

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 8 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

MADRID

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de
diez de la mañana en adelante.

Numero suelto, 10 céntimos

LA ESPERANZA DE UNA REGION

Una vergüenza nacional

El representante del Gobierno de la dictadura civil, acompañado de la Comisión de técnicos, ha visitado las islas Canarias y se propone decidir en próximo Consejo el diagnóstico, y no sólo señalar la profilaxis, si que indicar el remedio de la grave enfermedad que, dentro de un cronicismo desesperante, padece aquel archipiélago.

Aprovechando esta coyuntura, la provincia canaria, en un modo de plebiscito exteriorizado por sus representaciones más autorizadas, ha concretado cuanto desea y la es indispensable si no se pretende asistir a la quiebra material de todo un territorio que tiene tanto derecho al apoyo del Poder público como los demás que integran la nación, y aún cabría decir más derecho que ningún otro, pues ni su apartamiento de la Península ni el perpetuo olvido de sus necesidades apremiantes debilitaron los fervores patrióticos de una espiritualidad acendradamente española.

Larga es la lista de las justificadas pretensiones: tan larga como breve la de las quejas. Templado el ánimo en la desdicha, Canarias se resigna. Pasó largos años viendo la esperanza de que se la atendiese. Todas las promesas quedaron incumplidas. Ese incumplimiento alarga la lista de sus reclamaciones nuevamente dirigidas a los Poderes públicos. Reclamaciones que surgen de necesidades locales o provinciales: ninguna del exolismo personal. Ocupan las de conjunto un primer plano. Y aparte la platónica solicitud de la división del archipiélago, formulada por Gran Canaria—antiguo pleito que las circunstancias, la lógica y la economía nacional fallaron definitivamente—. Las peticiones tienen una sintética encarnación en el problema agrícola y en el de transportes.

El suelo de Canarias es privilegiado. Bory de Saint-Venant decía que en aquellas venturosas comarcas, Europa, Africa y América se abrazaban por medio de sus producciones. Sirva de ejemplo una de las islas, la más infortunada, cuyo nombre es una paradoja: Fuerteventura. Su aspecto es de tremenda desolación y, sin embargo, los técnicos que lo estudiaron, afirman que bajo la montaña Bermeja y en la jurisdicción de Puerto de Cabras hay aguas artesianas abundantes, como hay homogeneidad y espesor en el suelo, ahora apenas removido por el primitivo arado, y, por tanto, estéril para la producción. Bastaría a cambiar la faz de la isla, yerma y sedienta, la repoblación forestal, la parcelación de las grandes fincas, al igual de lo practicado en el Municipio de Tuineje, y que el Estado crease un Banco Agrícola, de interés módico, para la solución del problema de aquella tierra, que daría algodón y tabaco y frutales, como produce, cuando lo produce, patatas, alfalfa y tomates.

Los organismos constituidos en Canarias, como el Consejo provincial de Fomento, la Cámara Agrícola, etc., han iniciado diversos proyectos consagrados al desarrollo de la riqueza: pero la orfandad en que los dejó el Estado hizo que su labor fuese demasiado lenta, cuando no enteramente nula. Bastará recordar un hecho. En 1917, el Consejo provincial de Fomento pidió a la Dirección correspondiente la mejora de transportes de los frutos, tanto en los barcos como en lo relativo a la rebaja de tarifas ferroviarias, y facilidades de material para la salida a otras plazas de lo que no se consumiese en Barcelona. Los buenos propósitos de que se alardeó entonces para corregir el mal, no han granado en el lapso de tiempo de diez años.

Se podría multiplicar los casos. Pero ¿a qué referirnos a otros que al día los medios de comunicación terrestre, marítima? Entre los de comunicación terrestre existe un caso típico: los pueblos del Sur de la isla de Tenerife. Se han dictado algunas medidas; pero el problema es tan vasto que queda una extensa área donde se hallan enclavados los pueblos del Oeste—Gula de Izora, Santiago, Chiguergue, Arguayo y otros—, sin acceso, y, por tanto, en aislamiento absoluto. El plan de carreteras convenido entre el Estado y el Cabildo, a virtud de un anticipo de éste mediante el reintegro, con cargo a la anualidad que se fija en los presupuestos generales, comprende dos grupos importantes. Para la realización de este plan, el Cabildo viene obligado a consignar en sus gastos, anualmente, un millón de pesetas hasta la terminación del primer grupo, y 600.000 pesetas hasta que se termine el segundo grupo. El Cabildo, con este motivo, al igual que con la aportación para las obras del puerto, ha realizado un «tour de force» que habla muy alto de su espíritu de sacrificio y sirve de ejemplo a otras provincias que todo lo obtienen del Estado sin esfuerzo de su parte. No basta.

En cuanto a comunicaciones marítimas, nadie ignora las escasas, deficientes e irregulares establecidas con el archipiélago. La misma correspondencia, sólo una vez por semana llega a la Península. Tamaño abandono se refleja fatalmente en la exportación de frutas, que es uno de los ingresos positivos de Canarias. De nada sirve que aquellos productores del archipiélago se asocien, constituyendo Cámaras sindicales bananeras para la selección, distribución, apertura de mercados, fomento de la producción y cuanto tienda a la defensa de sus intereses. Estos viven bajo la presión de diversas amenazas. Una de las más serias es la competencia de la fruta similar americana, protegida por fuertes Empresas extranjeras en todos los mercados de Europa. Un probable arancel inglés colocará en situación de inferioridad a Canarias, mayormente por existir en Inglaterra una buena organización comercial, buques rápidos y adecuados y excelente servicio de vagones para conducir el fruto hasta los mismos mercados productores.

De otra parte, en Alemania, y singularmente en Francia, asoma el peligro proveniente éste de la Guinea francesa. En Kankry se impulsan los cultivos de banana y piñas. La creación de un frigorífico y las mejoras del puerto ofrece la seguridad de un próximo abastecimiento de la Metrópoli, y hasta una posible competencia a los plátanos canarios en diversos mercados extranjeros.

Fundamentalmente, estos peligros lo son para Canarias por fallarle su mercado natural, que es la Península, hasta ahora obstruido por las tarifas de transportes, triples de Canarias a Cádiz o Barcelona que de Canarias a Inglaterra o Hamburgo. Y no hablamos de los puertos españoles del Norte y Noroeste porque la incomunicación es casi absoluta. Todo eso quedaría evitado permitiendo el transporte de frutas frescas desde los puertos del archipiélago a los peninsulares en toda clase de buques nacionales y extranjeros, reduciendo los fletes y estableciendo un servicio frecuente con los puertos del Norte de la Península inclusive.

