

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

48 páginas • 12 pesetas • Lunes 3 de mayo de 1976

EN PLENA OPERACION FUTURO AVANZA LA «PRIMAVERA CALIENTE»

Superado "el 1 de mayo rojo"—con o sin pacto Gobierno-oposición—, la primavera "caliente" se adentra en su intenso curso de acontecimientos. El discurso del presidente Arias ha puesto punto a una etapa de

expectación para abrir otra de discusiones especulativas sobre el futuro o, lo que es lo mismo, sobre el contenido de la reforma. Ahora se conocen los plazos, el calendario, pero restan expectativas por encajar. ■

pasado viernes, casi horas después de la intervención de don Carlos Arias, el Gobierno, reunido en Consejo de Ministros extraordinario, empezó a revelar contenidos de la reforma. Las modificaciones de las Leyes Orgánica y de Cortes se remitían al Consejo Nacional del Movimiento y, simultáneamente, los proyectos de ley de reunión, asociación política y reforma del Código Penal se declaraban de "urgencia".

Obviamente, la discusión "estrella" se centra en el bicameralismo. Hay cola para pedir opiniones y entrevistas a los expertos en Derecho Constitucional. La guerra especulativo-informativa se ha desencadenado en torno a esta opción del cambio. Parece como si el colorido y los aires deportivos del Grand Prix automovilístico de ayer—primer domingo de mayo—se hubiesen extendido al campo de la política.

Mañana saldrá, por fin, "El País". Es una grata noticia la de este nacimiento, que sin duda ha de contribuir al proceso democratizador, sobre todo después de los silencios—no quiséramos decir muertes—de otros colegas. "La Actualidad Española" presentará esta semana sus "veinticinco políticos para el futuro", mientras mil expertos de todo el mundo se reunirán en Madrid para cambiar ideas sobre el futuro nuclear de Europa. Ayer—cuarenta años de espera—, el profesor Madariaga tomaba posesión de su sillón, letra M, en la Real Academia, y se anuncia que el infante don Felipe podría ser proclamado príncipe de Asturias a mediados de mes, durante una aún no confirmada visita de la familia real a aquella región. Un tema importante, si es cierto, porque en pureza monárquica para dicha proclamación debería producirse previa o simultáneamente la renuncia-abdicación del jefe de la Casa Real, don Juan, conde de Barcelona, en favor de don Juan Carlos...; claro que esta discusión legítima podría llevarnos muy lejos.

(Información nacional en páginas 2, 3, 4, 5 y 6.)

MADARIAGA, EN LA ACADEMIA



Don Salvador corresponde a la ovación inicial con mucha emoción; charla con el señor Robles Piquer y con Sánchez Albornoz, que se abotona la chaqueta; posa, satisfecho, entre José María Pemán y Dámaso Alonso, y ("pero, chico, ¿te acuerdas de entonces?") se abraza con su amigo don Claudio. Fue la de ayer una de las jornadas memorables de su vida. (Europa Press.)

"El discurso no huele a ratones porque lo escribí hace mes y medio"

"TODAVIA NO SE SI ME QUEDARE A VIVIR EN ESPAÑA"

Muy tranquilo, muy locuaz y muy optimista, don Salvador de Madariaga permanecía en la biblioteca de la Real Academia de la Lengua esperando el momento de penetrar en el salón de actos para pronunciar su discurso de ingreso.

—¿Y qué piensa hacer en el futuro?—le decimos.

—Jamás supe nunca lo que iba a hacer, casi ni al día siguiente.

—¿Se va a quedar en España por fin?

—Tampoco lo sé. De momento voy a pasar una temporada en Cataluña.

—¿Por qué eligió el tema "De la belleza en la ciencia" para su discurso?

—Yo tengo una doble formación: literaria y científica. Mi gran vocación era la literatura, pero mis padres se empeñaron en que estudiara la carrera de ingeniero. Y a la hora de preparar mi discurso de ingreso pensé que mi identificación con estas dos disciplinas podía servir de base para mi disertación académica.

—¿Hace mucho tiempo que tenía escrito el discurso?

—Hace solamente mes y medio. Por eso, le puedo decir que no huele a ratones.

—¿Es grande la emoción que siente en estos momentos, cuando se dispone a pronunciar el discurso?

—Naturalmente, me voy a encontrar con caras conocidas y también voy a sentir el vacío de otras.

Mientras charlamos hace su aparición don Claudio Sánchez Albornoz e inician un diálogo muy divertido, lleno de alusiones a recuerdos antiguos y hasta comienzan a hablar de la edad.

—Yo voy a cumplir ahora noventa años—replica rápidamente don Salvador de Madariaga.

Peró la charla queda cortada porque en ese momento llegan a la biblioteca los padrinos del nuevo académico, don Miguel Delibes y don Manuel Alvar, que le invitan a entrar en el salón de actos.

En el momento de subir al estrado para la lectura del discurso estalla una gran salva de aplausos. Y don Salvador de Madariaga, con las manos cogidas y en alto, corresponde a la gran ovación que le dedica el público, que llena totalmente el salón. El señor Madariaga comienza su discurso con un aplomo y una entonación emocionantes. Desde ese instante la Real Academia Española de la Lengua acogía en su seno a uno de sus académicos más ilustres, que parecía ya perdido por el tiempo y la distancia.

(Página 5.)

EL VENCEDOR, DESCALIFICADO



Los Reyes de España, acompañados del Príncipe Felipe, presenciaron las carreras del Gran Premio de España, fórmula 1, en el circuito del Jarama. Aunque en aquel momento las coronas de laurel entregadas daban como ganador al británico Hunt y era segundo clasificado el austriaco Niki Lauda, posteriormente éste se proclamó vencedor, al quedar descalificado Hunt por anomalías en su bólido McLaren, en cuanto a la anchura de los alerones traseros. (Europa Press.)

(Información deportiva a partir de la página 20)

ARIAS, ROTUNDO: PLAZOS

EL presidente siente el honroso e inexcusable deber de responder a vuestra inquietud y de rogaros que acompañéis al Gobierno del Rey en las nuevas singladuras, sólidamente hermanados en la compartida ambición de lograr una Patria mejor", dijo don Carlos Arias en las primeras frases de su intervención del pasado miércoles ante las cámaras y micrófonos de Televisión Española y Radio Nacional. El discurso, esencialmente positivo en cuanto al calendario de la reforma constitucional, necesitará aún de amplias matizaciones en lo que se refiere a la composición y funciones de las Cámaras, contenido del referéndum y algún otro aspecto del proyecto de reformas. El esperado discurso del presidente, que despertó fuerte expectación tanto en España como en el extranjero, ha dado lugar a diversos comentarios y opiniones en todos los sentidos y todavía se anuncian días de análisis de su contenido. De hecho, desde el pasado miércoles, diarios y revistas han porfiado en el estudio de realidades y conclusiones derivadas del discurso. De él hemos extractado los párrafos esenciales. Dijo el presidente que no pretendía ignorar que el anuncio de su nueva comparecencia había sido acogido con interés y expectación, "y no porque esperéis de mí un gran discurso político, abundante de sorprendentes novedades, sino porque existe un generalizado estado de ansiedad que está reclamando que se haga la luz en el confusionismo promovido e hinchado por gentes interesadas".

Continuidad, legitimidad, autoridad

La continuidad en la tarea de Gobierno, definida en las fechas del 12 de febrero de 1974 y 28 de enero de 1976, no precisa demostración. Ni creo que sea necesario justificar una línea política cuyos enunciados anticipé en circunstancias bien distintas y ratifiqué plenamente en mi última intervención pública. Puede, sin embargo, ser útil el recordar en qué consiste la vía española de la democracia, por la que estamos decididos a caminar y a la que no renunciaremos por muchas y graves que sean las dificultades que la incomprenden, la impaciencia o el despecho de grupos irreconciliables puedan oponernos.

La legitimidad de origen y la forma monárquica del Estado, así como la encarnación de la Monarquía en la persona de don Juan Carlos I, constituyen el núcleo vital y el punto de partida de esta nueva etapa de la vida nacional. Quedan fuera de nuestro universo político toda idea revolucionaria de ruptura y cualquier petición de apertura de un periodo constituyente.

Con la misma enérgica decisión rechazaríamos cualquier invitación a jugarlos el destino de nuestro pueblo, feliz y definitivamente rescatado, a la carta del totalitarismo, de la disgregación o de la violencia. A ningún español y, con mayor razón, a ningún español constituido en autoridad, es lícito arriesgar valores tan sagrados como la libertad, la unidad y la paz.

Reforma política

Con la misma fe que en la irrenunciabilidad a los postulados a que he aludido, creo en la absoluta necesidad de la reforma. Negaríamos la evidencia si pretendiéramos desconocer que es irrepetible la excepcional magistratura que dio a España tan largo periodo de paz y progreso; que el relevo generacional ha marcado, con distinto ta-

lante, a nuestra sociedad; que las costumbres y modos de vida han experimentado profundos y

Calendario

Con el deseo de que nuestros propósitos queden hoy ante vosotros suficientemente claros, quiero anticiparos el calendario de la reforma tanto en la configuración de su marco legal como en la que se refiere a la participación de los ciudadanos. Así, pues, os anuncio.

Primero: Antes del próximo día 15 de mayo estarán totalmente elaborados todos los proyectos de ley sobre la reforma política a que me he referido, con excepción del correspondiente a la ley Electoral, que será remitido a las Cortes antes del 15 de julio.

Segundo: El Gobierno reconoce y valora la ingente tarea que pesa sobre las Cortes. Confía, sin embargo, en que éstas hayan concluido estos trabajos con tiempo suficiente para que el Rey, si lo estima conveniente, pueda someter a referéndum, en el mes de octubre, la reforma parlamentaria y las modificaciones que afecten a nuestras Leyes Fundamentales.

Tercero: La convocatoria de elecciones generales parlamentarias, antes de finalizar el presente año, y su celebración, en los primeros meses de 1977.

Cuarto: La renovación de las corporaciones municipales y provinciales, mediante el correspondiente proceso electoral, que se sincronizará con el ya citado para la elección de senadores y diputados, de forma que no se produzcan interferencias.

acelerados cambios, al alcanzar nuestro pueblo unas altas cotas en la batalla del desarrollo; que la justicia social en sus nuevos

planteamientos demanda soluciones que hacen viejas e inútiles las fórmulas que hasta hace poco tiempo pudieron ser avanzadas; que una más clara conciencia de los derechos y deberes ciudadanos resulta incompatible con cualquier forma de dirigismo o de trasnochado paternalismo. Este muestreo, deliberadamente limitado, pone de manifiesto un hecho que con su carga de valores y defectos hay que aceptar y tener presente para no caer en la utopía a la hora de actuar en política.

Referéndum

Como es sabido, la reforma política tiene doble alcance y se instrumenta con un doble procedimiento:

Cuando se trate de la aprobación de textos que impliquen alguna modificación en instituciones representativas reguladas por nuestras Leyes Fundamentales, se acudirá al referéndum de la nación. No se recurrirá a la consulta popular para la rectificación de aquellas normas de rango inferior, que afecten al desarrollo de las libertades reconocidas en nuestro ordenamiento constitucional y necesitadas de un tratamiento acorde con las exigencias de un pueblo que se encamina hacia una plenitud democrática.

Aquí y ahora quiero dejar constancia de que la reforma ha comenzado ya. Y no sólo en la preparación de los trabajos preliminares, muy avanzados en estos

momentos, sino también en la redacción de proyectos y en la aprobación de algunas disposiciones.

Dos cámaras colegisladoras

Queremos que las Cortes Españolas, órgano superior de participación del pueblo en las tareas del Estado, respondan plenamente a las necesidades de esta hora. Vamos, por consiguiente, y como ya tuve ocasión de anticipar, a constituir dos cámaras colegisladoras. Ello permitirá una mayor reflexión y un complemento de puntos de vista, restableciéndose, además, el sistema tradicional de la Monarquía.

Las Cortes Españolas se compondrán de dos Cámaras: el Congreso y el Senado. El Congreso constituirá la Cámara Baja por los representantes de la familia, elegidos en virtud de sufragio universal, igual, directo y secreto. Cada provincia contará con un número mínimo de diputados, incrementado con el adicional que corresponda proporcionalmente a su censo de población. El Senado, además de sus propias competencias, heredará funciones del Consejo Nacional. Estará integrado por los miembros permanentes, los designados por el Rey para cada legislatura y los elegidos por los restantes cauces previstos en las leyes. Se arbitrará el procedimiento adecuado para regular las relaciones entre los cuerpos colegisladores.

Se prevé también la creación

de un Tribunal de Garantías Constitucionales, como Sala del Tribunal Supremo, y, como lógica consecuencia de la Reforma, se verá afectado en su composición el Consejo del Reino.

Una nueva Ley Electoral cerrará este ciclo legislativo de la reforma política en los aspectos más trascendentes. Además de sus fines específicos, tendrá virtualidad, absolutamente veniente en estos tiempos, de señalarlos indubitablemente a los grupos políticos cuentan con verdadera fuerza y cuáles, por el contrario, no son más que unas pretenciosas siglas llamadas a ridículo y al olvido.

TIEMPO DE ESPERANZA

No es tiempo de temores, tristezas ni desganos. Es el tiempo de la esperanza y el optimismo fecundo; es el tiempo de afirmar la mano en la manquera y seguir incansables ante el surco. Pedimos al veterano capitán que nos llevó a las más limpias victorias. Seguimos hoy con fe y entusiasmo al joven capitán que nos conducirá a metas de grandeza, libertad, dignidad y paz. Contamos definitivamente con el capitán que nunca nos fallará porque encarna una institución que, secularmente enraizada en la nación, se prolongará en el futuro para bien de todos los españoles. Por España y con el Rey participemos, con plena conciencia del valor de nuestro trabajo, en la noble y gran empresa común. Porque esto es, nada más y nada menos, hacer Patria.

AMPLIO ECO DE UNA INFORMACION DE EUROPA PRESS

ASI SERA EL NUEVO SISTEMA PARLAMENTARIO ESPAÑOL

● Habrá 280 senadores y 300 diputados.

La agencia Europa Press ha distribuido una información sobre el detalle de las reformas anunciadas por don Carlos Arias en TVE, que ha tenido una amplia difusión en toda España. Afirma el citado despacho de la agencia—que cita como fuente círculos políticos bien informados—que en el caso de que los altos órganos legislativos, con el refrendo del pueblo español, lo aprueben, España va a disponer de un sistema parlamentario basado en dos Cámaras, una de ellas totalmente elegida por elección popular, además del Consejo del Reino, que asesorará al Rey, y una secretaría general, actualmente del Movimiento, que pasará a ser del Gobierno.

Para conseguir esto, el Gobierno quiere que sean introducidas importantes modificaciones, tanto en la Ley Constitutiva de las Cortes Españolas como en la Ley Orgánica del Estado. Por ello, aparte de que tengan que ser

aprobados por los citados altos organismos legislativos del reino, tendrán que ser aprobados por el pueblo español, convocado a referéndum.

Este es el contenido esencial de la mencionada información de Europa Press:

Se aspira a que el nuevo sistema parlamentario se denomine Cortes Españolas, que comprendería dos cuerpos legislativos: el Congreso de Diputados y el Senado.

El Congreso de Diputados se compondría de 300 representantes de la familia, elegidos por sufragio igual, directo y secreto, por todos los españoles mayores de edad que figuren en el censo electoral.

Cada provincia elegirá dos diputados y los adicionales que le correspondieran en proporción a su población de derecho conforme al módulo resultante de dividir el total de la población nacional de derecho, por el nú-

mero de escaños restantes. Si hubiera escaños sobrantes, se distribuirían entre las provincias, cuyos restos de población serían más elevados. Ceuta y Melilla elegirían cada una dos diputados.

Composición del Senado

Por su parte, el Senado estaría con:

1. Doscientos senadores elegidos por las cincuenta provincias a razón de cuatro cada una de ellas, en representación de las diputaciones provinciales, los ayuntamientos, las entidades sindicales y las corporaciones institucionales de derecho público reconocidas por las leyes. La forma de elección se establecerá por una ley.

2. Cuarenta senadores permanentes (las vacantes se irían cubriendo por el Rey, a propuesta en terna del propio Senado).

3. Cuarenta senadores designados por el Rey para cada legi-

TEMAS DE LA SEMANA, por Dávila



Una ve...
de los t...
un gobe...
ciales. I...
que se s...
sabi...
rada de...
mayor p...
stán en...
tura, d...
del Rein...
El Co...
drán los...
Al Ser...
elment...
entre lo...
de Espa...
do de l...
señalado...
mentales...
observa...
de la tra...
de las...
sociales...
que se a...
de la jus...
Tanto...
no com...
asistir a...
uniones...
bas cam...
palabra...
los respe...
Ed...
dipu...
Para...
añade a...
querir:...
edad, así...
de los de...
inhabilit...
sonador...
treinta...
con los...
y no su...
ción...
Los di...
por un...
y los se...
y otros p...
senadores...
varán su...
setenta y...
L...
El pres...
designado...
terna de...
elevada p...
en un pla...
desde qu...
cante. Su...
años. Est...
les (Cong...
la con...
ma. Por...
su...
Congreso

PARA LA REFORMA



Una vez más el pueblo español ha estado pendiente de su palabra, que ha sonado siempre a la hora justa, en los momentos decisivos de los últimos tiempos, en la difícil coyuntura del cambio. Es un hombre de Franco y es ahora también un hombre del Rey. Fue y es un gobernante leal, entregado al silencio creador de las grandes responsabilidades, abierto a la comunicación solemne de los días cruciales. No han sido ni son fáciles las jornadas de su biografía política. En pocos meses han pasado muchas cosas en España y se quiere que se sucedan muchas más. Saltar del régimen excepcional de Franco a un sistema de amplia participación democrática, en el que la responsabilidad tenga que ser compartida por muchos, requiere muy grandes dosis de paciencia y de audacia, de urgente prisa y de moderada decisión. No se trata de echarlo todo a rodar, sin control; sino de gobernar la nave para que llegue, con segura paz, al puerto del mayor progreso, de la mayor justicia, de la mayor libertad. Para unos ha dicho poco. Para otros ha ido demasiado lejos. Pero quienes están en el ruedo, lidiando el toro, no son ellos; sino un equipo de hombres presididos por él, por Carlos Arias Navarro. Una vez más el pueblo español ha estado pendiente de su palabra. Y esa es la grave responsabilidad, que no comparte con nadie

gido por el pleno de esta Cámara entre sus miembros, por el período que dure la legislatura y al comenzar la misma. Podrá cesar por dimisión o voto de las dos terceras partes de los diputados que formen el Congreso.

El Consejo del Reino

El Consejo del Reino asistirá al Rey en los asuntos trascendentales de su exclusiva competencia. Tendrá precedencia sobre el Congreso de Diputados y el Senado. Su presidente será el de las Cortes, y estará formado por 15 miembros, a saber:

El capitán general o, en su defecto, el teniente general en activo más antiguo.

El general jefe del Alto Estado Mayor o, en su defecto, el más antiguo de los tres generales jefes de Estado Mayor, por este orden: de Tierra, Mar y Aire.

El presidente del Tribunal Supremo.

El presidente del Consejo de Estado.

El presidente del Instituto de España.

Diez consejeros, cinco de ellos senadores y cinco diputados, elegidos por los respectivos plenos.

Uno de los consejeros será designado vicepresidente por el Rey, a propuesta del Consejo.

Los acuerdos, dictámenes y propuestas de resolución del Consejo del Reino serán adoptados por mayoría de votos entre los consejeros presentes, cuyo número no podrá ser inferior al de la mitad más uno de la totalidad de sus componentes, excepto cuando las Leyes Fundamentales exijan una mayoría determinada. En caso de empate decidirá el voto del presidente.

En nombre del Rey, el presidente del Gobierno ejercerá la jefatura nacional del Movimiento, asistido del secretario general, quien, como ministro, ejercerá además la secretaría general del Gobierno.

Tribunal de Garantías Constitucionales

Las Leyes Fundamentales del Reino son: Ley de Principios

Fundamentales, Fuero de los Españoles, Fuero del Trabajo, Ley Constitutiva de las Cortes Españolas, Ley de Sucesión en la Corona, Ley de Referéndum Nacional, Ley Orgánica del Estado y cualquier otra que en lo sucesivo se promulgue confiriéndole tal rango. Para derogarlas o modificarlas es necesario el acuerdo de las Cortes y el referéndum de la nación. Para defenderlas se crea el Tribunal de Garantías Constitucionales, que constituirá una sala del Tribunal Supremo.

Este Tribunal estará formado por el presidente del Tribunal Supremo, con voto de calidad; dos magistrados del Tribunal Supremo, elegidos por su sala de gobierno; el consejero permanente de Estado, presidente de la sección primera del Alto Cuerpo consultivo; un diputado y un senador con título de letrado, elegidos, respectivamente, por los plenos de cada una de las dos Cámaras. Los dos magistrados serán elegidos por un plazo de cuatro años; el diputado y el senador serán elegidos por todo el mandato de su Cámara respectiva.

Supresión del Consejo Nacional

Al quedar incluido en el Senado se suprimirá el Consejo Nacional del Movimiento, tal como está establecido actualmente. Para ello se propondrá por parte del Gobierno la supresión de los artículos 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27 y 28 de la Ley Orgánica del Estado, que se refieren a los fines de dicho Consejo Nacional, su constitución, atribuciones, funcionamiento, etc.

Precisión de "ABC"

Al recoger la citada información de Europa Press, el diario "ABC" publicaba ayer la siguiente nota de la Redacción: "Recogemos, con las naturales reservas, el anticipo que Europa Press ha distribuido sobre el posible contenido del proyecto de ley de Reforma Parlamentaria. Aunque es evidente que el presidente del Gobierno, señor Arias

Navarro, en su reciente alocución de televisión aludió ya a la formación del Congreso de los Diputados por representantes de la familia, elegidos por sufragio universal, no es menos cierto que esta composición—también reflejada en el texto de Europa Press—parece entrañar alguna incongruencia con cuanto se ha dicho, en reiteradas ocasiones, sobre la participación de las asociaciones o partidos políticos.

En el proyecto de ley sobre Derecho de Asociación Política, tal como fue redactado por el Gobierno, se reconoce como una actividad lícita de las asociaciones "Intervenir en los procesos electorales, presentando y apoyando candidatos con el fin de lograr el acceso de sus asociados a las instituciones representativas". ¿Hay alguna institución más representativa que el Congreso de los Diputados?

Parece, en cierto modo, natural que no se hable aún de esta participación, que no ha sido aprobada por las Cortes: pero cabe pensar que, si se aprueba, no podría excluirse a las asociaciones del proceso electoral encaminado a seleccionar a los diputados. En cuyo caso no podría decirse que serían "representantes del pueblo español, sin que puedan estar ligados por mandato imperativo alguno."

Redacción y Administración:
Plaza del Callao, 4
TELEFONO 222 64 50
Depósito legal: M-245-1958

3.ª época
Número 1.933

Por avión
España, 13 pesetas
Extranjero, 13 pesetas
(Más franqueo)

Actividad en el asociacionismo

EL interés de la semana en las asociaciones se centra en la constitución de la Confederación de la Democracia Cristiana, que está formada por la Unión Democrática Cristiana y la Unión Democrática Española, que han decidido unirse para formar el grupo demócrata-cristiano más fuerte del país, ya que contará en sus filas con la inmensa mayoría de los demócratas-cristianos españoles. Como otra nota importante de integrada en los Círculos Docmos que ha quedado constituido el Consejo asesor de Unión Nacional Española (UNE). Esto y, en la parte que corresponde a los "no incluidos", la decisión por parte de los grupos social-demócratas de convertirse en un solo partido constituye el núcleo de la "actividad semanal" en las asociaciones, actividad que fue así:

- En la sede de la Unión Democrática Española se constituyó en días pasados la Confederación de la Democracia Cristiana, que tendrá como objetivo principal la unión de todos los grupos demócratas-cristianos españoles. La Confederación fue aprobada por la Comisión nacional gestora en pleno de la UDE y la Comisión interprovincial de la UDC. Esta nueva asociación hizo un comunicado por el que manifestó que aceptarían a cualquier grupo demócrata-cristiano siempre que no hubiera tenido contacto con los comunistas.

- La Junta directiva nacional de la asociación política Unión Nacional Española ha nombrado presidente de su Consejo asesor al ex ministro don Antonio María de Oriol y Urquijo, actualmente presidente del Consejo de Estado.

- Ayer domingo se celebró en Madrid la I Asamblea Nacional de la Juventud Falangista de FE y de las JONS, integrada en los círculos doctrinales José Antonio.

- Causa Ciudadana ha elaborado su anunciado programa político, que está inspirado bajo las ideas de sufragio universal y libertad de partidos políticos. Defiende la anticonfesionalidad del Estado, la libertad religiosa y la libertad de pensamiento y de conciencia.

- El Reagrupament Socialista ha hecho unas manifestaciones en las que dice que "no puede ni quiere fusionarse ni pactar con ninguna asociación del Movimiento". Esta manifestación sale al paso de ciertos comentarios aparecidos en la prensa en torno a conversaciones mantenidas por el Reagrupament con la RSE.

- La Junta Democrática y la Plataforma de Convergencia Democrática de Madrid acordaron su disolución y la constitución simultánea del organismo Coordinación Democrática de Madrid-Región a últimas horas del pasado miércoles.

- La socialdemocracia está manteniendo una serie de reuniones con el fin de unirse en un solo partido. Esta unión, por lo que se desprende de los resultados de estas reuniones, parece que está próxima.

- La Comisión ejecutiva del Partido Socialista Obrero Español, sector Histórico, afirma que este partido "no ha tenido contactos o conversaciones oficiales con miembros del Gobierno".

ACTUALIDAD LABORAL

DENSO PROGRAMA DE ACTOS POPULARES EN MADRID

La fecha del primero de mayo —decía "El Correo Catalán", de Barcelona, en cabeza de su primera plana— constituye un patrimonio moral de la clase trabajadora. Forma parte de su historia de sacrificios, de luchas y de esperanzas. Nada se debe intentar, por todo ello, para diluir o disimular su verdadero significado.

El sábado confluieron en España:

- 1. Un denso programa de miles de actos preparados por la Organización Sindical y por el Ministerio de Trabajo, que en Madrid fueron presididos por los Reyes don Juan Carlos y doña Sofía.
2. La difusión de las declaraciones doctrinales y de las plataformas reivindicativas generales de la clase obrera, firmadas por

las Hermandades del Trabajo, por la JOC de Castilla, por los demás movimientos apostólicos.

3. Las convocatorias de actos públicos y de manifestaciones callejeras hechas por iniciativa de las organizaciones obreras encuadradas en la Platajunta.

4. La convocatoria en Barcelona, con un gran despliegue de octavillas y de carteles, de una manifestación convocada por el Comité Regional de la CNT de Cataluña, que no quiso sumarse a la de las demás corrientes, considerando que formaban parte de la estrategia interclasista de los partidos de la Platajunta.

5. Un enorme despliegue de fuerzas de orden público, que redujeron al mínimo posible las manifestaciones.

6. Los tradicionales programas deportivos de la televisión.

Ochenta y siete días de huelga en la Michelin de Aranda de Duero

HOY se cumplen ochenta y siete días del comienzo de la huelga de los trabajadores de la Michelin, de Aranda de Duero. Ochenta y siete días de graves sacrificios familiares, de muchos despidos, de expedientes disciplinarios a los representantes sindicales, de detenciones. La última de éstas, la del secretario del Jurado de Empresa, Marcos López Vargas, que se produjo a las cuatro de la tarde del pasado viernes, después de la asamblea legal de mil trabajadores, que presidieron el director de Asuntos Sociales de la Organización Sindical en Burgos y el delegado comarcal de Sindicatos. En esta reunión fue comentada la nota de la Michelin en la que da a conocer su decisión de renunciar al arbitraje propuesto por el Ministerio de Trabajo. La reacción de los trabajadores fue lógicamente de abierta indignación. En efecto, todo hacía suponer que la fórmula arbitral serviría para solucionar este largo conflicto, y tanto las autoridades como los trabajadores confiaban en ello, sobre todo porque la propia Mi-

chelin había dado el pasado lunes su aceptación. Sin embargo, el viernes 30 de abril estalló la "bomba" empresarial al hacer pública la dirección de la factoría de Aranda de Duero su decisión de desligarse del compromiso anterior, insistiendo en la actitud reiterada de que "gran parte de los despedidos" podrían solicitar el reintegro, pero no todos, que es lo que desean los trabajadores.

La empresa dice que su decisión es consecuencia de que los obreros aceptaron condicionalmente el arbitraje del delegado provincial de Trabajo de Burgos, pero esta acusación fue rechazada por los trabajadores en una nota en la que dicen: "En ningún momento los trabajadores hemos condicionado el resultado del arbitraje, como puede atestiguar el propio delegado provincial de Trabajo de Burgos, asistente a una de nuestras últimas asambleas. En la nota de aceptación, que entregamos al árbitro, hablamos de nuestra voluntad de reincorporarnos al trabajo para que la sentencia sobre los veintitrés despedidos no se viese influi-

La huelga de Michelin llega, sin soluciones, a los ochenta y siete días

da por la anormalidad laboral." La nota de los trabajadores terminaba con estas palabras: "La dirección alude, de continuo, a la solución del conflicto, pero sin poner las medidas oportunas para llegar a un arreglo apto para las dos partes. Con su intransigencia no hace sino agravar un problema que ya alcanza dimensiones graves. A pesar del tiempo transcurrido seguimos confiando en que, al más alto nivel, se gestione una imposición a la que se sometan ambas partes."

Según la empresa, están trabajando en estos momentos 658 personas, "lo que representa—según su nota informativa—más del 40 por 100 de la plantilla del personal obrero". Los trabajadores dicen que, según sus datos, "el 42 por 100 a que hace referencia la dirección se refiere al total de la plantilla, incluidos nuevos ingresos, técnicos, administrativos, maestría y empleados en general".

Las peticiones fundamentales de los trabajadores de la Michelin de Aranda de Duero (Burgos), que también han motivado las huelgas de las factorías de Valladolid y de Lasarte (Guipúzcoa), son:

- a) Creación de un jurado central, elegido legalmente por los jurados de las cuatro factorías de la empresa, con el fin de poder negociar un solo convenio interprovincial, en el que se unifiquen las condiciones laborales.
b) Readmisión de los despedidos como consecuencia de estas huelgas y levantamiento de los expedientes disciplinarios instruidos a los representantes sindicales también por ello.

Este larguísimo conflicto ha ido enconándose con el tiempo ante la ineficacia de los esfuerzos obreros para conseguir una solución.

"Confiarnos—decían en una de sus más recientes notas—en que la fórmula del arbitraje, aceptada por ambas partes, dé por fruto las readmisiones de todos los

expedientados, despedidos y sancionados, para terminar el conflicto con dignidad y reanudar el trabajo en las debidas condiciones de paz social."

Termina, por ahora, el conflicto en Telefónica

UN portavoz de la Compañía Telefónica—decía una nota oficial, difundida el pasado jueves—ha manifestado que en la reunión de su Consejo de Administración, a petición de los consejeros laborales, se acordó levantar la medida cautelar de suspensión de empleo y sueldo de diversos empleados sometidos a expediente por su participación en los paros ilegales de los pasados días, sin perjuicio de la resolución definitiva que recaiga en los citados expedientes, cuya

tramitación se acelerará al máximo."

El mismo día de la reunión del Consejo de la Telefónica, la Magistratura de Trabajo se anticipó anulando la primera de las medidas cautelares de suspensión de empleo y sueldo, impuesta por la empresa, por considerarla improcedente.

Poco después de conocerse la decisión del Consejo de Administración se celebró una asamblea de trabajadores de Telefónica, en la que se acordó la plena normalidad laboral.

La huelga de la construcción

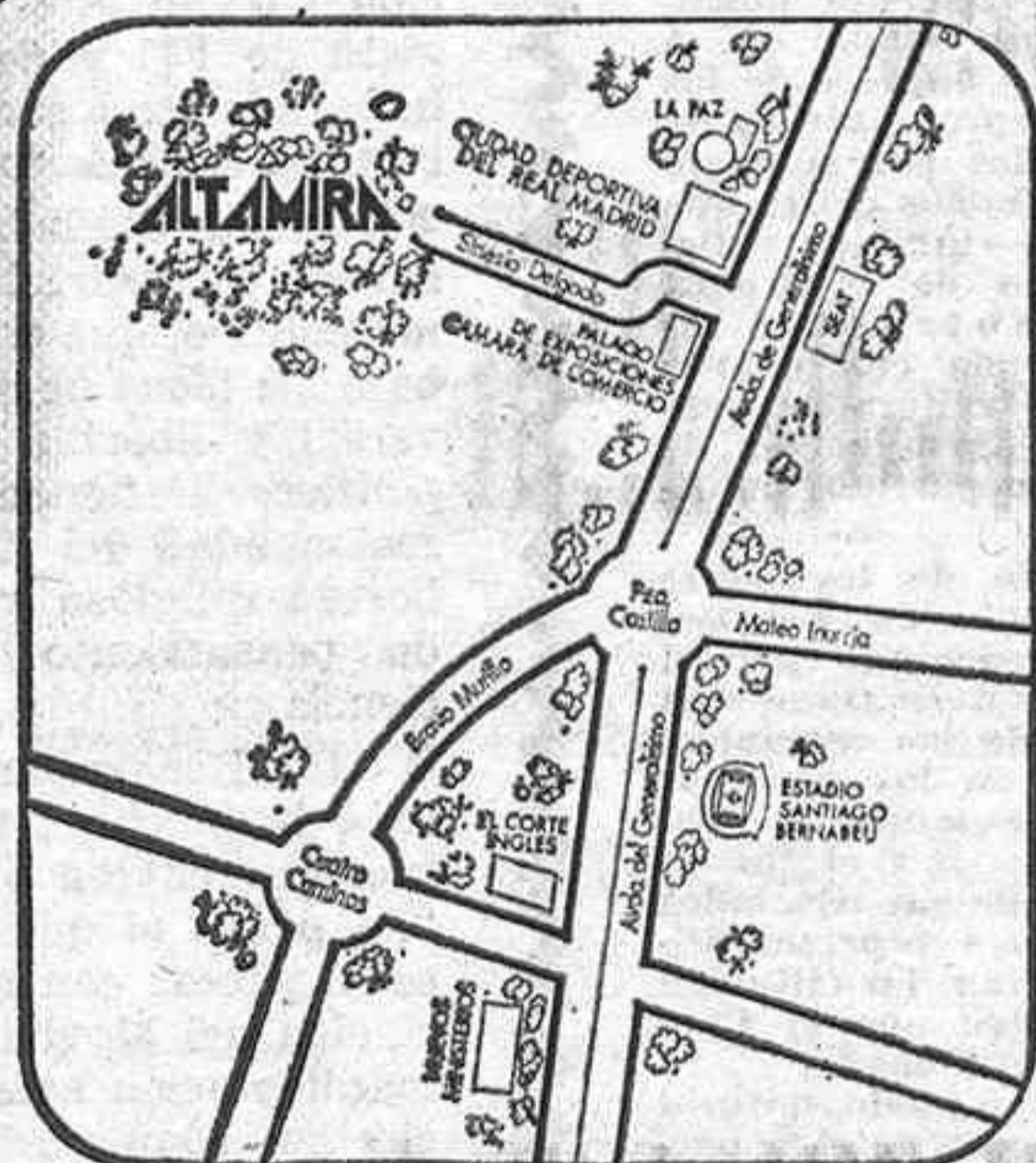
LOS días 28, 29 y 30 de la pasada semana se han registrado en Madrid, Alcalá de Henares, Torrejón, Leganés, Getafe, Majadahonda y otras zonas próximas a la capital anomalías laborales en el sector de la construcción. Según determinados sectores, vinculados a Comisiones Obreras, los paros afectaron a unos 70.000 trabajadores, de los 100.000 que están actualmente ocupados. Según fuentes oficiales, la cifra nunca ha llegado a superar los 7.000. El conflicto respondía a la protesta por el retraso en la homologación del convenio, primero, y después, porque los trabajadores, asesorados por abogados laboristas, consideraban que el aumento aprobado, del 16 por 100, no llega a cubrir las 17.500 pesetas mensuales de

salario mínimo pactadas en el convenio.

Cortefiel anticipa una fianza

María del Carmen Fraile Bueno, secretaria del jurado de empresa de Manufacturas del Vestido, S. A. (Cortefiel), se encontraba en la prisión de Yserías desde el pasado día 22 por no poder pagar una multa gubernativa de doscientas mil pesetas. En vísperas del 1 de mayo fue puesta en libertad, ya que la empresa accedió a facilitar esta cantidad como anticipo a los trabajadores para pagar la citada multa.

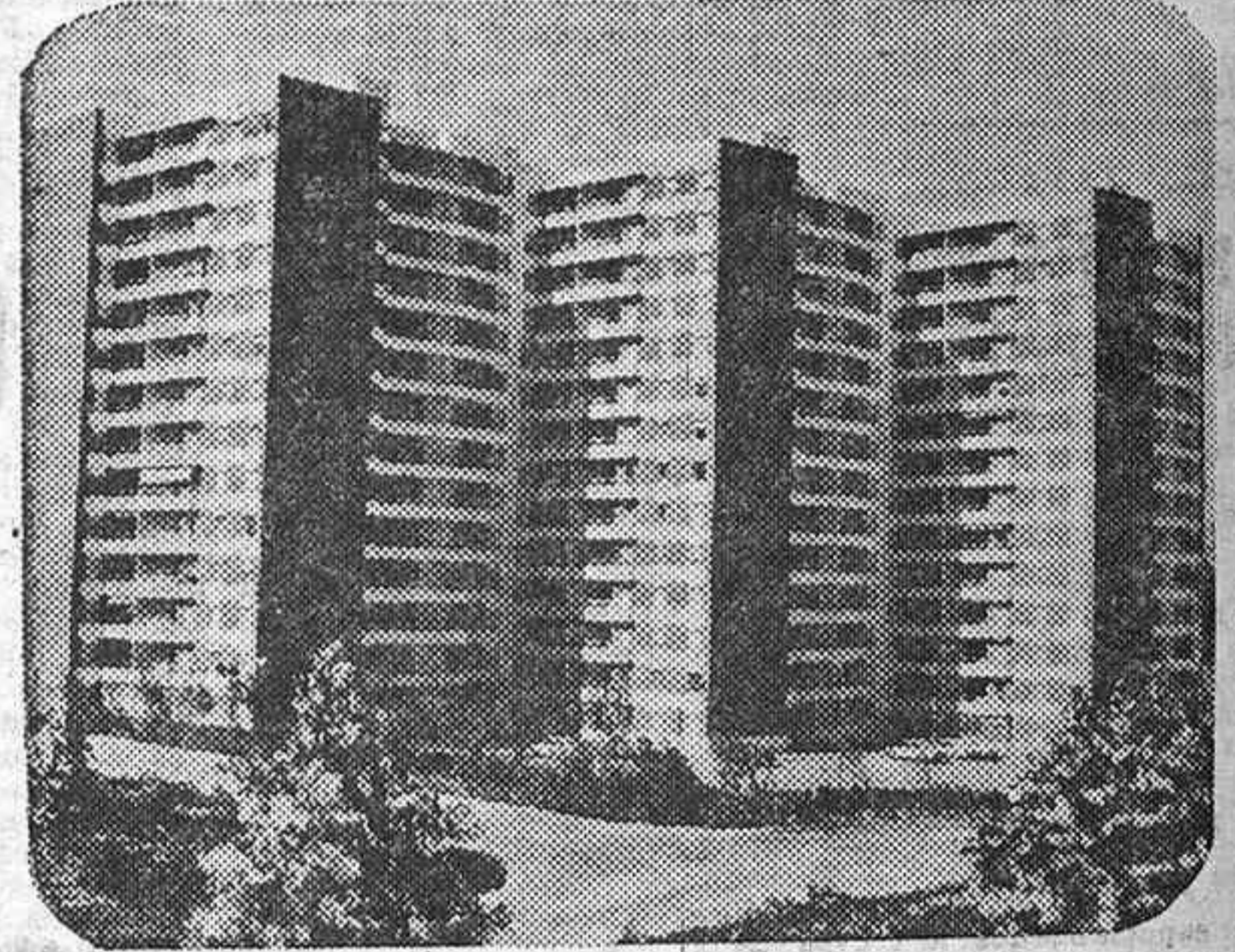
PISOS DE ALTO NIVEL



SITUACION PRIVILEGIADA: junto a la Avenida del Generalísimo. Cerca de la Ciudad Universitaria y con acceso a la Autónoma.

COMUNICACIONES: cuatro líneas de autobuses y una, inminente, de metro.

ZONAS VERDES: 125.000 m² de espacios libres.



CIUDAD RESIDENCIAL

ALTAMIRA

José Banús Internacional Promotora y Financiera, S. A.

- Pisos de 2, 4 y 5 habitaciones.
Portales de mármol chapado hasta el techo.
Carpintería exterior metálica.
Dos ascensores y un montacargas por edificio.
Agua caliente y calefacción centralizadas.
Suelos de parquet.
Armarios empotrados.
Teléfono interior con portería.
Antena colectiva TV.
Gas Ciudad.

Viviendas con la Financiación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

FACILIDADES DE PAGO: HASTA DIEZ AÑOS

45 UNICOS LOCALES Distribuidos estratégicamente

Información: Monte Esquinza, 4, 2.º, Madrid-4, laborables, de 8 de la mañana a 3 de la tarde, o en la propia Ciudad Residencial, laborables, de 9,30 de la mañana a 2 de la tarde y de 4,30 a 8 por las tardes, y domingos y festivos, de 10 de la mañana a 3 de la tarde, con entrada por la Avda. del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

ALTAMIRA: al Norte de Madrid... y de su bienestar

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, ingresándose en la cuenta especial n.º 210/10.344 del Banco Atlántico. Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - (Ley 67-88)

HLE

DESPUES DE CUARENTA AÑOS

SALVADOR DE MADARIAGA INGRESA EN LA REAL ACADEMIA

Pude comenzar con un resonante "decíamos ayer", pero me faltaba la gente con que llenar ese "decíamos"

"Pues claro que la tuve: la tentación de comenzar este discurso con un resonante "Decíamos ayer"... Pues claro que la tuve. Pero no cedí, ni ceder podía por que me faltaba la gente con que llenar ese "decíamos". Primera persona plural que ni es profesora ni política, sino algo más sutil y fino que engloba a los que escuchan sin por ello absorberlos. "Decíamos" todos. Yo que hablo y vosotros que... pero ¿quién sería ese vosotros, vivo hoy y vivo en aquel ayer? La respuesta a la vista está. De los que me eligieron, sólo responden hoy nuestro ilustre decano y mi compañero de emigración Tomás Navarro Tomás. Todos los demás pueden alegar total inocencia —comenzó diciendo don Salvador de Madariaga en su discurso de ingreso en la Real Academia Española de la Lengua."

El acto de recepción del nuevo académico fue presidido por el ministro de Educación y Ciencia, don Carlos Robles Piquer, a quien acompañaban el presidente del Instituto de España, don Manuel Lora Tamayo; el presidente de la Real Academia, don Dámaso Alonso, y otras personalidades. El salón de la Academia se hallaba totalmente repleto de público, y numerosas personas hubieron de permanecer en la calle.

Como si esta recepción de un académico novel, a los cuarenta años de su elección, no viniese ya de suyo cargada de ironía, quiso la suerte juguetona o la sesuda Providencia (que sobre esto no he acertado todavía a formarme opinión) que mi predecesor contara ya setenta y seis años, de modo que dejó la Academia y el mundo a los noventa y dos.

LA DIVINA REALIDAD

"Abordo el tema al modo empírico (dice el señor Madariaga aludiendo al título de su discurso "De la belleza en la ciencia"), recordando que "in illo tempore", acercándome a los veinte años, venía descubriendo a la vez la gran música europea y la gran matemática europea. Ahora bien, ocurría que dos de mis profesores de matemáticas eran geniales: Henry Poincaré y Henry Becquerel, pero como profesores eran tan ineptos como lo hubiera sido Cristóbal Colón de profesor de geografía; en cambio, había en L'Ecole Polytechnique entonces un profesor auxiliar —"repetidores" que les decían— que se llamaba Humbert, y que, dotado por la naturaleza de un asombroso don de exposición, hacía nuestras delicias con sus lecciones de análisis algebraico.

Y éste es mi primer encuentro con la divina realidad: que pronto me puse a comparar mi goce al oír a Humbert por la mañana y mi goce de oír a Bach o Beethoven por la noche, goces, me decía con asombro, que eran de idéntica índole.

En nuestra tierna edad nos cantaron la unidad de lo bueno, lo bello y lo verdadero. Cuanto más nos acercamos a esta trinidad intelectual, menos la podemos aceptar como unidad de vivencia. La verdad se nos apare-

ce como una visión del mundo, manteniendo a la distancia necesaria para una percepción visual óptima. La verdad se nos desdibuja en actos y vivencias que constituyen el tejido de nuestra vida, momentos de inmersión completa en el río de aconteceres, de cuya existencia nos damos cuenta precisamente por la resistencia que nos opone. Pero la belleza es flor del mundo de la sensibilidad, y surge no de nuestra inmersión en el río de los aconteceres, sino en la sensación de que nuestro ser es cauce para que por él fluya el río de los aconteceres.

Observamos lo verdadero, hacemos lo bueno, sufrimos, nos consumimos, ardemos en lo bello.

LA ACADEMIA VUELVE A ESTAR COMPLETA

Quizá se encuentren los tres

allá en el infinito, como las rectas paralelas; pero en esta tierra dura, lo verdadero, lo bueno y lo bello no suelen encontrarse como tales. Puede ser que un teorema de matemáticas sea verdadero y bello; pero puede ser que sea bello y falso. Otro tanto cabe decir de los otros dos lados del triángulo. Quizá valga más así. Que si no... ¿Qué pasaría si sólo fueran hermosas las mujeres santas? Pero no tentemos a Dios con preguntas tendenciosas."

Y con estas palabras concluyó el discurso don Salvador de Madariaga en medio de una estruendosa salva de aplausos.

El discurso de contestación corrió a cargo de don Julián Marías. Hizo una aguda semblanza del nuevo académico y terminó diciendo: "Señores académicos: la Real Academia Española vuelve a estar completa."

Del 3 al 8 de mayo...

GRAN

VENTA
de los
6 DIAS

Artículos de plena temporada

a precios muy rebajados

Galerías
Preciados

YOGA



YOGAS, físico, mental y psicológico
Director: RAMIRO A. CALLE
especialista en orientalismo y autor
de numerosos libros
Shadak. Ayala, 10, 1.º Tel. 2252452

SOBRE LOS PROBLEMAS DE LOS LENTES DE CONTACTO

El Centro Delgado Espinosa, dedicado exclusivamente a la investigación y adaptación de lentes de contacto y prótesis oculares, cuenta con los más modernos laboratorios de ajuste y el instrumental contactológico más actual.

La atención personal de cada caso está a cargo de contactólogos titulados de gran experiencia, altamente especializados a través de los simposios y congresos internacionales de lentes de contacto más importantes, en los que participan de una forma permanente.

Así se ha conseguido en nuestro centro adaptar los lentes de contacto en menos tiempo y resolver cualquier problema que se le presente, incluso en personas con un alto grado de sensibilidad.

La adaptación se consigue rápida y cómodamente al utilizar las técnicas más modernas, dando así solución a problemas visuales, tales como miopía, astigmatismo, hipermetropía, operados de cataratas, deformaciones corneales, etc., a través del medio más moderno y eficaz para la corrección de defectos visuales: los lentes de contacto.

Si no ha conseguido adaptárselos antes con éxito, consúltenos.



Centro
Delgado Espinosa

MADRID
Avda. José Antonio, 15
Avda. José Antonio, 55 «Los Sótanos»
MADRID • SEVILLA • LISBOA

ESPAÑA DESDE LAS CORTES

EL FUTURO DE LAS CORTES

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Querido director: ¿Qué va a ser de las Cortes Españolas? He aquí una clave política objeto de múltiples preocupaciones y comentarios. Han comenzado a circular algunas versiones sobre su futura composición y funciones, aun cuando no se hayan esclarecido éstas. Antes del anuncio contenido en la alocución del presidente Arias, mucho más concreto que la alusión al mismo tema realizada en su discurso ante las Cortes Españolas el 28 de enero pasado, se barajaban muy diversas posibilidades, según el talante de los procuradores con quienes hablamos.

Lo único que parece seguro hasta ahora es que habrá dos Cámaras, cuyos componentes en un caso volverán a llamarse diputados y los otros senadores, igual que antes de 1923. Por tanto, y según las noticias disponibles—y no hablo de rumores—, se desecha la constitución de una Cámara Baja que pudiera recoger en cierto modo la organicidad representativa y ocuparse de las leyes sustantivas afectantes a los intereses de los distintos grupos sociales, en tanto se reservaba a la Cámara Alta el estudio, elaboración y aprobación de las leyes de tipo político.

La calificación de colegiadoras a las dos Cámaras presentadas convierte en una incógnita la división de sus funciones, al mismo tiempo que descarta el depósito de la vigilancia concreta de los actos de gobierno y su posible censura en una sola de ellas.

A pesar de lo importante de la reforma, el comentario general de los procuradores era la no afectación a la unidad de poder, ya que ambas Cámaras, por su carácter colegiador, son concebidas más como conformadoras de la organización del Estado y de la sociedad a través de su función, que como participes en la ejecución de las leyes por medio de su capacidad decisoria en cuanto a la composición inicial y permanencia de los Gobiernos. Este importante aspecto de la cuestión preocupa a muchas señorías: los partidarios de una homologación de nuestros parlamentos y de sus funciones con la mayoría de los occidentales piensan que, llámense partidos o asociaciones, los grupos políticos influyentes y participantes en las futuras Cortes Españolas ven cerrado el camino partitocrático, es decir, el acceso y ocupación del poder en virtud del juego de las mayorías parlamentarias; los otros, los que juzgan necesaria la independencia del ejecutivo, aunque sometido a la normativa legal, a adaptar su acción a las exigencias del momento, creen que la difícil fórmula que parece adoptada se adapta más a las exigencias del nuevo Estado, y recuerdan que por caminos diferentes algunos modernos cambios constitucionales, como los de Francia en 1958, lograron idénticos fines, aunque quizá más enmascarados formalmente.

De lo que no cabe duda, señor director, es que las Cortes están de actualidad y de que sus componentes tienen la grave responsabilidad política de configurar el futuro. La alusión explícita del presidente Arias a la confianza en su espíritu constructivo y ausente de todo egoísmo personal, cuando tanto ataque más o menos enmascarado se había producido contra las Cortes, ha sido oportuna y hemos podido percibir que la irritación pretérita de muchos procuradores ha dado paso a una firme voluntad de participación positiva en la conformación reformada de las instituciones y de las relaciones entre ellas.

No podemos negar la existencia de serias preocupaciones en cuanto a la modificación de la influencia orgánica, sobre todo del lado sindical. También se espera con evidente interés el proyecto de ley electoral como norma básica de autenticidad representativa en los componentes de las futuras Cámaras.

Fraga, en Galicia y León

En Ribadavia clausuró la Feria de Vinos del Ribeiro

(Resumen de noticias de Cifra)

ORENSE.—El vicepresidente del Gobierno para Asuntos del Interior y ministro de la Gobernación, señor Fraga Iribarne, estuvo ayer domingo en Orense, donde, en unión de las autoridades, visitó diversas obras, recibiendo luego a varias comisiones y representaciones, que le expusieron problemas relacionados con la competencia de su departamento.

El ministro se trasladó después a Ribadavia, en cuyo Ayuntamiento pronunció un discurso en respuesta al de saludo del alcalde de la ciudad, señor Dávila, refiriéndose a los vinos del Ribeiro y proponiendo un brindis "por España y el Rey, a quien deseamos —dijo— un largo y acertado reinado para bien de todos". Seguidamente, ministro y autoridades se trasladaron a la XIII Feria de Vinos del Ribeiro, donde el señor Fraga firmó en el libro de honor, recorriendo las instalaciones.

Después de un almuerzo que le ofrecieron el alcalde de Ribadavia y el Comité de la Feria y de un visita a los monumentos de la ciudad, el ministro se trasladó en helicóptero a la estación invernal Cabeza de Manzaneda, cuyas instalaciones visitó, trasladándose seguidamente, asimismo en helicóptero, a León.

VILLAR MIR INAUGURARA LA FERIA INTERNACIONAL DE VALENCIA

VALENCIA.—Hoy lunes será abierta la LIV edición de la Feria Muestrario Internacional, decana de las españolas. La inauguración oficial está prevista para el mediodía del miércoles, por el vicepresidente del Gobierno para Asuntos Económicos y ministro de Hacienda, Villar Mir.

Al mismo tiempo, y en anejo a la Feria, abrirá sus pabellones Didastec 76 (monográfica de material para la enseñanza), con el Primer Salón del Cómic e Ilustración.

El Rey entrega las medallas de oro al Mérito en el Trabajo

Con motivo de la fiesta del 1.º de Mayo, Su Majestad el Rey don Juan Carlos, previa deliberación del Consejo de Ministros, y a propuesta del ministro de Trabajo, ha concedido las siguientes medallas de oro al Mérito en el Trabajo.

- Don Dámaso Alonso, de setenta y ocho años de edad, director de la Real Academia Española de la Lengua. Doctor en Derecho. Catedrático.
- Doña Alejandra Balbuena Yagüe, empleada de hogar, ochenta años de edad, con sesenta y seis de vida laboral.
- Doña Rafaela Díaz (Rafaela Aparicio), actriz, sesenta y nueve años y sesenta de labor artística ininterrumpida.
- Don Alfonso Escámez López, director general del Banco Central, con cuarenta y ocho años de actividad, habiendo desempeñado todas las categorías administrativas en la banca.
- Don Enrique Fernández Chacón, marino mercante, sesenta y ocho años de edad y cuarenta y seis de profesión con trabajos ininterrumpidos.
- Don Antonio Moreno Uribe, doctor ingeniero de Caminos, setenta y cuatro años y con vida de trabajo en el ámbito ferroviario desde los veintinueve. Es vicepresidente de la Renfe.
- Don Francisco Orts Llorca. Médico, setenta y un años de edad y cuarenta y ocho de trabajos profesionales, destacando sus obras científicas y de investigación.
- Don Ginés Palacios Morcillo, minero. Setenta y seis años de edad y cincuenta y nueve de trabajo en distintas empresas de minería, siempre con tesón y eficacia. Está incluido entre los mineros afectados de silicosis.
- Don José Plá Casadevall, escritor. Setenta y nueve años. Periodista desde muy joven en Gerona y como corresponsal en el extranjero. Autor de libros desde 1925.
- Don Manuel de la Quintana Ferguson, empresario. Sesenta y tres años de edad, doctor en Derecho dedicado a la actividad empresarial desde hace cerca de treinta años.
- Don Mariano Ucelay Repollés, inspector de trabajo jubilado, abogado. Trabajo ininterrumpido desde hace treinta y seis años.

También se ha otorgado medalla de oro colectiva a los trabajadores de la empresa minera de Sierra Menera, de la provincia de Teruel, en funcionamiento desde hace setenta y cinco años. Se trata de doscientos treinta trabajadores, la mayoría de los cuales ha estado a su servicio toda su vida de edad laboral.

ADIOS A UN SOLDADO



Recoge esta foto el emocionante momento de un último adiós al teniente general García Rebull, muerto repentinamente en Madrid. Instalado el cadáver en la capilla ardiente del Hospital Militar Generalísimo Franco, fue impresionante el desfile de personalidades y de personas de los distintos estamentos sociales ante el cadáver del ilustre soldado para rendirle el último tributo.

(Europa Press.)

Aniversario del instituto Ponce de Leór

Con motivo del tercer aniversario de la inauguración y bendición del complejo escolar, residencial y profesional de sordomudos Ponce de León, en Villaverde, se han celebrado diversos actos con asistencia, además de la totalidad de los alumnos, de sus profesores y familiares, colaboradores y afiliados a la Acción Católica de Sordomudos.

Hispanoamérica y el Rey

Don Juan Carlos ha querido que su primera salida de España como Rey sea para pisar la tierra de una nación de nuestra estirpe: la República Dominicana. Con su visita, en unión de doña Sofía, a la ciudad de Santo Domingo recorrerá también simbólicamente las ciudades de Buenos Aires, Méjico, Montevideo, Lima, Quito, Asunción, La Paz, Santiago de Chile, Santa Fe de Bogotá, Panamá, Caracas, La Habana, San Salvador, Managua, San José de Costa Rica, Guatemala, Tegucigalpa y, en la misma extensión espiritual, San Juan de Puerto Rico, que aunque bajo administración extranjera, es de Hispanoamérica como las demás.

Nuestro españolísimo Soberano acaba de señalarnos con esa acertada decisión el camino y el ejemplo a seguir. Primero, el mundo hispánico, al que pertenece también la fraterna Filipinas. Después, los otros países, para todos los cuales tiene la Monarquía española un gesto de buena voluntad.

Quienes hemos vivido mucho tiempo en la América morena de nuestra sangre, nuestro idioma y nuestra fe, y esperamos volver, si Dios quiere, a sus calles, sus mares y sus campos—acaso para morir allí con el corazón puesto en España—, sabemos bien la importancia que aquel inmenso continente tiene para los españoles. Es como una prolongación de "la piel de toro" con nuevos horizontes, nuevas posibilidades, nueva vida. Y es, con sus virtudes y sus defectos, una obra gloriosamente nuestra. Obra de los conquistadores y los colonizadores. Y de los emigrantes también.

"El Rey de España"—sin personificación en la cronología de los Monarcas y en las dinastías de la Realeza que va de Isabel y Fernando a Juan Carlos I—sigue siendo en numerosos lugares hispanoamericanos algo reverencial, destimbrador, mítico. Sus Majestades los Reyes don Juan Carlos y doña Sofía van a recibir en la República Dominicana el aplauso y el respeto de toda Hispanoamérica

José BARO QUESADA

HOY, INAUGURACION

GRAN EXPOSICION DE ARTE Y DECORACION

A BENEFICIO DE RESIDENCIA PARA SUBNORMALES PINTURA ANTIGUA Y MODERNA, ESCULTURAS, MARFILES, MUEBLES ANTIGUOS

AUSPICIA CLUB DE LEONES CHAMARTIN

A las 20 horas, en los salones del

HOTEL CUZCO

Avenida del Generalísimo, 55

Exposición del 3 al 11 de mayo, de 11 a 22 horas

SIN TITULO AMBOS SEXOS 359.758 Ptas.

Cuerpo Subalterno (Ordenanzas) del Instituto Nacional de Previsión

Convocatoria LIBRE descentralizada por provincias del INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION para ingreso en el CUERPO SUBALTERNO (ORDENANZAS) DEL INP (en oficinas, etc.). Exámenes para ingreso SENCILLISIMOS en Madrid y provincias. Varones y mujeres desde 18 años (sin límite máximo). NO SE EXIGE TITULO (sólo estudios primarios). Retribuciones, 359.758 pesetas (véase GUIA GENERAL DE INFORMACION). Instancias hasta el día 11 de mayo (para EXAMENES DE INGRESO EN JULIO DE 1976). Infórmese sin compromiso (y si a usted no le interesa, informe a su amigo, compañero, familiar, etc.). URGENTEMENTE (HOY MISMO) recoja personalmente o pídanos por correo (adjuntando diez pesetas en sellos para franqueo) la GUIA GENERAL DE INFORMACION, con modelo oficial de instancia. Diríjase a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta, 23, MADRID-4. (Basta con que maide esta inserción y sus señas; no olvide poner su DIRECCION en el remite.)

ITALIA, ANTE UNA DE LAS MAS GRAVES CRISIS DE SU HISTORIA

TEMA INTERNACIONAL

Por Pedro GOMEZ APARICIO

POR segunda vez desde que fue elegido en Diciembre de 1971, el Presidente de la República italiana, Giovanni Leone, ha disuelto anticipadamente el Parlamento, cuyo mandato constitucional es de cinco años y que, en el caso actual, tenía de vida hasta Junio de 1977. El Decreto de disolución va acompañado de la convocatoria, para el 20 de Junio, de nuevas elecciones generales, que normalmente debieran coincidir con las municipales y provinciales, ya previstas, si no son aplazadas, para las mismas fechas. A la decisión del Jefe del Estado ha precedido la dimisión, hecha ya inevitable, del Gobierno, el decimosegundo "monocolor" demócrata-cristiano y el noveno presidente por Aldo Moro, cuya permanencia en el Poder ha durado dos meses y medio.

Se abre con esta crisis uno de los períodos más confusos e inciertos que ha conocido la República desde su instauración hace treinta años. En pura teoría, la Democracia Cristiana, que ha venido gobernando ininterrumpidamente esos seis lustros, tenía ante sí dentro del Parlamento, en cuya Cámara baja cuenta con 267 diputados de un total de 630, no tres soluciones, pero sí estas tres salidas hipotéticas:

Primera fórmula.—Restablecimiento—que es lo que se ha intentado por Aldo Moro—de un Gobierno de centro-izquierda, con participación socialista y la actitud benévola de los comunistas. Lo han hecho inviable los comunistas y los socialistas, que, ante la votación de confianza, resolvieron pronunciarse en contra: los primeros, por imponer condiciones que la Democracia Cristiana no quiso—o no pudo—aceptar; los segundos, porque, convencidos del desgaste que el Poder supone, pretenden que a él se asocie el Partido Comunista, máximo beneficiario de las ventajas de la oposición. Los comunistas trataban de evitar las elecciones; los socialistas las han reclamado inexorablemente.

Segunda fórmula.—Reconstitución de la mayoría de centro-derecha a la que, hasta su muerte, se mantuvo fiel Alcide de Gasperi. Con las fuerzas de los tres Partidos llamados "menores": el Socialdemócrata (29 diputados), el Liberal (20) y el Republicano (15), la Democracia Cristiana dispondría de una mayoría sólida más que sobrada para gobernar. La han hecho imposible dos dificultades: la obstinación de Aldo Moro, reafirmada en el último Congreso del Partido, de rechazar

lo que no sea la colaboración con el Partido Socialista, y la negativa resentida de los republicanos, cuyos cinco Ministros fueron eliminados del Gobierno en la crisis del pasado Febrero, a reincorporarse a él si socialistas y demócrata-cristianos no llegaban a un acuerdo, que es lo que ha sucedido.

Tercera fórmula.—Formación de una mayoría parlamentaria de los demócrata-cristianos con el Movimiento Social Italiano (56 diputados). Prohibido el Fascismo por la Constitución, el neofascista M. S. I. está prácticamente excluido de cualquier clase de participación política, y una colaboración con él sería acogida por los demás Partidos como un tema de escándalo.

Impracticables las anteriores fórmulas e iniciado el período electoral, la Democracia Cristiana va a comparecer ante las urnas en las más adversas circunstancias. Federación de fuerzas más que una fuerza única y compacta, la Democracia Cristiana se encuentra dividida en una derecha y una izquierda, en una fracción "vieja" y otra "joven", entre las que existen múltiples matices y grupos secundarios. Por cien votos contra ochenta y uno, lo que es prueba palpable de esa división que amenaza a la unidad externa del Partido, ahora ha sido elegido Presidente del Consejo Nacional el senador y ex-jefe del Gobierno Amintore Fanfani, a quien en Julio de 1975 sustituyó en la Secretaría general el hasta entonces Presidente de dicho Consejo, Benigno Zaccagnini. Las causas de aquella sustitución fueron los sucesivos fracasos, de los que inadecuadamente se culpó a Fanfani: el del referéndum sobre el divorcio, en 1974, y el de las elecciones regionales del 15 de Junio de 1975, que supusieron un notable avance comunista.

