de escondite que venimos practicando con las fuerzas del orden.

Esto ha declarado, con frases muy elegantes, el gran rebelde. Para efectuar la traducción de las palabras del general Salan ha acudido a Nueva York el corresponsal permanente de la C. B. S. en París, David Schoenbrun. Actuando a la vez como presentador, y quizá para calmar la posible ira del Quai d'Orsay, Schoenbrun ha dicho a los millones de televidentes: "Salan es el general más condecorado de Francia; pero, con todo, sólo dirige una minoría del Ejército francés. Si algún día lograra el Poder, se habrían terminado las posibilidades de independencia de Argelia."

AVANZA LA PREPARACION DEL CONCILIO

Probable: en Navidades, las Iglesias separadas serán invitadas a la Asamblea Euménica



ROMA, 8. (Por cable, de nuestro corresponsal, Mercedes Díaz Jiménez.)—Esta mañana, a las 9.30, bajo la presidencia del Papa, se han inaugurado las sesiones de la segunda reunión de la comisión central preparatoria del Concilio. Con esta segunda fase entra el Concilio en el período de avanzada preparación, esperándose que Juan XXIII promulgue la bula de convocación en el próximo diciembre.

En la sala de las Congregaciones, Su Santidad se colocó ante una mesa ligeramente elevada sobre el largo tablero central, junto al que tomaron asiento los miembros del Sacro Colegio. Los arzobispos, obispos, superiores de órdenes religiosos, patriarcas y consejeros se sentaron ante dos mesas situadas cerca de las paredes laterales. Un centenar de jerarquías, entre las cuales se hallaban el cardenal Pla y Deniel y el cardenal Larraona.

Su Santidad, después de invocar al Espíritu Santo, pronunció una alocución en latín, en la que señaló la sabiduría y competencia de los reunidos respecto de las exigencias de nuestro tiempo. "Hacia vuestro trabajo están vueltas las miradas de los obispos, sacerdotes y seglares que animan vuestras fatigas, y aquí están presentes, con la ayuda de sus oraciones, de sus sugerencias y de sus consejos. Humildemente decimos que también este ordenado trabajo quiere cooperar en la difusión de una atmósfera de confianza, de mutua colaboración, de respeto de los derechos de la persona humana y de preparación y de defensa de la paz para el bien de toda la Humanidad."

Seguidamente el secretario, monseñor Felici, en la lengua latina señaló el orden de las tareas a desarrollar y anunció la constitución de tres subcomisiones con la misión de elaborar el reglamento de las sesiones del Concilio, de unificar los proyectos y de

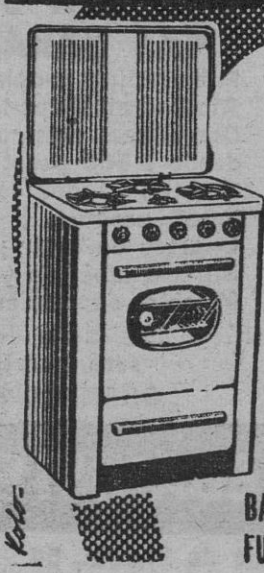
enmendarlos. Además ha sido creada la Comisión Técnicoorganizadora, de gran importancia para el engranaje del Concilio, y está compuesta por personas muy expertas en logística y organización. De ella forman parte el cardenal Quiroga Palacios, de Santiago de Compostela, y el cardenal Spellman, dándose la circunstancia, intencionadamente buscada, de ir unido el pragmatismo norteamericano a la agudeza gallega.

A continuación, y con la extrema franqueza que el Papa ha pedido a quienes colaboran en el Concilio, comenzó la discusión sobre la invitación que se hará a las iglesias separadas para que envíen observadores. De este primer tema nada se sabe aún, pero en el ambiente vaticano se supone que la invitación oficial y solemne será hecha en Navidades y se espera que sea aceptada, al menos, en parte. Comienza por dar ejemplo Roma, que enviará cinco observadores al Consejo de las iglesias cristianas que el próximo día 18 se celebrará en Nueva Delhi.

Positivamente se sabe que el patriarca de Moscú no enviará sus observadores a Roma, porque así lo ha declarado el periódico del patriarcado de Moscú. En cuanto al cardenal Wysinski, de Polonia, cuya presencia tanto interesa en las sesiones preparatorias, se hallará ausente. El Gobierno polaco le ha prohibido la salida y no le deja comunicarse con Roma ni por escrito siquiera.

El gran paso hacia el Concilio ha sido dado esta mañana. La preparación ha entrado en su fase más delicada y seguramente en la primavera terminarán los trabajos de las comisiones preparatorias. En cuanto a las sesiones del Concilio, Su Santidad elegirá la modalidad de celebrar las primeras reuniones y suspenderlas temporalmente por algunas semanas o meses, con el fin de que los padres conciliares puedan volver a sus sedes para desarrollar las tareas urgentes de sus diócesis.

...SI ES FAGOR ¡¡muchísimo mejor!!



Modelo «SUPERIOR» a GAS y BUTANO

* PRACTICA * ELEGANTE Su COCINA, señora!

CONCESIONARIO J. GONZALEZ SERRANO BARQUILLO, 10-Tel. 221 1817-2321737 FUENCARRAL, 132-Tel. 224 8338-MADRID

DEPORTES

El presidente del Barcelona hace un llamamiento a los socios



LA OPINION DE

PEDRO ESCARTIN

La Copa del Mundo Y EL SENTIDO NACIONAL DEL JUGADOR

ESTA noche dormirán "los 17" en Madrid para, el jueves, hacer entrenamiento, y el mismo día, viajar a Casablanca, para llegar a las seis y media, hora española. Cuando en diciembre anterior nos hicimos cargo de la selección española, nos auguraron sólo decepciones; encontramos toda clase de obstáculos en los clubs, los jugadores estaban metalizados, no les importaba poco ni mucho ser llamados al conjunto representativo. ¿Cuál el balance de estos diez meses y medio de trabajo? Pues vamos a hablar de esto, y en cuanto a clubs y jugadores se refiere.

Todos los clubs españoles, en mayor o menor proporción, han sido de un espíritu de ayuda que nunca sabremos agradecer. Jamás hubo negativa del jugador llamado, nunca el consejo de que rindiera poco y si todo lo contrario, labor de conjunto en cuanto a los intereses de fechas entre equipo nacional y los clubs, y hemos de resaltar, porque lo merece, como el Madrid, en el mes de abril, pidió permiso para jugar después de Gales un amistoso con el Reims, en Marsella "que no se celebraría si a juicio nuestro—"sic"—perjudicaba la marcha del equipo nacional". Como no era dañino y había que colaborar con quien colaboraba lealmente, nuestro asentimiento fue rotundo. Así se puede trabajar.

Y de los jugadores? ¿Qué cosas escuchamos!! "De tu época a la actual han pasado siete años, y en ellos se quemaron los valores morales del jugador, hoy más profesional que deportista." Lo que es cierto y lo único que el internacional necesita es cariño, clima humano, ayuda para resolver sus problemas del partido, vivir a su lado, mostrar desinterés absoluto hacia todo lo material y obtener para ellos todas las ventajas que sean posibles en orden moral, y así, el jugador, se entrega, porque todos ellos vibran y sienten los colores nacionales.

Un caso típico y curioso es el de Alfredo Di Stéfano. Con toda su veteranía, clase y conocimientos, el día en que se plantea el

partido, mientras se concretan y detallan los movimientos personales y colectivos ante la pizarra magnética, Alfredo mueve nerviosamente la cabeza, totalmente entregado a lo que se explica, y recordamos que el día anterior a jugar en Cardiff contra País de Gales, con aquel 2-1 en favor de España, Di Stéfano decía en el cuarto a su inseparable compañero Santamaría: "Mañana hay que ganar. Tiene que ser la batalla de Bailén. Eso o no podemos volver a España." Y así, poco más o menos, todos los jugadores, obedientes, disciplinados y sin pensar en nada más que en el fútbol español.

Lo que no puede ser es tratarlos de arriba abajo, que no vean ejemplo en quien les dirige, estar ausente en la ayuda técnica antes del encuentro o ver como quienes viajaron para estar junto a ellos, tienen más preocupaciones turísticas o de compras que las de sus cargos. Entonces sí, el jugador se desmorona, y al desmoronarse, llega el resquebrajamiento general, como ocurrió tantas veces en los últimos tiempos. Pero el profesional piensa, vibra y lucha cuando encuentra calor de hogar y comprueba una organización tan familiar y perfecta como en su club o, si es posible, mejor aún.

Desde el más joven al más veterano, todos saben que ésta es la última Aduana, y que el domingo, millones de españoles estarán pendientes de lo que ocurra en Casablanca. No tendrán blandamiento de sus condiciones y sí, en cambio, advertencia continua de lo que vamos a jugar. Ellos nunca preguntan primas, y es incierta su materialización, que negamos de forma rotunda. Al final, después de la victoria, en la hora alegre, el dinero viene siempre bien para ellos, cuanto más, mejor; pero nunca motivo básico de su rendimiento en el campo. Eso no es cierto. Nuestra fe en ellos es absoluta y estamos seguros de que nos corresponden con su respeto, cariño y la lealtad de su esfuerzo.

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe, transmitida por telex.)—Don Enrique Llaudet, presidente del Club de Fútbol Barcelona, hace hoy un primer llamamiento oficial a los socios azulgrana a través de la Prensa local. Llaudet, con palabra clara y concreta, expone en líneas generales la situación actual del club en su aspecto deportivo y económico. Dice textualmente que "el equipo da una de cal y otra de arena. Dicho de otra forma: no es regular en sus actuaciones". Y explica que ello es debido a la obligada renovación que se ha tenido que hacer del equipo, frenada en buena parte por las lesiones y el necesario margen de acoplamiento. El presidente aprovecha la circunstancia explicativa para añadir (y no le falta razón) que el fallo más importante ha sido demorar las adquisiciones, deján-

do que el equipo heredero se fuera quemando con los años, lo que impidió ir a la operación con la cautela que el caso en otras condiciones hubiera requerido. En el aspecto deportivo Llaudet pide paciencia a los socios, más suerte en el capítulo de lesiones y dar a la gente nueva un margen de confianza para que alcance el debido acoplamiento como conjunto.

En lo tocante a la situación económica del club, el presidente azulgrana da por sentado (y es más que lógico) que los casi cuarenta millones de pesetas que se tienen que pagar este año de intereses y deudas es imposible enjugarlos a través del balance, por mucho, por todos los títulos que pudieran conquistarse en la mejor de las temporadas. Llaudet hace hincapié en que "pedir dinero prestado tiene el inconveniente de que se ha de devolver, y los intereses de los capitales recibidos gravarían aún más los ya existentes". La única fórmula, la solución definitiva, es que el socio dé dinero. "Ha llegado la hora de que la sociedad mayor de España y Europa en número de asociados demuestre su fuerza, pruebe su amor al club y atestigüe su confianza en los destinos de la entidad, ayudándola desinteresada y voluntariamente según sus posibilidades."

Llaudet añade que ha sido ya nombrada una comisión que, bajo las directrices del Consejo directivo, está estudiando detalladamente las fórmulas de ayuda, que muy en breve serán comunicadas a todos los asociados, añadiendo: "Estad convencidos de que nuestro dinero será bien administrado y que los colores azulgrana os devolverán vuestra aportación voluntaria con alegrías y horizontes más alegres."

Al final de su proclama hace hincapié el presidente a los socios en que tiene interés en desvirtuar rotundamente el rumor de que él, personalmente, había pedido al alcalde de la ciudad la municipalización del "Nou Camp" para que jugasen en el Barcelona y Español. Llaudet, sin nombrarlos directamente, ataca a los dirigentes españolistas, que, al parecer, han lanzado la especie. "Esas imaginaciones harían bien, en lugar de soñar con quimeras irrealizables, aprovechar-

dose del esfuerzo de los demás (pretendiendo ocupar palacios que nada les costaron), en preocuparse de sus propios problemas." Posiblemente, dentro de un par de semanas, Enrique Llaudet acabe de concretar este primer llamamiento, exponiendo

ya a la luz pública la fórmula por la que el socio, según sus disponibilidades económicas, está moralmente obligado a ayudar a su club. Desde luego, es la única fórmula posible con la que res-tablecer la economía del Barcelona.

CHAQUETONES
CUERO
CABRA
PADRO
ARTESANIA
TETUAN, 17
1750 Ptas

NOTICARIO BREVE

Carmen Hernández Coronado y la señora Darmon se han proclamado vencedoras en el doble femenino de los campeonatos internacionales chilenos de tenis. El Inter, de Milán, ha vencido al Heart of Midlothian, de Escocia, por 1-0, en partido correspondiente al torneo de la Copa Ciudades de Feria.

PEDRO LABORDE

ALTO DEL ARENAL.

COMUNICACIONES: Trolebús 104 y autobús 4, cada 3 minutos. Próxima inauguración Metro.

EXENCIONES TRIBUTARIAS TRES HABITACIONES MAS SERVICIOS:

Valor total del piso: 93.000 ptas. Entrega de llaves: 30.000 ptas. Hipoteca: 14.000 (10 años); resto, 100 meses a 680 mes. Gastos generales, 70 ptas. al mes.

CUATRO HABITACIONES MAS SERVICIOS:

Valor total del piso: 102.000 ptas. Entrega de llaves: 35.000 ptas. Hipoteca: 15.000 (10 años); resto, 100 meses a 720 mes. Gastos administración, 70 ptas. al mes.

Estos pisos constan de ascensor, portería, terrazas, carpintería metálica, etc. En esta colonia dispondrá usted del comercio que cubra sus necesidades.

MUEBLES PARA USTED A PRECIO DE FABRICA

Le ofrecemos todas las ventajas en precios y calidad

¡UN 30 POR 100

MAS BARATO QUE NADIE!

- Fabricación propia garantizada.
- Alcobas en todos los estilos, desde 6.500 pesetas.
- Comedores clásicos, ingleses, formica y embero, desde 7.500 pesetas.
- Silleros todos los estilos, garantizados. desde 2.000 pesetas.
- Cuartos de estar para todos los gustos.
- Sillería tapizada y de todas clases.
- Muebles sueltos en todos los precios y estilos.

Se ruega nos visite después de ver tiendas, y usted será nuestro cliente y amigo

GRAN EXPOSICION INTERIOR

EBANISTERIA PADILLA

Calle de Padilla, 54 (Metro Lista) - Tel. 226 45 63



Pulso del día

PUSKAS, INTERNACIONAL ESPAÑOL

PUSKAS va a ser internacional español después de haberlo sido en Hungría 80 veces. La generosa hospitalidad de nuestro país, como en el caso de Kubala, le permite ese honor al concederle la ciudadanía en igualdad de derechos y deberes que a los nacidos en su suelo. Ya no es un apátrida, es un español más, como nosotros y como sus antiguos compatriotas Lili Muratti o Ladislao Vadjá.

El máximo galardón le llega cuando su sensacional carrera deportiva comienza a declinar, pero a tiempo para que pueda ofrecer a su Patria de adopción el fruto de su fabulosa calidad y el esfuerzo de su bien probado entusiasmo.

Puskas puede ser citado como un típico ejemplo de adaptación a nuestro ambiente y a nuestras costumbres. Que tenga mucha suerte el domingo en Casablanca y frente a Marruecos.

CLARA CON LIMON

El otro día Simonsson metió un gol con la mano, y no se hizo el sueco, porque lo confesó.

A Gento querían arrancarle una declaración semejante, pero el "muchacho" jura que dice sólo la verdad, toda la verdad y nada más que la verdad. Vamos, que no.

Y va de gestos.

Con motivo de la visita del Eliche a Sevilla, el delegado del club ilicitano, que fué sancionado por la Federación con motivo del ladrillazo que le atizaron al árbitro, señor Ruiz Casasola, dió a éste toda suerte de explicaciones. Pero el chichón sigue en su sitio.

En el "Barça" están contentísimos. Por fin han visto a Evaristo.

Mala suerte la lesión de Peiró, tonta y a última hora.

Y lo que cuelga, porque se dice que no podrá salir contra el Leicester. Es preferible que quede en rumor no confirmado.

El Cid ganaba las batallas después de muerto. Di Stéfano, desde la grada.

"Pancho" Puskas aseque, ra que el corazón es siempre joven.

Y como lleva varios días engrasando el cañoncito-pum...

La fantasía hace chaffán con la demencia, y ya hay quien cree a pies juntillas que don Pedr yo sus muchachos van a Marruecos en una alfombra mágica.

"Benítez, un problema", dicen en Barcelona. Con cadena, no tanto.

En Valladolid están enfadados porque los chicos no ganan por goleada y se contentan con dos de diferencia.

El día que sólo lo hagan de penalty, y dudoso, al Pisuerga.

La noche que el Peñarol venció por dos-uno al Benfica, en Montevideo, y se proclamó campeón del mundo, no se acostó nadie, y la jarana se prolongó hasta el día siguiente.

Pues si gana por los cinco que le metió aquí el Madrid...

Han terminado los Seis Días, y con ellos la esperanza de que Poblet y Batiz se alzarán con el triunfo.

De todos modos, el calvo y el "pibe" han puesto muy alto el pabellón hispano-argentino.

CAYETANO

1-X-2

Según comunica la Real Federación Española de Fútbol, el partido MURCIA-GIJÓN, incluido en el boleto del próximo domingo, se jugará en el campo del equipo citado en segundo lugar; no obstante lo cual, a efectos de pronóstico, y de acuerdo con la norma 15, habrá de consignarse 1 si se trata de señalar la victoria del Murcia, y 2 para dar el triunfo al Gijón, aunque éste juegue en su campo.

Bahamontes firmó por KAS

Y capitaneará el equipo en el "Tour" 1961

SAN SEBASTIAN, 6.—El corredor ciclista español Federico Martín Bahamontes ha suscrito compromiso con el equipo ciclista del Kas, cuyo director técnico, Dalmacio Langarica, acompañado del crítico señor Serdán, celebró una amplia entrevista con el corredor en Toledo, llegando a un completo acuerdo para que Bahamontes capitaneé el equipo ciclista de la firma española, que participará en la próxima vuelta ciclista a Francia.

H. H. sale en el INTER por cuatro millones largos de pesetas al año

Solamente en "primas"; LUIS SUAREZ cobró el mes pasado cerca de trescientas mil

PACHIN, convocado por el seleccionador

OTRO lesionado: GENSANA. ESCARTIN, para sustituirle, ha llamado a PACHIN. PACHIN se enteró de la lesión de Gensana el mismo domingo:
—Y me dije: "Está preparado, que si no puede ir Gensana a Marruecos, vas tú."
En un domingo dos bajas: las de PEIRO y Gensana. Peiro está otra vez inconsolable:
—Si es que siempre me pasa lo mismo. En víspera de partido internacional, a lesionarse tocan. No falla. Si no fuera porque no soy supersticioso, pensaría que estoy "gafado" para la selección.

Yo tampoco soy eso, pero algo de "gafe" debe de haber por medio.

FAUSTINO FERRER, presidente del Zaragoza, estuvo ayer, al mediodía, en El Abra. Con FRANCISCO VILLENA y LUIS GUIJARRO. Los tres bajaron luego, tras el aperitivo, a la cueva, donde la "peña" se reunió en el consabido almuerzo del primer martes de mes. Ferrer habló excelencias del Zaragoza:

—Está formidable. Por juego, porque SEMINARIO es espléndido y también porque jugadores que en la pasada temporada no eran más que promesas, han cuajado, en la que estamos, en figuras magníficas, tales, por citar dos, como REIJA y JOSE LUIS.

Esos, según Ferrer, ya en condiciones de triunfar en el equipo A de la selección. Porque para el B, el Zaragoza cuenta también con plantel: uno de los mejores extremos izquierdos españoles, y MARCELINO está cada día mejor.

—CARLOS LAPETRA es

El Zaragoza se crece por domingos.

Como curiosidad, contó el laborioso fichaje de Seminario.

—Se ha atribuido a HELENIO HERRERA el descubrimiento de Seminario. Y no es cierto. Cuando el Santos jugó con el Real Madrid, en Chamartín, tratamos de fichar a PEPE. Se ofreció por él una buena suma. Pero el Santos dijo que no transfería a nadie hasta tanto no se celebrase el Campeonato Mundial de Chile. Se indagó entonces entre ellos, preguntándoles por separado. Todos, sin excepción, recomendaron a Seminario. DIDI dijo de él: "Es la gran figura del Perú. Y de verdad un excelente jugador." Seguimos investigando, y poco después entrábamos en gestiones con el que podríamos llamar su apoderado. Luego sucedió lo que ya todos saben. Helenio Herrera por medio. Que si el Barcelona. En fin, el lío. Pero ahora que ya todo eso quedó superado, que resplandezca la verdad: ésta es que el Zaragoza se adelantó a Helenio y al Barcelona, a pesar de que algunos dijeron que no.

Describió a continuación el carácter de Seminario:

—Sencillo, e extraordinariamente modesto y un gran compañero. Disciplinado y enamorado de su profesión, por añadidura. ¿Se puede pedir más?

Más, no. Creo que no, vaya. Ahora, de mi cosecha, diré que en el Zaragoza ya hay una oferta para Seminario.

—¿De cuánto?
—Doce millones de pesetas.
—¿Pais que la ha hecho?
—Italia.

Según Luis Guijarro, no hay en el mundo equipos tan pródigos de dinero como los italianos:

—Pagan siempre al contado, aunque se trate de cifras escandalosas.

Helenio Herrera, según he conseguido saber, sale en el Inter por más de cuatro millones y medio de pesetas al año.

Y Luis Suárez, el mes pasado, en primas, ganó cerca de las trescientas mil pesetas.

Italia, el actual Eldorado del fútbol. Al contado y esas fabulosas cantidades de dinero. Ya me contarán si hay por ahí algún país que la supere.

Por curiosidad dije:
—En la actualidad, si estuviera transferible, ¿cuánto darían en Italia por el "ala interno"?

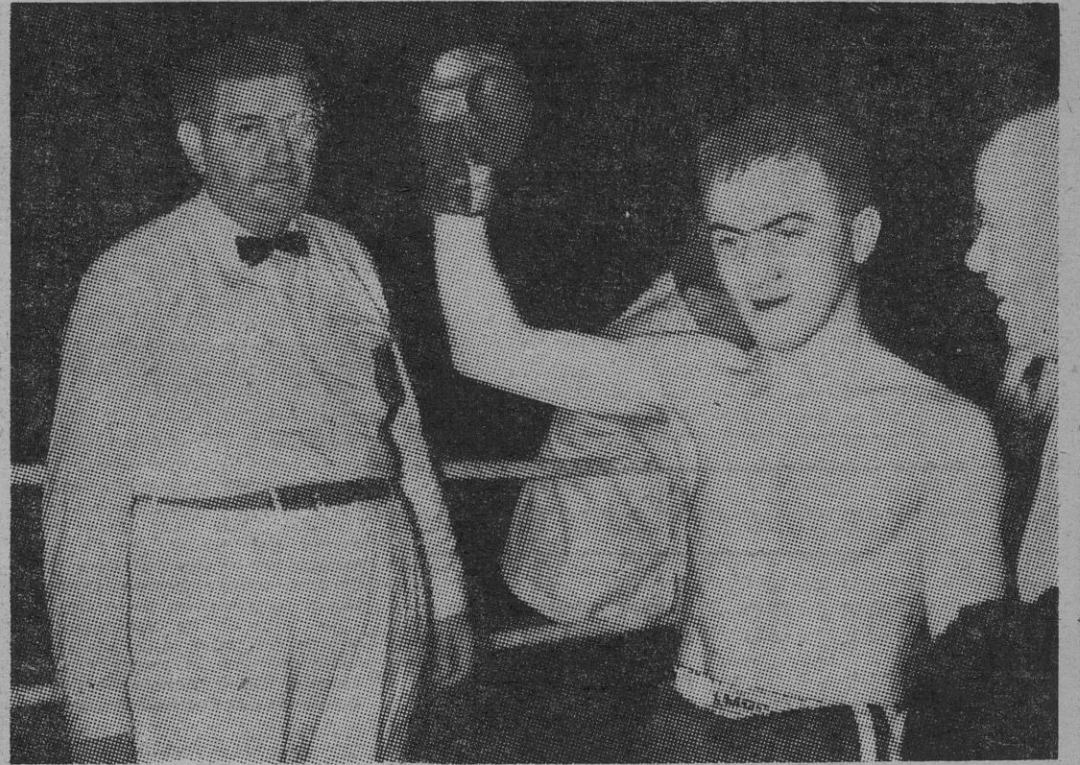
La contestación, de Guijarro, no se hizo esperar:
—Sesenta millones.
Para marearse.

Miguel ORS

«Es falso que Alphonse Halimi intentase agredirme y que uno de sus seguidores me abofetease»

«Lo único cierto es que el boxeador francés, al terminar la pelea, con un gesto de desprecio, se negó a estrechar mi mano»

Estas son las declaraciones del árbitro Porfirio Sanz Marín a su regreso de Londres



El árbitro español Porfirio Sanz, con el campeón mundial, Caldwell, después del combate disputado por el británico con Alphonse Halimi.

EL día 31 del pasado mes de octubre se celebró en el Empire Pool de Wembley, Londres, el combate de boxeo, valedero para el campeonato del mundo del peso gallo, entre los púgiles Caldwell, actual campeón, y Halimi.