Canarias pide, pues, con razón. No se necesita un Núñez de la Peña, explorador histórico al través de los archivos, para ahondar en los dolores de aquel país. Al representante del Gobierno le ha bastado un viaje a las islas para que califique su estado de «vergüenza nacional». Es preciso borrar esa vergüenza. Canarias, por su propio impulso, hizo cuanto le es dable, según lo proclaman convenios del Cabildo con el Estado que permiten la realización del plan de carreteras, de las obras del puerto, de proyectos de ferrocarriles, la iniciación de la repoblación forestal y propagación de nuevos cultivos. Pero aquel país continuará viviendo la vida artificiosa de la esperanza si el problema de los transportes, dentro y fuera del archipiélago, no se aborda seriamente y se soluciona de forma definitiva. En otro caso, cuanto se hable y cuanto se otorgue a Canarias serán paliativos, y el Estado no corresponderá como debe a esta firme y noble frontera española que avanza en las soledades del Atlántico.

DARIO PEREZ



Doctor Pio Romero Bosque, que ayer se posesionó de la presidencia de la República de El Salvador

Una explosión de grisú

Ciento treinta y cinco mineros sepultados, de los que se han salvado ochenta

Londres, 1.—En una mina de la región de Ebbw Vale se ha producido una explosión de grisú, quedando sepultados 135 mineros.

Ochenta de ellos han sido extraídos con vida. Los trabajos de salvamento se hacen muy difíciles a causa de los continuos hundimientos en las galerías y de las emanaciones de gas.

Herido de un pelotazo

Bilbao, 1.—Esta tarde, durante el partido de pelota celebrado en el frontón Euskalduna, una pelota escapada al jugador Elorrio alcanzó a un espectador, causándole una herida de carácter grave en el ojo izquierdo.

El herido, después de ser curado de primera intención en el Gabinete médico, pasó a su domicilio.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Coplas del día

Ceniza

¡Creyente,
pon hoy ceniza en tu frente!...
¡Yo, para mi desconsuelo,
la llevo continuamente
más arriba de la frente!...
¡En el pelo!
¡Ceniza!...
¡Toda materia agoniza!...
¡Y a ti, corazón, te amaga
ser pavesa movidita!...
¡Qué corazón, tras la liza,
no se apaga?...
¡Memento!...
¡Todo es ceniza, al momento!...
¡Que todo es ceniza!... ¡Vamos!...
¡Si reza el tal argumento
con los puros que fumamos,
es un cuento!

¡Cristiano,
polvo es sólo el cuerpo humano!...
¡Polvo son los mandarines;
polvo, el pueblo soberano!...
¡Polvo serán, en verano,
los jardines!...

¡Cenicero
será un día el Mundo entero!...
¡Y la ceniza, avenida!...
¡Y hasta el impercedero
don Cecilio, el jardinero,
será nadal!...
¡Alma mía,
aunque este día
sea de ceniza fría,
yo al momento no me amoldo,
y guardo, en mi poesía,
de la santa rebeldía
un rescoldo!

LUIS DE TAPIA

Las negociaciones de Tánger

Un almuerzo.—Se esperan instrucciones de Madrid

París, 1.—Invitados por el Sr. Quiñones de León, hoy han almorzado en la Embajada de España los delegados españoles Sres. Aguirre de Cárcer y Espinós.

Parece que la Delegación española ha ultimado ya el estudio de la contestación francesa al «memorandum» español y que, para convocar a sesión plenaria a las dos Delegaciones, sólo se espera la llegada de las nuevas instrucciones del Gobierno de Madrid.

La Prensa de París no dice nada hoy de la cuestión de Tánger. Tampoco se ocupan de ella los diarios de provincias.

La conquista del aire

La sección de Aeronáutica de Milán

El Comité de la Exposición de muestras de Milán se ha dirigido a nuestra Embajada cerca del Quirinal expresando el ruego de que España participe en la sección especial de Aeronáutica, recientemente organizada.

Se comunica también que la administración de la Feria de Milán dispone de hangares capaces y cómodos, ya que se estimaría mucho que el Gobierno y la Industria de aviación de España se decidiesen a concurrir a ella.

El vuelo del «Plus Ultra» y la afirmación de Cunha

Vigo, 1.—El capitán del transatlántico alemán «Arthos», al llegar al buque a Vigo y enterarse de los juicios emitidos por el aviador Cunha sobre el vuelo de Franco, ha facilitado a los periodistas un extracto del diario de la estación radiotelegráfica de a bordo, durante el viaje que el «Arthos» hizo a Buenos Aires, coincidiendo con la expedición aérea de Franco.

De ese diario, en el cual se detallan las comunicaciones radiotelegráficas sostenidas por el vapor con el «Plus Ultra», se deduce que durante la travesía de Porto Praia a Fernando de Noronha no cesó el hidroplano de recibir y contestar a las señales que para su orientación le daban el «Arthos», la isla de Noronha y la costa brasileña.

Con ello se desmienten documentalmente las aseveraciones de Cunha.

El «raid» de De Pinedo

Hacia el final de la prueba

Buenos Aires, 1.—El aviador italiano De Pinedo salió de Santos esta mañana, a las diez y diez, hora brasileña, con dirección a Buenos Aires; a poco de empezar el vuelo, un ligero accidente del motor le obligó a regresar a Santos, donde reanudó su vuelo a las once cuarenta y siete, después de haber efectuado las reparaciones necesarias.



El Sr. Campistegny, que ayer se posesionó de la presidencia de la República del Uruguay

ACCIDENTE EN UNA MINA

Catorce obreros muertos

Manfield (Gran Bretaña), 1.—Por haber reventado unas cañerías de conducción de agua en un pozo que se estaba construyendo en una mina del condado de Nottingham, se ha producido una gran inundación, a cuya consecuencia se teme que hayan perecido 14 obreros de los 17 que se hallaban trabajando al ocurrir el suceso. Los tres restantes han podido ser salvados con grandes esfuerzos.

DOS HERIDOS

Automóvil que se despeña

Motril, 1.—En la carretera de Motril a Granada se cayó por un terraplén un «auto», conducido por el mecánico Plácido Ortega.

Resultado gravemente herido el ingeniero del cable aéreo de Cadorní, y el conductor, lesiones leves.

Se les prestó asistencia facultativa en el pueblo de Vélez.

EL CHOQUE DEL CABANAL

Entierro del maquinista Suñer

Valencia, 1.—Se ha verificado el entierro del maquinista Vicente Suñer, que pereció a consecuencia del accidente ferroviario ocurrido ayer en las proximidades del Cabanál.