Nadie duda que ese avance puede ser confirmado y acentuado. Cinco de las más importantes ciudades italianas—Nápoles, Turín, Florencia, Bolonia y Aosta—tienen hoy Alcaldes comunistas, y se teme no infundadamente que, si los comicios municipales se celebran en Junio, el de Roma puede serlo también. La Democracia Cristiana—insistimos—acude a las futuras elecciones en condiciones pésimas. Y ello porque—aparte sus disensiones internas, llevadas incluso a una posible colaboración con el Partido Comunista—no ha hallado solución para los ingentes problemas que hoy acucian a Italia.

ca Fiat de Turín, que ocasionó daños por valor de dos mil millones de liras, y en el propósito de salvaguardar sus puestos de trabajo, los propios obreros han organizado piquetes de vigilancia: ello, sin embargo, no es suficiente, y no faltan quienes acusan al Estado de incapacidad para mantener el orden.

La ley sobre el aborto En otro orden de cosas, hasta Italia han llegado las salpicaduras—y algo más que las salpicaduras—del "escándalo Lockheed", incluso con la implicación de destacadas personalidades, ya que, según se afirma, en la adquisición de catorce aviones "Hércules" de transporte intervinieron, con sustanciosas comisiones, por supuesto—se ha dado la cifra de un millón y medio de dólares—, determinados Partidos políticos y hasta algún ex-Jefe del Gobierno. Lo que viene a complicar el asunto, y a indisciplinar—y, por ello, agrandar—las acusaciones, es que la Comisión parlamentaria designada al efecto no encuentra las facilidades necesarias para la investigación, puesto que, conforme al acuerdo ultimado con Washington, las pruebas no pueden ser afrontadas sin el consentimiento expreso del Gobierno norteamericano. Preciso es añadir que dos Compañías petroleras británicas—la British Petroleum y la Shell—han reconocido que, entre 1969 y 1973, habían entregado hasta tres millones de libras esterlinas a los Partidos que entonces formaban la coalición ministerial.

Tiene que sorprender, sin embargo, y desconcertar al mismo tiempo, que, cuando tan desmesurados problemas están urgidos de una ya inaplazable solución, o, cuando menos, de una preocupación por resolverlos, el interés político de todos los Partidos esté centrado en la Ley del aborto, causa directa y fundamental de la presente crisis de Gobierno. El ataque a los fundamentos mismos de la moral social es coordinado y tenaz: la Ley sobre el aborto sigue inmediatamente a la del divorcio.

Medio millón de firmas solicitaron un referéndum constitucional, que el Presidente de la República ha convocado para el 13 de junio. Al objeto de evitar, si era posible, su celebración, fue llevado al Congreso un proyecto de Ley, para el que se buscaban transacciones. Se han formado dos frentes antagónicos: el de raíces católicas y fiel a las doctrinas de la Iglesia, típicamente integrado por la Democracia Cristiana y el Movimiento Social Italiano, y el denominado "laico", en el que participan los demás Partidos. El más irreductible de estos últimos es el Socialista; curiosamente, el más conciliador, el Comunista, que preconiza una evolución gradual, pese a estar presionado por el radicalismo de su Unión de Mujeres Italianas. La Democracia Cristiana ha llegado a extensas concesiones, como la de aceptar el aborto en los casos de violación o de malformación, o cuando esté en peligro la vida de la madre, pero siempre con intervención médica. Los "laicos" preconizan el derecho a interrumpir el embarazo durante un plazo de noventa días sin necesidad de que un facultativo lo prescriba.

Al discutirse el proyecto de ley, surgió en el Parlamento un incidente que anuló todos los intentos de armonización de las dos encontradas posiciones: la aprobación, por los votos conjuntos de cristiano-demócratas y "misinos", de un artículo ciertamente restrictivo. Los socialistas montaron en cólera, no tanto por el texto como por la intervención de los neofascistas, cuyos votos, en pura democracia, son tan válidos y tan respetables como los de los demás. A partir de ese instante, el Partido Socialista negaría todo apoyo a la Democracia Cristiana y no se avendría a nada que no fuese la disolución del Parlamento. Y el Parlamento ha sido disuelto. Verdad que ello supone el aplazamiento del referéndum sobre el aborto por un año cuando menos. Pero la Democracia Cristiana irá a las urnas en las condiciones más desfavorables.

Tres problemas de fondo Con tres graves problemas, hasta ahora irresolubles, ha de enfrentarse cualquier Gobierno que se constituya: el económico, el del orden público y el de la ley sobre el aborto. Y aún se podría añadir un cuarto: el de una corrupción administrativa que, al parecer, alcanza a personalidades de singular relieve.

Con vistas al acto electoral de junio, una discrepancia fundamental ha enfrentado a los dos grandes Partidos izquierdistas. El Socialista ha venido propugnando la constitución de un Gobierno de unión nacional del que los comunistas no estuvieran ausentes; y no por fidelidad al "compromiso histórico", sino por el propósito—que arriba se apuntó—de que los comunistas su-

fran el desgaste inherente a la responsabilidad ministerial. Ello supone la ineludible celebración de las elecciones anticipadas. En cuanto al Partido Comunista, propuso a "todos los Partidos democráticos" la ultimación de un acuerdo para que el Parlamento agotase su mandato.

Lo que más señaladamente pretendía era el apoyo colectivo del Gobierno de Aldo Moro, pero sometido a estas cinco condiciones: Ley sobre el aborto, para evitar el referéndum (del que luego se hablará); programa riguroso de medidas económicas y fiscales, con revisión de las ya adoptadas por el Gobierno; conclusión de nuevos contratos colectivos de trabajo; reforzamiento de la transferencia de poderes a las regiones, y moralización de la vida pública. Por lo que ata-

ña a una coparticipación en el Poder, un silencio absoluto, pero expresivo.

Que algunas de esas medidas son urgentes, no habrá quien lo discuta. La crisis económica es profunda e inquietante. Se ha hablado de un "milagro económico italiano", que, por el decenio de 1951, determinó un considerable desarrollo industrial, debido especialmente a los beneficios del Plan Marshall y a la constitución del Mercado Común. Pero, evidentemente, aquellos tiempos han quedado atrás, aunque no unos niveles de vida a los que nadie quiere renunciar. Desde el punto de vista monetario, y tras las últimas y espectaculares devaluaciones, se ha implantado una semiestabilización a 850 liras el dólar; la producción industrial descendió el pasado año en cerca de un diez por ciento, si bien en los meses últimos se advierte una cierta recuperación; el paro afecta a más de un millón y cuarto de trabajadores; el déficit de la balanza de pagos fue en 1975 nada menos que de 730.000 millones de liras, y el del comercio exterior—incluida, claro está, la importación de petróleo—alcanzó, solamente en el pasado Enero, los 320.000 millones. Ya se entiende que esta situación podría ser atenuada—nada más que atenuada—si se impusiera lo que no se ve por parte alguna: una normalización política.

El desorden público raya prácticamente en el caos, y recuerda los tiempos que precedieron a la Marcha fascista sobre Roma. Y no sólo porque las huelgas, más o menos generalizadas, se sucedan con pretexto o sin él, sino porque el desorden, jalonado de ocupaciones de industrias, asaltos, secuestros y atentados personales, está adquiriendo caracteres de endemia en ellos forma parte, en una concatenación de represalias, elementos de la extrema izquierda (las "brigadas rojas") y de la extrema derecha (neofascistas). Para tratar de impedir actos vandálicos como el incendio de la fábr-

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

Para ver y oír BIEN **ULLOA OPTICO**
GAFAS ESPECIALES DE ARTESANIA

Central: Carmen, 14 y 15, Av. Albufera, 12 (P. Vallecas), Bravo Murillo, 153 y 256, Paseo de las Delicias, 16, Av. Donostiarra, 19, Paseo Extremadura, 55 y 185, Av. José Antonio, 16, Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359, Argumosa, 1, Duque de Alba, 10, Hortaleza, 56, Luchana, 36, Princesa, 58, Serrano, 21, Y provincias.

* PLANOS * COMPOSICION IBM * ENCUADERNACION * OFFSET *
FOTOCOPIAS a 4 ptas. (cantidades a 0,50)
CARRETAS, 27, 2.ª derecha • Teléfonos 222 64 93 - 221 12 05
* PLANOS * COMPOSICION IBM * ENCUADERNACION * OFFSET *

Subasta de ropas y efectos
(Libros, tomavistas, magnetófonos, cámaras fotográficas, máquinas de escribir, telas, bordados, relojes, etc.)

Exposición: días 5 y 6 de mayo.
Horario: de 9 a 14 horas.
Subastas: días 7 y 8 de mayo. Entrada libre.
Horario: de 10 a 14 horas.

Sala de exposiciones y subastas:
CALLE DEL CARDENAL CISNEROS, 61

CAJA DE AHORROS y Monte de Piedad DE MADRID

La vuelta al mundo en 80 segundos.

Lo que tarde en leer este anuncio. En elegir uno de los 38 países que componen nuestro mundo. El de Mundicolor.



Visite la tienda más grande de Europa.

Una tienda, una boutique, un gran almacén. Y así en cada calle. Desde Oxford Street hasta Kings Road. Desde Old Bond hasta High Kensington. Vaya de compras a Londres pagando desde 333 pesetas al mes. Por este precio le ofrecemos: el viaje en un vuelo regular de Iberia, un buen hotel con desayuno y los traslados.



Escápese con su mujer.

Llévela a París y demuéstrele que usted sigue siendo tan seductor como el primer día. Un fin de semana de 4 días cuesta desde 394 pesetas al mes. Y este precio incluye el viaje en un vuelo regular de Iberia, los traslados, un buen hotel con desayuno y una excursión por la ciudad.



Sea el rey de la selva.

Presida las danzas frente al fuego. Compre a los zulúes. Duerma en un bungalow. Sudáfrica es como una película de aventuras. Y unas vacaciones de 12 días le costarán desde 2.057 pesetas al mes. Incluyendo: el viaje en un vuelo regular de Iberia, el alojamiento, todas las excursiones, los traslados y los guías.



Rejuvenezca 10 años en 11 días.

Usted necesita un relax. Una pausa que le devuelva las fuerzas perdidas. Tenemos el tratamiento ideal. 11 días en Río de Janeiro. Cuesta desde 1.942 pesetas al mes y comprende: el viaje en un vuelo regular de Iberia, los traslados, un buen hotel con desayuno, una excursión completa por Bahía y otra por Río.

Que viva España!

Unas vacaciones internacionales sin salir del país. Rodeado de suecos, ingleses, alemanes, americanos y franceses. Pasar 7 días en Mallorca le cuesta desde 218 pesetas al mes. Y este precio incluye el viaje en un vuelo

regular de Iberia, los traslados y el alojamiento en un buen hotel con desayuno.



Tenga en cuenta que estos son unos pocos ejemplos. Hay 38 países para elegir y muchos destinos en España. Mundicolor tiene la garantía de calidad de Iberia y se paga con Credivuelo. Solicite nuestro folleto en todas las Agencias de Viajes.

	Días	Al contado desde	Al mes desde
Roma	7	13.940	539
Amsterdam	7	17.750	687
Copenhague	7	26.725	1.034
Atenas	8	20.240	783
Nueva York	11	35.200	1.361
México	12	62.650	2.423
Caribe	16	69.500	2.688
Canarias	7	11.340	439
Costa Brava	7	9.650	374



**MUNDI
COLOR
IBERIA**
LINEAS AEREAS INTERNACIONALES DE ESPAÑA

De venta sólo en las Agencias de Viajes.

Siguen las elecciones primarias en EE. UU.

Reagan, un duro competidor del Presidente Ford

CARTER SE AFIRMA COMO EL CANDIDATO PRESIDENCIAL DE DEMOCRATAS

WASHINGTON. (Crónica para HOJA DEL LUNES por Rafael Alonso, de la agencia Efe.) — Ronald Reagan ha vuelto a dar otro susto al Presidente Ford al ganar por amplio margen las elecciones primarias de Tejas, mientras que en el partido demócrata Jimmy Carter se proclamó, con su octava victoria, como el candidato de más posibilidades.

El ex gobernador de California, que obtuvo su primera victoria en las primarias de Carolina del Norte el pasado 23 de marzo, batió el sábado por todo lo alto a su rival, a pesar del esfuerzo extraordinario del Presidente Ford, que durante las últimas semanas pasó días enteros dando apretones de manos por todo el estado de Tejas.

Gracias a los votos de los electores inscritos como demócratas, que en Tejas pueden cambiar "temporalmente" de partido y votar por un candidato republicano en las primarias, Reagan obtuvo el apoyo masivo del sector más



Jimmy Carter

conservador del estado y la mayoría de los 92 delegados tejanos a la convención republicana.

Después de esta derrota, el Presidente Ford tendrá que enfrentarse a un Reagan reforzado de moral y de apoyo financiero en un momento decisivo para ambos candidatos.

Mientras que los demócratas han resuelto ya así definitivamente quién será su candidato presidencial después de las retiradas sucesivas de nueve de sus candidatos originales, con la victoria de Carter, Ford tendrá ahora que seguir su campaña contra Reagan, que ya durante la semana pasada alcanzó un duro tono de acusaciones recíprocas y calificativos despectivos.

Aunque todavía los observadores creen que Ford podrá finalmente acabar con el peligro que hoy representa Reagan para sus aspiraciones presidenciales durante los próximos cuatro años, el ex gobernador y ex actor de cine ha probado ser un gran estratega a la hora de seleccionar sus apariciones públicas.

En vez de presentarse en cada una de las elecciones primarias hasta ahora celebradas, Reagan ha concentrado sus esfuerzos en donde tenía más posibilidades, con resultados apetecidos, tanto en el número de votos ganados como en el de delegados a la convención.

Así, y a pesar de haber ganado tan sólo dos de las primarias electorales, Reagan ha conseguido sumar ya, cuando iban contados casi la mitad de los votos de Tejas, la totalidad de los 96 delegados republicanos de este estado a la convención republicana.

Aunque esta cifra de delegados ganados por Reagan pueda variar al final del recuento total de votos, el ex gobernador se ha colocado ya con, por lo menos, 220 delegados, mientras que Ford sólo ha sumado hasta ahora poco más de 300 votos.

KISSINGER, EN KENYA

DAKAR. (Efe.)—El secretario norteamericano de Estado, Henry Kissinger, viajó ayer, en vuelo transcontinental, a Kenia, en la etapa final de su periplo africano.

En Nairobi, Henry Kissinger pronunciará un discurso ante la Conferencia de Comercio y Desarrollo, que se reúne en esta última capital, patrocinada por las Naciones Unidas.

Carter demostró también su aplastante superioridad sobre su rival, el también sureño George Wallace, que no logró ganar en Tejas ningún delegado para la convención, siendo el congresista local, Bentsen, el único que pudo disputar un puñado de delegados a la convención al ex gobernador de Georgia.

Esta constante división en las filas republicanas será perjudicial tanto para Reagan como para Ford, que en las próximas primarias seguirán combatiendo en una lucha fratricida de partido, mientras sus rivales cierran filas con Carter.

ITALIA: Las elecciones del 20 de junio podrían dar paso a los comunistas

POR segunda vez, en su mandato de siete años, el Presidente de la República Italiana, Giovanni Leone, ha tenido que firmar la disolución del Parlamento y convocar elecciones anticipadas.

La anterior convocatoria electoral fue la del 7 de mayo de 1972, de la que salió la sexta legislatura, que debía terminar dentro de doce meses y en la que la Democracia Cristiana seguía conservando la condición de primer partido de Italia, con 267 diputados y 136 senadores, seguida por los comunistas, con 179 diputados y 74 senadores; los socialistas, con 61 y 33; los socialdemócratas, con 29 y 11; los republicanos, con 15 y 5; los misinos neofascistas, con 56 y 28, y los liberales, con 20 diputados y 8 senadores.

La disolución de las Cámaras

ha sido provocada por la dimisión del Gobierno de Aldo Moro, Gobierno integrado exclusivamente por democristianos, que inició su actuación el pasado 11 de febrero. Ha sido el quinto de los encabezados por Moro y uno de los más cortos de la República italiana.

Era evidente que nadie podría organizar un Gobierno estable, ya que los pactos que dieron vida al Gabinete dimisionario habían fracasado, y todos los intentos para encontrar una fórmula de transición y evitar la disolución del Parlamento no han dado resultados positivos.

Está claro que por parte de los comunistas existe el propósito de aprovechar ahora la actual coyuntura económica y política e intentar desbancar a la democracia cristiana y transformarse en el primer partido de

todo el país. Para ello, se basan en los resultados de las elecciones regionales, provinciales y municipales del 15 de junio de 1975, cuando consiguieron pasar del 28,3 por 100 de los votos al 33,4, mientras que los democristianos retrocedían del 38,4 al 35,3 por 100. Si la tendencia se ha acentuado, podría ocurrir un vuelco importante en la situación política, sobre todo porque los socialistas también crecieron, pasando del 9,8 al 12 por 100.

Las elecciones parlamentarias han sido convocadas para el 20 de junio próximo. La mayoría de socialistas y comunistas, de confirmarse, podría terminar con la serie de Gobiernos de centro-izquierda o de centro, para dar paso al primer Gobierno claramente izquierdista de la posguerra.

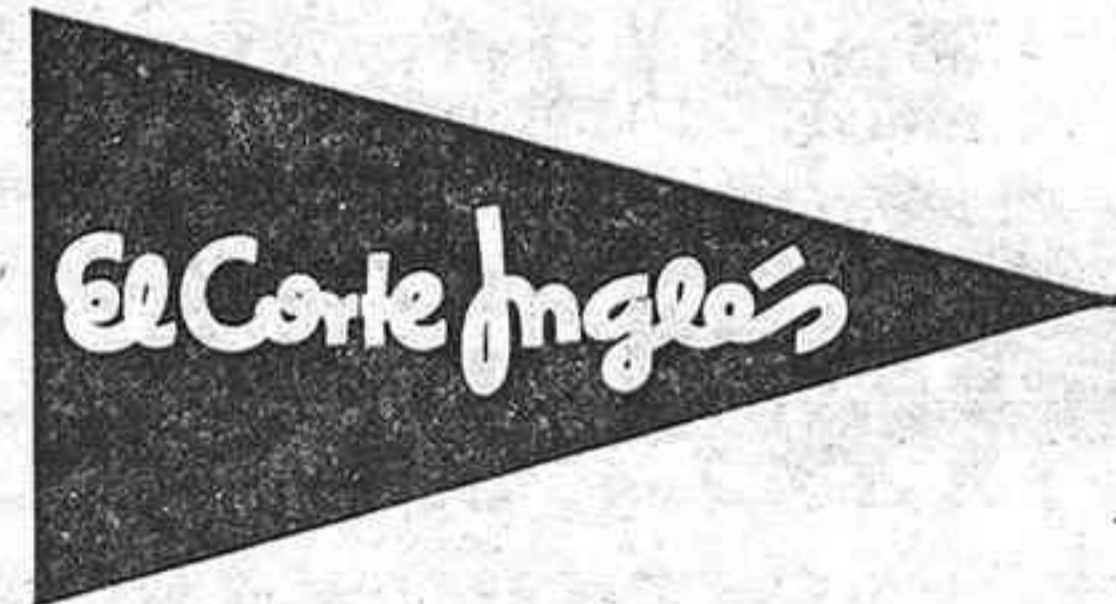
¡VERANO!!!

Toda la moda sport para el hombre.

Safaris, cazadoras, blusones, pantalones...

Toda una extraordinaria colección de prendas exclusivas, realizadas en mezclas ligeras y suaves de poliéster lino y poliéster algodón. Si quiere vestir un verano nuevo y cómodo, venga a vernos.

TALLAS DE LA 46 A LA 70



PLANTA DE CABALLEROS



XIII **SALON NACIONAL DE LA ELECTRIFICACION**



PABELLON DE CRISTAL DE LA FERIA DEL CAMPO



Del 7 al 16 de mayo de 1976

CONOZCA LAS VENTAJAS DE LA CONGELACION

ANTICUARIOS

TIENDAS DECORACION REGALOS - JOYERIAS

Disponemos de un "stock" permanente de

- 1.500 muebles ingleses antiguos.
- Pintura del XVI al XIX.
- Alfombras persas, antiguas y modernas.
- Relojes ingleses y franceses.
- Porcelanas chinas.
- Piedras duras.
- Marfiles.
- Chimeneas francesas.
- Bronces, etc.

Venta solamente comerciantes

SUGESA

BOSQUE, núm. 6 (final Torpedero Tucumán)

Teléfonos 457 66 33 - 457 99 60

MADRID-16

LA VIOLENCIA EN EL MUNDO

Gadafi anuncia que seguirá ayudando a los terroristas

LONDRES. (Efe.)—El Presidente libio, coronel Gadafi, señala, en una entrevista en exclusiva publicada por el "Sunday Telegraph", que Libia continuará mejorando sus relaciones con la Unión Soviética y ayudando a las organizaciones terroristas.

A sus treinta y cuatro años de edad, Gadafi dirige un país que diariamente produce 1.737.000 barriles de petróleo, lo que al final del año 1975 produjo una balanza de pagos positiva de 1.700 millones de dólares.

El dirigente libio niega en sus declaraciones que su país apoye algunas acciones terroristas internacionales, como la del secuestro de los ministros de la OPEP en Viena a primeros de año, pero confirma su apoyo moral y material a organizaciones como el IRA irlandés.

"No formamos parte del conflicto de Irlanda, pero estamos apoyando a esa gente que lucha por su libertad."

"Por lo tanto, hemos enviado bombas a los revolucionarios irlandeses para que Gran Bretaña pague el precio de su obra, después de que eliminamos su presencia en nuestra tierra", agregó Gadafi.

Cuatro bombas en Nueva York

NUEVA YORK. (Efe.)—Cuatro explosiones se produjeron en la zona de Manhattan a primeras horas de ayer. Los atentados se dirigieron contra dos bancos y una librería en la zona de Madison Square y zona posterior de la biblioteca de las Naciones Unidas.

No ocasionaron daños de consideración y, al parecer, no hay que lamentar heridos.

Las tres primeras explosiones, todas ellas con un intervalo de quince minutos, se produjeron en una sucursal del Chemical Bank, en otra del Bankers Trust y en China Books and Periodical. Dos de los escaparates de la librería quedaron destruidos.

Atentado contra un locutor antiterrorista

MIAMI (Florida, EE. UU.) (Efe.)—Un preeminente locutor radiofónico de lengua española, que criticaba frecuentemente los actos de terrorismo dentro de la comunidad cubana de Miami, perdió el pasado viernes ambas piernas en la explosión de una bomba que detonó cuando dio a la llave de contacto de su automóvil.

La Policía afirma que la víctima, Emilio Milán, de cuarenta y cuatro años, director del servicio informativo de la emisora WQBA, hablaba a menudo en contra de las bombas en el barrio de La Pequeña Habana, de Miami, habiendo recibido en las últimas semanas varias amenazas de muerte.

El locutor sufrió la amputación de las dos piernas por debajo de la rodilla. Su estado es grave, pero se espera que viva.

NUEVOS COMBATES EN LAS CALLES DE BEIRUT

El balance de la guerra civil es ya de 18.500 muertos y 40.000 heridos

BEIRUT. (Efe.)—Las facciones rivales libanesas reanudaron el domingo diversos combates en Beirut y sus suburbios, tras el aplazamiento de las elecciones destinadas a elegir nuevo presidente.

Se han producido enconados combates en numerosos frentes. Grupos de pistoleros luchan en el centro comercial de Beirut y en el sector portuario.

Durante la noche se abrió fuego de mortero, cohetes y anti-aéreo entre las facciones rivales, impulsando a la aterrorizada población a dirigirse a los sótanos para escapar del diluvio de balas.

Según cálculos no confirmados, durante la noche del sábado murieron 75 personas y otras 200 resultaron heridas, elevándose las bajas de la guerra civil a 18.500 muertos y 40.000 heridos.

Las fuerzas falangistas afirman haber rechazado todos los ataques realizados contra ellos por los izquierdistas de Jumblatt, causándoles grandes pérdidas.

La milicia de Soliman Franjeh hizo una declaración manifestando que una de sus unidades había penetrado en un edificio retenido por los izquierdistas en la zona del puerto, eliminando a nueve contrarios. La citada unidad se apoderó de armas y municiones antes de regresar segura a la base de partida. Este informe parece indicar que por primera vez las unidades de Franjeh han salido del norte del país para luchar en Beirut.

Una emisora izquierdista atacó al enviado especial estadounidense L. Dean Brown, que regresó el sábado al Líbano, y le acusó de incitar a los derechistas a entrar en combate.

"Brown, vete a tu país", comentó la emisora. Acusó al representante norteamericano de ser portador de "instrucciones de conspiración de sus jefes que los derechistas habrán de implantar".

La Embajada de los Estados Unidos ha desmentido rotundamente estas acusaciones.

DOS AUTOPSIAS SUCESIVAS AL CADÁVER DE PANAGOULIS

La familia y los seguidores del líder liberal griego siguen pensando en el asesinato

ATENAS. (Efe-Reuter.)—La Policía griega informó ayer de que la muerte del político liberal Alexandros Panagoulis fue en un accidente de automóvil, aunque dos dirigentes de la oposición indicaron la posibilidad de que se tratase de un asesinato.

Un portavoz de la Policía ha dicho que, "basándose en las pruebas obtenidas hasta ahora, está fuera de toda duda que Panagoulis encontró su trágica muerte en un accidente de automóvil".

Panagoulis, de treinta y siete años de edad, murió el sábado cuando su automóvil chocó contra un muro al evitar un encuentro con otro automóvil que busca la Policía.

Dos testigos presenciales del accidente han sido interrogados. Según han declarado, un automóvil avanzaba a gran velocidad contra el que conducía Panagoulis y éste giró a la izquierda estrellándose contra el muro de unos talleres.

En un comunicado oficial se dice que ha sido practicada la autopsia al cadáver del político, en la que han intervenido tres forenses y tres médicos particulares nombrados por la familia de Panagoulis y han comprobado que murió instantáneamente.

La prueba de la sangre ha revelado que el nivel de alcohol estaba por debajo del límite permitido.

Una nueva autopsia le ha sido practicada ayer por los tres forenses y un médico italiano nombrado por la familia.

El fiscal Demetrios Tsevas ha interrogado a numerosos testigos, dado que los dirigentes de la oposición han pedido que continúen las investigaciones en todas direcciones.

Los comunistas piden a los universitarios que vuelvan a la normalidad

PARIS. (Efe.)—Profesores y universitarios han sido invitados a reanudar las clases lo más pronto posible por los sindicatos UNEF (estudiantil, allegado a los comunistas) y SNEP-SUP (profesores de izquierda).

En un comunicado "hecho público ayer tarde, ambos sindicatos reiteran una serie de peticiones relativas a la reforma del segundo ciclo universitario y piden a profesores y universitarios que permanezcan vigilantes, "pero que retornen a sus puestos de trabajo".

Agrupados en la llamada Coordinación Universitaria, los universitarios de extrema izquierda continúan boicoteando las clases.

La anunciada reforma del segundo ciclo ha dado lugar a diversas huelgas en la mayoría de las universidades francesas. Los profesores se sumaron a los alumnos organizando manifestaciones callejeras.

El Presidente de la República, Giscard d'Estaing, lanzó un llamamiento a "la inteligencia" de los estudiantes invitándoles a mayor moderación. La secretaria de Estado para Universidades, señora Alice Saunier Seite, entabló una larga negociación con los profesores y delegaciones de alumnos decidiendo la revisión de la circular de aplicación de la reforma.

El 1 de mayo, los estudiantes se sumaron a las manifestaciones de los sindicatos de trabajadores lanzando gritos hostiles contra la ministro de Educación y la secretaria para Universidades.

El llamamiento de la UNEF (Unión Nacional de Estudiantes Franceses) y de SNEP-SUP (Sindicato Nacional de Enseñanza Superior) tendrá, según se afirma, gran repercusión entre los estudiantes.

Iberoamérica

La capital de Costa Rica tiene un alcalde elegido a cara o cruz

SAN JOSE (Costa Rica.) (Efe.)—Una moneda decidió en la elección del alcalde de la Corporación Municipal de esta ciudad, con resultado desfavorable para el bloque adicto al Gobierno del Presidente de la República, Daniel Oduber.

Iguales a votos para la designación de alcalde entre los concejales del partido Liberación Nacional (de Gobierno), apoyados por el Partido Comunista, y los de la Alianza de Oposición, se recurrió a la norma del código municipal, que señala que en caso de empate se decidirá con una moneda.

Se eligió por esa vía al concejal Marco A. Batalla para presidir el Ayuntamiento capitalino.

Una misión del Senado colombiano irá en busca de los "papeles" de la Lockheed

BOGOTA. (Efe.)—Una misión del Senado colombiano viajará a los Estados Unidos para reclamar directamente los documentos relacionados con los supuestos sobornos pagados por la empresa de aviación Lockheed a miembros de la fuerza aérea colombiana.

El viaje de los parlamentarios fue planteado por el presidente de la comisión sexta del Senado, Justo Pastor Castellano, como única alternativa para que la investigación pueda comenzar y no sufrir más dilaciones.

MARCOS Y CUADROS MARCOLAND

López de Hoyos, 380. Tel. 759 12 71 (semiesquina Arturo Soria)
ENTREGA RAPIDA

Retraso en el tradicional milagro de San Jenaro

Se teme que sea un mal presagio

NAPOLLES (Italia). (Efe.) — Millares de fieles napolitanos congregados en el "duomo" (catedral) de la ciudad han reanudado ayer sus plegarias, en espera de que se produzca el milagro de la licuefacción de la sangre de San Jenaro.

De acuerdo con la tradición, el milagro debía de haberse producido en la jornada del primer sábado de mayo. Sin embargo, no es la primera vez que la licuefacción de la sangre, contenida en dos ampollas, se produce con retraso: en 1967, por ejemplo, el milagro del Santo Patrono napolitano se produjo al cabo de veintiséis horas de espera.

Varios miles de fieles participaron anteayer en la tradicional procesión del primer sábado de mayo en honor de San Jenaro. Un busto del Santo, juntamente con las dos preciosas reliquias (las ampollas con la sangre coagulada), fueron conducidos en procesión desde el "duomo" a la basílica de Santa Clara, en la parte vieja de la ciudad, donde los fieles, encabezados por el cardenal de Nápoles, Corrado Ursi, comenzaron a orar en espera del milagro.

Al cabo de cuatro horas de vana espera, y viendo que no se producía la licuefacción, las reliquias fueron conducidas, de regreso, al "duomo", donde ayer se reanudaron las plegarias.

Cualquier retraso en el milagro —y mucho más si no llega a realizarse— es relacionado por la tradición napolitana con la inminencia de malos presagios.

"La izquierda unida triunfará en las próximas elecciones (Mitterrand)"

PARIS. (Efe.) — François Mitterrand, líder del partido socialista francés, lanzó un llamamiento a la unidad de la izquierda para alcanzar el poder. El ex candidato a la Presidencia de la República se expresó así con motivo de la fiesta de la rosa, organizada en Le Mans el 1 de mayo. A los actos asistieron diferentes delegaciones extranjeras, entre ellas una encabezada por Pablo Castellano en representación del Partido Socialista Obrero Español.

Mitterrand reconoció que los "partenaires" del programa común, particularmente los comunistas, tienen sus defectos; "pero, dijo, nosotros también los tenemos y sabemos acomodarnos. Es preferible la unión a la división. Para gobernar debemos unirnos a otro partido. ¿Existe otro, aparte del socialista, que tenga la confianza de una fuerte proporción de trabajadores?"

El primer secretario del partido socialista francés afirmó que la izquierda estará en el poder y que será tras las próximas elecciones.

Huelga de funcionarios del Estado en Israel

TEL-AVIV. (Efe-Reuter.) — Unos doce mil funcionarios gubernamentales han iniciado ayer una huelga de veinticuatro horas, quedando paralizados los servicios de aduanas y correos. También han quedado cerradas las oficinas de recaudación de impuestos y seguridad social.

Los funcionarios protestan por la decisión gubernamental de retirar subsidios especiales y situar sus salarios en condiciones paralelas con las de otros funcionarios públicos. Dichos funcionarios proyectan recurrir también por la vía legal contra las decisiones gubernamentales.

SURESTE ASIATICO

Los comunistas echan de Vietnam a los periodistas extranjeros

BANGKOK. (Efe-Upl.) — El telón de bambú ha descendido sobre Vietnam la semana pasada, con el cierre de todas las delegaciones de prensa extranjera en Saigón.

Viajeros procedentes de la capital survietnamita han predicho también que se aceleraría el programa para que todos los extranjeros salgan de Saigón y de Vietnam.

Los consulados extranjeros en Saigón también cerraron sus puertas este fin de semana, con excepción del francés, cuyas autoridades prestan ayuda a los extranjeros para que abandonen el país lo más rápidamente que puedan.

Cuatro corresponsales extranjeros y las oficinas en Saigón de nueve agencias extranjeras de noticias, incluyendo tres norteamericanas, recibieron instrucciones para poner fin a sus

servicios el sábado. Las autoridades de Saigón manifestaron a la prensa que Hanoi sería el único punto de origen para informar a la prensa extranjera.

Los periodistas extranjeros han tenido que salir de Vietnam el sábado.

La UPI, National Broadcasting Co. y "Time Magazine", compañías estadounidenses con plantillas vietnamitas que aún se mantenían en Vietnam, cerraron sus puertas el sábado, siguiendo órdenes gubernamentales.

Los representantes de diversas agencias, así como los corresponsales de la Kyodo japonesa, la France Presse y otras, han recibido instrucciones semejantes.

La clausura de las delegaciones de prensa extranjera tendrá como consecuencia que Vietnam del Sur no tenga ob-

servadores desinteresados que puedan seguir las acciones del nuevo Gobierno e informar, por consiguiente, de sus actividades al mundo exterior.

OFICIAL CAMBOYANO HUYE, EN HELICOPTERO, A TAILANDIA

BANGKOK. (Efe-Reuter.) — Un antiguo teniente del Ejército camboyano ha buscado refugio temporal en Tailandia, a donde llegó en helicóptero procedente de Phnom Penh, aterrizando en la provincia fronteriza de Chanthaburi, a 230 kilómetros al este de Bangkok.

Ly Lim Kuan, ex oficial del Ejército de Lon Nol, derribado por los "jmeres" rojos, dijo a las autoridades tailandesas que no estaba contento con el actual Gobierno de Camboya y que su deseo es pedir permiso para trasladarse a Francia.

HOJA DEL LUNES:
Teléfono
222 64 50



PRESENTA TODAS LAS NOCHES 1,15

A Angelita FONTS

EN LA MAS ORIGINAL Y DIVERTIDA PRODUCCION SHOW

CON LAS PRIMERAS FIGURAS DE LA ESCENA Y T.V.

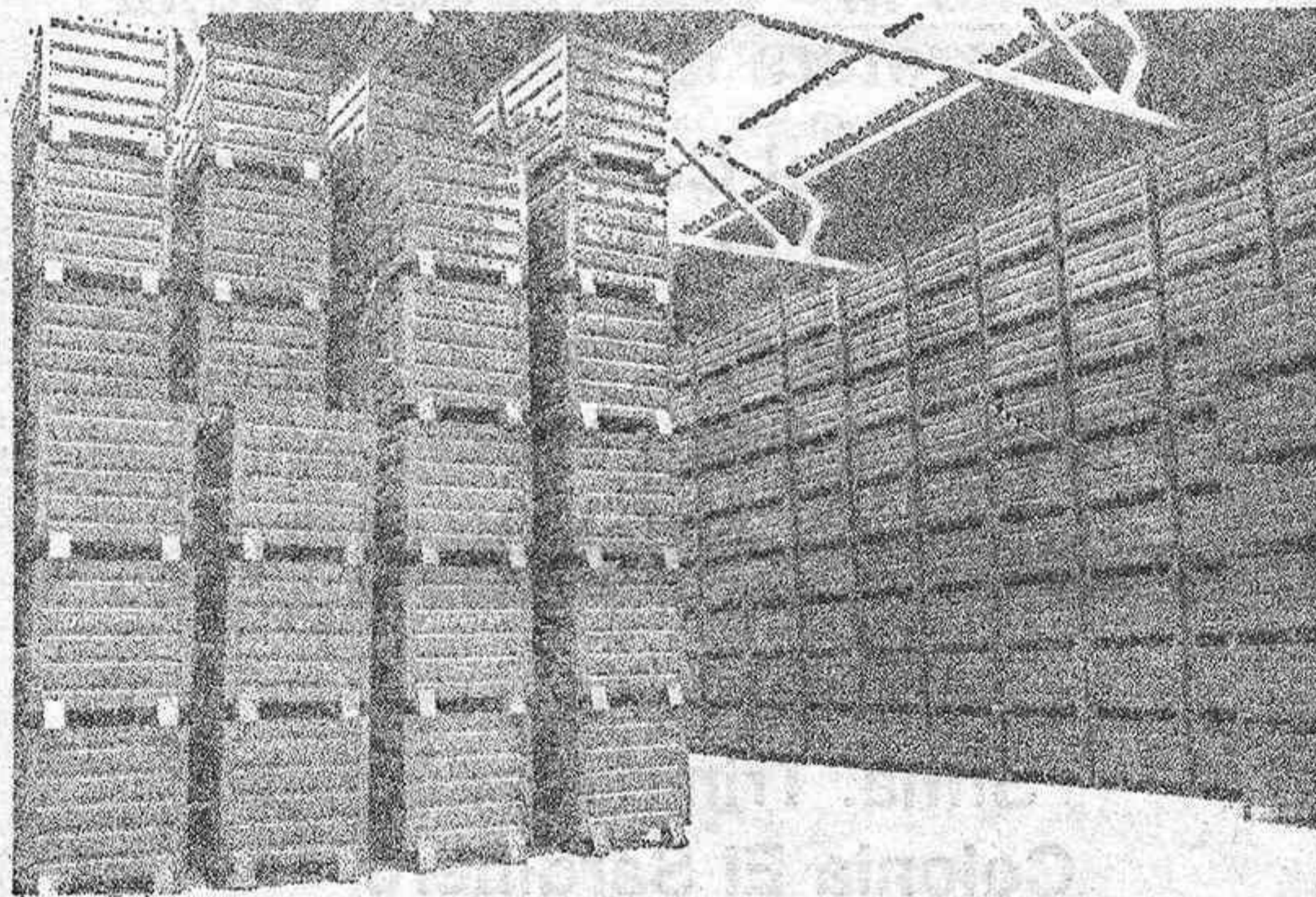
MIGUEL MATEO • SONIA SILOS
ANGELA AYLLON • JESUS MOLINA
MARTIN JARA • JULIA MONTERO
y la estrella sexy CLAUDINE

LA PERA MECANICA
(CLOCKWORK PEAR)

"PERADA PARIDA" POR PAJARES Y BARRIEGO

TARDES: BAILE DE JUVENTUD
CON MAGNIFICAS ORQUESTAS

En nuestros nuevos almacenes tenemos contenedores para entrega inmediata



Conscientes de los perjuicios que le ocasiona la demora en la entrega de un pedido, FORMETA ha construido unos nuevos almacenes para mantener un gran stock de contenedores standard.

Ahora FORMETA se los proporcionará en un plazo de entrega inmediato.

formeta, s.a.

FABRICA Y OFICINAS: APTDO: 1338 - BILBAO
DELEGACION MADRID
DR. FLEMING, 32, 8.º - DPT.º 87 TFNO. 250 06 21



Se necesita JEFE DE VENTAS VENDEDOR

(con promoción a inspector)

EXIGIMOS:

- Ser un profesional en ventas.
- Conocer el gremio de relojería.
- Vehículo propio.

OFRECEMOS:

- Muy buena comisión.
- Cartera de clientes.
- Se garantiza absoluta reserva.
- Interesados escribir al apartado de Correos 53.074, MADRID

Mañana, funeral por don Pedro Roy Herreros

Ha fallecido en Madrid don Pedro Roy Herreros, que fue jefe de Enseñanza del Ayuntamiento de Madrid y luego director de Acopios hasta su jubilación. Enviarnos el testimonio de nuestro dolor a su esposa e hijos, y de modo especial a su hijo político, nuestro compañero Manuel Calvo Hernández, subdirector de "Ya" y vicepresidente segundo de la Asociación de la Prensa de Madrid.

El funeral que se celebrará mañana martes, día 4, a las ocho y media de la tarde, en la parroquia de Santa Rita (Gaztambide, 75), será aplicado por el eterno descanso del alma del difunto.

Hoy se inaugura el VI Congreso Foratom

PRESENTE Y FUTURO NUCLEAR EN EUROPA

Es la primera vez que se reúne en España el "senado nuclear europeo"

Cuatro ministros asistirán esta mañana, a las nueve y media, a la inauguración oficial del VI Congreso Foratom, que se celebrará en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones. Los ministros serán: Industria, Obras Públicas, Información y Turismo y Hacienda y vicepresidente de

Asuntos Económicos, quien pronunciará el discurso inaugural. Inmediatamente después se iniciarán las sesiones de trabajo, en las que se discutirán, en debate abierto, el presente y futuro de las centrales nucleares en Europa.

"Cada central nuclear de mil megavatios representa un ahorro de consumo de diez millones de barriles de petróleo al año (millón y medio de toneladas) o 3,5 millones de toneladas de carbón, con el ahorro considerable en divisas", ha declarado a HOJA DEL LUNES el ponente general del VI Congreso Foratom, profesor Antonio Colino, quien añadió que "no se ha producido hasta ahora ninguna muerte por radiactividad ni enfermedad incurable en las 175 centrales nucleares que actualmente existen en el mundo, por lo que esta fuente energética está considerada co-



Don Antonio Colino, ponente general del VI Foratom

mo la más limpia y la que menos problemas plantea al medio ambiente".

A este Congreso asisten cerca de mil personalidades científicas y técnicas en el campo nuclear de quince países europeos y de los Estados Unidos, Canadá y Japón. El Foratom está considerado como un auténtico "senado nuclear europeo" y es la primera vez que se celebra en España.

En la plaza Mayor, el día 16

Tercer encuentro provincial de bandas musicales juveniles

Un acontecimiento de arte, del que será protagonista la juventud, tendrá lugar el próximo día 16, domingo, a las siete de la tarde, en el espléndido marco madrileño de la plaza Mayor. Se trata del III Encuentro Provincial de Bandas de Música, de la Organización Juvenil Española, convocado por la Delegación Provincial de la Juventud y organizado por la Jefatura de la Organización, Instituto Sindical Virgen de la Paloma. En el Encuentro participarán todas las bandas juveniles de tambores y cornetas de Madrid y su provincia que antes del próximo día 10 hayan hecho su inscripción.

Hasta el momento, según nos informan, ha llevado a cabo la inscripción correspondiente un 70 por 100 de esas juveniles corporaciones, esperándose lo haga en el plazo marcado la totalidad.

Estos encuentros o certámenes musicales — se nos dicen — tienen la general aceptación de los afiliados. Los dos anteriores estuvieron acompañados del más completo éxito. Todos tienen carácter de competición, lo que en realidad constituye el mejor estímulo para la participación, siempre con el espíritu del sincero reconocimiento del mejor participante, tanto entre ellos como desde el punto de vista, naturalmente, del jurado.

— ¿Quiénes van a integrar éste?

— Se prevé que lo compongan destacadas personalidades del mundo de la música, incluyendo en él a musicólogos y críticos.

— ¿Galardones?

— Aparte los diplomas acreditativos de competición y los corbatines correspondientes a cada corporación participante, el que destaque definitivamente por su actuación recibirá el trofeo Maestro Andrés Salvador, Centuria Pedro de Valdivia. También habrá un trofeo especial para los mejores cabos de cornetas o tambores.

Mañana, Licinio de la Fuente, en el Club Siglo XXI



Don Licinio de la Fuente pronunciará mañana, día 4 de mayo, a las ocho y media de la tarde, en el Club Siglo XXI, una importante conferencia sobre el tema "Una nueva Monarquía y una nueva sociedad".

La conferencia, en la que, al parecer, tratará el señor De la Fuente del cambio político y del cambio social, ha despertado gran expectación, dado el actual momento político y la destacada personalidad del conferenciante.

ANOMALIA OBSTINADA

Vamos a ver si ahora nos atienden, queridos y pacientes vecinos de la sufrida calle de la Cabeza. Vamos a ver si leyendo esta queja vuestra y mía en letras de molde se hace eco de ella alguna autoridad municipal y tenemos mejor suerte que en nuestras repetidas llamadas a Tráfico, al 092 y a la Alcaldía del distrito, inclusive, que respondieron amablemente prometiendo atención a nuestro requerimiento, pero que, por ignorados motivos, quedó en eso: en promesa.

Seis meses soportando los automóviles ante las casas de los números pares de esta calle en que habitamos son muchas quincenas. Lo son siempre para cualquier calle que lo padezca; con mayor motivo lo son para la nuestra, en la que está dispuesto por la autoridad el cambio de acera cada quince días. ¿Por qué la propia autoridad que lo ordena deja que se incumpla quincena tras quincena su disposición? Incomprensible. Más aún recibiendo las reiteradas quejas de los afectados. De los afectados por ese cúmulo de basura depositada bajo los automóviles; por la falta de riego, de lavado del pavimento, como es debido; de oír noche tras noche cómo actúan los roedores en los desperdicios; de soportar el penetrante hedor que se mete en las casas, en los pisos bajos particularmente. De sufrir, en suma, además de toda esta insalubridad, el arranque de tantos coches como se van del lugar y de los que lo ocupan inmediatamente para marcharse después enviándonos, como aquéllos, además de ruido, la contaminación de sus carburantes. Y así, en una cadena sin fin.

Nos dirigimos con todo respeto desde aquí a los señores del Tráfico urbano. Esperamos confiadamente en que nos resolverán este problema, que se va transformando en problemazo. Si la Policía Municipal atiende diariamente gran número de llamadas por molestias al vecindario, según oímos por radio todas las mañanas, ¿por qué no va a eliminar esta molestia pertinaz? El procedimiento para acabar de una vez con esta anomalía debe conocerlo la Policía Municipal. Nos resta sólo decir que el pasado sábado hemos entrado en la décimo tercera quincena de "aguantacoches", y ya está bien, señores.

Por sí y por los vecinos de los números pares de la calle de la Cabeza,
Martín SANTOS YUBERO

NATALICIO

Doña María Jesús Ruiz de Estefani, señora de don Miguel Ángel Sánchez Viezma, ha dado a luz una hermosa niña. En las aguas bautismales recibió el nombre de Irma de brazos de sus padrinos, doña Rafaela de Estefani Madrido y don Teodoro Montero Guillén.

PISOS LLAVE EN MANO APARTAMENTOS, OFICINAS - DESPACHOS Y LOCALES COMERCIALES

SITUACION:

Magallanes, núm. 15

Antonio López, núm. 65

VILLA DE VALLECAS

Santa M.ª Salomé con vuelta a carretera de Villaverde

Avda. del Congosto al final de la Avda. de los Caídos

SOLO LOCALES

Ribera de Curtidores, núm. 21

Real de Arganda, núm. 40

Verdaguer y García, núm. 51

Alonso Cano, núm. 42

Stma. Trinidad, núm. 30

Colonia El Sardinero (Avd. Albufera Km. 6,300)

Edificios Santa Mónica (Final Pons de Molins)

Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el Banco de Santander



INFORMACION Y VENTA
En todos los edificios de 10 a 2
y de 4,30 a 8 (Festivos solo mañanas)

OFICINA CENTRAL

Fuenterrabía, núm. 9, de 8,30 a 2 y de 4 a 7
Tfnos. 251 12 01 - 251 96 04 MADRID



Madrid: calma y sol en el fin de semana

Sol abundante, diversas alteraciones del orden público y el masivo éxodo de madrileños hacia la periferia ha sido el balance de los dos primeros días del mes de mayo en nuestra ciudad. A la hora de cerrar nuestra edición, el retorno de los vehículos había terminado con relativa normalidad.

Varios grupos intentaron manifestarse el pasado sábado, a mediodía, en las inmediaciones del Palacio de Deportes, y posteriormente, por las calles de Alcalá y General Mola. También hubo diversas alteraciones en las calles de Toledo y Humilladero. En esta última, un grupo de individuos cercó un vehículo de la Policía con intención de rescatar un detenido, teniendo los agentes que hacer varios disparos al aire para intimidarlos. En la calle de la Oca y avenida de Palomeras también hubo de intervenir la fuerza pública para disolver a manifestantes. Ya por la tarde, en la Casa de Campo y en la calle de General Ricardos hubo algunas alteraciones. En todos los casos citados se practicaron detenciones, que suman en total más de un centenar, algunos de los cuales ya han sido liberados.

Dos de Mayo



Las comunidades de vecinos del barrio de Malasaña conmemoraron la heroica gesta del 2 de mayo con una misa en sufragio de los héroes del parque de artillería, en el templo de Santos Justo y Pastor (Maravillas), y con sencillos actos en la plaza titular, al pie de la estatua de Daoiz y Velarde. Por su parte, la Casa de Ceuta recordó al pie de su estatua en la plaza del Rey, al teniente Jacinto Ruiz, natural de aquella ciudad, otro de los héroes más destacados de la epopeya. (Cifra.)

NO SUBE HOY EL PRECIO DEL PAN

A pesar de que parecía estar prevista para hoy lunes la entrada en vigor de los nuevos precios y formatos de pan, de acuerdo con el reciente decreto de comercialización que descentraliza aquéllos, no ha ocurrido así.

Parece que no hay una definitiva decisión por parte de la Comisaría de Abastecimientos ni del Consorcio, ya que aún está por discutir la subida. Por una parte se habló de que el aumento representaría un 30 por 100 como índice proporcionado al de la subida de salarios y materias primas, pero tampoco en esta cifra hay acuerdo.

Al habla con distintos titulares de tahonas y expendurias, sabemos que la orden esperada, que reglamentariamente debe llegarles con veinticuatro horas de anticipación, no se ha cursado todavía con el carácter circular de esta clase de disposiciones.



EL TIEMPO

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA (Meteorólogo)

Pronóstico para Madrid:
Hoy, bueno; mañana, mejor

Hoy lunes tendremos todavía viento fresco del noroeste y el cielo se mantendrá con grandes claros. Mañana se afirmará tiempo más estable, seco y soleado.

Tiempo en la zona Centro

Al norte de la sierra (Ávila y Segovia), predominio de cielo despejado y viento frío del nordeste.

Al sur de la sierra (Madrid, Guadalajara, Toledo), intervalos nubosos, con chaparrones aislados por la zona de Toledo y cuenca del Tajo.

La atmósfera sobre España: Chubascos por Andalucía y Levante

Los tradicionales chubascos de abril en el Guadalquivir —que suelen coincidir con la feria de Sevilla— tampoco faltaron este año a su cita con el calendario. La borrasca que dio los pasados chubascos y el tiempo revuelto por la mitad sur de España se trasladó, debilitándose, hacia el Mediterráneo, donde los vientos de levante darán todavía aguaceros en el litoral peninsular y en Baleares.

Aunque el aire estuvo francamente frío, las nubes de desarrollo vertical, que en ocasiones dieron tormentas y débiles granizadas, cubrieron los cielos día y noche y han venido evitando las temidas heladas tardías —"coco" de nuestros agricultores—. Los frutales, cuajados de flor; la viña, comenzando a brotar, y las algarrobas y leguminosas, en período muy crítico de su evolución, son ahora muy vulnerables a los últimos fríos y relentes, cuando las noches quedan despejadas y el aire encalmado.

CUPON DE CIEGOS

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes 26, el número 908; el 27, el 649; el 28, el 447; el 29, el 235, y el viernes día 30, el número 746. El sábado 1 de mayo y ayer domingo, como días festivos, no hubo sorteo.

La Medicina madrileña en el 2 de mayo de 1808

Si la fecha del 2 de mayo de 1808, celebrada ayer, tiene una trascendencia histórica, política y patriótica, no la tiene menos el de la medicina madrileña, pues sus físicos, como entonces llamaban a los internistas, y los cirujanos desplegaron una actividad sin precedentes.

Desde el atardecer del 2 de mayo de 1808 hasta muy avanzado el día 4, es decir, durante más de cuarenta y ocho horas, las casas de beneficencia de la capital de España actuaron en servicio permanente como hospitales de sangre; verdaderos puestos de socorro, en que la clase médica madrileña procedió con heroísmo ejemplar, émulo del que magníficamente hicieron gala los defensores de la Villa. Por la mañana y primeras horas de la tarde, cuando estallaron las luchas del parque de Monteleón, los numerosos heridos fueron curados en los portales de las viviendas inmediatas, atrios de conventos, patios de las "casas de la miseria" en las calles de la Palma y San José; o en sus domicilios particulares, los que dio tiempo a ello y vivían en lugares próximos. Pero, pasados los primeros momentos, se dieron cuenta los vecinos de los barrios de Barquillo y Maravillas, así como los de Lavapiés, que a aquellos heridos, curados provisionalmente por manos profanas y algún que otro cirujano romancista, era preciso perfeccionarles los vendajes y apósitos y prestar asistencia a los casos graves, para lo que se necesitaba la intervención de los físicos, doctores y cirujanos de ropa larga o latinistas que, aun desafiando las amenazas de las autoridades invasoras, se encontraban congregados en guardia permanente en los hospitales de la Corte.

Estos hospitales fueron los de la Buena Dicha, Buen Suceso, Orden Tercera, Montserrat y el del Amor de Dios. El de la Buena Dicha, fundado en la calle de Silva el año 1594 por el venerable fray Sebastián Villoslada, primer abad del monasterio benedictino de San Martín, llevaba a cabo en aquella época una magnífica labor clínica entre las clases populares de las próximas chisperías; nada de extraño que estas gentes acudiesen allí presurosas con sus heridos.

Como anejo a su edificio existía un cementerio, uno de los primeros cementerios de la capital; también utilizaron aquellas fosas para dejar los restos de los que fallecieron.

El hospital del Buen Suceso fue el que más asistencias llevó a cabo; se daba el caso de que, mientras en la lonja de la fachada que daba a la Puerta del Sol, los mamelucos fusilaban largas cuerdas de prisioneros, por una puertecilla lateral de la carrea de San Jerónimo entraban majos y manolitas de los barrios bajos con ropas desgarradas, empapadas en sangre, vendajes absurdos y seres moribundos, cuyos parientes pedían a la Medicina más que soluciones terapéuticas curaciones milagrosas.

En el corazón del Madrid castizo, en la encrucijada de las calles de Atocha, Magdalena y Santa Isabel, dos grandes templos de la caridad y de la Medicina mantuvieron con energía el derecho de asilo y acogieron en sus enfermerías a cuantas personas llamaron a sus puertas; el de Antón Martín, donde los hermanos de San Juan de Dios estaban conceptuados como los más hábiles enfermeros y fervientes patriotas, y el de Montserrat, fundado para pobres de la Corona de Aragón, que en su acceso a la calle del Amor de Dios estableció uno de los primeros dispensarios o consultorios públicos el año 1816.

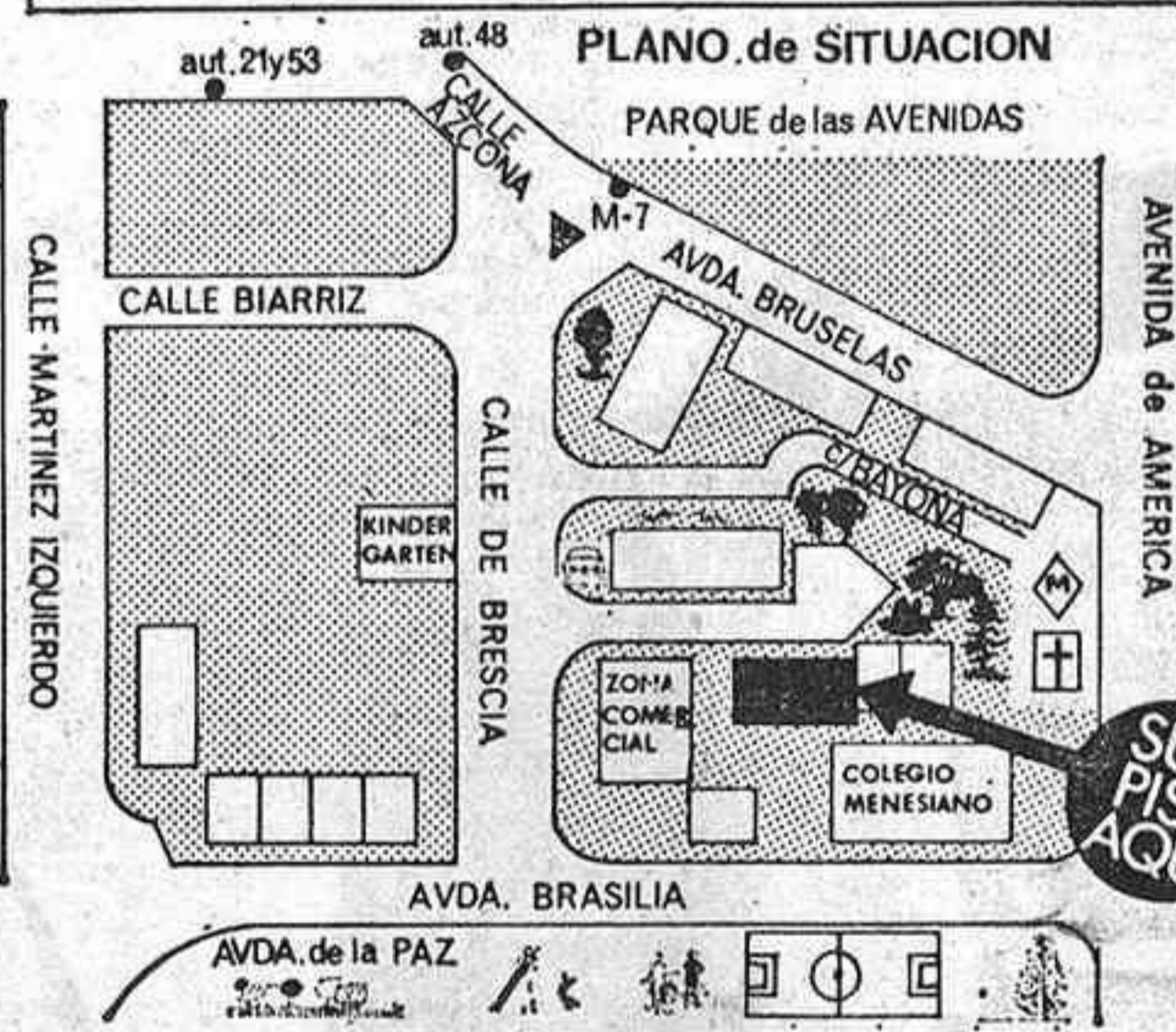
No podía faltar el Hospital General, verdadero paño de lágrimas del Madrid de nuestros abuelos en aquella conmoción popular; era director el doctor Icerti, que había sido médico de Godoy y encargado de reorganizar el estudio de medicina pública de aquel centro benéfico. Dos episodios curiosos conviene recordar: el hospital de San Luis de los Franceses, que data de los tiempos de Felipe IV, instalado en la calle de las Tres Cruces, del que se incautaron las tropas de Murat y Lagranje, no puso dificultad para prestar asistencia a cuantos madrileños lo solicitaron. Otro: en la luctuosa noche del 2 de mayo algunas de las familias de los fusilados en el paseo del Prado consiguieron rescatar varios cadáveres y llevarlos al hospital para ver si los podían volver a la vida, y cuenta la tradición que hubo ocasiones en que lograron su propósito.

Dr. J. Alvarez-Sierra

PISOS

(LLAVE EN MANO)

PARQUE DE LAS AVENIDAS BRESCIA, 17



- 1-2-3 y 4 dormitorios, salón comedor, 1 y 2 baños y aseo.
- Dos ascensores de subida y bajada.
- Parquet, en todo el piso excepto en cocina, baño y terrazas.
- Calefacción y agua caliente central.
- Armarios empotrados y vestidos en todos los dormitorios.
- Cocina totalmente amueblada.
- Baños y cocina con azulejos decorados.
- Garaje en el propio edificio.
- Barrio completamente nuevo, ubicado en zona residencial.
- Información en el propio edificio.

"CONSTRUCCIONES BRASILIA, S. A."
Avda. del Valle, 15 - MADRID-3

DONDE LA NATURALEZA VIVE TENGA VD. SU HOGAR

VALLE DEL TIETAR PRECIOS DE PROMOCION LLAVE EN MANO

(Suelo urbano con las debidas licencias municipales)

CHALET: 92 m² Ptas. 1.087.000
PARCELA: 500 m²

CHALET: 107 m² Ptas. 1.362.000
PARCELA: 500 m²

DIVERSOS TIPOS CON MAS SUPERFICIE EN PARCELAS, DESDE 500 m² EN ADELANTE

FACILIDADES 10 AÑOS

- Dotado de amplias zonas verdes ajardinadas, calles asfaltadas y todos los servicios.
- Complejo polideportivo con piscinas, campos de tenis, parque infantil, cafetería, restaurante, supermercado, etc., de cuyas instalaciones podrá usted disfrutar haciéndose socio de su club social.

CENTRO RESIDENCIAL

navapark

A 45 minutos de Madrid por carretera de primer orden

INFORMACION:

Teléfonos 253 03 47 - 254 50 37

factor / demostraciones



**Completas.
Técnicas.
Aclaratorias.
Específicas.**

**Para decidir sí.
Para decidir no.
Para decidir cuál.**

*Días: 4, 5 y 6 de Mayo.
Horario: de 10 h. a 14 h. y de 16,30 h. a 21 h.
Lugar: Hotel IFA SUITE.
Avda. del Valle, 13. Madrid.*

factor computadores
mundos de vida inteligente.

telesincro, s.a.

DELEGACIONES
Alicante - Tels. 24 06 66/22 03 02
Barcelona-15 - Tel. 325 41 00
Bilbao-10 - Tels. 32 44 06/07/08

Madrid-8 - Tels. 247 93 00/07/08
 241 32 01
Oviedo - Tels. 24 46 23/24
San Sebastián - Tels. 46 18 34/35

Sevilla-11 - Tels. 27 85 69/27 37 51
Valencia-10 - Tels. 360 29 50/54/58
Valladolid - Tel. 22 45 08
Zaragoza - Tel. 22 84 90

García-Diéguez

SUCESOS

SUCESOS EN MADRID

HALLAZGO DE UN GLOBO SONDA DE GRANDES DIMENSIONES EN UNA CALLE DE LA CAPITAL

Un globo sonda fue encontrado ayer por un ciudadano a la altura del número 80 de la calle Miosotis. El individuo que efectuó el hallazgo, sorprendido y con cierto temor, lo trasladó a la comisaría de Tetuán. El globo estaba algo deteriorado y, según indicaciones insertas en su mecanismo, había sido lanzado al espacio con fines de carácter meteorológico el día 4 de noviembre de 1974. Las indicaciones explican también que el globo no es peligroso y que la persona que lo halle puede destruirlo, que ya ha cumplido la misión para la que fue creado. Consta de una tela plastificada y lleva en su parte inferior un transmisor del tamaño de una caja de puros, siendo sus dimensiones similares a las de cuatro balones de fútbol unidos. Es de color caoba y pertenece al Servicio Meteorológico Nacional.

SE ARROJA POR UNA VENTANA
Una muchacha de dieciséis años, M. S. T., llegó a su domicilio en estado de embriaguez y, al ser recriminada por sus padres, optó por arrojarla por la ventana del servicio. La chica no ha podido ser hallada por sus familiares, por lo que se supone que debió descolgarse por alguna cañería de conducción de agua o gas.

INCENDIO EN UNA JUGUETERIA
En la juguetería Orsufsa, en el polígono industrial de Fuenlabrada, se produjo ayer, a las dos de la tarde, un incendio cuyas causas no han podido ser determinadas. Se propagó velozmente por dos naves industriales y ardieron gran cantidad de juguetes, estimándose las pérdidas en unos seis millones de pesetas, según apreciaciones de don Mario Ocaña Batier, que es el propietario de la factoría.

ANOMALIAS EN METRO Y LINEA FERREA
Ayer quedó suspendida la línea de Metro del suburbano entre las estaciones de El Lago y Campamento, desde las 13.35 a las 14.30, para la reparación de una avería en el tendido eléctrico.