Para arbitrar dicho combate fué requerida por la Federación Europea de Boxeo la presencia de don Porfirio Sanz Marín, presidente que es del Colegio Nacional de Arbitros.

Al siguiente día del combate la Prensa nacional difundía la noticia de que el árbitro español señor Sanz Marín había tenido una actuación desdichadísima a lo largo de todo el combate, en el que no supo imponer su autoridad, y que una vez concluido éste había sido agredido en los vestuarios no sólo por el púgil derrotado, Halimi, sino incluso por el vencedor, Caldwell, sin que el señor Sanz Marín hiciera nada por defenderse.

Recurrimos a la Federación Española de Boxeo en busca de noticias, pero allí no sabían más que nosotros.

Sólo nos quedaba que esperar el regreso del señor Sanz Marín. Y horas después de su llegada a Madrid accede, una vez informada la Federación, a contestar a nuestras preguntas y aclarar la extraña noticia difundida por la Prensa.

La figura del señor Sanz Marín es popularmente conocida por todos los aficionados al boxeo, ya que, dado su prestigio dentro de la especialidad, le ha tocado en suerte o en desgracia arbitrar todos los combates sensacionales que se han celebrado en Madrid, como los de Galiana-Davey Moore, Galiana-Folleo, Vechiatte-Ben Ali y cincuenta más de tipo internacional.

El señor Sanz Marín está desolado en el sentido material de la palabra.

—Imagínese, yo no sabía nada de esta burda noticia hasta que he llegado hoy a Madrid. En el aeropuerto me encontré con mis dos hijos, uno de quince años y otro de veinticuatro, que me esperaban aterrados. Figúrese mi sorpresa cuando me contaron todo lo que había publicado la Prensa. Quiero aprovechar la ocasión para decirle que todo eso es falso y puede imaginarse el daño que me ha hecho, pues, aparte de mis hijos y otra familia, tengo amigos, compañeros de trabajo y de arbitraje que han pensado que he sido víctima de un atropello sin siquiera defenderme.

El señor Sanz Marín resume sinceridad por los cuatro costados. Nosotros le creemos sinceramente, pero le rogamos nos explique exactamente qué ocurrió, ya que estamos convencidos, años

de experiencia nos lo demuestran, que todas las noticias sensacionalistas tienen un fondo, un origen, que ha sido visto por alguien con cristales de aumento.

—Puedo asegurarles—nos dice—que lo único que ha sucedido ha sido lo siguiente: Este combate entre Caldwell y Halimi era mi primer arbitraje en Londres. Antes de dicho combate se desarrollaron otros tres que yo seguí con interés para observar la actuación de los árbitros, ya que aunque existe un reglamento internacional, siempre hay cosas que son costumbre en los distintos países. Observé que cuando se producía entre los contendientes lo que se conoce con el nombre de «in-fighting» el árbitro gritaba: «¡Break!» (separarse), y los boxeadores, que en todo el mundo les está prohibido salir pegando o empujando, en Londres se acometían con una fiera enorme. Esto ya me lo había advertido el propio presidente de la Federación Inglesa. Pues bien, durante el combate entre Caldwell y Halimi mi intervención tuvo que ser continua dada la suciedad de la pelea, y no sólo en esas salidas a puñetazo limpio, sino en todo momento. Usted sabe que cuando la intervención del árbitro es abrumadora el combate pierde todo el interés y levanta las protestas del público. Infinidad de veces tuve que amonestar a ambos púgiles, que no me hicieron caso. Al final declaré vencedor a Caldwell por puntos en quince asaltos. Mi decisión se aplaudió y no fué protestada por nadie.

—¿Y qué pasó después?
—Cuando el combate hubo finalizado, y después de alzar la mano del vencedor, John Caldwell, siguiendo mi costumbre de siempre me dirigí al rincón del campeón para estrecharle la mano, a lo que correspondió. Posteriormente me dirigí al rincón de Halimi con el mismo propósito, y éste, de manera anti-deportiva, con un gesto de desprecio, me volvió la espalda y se negó a darme la mano. Inmediatamente descendí del ring y rápidamente me dirigí a los vestuarios, donde me encontré con la puerta cerrada. Como no sé inglés, por señas indiqué a varias personas que buscasen la llave para cambiarme de ropa. Un señor vestido con una bata blanca fué a buscarla, y cuando la encontré me acompañó amablemente al vestuario, en el momento preciso en que Halimi, seguido de sus segundos y varios seguidores, avanzaba por el pasillo en dirección contraria a la mía vociferando y gesticulando aparatadamente, alzando los brazos en protesta por mi decisión. Una vez que me hube cambiado

me dirigí a la sala, donde me esperaba mi mujer, y allí permanecí hasta que terminó la velada. Una vez terminada ésta, y en compañía del señor Sánchez Arroyo, colaborador de «Marca», tomamos un taxi y nos dirigimos al hotel. Eso fué todo.

—Entonces afirma usted que Halimi no le puso una mano encima.

—Lo honrado por mi parte es declarar que Halimi no me agredió en ningún momento de obra y que ninguno de sus partidarios me abofeteó, como decía la falsa noticia. Ahora bien, si la Federación Internacional de Boxeo ha visto y considera que la actuación de Halimi en el ring merece la incoación de un expediente contra su proceder, yo no me opongo a ello.

El señor Sanz Marín no ha podido ser más detallado y más claro. Nosotros, por nuestra parte, no tenemos nada más que añadir, sino lamentar todo esto y agradecer al presidente del Colegio Nacional de Arbitros sus declaraciones, que no sólo le dejan a él en el sitio que merece y que tan dignamente ocupa, sino al deporte español.

Jaime PENAFIEL
Europa-Press

(En exclusiva para PUEBLO)

DUCHA
20 litros
1.390 Ptas.

BRO

LAVADORA
B-100
6.830 Ptas.
FACILIDADES DE PAGO

VIBATOR
FUENCARRAL, 154
(Junto glorieta de Quevedo)

porqué lo prefieren todos... ¡es muy sencillo!

Porque sus ventajas únicas de precisión, rapidez y suavidad, rinden el mejor servicio.
Porque equipada con la famosa TINTA IMAC, BIC ofrece la escritura a mano más perfecta y económica del mundo.
Desde el modelo BIC CRISTAL a 7 pesetas y el modelo con recambio BIC OFICINA especial, tinta negra a 12 pesetas, hay otros modelos hasta 90 pesetas.

IMPORTANTE
El verdadero recambio BIC sólo se vende en su sobre individual de garantía.

BIC

solo cuesta **7** pesetas

LA FOREST, S.A. BARCELONA

1-X-2

83 boetos con catorce aciertos

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la 12 jornada de Liga, del día 5 de noviembre de 1961, es el siguiente:
Columnas, 7.402.107; recaudación, 29.608.428 pesetas; 55 por 100 de premios, pesetas 16.284.635,40.
5.428.211,80 pesetas a repartir entre 83 premios de primera categoría con 14 aciertos, a 65.400,10 pesetas cada uno.
5.428.211,80 pesetas a repartir entre 2.086 premios de segunda categoría con 13 aciertos, a 2.602,20 pesetas cada uno.
5.428.211,80 pesetas a repartir entre 24.445 premios de tercera categoría con 12 aciertos, a 222 pesetas cada uno.

Página de casi todo lo que pasa

Versión masculina de Agatha Christie

Un autor de argumentos de "misterio", ROBERT THOMAS, en Madrid

- ★ La Policía francesa acaba de concederle un premio por sus obras
- ★ También es actor e interpreta todas sus piezas



ES como Agatha Christie, pero con pantalones y más joven. Robert Thomas, el autor de "Trampa para un hombre solo" y "Ocho mujeres", llegó ayer a Madrid. Venía especialmente invitado para presentar una de sus obras que actualmente se representan en nuestra capital.

Este "misterioso" autor, que acaba de cumplir los treinta años, llegó al teatro como actor. Aún hoy él representa siempre los papeles de sus obras y, según la crítica, con indudable acierto. Nuestra entrevista con él se ha desarrollado a las cinco de la madrugada. Ha querido conocer en su primera noche en Madrid el ambiente nocturno de la ciudad.

—Las dos obras que por ahora he estrenado han sido representadas en todo el mundo. "Trampa para un hombre solo" va a ser filmada por Hitchcock, te-

niendo como protagonista a Cary Grant. Anteayer la Policía francesa, que ha creado hace varios años un premio para la mejor película o pieza teatral del género policiaco del año, me ha concedido el galardón de este año.

El premio se llama "Qual des Orfèvres" y el año pasado fue ganado por Clouzot, por su película "La verité".

Robert Thomas conoce el teatro español. No el moderno, sino el clásico.

Este teatro, bien representado, tendría éxito en cualquier parte. Empezó a escribir cuando tenía dieciocho años.

—Tengo aún diez obras sin estrenar. A cinco de ellas las doy por imposibles. El resto, ¿quién sabe?

Sus piezas surgen en su imaginación cuando menos se lo espera. Cuando ya tiene tema, lo aborda.

ANTES QUE ACTOR FUE CORTADOR DE TRONCOS Y APAGO FUEGOS

Rory Calhoun habla del incendio de Hollywood

«MUCHAS VECES ACONSEJE A LOS AFECTADOS QUE INSTALARAN BUENAS CONDUCCIONES DE AGUA»

A CABA de terminar en Roma el rodaje de "Marco Polo Millions". Es un buen amigo de España y ha venido a Madrid a pasar unos días de

★ "El hombre de la linterna roja"



descanso. Rory Calhoun, al que pudimos ver en "Cómo casarse con un millonario", "Río sin retorno" y, recientemente, en "El coloso de Rodas", está casado con una española, a la que conoció en los Estados Unidos cuando ella era vocalista del espectáculo de Xavier Cugat. Se llama Isabelita y es de Almería.

Poco después de conocer la noticia del desastroso incendio de Los Angeles, concretamente de la zona residencial de los actores, situada en Beverly Hills, acudimos al hotel donde Rory está hospedado para hablar con él. El también vive allí y tiene un hotel, pero en la parte más baja de aquella zona.

En la habitación 470 estaban en esos momentos los señores de Calhoun en compañía de unos amigos: el matrimonio Conrado San Martín.

—Conozco aquello—nos dice el actor—perfectamente. Los chalets están apiñados, en lo alto de la colina de Beverly. Es una zona de bosques totalmente falta de agua.

Rory, mirando la lista de los afectados, comprueba que existen en ella muchos amigos suyos.

—En más de una ocasión les dije que aquello, por la falta de agua, era una zona peligrosa. Bastaba con tirar una colilla para que inmediatamente se iniciara un incendio. Llueve muy poco por allí y todo está seco.

Rory conoce bien estas cosas. Antes que actor, y hace de esto muy poco tiempo, él era un simple cortatroncos, que en más de una ocasión tuvo que combatir incendios forestales y que perteneció a patrullas contra fuegos.

—Cuando les ponía sobre aviso y les decía estas cosas se reían de mí. Yo, en broma, les instaba a que se gastaran algún dinero en conducciones de agua para remediar posibles catástrofes, en vez de construir clubs y otras cosas superfluas.

Rory se siente deprimido al conocer la magnitud de la catástrofe. Todos eran buenos amigos y lo siente de veras. Nunca quiso comprar una casa en la parte alta, entre otras razones, por la escasez de agua. Prefirió la zona baja. Tuvo suerte.

Rory nos acompaña hasta la puerta del hotel. El "malo" de las películas de gánsters es un simpático que nada más aparecer en la calle es asaltado por las madrileñas cazaautógrafos.



En las cocinas del hotel donde se hospeda

Antonella Lualdi da clases de cómo hacer pasta italiana. En quince minutos, y según una vieja fórmula de su madre

★ Liz Taylor, mordida



Liz Taylor rueda, en Roma, "Cleopatra". Liz fué a visitar un parque zoológico y se entretuvo en jugar con uno de los monjes que estaban encerrados en su jaula. Como se mostraron en un principio simpáticos, Liz introdujo su mano por los barrotes, momento que aprovechó uno de los más revoltosos para propinarle un mordisco. Rápidamente fué asistida por su marido y por la clínica del parque. Sólo fué un susto y un esparadrápulo, gracias —claro— a que el mono era pequeño...

Este es "El hombre de la linterna roja". Fué detenido por la Guardia Civil hace unos días, dando por terminado de esta manera el misterioso caso que, durante mucho tiempo, tuvo en vilo a la población de Avilés.

Se trata de un portugués de veinticinco años que trabajaba como peón en la empresa Sidérgica. Había penetrado por la noche en dos docenas de hogares.

★ O. W. Fisher viene

O. W. Fisher llegará a Madrid el próximo jueves. El gran actor alemán será objeto en Madrid de un homenaje por parte del Círculo de Escritores Cinematográficos. Aceptó la invitación y fijó la fecha de su visita en cuestión de minutos.

★ Aclaración

Los doctores Peñarroya e Hidalgo hacen una serie de interesantes declaraciones respecto al trabajo que preparan sobre la acción nociva del ruido en los medios industriales y grandes ciudades:

a) "Nosotros no hemos formulado ninguna teoría que se aparte de las emitidas hoy por los autores que se han ocupado de estos asuntos."

b) "Se han publicado una serie de puntos de vista—haciéndolos nuestros—que no corresponden, en el aspecto científico, al concepto que nosotros tenemos y sustentamos en nuestro trabajo acerca del trauma sonoro."

La maestra de escuela más joven de España tiene 17 años

ISABEL SANCHEZ "BILI" NO FUE BUENA ESTUDIANTE

Es quizá la maestra más joven de España. Isabel Sánchez Ormeño no tiene más de diecisiete años, y ya ha conseguido este título de Magisterio.

Isabel pronto se hará cargo de su nuevo cometido. Al frente de un aula desempeñará airoosamente la gran misión de educadora.

Ella es extremeña, del pueblo de Don Benito. Desde pequeña Isabel Sánchez sintió esta vocación. Le venía de herencia. Maestros habían sido sus padres y su hermano.

—Pero no fué demasiado buena estudiante—nos confiesa—. A pesar de que comencé muy pronto mis estudios, "vagueé" algo. Tuve unos dos suspensos por curso.

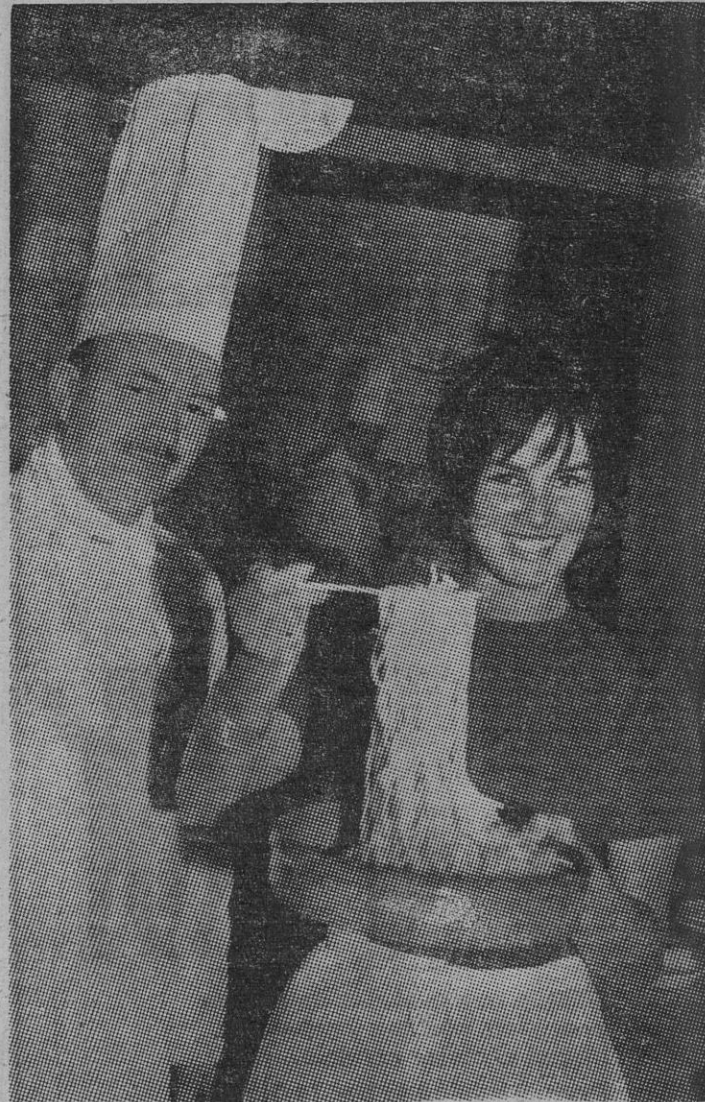
Ahora "Bili" lo siente. "Bili" es el nombre familiar con que la conocen en su pueblo. Al verse con el título en la mano, nos aclaró:

—Y ahora es cuando me doy cuenta de que debía de haber estudiado más. De haberlo hecho,



podía haber salido la maestra más joven del mundo.

Sin embargo, Isabel Sánchez Ormeño tiene su mérito. A los diecisiete años, ser maestra, está muy bien.



AYER, Antonella Lualdi anunció a su patria. Y cuando esta "morriña" surge en una italiana, aunque se trate de una actriz, inmediatamente busca una típica compensación: la fuente de "spaghetti".

Comer "spaghetti" es como degustar un poco el ambiente de Roma o de Nápoles. Uno se aproxima más a la tierra chica. Y casi se olvidan penas.

Sin embargo, Antonella quiso tomar unos "spaghetti" típicos, como aquellos especiales que cocinaba su madre y que ella aprendió a elaborar cuando apenas tenía once años.

El caso es que la bella actriz, sin pensarlo más, fué a las cocinas del hotel Fénix, donde se aloja, y se puso a guisar esta especialidad.

El jefe de cocineros acudió a

ayudarla, pero Antonella se negó en redondo:

—¡No, déjeme a mí! ¡Le voy a enseñar a hacer los mejores "spaghetti" del mundo con una nueva fórmula!

Antonella exigió la pasta cruda. Luego la sometió a una determinada cocción. En plato distinto preparó los huevos y el jamón. Total, que en un tiempo mínimo de quince minutos la bella italiana consiguió unos sabrosísimos y excelentes "spaghetti". Un plato que impresionó al jefe cocinero y que saboreó—por invitación de la actriz—el director del hotel.

El resto lo tomó, en un agradable clima hogareño, la actriz, junto con su marido, el famoso actor Franco Interlenghi.

(Foto Lara.)

ESCRIBEN: CARMEN DEBEN - JOSE ANTONIO PLAZA - FOTOGRAFÍAS: CESAR

EL ARTE

LUIS ALBERTO ACUÑA



Conocimos obras de este pintor-escultor en nuestra estancia en Colombia, y ahora volvemos a encontrar a quien realiza sus creaciones bajo una base indigenista que "invade" toda su obra. En Alberto Acuña, lo primero que podemos hallar es la fusión que hace de la pintura y la escultura, y tanto una faceta como otra del arte se hallan mezcladas en su producción. Los óleos, de fuerte entraña, de honda penetración, a través de su orografía, permiten apreciar el regusto de Alberto Acuña por la materia, y en su obra escultórica, la pintura hace acto de presencia en una "imaginaria" sui generis, apartada de toda influencia directa y conocida con esculturas americanas, ya que si bien conserva la raíz popular, y primera, la depuración estética de Acuña las personaliza con acento singular, creando una obra de arte detenida y concreta.

En los óleos, Acuña, tanto sobre tela como sobre madera, recrea la disposición material, acentúa los efectos con "inclusiones" que se compenetran con sus propósitos y ayudan a la formación de un expresionismo realista que tiene la exuberancia del medio tropical como guiño obsesional.

Acuña, a la historia diaria de las exposiciones ha aportado un aspecto nuevo de visión de un mundo fabuloso, un mundo desconocido que necesita interpretaciones, tan puras, tan sentidas y fuertes, como las de este artista abstracto-realista.

AMADEO GABINO

Este buen escultor levantino, que tiene en su haber larga lista de realizaciones, ha dedicado su última exposición en la sala Biosca "a sí mismo". Esto quiere decir que sus formas plásticas y gráficas obedecen a una recreación de un credo íntimo, expresado con obsesión y hasta con sana monotonía, que tiene que producirse cuando es el autor quien trabaja para sí. La exposición resulta como un continuado ensayo sobre líneas formales que Amadeo Gabino siente profundamente, y dentro de las cuales busca y busca, sabiendo que en su círculo puede hallarse un resultado ideal. No sabemos, en el caso de Amadeo Gabino, hasta qué punto puede acertar en unas búsquedas formales a las cuales ha suprimido toda referencialidad con un mundo "real".

UN NUEVO LIBRO SOBRE EL GRECO

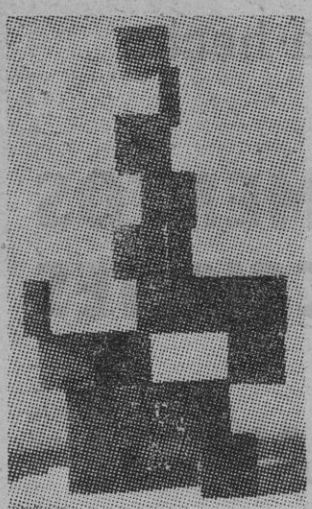
La cada día más abundante bibliografía sobre el Greco se ha enriquecido con la aportación última hecha por Mariano Sánchez de Palacios, crítico y escritor que ha estudiado en justos términos figura, obra, proyección y vida del estremecido pintor cretense. La editorial Oífo, en pauta de Skira, ha presentado un bello volumen con láminas en color —buen color— que ilustran el texto del eminente publicista, todo en el límite preciso para que ni la técnica ni la literatura se desborden una a otra. Un gran sentido del equilibrio preside este trabajo de Sánchez Palacios, figura bien conocida en los medios artísticos y autor de muy diversas obras, y sea una que puede ser capital la llamada "Los toros, en la pintura española", de la que fue prólogo el libro del mismo autor sobre "la tauromaquia de Goya". Este "Greco" pone un jalón en los anteriores estudios sobre el genial artista, y está destinado a un amplio núcleo de lectores, hoy más que nunca interesado por la gran figura del pintor "de Toledo".



NADIA WERBA

Creemos que el paso dado por esta sensible femineidad de Nadie Werba, de lo figurativo a lo abstracto, casi sin más ni más, se halla en período de formación. Creemos también sinceramente que la obra anterior de Nadia Werba poseía una finura de dibujo y trazo nada frecuentes de encontrar, y que había conseguido ganar una personalidad en figuras y composiciones cuya línea llevaba su sello y firma. Estamos asistiendo a una deserción de artistas que lo primero que hacen es desertar de sí mismos, para ir en busca de lo que otros encontraron en el primer momento. Podría ser un mérito no pretender estar "al tanto" y "al día", sino estar cada uno en su sitio, pues existe el peligro de asistir en las salas a una repetición angustiada de los mismos hechos plásticos, variando colores y efectos, cosa nada difícil.

Nadia Werba, artista que cuenta con nuestra adhesión artística, creemos que debiera hacer revisión de su obra última y su obra anterior, en la que tenía puesto y seguridad. Ahora tiene que empezar un camino que es más largo y difícil, y que no es ni peor ni mejor, sino distinto, camino que tiene nuestro apoyo —el más antiguo— desde hace tiempo; pero siempre que obedezca a una necesidad, causa y motivo, y no a un simple cambio caprichoso de formalizaciones, y aunque Nadia Werba marca en este aspecto, y en el otro, una sensibilidad y una raza de pintora, creemos debiera de hacer revisión sincera de los resultados.



Creemos que Amadeo Gabino necesita un apoyo figurativo, para que su obra tenga una significación mayor. Lo decimos tras haber comprobado, a través de muchos años, sus muchos pasos, sus muchos aciertos y sus muchos logros, que le han dado la buena fama que merece. Esta exposición, tratándose de él, es una exposición honrada, que pudiera tener el peligro, acaso por la atadura figurativa que creemos necesita, de caer en un decorativismo, que siento fuertemente expresionista e impulsado por un intento de pureza, no por eso en sus consecuencias tendría distinta valoración. Exposición importante, muy ligada a la arquitectura y siempre sensible, afirma una personalidad indiscutible e indiscutida.

M. SANCHEZ CAMARGO

AL VALLE DE LOS CAIDOS Y EL ESCORIAL

Salidas diarias, a las 9,00 h., precio por persona, 150 pts. Comprende: Transporte en cómodo autopullman, visita del Valle con acompañamiento de guía y amplio almuerzo en el hotel Reyes Católicos, de EL ESCORIAL.

VIAJES MARTHE, S. A.
San Bernardo, 9 (Gran Vía)
Telf. 2-48-50-48.

Muebles Confort

YA LO TIENE A GALA NO VENDE, SINO... ¡REGALA!

ALCOBAS MATRIMONIO
ALCOBAS SOLTERO
COMEDORES, CUARTOS
DE ESTAR, SALONES
RESILLLOS a precios increíbles

VISITENOS Y LO COMPROBARA EN CONDE DE PENALVER, 94 esquina a Diego de León, y FERNANDEZ DE LOS RIOS, 8

Para caballeros y niños

JERSEYS de gran calidad



CABALLEROS

- SUETERS tipo "sport", de punto grueso, gran novedad, manga larga y colores jaspeados **725**
- SUETERS clásicos de lana en punto de goma, con manga larga y en los modernos "vigoreux" **355**
- CAMISAS polo en punto liso de lana, colores verde, gris, beige, azul, marfil o granate **335**

NIÑOS

- SUETERS de lana con manga larga, cuello en pico y colores "vigoreux", para siete años **230**
- CAMISAS polo en punto de goma, cómodas y muy prácticas, para siete años **225**
- BLUSAS de lana fantasía en punto grueso, con cuello redondo y manga larga, en gran diversidad de modelos, para tres años **250**

Y los equipos más completos para el frío: abrigos, trajes, americanas "sport", pantalones... Y camisería, ropa interior, calcetines, etc.