Presidido el duelo el jefe de este depósito de máquinas, López Romeu; el subjefe, Velázquez Hernán, y los hijos del finado, Vicente, Angel y Ricardo.

Los ferroviarios acompañaron el cadáver hasta el cementerio.

LA SITUACION EN CHINA

Una derrota de las fuerzas que defienden a Shanghai

Londres, 1.—Hasta ahora, que se sepa, no se ha recibido en los centros oficiales ingleses confirmación alguna de la nueva derrota que, según noticias de origen cantónés, recibidas en Nueva York, parece que han sufrido, en las cercanías de Sunkiang, las fuerzas que defienden a Shanghai, bajo las órdenes inmediatas del general Sun Chuang Fang.

En su consecuencia, y hasta que se reciban informes de otra procedencia que la corroboren, cabe acoger esa noticia con las reservas que su procedencia justifica.

Un movimiento revolucionario

Shanghai, 1.—Según noticias de fuente nacionalista se ha registrado un movimiento revolucionario en la provincia de Tsoung Kiang (?).

En los círculos competentes no se ha recibido hasta ahora ninguna confirmación de esta noticia.

Disensiones entre los nordistas

Londres, 1.—Comunican de Shanghai que uno de los principales generales de Sun Chuang Fang ha desertado esta mañana con todo su Estado Mayor, después de dejar escrito que no quería combatir al lado de las tropas del gobernador del Chantung.

Se cree que la marcha de dicho general es el preludio de graves disensiones entre las tropas nordistas.

SACUDIDAS SISMICAS

Santiago de Chile, 1.—Esta mañana se han sentido numerosas sacudidas sísmicas en Atacama y Coquimbo. Los movimientos han llegado a adquirir gran intensidad, sembrando la alarma entre las poblaciones. No ha habido víctimas.

VEJAS DISERTACIONES

NEGOCIO RUINOSO

La escena ha sido hábilmente descripta con unos cuantos trazos de lápiz. Un hombre, depauperado de semblante y de espíritu flaco, terroso, de mirada idiotizada y cabellos en revuelto desorden, parece sentir las angustias nauseabundas de la embriaguez, sentido en el antepecho de un palco; con mano crispada y febril oprime una botella, parte de cuyo contenido ha empujado la que fué nítida pechera, y una flor trasnochada parece deshojarse sobre la solapa grisácea del frac. Al lado de este héroe de la frivolidad imaginario, porque no retrata a persona alguna, muestra su belleza marchita y embadurnada de colorite una mujer de faz ininteligente y adormilada lascivo; no lejos, otra desgraciada, alquiladora de caricias, mostrando un abogamiento que trasciende a ventorro, saca por encima del antepecho una pierna deforme y oprime en su mano marifonosa una copa de no sé qué infame preparación química. Una celestina tapa sus facciones menos inocentes con un antifaz, y, en el fondo, completa el cuadro el rostro inexpresivo de un viejo apoplético, digno de un individuo que, en no lejanos tiempos, hubiera podido remar en galeras.

Tal es la alegoría de un baile de máscaras dibujada por uno de nuestros más hábiles artistas. No se diga que ha copiado un mero accidente de la diversión; el espíritu de este dibujante, inspirado, comprensivo, total, se caracteriza precisamente por la revelación de lo sintético en lo analítico y del todo en cada una de sus partes; con una sola línea, da una perfecta idea de lo que se propone describir; es Flaxman, menos sereno y armónico tal vez; pero que «está vivo». Lo que ha dibujado es el baile de máscaras, todo el baile de máscaras, y ha hecho de él, para los que desconocen este género de diversión, un enjuiciamiento definitivo y una calificación aplastante.

Y si no es eso el baile de máscaras, digánnoslo, por favor, sus entusiasmas más decididos, qué es o a qué se parece. Todos los carteles de anuncios, como todos los programas más o menos artísticos, muestran como asunto la habida excesiva a deshora y el fácil galanteo; suprimidos estos dos que pudiéramos llamar alicientes, la fiesta es anodina.

Todos los bailes no son, de seguro, de escándalo y de disipación; pero, si no son así, no son divertidos; todos los hombres y mujeres que los frecuentan no son como los caricaturizados por el dibujante; pero, si no se parecen a estas caricaturas, se aburren.

Los bailes versallescos pasaron para no más volver; se acabaron las graciosas intrigas y los peregrinos «quid pro quo» que sirvieron de asunto a las comedias en un acto y en verso. A la distinción ha sucedido la ordinariéz; a la diversión, el fastidio. Así, el dibujo es un tratado de Moral, desacreditado por completo los bailes; bien está que se nos lleve el diablo; pero no que se nos lleve «haciendo el canelero». Malos y tontos, no son envidiables cuando lo son a un tiempo mismo. Después de todo, el diablo es un zote; jugar y perder, ¿no ha sido perdurablemente la habilidad del hombre malo?

\*

Nada de moral. ¡Viva la bagatela! Pero no perdiendo. Aún no hace mucho tiempo nos acusaba de pragmatismo un joven y de veras ilustre escritor, Cansinos Assens. Pero no penetra bien en el fondo de nuestro espíritu. Toda nuestra moral se traduce en este aforismo: la vida se debe pasar lo más bella y divertidamente posible. Lo que ocurre es que a unos hombres les divierte ponerse en evidencia ridícula, y a otros, como a Cansinos, les agrada más publicar su entendimiento y luchar por las cosas desinteresadas y excelsas. Si no hubiera otra razón para ser buenos, sería para ello bastante motivo saber que sólo siéndolo podemos ser felices. Porque ese ciudadano imaginario del palco, podrá ser muy dichoso devolviendo sobre su traje lacayo la ponzofia ingerida en mal hora y derrochando algunos billetes de Banco con mujeres que ordinariamente perciben sus haberes en calderilla; pero no creo que se juzgue menos feliz el hombre sereno y equilibrado que es amado, no por su cartera, sino por su conducta; que se nutre a horas oportunas con sanos alimentos, de los que no acarrearán gastralgias, y que cree más agradable proteger y amparar a una mujer que corromper a muchas. Cada uno comprende a su modo la felicidad. También el fiburón tiene sus aficiones estéticas; pero no pretende colocarse el primero en la escala zoológica.

No; nada de moral. ¿Qué es la moral? Es algo íntimo y personal que no debe ser profanado en discusiones de cervetería. Pero sepamos lo que ganamos con hacernos amoraes y licenciosos. No vayamos a trocar el sueño tranquilo por el desvelo; la mujer honrada, que nos quiere, por la mercenaria, que nos explota y tal vez en-

Bolsa y finanzas La fiesta nacional Radiotelefonía

venena; la consideración de las gentes por el alto honor de vernos borrachos en carnicatura, los haberes de deudas y la salud por enfermedad.