DETENIDOS
En los últimos días han sido detenidos por la Policía varios delincuentes: José Romero Sáez, de veintidós años, por intento de hurto de un turismo; I. S. S., de dieciocho años, por conducir sin carné y provocar accidente, y M. A. S., de quince años, que conducía el vehículo de su padre sin que éste lo supiera.

Lisboa: ocho muertos al estrellarse un autobús contra un árbol
LISBOA, 2. (Efe.)—Ocho personas resultaron muertas y diez heridas al estrellarse anoche un autobús de pasajeros contra un árbol cerca de Lisboa, ha informado la Policía.

INCENDIOS EN ESPAÑA
Aeródromo de Gerona: 25 millones en pérdidas
BELLVER DE CERDANYA (Gerona), 2. (Cifra.)—En la estación terminal del aeródromo de la Cerdanya se declaró un incendio esta madrugada que ocasionó la destrucción total del edificio, calculándose los daños en más de veinticinco millones de pesetas.

Muere en Nueva York Sidney Franklin
NUEVA YORK, 2. (Efe.)—Sidney Franklin, único y célebre matador de toros norteamericano, murió el lunes pasado, a la edad de setenta y dos años, en un asilo de ancianos neoyorquino. Nació en Brooklyn el 11 de julio de 1903, de padres judíos emigrados de Rusia. Sidney Franklin marchó a México a los diecinueve años de edad para abrir una tienda de suministros para pintores, apasionándose por las corridas de toros. Hizo su aparición en la arena en 1923, después de haber sido alumno del célebre matador mejicano Rodolfo Gona, y a continuación se dirigió a España, donde hizo una brillante carrera, que duró hasta 1953. En su vida de torero sufrió hasta veinte cogidas, la última en Juárez (Méjico) en 1959.

†
D. FELIX LUIS RODRIGUEZ GIL
Estudiante de 2.º de Caminos
FALLECIO EN MADRID EL DIA 2 DE MAYO DE 1976
a los veintidós años de edad
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
R. I. P.
Sus padres, Mariano Rodríguez Hernando y Encarnación Gil Torrejón; hermanos, Mariano, José Miguel y María Angeles; abuela, Josefa Hernando Pérez; tíos, primos y demás parientes
RUEGAN una oración por su alma.
La conducción del cadáver se efectuará hoy, día 3 de mayo, a las dieciséis cuarenta y cinco (cinco menos cuarto de la tarde), desde la residencia sanitaria 1.º de Octubre al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

†
D. José Antonio Elola-Olaso y Idiacaiz
Ex delegado nacional de Educación Física y Deportes
Ex presidente del Comité Olímpico Español
FALLECIO EN MADRID EL DIA 23 DE ABRIL DE 1976
DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD
R. I. P.
El deporte español, y en su nombre la Delegación Nacional de E. F. y Deportes y el Comité Olímpico Español,
SUPLICAN una oración por su alma y ruegan la asistencia al funeral que se celebrará hoy, lunes 3 de mayo, a las doce horas, en la iglesia parroquial de Santa Bárbara (calle General Castaños, 2).

†
Doña Asunción García Crespo
VIUDA DE GALIANA
FALLECIO EN MADRID EL DIA 2 DE MAYO DE 1976
Habiendo recibido los auxilios espirituales
D. E. P.
Sus hijos, Pedro, Teresa, Isidoro, Rita, Carmen, José, Juan, Jaime y Gaspar; hijos políticos, nietos y sobrinos
COMUNICAN tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma.
La conducción del cadáver se efectuará hoy, día 3, a las 10.15 horas, desde su domicilio, en la avenida de los Poblados, 11, finca Villamor (sanatorio Esquerdo), al cementerio municipal de Carabanchel Alto.
La misa de corpore insepulto se celebrará a las 9.30 horas del mismo día en la parroquia de San Braulio (avenida de Rafael Finat, s/n.) y será aplicada por el eterno descanso de su alma.

†
Don Narciso Fernández Boixader
ABOGADO
Vicedecano de la Junta de Gobierno del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid. Cruz distinguida de primera clase de la Orden de San Raimundo de Peñafort
Falleció en Madrid el 10 de abril de 1976
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD
D. E. P.
El Ilustre Colegio de Abogados de Madrid, y en su nombre la Junta de Gobierno,
RUEGA una oración por el eterno descanso de su alma.
El funeral que se celebrará hoy lunes, día 3, a las trece horas, en la iglesia de Santa Bárbara (calle General Castaños, 2) será aplicado por su eterno descanso.

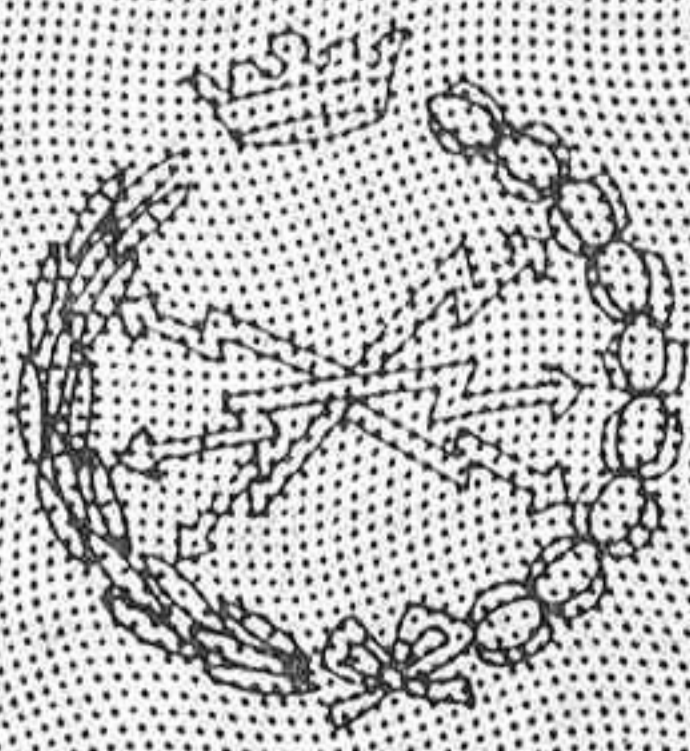
OPOSICIONES
MILES DE PLAZAS
BANCA PRIVADA - CAJAS DE AHORRO
MINISTERIOS - SEGUROS
PERFORISTAS (IBM-UNIVAC). Prácticas en 024, 026, 029, 056 y sistema 3 (máq. 5496)
GRADUADO ESCOLAR
SECRETARIADO — TAQUIMECANOGRAFIA
ESTENOTIPIA — CONTABILIDAD — CALCULO
IDIOMAS (con modernos laboratorios)
Iniciamos grupos mañana, tarde y noche a todos los niveles de todas las preparaciones
Diariamente recibimos peticiones de empleados de toda clase de empresas. Aseguramos colocación a los bien preparados

José Antonio, 31.	232 02 10
C. de Romanones, 10.	227 25 24
Ortega y Gasset, 89.	401 05 75
Seseña, 78.	711 93 29
La Moraña, 30.	693 45 32
Alealá, 234.	256 70 43
A. Gmo., 8. Móstoles.	613 36 11

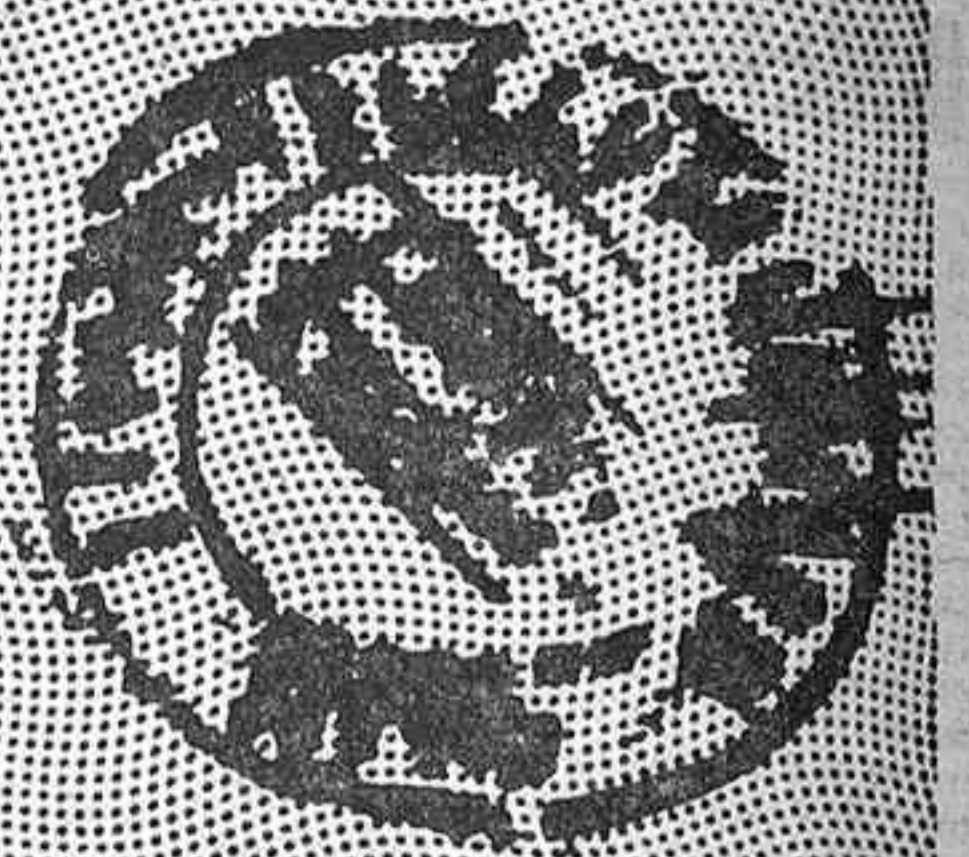
ACADEMIAS RIPOLLES
También puede estudiar desde su domicilio
● BANCA ● CONTABILIDAD
● SECRETARIADO ● CALCULO
● TAQUIGRAFIA ● CORRESPONDENCIA
● MECANOGRAFIA ● ORTOGRAFIA
INFORMACION GRATUITA POR CORREO:
RIPOLLES - José Antonio, 31 - MADRID-13

DOÑA ERNESTINA GONZALEZ RODRIGUEZ
ARCHIVERA
Falleció en Madrid el día 2 de mayo de 1976
D. E. P.
Sus familiares, amigos y compañeros
COMUNICAN tan sensible pérdida.
La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 3, a las 15.15 horas, desde el sanatorio I. C. E. (San Bernardo, 68) al cementerio civil.

MINISTERIO DE INDUSTRIA
DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID
SECCION 3.ª
AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION, EN CONCRETO, DE SU UTILIDAD PUBLICA
A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10 del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de la siguiente línea eléctrica, cuyas características principales se señalan a continuación:
Peticionario: HIDROELECTRICA IBERICA IBERDUERO, S. A., con domicilio en Madrid, calle Oca, número 102. Línea 55EL44-1.212.
La instalación se efectuará en término de Leganés y tiene por objeto suministrar energía a la E. T. D. Polígono Industrial de Leganés número 1. Tiene su origen en el apoyo número 25 de la línea Leganés-Retamar y su final en la E. T. D. Polígono Industrial de Leganés número 1. Características: línea eléctrica aérea a 44 KV., d/c., sobre apoyos metálicos, con una longitud de 48 metros, conductor L. A. de 181 milímetros de sección. Esta línea será alimentada desde la subestación Retamar (55SE220/2). Los materiales a emplear serán de procedencia nacional. Presupuesto: 42.000 pesetas. Número P.014-1.
Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle Francisco Rojas, número 5, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.
Madrid, a 19 de abril de 1976.—El delegado provincial (firmado), L. Coloma Dávalos.



TELEGRAMA



DIA DE LA MADRE 8 MAYO

SORTEO ESPECIAL STOP

**SIETE MILLONES Y MEDIO
POR 200 PTS.**

LOTERIA NACIONAL



lotería  nacional

MAÑANA APARECERA "EL PAIS"

DE NUEVO HABRA CUATRO DIARIOS MATUTINOS

ELEGIDO en terna por el claustro de la Facultad de Ciencias de la Información tomará posesión del cargo de decano de la misma, hoy, el profesor don José Luis Varela. El acto se celebrará en el rectorado de la Universidad Complutense.

Así se abre la semana y, prácticamente, el mes de mayo, en cuyo cuarto día, mañana, se pondrá, al fin, a la venta el nuevo diario madrileño "El País". Así lo anunció su director, don Juan Luis Cebrían, a los directores de los diarios y de las agencias de información de esta capital, que fueron invitados a un almuerzo en la sede del nuevo periódico matutino. Madrid vuelve a tener cuatro diarios de la mañana. Desde el cierre de "Nuevo Diario" contaba sólo con tres.

Bajo el signo de la gastronomía discurrió la semana pasada, puesto que, aparte del citado, los directores de los medios informativos fueron invitados a otro almuerzo ofrecido por el presidente del Gobierno, don Carlos Arias Navarro, quien les hizo entrega del discurso que pronunciará ante Televisión Española el día 29, y prometió institucionalizar las reuniones con la prensa. Por primera vez la invitación se extendió a los representantes de la prensa extranjera acreditados en Madrid.

La visita del director del International Press Institute, señor Galliner, a Madrid ha sido motivo

de una recepción en la casa de Prensa Española, en la que se reunieron directores de muchas publicaciones y diversas personalidades del mundo informativo. El señor Galliner, durante su estancia aquí visitó las redacciones de varios periódicos, fue recibido en audiencia especial por el Rey e invitado por el ministro de Información y Turismo a una comida. Posteriormente se trasladó a Barcelona, donde mantuvo contactos con empresarios y profesionales de la comunicación locales.

Sistema de escucha

Don Luis María Ansón, que califica los premios como "el sonajero del escritor", acaba de añadir uno más a su colección: el Garbanzo de Plata. Por su parte, doña Josefina Carabias recibirá, el próximo sábado, el que le concedió el Hogar de Avila, durante una cena, en la propia ciudad de las murallas.

Por cuanto se refiere al cerrado "Nuevo Diario", la Comisión Permanente de la Agrupación Sindical de Prensa de Barcelona ha enviado telegramas a los ministros de Trabajo, Relaciones Sindicales e Información y Turismo, así como a la Organización Sindical, urgiendo medidas para resolver el caso de los trabajadores de aquel periódico y de la revista "Desarrollo". Según declaraciones del director del pri-

mero, ha sido descubierto un sistema de escucha conectado en los despachos de directivos de la empresa con puntos de la redacción y otros lugares del diario. El señor Martín Ferrand ha dirigido una carta al jurado de empresa de Prensa Económica, después de su dimisión como director de "Nuevo Diario", en la que manifiesta su decisión de ceder a los trabajadores de éste, cuando sea posible cobrarlos, los dos millones y medio de pesetas que le corresponden como indemnización por incumplimiento de contrato por parte de la empresa.

En "Pueblo" se han registrado varias bajas voluntarias: la del ayudante de redacción, don José Luis Alcocer; del redactor jefe, don Angel Gómez Escorial, firmante de la columna política, "El Puente", y de don Carlos Luis Alvarez (Cándido). Parece que, entre otras razones de tipo técnico y personal, las dimensiones tienen relación con un editorial publicado en el vespertino madrileño atacando unas frases del director general de Coordinación Informativa.

En el mismo diario se ha hecho cargo de la jefatura de información extranjera nuestro compañero don Ceferino L. Maestú, que ha sido subdirector gerente y fundador de la agencia Fiel y fundador de las revistas "América" y "Sindicalismo".

Retraso y lanzamiento

El artículo editorial del semanario "Cambio 16" correspondiente a la pasada semana ha sido causa del retraso en la aparición de éste. Por decisión administrativa ha tenido que ser retirado y sustituido por una breve nota.

El equipo realizador de la revista está de enhorabuena, sin embargo, por la salida de una nueva publicación, "Historia 16", dirigida por don Jesús Pardo de Santallana, con tirada de cien mil ejemplares, periodicidad mensual y objetivos fundamentalmente de divulgación e investigación histórica.

La gran familia de los periódicos se verá aumentada por una nueva revista que solicita su inscripción en el Registro de Empresas Periodísticas, con el título de "Tierras del Sur" y subtítulo de "Voz de Andalucía". Se editará en Sevilla bajo la dirección de don José María Javierre Ortas, con carácter semanal y al precio de 25 pesetas ejemplar. Los recién llegados y los aspirantes a entrar en la rueda de la información no le temen a la era del "complejo agresivo", como ha definido nuestro colega don Florencio Martínez Ruiz, en su disertación sobre el periodismo español, al momento actual, ni a las pesimistas palabras de don Pedro Crespo de Lara, secretario general de Prensa Castellana, pronunciadas en Santander, sobre las crisis de las empresas periodísticas hoy.

Entre los arriesgados se cuenta don Emilio Romero, quien el 21 del presente mes empezará a dirigir una revista de información general que se llamará "La Jaula" y saldrá todas las semanas.

Detenciones y protestas

La redacción de "El País" ha dado a conocer el texto de un telegrama remitido al ministro de la Gobernación en el que "protesta enérgicamente por la agresión a un redactor y a un fotógrafo del periódico—Pedro Páramo y Miguel Torres—, realizada por miembros de la Policía en la Casa de Campo, donde fueron detenidos en ejercicio de su misión informativa". En el escrito se advierte que los informadores se habían identificado como profesionales en el ejercicio de su trabajo. Ambos colegas se hallaban fotografiando la concentración de madrileños en la Casa de Campo el 1 de mayo.

Se da como confirmada la detención del periodista don Luis Lázaro, del equipo de "Diario Económico", que permanece en las dependencias de la Dirección General de Seguridad desde el pasado día 30.

Otras noticias se refieren a varios periodistas españoles y extranjeros obstaculizados en el ejercicio de su labor informativa y detenidos. Al conocer estos hechos, varios miembros de la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa, entre ellos un vicepresidente y el presidente de la Comisión de Defensa Profesional, se personaron, ayer domingo, en la Dirección General de Seguridad para informarse sobre los detenidos y su puesta en libertad, pero no fueron recibidos por ningún responsable de la misma.



¡¡HOY, ESTRENO!!

No dudó en humillarse hasta la vejación, ciega y románticamente apasionada por el oficial inglés al que había entregado su alma y su cuerpo



ISABELLE ADJANI
en el film de
FRANCOIS TRUFFAUT

**DIARIO
INTIMO
DE
ADELE H.**

Guión: FRANCOIS TRUFFAUT, JEAN GRUAULT,
SUZANNE SCHIFFMAN
con BRUCE ROBINSON · SYLVIA MARRIOT
JOSEPH BLATCHLEY · IVRY GITLIS
Director de fotografía: NESTOR ALMENDROS
Música: MAURICE JAUBERT
EASTMANCOLOR · PANAVISION · United Artists

**UN CONFLICTO INTIMO VIVIDO POR UNA
MUJER HASTA SUS ULTIMAS
CONSECUENCIAS**

Autorizada para mayores de 18 años y de 14 acompañados

"EL PAIS"

En los 250.000 ejemplares que prepara, con el natural entusiasmo y alguna tensión, la plantilla de "El País", y se distribuirá por todas las capitales de provincia en el día, aparecerá un artículo editorial del director, don Juan Luis Cebrían, con el saludo de este periódico que nace mañana, 4 de mayo. Después de más de tres años de proyectos y cuatro meses de ensayos y pruebas, sale en Madrid un diario con ambiciones de carácter nacional. Inspirándose en la prensa inglesa se ha escogido la fórmula de austeridad y orden para presidir la confección y la impresión y se ha renunciado voluntariamente al color, al que no se recurrirá más que para suplementos y a partir del verano. En su primer número, a punto de ver ya la luz del sol, se ofrecerán, en exclusiva, un artículo de Rafael Alberti y las memorias de Gerald Brenan, entre otros trabajos de prestigio, como las críticas teatrales, de Llovet; las de cine, de Fernández Santos; las de Televisión Española, de Cueto; los chistes de Máximo, los comentarios políticos de Ricardo de la Cierva y Sánchez Gijón, etcétera. Las cuarenta y ocho páginas de "El País", en cuya impresión se emplearán sistemas de lo más avanzado de Europa, contendrán secciones de información internacional, política, regional, madrileña, social, cultural, deportiva, económica, laboral y financiera. A los compañeros que hoy harán un esfuerzo más para culminar los que llevan haciendo todo abril, con catorce y dieciséis horas de tarea en talleres, en documentación, en administración y en redacción, les deseamos esa gran alegría de ver, al fin, el diario en la calle. Y que se logre su gran ilusión de servir al país con "El País".

CURSO DE REALIZADOR T.V.

UNA APASIONANTE PROFESION DE
GRAN PORVENIR EN EL CAMPO DE LOS



- ESTUDIOS DE TELEVISION CIRCUITOS CERRADOS TV INDUSTRIAL . TECNICOS DE AUDIOILUMINACION, etc.
- PLAZAS LIMITADAS INSCRIPCIONES PARA NUEVOS CURSOS
- * Primer Centro en España para la enseñanza de esta especialidad.
- * Cursos y prácticas en circuito cerrado TV en la propia Escuela.
- * Todas las técnicas que hacen al buen "cámara".
- * El mismo plan de estudios seguido en los más prestigiosos centros de enseñanza en EE. UU.
- * Aprenda una profesión de gran porvenir sin necesidad de estudios anteriores.
- * Clases de mañana, tarde y noche intensivas.

ESTUDIO DE PRODUCCION ESPAÑOLA

Calle General Moscardó, 8 (pasaje) - MADRID-20 - Tel. 253 21 07



Máxima
seguridad
en la noche

FER alarga la luz del día para que Vd. tenga la máxima seguridad en la noche.
VIVA con FER días de 24 horas luz!

Con FER en su coche... no exista la noche.

TEATRO

MARTIN
DIA 5, 11,45 NOCHE
IMPLACABLE
ESTRENO

Javier de Campos

Paloma Hurtado

**LA
LOCA
TENTACION**
"BURLESQUE" MUSICAL
de
VICTOR CATENA
y
FERNANDO GARCIA MORCILLO

Donde burla burlando
se tritura y macera la leyenda negra

Con la inapreciable colaboración de

ANTONIO PEREZ BAYOD - RAMON CENTENERO
IGNACIO CAMPOS

y la gogoguísimas y tentadoras

MARIBEL NOVO - YMKA MARIA - ROSI
PILARIN - LOLA - VALERIE

Vestuario: CACHI OTERO

Escenografía: FERMIN MARIO

Decorados: CDA. DE LOPEZ MUÑOZ

Dirección: JUSTO PASTOR



LA OBRA NUEVA DE JOSE MARIA LABRA

Por J. R. ALFARO

Son muchos los artistas, y particularmente los pintores, que ven, ante todo, en su obra la posibilidad de transcribir una cosa vista o un sentimiento percibido, sin tratar de hallar la realidad profunda de la visión o del sentir. Cuando se contempla un objeto, no vemos más que parte de él. Un espectador superficial podría pensar que este objeto se reduce a su parte visible. Según este criterio, los artistas nos ofrecen con exactitud unas formas, pero nunca el espíritu.

El arte del verdadero pintor, como sucede en José María Labra, se halla en el caso contrario. Nos hace sentir todo aquello que, aunque imponderable, se impone a la inteligencia; es decir, tanto a lo que se conoce como a lo que se ve.

Hoy, más que nunca—nos dice el propio José María Labra—, andamos necesitados de aires nuevos que barran residuos contaminadores y limpien nuestra atmósfera cultural de detritus acumulados y reprimidos que la pervierten en ambiente letal. La auténtica vocación del artista creador lleva al compromiso histórico de un encuentro más pleno y más profundo con la realidad: la gran incógnita.

La pintura de Labra ha llegado, de manera manifiesta, a esta situación, gracias a una serena comprensión de las cosas, basada en diferentes tesis que hacen una filosofía de la Naturaleza tanto como del pintor: la tesis de lo conocible no quiere con-

fundirse con lo desconocido; tesis de la cuarta dimensión que el pintor no desea perder de vista.

Esto explica la intensidad de sus pinturas. En José María Labra la fuerza de su obra reside lo mismo en la forma que en el color, que no llega a ser color, sino luz. La novelista Virginia Wolf hablaba de las penetraciones de las apariencias. Ciertamente, José María Labra realiza una penetración que va más allá de la pura morfología de las cosas, por medio de una vigorosa interpretación, tanto de lo natural como de lo sobrenatural. Esta cuarta dimensión plástica de las cosas no puede ser percibida visualmente, sino calculada y sentida intelectualmente.

Materia y espíritu caracterizan esta muestra antológica de la pintura de José María Labra. Sus cuadros se integran en un nuevo sistema de referencias puramente mental, donde las cosas sirven y parecen descubrirnos trayectorias que expresan una poética de procesos invisibles en que construye su universo.

José María Labra arranca de sí mismo los elementos plásticos nacidos de la emoción. Y a la hora de ponerse a pintar posee sus grandes conocimientos y su gran pasión para ofrecernos una versión nueva o, por lo menos, particular del mundo. (Galería Kandinsky.)

COMENTARIOS DE CONCHA CASTROVIEJO

La realidad de España y otras cuestiones

A casi cuarenta años de distancia de la aparición de la Colección Austral, en 1937, fecha que por sí misma explica la razón de su salida en Buenos Aires y del nombre que señala la localización geográfica, Espasa Calpe presenta una nueva colección, la Boreal. Acaba de inaugurarse con un libro de Julián Marías, su director, que nos dice que la colección nace con la esperanza de abrir una época en que la libertad, la veracidad y la claridad sean posibles, acaso lleguen a ser las condiciones normales de la vida intelectual. El programa que se anuncia es esperanzador y su primera muestra es este aludido libro de Julián Marías, "La España real".

Estamos ante un trabajo extenso, centrado, pero vario y ramificado, un bien logrado intento de buscar la realidad de España hoy, en el momento en que se inicia y puede decidirse una nueva etapa de vida. Lo real de la situación es realidad compleja, confusa a veces, en que se acumulan los hechos de situaciones anteriores. Lo reconoce el autor cuando, al decir que pretende una consideración "actual" y no histórica de las regiones españolas, precisa que en esa actualidad va incluida su historia. Como ingrediente de la realidad actual se recurrirá a ella. El tema general está concebido de manera integradora; su campo es extenso de posibilidades, de sugerencias, de incitaciones; de una o de otra manera ha sido objeto de la preferente atención de Julián Marías, que aquí, refiriéndolo a una situación, a un hoy inmediato, lo aborda de manera que engloba sus posibilidades de tratamiento.

Por más que el tema se haya concebido dentro de una línea coherente, presenta una frondosa ramificación de motivos: problemas regionales y de lenguas, problemas políticos, sociales, de naturaleza, de convivencia, de generaciones; con su importancia en primer plano, el problema de la libertad, uso y concepto de la libertad, el de las libertades, el problema de la verdad en el enfrentamiento de la realidad en que vivimos y en que vamos a vivir. En este punto, Julián Marías señala agudamente algunas importantes características de la cuestión en las páginas que titula "El retablo de las maravillas". Como más adelante declarará en el epílogo—que data de diciembre de 1975—, por la razón de que desde que en España dejó de haber política, la realidad nacional, europea, mundial ha variado prodigiosamente: "... me aterrara... la voluntad de resurrección de los fantasmas, de las viejas fórmulas que fracasaron, pero que aunque no hubiera sido así fracasarían en un mundo profundamente distinto."

Sin actuar de profeta, juzga el autor posible que los manuales de historia del siglo próximo empiecen un capítulo con estas o parecidas palabras: "España fue devuelta a los españoles en 1976". Y de esta suposición se vale para discurrir sobre la condición enajenada y sobre el más allá de defensas y cautelas, en donde empieza para él lo más interesante de la cuestión inmediata y vital. En un libro que conforma una enlazada y varia meditación sobre el tema, sobre la realidad de un momento y de un pueblo, tesis y teorías tienen el mismo valor, pero no mayor que la proximidad al contenido real de las cosas a que alude el autor en las páginas finales, porque la realidad, esta realidad de que se trata, "impone una disciplina, hace que las ideas y los deseos se ajusten a una estructura dada, excluye el utopismo y el capricho, pone límites al deseo de variación y, a la inversa, impone las variaciones necesarias". Julián Marías piensa que las campanas tienen alguna vez que dejar de tocar a muerto en España, y que el campaneo tiene su sus-

titución en el entusiasmo concreto, por lo que hay que hacer y por lo que se va a hacer. No es conclusión única; en un libro

tan vario no cabe la simplificación, hay que considerarlo en toda su riqueza de ideas y en su total contenido.

MODAS

Bañate con los vaqueros puestos

FORMULA PARA ADAPTARLOS A LA MEDIDA

"Ponte un 'vaquero', toma una novela y métele en el baño. Cuando la hayas terminado de leer, sal del agua. Entonces, tu pantalón habrá adquirido la forma de tu cuerpo y te quedará perfecto. Como tú deseas."

Esta, según los técnicos, es la fórmula infalible para que el modelo de pantalón sea lo ajustado que se le pide hoy. Parece que en su país de origen, Estados Unidos, se acostumbra a darse chapuzones en el mar sin des- prenderse de ellos.

En el actual resurgimiento de esta prenda, en el vestuario femenino, el estilo vaquero tiene un predominio inusitado. En las tiendas especializadas afirman que su porcentaje, entre los distintos tipos del mercado: tergal, punto, pana, terciopelo, lamé, etcétera, para señora, se puede decir que las ventas del vaquero representan el 25 o el 30 por 100; para jovencita aumentan: pasan del 50 por 100, y llegan a cerca del 70 en algunos casos. Nada puede asombrar que proliferen sus marcas, que han ganado a las generaciones que rondan los veinte años, y con las cuales se pueden hacer catálogos de más de dos docenas de nombres muy conocidos.

REBELDE A MORIR

Castigado a un rincón por la alta costura y demás creadores de moda, el pantalón ha demostrado su aguante ante todas las presiones. En un par de temporadas ha visto rebrotar faldas y vestidos, pero sin admitir la derrota. Este invierno, al amparo de los "jeans", y, quizá, cediendo solamente en el tiempo nocturno, que se ha abierto a más modelos de vestidos largos, ha vuelto por sus fueros. De cara al verano, todos los pronósticos le son favorables. Toda Europa, al menos la occidental, se orienta hacia él. Su comodidad, su adaptabilidad a distintas necesidades, le han ganado el afecto femenino. Incluso en ese sector en donde más ha sido combatido, en el de las fiestas, ha buscado recursos para sobrevivir.

Entre sus variantes nuevas aparecen: gauchos, bombachos, austríacos, ceñidos, amplios o rectos, "cigarrillo" y estilo masculino. Los que decaen son los "pata de elefante". Ejemplos de cada caso se han visto en las colecciones de confeccionistas españoles, como los que componen "moda del sol", "compramoda" y "come" y también en Rodier, concretamente en la especialidad nocturna; Baila, probablemente el más renovador en ese aspecto, con figurines de corte muy ancho, que parecen faldas hasta el suelo, y en tejidos muy pesados y de alta calidad y colores marrones, negro, verde oscuro, "beige", complementados con blusas de aspecto de cazadoras y blusones. También los modistas, como Yves Saint Laurent, se ocupan de ellos en la imitación del tipo masculino y muy asemejado al de los años 30.



Vaqueros de Moda del Sol, acompañados de blusas en batista de algodón, con bajo estilo camisa masculina

CIENTO POR CIENTO, ALGODON

Todo ese muestrario encaja en diversidad de tejidos, que van desde el canalé fino al super-grueso; desde las sedas, satén y crepe, al algodón. Este, ciento por ciento, da cuerpo al tan dominante "vaquero". Le presta cualidades que le hacen insustituible, pues si bien encoge un poco de largo, tiene la cualidad de extensible. Por tanto, las faldas que parecen andar en la suma estrechez— física —de su pantalón, con gran asombro de viandantes, no sufren molestias. Aunque haya quien tenga que desabrocharse la cintura para comer. Otras ventajas son su pérdida de apresto, con un lavado antes de la venta, y su fácil decoloración. Tanto lo uno como lo otro, muy solicitado por las usuarias actuales. Estas compran directamente los modelos masculinos, de forma que los fabricantes de los mismos, teniendo en cuenta que su estructura corporal no coincide exactamente, ya ponen en el mercado dos clases de medidas. Para chicas han de llevar menos centímetros de cintura que los de sus hermanos y la diferencia entre ésta y las caderas es superior que en los de ellos. En cuanto al resto, todo va igual.

En ruta hacia el verano se prevé una introducción fuerte del color blanco en el pantalón y el "hueso", con otros constantes que acompañarán al eterno azul, como los "beige", marrones, verdes, etc. El temor a las tallas se diluye, ya que se pueden encontrar modelos hasta de 96 centímetros de cintura y 112 de cadera. Los que más exigen del tipo que los va a gastar son los "vaqueros". Requieren vientre plano, caderas sin grasa y asentaderas curvas y levantadas.

Los precios, entre tantas ofertas, son incalculables. Muchos dependen de la confección, de un detalle de adorno y, en gran parte, de la fama de la marca. A veces, sin ninguna, se puede adquirir un modelo intachable y barato.

Mary G. SANTA EULALIA

ARTE EXPOSICIONES Y ARTE

SUBASTAS

biesta
GENOVA, 11

HARO
ESCULTURAS
Mañana martes, 7,30 t.
INAUGURACION

Juana Mordó
VILLANUEVA, 7
J. L. GOMEZ
PERALES
Mañana martes, 7 t.
INAUGURACION

GALERIAS
SKIRA
Ortega y Gasset, 23

LA REALIDAD
INEXISTENTE

Juana Mordó
Nueva sala
CASTELLO, 7
EQUIPO
CRONICA
Día 6, jueves, 7 t.
INAUGURACION

ALEMANY, ARNAZ,
BRINKMANN, CLAVE,
CUIXART, DE CELIS,
EGIDO, ERICE,
GOMEZ MARCO, JARDIEL,
LUDUEÑA, MACCIO,
MIRA, PACHECO,
PEINADO, PONG,
PUENTE, QUIROS,
RAMOS, ROSSELLO,
SAURA, TORIBIO,
VILATO

La Subasta de Durán
SERRANO, 12 - TEL. 401 34 00 - MADRID-1
IMPORTANTE SUBASTA ESPECIAL
DE JOYAS
Día 12 de Mayo a las 8 de la tarde.

Magnífica colección de joyas, brillantes, relojes, cajas de oro de colección, etc., etc.
Visite la exposición. Solicite catálogo de esta subasta.

¡ULTIMAS NOVEDADES!

CHIREPA
BOUTIQUE

GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

Artículo de Luis María Ansón

LA REBELION DE LOS EMPRESARIOS

Con este título, el periodista Luis María Ansón, actual director de "Gaceta Ilustrada", publicó ayer en los diarios "Ya" y "La Vanguardia Española" un artículo, del que recogemos algunos párrafos esenciales. En este trabajo, Luis María Ansón ha captado plenamente la preocupación real que hoy tienen muchos empresarios españoles.

"La cobardía moral zarandea desde hace unos meses a muchos de los que deberían mantenerse firmes en sus posiciones, en lugar de girar vertiginosamente como veletas en busca del viento dominante. La afonía política de los miedosos, enmudecidos a la espera de encaramarse en el carro de los vencedores, es tanto más lamentable cuando todavía se está a tiempo para organizar este país sobre bases estables de libertad y moderación. Por otra parte, las voces detonantes de la ultraderecha y las algaradas y el terrorismo de la extrema izquierda tienen como telón de fondo el rumor incansante de la demagogia que, en plena ceremonia de la confusión, impregna a una buena parte de las publicaciones españolas, incluidas no pocas oficiales.

Y bien: aun a riesgo de ser lapidado con ira por la orquesta de los demagogos, quiero decir, sin pelos en la pluma, que el progreso de este país se ha edificado en parte sustancial sobre el esfuerzo y el sacrificio de unos millares de hombres de empresas.

PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA

Al hablar de los empresarios españoles, no me refiero sólo a los grandes, que ésos se las ingenian para salir casi siempre bien librados de las crisis. Me refiero, sobre todo, a la pequeña y mediana empresa.

Estos hombres contemplan atónitos cómo se arruinan ahora sus empresas a causa, en gran parte, de una clase política—la triste, torpe, fatua, corrupta—clase política española—incapaz de gobernar. Hay un coro incansante, justo unas veces, demagógico otras, que eleva su agresivo canto en defensa de los obreros. Y lo hacen sin contrapartida porque quienes deberían subrayar la obra ingente de los hombres de empresa callan paralizados por la cobardía moral o se suman ágilmente, cínicamente, a la demagogia de moda.

PAPEL EN LA DEMOCRACIA

En el camino hacia la democracia rectamente entendida, los empresarios pueden jugar un papel clave, porque si la reforma política se tropieza con un pueblo encrespado por el paro y la crisis económica, entonces en lugar de Monarquía constitucional tendremos revolución totalitaria de uno u otro signo. En la supera-

ción de esa crisis económica los hombres de empresa serán protagonistas si se les devuelve la confianza. Pero que no esperen regalos del cielo. Ellos mismos deben hacer el principal trabajo, organizándose y uniéndose para la acción, porque en ocasiones ser no es defenderse, sino atacar. Los empresarios no pueden continuar como espectadores de la lucha política. Deben apostar por la moderación y la evolución democrática, que es la mejor fórmula para defender sus intereses. Desde la extrema derecha y desde la extrema izquierda se acosan ahora los voceros de la pasión y la revancha. Se necesitarán las energías todas de los moderados para conseguir que los ultras no pisoteen, una vez más, la delicada flor de la libertad."

"Kerenskyana"

PRECISIONES DE UN LECTOR

Don Teófilo Ruiz Fernández nos envía una nota, en la que, entre otras cosas, dice:

"Quisiera hacer algunas matizaciones sobre el artículo de Antonio de Miguel 'Kerenskyana' (HOJA DEL LUNES del 19 de abril de 1976).

Sin entrar a discutir el contenido ideológico del mencionado artículo, existen dos errores importantes: el afirmar que "Kerensky fue, como se sabe, el primer jefe del Gobierno provisional que se formó a la caída del régimen zarista" y "porque Lenin y su más fiel epílogo, Stalin, materializaron e hicieron posible la revolución de octubre".

En primer lugar, Kerensky ocupó la presidencia del Consejo de Ministros el 20 de julio de 1917, después del intento de golpe de Estado bolchevique en Petrogrado (16-18 de julio). Pero el primer Gobierno provisional formado a la caída del zar (15 de marzo) fue presidido por el príncipe Lvov. Sin embargo, Kerensky fue ministro de Justicia en el primer Gobierno provisional y luego pasó a desempeñar la cartera de Guerra y Marina en el segundo Gobierno.

En segundo lugar, Antonio de Miguel olvida a un protagonista principal de las jornadas de octubre y las de la consolidación de la revolución: Trotsky."

INVERTIR, SÍ; PERO ¿CÓMO?

Por Antonio DE MIGUEL

SE ha llegado a la conclusión de que la única manera de salir del impacto angustioso a que nos tiene sometidos la crisis económica actual es el mantenimiento a ultranza de la fórmula de pleno empleo y el mantenimiento de la producción, para lo cual se hace necesario forzar al máximo las inversiones de capital. Pero también se ha hecho ya imprescindible la reforma estructural del régimen fiscal español. He aquí dos principios que aparentemente pueden entrar en colisión. ¿Hacemos caso omiso de la política de pleno empleo para mitigar el paro y quitar motivos de conflictividad laboral? Malo. ¿Hacemos caso omiso del excepcional trato que fiscalmente debe darse a las inversiones y conseguimos que éstas, atemorizadas, huyan por todos los caminos de la evasión? Peor. Se hace indispensable, por consiguiente, buscar un punto de equilibrio, olvidando lo que un pragmático indiscutible, el profesor italiano Luigio Einandi, decretó un día como lema fundamental de toda política fiscal: "Hay que borrar del diccionario la palabra exención."

DOS principios básicos han regido hasta ahora toda la mecánica inversora del mundo: el principio de la rentabilidad y el principio de la seguridad y confianza. El primero está regido única y exclusivamente por la ley de la oferta y la demanda, y en la actualidad la escasez de capitales disponibles para la enorme demanda que de éstos se hace se refleja en los altos tipos de rentabilidad, que ya han superado con creces lo que llamó Irving Fisher "la impaciencia del interés". En cuanto al segundo, la seguridad y la confianza no se restablecen con leyes y decretos más o menos bienintencionados, sino que se consigue con realidades efectivas. Y una realidad operante puede ser el trato que las inversiones públicas y privadas reciban en cualquier reforma fiscal, por lo menos mientras duren las actuales circunstancias. Circunstancia tanto más a tener en cuenta por cuanto el panorama inversor del mundo ha cambiado sustancialmente. Porque a favor del régimen colonial, entonces en auge y hoy completamente vencido, se calcula que antes de la primera guerra mundial Inglaterra invertía en empresas de colonización en el exterior no menos del 7 por 100 de su renta nacional, entre los años 1905 y 1913. Hoy los países acreedores de antaño se han vuelto terriblemente deudores, y todos los países en general procuran guardar sus recursos para sus necesidades interiores.

ESTOS son los supuestos generales del fenómeno inversor en el mundo. Pero hay circunstancias especiales, situaciones particulares que conviene conocer y aplicar en cada caso. Como son, por ejemplo, las características de urgencia y los motivos particulares que pueden favorecer o retrasar el fenómeno inversor, incidiendo directamente en la escala de urgencias. Y uno de los esquemas más conocidos y más eficientes en este aspecto es el sistema MAPI, siglas de la Machinery and Allied Products Institute, en el que el quid de la decisión inversora está en la rentabilidad esperada en el primer año de aplicación del procedimiento. Rentabilidad que está condicionada por cinco factores: gastos netos de inver-

sión; beneficio de la explotación en el año venidero, así como el consumo de capital ahorrado, el consumo de capital total y el importe de ajuste de los impuestos sobre los beneficios, todo ello referido al año venidero. Y la fórmula matemática aplicada para obtener el cálculo de la futura rentabilidad es un cociente en el que en el dividendo entran con signo positivo los factores números 2 y 3; con signo negativo, los 4 y 5, y cuyo divisor es el factor número 1.

NO está agotado, ni mucho menos, el capítulo de la inversión como fenómeno financiero y económico de mayor cuantía en el proceso económico universal. Quedan todavía muchos "rabo por desollar", y uno de ellos, el más importante sin duda, es determinar el momento preciso en que se hace indispensable proceder a invertir en los negocios, especialmente los industriales. Estos momentos, en la industria alemana por lo menos, que es la más significativa entre nosotros, son los siguientes: 1.º Cuando el equipo antiguo, aun trabajando satisfactoriamente, ha quedado rebasado técnicamente por otros más modernos y más productivos. 2.º Cuando dicho equipo precisa grandes reparaciones. 3.º Cuando el equipo es ya francamente inutilizable. 4.º Cuando dicho equipo se encuentra francamente amortizado. Debe anotarse, sin embargo, que según una encuesta realizada en la propia Alemania, en este último caso no se aconseja la renovación del equipo mediante la aportación de nuevas inversiones, y que sólo en los casos 1.º y 2.º se aconseja directa renovación o reposición de manera más o menos explícita.

NO se acaba precisamente con lo expuesto la problemática del fenómeno inversor, ni mucho menos. Se han examinado, en definitiva, los problemas que pudiéramos llamar "visibles" o "fácilmente previsible", pero quedan fuera, reclamando una atención que hay que concederles, los fenómenos futuros, base de la más inquietante incertidumbre. Ya Keynes llamó la atención en su tiempo sobre el problema de las "expectativas", cuya base de conocimiento era tan precaria que más que quitar añadían incertidumbre a las decisiones. Se dirá que el avance de las ciencias de cálculo y extrapolación para intuir lo que pueda suceder en fechas futuras más o menos alejadas del momento actual han construido ya "modelos econométricos" de gran valor para satisfacer estas expectativas. Pero no es menos cierto también que los llamados "pronósticos racionales" pueden verse gravemente comprometidos y falseados por la constante alteración de los avances técnicos y científicos, así como por el cambio radical de las condiciones económicas de los países. En este caso la confianza a que aludía Keynes, como factor fundamental para regir la problemática de la inversión, pierde base y pierde valor. Habrá entonces que apelar al "ojo clínico" de los expertos para sortear los escollos de la decisión inversora. Bastante habremos hecho con aligerar las cargas y eliminar los problemas que en cada momento se ofrezcan a los inversores. Y el primero es que no entren en colisión sus legítimas apertencias con el trato privado o público que reciban. Nosotros nos encontramos actualmente en ese momento crítico.

LA ECONOMIA ESPAÑOLA ANTE EL INFORME DE LA OCDE

En el plazo de un mes puede conocerse el texto definitivo

MADRID. (Crónica económica exclusiva de la agencia Logos, por Jaime Sanz).—La elaboración del informe de la OCDE sobre la economía española despierta cada año un lógico interés. Se trata, o se debería tratar, de un documento riguroso y aséptico que contemple el conjunto de los problemas económicos nacionales, enjuicie la política económica seguida y señale rumbos de actuación. En el plazo de un mes puede ser presentado en España el texto definitivo.

A la vista de los diferentes retoques que sufre la redacción definitiva del informe de la OCDE, precisamente por la presión interesada de nuestros representantes, no deja de resultar sorprendente que don Anselmo Calleja, secretario general técnico del Ministerio de Hacienda, haya declarado en París que "con la diversificación de los comentarios de la prensa sobre la economía española es difícil hacerse una idea clara del tema y espero que el rigor y prestigio de la OCDE contribuirá a aclararlo". Decimos que estas declaraciones resultan sorprendentes no ya por el elogio que hace a esta meritoria organización internacional,

en el que muy pocos no estarían de acuerdo, a pesar de que las partes críticas de su informe anual hayan sido sistemáticamente omitidas y relegadas, sino por la invaloración que hace de la información y opinión económica de la prensa española.

Creo que el señor Calleja conoce perfectamente los muchos y graves problemas que arrastra la economía española, aunque no sea a través de la prensa, y que tiene "una idea clara del tema", aun sin esperar al informe de la OCDE. La diagnosis de los problemas económicos, aun contemplada con primas diferentes, está perfectamente hecha y es suficientemente conocida. Lo que hace falta es ponerse a actuar con energía y sin dilaciones, y esto es lo que no se está haciendo. Si ello es así será por incapacidad o impotencia, pero no porque falten ideas claras al respecto.

AQUI NO HA PASADO NADA

También las declaraciones del señor Vallauré, embajador español ante la OCDE y asistente a la misma rueda de prensa en París, han sido sorprendentes, aunque su tesis sea sobradamen-

te conocida. "España—ha dicho—es uno de los países que ha pasado la crisis con un menor coste social." Resulta difícil aceptar en primer lugar que la crisis haya pasado: a lo largo de los dos últimos años se ha producido algo más que una simple caída de la actividad económica motivada por haber coincido el ciclo en baja de la coyuntura con el alza fulgurante del precio del petróleo, como algunos han pretendido simplificar. También ha sucedido, creemos, que el modelo desarrollista que hasta ahora había impuesto su ley ha tocado a su fin, que la fuerza de trabajo ha recuperado su propia responsabilidad y protagonismo, que la empresa se siente en crisis y víctima de las contradicciones del sistema, que el Estado ha perdido su vieja moral económica y la fuerza de encauzar los acontecimientos, que el consumidor, hasta ahora despreciado y disperso, no quiere seguir siendo la víctima propiciatoria, que el aislamiento de los centros de decisión ya no es posible si no se quiere seguir fomentando la insolidaridad y que las metas de mero crecimiento cuantitativo han cedido todo señuelo. La crisis verdadera, la auténtica crisis de la economía española, no se ha superado ni estará superada cuando se recupere el ritmo de la demanda, aumente la cartera de pedidos o se reduzcan los "stocks". Estos no pasan de ser aspectos parciales de la gran crisis, que aún se está por afrontar.

COMPANIA ESPAÑOLA DE PETROLEOS, S. A.

MADRID

Junta general ordinaria

AVISO A LOS SEÑORES ACCIONISTAS

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de la Sociedad que no es posible celebrar la Junta general ordinaria, que está convocada para el día 5 del próximo mes de mayo, a las doce de la mañana, en el Palacio Nacional de Congressos y Exposiciones, avenida del Generalísimo, 29, de esta capital, por no haber sido solicitadas hasta la fecha tarjetas de asistencia en número suficiente para formar el quórum exigido en primera convocatoria.

La Junta se reunirá, por consiguiente, en segunda convocatoria, el día 6 del indicado mes de mayo, a la misma hora y lugar precisados, siendo valederas para dicho acto las tarjetas ya expedidas o que pudieran serlo hasta tanto se cierre el plazo de admisión.

Madrid, 30 de abril de 1976.—El presidente del Consejo de Administración.

Banco Exterior de España

DIVIDENDO ACTIVO COMPLEMENTARIO

De conformidad con lo acordado en la Junta general de accionistas, celebrada el día 20 de abril de 1976, el Consejo de Administración del Banco Exterior de España, debidamente autorizado por el Banco de España, ha acordado distribuir un DIVIDENDO ACTIVO COMPLEMENTARIO por los siguientes importes:

Acciones números	Pesetas líquidas
1 al 5.019.960	25,72
5.019.961 al 6.693.280	15,81
6.693.281 al 6.728.882	19,08

correspondiente a los beneficios obtenidos en el ejercicio de 1975.

El pago de este dividendo se efectuará, a partir del día 3 de mayo de 1976, en las oficinas centrales de este Banco, y en las de todas sus sucursales y agencias.

Madrid, 28 de abril de 1976.—El secretario general, Fermín Zelada de Andrés Moreno.



RUMASINA, S. A.

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

- Capital social: 4.600 millones de pesetas, repartido entre unos 8.000 accionistas.
- La cuenta de participaciones en empresas supera los 6.000 millones de pesetas, y está compuesta por la totalidad de las acciones del Banco del Oeste, Banco de Extremadura, Castellblanch y Canals & Nubiola.
- La venta del Banco Meridional se realizó en 4.000 millones de pesetas, obteniéndose un beneficio de 3.000 millones.
- Es propósito del Consejo repartir parte de los beneficios por la venta del Banco Meridional, entregando acciones liberadas en proporción de 1 por 5 para 1977 y otra ampliación, también liberada, de 1 por 5 para 1978.
- El Consejo fue autorizado para ampliar el capital en 2.300 millones de pesetas, de acuerdo con el artículo 96 de la Ley de Sociedades Anónimas.
- Las acciones de Rumasina, S. A., reanudarán su cotización en el mes de mayo en las tres Bolsas nacionales.

El día 24 de abril se celebró en el salón de actos del edificio Rumasa la Junta general de accionistas convocada por el Consejo de Administración de RUMASINA, S. A., que registró una nutrida asistencia.

DIMENSION ACTUAL DE RUMASINA

La Junta que hoy celebramos —dijo el presidente de la Sociedad, don José María Ruiz-Mateos, en su informe— supone la consolidación de los acuerdos de la anterior y un paso decisivo en la formalización de nuestra Sociedad como "holding". Esta afirmación viene motivada por un acontecimiento del que la prensa, naturalmente, se ha hecho eco con insistencia y del que ustedes recibieron puntual comunicación directa. Me refiero, como ustedes ya suponen, a la venta del Banco Meridional, operación con la que ha culminado todo un proceso financiero, comenzando con su adquisición y continuando con el aumento de su dimensión, en todas las facetas de una empresa.

Del balance proforma, después de la fusión, podemos destacar los siguientes hechos:

1. El capital social es hoy de 4.600 millones de pesetas, sobre un capital hace un año de 1.500 millones, lo que supone un crecimiento superior al 200 por 100, después de la absorción.
2. Como consecuencia de la operación de integración aparece una reserva por prima de fusión, ya que los títulos que se emitieron lo fueron a un precio superior al nominal para hacer frente al importe total de los patrimonios absorbidos. Esto supone que la cifra de recursos propios de RUMASINA en 31 de diciembre era de 4.904 millones.

3. La cuenta de participaciones en empresas, que recoge el importe de adquisición de las acciones representativas del capital de las sociedades participadas, se elevaba a 6.089 millones, una vez establecida la fusión.

Estos tres apartados sintetizan la dimensión actual de RUMASINA, que se presenta indudablemente renovada en su más sólida estructura respecto a un año atrás.

VENTA DEL BANCO MERIDIONAL

Más adelante se extendió el señor Ruiz-Mateos en señalar las características jurídicas de las absorciones de Rumasina-2, S. A., y Rumasina-3, S. A., pasando a considerar a continuación la venta del Banco Meridional en estos términos:

RUMASA cedió el Banco Meridional a RUMASINA en octubre de 1974 a un precio realmente baratasimo, que yo me atrevería a calificar de simbólico, como ha quedado evidentemente demostrado en el momento de su reventa, y da constancia clara del deseo por parte de RUMASA de beneficiar sensiblemente a los accionistas de RUMASINA como correspondencia a la confianza por éstos depositada.

El importe de la venta no es un secreto—dijo—. La prensa, que siguió de cerca la operación, pues es indudable que dentro del campo financiero constituye un acontecimiento, ya ha barajado cifras que son aproximadas. La cifra real de venta es de 4.000 millones de pesetas. Si el costo del Banco a RUMASINA, por cesión especial de RUMASA, supuso unos 1.000 millones de pesetas y su venta se realiza

en la mencionada cantidad de 4.000 millones de pesetas, quiere decir que el beneficio obtenido es de 3.000 millones de pesetas.

Nadie puede discutir que en momentos de crisis y depresión como los actuales, de paralización comercial agudizada, donde muchas buenas empresas del país no obtienen prácticamente beneficios, en una sola operación de tan cortísimo plazo (sólo dieciocho meses) se obtiene un resultado de 3.000 millones de pesetas, constituye, sin duda alguna, una gestión brillante por parte de todo el equipo gestor, que en honor a la verdad no podemos por menos que reconocer como realmente extraordinaria y que nos cabe la gran satisfacción de apreciar que redundará en beneficio de todos nuestros accionistas. Sinceramente estamos felices de haber prestado este servicio y nos congratulamos públicamente de ello.

Pero existe un aspecto que aumenta, si cabe, la importancia intrínseca de la operación y es la oportunidad con que se llevó a cabo, pues nos permitió aumentar los capitales de nuestros Bancos del Oeste y Extremadura en 1.000 millones de pesetas, 500 millones cada uno; amortizar parte del pasivo pendiente por las adquisiciones, comprar CANALS & NUBIOLA, así como una gran extensión de terreno en la que se instalará esta última, y también ampliar el capital de Castellblanch, S. A., en 250 millones, además de retener fuertes remanentes que permiten contemplar nuevas e importantes transacciones. Todo ello sin haber tenido que acudir a los accionistas en unos momentos en que la Bolsa presenta unos resultados desfavorables, como es de todos conocido.

— EL BANCO DEL OESTE AMPLIO SU CAPITAL EN 500 MILLONES DE PESETAS.

— EL BANCO DE EXTREMADURA AMPLIO SU CAPITAL EN 500 MILLONES DE PESETAS.

— CASTELLBLANCH AMPLIO SU CAPITAL EN 250 MILLONES DE PESETAS.

— TODAS ESTAS AMPLIACIONES FUERON SUSCRITAS POR RUMASINA, S. A.

EL BANCO DEL OESTE Y EL BANCO DE EXTREMADURA

El año 1975—prosiguió el señor Ruiz-Mateos—ha sido bastante difícil en su vertiente económica. La problemática social y política no ha permitido acometer una reactivación que ya ha comenzado en otros países vinculados a nuestra economía. Sin embargo, comienza a vislumbrarse y se aprecia ya el comienzo de una curva ascendente. Confiamos en que el entorno que nos rodea sea propicio a esta evolución.

Dentro de estas coordenadas se ha desarrollado la actividad de nuestras sociedades participadas. En la Memoria, en su poder, tienen un detallado comentario sobre el tema, que yo me voy a permitir ensancharlo.

Comencemos por el BANCO DEL OESTE.

La evolución, en síntesis, ha sido ésta:

1. Los recursos ajenos crecen en un 25,46 por 100, aumento muy superior a la media de la banca local, que en el pasado ejercicio logró el mayor crecimiento de toda la banca española.

2. Los recursos propios, una vez efectuada la dotación a reservas con cargo a los resultados, se ele-

varán a 266 millones. Sin incluir la ampliación de 500 millones de pesetas realizada en este ejercicio.

3. Las inversiones, suma de la cartera de efectos y de los créditos, superan los 1.800 millones, tres veces la cifra de cuatro años atrás.

4. Ha abierto diez oficinas, triplicando en un solo año el número de las abiertas en diciembre de 1974.

En cuanto al BANCO DE EXTREMADURA:

1. Ha cerrado el año con 4.445 millones de pesetas en la partida de acreedores.

2. Sus recursos propios, tras el aumento del capital y las dotaciones a reservas, se elevarán a 405 millones, también sin incluir la ampliación de 500 millones realizada recientemente.

3. Sus inversiones son en esa misma fecha de 3.796 millones.

4. Su red de oficinas se eleva a 33, frente a las 17 de comienzo del año.

Considerando en su conjunto los Bancos del Oeste y Extremadura:

- Recursos propios, 1.671 millones de pesetas (después de sus recientes ampliaciones de capital).

- Recursos ajenos: 7.102 millones de pesetas.

- 48 oficinas repartidas por las provincias de Salamanca, León, Valladolid, Palencia, Zamora, Cáceres y Badajoz.

- Después de completado el segundo plan de expansión, el número de oficinas abiertas será de 125, y ambos bancos tendrán oficinas en Madrid.

Como ya les comentaba, en el curso de 1976 han ampliado sus capitales en 500 millones cada uno de estos Bancos y se ha comenzado el estudio de su segundo plan de expansión, que culminará con la apertura de oficinas en Madrid y en lugares estratégicos, completándose una red de aproximadamente 125 oficinas, lo que no deja de tener gran importancia y un efectivo valor adicional para estas entidades.

CASTELLBLANCH Y CANALS & NUBIOLA

Por su parte, CASTELLBLANCH, S. A., ha consolidado en profundidad el ambicioso proceso de inversiones que ya se delineó en 1974.

CASTELLBLANCH es hoy una prestigiosa empresa productora de vinos de cava de excepcional calidad que comercializa bajo las marcas EXTRA CRISTAL, BRUT ZERO y GRAN CASTELL, cada una con personalidad propia, destacando el cuidado bouquet del BRUT ZERO y la esmerada selección del GRAN CASTELL, producción que por todas sus características puede competir, incluso a nivel internacional, con las mejores marcas.

En 1975 realizó unas inversiones que totalizaron 188 millones de pesetas, y que se están continuando en este año a fin de conseguir unas instalaciones idóneas para alcanzar las cifras de ventas y producción que cumplan los programas previstos para la Sociedad.

- Las cavas de Castellblanch tendrán una capacidad para 17 millones de botellas.

- Importante red de distribución por todo el territorio nacional y apertura al mercado internacional.

- Canals & Nubiola adquiere unos terrenos en la zona del Penedés, donde desarrollará un importante complejo bodeguero.

Como dato ilustrativo puedo decirles que la capacidad de las cavas de Castellblanch en estos momentos es de 8.400.000 botellas y que, en cuanto se finalice la primera fase de ampliación, esta capacidad se duplicará, alcanzándose los 17 millones de botellas.

Como surgió, muy oportunamente, la posibilidad de adquirir la marca CANALS & NUBIOLA, decidimos que su incorporación sería idónea para completar la gama de nuestros productos. Con esta marca, tan conocida, especialmente en la zona de mayor consumo de este producto, que es Cataluña, se comercializarán unos caldos, con independencia de los vinos de cava ya producidos por CASTELLBLANCH, que reforzarán nuestra presencia en el mercado.

Las nuevas instalaciones para dar cabida a estas producciones constituirán un importante complejo bodeguero, situado en la zona del Penedés, acogido a la denominación de origen de aquella región, lo que supone un prestigio y garantía adicionales. De momento, ya han sido adquiridos 32.000 metros cuadrados de terreno para construir esas instalaciones, que llegarán a ser modelo en su género.

RUMASINA EN LA BOLSA

Pasando a otro tema, vamos a tratar de la proyección bursátil de nuestra Sociedad.

Nunca ha estado tan de moda la Bolsa como en los dos últimos años, y no precisamente por una positiva evolución de las cotizaciones. El año pasado, concretamente, la evolución ha sido totalmente irregular, tirando por tierra cualquier predicción, aunque no de ba sorprender excesivamente. Los acontecimientos políticos en primer lugar, y después la vacilante evolución económica habrían de condicionar forzosamente la situación. El conjunto de la Bolsa creció muy levemente—en el año sólo un 4 por 100—y debido fundamentalmente a unos valores que, sin embargo, ahora han perdido posiciones relativas.

Nuestra acción mantuvo una frecuencia de operaciones muy alta al cotizar ciento setenta y cinco de los ciento ochenta y cinco días hábiles, hasta el día 12 de diciembre, última sesión que cotizaron en el año, pues, como ya tuve oportunidad de comentarles en la pasada reunión, se solicitó de las Juntas sindicales de las tres Bolsas la suspensión de la cotización oficial, pues era preciso evitar movimientos especulativos antes y mientras se efectuara el canje. Ahora, una vez cumplidos los trámites administrativos, la acción vuelve a cotizar, y no sólo los títulos antiguos, sino también los nuevos procedentes del canje. El próximo mes de mayo se reanudarà la cotización oficial en las tres Bolsas.

Como ya saben, entre el día 11 de octubre y el día 11 de noviembre se verificó la ampliación de capital, acordada en la Junta general de mayo de 1975 y que supuso un aumento de nuestro capital social en 500 millones de pesetas. La operación se llevó a cabo felizmente y sirvió para aumentar el número de accionistas, que ahora, después de la fusión, es de casi 8.000.

Muy relacionado con este punto figura uno de los acuerdos que sometemos a su aprobación: el referente a la autorización al Consejo para ampliar el capital social, según establece el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas.

Dada la expansión prevista para nuestra Sociedad, el Consejo precisa de este instrumento para poder acudir con agilidad a las inversiones que se presenten interesantes. Como el saldo disponible de la autorización anterior era mínimo, consideramos oportuno actualizarla.

Para terminar con estas cuestiones me gustaría comentar algo que considero de vital importancia y es el valor actual de nuestra Sociedad. La Bolsa, utilizando una serie de elementos tan heterogéneos como los patrimonios de la empresa, los proyectos de inversión, las expectativas generales y la coyuntura sociopolítica, atribuye a las acciones un precio de mercado que puede ajustarse o desviarse del real. En nuestra Sociedad, el valor meramente contable en la actualidad, una vez incrementados los resultados producidos en la operación del Meridional, sería del 170 por 100, pero si nos decidiéramos a valorar nuestras acciones en función del valor atribuible a los Bancos Extremadura y Oeste en la proporción directa a las plusvalías obtenidas en los Bancos Meridional y Córdoba, y sin tener en cuenta ningún incremento de esta naturaleza para Castellblanch, el cambio de cotización alcanzaría el elocuo valor del 600 por 100. No sabemos a qué cambio romperán en Bolsa las acciones de RUMASINA cuando de nuevo aparezcan en el mercado, pero lo que no cabe duda es que tan pronto la Bolsa se normalice es de toda lógica esperar que la misma acuse lo acontecido y estime en su dimensión realista el gran incremento que este valor tiene adquirido.

El señor presidente comentó también que es firme propósito del Consejo de Administración hacer que parte de los beneficios obtenidos por la venta del Banco Meridional revierta en los accionistas mediante la entrega de acciones liberadas en la proporción de una por cada cinco en el próximo año, para repetirlos, en idénticas condiciones, en el siguiente, con lo cual se obtendría una rentabilidad del 20 por 100 en el primer año y del 24 en el segundo.

Para poder llevar a cabo estas dos operaciones será preciso que la legislación sobre el tema lo permita, lo cual se considera harto probable a breve plazo.

Las palabras de don José María Ruiz-Mateos fueron recibidas con el general aplauso dirigido de los señores accionistas.