Planta segunda.

Son precios de Sederías Carretas

EL PALO y la VELA

12 de noviembre

ESTA por escribir la historia de los timpanos celtibéricos en estos últimos quince años. No aludo a las conferencias, que tanto contribuyen a que el noble pueblo español, a diferencia de otros pueblos, prescinda del consumo de somniferos. No. Me refiero a las canciones. Desde 1946 venimos sosteniendo una lucha tímpanica, en todo el ámbito nacional, que haría precisa la pluma de un padre Mariana o de un César Cantú para registrarla en toda su epopéyica grandeza.

Fué, primero, la invasión extranjera. Los oídos indígenas, especialmente fabricados para recoger las sonoridades de la bella lengua de Cervantes, oían cantar en alemán, francés, inglés, italiano, cuando escuchaban los programas de radio o acudían a las salas de fiestas. El estupor y el despete cundió en el país. No había forma de enterarse de nada. Semejante situación duró dos quinquenios, contribuyendo a la perfección cultural de las juventudes, ya que muchos se matricularon en diversas academias de idiomas con el fin de escuchar la radio o asistir a las salas de fiestas sin padecer la terrible duda de si los cantantes aludían o no al respetable árbol genealógico de cuantos escuchaban.

Pero un pueblo, y especialmente un pueblo de tan brillante historia como el nuestro, no podía consentir indefinidamente que le llamaran sordo en cuatro idiomas. De idéntica manera que el 2 de mayo de 1808 encontró el país el despertador que necesitaba en el alcalde de Mostoles, cuya marca de fábrica era Andrés Torrejón, surgió, en 1956, la Covadonga del oído indígena: Benidorm. En Benidorm tuvo lugar el I Festival de la Canción. En Benidorm lanzáronse al espacio canciones españolas, canciones que se entendía. Treinta millones de habitantes, que se dedicaban a cantar viejos cuplés, porque eran las únicas canciones cuyo texto no necesitaba ser traducido, aprestáronse a la lucha, sintiendo en sus corazones la llamada del idioma patrio. Y, así como en la guerra de la Independencia brotaban guerrillas en los más inesperados lugares, múltiples festivales de la canción hispana nacieron en los sitios más diversos: Gijón, márgenes del río Duero, costas del Mediterráneo... Las canciones francesas, inglesas, alemanas, italianas, fueron batiéndose en retirada. Y un nuevo general Castaños: Augusto Algeró, vencía en las batallas de Bailén del espacio a generales aguerridos que nunca habían mordido el polvo de la derrota ante ningún micrófono.

España, en cuyos dominios no se ponía antaño el sol, luchaba tenazmente para que en los timpanos de sus hijos no se pusiera la confusión babilónica de unas letras extranjeras. Día a día, sin pausa, fueron sucediéndose las acciones victoriosas. En la radio, en la televisión, en las salas de fiesta, escuchábase canciones españolas. Era el triunfo. Pero faltaba algo: la explotación de la victoria. Cuando un país tímpanicamente invadido consigue rechazar al enemigo más allá de sus fronteras, es preciso continuar avanzando. Es preciso, son las leyes de la guerra, invadirle tímpanicamente.

Y esto es lo que los españoles vamos a hacer. El día 12 de noviembre de 1961, a las siete de la tarde, en el Palacio de los Deportes de Madrid, tendrá lugar la gigantesca concentración de tropas musicales hispanas que invadirán el mundo: el I Festival Mundial de la Canción. Las melodías celtibéricas se proponen conquistar Francia, Alemania, Inglaterra, Italia... ¡Lástima que no puedan asistir, por prescripción facultativa, Carlos I y Felipe II!

Vamos a exportar canciones. La fecha del 12 de noviembre de 1961 puede hacer la competencia a la fecha del 12 de octubre de 1492. Estamos de enhorabuena.



Evaristo AGEVEDO



CONFECCIONES PARA **Todos**

Visite
antes

El Corte Inglés

Lo que Vd. necesita
lo encontrará
perfectamente hecho
en nuestros

**DEPARTAMENTOS
de CONFECCIONES**

GARANTIZAMOS

que calidad por calidad,
nuestros precios son

MAS BAJOS

VEA

**EN NUESTROS ESCAPARATES
MAS DE 100 MODELOS DISTINTOS**

EN LA CASA SINDICAL

Asamblea Internacio- nal de fabri- cantes de azulejos

EN la Casa Sindical se iniciaron las reuniones preparatorias de la Asamblea General Anual de la Federación Europea de Fabricantes de Azulejos Cerámicos, de la que forma parte la agrupación española encuadrada en el Sindicato de la Construcción, Vidrio y Cerámica. El pleno de la Asamblea se celebrará el próximo día 10, en la sala internacional de la Casa Sindical.

En estas reuniones toman parte los fabricantes pertenecientes al Mercado Común, así como las comisiones técnico-científica, de coordinación y otra de economía y de propaganda. En total, los miembros pertenecientes a estas comisiones ascienden a casi un centenar y representan a los siguientes países: Francia, Italia, Finlandia, Austria, Holanda, Bélgica, Alemania, Suecia, Suiza, Portugal y Gran Bretaña. Se tratarán nuevos procedimientos de fabricación que permitan incrementar la producción general. La atención de los reunidos se centrará también en la regularización entre producción y demanda internacionales y, finalmente, se analizarán activos medios propagandísticos que den a conocer las ventajas técnicas que ofrece el material cerámico en la construcción moderna.

La producción anual de las industrias representadas por los asambleístas está atendida por más de 50.000 trabajadores y es una de las más importantes relacionadas con la construcción.

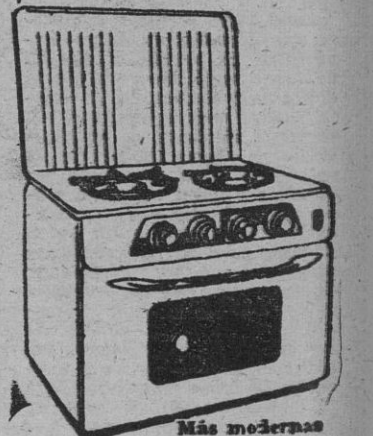


¡Buenas tardes
D. Castorio
que mañana
tenga un día
feliz!

Y QUEREMOS
RECORDARLE MAÑANA,
DÍA DE SU SANTO.

**Cocinas
FAGOR**

PARA CUALQUIER
CLASE DE GAS



Más modernas
Más prácticas
Más económicas

POR ESO SE DICE...
...SI ES FAGOR
¡¡MUCHISIMO
MEJOR!!



NOS
ADAPTA-
MOS A SUS
NECESIDADES
DE COMPRA

CERES

Luis Vélez de Guevara, 14
Carretas, 14 - MADRID

FESTIVAL MUNDIAL DE LA CANCION

FESTIVAL DE LAS CANCIONES MAS BELLAS DEL MUNDO.-MONTECARLO

BASES DEL CONCURSO

1. Marque con una X (EQUIS) que canción de las cinco que figuran al dorso, está seleccionada para Montecarlo.
2. Al acertante se le entregará un receptor Philips valorado en 8.610 y un tocadiscos PHILIPS valorado en 8.610 y una opción a un premio único e indivisible de MEDIO MILLON DE PESETAS y viaje con estancia gratis a la gran final de Montecarlo, que se celebrará en la primavera de 1962. De ser varios los acertantes se realizará el oportuno sorteo ante Notario.
3. Habrá veinte premios iguales, uno para cada uno de los veinte motivos que figuran en la colección de tarjetas, numeradas del uno al veinte.
4. En la gran final nacional, de la que serán invitados de honor los veinte ganadores del premio al que hace referencia el artículo 2.º, se sorteará entre todos ellos, y por un Notario, el premio de MEDIO MILLON DE PESETAS y viaje con estancia a Montecarlo.
5. Cada concursante puede remitir tantas tarjetas como desee, sin limitación alguna, antes del día 1 de marzo de 1962.
6. La tarjeta se enviará por correo, no siendo válida si es remitida en el interior de un sobre o entregada directamente en mano.
7. El fallo de las dos fases del concurso, así como el desarrollo del Festival en todos sus aspectos se dará a conocer a través del diario PUEBLO y de la Sociedad Española de Radiodifusión durante el mes de abril de 1962.

FESTIVAL DE LAS CANCIONES MAS BELLAS DEL MUNDO.-MONTECARLO

BASES DEL CONCURSO

1. Marque con una X (EQUIS) que canción de las cinco que figuran al dorso, está seleccionada para Montecarlo.
2. Al acertante se le entregará un receptor Philips valorado en 8.610 y un tocadiscos PHILIPS valorado en 8.610 y una opción a un premio único e indivisible de MEDIO MILLON DE PESETAS y viaje con estancia gratis a la gran final de Montecarlo, que se celebrará en la primavera de 1962. De ser varios los acertantes se realizará el oportuno sorteo ante Notario.
3. Habrá veinte premios iguales, uno para cada uno de los veinte motivos que figuran en la colección de tarjetas, numeradas del uno al veinte.
4. En la gran final nacional, de la que serán invitados de honor los veinte ganadores del premio al que hace referencia el artículo 2.º, se sorteará entre todos ellos, y por un Notario, el premio de MEDIO MILLON DE PESETAS y viaje con estancia a Montecarlo.
5. Cada concursante puede remitir tantas tarjetas como desee, sin limitación alguna, antes del día 1 de marzo de 1962.
6. La tarjeta se enviará por correo, no siendo válida si es remitida en el interior de un sobre o entregada directamente en mano.
7. El fallo de las dos fases del concurso, así como el desarrollo del Festival en todos sus aspectos se dará a conocer a través del diario PUEBLO y de la Sociedad Española de Radiodifusión durante el mes de abril de 1962.



N.º 13 SEGOVIA-EL ALCAZAR



N.º 20 COSTA BRAVA-ALBERI DE MAR

ESTAS SON ALGUNAS DE LAS TARJETAS-QUINIELAS BUSQUELAS EN CUALQUIER COMERCIO DE ESPAÑA.

FESTIVAL DE LAS CANCIONES MAS BELLAS DEL MUNDO.-MONTECARLO

BASES DEL CONCURSO

1. Marque con una X (EQUIS) que canción de las cinco que figuran al dorso, está seleccionada para Montecarlo.
2. Al acertante se le entregará un receptor Philips valorado en 8.610 y un tocadiscos PHILIPS valorado en 8.610 y una opción a un premio único e indivisible de MEDIO MILLON DE PESETAS y viaje con estancia gratis a la gran final de Montecarlo, que se celebrará en la primavera de 1962. De ser varios los acertantes se realizará el oportuno sorteo ante Notario.
3. Habrá veinte premios iguales, uno para cada uno de los veinte motivos que figuran en la colección de tarjetas, numeradas del uno al veinte.
4. En la gran final nacional, de la que serán invitados de honor los veinte ganadores del premio al que hace referencia el artículo 2.º, se sorteará entre todos ellos, y por un Notario, el premio de MEDIO MILLON DE PESETAS y viaje con estancia a Montecarlo.
5. Cada concursante puede remitir tantas tarjetas como desee, sin limitación alguna, antes del día 1 de marzo de 1962.
6. La tarjeta se enviará por correo, no siendo válida si es remitida en el interior de un sobre o entregada directamente en mano.
7. El fallo de las dos fases del concurso, así como el desarrollo del Festival en todos sus aspectos se dará a conocer a través del diario PUEBLO y de la Sociedad Española de Radiodifusión durante el mes de abril de 1962.

FESTIVAL DE LAS CANCIONES MAS BELLAS DEL MUNDO.-MONTECARLO

BASES DEL CONCURSO

1. Marque con una X (EQUIS) que canción de las cinco que figuran al dorso, está seleccionada para Montecarlo.
2. Al acertante se le entregará un receptor Philips valorado en 8.610 y un tocadiscos PHILIPS valorado en 8.610 y una opción a un premio único e indivisible de MEDIO MILLON DE PESETAS y viaje con estancia gratis a la gran final de Montecarlo, que se celebrará en la primavera de 1962. De ser varios los acertantes se realizará el oportuno sorteo ante Notario.
3. Habrá veinte premios iguales, uno para cada uno de los veinte motivos que figuran en la colección de tarjetas, numeradas del uno al veinte.
4. En la gran final nacional, de la que serán invitados de honor los veinte ganadores del premio al que hace referencia el artículo 2.º, se sorteará entre todos ellos, y por un Notario, el premio de MEDIO MILLON DE PESETAS y viaje con estancia a Montecarlo.
5. Cada concursante puede remitir tantas tarjetas como desee, sin limitación alguna, antes del día 1 de marzo de 1962.
6. La tarjeta se enviará por correo, no siendo válida si es remitida en el interior de un sobre o entregada directamente en mano.
7. El fallo de las dos fases del concurso, así como el desarrollo del Festival en todos sus aspectos se dará a conocer a través del diario PUEBLO y de la Sociedad Española de Radiodifusión durante el mes de abril de 1962.



N.º 11 VALENCIA-BARRACAS



N.º 12 CUENCA

LAINE

500.000 PTAS

UN GRAN PREMIO PATROCINADO POR GASEOSA LA CASERA

SI ACIERTA QUE CANCION ESTA SELECCIONADA PARA MONTECARLO



VEAN Y APLAUDAN A **Marisol**

QUE LE OBSEQUIA CON LA TARJETA-QUINIELA EN CUALQUIERA DE SUS FABRICAS

LAS CANCIONES MAS BELLAS DEL MUNDO EN EL PALACIO DE LOS DEPORTES, EL DIA 12, A LAS 7 DE LA TARDE



ORTEGO

EL HONGO ATOMICO

ensombrece a América

Por otra parte, no han faltado las advertencias sobre lo que podrían ser las consecuencias de un ataque atómico, empujando a los norteamericanos a estar en condiciones de poder salvar la piel.

Las previsiones del profesor Edward Teller, el "padre de la bomba H", uno de los científicos nucleares norteamericanos más preparados en la materia, han aterrizado al país. Ha dicho que si los Estados Unidos no proceden a instalar un número suficiente de refugios, más de 100 millones de americanos corren el riesgo de morir en el primer ataque atómico, y otros 30 ó 40 millones pueden sucumbir de hambre y miseria. "Los Estados Unidos dejarían de existir", ha añadido.

Sin embargo, si las instalaciones defensivas se completasen con miles de refugios, y éstos pudiesen albergar a casi la totalidad de la población, Teller cree que el 90 por 100 de los norteamericanos se salvarían. Habría que llorar solamente la muerte de unos 20 millones de personas, y el país sobreviviría.

★ LA ACCION DE LA "DEFENSA CIVIL"

Edward Teller ha sido siempre pesimista. Siempre ha visto negro el porvenir de la Humanidad. Sin embargo, nunca ha demostrado que se arrepienta de haber dado vida a la bomba infernal que lleva su nombre, ni ha padecido los escrúpulos de Oppenheimer, que hoy se encuentra relegado en la Universidad de Princeton reflexionando sobre sus nada felices recuerdos de Los Alamos, donde, con Enrico Fermi, puso en el mundo a ese artefacto apocalíptico.

Sin embargo, Teller ha que-

rido atenuar—no se sabe por qué razones—la gravedad de los efectos de las bombas atómicas. Ha dicho que han sido exagerados, y que no es verdad que las radiaciones destruyan cualquier forma de vida. Después de todo lo que se ha sabido sobre Hiroshima, sus aseveraciones resultan increíbles y tal vez condicionadas a razones de oportunidad política.

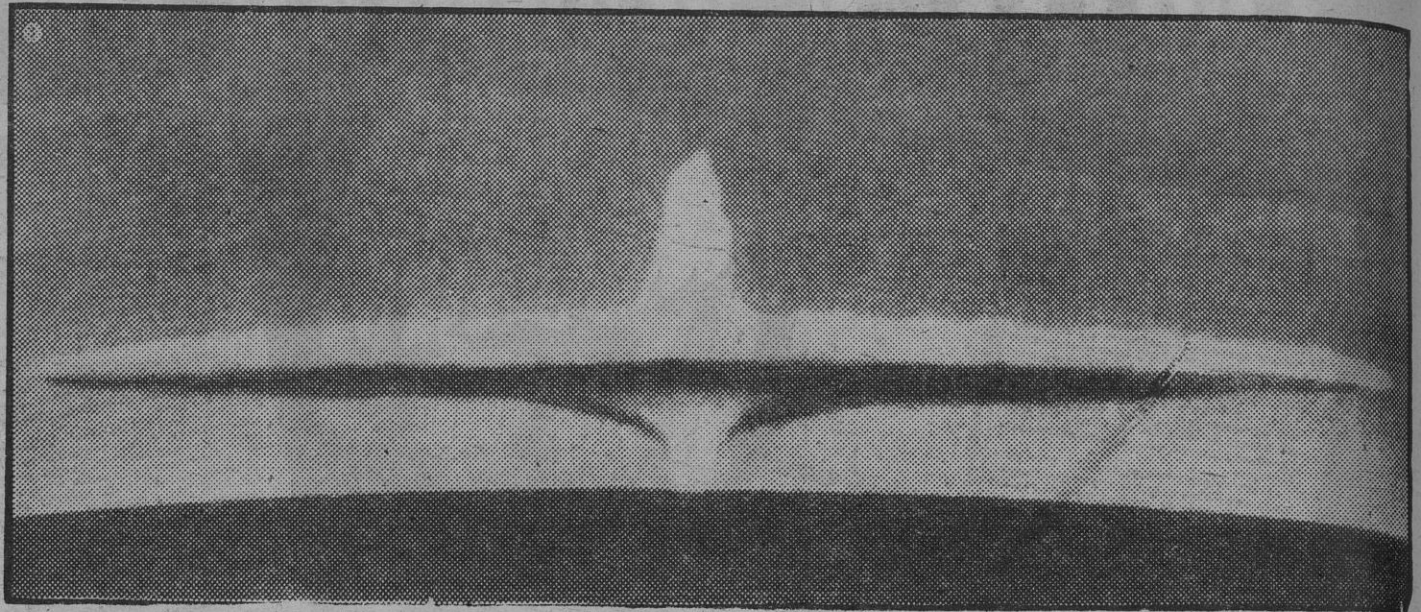
Los mismos motivos parecen haber inspirado la acción emprendida por la Defensa Civil, que tiende a mitigar el sentido de terror que se presenta ante la posibilidad de una guerra atómica.

★ NUEVAS NOTICIAS SOBRE HIROSHIMA Y NAGASAKI

Mientras tanto, se dice que los últimos experimentos e informes sobre los efectos de los bombardeos de Hiroshima y de Nagasaki han modificado un poco las primitivas conclusiones. Sin embargo, es un hecho que fueron una verdadera hecatombe, y que solamente sobrevivieron 235.000 personas, todavía vivas.

Después de dieciséis años de estudio clínico se ha podido establecer que la explosión, o sea, la deflagración, el incendio subsiguiente y las radiaciones son los factores de la muerte. De estos tres, el de las radiaciones parece que es el mayor. Las radiaciones producen un notable incremento a los casos de tumores malignos y de leucemia. Sin embargo, los hijos de las personas víctimas de las radiaciones no presentan características de enfermos, por lo que se supone que no existe transmisión por herencia.

Sin embargo, la ciencia, a pesar de sus esfuerzos, no ha conseguido resolver un gran enigma. Se trata del de poder



Junto a los carteles de las paradas de autobuses y los indicadores de estacionamiento de las grandes avenidas neoyorquinas, aparecen los indicadores de los "refugios públicos". (Fotofiel.)

establecer las causas por las que, atacadas por iguales radiaciones, hay personas que mueren inmediatamente; otras, al cabo de unos meses, y otras, todavía supervivientes, que no sufren ningún daño.

★ EL CATASTROFICO ALCANCE DE UN ATAQUE ATOMICO A LOS ESTADOS UNIDOS

Pero no es posible establecer una relación entre las bombas que cayeron sobre Hiroshima y Nagasaki y las que podrían caer sobre Nueva York, Chicago, Los Angeles y San Francisco.

Por mucho que se quieran minimizar las consecuencias, existen datos científicos que es imposible ocultar. Una sola bomba de diez megatones—y Kruschef ha presumido de que Rusia está fabricando una de cien megatones—puede extender sus efectos sobre 415 millas cuadradas. Para tener una idea de lo que ello significa, basta señalar que la ciudad de Los Angeles, una de las más extensas de los Estados Unidos, tiene un área de 455 millas cuadradas. Es decir, que en casi todo el centro habitado de la mayor ciudad de California, la destrucción podría resultar completa, tanto por la potencia de explosión como por la serie de incendios que provocaría.

Hay que tener en cuenta, para medir el inmenso y catastrófico alcance de un gran ataque atómico sobre varias ciudades importantes, que los Estados Unidos, desde hace varios decenios a esta parte, han acentuado su urbanización, mientras antes parecían tener una marcada inclinación a vivir en el campo, en lugares poco habitados, y a ocupar casas y casitas separadas unas de otras.

Tiene, pues, razón el profesor Edward Teller para hacer esa grave profecía, según la cual, si una amplia acción de bombardeo nuclear cogiese de sorpresa a los Estados Unidos, sin que estuviesen preparados para una eficiente defensa, cuyo primer factor lo consti-

5 Los americanos saben hoy lo que será un ataque nuclear

★ LAS PREVISIONES DE EDWARD TELLER, EL «PADRE DE LA BOMBA H»

★ UNA SOLA BOMBA DE DIEZ MEGATONES PODRIA DESTRUIR LA CIUDAD DE LOS ANGELES

Por Buenaventura CALORO

Los "shelters", 100 millones de americanos se verían fatalmente condenados a muerte y otros 30 ó 40 millones morirían de hambre y miseria.

★ EL PROCESO DE UN ATAQUE AEREO

Por esta razón no se explica el optimismo que está manifestando la Defensa Civil. En los opúsculos que publica se dicen cosas que, manifiestamente, tienden a endulzar el panorama del país después de un ataque nuclear. Se afirma que la gravedad de los efectos de las radiaciones ha sido un poco exagerada. No siempre son letales. Se producen a veces casos de inmunidad, debidos a pequeñas y frágiles pantallas.

Pero conviene seguir, desde el principio, el proceso de un ataque aéreo. La Defensa Civil ha dado a conocer, a través de numerosas comunicaciones, utilizando la Prensa, la radio y la televisión, que la señal de la inminencia de un bombardeo atómico se dará mediante el silbar prolongado de las sirenas por cerca de tres minutos. Sin embargo, puede ocurrir que no haya tiempo de avisar. En ese caso, se aconseja a las personas sorprendidas en la calle por un ataque que cierran inmediatamente los ojos y se tapen la cabeza con los brazos, envolviéndose el resto de la cabeza con tela. La explosión podrá tener una duración de varios minutos y, en ese tiempo, no conviene descubrirse.

Si se haya refugiado en un "shelter" puede salir tranquilamente al cabo de unos días de la explosión atómica sin temer nada. En ese tiempo, el aire se habrá purificado y lo encontrará limpio.

Si el ataque aéreo sorprende en un automóvil, conviene bajar inmediatamente los cristales de las ventanillas, para no quedar muertos o heridos por la explosión, y tumbarse luego sobre el fondo del automóvil.

★ LA POSIBILIDAD DE SALVARSE

La posibilidad de salvarse de las radiaciones depende de la distancia a que se haya producido la explosión. No es fácil poderla medir. Se utiliza un método bastante simple, pero que puede dar una idea aproximada.

Desde el instante en que se nota el resplandor hasta la deflagración, se deben contar los segundos y su suma dividirla por cinco. Se sabrá entonces el número de millas de distancia de la explosión. Una vez producida esa explosión, la ola de radiaciones avanzará a una velocidad mínima de una milla cada tres minutos. Puede haber tiempo suficiente para alcanzar el primer refugio antes de que le caiga a uno encima el mortal "fallout".

Si está uno en casa y no existe posibilidad de correr

hacia el primer "shelter", es necesario quitar la corriente a todos los aparatos electrodomésticos, cerrar las puertas, ventanas y toda clase de huecos, y llenar de agua la bañera, pues el agua será útil para lavarse el cuerpo y liberarse del polvo atómico.

Los especialistas de la Defensa Civil han pedido a la población, a través de la radio, que se someta a pruebas, de forma que cada persona sepa lo que debe hacer si se produjera un ataque nuclear. Según su consejo, no hay que perder el ánimo. El que está en casa debe encerrarse detrás de puertas y ventanas, tirarse al suelo y buscar protección bajo mesas de madera, sobre las que habrá amontonado libros y revistas. Para liberarse del polvo atómico se desnudará por completo y se lavará repetidamente y con insistencia el pelo, que ofrece refugio a las radiaciones. En cuanto a los alimentos, se puede comer fruta, si se le quita previamente la cáscara.

★ DESPUES DEL BOMBARDEO

Los primeros síntomas que se presentan a quien ha sido atacado por el "fallout" son los de la náusea, el cansancio y la fiebre. Se podrá eliminar, en parte, la náusea, tomando una taza de té caliente. Una tableta de aspirina servirá para vencer el estado febril.