Tal es mi pragmatismo. Todas las noches evoco a Satanás y le prometo el alma a cambio de un placer de veras; pero el diablo no acude; sabe que trata con un viejo curial, que ha nacido en el cesto de los papeles, y como no puede procurar sino goces ficticios y le han dicho que en casa se redactan bien los contratos, pasa sin detenerse por la puerta y se va en busca de Cacaxeno.

Hace ya mucho tiempo que se quejan los jóvenes del aburrimiento de que son víctimas en los bailes de máscaras. Eso de alborotar sin motivo, beber mucho y maldecir obscenidades, cortejar a una desconocida, que puede ser zafia o carril; armar una trifulca y dormir en la Delegación, con la perspectiva de vivir un mes en un cuartillo, está bien para una vez, o dos, o veinticinco, según los caracteres; pero llega un momento en que la víctima se llama a engaño; por «a más b» no sale la cuenta, y se acaba por dejar estas diversiones a los pobrecitos novicios. Hay goces más honrados, más íntimos, mucho más inefables. El apasionamiento de la verdad, del bien, del arte, de la vida misma, reemplazan a las aficiones bulliciosas; los placeres de la vida normal delectan más que las cosas del otro jueves; no se desprecia, ni mucho menos, a los que buscan otros deleites y aun se les juzga como hombres de saber y talento y perfectos caballeros; lo que se hace es sentir que se vean privados de otras sensaciones, que no cambiaría quien las gustó por el tesoro de los Niebelungos. Un tonel hizo las delicias de un día, y otras de un sabio; pero Baco estaba fuera de la vasija y Diógenes dentro. Sabedlo, desgraciados: el que no se chupaba el dedo era Diógenes.

Y otra vez volverán a deslumbrarnos con sus colores los carteles de los bailes de máscaras, y otra vez la algazara será triunfadora de una noche para satisfacción de empresarios y solaz de fondistas. Pero ya serán muchos los que se acordarán del precioso dibujo y no faltarán alguno que se vestirá el frac piquetado; pero no para que se lo desgarran las aventureras y se lo maculen los ebrios, sino para llamar discretamente con los nudillos a la puerta de su compañera, que le hizo la suprema merced de confiar en su protección e hidalguía y decir cariñosamente, en voz baja: «¿Quieres dispensarme el honor de cenar un plato extraordinario conmigo?» Y será feliz, aunque no lo crean quienes buscan la intelectualización de la literatura en el lupanar, ni tampoco los que, arrepentidos, inquieran las novedades metafísicas y éticas en el incienso y en el baldique.

ANTONIO ZOZAYA

NOTICIAS

Sermones religiosos-sociales.—Esta noche, a las ocho, predicará D. Adolfo Araujo en la Iglesia de la calle de Beneficencia, un sermón sobre el tema «Misericordia y grandeza del hombre».

Las mejores camas doradas con somier hierro, desde 110 pesetas. Exposición, MONTERA, 10.

Academia de Jurisprudencia y Legislación.—Hoy, a las siete de la tarde, D. Luis de la Peña, presidente de la Cámara de la Propiedad, disertará acerca de «La reforma tributaria y la intervención de los contribuyentes».

ARENAL, 4. POMPAS FUNEBRES

Funerales.—El martes 8 se celebrarán en San Manuel los funerales de aniversario de Dato. El mismo día, también tendrán lugar en Vitoria, costeados por el Sr. Bergamín.

El mejor chocolate. Isidro López Cobos, Génova, 4, Molino.

LA SESION DE BOLSA DE AYER

Siguieron denotando firmeza los fondos públicos, especialmente el Interior, que gana un cuartillo. Bonos Fomento Industrial, Valores especiales—Transatlántica 1925 y 1930 y Crédito Local—, muy solicitados. Marruecos gana un cuartillo. Los Bancos, poco operados, pero firmes; gana tres duros el Hipotecario y uno el Central, después de descontar el dividendo. Industriales, abandonados y en calma; únicamente los ordinarios de la Azucarera tienen mayor demanda. Mengemor sube un punto.

Se han cotizado a más de un cambio: Transatlántica, 1925, a 94,50 y 95,25; Alicante, a fin del corriente, a 479,50 y 480.

A última hora, entre particulares, quedaban Alicante, a 480; Norte, a 505,50; Azucarera preferentes, a 99,50; idem ordinarias, a 37,75; Felguera, a 66,50.

COTIZACIONES DEL 1 DE MARZO DE 1927

3 por 100 Interior.—Serie F, 63,00; E, 63,00; D, 63,00; C, 63,00; B, 63,00; A, 63,00; G y H, 63,00. 4 por 100 Exterior.—Serie F, 82,14; E, 82,25; D, 83,00; C, 82,90; B, 82,90; A, 83,25. 4 por 100 Amortizable.—Serie C, 87,00; B, 87,00; A, 87,00. 5 por 100 Amortizable 1926.—Serie E, 100,50; C, 100,50; B, 100,50; A, 100,50; diferentes, 100,50. 5 por 100 Amortizable 1927.—Con Impuesto, 88,50; sin impuesto, 101,25. 5 por 100 Amortizable 1930.—Serie F, 91,75; B, 92,00; A, 92,00; C, 92,00. 5 por 100 Amortizable 1931.—Serie C, 91,50; B, 91,50; A, 91,50. Deuda ferroviaria.—Serie A, 100,75; B, 100,75; C, 100,50. Ayuntamientos.—Madrid 1868, 95,50; Villa Madrid 1918, 86,00; Mej. Urbanas 1923, 92,50. Garantía del Estado.—Transatlántica 1925, Noviembre, 95,25; idem 1926, 100,30; Crédito Local, 99,25; Tángier-Fez, 100,25. Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario Español, 5 por 100, s. c., 96,25; 6 por 100, 100,00. Efectos públicos extranjeros.—Marruecos, 84,25. Acciones.—Banco Hipotecario, 443,00; idem Central, s. d., 94,50; Mengemor, 299,00; U. Eléctrica, 127,00; Telefónica, s. c., 99,00; Duro-Felguera, C., 66,50; F. C., 66,50; Tabacos, 195,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, C., 479,25; F. C., 480,00; Tranvías, C., 95,00; A. Hornos, 152,00; Azucarera preferentes, C., 98,75; idem ordinarias, C., 37,00; F. C., 37,50; Explosivos, 338,00; M. Z., A., F. C., baja, 477,50. Obligaciones.—H. Española, C., 98,75; U. Eléctrica Madrileña, 6 por 100, s. c., 101,75; Minas Rif, B., 94,25; Const. Naval, 5 1/2 por 100, 97,50; Transatlántica, 1922, s. c., 103,00; Norte, primera, 72,00; Valencianas, 99,65; Alicante, primera, 322,00; Arizas, 95,65; Córdoba, Sevilla, 318,00; Peñarroya-Puertollano, 96,25; Azucarera, s. e., 76,00; Real Comp. Asturiana, 1926, 100,00; Cons. E. Mecánicas, 87. Bonos.—M. Rif, C., 93,50; Bonos Fomento Industrial, 100,75. Moneda extranjera.—Francos, 23,35; idem suizos, 114,60; idem belgas, 82,90; liras, 26,10; libras, 28,86; dólares, 5,95; coronas noruegas, 1,53; marcos, oro, 1,415; escudos portugueses, 9,31; pesos argentinos, 2,47; coronas checas, 17,80; florines, 2,385; pesos chilenos, 0,70. (Las cotizaciones seguidas de asterisco no son oficiales.)