Finalmente, el secretario leyó los acuerdos a adoptar por la Junta:

- Aprobación de la Memoria, balance, cuentas del ejercicio y gestión social correspondiente al ejercicio de 1975.
 - Propuesta para autorizar al Consejo de Administración para ampliar el capital social en la forma prevista en el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas.
 - Designación de accionistas censores de cuentas para el ejercicio 1976.
 - Propuesta de nombramientos de nuevos consejeros a favor de: Don Luis M. Huete Morillo, Don Rafael Nieto Sanguino, Don Tomás de la Presa Fernández, Don José Luis Sáenz Ortiz de Zárate.
 - Aprobación del acta de la reunión.
- Todos ellos fueron aprobados por aclamación.

BOLSA: Persiste la reacción compradora

- Los grupos más fuertes del mercado, artífices de la reacción positiva del mercado.
- Al cierre del viernes continuaba la presión de la demanda.

Por J. M. MINER LICEAGA

Casi cinco puntos ha recuperado el índice general en la última semana bursátil de abril; los grupos de bancos comerciales e industriales mejoran sus respectivos índices parciales 8,17 y 7,70 puntos; más de cinco puntos suman los correspondientes a inversión, varias y construcción... y en último lugar aparece el sector de monopolios, que cede, como excepción única, 62 centésimas.

Estos datos indican que el comportamiento del mercado ha sido comprador y brillantes los resultados obtenidos, pero de forma particular en las sociedades bancarias, hacia las que ha estado dirigido el grueso de la contratación.

La expectación despertada por las declaraciones del presidente del Gobierno ha sido, a nuestro juicio, el motor de arranque de la reacción de la Bolsa. Tal motivación tuvo ya su incidencia al iniciarse la segunda quincena de abril y ha continuado, incluso de manera más acentuada, en la última semana del mes recientemente finalizado.

La participación de los inversores, en general, ha sido bien distinta. Pues mientras los institucionales, como fondos de inversión, sociedades de cartera y de gestión, han aportado gran número de órdenes de compra, los particulares han acudido con más timidez y discreción.

Positivo ha sido, sin embargo, que algunos inversores particulares se hayan incorporado ya al mecanismo bursátil en los últimos quince días, en los que el mercado ha logrado una recuperación importante, después de más de tres meses de descenso continuado. De signo favorable puede considerarse también el hecho de que el Banco de España no se haya visto precisado a intervenir en el mercado de valores, aunque las sociedades eléctricas y los monopolios, pero sobre todo las primeras, hayan acusado esta falta de apoyo al quedarse muy distanciadas en la cuantía de la mejora respecto a las demás sociedades. Y positivos para la duración de la tendencia recuperativa del mercado iniciada recientemente pueden ser asimismo los síntomas de reacción observados en los sectores de exportación —lo que indica que seguimos dependiendo en gran medida de cuanto acontece en el exterior—, industria del automóvil y energético y el informe de la OCDE respecto a nuestra evolución económica.

Desde luego, el ambiente de Bolsa es ahora mucho más tranquilo y confiado. Ha reaccionado la demanda, y la facilidad con que se absorbe el papel de realizaciones que aparece tras un fuerte tirón alcista hace presagiar una entonación duradera.

Junta general ordinaria de Finanzauto y Servicios, S. A.

Bajo la presidencia de don José Luis López-Quesada y Bourbon, se ha celebrado esta Junta en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones de Madrid.

El vicepresidente de la Sociedad, don Carlos Cifuentes López-Quesada, manifestó que en un año de problemas políticos y económicos que afectaron especialmente al transporte, donde tan importante y tradicional es la introducción de los productos de nuestra Sociedad, se pudo soslayar esta situación debido a la diversificación de nuestros productos y en la decisiva influencia de nuestra organización en medios humanos y técnicos.

Los puntos más destacados de su intervención fueron:

- Volumen total de facturación, 8.817 millones de pesetas, destacando los incrementos de nuestros productos preferentemente dedicados a la industria.
- Los beneficios alcanzados fueron de 344,7 millones de pesetas, equivalentes al 26 por 100 del capital y al 9,2 por 100 de los recursos propios.
- Se distribuye un dividendo del 13,25 por 100, igual al de los dos últimos años y máximo que permiten las disposiciones vigentes.
- El beneficio repartible por acción fue de 275,41 pesetas. Los recursos propios a final de año ascendían a 3.190 millones de pesetas, destacando el índice de reservas sobre el capital, cuya proporción es del 232 por 100.
- La reserva por prima de emisión de acciones al terminar el ejercicio ascendía a la cantidad de 1.061,3 millones de pesetas. Las cantidades en reserva procedentes de la regularización de balances sumaban 467,8 millones de pesetas.
- Se destinan a amortizaciones 76,6 millones de pesetas, lo que supone un incremento del 40 por 100 en relación con las realizadas en el año anterior.
- El índice PER (relación precio/beneficio) es el 11,94.
- La plantilla de personal se sitúa en 3.022 productores, permaneciendo estable en relación con el año anterior. Se destaca la juventud de la plantilla, la perfecta compenetración con la empresa y su reducido absentismo laboral.
- La proyección nacional de la empresa lleva a la apertura de instalaciones como el taller auxiliar de Arganda, la ampliación de la base de Córdoba y la base de Alcázar de San Juan, actualmente en construcción. Se encuentran en proyecto nuevas bases de servicios en Bilbao, Tarragona y Málaga, en avanzada fase de ejecución.
- Las inversiones realizadas durante el ejercicio afectan al fondo de previsión para inversiones alcanzan la cifra de 61,4 millones de pesetas, quedando unas reservas en el fondo de 253,3 millones de pesetas.

AÑO 1976

En el primer trimestre del presente año se han facturado 2.718 millones, lo que supone un incremento del 14,8 por 100 respecto al promedio del año anterior.

Se está desarrollando una ampliación en la proporción de una acción nueva por cada cinco antiguas, desembolsando el accionista el 30 por 100 de su valor nominal más los gastos, siendo el 70 por 100 restante con cargo a la reserva por prima de emisión de acciones.

El presidente de la Sociedad, don José Luis López-Quesada y Bourbon, destacó la importancia que la reciente disposición aclaratoria del Ministerio de Hacienda respecto a la consideración de reservas de prima de emisión de acciones tiene para las sociedades del Grupo López-Quesada: Banca López Quesada, Financiera Banloque, S. A., y Finanzauto, S. A. En Finanzauto y Servicios, S. A., esta cantidad asciende a 1.061,3 millones de pesetas. También anunció el proyecto que tiene el Consejo de Administración de, con cargo a estas reservas, efectuar una ampliación liberada en el momento y en la proporción que se consideren más oportunos, dentro del presente año.

Respecto al futuro de la Sociedad y al desenvolvimiento de la economía española en general se mostró prudentemente optimista.

La Junta general terminó en un ambiente de franca cordialidad, siendo todos los acuerdos aprobados por aclamación.

Hoy se inaugura el Seminario Internacional sobre Contaminación por Residuos

El director general de Minas, don José Sierra, inaugurará esta tarde el Seminario Internacional sobre "La contaminación de las aguas subterráneas como consecuencia del vertido de residuos sólidos" dentro del IX Curso de Hidrogeología Aplicada, que organiza el Instituto Geológico y Minero.

Cinco ferias comerciales en mayo

Programados para este mes de mayo hay cinco certámenes. El primero viene desde el 23 de abril y se clausuró ayer, día 2: la XVI Feria de Muestras Iberoamericana (internacional para los países americanos). Los cuatro certámenes restantes son: En Valencia, la LIV Feria Muestrario Internacional, entre los días 1 al 10; en Madrid, el XIII Salón Nacional de Electrificación, del 7 al 16; en Albacete, la XIII Feria Nacional de Cuchillería y exposición de maquinaria para su fabricación; en Valencia, la IV Feria de Material de Enseñanza y Técnicas Educativas (Didastec), del 22 al 28 de mayo.

Concurso nacional de instaladores electricistas

Con motivo del Salón Nacional de la Electrificación, que se inaugurará el próximo viernes, la Asociación Electrónica Española ha organizado un concurso técnico-profesional, segundo de su índole, para instaladores electricistas autorizados por el Ministerio de Industria. Esta prueba tiene especial interés, dada la importancia de una especialidad oficialmente controlada desde hace poco tiempo, al servicio del cliente y en evitación de actuaciones incompetentes y de intrusismos. Informes, en la citada entidad, calle Francisco Gervás, número 3. Componen el jurado de este concurso representantes del Ministerio y de la Asociación Precitados, de la Agrupación Sindical de Industriales Electricistas y del Salón Nacional de la Electrificación.

III Salón Monográfico de Vinos,

En el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio de Madrid—avenida del Generalísimo, 175—se celebrará del 23 al 30 próximos el III Salón Monográfico de Vinos, Bebidas e Industrias Afines, conjuntamente con el I Simposio Internacional sobre Comercialización del Vino. Ambos certámenes constituyen la Vibexpo 76, que los promueve y organiza, y la participación de este año promete superar en mucho a la de años anteriores. En ambas muestras, los productores de vinos podrán comprobar las necesidades y deseos de los principales mercados importadores, significando un paso importante en la comercialización de los vinos españoles, capítulo que no siempre ha estado a la altura a la que la calidad de éstos obliga.

UNION ELECTRICA, S. A.

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Sociedad que, no siendo previsible que dentro del plazo establecido se depositen acciones bastantes para alcanzar el quórum necesario para celebrar la Junta general en primera convocatoria, se celebrará en segunda el próximo día 11, a las doce horas, en el Palacio de Congresos y Exposiciones (avenida del Generalísimo, número 29, entrada por General Perón), de acuerdo con lo fijado en el anuncio de convocatoria aparecido en el "Boletín Oficial del Estado" de fecha 19 de abril del corriente año.

En el domicilio social podrán los señores accionistas que lo deseen, previa exhibición de la tarjeta de asistencia a la mencionada Junta, retirar un ejemplar de la memoria del ejercicio de 1975.

Madrid, 3 de mayo de 1976.—El Consejo de Administración.

Síntesis de 7 DIAS

De la gestión que en 1975 realizaron los 478 economatos laborales existentes en España informó recientemente la Dirección General de Comercio Alimentario, diciéndonos que en dicho año esos establecimientos cerraron su ejercicio anual con una venta de productos valorados en 15.328,8 millones de pesetas. Esos economatos sirven a los 2.901.664 empleados de 1.033 empresas. Las tres provincias con mayor número de estos establecimientos son Barcelona, Madrid y Oviedo, pero por mayor volumen de ventas, Barcelona, Oviedo y Madrid. Otro dato barcelonés indica que en los hipermercados de la ciudad la venta diaria de los mismos asciende a unos cinco

millones de pesetas. Si insistimos en este tema comercial puede añadirse que el total de ventas de la empresa nacional de los 32 supermercados de CABSA fue de 1.175 millones de pesetas durante el pasado año. Y si observamos las ventas de los grandes almacenes de Madrid en los primeros meses de 1976, muestran cotas al 50 por 100 respecto de las alcanzadas en igual tiempo de 1975. Mas no es todo sonrisa en el panorama comercial madrileño, pues la ciudad registró en marzo pasado protestos valorados en 2.015,06 millones de pesetas, aunque con descenso de 127,44 millones, según el Consejo Superior Bancario.

Obdulio GOMEZ

ANAQUEL

POLITICA ENERGETICA E INDUSTRIAL

El Servicio de Publicaciones del Ministerio de Industria ha editado un volumen sobre el tema que da título a esta nota, recogiendo en su largo centenar de páginas las distintas intervenciones que durante el período febrero-diciembre de 1975 y sobre el tema indicado realizó el anterior ministro de Industria, don Alfonso Alvarez Miranda.

Parece interesante y digno de encomio el esfuerzo de dar a conocer la serie de datos estadísticos, comentarios y conclusiones sobre aspectos tan importantes para el desarrollo industrial español, como los referidos a la política industrial y energética.

"GUÍA ESPAÑOLA DEL TRANSPORTE"

Recibimos el número 53 de

"G. E. T." ("Guía Española del Transporte"), que edita Aeronáutica, S. A., en cuyas páginas se ofrecen informaciones diversas relacionadas con el turismo español.

COYUNTURA

La Subdirección General de Estudios del Ministerio de Industria ha iniciado la publicación de un "Informe Mensual" con el mismo título de esta nota, en la cual se alude de forma informativa y concreta a los siguientes nueve puntos, que tratan de la situación industrial, de la evolución de la demanda, de la evolución de los "stocks", de la producción, de los precios, de la construcción, del comercio exterior, de las perspectivas inmediatas y, finalmente, de los comentarios sectoriales.

BC Banco Central, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de este Banco que la Junta general ordinaria anunciada en primera convocatoria para el viernes día 7 de mayo actual no podrá celebrarse por falta de quórum, según resulta del total de delegaciones recibidas y tarjetas de asistencia solicitadas hasta el día de hoy.

Se reunirá, por tanto, en segunda convocatoria el sábado día 8 del actual, a las doce de la mañana, en el mismo lugar, Palacio de Deportes de Madrid (avenida de Felipe II).

Madrid, 2 de mayo de 1976.—El vicesecretario general, Juan Bule Hombro.

COMPANIA ARRENDATARIA DEL MONOPOLIO DE PETROLEOS, S. A. C. A. M. P. S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Compañía, se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria de la Sociedad, para el día 27 de mayo de 1976, a las doce horas de la mañana, en el salón de actos del edificio propiedad de La Unión y el Fénix Español, paseo de la Castellana, 37, de esta capital, en primera convocatoria, o para el siguiente DIA VEINTIOCHO DE MAYO, A LAS DOCE HORAS, EN EL MISMO LOCAL, EN SEGUNDA CONVOCATORIA, para el caso de que a la primera no concurriera número suficiente de acciones para proceder a su celebración. En su caso, serán valederas para la segunda convocatoria las tarjetas extendidas para la primera, avisándose oportunamente la segunda convocatoria, mediante la inserción de los correspondientes anuncios en los diarios de Madrid y provincias.

El objeto de la Junta general ordinaria es someter a su aprobación la memoria, balance y cuentas del ejercicio correspondiente al año 1975 y distribución de beneficios.

Tendrán derecho de asistencia los señores accionistas que posean cien o más acciones, inscritas a su nombre en los libros-registro de la Sociedad, con cinco días de antelación a la fecha de la Junta general. Los señores accionistas propietarios de menos de cien acciones podrán conceder su representación a los señores accionistas con derecho de asistencia.

A todos los señores accionistas, presentes o representados en la Junta, les serán abonadas cinco pesetas por acción.

La memoria, balance y cuentas estarán a disposición de los señores accionistas, para su examen, en Secretaría General.

Las tarjetas para asistir o para ser representados deberán solicitarse del Departamento Financiero, Sección de Títulos, de CAMPASA, Capitán Haya, número 41, hasta cuarenta y ocho horas antes de la fecha de la celebración de la Junta general.

Madrid, 30 de abril de 1976.—El secretario general y del Consejo de Administración en funciones, José María Divar Perelá-tegui.



BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, S.A.

Junta General ordinaria celebrada en Madrid el 30 de abril de 1976

Principales datos del ejercicio 1975

Capital social	18.006.968.750,00 Ptas.
Reservas	21.698.000.000,00 "
Accionistas del Banco	182.073
Recursos ajenos	414.780.412.541,58 Ptas.
Depósitos de valores	246.652.702.901,00 "
Cartera de efectos y créditos	362.381.510.265,21 "
Oficinas disponibles al día de hoy	1.260

BANESTO ES UNA ORGANIZACION EN TENSION HACIA EL FUTURO.

LA RED DE OFICINAS DE BANESTO, LA MAS AMPLIA DE ESPAÑA.

BANESTO ASUME CON PLENA CONCIENCIA Y RESPONSABILIDAD LA TAREA DIARIA DE GANAR Y MERECE SU POSICION EN EL SISTEMA BANCARIO.

El presidente del Consejo de Administración, don José María Aguirre Gonzalo ha dicho, entre otras cosas:

1. Acontecimientos históricos

En el año 1975 han tenido lugar hechos escritos ya en las páginas de la Historia de España: la muerte de Francisco Franco y la proclamación de don Juan Carlos I como Rey. Desaparecido el Caudillo, que durante casi cuatro décadas ha regido nuestro destino, España, bajo la rectoría de su Rey, se apresta, con dificultades inevitables y con tensiones quizá excesivas, a consolidar bases estables de convivencia. En nuestros sentimientos convergen en esta hora el recuerdo emocionado de la figura histórica de Franco y la fe en el futuro y en la Monarquía que ha de configurarlo.

2. La realidad y producción de BANESTO

Quiero que la clave del discurso, el mensaje capital transmitido a nuestros accionistas, venga, en estos momentos, definido por la seguridad de que Banesto es una organización en tensión hacia el futuro y que la preocupación fundamental de sus órganos rectores y de su equipo directivo es escrutar los signos de una evolución previsible y potenciar al máximo su capacidad de respuesta a las nuevas exigencias y condiciones.

Deben mantenerse con rigor y disciplina los límites de la competencia, para que ésta sea siempre leal. Pero en el ámbito de concurrencia, cualquiera que sea, Banesto asume con plena conciencia y responsabilidad la tarea diaria de ganar y merecer su posición en el sistema bancario.

Ha sido 1975 un año difícil, que, sin embargo, se ha salvado con dignidad y, en la explotación del

Banco, según puede deducirse de los datos expuestos, con brillantez. Pero para ello ha sido precisa una continuada vigilia, un acusado afinamiento de las técnicas de gestión y una entrega de todos, sin límites, al desempeño de la propia función.

Cuando con ligereza se pretende trasladar a las instituciones bancarias la responsabilidad de los problemas acusados en un sector o en una empresa, se olvida aquel condicionamiento básico y se ignora el planteamiento real de la cuestión y las limitaciones propias de la estricta acción crediticia, que en principio es, más que causa, reflejo e indicador de problemas existentes. No es necesariamente la falta de créditos—aunque pueda ser el dato externo más aparente—la que provoca los problemas de una empresa; es con más frecuencia la preexistencia de estos problemas la que impide la obtención de créditos.

Banesto tiene plenamente asumido el papel y la responsabilidad que le corresponde en el campo de los créditos a la inversión, tanto en la agricultura como en la industria. No voy a repetir en esta ocasión lo que ya dije en otra Junta, respecto de la caracterización de Banesto, por la realidad de sus cifras, no sólo como el primer Banco comercial, sino también como el primer Banco industrial de España.

¿Cómo se puede medir la producción de un Banco? Los Bancos son empresas cuya actividad puede asimilarse a la prestación de servicios. Los Bancos no crean productos, no se puede contar con unidades como los coches, por toneladas como la siderurgia, etc. Por eso surge la duda de cómo

se puede medir la producción de un Banco.

Se puede medir, en primer lugar, por los depósitos confiados, por los créditos concedidos; o sea la cifra de eso que se suele llamar gestión comercial. Se puede medir también con el número de apuntes de contabilidad; cada operación que se haga supone un apunte. Y se puede medir también por los resultados, o sea por el beneficio que se haya obtenido.

Refiriéndonos ahora solamente a este último capítulo, es decir, a los beneficios, hemos alcanzado, como han visto ustedes en la memoria, la cifra de 7.521 millones, que representan un importante incremento sobre los del año anterior y confirman la rentabilidad de nuestro negocio.

3. La gestión de BANESTO

Tres puntos principales forman nuestra preocupación constante respecto de la gestión del Banco. Controlar los costes, asegurar los riesgos y conocer la evolución del mercado.

Añadiremos una vez más que la empresa para nosotros son los accionistas, los empleados, los clientes, la nación en que nos movemos y las regiones características de cada emplazamiento.

En este impulso regional estamos haciendo mucho en estos momentos, principalmente en lo que a Cataluña se refiere. A todos nos debemos y nuestra actuación debe ser llevar adelante, equilibradamente, todos los grupos que nos afectan, por afectar a la economía general, pero siempre, como he dicho antes, tenemos recta intención y deseo de acertar.

Para que un Banco funcione bien

se necesitan dos circunstancias, permanencia y capacidad de los mandos, e independencia completa de decisión. Ambas se suelen encontrar en la empresa privada, pero la experiencia demuestra que en la empresa pública resulta más difícil.

4. La situación de la Bolsa y propósito del Consejo

El año pasado, en este mismo día, se me ocurrió comentar que la Bolsa española estaba sobrevalorada. No hice más que poner de relieve un hecho, algo que era verdad; no era una opinión, sino simplemente la constatación de un hecho. Algunas personas se enfadaron muchísimo conmigo y me dijeron que era imprudente por mi parte decir unas verdades desde este sitio, cuando estas verdades eran pesimistas.

Hoy, perdónenme ustedes, pero vuelvo a hablar de lo mismo, porque ya no será imprudente, porque la verdades en este caso son optimistas.

La Bolsa española, si se compara en su conjunto con el conjunto de las Bolsas mundiales, está sumamente baja, pero, además, hay valores inversamente bajos. Para tomar uno que el año pasado fue muy comentado: Hidroeléctrica Española, puedo decirles que hoy se cotiza, tomando las cotizaciones internacionales, o sea igualando las monedas, al 67 por 100 de su valor en libros.

Además hay que tener en cuenta todo el valor que puede tener una hidroeléctrica sobre el valor en libros; presas hechas en su tiempo; un agua que no se paga, etcétera. Entonces si el año pasado mi comentario originó una baja en la Bolsa, cosa que no he creído nunca, este año mi comentario debería determinar un movimiento de signo diferente.

Porque existen en Bolsa dos clases de valores que son los pilares

de las Bolsas españolas: los Bancos y las Sociedades de producción y distribución de electricidad. Los dos tienen una característica común: la de que, tal como se pueden prever las cosas, tienen que estar en expansión.

No se prevé hoy que puedan disminuir los depósitos en los Bancos; no se puede pensar hoy que se consuma menos energía. En el futuro próximo aumentarán los depósitos en los Bancos, que al aplicar el coeficiente de garantía se verán obligados a hacer ampliaciones de capital. Habrá mayor demanda de energía eléctrica y esto obligará a las empresas a hacer ampliaciones de capital, pero, tanto una como otra, si han de ilusionar, deben de hacerse en un ambiente de Bolsa alegre.

Hemos dicho muchas veces cómo el gran secreto en la Bolsa española y sus elevadas cotizaciones, en los valores de empresas en expansión, estaban en las sucesivas ampliaciones, debido a que la ley española reserva las acciones de las ampliaciones a los antiguos accionistas, lo que les otorga unos derechos que se cotizan en Bolsa.

Esto no pasa en todas las naciones y por eso en España se ha originado un juego alegre que ha proporcionado el capital necesario tanto a las empresas eléctricas como a los Bancos.

Tal como están los valores hoy día, no cabe duda de que volverá el fenómeno, entre otras cosas porque en cuanto demos un poquito de sensación de seguridad, de estabilidad política, que yo creo que se han de dar pronto, o se están dando ya, vendrán capitales extranjeros, porque habrá un margen importante de beneficio. Este margen se ofrecerá más claramente que el de otros mercados bursátiles. Es decir, que la situación es exactamente la contraria de la de hace un año, cuando nuestros valores estaban sobrevalorados respecto a las Bolsas extranjeras.

Hemos esperado para hacer la ampliación última de que les hablé el año pasado a que las circunstancias de Bolsa fueran favorables. Como ustedes saben, la hicimos en diciembre y tuvimos la suerte de que las cosas salieran bien.

También este año tenemos el propósito de ampliar el capital. Supongo que todos estarán de acuerdo en que no es éste el momento de fijar ni la época ni la cuantía. Pero pueden ustedes estar seguros de que, en nuestro propósito constante, que es el de favorecer lo más posible a nuestros accionistas, estaremos continuamente a la expectativa del momento que nos parezca más propicio para hacer una ampliación de capital. Ojalá volviéramos a acertar.

5. La situación del accionista

Se ha tratado, a mi juicio duramente, a las rentas del capital. Se han congelado los dividendos. Se han aumentado los tributos, tanto los de las empresas como los de las cantidades que perciben los accionistas. Creo que se maneja un concepto erróneo, el concepto de que unos ganan el dinero por

(Continúa en pág. siguiente)



BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, S. A.

Junta General ordinaria celebrada en Madrid el 30 de abril de 1976

(Viene de la página anterior)

su trabajo y otros viven exclusivamente con sus rentas. Lo que decía Jorge Manrique en aquello de "Allegados son iguales los que viven por sus manos y los ricos". No había más diferencia que ésta, radical, sin zona intermedia: o vivían de sus manos o eran ricos y vivían de sus rentas.

Hoy esta situación ha cambiado radicalmente, y debe seguir cambiando; las gentes que trabajan ahorran; ese ahorro lo invierten y esa inversión les debe dar un cierto rendimiento.

Por eso, cuando se habla de distribución de renta y se toman en consideración exclusivamente las rentas salariales y las rentas del capital, se comete una cierta injusticia, porque los asalariados cobran también rentas de capital.

Si así no fuese, Banesto no podría tener 182.000 accionistas. Ni existiría ese accionariado nacional abundante que algunos han cifrado en tres millones de accionistas.

Las medidas claramente discriminatorias en contra de las rentas de capital desalientan y desaniman a quienes, haciendo un esfuerzo, separan una parte de su salario para la prevención del día de mañana; la inflación produce ese mismo efecto desmoralizador. Esto es muy malo para todo: para el equilibrio social, para la producción del país, para el país en su conjunto y para su política. Hay que animar, hay que dar viveza, hay que hacer ver que con ese ahorro se obtienen beneficios, porque si no pasa así la gente no querrá ahorrar.

La línea de la generación actual no tiende al ahorro; las inclinaciones van hacia el consumo. Se ha dicho esto hasta la saciedad, y si el ahorro es indispensable para el progreso económico, como indispensable es para la inversión, ya que la inversión no se puede hacer sin ahorro, el resultado es que acabamos entrando en un círculo vicioso muy desfavorable.

6. Nuestra vocación industrial

Desde hace bastantes años hemos seguido la política de crear un área industrial que fuese genuinamente nuestra; es decir, que nuestra participación fuese total o, por lo menos, muy importante.

Así se han creado Petróleos del Mediterráneo, Acerinox, Cementos del Mar. La finalidad de esta creación y el tomar estos riesgos es el creernos en el deber de hacer esta aportación a la economía nacional, creando puestos de trabajo en industrias que producen bienes de tecnología nueva o que antes se importaban. Esta creación directa por nosotros de puestos de trabajo, asumiendo los riesgos inherentes a esta política, constituye, en nuestra opinión, una aportación muy importante a la economía nacional.

Seguimos adelante con esta política. Nos acaban de conceder el permiso de NACHI, empresa que va a fabricar rodamientos de bolas en colaboración con técnica japonesa, y en la que nosotros participamos en un 60 por 100 y los japoneses en un 40 por 100. Esta empresa se localizará en Salamanca y será la primera industria importante con que contará, afron-

tando las dificultades que surgen de la falta de mano de obra especializada y de talleres auxiliares.

7. La operación PETROMED

Entrado ya el año 1976 hemos realizado la oferta de acciones PETROMED a nuestros accionistas en términos que todos ustedes conocen. Pienso que la operación quizá no ha sido bien entendida ni adecuadamente valorada. El hecho de que las acciones se cedieran al 220 por 100 ha enfriado los ánimos y ha fundamentado algunos perjuicios poco favorables.

A mi parecer, al parecer del Consejo, la operación era a todas luces importante y conveniente para nuestros accionistas. Si ésta no se podía realizar a la par o a un tipo inferior al 220 por 100, es porque las disposiciones restrictivas de reparto de beneficios lo prohibían. Al proceder en la forma en que lo hemos hecho, la operación, que en el momento de realizarse puede incluso ser neutra para los accionistas, implica que han quedado individualizadas a su favor unas expectativas potenciales, respaldadas por la claridad y seguridad del horizonte inmediato de Petromed, que nos hacen confiar en un futuro crecimiento del patrimonio individual de los accionistas que se han acogido a la oferta.

8. La tecnificación de nuestras operaciones

En el transcurso del año 1975 hemos continuado con la ampliación o extensión del sistema denominado de "tiempo real" en nuestras sucursales.

El nivel alcanzado por BANESTO en su estructura mecánico-administrativa permitió hace tres años dar un salto importante para pasar del proceso en serie en materia de mecanización al tratamiento de datos en "tiempo real" u operación "on-line". Creemos, sin embargo, para hallar el término adecuado que identifique de forma más precisa este sistema en relación con BANESTO, que debemos ir más lejos del término "on-line" o "tiempo real", ya que esto es simplemente una técnica que el Banco utiliza como herramienta para llegar al más alto grado de automatismo conocido hasta la fecha.

Se trata de crear un sistema de tratamiento de información que abarque todos los niveles del Banco y cubra todos los campos de actividad, en cuyo desarrollo el equipo de "tiempo real" actúa como centro nervioso de estas operaciones, ofreciendo resultados sorprendentemente prácticos y valiosísima información a cualquier nivel.

9. Nuestras operaciones de comercio exterior

A pesar de la desaceleración de las operaciones de comercio exterior español durante el año 1975, nuestro Banco ha continuado la marcha de años anteriores, aumentando su participación relativa en la canalización y gestión de operaciones comerciales y financieras por la banca privada española.

Dos observaciones cabe hacer respecto a esta afirmación:

— La primera es que el Banco de emisión ha acentuado su intervención en la canalización de estas operaciones, imponiendo la utilización de sus servicios a entidades de tipo estatal o paraestatal.

— La segunda es que cierta banca extranjera, no instalada en España, pero con anuencia oficial, ha intervenido directamente con la clientela española, imponiendo la canalización directa de las operaciones comerciales vinculadas a operaciones financieras, dejando de lado a la Banca española.

A pesar de ello, nuestras cifras de participación absolutas y relativas respecto a la balanza de pagos española han aumentado sustancialmente respecto a 1974. Sin embargo, hay algunos puntos que, a nuestro juicio, merecen un comentario especial:

Hace algún tiempo, cuando nuestra moneda sufría los embates de la especulación en los mercados de divisas (aclaramos que especulación a su favor o en pro de su revaluación), nuestras autoridades estimaron oportuno establecer unas normas disuasorias o de seguridad, que consistían esencialmente:

1. En la creación de dos tipos diferentes de pesetas convertibles: las "A", que nacían del producto de la venta de divisas y no podían ser reconvertibles en divisas sin una previa inversión en España, y las "B", que nacían de la desinversión en España y podían convertirse libremente en divisas.

2. En la prohibición de abonar intereses acreedores sobre las cuentas "A" y "B", y

3. En la obligación para la Banca privada de mantener saldos sin interés en el Banco de España, equivalentes a los de las cuentas "A" y "B" en sus libros.

Este ingenioso mecanismo, bien pensado y establecido, aunque de muy complejo funcionamiento para la Banca, defendió bien a la peseta contra la especulación favorable.

Lo insólito es que, cambiadas totalmente las circunstancias y sufriendo la peseta, como otras muchas divisas, los efectos negativos de la crisis económica actual, se siga manteniendo la prohibición del abono de intereses pasivos y la exigencia del bloqueo de los saldos en el Banco de España.

Estas dos medidas dificultan la entrada de capital extranjero (los saldos de cuentas de pesetas convertibles de corresponsales extranjeros son casi el 60 por 100 de lo que fueron en 1973) y discriminan negativamente a la Banca española con relación a la extranjera. En efecto, así como los Bancos españoles no pueden abonar intereses sobre las cuentas de pesetas convertibles, los Bancos extranjeros o las sucursales españolas en el extranjero sí pueden abonar dichos intereses. De hecho lo hacen y a su amparo realizan importantísimas operaciones, en que juegan, por un lado, el depósito en pesetas convertibles, y por otro, las operaciones al contado y a plazo peseta contra divisas. Inútil es señalar que estas operaciones no producen el efecto de fortalecer la peseta.

De otro lado, el enorme desarrollo del mercado del eurodólar

y las eurodivisas y las continuas y reiteradas faltas de liquidez en pesetas han promovido el espectacular aumento de las financiaciones en divisas.

Nuestras autoridades monetarias han señalado, con buen criterio de ortodoxia y seguridad, unas normas limitativas tanto del volumen máximo que cada Banco puede alcanzar (en relación con su propio capital como tope global y en relación con la solvencia de los acreditados como tope individual) como de la relación máxima entre sus inversiones a los distintos plazos, en función de los plazos de sus depósitos de clientes y Bancos.

Estas normas, cuya lógica y eficacia parecen indudables y que se han dictado con mucha oportunidad por el Banco de España, corren el peligro de ser arrolladas por la proliferación de autorizaciones excepcionales que en importantes operaciones se pretenden obtener al amparo de un interés que se califica de nacional y que no siempre existe realmente.

10. La reactivación económica

La reactivación económica se va abriendo camino en los principales países industriales. En España se había abierto un horizonte prometedor en el último trimestre del año 1975. Casi podía verse claramente que habíamos tocado fondo. En enero y febrero parecían mantenerse estos sentimientos alentadores; pero en marzo, por las razones que sean, no se mantuvieron y los resultados del primer trimestre no son demasiado optimistas. Aunque tenemos muy pocos datos del mes de abril, no parece haber aparecido una fuerte tendencia reactivadora. En el único dato actual que poseemos: la demanda de energía eléctrica hasta la última semana, la curva de tendencia anual del incremento marca una dirección ligeramente descendente, en la que no dejarán de estar pesando los paros laborales.

Mientras tanto, al menos aparentemente, el Gobierno muestra mucha más preocupación por las cuestiones políticas que por las cuestiones económicas. Nosotros creemos que no es posible hacer una reforma política profunda sin una situación económica suficientemente favorable.

Respecto al sector exterior, que ofrece posibilidades potenciales más alentadoras en estos momentos, las transacciones (sumando importaciones y exportaciones) representan en nuestro país alrededor del 40 por 100 del PNB.

Se dispone de datos desglosados sobre la balanza comercial hasta finales de marzo, pero no así para el resto de los componentes de la balanza de pagos. Con todo, la favorable evolución de la balanza comercial de este primer trimestre constituye una nota optimista, que no queremos dejar de señalar.

Refiriéndonos concretamente a las importaciones, el retroceso de esta magnitud es claro. Pero incluso este signo negativo puede también presentarse, sin falseamiento alguno, como un síntoma positivo, pues las menores importaciones suponen evidentemente menor necesidad de préstamos ex-

teriores, menor deterioro de las reservas y, en definitiva, menor déficit de la balanza de pagos por cuenta corriente.

Además se ve claramente que, aunque bajen los porcentajes de las producciones, la baja es mucho menor de lo que era el año pasado. Se observa frecuentemente que después de haber empezado a reactivarse una economía vuelve a bajar, aunque luego vuelve a subir; es decir, se produce un efecto como de rebote, en el que podemos estar en este momento.

Hasta ahora se ha querido frenar la inflación restringiendo la expansión. Al parecer, se sigue pensando igual, ya que ahora mismo el Ministerio de Hacienda ha publicado un decreto en el que se habla de la necesidad de moderar la demanda en términos de la economía. Ayer mismo nos decían, además, que la OCDE estima acertada esta posición. Nosotros, con toda humildad, tenemos que repetir lo que ya hemos dicho varias veces, puesto que no comprendemos cómo se puede combatir el paro y aumentar la inversión si no aumenta el consumo. Pero también hemos reconocido siempre que el Gobierno dispone de datos estadísticos y de información que nosotros desconocemos, y por consiguiente suponemos que las medidas del Gobierno estarán siempre bien tomadas.

Lo que es claro es que el Gobierno ha emprendido una marcha decidida en tres direcciones: la acción concertada para determinadas industrias, el fomento de la exportación y la aceleración de la construcción de viviendas. Todo esto debería generar un cierto ambiente de optimismo, aunque también creemos que este programa debería apoyarse con una serie de estímulos fiscales y monetarios, aunque sin perder de vista la necesidad de controlar rápidamente cualquier exceso de demanda que se pudiese producir. También consideramos muy importante el que obreros y patronos se pongan de acuerdo y lleguen a una concordancia de criterios, pensando que entre todos tenemos que hacer España, tenemos que hacer producción, tenemos que hacer empleos.

Al final, tal vez más por intuición que por observaciones objetivas, es lo cierto que somos optimistas respecto a la realidad de la tan ansiada reactivación.

11. Epílogo

Y voy a poner punto final. El mundo vive días de dificultad e inquietud. Pero todos sabemos que la maravillosa aventura del hombre sobre la tierra está escrita por su capacidad de afrontar riesgos y por su voluntad de superar dificultades. Ni hoy ni nunca podremos progresar si aceptamos un deterioro de aquella capacidad o consentimos un debilitamiento de esta voluntad.

Somos todos accionistas de una empresa que encarna las mejores tradiciones de seriedad, prudencia y austeridad. Nos desenvolvemos en el marco de una economía de amplias posibilidades. Sepamos elevar la vista en pos de un horizonte mejor que existe para nuestra empresa, para nuestra economía y, en definitiva, para España.

Hoja DEPORTES LUNES

EN SARRIA NO PUDO SER

EL ATLETICO LUCHO CONTRA TODO

Terreno pésimo, un Español desmelenado y un árbitro "miope"

- GURUCETA NO SANCIONO UN CLARO PENALTY HECHO A LEIVINHA
- LLUVIA DE TARJETAS: A MARCELINO, A GARATE, A LEIVINHA, A CUESTA Y—YA ROJA—A GARATE OTRA VEZ



Los camilleros de la Cruz Roja se llevan conmocionado al extremo atlético Ayala, sin que pudiera recuperarse totalmente del encontronazo con Borja y Cuesta. (Europa Press.)

BARCELONA, 2. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES.)—El Atlético de Madrid se dejó escapar, en el irregular terreno de Sarriá, una de las tres excelentes oportunidades de quedarse a "tiro de piedra" del título liguero. Y es que el Español anduvo demasiado suelto por la banda derecha, en abierto plan ofensivo, decidido también a jugárselo todo, con suficientes hombres adelantados para conseguir cuando menos un gol. Que tardara éste en llegar fue cuestión del acierto de defensa tan sereno como Heredia o de la falta de repentización y habilidad de Caszely, hasta que, casi mediado el segundo tiempo, puso Cuesta el 1-0 de la victoria española.

El Atlético no está en plenitud de forma física, por muy buena voluntad que pusiera Gárate o ese extraordinario veterano que es Adelardo. Se vio que Leal ni estaba a lo uno y menos a lo otro, con lo que el pasillo ofrecido al lateral derecho blanquiazul Ramos destrozó la colocación de Rubén Díaz, que no supo si cubrir a Cuesta o entrarle a quien tan alegremente le llegaba hasta el mismo córner, fuera Ra-

mos o Fernández Amado. Si a Gárate le faltaron piernas o resuello, más aún con Ferrer encima, el fútbol de ataque de los rojiblancos—pues momentos antes de comenzar el partido recuperaron su camiseta habitual, con calzón blanco—se quedó reducido a las evoluciones de Leivinha o Ayala, éste muy "atornillado" al extremo derecha, sin prodigarse en sus normales repliegues, que tanto suponen de ayuda en el centro del campo. Y no se puede ganar o empatar un encuentro con un jugador en punta como Leivinha, sobre el que coincidieron dos y hasta tres defensas, y el ariete Gárate a medio rendimiento físico, por mucho que él se esforzara inútilmente.

EFFECTIVIDAD POR BRILLANTEZ

Hay que reconocer que el choque Español-Atlético de Madrid se salía de lo puramente competitivo durante noventa minutos. Los puntos ya son de un valor incalculable. Pesa la responsabilidad. El entrenador-revelación Luis tiene a su equipo bien destacado, pues le ha imbuido un espíritu de lucha y sapiencia en los contraataques muy efectivo.

Por eso, quizá, se renunció a la brillantez. Dejó a Marcelino de vigilante de Solsona, a costa de lo que fuese (una tarjeta, cuando menos), y mantuvo a Adelardo con Leal en el centro, aunque el último no rindiera lo que se esperaba. Así, los contragolpes sólo pudieron llegar por el costado derecho, cuando Capón dejó atrás a su extremo. Algo similar, sólo que más fácil, fue el planteamiento y desarrollo por parte del Español. Allí, en Sarriá, donde lo difícil es controlar el balón por lo imperfecto del piso, todo fue internarse por la derecha y enviar al centro. Fútbol ramploncillo, de escasas ideas, cero en creatividad, salvo que la pelota la dominara algún determinado jugador.

DE OCASIONES NO SE VIVE

Mayor empuje tuvo el Español, por el constante hacer de Fernández Amado y el apoyo que recibió de Ramos. Ambos ofrecieron al exterior Cuesta un sin fin de balones y éste supo aprovecharlos a medias. Así aquella internada en la que Cuesta centró sobre puerta, Reina repelió y la pelota pegó en Heredia, para cogerla al vuelo el guardameta, justo a los tres minutos de iniciado el partido. Mantuvieron su presión los blanquiazules, que sabían moverse mejor en el reducido y extraño—por los botes del balón—terreno. Eusebio, muy pegado a Caszely, le llegó a anular. Marcelino se "ganó" la tarjeta blanca a los dieciocho minutos por una entrada a destiempo a Solsona, cuando ya el españolista había rodado por el suelo varias veces. Por si faltara algo, tampoco el viento favoreció mucho el control en las jugadas, y el "árbitro-suplente" Guruceta, con aquella tarjeta, dejó constancia de que estaba dispuesto a todo (después se comprobó que así sería, pero sólo en mostrar cartulinas), con tal de no perder su autoridad. Ferrer y Ortiz Aquino cerraron el centro de la defensa, pero más de una vez les ayudó Cuesta... Las imprecisiones se repartieron casi por igual, pero Caszely no supo sacar provecho. Una de las pocas jugadas a destacar fue la que se registró a los cuarenta minutos, con un centro largo de Leal a Leivinha, quien se internó perseguido por un defensa, sacando a Borja de su sitio, pero su cesión hacia atrás le empalmó Ayala fuera con la derecha, obstaculizado por el próximo Ferrer.

MAYOR VELOCIDAD ESPAÑOLISTA

Ochoa salió en la segunda parte en lugar de Verdugo. Que el Atlético no tuvo su tarde—partido sabatino y televisado, con muchos vacíos en las gradas—lo demostró la buena escapada de Gárate hasta la línea, para quitarse de encima a Ferrer, y su centro retrasado lo empalmó contra una defensa Ayala, a puerta semivacia. Iban cuatro minutos, y al siguiente llegó la compensación al despejar Heredia, casi en la línea de gol—con Díaz detrás—, un buen tiro de Ortiz Aquino a rechace defectuoso de Reina. Presionó con más velocidad el Español, y las

situaciones de peligro menudearon para el marco atlético en dos intervenciones de Cuesta, la última despejada por Capón de cabeza. Un centro de Solsona cruzó el portal de Reina, sin que Marañón llegara por muy poco. Para mayor desdicha de los atléticos, en los contraataques se vio que Gárate no disponía de velocidad y a Leivinha le tapó mucho Ortiz Aquino.

EL GOL-SORPRESA Y ¡MUCHAS COSAS!

A los veinte minutos, el balón adelantado por Caszely a Cuesta, que éste empalmó por debajo del cuerpo de Reina, un poco irresoluto por la legalidad de la posición del extremo. Un gol-sorpresa, demasiado desagradable para los atléticos, que reaccionaron lo que les daban de sí sus fuerzas. De ahí que tres minutos después Leivinha estuviera a punto de marcar de cabeza, pero el oportuno empujón de Ferrer se lo impidió. Guruceta, muy lejos, no quiso señalar nada, pero sí anotó, tras la exhibición de su cartulina blanca, los nombres de Gárate y posteriormente de Leivinha, por la reclamación del que fue un evidente penalty. Allí pudo estar la clave de este trascendental partido, por lo que sucedería a continuación. Eusebio dejó su puesto a Bermejo, y a los veintisiete minutos, tarjeta a Cuesta por protestar. Fútbol cada vez peor, de escasa técnica por ambos bandos. Remate alto de Gárate con la cabeza, y el cruce de Cuesta a escapada de Ayala, con fuerte encontronazo al tiempo que salió Borja. Ayala, conmocionado, fue retirado en camilla a los treinta y cinco

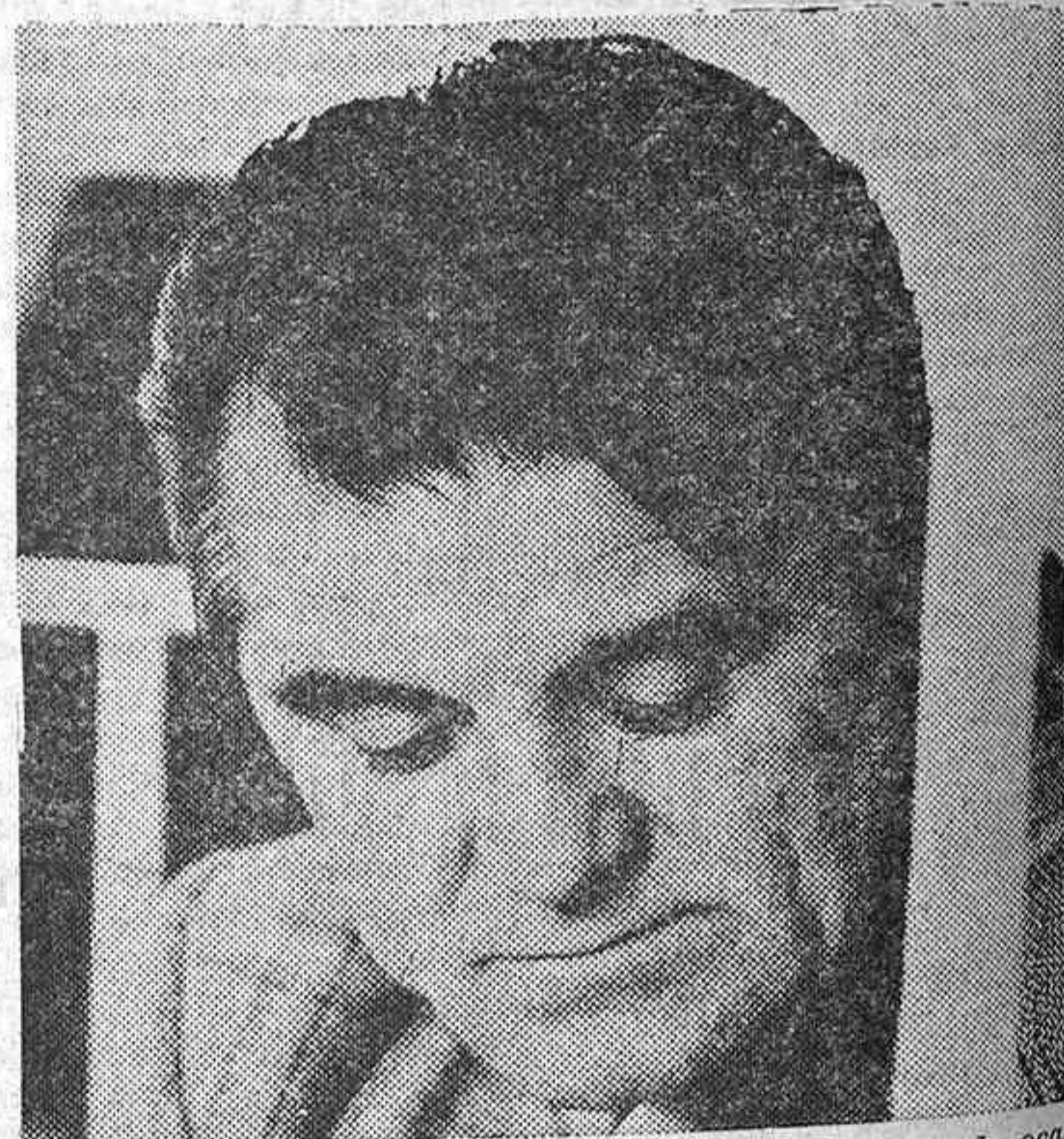
minutos, sustituyéndole Alberto, y apenas dos minutos más, la expulsión de Gárate por dirigirse verbalmente al árbitro. ¿Cuánto pudo influir la decisión de Guruceta en el desarrollo final? ¿Quién puede estimarlo y valorarlo! Pero a los atléticos se les quebraron los nervios y un falso despeje de puños de Reina tuvo que rechazarlo Heredia cuando el balón entraba, precisamente medio minuto después de la expulsión del ariete. Luego, a cinco minutos del final, la falta sacada por Leal, que picó bien de cabeza Leivinha, pero fuera. El Atlético acosó ya los últimos minutos en bloque, incluso con sus defensas. Ansiaba el empate, el desquite a una tarde para ellos aciaga, pues aunque Caszely volvió a fallar con la izquierda en buena posición, las dos últimas ocasiones de gol fueron de los rojiblancos, aunque Borja se encargó de neutralizar la falta sacada a la escuadra por Heredia, y Bermejo empalmó alto un balón que había acosado con insistencia Leivinha. Sarriá, el Español y Guruceta no permitieron al Atlético ninguna aproximación hacia el líderato, que queda así más emocionante para las dos últimas jornadas de la Liga.

R. E.

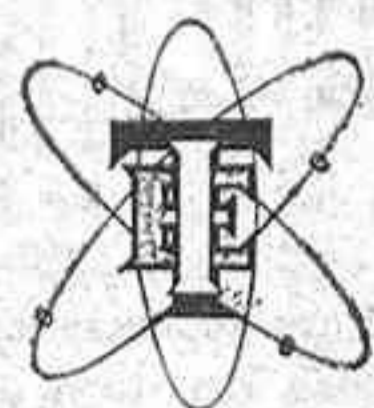
ESPAÑOL: Borja; Ramos; Ferrer; Verdugo (Ochoa); Fernández Amado; Ortiz Aquino; Cuesta; Solsona; Caszely; Osorio; Marañón.

AT. DE MADRID: Reina; Capón; Heredia; Rubén Díaz; Marcelino; Eusebio (Bermejo); Leal; Leivinha; Gárate; Adelardo; Ayala (Alberto).

LA GRAN OCASION



Visto lo que se ha visto, el Real perdió el viernes la ocasión de cantar anticipadamente el alirón-76. Le queda tiempo, tiene ventaja, pero hay que seguir esperando. Le falta un punto. Puede que en el "sprint" asfianzante de la Liga de esta temporada a todos les vaya faltando el resuello y se les hagan huéspedes los dedos arbitrales. Pero eso: hasta Miljan, como se ve en la foto de Europa Press, anda entre meditabundo y cabizbajo por lo que pueda ocurrir. El campeonato no tiene ya más que dieciocho partidos en blanco, cinco de los cuales, en bloque, pueden decidirlo todo. Tres, esta jornada próxima, y en la siguiente, sólo dos. Por eso don Miljan anda preocupado...



Instituto Español de Tecnología, S. A. INFORMATICA

EN 340 HORAS CAMBIARA SU FUTURO

- Informática básica e inglés
- Lenguajes Cobol-RPG-Assembler
- Programador de aplicaciones
- Operador de ordenadores
- Perforación - Verificación
- Pruebas de aptitud gratuitas

TELEPROCESO

INSTITUTO ESPAÑOL DE TECNOLOGIA, S. A.

Calle Montesa, 35, segunda planta izquierda
Teléfonos 401 06 12 - 401 41 66 - 401 42 66 (ext. 71)

MARGADOR

TODO EN ASCUAS

TERCERA DIVISION

PRIMERA DIVISION

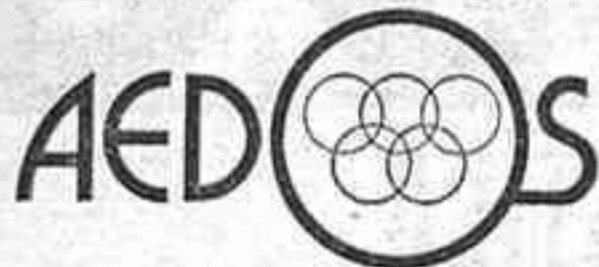
RESULTADOS

Betis, 1; Hércules, 0
 Las Palmas, 0; Oviedo, 0
 R. Sociedad, 3; Santander, 2
 Zaragoza, 1; Athletic de Bilbao, 1
 Gijón, 0; Salamanca, 1
 Elche, 2; Sevilla, 0
 Real Madrid, 0; Barcelona, 2
 Español, 1; Atlético de Madrid, 0
 Valencia, 2; Granada.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Real Madrid	32	18	8	6	51	25	44 + 12
Atlético de Madrid	32	17	6	9	59	37	40 + 8
Barcelona	32	17	6	9	58	39	40 + 8
Athletic de Bilbao	32	13	11	8	40	34	37 + 5
Español	32	17	3	12	44	43	37 + 5
Hércules	32	11	12	9	32	34	34 + 2
Betis	32	14	5	13	33	47	33 + 1
Real Sociedad	32	11	10	11	42	42	32
Sevilla	32	13	6	13	34	36	32
Salamanca	32	11	9	12	27	30	31 - 1
Santander	32	14	3	15	44	51	31 - 1
Valencia	32	11	8	13	40	40	30 - 2
Zaragoza	32	10	8	14	42	41	28 - 4
Las Palmas	32	11	6	15	36	42	28 - 4
Granada	32	8	10	14	28	46	26 - 6
Oviedo	32	10	5	17	37	42	25 - 7
Elche	32	7	11	14	33	46	25 - 7
Gijón	32	7	9	15	39	43	23 - 9

BIBLIOTECA DEPORTIVA



TENIS • VELA • JUDO • ESQUI • ALPINISMO
 CONDUCCION DEPORTIVA • ESCAFANDRISMO

EDITORIAL AEDOS - Cjo. de Ciento, 391 - BARCELONA (9)

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Huelva, 0; Murcia, 0
 Ensidesa, 0; Valladolid, 0
 Málaga, 2; Calvo Sotelo, 0
 Cádiz, 2; Coruña, 0
 Castellón, 0; Rayo, 1
 Barcelona A.; 1; San Andrés, 1
 Osasuna, 3; Alavés, 0
 Celta, 2; Tarrasa, 0
 Burgos, 4; Tarragona, 1
 Tenerife, 0; Córdoba, 3 (sábado)

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Burgos	33	17	10	6	45	25	44 + 12
Celta	33	16	10	7	35	19	42 + 8
Málaga	33	18	4	11	65	32	40 + 6
Valladolid	33	14	10	9	40	22	38 + 4
Coruña	33	16	5	12	37	27	37 + 5
Tenerife	33	13	11	9	46	39	37 + 5
Barcelona Atlético	33	11	13	9	39	40	35 + 1
Córdoba	33	14	5	14	38	38	33 + 1
Rayo Vallecano	33	14	4	15	41	43	32
Huelva	33	13	6	14	32	37	32 - 2
Calvo Sotelo	33	12	8	13	36	42	32
Cádiz	33	11	9	13	42	38	31 - 3
Osasuna	33	13	5	15	45	50	31 - 3
San Andrés	33	12	7	14	33	40	31 - 1
Alavés	33	10	9	14	27	37	29 - 3
Castellón	33	9	11	13	33	41	29 - 5
Tarrasa	33	9	10	14	25	36	28 - 4
Ensidesa	33	9	10	14	24	36	28 - 6
Murcia	33	11	5	17	35	51	27 - 7
Tarragona	33	8	8	17	25	48	24 - 8

Siempre prácticamente inalteradas las posiciones de cabeza.
 El Valladolid, por su parte, al empatar en Avilés, se reafirma en el cuarto puesto, mientras Coruña y Tenerife pierden terreno en la tabla ordinaria, aunque sus puntuaciones positivas son todavía ligeramente superiores. En la zona inferior destaca la victoria, en Castellón, del Rayo, que enjuga sus negativos.

La lucha por el título, al rojo vivo. Para ser más exactos, al blanco y al blanquirrojo vivos. Ya no hay tiempo para hacer números, proponer decimales o estrenar computadoras de bolsillo. Calendario complicado para Real, Atlético y Barcelona, por este orden de posibilidades. En la "cola", también la aritmética. Ni el Sporting, pese a su tropiezo de ayer, está matemáticamente descendido, porque el Oviedo hizo la hombrada en Canarias...

¡¡ BEBA SALUD !!

agua mineral
BEZOYA
 CON LA GARANTIA **PASCUAL**

GOLEADORES

QUINI	19
LEIVINHA	18
AITOR AGUIRRE	17
Diarte y Morete	16
Ayalá, Dani, Pirri y Rep	13
Caszely y Santillana	12
Anzarda y Asensi	11
Gómez Voglino, J. González (Zaragoza), Muruzábal y Neeskens	10
Alarcón y Barrios	9
Irureta, Leal y Satrustegui	8
Gárate, Rexach, Roberto Martínez y Sitjá	7
Araquistán, Arrúa, Crujiff, Cuesta, Galán (Oviedo), Ladinsky, Marcial, Plaza, Tensi, Valdés y Zuviria	6
Alfonseda, Breitner, Churrua, Idigoras, Juan Carlos (Hércules), Megido, Miguell, Pérez, Planelles, Quino, Rial, Saccardi y Zamora	5
Amancio, Amiano, Biri-Biri, Carlos, Ferrero, Germán, Giuliano, Goicoechea, Grande, Jeremías, Keita, Martínez (Sevilla), Ortuondo, Rubén Cano, Rubio, Sanjosé, Solsona y Valdez	4
Alabanda, Alvarez, Benítez (Betis), Cantudo, Ciriaco, Eulate, Fortes, G. Castany, Juan Carlos (Santander), Juani, Lis, Lorant, Luiz Pereira, Marianin, Mendieta, Milar, Montero, Murillo, Oruezábal, Ozorio, Robi, Rubial, San Cayetano, Sotil, Victor y Villar	3

LA BOLA TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID
 COCIDOS INDIVIDUALES
 TODOS LOS DIAS

BOLA, 5  Teléfono 247 69 30

LA FONTANA ORENSE, 11

"ESTO ES ESPECTACULO"



LA CAÑADA

Horno de asados • Mariscos del día
 Platos regionales • Caza
 Teléfonos 637 03 00, 637 16 50,
 extensiones 146, 127, 28

Restaurantes **WAMBA**
 Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

GRUPO I

RESULTADOS

Lugo, 1; Santurce, 1. Gijón Deportivo, 3; Laredo, 0. Arosa, 2; Lemos, 0. Orense, 1; Pontevedra, 3. Leonesa, 0; Bilbao Atlético, 0. Basconia, 2; Baracaldo, 4. Guernica, 2; Guecho, 1. Ferrol, 2; Sestao, 0. Turón, 1; Torreavega, 3. Siero, 3; Langreo, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Baracaldo	33	19	8	6	48	26	46 + 14
Pontevedra	33	20	6	7	58	20	46 + 14
Orense	33	20	5	8	60	25	45 + 11
Sestao	33	19	6	8	60	27	44 + 12
Bilbao	33	16	10	7	59	34	42 + 10
Leonesa	33	13	12	8	42	33	38 + 4
Gijón	33	17	3	13	48	41	37 + 3
Guernica	33	12	12	9	32	26	36 + 4
Ferrol	33	13	8	12	40	35	34
Guecho	33	12	8	13	35	33	32
Langreo	33	12	7	14	38	45	31 - 1
Arosa	33	10	10	13	27	29	30 - 4
Torreavega	33	12	7	14	37	40	29 - 3
Laredo	33	12	5	16	26	43	29 - 5
Lugo	33	11	6	16	33	49	28 - 6
Basconia	33	9	8	16	27	38	26 - 10
Turón	33	9	7	17	28	65	25 - 7
Santurce	33	8	8	17	28	49	24 - 12
Siero	33	6	8	19	28	59	20 - 12
Lemos	33	5	6	22	22	59	16 - 16

GRUPO II

RESULTADOS

Palencia, 2; Castilla, 0. Moscardó, 1; Getafe, 1. Tudelano, 2; Zamora, 1. Mirandés, 3; Salamantino, 2. Michelin, 0. Talavera, 0. Elbar, 0; Lagún-Onak, 1. San Sebastián, 2; Logroñés, 3. Carabanchel, 4; Atlético Madrileño, 0. Real Unión, 8; Alfaro, 0. Pegaso, 0; Torrejón, 3.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Castilla	33	19	8	6	63	25	46 + 12
Getafe	33	19	8	6	50	24	46 + 12
Logroñés	33	18	7	8	42	30	43 + 11
At. Madrid	33	16	8	9	40	26	40 + 8
R. Unión	33	16	8	9	61	37	40 + 8
S. Sebast.	33	14	11	8	47	42	39 + 5
Mirandés	33	15	8	10	35	30	38 + 4
Tudelano	33	15	6	12	47	54	36 + 4
Palencia	33	15	7	11	42	31	37 + 3
Pegaso	33	14	8	11	44	30	36 + 4
Talavera	33	11	13	9	40	39	35 + 3
Moscardó	33	11	11	11	27	28	33 - 1
Caraban	33	13	6	14	42	33	32 - 2
L-Onak	33	12	7	14	36	44	31 - 1
Zamora	33	9	15	26	46	27	5
Torrejón	33	11	5	17	34	52	27 - 5
Salmantino	33	7	7	19	37	50	21 - 11
Elbar	33	6	9	18	25	53	19 - 15
Alfaro	33	4	11	18	18	52	19 - 13
Michelin	33	3	8	22	25	55	14 - 20

GRUPO III

RESULTADOS

Endesa, 1; Onteniente, 0. Gandía, 1; Girona, 0. Mallorca, 0; Huesca, 0. Sabadell, 4; Ibiza, 2. Levante, 6; Calella, 0. Masnou, 4; Vinaroz, 1. Manresa, 1; Mestalla, 2. Constancia, 3; Villarreal, 2. Lérida, 5; Atlético Baleares, 1. Villena, 2; Olímpico, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Levante	33	19	5	9	56	29	43 + 9
Girona	33	18	6	9	49	30	42 + 6
Huesca	33	16	9	8	55	29	41 + 9
Olímpico	33	14	12	7	39	25	40 + 8
Mallorca	33	14	10	9	37	36	38 + 4
Lérida	33	15	8	10	48	34	38 + 6
Villena	33	13	11	9	38	30	37 + 5
Gandía	33	15	6	12	37	36	36 + 2
Sabadell	33	13	8	12	39	33	34
Vinaroz	33	14	5	14	37	45	33 + 1
At. Balear.	33	9	13	11	34	40	31 - 1
Endesa	33	12	8	13	28	32	32 - 2
Onteniente	33	12	7	14	34	27	31 - 3
Constancia	33	12	7	14	38	36	31 - 5
Ibiza	33	12	5	16	45	54	29 - 3
Villarreal	33	10	9	14	32	43	29 - 1
Manresa	33	12	5	16	43	55	29 - 5
Mestalla	33	9	9	15	32	35	27 - 5
Masnou	33	9	8	16	42	58	26 - 8
Calella	33	4	5	24	17	73	13 - 19

GRUPO IV

RESULTADOS

Jerez Deportivo, 1; Eldense, 1. Linense, 1; Ceuta, 0. Almería, 3; Jerez Industrial, 1. Albacete, 0; Jaén, 1. Cacereño, 1; Badajoz, 1. Sdad. Dep. Melilla, 2; Melilla, 0. Diter Zafra, 0; Portunense, 0. Linares, 1; San Fernando, 1. Imperio, 0; Atlético Marbella, 0. Orihuela, 0; Algeciras, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Jaén	33	21	5	7	44	17	47 + 13
Almería	33	17	7	8	56	32	43 + 7
Linares	33	15	5	13	40	28	41 + 7
S. Fernan.	33	15	9	9	47	34	39 + 7
Algeciras	33	12	14	7	36	30	38 + 6
Jerez D.	33	14	8	11	56	39	36 + 2
Cacereño	33	13	10	10	42	35	36 + 2
Ceuta	33	12	11	10	37	37	35 + 1
Jerez Ind.	33	14	6	13	39	42	34 + 2
Eldense	33	11	11	11	31	29	33 - 1
Orihuela	33	12	7	14	34	42	31 - 1
Marbella	33	12	8	13	41	39	32
Mell. S.D.	33	13	5	15	47	46	31 - 3
Badajoz	33	10	10	13	38	38	30 - 2
Portunense	33	10	10	13	25	31	30 - 2
Diter	33	10	9	14	25	37	29 - 5
Albacete	33	9	9	15	30	43	27 - 7
Melilla	33	10	6	17	38	54	26 - 8
Linense	33	10	6	17	25	41	26 - 8
Imperio	33	4	8	21	25	63	16 - 16

TEJANOS • VAQUEROS • JEANS
 Chico/Chica más de 100 modelos
 exclusivos de

Mr. MACK
 Jeans

Pereda



QUINTANA

GOYA-VELAZQUEZ

ALCALA, 318
 Madrid-27

DINERO X QUINIELISTA

el BOLETO SOÑADO

P. A. M. D. B.			
Jornada 35 - Fecha: 2-5-76			
1	Betis-Hércules.....	1	
2	Real Soc.-Santander..	1	
3	Español-At. Madrid...	1	
4	Valencia-Granada...	1	
5	Zaragoza-At. Bilbao..		X
6	Gijón-Salamanca.....		2
7	Elche-Sevilla.....	1	
8	Huelva-Murcia.....		X
9	Ensidesa-Valladolid..		X
10	Málaga-Calvo Sotelo..	1	
11	Cádiz-Coruña.....	1	
12	Castellón-Rayos.....		2
13	Osasuna-Alavés.....	1	
14	Barna. At.-S. Andrés..		X

Bueno, por fin vuelve a haber millonarios. Las seis variantes —algunas sorpresas— de esta semana han seleccionado mucho los acertantes, en especial los de catorce. Al término de la primera sesión del escrutinio habían aparecido 35 máximos acertantes, 1.179 con un fallo y 25.433 con dos. La recaudación superó los 495 millones de pesetas, por lo que el reparto de premios puede ser, más o menos, éste:

14

70, a poco menos de 1.300.000 pesetas

13

2.400, a unas 37.500

12

51.000, a poco menos de 1.800

LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Víctor Pradera, 31. Tel. 2478370. Madrid-8



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS Y MEDIDAS
Precio de orientación: 0,90 de largo 2 metros de alto 0,20 de fondo con cinco pisos 1.300 pesetas
Especialidad en archivos farmacias y toda clase de comercios
Llamando al 247 83 70. un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

Estadio SANTIAGO BERNABEU

EL MARTES DIA 4 DE MAYO, A LAS NUEVE NOCHE
COPA DE S. E. EL GENERALISIMO (Octavos de final)

C. D. TENERIFE -- REAL MADRID C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: Señores abonados, taquillas interiores del Estadio, puerta 42, hoy lunes, de 6 a 9 noche. Localidades para público, sin numerar; hoy lunes, de 6 a 9 noche, en las exteriores del Estadio, taquilla número 1; avenida Monte Igueldo, 6 (bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Muñillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (bar-restaurant Rosario), y plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel). Numeradas y sin numerar, mañana martes, en todas las taquillas anteriormente citadas, de 11 a 1,30 tarde, y en las del Estadio, desde las 7 de la misma en adelante.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.
La entrada del personal de servicio del Estadio será a las 7,15 tarde.
El billete de este encuentro va contrasignado con el número 19.



