

El Resumen

Revista semanal.

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

San Vicente Ferrer, núm. 3, principal.

De los artículos firmados, son responsables sus autores.

No se devuelven los originales.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

En Salamanca, trimestre. 1,00 pesetas.

Fuera de ella, idem. 1,25 —

Se admiten anuncios, esquelas de defunción y recordatorios á precios convencionales.

NÚMERO SUELTO, 10 CÉNTIMOS.

Año I.

Salamanca, 12 de Agosto de 1911.

Núm. 19.

SUMARIO

Debilidad gubernativa, por Justo Equitativo.—Miscelánea, por don Ramón Barco.—La cucaña (fábula), por don M. G. A.—Un mirador del infinito, por don Hipólito R. Pinilla.—Héroe viejo, por don J. S. Vázquez.—De re pedagógica, por don Santiago Laso.—El cultivo del campo é inteligencia, por don Carlos de Sena (hijo).—Calina, por R. Bondía.—Rápida, por Apónfilos.—Crónica, por J. C.—Noticias.—Correspondencia.—En favor de «La Hipocrática» y Boletines de inscripción en «La Hipocrática».

COLABORADORES:

Unamuno, Pinilla (H. y C.), Berrueta (J. y M.), Crotonillo, Valero Martín, Sánchez Mata, Núñez Sampelayo, Díaz González, Núñez García, Doreste, Sena (C. de), Bernis, Mondelo, Iscar Peyra, Royo, Combes, Casas de Ureña, García Rodríguez, Medina Corbalán (J.), Acosta, Romano Cuesta, Maldonado, J. Sánchez Vázquez, Lucas (C. de), Segovia, García Maceira, Argenta, Barco y Rodríguez Miguel.

(Véase la página 3).



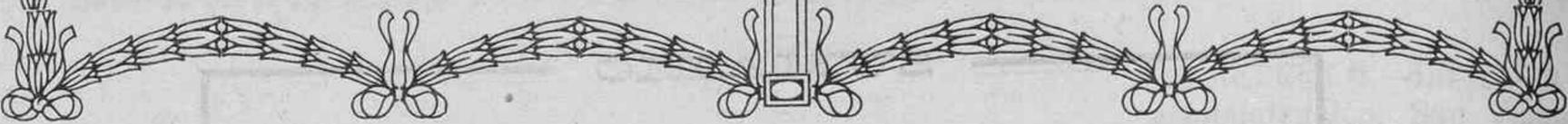


Imprenta Salmanticense y Encuadernación

En estos talleres encontrarán cuantos lo deseen desde la tarjeta de visita más moderna, hasta los más elegantes carnets con filetes de oro; y desde el modesto anuncio, hasta la obra más perfecta y elegante. □ Novedades en todas clases de trabajos tipográficos: Esquelas de defunción; recordatorios; cartas, sobres y facturas comerciales; tarjetas de visita; carnets; menús; revistas; folletos; obras; recetas para los señores Médicos; modelos para Ayuntamientos y todo lo concerniente al ramo de tipografía. □ Encuadernaciones á : : : todo lujo y sencillas; todo ello á precios baratísimos : : :

ARROYO DEL CARMEN, 15

* * * SALAMANCA * * *



MÁQUINAS DE ESCRIBIR

REMINGTON MANDAR

THE REMINGTON TYPEWRITER Y COMPAÑÍA

Calle de Balmes, 11.—Barcelona

Gran premio en París, 1910.—Estas máquinas tienen la mayor solidez y elegancia.—El nuevo modelo tiene escritura á la vista.

BALMES, 11.—BARCELONA



MINAS

Importante casa minera estudiaria negocios de Wolfram, estaño, otros metales y ocres.

Dirigir ofertas á Cédula, núm. 9, Lista de Correos,
Bilbao.



“EL RESUMEN,”

REVISTA LITERARIA Y DE VULGARIZACIÓN CIENTÍFICA DE SALAMANCA



D. residente en
se suscribe á EL RESUMEN y se obliga á enviar el importe de la suscripción al terminar cada trimestre á la Administración del periódico.

..... de de 1911.

Firma

LA HIPOCRATICA

Asociación Regional Médico-Farmacéutica de Socorros Mútuos



BOLETIN DE INSCRIPCION

D.
natural de provincia de
..... nació el día del mes de
..... del año 18..... tiene años de edad y
reside en (1) calle de
núm. profesión hallándose (2)
para ejercerlo se inscribe en (3) categoría.
..... á de de 1911.

Firma del asociado,

(1) Pueblo ó provincia.

(2) Util ó inútil.