OTRAS BOLSAS Bolsa de Barcelona.—Interior, 69,25; Exterior, 82,30; Amortizable 5 por 100, 92,00; Norte, 505,00; Alicante, 480,00; Andaluces, 73,80; Orense, 32,75; francos, 23,45; libras, 28,93. Bolsa de Bilbao.—A. Hornos, 149,00; Resinas, 151,00; Banco de Bilbao, 1.880,00; idem Central, s. c., 94,00; H. Ibérica, 460,00; H. Española, 176,00; N. Vascongada, 300,00. Bolsa de Londres.—Pesetas, 23,92; francos, 123,95; idem belgas, 34,885; idem suizos, 25,2325; dólares, 4,8511; liras, 11,083; coronas danesas, 18,70; florines, 12,1187; pesos argentinos, 45,37.

EN MEXICO—Entrega de la oreja de oro a Villalta

Méjico, 1.—Con gran animación y en medio del mayor entusiasmo se celebró un acto en honor del diestro aragonés Niconor Villalta, durante el cual la Junta directiva de La Cavadonga le hizo entrega de la oreja de oro concedida esta temporada.

Se pronunciaron discursos, y Villalta fue felicísimo. El diestro aragonés salió para Veracruz, donde embarcará en el «Cristóbal Colón» con rumbo a España.

Los que regresan Ha llegado a Madrid el matador de toros madrileño Victoriano Roger (Valencia II), de regreso de Méjico, donde ha hecho una brillante temporada.

En la estación fue recibido por numerosos amigos y admiradores, que le dieron la bienvenida y le felicitaron por los éxitos obtenidos. También ha regresado de Guatemala el diestro bilbaíno Joselito Martín, que viene muy satisfecho de la labor realizada en aquella República.

El número del teléfono de LA LIBERTAD es el 16.428

DE MUSICA

Palacio de la Música. He aquí el sensacional programa del magno concierto que mañana jueves, a las seis de la tarde, ofrecerá la orquesta del Palacio de la Música, bajo la dirección del maestro Lassalle, con los eminentes artistas MATILDE REVENGA, MIGUEL FLETA y JOSE ANGERRI.

Estreno de fragmentos de «Goyescas», de E. Granados.—El pelele.—El fandango del Candil, y La Maja y El ruiseñor, por la orquesta y Matilde Revenga.

Estreno de «El hijo prodigo», de Debussy, por Matilde Revenga, Miguel Fleta y José Angerri, con la orquesta.

Racconto de «Lohengrin» y «Romanza de Sadko», de R. Korsakov, por Miguel Fleta y la orquesta.

Por último, el gran tenor deleitará al auditorio con romanzas acompañadas al piano. Bulaca, 15 pesetas. Entrepuerto, 20. Principal, 16, y Galería, 5 pesetas.

SELLO YER CURA La Gripe, Resfriados, Dolores Reumáticos, Dolor de Muelas, Dolor de Oídos, Dolores Nerviosos y los peculiares de la mujer. Caja con un sello, 40 céntimos. Caja con 12 sellos, 4 pesetas.

Programa de radiodifusión para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 375 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de simfonía; informaciones prácticas; notas del día; a las doce, campañas de Gobernación; intermedio; cierre de la estación; de dos a tres y media, señora Ordóñez (soprano) y orquesta Alys; la orquesta: «Los guapeas», Álvarez-Alonso; «Phi, phi, Christine»; boletín meteorológico; información teatral; la orquesta: «La revoltosa», Chapi; «Simfonía de zarzuelas», Barbieri; «Durante el baile», Tschalkowski; señora Ordóñez: «Canción de cuna», Weber; intermedio, por Luis Medina; la orquesta: «Payasos», Leoncavallo; Bolsa del trabajo; noticias de Prensa; la orquesta: «Rigolito», Verdi; a las tres y media, lección del curso de Esperanto, por el presbítero D. Mariano Mojado; a las cuatro, concierto variado; orquesta Artys: «La monería», Guerrero; «La Gilesta», Jones; «Suite algierienne», Saint-Saens; a las cinco, fin de la emisión; a las nueve y media, cursos radiados; conferencia del curso de Vulgarización histórica, por D. José Ballester; a las diez, cierre de la estación. Radio Castilla (E. A. J. 4, 375 metros).—No hay emisión.

Movimiento obrero

Conferencia. Mañana, a las seis y media de la tarde, se celebrará la octava conferencia del curso organizado por la Federación Local de Obreros de la Industria de la Edificación de Madrid.

Francisco Largo Caballero, secretario de la Unión General de Trabajadores, disertará sobre el tema «Organización corporativa paritaria y la organización obrera».

Juventud Socialista Madrileña. La novena charla de controversia, que no pudo celebrarse la semana pasada, será el viernes, día 4 del actual, a las diez de la noche, en la secretaría número 20 de la Casa del Pueblo, estando encargado de ella Enrique Irizar. Tema: «Volvamos la vista al campo».

Reuniones. Instaladores y Montadores eléctricos.—Han aprobado las siguientes proposiciones: Facultar a la Directiva para nombrar los visitantes de enfermos; que las faltas de asistencia a las juntas generales se consideren faltas en el cupón para los efectos reglamentarios; contribuir con diez pesetas al homenaje en honor de nuestro ilustre compañero don Antonio Zozaya, y solicitar el indulto de Félix García, de Avila.