CANODROMO MADRILEÑO

VIA CARPETANA, 57 - TELEFONO 471 21 00

CARRERAS DE GALGOS

ENTRADA LIBRE

DEL 2 AL 9 DE MAYO

CAMPEONATO REGIONAL CENTRO. CLASIFICATORIO DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA

Horario: Laborables, 6,30 tarde; sábados y festivos, 6 tarde; matinales, 11,30 mañana
Totalizador • Circuito TV • Aparcamiento • Cafetería • Terraza

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION.—El Excmo. Ayuntamiento de Madrid ha ampliado el plazo para la retirada, sin sanción, del distintivo correspondiente al año 1976 hasta el sábado día 8.

DOMICILIO FISCAL.—Continúa la presentación de las declaraciones, obligatorias para todo contribuyente, denominadas "Domicilio fiscal".

CANJE PERMISOS DE CIRCULACION.—El presente mes de mayo corresponde realizar el canje de los permisos de circulación y sustitución de placas de matrícula a los vehículos comprendidos entre los números M-455.830 al M-475.597.

PATENTES Y MARCAS.—Podemos encargarnos del registro de modelos, marcas, anagramas o nombres comerciales a través de nuestro agente.

SEGUROS GENERALES.—Antes de la época de vacaciones, y para un verano tranquilo, consulte a nuestro agente libre sobre la nueva póliza "Combinado vivienda".

CANON DE COINCIDENCIAS.—Hasta el día 31 se puede satisfacer el canon correspondiente al primer trimestre del año actual.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-5.253-BH, y en placa turística, 7-M-0446.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID-4. Avenida de la Albufera, 44; avenida del Generalísimo, 78; avenida Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta Ruiz de Alda, 5 y paseo de Extremadura, 72

EL ARBITRAJE, TEMA DELICADO

EN ESPAÑA, SORTEO, Y ASI NOS VA

Escribe Pedro ESCARTIN

En nuestros largos años dentro del fútbol español no recordamos en el aspecto arbitral situación similar a la de hoy. Sorteado condicionado, lleno de suspicacias, ambiente malo en cuanto a clima moral, alarmante descenso de las vocaciones arbitrales en todas las regiones y enjuiciamientos no siempre competentes y exentos de pasión. Para juzgar al árbitro es preciso conocer el Reglamento tan bien como lo pueda conocer el colegiado. ¿Ocurre esto? En la mayoría de los casos, no, y aunque en ocasiones se equivocan, yerran, no se les concede el eximente de que en fútbol realizan lo más difícil del terreno de juego: dar a cada uno lo suyo en ambientes manicomiales, donde el árbitro tiene que decidir en segundos delante de miles de espectadores que sólo van a ver ganar.

El ambiente está enrarecido, y si alguien llega con propósito de purificarlo parece sensato dar facilidades en tarea donde tiene mucho que perder y nada que ganar. Por si fuera poco, surgió hasta un desdichado asunto judicial dentro de la colectividad arbitral, que, como todas las familias, tiene elementos positivos y negativos al ser una faceta humana de la vida, igual que los abogados, médicos, periodistas o ingenieros. Todo esto, que don Ricardo Cabot, con acertada frase, llamaba "revolver el cubo de la basura", es triste, dañino y perturbador. Nuestro fútbol profesional, dirigido por aficionados, mueve cientos de millones que se administran unas veces bien, otras mal y en alguna ocasión con ausencia de rectitud.

Y es curioso que el señor Martínez Valero, presidente del Elche, hizo unas lamentables

declaraciones, impropias de un alto dirigente, y donde asegura que los árbitros van desde Madrid con instrucciones para perjudicar a su club. ¿Cómo es posible crea esto? Sería mucho más práctico y justo que el señor Martínez Valero observara que el Elche en treinta y una fechas ha encajado cuarenta y seis goles, cifra la más alta en números rojos de todo el Grupo de Honor. Ahí está el mal, señor presidente, y en la heroicidad suya de creer que con mil quinientos socios y trescientas mil pesetas de taquilla se puede sostener un equipo en Primera División. Confiesa al final que el déficit del club es de treinta millones de pesetas. ¿Culpables los árbitros?

ENEMIGOS DEL SORTEO COMO SISTEMA

El sistema de designación por medio del bombo de la suerte, que con frecuencia es el de la desgracia, está fracasado de siempre, porque no es posible confiar al azar lo que debe ser fruto de serena meditación de todas las circunstancias que concurren en un partido. Lo dice quien, con sus compañeros de comité en la FIFA, designó los jueces de cinco campeonatos del mundo en forma directa, claro está. Hay que ir a la creación de un comité de nombramientos, función que no debe ejercer el Colegio Nacional, por el desgaste moral que esto le significaría. Porque sólo faltaba al honesto señor Plaza o a su sucesor le dieran estas facultades de nombramientos en ambiente donde alguno quizá juzga la moral de los demás por la suya propia. Lo del sorteo es un disparate por cualquier lado que se mire. Y somos los únicos de Europa que lo empleamos. Así nos va.

EL CAMPO DEL RAYO, YA

Aunque sin confirmación oficial, el próximo domingo, 9 de mayo, con ocasión del partido Rayo Vallecano-Cádiz, se inaugurará el nuevo estadio de Vallecas. La magnífica victoria rayista en Castellón debe garantizar el lleno del moderno recinto, que ya aparece prácticamente terminado.

VALENZUELA

Ferencvaros, Slak Wroclaw, Southampton y Glasgow Rangers jugarán la próxima Recopa

Resultados de las finales de las diferentes Copas nacionales disputadas el sábado:

Hungría: En el Nepsstadion de Budapest, ante 20.000 espectadores, el Ferencvaros derrotó al MTK por un gol a cero. El único tanto fue marcado por Szabo, en la prórroga.

Polonia: El Slak Wroclaw se proclamó campeón polaco al vencer al Stal Mielec por dos goles a cero. La primera parte finalizó sin goles.

Inglaterra: El Segunda División Southampton dio la gran sorpresa al imponerse al favorito, Manchester United, por un tanto a cero en la final, disputada en Wembley. El gol lo consiguió Stokes en el minuto ochenta y uno.

Escocia: El Glasgow Rangers ganó de nuevo la Copa escocesa tras derrotar en el Hampden Park al Hearts United por tres a uno. Los tantos fueron marcados por Johnstone (dos) y Mac Donald. El de los derrotados lo hizo Shaw.

Pionero, el Ayuntamiento

de Elda

98.000 pesetas las vallas del campo de fútbol

ELDA, 2. (Afil.)—Noventa y ocho mil pesetas es la cantidad fijada como presupuesto por la Comisión Municipal Permanente al objeto de vallar el terreno de juego en el campo de deportes municipal. El Ayuntamiento se adelanta a la decisión de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes en el sentido de obligar o no a colocar las discutidas verjas de hierro.

1-X-2

PRONOSTICO

JORNADA 36 (9-5-76)

- 1 Betis-Sevilla 1 x 2
- 2 Hércules-L. Palmas . 1 x
- 3 Oviedo-R. Sociedad . 1
- 4 Santander-Español . . x
- 5 At. Madrid-Valencia. 1
- 6 Granada-R. Madrid . 1 x 2
- 7 Barcelona-Zarag. . . 1
- 8 At. Bilbao-Gijón . . . 1
- 9 Salamanca-Elche. . . 1
- 10 Valladolid-Murcia. . 1
- 11 Coruña-Málaga . . . 1
- 12 Rayo-Cádiz 1
- 13 Tarragona-Celta . . . 1 x 2
- 14 Córdoba-Burgos . . . x 2

R. P. Rodríguez

RESTAURANTES VALENTIN, S. A.

75 AÑOS A SU SERVICIO

VIEJO VALENTIN

SUS PLATOS DEL DIA APARCAMIENTO San Alberto, 3. Tel. 231 00 55 - 5068

NUEVO VALENTIN

EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA Cucha Eugenia, 8. Teléfonos 228 16 94 - 7418

LOS PORCHES

EN UN PASEO INCOMPARABLE ABIERTO TODO EL AÑO Paseo de Rosales, 1. Teléfono 244 21 97

ESCUADRON

SUS SALONES PRIVADOS Tamayo y Baza, 3. Tel. 419 59 02 y 419 55 06

EL CASTILLO

EN LA RUTA DE LOS CAZADORES REAL SITIO DE ARANJUEZ TELEFONO 881 19 47

VALENTIN CLUB

COMIDAS DE NEGOCIOS BANQUETES - REUNIONES Avenida Generalísimo, 67. Teléfono 270 29 17.

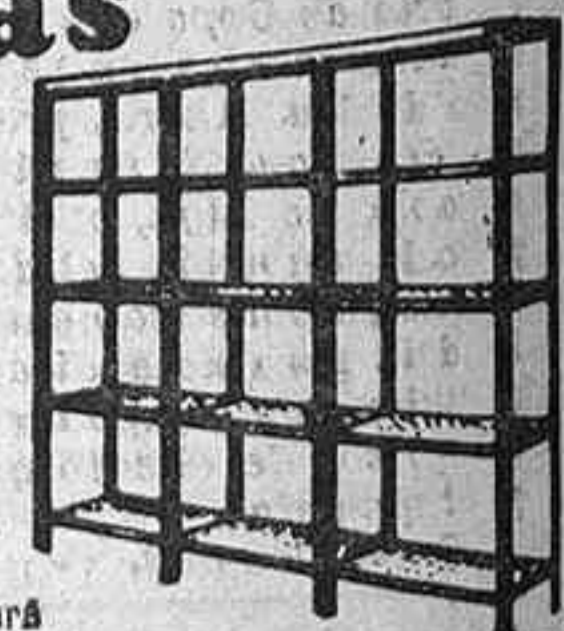
VANSAR

BAR-COCKTAIL

ALCALA, 65 TELEFONO 275 17 33

Estanterías Lopez

"La casa más surtida en estanterías" ESPECIALIDAD EN FARMACIAS Y TODO TIPO DE ALMACENAJE GUTIERRE DE CETINA, 16-18 MADRID-17 TELEFONO 408 23 23 SIN PROBLEMAS DE APARCAMIENTO. FABRICACION PROPIA. OFERTA ESPECIAL Estantería de 1,80 X 2 X 0,20, con cinco pisos, 1.800 pesetas. Llame a nuestro teléfono y un técnico le visitará y dará presupuesto sin compromiso.



FOTOCOPIAS a 0,50 ptas.

CON CALIDAD DE IMPRENTA

FOTOCOPIAS FOLIO — FOTOCOPIAS REDUCIDAS			
1 a 5 del mismo original	2 Ptas.	2 a 10 del mismo original	1,50
6 a 50 " " " "	5 " "	12 a 50 " " " "	0,75
51 a 100 " " " "	1 " "	51 a 100 " " " "	0,60
1.000 " " " "	0,93 " "	1.000 " " " "	0,50
2.000 " " " "	0,77 " "	2.000 " " " "	0,50

SEROTEL

RODRIGUEZ SAN PEDRO, 2, 4º Teléfono 448 79 00

TROPEZON DEL SPORTING

TRIUNFO CASERO DEL ELCHE Y EMPATE DEL OVIEDO EN LAS PALMAS

Gijón, 0
Salamanca, 1
(Total desastre local)

Justo triunfo del Salamanca, que marcó el único gol del encuentro a los catorce minutos en excelente jugada personal de Lacasa, que burló incluso la salida de Castro. La actuación del Sporting fue totalmente desastrosa y hasta pudo sufrir una derrota más abultada.
Gijón: Castro; Killer, Redondo (Doria), Cundi; Fanjul, Landucei; Churrua, Ciriaco, Quini, Valdés, Ferrero.
Salamanca: D'Alesandro; Iglesias, Huerta, Lanchas; Bustillo, Enrique; Alvarez, Robi, Lacasa (Juanjo), Pita, Ameijenda (Rial).

Elche, 2
Sevilla, 0
(Un gol en cada tiempo.)

Buen partido del Elche, que, pese a la buena defensa inicial sevillana, logró inaugurar el marcador ya en el primer tiempo por medio de Rubén Cano. A los siete del segundo, Gómez Voglino, a la salida de un córner, logró el segundo. El Sevilla terminó con diez jugadores por expulsión de Lorant. El asturiano Acebal hizo, en términos generales, un buen arbitraje.
Elche: Díez; Dominici, González, Canós; Indio, Montero; Sitjá (Escarabajal), Juan Rubén Cano, Gómez Voglino, Melenchón (Félix).
Sevilla: Paco; Blanco, Pulido, Juanito; Rivas (Santos), Gallego; Lora, Jaén, Cantudo, Lorant, Duda (Villalba).

Zaragoza, 1
Athletic Bilbao, 1
(Justo reparto de puntos)

Dos fases distintas. En el primer tiempo dominó el Zaragoza, que marcó su gol por medio de Pepe González a la salida de un córner. En el segundo se impusieron los bilbaínos, que empataron, faltando seis minutos, con un cabezazo de Dani. El árbitro Sánchez Ríos no tuvo necesidad de sacar tarjetas, dada la corrección de todos los jugadores.
Zaragoza: Junquera; Heredia (Rico), M. González, Royo; P. González, Violeta; Rubial, García Castany, Diarte, Arrúa, Juanjo (Simarro).
Athletic de Bilbao: Iribar; Lasa, Astrain, Escalza; Madariaga, Rojo II; Dani, Villar, Carlos, Irureta, Rojo I (Amorrortu).

Real Sociedad, 3
Santander, 2
(Triunfo en el último minuto)

Partido movido e interesante, cuyo primer tiempo terminó 1-0 a favor de los locales. Consiguieron el gol Muruzábal, que lograría también el segundo, a los catorce minutos de la segunda parte. Zuviria y Sebas conseguían los dos del Santander (diecinueve y treinta y cinco minutos). Deshizo el empate Muruzábal segundos antes del final. Asistieron numerosos aficionados santanderinos.
Real Sociedad: Arconada; Gorriti, Gaztelu, Cortabarría; Olaizola, Murillo; Diego (Zamora), López Ufarte, Idigoras, Satrustegui, Muruzábal.
Racing: Santamaría; Díaz, Gefupi, Camus; Portu (Lolo), Maclizo; Juan Carlos (Sebas), Sergio, Quinto, Aitor Aguirre, Zuviria.

Betis, 1
Hércules, 0
(Apurado triunfo.)

Faltando solamente seis minutos para acabar el encuentro marcó el Betis su gol, al rematar Anzarda una jugada en la que habían intervenido Alabanda y Ladinsky. Hasta entonces el Hércules había sabido mantener el empate inicial, con buena táctica defensiva. Los jugadores béticos llevaban luto por el fallecimiento de la madre del jugador Rogelio.
Real Betis: Esnaola; Cuiñas (Lobato), Sabaté, Cobo; Biosca, López; Benítez (Mendieta), Alabanda, Ladinsky, Cardeñosa, Anzarda.
Hércules: Santoro; Juan Antonio, Giuliano, Comisso; Baena, Rivera; Carreño, Omar Rey (Andreu), Barrios, Juan Carlos, Aracil.

Las Palmas, 0
Oviedo, 0
(Soporífero)

Aburridísimo y mal encuentro, impropio de dos equipos de Primera División. Sopor absoluto durante los noventa minutos de juego.
Las Palmas: Carnevali; Martín, Wolff, Noly; Roque, Félix; Verde (Rivero), Páez, Morete, Germán (Carmelín), Juani.
Oviedo: Djukovic; Carrete, Tensi, Lolín; Jacquet, Vicente; Laguna, Iriarte, Alarcón, Galán (Javier), Ortuondo (Marianin).

ESTADIO VICENTE CALDERON

Domingo día 9 de mayo de 1976, a las cinco de la tarde
Campeonato Nacional de Liga (jornada 33). Primera División

Valencia C. de F. - Club Atlético de Madrid

Venta de localidades.—En todas las taquillas oficiales del Club, jueves 6, viernes 7 y sábado 8, de cinco a ocho de la tarde, y el domingo 9, de once a dos de la mañana. En las taquillas del fondo sur del Estadio Vicente Calderón, jueves 6, viernes 7 y sábado 8, de cinco a ocho de la tarde, y el domingo 9, desde las once de la mañana, sin interrupción.

ESTADIO DE VALLEHERMOSO

Domingo día 9 de mayo de 1976, a las doce de la mañana
CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

CADIZ C. de F. - A. D. RAYO VALLECANO

Localidades: En el Centro Polideportivo de Vallecas (Arroyo del Olivar, s/n.); La Central (Victoria, 3). En Vallecas: En los sitios de costumbre. En Vallehermoso: Taquillas del Estadio (Islas Filipinas).
Banco Central
Su banco amigo

HOY...

EL NOVIO DE

PATRICIA HEARST,
STEVEN WEED,

EN

EL CORTE INGLES
de PRECIADOS



Steven Weed
firmará ejemplares de su libro
"Patricia Hearst". Lo que nunca se dijo
sobre ella, de Editorial Cosmo.



Steven Weed firmará por la mañana,
de 12,30 a 2, y por la tarde, de 5 a 8.

STAND ESPECIAL
DEPARTAMENTO DE LIBRERIA



PRECIADOS

RECUERDEN: MAÑANA,

REAL - TENERIFE

EL MADRID QUIERE TAMBIEN LA COPA

Necesita a "su" público para el intento de eliminar a los canarios

Y como dijo el poeta de lo de la primavera, que nadie sabe cómo vino, lo que ha venido, sin que nadie se acuerde, es lo de la eliminatoria de Copa que el Madrid tiene que resolver frente al Tenerife mañana martes, en segunda vuelta, después del 2-0 canario del partido de ida. Ahora, problemas para el Madrid, que vuelve a necesitar del apoyo de su público—y que lo tendrá—para salvar un escollo notable. La Liga, el título, mejor dicho, está al alcance de la mano, pero la ambición del doble campeón 74-75 es la de intentar otra vez lo que futbolísticamente llamamos el "doblete". Equipo tiene el Real Madrid para no abdicar de sus aspiraciones, pero en el equipo entra también como jugador insustituible el "hombre del graderío", el de los gritos de aliento que muchas veces estimulan al máximo a los protagonistas.

En el bloque de protagonistas faltan mañana, como todo el mundo sabe, Breitner y Netzer. Pero quedan miembros con los que Miljanic trabaja pensando en el campeonato de España. Nombres y hombres en revisión y en repesca importante, pasada la tensión de la Copa de Europa y de este endiablado "sprint" de la Liga que está en sus agonías de reloj, de cálculos matemáticos y de estimación de posibilidades.

El Real Madrid, todavía, parece el más firme candidato al título de la competición de la regularidad. Pero el Real Madrid, pese al 2-0 adverso de Tenerife, está dispuesto a que no se olvide que el martes, mañana mismo, aspira a saltar un escollo ciertamente difícil, el que hasta ahora parece precisamente riguroso, en ese otro torneo que se conoce por el del "k. o.", en el que los blancos no han dicho todavía su última palabra.

Ocurre que en la última palabra madridista también los socios, los simpatizantes y los "hinchas" tienen que añadir su grito de aliento—sin estridencias ni gamberrismos—desde la grada.

El Madrid debe vencer al Tenerife. Pero—Miljanic estudia ahora mismo la "pizarra" de posibilidades, estrategias y alineaciones—el Madrid cuenta con el apoyo de los suyos. Se notará desde hoy, lunes, en las "colas" de la taquilla. Seguro.

Competiciones en San Isidro

Organiza la Delegación Provincial de E. F. y D.

En Madrid, y organizadas por la Delegación Provincial de Educación Física y Deportes, dieron comienzo el pasado sábado las distintas actividades deportivas correspondientes a los trofeos de San Isidro. El calendario pendiente para el desarrollo de estas competiciones es el siguiente:

Día 3 y 5 de mayo: diecinueve treinta horas, natación.

Día 6: diecinueve treinta horas, natación y voleibol.

Día 8: diecisiete horas, natación y voleibol; dieciocho, atletismo y balonmano.

Día 9: nueve horas, caza, natación y motociclismo; de nueve a catorce, deporte aéreo; diez, bolos; doce, actividades subacuáticas; veintidós, bolos y voleibol.

Montañismo

EXPEDICION ESPAÑOLA A INDU-KUSH

Doce miembros de la Excurcionista intentarán un 7.116

La Sociedad Deportiva Excurcionista posee un bien preparado Grupo de Alta Montaña, y doce de sus miembros van a intentar alcanzar el espólón norte del alcanzar el espólón norte del Shakhaur, de 7.116 metros, atractiva cumbre de Afganistán. El jefe de la expedición, Alfonso Arias Pacheco, tiene semostrada su experiencia, y con sus compañeros lleva un año preparando esta escalada en la que invertirán de veinte a veintidós días. De los doce, sólo seis o a lo sumo ocho montañeros llegarán a la cumbre, pues al decir de él mismo lo importante es regresar todos, tras pelear por esta conquista en el próximo mes de junio. Entre los expedicionarios figura Ricardo Moreno, doctor en Medicina, que ha de cuidar de la salud del grupo.

VIAJE ESPECIAL PARA ASISTIR A LAS FIESTAS DEL BICENTENARIO DE LOS ESTADOS UNIDOS

Itinerario: MADRID - NEW YORK -
PHILADELPHIA - WASHINGTON (2 y 3) -
NEW YORK - MADRID

Excursión opcional a Niágara
Salida, día 31 de mayo; regreso, 10 de junio

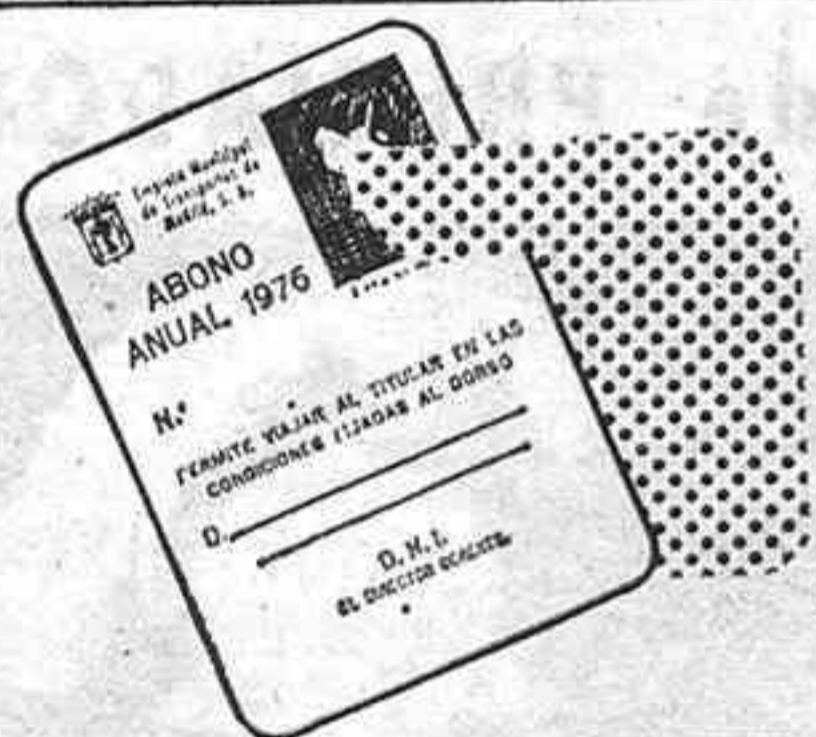
Precio por persona, desde 44.120 pesetas

Solicite nuestro sistema de pago aplazado

Wagons-Lits

Agencia de viajes Grupo A, Título n.º 5

Alcalá, 23. Teléfono 232 84 89 — Avda. Calvo Sotelo, 14. Teléfono 225 17 87 — Paseo de la Castellana, 100. Tel. 262 19 00 — General Mola, 271. Tel. 259 00 00 — Palace Hotel. Tel. 221 08 50 — General Sanjurjo, 10 (R. A. C. E.). Tel. 445 21 24 — Galerías Preciados (plaza del Callao, 2). Tel. 231 16 86 — Marqués de Urquijo, 28. Tels. 247 38 19 y 247 38 24
MAS DE 840 AGENCIAS PROPIAS A SU SERVICIO EN 137 PAISES



BONO BUENO EL BONO-BUS

Cómodo y rentable
Reduce en más del 25%
su presupuesto de transporte urbano
Utilizable, sin limitación de viajes,
en autobús y microbús

ADQUIERA EL ABONO ANUAL de la EMT

- PERSONAL E INTRANSFERIBLE
- DEL IMPORTE DE 8.500 PTAS., ES DEDUCIBLE LA PARTE CORRESPONDIENTE A LOS MESES DEL AÑO TRANSCURRIDOS
- ADEMAS, SEGUN LAS CIRCUNSTANCIAS PERSONALES DEL TITULAR, TIENE LOS SIGUIENTES DESCUENTOS:

SITUACION DEL TITULAR	DESCUENTO	IMPORTE ABONO ANUAL
Trabajadores por cuenta ajena	20%	6.800,-
Escolares y estudiantes	20%	6.800,-
Profesionales colegiados	20%	6.800,-
Familias numerosas	40%	5.100,-
Jubilados y pensionistas	40%	5.100,-

Este abono lo puede adquirir en el centro de información de la E. M. T. Alcántara, 24 - 2ª en la oficina de Información de Cibeles o en la caseta instalada en Moncloa.

Lo puede adquirir en el acto, no exigiéndosele más que una fotografía tamaño carnet y justificación, en su caso, del descuento que solicite.



Otro positivo para el Valladolid

El Ensidesa no pudo eludir el marcaje castellano

AVILES, 2. (Alfil).—Empate a cero entre el Ensidesa y el Valladolid gracias a la extraordinaria actuación del guardameta visitante Campos, que fue el mejor hombre sobre el terreno.

Primer tiempo muy flojo del Ensidesa, aunque en la segunda parte dominó intensamente al Valladolid, que realizó un marcaje muy severo hasta conseguir adueñarse de la zona central.

Tuvo el Valladolid dos oportunidades de marcar en sendos contraataques, que el portero Josini neutralizó desviando a córner.

El Ensidesa fue incapaz de zafarse de la fuerte vigilancia a que estuvieron sometidos sus delanteros, por lo que su mejor línea fue la defensiva, como en otras ocasiones.

Un Valladolid pegajoso e incómodo, que se llevó un valioso positivo con su planteamiento defensivo.

Arbitró Navarrete, sin dificultades, por la deportividad de los contendientes.

Valladolid: Campos; Leguzamón; Docal, Mellado; Amarillo, Puig Viñeta; Vicente, Landáburu, Alvarez, Santos, Diez (Dreck).

Ensidesa: Josini; Vallina, Quirón, Esteban; Antuña, Raya; Gilabert, Arraiz, Manrique, Nobo, Antolín.

Baloncesto

LA COPA, PARA EL JUVENTUD (99-88)

El Madrid, fallón en defensa, no pudo nunca con los verdinegros

CARTAGENA, 2. (Especial para HOJA DEL LUNES).—Bueno, pues al final el Juventud ha arreglado su flojísima temporada. Su victoria (99-88) sobre un Real Madrid que parece aburrido de tanto baloncesto, si bien no arreglará pasados errores, al menos dejará un buen sabor de boca a la sufrida y admirable afición badalonesa. El Juventud no se contentó con ganar merecidamente, sino que realizó un espléndido encuentro, superando siempre al conjunto madridista, fallón en defensa e impotente en ataque, a excepción del admirable Brabender.

En un principio, con marcajes individuales, el marcador se mantuvo muy igualado, si bien los blancos hacían agua en defensa y tenían que luchar mucho en ataque. En el minuto diecisiete se inició el despegue verdinegro (45-39), sin que la sustitución de Cristóbal por Cabrera y el cambio a zonas pudiera frenarlo. En el descanso vencía el Juventud por 10 puntos (51-41).

En la segunda mitad salió disparado el equipo de Meléndez para alcanzar un 63-47 que dejaba ver claramente quién era quién en la cancha. Los badaloneses, de la mano de un genial Escorial, con baloncesto rápido y moderno, adornado con un más que notable acierto en la media distancia, se hicieron los amos. A partir de entonces el partido discurre al ritmo que ellos marcaron, y ni el fabuloso acierto de Brabender ni el desesperado "pressing" ordenado por Sainz pudieron frenar a los vencedores. Así, pues, la Copa se fue a Badalona con toda justicia.

Arbitraron, con intrascendentes errores, los señores López Vicente y Echarren.

Juventud, 99 (45 canastas, 9 tiros libres marcados de 10 lanzados, 19 personales. Fernández, expulsado por 5 faltas.)

Santillana (21), Delgado (4), Margall (14), Ribá (4), Bosch (10), Escorial (22), Fernández (24).

Real Madrid, 88 (40 canastas, 8 tiros libres marcados de 12 lanzados, 20 personales. Luyk, expulsado por 5 faltas.)

Brabender (38), V. Ramos (2), Cristóbal (10), Cabrera (8), Corbalán (4), Rullán (11), Luyk (15).

VENCIO EL RAYO EN CASTELLON

Tras el temprano gol de Salamanca, los rayistas se defendieron bien

CASTELLON DE LA PLANA, 2. (Alfil).—Los nervios hicieron presa en los jugadores del Castellón cuando, a los once minutos, un fallo de la defensa local lo aprovechó Salamanca para marcar el solitario tanto de la victoria del Rayo, pese a que en última instancia fue agarrado por Ramón, sin que la acción de éste ni la del guardameta Racie pudieran impedir el remate.

Los castellonenses derrocharon entusiasmo, pero no acertaron a batir al portero Alcázar, pues en la segunda parte el Rayo reforzó su sistema defensivo. El Castellón tuvo alguna oportunidad, pe-

ro no supo aprovecharla. El Rayo empujó al Castellón hacia los últimos puestos, al colocarle con cinco negativos.

Arbitró el catalán Miguel Pérez, que fue muy protestado. Amonestó a Luna, Tonín y Lo y expulsó al castellonense Alonso por propinar un puntapié a Manolito.

Castellón: Racie; Beltrán (Ruiz), Ramón, Babiloni; Subrats, González; Tonín (Selma), Martín Santos, Cioffi, Claramunt, Alonso.

Rayo Vallecano: Alcázar; Anero, Luna, Uceda; Manolito (Francisco), Alvarito; Potele, Alcalá, Salamanca, Lo, Felines.

BURGOS, CELTA Y MALAGA, FACILES TRIUNFOS CASEROS

A última hora perdió en Cádiz el Coruña

Celta, 2
Tarrasa, 0

De penalty, a los cuatro minutos de juego, marcó Mori el primer gol del Celta, que no pudo aumentar su tanteo hasta los treinta y siete minutos del segundo tiempo, en que Juan logró el segundo. El Tarrasa puso dificultades.

Celta: Fenoy; Santomé, Manolo Búa; Aparicio, Rivas; Poli (José), Igartua, Mori (Juan), Castro, Sanromán.

Tarrasa: Vallespir; Hachero, Nieto, Arias; Aguado, Valdés; Pío, Roselló, Vila (Planas), Doménech (Juanete), Rojo.

Burgos, 4
Tarragona, 1

Neta superioridad del líder sobre el colista. El Burgos marcó ya dos goles en la primera parte: a los siete y nueve minutos, con Viteri y Garrido, respectivamente. Juanito y Quini aumentaron el tanteo a los nueve y veintinueve minutos de la segunda mitad. Tres minutos antes del final Cáceres logró el tanteo del honor para el Tarragona.

Tarragona: Zamora; Angel, Pla, Filgueiras; Paul, Prieto (Cáceres); Castillo, Romero, Tasio (Berrois), Masferrer, Sánchez Picón.

Burgos: Manzanedo; Gómez, Aguilera, Palmer; Ruiz Igartua, Garrido; Juanito, Valdés, Viteri, Navarro, Quini.

Cádiz, 2
Coruña, 0

Ante un Coruña decidido a mantener a cero el marcador, el Cádiz actuó desconcertado, y solamente logró sus goles en los diez minutos finales, cuando los visitantes actuaban con diez jugadores por expulsión de Gallego. Autores de los goles, Quetglas y Carvallo.

Cádiz: Bocoya; Espildora, Díaz, Puig; Marfil (Quetglas); Ortega; Lloret, Carvallo, Farias, Urruchurtu, Soto (Villalba).

Coruña: Canedo; Pardo, Bello, Ballesta; Píris, Gallego; Piño, García, Piña, Cocco, Pousada (Castro).

Málaga, 2
Calvo Sotelo, 0

Con más dificultades que las reflejadas en el marcador el Málaga ha vencido al Calvo Sotelo, que, tras encajar en el primer tiempo un gol, logrado de penalty por Vilanova, estuvo a punto de empatar. Pero el Málaga aumentó su ventaja con un gol de Esteban cuando pasaban dos minutos del tiempo reglamentario.

C. D. Málaga: Humberto; Aráez, Monreal, Uriarte; Macías (Martínez), Requejo; Quevedo, Miguell, Esteban, Vilanova, Santi (Aicart). Calvo Sotelo: Alvá; Lobo, José Vázquez, Quico; Avalos, Mendoza; Bautista, Calero, Odaír, Nuevo (Chone), Molina (Asencio).

Osasuna, 3
Alavés, 0

Al descanso se llegó con uno a cero, gol marcado por Bosmediano. En la continuación, Gabari y Ostívar lograron los otros dos. Encuentro muy accidentado, con cuatro expulsiones. El árbitro, Santos de la Parra, mandó a la caseta a los alavesistas Zuluaga, Bea y Valdano y al local Bosmediano.

Osasuna: Iparraguirre; Gabari, Sánchez Rubio, Pascual; Gelo, Marín; Echeverría, Luengo (Julio), Ostívar, Polo (Mata), Bosmediano.

Alavés: Pereira; Pascual, Montego (San Martín, Bea; Español, Zuluaga; Ortigosa (Uriarte), Antonio, Valdano, Arambarri, Uruía.

Barcelona A., 1
San Andrés, 1

Marcó primero el San Andrés, por medio de Martín, a los doce minutos, y empató el Barcelona Atlético, a los veintinueve, con un gol de Rusky. Este mismo jugador desperdició un penalty.

Barcelona Atlético: Castell; Fuster, More (Rebollo), Pérez Contreras (Moret); Coromina, Micllas; Rusky, Vila, Costa, Martínez, Carrasco.

San Andrés: Blanch; Rodri, Noya, Paquito; Cortés, Tóvar; Yarena (Garrido), Diez, Martín, Martí Fillosa, Abad (Angel).

Huelva, 0
Murcia, 0

El Murcia salió decidido a arrancar un punto al menos y consiguió mantener el marcador sin goles. De un lado, por su buena táctica defensiva; de otro, por algunos desaciertos del ataque onubense.

Huelva: Alonso; Sivianes, Toñáez, Gerolami; Ortiz, Alcorta; Espárrago, Otero (Torres), Lapi, Morón, Galleguito.

Real Murcia: Urquiga; Morgado, Pazos, Vidana; Canito (Laredo), Murciano; Castro, Echeopar, Alfí, Rolón (Vera Palmes), Cristo.

RESUMEN DE ALFIL

Carabanchel, 4; At. Madrileño, 0

Mucho calor ayer en La Mina, bastantes goles y en algunos momentos "calor" en el terreno de juego. No obstante, se vio un buen encuentro, con victoria justa del Carabanchel, que con mucha precisión fue labrando un recon esfuerzo y con lucha un resultado que al final demostró quién fue el mejor en el campo. El primer gol llegó en el minuto seis, y su autor, Pozo, en posición difícil, logró el uno a cero. En el minuto veintinueve Tomás derribó a Martínez dentro del área. Penal a Martínez, de nuevo, transformó en el dos a cero. El tercer gol lo marcó Pozo de espléndido disparo desde lejos, que entró como un obús junto a un poste. Y el cuarto y último gol lo marcó Martín, quien hábilmente se internó, dribló a Martín, portero visitante, que le agarró pero que, sin embargo, sólo sirvió para hacer más emocionante el gol. El Atlético Madrileño jugó en algunos momentos quizá mejor que el Carabanchel, pero su juego no pasó de la línea media local. Sin embargo, el Carabanchel demostró un fútbol más agresivo y, sobre todo, más práctico, lo que le valió alzarse con el triunfo justamente. Arbitró el señor Estrellas Jiménez, quien estuvo técnicamente bien, aunque le faltaron un par de tarjetas blancas que sacar. Sólo se las mostró a Pozo y a Las Heras por el Carabanchel y a Vargas por el Madrileño.

Carabanchel: Del Río; Ciudad, Cobo, Salagre; Las Heras, González; Marín, Martínez, Rivera (Rivalcaba), Chema, Pozo (Manolín).

At. Madrileño: Martín; Tomás, Benito, Rafa (Corchado); Vargas, López; Juncosa, Samos, Prado, Vilches, Rubio.

BODALO

Fútbol juvenil

El Real Madrid, a los cuartos de final

Resultados de los partidos de vuelta (octavos de final) del Campeonato Nacional de Juveniles:

Real Racing, 2; At. Pontevedrés, 1. Chantrea, 2; Bilbao At., 6 (sábado). Real Murcia, 2; Barcelona At., 0. Córdoba, 2; At. Madrid, 1 (sábado). Celta, 1; Salestianos, 1. Real Madrid, 6; Deobriga, 0. Barcelona, 2; Zaragoza, 1. Sevilla, 4; Tenerife, 1.

Se clasifican para cuartos de final: R. Madrid, Racing, Bilbao Atlético, Murcia, Córdoba, Salestianos, Barcelona y Sevilla.

Vuelve Santana

Jugará el Grand Prix en Alemania e Inglaterra

Sigue Manolo Santana como raqueta cotizada internacionalmente—de lo que mucho nos congratulamos—, cuando hoy mismo comienza en Munich el Grand Prix y entra directamente en el cuadro, bien porque la computadora considere su categoría fuera de innecesarias fases previas clasificatorias y también al ser invitado directo del Iphitos Tennis Club. Lo formidable es que Manolo Santana se incorpore, todo entusiasmado—lo que nunca le faltó—, a este torneo, puesto que a la semana siguiente se desplazará a Inglaterra para jugar en Bournemouth, especialmente invitado por la misma Federación Inglesa de Tenis. Lo único que le preocupa a Santana (y así nos lo hizo saber) es tener la posibilidad de enfrentarse al equipo nacional español. Debidamente preparado, el excepcional Manolo puede dar mucho juego y seguir promocionando el tenis en España y fuera de ella. Lo que a él le gusta, ¡vamos!

Boxeo

Durán y Velázquez, en la lista del Mundial de abril

Sólo José Durán, cuarto en los pesos super welters, y Miguel Velázquez, décimo en los superligeros, son los únicos púgiles españoles que figuran en las calificaciones de abril emitidas por el Consejo Mundial. El Boxeador del Mes resulta proclamado el panameño Rigoberto Riasco, campeón mundial de los supergallos.—ALFIL.

CASTILLA Y GETAFE, EMPATADOS EN CABEZA

PASOS IMPORTANTES DE CARABANCHEL Y TORREJON PARA ELUCIDAR EL DESCENSO

Moscardó, 1; Getafe, 1

Encuentro de rivalidad local y que en cierto modo defraudó, no sólo por el resultado, sino también por el juego, que en algunos momentos, y sobre todo en el primer tiempo, resultó aburrido. Dos goles se marcaron, uno para cada equipo y que para que el empate resultara más empate fueron logrados ambos en los minutos iniciales de cada tiempo. El primero en marcar fue el "Mosca", en el minuto cuatro de la primera parte, por mediación de Bellido, que muy oportuno y a rechace de Arévalo puso el uno a cero. El empate vino en el minuto uno de la segunda parte, recién sacado de centro y cuando aún los espectadores no estaban casi acomodados, Zambrano, de magnífico disparo desde fuera del área lograba un gol precioso que le su-

pondría un valioso punto para su equipo. Como decimos, la primera parte resultó no muy movida debido en parte al miedo que ambos equipos se tenían. Sin embargo, en la segunda mitad, el Getafe, animado por el gol temprano y por sus seguidores, que en gran número estuvieron presentes, puso más empeño en la lucha y por contra, su rival, el Moscardó, incomprensiblemente se arrugó. Esto dio lugar al reparto de puntos, que a quien más beneficia es al Getafe. Arbitró el señor Rabadán que estuvo mal. Sacó tarjetas blancas a Sánchez y a Ferrer por los locales, y a Munárriz por los visitantes.

Moscardó: Valbuena I; Jurado, Bordóns, Coluscou; Ferrer, Sánchez (P. González); Fernández, Pintado, Bellido (Kaifer), Suárez, González.

Getafe: Arévalo; Orgaz, Amunárriz, Cruz; Salmerón, Alfonso; Salazar, Chiqui, Rico, Gutiérrez (Zambrano), Javi (Bengoechea).

BODALO

Pegaso, 0; Torrejón, 3

Algún día tendría que dar la de arena el Pegaso y fue ayer,

justamente contra el Torrejón. La oportunidad de los visitantes y el nerviosismo de los locales, que no acertaron nunca, dieron como resultado ese claro triunfo de los de Torrejón, que marcaron por mediación de Denche y Vicioso (dos).

J. G.

Pegaso: Pascual; Cocero, Cháfer, Martínez; Ramos, Cruz; Olivas, González (Grande), Paquito (Romero), De Diego, Domínguez.

Torrejón: Leal; Salcedo, Carmelo (José María), Amiano; Arias, Orive; Dendre, Monche, Vicioso, Ruiz, Aranda (Hinojosa)

Arbitró el señor Morales Romero, del Colegio de Las Palmas, bien y sin problemas. Enseñó tarjeta blanca a Domínguez por parar un balón con la mano y a Orive por entrada antirreglamentaria.

Campo de Deportes del C. D. C. Moscardó

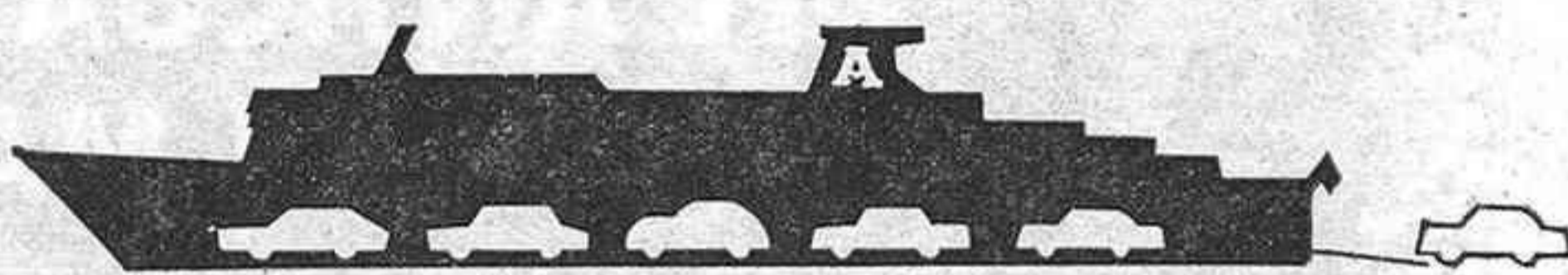
Sábado día 8 de mayo de 1976, a las seis de la tarde

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA. TERCERA DIVISION (grupo II)

San Sebastián C. F. — Atlético Madrileño C. F.

Venta de localidades.—En las taquillas del campo C. D. C. Moscardó, el sábado 8, día del partido, desde las cuatro treinta de la tarde.

Inglaterra no sólo es Londres. Lleve su coche de vacaciones



FERRYS AZNAR

Realice en sólo 27 horas una maravillosa travesía SANTANDER - SOUTHAMPTON, disfrutando de todas las comodidades y servicios que le ofrecen los FERRYS AZNAR. Ya se encuentra en Inglaterra, junto con su coche y ha comenzado unas vacaciones distintas: con un fabuloso viaje en barco. Ahora con su coche, puede llegar a todas las ciudades más importantes de Inglaterra. Las distancias no son grandes y usted no tiene que limitarse a conocer Londres solamente. Dispone de su coche que ha viajado junto a usted en los FERRYS AZNAR. Feliz Inglaterra. Por eso, este año, con FERRYS AZNAR sus vacaciones van a ser distintas.



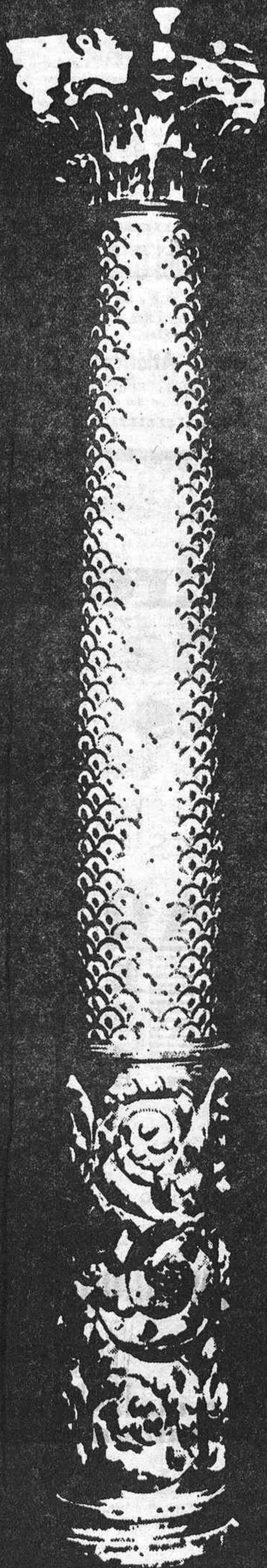
Otros servicios de FERRYS AZNAR: VALENCIA-PALMA-FRANCIA (Port-Vendrés) "Monte Granada"

BARCELONA-IBIZA • BARCELONA-MENORCA VALENCIA-IBIZA • ALGECIRAS-CEUTA "Monte Contes" "Monte Corona" "Monte Castilla"

Viaje con su coche en los Ferrys Aznar.

Consulte a su agencia de viajes o Naviera Aznar, S.A. Central Pasajes - Alcalá, 61 - T: 2762800/07/08/09 - Madrid-14





feriarte III

**SEGUNDA FERIA
DEL ANTICUARIO ESPAÑOL
EN MADRID**

del 30 de abril al 11 de Mayo, 1976

**PALACIO DE EXPOSICIONES
DE LA CAMARA OFICIAL DE
COMERCIO E INDUSTRIA**

**Avda. del Generalísimo, 175
Madrid**

SINDICATO NACIONAL DE LA MADERA

La mayor entrada de la temporada

"TAKIR" (R. MARTIN), DE BEAMONTE, VENCE EN EL PREMIO GENERALISIMO

Con una tarde magnífica se disputó la 15 reunión de primavera. La afluencia de público creemos que ha sido la mayor de lo que llevamos de año. Se disputaba en lugar de honor el premio de Su Excelencia el Generalísimo Franco. Tomaron parte 14 caballos, y el ganador fue el caballo de Beaumont "Takir", muy bien montado por Ramón Martín. La copa fue entregada por el marqués de los Trujillos a don Ramón Beaumont, que precisamente ayer le fue entregada otra a la deportividad por la Peña Hípica Primer Paso.

RESULTADOS

Primera carrera, premio Francisco Coello (civil-militar), 2.000 metros: 1, "Rodalfir", 67 (capitán Morán); 2, "Lohengrin", 66 (Romera); 3, "Sherry", 70 (Sobrino). Ganador, 98; colocados, 17 y 11; gemela, 59.

Bonita lucha entre los dos primeros, que acabó con el triunfo del campitán Morán, preparador además de "Rodalfir".

Segunda carrera, premio Goma, 1.700 metros: 1, "Extarel", 55 (R. Martín); 2, "Ombay", 53 (M. Borrego); 3, "Othon", 58 (F. González). Ganador, 25; colocados, 11, 16 y 14; gemela, 60; doble, 338.

Con "Extarel" fue el primer triunfo de Román Martín en una tarde sensacional.

Tercera carrera, premio Qui-nault (hándicap), 2.100 metros: 1, "Taj Scandal", 62 (R. Martín); 2, "Tibor", 57 (Carudel); 3, "Nabuco", 55 (D. Martínez). Ganador, 22; colocados, 14 y 16; gemela, 38; doble, 65.

Segunda victoria de Román, esta vez con más autoridad, pese al acoso de "Tibor", con Carudel.

Cuarta carrera, premio G. Higson (aprendices), 1.600 metros: 1, "Dancharina", 56 (E. Fernández); 2, "Sabre Dance", 44 (J. Martín); 3, "Titanio", 52 (Moreno). Ganador, 40; colocados, 12, 11 y 12; gemela, 59; doble, 121.

Bonita lucha entre los tres primeros, con ventaja del mejor aprendiz. Bien por Eustaquio y menos bien por J. Martín, que se quedó con toda la yegua en las manos.

Quinta carrera, premio Crepe-hora (hándicap), 1.800 metros: 1, "Bulería II", 42 (Moreno); 2, "Blues", 58 (R. Martín); 3, "Past Melody", 57 (C. Carrasco). Ganador, 103; colocados, 37, 42 y 29; gemela, 502; doble, 456.

Bonita carrera, ganada por una cruzada, con lo cual los Guerreros siguen demostrando la eficacia de su cría.

Sexta carrera, premio de Su Excelencia el Generalísimo Franco, 2.200 metros: 1, "Takir", 54 (R. Martín); 2, "El Gaucho", 56 (C. Carrasco); 3, "Pentágon", 54 (Carudel). Ganador, 46; colocados, 14, 13 y 14; gemela, 80; doble, 460.

Magnífica carrera la del ganador, al que Jesús Méndez ha puesto en un mes en su mejor forma.

Séptima carrera, premio Travertine (hándicap), 1.800 metros: 1, "Pierre", 59 (Espín); 2, "Cata-

croc", 51 (R. Martín); 3, "Quico", 52 (Saugar). Ganador, 98; colocados, 27, 15 y 21; gemela, 163; doble, 498.

Carrera de gran emoción, ya que al volcar en la recta todos los caballos estaban en carrera.

APUESTAS MÚLTIPLES, NÚMEROS, ACERTANTES Y DIVIDENDOS

De la apuesta quintuple, números 1, 1, 15, 12 y 1, aparecieron

39 boletos exactos, que cobrarán un dividendo de 48.879 pesetas cada uno.

De la triple gemela reversible, números 15-5, 12-4 y 1-10, sólo hay cuatro, a 146.422 pesetas por cabeza.

Y el próximo domingo se disputará el 16 día de temporada, con una de las carreras base del año, el Gran Premio Nacional, para tres años, sobre 2.400 metros, con 940.000 pesetas para el primero.

TRIPLE - GEMELA REVERSIBLE

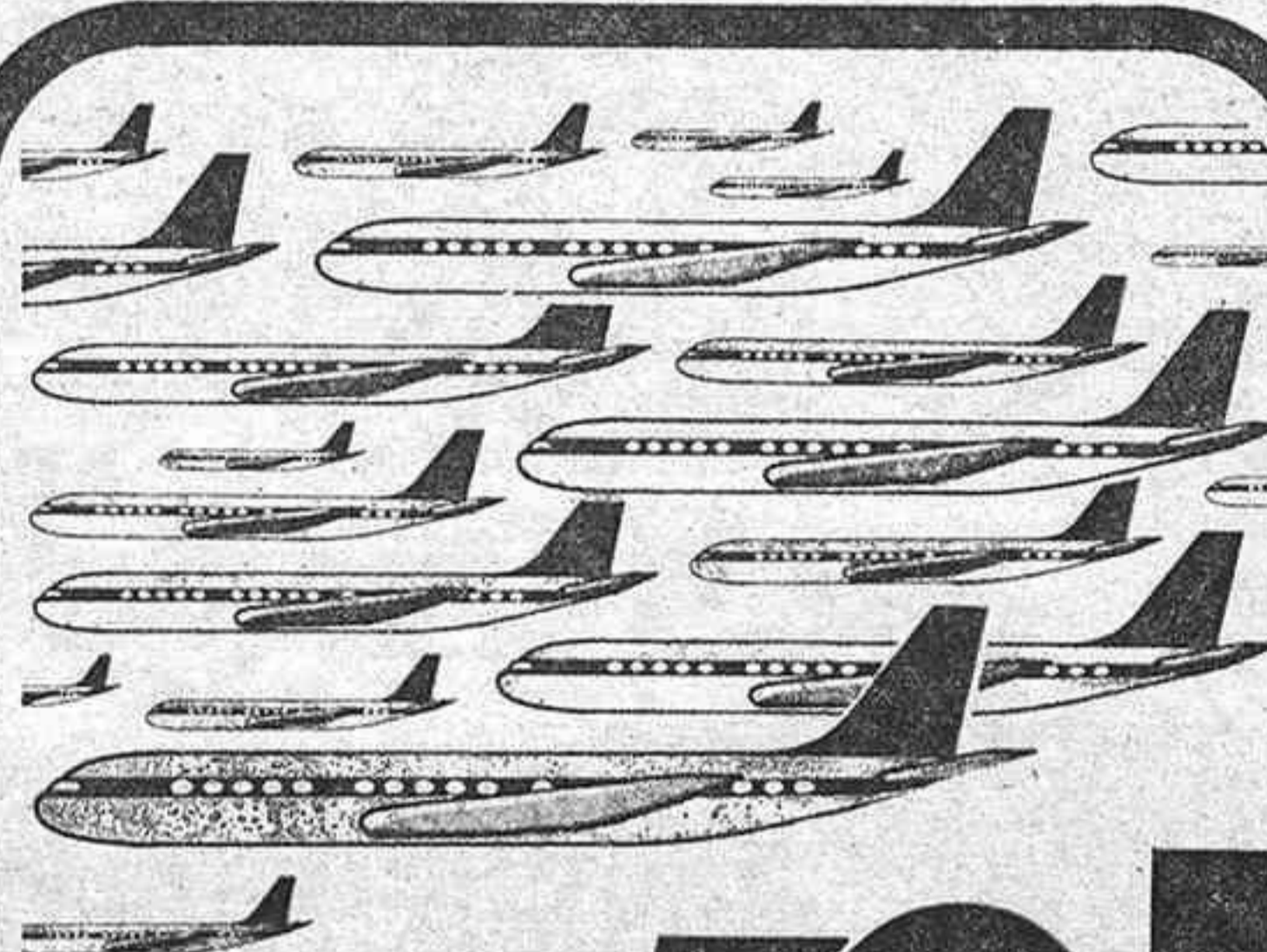
Para el APOSTANTE

LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL

1.º	2.º	1.º	2.º	1.º	2.º
15	5	12	4	1	10

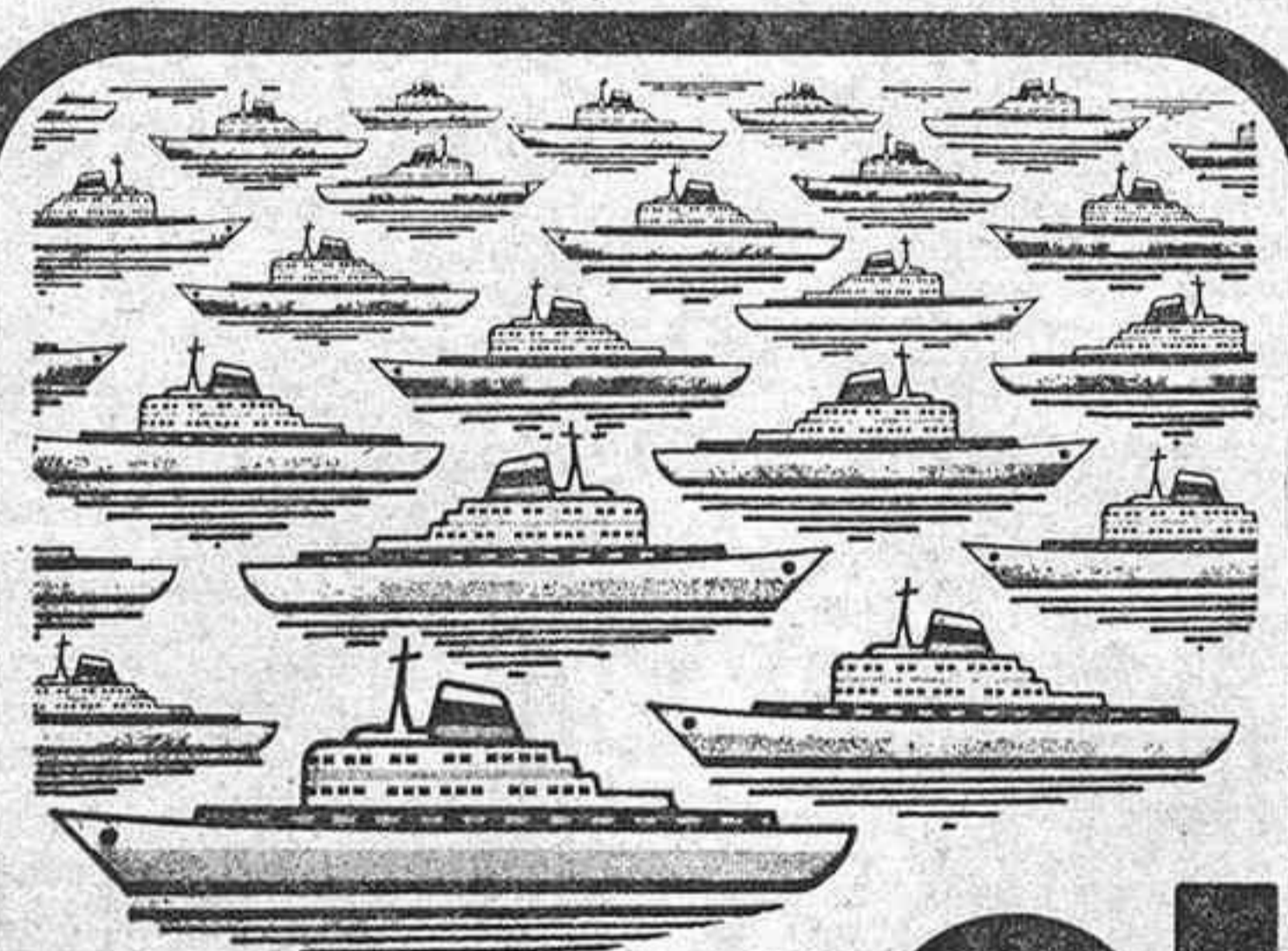
No era difícil esta combinación. No obstante, vale a sus acertantes 146.482 pesetas.

Tenemos para sus VACACIONES



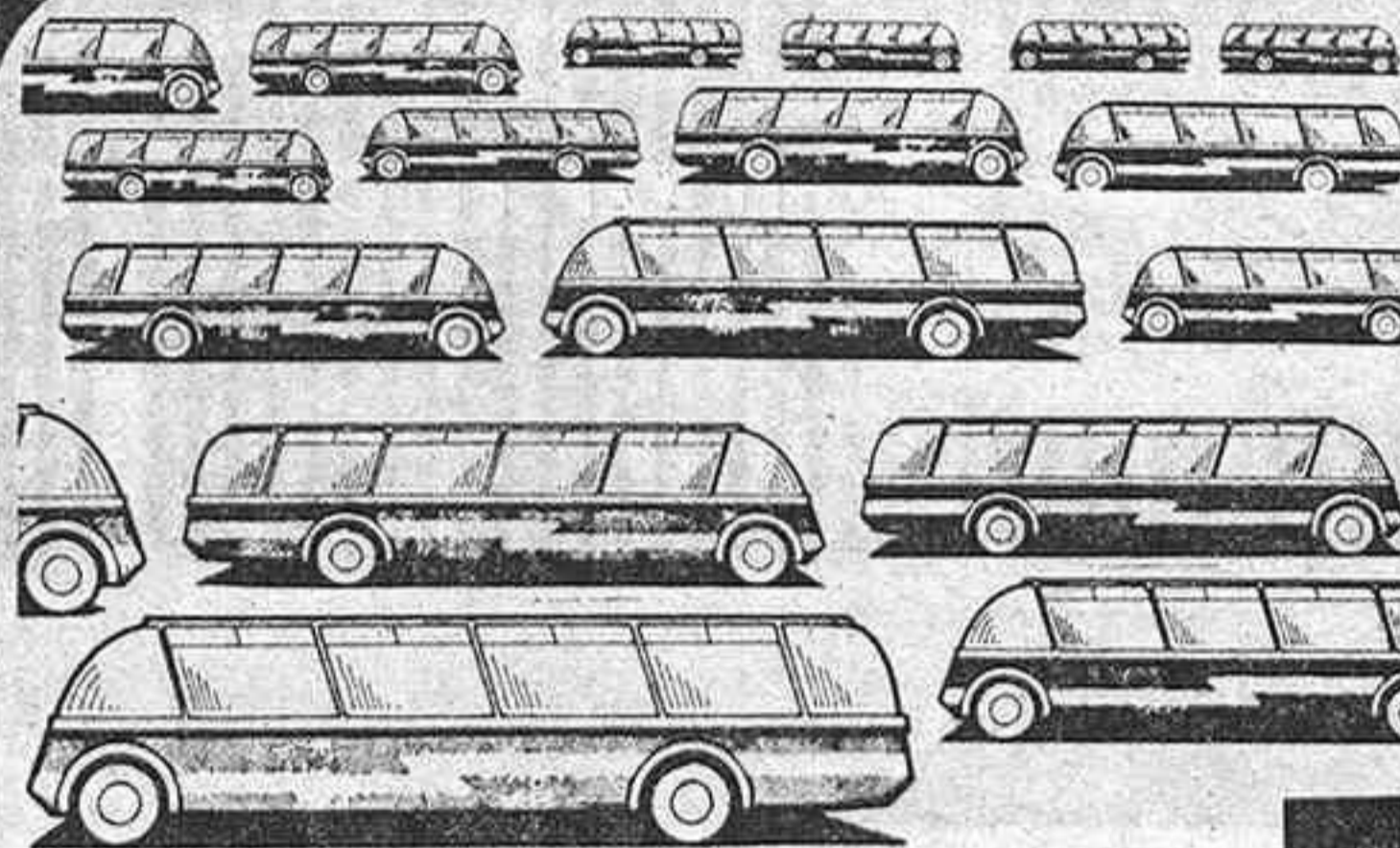
¡189.750!