(3) Primera, segunda ó tercera categoría; escrito en letra.

Gran Comercio del PRECIO FIJO

PLAZA MAYOR, 47.—SALAMANCA

Inmensos surtidos en tejidos de seda, lana, hilo y algodón; Nacionales y Extranjeros.

Bisutería fina, paraguas y sombrillas, perfumería, paños y sus similares, artículos de viaje, armas y efectos de caza.

Camisería y Sastrería.

Trajes á la medida de 25 pesetas en adelante.

Droguería de JUAN JOSE VILLALOBOS

ESPECIALIDADES FARMACÉUTICAS, AGUAS MINERALES,
ARTÍCULOS DE GOMA Y FOTOGRAFÍA,
ORTOPEDIA, PINTURAS, BARNICES, ETC., ETC.



Variadísimo y completo surtido de instrumental quirúrgico.—Venta á plazos para los señores médicos y precios especiales en todos los artículos. Se recibe diariamente vacuna fresca y se envía por correo certificada.



Doctor Riesco, 32 y 34 (frente al Banco de España).

SALAMANCA

EL RESUMEN

REVISTA SEMANAL

Año I.

Salamanca, 12 de Agosto de 1911.

Núm. 19.

DEBILIDAD GUBERNATIVA

Diariamente leemos en la prensa local las ridículas multas que los ediles imponen á los que infringen las Ordenanzas municipales, pero los periódicos rarísima vez publican los nombres de los que se atreven una y otra vez á expendir sus mercancías faltas de peso ó medida, ó lo que es peor adulterada como ocurre en muchas ocasiones. Hay lechero que en su vida ha vendido un cuartillo de leche pura; que ha sido denunciado la miseria de cincuenta veces, y sin embargo no hace el propósito de enmendarse. Esto es sencillamente tomar el pelo á los señores ediles y burlarse del público en general. Si yo fuese concejal tomaría uno de estos dos caminos: haría caso omiso de los contraventores de las Ordenanzas municipales ó aplicaría el cauterio sin duelo para atacar el mal en sus raíces. Según tengo entendido el máximum de multa aplicable en estos casos es de cincuenta pesetas. Yo no sé que ningún concejal haya llegado á aplicar esta multa alguna vez. ¿Porqué no imponer esta multa en todos los casos de reincidencia? Si todos los días se examinase la leche puesta á la venta y se exigiese á quien la examina el exacto cumplimiento de su deber; se impusiese el máximum de multas haciéndose desde luego efectivas ¿no sería lógica consecuencia la desaparición de este añejo y asqueroso abuso que se comete en Salamanca diariamente? Cuanto antecede no pasa de ser un artículo de periódico, de cuyo contenido nadie hace caso según me manifestó un edil de los que por cierto es acaso el que más multas impone, y resulta que la prensa tacha de debilidad á los ediles y los ediles tachan á la prensa de inútil pregonera: y lo raro del caso es que unos y otros tienen razón.

Malo es que un pueblo se aperciba de que sus autoridades carecen de energía, y malo es que la prensa local no sea la primera en cum-

plir los mandatos de la autoridad, para predicar con el ejemplo que es como debe predicarse. Y decimos esto, no á humo de pajas, sino por estar faltando descaradamente la prensa local á un mandato del señor Gobernador Civil de la provincia, y como á su vez el señor Gobernador Civil se ha quedado tan fresco viendo el incumplimiento de su mandato, no hemos podido menos de preguntarnos: ¿Para qué se habrá molestado el señor Alonso García en ordenar que se pregone solamente el título de el periódico?

Y conste queridos colegas que no trato de hacer daño, pero no está bien que veamos la paja en el ojo ajeno y no la viga en el nuestro.

JUSTO EQUITATIVO.

MISCELÁNEA

Me precio de ser hombre muy agradecido; y por lo mismo que son pocas las ocasiones que se me presentan para hacer gala de esa cualidad, no quiero desaprovechar ninguna.

Con motivo de mi «Canto á Salamanca», publicado en *El Adelanto*, he recibido algunas, no muchas, felicitaciones.—Cuento, en primer término, la que me dirigió esta amable revista, en apartado y todo, no en simple noticia y de cumplido. Me animan en ella, en la felicitación, á que persevere en mi obra de exteriorizar el amor que siento por mi pueblo, «para que se contagien del mismo—dice—los de las arcas de siete llaves». Lo haré así, querido Z., seguiré exteriorizando ese amor, y cada vez con más ahinco y más franqueza; pero no aguardo ese contagio á que se alude. ¡Cualquiera los «contagia» á esos! Lo que harán—si se enteran, que acaso ni se enteren—será dar una vuelta más á las siete llaves, ó añadir otra, para que sean ocho.