Fue elegida la siguiente Directiva: Bonifacio Polo, vicepresidente; José Fernández, secretario; Rafael Santiago, vicesecretario; Nicolás Cabrera, tesorero; Mariano Tizón, vicescontador; Francisco Orueta, vocal primero; Antonio Gutiérrez Butragueño, vocal tercero.

Por dimisión del contador se eligió para este cargo a Juan de la Paz. El secretario general, Angel Pedroche, presentando la dimisión, siendo reelegido por unanimidad.

Agrupación Socialista Madrileña.—Han dejado pendiente de terminar la discusión de la propuesta del Comité en el asunto de Eduardo Alvarez.

Y han elegido la siguiente Directiva: Presidente, Luis Fernández Martínez; vicepresidente, Trifón Gómez San José; secretario, Andrés Gana; vicesecretario, Edmundo Domínguez Aragonés; tesorero, Jacobo Castro Santa María; contador, Juan Gómez Egido, y vocales: Enrique Pérez Suárez, Gabriel Predal Gómez y Antonio Muñoz Giraldo.

Mesa de discusión: Lucio Martínez Gil, presidente; Santiago Pérez Infante, vicepresidente; Eloy del Puerto y Miguel Sisoain, secretarios. Comisión revisora de cuentas: Antonio Fernández, Bernardino Blanco y Luis López Santamarina.

La Mutualidad Obrera.—Han desechado el dictamen de la Comisión de responsabilidades, que fué puesto a votación, y dejado pendientes las proposiciones, de las que se tratará en otra junta.

Verificado el escrutinio de la elección de cargos, resultaron elegidos: Consejo.—Presidente, Francisco Largo Caballero; vicesecretario, Juan Rojo; vocal segundo, Santiago Dombritz; vocal cuarto, G. Bruno Navarro, y vocal sexto, D. Rodríguez Amodeo.

Mesa de disensión.—Presidente, Wenceslao Carrillo vicepresidente, Eusebio García; vocal primero, Matión Notario, y vocal segundo, Santiago Arta.

Comisión revisora de cuentas.—Pascual Pastor, Antonio Fernández Quer, Jacobo Castro, Pablo García de Fernández y Andrés Gana.

Pintores Decoradores.—Han tomado, entre otros, los siguientes acuerdos: Ayudar moral y materialmente a los compañeros canteros de Vigo, y enviarles toda la cantidad que, con arreglo al acuerdo tomado por el Pleno de la Federación Local de Edificación, corresponde enviar a la Sociedad, o sean 450 pesetas; recabar de dicha Federación que gestione nuevamente el asunto relacionado con las anomalías que vienen ocurriendo en el taller de la viuda de D. Celedonio Pintado; ver con disgusto la carta enviada por la Sociedad de Vidrieros y Fontaneros, y que se ponga un correctivo a los compañeros que no se comporten correctamente dentro de la Secretaría de la Sociedad.

Se aprobaron las condiciones de ingreso de la Sociedad de Peones en General en la Federación Local de la Edificación, y las diferentes gestiones realizadas por la Directiva.

Obreros del Transporte Urbano.—A la última reunión que han celebrado asistió Wenceslao Carrillo en representación de la Junta Administrativa de la Casa del Pueblo, y así, comenzó la sesión Carrillo recomendando a la asamblea calma y serenidad para discutir todos los asuntos que tuviesen que tratar, procurando todos ellos apartarse de personalismos y poniendo por encima de todas las conveniencias la de la organización.

Asistieron los socios que habían sido suspendidos en sus derechos y deberes sociales. Fué leída el acta de la sesión anterior, que fué aprobada, previo acuerdo de que constase en ella la omisión del tomado en aquella junta de reponer en sus puestos respectivos a los cuatro compañeros que estaban suspendidos.

Después, para legalizar la situación social, fueron aprobadas las cuentas del tercer y cuarto trimestre de 1926.

Tapiceros.—Aprobadas las gestiones de la Directiva y los demás asuntos que figuraban en el orden del día, se acordó poner en práctica los siguientes acuerdos: «Según acuerdo de Junta general del 29 de Enero de 1927, a partir del 1 de Abril del presente año, la cuantía del socorro a enfermedad será en la forma siguiente: Cuota de 0,60, 5 pesetas. Cuota de 0,50, 4 pesetas. Cuota de 0,25, 2 pesetas.

Al mismo tiempo, los compañeros que renuncien al cargo abonarán 10 pesetas. Y las multas por faltar a junta general serán de una peseta».

Fueron elegidos los cargos siguientes: Presidente, Julián López; tesorero, Juan Cermeño; secretario general, José Peliguer; Manuel Palacios, Francisco Candela y Federico Murillo, vocales.

Comisión revisora de cuentas: Manuel Torrijos, José Aparicio y Angel Castro. Para formar parte del Comité de la Federación Local de Obreros en Madera: Julián López, Juan Cermeño y Francisco González.

Para la Comisión revisora de la misma Federación: Manuel Torrijos y José Aparicio.

Convocatorias. Estereotipadores.—El viernes, a las nueve de la noche. El Ahorro Práctico (grupo cooperativista de obreros constructores de carruajes).—Esta tarde, a las seis.

BIBLIOGRAFIA

DE LUIS ESTESO

TRES LIBROS QUE CONTIENEN 8.500 CHISTES Cuatro mil chistes

Los chistes, chascarrillos y cuentos de este libro fueron recogidos, ordenados y remendados, para deleite del lector, los versos fueron escritos para deleite espiritual de su autor. Contiene esta obra, además de los dos libros agotados, «Chistes míos y de ustedes», y «Trescientos chistes nuevos», una gran colección de los chistes recitados por su autor últimamente en los principales teatros de España.

Cinco pesetas un tomo a gran lujo, 400 páginas. Tonterías y chistes

Contiene esta obra, cumbre de ingenio humano, 1.500 chistes, astracanadas y genialidades, florilegio de todos los idiomas, ¡risa para toda la vida! Fuente del humorismo más sano y regocijante. Cinco pesetas un tomo lujosamente impreso, con portada de «Melo», 260 páginas.

Tres mil chistes

Recitados por Luis Esteso en Rómea, con el aplauso del público, que tanto distingue el fino humorismo del popular artista. Un tomo de 270 páginas, con retrato del autor, cinco pesetas. Pedidos: Librería Fe, Sol, 15, Madrid.

FOLLETON DE «LA LIBERTAD» 187

Su majestad el dinero

POR

JAVIER DE MONTEPIN

Se realizaba un hecho increíble. La puerta del salón se había abierto, presentándose en ella el ayuda de cámara sin que nadie le llamase. La marquesa iba a preguntarle en tono severo la causa de su atrevimiento. No tuvo tiempo. El ayuda de cámara, inclinándose para dejar paso a una visita, anunció con voz sonora: «El señor Marcelo Laugier!»