Plazas de AVION



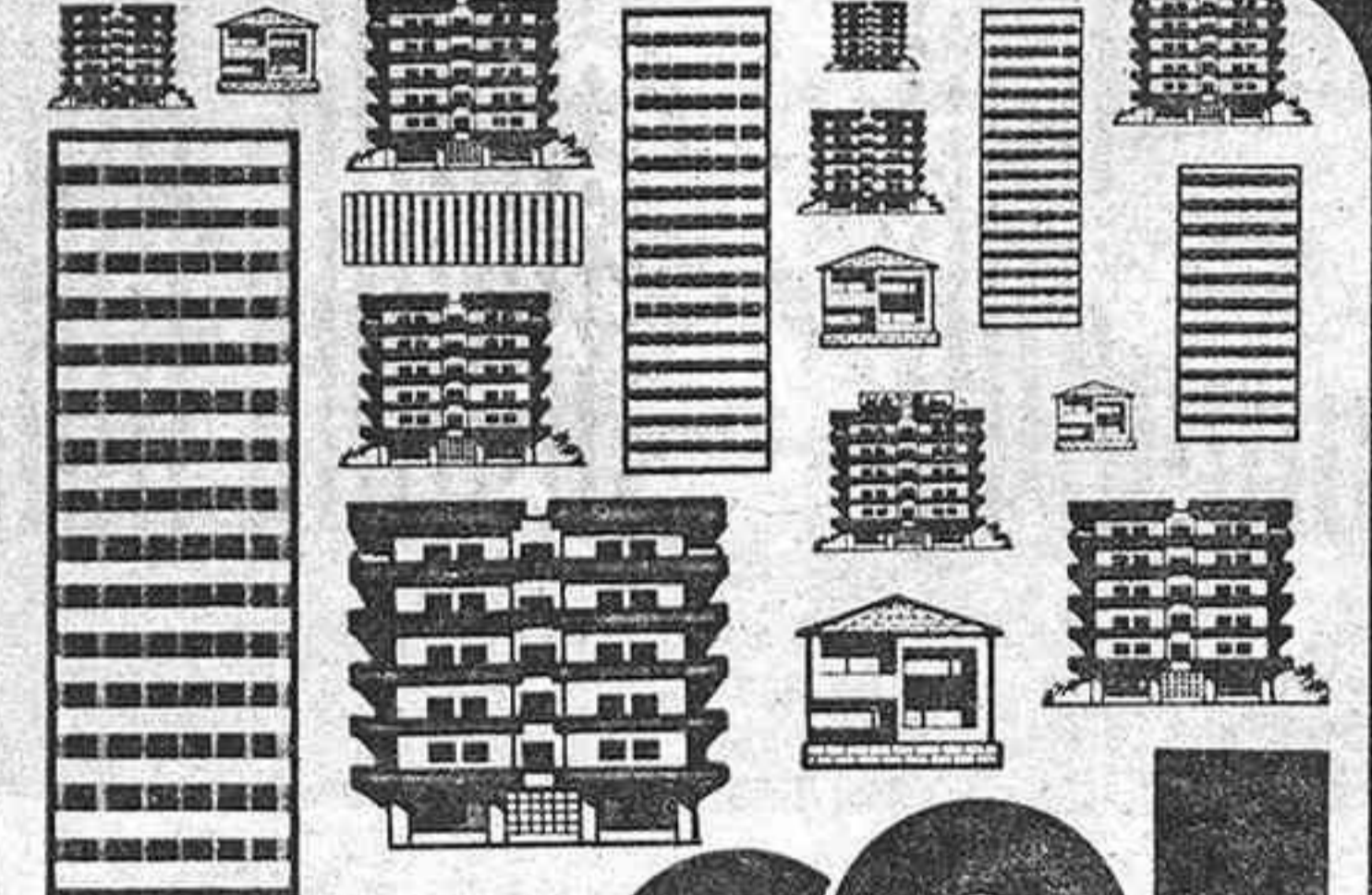
¡180.000!

Plazas de CRUCEROS



¡60.000!

Plazas de AUTOPULLMAN



¡15.000!

Plazas DIARIAS de APARTAMENTOS CHALETS y BUNGALOWS

VACACIONES para TODAS las ECONOMIAS.

¡VACACIONES para TODOS!

INFORMACION Y RESERVAS



VIAJES ECUADOR

a su servicio en:

EDIFICIO ECUADOR: Almagro, 22
 telfs. 410 10 00 - 410 10 01
 Av. Generalísimo, 71, tel. 279 99 26
 C. S. Jerónimo, 19, tel. 221 46 04
 Gral. Sanjurjo, 63, tel. 253 29 00
 O'Donnell, 11, tel. 225 16 98
 San Bernardo, 20, tel. 433 13 54
 MADRID

Por fallecimiento del titular del establecimiento

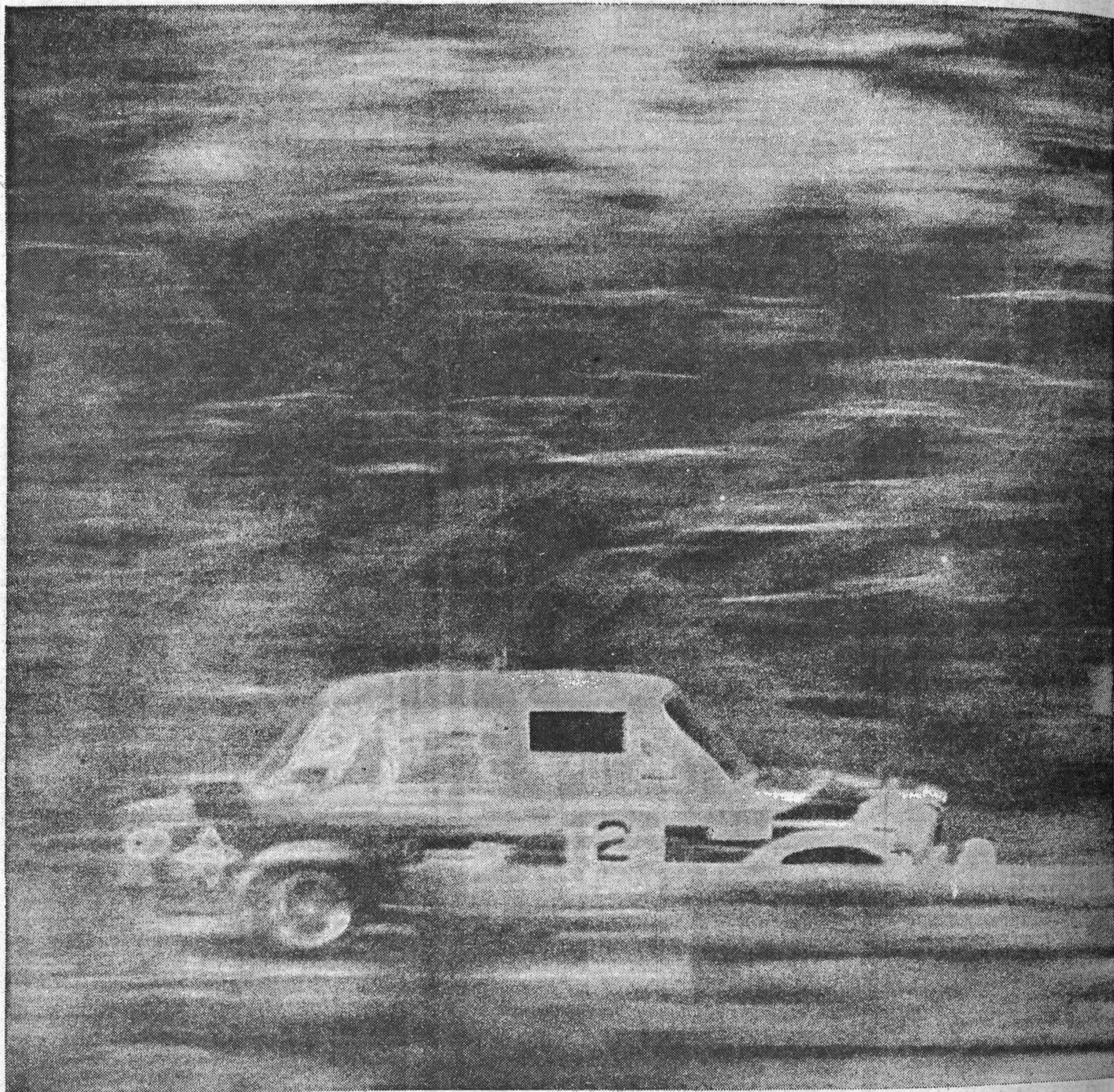
Hostal HISPANO AMERICA

de esta capital, se hace cargo del mismo como propietaria doña María Concepción Ibáñez López. Lo que se comunica a efectos de lo preceptuado en el artículo 10 del decreto 231, de 14 de enero de 1965.



Quedan muy pocas PARCELAS y tres chalets y dos pisos EN VENTA CIUDAD RESIDENCIAL SANTO DOMINGO

Kilómetro 28 autopista de Madrid-Burgos. Información: Francisco Silveira, 27. - Teléf. 401 89 89



UN AÑO MAS, OTRO PILOTO ESPAÑOL GANA EL CAMPEONATO DE RALLYES CON SEAT. POR CUARTA VEZ CONSECUTIVA.

Este año, otro piloto español ha vuelto a ganar el Campeonato de España de Rallyes. Con un SEAT. Como otros años.

Como también ha vuelto a ser SEAT la ganadora del Campeonato Nacional de Marcas. Ya son tres años: tantos como viene celebrándose. Además de haber obtenido una brillante clasificación en el Rallye de Montecarlo 1976. Triunfos que se deben, sobre todo, a dos cosas:

Una mecánica resistente y avanzada. Y una asistencia rápida y eficaz. Dos características propias de SEAT probadas y comprobadas año tras año. En competición y en carretera, día a día.

Esto es lo bueno de los SEAT. Lo mismo sirven para ganar un Rallye que para llevar a su familia con toda comodidad, que es lo importante.



SEAT

FORMULA 1 Y... ERRORES

LAUDA GANO POR DESCALIFICACION DE HUNT

- Anomalías en el bolido ganador, descubiertas horas después.
- Don Juan Carlos había entregado el laurel al presunto vencedor.

Al inglés James Hunt, como ganador—en esos momentos en que terminó el G. P. de España de Automovilismo—el Rey de España, don Juan Carlos, le impuso la corona de laurel. Después, horas después, James Hunt fue descalificado debido a que su coche McLaren presentaba ciertas irregularidades de anchura en los alerones traseros. Por el mismo motivo fue descalificado el francés Jacques Laffite, con Ligier Matra, que obtuvo la decimosegunda plaza. Por tanto, el vencedor ha sido Niki Lauda, con Ferrari 312-T2.

Su Majestad el Rey había llegado al circuito del Jarama en helicóptero, acompañado de la Reina, doña Sofía, y el príncipe Felipe. Abandonó el recinto a las seis y veinte de la tarde, también en helicóptero.

UN ERROR IMPERDONABLE
La Comisión Internacional Deportiva (CSI) ha descalificado a Hunt y Laffite por disconformidad con el reglamento vigente. Hasta aquí, normal. Pero uno se pregunta: ¿En qué estaban pensando los comisarios técnicos? ¿Cómo es posible que no se den cuenta de esas irregularidades en los alerones traseros después de que los coches han estado en pruebas de entrenamientos? ¿Hasta dónde es posible creer ya en estas organizaciones de gran feria? Uno, la verdad, no lo entiende. Y aquello de que doctores tiene la Iglesia, ya no

sirve..., al menos para estas "verbenas".

LAS CLAVES DE LA CARRERA

Todo empezó con mal pie. Fitipaldi abandonó. Su Copersucar tuvo que cambiarlo por el coche reserva. Un par de vueltas y abandono del ex campeón. Niki Lauda, de salida, se puso en cabeza con su Ferrari 312-T2. Y se mantuvo hasta la vuelta treinta

y dos, en la que fue rebasado por Hunt. Aquí perdió—aunque luego, por descalificación de Hunt, la ganó—aquí perdió, repito, sobre la pista, la carrera Niki Lauda, que acusó no estar en plena forma física, muy mermando de facultades después del accidente que sufrió con un tractor en su finca. Otro punto clave fue cuando Jochen Mass, con McLaren, se retiró en la vuelta sesenta y ocho. Su motor se que-

mó materialmente y Mass, una vez en "boxes", huyó, más que salirse, del vehículo. Mass, como un "escudero" marchaba en segundo lugar "cubriendo las espaldas" a Hunt. Al abandonar dejó ese privilegiado segundo puesto a Niki Lauda que, al final, le valdría el triunfo de este Gran Premio de España, cuarta prueba de este año para el Campeonato del Mundo.
Y de los comisarios técnicos

prefiero no hablar.

CHEMA
Clasificación: 1, Niki Lauda (Austria), Ferrari 312-T2, 75 vueltas en 1-42-51-40; 2, G. Nilsson (Suecia), JPS 77, 75 vueltas en 1-43-08-45; 3, Carlos Reutemann (Argentina), Brabham BT-45, 74 vueltas.
Se retiraron nueve corredores. La media del vencedor oscila entre los 149,690 kilómetros por hora.

Mesa del Real Madrid pro Lucha contra el Cáncer

El próximo 12 de mayo se celebrará en Madrid la postulación para la Asociación Española de la Lucha contra el Cáncer, y el Real Madrid prestará, como cada año, su colaboración con la instalación de una mesa en la plaza del Callao, junto al cine del mismo nombre. El club solicita asimismo la colaboración de sus asociadas y simpatizantes que quieran postular ese día, y para las cuales abre una oficina de inscripción, de lunes a viernes, en las oficinas del Estadio Bernabéu (puerta 42), de once a una, por la mañana, y de seis a ocho y media, por la tarde.

SEAT 132 AUTOMATICO



Se va a poner a la venta hoy mismo. Esta es la noticia. El Seat 132 automático elimina, claro, el embrague y su pedal, y, lógicamente, el "pedaller" consta sólo de acelerador y freno. En cuanto al "entrenamiento", se limita a un control de nivel de aceite de la caja de cambios cada 5.000 kilómetros y de una sustitución del mismo cada 40.000 kilómetros o dos años. Esta ha sido, junto con el Seat cinco puertas, la gran novedad nacional del Salón Internacional del Automóvil de Barcelona.

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco


MANUELA VARGAS

Victor Monge
SERRANITO
TOMAS DE MADRID
TALEGON DE CORDOBA
DOLORES AMAYA

Torija, 7 Reserva de mesas: 248-51-35 / 247-50-11

CUADRO CAFE DE CHINITAS

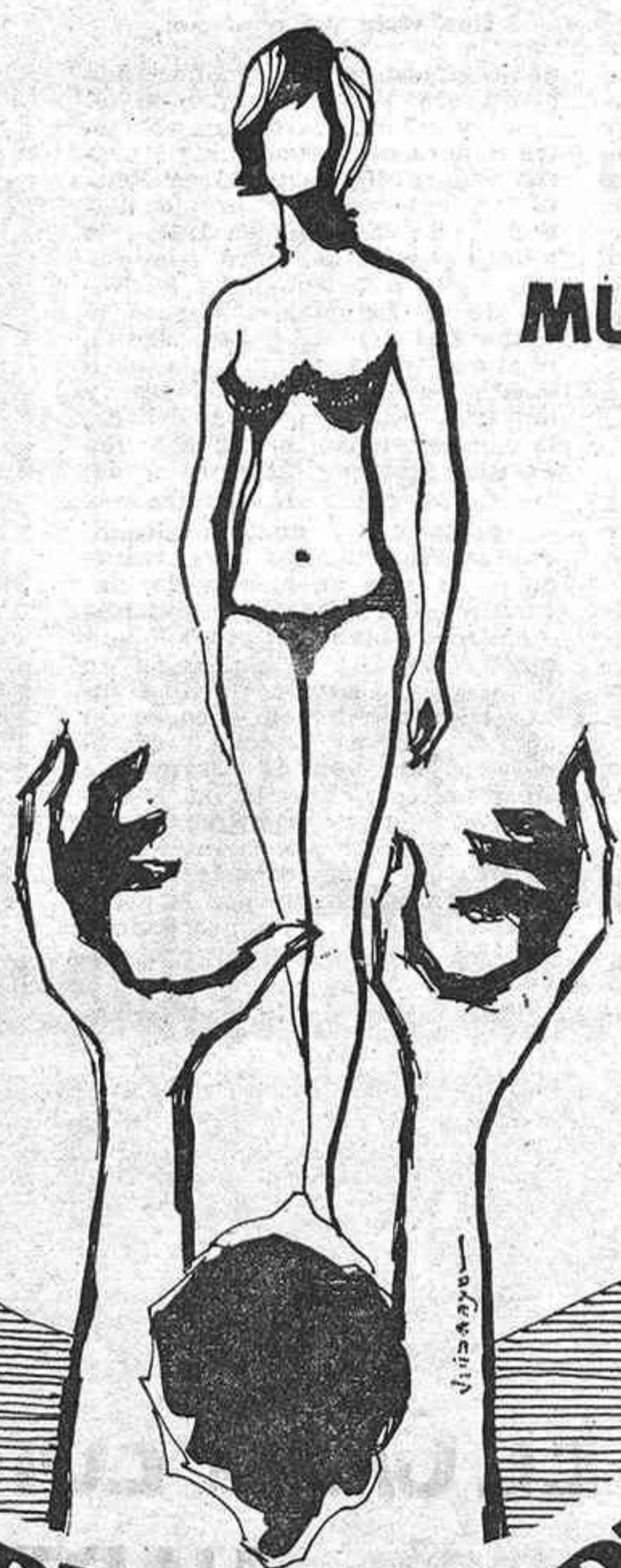
REAL CINEMA CINERAMA



¡POR FIN!
HOY LUNES, ESTRENO

En la carrera del desnudo femenino ya tenemos una nueva estrella, MARISOL

MARISOL



MURRAY HEAD

EL PODER DEL DESEO

DIRECTOR: **JUAN ANTONIO BARDEN**

GUION: **J. ANTONIO BARDEN** y **RAFAEL AZCONA**

UNA PRODUCCION: **SERAFIN GARCIA**

TRUEBA PRESENTADA EN

DISTRIBUIDA POR **Manuel Salvador S.A.**

CINERAMA

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

El gran problema del agua en Robledo de Chavela, a punto de solución

- Se ha construido una planta potabilizadora que suministrará un caudal de 60 litros por segundo, o sea, 5.000 metros cúbicos por día.
- La pintoresca localidad de la sierra constituye un importante núcleo residencial en la temporada estival.

EN distintas ocasiones la prensa madrileña en sus páginas se ha ocupado de la urgente necesidad de resolver el problema del suministro de agua potable a Robledo de Chavela, localidad de la provincia de Madrid que,

do en el río Cofio, pantano capaz de abastecer de agua potable a toda su población, contando, claro está, con el excedente demográfico que todos los años se produce.

Haciendo una pequeña historia ción, en uno de los parajes más hermosos de nuestra sierra y en una localidad que, como Robledo de Chavela, alberga a miles de veraneantes todos los años, no podía pasar inadvertido. Ante tal hecho, por otra parte, el

propio municipio de Robledo denunció el caso ante la Comisaría de Aguas del Tajo, encargada de vigilar y reprimir abusos en los cauces fluviales, y luego ante la Jefatura de Sanidad, así como ante el Gobierno Civil provincial y el Ministerio de Obras Públicas, que, conscientes de la gravedad de esta contaminación, ofrecieron una pronta y eficaz solución.

No obstante, aun con la "máquina administrativa" en movimiento, desde 1972 Robledo siguió clamando por la solución de su problema. Se propuso incluso la instalación de tuberías a través de las montañas y captar el agua potable aguas arriba del punto de contaminación; el dragado o construcción de un nuevo embalse y, sobre todo, la construcción de una planta potabilizadora, capaz de remediar los males que aquejaban al vecindario de Robledo. Y el Ayuntamiento de esta localidad no cesó nunca en su empeño; su voz de alarma, pregando la calamidad pública, volvió una y otra vez a las páginas de la prensa, y el Área Metropolitana, los organismos del Estado, fueron conscientes, sin duda, del grave problema. Las "negociaciones" para esta planta o instalación depuradora, que se cifra en muchos millones de pesetas, se llevaron a cabo sin descanso y hoy está ya a punto de solución el foco contaminante.

La contaminación, plaga o enfermedad de nuestro tiempo, tenía atenazada a Robledo de Cha-

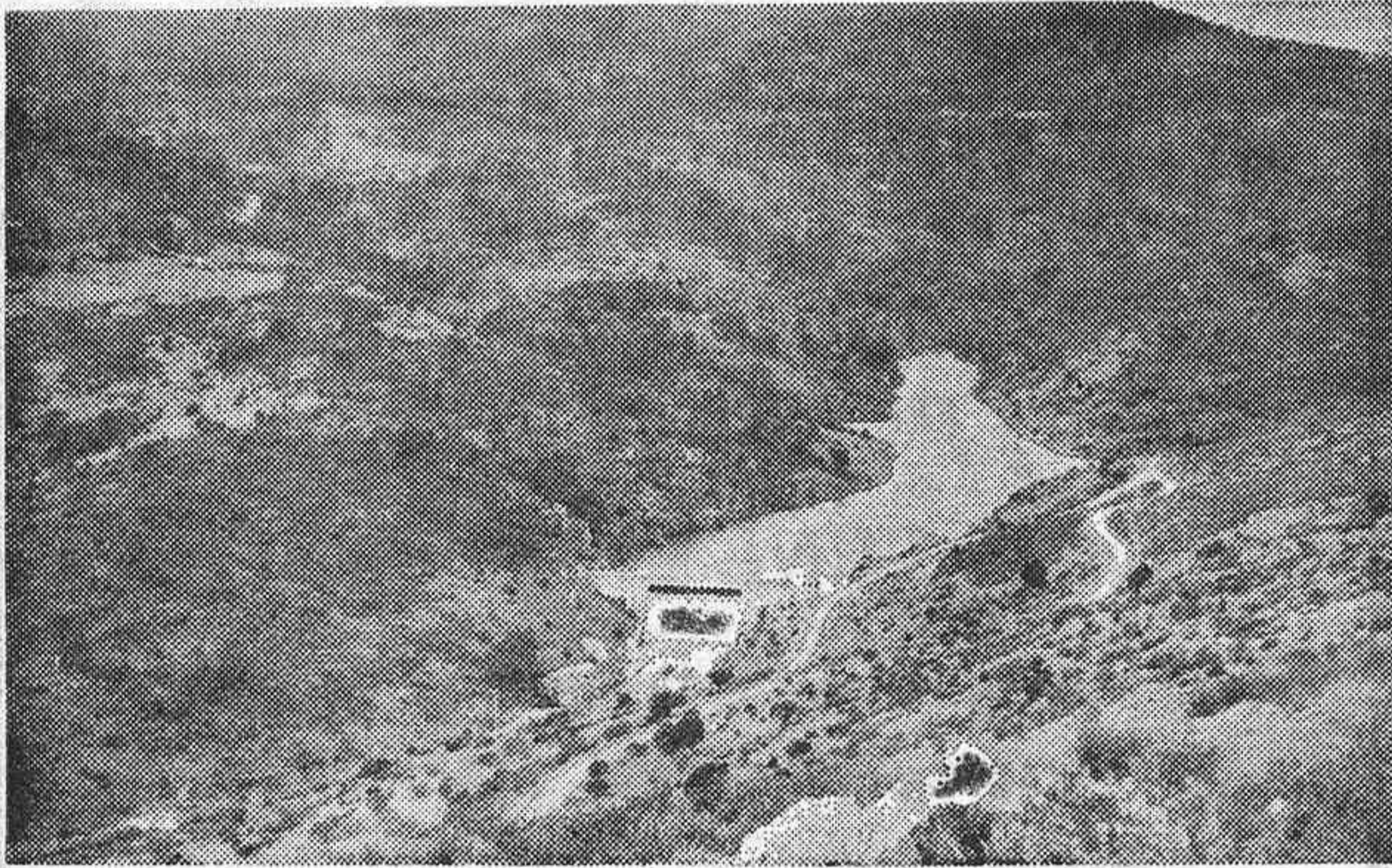
vela; había roto su equilibrio ecológico, maltrecho su economía; había creado un verdadero mal-estar general, ya bastante acusado. Pero las campañas de prensa, la diligencia o celo de las propias autoridades locales, han puesto término a una situación que en verdad resultaba deplorable.

Robledo de Chavela, uno de los pueblos más pintorescos y sanos de toda la geografía madrileña, tendrá pronto, antes del próximo verano, su estación potabilizadora de agua. Esta instalación, de la que publicamos una fotografía, podrá dotar suficientemente del precioso líquido a la localidad, colonia y núcleos circundantes, poniendo fin, por tanto, a una verdadera pesadilla.

Los momentos críticos o difíciles de Robledo, estación veraniega por excelencia, ya han pasado. La nueva planta potabilizadora, una magnífica instalación, financiada por la Comisión Provincial de Servicios Técnicos que preside el gobernador civil, y por el propio Ayuntamiento, pronto estará en marcha, facilitando, por ende, el desarrollo de tan importante pueblo madrileño, predilecto durante el verano por muchos de los habitantes de Madrid.

Nada puede ser más grato para el cronista—créanme—que apuntar sobre el bloc la solución de un problema, una aspiración o una necesidad que ya se ha cumplido.

Eliseo BERMUDO-SORIANO



Una vista del pantano

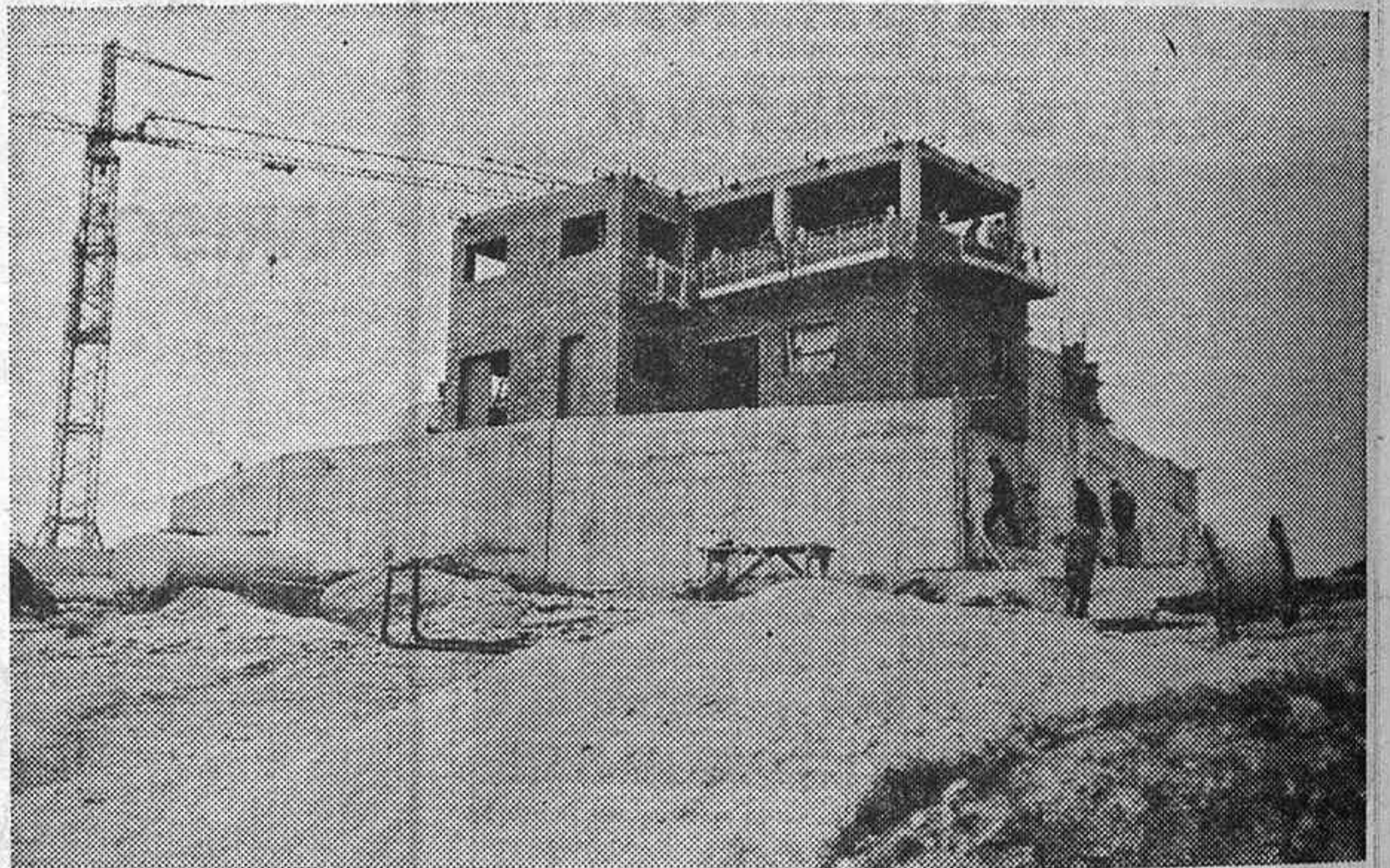
al pie de la línea férrea (Madrid-Avila) y distante por carretera unos sesenta kilómetros de nuestra capital, constituye, sin duda, uno de los lugares más pintorescos de la sierra y que durante la temporada estival se convierte en importante núcleo residencial.

Situada al noroeste de nuestra capital, sobre la parte occidental de la sierra de Guadarrama, con una iglesia parroquial que data de la época de los Reyes Católicos y un precioso retablo debido al pintor Rincón, Robledo de Chavela, que tiene una población censada de unos dos mil habitantes, alcanza durante el verano una población de diez a quince mil habitantes, que sobre todo son atraídos por la salubridad del clima, fáciles accesos y belleza de los paisajes. A sólo once kilómetros de distancia, en la finca "Fuente Arguila", hay una estación de seguimiento de naves espaciales, una de las más importantes de la NASA.

Pero Robledo de Chavela, desde 1972, tenía planteado un problema en verdad grave y acuciante: el estado en que se encontraban las aguas del pequeño pantano, que el propio municipio de Robledo había construi-

dos remontaremos a muchos años atrás. En 1928, por ejemplo, el casco y colonia veraniega (Nuestra Señora de la Antigua y Nuestra Señora del Carmen) se abastecían entonces del propio manantial de Robledo; en 1934, seis años después, se logró suministrar agua a la colonia y barriada de la Estación mediante el manantial del cerro San Benito, cantidad de agua potable suficiente para sus necesidades, y en 1968, en la pasada década, la localidad confió la solución de este problema al embalse del río Cofio, capaz de abastecer a su población y núcleos circundantes. Sin embargo, en el transcurso de uno años, más de cincuenta mil toneladas de detritus o basura habían contaminado una extensa área, y la población de Robledo de Chavela, en constante incremento demográfico, se vio sumida en una situación desesperante. La voz de alarma de su municipio, que había regresado al método primitivo de recoger agua de sus fuentes, con el trastorno lógico para su población, fue acogida por la prensa de Madrid y, en consecuencia, por los propios organismos oficiales.

Este hecho de la contamina-



Instalación potabilizadora



Ayuntamiento de Robledo de Chavela

Vuelta Ciclista a España

Theo Smit impuso su "sprint" en Cartagena

- Sin variaciones en los primeros puestos de la general.
- Etapa corta, lenta y de escasa historia.

CARTAGENA, 2. (Afpil).—Etapa de 201 kilómetros, corta y sin historia, aunque no mala, la quinta de la Vuelta Ciclista a España, disputada entre Baza y esta ciudad, que dio el triunfo al holandés Theo Smit, en un difícil "sprint" final.

Sin historia, porque los corredores marcharon sin prisas, y sólo apretaron de firme en los últimos kilómetros. Al bajar el Alto de la Fuente, en la localidad de Ramonete, comenzó la verdadera lucha, con escapada del portugués Mendes, y tras él, Hoogedoorn, López Carril, Van Neste y Manzanque. Tras sacar veintidós minutos de ventaja, fueron absorbidos por el pelotón. La segunda tentativa la protagonizó Lázcano a los 162 kilómetros de carrera.

El holandés Smit, primer clasificado, invirtió cinco horas, cincuenta y tres minutos, treinta y un segundos (diez segundos de bonificación), con una media horaria de 34,114. La llegada a la meta fue tan apretada, que hubo de recurrirse a la fotografía para decidir los diferentes puestos,

los que quedaron del siguiente modo: 2.º Elorriaga, 5-53-31 (cuatro segundos de bonificación); 3.º Johnny van Derveken (Bélgica), 5-53-31, tiempo válido hasta el sesenta y nueve corredor clasificado, de los setenta y tres que entraron. Tras Van Derveken se colocaron Enrique Martínez Heredia, Gerben Karstens (H.), Dieter Thureau (A.), José de Cauwer (B.), Cees Priem (H.), Rogers Rossiers (B.) y Gunther Harritz.

La clasificación general no sufre variaciones en los primeros lugares. Sigue de líder el alemán Gunther Harritz, con 26-3-59; 2, Javier Elorriaga, 26-5-6; 3, José de Cauwer (B.), 26-5-13; 4, Henrie Kulper (H.), 26-5-14; 5, Dieter Thureau (A.), 26-5-15; 6, C. Hoogedoorn (H.), 26-5-19; 7, Domingo Perurena, 26-5-20; 8, Cees Priem (H.), 26-5-21; 9, Gerrie Knetemann (H.), 26-5-22; 10, Jesús Manzanque, 26-5-25; 11, José A. González Linares, 26-5-26, hasta 73 clasificados.

En la general de la Montaña, Abilleira se destaca con 43 puntos, seguido de Oliva, 28, y Agostinho, 27.

¡Los dos actores más famosos del momento en el filme más divertido del año!
¡Un suceso cómico a escala mundial!

WARNER ESPAÑOLA, S.A. PRESENTA

Acaban de destruir 23 coches, 4 motos y una casa de apartamentos Pero no llamen a la policía... ¡ELLOS son la policía!

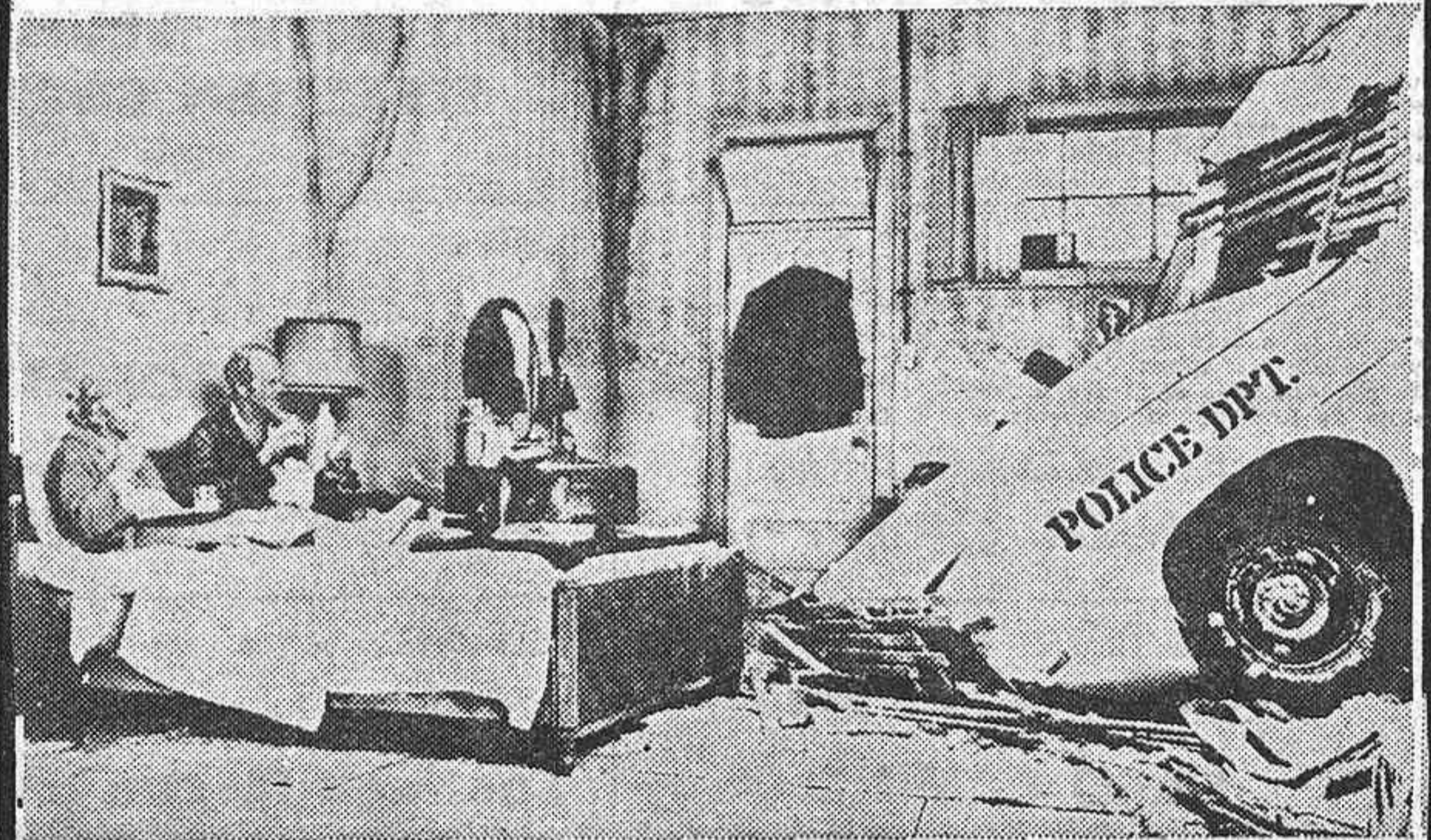
Alan Arkin

James Caan



Una extraña pareja de "polis"

(Freebie y "el judia")



con LORETTA SWIT · JACK KRUSCHEN · MIKE KELLIN y ALEX ROCCO y VALERIE HARPER
Guión ROBERT KAUFMAN · Argumento FLOYD MUTRUX · Productor y Director RICHARD RUSH
Productor ejecutivo FLOYD MUTRUX · PANAVISION® TECHNICAL®
De Warner Bros Una Compañía Warner Communications

CURSO DE DOS MESES DE CALCULO Y CONTABILIDAD

5 de mayo — 30 de junio

CALCULO.—Dominará toda la operativa de hechos económicos y financieros, cuentas corrientes, cuentas de crédito, operaciones de Bolsa, vencimientos, cambios, facturas, intereses y descuentos.

CONTABILIDAD.—Podrá llevar todos los libros oficiales y auxiliares que requiere la técnica contable; realizar, interpretar y analizar balances; podrá diagnosticar la salud de una empresa o la de su propio negocio

RESERVE AHORA SU PLAZA, pues se agotan rápidamente. Este curso empieza el 5 de mayo y termina el 30 de junio

CAJA DE AHORROS

Hemos iniciado la preparación de auxiliares administrativos de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. Regalamos folletos

BANCA — 340.000 pesetas

Gane 400.000 pesetas en Madrid. ¡Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada! Visítenos y le demostraremos la realidad de esta afirmación

MINISTERIOS

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!

ESPECIALIDADES

Mecanografía y taquigrafía en grupos acelerados y normales. Contabilidad. Cultura general. Inglés. Francés

ASEGURE SU PLAZA. MATRICULESE HOY

ESTENOTIPIA PERFORISTAS IBM

Máquinas 024, 029, 59 verificadora, 5496 Sistema 3 y Sistema de Entrada de Datos 3.742

ALQUILAMOS

Máquinas de escribir nuevas a domicilio, a particulares y empresas

ACADEMIA CABALLERO

Calle SAN LORENZO, 11 (junto a HORTALEZA 67)

En Ciudad Parque Aluche

En el centro de la calle Illescas

PARTICULAR VENDE DOS LOCALES COMERCIALES

de 150 metros cuadrados cada uno

LOCAL UNICO

de 425 metros cuadrados, ideal para bancos, cafeterías, etc.

Interesados llamar al 711 94 77

BACHILLERES AMBOS SEXOS 440.650 ptas.

ESCALA DE INFORMATICA DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

CONVOCATORIA LIBRE del INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION para la provisión de las plazas vacantes en Madrid y provincias de OPERADOR DE EQUIPO DE PREPARACION DE DATOS DE LA ESCALA DE INFORMATICA DEL CUERPO DE SERVICIOS ESPECIALES DEL I. N. P. Plazas interesantísimas para bachilleres elementales, graduados escolares, etc. UNA AUTENTICA CARRERA (con posibilidad de acceso a puestos superiores). Sólo españoles de AMBOS SEXOS, desde 18 años, sin límite máximo de edad. Retribución anual, 440.650 pesetas (véase "GUIA GENERAL DE INFORMACION"). Dos SENCILLOS ejercicios, racionales y asequibles (no hay ninguno oral), que puede preparar en su misma casa: mecanografía, problemas y temas (no se pide taquigrafía ni idiomas). Instancias hasta el 11 de mayo (para exámenes JULIO 1976). Infórmese sin compromiso.

OTRAS CONVOCATORIAS ACTUALES: AUXILIARES DE 2.º del INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION. Para españoles (hombres o mujeres), desde 18 años, sin límite máximo. Título: bachiller elemental, graduado escolar, etc. Próximos exámenes para ingresar, en julio 1976 (en Madrid y provincias). Magníficas condiciones y retribución (vea GUIA GENERAL DE INFORMACION).

URGENTEMENTE (HOY MISMO) pídanos por correo (adjuntando diez pesetas en sellos para franqueo) la "GUIA GENERAL DE INFORMACION" con modelo oficial de instancia, de la convocatoria que le interese (o de las dos), incluyéndolo claramente en su petición. Diríjase a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta, 23, MADRID-4.



PLAZA DE TOROS DE MADRID

GRANDES CORRIDAS EXTRAORDINARIAS del 14 de mayo al 6 de junio
FERIA DE SAN ISIDRO 1976

VIERNES 14

6 TOROS DE ANTONIO PEREZ

DAMASO GONZALEZ
ANTONIO JOSE GALAN
ANTONIO GUERRA

VIERNES 21

6 TOROS DE ATANASIO FERNANDEZ

Santiago Martín (EL VITI)
FRANCISCO RUIZ MIGUEL
JOSE MARI MANZANARES

JUEVES 27

2 TOROS DE HDROS. BRANCO NUNCIO,
PARA LOS REJONEADORES

JOAQUIN MORENO DA SILVA
JUAN MOURA, de Portugal
6 TOROS DE LUCIANO COBALEDA
DAMASO GOMEZ
JAIME GONZALEZ (EL PUNO)
ANTONIO ROJAS

SABADO 15

6 TOROS DE HEREDEROS
DE GABRIEL HERNANDEZ PLA

JOSE FUENTES
MANOLO CORTES
JULIO ROBLES

SABADO 22

6 TOROS DE D. ALONSO MORENO

Fco. Rivera (PAQUIRRI)
ANTONIO JOSE GALAN
NIÑO DE LA CAPEA

VIERNES 28

6 TOROS DE H. PABLO ROMERO

DAMASO GONZALEZ
NIÑO DE LA CAPEA
PACO ALCALDE

DOMINGO 16

6 TOROS DE JUAN MARI PEREZ T.

PALOMO LINARES
Fco. Rivera (PAQUIRRI)
JORGE HERRERA
de Colombia (confirmación)

DOMINGO 23

6 TOROS DE LA LAGUNA

RAFAEL DE PAULA
JOSE MARI MANZANARES
ROBERTO DOMINGUEZ

SABADO 29

6 TOROS DE EDUARDO MIURA

DAMASO GOMEZ
ANGEL TERUEL
FRANCISCO RUIZ MIGUEL

LUNES 17

6 TOROS DE VICTORINO MARTIN

JOAQUIN BERNADO
JOSE FUENTES
MIGUEL MARQUEZ

LUNES 24

6 TOROS DE BALTASAR IBAN

PACO CAMINO
ANGEL TERUEL
SEBASTIAN CORTES
(Confirmación)

DOMINGO 30

CORRIDA CONCURSO: Un toro de Juan P. Domecq; un toro de Eduardo Miura; un toro de Atanasio Fernández; un toro de Palha; un toro de H. Pablo Romero; un toro de Victorino Martín.

FRANCISCO RUIZ MIGUEL
ANTONIO JOSE GALAN
(mano a mano)
Sobresaliente: PEPE COLMENAR

MARTES 18

6 TOROS DE HEREDEROS
DE J. BENITEZ CUBERO

Santiago Martín (EL VITI)
PALOMO LINARES
ANGEL TERUEL

MARTES 25

6 TOROS DE PALHA

DAMASO GONZALEZ
MIGUEL MARQUEZ
ROBERTO DOMINGUEZ

SABADO 5

6 NOVILLOS DE DIEGO ROMERO

SALVADOR FARELO
Ant. Rubio (MACANDRO)
LUIS DE ARAGUA
(los dos últimos, nuevos)

MIERCOLES 19

6 TOROS DE ANTONIO MENDEZ

PACO CAMINO
Fco. Rivera (PAQUIRRI)
JOSE MARI MANZANARES

MIERCOLES 26

6 TOROS DE FERMIN BOHORQUEZ

Santiago Martín (EL VITI)
RAFAEL DE PAULA
PACO ALCALDE

DOMINGO 6

6 NOVILLOS DE H. EUGENIO MARIN

EL GARBANCITO
LOPEZ HEREDIA
ALFONSO GALAN
(los dos últimos, nuevos)

JUEVES 20

6 TOROS DE «EL TORERO»

PALOMO LINARES
JULIO ROBLES
PACO ALCALDE

Las corridas empezarán a las siete en punto de la tarde, excepto la del día 27, que empezará a las seis media, por ser de ocho toros

LAS CORRIDAS ESTARAN EXPUESTAS EN LA VENTA DEL BATAN (CASA DE CAMPO) DESDE EL SABADO 8 DE MAYO

VENTA DE BILLETES

TAQUILLAS: VICTORIA, 9

Renovación antiguos abonos: Hoy, día 3; 4 y 5 de mayo. Horas: de 10 a 1 y de 5 a 9.

Nuevos abonos: Días 7, 8 y 10 de mayo. Horas: de 10 a 1 y de 5 a 9.

Localidades no abonadas: Se despacharán con un día de antelación al de su fecha de 10 a 1, y el día de cada corrida, y para la misma, de 10 a 2,30 de la tarde.

TAQUILLAS PLAZA DE TOROS: ALCALA, 237

Las localidades sobrantes (caso de que todavía las hubiere) se despacharán con un día de antelación al de su fecha y el día de cada corrida, y para la misma, de 11 de la mañana en adelante.

OREJA A SANCHEZ PUERTO EN LAS VENTAS

Carabanchel: festejo de noveles

Mala, mala sin paliativos, fue la novillada de ayer en el coso de Vista Alegre. Hasta el presente momento, el séptimo festejo en busca de un nuevo torero, no ha sido más que meros espejismos, ilusiones de una joven empresa, que dicho sea de paso, debiera mover más los carteles. Ni el ganado, siempre cuidado, ni mucho menos los toreros, hicieron nada de su parte para que el facilon espectador se divirtiera. Daba más la impresión de que nos hallábamos contemplando un festejo de noveles o, lo que es igual, una novillada sin caballos. Hubo dos repeticiones de nombres que antes no habían justificado nada como para hacer de nuevo el paseillo en la plaza carabanchelera. Como decíamos, el festejo aburrió lo suyo, y sólo gracias a un impresionante salto camino del tendido 6, que por fortuna evitamos los cables de las barreras y a una voltereta impecable, ambos números protagonizados por el tercer novillo, pudimos centrar la atención.

Se lidiaron cinco terciaditos y flojissimos novillos de Apolinar Soriano, y uno, corrido en quinto lugar, con mejores hechuras, de Gómez Miranda.

Sánchez Cáceres, un novillero ya veterano en el oficio, no hizo nada destacable. Sí, quizás eso, anduvo aseado y con oficio delante de sus dos novillos, nada más. Sus dos faenas, por llamarlas así, estuvieron huérfanas de

clase y de ardor. Todo fue soso y aburrido. Mató al primero de un pinchazo y más de media estocada, y al cuarto, de una estocada y cuatro descabellos. Dio una vuelta al ruedo.

A Lázaro Carmona sólo le vimos en tres lances a la verónica dados a su segundo enemigo. Lances de espléndida factura. Pero nada más. El primer novillo quedó inválido de resultados del castigo de varas y no pudo hacer otra cosa que quitárselo del medio, cosa que fue de una hábil estocada. Desperdió al de Gómez Miranda, que si bien en un principio no andaba muy claro, acabaría entregándosele, sin que el de Linares lo aprovechara. Su quehacer no pasó de entonado. Terminó con el astado de media estocada, tres pinchazos y descabello.

Francisco Aguilar no pasó de voluntarioso en su conjunto. Le tocó el novillo saltarín, que llegó fuerte, pese a los golpes que se dio, y peligroso a la muleta. Era todo un regalito, la verdad sea dicha. Le dio algún que otro susto y un revolcón. Intentar torrearlo era exponerse a algún contratiempo. Lo mató de un pinchazo, estocada y dos descabellos. El sexto fue otro novillito sin fuerza alguna. Aquí Aguilar lo muleteó muy forzado y retorciéndose muy feamente. Su labor fue insulsa, insípida, de lo más vulgar. Acabó de dos pinchazos y estocada.

EME-CONDE

Tradición taurina del 2 de mayo

Dos de mayo. Si la fecha de ayer es importante en la Historia de España, también lo es para la del torero. En un 2 de mayo, el de 1914, se inició, con Joselito y Belmonte, lo que luego se ha llamado "edad de oro del torero"; en 1935, Rafael el Gallo, fuerza del consonante, en otro 2 de mayo, hizo una faena memorable en la plaza madrileña... Podíamos seguir con las efemérides gloriosas, pero el espacio manda; nuestro propósito con la evocación es sólo apuntar que otro 2 de mayo, el de ayer, puede ser también importante... ya que, en frase de Alberto Alonso Belmonte, debutó en las Ventas "un torero importante". Se llama el novel Sánchez Puerto, y aunque en los carteles no figura su patronímico, creo que es Antonio (un nuevo Antonio Sánchez en los ruedos) y ha nacido en Ciudad Real. Si en lugar de la capital manchega nos dicen que Sánchez Puerto es de Sevilla, Ronda o del mismo Puerto, el de Santa María, nos lo hubiéramos creído a pie juntillas. Tal fue el garbo, el gusto, el empaque y el sabor que el paisano de García Pavón supo imprimir a su quehacer. Desde que se abrió de capa para recibir a su primer toro hasta que se deshizo de su segundo de un descabello, todo cuanto hizo Sánchez Puerto fue—seguros con el adjetivo—importante.

Fue bueno su primer novillo, perteneciente, como los cinco restantes, a la ganadería de don Juan Pablo Jiménez Pasquau. Pero tenía presencia, romana y cabeza, y no era su bondad la pastueña del torero de carril. Lo saludó Sánchez Puerto con unas verónicas con mucho sabor, pero fue aún mejor la media con la que remató la serie. Comenzó su faena con unos trincerazos y unos doblones a dos manos que mantuvieron el inicial asombro. Con la izquierda bordó unos naturales, temple, largura y hondura, que remató, torerísimo, con un pase de pecho que hubiera firmado el propio Curro Puya. Remató la serie con unos ayudados a una y dos manos, en los que a la eficacia se unía la belleza de la ejecución. Entró muy derecho a matar y dejó una gran estocada; el toro se amorelló y Puerto tuvo que descabellar—a pulso y a la primera—. Oreja, entusiasmo general en la vuelta al ruedo y expectación ante la salida del quinto de la tarde, segundo de su lote.

Manso el animal, con peligroso sentido, más que generosamente dotado de arboladura, no era un novillo para estilismo ni para estilistas; Sánchez Puerto demostró entonces que además de garbo posee valor. Los doblones, su manera de obligar a la embestida, los ayudados a dos manos—dominar, lidiar, nada más que eso hizo el debutante...—llegaron al genio, que supo calibrar lo que contemplaba en aquel 2 de mayo... Volvió a ejecutar muy bien la suerte del volapié y otra vez acertó a descabellar a la primera. El torero escuchó una gran ovación, y no dio la vuelta al ruedo porque no le dio la mancheguisima gana...

LOS OTROS DOS.—Fernando Domínguez, salmantino, que no tiene ningún parentesco con su homónimo vallisoletano, es un buen torero. A su primero, bueno, pero débil de remos, lo toreó muy bien de capa y se mostró enterado y eficaz al llevarlo hasta el caballo. Su faena, excesivamente larga, tuvo momentos muy brillantes—así, por ejemplo, una gran serie al natural, en la que corrió magníficamente la mano...—y fue muy aplaudida. Mató de pinchazo y media estocada. Se le ovacionó con calor y se aplaudió al novillo. En el cuarto, Fernando luchó con el peligroso cabeceo de la

res y con sus no menos peligrosos frenazos. Intentó lucirse, pero su porfía fue inútil. Mató de una gran estocada y descabelló al segundo envite. Se le ovacionó.

El otro debutante, el madrileño Manuel Pardo, no tuvo suerte con su lote. Su primero, corretón y abanto de salida, que peleó en varas con casta, aunque acabó saliéndose "rebrincao" de la suerte, llegó al último tercio con genio y alta la carita; aunque el novel se mostró valeroso y sereno con los pares de castigo y artista en los fundamentales y de adorno, y pese a que mató con buen estilo de un espadazo arriba, el público madrileño mantuvo la tradición de mostrarse severo con sus paisanos, y al ser arrastrado el novillo correspondió con su silencio, inexplicable, a los alardes de Manolo. En el sexto, largo, adelantado y bien dotado de cuerna, corretón de salida, manso y peligroso durante lo que le quedó de vida, Pardo volvió a demostrar que posee un valor frío y sereno: aguantó derrotes y tornillazos, y aunque pretendió lucirse a fuerza de "trajar paquete", fue estéril su propósito. Pinchazo y otra gran estocada. Ahora, sí; ahora aplaudió el público. Con la capa demostró buen estilo y sus lances rodilla en tierra para recoger a su primero se ovacionaron.

Los novillos—porque lo decía el programa: el volumen y la presencia eran de toros cuajados—fueron desiguales de comportamiento. Frente a la calidad de los dos primeros, el peligro y el sentido de los restantes. Cumplieron casi todos en el primer tercio, y aunque alguno, el tercero, verbigratia, se arrancó de lejos al jaco, salió rebrincao del castigo. PEPE LUIS

Cogida de Antonio José Galán en Sevilla

SEVILLA, 2.—Última corrida de la feria de abril. Lleno. Toros de Eduardo Miura, bien presentados, pero con dificultades.

Rafael Torres, ovación y saludos en uno, un aviso y silencio en otro y silencio en el quinto.

Antonio José Galán resultó cogido en un quite al primer toro. Pasó a la enfermería.

Gabriel Puerta, ovación en uno, un aviso y saludos en otro y un aviso y saludos en el sexto.

Antonio José Galán fue asistido en la enfermería de fuerte contusión en el hombro derecho, con posible fractura de la clavícula; varetazo en la naiga y muslo derechos y contusiones diversas, todo ello de pronóstico reservado.

N. DE LA R.—Tres tardes de Romero, tres llenos en la Muestranza. Balance positivo en los seis toros que mató Curro: media verónica. Los sevillanos son exigentes y severos con todos... menos con el "Currito de su arma". Si una tarde abrilena le tiraron flores, cigarros y ramitos de romero en flor, en las restantes cayeron a la arena, y a sus pies, rollos de papel higiénico y vasos de noche.

Triunfadores verdad de la feria de abril: Angel Teruel, por los derroteros de la clase y la torería; Manili, por los vericuetos de la entrega y el coraje; Palomo Linares, por los caminos del arte, discutido, y del valor y la casta, indiscutibles... El Viti no acabó de redondear nada y, aunque se le ovacionó, no cortó trofeos; Paco Camino decepcionó; Cortés rondó el éxito, apuntó cosas y no hizo blanco.

Y junto a éstos, los demás. Y frente a todos, reses que nunca, pese a su presencia y sus defensas, terminaron de satisfacer. Demasiadas caídas de las corridas andaluzas y, por contraste, la única que se mantuvo en pie—o en patas, mejor—la salmantina de Juan Mari y la de Miura.

Lolerry

BALANZA ELECTRONICA

Peso - Precio - Importe



Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

Plaza de Toros de Alcalá de Henares

La plaza de los grandes carteles

Empresa: PACO RODRIGUEZ

Sábado 8 de mayo, a las seis de la tarde, seis toros de BENAVIDES

ANGEL TERUEL

NIÑO DE LA CAPEA

ANTONIO JOSE GALAN

Taquillas en Madrid: La Central, Victoria, 3. Y en Alcalá de Henares: Bar Somosierra. Libreros, 16

PLAZA DE TOROS DE TALAVERA DE LA REINA

TRADICIONALES FIESTAS MAYO 1976

Sábado 15

Seis toros de los señores MARTIN BERROCAL

PACO CAMINO
ANGEL TERUEL

NIÑO DE LA CAPEA

Las corridas empezarán a las siete de la tarde

Domingo 16

Seis toros de D. EDUARDO MIURA

MIGUEL MARQUEZ
RUIZ MIGUEL

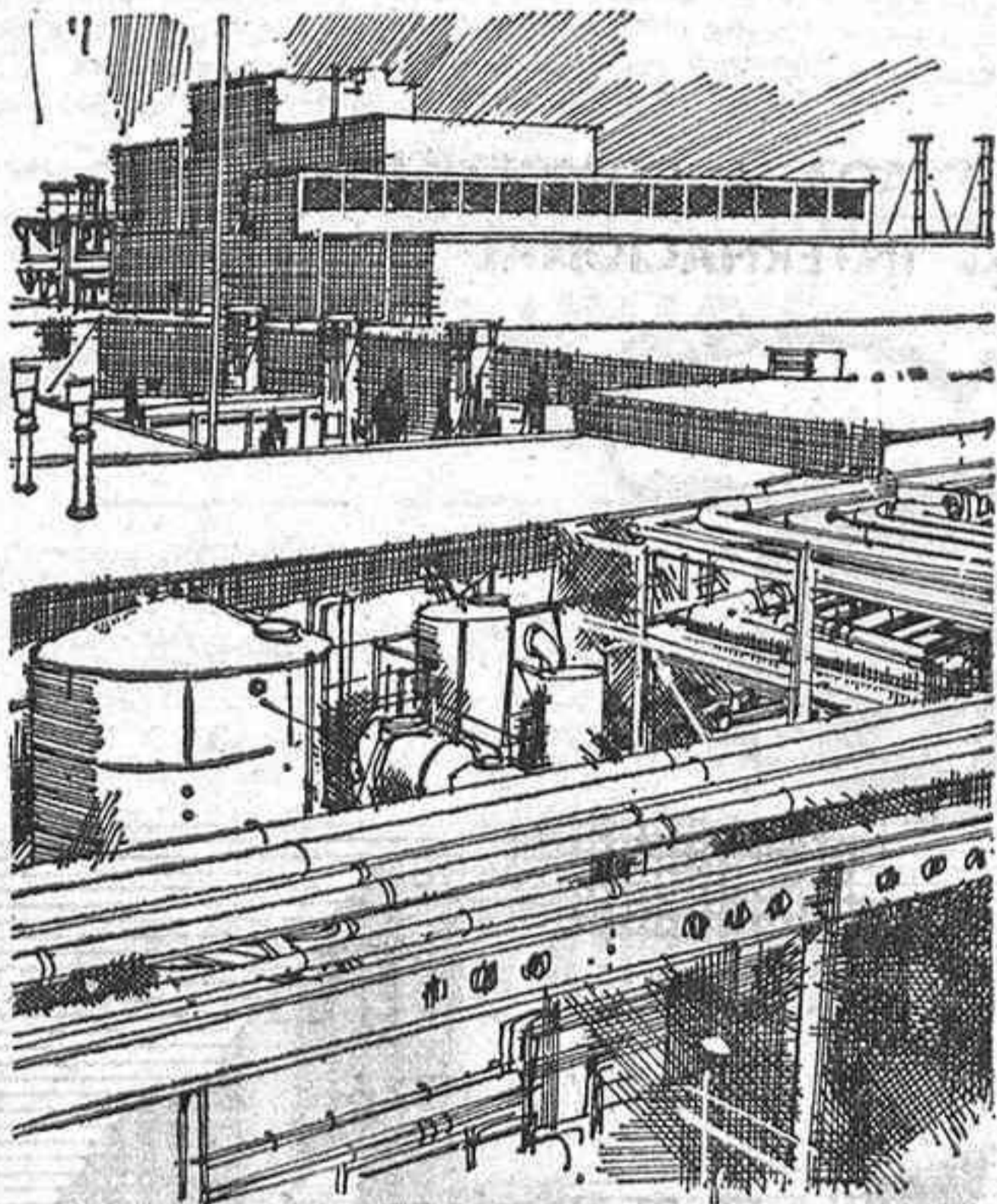
RAUL SANCHEZ

El Banco Industrial del Mediterráneo participa activamente en el desarrollo de la industria textil española.

Dos empresas punta en el progreso de la industria textil española

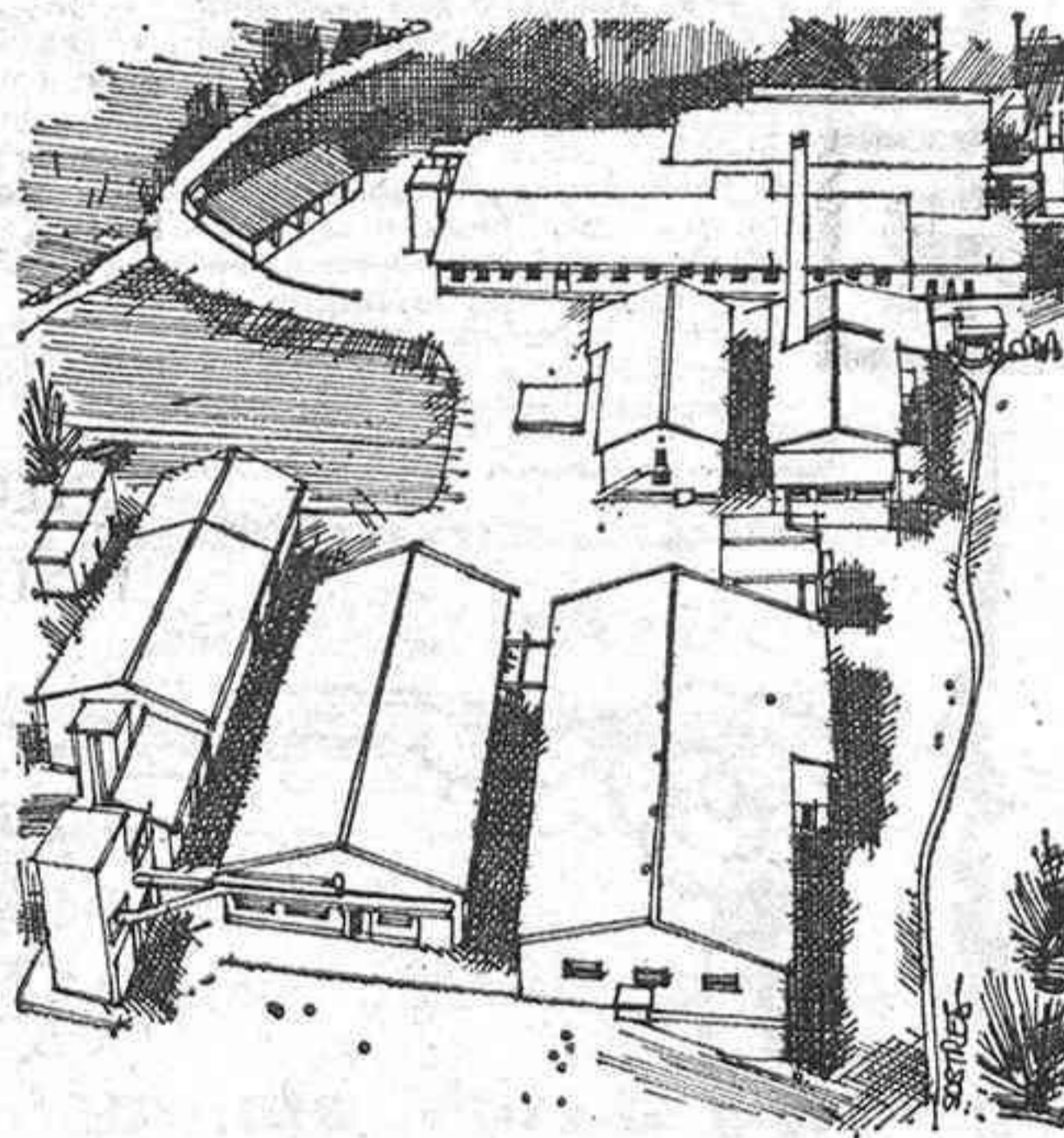
NUREL, S.A.