En el mismo RESUMEN me dedica una «copla» Cándido Pinilla. Gracias, Candidito, gra-



cias por el doble sentido del... «cantazo», pues en los dos te lo agradezco. Ya sabía yo que mi «Canto» tenía algo de pedrea, acaso solo de eso, pero ya verás cómo, así y todo, ni aun apedreándolos, salen nuestros dormilones paisanos de su modorra.

También he recibido cartas particulares, también, hablándome de mis versos. Todas de esa ciudad, por de contado. En una de ellas, tras de elogios que creo sinceramente exagerados, por lo cariñosos, me dicen, textualmente: «así entiendo yo que debe ser el poeta actual en España: que cante en esa forma, que para los poetas de la «siringa» será trivial, por descender á esas «pequeñas cosas», según ellos; más es tan viril, tan enérgico, tan intenso, que solo así concibo que los poetas puedan ejercer una real influencia en la vida social». «Pues qué—añade—¿no es vivir mejor y gozar mejor lo material, un modo de exaltar el espíritu?...»—Y yo copio esto, no tanto por lo que puede alagarme, sino porque así lo entiendo yo también, porque estoy conforme con ese modo de ver la nueva poesía, lo que debe ser la nueva poesía—sin «modernismos»—que tiene el amigo que eso me escribe y cuyo nombre no me es permitido revelar, pero que es ahí muy conocido.

Otro, amigo también y conocido igualmente, tomándolo por otro lado, me escribe: «esté usted seguro de que nadie por ahora dirá nada, y que los mismos que se habrán sentido aludidos, y acaso lastimados, se callarán; porque en nuestra Salamanca, el silencio es á la vez virtud, vicio, y arma de la cual se hace uso constantemente.»—Todo lo cual ya lo sabía yo de sobra, y aun creo haberlo dicho alguna vez, pero no está demás el repetirlo. Lo que hay es que á mí, y por lo que toca á la labor que hacer me he propuesto, y de prisita ya, porque va siendo un poco tarde, todo eso me tiene completamente sin cuidado. Que me hacen caso, ostensiblemente... bien; que no me lo hacen... lo mismo. Yo no me propongo hacer «obra mía» (á buena hora, mangas verdes), sino cosa muy distinta. Y con el olvido de luego y la indiferencia de ahora, ya cuento.

Otro—y concluyo, no se asusten ustedes—me dice que hago bien en «pegar» al «sabio» Unamuno; «que le os antipático....»—Este no firma, y hace bien, porque de este sí que hubiera dicho, irremisiblemente, el nombre. ¡Maja-

dero! He ahí uno de los inconvenientes que tienen ciertas cosas, lo reconozco: que caen en manos de los necios, de los ignorantes presuntuosos y, es claro, las echan á perder...

RAMÓN BARCO.

Valladolid.

LA CUCAÑA

FÁBULA

Celebraba el concejo de una villa, (el nombre no hace al caso) una sencilla feria anual con varias diversiones, bailes, toros, cucañas, gigantones, y otras mil con que el sabio municipio (este *sabio* es un ripio) á costa de las arcas del erario entretenía al simple vecindario.

Una de estas sencillas diversiones, (con la que más gozaban los simplones) era un palo más liso que una vela, clavado en un rincón de una plazuela.

Tenía el tal, y permitid la frase diez metros de la punta hasta la base y todo embadurnado de oloroso sebo resbaladizo y pegajoso.

De entre toda la gente la persona más ágil y más «mona»... vamos... quiero decir, la que con maña trepando la cucaña, se sentase en la cima como un gato encontraba merienda para rato.

En efecto dos lomos, seis morcillas, y haciendo culebrillas (tres varas de chorizo y un conejo) (era muy *comilón* aquel concejo) pendían del extremo de la viga atormentando á más de una barriga, iten más, en un bolso cinco duros que en el mío estarían más seguros.

Decir no es necesario que cien pillos de estrujados bolsillos y de abultada hambre, (me parece que la cosa *metáfora* merece) ansiosos la cucaña, rodeando se estaban horas y horas enviando á su Augusta embutida colgadura infinitas miradas de ternura.

—¿Quién de ustedes se atreve? ¿quién se anima?



yacen dentro numerosos cuerpos, pero no hay un recuerdo ni un epitafio sobre el césped que los cubre: todo es fosa común. En el costado del norte y cubierto por un tejadillo se levanta un sarcófago de piedra caliza; es el enterramiento de dos propietarios de Carranza: Guardamino y Berjé.