Las radiaciones descienden en su potencia lesiva bastante rápidamente. Al cabo de siete horas, esa potencia casi está reducida a cero. Así, pues, el que se haya refugiado en un "shelter" puede salir tranquilamente al cabo de unos días de la explosión atómica sin temer nada. En ese tiempo, el aire se habrá purificado y lo encontrará limpio.

Pero la sensación que sentirá al volver a la superficie le producirá un verdadero choque. Alrededor habrá un pesado silencio. Ninguna señal de vida animará el triste paisaje que tendrá delante de los

ojos. Se sentirá perdido, como un superviviente de un planeta herido de muerte.

★ LOS AMERICANOS HAN APRENDIDO A REACCIONAR

Actualmente, cualquier americano está informado en los más menudos detalles de lo que será un ataque nuclear y cómo deberá afrontarlo. Con la seriedad y minuciosidad que les distingue, han tomado buena nota de todo. Habrá hecho repetir a sus familiares los consejos y las advertencias de la Defensa Civil. Incluso habrá pensado en construirse un "shelter" o en ponerse de acuerdo con el vecino de casa para instalar uno más grande, y a él habrá llevado todo el equipo que está en venta en los grandes almacenes.

Cada niño, cada muchacho, habrá sido también instruido en la escuela por los maestros, como se hace en los Estados Unidos, incluso con cosas que no están dentro de la competencia escolar, pero que son necesarias para la vida.

Naturalmente, nadie está convencido de que la guerra deba estallar fatalmente y de que no se pueda evitar. Pero están también convencidos de que, sin embargo, que estalle la guerra entra dentro de las posibilidades. Y, previsores como son los norteamericanos, hacen todo lo necesario para hacer frente a ese triste suceso que les inspira terror.

Y esto es, precisamente, lo que se nota en los Estados Unidos después de permanecer en ellos, aunque sólo sea unos días: que el país está comprometido en una lucha que no tiene signos manifestos, pero que tiene un objetivo preciso: vencer el terror, dominar el tremendo miedo a las bombas atómicas.

(Es un reportaje especial para agencia Fiel-Tempo.—Prohibida la reproducción, total o parcial.)

FIN DE LA SERIE

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID ADQUISICION DE LOCALES

Esta Delegación Provincial necesita arrendar o, en su caso, adquirir en esta capital, y para la instalación de ambulatorios del Seguro de Enfermedad, determinados locales en las zonas que se indican:

- Un local en la barriada de Orcasitas-Almendrales.
- Un local en el pueblo de Fuencarral.
- Un local en la zona de López de Hoyos, preferible en la confluencia con la calle de Arturo Soria.
- Los locales deberán hallarse en planta baja o en planta baja y primera.
- En esta Delegación Provincial, sita en la calle de Sagasta, número 6, se facilitará a los interesados nota de las dimensiones y documentación necesaria para la presentación de ofertas y cuanta información sea solicitada, bien personalmente o por conducto telefónico llamando al número 221 46 70 (Departamento de Secretaría Técnica).

Madrid, 2 de noviembre de 1961.—El director.

La radiactividad, vencida

TOMANDO

PALO CORTADO

de

LA VENDIMIA JEREZANA

Barbieri, 15

MADRID

Y EN BARES Y CAFETERIAS



César GIRÓN

Por Marino GOMEZ-SANTOS

CUENTA SU VIDA

1954. César Girón empieza a torear esa temporada en la plaza de la Maestranza, de Sevilla. El sueño de todos los toreros que empizan es torear en la feria de Sevilla.

—Perdí tres kilos en dos días.
—¿Por hacer ejercicio?
—No, hombre. Los perdí del miedo que pasé; pero fui el único torero que cortó cuatro orejas y dos rabos en las corridas de Sevilla. Yo tenía una ilusión enorme, pero cuanto más se acercaba la fecha de torear, más fuerte me atenazaban el constipado y la gripe. Todo era producido por el miedo. Cuando toreé, el día 21 de abril, perdí un kilo y medio de peso en un día.

César Girón comenta la corrida. Se acuerda de cómo era el toro, de los lances que le dió y de la faena que hizo para merecerse el rabo. Siempre me ha dado que pensar esta extraña facultad que tienen los toreros para acordarse, al cabo de los años, con esa precisión fotográfica, de cada uno de los toros que lidiaron. Es verdad que cuando el torero está delante del toro pone en funcionamiento máximo sus sentidos para observar al toro. Este, además, hace que la vida del hombre esté en peligro. Aquí puede estar la razón de que la criatura humana no olvide jamás la faz del toro que intentó por todos los medios feroces llevarle a la muerte.

—Me parecía mentira que yo hubiese cortado un rabo en la plaza de la Maestranza. Era un sueño. Como sería que, al salir de la plaza, no me había dado cuenta de lo que había hecho. Era una proeza para mí. A pesar de esa hazaña, ni el público ni la empresa creían en mí. La gente creía que había sido así como por chiripa, ¿qué sé yo?... ¡No sé que creían! El día antes de celebrarse la corrida de Guardiola estaba yo en un tendido de la plaza y un sevillano que me reconoció se volvió para mí y me dijo: "Niño, a ver si es verdad lo del

rabo del otro día, que no lo creemos." Le contesté: "Bueno, maestro, mala suerte que no se lo crean ustedes."

La corrida del día 27 era donde César Girón tenía que probar si era un torero responsable de su actuación anterior. Amaneció el día lloviendo. Así continuó, de manera tan pertinaz, que en el patio de caballos, pocos minutos antes de hacer el paseo, todo el mundo deseaba que se suspendiera, hasta el apoderado del diestro venezolano.

—Mi apoderado tenía miedo a que, después de cortarle el rabo a un toro, volviera yo la cara a la moneda.

César Girón estaba tranquilo, mirando al cielo insistentemente, deseando que cesase la lluvia o que tocasen los timbales y clarines de una vez para verse frente al toro. Se miró a las zapatillas, negras, relucientes, con dos lazos de seda que parecían mariposas. Se las quitó para torear. Siempre es peligroso torear con las zapatillas puestas en las tardes de lluvia, porque el barrillo que se forma en el redondel hace que se resbale con facilidad. Bastantes cogidas han sido motivadas por los resbalones en la cara del toro.

—César, vamos a suspender la corrida —insistieron a su espalda, mientras el diestro venezolano se terciaba el capote de paseo, ciñendo los dos extremos en medio de la cintura, con fuerza. Luego afianzó más la montera, calándola hasta las cejas.

—Por mí, que no se suspenda. Al primer toro que salga, le corto las orejas o me mete "pa" dentro —contestó con coraje, sin volver apenas la cabeza, sin saber a quién contestaba.

Aquella tarde no sentía el miedo que sienten todos los toreros. Ni le sudaban las manos con ese sudor frío, nervioso.

Por fin, se abrieron las puertas. La corrida se celebraba. Sonó la música un poco apagada, como desde más arriba de los tendidos. En las tardes de sol parecía que el paso doble era más rotundo, más al son del caminar acompasado de los toreros.

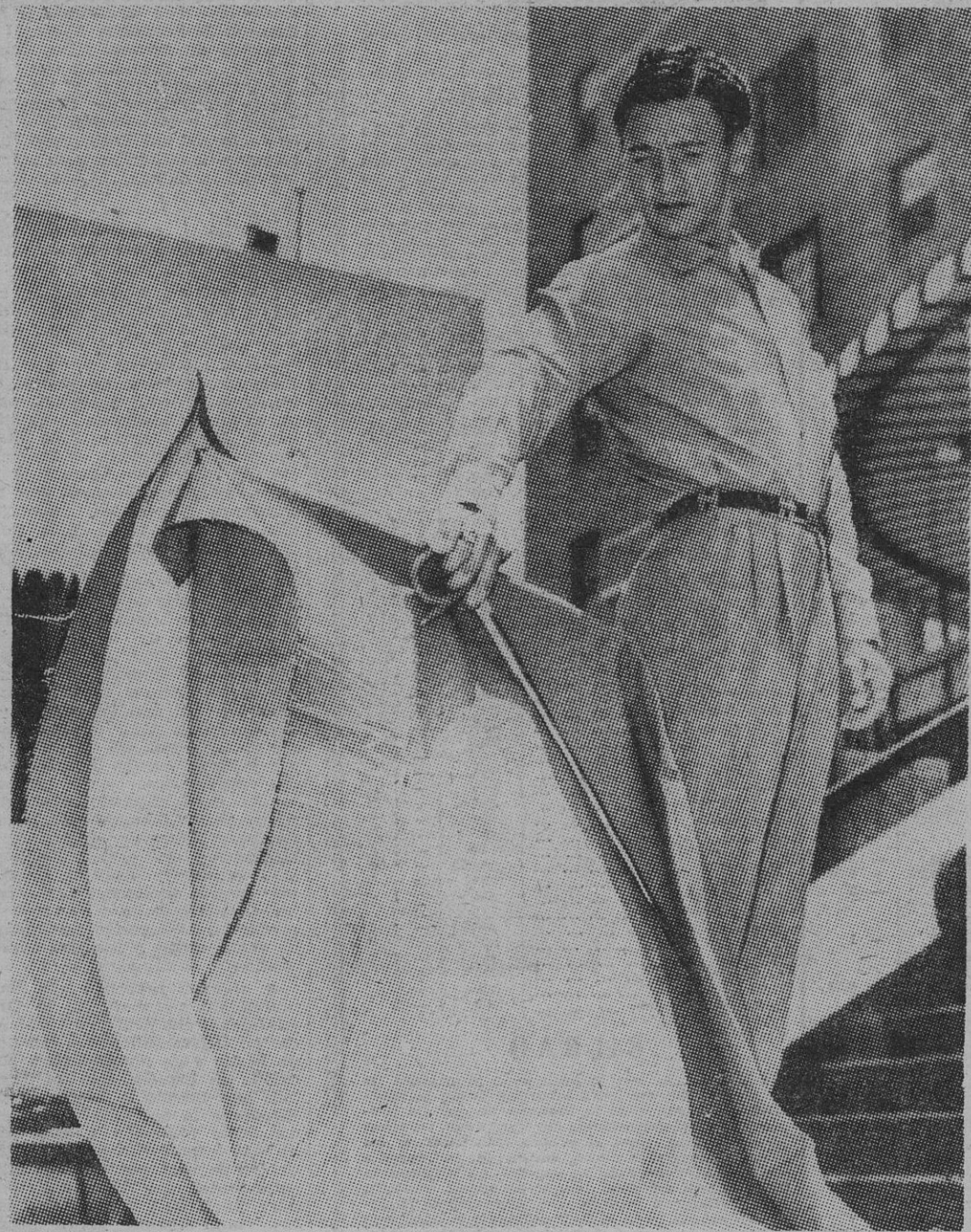
—Efectivamente, al primer toro que me tocó aquella tarde le corté las dos orejas. Y me metió "pa" dentro. Me partió el coxis, que es el último huesecito de la columna vertebral.

En la enfermería permaneció dos horas conmocionado. Cuando se repuso, dijo al abrir los ojos:

—¿Quién me ha pegado?
—No te ha pegado nadie. El toro te ha dado un tropiezo.

Desde la mesa de operaciones vio las dos orejas y el rabo de su enemigo. Sentía profundamente el orgullo del torero que ha dejado a salvo su pundonor. Ese mismo pundonor le había hecho llegar hasta allí, salvándose de la miseria, paso a paso, hasta escaparse de sus tentáculos para siempre.

—Después de cuatro días en el sanatorio me trasladé a Salamanca para convalecer. En la carretera vi un coche averiado y me detuve. Dentro del coche estaba una señora, a quien le pregunté si necesitaba algo. Me dijo: "¿Usted es torero?" Le respondí, muy satisfecho, viendo que me había reconocido. "¡Claro, claro, usted es... Jumillano!" Me quedé desentancado y le rectifiqué: "No, señora. Soy César Girón." Entonces la señora me dijo muy convencida: "¿Qué va usted a ser César Girón; si César Girón se está muriendo en Sevilla!"



"En la feria de Sevilla conocí a la que hoy es mi mujer"
«En Francia nos hicimos novios y allí nos casamos»

4

La gloria de los toreros se forja así, en la imaginación de la gente, día a día, hasta que llegan a ser casi mitos. La gloria de los toreros es algo difícil de explicar, de razonar, de medir y pesar. Esta gloria decrece en cierta manera cuando el torero se retira; pero sigue conservándose. Las nuevas generaciones heredan la admiración a esos toreros que no han visto nunca torear. Ahí está el ejemplo de Rafael (el Gallo) y de Juan Belmonte, que sigue siendo tan popular como cuando toreaba.

—Aquella temporada de mis éxitos en Sevilla toreé 54 corridas, y fué la primera vez que un torero sudamericano encabezaba la estadística en España. Volví a Venezuela. ¡Qué distintas estaban las cosas para mí! En el aeropuerto me aguardaban más de veinte mil personas. Fué cuando me condecoraron con la medalla de honor al Mérito.

Desde la ventana de su habitación, César Girón veía a sus paisanos hacer cola desde las seis de la madrugada, bajo aquel calor de Venezuela, para verle torear a las cuatro de la tarde.

—Ese año me llevé también el Trofeo de Lima, con la única pata que se cortó en el Perú, que la he cortado yo. Era el Trofeo del Señor de los Milagros. Recorri Venezuela, Colombia, Méjico... Toreé 28 corridas en tierras de América. Luego volví a España agotado.

La temporada en España se le presentaba plétórica de contratos. Tenía firmadas 106 corridas.

—Tuve la desgracia de que me cogiera un toro en Burgos, el 30 de junio. Fué una cornada muy grande. Por eso no pude torear más que 78 corridas.

—¿Cuántas cornadas has tenido a lo largo de tu carrera?
—Solamente tres.

No hay muchos toreros que puedan decir lo mismo, pues César Girón ha toreado mucho y se ha arrimado a los toros como el primero.

—¿Cuántos toros habrás matado?
—Unos dos mil, en quince años que llevo pretendiendo ser torero.

Tomamos una copa y suspendemos el orden correlativo de acontecimientos de su vida. En la casa hace un calor casi africano. César se ha quitado la chaqueta y está en mangas de camisa, echado, más que sentado, en una butaca.

—Aguarda un momento, que me viene ahora a la memoria una anécdota que se me olvidó contar el primer día. En el año 1951 me echaron de una pensión en Madrid porque comía mucho pan... La pensión estaba en la calle del General Pardiñas, número veintidós, donde pagaba cincuenta pesetas diarias. La señora me decía: "Coma usted más carne en vez de pan." Y yo le respondía: "Señora, me gusta mucho el pan." Y por eso únicamente, aunque no se crea ahora,

me echaron de la pensión. Era el año en que escaseó mucho el pan y la señora encontró que yo le resultaba un huésped ruinoso.

1957. En este año la vida de César Girón iba a tomar rumbos insospechados.

estaba Daniela con su madre.

—Había ido al fútbol porque sabía que César iba. Es curioso que, entre cien mil personas, le encontrase. ¿Quién puede creer que esto pueda ocurrir entre tanta gente?

César se queda pensativo. La verdad es que nunca había reparado en aquella casualidad de que se encontrasen entre cien mil personas. Siempre le había parecido muy natural que se encontrasen.

—En el bar le pedí a Daniela que me echase el azúcar en el café, porque tenía yo las manos heladas. Me tiró el café.

—Estaba emocionada.

César Girón llevó aquella noche, a Daniela y a su madre, al hotel Palace, donde vivían. Por el camino, mientras César conducía su coche, Daniela le preguntó que cuándo quería ir a tentar unas becerras a Francia.

—Yo no sabía que tenía ganadería. Total, que fui a Francia. Mi suegro, cuando me vió, le dijo a mi suegra: "Este no ha venido a tentar las vacas; ha venido a tentar a nuestra hija."

En Francia se hicieron novios. La Prensa española y la francesa empezó a publicar fotografías y reportajes.

—En realidad, la Prensa de todo el mundo habló de nuestra boda. Inventaron una novela sobre cómo nos habíamos conocido. Naturalmente, esta novela no tenía nada de real. Era completamente diferente de como sucedió todo.

Esto lo dice Daniela con su buen castellano, con su acento francés muy leve, con su simpática ingenuidad.

César recuerda la fiesta de despedida, que se celebró en Las Matas. El torero se despedía de sus hermanos y de sus amigos. Al día siguiente partía para Francia, donde iba a casarse.

A la semana de su boda, César Girón toreó tres corridas en América. Luego no quiso torear más y estuvo retirado año y medio.

—En el año 1959 reaparecí en Castellón de la Plana. Llevaba hasta entonces una vida tranquila, sin miedos, y al principio me extrañó el volver a la vida profesional. Me extrañaba a mí mismo delante del toro. Claro que, para acostumbrarme, le corté la oreja al primer toro. Toreé ese año diecinueve corridas.

En 1960 toreó solamente 23 corridas. Le preguntó que cómo ha ido reduciendo el número de sus actuaciones encontrándose en plena forma física.

—Ahora, cuando actúo, tiene que ser en corridas que me gusten, que yo sepa que van a embestir. Además, tiene que ser en sitios clave y en sitios que me gusten. La posición mía ya no es para ir a matarse, para ir a darse la paliza. Voy solamente a lo que me gusta.

—¿Por qué no te retiras ya definitivamente?

A César no le gusta nada esa palabra. Le aterra el pensar en retirarse, porque es un torero de vocación y tiene un gran agradecimiento a la profesión que lo hizo ser en la calle César Girón.

—Creo que seguiré toreado mientras las facultades me respondan plenamente. Pueden quedarme dos años de vida profesional; el que viene y el año 1963. Seguiré toreado mientras las facultades me respondan totalmente.

Por esta razón, por esta afición vocacional, César Girón madruga todos los días para ir a la Casa de Campo a hacer ejercicio con sus hermanos y con otros aficionados que sueñan con vestirse algún día el traje de luces. El día que no le es posible ir a la Casa de Campo, el gusanillo de la conciencia le hace estar incómodo, como si hubiese cometido una grave falta. En los toros y en las demás profesiones, las grandes figuras han sido siempre así.

(Continuará.)

Todos los Pejinetes

Grandes existencias en todos los tipos

NB

TLC

fabricados por

Narciso Boyja, S.A.
PALOS DE MOGUER, 6 al 12
Teléfono 228 53 04 - Madrid

CARNICERO

Importante empresa necesita carnicero superior con experiencia y simpatía. Ofrecemos buen sueldo y gran porvenir. Tel. 232 13 78. Tardes, de 4 a 7.

TIENDAS

pisos y naves emplazados en sitios comerciales. Zonas: Delicias y General Ricardos. Cambiamos por solares para edificar viviendas baratas. También vendemos con muchas facilidades. Teléfono 232 44 39

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Reajustes · BARCELONA: Confianza · BILBAO: Debilidad

MADRID

Ha transcurrido la jornada con una tónica meces equilibrada que la precedente, por lo que hubo más reajustes de cambios. Cotizaron en el sector de renta variable 89 títulos, de los cuales alcanzan 24, bajan 34 y repiten 31.

De nuevo se ha registrado un señalado avance en las acciones de Riotinto, que pasaron de 210 a 235, quedando dinero. Otras alzas más discretas fueron las de Iberduero, Banesto y Papelera Española.

SITUACION AL CIERRE.—Nada saliente fuera de la hora oficial.

| | Del día | Precte. |
|---------------------------------|---------|---------|
| FONDOS PUBLICOS | | |
| Interior | 86,75 | = |
| Amortizable 4% | 101 | = |
| Idem 3% | 91,50 | + 0,25 |
| Idem abril 1952 | 104 | = |
| Idem junio 1953 | 104 | = |
| Cédulas Inversiones | 105,75 | = |
| Corporaciones Públicas | | |
| Instituto Colonización | 100,50 | = |
| Reconstr. Nacional | 102,25 | = |
| E. E. N. P. E. | 101,50 | = |
| Ayunt. Madrid, 1918 | 83 | + 1 |
| Idem id., 1923 | 83 | = |
| Idem id., 1946 | 77,50 | = |
| Cédulas | | |
| Hipotecarias 4% | 87 | - 1,50 |
| Idem serie A | 86 | + 0,50 |
| Idem 4% exentas | 99 | = |
| Crédito Local, con lotos | 104,75 | + 0,25 |
| Idem id., pref. | 107,75 | = |
| ACCIONES | | |
| Bancarias | | |
| Crédito Industrial | 170 | = |
| España | 701 | = |
| Exterior | 405 | = |
| Hipotecario | 335 | - 1 |
| Central | 851 | = |
| Español de Crédito | 920 | + 5 |
| General de Comercio | 309 | = |
| Hispano Americano | 785 | = |
| Ibérico | 508 | = |
| López Quesada | 725 | = |
| Mercantil | 329 | = |
| Popular | 465 | + 2 |
| Rural | 236 | = |
| Eléctricas | | |
| Viesgo | 215 | - 3 |
| Leonesas | 170 | = |
| Reunidas de Zaragoza | 142 | + 0,50 |
| Fecosa | 236 | = |
| Cantábrico | 212 | = |
| Española | 172 | - 3 |
| Iberduero | 284,50 | + 0,50 |
| Moncabril | 397 | + 5 |
| Nansa | 118 | - 1 |
| Salto del Sil | 130 | - 3 |
| Sevillana | 202 | - 1 |
| U. E. Madrileña | 189,50 | + 0,50 |
| 209,50 | = | |
| Alimentación | | |
| El Agulla | 580 | - 13 |
| Azucarera General | 209,75 | + 0,25 |
| Ebro | 517 | - 3 |
| Construcción | | |
| Hidrociivil | 107 | - 1 |
| Cementos Alba | 159 | = |
| Constructora General | 74 | = |
| Bancinar de los Reyes | 48,50 | - 0,50 |
| Dragados | 232 | - 3 |
| Cantabria | 80 | = |
| Celsa | 95 | + 0,50 |
| I. Metropolitana | 139,75 | + 0,25 |
| Urbis | 98,50 | = |
| U. Metropolitana | 900 | = |
| Mineras | | |
| Minas del Rif | 405 | = |
| Felguera | 226 | - 3 |
| Los Guindos | 90 | = |
| Ponferrada | 847 | - 6 |
| Monopolios | | |
| Campa | 190,75 | - 1,25 |
| Tabacalera | 210 | = |
| Navegación | | |
| Construcción Naval | 157,75 | + 1,75 |
| Trasatlántica | 73 | - 2 |
| Trasmediterránea | 175 | = |
| Químicas | | |
| I. Aragonasas | 228 | + 0,50 |
| Explosivos | 403 | - 3 |
| Hidro-Nitro | 145 | = |
| Ibérica Nitrógeno | 130 | - 10 |
| Petróleos | 587 | + 1 |
| Dow-Unquinesa | 305 | = |
| Resinera | 217 | = |
| Siderometalúrgicas | | |
| Altos Hornos | 241 | + 6 |
| S. E. A. T. | 262 | - 3 |
| Auxiliar de Ferrocarriles | 285 | = |
| M. M. Madrileñas | 53 | - 1 |
| Ind. Santa Bárbara | 138 | - 1 |
| Mat. y Constr. | 131 | = |
| Met. Santa Ana | 101 | = |
| Telefonía y Radio | | |
| Telefónica | 210,50 | + 1 |
| Marconi | 115 | = |
| Textiles | | |
| Fefasa | 136 | = |
| Sniace | 300 | - 2 |
| Varias | | |
| Papeleras Reunidas | 132 | = |
| Unión y Fenix | 12,850 | + 50 |
| Metro | 167,50 | + 1,50 |

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: Fecsa de mil pesetas, 237; H. Cataluña, 200; Vallehermoso, 170; I. Alcázar, 82; Insa, 140; Española Zinc, 155; Cementos Cinca, 120; Chorro, 157; H. Galicia ord., 295; Idem serie B, 89,50; Cementos Alba de mil pesetas, 162; P. Valderrivas, 403; L. Valderrivas, 196; El Carmen, 78; Continental de Valores, 102; Minas Riotinto, 235; U. N. Levante, 145; Papelera Española, 435; Cros, 503; Aluminio Ibérico, 95; Fasa, 540; Aviaco, 74.

ACCIONES NUEVAS.—H. Cantábrico nov., 159; Iberduero, 359; Moncabril, 106,50; Española, 273; idem nov., 276; Celsa, 95; Explosivos, 372.

SIN COTIZACION OFICIAL.—R. Zaragoza nuevas, 143; Petróleos nuevas, 562; M. M. Madrileñas nuevas, 42.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—Banco Español de Crédito, 250; Reunidas de Zaragoza, 41; Fenosita, 107; El Agulla grandes, 245; idem pequeños, 98; Bancinar de los Reyes, 31.