NUREL, S.A. (en un principio denominada FIBRAS ESSO, S.A.) es ampliamente conocida en el mercado textil por su especialización en la fabricación del Nylon 6. Un acuerdo suscrito con la Imperial Chemical Industries Ltd. (I.C.I.), le permite elaborar hilo y fibra de poliéster, mediante la más avanzada tecnología. La comercialización se efectuará con el nombre de la marca mundialmente conocida Terylene, estimándose que la producción contribuirá a cubrir las necesidades futuras del mercado nacional.



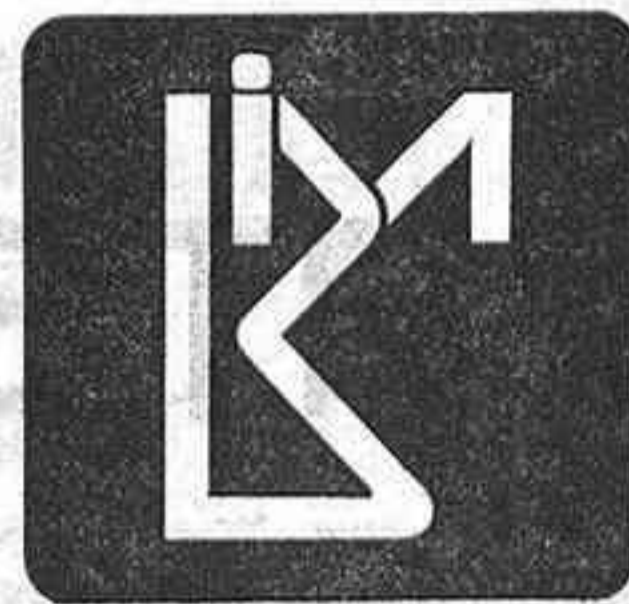
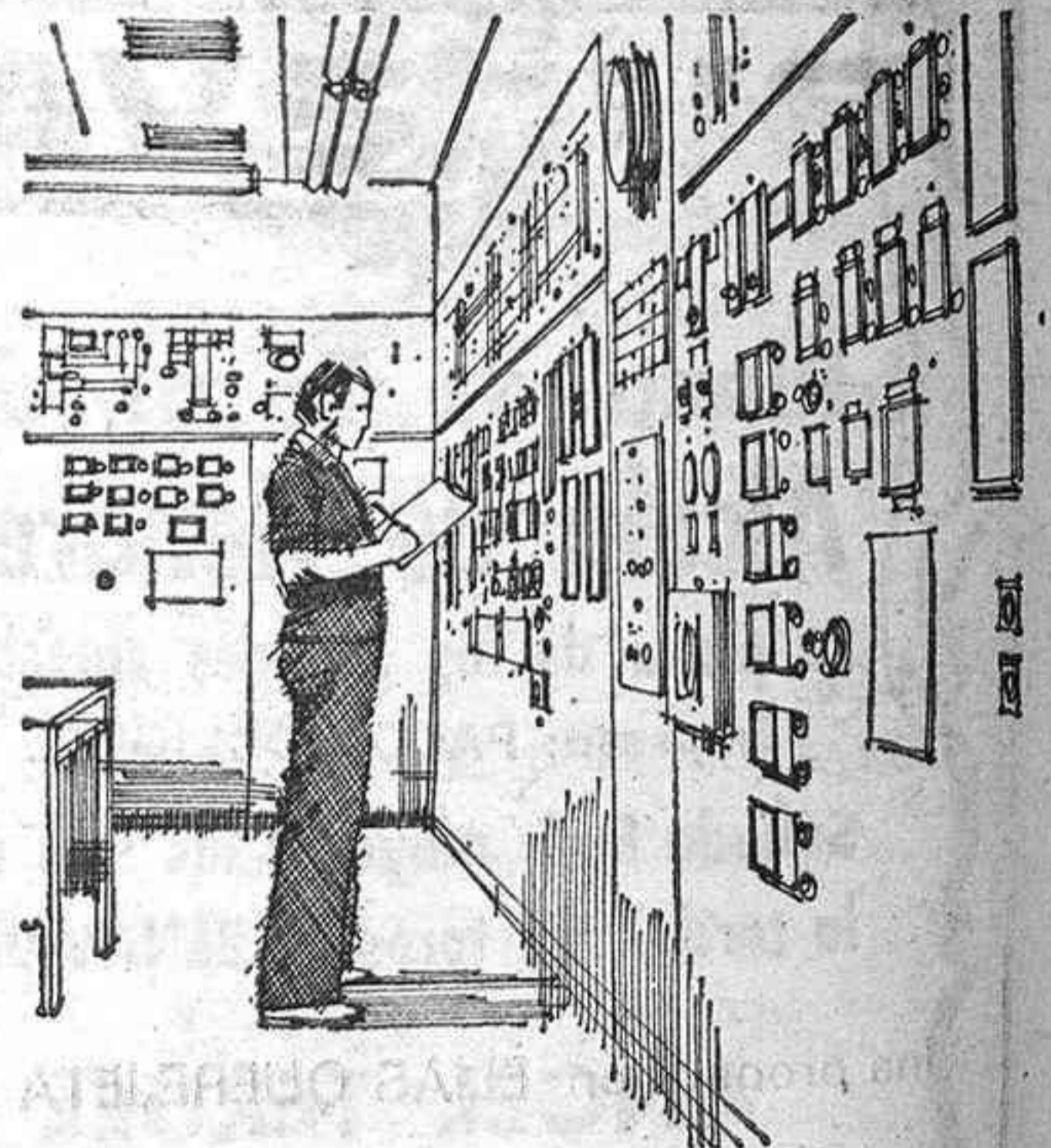
HILATURAS DE PORTOLIN, S.A.

Empresa líder en la presentación de hilados de lino. De su producción —cuyo 20% se exporta— cabe citar su especialización en la mezcla íntima de lino poliéster en una proporción superior de lino que de sintético. Con ello se encuentra en



una posición privilegiada para atender la creciente demanda de los mercados interior y exterior.

El BANCO INDUSTRIAL DEL MEDITERRANEO, un Banco con mentalidad de empresario, supo captar la relevancia de estas empresas y apoyó firmemente sus planes de ampliación y modernización. Su presencia en ambas, con la titularidad del 50% de sus acciones, implica un prometedor futuro.



Banco Industrial del Mediterráneo

BARCELONA, Servicios Centrales: Paseo de Gracia, 76, y Sucursales en: ALBACETE, Salamanca, 6; ALICANTE: Altamira, 4; BADAJOZ: Obispo Juan de Rivera, 11; BILBAO: Máximo Aguirre, 18 bis; BURGOS: Vitoria, 17; CASTELLON: General Aranda, 4; GIJON: Los Moros, 51; GRANADA: Gran Vía de Colón, 10; MADRID: Serrano, 49; MALAGA: Avda. Manuel Agustín Heredia, 10; MURCIA: Villaleal, 2; PAMPLONA: Navas de Tolosa, 19; PALMA DE MALLORCA: Avenida Alejandro Rosselló, 14; SALAMANCA: Plaza Poeta Iglesias, 12; SANTANDER: Amós de Escalante, 4; SEVILLA: Sierpes, 60; TARRAGONA: Martínez Anido, 33; VALENCIA: Martínez Cubells, 8; VALLADOLID: María de Molina, 3; VIGO: José Antonio, 37; ZARAGOZA: Avda. Marina Moreno, 10.

TEATRO de la ZARZUELA



XIII FESTIVAL DE LA OPERA DE MADRID
 HOY, 9,30 NOCHE
 El Gran Teatro de la Opera de Varsovia presenta

Falstaff

(de Verdi)

Jerzy Artysz (baritono), Jerzy Kulesza (baritono), Kazimierz Pustelak (tenor), Kazimierz Dluha (tenor), Marek Dabrowski (bajo), Leonard Mroz (bajo), Barbara Nieman (soprano), Halina Slonicka (soprano), Urszula Trajwinska-Moroz (soprano), Regina Reznik (mezzo-soprano), Irena Slifarska (mezzo-soprano), Wanda Bargielowska (mezzo-soprano)

Maestro director: Antoni Wicherek
 Director de escena: Regina Resnik
 ORQUESTA, CORO Y BALLETO DEL GRAN
 TEATRO DE LA OPERA DE VARSOVIA

Días 5 y 6 de mayo

Los Diablos de Loudun
 (de Penderecki)

Ministerio de Información y Turismo. Ministerio de Educación y Ciencia. Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid. Asociación de Amigos de la Opera de Madrid
 Organización: Teatros Nacionales y Festivales de España, de la Dirección General de Teatro y Espectáculos

44-777-55
 ROTULOS LUMINOSOS A PLAZOS MATESANZ

Compañía Fiduciaria Hispano Francesa
 Argensola, núm. 4-1.
 Teléfonos 410 31-01/2

Declaración impuesto renta personas físicas

NOGAT
 Raticida de acción rápida
 QUE NUNCA FALLA



EL TERROR DE LAS RATAS
 LA SENTENCIA A SU MALDAD

Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

"SMÖRGÅSBORD"
 AHORA, DE LUNES A VIERNES, AL MEDIODÍA Y POR LA NOCHE
 RESTAURANTE BELLMAN (HOTEL SUECIA)
 MARQUES DE CASA RIERA, 4
 Teléfono 231 69 00

TEATRO CLUB
 Empresa: M. TARI y J. J. A. MILAN

PRESENTA
MAÑANA MARTES, ESTRENO 10,45
 RECITALES

PRINCIPE GITANO

LOS VARGAS

con
GIOVANA
 y
ANGELO AND LIBERTO
 del
OLYMPIA DE PARIS

Guitarristas:
JUAN JOSE CASTELLON
RAFAEL CASTELLON

PRESTE ATENCION AL CINE

BULEVAR

EMILIANO PIEDRA distribución PRESENTA

Una producción ELIAS QUEREJETA

PASCUAL DUARTE

Dirijida por RICARDO FRANCO
 Guión de Emilio Martínez Lázaro, Elías Querejeta, Ricardo Franco
 Basada en la novela "La familia de Pascual Duarte" de Camilo José Cela

JOSE LUIS GOMEZ
 DIANA PEREZ DE GUZMAN
 PACA OJEA
 HECTOR ALTERIO
 EDUARDO CALVO
 JOAQUIN HINOJOSA
 MARIBEL FERRERO

Fotografía LUIS CUADRADO
 Color

¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!

SELECCIONADA A COMPETICION FESTIVAL INTERNACIONAL DE CANNES 1976



AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TVE **tve** PROGRAMA DE LA SEMANA TELEVISION

LUNES

13.45. CARTA DE AJUSTE.
 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
 14.31. AVANCE INFORMATIVO.
 14.35. AQUÍ, AHORA.
 C.
 15.00. TELEDIARIO.
 C.
 15.30. HISTORIAS DEL AÑO 1000.
 C. "Tercera puntata". (Escapando de los mercenarios que asedian el castillo, los tres

Radiola

hombres caen en un molino y quedan blancos de harina. Al presentar por este motivo un aspecto bastante extraño, son confundidos con demonios y conducidos a la hoguera.)

16.30. CONCIERTO DE OBOE, de Marcello.
 16.40. VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
 17.45. DESPEDIDA Y CIERRE.
 18.15. CARTA DE AJUSTE.
 18.30. APERTURA Y PRESENTACION.
 18.31. AVANCE INFORMATIVO.
 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, C. TRES GLOBOS. Para los pe-



queños. ¡Abrete, Sésamo! Vuelve el vikingo: "La sobrina de Urove". Mundo acuático: "Excursión en canoa".
 20.00. NOVELA: "Bearn", de Lorenzo Villalonga. (Juan observa que aunque el amor domina las relaciones de los señores de Bearn, don Antonio no está sinceramente arrepentido de su pasado. El misterio de la Sala de las Muñecas sigue gravitando sobre Bearn y Juan consigue indagar sobre la misma. La sala fue mandada construir

a fines del siglo XIII por don Felipe de Bearn, antepasado de don Antonio, que murió, al parecer, de manera violenta.)

20.30. ESTUDIO ESTADIO.
 21.00. TELEDIARIO.
 C.
 21.20. VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
 21.30. LOS REPORTEROS.
 22.20. LOS LIBROS: "La bien plantada", de Eugenio d'Ors.
 23.15. TELEDIARIO.
 C.
 23.45. REFLEXION. Espacio religioso.
 23.50. DESPEDIDA Y CIERRE.

MARTES

13.45. CARTA DE AJUSTE.
 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
 14.31. AVANCE INFORMATIVO.

Radiola

14.35. AQUÍ, AHORA.
 C.
 15.00. TELEDIARIO.
 C.

15.30. SALTO MORTAL. "Londres". (El circo llega a Londres. Individuos de la mafia dicen a Rocco, miembro del circo, que se halla en Londres el asesino de su hermano. Rocco se niega a tomar la justicia por su mano, pero el asesino le ataca en unos almacenes y tiene que deshacerse de él.)
 16.30. VALS DE LAS FLORES, DE "CASCANUECES", de Tschaiowsky.

Radiola

16.40. DESPEDIDA Y CIERRE.
 18.15. CARTA DE AJUSTE.
 18.30. APERTURA Y PRESENTACION.
 18.31. AVANCE INFORMATIVO.
 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, C. TRES GLOBOS. Para los pequeños. ¡Abrete, Sésamo! El mundo de la música. Arturo

de Bretaña: "El don de la vida".
 20.00. NOVELA: "Bearn", de Lorenzo Villalonga. (1883. Don Francisco es ahora el nuevo vicario. Es un sacerdote joven, con ideas nuevas en el ejercicio de su ministerio.



Don Antonio vive ahora obsesionado con la idea de viajar a Roma. Quiere que vaya con él su esposa y Juan. Piensa que todo sacerdote tiene obligación de visitar al Papa. Para conseguir dinero para el viaje, dada la situación irregular del patrimonio familiar, vende una gran parte de los pinares de la hacienda. Don Antonio entrega a Juan 1.500 duros de plata y el manuscrito en el que ha ido escribiendo sus memorias para que, a su muerte, sea Juan quien se encargue de publicarlo. Parten hacia Roma, pero a mitad del camino don Antonio cambia los planes y se dirigen a París. Juan presiente el peligro. En París se encuentra doña Xima.)

20.30. REVISTA DE TOROS.
 21.00. TELEDIARIO.
 C.

21.20. VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
 21.30. CIUDAD OSCURA. (El encargado de compras de un club deportivo cae en las redes de unos tahúres, que le ganan, con malas artes, todo el dinero que lleva encima; un dinero que no es suyo. El hombre, desesperado, se suicida. A poco, uno de los tahúres muere estrangulado).
 23.15. TELEDIARIO.
 C.

23.45. REFLEXION.
 23.50. DESPEDIDA Y CIERRE.

MIERCOLES

13.45. CARTA DE AJUSTE.
 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.

Radiola

14.31. AVANCE INFORMATIVO.
 14.35. AQUÍ, AHORA.
 C.
 15.00. TELEDIARIO.
 C.

15.30. EL PADRE BROWN: "La daga con alas". (Augustus Aymler, un anciano hombre de negocios poseedor de una gran fortuna, hace llamar al padre Brown para poner su conciencia en orden, pues sintiéndose ya morir, se ha dejado convencer por su hijo adoptivo, John Strake, practicante de magia negra, para vender su alma al diablo.)
 16.30. RUSSLAN Y LUDMILLA.
 16.38. DESPEDIDA Y CIERRE.
 18.15. CARTA DE AJUSTE.
 18.30. APERTURA Y PRESENTACION.
 18.31. AVANCE INFORMATIVO.

18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, C. TRES GLOBOS. Para los pequeños. ¡Abrete, Sésamo! Terrytoons: "Lindo perrito". 3 programa 3.

20.00. NOVELA: "Bearn", de Lorenzo Villalonga. (Juan cree ver en todas partes a Xima. En sus sueños es su constante pesadilla. Quiere, por todos los medios, que don Antonio la olvide. Por todo ello se ve mezclado en algunos asuntos que le llevan a la comisaría. Sale de allí al poco tiempo. A don Antonio le llama por teléfono un cierto señor Garellano, con el cual concerta una entrevista.)
 20.30. TELEDIARIO.
 C.

21.10. FUTBOL.
 C.

Radiola

23.15. VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
 23.25. TELEDIARIO.
 C.

23.55. REFLEXION.
 24.00. DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES

13.45. CARTA DE AJUSTE.
 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.

14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
 14.31. AVANCE INFORMATIVO.
 14.35. AQUÍ, AHORA.
 C.

15.00. TELEDIARIO.
 C.
 15.30. EN RUTA: "Los hombres

18.31. AVANCE INFORMATIVO.
 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, C. TRES GLOBOS. Para los pequeños. ¡Abrete, Sésamo! Las aventuras del hada Rebeca: "Rebeca y los monstruos". El taller de los inventos.
 20.00. NOVELA: "Bearn", de Lorenzo Villalonga. (Juan rec-

Radiola

be una carta de la Policía en la cual se le informa que deben abandonar París en un plazo de cuarenta y ocho horas. La Policía afirma que los señores se hacen pasar por los príncipes de Bearn, y que él mismo es un peltro de París antes de las cuarenta y ocho horas reglamentarias, puesto que así estaba acordado de antemano, y los señores no se enteran del contenido de la carta.)
 20.30. EL CAMPO.
 21.00. TELEDIARIO.
 C.

21.20. VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
 21.30. LOS GIRASOLES. (Italia está en guerra. Para evitar ir al frente, Antonio, de acuerdo con su esposa Giovanna, se finge loco. Descubierta la superchería, le dan a elegir entre comparecer ante un consejo de guerra o marchar voluntario a Rusia. Al terminar la contienda, Antonio es dado por desaparecido.)



Radiola

Imagen y Sonido

distribuidor:

Electrodomésticos

MOZAS

Venta y reparación

TV, radio, material eléctrico, magnetófonos
muebles de cocina, lavadoras, lámparas

Valderrodrigo, 14 - Teléfono 216 06 28 - MADRID-35

C. más duros de América". (Sonny Pruitt y Will Chanler, de acuerdo con un grupo de camioneros, se enrolan
 23.20. TELEDIARIO.
 C.
 23.50. REFLEXION.
 23.55. DESPEDIDA Y CIERRE.

Radiola

durante una semana con los marines para demostrar que su profesión es la más dura de los Estados Unidos.)

16.30. LA MAÑANA, DE "PER GYNT".
 16.35. DESPEDIDA Y CIERRE.
 18.15. CARTA DE AJUSTE.
 18.30. APERTURA Y PRESENTACION.
 18.31. AVANCE INFORMATIVO.

VIERNES

13.45. CARTA DE AJUSTE.
 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
 14.31. AVANCE INFORMATIVO.
 14.35. AQUÍ, AHORA.
 C.
 15.00. TELEDIARIO.
 C.
 15.30. HOY POR HOY.
 16.30. ARIA DE LA SUITE EN RE, de Bach.

Los programas marcados con C se emitirán, posiblemente, en color

RADIOLA TIENE COLOR

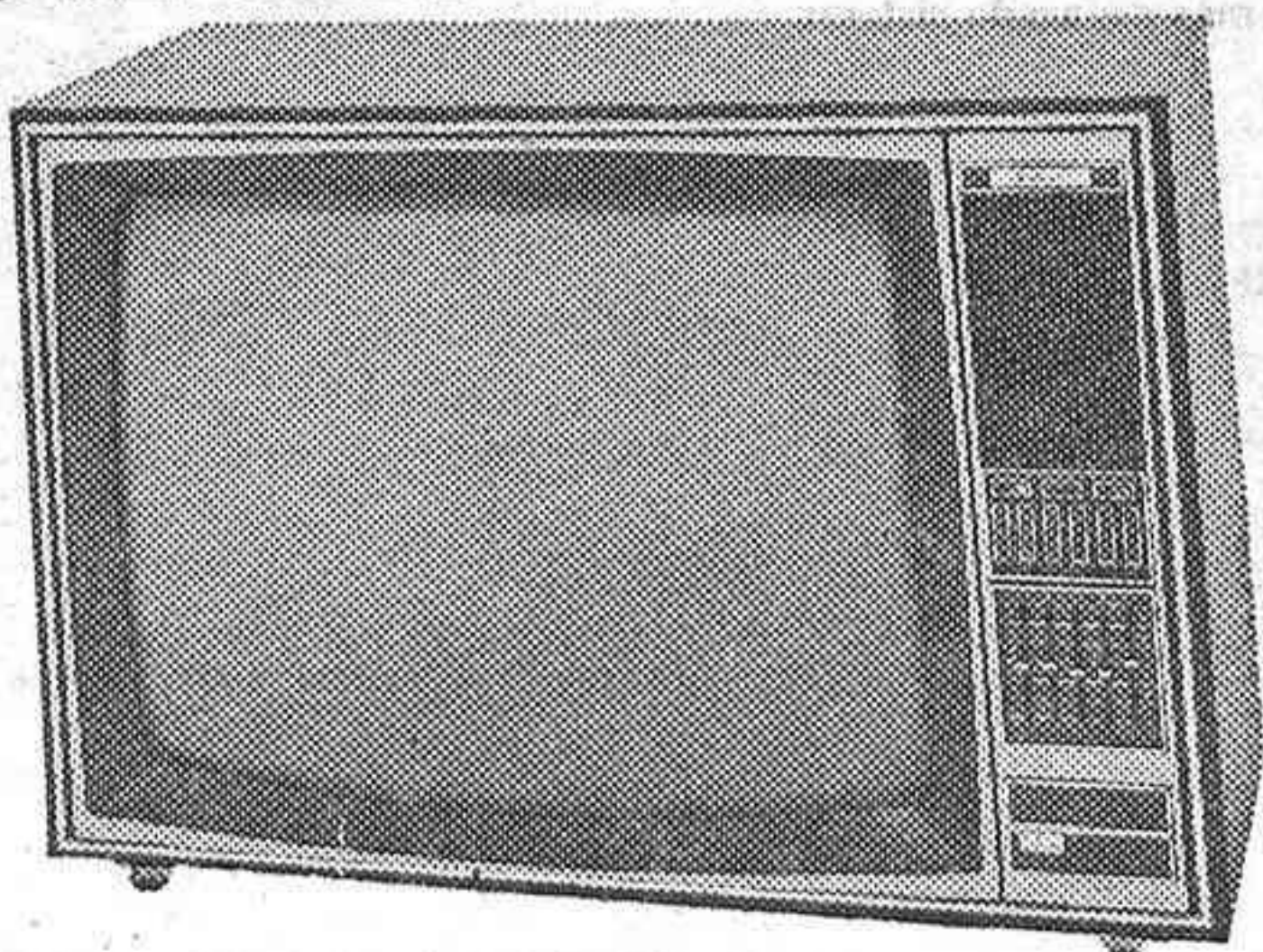
Nuevo televisor Radiola con el más avanzado sistema para equipo de color.

- Nuevo televisor Radiola en color:
- Equipado con tubo de 110"
- Totalmente transistorizado
- Estabilización automática
- Dos altavoces frontales
- Cambio de canales por control digital
- Mínimo consumo
- Un solo control adicional para ajuste de color.



Radiola

Imagen y Sonido



distribuidor:



PROGRAMA DE LA SEMANA



SEGUNDO PROGRAMA

- 10.40. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 13.15. CARTA DE AJUSTE.
- 13.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 18.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 18.35. LA SEMANA.
- 20.00. NOVELA: "Bearn", de Lorenzo Villalonga. (De vuelta a Mallorca se enteran de que la situación económica de la familia vuelve a ser mala. La cosecha de aceituna prácticamente está perdida, y se plantea la posibilidad de una nueva hipoteca. Durante su estancia en el extranjero ha llegado al pueblo una excéntrica pintora inglesa, Miss Moore, que está causando, con sus ideas modernas y vanguardistas, gran escándalo entre los vecinos. El vicario se opone a la estancia de la inglesa entre sus feligreses.)
- 20.30. VIAJAR.
- 21.00. TELEDIARIO.

Radiola

- 21.15. VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
- 21.25. UN, DOS, TRES...
- 22.30. MUSICAL MALLORCA 76.
- 0.30. TELEDIARIO.
- 1.05. REFLEXION.
- 1.10. DESPEDIDA Y CIERRE.

SABADO

- 11.45. CARTA DE AJUSTE.
- 12.00. APERTURA Y PRESENTACION.
- 12.01. LA GUAGUA. Misión impredecible: "Detener al doctor Verdoso y sus plantas gigantes". Los juegos. Actuación de grupos infantiles. Misión rescate. Tiempo libre. Las canciones del desván. Pasarratos. Mimo.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.35. HEIDI: "Clara se tiene en pie". (Clara, ayudada por el abuelo y por Heidi, continúa haciendo ejercicios para que sus piernas vayan fortaleciéndose. Hay momentos en que la niña desfallece y pierde la esperanza de poder recuperarse, hasta el punto de que quiere regresar a casa.)
- 16.10. PRIMERA SESION: "El primer hombre a la Luna". (Dos hombres llegan a la Luna. Les aguarda una sor-

- presa: en 1899 una joven, Katherin Cattender, tomó posesión de la Luna en nombre de la reina Victoria y plantó la bandera inglesa. Comunicada la noticia a la Tierra, empiezan las investigaciones.)
- 17.55. EL CIRCO DE TV.
- 18.30. TORNEO.
- 19.30. ESCUELA DE SALUD.
- 20.00. LOTERIA NACIONAL.
- 21.00. INFORME SEMANAL.
- 22.00. NOTICIAS.
- 22.10. VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
- 22.20. DIRECTISIMO.
- 23.55. KOJAC.
- 00.30. REFLEXION.
- 0.35. DESPEDIDA Y CIERRE.

DOMINGO

- 10.15. CARTA DE AJUSTE.
- 10.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 10.31. EL DIA DEL SEÑOR.
- 11.15. CONCIERTO.
- 11.45. GENTE JOVEN.
- 12.30. SOBRE EL TERRENO.
- 14.10. CRONICA DE SIETE DIAS.
- 15.00. NOTICIAS.
- 15.15. LA CASA DE LA PRADEIRA: "Recordadme con alegría".
- 16.15. LA BANDA DEL MIRLITON.
- 16.45. ¡ABRETE, SESAMO!
- 17.15. MUSICAL MALLORCA 76.
- 18.00. EL MUNDO DE LA TV.
- 18.30. LA LEYENDA DE VALENTINO. (Un ladrón entra a robar en la casa de una famosa guionista de Hollywood, June. Ella le atrapa; pero cuando llega la Policía les dice que ha sido una broma. June decide hacer de este hombre, Rodolfo Giglielmi, una estrella de cine. Aquí comienza la escalada de la fama del que, a partir de entonces, sería Rodolfo Valentino.)
- 20.00. FUTBOL.
- 22.00. NOTICIAS.
- 22.15. VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
- 22.25. SHAFT: "Los ejecutores". (Un acusado, que ha sido absuelto, desaparece, junto con su abogado, al salir del tribunal. Al día siguiente se encuentran sus cadáveres flotando en el río. La viuda del abogado, amiga de Shaft, pide ayuda al detective para descubrir a sus asesinos.)
- 23.45. ULTIMAS NOTICIAS.
- 23.50. DESPEDIDA Y CIERRE.

LUNES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. EL CUERPO HUMANO.
- 20.30. UN SOLTERO CASADO: "La visita de la madre". (La madre de Peter visita de improviso el hogar de su hijo y toma a Greta por la prometida de éste, emprendiendo los preparativos para la celebración de la boda con gran



Interés. Peter consigue aplazar la catástrofe unos días, pero ante la insistencia de su madre comprende que no tiene más solución que acceder a la ceremonia o confesarlo todo. Desesperados, ambos "esposos" buscan salida a su delicada situación.)

- 21.00. JAZZ VIVO.
- 21.30. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.
- 22.00. HAWAI 5-0. "Homicidio sólo para ojos". (Un correo naval estrictamente secreto llega a Hawai con información sobre un nuevo satélite que tiene extraordinarias propiedades. La carta explota cuando es abierta y muere un coman-



dante. McGarrett, oficial de la Reserva, es encargado del caso por el alto mando.)

- 23.00. PAGINA DEL LUNES.
- 23.30. ULTIMA IMAGEN.

MARTES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. POLIDEPORTIVO.
- 21.30. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.
- 22.00. DOCUMENTAL.
- 22.30. TEATRO CLUB: "Fin de partida". (Cuatro personajes esperan terminar o quizá volver a empezar. Repiten cada día las mismas palabras, las mismas historias, inacabadas, los mismos gestos, los mismos movimientos... Hay algo mimético y cotidiano que les hace odiar-

Radiola

- se, necesitarse, dentro de un "orden"; y ese extraño "orden" las jerarquiza, las utiliza y, finalmente, las aísla.)
- 23.30. ULTIMA IMAGEN.

MIERCOLES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.

- 20.01. REVISTA DE CINE.
- 21.30. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.
- 22.00. CINE CLUB. CICLO: NUESTRO CINE EN LOS 60: "Ensayo general para la

Radiola

muerte". (Un famoso autor dramático presume de poder realizar el crimen perfecto. La mujer del escritor desaparece, y la Policía sospecha que ha sido asesinada por el marido. Se van descubriendo los pasos del crimen, apareciendo la mujer finalmente.)

- 23.30. ULTIMA IMAGEN.

JUEVES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. DEL ATLANTICO AL PA-



- CIFICO: "El gran debate".
- 21.00. MAS ALLA.
- 21.30. NOTICIAS EN EL SEGUN-

- 23.00. PAGINA DEL VIERNES.
- 23.00. ULTIMA IMAGEN.

SABADO

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. RECUERDO DEL TELEFILME. Hoy, Cannon: "El hombre cojo". (Un delincuente afectado de una ligera cojera es esperado en el aeropuerto por la Policía. A punto de ser detenido, uno de los agentes le deja escapar. Cannon, antiguo compañero

Radiola

- de este agente, interviene en el caso para reivindicarle.)
- 21.00. FLAMENCO: Pepe el de La Matrona.
- 21.30. NOTICIAS.
- 21.35. OPINION.
- 22.00. AUDITORIUM.
- 23.45. ULTIMA IMAGEN.

DOMINGO

- 18.30. CARTA DE AJUSTE.
- 19.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 19.01. DIBUJOS ANIMADOS. Hoy, Los Trotamundos: "Los exploradores de la selva".
- 19.30. CINE COMICO. Serie Charlie Chaplin: "La tienda de

Radiola
Imagen y Sonido

distribuidor:

CENTRO COMERCIAL DEL HOGAR
ANGEL MADRID
Calvo Sotelo, 5 - Tel. 871 04 59
Puente del Cura, 3 - Tel. 871 30 57
ARGANDA DEL REY (Madrid)

Radiola
Imagen y Sonido

distribuidor:

Muñoz Grandes, 10
Avda. José Antonio, 52 - ARGANDA DEL REY

Teléfono 441

C. DO PROGRAMA.
22.00. MUSICAL POP.
22.30. TEMAS 76.
23.30. ULTIMA IMAGEN.

empeños". (Charlot trabaja como mozo en la tienda de un prestamista. Como no se lleva nada bien con el otro

VIERNES

19.30. CARTA DE AJUSTE.
20.00. PRESENTACION Y AVANCES.

20.01. ENCUENTROS CON LAS ARTES Y LAS LETRAS.

21.30. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.

22.00. BARNABY JONES: "Reunión de ladrones". (Una pareja, con ayuda de una empleada del banco de la ciudad, estafa a los turistas que pasan por el condado, vendiéndoles terrenos para construir cabañas. Uno de ellos descubre el fraude y quiere denunciarlo, pero antes es asesinado.)

mozo, están siempre de pelea, con gran desesperación del dueño del local.)

20.00. LAS CALLES DE SAN FRANCISCO.

21.00. NOTICIAS.

21.15. SECRETOS DE LAS PROFUNDIDADES: "Bajo el Atlántico".

21.45. A FONDO.

23.30. ULTIMA IMAGEN.

RADIOLA TIENE COLOR

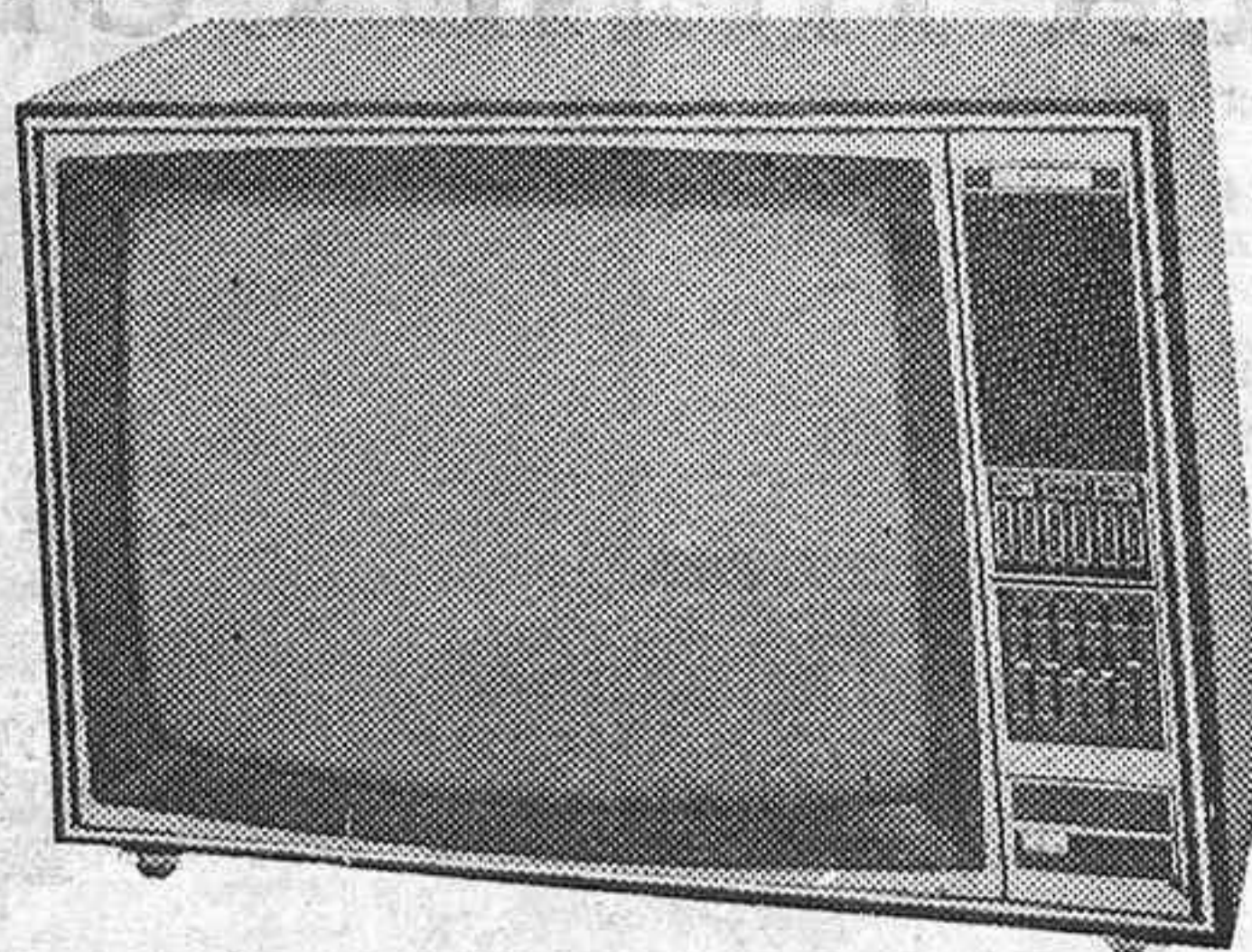
Nuevo televisor Radiola con el más avanzado sistema para equipo de color.

- Nuevo televisor Radiola en color:
- Equipado con tubo de 110"
- Totalmente transistorizado
- Estabilización automática
- Dos altavoces frontales
- Cambio de canales por control digital
- Mínimo consumo
- Un solo control adicional para ajuste de color.



Radiola

Imagen y Sonido



distribuidor:

El arte de Martínez Soria

Una de las figuras más admirables del teatro español actual es la de Francisco Martínez Soria; y hay que escribir en realidad Paco, en lugar de Francisco, porque es así como le llaman sus amigos. Esto es, todo el público... Martínez Soria lleva una larga y permanente carrera en uno de los puestos más difíciles del teatro: el de primer actor cómico. No ha desfallecido una sola vez a lo largo de los años el interés del público por él, ni la dedicación de él a su público.

Martínez Soria tiene un programa de actuaciones ya perfectamente cronometrado: una película al año, una gira por España al año y una presentación en Madrid, siempre—desde hace tiempo—en el teatro Eslava. Y un estreno al año... Salvo los años en que una obra ha superado la barrera de la temporada y ha traspasado a la siguiente. A su visita en Madrid no faltan sus tradicionales espectadores, que mantienen el teatro lleno durante toda su estancia entre nosotros.

El arte de Paco Martínez Soria consiste en no exagerar nunca su personaje y en no imponerlo a los demás personajes de la obra que representa. Nunca se puede llegar al último secreto de un gran actor, sobre todo en este difícilísimo género, porque ese último secreto es el de su personalidad, el de su simpatía, que es algo que no puede medirse ni ponderarse. Pero sí puede verse cómo Paco Martínez Soria sabe convertir en "normales", gracias a su naturalidad, las situaciones más disparatadas que puedan escribir los autores, y precisamente de ese contraste entre su naturalidad y la situación desbordada surge la comicidad, el absurdo, el contraste. La forma de decir las frases de humor, la capacidad expresiva de sus gestos son algo que pocas veces se ha igualado en la historia del teatro cómico.

Rindamos desde aquí homenaje a este gran actor, que año tras año cumple sus citas artísticas sin un solo fallo, que ha hecho reír a generaciones y generaciones de espectadores. Un maestro de cómicos

ANGEL

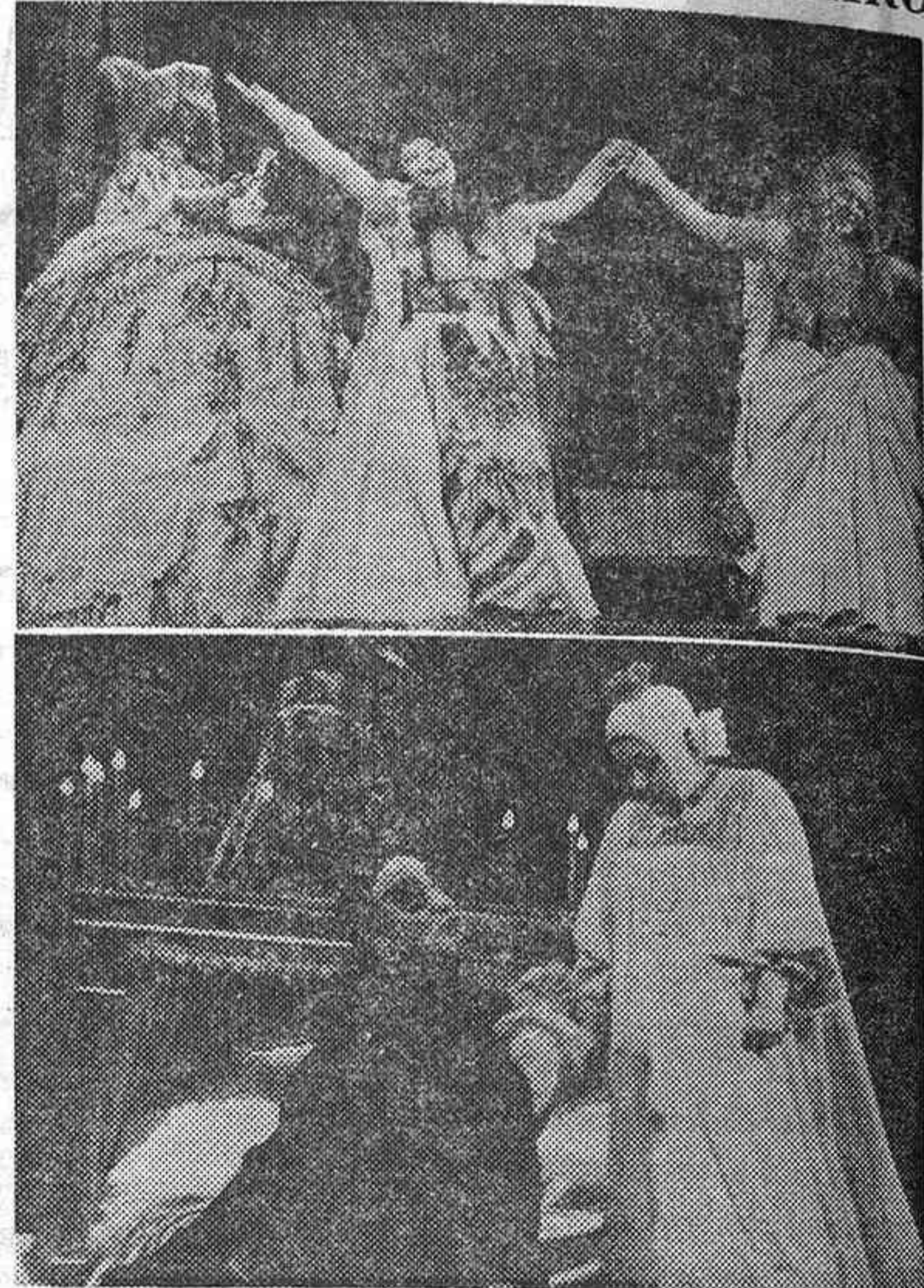
El nuevo teatro del Príncipe

Adelantadas ya las obras del teatro del Príncipe, se especula con su programación. Se habla de una comedia de Antonio Gala, de la reaparición de Amparo Rivelles con otro estreno de Gala, con el regreso de Rafael, que se presentaría como actor-cantante con un musical americano... Esto pone de manifiesto el número de aspirantes a un teatro que, además de céntrico, reunirá las mejores novedades escenográficas y luminotécnicas.

Noticario breve

Feijoo-Castilla han estrenado en Génova, en el circo Americano, "La historia del circo a través de los siglos": un clamoroso éxito ● Andrés Magdaleno lleva a provincias "Las corsarias" tras el éxito de Madrid ● Trinidad Vives actuará en el aula de teatro del Ateneo con las alumnas del Liceo Navima ● En septiembre llegará a Madrid el famoso "ballet" soviético Beriozka ● Se realizan intensamente trabajos para el Festival de la Canción de Benidorm, que este año volverá a celebrarse en la plaza de toros ● En los primeros días de junio se remozará en el Alcázar la famosa revista de Alonso "Las cariñosas", con Linda Ros, Paquito de Osca y Paloma Cela ● El mago hindú Príncipe Sorcar ha venido a España contratado por Arturo Castilla: trae 40 ayudantes y 150 toneladas de equipaje.

DOS ESTRENOS EN EL FIGARO



José María Prada, en el padre Camaleón, y Laly Soldevilla, en el príncipe Luis III, de la obra de Paco Nieva "La carroza de plomo candente". A la derecha, Luisa Rodrigo, Ana María Ventura y Julia Trujillo en "El combate de Opalos y Tasia", también de Paco Nieva, estrenadas en el Figaro bajo la dirección de José Luis Alonso

(Fotos de Santos Yubero)

TAMBIEN LA CRITICA Y EL PUBLICO DE MADRID ACLAMAN HOY EL FILME QUE ES LA MAYOR SENSACION DEL AÑO EN TODO EL MUNDO

"ESTUPENDA HISTORIA QUE JUSTIFICA EL OSCAR RECIBIDO"

(Lorenzo López Sancho, en "A B C")

"LA EXCELENCIA DE LA INTERPRETACION REDONDEA LA GRAN PELICULA. AL PACINO REALIZA EL MEJOR TRABAJO DE SU CARRERA"

(Alfonso Sánchez, en "Informaciones")

3.ª SEMANA DE LLENOS DIARIOS EN RIALTO FANTASIO



OSCAR AL MEJOR GUIÓN

WARNER ESPAÑOLA S.A. PRESENTA

AL PACINO

Una producción Artists Entertainment Complex Inc.

TARDE DE PERROS

De Warner Bros Una Compañía Warner Communications

EXCLUSIVAMENTE MAYORES 18 AÑOS

FESTA MAJOR

Por Andrés MONCAYO

La grande y jovencísima bailarina Trinidad Vives ha sido durante todo el año pasado la Pubilla del Centro Catalán en Madrid; este año, en la Festa Major que se está celebrando—comenzó el 23 de abril y durará hasta el ocho de mayo—ha traspasado su honor a la nueva elegida, la señorita María del Angels Masana Esturi, en el curso de un acto celebrado en el teatro Barceló. El Círculo Catalán de Madrid cultiva siempre las artes y el espectáculo: tiene una profunda vocación cultural. En estas dos semanas de la Festa Major, que incluyen las grandes fechas de San Jorge y la Virgen de Montserrat, ha presentado—o va a presentar, puesto que todavía continúa—grupos folk, surgidos de su propio festival, como Allegro Vivace y Viracocha, un concierto de piano por Georgina Losa, una proyección de películas, un concierto del cuarteto Tarragó...

En la fiesta de proclamación de la nueva Pubilla han actuado el Esbart dansaire Maig, la còlba sardanista Siguem qui som, una coral infantil, la coral Tramuntana... Y se ha prestado a hacerlo también la Pubilla saliente, Trinidad Vives, bailarina que escala rápidamente una brillante carrera y que está a punto ya para ser profesional. Más de una vez hemos tenido ocasión de hablar de ella con motivo de sus actuaciones en Madrid o de sus concursos en el extranjero. En esta ocasión, Trinidad Vives ha actuado en dos números de "ballet": "Moods", completamente moderno, contemporáneo, con una coreografía de Jim Hughes, que fue también, junto con "re" en la exhibición, junto con señoritas de la clase de baile del Liceo Navima: Almudena Arteaga, Blanca Crespo, Priscilla de Lope, Alicia Mántaras, Julia Omedo, Nuria Laga. El otro "ballet" fue clásico: "La gioconda", de Ponchielli, con coreografía de Elna Ornberg y de Carmina Ocaña, la prestigiosa maestra de "ballet".

Unos ochenta mil catalanes residen en Madrid: un espíritu común les anima, y las actividades del Círculo Catalán están impregnadas de él. El acto de la proclamación de la Pubilla tuvo una enorme audiencia, y a él asistieron el presidente de la Diputación y el alcalde de Lérida, y el presidente del Círculo: Lérida era la provincia catalana que este año patrocinaba las fiestas de los catalanes en Madrid. El pregón fue pronunciado por el mantenedor señor Lara Peinado, que dedicó gran parte de su disertación a exaltar la bella ciudad de Lérida.

Van a terminar las fiestas con una cena y gran baile, que se

celebrará en el salón noble del Círculo. Es un baile en honor de la Pubilla María dels Angels Masana, en el que también se tributará homenaje a la Pubilla saliente, a la bellísima y gran bailarina Trinidad Vives, y que reunirá un enorme número de esta numerosa, laboriosa y bien unida colonia catalana en Madrid en una fiesta que durará hasta el amanecer.

El "Galileo", de Emilio Romero

La versión hecha por Emilio Romero del "Galileo Galilei", de Bertolt Brecht, va a ser montado por una compañía que se está preparando en estos momentos, encabezada por dos primerísimas figuras de la escena. Tiene también un gran director. La magnífica obra se estrenará en los Festivales de España, vendrá después a Madrid y luego a Barcelona. Hay una enorme expectación por este estreno.

Los estrenos de Orlando Hernández

El autor canario Orlando Hernández sigue triunfando. Se ha estrenado en Zaragoza, con mucho éxito, su obra "La ventana", y el mes que viene, el grupo Niesbla, de Albacete, estrenará "Teo", que juega al tenis con las galaxias, que acaba de ser editada por Escelicer. A fines de mayo, Orlando Hernández vendrá a Madrid para presentar su novela "Máscaras y tierra", editada por Plaza & Janés.

CUADRO DE LA SEMANA

"La loca tentación", comedia musical con libro original de Víctor Andrés Catena, música de Fernando García Morcillo, es la única novedad que se dará a conocer la noche del miércoles en el teatro Martín.

Esta noche repetirá "Fals-taff" en el teatro de la Zarzuela la compañía del teatro de la Opera de Varsovia, que el miércoles y el jueves, día de su despedida, nos ofrecerá "Los diablos de Loudun".

Cierra la semana el cocido madrileño que Club de Arte ofrecerá el sábado en el hotel Emperador al ilustre crítico musical de "ABC" don Antonio Fernández Cid.

NOCHE 10'45' BAILE CON ORQUESTA 12' SEXY SHOW

1'15 Enmanuel...

suave y erótico como el placer con

Manolo Coderso Milagros Ponti

y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas vedettes

Fatie Andaluza

con nuestra juega flameca hasta la madrugada



MUSIC-HALL

ALCALA 20
Teléfonos 232 00 18 - 232 07 12
MADRID 14



TARDES BAILES DE JUVENTUD

CITA CON LAS MEJORES ORQUESTAS

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

"WOYZECK", EN LA SALA CADARSO (23-IV-76)

EN la sala Cadarso se ha presentado un nuevo grupo independiente de teatro, el Colectivo El Búho, cuyos componentes cuentan con historia. El Búho, cuyos componentes cuentan con historia abundante en estas empresas, lo que ofrece a su interpretación, según se advierte, un toque de seguridad y de solvencia. Falta hacia que fuese así porque han traído a la escena una de las obras más inquietantes de la historia teatral por lo que más lúcida anticipación desde su tiempo romántico del futuro teatro social. Asombra pensar que Georg Büchner escribió "Woyzeck" cuando requebraban los versos del "Hernani" aún en los días y antes de cumplir los veinticinco años que duró su vida. No terminado en su estructura, como puesto por una sucesión de escenas sueltas, no sólo está retratado el más sombrío pesimismo rolo más inductivo expresivo de que las desdichas se acumulan sobre los explotados. Su misma forma abierta, su sentido antiheroico piden a gritos una versión expresionista, desgarrada y subrayada en violento claroscuro.

Una obra básica sin la que no puede conocerse el antecedente de mucho teatro posterior, avanzada incluso sobre el restante teatro de Büchner y que en Madrid se ha representado últimamente en el I Festival del Teatro Independiente del Afil por el grupo italiano del Teatro de Roma, que acentuó sus matices de triste sarcasmo, mientras el grupo Búho presentó una versión más incursa en el expresionismo representativo, con su violencia más patente. No hay que olvidar la versión en ópera de Alban Berg, también representada en la capital hace un par de años y de la que existe una gran traducción discográfica con Fischer-Dieskau

en el protagonista. En fin, que se trata de una obra conocida y que nunca lo será bastante en su carácter fundamental, reconocible en el teatro de nuestro tiempo, de Brecht por arriba o abajo (aunque a Brecht quizás le agobiase el "pathos" de la obra de Büchner) como ninguna otra obra de su época (1837).

El grupo Búho la presenta y representa muy bien en la sala Cadarso. En el primer término con la combinación de materiales elementales—bidones—como estructuras adaptables sin esfuerzo para los diversos cuadros con leve cambio de disposición. Constituían decoración básica del espacio escénico que participaba de la abstracción desde el realismo y, además, resolvía el problema del escenario de la sala, que requiere estructura ágiles de mover. La interpretación, si no brillante—no lo es la obra ni en su tono ni en su carácter de cuadros sueltos como brochazos de sarcasmo—, fue segura y entonada perfectamente con el carácter que indudablemente posee la obra, lo cual es mérito de una agrupación que sabe lo que representa y lo que quiere a través de su trabajo, del que ha desaparecido el toque de improvisación, tan frecuente en tanto teatro independiente. Nombre a los componentes del grupo con el aplauso que merecen por su versión colectiva y total: Gloria Berrocal, Juanjo Granda, Maribel Lázaro, Juan Margallo, Luis Matilla, Paco Olmo, Gerardo Vera, Angel Viton y Miguel Zúñiga, por el orden alfabético con que figuran en el programa y con mi aplauso por su labor, que fue también el del público, sin regateo. Su empresa merece el éxito que les deseamos.

"LA CARROZA DE PLOMO CANDENTE", EN EL FIGARO

LA presentación en profundidad de Francisco Nieva, después de su propósito y montaje sobre "No más mostrador" de Larra en el María Guerrero y la revelación escénica de su "teatro furioso", fue de acontecimiento nada indiferente para nuestro teatro. Uno diría que el más importante desde hace tiempo también, pues dejaba patente ante el público un autor que, dentro de la relatividad de los valores nacionales, podemos considerar como auténtico "autor maldito", que falta hacia, se mire el teatro desde la derecha o desde la izquierda, desde la pretendida tradición y la no menos pretendida ruptura. Tal se muestra, como a nadie le quedara duda después de ver "La carroza de plomo candente" y "El combate de Opalos y Tasia", que completaba el programa Nieva, que su autor conoce el teatro, tiene un lenguaje teatral excelente, talento y culto desparpajo para manejarlo en sus dos obras, de muy diversa traza—y al parecer distantes en su origen—, pero ambas coincidentes en sus caracteres y en los tics y estigmas que caracterizan a un autor indudable.

El teatro de Nieva tiene, si se quiere buscar antecedentes españoles, una raíz clara en el teatro de Ramón, en los esperpentos de Valle Inclán y en el surrealismo. Nieva fue partícipe de la efímera aventura del postismo en los años cuarenta, que fue un intento de recuperar la vena surrealista dentro de la dictadura literaria de los istmos realistas del tiempo. Las andanzas de Nieva por el teatro europeo le han entroncado con la rama provocativa que brota en Artano y Jarry. No sé si toda esta combinación que también funciona sin tanta vibración estética en el teatro de Max Aub y de Arrabal, puede tenerse en rigor ya por teatro nuevo, pero en España lo es sin duda alguna. Estoy se-

guro que el público que vio conmigo el estreno en el Figaro de las dos piezas notó que por encima o debajo de su audaz divertimento—que lo hubo y abundante—se le llevaba a un teatro ante el que se puede incluso escandalizar, pero jamás producir el sonrojo de lo chapucero, torpe e instintivo. La cantidad de elementos literarios y estéticos que flotaban en la representación la preservaba de cualquier peligro, incluso el del inaudito atrevimiento, de la infinita desvergüenza—falta de inhibición, entendiéndose bien—de las piezas, en donde lo más niño y funcional era el destape de la buena moza que por allí se daba. ¡Bendito sea Dios, pensaba uno, que el destape queda en su sitio secundario y no como el "suspense" principal de una obra gracias a que los otros caracteres pesan más!

"La carroza de plomo candente" (me parece que el plomo llega a fundirse antes que a la candescencia, pero esto es lo de menos) es un esperpento alucinado, un aquelarre goyesco donde intervienen brujas, fraile, barberillo, torero rondoño, cabra luciferina y venus calipigia a cara y cruz, conjuros, gatos, relámpagos en torno de un rey hermafrodito que ni siquiera animado en su impotencia por la presencia del hermoso súcubo en que se transmuta la cabra, acaba dando a luz. El recuerdo de los conjuros de Carlos II, la efigie gigantesca y animada y parlante de Fernando VII ilustran esta que podríamos llamar interpretación teatral monárquica dentro de la "alucinación y formalismo" y del más desarrollado y surreal esperpento. Aparte de la invención de tan goyesco disparate, sostiene la obra la virtud de su lenguaje sarcástico, desvergonzado, rico de expresividad voluble, de indudable valor expresivo y creador.

"El combate de Opalos y Tasia" es un sainete surrealista o la visión surrealista de un sainete de "castañeras picadas" o algo así. Se trata de dar énfasis ceremonial por medio de la maravillosa estantigua que representa genialmente Luisa Rodrigo y salida a todo el pánico desmadre que—bajo vivísima y desgarrada expresión idiomática barroca—cabe en la zurra oral y física que se propinan las dos mozas en este combate, porque no son Tancredo ni Clorinda, sino dos bravías de remango y vestidas de ultranococó que llegan a zamarrear al estilo del "catch" (con dobles, por supuesto). La competencia, los púndros de sus pajes palafreneros, que dan testimonio en su momento y por inspección directa de las fogosidades de sus amas, el desenlace de la acción mediante el cual Tasia, perdidas en la violencia las joyas y florones de su rijo, se convierte a la estrecha observancia religiosa mientras canta el "Pange lingua gloriosus", mientras Opalos descubre que su órgano de la pasión es capaz de cantar con coloratura un aria de "Lucia", revelan la magnitud sainetesca escandalosa y retorcida en los giros de un lenguaje restallante de burla.

Es el de Nieva un teatro de una fuerza expresiva indudable, sobre el que si hay alguna reserva desde el punto de vista escénico es el de la posible inercia que le amaga en sus desarrollos en cuanto dejan de manifestarse sin cesar los "gags" de furia y provocación en que consiste su dinámica. La ceremonia del desmadre, como Saturno, devora a sus hijos rápidamente y pide continuamente más madera, como el trenecito de los hermanos Marx. Como ruptura, el programa Nieva me pareció admirable y batió todas las marcas teatrales como un cañonazo del cuarenta y dos. No se puede romper moldes con más raíces ni con un lenguaje mejor templado, ni, en general, a pesar de los lejanos simbolismos, más exento de alusiones del género utilitario urgente. Me parece en definitiva un teatro nada fácil de sostener en su pureza artística y significativa y nos alegrará mucho que Nieva lo consiga con el mismo éxito que en el estreno del martes, de resultado bien positivo, tan asombroso por lo que asombró.

Hablar de José Luis Alonso como director ya se ha hecho muchas veces y con razón. Hay que decir que su labor con el programa Nieva estuvo al nivel de las mejores y que la dirección de los actores fue esencial para que el clima especial requerido se lograra hasta el último detalle. En la perfección interpretativa hemos de ver la del director que lo logró. Lali Soldevilla, José María Prada, Félix Navarro, Pilar Bardem, Valeriano Andrés, Rosy Valenti, Eddy Lage por un lado y Luisa Rodrigo, Julia Trujillo, Ana María Ventura con Alfonso Dugue Lara y Miguel Corbacho por otro estuvieron magníficos en el gesto y la entonación requerida, como la escenografía, el vestuario y, en fin, el servicio de todos los elementos al clima alucinado. El público aplaudió mucho y repetidas veces y con los intérpretes saludaron el autor y el director al final entre ruidosas aclamaciones.

En esa línea de "espiritualización", de uso del disco contra la psicología de la música como sólo espectáculo, señaló también desde París el álbum de Mendelssohn, presidido, claro está, por las "Romanzas sin palabras", interpretado por Daniel Barenboim. Es Mendelssohn, sí, con su orden, con su elegancia, pero un intérprete como Barenboim, saturado de Mozart, de Beethoven, de Chopin y no menos del piano que acompaña a las "Romanzas con palabras", al "fiel", sabe acercar esas fuentes, y entonces, vencida toda tentación de "perlé", de virtuosismo corrotón, sube desde dentro una llama interior que lo engrandece todo. Gracias a la interpretación de Barenboim, que está trabajando admirablemente en París, el piano de Mendelssohn deja de ser rincón.

F. S.

LA MUSICA EN EL MUNDO

PARIS - MADRID

Por Federico SOPENA IBAÑEZ

PRECIOSO el concierto de clausura de la temporada en la Orquesta de la RTV. Precioso, en primer lugar, porque "La creación", de Haydn, está instalada en el cariño del público y con razón: es cumbre espiritual de lo más bello de una época. Cuando se quiso hacer "ostumbre de las Pasiones", de Bach, "Taurus" publicó el trascendental comentario de Dilthey; sería bueno hacer lo mismo con el capítulo dedicado a "La creación", porque el gran filósofo, sin jugar a técnico, pero con la técnica bien sabida al fondo, muestra cómo esta música, heredera de Haendel y de Mozart, se hace subidamente personal y refleja lo más delicado del mundo de la Ilustración. Señalo por mi cuenta dos realidades de estructura con sus dos direcciones: hacer "espiritual", "religiosa", la herencia del dúo operístico y crear una música religiosa que responde a ese afán ecuménico que apuntara Leibnitz. Preciosa obra, de absoluta madurez, cuando la pasión es más honda y, por ello, más remansada. Precioso el concierto, porque Markevitch llevó la obra con verdadero alarde de sensibilidad. Ocurrió lo de siempre y que bien podría recordar a lo del arpa de Bécquer: cuando nuestras orquestas se encuentran con una gran batuta, demuestran lo que pueden dar de sí, y hasta los gestos, como signo de concentración, son distintos. La orquesta, el coro, tres excelentes solistas—Harper, Ellenbeck y Staempli—dieron el máximo rendimiento. Lo más bello para mí fue conseguir que lo tantas veces pesado, el fugado final, no perdiera nunca vuelo. El éxito fue rotundo y con un matiz de esperanza señalando a futuro próximo: que en el muy discutible programa de la temporada próxima, que comentaremos cuando salga el de la Nacional Markevitch dirija una "serie", es un consuelo.

Ni artículos, ni cartas, ni protestas verbales conmueven la pereza monolítica en uno de los más graves capítulos de política musical: que no se transmitan si se graban los conciertos de la Orquesta Nacional. Los que no pudieron, los que no pudimos, disfrutar del programa dirigido por Frühbeck, tan bien equilibrado desde las bonitas "miniaturas" de Molleda hasta la versión íntegra de "El tricorno", pasando por las actuaciones de pianista como Arrau, perdimos también algo tan justo como conmovedor: el homenaje espontáneo a Luis Antón y Pedro Meroño, dos profesores que se jubilan, entrañables figuras, modelos de profesionalidad no sólo en la orquesta, sino también en la música de cámara, la que con ellos, bajo el mando de Turina, comenzó a ser "estable".

Me permito, con la mayor brevedad posible, no dejar en el tintero algo más e importante de lo escrito sobre París: "Lisztomanía", la película de Russell, lleva hasta el desastroso delirio lo que empezó con Tschalkowsky y siguió con Mahler. En cambio, el Mozart de Bergmann, "La flauta mágica", es cima de la delicia y capítulo trascendental de un mundo nuevo para la ópera: de no estrenarse pronto en Madrid esta crónica llevaría otro título.