En aquel pasaje desolado, si algún día lo hollaran vuestras plantas, meditaréis sin quererlo, y mascullarán vuestros labios una oración, y luego os volveréis al horizonte, comprendiendo que aquello es realmente un mirador para contemplar el infinito.

Poco más arriba, un escalón diríamos, que nos separa del pico más alto de la Sierra, que á diario conversa con las nubes, y abajo contemplamos como si fueran pigmeos los bloques rocosos de los picachos, las montañas revestidas de un bosque de perenne verdura.

En el fondo, muy en el fondo, como leves estelas plateadas se dibujan el lecho de un río, ó macadán de la carretera. A nuestro alrededor no hay más que helechos y jaras que cubren todo sendero. Y en la mente no hay más que un pensamiento que da vueltas al pensamiento de la Divina Comedia:

«Nel mezzo del camin di nostra vita
io mi trovai á una selva oscura
qui la diretta via era smarrita.»

DR. PINILLA.

Molinar de Carranza.

HÉROE VIEJO

Postrado yace ante el dolor tirano,
enervado su cuerpo á la fiereza
de desengaños que le han hecho anciano,
que pretenden vencer á su entereza
animada de aliento sobrehumano.

Aquellos días que de gloria ansioso,
demostraron su amor y fe ferviente
de entusiasmo cristiano valeroso,
dejaban á su alma prepotente
un aliento, cual premio generoso.

La grandeza en su pecho se albergaba,
para mucho luchar sin ser vencida
de esa bruma cruel que le cercaba,

del orgullo, que fiero le asediaba,
cual castigo del alma y de la vida.

La fe de su fortuna compañera,
esa fiel panacéa en sus dolores;
quiso vencer del mal la causa fiera,
y nos deja un recuerdo, en la hechicera
historia de sus bélicos amores.

Alma feliz, que al elevarse al cielo,
impulsada á la acción de etéreas alas,
no codicia la estancia en este suelo,
porque lleva consigo puras galas
que ayudan al espíritu en el vuelo.

.....

Los rudos prosaísmos de la vida
dotando del olvido á lo grandioso,
desconsuelan el alma enardecida,
del héroe que al ser viejo se le olvida,
adulando el honor del poderoso.

JULIÁN SANCHEZ VÁZQUEZ.

.....

DE RE PEDAGÓGICA

LA EDUCACION PROFESIONAL

(Conclusión)

La preparación profesional no es nada sin la escuela de primeras letras, precisamente eso de procedimientos, métodos y formas, no son sino aberraciones de la vieja Pedagogía que no dan más que molestias, confusiones y disgustos.— Hablen sino todos los alumnos, del segundo curso elemental, de las Normales de España.

¿Qué vocación, qué estímulos ha de sentir quien no hace prácticas (y son todos) sino para poder pasar como apto en el desempeño de una escuela?

Todo esto corrobora, á nuestro humilde juicio, que quien hace al maestro es la escuela, son los niños, su trato, sus alegrías y sus pesares.

El maestro práctico dista mucho de las preparaciones, de los métodos y procedimientos que se explican y teorizan en las cátedras, cuya distancia explica, satisfactoriamente, cuán inútiles son los esfuerzos de la teoría y que escasos sus resultados.

En tanto continuemos con un día de prácticas en el mes, ó si el curso es poco numeroso, dos, será de todo punto imposible la formación

de verdaderos maestros; esta profesión requiere contacto íntimo con la infancia y asistencia diaria á la escuela. Cuando esto ocurra, la observación y la práctica determinarán las circunstancias en que ha de colocarse el maestro, y las aplicaciones que puede hacer de sus estudios.

No hablemos de profesorado porque sería cosa que consternara el ánimo decir que carece, en su generalidad, de sentido práctico. Conste que no está en nuestro propósito herir susceptibilidades, sino hacer paso á la verdad, que se impone, y ésta siempre es amarga. No quiere decir esto tampoco que desconozcan lo que se traen entre manos, (aunque se dan casos), no, sino que su enseñanza es puramente empírica y libresca, por lo que desconocen los verdaderos resortes de la educación formal reduciéndolo todo á formas abstrusas é incomprensibles.

Todos estos parecerán obstáculos insuperables y sin remedio, mas no es así todo tiene su compensación y su arreglo.

Hagamos que la carrera del Magisterio tenga cuatro años de teoría y dos de prácticas diarias en las escuelas de la localidad y venceremos esa apatía y despego á la escuela, acomodaremos nuestros estudios á la realidad de esta, salvaremos los peligros que presenta la práctica de la enseñanza y no nos aterrará un horario ni pondrá pavor en nuestros ánimos la dirección de una escuela: de este modo habremos conseguido formar maestros capaces y prácticos, sueño dorado de la Pedagogía moderna.