BARCELONA

Mayor negocio y algo más de confianza hubo hoy en la sesión, especialmente en el correo de acciones. Los valores cotizados en el sector local tuvieron repercusión en sus cambios, con signo positivo. Los eléctricos se mantuvieron. El arbitraje cedió algo, al igual que el grupo bancario. Hubo más confianza en esta sesión que días pasados, mostrándose el dinero más propicio a la adquisición de valores. En fondos públicos mejoraron también los cambios en algunos papeles, y hubo escasa variación y poco negocio en el correo de obligaciones industriales.

| | Del día | Precte. |
|-----------------------------|---------|---------|
| Maquinista Terrestre | | |
| Maquinista Terrestre | 105 | - 1 |
| Fomento de Obras | 227 | - 2 |
| Motor Ibérica | 1.895 | + 10 |
| Asland ord. | 405 | + 5 |
| Asland pref. | 102,50 | + 0,50 |
| Seat | 264 | = |
| Urbas | 194 | = |
| Cros | 506 | = |
| Carbuos | 588 | = |
| Campa | 190 | = |
| Trasmediterránea | 179 | + 2 |
| C. Naval ord. | 157,50 | + 2,50 |
| Gral. Inversiones | 173 | + 13 |
| Flix | 640 | = |
| Trasatlántica pref. | 73 | + 3 |
| Aguas Barcelona | 308 | + 3 |
| Aguas Bosós | 236 | + 2 |
| Catalana Gas | 160 | + 1 |
| Idem pref. | 97 | = |
| Flúido Eléctrico | 175 | = |
| Fecsa | 236 | - 1 |
| Hidroila | 286 | + 1 |
| Iberduero | 365 | + 3 |
| Sevillana | 190 | = |
| Sil | 203 | + 1 |
| Petróleos | 565 | - 1 |
| Explosivos | 404 | - 1 |
| Hidro-Nitro | 145 | - 1 |
| I. Aragonasas | 226 | + 1 |
| Dragados | 234 | + 6 |
| Rif | 53 | + 3 |
| M. M. Madrileñas | 208,50 | + 0,50 |
| Telefónica | 225 | = |
| Duro-Felguera | 238 | + 1 |
| Altos Hornos | 133 | = |
| Mat. y Construc. | 696 | - 4 |
| Banco España | 850 | = |
| Central | 410 | - 5 |
| Exterior | 730 | + 5 |
| I. Agrícolas | 135 | + 1 |
| Fefasa | 540 | - 2 |
| Tabacos Filipinas | 540 | - 2 |

BILBAO

Contrastando con la animación y pujanza de la jornada de ayer, tan laboriosa desde la apertura al cierre, la de la mañana de hoy ha presentado una contratación de tono débil y de negocio discreto, pues la brusca transición de las eléctricas, cuyas acciones suelen dar la tónica a seguir por el mercado en general, ha trascendido a los demás sectores, que, al resentirse también, han acusado el impacto con expresiones de poca monta, pero tan extendidas que han dado a la jornada el giro resbaladizo que los cambios reflejan en sus recortes, si bien ninguno de ellos ha rebasado los tres enteros perdidos por las Resineras, Explosivos y Faes, llegando al cierre la sesión en un ambiente pesado.

| | Del día | Precte. |
|---------------------------|---------|---------|
| Banco Bilbao | | |
| Banco Bilbao | 975 | = |
| Idem Central | 849 | = |
| Idem Vizcaya | 988 | = |
| Banesto | 920 | = |
| Ferroc. Suburbanos | 115 | + 1 |
| Ferroc. Vascongados | 123 | = |
| Viesgo | 217 | = |
| E. Zaragoza | 147,50 | + 0,50 |
| Española | 284,50 | + 1,50 |
| Iberduero | 366 | = |
| Sevillana | 188,50 | - 1,50 |
| Rif | 410 | + 3 |
| Menera ord. | 340 | - 2 |
| Menera pref. | 342 | + 13 |
| Aznar | 224 | = |
| Bilbaina | 158 | - 2 |
| Altos Hornos | 238,50 | + 2 |
| Basconia | 351 | = |
| Babcock | 377,50 | + 2,50 |
| Euskalduna | 199 | = |
| Santa Bárbara | 139 | - 1 |
| Telefónicas | 210 | = |
| Papelera | 440 | = |
| Sefantiro | 340 | = |
| Química | 306 | + 1 |
| Explosivos | 400 | - 3 |
| Nicas | 170 | - 2 |
| Resinera | 216 | - 3 |
| Aurrerá | 620 | = |
| Faes | 170 | - 3 |
| Seguros Bilbao | 1.080 | + 30 |

«Si ganamos la batalla del desarrollo habremos ganado todas las batallas económicas nacionales e internacionales»

PALABRAS DEL SEÑOR ULLASTRES EN LA INAUGURACION DE LA ASAMBLEA DE CAMARAS DE COMERCIO

Por el ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, y con asistencia del presidente del Consejo de Economía Nacional y ministro sin cartera, señor Gual Villalbi, fué inaugurada ayer la IX Asamblea General de las Cámaras Españolas de Comercio, Industria y Navegación. En dicho acto, del que anticipamos un resumen de última hora en nuestra edición de ayer, el señor Mañou, presidente del Consejo Superior de dichas Cámaras y de la Asamblea, pronunció un discurso de salutación a los asistentes:

«De manera especial y en nombre de todas las Cámaras de España y en el mio propio—dijo—, quiero dar las gracias al excelentísimo señor ministro de Comercio, que nos ha permitido reunirnos en esta Asamblea, para nosotros histórica, e igualmente dar las gracias a los altos cargos del Ministerio de Comercio, de quien dependemos, y a todos sus funcionarios por la constante y calurosa colaboración que nos prestan en la vida diaria y cotidiana de nuestras cámaras.

De manera especial también, y celebro mucho poderlo hacer públicamente, deseo, y con ello estoy seguro de interpretar el más hondo sentir de todas las Cámaras de España, así como mis más íntimos sentimientos, expresar mi agradecimiento al excelentísimo señor ministro secretario general del Movimiento y a la Organización Sindical por dos motivos: uno, por la colaboración que en todo momento presta dicha Organización a las Cámaras, y otro por el que constantemente nos pide a nosotros la Organización Sindical. El primer motivo produce en nosotros un agradecimiento sincero y profundo. El segundo nos colma de sano orgullo y legítima satisfacción.

A algunas personas que han pretendido sostener que la Organización Sindical y las Cámaras no tienen suficientes razones de hecho y de derecho para coexistir en España, sólo les diremos que cuando la economía de España y la del mundo está en constante evolución y cada día es más importante para la vida de los pueblos, por muchos asesoramiento que existan y por muy objetivos y serenos que éstos sean, siempre serán pocos para orientar y asesorar debidamente a los gobiernos en su labor de canalizar dichas economías, procurando con ello el mayor bienestar posible para sus pueblos.

DISCURSO DEL MINISTRO DE COMERCIO

A continuación el ministro de Comercio pronunció un interesante discurso, en el que se refirió al largo período transcurrido—cincuenta años—desde que las Cámaras españolas encontraron su estatuto regulador, que recogían las experiencias comerciales anteriores y las de la vida económica internacional.

Afirmó que las Cámaras han ido cumpliendo siempre su misión, unas veces con más eficacia y otras con más dificultades y lentitud. Su pervivencia ni se ha podido, ni se ha intentado, ni debe justificarse más que a través de su contribución al bien común. De no haberla realizado habrían tenido que desaparecer.

Después de hacer algunas consideraciones sobre los cometidos de las Cámaras y los intereses que tienen a su cargo, manifestó que la actividad económica se hace cada vez más compleja, y aquello que era relativamente sencillo en España para las exigencias de la vida social resulta ya insuficiente para atender a lo que el Caudillo lleva en el corazón y en la cabeza.

Manifestó el ministro que las ponencias a estudiar en esta Asamblea se refieren a problemas que se deben enfocar desde la altura del bien común, única manera de hacerlas viables.

«Recogen—dijo—el latir de la Administración, ya que abarcan temas que preocupan a todos.»

Afirmó que el tema del desarrollo tiene carácter de prioridad sobre todas las demás cuestiones porque si ganamos esta batalla habremos ganado todas las batallas económicas nacionales e internacionales que tendremos que librar. Vendrá con él la elevación de la renta nacional y del nivel de vida, la paz y concordia

y la integración entre áreas locales y comarcales y en zonas internacionales más amplias.

Continuó diciendo el señor Ullastres que conviene invertir para exportar (tema de una de las ponencias), pero es necesario crear después los organismos que permitan la venta. Los productos españoles, en su inmensa mayoría, están en precio y calidad, o pueden estarlo, en breve plazo. Nos faltan, sin embargo, cauces para hacerlos llegar a los compradores. Nos falta organización y permanencia en el esfuerzo.

Refiriéndose al tema arancelario y al de la integración, que en el fondo viene a ser sólo uno, manifestó el ministro que no deben temerse las consecuencias, puesto que se defenderá con uñas y dientes el resultado de nuestros esfuerzos anteriores. En el seno del Gatt se están llevando a cabo unas negociaciones que tampoco deben inspirar temor a corto plazo. A plazo largo sólo sucederá lo que nos convenga que suceda. Hay que ir a ese organismo con espíritu optimista, pues debemos obtener más de lo que estamos dispuestos a dar. En caso contrario no vacilaría en firmar la petición de que se ponga término a las negociaciones. Dentro del organismo en cuestión será preciso hacer dos clases de negociaciones, unas con los Estados Unidos y otras con el Mercado Común Europeo, pues sus características diferentes nos obliga a enfocar el problema desde ángulos distintos. No perturbarán los intereses en juego, y si alguno resultase perturbado por las posibles concesiones arancelarias, bien merecido lo tendrá, ya que será causa de que no está al nivel que corresponde al año 1961.

Al terminar su discurso, el ministro de Comercio, señor Ullastres, fué largamente aplaudido.

GRACELINE
colabora en la perfección del hogar

No rayan el suelo

Las Camas de Acero "FLEX" llevan remates de goma en las patas

El asiento sobre el piso es perfecto y silencioso.

Equipadas con el famoso «SOMNIFLEX» de Nuevos Refuerzos o Tela Americana

FABRICADAS A CONCIENCIA

SINTONICE CON RADIO MADRID TODOS LOS MARTES

¡Un nuevo programa Flex está en antena!

«ESCUCHE, ADIVINE Y ESCRIBA»

Un programa musical y un concurso con grandes premios para usted

Madrid, miércoles 8 de noviembre de 1961

Hidroeléctrica Española. S. A.

Intereses obligaciones «VOLTA, S. A.», emisión septiembre 1956

Previo cumplimiento de las disposiciones legales, a contar del día 20 de noviembre corriente se pagarán los intereses semestrales, a razón del 6,75 por 100 anual, de las obligaciones «VOLTA, S. A.», emisión septiembre 1956, números 1 al 125.000, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, excepto el de negociación, en cualquiera de los siguientes Bancos y sucursales: Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano.

Madrid, 6 de noviembre de 1961.—Secretaría General.

SALA MARTHA

Joaquín García Morato, 150

INAUGURACION, DIA 11

Pinturas de MOISES COLOMO

Esculturas de

JOSE PEREZ SEJO, DINA S. MINAMBRES y JOSE VALERO

Director:

Manuel Sánchez Rodríguez

Decorador: Antonio de Miguel

Recuadros

"OCHO MUJERES" El mayor éxito actual de París, triunfa rotundamente en el Infanta Isabel.

INFANTA ISABEL "Ocho mujeres". Una mezcla explosiva de risa y "suspense".

EN SUS FECHAS TRADICIONALES

"Don Juan Tenorio", de Zorrilla, con Carlos Lemos, María Dolores Pradera, Guadalupe Muñoz Sampedro en la Brigida y toda la compañía titular. Director, José Tamayo. Todos los días, tarde y noche. Teatro Español.

TEATRO ESPAÑOL "Don Juan Tenorio", de Zorrilla, por la compañía titular y en sus fechas tradicionales.

ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA. TEVAH

Viernes, 6,30 tarde: "Sinfonía Oxford", Haydn; "Mère Poye", Ravel; "Obertura Fausto Criollo", Ginastera; "Canto invierno", Leng; "Segunda", Martín.

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA. TEVAH Domingo, 11,30 mañana, repetición programa viernes. Localidades, Alcalá, 36. Principal, 8 ptas.

ROBERT THOMAS el famoso autor francés de "Ocho mujeres", asistirá personalmente a la función homenaje de hoy noche en el teatro Infanta Isabel.

TEATRO BELLAS ARTES

(Edificio Círculo Bellas Artes) Próxima inauguración con "Divinas palabras", de don Ramón Valle Inclán, bajo la dirección de José Tamayo, con Natí Mistral, Manuel Dicenta, Alberto Mendoza y compañía titular.

VALLE INCLAN

inaugura el nuevo teatro Bellas Artes con su obra cumbre, "Divinas palabras".

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52. Revistas Colada con Cassen, Katia Loritz, Ballet ruso Les Kalsky Folies.) 7-10,45: ¡Se necesita un marido! ¡Inacabable encadenamiento de careajadas! BEATRIZ.—(Compañía titu-

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

NOVIEMBRE 11 Haga un regalo PHILIPS Stos. Feliciano y Victorino Mejores no hay

lar.) 7: Vamos a contar mentiras (de Alfonso Paso). Dirección, Cayetano Luca de Tena. Hoy miércoles, noche, sin función. Descanso compañía.

BELLAS ARTES.—(Telf. 2-32-44-37 Edificio Círculo Bellas Artes.) Próxima inauguración. Natí Mistral y Manuel Dicenta en Divinas palabras (de don Ramón Valle Inclán), con Milagros Leal, Anastasio Alemán, Angeles Hortelano, Javier Loyola y la presentación en España de Alberto Mendoza. Dirección, José Tamayo.

CALDERON.—(2-39-13-33.) 7 y 11: Juanito Valderrama presenta La rosa y el cante de Blanca Flores y maestro Montorio, con Dolores Abril, Manolo el Malaterpretación de Asunción Sancho, Enrique Diosdado, Josefina Diaz. Colaboración, Mayrata O'Wisiedo. Decorados, Vicente Viudes. Trajes, Antonio Castillo. Dirección, Luis Escobar.

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director, José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Don Juan Tenorio, de Zorrilla, en sus fechas tradicionales, con Carlos Lemos, María Dolores Pradera y Guadalupe Muñoz Sampedro en la Brigida

FUENCARRAL.—7-11: ¡Sensacional acontecimiento! Exclusivas Joaquín Gasa-Vaquero presentan el espectáculo de fama mundial Brasileña, compuesto íntegramente por artistas de color—intérpretes de la película Orfeo negro—, procedentes de Río de Janeiro.

GOYA.—7-11: Gran éxito de Las buenas personas (de Alfonso Paso), por Amparo Soler Leal, Angel Picazo, Aurora Redondo y J. Luis Pellicena. Dirección, Angel F. Montesinos.

INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7-11: Ocho mujeres (de Robert Thomas). Una mezcla explosiva de risa y "suspense". Cándida Lozada, María Luisa Ponte, María Francés, Tota Alba, Mercedes Barranco, Luisa María Payar, Consuelo Company y Ana María Vidal. ("Intriga, misterio

Madridistas: Excursiones a Palma de Mallorca

Una de cuatro días y otra de siete. Salidas, día 18. Todo incluido, desde 1.200 pesetas. Pidan folletos de mano.

ULTRAMAR EXPRESS San Bernardo, 5, Gran Galería local núm. 20 - 247 19 00

Sara MONTIEL en PECADO DE AMOR

AGUA MINERAL SAN NARCISO NATURAL CARBONICA

y auténtico humor", Marquerie; "A B C"). Más de 100 representaciones triunfales.

LARA.—(2-21-16-31.) 7-11: Don Juan Tenorio (de Zorrilla), por Lina Rosales, Carlos Mendy y compañía titular. Butaca, 50 ptas. LATINA.—(Revistas Eugenia Roca, Venancio Moreno. Colaboración Marinette.) 7-11: ¡Ay qué rico, Federico! La mejor butaca, 40 pesetas.

MARAVILLAS.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7-11: El pan debajo del brazo (original de Alfonso Paso).

MARIA GUERRERO.—7-11 (las funciones comenzarán puntualmente): Eloisa está debajo de un almendro (de Enrique Jardiel Poncela), por José Bódalo, Amelia de la Torre, Olga Peiró, Laly Soldevilla, E. García-Ortega, Antonio Ferrandis, José Vivó, José Luis Lespe, Alfredo Landa, gueno, Emilio el Moro, Estrellita Castro, ballet Lina y Miguel, Les Rikels, Pepe Martínez. Segunda parte: Voces de España (Altas variedades). Butaca, 50 pesetas. Tolerado.

COMEDIA.—(Compañía Conchita Montes.) 7-11: Lecciones de matrimonio (de Leslie Stevens), con Francisco Piquer, Fernando Noguera y Mari Sol Ayuso.

COMICO.—(Cia. Lili Murati.) 7-11: ¡Oh mamá! (de Joseph Carole y Michel André).

ESLAVA.—(2-31-19-64.) 7 y 11: Los papeles de Aspern (comedia dramática de Michael Redgrave sobre novela Henry James; versión, Vicente Balart). Genial interpretación extraordinaria de Manuel Gómez Bur y la presen-

tación de Paloma Valdés. Dirección, José Luis Alonso.

MARTIN.—(Revistas Muñoz tomán.) 6,45-10,45 (éxito fenomenal): Ana María (nueva versión). Licia Calderón, Angel Andrés, Marisa de Landa, Ruens García. Colaboración, Espeanza Roy. Localidades con cinco días

RECOLETOS.—(2-26-98-78.) 7-11: Juegos para marido y mujer (de Alfonso Paso).

REINA VICTORIA.—7-11: El milagro de Ana Sullivan. ¡Arrolladoramente hacia las 200 representaciones! Domingo, 4,15 tarde, función especial

ZARZUELA.—(Telf. 2-21-43-41.) Últimos días. Butaca, 50 pesetas. Dirección, maestro Mendoza Lassalle. 7 y 10,45: La Pelirroja, famosa comedia musical americana, aplaudida unánimemente por la crítica. Armando Calvo, Virma González.

CIRCO

CIRCO PRICE MADRID. HALL.—(Telf. 2-31-46-07.) ¡Exito sensacional y apoteósico! Hoy, 7 tarde y 11 noche: Circo Magyar, de Budapest, con los cuatro Balazcs, ¡¡¡impresionantes!!! Los Lantos, ¡¡¡excepcionales!!! Los Ybl, ¡¡¡originales!!! Los 5 Detos, ¡¡¡emocionantes!!! Los Schneller, ¡¡¡apoteósicos!!! Los Eotvos, ¡¡¡originales!!! Los Orlozcy, ¡¡¡excepcionales!!! Los Nanasy, ¡¡¡únicos!!! La orquesta cingara dirigida por Josef Farkas, la caballería de mister Franketi y la colaboración especial de los formidables payasos españoles Hermanos Alonso. Autorizado. Localidades a la venta. ¡¡¡Atención!!! Mañana jueves, día 9, gran función infantil extraordinaria con todo el programa

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Azafatas con permiso. Los que no perdonan. ALEXANDRA.—10 mañana: Escándalo en la corte (Sofía Loren). Technicolor. ARGEL.—5: Vacaciones en Mallorca. Los que no perdonan. ARGÜELLES.—5: La cumparsita (Marujita Diaz). Eastmancolor. BAHIA.—4: Hombre del Oeste (Gary Cooper). BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) ¿Dónde vas, Alfonso XII? y Aventuras de John Silver. BENAVENTE.—10: Molokai. Zafarrancho de combate (Jef Chandler). Color Toleradas. CANDILEJAS.—5: Echame la culpa. Escándalo en la corte. CAPRI.—(Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo, 2-52-10-69.) 5: La corista y Operación Robinson. Primer reestreno. COLON.—4: La novia de San Petersburgo. París, Palace Hotel (Charles Boyer). Technicolor. COPACABANA.—5: Vacaciones sin novia. La colina del adiós. CONCEPCION.—5: La mujer obsesionada. Escándalo en la corte. DOS DE MAYO.—4,30: Un traje de oro. Los que no perdonan. GALILEO.—5: Inés de Castro. Los que no perdonan. GONG.—Continua 10 mañana a 1 noche: La cumparsita (Marujita Diaz). Eastmancolor. IDEAL.—5: Operación Robinson (James Mason, Vera Miles, George Sanders). Fases: 5-7-9-11. MAGALLANES.—5: Fánico en la escena y Brumas de inquietud (Lana Turner). MARVI.—5: Operación Robinson (James Mason, Vera Miles). MONUMENTAL.—5: La cumparsita (Marujita Diaz). Eastmancolor. MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: El coloso de Rodas y Brumas de inquietud. PALACE.—4: El último torpedo (Glenn Ford, Ernest Borgnine). Color. Tolerada. PALACIO DEL CINE.—5: Escándalo en la corte (Sofía Loren). Technicolor. PANORAMA.—10 mañana: Hombre del Oeste (Gary Cooper). Color, cinemascop. PRINCIPE ALFONSO.—5: La quiniela. ¡Hundid el "Bismark"! Tolerado. BENLLIURE.—7-11: Operación Robinson (James Mason, Vera Miles, George Sanders). CALLAO.—7-11: Festival (Paul Hubschmid, Judith Dornys). Dirección, C. Ardavin. CAPITOL.—7-11: Sombras de sospecha (Gary Cooper, Deborah Kerr). CARTAGO.—(2-57-70-23.) 7-11: Escándalo en la corte (S. Loren, J. Gavin, M. Chevalier). Color. COLISEUM.—4,30: 101 dálmatas (de Walt Disney).—7 y 11: ¡Máximo acontecimiento! Estreno: El manantial de la doncella. La más genial realización de Ingmar Bergman. CONSULADO.—(2-39-47-47.) 7-11: Marcado por el odio (Paul Newman, Pier Angeli). ¡Impresionante! ¡Grandiosa! GRAN VIA.—5-7,15-11: La extraña prisión de Huntleygh (Peter Sellers). LOPE DE VEGA.—(2-47-20-

11). 7-11: El último atardecer (Rock Hudson, Kirk Douglas). Color. 4.ª semana.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 7-11: No-Do. Documental. Simitrio.

PALACIO DE LA MUSICA.—6-10: Espartaco. Supertecnirama 70 mm. 2.º mes.

PAZ.—6,15-10,15: El Alamo (en todd-ao) (John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey). Tolerada. Precios populares.

POMPEYA.—7-11: El último torpedo (Glenn Ford, Ernest Borgnine). Color. Tolerada.

REAL CINEMA.—7-11: Cariño mio (Vicente Parra). Technicolor. REX.—(2-47-12-37.) Numeradas, 11-1-3-5-7-9-11: El sabor del miedo ("suspense").

RIALTO.—6,30-10,30: Rocco y sus hermanos (Alain Delon). Premio Festival Venecia. Rogamos puntualidad. RICHMOND.—7-10,45: Los ballets de París.

TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) Domingos y festivos, mañana a las 11. 7-11: Cariño mio (Vicente Parra, Marianne Hold). Color. UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Escándalo en la corte (Sofía Loren, Jean Gavin, Mauricio Chevalier). Color.

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Azafatas con permiso. Los que no perdonan. ALEXANDRA.—10 mañana: Escándalo en la corte (Sofía Loren). Technicolor.

ARGEL.—5: Vacaciones en Mallorca. Los que no perdonan. ARGÜELLES.—5: La cumparsita (Marujita Diaz). Eastmancolor.

BAHIA.—4: Hombre del Oeste (Gary Cooper). BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) ¿Dónde vas, Alfonso XII? y Aventuras de John Silver. BENAVENTE.—10: Molokai. Zafarrancho de combate (Jef Chandler). Color Toleradas.

CANDILEJAS.—5: Echame la culpa. Escándalo en la corte. CAPRI.—(Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo, 2-52-10-69.) 5: La corista y Operación Robinson. Primer reestreno.

COLON.—4: La novia de San Petersburgo. París, Palace Hotel (Charles Boyer). Technicolor. COPACABANA.—5: Vacaciones sin novia. La colina del adiós. CONCEPCION.—5: La mujer obsesionada. Escándalo en la corte.

DOS DE MAYO.—4,30: Un traje de oro. Los que no perdonan. GALILEO.—5: Inés de Castro. Los que no perdonan.

GONG.—Continua 10 mañana a 1 noche: La cumparsita (Marujita Diaz). Eastmancolor. IDEAL.—5: Operación Robinson (James Mason, Vera Miles, George Sanders). Fases: 5-7-9-11. MAGALLANES.—5: Fánico en la escena y Brumas de inquietud (Lana Turner).

MARVI.—5: Operación Robinson (James Mason, Vera Miles). MONUMENTAL.—5: La cumparsita (Marujita Diaz). Eastmancolor. MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: El coloso de Rodas y Brumas de inquietud.

PALACE.—4: El último torpedo (Glenn Ford, Ernest Borgnine). Color. Tolerada. PALACIO DEL CINE.—5: Escándalo en la corte (Sofía Loren). Technicolor.

PANORAMA.—10 mañana: Hombre del Oeste (Gary Cooper). Color, cinemascop. PRINCIPE ALFONSO.—5: La quiniela. ¡Hundid el "Bismark"! Tolerado.

BENLLIURE.—7-11: Operación Robinson (James Mason, Vera Miles, George Sanders).

CALLAO.—7-11: Festival (Paul Hubschmid, Judith Dornys). Dirección, C. Ardavin.

CAPITOL.—7-11: Sombras de sospecha (Gary Cooper, Deborah Kerr).

CARTAGO.—(2-57-70-23.) 7-11: Escándalo en la corte (S. Loren, J. Gavin, M. Chevalier). Color. COLISEUM.—4,30: 101 dálmatas (de Walt Disney).—7 y 11: ¡Máximo acontecimiento! Estreno: El manantial de la doncella. La más genial realización de Ingmar Bergman.