QUIEN ES QUIEN

CARMEN de la MAZA

A DORO a mi padre, tengo un excelente recuerdo de mi abuela, pero estoy deseando que alguien hable de mis dieciséis años de trabajo sin decir que soy la hija de... la nieta de... la sobrina de... Es la Geraldine Chaplin madrileña, las glorias de familia le abruma. (Concha Espina, Regino Sainz de la Maza, Víctor de la Serna.) "Y no es que vaya a decirte que haya pasado hambre, pero vivo de esto, necesito trabajar en esto." Carmen sólo se queja de que por considerarla "niña bien" no le hayan dado papeles que ella hubiese deseado desempeñar. "Bueno, Carmen..." Ha trabajado en todas las condiciones, embarazada de siete meses, enferma. Afortunadamente "se le nota poco", pero cuando hacía "El Burlador de Sevilla" se cayó por las escaleras. "Venía todas las noches José Luis Pellicena a buscarme. Al pasar por mi camerino, llamaba a la puerta. Teníamos una salida difícil, al escenario, subiendo de un foso. Y una noche a José Luis se le olvidó llamarme o no sé qué pasó, me enredé en el traje y... Empecé a gritar: "¡Mi niño, mi niño!" Y la gente: "¡Un médico, un médico!" Afortunadamente, no pasó nada. (Pablo que tiene ahora diez años) se salvó." Carmen cree que es posible compaginar una vida de teatro con una vida familiar normal. "¿Por qué no? ¿El ambiente?... El ambiente tienes que proporcionártelo tú. Y si lo haces, encuentras a tu alrededor cariño y autenticidad, esa autenticidad que nunca podría darte una publicidad falsa." No obstante, encuentra que si es la niña todavía "de colegio de pago", la niña a la que su padre "hubiera deseado cortar una pierna antes que dejarla salir a un escenario". Y sin embargo, tenía sólo dieciséis años cuando empezó, y lleva dieciséis años trabajando como profesional, y en definitiva, hasta que "se han inventado" esto de "Las cuatro estaciones" (la comedia de Arnold eskerí, Juan Sala y ella, no han dejado de llamarla de todas partes.

Porque lo de "Las cuatro estaciones" es una cooperativa hecha con propósito de lucrarse—hasta ahora "no les ha dado un duro"—, sino con el de poder elegir la obra que les gustara más. En otro caso hay que esperar a que a una le llamen. Y encima aún tiene sus dudas de si a Arnold Wesker, que viene la semana próxima, le va a gustar cómo desempeña ella el papel de Beatriz, a pesar de que se tiró tres meses estudiándolo y ha tenido muy buenas críticas. Pepe Díaz, Juan Sala y ella estuvieron tres meses trabajando, ensayando la obra, "sin saber a dónde íbamos a parar con nuestros huesos, porque no teníamos teatro a la vista ni fecha de

estreno". En esto consistía, al parecer, la cooperativa y en poner cada uno, de su bolsillo, dinero. Luego la cosa salió, aunque no sabe ella si la obra ha entrado todavía en el público, porque aquí los matrimonios no riñen, al menos a la vista. "Se callan y almacenan rencores. No hay diálogo." Aquí hay mucho silencio.

Considera que no tiene "un físico apabullante", no. "Mido un metro sesenta y siete. No soy una belleza, pero estoy ahí." Y en cuanto al desnudo, considera que lo suyo no es precisamente un destape, no es más que a la manera de "un traje de noche sin espalda, nada se ve". Aparte de que ella tampoco es una mujer muy "sexy"; más bien es, o al menos así la definen los directores, "una chica de clase, con algo agradable", y también una mujer "que no molesta a las señoras" por despampanante. Lo que no quiere decir que no haga gimnasia todos los días para conservarse en forma porque la flexibilidad en escena es muy importante.

Ahora sí conviene que en esta profesión tan dura, tan poco a propósito para una niña de Loreto que tenía embozados a los padres—"Yo creo que las monjas me aguantaban porque sabían que por lo menos contaban conmigo para las funciones de teatro"—, el éxito es, con mucha frecuencia, un puro azar o incluso una paradoja. ¿Cómo se explica, si no, que una actriz como María Asquerino, que a los treinta años era bellísima y estupenda, haya tenido que esperar a los cincuenta y hacerse un "lifting" para triunfar en una obra como "Anillos para una dama"? Lo importante en esa profesión es tener ilusión y seguir, seguir. "Estar muy segura de que con tu trabajo tienes que llegar a alguien, no sé a quién, pero a alguien." Su pasado de niña de familia le inhibe a veces. "Atrévete—le dice Pepe Díaz—. Vámonos, atrévete. Atrévete. Porque puedes. Porque no pasa nada. Al contrario, la gente te lo agradece." Es tímida en escena. Incluso con destape.

Lola AGUADO

El grupo Tábano, en el Ateneo

El aula de teatro del Ateneo de Madrid, prosiguiendo su ciclo de directores, ofrecerá mañana martes, día 4, a las siete y media de la tarde, la intervención del Grupo Tábano, hablando de "Montaje teatral y trabajo colectivo", y el miércoles, día 5, a la misma hora, a "Jesús Campos García", el autor del premio Lope de Vega "7.000 gallinas y un camello", con su conferencia titulada "Escritor dramático + director = autor".

LA ACTUALIDAD DEL DISCO

BEETHOVEN. MENDELSSOHN

CUANDO Eduardo del Pueyo hizo este curso, todas las sonatas de Beethoven para un público juvenil en su mayoría, le teníamos miedo a la "Hammerklavier", abstracta y languisima, cumbre absoluta de la literatura pianística, porque abstracción y longitud aparecen como necesidad expresiva de lo que bien podríamos llamar: "metamúsica". El miedo era injustificado: pocas veces hemos palpado un silencio tan hondo, seguido de entusiasmo más rendido. En París está el disco de la sonata, preciosamente grabado; con él, repitiendo con alternativa de partitura y de ojos cerrados, se puede estudiar, estudiar dentro del trancé, la labor impresionante de del Pueyo. El intérprete de esta obra debe sentirse flanqueado por dos tentaciones: luchar contra la longitud, exagerando las grandes líneas, o demorarse en los detalles. Del Pueyo marca desde el principio la gran línea, y desde ella va desgarrando lo que es a la vez madurez soliviantada y fuente de muchísima música y ritmo. Una vez más, insistimos, frente a la inflación de un

simfonismo epigónico, frente a la neurasténica obsesión por las batutas, la cura a través del último Beethoven es necesaria, y con ella sí que se puede caminar bien hacia la línea Mahler-Schönberg. Es urgente que este disco viaje a Madrid.

En esa línea de "espiritualización", de uso del disco contra la psicología de la música como sólo espectáculo, señaló también desde París el álbum de Mendelssohn, presidido, claro está, por las "Romanzas sin palabras", interpretado por Daniel Barenboim. Es Mendelssohn, sí, con su orden, con su elegancia, pero un intérprete como Barenboim, saturado de Mozart, de Beethoven, de Chopin y no menos del piano que acompaña a las "Romanzas con palabras", al "fiel", sabe acercar esas fuentes, y entonces, vencida toda tentación de "perlé", de virtuosismo corrotón, sube desde dentro una llama interior que lo engrandece todo. Gracias a la interpretación de Barenboim, que está trabajando admirablemente en París, el piano de Mendelssohn deja de ser rincón.

F. S.

AGENDA DEL CERTAMEN

ESCASEZ DE CALIDAD

El jueves, François Truffaut telefonó con urgencia desde París. Rogaba a la dirección de la Semana que retiraran de la competición su película "L'argent de poche". Se la pedían para el festival de Berlín, donde no podría participar de haber competido en un certamen oficial. Se atendió a su ruego. Escasean las películas de calidad y los festivales se las disputan. Ya Maurice Bessy, director de Cannes, nos adelantó que es un año de floja cosecha cinematográfica. Mientras Truffaut representará al cine francés en Berlín, lo probable es que en Cannes ese cinema esté representado por dos extranjeros: Román Polanski—"Le locataire"—y Joseph Losey—"M. Klein". Ciertamente que están financiadas, en su mayor parte, por capital francés. En cambio, el filme de Bertolucci "1900", que representará al cine italiano, tiene a dos franceses entre sus intérpretes principales: Dominique Sanda y Gérard Depardieu. El cine se internacionaliza.

Por primera vez en su historia no hubo en Valladolid película española. Estaba seleccionada "Colorín, colorado", de José Luis García Sánchez, pero no tuvieron la copia a tiempo. No es fácil hallar sustituciones en un cine dominado por el "destape". Nuestro cine encomendó su representación a varios cortometrajes.

El jurado de la Semana estaba formado por Torre Nilsson, Alexander Jackiewicz, Antonio Cuevas, José Luis Garci y Doménico de Gregorio, que a última hora substituyó a su compatriota Vitorio Baldi. Novedad: el jurado no tuvo presidente. Actuó de secretario, sin voto, Antonio Payo. Frank Copra no podrá presidir el de San Sebastián debido a una grave enfermedad de su esposa.

Dificultades argentinas

El cinema argentino estuvo presente en Valladolid con "La revolución", de Raúl de la Torre. También una mirada crítica a la sociedad. Aun sin llegar a la calidad de "Juan Lamaglia y señora" y "Crónica de una señora",



"La tierra de la gran promesa", excepcional película de Andrzej Wajda, basada en la novela del premio Nobel Wladislaw Reymont

una participación digna. El cine argentino sufre en estos momentos una crisis grave. Lo señalaba Juan Carlos Frugone, crítico de "Clarín": "El cine de mi país tuvo su gran momento en 1974 no sólo internacionalmente, sino en la propia nación. Se produjo el fenómeno de la recuperación del público argentino para el cine nacional. Hacia julio de ese año nombraron un censor que arrasó con todo. Empezaron los temores, a lo que se unió la situación económica. La censura y la inflación están matando al cine argentino." Confirmaba la noticia Leopoldo Torre Nilsson. Ese censor continúa, pese al cambio político, y ha endurecido su proceder. Hace una semana prohibió "Piedra libre", su última obra. Torre Nilsson se propone residir largo tiempo en España y algún otro país europeo. Aquí se estrenará pronto su película "Los siete locos". Confiamos en que alguna película quede para que el cine argentino no esté ausente del próximo San Sebastián.

El libro cinematográfico

En el austero marco del antiguo convento de las Dominicas

Francesas, sede este año de las oficinas de la Semana, se instalaron una exposición-concurso del libro cinematográfico español y una muestra de carteles. Ya son habituales en el certamen. El crítico Antonio García Rayo prestó parte de su magnífica colección de carteles. La mayoría de los libros presentados son traducciones, lo que motivó la queja de Luis Gómez Mesa: "Es muy importante traducir y publicar libros sobre realizadores extranjeros, pero mucho más una bibliografía española y sobre temas españoles." Tiene razón. En compensación, el excelente libro de F. Aranda sobre Luis Buñuel ha sido traducido a varios idiomas. Acabo de recibir la bien cuidada edición en inglés, hecha en Estados Unidos.

La Semana ha editado un amplio estudio de Fernando Herro sobre "Cine polaco de hoy", al que se dedicó un ciclo.

ITO

BOITE
Chef's
 GOYA, 7
ACTUACIONES:
MIÉRCOLES y JUEVES PROXIMOS
 (NOCHE)

Miércoles (noche), presentación



NICOLA DI BARI

RESERVA DE MESAS: TELEFONOS 276 45 23 y 275 01 11

IX FERIA Internacional del Hogar.

Semana Gastronómica en EL CORTE INGLES de Princesa HOY,

D. Isidro Romero Galán

«chef» del restaurante NUEVO VALENTIN

obsequiará con recetas y asesorará sobre temas de cocina, de 11 a 1 y de 6 a 8.

El menú de hoy:

Medallón de rape Costa Brava Pato ampurdanesa

junto con una caja de vinos de

BODEGAS MONTECILLO, SA y una caja de botellas

FREIXENET

será sorteada entre nuestros clientes.

¡SOLICITE LA TARJETA DE PARTICIPACION!

STAND ESPECIAL PLANTA SOTANO



Palacio de Prensa Velázquez
 Consulado
HOY LUNES, GRANDIOSO ESTRENO

PATXI ANDION
 AMPARO MUÑOZ

LA OTRA ALCOBA

SIMON ANDREU
 RICARDO YOLANDA MERINO - RIOS

DIRIGIDA POR ELOY DE LA IGLESIA

UNA PRODUCCION ALBORADA, P. C. (OSCAR GUARIDO)

EASTMANCOLOR

EL Y ELLA... DESNUDOS ANTE SU PROPIA REALIDAD

NOTA: "En el mes de diciembre de 1975, durante el rodaje de esta película, que se llamaba entonces "98 octanos", Amparo Muñoz y Patxi Andión se conocieron. Dentro de unos días se casarán en Andión (Guipúzcoa). ¡Enhorabuena!"

¡¡VENGA USTED A VER COMO SE CONOCIERON!!

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS



VALLADOLID-76

Por Alfonso SANCHEZ

VALLADOLID todavía no ha encontrado la especialidad de repuesto que sustituya a la de "Cine religioso", la que marcó su creación. No es fácil hallarla. En el cine actual se mezclan especialidades y géneros dentro de una misma película. Por otra parte, todas las especialidades tienen ya su certamen. En sucesivas etapas, la Semana Internacional de Valladolid se ha configurado como un festival más con categoría oficial. No es un fórmula cómoda. La escasez de películas de calidad y la rapidez de su salida a los mercados determinan que incluso Cannes tenga dificultades para mantener siempre su alta cota. Pero aún quedan cines poco conocidos y algunos que comienzan a formularse, interesante campo de búsqueda para dotar de interés a un certamen. Quizá por esta vía Valladolid podría cubrir esas zonas que ahora ocupan obras procedentes de otros certámenes, incluso españoles. No hablo, porque ya es tópico castizo, servir de plataforma de los cines de habla castellana, vieja aspiración teórica todavía no realizada en la mediana que merece. Si revalidar la personalidad que le daba el enunciado de "Cine religioso" tal vez sea imposible hoy, Valladolid todavía dispone de una panoplia de iniciativas inéditas que mantengan su categoría. Todo es cuestión de aplicarse a conseguirlo y de presupuesto. Sin dinero no se puede hacer nada en cine.

Valladolid ha organizado unas secciones clásicas en certámenes de su índole oficial: la competición, la informativa-cultural y los ciclos sobre un cineasta o un realizador. Existe un jurado internacional para conceder los premios a los filmes de la competición. No volveré a la polémica de si debe o no haber premios. La estimo una tontería, igual que utilizar el argumento de que las películas no son caballos de carreras para competir. Los "contestatarios" que combaten la concesión de premios claman luego su indignación cuando no se los dan. No olviden que el cine es un arte ligado a una industria que requiere atención. Los premios en todo certamen oficial—lo es Valladolid—llevaran aneja la ventaja de no consumir cupo en las importaciones. Es el atractivo para que concurren títulos de previsto estreno. Valladolid nos ofrecía algunos tan destacados como "El hombre que quiso ser rey", de John Huston, y "Alguien voló sobre un nido de cuco", de Milos Forman; más otros destinados al resonante éxito comercial. Esa ventaja debe servir de estímulo para importar películas dignas de estreno en nuestras salas y que no lleguen por la pereza de la rutina o la escasa vocación de descubrimiento que manifiesta la industria. El certamen debe suplir esa vocación de descubrimiento. En este aspecto, la competición de Valladolid presentaba obras interesantes: "Viaje a la felicidad de mamá Kusters", de Fassbinder; "Los amantes del año uno", de Balilk; "Balance matrimonial", de Zanussi; "La tierra de la gran promesa", de Wajda, o "Un puñado de amor", de Sjöman. Varias han saltado ya a la cartelera comercial de París. No se descarta su posible comercialidad, lo que siempre es una incógnita; pero conviene que la industria se preocupe por esta tarea de descubrimiento. Dudo, apoyado en la experiencia, de que ahora lo haga; pero deben pensar en un momento más o menos lejano, pero que se producirá, en que nuestro público se desinfeste del vicio actual. La competición de un certamen puede así favorecer la necesaria renovación y variedad de una cartelera ya con síntomas de monotonía.

En la sección informativa-cultural, a la que pasó "L'Argent de poche", de Truffaut, se presentaron obras que añaden su calidad con las promesas comerciales: "Nashville", de Altman; "Giordano Bruno", de Montaldo; "La flauta mágica", de Bergman; "El honor perdido de Katherina Blum", de Schlöndorff; "Parlez-moi d'amour", de Michel Drach—un prodigio de sensibilidad—; "Tan buenos amigos", de Preminger, y "Muerte de un pichón en la calle Beethoven", de Samuel Fuller, que, pese a defraudar un poco, tiene la fuerza que esperan los seguidores de este gran realizador. Junto a estos filmes, otros de un cine-militante que, si resulta confidencial, tiene interés para los cinefilos y debe ser conocido. Es una de las funciones del certamen. "Camilo Torre", de Francisco Norden, y "Reed: México insurgente", de Paul Le Duc, son dos buenas muestras del cine militante, pues a sus temas suman un buen lenguaje cinematográfico poco habitual en estas obras, que con frecuencia se revela demasiado primitivo. Norden emplea los procedimientos del cine-encuesta con gran eficacia para fijar con claridad la figura de Camilo Torres y sus motivaciones ideológicas dentro de su momento en la situación político-social de Colombia. También Le Duc compone un inteligente reportaje sobre el periodista John Reed y su evolución ideológica a través de sus experiencias en las revoluciones mejicana y bolchevique. "La revolución", de Raúl de la Torre, no puede insertarse en este tipo de cine, aunque el realizador de "Juan Lamaglia y señora" siga fiel a sus presupuestos críticos.

Se dedicó un ciclo al "cine polaco de hoy", iniciativa que por sí sola merece el viaje a Valladolid. Se trata de un cine importante, de elevada calidad y casi desconocido en los países occidentales. El cine polaco fue la gran revelación de los primeros festivales de Cannes. Los realizadores de aquella generación se han dispersado, pero han tenido sucesivos relevos que dan al cine polaco una vitalidad superior a la de los húngaro y checo. Junto a Zulawski y Zanussi, algo conocidos aquí, se hallaban en el ciclo los de Feliks Falk, Antoni Krauze y Andrzej Jaroszewicz, de los que ignoramos casi todo. También Borowczyk, conocido por sus trabajos en Francia. Es el menos interesante del grupo. "Historia de un pecado" prueba que en Polonia no se desprende del manierismo que reduce sus obras a un mero lujo estético. Sus colegas, por la importancia de los problemas que plantean y la originalidad de su escritura, reclaman un estudio más amplio de lo que permite el espacio de esta nota-crónica. Señalemos que Wajda, aunque un poco más veterano, no abdica de su capitania. "La tierra de la gran promesa", aun con desfallecimientos motivados en parte por su longitud, es una obra extraordinaria por su riqueza temática y el alarde de hallazgos expresivos. Una "obra maestra" de Wajda, pese a no ser redonda.

LA PELICULA DEL CERTAMEN

"Alguien voló sobre el nido del cuco", de Forman



La premiada película "Alguien voló sobre un nido de cuco"

VARIAS películas presentadas en el certamen pasarán pronto a las pantallas comerciales. Los aficionados a la gran música tendrán el regalo de "La flauta mágica", Mozart puesto en escena por Bergman. Un milagro de arte. Los aficionados a la "música country" dispondrán de un manjar extraordinario: "Nashville", de Altman. Un soberbio documento sobre la ciudad de Nashville, capital de la "country-music". Ambas películas satisficieron también a los más exigentes aficionados al cine por la extraordinaria calidad de sus imágenes.

En la competición estaba presente "Alguien voló sobre el nido del cuco", el filme más famoso

del momento. Ha ganado los cinco Oscar principales; a la mejor película, a Milos Forman como mejor director, a Jack Nicholson y Louise Fletcher los de los mejores intérpretes y a Lawrence Hauben y Bo Goldman el de la mejor adaptación. Sólo hay un precedente de que una película gane los cinco Oscar principales: "Sucedió una noche", de Frank Capra. Destacó "Alguien voló sobre el nido del cuco" como la película del certamen porque dentro de un cine riguroso y original desarrolla una incisiva crítica social. Su tema procede de la novela de Ken Kesey, superada por la inteligente adaptación. Ofrece lectura a varios miles. El primero es el de una acción me-

lodramática soberbiamente organizada, en la que Milos Forman utiliza la clásica imaginería de la locura para interesar, emocionar y divertir con su punzante humor centroeuropeo.

El segundo, más importante, se halla en sus aspectos críticos. Un delincuente menor se encierra voluntario en un manicomio para escapar a la prisión. Encuentra a otros locos fingidos y auténticos. Forman los utiliza como símbolos de la sociedad norteamericana, representada en este microcosmos. El recién llegado intenta a costa de su vida despertar el espíritu de sus compañeros sumidos en el temor, en la impotencia, en el conformismo. Quiere, en suma, dotarles de fuerza para rebelarse contra un orden que no les gusta, pero que aceptan con resignación. Sólo uno conseguirá la ansiada libertad: un negro. Lo hace después de cometer un crimen. Halla la libertad física, pero Forman insinúa que esa libertad será una prisión todavía peor que la del manicomio. Una enfermera-jefe representa la opresión no sólo del poder, sino del matriarcado norteamericano en sus diversas formas. Bajo este aspecto, el filme es de una feroz misoginia.

Milos Forman lleva su realización con una técnica controlada que revela su dominio de la expresión cinematográfica. La acción parece llevar un desorden propio de un manicomio. Mera apariencia, pues Forman controla con seguro pulso todos los datos de su análisis sobre los males de una sociedad.

Quizá la película habría sido imposible o, al menos, distinta sin un actor del formidable talento de Jack Nicholson, un fuera de serie. Louise Fletcher consigue la proeza de mantener la altura de su excepcional compañero. Oscar bien merecidos.

A. S.

Pepe Nieto, cincuenta años en pantalla

En su larga permanencia como actor ha conocido el paso del cine mudo al sonoro

FLORIAN REY LE DESCUBRIO Y LANZO EN «EL LAZARILLO DE TORMES»

Sus coterráneos de la Casa de Murcia le han dedicado un homenaje hace poco. Festejaban sus cincuenta años de permanencia en el cine. Su nombre se cita en la historia de este arte, escrita por René Jeanne y Charles Ford, como uno de los señalados españoles que participaron en las primeras producciones en colaboración entre Francia y España. Antes había sido de los pocos que habían cruzado el Atlántico para pisar el fabuloso Hollywood, donde se ofrecía trabajo a extranjeros para servir películas en distintos idiomas.

Pepe Nieto cuenta setenta y cuatro años de edad y dos tercios los ha entregado al cine.

Con más humor que lástima comenta:

—Pensar que yo terminaba dando un beso a una hermosa mujer en mis tiempos de galán! Eso me hace sentir nostalgia.

Su primer papel se debió a su habilidad de jinete. Florian Rey, que iba a realizar "El lazarrillo de Tormes", necesitaba uno y le brindó la oportunidad de demostrar sus dotes de caballista y su temperamento artístico.

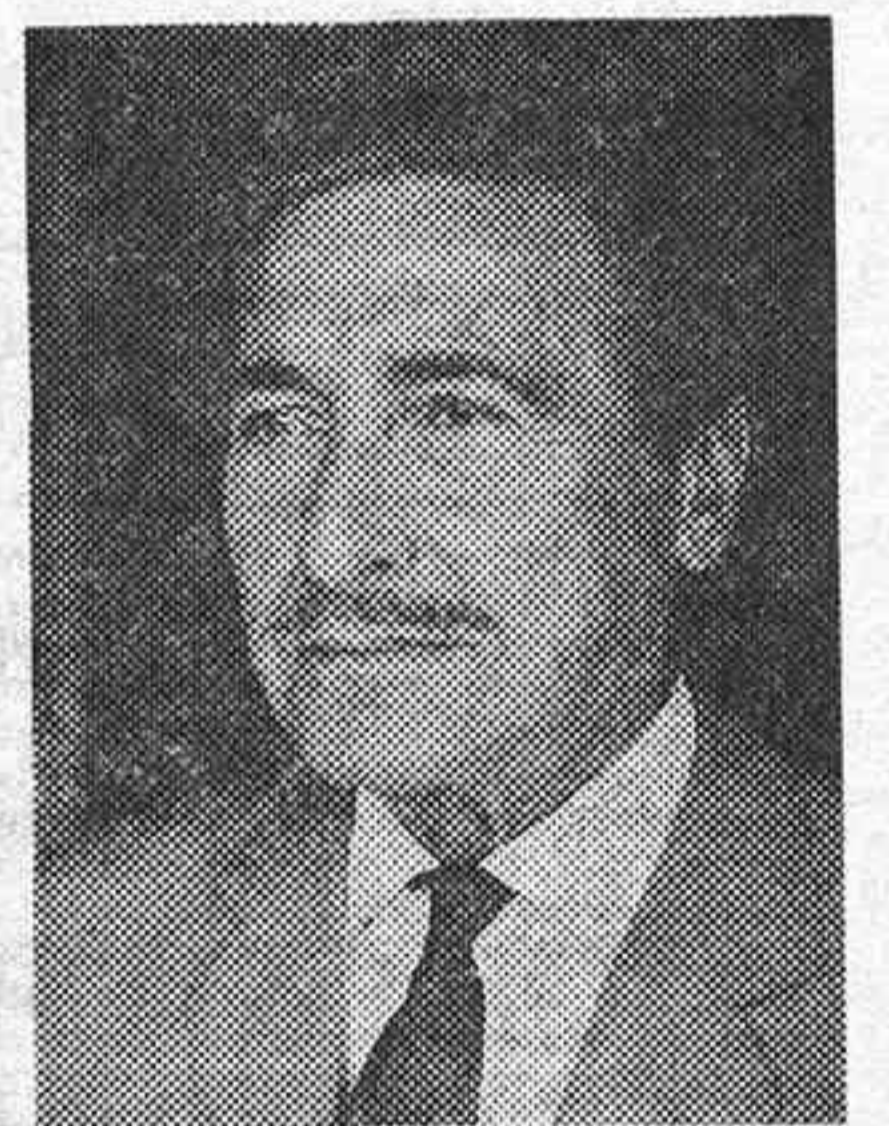
Salió con bien en ambas pruebas porque siguió exhibiéndose a caballo en otras cintas y como actor aún no se ha retirado de las pantallas.

—Ahora mis apariciones son muy cortas. Este mismo año he intervenido en "Pecado mortal", donde es protagonista Sara Lezama, que me parece una estrella de mucho porvenir. Mis personajes suelen limitarse a "padres" de muchachos jóvenes. Me consuela que todos ellos me tratan con consideración, cariño y respeto, lo que me hace suponer que en su casa se ha hablado con elogio de mí, porque ellos, la mayoría de las veces no han podido ver mis películas de otros tiempos. Me llaman frecuentemente "maestro" y don José. Esto de "don José" no me gusta nada, porque me recuerda "La verbena de la Paloma".

Tras "El lazarrillo de Tormes" hizo "La Bejarana", con Euse-

bio Fernández Ardavin, y "Gigantes y cabezudos", de nuevo con Florian Rey, en cuyos reparos figuró muchas veces a lo largo de su carrera.

Dedicarse a ésta, luego de un intento de hacerse torero, causó disgusto en la familia. No hubo palmas, sino bronca, pero Pepe Nieto no iba a cambiar de ruta laboral. Es más, anduvo al paso del nuevo invento: marchando a California cuando se abrió allí la posibilidad de rodajes en español. Luego a Francia, para las coproducciones primeras con el vecino país. Al advenimiento del sonoro, se pasó al teatro para practicar hablando y no quedar marginado, como otros colegas,



por no adaptarse a las técnicas nuevas. También conoció los "plátos" romanos.

—¿Cuáles fueron tus personajes más habituales en todos estos años?

—Militares de todas clases, desde húsares hasta paracaidistas. He sido muchas veces capitán, incluso de bandoleros.

MARY

¿DINERO?

SIN HIPOTECAR SUS PROPIEDADES

F. A. M. I. S. A.

FINANCIA Y FACILITA DINERO PARA:

- La compra de su piso.
- La reforma de su vivienda, mobiliario y decoración.
- La construcción de su chalet.
- La construcción de bloques de viviendas a empresas.
- La compra de maquinaria agrícola e industrial.
- La importación de bienes de equipo.
- La instalación de su industria.
- La adquisición de cualquier mercancía y TODO lo que usted necesite.

Teléfono 446 35 54*

PLAZA CONDE VALLE SUCHIL, 19

F. A. M. I. S. A.



CORTADORAS DE CESPED

- SELECCION DE MARCAS
- TOTAL SERVICIO POST-VENTA

COPRIMA

La casa más especializada de España

Zurbano, 56 - Tels. 419 83 50 - 410 15 27

Gustavo Fdez. Balbuena, 13 - Tel. 416 34 76

MADRID

Paseo de Montjuich, 20 • Tel. 241 98 06

BARCELONA

Maria Auxiliadora, 2 • Tel. 77 16 39 - MARBELLA

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

5ª SEMANA DE GRAN EXITO

HORARIO:
 Laborables: 4,30, 7 y 10.
 Vísperas festivos: 4,30, 7 y 10,30.
 Festivos: 4,30, 7 y 10.

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

George C. Scott
 En la producción de ROBERT WISE

Hindenburg

con **Anne Bancroft** en la Condessa

y WILLIAM ATHERTON • ROY THINNES
 GIG YOUNG • BURGESS MEREDITH • CHARLES DURNING • RICHARD A. DYSART • Mónica DAVID SHIRE
 Basada en la novela de MICHAEL M. MOONEY • Historia RICHARD LEVINSON & WILLIAM LINK Guion NELSON GIDDING
 Dirigida por ROBERT WISE THE FILMMAKERS GROUP • A UNIVERSAL PICTURE • TECHNICOLOR • PANAVISION •

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

¿La verdad? ¿Qué pasó realmente?
 ¿Accidente? ¿Sabotaje?
 De los 97 ocupantes sólo 62 sobrevivieron.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

DIAS DE MUSICA CONTEMPORANEA DE RNE. LUNES 3, a las 20. Sala Fénix (Castellana, 37). Evelia Marcote (mezzo), Jorge Fresno (guitarra), Elena Barrientos (piano), grupo Koan; dir. José Ramón Encinar. Obras de Maderna y Dallapiccola. Entrada libre.

TEATRO DE LA ZARZUELA. XIII FESTIVAL DE LA OPERA de Madrid. Hoy, el Gran Teatro de la Opera de Varsovia presenta "Falstaff", de Verdi. Con la actuación de Jerzy Artyusz, Jerzy Kulesza, Kazimierz Pustelak, Kazimierz Dluha, Marek Dabrowski, Leonard Mroz, Barbara Nieman, Halina Slonicka, Urszula Trawinska, Moroz, Regina Reznik, Irena Slifarska, Wanda Bargielowska. Maestro director: Antoni Wicherek. Director de escena: Regina Resnik. Orquesta, coro y ballet del gran teatro de la Opera de Varsovia.

EXTRAORDINARIO CONCIERTO DE OPERA. PATROCINADO por SS. AA. RR. los duques de Cádiz a beneficio Sociedad Benéfica Cuerpo de Bomberos. Actuación de Jeannette Pilon y Jaime Aragall, con la Orquesta Sinfónica de Madrid; director, Eugenio M. Marco; con obras de Puccini, Donizetti, Verdi, Massenet, Gounod y Cilea. Día 24 de mayo, 10 noche, Palacio Nacional de Congresos (avenida Generalísimo, 29). Reserva localidad, teléfono 4021761.

ORQUESTA NACIONAL. RENOVACION ABONOS. ABONADOS viernes: del 6 al 18 mayo; abonados sábados: del 19 al 31, en Sección Entidades Musicales, calle Carlos III, de 10 a 13,30 y de 17 a 19, menos fiestas y tardes sábados. Indispensable presentar con los impresos documento identidad.

¿SABE VD. LO QUE ES MASOQUISMO? VEA EN EL CAMAROTE, de Goya, 43, "La Venus de las pieles", a las 11,30 de la noche, y tome conciencia.

turo Serrano. 7 y 11 noche: ¡Acontecimiento cómico! Juanjo Menéndez en ¡Qué país! (con Paco Racionero, Miguel Ayones, Rosa Giron; actriz invitada, Lina Canalejas). Al igual que en París, Londres y Nueva York, triunfa en Madrid. Pronto, 200 representaciones. Miércoles, descanso.

LA LATINA. — (Teléf. 2652835.) Empresa Colsada. Hoy, 7 y 10,30: Reparación de la compañía titular de revistas con el estreno de la revista cómica-fantástica de sexy-ciencia-ficción, original de Jiménez, Allen y García, música de los maestros Dolz y Soto, El desnudo de Venus o La Venus erótica. Una revista sin tapujos para 1978. Presentación de la supervedette frívola Lidya Moreno. Reparación del graciosísimo primer actor y director Quique Camoiras. La revista de las sorpresas. Con un espectacular alarde de mujeres sexy en el formidable ballet inglés Budding Generation. El ballet moderno Euro Danz y las Alegres Chicas de Colsada. Localidades a la venta.

LARA. — (2211631.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: Vicky Lagos, Pedro Civera en El partido (de Alfredo Amestoy; con José María Escuer y la aparición en público del propio Alfredo Amestoy; dirección, Angel García Moreno).

MARAVILLAS. — (4465730.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30: 15.º año de éxito! Compañía Pedro Oslinaga con Ana María Vidal y José Cerro en Sé infiel y no mires con quién. ¡El éxito de los éxitos! Con Julia Caba Alba como la señorita Smith. Arrolladoramente cómica. El espectáculo que ha batido todos los récords de permanencia en cartel y de asistencia de espectadores.

MARIA GUERRERO. — Teléfono (4194769.) Hoy, 7 tarde: 7.000 gallinas y un camello (de Jesús Campos García, premio Lope de Vega del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid). Con Carlos Mendy, Isa Escartín, Enrique Morente. Orquesta Vivaldi. Grupo Zumo.

MARQUINA. — (Prim. 11. Teléfono 231847.) Hoy, 7 y 10,45: Compañía de Actores Asociados presenta Los chicos de la banda (de Mart Crowley; adaptación, Artime y Azpilicueta; reparto, por orden de aparición: Manolo Gallana, Andrés Resino, Ramón Corroto, Damián Velasco, Joaquín Kremel, Julio Gasette, Ernesto Aura, Juan Pedro, José Luis Pellicena; dirección: Jaime Azpilicueta). ¡Importante! Una comedia para personas

muy formadas. Los miércoles, descanso.

MONUMENTAL. — Lunes, martes, miércoles, descanso compañía. Jueves, función sólo noche, 10,30; viernes, sábado y domingo, 7 tarde y 10,30 noche, despedida de Madrid. ¡Cincuenta artistas en escena! Todo el colorido de Méjico, ¡Mariachis! ¡Corridos! ¡Bailes típicos! Esto es Fiesta Mexicana (Ballet Folklórico del estado de Jalisco). Localidades con tres días. ¡Apresúrese! Un espectáculo nunca visto.

MUNOZ SECA. — (Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, descanso. Mañana, 7,15 y 10,45: La calentura (un escándalo de risas con el vedeví de la carcajada continua). El último éxito cómico de Londres en una creación de Natalia Silva y Andrés Magdaleno, con Lili Muretti y gran compañía.

REINA VICTORIA. — Hoy, descanso. Mañana, 7, 10,30: Mary Carrillo, José Bódalo, Victoria Vera en ¿Por qué corres, Ulises? (de Antonio Gala; con Margarita Calahorra; colaboración, Rosario García Ortega, Angel Yusta).

SALA CADARSO. — (La nueva sala del nuevo teatro. Cadarso, 18, Metro Plaza España. Tel. 2421425.) Colectivo El Búho presenta Woy

TEATROS

ALCAZAR. — Hoy, 7 y 10,30: Compañía de revistas Zori-Santos en Los sinvergüenzas tienen eso (de Alfonso Paso y G. Morcillo; con María Silva, Tania Ballester, Clara Urbina, Rossana Dipre; actriz invitada, María Kosty; y el nuevo ballet de Miss Baron). Martes, descanso compañía.

ALFIL. — (Pez, 10. Tel. 2318152.) Hoy, 7 y 10,30: La compañía Morgan de teatro presenta a Carmen de la Maza y Juan Sala en Cuatro estaciones (de Arnold Wesker; adaptación de Juan Caño; dirección: José Díez). ¡El tema del amor y del sexo!, por el autor de La cocina. ¡Localidades desde 100 pesetas! Últimos días.

ARLEQUIN. — Hoy, 7,15 y 10,45: Las hermanas de Buffalo Bill (de M. Mediero; con Berta Ríaza, Tina Sainz y Germán Cobos; dirección: Francisco Abad.) ¡Divertidísima! Premio de la Crítica a la mejor comedia de la temporada. Más de 400 representaciones.

ARNICHES. — (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991. Metro Sevilla.) 7 y 10,30: Aclamada unánimemente por toda la crítica: Hablemos a calzón quitado (de Guillermo Gentile). Dijo "Cambio 16": "En cuanto se estrenó en Madrid Hablemos a calzón quitado, hizo coincidir a casi toda la crítica: ¡un espectáculo excepcional!"

BARCELÓ. — Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: Revistas Lina Morgan en Pura, metalúrgica (con Florinda Chico y Arturo López). Dos últimas semanas.

BEATRIZ. — Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 10,30 noche: Compañía Arturo Fernández en Sencillemente un burgués (de François Dorin). Versión española, Juan José de Arceche.

BELLAS ARTES. — Hoy, 7 y 10,30: Compañía Lope de Vega, XXX aniversario. Juan Diego en La vida es sueño (de Calderón; con María Jesús Sirvent, Pedro del Río, Francisco Portes, Mercedes Sampietro, Salvador Vives y Gabriel Llopart en el rey Basilio; dirección, José Tamayo).

BENAVENTE. — (Plaza Vázquez de Mella. Tel. 2221864.) Hoy, 7,15 y 10,45: Marisa de Leza y Julio Núñez en La doble historia del doctor Valmy (de Buero Vallejo; con Andrés Mejuto y la colaboración de Carmen Carbonell). Dirección: González Vergel. Miércoles, descanso.

CALDERON. — Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,30: Ruiz Navarro presenta gran compañía de revistas de Andrés Pajares en Del coro al caño (de Bariego y Pajares; música, Aznararreta; con Gogó Rojo, Ballet Guys and Dolls, Rossy Luzelly, Luis Barbero, Carlos Ruiz; coreografía y montaje: Ricardo Ferrante). Lo más sensacional presentado en España.

CLUB. — (Avda. José Antonio, 35.) Hoy, 7,15 y 10,45: Luis Prendes, Marisol Ayuso y Jaime Blanch en La mujer del cabello rojo. Éxito de crítica y público. Próximo martes, día 4, 10,45: Recitales. Fiestas de San Isidro: Príncipe Gitano con Los Vargas, Giovana and Liberto, del Olympia de París; guitarristas: Juan José y Rafael Castellón.

COMEDIA. — 7 y 10,30: Manuel Collado presenta a José Luis López Vázquez en Equus (de Peter Shaffer; con Margot Cottens, Luis Peña, Manuel Sierra y la colaboración especial de Ana Diosdado y María José Goyanes, y en el papel de Alan, Manuel Angel Egea. Escenografía, Antonio Cortés. Dirección, Manuel Collado). Se ruega puntualidad.

COMICO. — (Paseo Delicias, 41. Metro Palos de Moguer. 2274537.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,15, 10,45: Segundo año de éxito: La muchacha sin retorno (de Santiago Moncada; compañía Ismael Menlo, Mari Carmen Prendes, Aurora Redondo, Africa Prat; actriz invitada: Amelia de la Torre; dirección: Cayetano Luca de Tena). ¡Arrolladoramente divertida!

ESLAVA. — (2665440.) Hoy, 7 y 10,30: Compañía Paco Martínez Soria presenta la comedia cómica ¡Que se deja usted el paraguas! (de José Lucio, adaptada por Dionisio Ramos). ¡Éxito cómico! Mayores 14 años.

FIGARO. — Hoy, 7 y 10,45 noche: Corral de Comedias presenta el teatro furioso de Francisco Nieva. Laly Soldevilla, José María Prada, Valeriano Andrés, Pilar Bardem en La carroza de plomo candente y El combate de Opalos y Tasia (con Julia Trujillo en Opalos y Ana María Ventura en Tasia; Félix Navarro y Rosa Valenty; colaboración especial: Luisa Rodrigo; dirección: José Luis Alonso).

INFANTA ISABEL. — (Teléfono 2214778. Metro Banco, salida Barquillo.) Empresa y dirección, Ar-

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE
A MAYA 8 MES Y...
¡¡ULTIMAS SEMANAS!!

Jose Esteban Alenda / distribución
FUTIVO
 con Loli GAOS, Ovidi MONTLLOR, Alicia SANCHEZ
 UN FILM DE Jose Luis BORAU
 con EL IMAN, MAYORES 18 AÑOS

APOLO • GRANADA • BAHIA • SAINZ DE BARANDA
¡HOY, LUNES, ESTRENO!

VENDIO SU ALMA POR EL ROCK N'ROLL
EL FANTASMA DEL PARAISO
 PARA MAYORES DE 18 AÑOS

... Y, además, en los cines
 APOLO: "MADRES SOLTERAS"
 GRANADA: "UNA GOTA DE SANGRE PARA SEGUIR AMANDO"
 BAHIA: "MANCHAS DE SANGRE EN UN COCHE NUEVO"
 SAINZ DE BARANDA: "NO ENCONTRE ROSAS PARA MI MADRE"

Cine TIVOLI
5ª SEMANA DE DESBORDANTE EXITO EN MADRID

Los auténticos personajes de la TELE, ahora en pantalla grande y a todo color
 Basada en el libro de JUANA SPYRE

HEIDI en la montaña
 Director: ISAO TAKAHATA EASTMANGOLOR Dibujos: YOICHI YATABE

TODOS LOS DIAS, TRES FUNCIONES: 4,30 - 7. TARDE - 10 NOCHES

neck (de G. Buchner). Hoy, descanso. Miércoles, 10,30 noche.

VALLE-INCLAN.—Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30: Julia Marín, Francisco Valladares, María Goyanes en El filántropo (una comedia burguesa de Christopher Hampton; con Miguel Palenzuela y Nicolás Dueñas en Don; dirección, Rafael Pérez Sierra). Cincuenta por ciento de descuento en butacas para estudiantes.

ZARZUELA.—XIII Festival de la Opera de Madrid. Hoy, 9,30 noche: El Gran Teatro de la Opera de Varsovia presenta Falstaff, de Verdi (maestro director: Antoni Wicherek; director de escena: Regina Renik; orquesta, coro y balalaika del Gran Teatro de la Opera de Varsovia).

cafés-teatro

BOITE DEL PINTOR.—(Goya, 79. Tel. 2755070.) Romano Villalba presenta todas las noches, 11,30 y 1,30: ¡El mayor éxito musical para café-teatro! El último tango de Marilyn Monroe y Rodolfo Valentino (música de los mejores autores internacionales; coreografía de Nacho Arrieta; dirección y textos: Romano Villalba). ¡Cuarto año de éxito espectacular!

EL CAMAROTE.—(Goya, 43. Teléfono 2760180.) Noche, 11,30: La venus de las pieles, de Sacher Masoch, con Luisa María Payan, Pa-

co Benlloch, Eduardo Bea, Pepa Terrón.

LA FONTANA.—(Restaurante-teatro-boite. Calle Orense, 11.) Todos los días, a la 1 de la madrugada, la comedia musical en un solo acto sin interrupción, original de Alonso Millán, con música de Gregorio García Saura. Esto es espectáculo (coreografía, Dick Stephen; fondos decorativos, Manuel Mampaso; dirección, Juan José Alonso Millán). Reserva de mesas: teléfono 4560006.

STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Tel. 4482080.) A las 11,30 y 12,45 presenta a Perla Cristal en La maja desnuda de Cáceres, de Antonio D. Olano, con Luis Corominas. Angel Soler y Justo Erdocián, bajo la dirección de Ricardo Lucia. Diviértase y baile hasta la madrugada.

VIDEOSET.—(Sunset Princess.) Presenta todas las noches, 11,30 y 1,30, un nuevo y deslumbrante espectáculo de "music-hall": El gran cambio (con el humor de Joe Rigillo). Reservas, teléfonos 2485363, 248517. Princess, 5.

XAIRO MUSIC-HALL.—(Paz, 11. Telfs. 2320121-2312440.) Presenta el superespectáculo Aleluya Xairo (con Lola Flores, Antonio González y su grupo flamenco; Faico, Alfonso Santisteban, Lizzette Dali, Esteban Greco, el humor de Lussos y Codoso, Ballet Xairo, Los Juncos con Paco Cepero y Luis Moreno; 52 artistas en pista). Baile todas las tardes con Juanito Sánchez y Los Géminis.

CINES

por sesiones

ALBENZ CINERAMA.—4,30, 7, 10,30: Sillas de montar calientes. Mayores 18 años y 14 acompañados.

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,15, 7, 10: El Rolls-Royce amarillo (con Ingrid Bergman, Rex Harrison, Alain Delon, George C. Scott, Jeanne Moreau, Omar Sharif, Shirley McLaine). 18 años y 14 acompañados.

AMAYA.—4,30, 7, 10: Furtivos (con Lola Gaos, Ovidi Montllor, Alicia Sánchez, J. L. Borau). Galardonada con la Gran Concha de Oro, Perla del Cantábrico, Entrada de Oro en el Festival de San Sebastián de 1975. 34 semanas.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10: La noche se mueve (Gene Hackman, Susan Clark; technicolor). Un trepidante filme policíaco firmado por Arthur Penn, director de Bonnie y Clyde y La jauría humana. Octava semana.

BENLLIURE.—7, 10: El gran dictador. La obra maestra de Charles Chaplin. 18 años y 14 acompañados.

BILBAO.—7, 10: La querida (Rocio Jurado, Fernando F. Gómez; color).

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, núm. 56.) 4,30, 7, 10: Pascual Duarte. Basada en la novela "La familia de Pascual Duarte", de Camilo José Cela. Seleccionada a competición Festival de Cannes 1976 (con José Luis Gómez, Diana Pérez de Guzmán. Director, Ricardo Franco).

CALLAO.—7, 10: La reencarnación de Peter Proud (Michael Sarrazin, Jennifer O'Neill; color).

CAPITOL.—7, 10: Madrid, costa Fleming (Juanjo Menéndez, Africa Pratt). ¡Humor, drama, comedia! Mayores 18 años.

CARLOS III.—7, 10: Terapia al desnudo (Carmen Sevilla, José María Inigo; color).

CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28.) 7, 10: El gran dictador. La obra maestra de Charles Chaplin. 18 años y 14 acompañados.

CID CAMPEADOR.—4 sesiones diarias: 11 mañana, 3,45, 6,45, 9,45: La naranja mecánica. Versión original íntegra con subtítulos en español. Mayores 18 años.

COLISEUM.—7 y 10: Las adolescentes (filme de Pedro Masó; eastmancolor). Mayores 18 años. ¡31 semanas de triunfo!

CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10: Oria cuervos (de Carlos Saura (con Germán Cobos, Geraldine Chaplin y Mónica Randall). 15 semanas.

EL ESPAÑOLETE.—7, 10: La gran burguesía (Catherine Deneuve). ¡Una gran película! Mayores 18 años.

FUENCARRAL.—7, 10: Yakuza (Robert Mitchum; color). Mayores 18 años.

GRAN VIA.—7, 10: El hermano más listo de Sherlock Holmes. ¡Más divertida que El jovencito Frankenstein! Mayores 18 años y 14 acompañados.

LOPE DE VEGA.—7, 10,15: Tiburón (cinemascope, color). ¡Impresionante! Mayores 14 años y menores acompañados.

LUCHANA.—7, 10: El hombre del clan.

MOLA.—7, 10: El genio (Terence Hill). ¡Nunca el Oeste fue tan divertido! 14 años y menores acompañados.

NOVEDADES.—(Orense, 26. Complejo AZCA.) 7, 10: El gran dictador. La obra maestra de Charles Chaplin. 18 años y 14 acompañados.

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 7, 10: El genio (Terence Hill).

¡Nunca el Oeste fue tan divertido! 14 años y menores acompañados.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 4,30, 7, 10: Hindenburg (technicolor). Tolerada.

PAZ-TODD-AO.—(4464566.) 7, 10,15: El libro del buen amor (segundo) (Manolo Otero, Esperanza Roy, Sandra Mozarowski, Mari Paz Ponzal). Mayores 18 años. Estreno exclusivo.

PRINCESA.—7, 10: Terapia al desnudo (Carmen Sevilla, José María Inigo; color).

PROYECCIONES CINERAMA. 7 y 10: ¿Quién puede matar a un niño? Un filme donde el terror se hace angustia. Director, Narciso Ibáñez Serrador.

REAL CINEMA CINERAMA.—7, 10: El poder del deseo.

RIALTO.—7, 10: Tarde de perros (Al Pacino). Mayores 18 años.

RIOMOND.—7, 10: El hombre del clan.

ROXY A.—7, 10: La trastienda (María José Cantudo, Frederick Stafford, Rossana Schiaffino; color). Cuarto mes.

ROXY B.—7, 10: Shampoo (Warren Beatty). ¡Atrevida, picara! Mayores 18 años.

SALAMANCA.—(2260823.) 4,30, 7, 10: El clan de los nazarenos (El profanador) (con Javier Escrivá, Alexandra Bastedo; color). Mayores 18 años.

TORRE DE MADRID.—4,15, 7, 10: El hombre del clan.

VERGARA.—7, 10: La querida (Rocio Jurado, Fernando F. Gómez; color).

sesión continua

ALEXANDRA.—Continua 11 mañana; numerada, 10 noche: Women in love (Mujeres enamoradas).

ALVI.—4,30: La escalera de caracol. ¡Interesantísima! Mayores 18 años y 14 acompañados.

APOLO.—4: Madres solteras y El fantasma del paraíso.

ARAGON.—4,30: Juicio de faldas y El justiciero de la ciudad. Mayores 18 años.

AZUL.—(Avenida José Antonio, 76. Una sala excepcional. Superconfort.) Continua desde 10 mañana: Secretos de un matrimonio.

BAHIA.—Manchas de sangre en un coche nuevo y El fantasma del paraíso.

BRISTOL.—5: Matrimonio al desnudo, Inocentes con manos sucias (color).

CANCELLER.—4,30: La escalera de caracol. ¡Interesantísima! Mayores 18 años y 14 acompañados.

CANDILEJAS.—El carnaval de las águilas. Tres amigos, sus mujeres y los otros.

CAPRI.—4,30: La casa núm. 11. El confidente. Mayores 18 años.

CARLTON.—El carnaval de las águilas. Tres amigos, sus mujeres y los otros.

CARRETAS.—10 mañana: Espada sangrienta. El asesino no está solo.

CERVANTES.—4,30: El desafío de Pancho Villa y French Connection 2. Mayores 18 años y 14 acompañados.

C. LINEAL.—4,45: Fiel a su mandato. Inocentes con manos sucias (color).

CONCEPCION.—4: El carnaval de las águilas. Tres amigos, sus mujeres y los otros.

EMPERADOR.—Continua desde las 4: El chulo y Lepke. Mayores 18 años.

ESPRONCEDA.—Familiar 4: Tarzán y el niño de la jungla (reposición) y El armario del tiempo

(dibujos). Tolerada. Noche, 8,30 y 10,30, Confidencias (Visconti).

EXTREMADURA.—5. Capone. Un filme impresionante, duro, violento. Mayores 18 años.

FALLA.—5: Love story. Tres amigos, sus mujeres y los otros.

FANTASIO.—4,30: Tarde de perros (con Al Pacino, John Cazale, James Broderick y Charles Durning). Cuarta semana.

FELIPE II.—4,30: Detenidos en espera de juicio y Sexo no, por favor; somos británicos. Mayores 18 años.

FLORIDA.—(General Ricardos, 103. 4710402.) Continua 5: Capone (Ben Gazzara). 18 años.

FUNDADORES.—(Fundadores, 9 final Goya.) 5: Aquí mando yo y Regreso al planeta de los simios. 14 años y menores acompañados.

GALILEO.—4: Teorema.

GARDEN.—4,30: Moisés (Burt Lancaster, Antony Quale; color). Tolerado.

GRANADA.—4: Una gota de sangre para morir amando y El fantasma del paraíso.

IDEAL.—4,30: La saga de la horca y El confidente. Mayores 18 años y 14 acompañados.

IMPERIAL.—(Teléf. 2223427.) Continua desde las 10: Walt Disney Production presenta La montaña embrujada (Eddie Albert, Ray Milland; technicolor). Tolerada.

INFANTE.—5: La escalera de caracol. ¡Interesantísima! Mayores 18 años y 14 acompañados.

JORGE JUAN.—4,30: Barba Azul y Bubú de Montparnasse.

JUAN DE AUSTRIA.—5: Hombres y tiburones. Sin ficción ni truco. Tolerada.

KURSAL.—4,45: El policia, el gangster y el violento, Inocentes con manos sucias (color).

LICEO.—4,30: Moisés (Burt Lancaster, Antony Quale; color). Tolerado.

LIDO.—4,30: Capone. Un filme impresionante, duro, violento. Mayores 18 años.

LISBOA.—4,45: La esclava es para mí, no para ti. Inocentes con manos sucias (color).

LOPEZ DE HOYOS.—(Metro Prosperidad. Teléfono 2613833.) 5: Los compañeros no se lo creerán. El confidente.

LOS ANGELES.—5: Capone. ¡Un filme impresionante, duro, violento! Mayores 18 años.

MADRID.—Continua 10 mañana. Estreno en doble programa: La maldición de Frankenstein y Camas blandas, batallas duras (ambas color, cinemascope). Mayores 18 años.

MAGALANES.—4: Santo contra las momias y 24 horas de amor. Mayores 18 años.

MARVI.—5: El carnaval de las águilas. Tres amigos, sus mujeres y los otros.

METROPOLITANO.—4: Bello y honesto y Bubú de Montparnasse.

MONTECARLO.—4,30: Polvo eres y Tú perdonas...; yo, no. Mayores 18 años.

MONTERA.—11 mañana: La querida (Rocio Jurado, Fernando F. Gómez; color). Pases: 11, 12,50 2,45, 4,35, 6,25, 8,20 y 10,10.

MORASOL.—(Pradillo, 4.) 5: Su nombre grita venganza y Gold (Oro). Mayores 18 años.

MURILLO.—4: Huracán sobre Méjico y Amargo despertar.

NARVAEZ.—4,30: Hombres y tiburones. Sin ficción, sin trucos. Tolerada.

NIZA.—4,30: No desearás al vecino del quinto y Bubú de Montparnasse.

ODEON.—4,45: La mostaza se me sube a la nariz. Inocentes con manos sucias (color).

OPORTO.—5: Matrimonio al desnudo, Inocentes con manos sucias (color).

PALACIO DEL PROGRESO.—5: Los tres días del cóndor (Robert Redford). Mayores 18 años y 14 acompañados. Festivos: 4,30, 7 y 10.

PAVON.—4: Bello y honesto y Bubú de Montparnasse.

PLEYEL.—10: El padrino de Hong-Kong y Domingo sangriento.

POSTAS.—10: Ante todo, mujer y Malas tierras.

PRINCIPE PIO.—3,30: Madres solteras y Rompehuesos. Mayores 18 años.

REGIO.—4,30: Moisés (Burt Lancaster, Antony Quale; color). Tolerado.

REFX.—Continua 11 mañana: Diario íntimo de Adele H.

RIO.—4: La saga de la horca y Malas tierras.

ROMA.—4: Los compañeros no se lo creerán. La gata sobre el tejado.

ROYAL.—5: Con el agua al cuello (Paul Newman). Mayores 18 años.

S. BARANDA.—4: No encontré rosas para mi madre y El fantasma del paraíso.

SAN CARLOS.—Continua desde las 4: Lo verde empieza en los Pirineos y Circulo de fuego. Mayores 18 años.

SAVOY.—5: La escalera de caracol. ¡Interesantísima! Mayores 18 años y 14 acompañados.

TEXAS.—4,30: Tú perdonas; yo, no y Corrupción de menores. Mayores 18 años.

TIVOLI.—4,30: Heidi en las montañas. Los auténticos personajes de la "tele" ahora en pantalla grande y a todo color (director: Isao Takahata). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—Telé-

fono 4018686.) 5: Con el agua al cuello (Paul Newman). Mayores 18 años.

URQUIJO.—Matinal 11, 3,30, 6,45, 10: La caduta degli dei (La caída de los dioses).

VALLEHERMOSO.—4,45: Diamantes para la eternidad, Las protegidas (color).

VERSALLES.—4,30: Moisés (Burt Lancaster, Antony Quale; color). Tolerado.

VICTORIA.—5: La querida (Rocio Jurado, Fernando F. Gómez; color).

VOZ.—4,30: No desearás al vecino del quinto. Bubú de Montparnasse. Mayores 18 años.

salas especiales

BELLAS ARTES.—Hoy, continúa 11 mañana. Estreno en España del mejor y más inmoral filme de Marco Ferreri, Dillinger e morto (con Michael Piccoli y Annie Girardot; technicolor). V. o. íntegra italiana subtitulada. Pases: 11, 1, 3, 5, 7, 9 y 10,45. Corto, Oisín. Premiado en varios festivales.

CALIFORNIA.—4,30, 7, 10: El conformista. ¡Un filme de Bartolucci, director de El último tango en París! V. o. íntegra con subtítulos en español. Mayores 18 años.

CID CAMPEADOR.—4 sesiones diarias: 11 mañana, 3,45, 6,45, 9,45: La naranja mecánica. ¡Gran éxito mundial! Versión original íntegra con subtítulos en español. Mayores 18 años.

DRUGSTORE CINEMA.—Continua 11 mañana: Teorema.

DUPLEX SALA 1.—(General Oraa, 57.) Hoy, continúa 4. Estreno exclusivo sólo en Madrid en esta sala. Del director de Cuentos inmorales llega su filme más importante, Blanche (filme de Walerian Borowczyk; con Michel Simon y Jacques Perrin; color). V. o. íntegra subtitulada. Pases: 4, 6, 8, 10. Corto, Venecia salvada (color).

DUPLEX SALA 2.—(General Oraa, 57. Tel. 2620002.) Hoy, continúa 4. Estreno sólo en Madrid en esta sala: Una doncella para un gran señor (technicolor). V. o. íntegra italiana subtitulada. Con Vittorio Gassman y Virna Lisi. Filme de P. Festa Campanille. Pases: 4, 6, 8 y 10.

FILMOTECA NACIONAL.—(López de Hoyos, 161. Tel. 4152597.) 4: Ciclo Schroeter. Salomé. V. o. 6: Invasión (Hugo Santiago; guión, José Luis Boegas; int., Lautaro Murua). 8,15: Cine underground USA: The Iliac Passion (Gregory Markopoulos; int.: Taylor Mead, Andy Warhol). V. o. 10,15: Invasión.

GAYARRE.—Continua 4,30: Los amores de una rubia (Les amours d'une blonde) (de Milos Forman; con Hana Brejdrov). V. o. íntegra subtitulada. Pases película: 4,45, 6,40, 8,30, 10,30.

INFANTAS.—Continua 4,30: Souvenirs d'en France (Recuerdos de nuestra Francia) (de André Techiné; con Jeanne Moreau y Marie France Pisier). Pases película: 4,40, 6,35, 8,25, 10,20.

PALACE.—Continua 4: Slaughterhouse Five (Matadero 5) (de George Roy Hill; con Michael Sacks y Valerie Perrine; color). V. o. íntegra subtitulada. Premio especial Cannes.

PENALVER.—Continua 4,30: Les lèvres rouges (El rojo en los labios) (de Harry Krumel; con Delphine Seyrig; color). V. o. francesa subtitulada. Pases película: 4,40, 6,35, 8,30, 10,25.

POMPEYA.—Continua 11,30 a 6. Numerada, 7 y 10: Tommy (de Ken Russell). Con The Who. Basada en la ópera rock de Pete Townshend (con Oliver Reed, Ann Margret, Roger Daltrey, Elton John). V. o. subtitulada. Pases película: 11,45, 1,50, 4.

ROSALES.—Continua 4: Cuerno de cabra (de Methody Andenov; con Katia Paskaleva). V. o. íntegra subtitulada. 105 semanas. Pases película: 4, 6,5, 8,10, 10,15.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Telf. 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud con formidables orquestas. Noches, gran éxito del nuevo espectáculo con sobredosis de humor La pera mecánica (perada parida por Enrique Bariego y Andrés Pajares; con Angelita Font y primeras figuras de la escena y televisión). Todas las noches, a las 10,45: Baile con orquestas. 12: To er mundo e güeno. 1,15: La pera mecánica. 3: Sexy-show con las más explosivas y fabulosas vedettes.

LIDO.—(Music-Hall. Alcalá, 20. Teléfonos 2320018 y 2320712.) Tardes, bailes juventud. Cita con las mejores orquestas. 10,45 noche: Orquestas. 12: Sexy-show. 1,15: Emmanuel (suave y erótico como el placer, con Manolo Codeso, Milagros Ponti y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas vedettes). Patio andaluz con nuestra jugla flamenca.

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16. Teléfono 2280162.) Tarde y noche: La gran atracción cómica-musical Los mendas. De madrugada, pase sexy: Faiza Albaladi y Christa Saturna. Dos orquestas.

PASAPOGA.—Tardes: Baile con la orquesta espectáculo Conde Rangone. Noche, 12: Ballet español Terpsicore. Noche, 1,15: La fabulosa minirrevista Una americana con ángel (con el graciosísimo Angel de Andrés, la "vedette" de América Moira Cassan y el conjunto coreográfico Mar del Plata) Orquestas: Conde Rangone y Nueva Onda.

XAIRO MUSIC-HALL.—(Paz, 11. Teléfonos 2320121-2312440.) Presenta el superespectáculo Aleluya Xairo (con Lola Flores, Antonio González y su grupo flamenco; Faico, Alfonso Santisteban, Lizzette Dali, Esteban Greco, el humor de Lussos y Codoso, Ballet Xairo, Los Juncos con Paco Cepero y Luis Moreno; 52 artistas en pista). Baile todas las tardes con Juanito Sánchez y Los Géminis.

tablaos

EL CORRAL DE LA PACHECA. TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Jiménez, 26. Teléf. 4582872.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada. Excepcional cuadro flamenco. Pepa Coral. El Bienve y El Morito; Jarrito, el gran "cantor" y José el Rumbero.

varios

MUSEO DE CERA COLON.—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos", fabulosos e inolvidables. Actuación del mago Adrián. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

ZOO DE LA CASA CAMPO.—Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II. Festivos: Servicios especiales. Estación Metro Batán. Estrecho Bravo Murillo, 173. Puente Vallecas. Avda. Ciudad Barcelona-Pacífico. Ventas. Entrada: 10 a 20. Cierre, 20,30.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función, 4,30 tarde. Partidos y quinielas con apuestas a raqueta femenina y pala.

prevenga la enfermedad

la detección precoz es el camino de la curación

HAGASE UN CHEQUEO MEDICO

- En una sola sesión,
- Con disponibilidad inmediata de los resultados



C/ Juan Hurtado de Mendoza, 4 - 1.º
APARCAMIENTO PROPIO
Tels. 457 26 47 y 457 27 93

Enviamos información

LAS BUENAS NOTICIAS CALPISA



En LAS ROZAS

nueva oportunidad de vivir.

PISOS DE 3, 4 y 5 DORMITORIOS
 2 y 3 baños más servicios, gran salón con chimenea,
 cocina equipada con los más modernos elementos,
 ascensores, garage, zonas infantiles y deportivas,
 piscinas, tenis, cuidada jardinería rodeada de naturaleza,
 centros comerciales y proximidades de colegios.
 Siete tipos diferentes de pisos para elegir a gusto

DESDE EL SABADO DIA 8 A LA VENTA
 programe su visita



Caridades entregadas a cuenta avaladas por el Banco de Alicante en Madrid, c. 30/671 según ley 57/68 de fecha 27-7-1968

Plan aprobado AM. 22-7-74



Ciudad PUERTA de SIERRA

Nueva oportunidad de vivir.

Autopista de la Coruña, primer desvío a El Escorial.



Una promoción **CALPISA**

12 AÑOS DE FACILIDADES



Con la financiación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.