El segundo obstáculo queda vencido haciendo que los profesores sean maestros, pasen por la escuela (todavía hay algunos de estos en las Normales de España que ponen á grande altura aquellos centros, donde prestan sus servicios), se empapen bien los principios y después amplien cuanto puedan.—Todo profesor que no haya sido maestro no puede ser buen profesor. De este modo se regeneraría el profesorado, y lo haríamos más indulgente y práctico, lo que calmaría, con creces, la ambición de cultura y progreso de nuestra España, siendo escuela además de generaciones sanas y vigorosas que dieran lauros y glorias á la tierra que las vió nacer, para poder exclamar con el señor Altamira: «España es porque fué».

SANTIAGO LASO.

Salamanca y Julio 1911.



Cultivo del campo é inteligencia

Sin cultivo sería imposible la vida tanto material como intelectual.

Cultivemos pues é incontestablemente obtendremos el bienestar social.

Ante mi criterio se presentan á discusión los dos grandes cultivos del mundo campo é inteligencia. Pues bien, ha poco paseaba con un amigo por las riberas del Tormes. El aspecto maravilloso del paisaje nos hizo filosofar; de pronto y á lo lejos, distinguimos ú oímos la cadenciosa voz de un gañán que exento de toda pena parecía entonar la alborada; instantáneamente como por efecto de magia, fué escapado de mi monte un variado conjunto de ideas que bullían por encontrar su razón de ser y sustituido por las concepciones campo é inteligencia.

¿Tú crees dije á mi buen amigo que sin las operaciones practicadas por el gañán en mayor ó menor escala el hombre podría existir? ¿Tú crees que esas labores son la causa ocasional de su vida? Su espíritu quedó sumido en la reflexión durante un instante, yo guardé silencio y poco después con miradas penetrantes dirigidas á mí, dijo estas palabras: «Para vivir la vida de los mortales imprescindible es el alimento, la materia para que ella nazca, se desarrolle y viva; además sabemos por la historia y por ley natural que un pueblo prospera cuando sus manos cultivan los campos con esmero y fatigas».

¿No se opone á los cuidados y labores agrícolas alguna causa que interrumpa sus fértiles resultados?, interrogué á mi buen amigo. Y entonces, me recordó aquella parábola del Divino Maestro: *El labrador y la cizaña* ¡Qué reflexiones profundas ofrece al espíritu que sabe consultar dicha parábola!

De pronto se apoderó de los dos un estado de calma, un éxtasis de consideraciones y reflexiones. Cuando de repente surgió en mi mente otra pregueta no menos importante, la cual dirigí á mi amigo: ¿Qué es lo que con nuestras reflexiones y consideraciones estamos practicando en estos momentos? «Dos elementos forman el ser humano espíritu y materia (me contestó), los dos viven, el espíritu necesita espíri-

tu para vivir, la materia necesita de ella misma para mantenerse unida al espíritu y constituir al hombre. Todos somos cultivadores, unos de la materia y otros del espíritu y otros á la vez del espíritu y materia. Aquel que afanoso rompe la capa terrestre cultiva la materia, nosotros que absortos desplegamos y rompemos el belo ignorante que cubre nuestra inteligencia, cultivamos lo invisible, lo insustancial, lo indivisible en una palabra lo espiritual. Hé aquí los dos grandes cultivos: cultivo del campo y cultivo de la inteligencia, ó lo que es lo mismo, cultivo material y espiritual respectivamente».

Después de la contestación sesuda de mi buen amigo insistí con otra interrogación. Por ventura, ¿crees tú que así como se opone al mayor desarrollo y perfeccionamiento de los trabajos agrícolas la cizaña, así también tendrá sus detractores la educación ó cultivo espiritual? Mi amigo pronto á satisfacer todas mis preguntas, contestó: «Todo aquello que se oponga á la razón, á la justicia, á la moralidad y á la verdad única y universal, constituye la cizaña de la educación intelectual, del cultivo espiritual.

CARLOS DE SENA (HIJO).

CALINA

A Cristóbal de Castro.

Hay calor en la bodega
y hay calor en el pajar;
ardiendo están los rastrojos
y ardiendo mi cuerpo está.

En el aire vuelan llamas
de un sol que es como un volcán
y mi boca está más seca
que aquél oscuro moral
que retuerce su ramaje
triste y arto de implorar
agua á la alberca cercana
que muerta, sin agua está.