CONSULADO.—(2-39-47-47.) 7-11: Marcado por el odio (Paul Newman, Pier Angeli). ¡Impresionante! ¡Grandiosa!

GRAN VIA.—5-7,15-11: La extraña prisión de Huntleygh (Peter Sellers).

LOPE DE VEGA.—(2-47-20-

PROGRESO.—5: Escándalo en la corte (S. Loren, J. Gavin, M. Chevalier). Color.

SAINZ DE BARANDA.—4: Brindis a Manolete. Anatomía de un asesinato.

SAN CARLOS.—5: ¿Quién era esa chica? A volar, joven (Cantinflas).

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Esta chica es para mí. Horizontes de grandeza.

SOL.—10 mañana: El ruiseñor de las cumbres (Joselito; color). Yo no creo en los hombres (Sara Montiel).

TIVOLI.—5: Hombre del Oeste (Gary Cooper). Color, cinemascop.

URQUIJO.—5: De espaldas a la puerta. Brumas de inquietud.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2-45-11-26.) Laborables, continua, 5-7-9-11: El último torpedo (Glenn Ford, Ernest Borgnine). Metrocop, cinemascop. Tolerada.

ALCAZAR PARRILLA

ALCAZAR PARRILLA.—Pareja Apache Les Cinc, Isma y trio Panterita.

ARCO DE CUCHILLEROS.—("Tablao" español. Cuchilleros, 7. Telf. 2-32-15-08.) Todos los días, tarde y noche. Cuadro Goyesco y Cuadro Flamenco.

CANAIMA.—(Night Club. Marcella Usera, 86.) Tarde-noche: Ballet Albéniz de los Reyes. 40 vedettes en pista.

CAMAGUEY.—(Desengaño, 16. Detrás de Sepu.) Tarde y noche: Saboree el sabroso Coco, único en España, oyendo a Raúl del Castillo y su combo.

CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28. Quevedo.) Tarde-noche: Cabaret moderno, presentando atracciones frivolas internacionales y orquestas.

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89. La sala del Madrid moderno.) Exito clamoroso Trio Calaveras, la estrella cinematográfica oriental Kubrah y un extraordinario espectáculo con 30 bellezas.

CLUB MELODIAS.—(Desengaño, 12.) El más musical. Dos magnificas orquestas. Tardes, 25 pesetas; noches, 35.

CLUB FUNDADORES.—(Fundadores, 6. Final Goya.) Bañ americano. Salón té. Balles tardes.

CONGA.—Grandes atracciones. Mariló Crespo, Gemma de Córdoba y Carmencita Franco. Orquestas: Aldeny y Abalos. Canta Néstor.

EL BIOMBO CHINO.—(Teléfono 2-48-50-81.) Tarde-noche: "King" Cole Brother, Los Juncuales, arte español, ballet Villa and Sola. Orquestas: Filipo Carletti e il suo complesso y Juanito Sánchez.

MICHELETA.—(Costanilla de los Angeles, 20. Telf. 2-48-50-55.) Orquestas y atracciones Esculturales "vedettes".

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo, con Tomás de Antequera y Connie and Adolphe.

MOROCCO.—(Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid.

PASAPOGA.—Presenta, tarde y noche, con grandioso éxito, su magnifico programa de atracciones con Hermanas Benítez, Caracolillo y su espectáculo de arte español, The Two Hellos y las orquestas de Arturo Fornés con el cantante Rafael de la Rosa y Rudy Ventura y su conjunto.

RIVER CLUB.—(Leganitos, 41.)

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo: Las siete maravillas del mundo. Últimas semanas. Precios populares. Apto todos los públicos.

AVENIDA.—(2-21-75-71.) 7-11: Siempre es domingo (María Mahor, José Rubio). Eastmancolor. 3.ª semana.

BARCELONA.—7-11: La cumparsita (Marujita Diaz). Eastmancolor.

BENLLIURE.—7-11: Operación Robinson (James Mason, Vera Miles, George Sanders).

CALLAO.—7-11: Festival (Paul Hubschmid, Judith Dornys). Dirección, C. Ardavin.

CAPITOL.—7-11: Sombras de sospecha (Gary Cooper, Deborah Kerr).

CARTAGO.—(2-57-70-23.) 7-11: Escándalo en la corte (S. Loren, J. Gavin, M. Chevalier). Color.

COLISEUM.—4,30: 101 dálmatas (de Walt Disney).—7 y 11: ¡Máximo acontecimiento! Estreno: El manantial de la doncella. La más genial realización de Ingmar Bergman.

CONSULADO.—(2-39-47-47.) 7-11: Marcado por el odio (Paul Newman, Pier Angeli). ¡Impresionante! ¡Grandiosa!

GRAN VIA.—5-7,15-11: La extraña prisión de Huntleygh (Peter Sellers).

LOPE DE VEGA.—(2-47-20-

AGUA MINERAL SAN NARCISO NATURAL CARBONICA

¡PROXIMAMENTE! UN FILM DE ROBERTO ROSSELLINI FUGITIVOS EN LA NOCHE (ERA NOTTE A ROMA) Premiada en los festivales internacionales de Karlovy Vary y San Francisco

tarde y noche, un ambiente único. Atracciones y orquestas. Nueva empresa

RUMBO.—(Doctor Cortezo, 1. Telf. 2-39-80-99.) Chuflo. Magnificas atracciones. ¡30 bellezas en pista! Tardes, 25; noches, 40.

SALA DE TE BELLAS ARTES.—A partir 7 tarde, té-balle con quinteto Atlántida y Lolita González.

TEYMA.—Trío Alhambra, ballet Violeta de Palma, María Rosa Nogués, Bianchi Brothers.

TORRES BERMEJAS.—(Messonero Romanos, 15.) Jarrito, Mario Maya, Trini España, Pepe el Culata, Pepa de Utrera y el gran cuadro flamenco de la casa.

YORK CLUB.—(2-47-12-48.) Sensacional éxito de las grandes atracciones. Ballet Ana María, Antonio Vilches y su espectáculo de arte español, Bobby Yale, Alberto Cortez. Tardes, desde 20 pesetas; noches, desde 40.

Ya no hay peligro!

con cristales de seguridad



Deje que sus niños jueguen sin cuidado a pesar de usar gafas...

Ahora no importa un golpe

Los cristales de seguridad COTTET han sido tratados térmicamente en hornos de BAUSCH & LOMB de Rochester U. S. A.



**NO SE ROMPEN
NO SE RAYAN**

OTRA EXCLUSIVA DE



PRINCIPE, 15
J. ANTONIO, 55
SERRANO, 31
MADRID

ENVIOS A PROVINCIAS

**AMERICANAS
SWETERS
CAMISERIA**

GAMILO

Luchana, 40

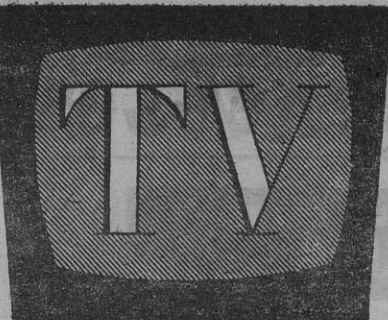
ADAN, S. L.

Jencarral, 150

NUEVAS CONFECCIONES SANCLAR, S. L.

Paseo de las Delicias, 91
Eloy Gonzalo, 26

Madrid



NOTICIA Y CRITICA

Por
J. Francisco
de la Fuente

"UN AMOR EN LA CIUDAD"

No comprendemos qué habrán visto Federico Ruiz y Vicente Llosá en esta obra de Ezio d'Errico para decidirse al trabajo de adaptarla, dirigirla y realizarla en la TVE. La idea de partida es bella: la humanización de los personajes que protagonizan una crónica de sucesos cualquiera de un periódico; pero la plasmación dramática de este tema deja mucho que desear, especialmente en cuanto a las acciones simultáneas (simultáneas en el tiempo real o en el imaginativo) del drama amoroso, por un lado, y del diálogo de los periodistas, por otro. Sobre este defecto, la versión castellana, al menos, pecaba de literaria y los diálogos se veían escritos más que dichos (nadie dice tantas veces "la ciudad", sino que concreta: Turín, Milán, etc.).

La adaptación debió de llevarse por delante, sin más, a los dos periodistas, a cual de reacciones más extrañas. La acción de los verdaderos protagonistas podría así haber entrado en "flash-back" sobre los titulares de "La Stampa" y continuar en tiempo pasado hasta llegar al final con otros titulares. Admitidos, en cambio, los periodistas, el adaptador debió de resolver de algún modo más adecuado lo que, supnemos, en el escenario serían escenas simultáneas.

"Un amor en la ciudad" estuvo mejor dirigida y, consiguientemente, interpretada que adaptada y realizada. De todas formas, la situación de los actores fue varias veces inexplicable, dando incluso la espalda a la cámara cuando no había ninguna razón para hacerlo. Ismael Merlo, mejor en los momentos de pasión y de euforia, y Giore Campuzano, en dos papeles que se completaban, demostraron de nuevo su valía y superaron todas sus actuaciones anteriores en la televisión. En el resto del reparto hubo de todo, y todo bastante disculpable, porque los demás personajes eran, cuando no, completamente de una pieza, como escapados de un folletín, perfectamente inexplicables. Anoitemos, en fin, la desusada calidad que tuvo la presentación del programa.

PARADA Y AMIGOS

Los programas de variedades más importantes que actualmente tiene en antena TV. E. son "Gran Parada" y "Amigos del martes". La comparación entre uno y otro (odiosa o no) es inevitable, porque, aparte de la comunidad de género, ambos emiten a la misma hora (si bien en días muy distintos a efectos de público) y tienen un mismo tiempo de duración; también, los dos, están patrocinados por un conjunto de marcas comerciales a través de dos distintas agencias de publicidad.

"Amigos del martes", que se hace en Barcelona, es el joven sucesor de "Club del martes" (antes, "Club Miramar"), y está haciéndose ahora su propio prestigio; va consiguiéndolo a base de grandes y populares figuras del baile y la canción. Un presentador hilvana con bastante fortuna las diversas actuaciones, y el espacio, en conjunto, ha entrado con buen pie en la programación de TV. E., pues ya cuenta con la confianza de infinidad de espectadores.

"Gran Parada" cumple en este mes dos años de vida, que para un programa de televisión es un récord. Se hace en Madrid, no lleva habitualmente presentador y es hoy el sucesor de sí mismo. Decimos esto porque, sin cambiarle el título, se ha iniciado un cambio en la concepción total del programa.

José Lombardía ha realizado "Gran Parada" durante dos años; lo hizo bien, con seguridad, sin muchas florituras; tenía que dar empaque, prestigio, categoría al programa y, en lo que estaba de su parte, se lo dió. La labor de Lombardía (al frente de éstas y de otras muchas realizaciones) mereció el primer premio nacional que se ha concedido a su especialidad.

De tan buenas manos, Fernando García de la Vega ha recogido ahora la antorcha del programa dominical y, valga el símil, se ha quemado un poco las manos. El programa inicial fué excelente, un modelo en su género. Después ha habido un grave bajón (de cuya culpa no sabemos a quién hacer responsable, puesto que desconocemos quién se encarga de elegir los artistas que han de actuar), del que el domingo último pareció empezar a recuperarse. Para la labor de García de la Vega en este programa adoptemos momentáneamente el cómodo adjetivo de "irregular", en espera de unas cuantas ediciones más.

TRES NUEVOS DIRECTORES

Este es un comentario hecho un poco en plan de profecía. Profetizar en este sentido es sumamente fácil: se trata, simplemente, de proyectar hacia el futuro la experiencia obtenida hasta hoy.

Pues bien: el pasado domingo, en un acto celebrado en el Palacio de la Música, de Madrid, y que presidió el director general de Cine y Teatro, tuvo lugar la apertura del curso del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas. Don Jesús Suevos pronunció unas palabras sumamente alentadoras para los buenos aficionados al cine, no sólo porque se refirió al I. I. E. C. llamándolo "Escuela de Cinematografía", sino porque, además, habló de un "replanteamiento total del cine español". El núcleo del acto consistió en la proyección de las tres películas-examen con que se han diplomado como directores otros tantos estudiantes hasta ayer de esa especialidad.

Nada más fácil para la TVE. que proyectar esos tres cortometrajes de Valcárcel, Viloria

CINCO AÑOS

La Televisión Española ha cumplido ahora cinco años de vida. Cinco, ni más ni menos, porque el primer programa de la etapa diaria tuvo lugar el día 28 de octubre de 1956. El período de emisiones experimentales terminó ese mismo día, al dar comienzo los programas diarios.

La labor de la TV. E., sobre todo en el aspecto técnico, es ya suficientemente meritoria habiéndose desarrollado en tan poco tiempo. No comprendemos, pues el empeño en quitar años a nuestra televisión, que, cuando cumplía dos, ya nos había ofrecido retransmisiones desde Zaragoza, y cuando hizo tres celebró su cumpleaños con un gran programa de variedades (Mona Bell, Tofy Rosado, Little Tony, Mae Sagan), que presentó Conchita Montes y pudo verse en Barcelona. Así es que las cosas como son: TV. E. tiene ya cinco años cumplidos.

"OTELO", UN EXITO

Efectivamente, uno de los éxitos más grandes conseguidos por un programa artístico en nuestra televisión. La obra de Shakespeare no tuvo nunca en España un auditorio tan enormemente numeroso, ni podrá volver a tener nunca una repercusión tan nacional si no es en las pantallas caseras.

El conjunto estuvo, desde luego, muy logrado, pero no todo fué perfecto. Vamos a tratar de analizarlo brevemente. La adaptación (como la dirección y la realización, obra de Guerrero Zamora) era difícil en cuanto a la diversidad de decorados, dadas las características de los reducidos estudios, pero no muy complicada respecto a la acción dramática, que es lineal, clarísima. Con el uso, por cuatro veces, del video-tape y unos excelentes decorados de Ballester, se resolvió lo primero. En la adaptación que llamaríamos literaria encontramos un solo error: la escena de comparación de las celebraciones nupciales. No marcaba ningún contraste (todo contraste habrá de venir de los caracteres de los personajes), ni podía tener el adecuado desarrollo, como sucedió con el ajedrez viviente en "Cui Pin Sing", en la pequeñez del estudio; el resto, perfecto.

La elección de los actores sirvió para consagrar en popularidad a Francisco Moran, que hizo el protagonista. Normalmente, es la desorbitación del defecto en que más suele caer este incansable actor. En un personaje tan tremendo como el de Oteló, la desorbitación en la voz y el gesto es el mayor peligro; Morán la bordeó en algunos momentos, pero supo salir airoso del difícil empeño, y para él ha habido muchísimas felicitaciones, a las que unimos la nuestra. Margarita Lozano puso en Desdémona un gran calor, pero nosotros la preferimos en la Kay de "La herida del tiempo", a la que eran más adecuadas su voz y su experiencia. Pastor Serrador es un buen actor de comedia; Oteló es una tragedia, la tragedia de la intriga más que la de los celos. Serrador, a quien perjudica ese tonillo con que habla, hizo una intriga excesivamente frívola, que quitó a Yago la categoría de co-protagonista que realmente tiene.

La realización fué justa y difícil servidora de Shakespeare, con un comienzo y, sobre todo, un final impresionantes, a cuya solemnidad ayudaron los bien elegidos temas musicales de Bartok y Strauss. Con la luz manejada por Fraile se consiguió crear, además, un contraste visual entre las figuras de Oteló y Desdémona.

**PERITO INDUSTRIAL
ELECTRICO**

con experiencia comercial e inglés, precisa urgentemente importante empresa.
Tel. 225 60 85. Señor Martínez

NAVE MODERNA

Traspasamos acondicionada para fábrica de confecciones en general, para laboratorio, etc. Mucha luz. Emplazamiento inmejorable. Con almacenes, garaje, teléfonos, despachos. Oficina con entrada comunicada e independiente. Cocina para personal, servicios ambos sexos, calefacción individual, etc.

Superficie: más de 500 metros cuadrados.
Escribir a: NAVE.—Apartado 14011.—Madrid.

CRAE, S. A., le invita a participar en su



CABALGATA 1962

¡¡medio millón de pesetas en premios!!

EN COLABORACION CON: **PYE · COINTRA · COMET · Berreny · KOLSTER · C.O.M.**

¿COMO?

Efectuando sus compras en establecimientos de la cadena CRAE, S. A.

*

Exigiendo por cada veinticinco pesetas de compra un boleto para participar en el gran sorteo del día 1.º de febrero de 1962.

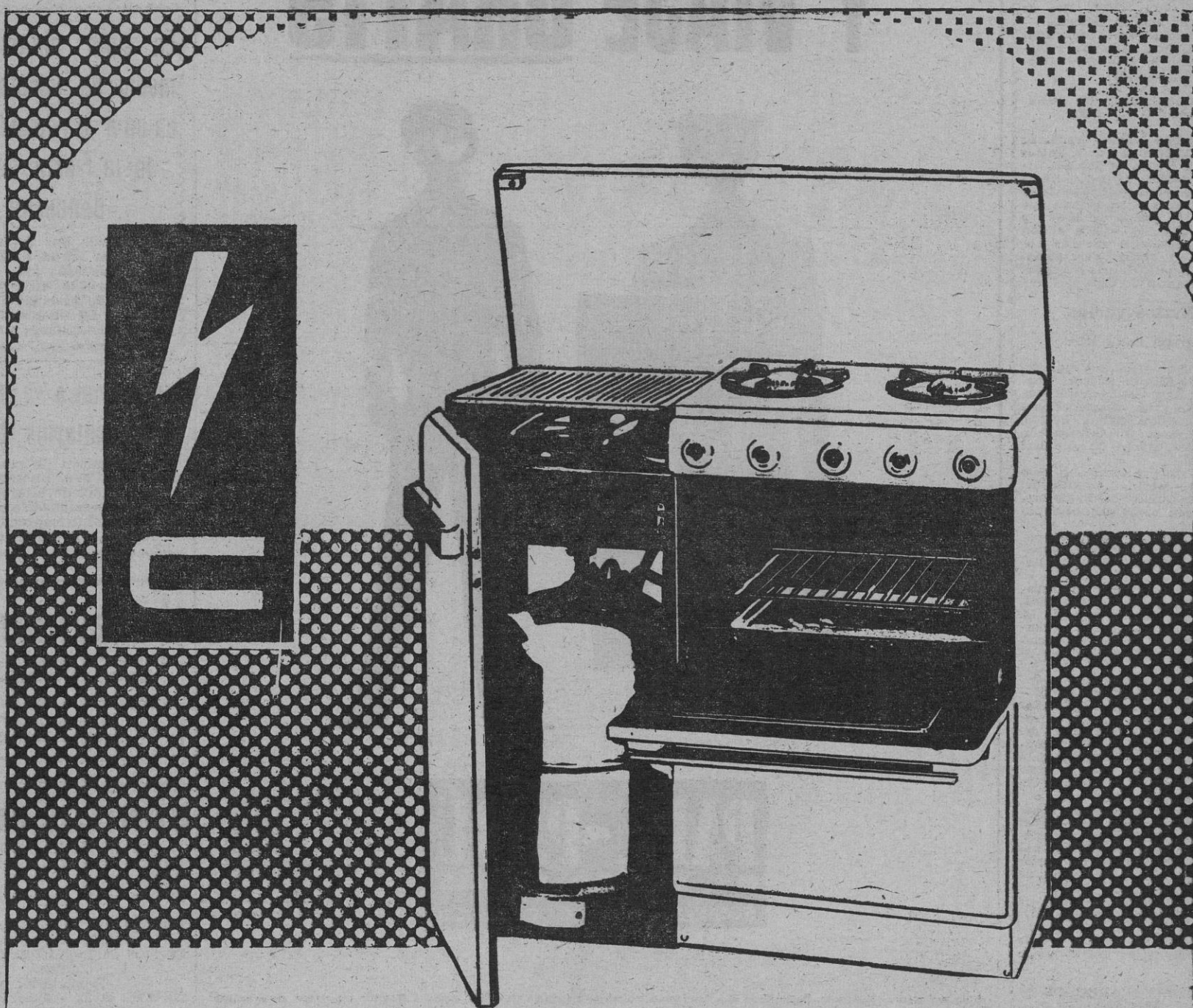
PUEDE GANAR:

- Un primer premio de 250.000 ptas.
- Un segundo premio de 100.000 pesetas.
- Un tercer premio de 50.000 ptas.
- Dos cuartos premios de 25.000 pesetas.
- Diez quintos premios de 5.000 pesetas.

NO LO OLVIDE:

Compre donde vea el sello de garantía CRAE.

Y exija los boletos para participar en el sorteo de Cabalgata 1962.



COMET

LA COCINA CREADA EXCLUSIVAMENTE PARA GAS BUTANO

Estos son algunos de los establecimientos asociados a CRAE, S. A.:

EN MADRID

ELECTRICIDAD MALFER.—Vallehermoso, 53.
ELECTRICIDAD TROL.—Doctor Pérez Domínguez, 9.
Villaverde Alto.
ELECTRICIDAD BERSAN.—Jerónima Llorente, 20.
ELTRA.—Altamirano, 38.
ELECTRO-“NES”.—Embajadores, 126.

“EL BARATO”. MUEBLES-ELECTRODOMESTICO.—
Real de Pinto, 4 (Villaverde Alto).
ELECTRICIDAD OPORTO.—Avenida Oporto, 89.
ESPARTA.—Daganzo, 9.
FERRETERIA ORCASITAS, S. L.—Esparteros, 10.
FERRETERIA PELAEZ.—Carretera de Aragón, 36.
FERRETERIA GALILEO.—Galileo, 53.

EN SEGOVIA

MORENO LUEGO.—Plaza de Franco, 8.
RADIO MASIGAL.—Avenida Fernández Ladreda, 12.
RUIZ PLATERO.—Juan Bravo, 23.

EN VALLADOLID

ESTABLECIMIENTOS NOEL. Gamazo, 2.
HOGAR, S. L. Avenida General Franco, 16.
POYCE, S. L. Queipo de Llano, 17.

PARTICIPE EN CABALGATA 1962

EFECTUANDO SUS COMPRAS EN ESTABLECIMIENTOS DE LA CADENA CRAE, S. A.

HOY

Información religiosa

Día 9, jueves. La Dedicación de la Archibasílica del Salvador. Santos: Teodoro, Orestes, Alejandro, mártires; Eustolia, Sópata, vírgenes; Ursino, Agripino, obispos.

Misa de la Dedicación de la Archibasílica del Salvador, de blanco.

OBRA DE COOPERACION PARROQUIAL DE CRISTO REY

El próximo retiro espiritual para hombres y jóvenes organizado por la Obra de Cooperación Parroquial de Cristo Rey se celebrará el domingo día 12, dando comienzo los actos a las nueve y media de la mañana y finalizando a las siete de la tarde en la Casa Cristo Rey de Pozuelo de Alarcón (Madrid).

Inscripciones, en el Secretariado de la Obra, calle Santa Clara, número 4, segundo; teléfono 2484829, Madrid.

MISA EN MEMORIA DE CONSTANCIO C. VIGIL

El próximo sábado, festividad de San Martín de Tours, Patrono de la ciudad de Buenos Aires, se celebrará en la Santa Iglesia Catedral (calle de Toledo) una misa con responso, que oficiará el obispo de Euzkadi y consiliario general de la Acción Católica Española, monseñor Zacarías de Vizcarra, en memoria del escritor hispanoamericano Constanancio C. Vigil.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Real Sociedad Española de Historia Natural (Castellana, 84): Sesión científica, con lectura de comunicaciones de los señores García Bellido, Peris, Alvarez, Giménez-Martín, López-Sáez, Monge, Compte Sart y Mingo.

A las siete y media.—Círculo Cultural "Medina": Recital del Cuarteto Clásico de Radio Nacional, con obras de Beethoven y Schubert.

—Instituto de Cultura Hispánica: Inauguración de la exposición de Jesús Fernández Barríos.

—Instituto Francés en España (Marqués de la Ensenada, número 10): Conferencia de M. Paul Guinard sobre "La Francia románica en las Exposiciones de Barcelona y Santiago de Compostela".

A las ocho.—Sociedad de Patología Digestiva y de la Nutrición (Villanueva, 11): Conferencia del doctor Lortat-Jacob sobre "Estadística personal del tratamiento quirúrgico del cáncer del esófago". Seguidamente el doctor Mirizzi hablará sobre "Adquisiciones en la cirugía del sistema del hepático".

—Sociedad Ginecológica Española (Esparteros, 11): Sesión científica presidida por el profesor E. Parache. Se rendirá homenaje a la memoria del doctor Vital Aza, con intervención de varios académicos.

—Confederación de Cajas de Ahorro Benéficas (Alcalá, 27): Conferencia de don Santiago Marín sobre "Aspectos de la Administración pública autonómica".

CATEDRA "RAMIRO DE MAEZTU"

Con una conferencia del profesor don José María Souvión sobre el tema "Reflexión y comunicación en la poesía", se inaugurará el día 15, a las siete de la tarde, el Curso de Orientación Técnica Literaria. La matrícula para este curso está abierta en la Secretaría de la Cátedra (Instituto de Cultura Hispánica, Ciudad Universitaria) y el precio es de 100 pesetas. La segunda conferencia del señor Souvión, sobre el tema anunciado, será el miércoles día 29. Las siguientes lecciones estarán a cargo de don Antonio Tovar y don Gerardo Diego.