XXXIII

El ayuda de cámara de la señora marquesa de la Tour du Roy, al anunciar de pronto el nombre de Marcelo Laugier, produjo uno de esos «efectos» que tanto agradan a los autores dramáticos y que arrancan un aplauso general de los espectadores. Conmovida Lazarine igual que un autómatas sometido a la acción de un poderoso resorte, se puso en pie, tan pálida como una figura esculpida en mármol blanco, con la boca entre-

abierta, trémulas las manos, abiertos los ojos en toda su magnitud y fijos en la puerta.

Si un gran artista hubiera querido dar forma palpable al estupor mezclado con el mayor espanto no hubiera podido hallar nunca un modelo más perfecto.

Héctor permanecía sentado sin comprender nada de esta repentina manifestación de espanto, y miraba con extrañeza a Lazarine, murmurando en voz baja:

—En verdad que es grande la desverguenza del húsar; pero... ¿por qué tiembla la marquesa de ese modo?... ¿Qué tiene que temer hallándose yo aquí?

Esta curia y muda escena había tenido lugar en mucho menos tiempo del que hemos tardado en describirla.

Marcelo entró muy tranquilo, sin aparecer terrible, y con apacible semblante más bien que amenazador.

Saludó a Lazarine y después a Héctor con el aire de buen tono que pudiera hacerlo el más perfecto «gentleman» al penetrar en un salón que le fuera familiar; y viendo la aterradora impresión que había producido en la dueña de la casa, dijo a ésta sonriendo:

—Os causa espanto un apreciado, ¿no es cierto, señora marquesa? Y como los tiempos que corren son de verdadero escepticismo no se tiene la costumbre de oír anunciar espectros... Tranquilizados; el aparecido goza de muy buena salud. No habéis tenido vos la culpa, ¡ah, Dios mío!, lo sé perfectamente; pero ¿qué queréis, así ha ocurrido...»

A Lazarine le faltó la necesaria presencia de espíritu para desarrollar todo su pensamiento, y no encontrando nada que contestar, permaneció callada, adviniendo con miedo instintivo que era inevitable una catástrofe.

Héctor había abandonado su asiento mientras Marcelo hablaba.

Se atusaba de una manera nerviosa su cuidado bigote; miró al recién llegado con aire provocativo, y exclamó:

—Por último, caballero, ¿me explicaréis?... El ex teniente le interrumpió:

—Os explicaré todo lo que queráis que os explique—contestó—y me tendréis a vuestras órdenes cuando os acomode, cómo queráis y dónde queráis; pero antes os pido dos minutos de conversación, seguro de que no os pesará habérmelos concedido, una vez que lo que tengo que decir os es de sumo interés.

—Sin embargo...—comenzó a decir el príncipe, Marcelo le cortó por segunda vez la palabra, y continuó:

—Ignoráis, querido adversario, que yo tenía el insigne honor de ser uno de los amigos de la señora marquesa, y que no había presumido, lo confieso para vergüenza mía, que esta señora, ingeniosa y ya práctica en ello, se había utilizado contra mí como un espadachín que busca querrela por un precio estipulado. Sólo que hay una diferencia muy esencial: vos trabajáis gratis... por el honor... o mejor dicho, por amor...

—No os entiendo, y pregunto la aclaración de este enigma—dijo Héctor desconcertado visiblemente, porque las palabras que acababa de oír le herían de una manera muy directa.

—La clave de este enigma?—repitió Marcelo.—Tranquilizados, vais a saberla... Entre la señora marquesa y yo hay pendiente una cuenta que es preciso arreglar... Seré en vuestra presencia... No estoy aquí con otro objeto, y he venido porque tenía la seguridad de hallaros aquí.

Lazarine, entre tanto, había recobrado un poco de energía, y jugó el todo por el todo.

—Héctor—murmuró con voz suplicante—, muy bien sabéis que este hombre es mi ene ligo... y que desea perderme... Si me amáis, imponedle silencio...

El ex Beaguardo revistió entonces su fisonomía con el aire de un gallo de pelea erguido, alzando la cresta.

—¡Ah!—dijo Lazarine.—¿Convenís en ello?... Perfectamente... Entonces callaos.

Marcelo saludó sonriendo, y prosiguió como si no le hubiesen interrumpido:

—Por lo tanto, a pesar de las promesas y amenazas, de que me ocuparé lo menos posible, habria visto, sin pestear acoso, casarse al príncipe de Castel-Vivant con la marquesa de la Tour du Roy; pero mi conciencia de hombre honrado me impide dejar que un cumplido caballero, a quien estimo y que pude matar en noble lucha, venga a casarse con una persona, muy adorable por lo demás; pero que sea vivas a sus amigos cuando llega a considerarlos como estorbos.

Héctor hizo un gesto de horror y de incredulidad.

El ex teniente creía ver ya a Lazarine caer a sus pies implorando perdón. Pero no fué así. Por el contrario, la joven se levantó ante esta acusación como el reptil que se siente herido.

—¡Mentira vergonzosa!—dijo—e infame calumnia! Príncipe, ¡toleraréis que me ultrajen en vuestra presencia?... ¡Defendedme... vengadme!... No era preciso tanto para excitar al ex Beaguardo.

ponerme silencio haciéndome arrojar por sus criados...

—El consejo es bueno y voy a seguirle—dijo Lazarine encaminándose a una mesa en que había un timbre.

—Mala y peligrosa idea—dijo Marcelo tranquilamente.—¿Por qué me habéis de obligar a poner en manos de la justicia ciertas confidencias que pueden comprometer? No despertemos a la justicia, puesto que está dormida.

La marquesa se quedó inmóvil.

—Ya estaba yo convencido—añadió el ex húsar.—Os veo razonable, y ya podemos hablar... Mi situación es difícil... casi odiosa... Jamás, ni en ningún caso, debe un hombre bien nacido hacer traición al secreto de una mujer so pena de faltar al honor...

—¡Ah!—dijo Lazarine.—¿Convenís en ello?... Perfectamente... Entonces callaos.

Marcelo saludó sonriendo, y prosiguió como si no le hubiesen interrumpido:

—Por lo tanto, a pesar de las promesas y amenazas, de que me ocuparé lo menos posible, habria visto, sin pestear acoso, casarse al príncipe de Castel-Vivant con la marquesa de la Tour du Roy; pero mi conciencia de hombre honrado me impide dejar que un cumplido caballero, a quien estimo y que pude matar en noble lucha, venga a casarse con una persona, muy adorable por lo demás; pero que sea vivas a sus amigos cuando llega a considerarlos como estorbos.