Mira, las ranas se han muerto...
y, no pueden ni volar
los pájaros que agonizan
en las tapias del corral...

He visto unas mariposas
de una blancura ideal,

cayendo, como la nieve,
sin poder ni replegar
sus alas, quizás tan bellas
como tus manos..., ó más.

Pero, mírame pastora,
que ya no puedo ni hablar,
que desfallezco de sed
y á mí me ha dicho un zagal
que tu boca tiene hielo
y las hojas de azahar
que luces por dientes saben
á mirto y miel de panal...

Trae que beba yo en tu boca
y Dios te lo pagará...

.....
Una música celeste
suená bajo el robledal...

Hay frecuencia: es la cantata
del besar.

R. BUENDÍA MANZANO.

RÁPIDA

Me asomé al fondo del corazón y en él encontré un recuerdo: tu nombre; tu imagen.

El calor era asfixiante allá fuera la caña del trigo gime reseca por un sol calcinante y agitada por el viento cálido beso de amor loco, que todo lo abrasa; dentro reclinado en el rojo nardodiván escucho el lamento lánguido, triste, de una guitarra que llora en torrentes de notas que pasan en el alma.

Una voz poderosa, fresca como torrente de cascada serrana repite de vez en vez la copla:

«Hasta el muelle fuí con ella
y en el muelle la dejé;
allí fueron mis suspiros,
cuando de ella me alejé.»

El baile se anima; las parejas cruzan ante mis ojos, bellas, fascinadoras; atractivos de placer, y ansias de corazón. Juventud de amores, de ensueños, de añoranza, de vida, de ilusión adormecedora.

Muévense en giros ora lánguidos, ora vertiginosos, resonando en las vueltas rumor de sedas, chasquidos de charol y el aliento embalsamado del oleaje de gasas y blondas.

Allí estaba ella. Cerré los sentidos y miré al

corazón; encontré un recuerdo; su nombre, su imagen.

Parecía una diosa del olimpo griego; una matrona de estirpe romano madre un día de héroes. Aun la veo: moviase con aquella majestad, con que se agita el cedro arrullado por los vendavales; sus ojos no eran dulces, no enloquecían con ráfagas de fuego; no semejaba á Tuno la de vías irreconciliables; ni á Venus de placeres voluptuosos; era el sublime ceño de la Panatea ídolo del arte puro de la clásica Atenas. Sencillez en sus encantos, atractivo en sus líneas severas y atrayentes, era una reina vestida de mansedumbre; era una pueblerina capaz de llevar una diadema en sus sienes de alabastro.

Hase estinguido el rumor de las notas; el raudo giro del baile ha cesado y aún repite mi alma aquella melodía tristonada de la voz poderosa y fresca como cascada serrana:

Hasta el muelle fuí con ella
y en el muelle la dejé;
allí fueron mis suspiros,
cuando de ella me alejé.

¡Dulce soñar de las almas tiernas! ¡qué bella es la vida de los recuerdos: cierro mis sentidos, miro al fondo de mi corazón y allí encuentro siempre tu nombre, tu imagen! tu nombre dulce descubre de los labios; tu imagen ambrosia de los dioses y de los mortales.

APÓNFILOS.

CRÓNICA

Mal asunto es el de revelarse contra la fuerza, impulsados por un ideal más ó menos irrealizable, y querer eludir nuestro pobre arbitrio de la autoridad siempre indiscutible; pasaron, por fortuna, aquellos tiempos en que una simple insubordinación trascendiera al orden político y social para cambiar un régimen de gobierno ó implantar una nueva organización al poder público: hoy las cosas cambian, el mismo hecho en sí no tiene más importancia que otro cualquiera delito, prueba indudable de la vitalidad y solidez de las instituciones que no se tambalean porque ocho ú ochenta marineros del Nu-

mancia, en aguas de Tánger, se hayan insubordinado.

Los periódicos de estos días hablan del suceso, pudiendo observarse que mientras *los de la extrema izquierda* le restan importancia *los de la derecha* ven en él, nada menos, el primer chispazo que ha de sumir á la Patria en el reinado de la ilegalidad. Esa es y será siempre la eterna *canturia* por no despojarnos de vanas preocupaciones sentimentales y juzgar de legalidad é ilegalidades por mirarnos demasiado á nosotros mismos.

Una institución como el ejército no puede subsistir sin una inflexible disciplina que aune la voluntad de todos los individuos, en una voluntad común, para una intensa común acción. Es ley de vida que en él se castigue severamente una rebelión.