BECAS PARA ESTUDIOS DEL BACHILLERATO EN LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Los asociados que tengan hijos que cursen estudios de Enseñanza Media pueden solicitar las becas sostenidas por los periódicos madrileños y la Asociación de la Prensa en instancia dirigida al presidente de la entidad.

Las vacantes de este año son veinte y en Secretaría se darán los detalles relacionados con las mismas.

BAILE DEL CENTRO GALLEGO DE MADRID

Organizado por el Centro Gallego de Madrid en honor de sus socios, familias e invitados, el próximo domingo, día 12 del actual, se celebrará un baile en el Hotel Nacional, desde las seis de la tarde hasta las nueve y media de la noche.

Las tarjetas de asistencia se facilitarán en la Secretaría de la sociedad (Carretas, 14, tercera planta) los días 9, 10 y 11, de siete de la tarde a diez de la noche, y el domingo día 12 del actual, desde las doce de la mañana hasta las dos de la tarde.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 439.

PASOS SUBTERRANEOS BAJO EL FERROCARRIL EN EL BARRIO DE ENTREVÍAS

El Ayuntamiento realizará una serie de pasos subterráneos bajo el ferrocarril en el barrio de Entrevías, del Puente de Vallecas. Estarán situados a unos cuatro-

cientos metros unos de otros y evitarán los constantes accidentes que se vienen produciendo en esta zona, a la vez que pondrán en comunicación directa las ba-

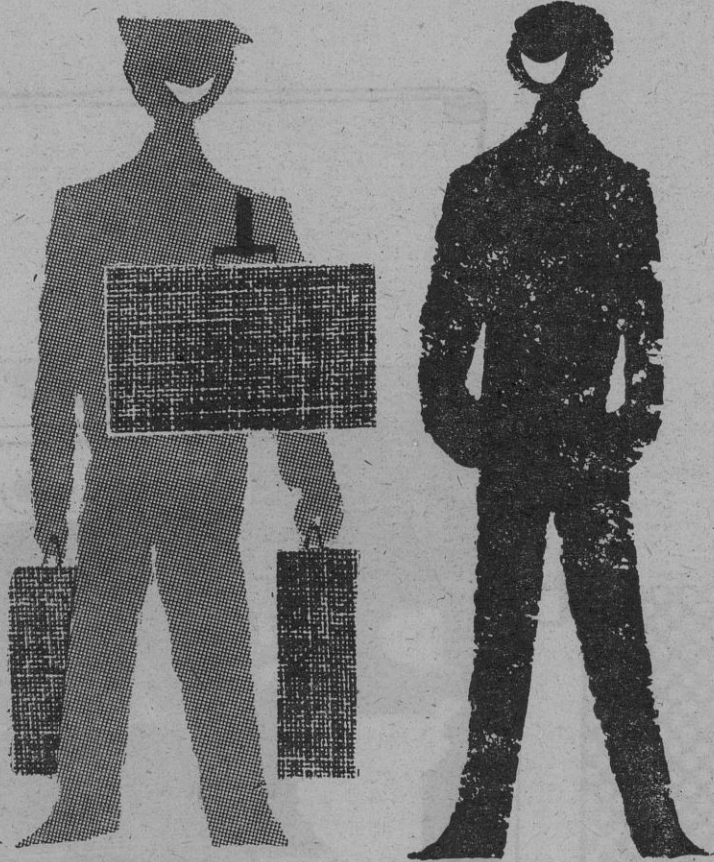
rríadas de uno y otro lado de la vía.

Anoche, inmediatamente de pasar el último tren de mercancías, se comenzaron los trabajos del

último tramo del primer paso subterráneo, que unirá las calles de Mejorana y Martell y pondrá en comunicación la barriada de Entrevías y Picazo.

Estuvieron presentes el teniente de alcalde de Vallecas, señor De Juana; el director de Obras Sanitarias del Ayuntamiento, señor Paz Maroto; el ingeniero que ha llevado a cabo el proyecto, señor Paz Casañé; el ingeniero de Vías y Obras de la Renfe, señor Hiernaux, y el jefe de la Sección de Vías y Obras de la Renfe, señor Rodríguez.

COMPRE... Y VIAJE GRATIS



PABÚ-PABÚ
es viajar gratis
SOLICITELO EN EL COMERCIO

Arrieta 7
241 07 01
248 73 66
248 74 59
MADRID
Una creación de CRASA, la empresa de autocares más potente de España (Central Reserva de Autocares)

Las más prestigiosas Agencias de Turismo colaboran para que Ud. pueda hacer su viaje preferido

BARRIO del PILAR

Propietario: JOSE BANUS

tiendas: Desembolso: desde 46.000 y 31.000 Ptas.
Mensualidad: 800 Ptas. durante 10 años

PISOS 10.000 ptas. de ENTRADA UNICA + 9.000 ptas. aplazadas, resto a pagar 676 ptas. al mes durante 10 años.

MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL alquilando los pisos adquiridos a su renta legal
COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO y TRANVIAS. AUTOBUSES desde salidas metro Tetuán y Valdeacederas, al B.º del PILAR

EL BARRIO DISTA 700 MTS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

OFICINA CENTRAL: Monte-Esquinza, 6, 1.º Izq.- De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del metro de Tetuán) Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde
Y EN EL PROPIO BARRIO DEL PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay (Entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde

Entre dos lucas

Según tenemos entendido, la Dirección de Caza y Pesca lleva a rajatabla el cumplimiento de dos prohibiciones, dictadas "tiempo ha", que decimos los clasicistas. Se trata de la de pescar con explosivos y cazar con liga, que así, a primera vista, parecen un viceversa, pero no lo son. Son formas traicioneras de sorprender a aves y peces que caen al margen de la moral del cazador y el pescador.

Y ahí, en eso de la moral del cazador, está el busilis de la cuestión que nos preocupa. Desde luego, no está bien, señor Soler. Hemos recibido numerosas quejas sobre la manera de cazar a que se dedican sus agentes en la renovada plaza Mayor. Nosotros, que en principio fuimos y seguimos siendo contrarios al aparcamiento en dicho lugar, no podemos ser partidarios de la especie de trampa en que se ha convertido, porque nos parece un "alguien" demasiado descarado para aumentar los ingresos de las arcas municipales.

Decir que se puede aparcarse sólo durante cinco minutos y comenzar a imponer multas a partir de ellos estaría dentro de lo correcto si los funcionarios municipales hubieran sido dotados de tal celeridad que, fuera el despacho que fuese—tanto en las oficinas de la Casa de la Panadería como en las de la Carnicería—, se resolviera en el lapso máximo de minuto y medio.

Así, contando con lo que se tarde en salir del coche, subir las escaleras y resolver la diligencia que hasta allí nos ha llevado, estarían los cinco minutos cumplidos. De no ser de esta forma, señor Soler, la disposición nos parece un procedimiento de cazar con liga o pescar con explosivo.

Y ahora una de autobuses, que siempre son divertidas y no pasan de moda. Los usuarios del disco 25, inflamados de magna generosidad y espíritu de sacrificio, ponen a disposición del señor Briñis—para que se puedan atender posteriores necesidades—los dos coches que incumplen el trayecto desde Doce de Octubre hasta el paseo de Rosales. Así los usuarios no perderían su precioso tiempo esperando el autobús inútilmente y la E. M. T. ahorraría mucho dinero en amortiguadores al suprimir el paso por la desastrosa calle de Narváez.

INTERINO

SE AGERCA LA NAVIDAD...

Enviamos a todo el mundo los turrónes, las conservas, los vinos, el anís y el coñac que harán vivir a sus familiares y amigos en el extranjero momentos inolvidables de vida hogareña española. Apresírese para evitar los retrasos de las acumulaciones de última hora. Consulte nuestros precios, sin compromiso.

LAS ESPAÑAS

Productos típicos y transportes internacionales
Plaza de España, 10
Tel. 247 44 25 - MADRID-13

CASA GILARRANZ

ALQUILER TRAJES
de chaquets, fracs, smoking y media etiqueta etc.
todas las tallas y medidas.

Enviamos a provincias
CALLE SANTA ANA, 1
Tel. 2-27-43-25
(Junto Plaza Cascarro)

Ha sido presentado a las Cortes

177.000 MILLONES COSTARA EL PLAN GENERAL DE CARRETERAS

El ministro de Obras Públicas, señor Vigón, recibió esta mañana a los informadores de Prensa, a quienes dió cuenta del plan general de carreteras 1962-1977. Sobre diversos planos, el director general de Carreteras, señor Mortes, fué explicando a los periodistas las características del proyecto, merced al cual, dentro de dieciséis años, las redes viales de España quedarán totalmente reformadas. El importe del plan alcanzará la cifra de 177.638 millones de pesetas. El amplio estudio efectuado ha llevado un trabajo que supone, en horas, 171.000, y en él se refleja todo cuanto de interés se ha realizado.

"La red—dijo el señor Mortes—, que comprende ochenta mil kilómetros, ha sido dividida en ochocientos tramos, en los que aparecen las respectivas características. En muchos de ellos se ha tenido en cuenta su estado actual para poderlos definir de útiles."

El señor Mortes manifestó que serán estudiados los problemas que afectan a las carreteras de poblaciones mayores de 50.000 habitantes. Serán suprimidos 371 pasos a nivel.

De los 177.638 millones, 31.000 se destinan a conservar la red, 9.400 a nuevas construcciones, 95.000 a mejorar la red actual, 36.000 a redes en las poblaciones, 1.400 a señalización y el resto a diversas atenciones. Las inversiones, que en el primer año no llegarán a los 5.000 millones, son escalonadas y llegan en los últimos años del plan a los 15.000 millones de pesetas. Se piensa incrementar la actual red de nuestras carreteras con la construcción de otros 14.000 kilómetros. Es muy de notar que tanto en las obras de nueva construcción como, y

principalmente, en las mejoras de la red, que como se indican van a absorber la suma de mayor consideración, se utilizará modernísima maquinaria, que hará la labor más eficaz y fácil.

Los proyectos hechos están elaborados pensando en el futuro y con vista a que en el año 1970, en que el plan debe estar acabado, España tenga las carreteras que necesita y demás medios adecuados al tráfico que habrá en aquellas fechas, que triplicará o cuadruplicará el actual. Si se trata solamente de mejorar la red, haciéndola apta para la circulación del momento presente, bastaría invertir una suma del orden de los 50.000 millones de pesetas; pero este plan se quedaría rápidamente viejo no sólo por la distinta intensidad del tráfico que nuestras carreteras habrán de soportar en un futuro próximo, sino porque el tonelaje de los vehículos es cada vez mayor y su considerable peso destruiría las carreteras anticuadas.

Para poder redactar el proyecto, los técnicos del Ministerio de Obras Públicas, concretamente de la Dirección General de Carreteras, han tenido que hacer un colosal esfuerzo, ya que solamente el inventario imprescindible en cerca de ciento treinta mil kilómetros estará recogido en más de un millón y medio de fichas. En el momento actual el treinta por ciento de las carreteras nacionales está en mal estado; en iguales condiciones está el cincuenta y uno por ciento de las comarcales, y otro tanto ocurre con el sesenta y uno por ciento de las locales.

♦ CREDITOS POR VALOR DE MAS DE TRESCIENTOS MILLONES

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, manifestó a los periodistas que había recibido los siguientes proyectos de ley sobre concesión de créditos extraordinarios y suplementos de crédito:

Uno, de 780.000 pesetas, al Hospital Clínico de Barcelona, para el ejercicio 1961; otro, de 20 millones, para terminación de las obras de continuación del nuevo Colegio Español de Formación del Clero en Roma; otro, de 22.319.412 pesetas, para el Ministerio de Educación Nacional con destino a acumulación de cátedras en las Escuelas de Comercio, de los años 1953 a 1961; otro, de 52.766.289, para gastos de la contribución y rentas públicas, con destino a la Fábrica de Moneda y Timbre, por labores en 1960 y a realizarse en 1961; otro, de 138.982.350, al Ministerio de la Gobernación para satisfacer emolumentos del año actual de los médicos titulares a que se refiere la ley de 19 de

abril de 1961; otro, de 3.605.000, al Ministerio de Agricultura para el aumento de la subvención otorgada al Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas; otro, de 13.800.405, a Educación Nacional para terminación de obras del edificio que ocupa el Colegio Menor de San Pablo, de Tarragona; otro, de cuatro millones, para gastos de funcionamiento de los servicios del pa-

bellón de Patología Médica de la Facultad de Medicina de Granada, durante los años 1960 y 1961; otro, de 2.501.258, al Ministerio de Justicia para gastos de viaje y dietas de funcionarios en la Administración de Justicia; y otro, de 52 millones, al Instituto de Estudios Políticos y Secretaría General del Movimiento para atender dotaciones de ambos organismos.

ENERO 1956

OBJETIVO

conseguir una potente flota de automóviles último modelo, que redujeran al mínimo el costo por kilómetro.

OCTUBRE 1961

LO GRADO

hoy el número de unidades previsto ha sido alcanzado y, estamos en condiciones de hacer frente a la competencia internacional, ante la posibilidad de nuestro ingreso en el Mercado Común Europeo.

A PARTIR DE HOY

alquilamos automóviles Seat 600 último modelo SIN CHOFER a

1'50 KILOMETRO

¡SIN COMPETENCIA CON NINGUNA EMPRESA!

datos comparativos

| | |
|--------------------|--------------|
| 1,50 al cambio son | 0,025 \$ |
| " | 15 Liras |
| " | 0,12 Francos |
| " | 0,10 Marcos |

A ESTE PRECIO ¿EN QUE PARTE SE ALQUILA?

ITAL

ORGANIZACION MUNDIAL DE AUTOMOVILES DE ALQUILER SIN CHOFER

MADRID Princesa, 1 (torre de Madrid) tels. 247 71 76-241 22 90
Av. de los Toreros, 18 tel. 255 44 78

BARCELONA Travessera de Gracia, 71 teléf. 2288179

cablegramas: ITALAUTO

SEVILLA - PALMA DE MALLORCA - MALAGA

VALLE DE LOS CAIDOS
SERVICIO DIARIO
Mañanas:
Salidas: 9,30 horas
Regresos: 14,30 horas.
Tardes:
Salidas: 15 horas.
Regresos: 20 horas.
Excepcionalmente día completo:
Salidas: 9,30 horas.
Regresos: 20 horas.
65 PTAS. IDA Y VUELTA
Incluida entrada al Valle
Magníficos autocares
LARREA S. A.
Martín de los Heros, 4
Teléfonos: 2477025 y 2411026

TEATRO ESPAÑOL
COMPANIA TIPULAR
Director: **JOSE TAMAYO**
Todos los días, tarde y noche,
EXITO CLAMOROSO
EN SUS FECHAS TRADICIONALES

DON JUAN TENORIO
de JOSE ZORRILLA

con **CARLOS LEMOS.**
MARIA DOLORES PRADERA

Fernando Guillén José Bruguera
Gemma Cuervo Manuel Arbó
Avelino Cánovas Rosa Luisa Gorostegui

y **GUADALUPE MUÑOZ SAMPEDRO**
en la Brígida



MARISOL DEPOSITA SU OBOLO PARA LA CRUZ ROJA



En la Fiesta de la Banderita, a beneficio de la Cruz Roja, celebrada ayer con gran esplendor, no faltó el óbolo de la encantadora Marisol. Personalmente hizo entrega del donativo, en compañía de nuestro compañero García de la Puerta, momento que recoge la fotografía que reproducimos, en la mesa situada en la glorieta de Cuatro Caminos, que presidía la señorita Nila Zapatero y doña Mary Marco de Gisbert.

COLISEVM
 MAÑANA, ESTRENO EN ESPAÑA
 EL GENIO DE INGMAR BERGMAN EN SU MOMENTO ESTELAR



PREMIO DE LA CRITICA INTERNACIONAL EN EL FESTIVAL DE CANNES
 * GRAN PREMIO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE VALLADOLID.
 * "OSCAR" HOLLYWOOD 1961 A LA MEJOR PELICULA EXTRANJERA



El manantial de la doncella

DIRIGIDA POR **Ingmar Bergman**

MAX VON SYDOW · BIRGITTA VALBERG · GUNNEL LINDBLOM · BIRGITTA PATERSSON

Completa el programa "EL PEZ ROJO", Oscar de Hollywood al mejor cortometraje. Premio especial de Cannes. Mención honorífica Festival Internacional Valladolid

DESTROZARON SU VIDA...
 ¡Y TUVO QUE MATAR PARA SEGUIR VIVIENDO!

Metro Goldwyn Mayer PRESENTA

REGRESA UN DESCONOCIDO

ARTURO FERNANDEZ
 EDITH ELMAJ
 JORGE RIGAUD

RAFAEL NAVARRO
 PEDRO OSINAGA
 LUIS INDUNI

DIRECTOR JUAN BOSCH
 UNA PRODUCCION ESTEBAN-LORENTE



La hija de Töre

La película de Ingmar Bergman "El manantial de la doncella" es la versión cinematográfica de la leyenda escandinava "La hija de Töre de Vänge", adaptada para la pantalla por Ulla Isaksson, distinguida escritora sueca. El crudo realismo medieval de la historia de Karin, la hermosa niña ultrajada y muerta por unos pastores cuando se dirigía a llevar una ofrenda de flores a la Virgen, y de la terrible venganza de Töre, su padre, se ha recogido en este film en imágenes estremecedoras. El genio de Ingmar Bergman, unanimemente reconocido en el mundo entero, alcanza en "El manantial de la doncella" su momento estelar. La sobriedad, el ritmo, el interés creciente con que el extraordinario director sueco ha conseguido contar, apenas sin palabras, el dramático argumento, le colocan a una altura que ningún otro realizador alcanza.

Chamartín presenta mañana jueves, en el cine Colisevm, "El manantial de la doncella", Oscar de Hollywood 1961 a la mejor película extranjera.

Callao

MAÑANA JUEVES, ESTRENO

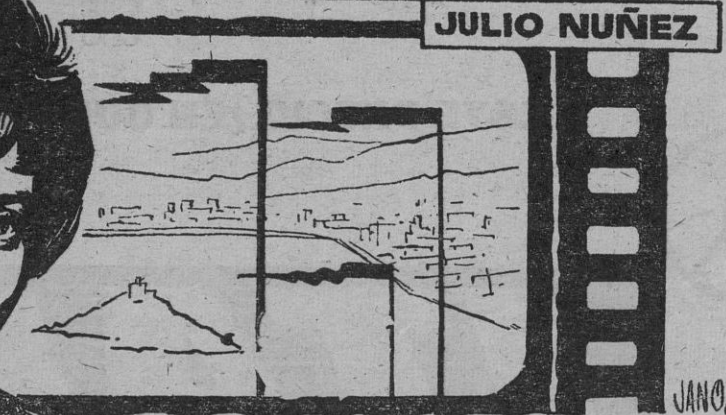
UNA DELICIOSA HISTORIA DE AMOR EN EL SUGESTIVO ESCENARIO DEL FESTIVAL CINEMATOGRAFICO INTERNACIONAL DE SAN SEBASTIAN

JUDITH DORNYS

PAUL HUBSCHMID

MALILA SANDOVAL

JULIO NUÑEZ



FESTIVAL

UNA PRODUCCION DIRECTOR: CESAR ARDAVIN * HESPERIA FILMS-GERMANIA

Los dos conocían de antemano el desenlace de aquella aventura..., pero de cualquier manera ¡valía la pena vivirla hasta el fin!

AUTORIZADA MAYORES

TEATRO ALBENIZ

¡ULTIMAS SEMANAS!

EL ESPECTACULO CINEMATOGRAFICO MAS FABULOSO DEL MUNDO



LAS 7 MARAVILLAS DEL MUNDO

TECHNICOLOR

AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS

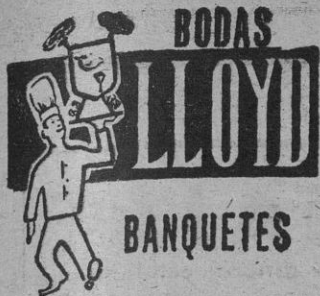
¡EN PREPARACION...!
 AVENTURAS EN LOS MARES DEL SUR

4º PROGRAMA - CINECAMA

TECHNICOLOR

¡Continúe viendo y admirando las bellezas y curiosidades de "Cinerama" desde su butaca del TEATRO ALBENIZ, de Madrid, y TEATRO NUEVO, de Barcelona!

Madrid, miércoles 8 de noviembre de 1961



BLASCO DE GARAY, 2

Consultorio
gratológico

TORERA, Valencia.—Empezaré diciéndola, amiga lectora, que es usted muy autoritaria, que su sentido de la previsión llega al egoísmo y que su perseverancia es, incluso, terquedad. La juzgo atenta, amable, buena conversadora y de servicial y cortés espíritu. No cabe duda, amiga mía, que su astucia la capacita para conseguir todo aquello que se propone.

ENAMORADA, Badajoz.—Descubro en sus rasgos un espíritu muy sensible, ordenado y de acusada sinceridad, activa con moderación y, sobre todo, muy ecuaníme. Son innegables su sencillez y buen gusto, sus buenos sentimientos y su modestia. Añadiré, para terminar, que la juzgo vanidosa y poco perseverante. ¿Conforme?

HELENA



RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MANANA

Por MIRIAM

| SIGNOS | SALUD | DINERO | AMOR | TRABAJO | GUIA PARA LA JORNADA | Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana |
|---|-------|--------|------|---------|---|--|
| ARIES 21 de marzo a 20 de abril | = | = | ☉ | ⊗ | Recibirá oportunas advertencias y consejos sobre una decisión que está a punto de tomar en relación con sus actividades utilitarias. No los desoiga negligentemente. | Serán buenos trabajadores, pero tardarán mucho en orientar sus actividades en una dirección determinada, en parte por su ambición y en parte por su carácter escéptico, violento y desconsiderado. Se considerarán, en general, muy superiores a cuantos les rodeen y, si bien poseerán auténticas cualidades excepcionales, este humillante orgullo les apartará lógicas admiraciones y afectos. Tendrán grandes preocupaciones de orden moral, espiritual y filosófico, y todos los problemas que escapen a la mente humana les llamarán poderosamente la atención. Podrán desviarse con facilidad en el aspecto religioso y llegar a fundar sectas originales de marcado acento extravagante y pintoresco, aunque basadas en nobles principios. Las alteraciones circulatorias les amenazarán siempre. El número 5 les dará suerte. Su color favorable será el granate. Su perfume, el nardo. Su talismán, el rubí. |
| TAURO 21 de abril a 21 de mayo | ⊗ | ⊗ | ⊗ | = | En las actividades que desarrolle en equipo obtendrá excelentes resultados, pero no se confíe en poner en práctica iniciativas personales cargando con toda la responsabilidad. | |
| GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio | ☉ | ⊗ | = | ☉ | Cuarjarán muchas de sus ilusiones, pero a cambio de renunciar definitivamente a otras. Si toma las cosas como vengan podrá alegrarse plenamente con sus éxitos. | |
| CANCER 22 de junio a 22 de julio | = | ⊗ | ⊗ | ⊗ | Tenderá a rumiarse sobriamente las pequeñas contradicciones que le depara la jornada, lo que agriará su carácter e impedirá que lo pase bien en gratas compañías. | |
| LEO 23 de julio a 22 de agosto | ☉ | ☉ | ⊗ | = | Trate de adaptarse a las circunstancias sin precipitar los acontecimientos que espera y desea. Todo vendrá por sus pasos contados, aunque no tan pronto como cree. | |
| VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre | ⊗ | ⊗ | Z | = | Diversas preocupaciones familiares le harán descuidar un poco sus actividades utilitarias y hasta renunciar a una nueva empresa que podría encerrar futuros beneficios. | |
| LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre | ☉ | = | Z | ⊗ | Su actitud intransigente con personas muy cercanas a su intimidad no le dará los resultados esperados y en cambio podrá ser muy perjudicial para los fines perseguidos. | |
| ESCORPIO 24 de octubre a 23 de noviembre | = | ⊗ | ⊗ | = | Puede sentirse un tanto fatigado de la lucha diaria al no concretarse ciertas realizaciones que persigue desde hace tiempo. Reaccione contra su desánimo. | |
| SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre | ⊗ | ⊗ | = | ⊗ | Dé toda suerte de explicaciones si la atmósfera se pone tensa en su medio habitual de trabajo. No deje que tome cuerpo una diferencia personal que puede serle peligrosa. | |
| CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero | = | ⊗ | ⊗ | ⊗ | No se complique la existencia obsesionándose con ideas que son producto de su fantasía y su natural pesimismo. El panorama es bastante optimista para sus intereses. | |
| ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero | ⊗ | ⊗ | ☉ | = | Despertará simpatías con facilidad, pero no debe ser excesivamente sincero en sus palabras cuando trate sobre asuntos que afecten a su vida privada y familiar. | |
| PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo | ☉ | ⊗ | = | ⊗ | Reconocerán su valor personal gracias a circunstancias que escapan a su voluntad y previsión. Saque partido de este hecho y procure mejorar de situación laboral y hogareña. | |

CLAVE
 ☉ EXCELENTE
 ⊗ BUENO
 = MEDIANO
 ⊗ PASABLE
 Z MALO
 + PESIMO

UN NUEVO MODO EN EL VESTIR



creaciones
Santa Clara
Madrid

lo más selecto en confecciones para chicos

DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS DE ESPAÑA

"COMERCIANTE... INDUSTRIAL... HOMBRE DE NEGOCIOS" !!