El telégrafo nos comunicó los detalles de una horrorosa catástrofe marítima ocurrida cerca de Gibraltar que ha costado la vida á un centenar de personas. Por efecto de una densísima niebla chocaron los vapores *Emir*, francés, y *Silventán*, inglés. Yo me estoy figurando las escenas desgarradoras ante la muerte inminente, los ayes angustiosos de la vida que teme cercenarse, los póstumos abrazos de amor de la madre que cobija en su seno al chiquitín para salvarle de las salvajes olas del mar felino, y todo aquel rebaño humano de decadentes, de vencidos en la lucha buscando en lo anónimo una Patria más cariñosa que la suya, ya que ellos están huérfanos de ella, arrojados, volcados silenciosamente en el mar luchando con la ola y la sombra...

Los aurigas de Salamanca se declararon en huelga, durante unas horas, por la prohibición de permanecer en la Plaza Mayor; se discutió, en la sesión del Ayuntamiento, la conveniencia ó perjuicio de permanecer los coches en la plaza fundándose en razones más ó menos higiénicas, y terminando la cosa en volver como estaba. Los coches de punto permanecerán en la plaza y aquí no ha pasado nada. Es ridículo hablar de las condiciones antiestéticas y antihigiénicas de los vehículos en una población que, como ésta, tiene otras cosas mucho más antiestéticas y antihigiénicas.

J. C.



NOTICIAS

En Zamayón ha fallecido el joven don Romualdo Gago Pesquero hijo de nuestro buen amigo el médico de dicha localidad don Leoncio.

A su distinguida familia damos nuestro más sentido pésame.



En el próximo número publicaremos el retrato de nuestro querido amigo y colaborador don Ramón Barco.



Correspondencia de "EL RESUMEN,"

Don Francisco García de Castro. Miranda del Castañar. Recibidas dos pesetas para pago de suscripción.

Don Julio Peláez. Villaverde. Idem, idem.

Don Arturo S. Bustos. Guijuelo. Recibidas dos pesetas con veinticinco céntimos por idem.

Don Santiago Laso. San Mamés. Anotada suscripción.

Don Jerónimo San Martín. Herguijuela de la Sierra. Idem, idem.

Don Hermenegildo Egido. Serradilla del Llano. Idem, idem.

Don Victoriano Alaejos. Robleda. Recibidas dos pesetas con veinticinco céntimos para pago de suscripción.

Don Nicasio Hernández Nácar. Endrinal. Recibidas cinco pesetas para pago de suscripción.

José González. Lérida. Recibidas dos pesetas para pago de suscripción. Gracias por su atenta y expresiva carta.



En favor de "LA HIPOCRATICA,"

El señor Mondelo nos ha enviado la adjunta circular para que por nuestra revista llegue a conocimiento de los señores Subdelegados de Medicina de este distrito universitario, toda vez que la falta de tiempo le impide dirigirse a cada uno en particular como sería su deseo, pues de enviarla impresa ocasionaría gastos a la asociación que es necesario evitar a toda costa.

A los señores Subdelegados de Medicina de este distrito universitario.

CIRCULAR

Distinguidos compañeros: El día 1.º del corriente mes la junta directiva interina que tengo el honor de presidir acordó por unanimidad considerar como socios fundadores a todos los señores médicos y farmacéuticos de este distrito universitario que lo soliciten antes del día 1.º de Septiembre, siempre que su edad no exceda de 60 años. Para que este acuerdo llegue a conocimiento de los interesados, no veo otro medio más fácil y económico que dirigirme a los señores Subdelegados de Medicina, para que éstos a su vez se dirijan a los señores médicos y farmacéuticos de su partido, convocándoles a una reunión a fin de que tengan conocimiento de la presente circular y puedan ingresar en «La Hipocrática» a su debido tiempo si quieren figurar como socios fundadores.

Por EL RESUMEN tienen ya noticia todos los médicos y farmacéuticos de esta región de la existencia de «La Hipocrática» y conoce el Proyecto de Reglamento cuya aprobación definitiva se llevará a cabo el día 12 de Septiembre a las diez de la mañana en Junta General que se celebrará en el Paraninfo de esta Universidad. Todos los que a esta Junta concurren, lo harán ya con el carácter de socios y podrán tomar parte en la discusión de el Reglamento. Sería muy conveniente que cada partido judicial enviase un representante.

Compañeros: no esperéis nada de nadie, sino de vosotros mismos; ahorrad una pequeña cantidad cada año y vuestros seres más queridos tendrán el día de vuestro fallecimiento un modesto capital para hacer frente a las primeras necesidades de la vida.

MANUEL MONDELO.

ADVERTENCIA.—Nuestros suscriptores deben tener en cuenta al pagar la suscripción, que el trimestre de Abril a Julio importa solamente una peseta; y una veinticinco desde 1.º de Julio en adelante para los de fuera de Salamanca.

Imprenta y Encuadernación Salmanticense
Arroyo del Carmen, 15, Salamanca.

Boletines de inscripción en "LA HIPOCRATICA,"

Núm. de orden.	Categorías.	Fecha	NOMBRES Y APELLIDOS	Residencia
1	1. ^a	2 Julio.	D. Manuel Mondelo..	Salamanca.
2	»	Id.	» José Bustos..	Idem.
3	»	Id.	» Heliodoro Díez Solano..	Idem.
4	3. ^a	Id.	» Zacarías Grande Ambrosio..	Idem.
5	1. ^a	Id.	» Iñigo Maldonado Iñigo..	Idem.
11	»	Id.	» Manuel García Corral..	Cabrillas.
37	»	31 Julio.. . . .	» Amador Vicente Tapia..	Aldeanueva de Figueroa.
38	»	30 Julio.. . . .	» Hermenegildo Egido..	Serradilla del Llano.
39	2. ^a	1 Agosto.	» Jerónimo Sánchez Martín..	Herguijuela de la Sierra.
40	1. ^a	Id.	» Esteban Bustos Miguel..	Salamanca.

LICEO ESCOLAR

COLEGIO PARA ALUMNOS DE INSTITUTO

PLAZA DE LOS BANDOS, NUMERO 5.

Brillantes resultados obtenidos en los últimos exámenes oficiales, publicados en la Prensa local con nombres y calificaciones de los alumnos.

Profesorado práctico en la enseñanza y en posesión del correspondiente título académico.

Los alumnos de este Centro, son oficiales, y al Instituto son acompañados por los inspectores.

Pensiones médicas. Pídanse reglamentos al Director.

¡NO MÁS SÍFILIS!

EL 606,

SIN DOLOR Y SIN PELIGRO lo inyecta
el médico especialista en enfermedades secretas

DON RAMÓN ACEDO.

Jesús, 7, bajo, Salamanca.—Consulta: de once á una y de cuatro á ocho.

CONSULTA

DE ENFERMEDADES DE LA BOCA Y PROTESIS
DENTARIA

EN EL GABINETE
ODONTOLÓGICO DE

LUDEÑA

Plaza Mayor, núm. 15, pral.

VENANCIO GOMBAU

FOTÓGRAFO

Prior, 18.—SALAMANCA

Acaba de instalar un aparato electro-fotográfico «ÚLTIMA CREACIÓN» que permite hacer á todas horas, magníficas fotografías instantáneas; por lo tanto, queda abierto al público este GABINETE FOTOGRAFICO, todos los días hasta las diez de la noche.

PRECIOS LOS DE COSTUMBRE.—ESPECIALIDAD EN RETRATOS DE NIÑOS

GRAN TALLER DE AMPLIACIONES DESDE DOCE PESETAS

Fotografías al acto para kilométricos.—Se retrata hasta las diez de la noche.

DR. LUIS ALONSO

OCULISTA

Profesor del instituto Oftálmico nacional de Madrid

PLAZA DE LA LIBERTAD, NÚM. 9.—SALAMANCA

Consulta de once á una.

J. LEON ARIAS

DENTISTA

Calle de Toro, núm. 2, (hoy Doctor Riesco), entrada
por el arco de la Plaza Mayor.

ALMACÉN DE PAÑOS JUNQUERA HERMANOS

PLAZA DEL MERCADO NÚMEROS 68 Y 70.—SALAMANCA

Ventas por mayor y menor.

Inmenso surtido en todos los géneros pertenecientes al ramo de pañería. Artículos
especiales para sacerdotes.

GRANDES VENTAJAS EN PRECIOS Y CALIDADES.

CLINICA ESPECIAL DE ENFERMEDADES DE LOS OJOS

R I C A R D O • M A R Í N

PROCEDENTE DEL INSTITUTO OFTÁLMICO NACIONAL
DE MADRID.

Consulta diaria, de diez á una.

SANCHEZ BARBERO, 2.—SALAMANCA.

DR. INFANTE

Especialista de enfermedades de la garganta, nariz y oídos.

CONSULTA: DE NUEVE A UNA

Toro, núm. 58.—Salamanca.

EL RESUMEN.—Dirección y
administración: San Vicente
Ferrer, 3, principal.

Sr. D.

DOCTOR G. PELAEZ

MEDICO DENTISTA

CONSULTA, DE DIEZ A UNA Y DE TRES A SEIS.

Plaza Mayor, 11, pral.—Salamanca.