LE INTERESA SABER QUE... ¡POR FIN!...

todos los REGALOS DE NAVIDAD para sus compromisos sociales, son resueltos por... "NOEL" - Aguinaldo Español.

ESTA EMPRESA ES LA PRIMERA Y UNICA FIRMA ESPAÑOLA DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A LA VENTA DE CAJAS Y CESTAS DE NAVIDAD. Y, POR TANTO, PUEDE DARLE ¡MAYOR CONTENIDO! ¡MEJOR CALIDAD! ¡MAS VARIEDAD! ¡AL MINIMO PRECIO! VISITENOS, Y SE CONVENCERA.

¡ahora... ¡PRESTE MUCHA ATENCION!!

ES VD. CAPAZ DE RESOLVER EL PROBLEMA PLANTEADO POR "NOEL" - Aguinaldo Español. *

Si es así, perséne en sus oficinas (Avenida de José Antonio, 71, 7.º izquierda), y previa demostración de la solución presentado por Vd., será obsequiado con una CESTA DE NAVIDAD, de las que "NOEL" sirve a sus clientes, valorada en CINCO MIL PESETAS y además, se le hará entrega de 5.000 pesetas en metálico para aumentar su bienestar en las próximas Navidades, que "NOEL", de antemano, le desea muy felices.

PROBLEMA: Distribuir el contenido de las tres Cestas entre las tres Casas, en igual proporción y cantidad de artículos. Esto resulta muy fácil, puesto que se dispone de seis artículos iguales en cantidad y clase.

Para ello, hay que trazar tres caminos distintos desde cada Cesta y por tanto, tendremos nueve caminos, **PERO NINGUNO DE ESTOS CAMINOS DEBE CRUZARSE ENTRE SI**

Para facilitarles el trabajo y también para mayor claridad de todos, nos permitimos sugerirles, que hagan los trazados de dichos caminos, con tres lápices de distinto color.

Se establece como fecha "tope" para la recepción de las soluciones, el día 30 del próximo mes de Noviembre



CONTENIDO DE LAS TRES CESTAS

- 1.ª Cesta. — 3 botellas de Coñac "FUNDADOR"
3 pastillas turrón "MONERRIS PLANELLES"
- 2.ª Cesta. — 3 botellas de Anís "LA ASTURIANA"
3 cherizos de Pamplona "PRODUCTOS MINA"
- 3.ª Cesta. — 3 botellas de Champañ Extra "CODORNIU"
3 paquetes de Café de Colombia "COLUMBA"

Muchas gracias por la atención que nos ha prestado y gustosamente esperamos la visita personal o sus noticias por Correo a nuestro domicilio social, de cuantos sean capaces de hallar dicha solución así como de todos los que deseen consultar a este respecto.

"NOEL" - Aguinaldo Español.



AV. JOSE ANTONIO, 71, 7.º IZQDA - TEL 2-47-18-20 MADRID-13

AGUINALDO ESPAÑOL

la VOZ amiga
aconseja
Unidor



Tubos de 20 tabletas



sobres de 2 tabletas

calma antes
el dolor.

Unidor
rean
¡Pruébelo!



CREDITOS T. A. S. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar su compra

LENCERIA - TAPICERIA - ALFOMBRAS - MANTAS

Almacenes T. A. S. A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, NUM 51 (esquina a San Bernardo)

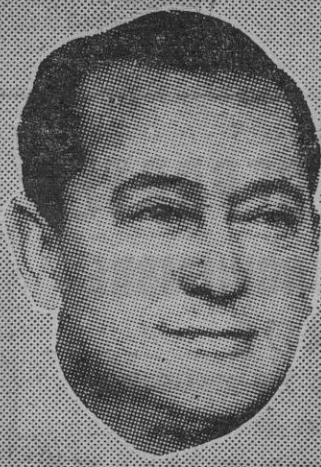
TIENDAS

17 m² - 27 m² -- Exentas 20 años
41.000 a 61.000 pesetas
DOS AÑOS

LOPEZ DE HOYOS (FINAL). NUEVO BARRIO
INFORMES:

INMOBILIARIA HORTALEZA
FUENCARRAL, 77 - Teléfono 221 88 88

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
**F. Hernández
CASTANEDO**

Diplomado en
Investigación
Criminal

EL CASO DEL CARATTO GRAS



24 EL VISITANTE
NOCTURNO

—Te buscan, Pepe.

—Va.

Un joven mecánico de soldadura apaga la llama del soplete, se despoja de las gafas de protección y avanza hacia la entrada del taller, donde el encargado habla con un desconocido.

—Pueden meterse en el despacho—ofrece el rector de la industria—. Pero le agradecería, inspector, la mayor brevedad posible. Es el momento de más prisas y...

—Descuide. Acabamos en seguida.

Conforme con su promesa, el inspector Montenegro va al grano en seguida:

—Olga, Pepe. Ya ha oído quién soy. Un inspector de Policía. Bien, no va nada contra usted, naturalmente. Se trata de lo que anoche le dijo a su novia y a la portera de la casa de ella acerca del vecino que se suicidó.

—¡Ah, ya—responde el joven, rápido—. Pero que se suicidó, no. Bueno, al menos usted, por lo visto, anda revolviendo el asunto, y eso, me digo yo que indica a las claras que la otra cosa no está tan clara.

—Cierto, muchacho. Y bueno, ¿qué hay de lo que has dicho?

Con firmeza replica el joven:

—Que todo lo sostengo, si es que no lo han "hinchado", que no me extrañaría. Ya sabe, me spongo, el chiste de los bulos.

Al inspector le hace gracia el dejo castizo con que el chico se expresa, pero como la impaciencia le consume apremia:

—Al grano, Pepe, que no tenemos tiempo que perder. Empieza: ¿qué hacías tú a las once y pico de la noche del 17 de noviembre ante el portal de tu novia?

—El "Romeo". Un "Romeo" turulado de frío por el relente que hacía, pero allí "clavao".

—¿Esperando a tu novia?

—La Encarna todavía no era "na" mía, más que una ilusión.

—¿Quieres decir que aún no le habías "tirao los tejos"?

—Sí, pero con unas calabazas de vuelta que "pa" qué. Pero no cejé porque, puesto a cabezota, dejé a los maños chiquititos. Conque dándome ánimos con aquello del cantar de "el que quiere, y no es querido nunca se debe dar por vencido", pues seguí al pie del cañón.

—Siguiendo los pasos de la Encarna, ¿eh?

—Sí, señor; y esperándola las más de las veces a la salida del taller, como aquella noche.

—¿Pero cómo? ¿No dices que la esperabas ante el portal?

—Eso fué después. Cuando pensé que se me había escapado al salir del tajo.

—Total, Pepe: ¿a qué hora montaste la centinela del portal?

—Sobre las diez de la noche, más o menos.

—¿Y la abandonaste?

El muchacho elude la mirada de su interlocutor al responder.

—Me va a llamar "panoli". Pero como a ustedes hay que decirles la verdad, toda la verdad y "na" más que la verdad, confesaré que me estuve convirtiendo en carambano hasta pasadas las doce.

—No te preocupes, hombre. Yo también he tenido mis plantones de "miedo".

El tuteo o la cordialidad del policía prestan mayor confianza a Pepe.



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Jorge Alcántara, viejo actor, aparece muerto, envenenado. Al tiempo, el millonario Demetrio Zubini desaparece. La Policía investiga los dos casos, encontrando entre ellos relación y dependencia. El inspector Montenegro, discurriendo sobre ambos sucesos, expresa que un mismo individuo mató al actor y al millonario. La pista del actor conduce ahora al novio de una chica de la casa en que don Jorge vivía.

—Pues sí; allí estuve de pasmarote hasta que me convencí de que la Encarna tenía que estar ya soñando con los angelitos. Entonces...

—Bien, Pepe. ¿Qué hora sería cuando viste llegar a don Jorge?

—Cerca de las once y media.

—Un momento. Tú ¿dónde estabas?

—Guarecido del viento en el portal de enfrente.

—¿Luego no hay duda de que no le confundirías con ningún otro?

—Seguro. Ya ve que entonces yo no conocía a ese señor, pero era indespidable. A la legua se "olía" que era un artista.

—¿Cómo que "entonces" no le "conocias"? ¿Pues mal libas a conocerlo luego si aquella noche murió.

—Ya... Deje un momento que me explique. Anoche volví yo de un "tajo" de aquí del taller que me tuvo una semana fuera de Madrid. Como comprenderá, en seguida que pude me largué a ver a mi chavala. Entonces fué cuando ella me contó que la Policía estaba preguntando en la casa a toda la vecindad si en la noche de la muerte del señor Alcántara le habían visto a cualquier hora, solo o acompañado. Entonces, repito, es cuando recordé lo que había visto en la noche del plantón "padre" y, acto seguido, cuando le pedí a la Encarna que me diera las señas del vecino muerto. ¡Las mismas del señor que yo vi entrar en el portal "a medios pelos" y acompañado de otro también bastante "soplao".

—¿Y sólo se te ocurrió pensar en eso anoche? ¿Con el

tiempo transcurrido y las veces que, seguramente, tú y tu novia habréis sacado a colación la desgracia del vecino.

—Pues no, señor. ¡Ya ve, hasta dos o tres meses de la muerte del pobre hombre, yo no me enteré de que tal cosa había pasado, y aun eso sin caer en la cuenta de quién era exactamente el difunto!

—¿Cómo es posible eso? Tú eres un muchacho vivo como el hambre.

—Gracias. Pero es que yo no me arreglé con la Encarna hasta dos meses después de aquella chaladura mía de la espera. Y cuando me arreglé, lo del viejo artista ya estaba pasado de moda.

El inspector comprende que el muchacho le está hablando con la mayor franqueza del mundo. Por eso, ahora, el interrogatorio se proyecta tan sólo a la fijación de datos.

—Oye, Pepe. Cuestión primera. ¿En qué te basas para estar seguro de que tu "noche de ronda" fué la del 17 de noviembre?

—Porque al día siguiente, con el catarro que cogí la noche anterior, me tuve que quedar en la cama. La primera baja aquí, en el taller.

—Bien, volvamos a tu espera. ¿Qué más pasó después de que viste entrar en la casa a los dos "achispados"?

—Pues nada, que se cerró el portal tras de ellos, y después que llegaron tres o cuatro vecinos más, entrando unos con la llave propia y otros llamando al sereno. Y que luego, cuando yo estaba ya "pasmao" de frío y dispuesto a largarme, volvió a abrirse el portal, esta vez para dar salida al que había subido acompañado al artista.

—¿Seguro que era él?

—¡Toma! Sólo que, ¡oiga!, entonces no daba traspies.

—¿Seguro también de eso?

—¿Cómo de que estamos hablando! Echó a andar camino de la esquina más tieso que un palo, más recto que un carril y tan rápido como una centella.

—No sería tan rápido. A sus años...

El joven mecánico muestra su asombro ante la observación del policía:

—¿A sus años?—repite, recalando la frase—. ¡Si era un "tío" joven!

—¡No me digas!

—¡Bueno! Joven y más alto que usted.

—¿Moreno?

—No reparé en que fuera rubio. Conque sería lo otro.

—¿Te fijaste en si llevaba gafas?

—Las llevaba, y de esas oscuras. Precisamente me rei de la cursilada del detalle. Como si temiera que le saliese de pronto el sol de medianoche.

—¿Cómo le observaste tan detenidamente si estabas en la acera de enfrente, era de noche y salía el hombre "disparado"?

—Porque tan pronto como asomé la "jeta" por el portal me pareció que era el acompañante del artista y, como ya digo, le noté tan "telen-de": como si hubiera tomado amoníaco por litros; no le perdí de vista, esperando verle hacer siquiera un par de eses, hasta que dobló la esquina.

Hay una pausa a continuación. Después, el inspector Montenegro pregunta:

—¿Reconocerías a ese tipo si le volvieras a ver?

El joven mecánico vacila sólo un segundo en responder:

—¡Hombre! Pues creo que sí.

—Naturalmente que para ti resultaba un desconocido.

—Claro.

El técnico policial comprende que ya el interrogatorio resultó exhaustivo. Y, en consecuencia, resuelve darlo por terminado.

—Está bien, Pepe. Muchas gracias.

—De nada, señor inspector. Cuando el policía inicia la marcha, pregunta su interlocutor, sensiblemente curioso:

—¿Oiga, le ha valido de algo esto?

—Posiblemente pueda valerme de mucho, chico. Ya tienes justificación para aquel catarro.

—Por eso se lo preguntaba, más o menos.

Ya en la calle, apenas se ha alejado dos pasos del taller, el inspector Montenegro se siente atacado de súbito por una acuciante y laercante impaciencia. Y en el eje de la rueda de la ansiedad descubre la silueta vaga y difuminada de un chalet serrano.

El policía, a duras penas puede contener su vehemente deseo de correr al domicilio del matrimonio Albarrán. No obstante, la conveniencia de personarse antes en el círculo para entrevistarse con los conserjes frena el nuevo ímpetu.

Sólo que allá, en el círculo, informan a Montenegro que los dos empleados por los que se interesa entran de servicio por la tarde.

Desde el mismo local establece contacto telefónico con Ignacio Albarrán:

—Oiga, señor Albarrán, ¿tiene usted ahora mucho que hacer?

La respuesta, al otro lado del hilo telefónico, da lugar a insistir:

(Continuará.)

PUEBLO

PALACIO DE DEPORTES

DOMINGO 12 DE NOVIEMBRE

7 TARDE

¡¡POR PRIMERA VEZ EN MADRID!!

presentación de

RONDA DE FESTIVALES

con

MARISOL

y

TONY LEBLANC

en la gran gala del

FESTIVAL MUNDIAL DE LA CANCIÓN

y la interpretación de las canciones españolas que representarán a España en Montecarlo, a cargo de las grandes figuras de la nueva ola

ELIA FLETA

ENRIQUE LERIN

FEDERICO JOVER

HERMANAS ESPIN

JAVIER FLETA

JOSE FRANCIS

JUAN JOSE

LOS SONOR

MAITE

MARUJA BOSCH

NIEVE LULION

ROSALIA

SILVANA VELASCO

con la gran orquesta que dirige el

MAESTRO GUILLERMO CASES

presentado y animado por

JOSE LUIS PECKER

Una organización del diario

PUEBLO

transmitida por la

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

y patrocinada por

GASEOSA LA CASERA

Un francés, coautor de una estafa de 190 millones de pesetas, descansaba en Alicante

Se puso de acuerdo con un empleado del Amsterdam Bank

ALICANTE, 7. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Carlos Aguirre.)— Los reporteros que habitualmente vivimos la actualidad alicantina anduvimos ayer harto atareados. El motivo era que una noticia de interés que sobrepasa nuestras fronteras había aparecido. Y tras ella venían también otros colegas de Holanda, Francia e Inglaterra, cámaras fotográficas al cuello, dispuestos a realizar amplios reportajes para sus respectivos periódicos. El asunto, como digo, bien merecía la pena.

Se trata de una estafa de doce millones de florines holandeses. El florin holandés se cotiza actualmente a 16 pesetas y, por lo tanto, el fraude supone unos ciento noventa millones de pesetas, aproximadamente. La persona a quien se acusa de tal estafa está en Alicante, y tras ella andaba la Interpol. Y digo andaba porque ya le han capturado. Y en la cárcel se halla en espera de que se conceda su extradición mediante la oportuna solicitud.

◆ Cuando tuve noticia de que habían llegado a Alicante el director general del Amsterdam Bank, de Holanda, Mr. Cornelis André de la Porte, y el subinspector general de la Policía holandesa, Mr. Hein Postman, pensé que algo interesante les había traído a nuestra ciudad. Y sin pérdida de tiempo comencé a preguntar aquí y allá en dónde pudiera obtener alguna pista que me llevara al motivo real de esta visita. Trabajo ha costado, en verdad, obtener la información completa, pero se ha llegado a ello, pese a todos los inconvenientes que hallamos al paso, porque la Policía se ha encerrado en un absoluto mutismo, y no facilita detalle alguno, como tampoco el subinspector holandés y el director del Amsterdam Bank.

◆ René Gustchen Ritter es un francés de aspecto bondadoso y porte distinguido. Al volante de un Cadillac último modelo, color gris humo, matrícula 6.142-LM-75, que corresponde a París, llegó a Alicante recientemente. No viajaba solo. Le acompañaba una mujer joven, rubia, esbelta, muy guapa, Nicole, y un niño de dos años, Plume, rubio como las candelas. Los tres se hospedaron en el mejor hotel.

◆ Los señores Ritter pidieron la cuenta y se fueron. Pero no muy lejos. Ocuparon un lugar en la costa alicantina, un lujoso chalet con pinos y flores a la puerta. Allí vivían muy felices. Hasta que, acusado de la estafa de los doce millones de florines holandeses del Amsterdam Bank, René Gustchen Ritter ha sido detenido. La acusación no es para él solamente. Hay otra persona por medio, a quien me dicen se ha detenido en Alemania. Y este hombre es quien, utilizando su importante cargo en el Banco holandés, realizó frecuentes e importantes transferencias en la cuenta de Ritter en cierta entidad bancaria de Suiza. Hasta que se ha descubierto el fraude.

◆ René Gustchen Ritter cuenta cincuenta años. Viajero del mundo conoce infinidad de países. Y de personas. Su vida es acomodada y su generosidad en el bar, en el restaurante o en el "night club" le dió muchos amigos. Cierta día, allá en París, conoce a una mujer de fama y popularidad, joven y guapa. Era una "cover-girl"—modelo espe-

cial para portadas de revistas internacionales—, de la cual se enamora rápidamente. Y como René está divorciado, se une a ella. Y Nicole—en París se la co-

noce como Betty—le sigue a todas partes. Y así ha llegado a Alicante, tal vez ignorando que tras el descubrirse en Holanda la estafa de los doce millones de

florines, iban a venir, como de hecho ha ocurrido, el subinspector de la Policía de aquel país y el director general del Amsterdam Bank.

Paco Camino, Diego Puerta, Paquito Herrera y Adolfo Aparicio, reclutas del arma de Aviación

ESE que marcha, segundo en la hilera, con la cabeza erguida, el aire marcial y el paso firme, vestido con el uniforme del arma de Aviación, es un torero de fama. Un diestro de campanillas, que se llama Paco Camino; aquel sevillano que, al llegar al doctorado rutilante, mereció, junto con Diego Puerta, por parte de sus compañeros veteranos, el sobrenombre de El Flecha.

Pasaron escasas jornadas desde que un niño mimado por la fama se convirtió en el recluta Francisco Camino, de un metro sesenta y siete centímetros de altura, encuadrado en las tropas de la Región Aérea Central y que el próximo domingo dará el sí rotundo a la demanda del juramento de la bandera.

Paco Camino, por las calles altas del Viso, sigue marcando el paso hasta que el capitán Fernández-Liébez Muñoz ordena el alto a la tropa de reclutas.

El "niño sapiente de Camas" pide permiso para salir de la formación y, después de saludar correctamente a su capitán, habla de sus recién nacidas experiencias militares.

—¿Tu preocupación en estos instantes?

—Darme prisa en aprender la instrucción para estar a punto el domingo próximo para la jura de bandera.

Junto al torero famoso y al periodista llega el capitán que manda la agrupación de reclutas. Paco Camino se cuadra inmediatamente. El jefe le ordena que baje la mano.

—Aquí lo tiene usted. Hace todavía nueve días andaba en Lima conquistando triunfos y ahora es un soldado de los mejores.

—¿Qué impresión te hace, después de ser un joven famoso, haber convertido en un simple recluta?

—Me gusta, porque aquí las cosas se las tiene que resolver uno solo, sin ayuda de apoderados, banderilleros, picadores o mozos de espadas. Y también me gusta que me hagan esta información porque mi madre, en Sevilla, se va a llevar una alegría grande cuando me vea en PUEBLO vestido de soldado.

★ TRES TOREROS AVIA-DORES

En el campo de deportes que hay cerca de la Escuela de Arquitectura se da el periodista de cara con Diego Puerta.

Diego Puerta está vestido de uniforme, con fusil, corraje, cartucheras y machete.

—¿También eres de los mejores en lo de hacer la instrucción?

—En eso me aventajan bastantes compañeros, porque me incorporé con algún retraso.

Mas no es Diego Puerta el único matador de toros que se viste con la tela color azul acerado del arma aérea. Entre los varios centenares de reclutas que ponen a punto su formación militar en la hondonada de la Escuela de Arquitectura también se hallan Paquito Herrera—el gaditano que vimos de matador en la pasada feria de San Isidro—y Adolfo Aparicio, torero fino sin demasiada fortuna y primo de Julio.

Adolfo es el recluta más adelantado del trío torero y aviador.

—Llevo más tiempo que Diego y Paco haciendo la instrucción,



El próximo domingo jurarán bandera en el aeródromo de Cuatro Vientos los matadores de toros Paco Camino, Diego Puerta, Paquito Herrera y Adolfo Aparicio. Arriba, tres de los reclutas toreros, pertenecientes a la Región Aérea Central, captados por nuestro fotógrafo Enrique Verdugo en un descanso de la instrucción militar.

aunque casi todos tenemos bastante adelantado con lo que aprendimos en el Frente de Juventudes.

La "joven ola" torera ha decidido volar bien alto. En los rue-

dos y en la milicia. Aquí están estos reclutas con toro.

GONZALO CARVAJAL

(Foto Enrique Verdugo.)

El día 14, U. S. A. lanzará una nave espacial con un mono dentro

Dará tres vueltas a la Tierra en órbita, cayendo cerca de las Bermudas

LAS PALMAS, 8. (Crónica de nuestro corresponsal, Pedro González-Sosa.)— Lo hemos sabido esta tarde de fuentes oficiales de la estación detectora del Proyecto Mercury, situado en la playa de Maspalomas, al sur de esta isla.

El avión de la N. A. S. A. que llegó hace unos días está realizando, volando vertiginosamente sobre la estación, las pruebas de "equilibrio de los instrumentos" de Maspalomas, para dejarlos a punto.

El día 14 de este mes, la N. A. S. A. lanzará desde Cabo Cañaveral una nave denominada "N-A-5" (Mercury-Atlas-5), de idénticas características que la que llevó el pasado 20 de septiembre a un "astronauta-robot" en un viaje orbital alrededor de la Tierra.

En esta ocasión, dentro de la nave irá un simio, que caerá, junto con ésta, en las aguas del Atlántico, cerca de las Bermudas.

Maspalomas entablará contacto con la nave solamente en las dos primeras vueltas orbitales. Este

contacto, como aconteció hace dos meses, se llevará a efecto oralmente entre el artefacto y las estaciones de la "ruta-orbital", por medio de un magnetofón colocado dentro de aquél, y que dará preciosos e importantes datos de su vuelo.

Todavía se ignoran aquí la altura, la velocidad y otros detalles técnicos del vuelo que se prepara.

Lo más importante de este vuelo es que, un mes después, si "todo sale bien", la N. A. S. A. lanzará a un hombre en una nave que se denominará "M-A-6".

Los siete astronautas designados—se ignora cuál será el elegido—serán colocados y distribuidos en algunas estaciones de la "ruta-orbital", y otros permanecerán en Cabo Cañaveral, el próximo día 14, o unos días después, si fuera necesario demorar el lanzamiento.

Infinidad de técnicos especialistas han llegado estos días a Las Palmas. La estación está a punto para cualquier experimento. Diariamente se trabaja en las veinticuatro horas de la jornada.

El Hombre del Tiempo

Tendencia a inestabilizarse la mitad del Norte



LOVIO ayer en Galicia, ha llovido durante la pasada noche y ha continuado lloviendo o lloviznando a lo largo de la mañana de hoy. No hay motivos para pensar en que haya dejado de hacerlo en lo que vaya de tarde cuando lean ustedes esto. Incluso está dentro de lo posible que esas ligeras precipitaciones se hayan empezado a extender a las regiones occidentales del Cantábrico.

Sigue en el Atlántico Norte una borrasca muy importante y de gran extensión. Su centro andaba esta mañana al noroeste de Irlanda. Y sigue observándose en ella un lento, pero continuado, descenso hacia el Sur. Esto da motivos para considerar probable un aumento de la inestabilidad atmosférica en la vertiente cantábrica, alto Ebro, cuenca del Duero, Galicia y, posiblemente, en centro y Extremadura.

Entre otros síntomas, favorables a tal probabilidad, está el del aumento grande de la humedad del aire en todas estas regiones. La presencia de aire cada vez más húmedo indica una suave entrada de vientos atlánticos. No parece, de todas formas, probable que se nos vaya a echar encima un temporal importante. Las fechas que corren no son tampoco, estadísticamente, favorables a ello. Pero sí a la atmósfera turbia y algo revuelta, y

a la aparición de precipitaciones poro importantes y muy irregulares en su distribución, cuya probabilidad es tanto mayor cuanto más al Norte.

Estas situaciones un tanto ambiguas son propias del otoño, y hay que tomarlas como son,

Mariano MEDINA



PASAPOGA

Todos los días, tarde y noche,

GRANDIOSO EXITO DE LAS

HERMANAS BENITEZ

las fabulosas cantantes de color, con un magnífico complemento de programa

(TRES ULTIMOS DIAS)

Reserve su mesa para la cena en nuestra PARRILLA a los teléfonos 221 50 27 y 232 00 97

USE SIEMPRE CERILLAS.
NO ES SOLO UN BUEN CONSEJO...
¡PUEDE RESULTAR UN NEGOCIO!