Héctor hizo un gesto de horror y de incredulidad.

El ex teniente creía ver ya a Lazarine caer a sus pies implorando perdón. Pero no fué así. Por el contrario, la joven se levantó ante esta acusación como el reptil que se siente herido.

—¡Mentira vergonzosa!—dijo—e infame calumnia! Príncipe, ¡toleraréis que me ultrajen en vuestra presencia?... ¡Defendedme... vengadme!... No era preciso tanto para excitar al ex Beaguardo.

Pálido, con el ceño fruncido, radiante la pupila, se acercó a Marcelo, y mirándole muy de cerca, le arrojó estas palabras al rostro:

—El hombre que, como vos concluís de hacer, insulta a una mujer es un infame. ¡Tenedlo por dicho! La señora marquesa de la Tour du Roy será dentro de quince días princesa de Castel-Vivant... Su honor es mi honor, y os pido cuentas por vuestras calumnias...

—¡Ya lo creo! ¡Y os daré razón de ello diez veces mejor que una!—replicó el ex húsar sin perder nada de su sangre fría.—Y nos batremos todas las veces que tengáis por conveniente, hasta que uno de los dos haya acabado con el otro. Está terminado y decidid yo; espero esta noche vuestros testigos; pero vais a oírme antes, porque quiero que sepáis a fondo por qué vamos a dagollarnos... y cuando lo sepáis empuñaremos la espada si aún os empuñáis. Lo cual me permito dudar un poco... Procedamos por orden... He acusado a la marquesa de haberme querido quemar vivo... ¡Insiste la señora marquesa en decir que mi acusación es falsa?—

—¡Con toda la fuerza de mi indignación!—exclamó Lazarine.—¡Sois un loco o un infame!... ¡Habéis mentido!

—¿Entonces será preciso que lo pruebe?—preguntó Marcelo.

—¡Os reto a ello!

—¡Muchas gracias, señora marquesa. Me ayudáis a que mi papel sea más aceptable. No acuséis... me justifico.

El joven sacó de su cartera una carta que entregó a Héctor, diciéndole:

—¡Lead...»

El príncipe se estremeció al reconocer la letra de Lazarine.

—¡Lead—repitió Marcelo.

Héctor devoró las cuatro páginas de la carta que Lazarine dirigió a su antiguo amante invitándole a que fuese a la Tour du Roy.

Tal vez no se haya olvidado que esta epístola terminaba con algunas frases que no eran nada ambiguas:

«En el intervalo de tiempo que transcurre entre el recibí de ésta y vuestra marcha de París (que será, según espero, muy corto) no veáis a nadie, ni aun a mi mismo padre... Sobre todo, no habléis nunca de mí... Tiembla

La superchería de Cristóbal Colón gallego Una falsificación torpe e indigna

XII

El castellano del Almirante

Uno de los argumentos más livianos en que descansa la hipótesis de la nacionalidad gallega, o quier hispana, de Colón, es el que se refiere a su pretendido y absoluto conocimiento del castellano. Claramente, si en los escritos del Almirante se descubriera una dicción pura, sin mezcla de voces extrañas, un feliz empleo de los tiempos verbales y de las partículas, y la sintaxis corriente en la época, podría asegurarse que sus muchos años de residencia en España le habían familiarizado con el idioma hasta conseguir su dominio. Nunca deducirse de ello que fuera español (ni menos gallego), tras las incontrovertibles pruebas aportadas. Mas si, por el contrario, a ellas se añade que el castellano de Colón es confuso, salpicado de lusitanismos—propios de quien llevaba nueve años de residencia en Portugal cuando vino a Castilla—, de giros ligeros y abundoso en expresiones de carácter popular—como adquiridas en su conversación con los naturales—, la conclusión reforzará todavía más su naturaleza extranjera.

Colón se expresa bien, que no es igual que escribir con pureza; pinta admirablemente, con un raro sentido del color; emplea un estilo peculiar, no exento de elegancia; posee los primores de la concisión, de la observación, no sólo justa, sino también bella; de la amabilidad, incluso. Y, sin embargo, su confusión es patente, y su estilo—porque posee estilo—, ajeno al estilo castellano del tiempo. Es un extranjero quien escribe; pero un extranjero eminentemente, un cerebro genial. He ahí por qué gustamos de sus relatos, que juzgamos encantadores, que nos deleitamos con ellos. Por no ajustarse, precisamente, a ningún idioma—que ninguno debió de conocer con perfección—; por escribir en forma popular, llevado no de la gramática, sino del claro instinto, las cartas, relaciones, memorias y apuntes de Colón ríen con el castellano de la época y nos parecen hoy de mayor modernidad.

Los duchos en Filología saben bien que las lenguas progresan y reciben especial garbo al injectarseles savia de otros idiomas, siempre que ello se realice con talento, mesura y discreción. Las lenguas viven, crecen, se multiplican y mueren (cuando les falta sangre joven) como los individuos. La excelencia del habla de Colón, justamente por popular, pues desconocía el lenguaje pulcro literario de la corte de humanistas de Fernando e Isabel, nos cautiva ahora; entonces era cosa muy diferente. Y yo suscribo por ello las alabanzas que le prodiga Humboldt en su Examen crítico, y después Menéndez y Pelayo en sus Estudios literarios.

Conviene, no obstante, no olvidar que tantos años de estancia en Castilla son más que suficientes en una mediana inteligencia, no ya en la alta de Colón, para hablar y escribir bastante bien el castellano. Agréguese asimismo los nueve de residencia en Portugal, lengua tan afín a la española, que muchos portugueses del tiempo expresábanse en ella; testigo, el Cancionero, de García de Rosende, donde veintinueve vates lusitanos rinden homenaje con sus composiciones a nuestra habla. En fin, notoria es la frecuencia con que algunos autores logran producir en idiomas extraños (en este caso particular, Gil Vicente) obras encomiadas por los naturales. Respecto de Colón, a sueldo de los Reyes Católicos en un principio, nombrado luego Almirante y ligado a la empresa y negocio del Descubrimiento con los monarcas, no podía emplear otro idioma en sus relaciones sino el castellano. Así, trabajaría por perfeccionarse en una lengua que ya era la de sus hijos.

Y, sin embargo (repetimos, resumiendo lo anterior), no llegó a dominarla. Veteóla de extranjerismos, que obligan al padre Las Casas

a dolerse constantemente de ello cuando le comenta. ¿Quién, pues, mejor que un contemporáneo, español y docto, para juzgar el castellano de Colón? En su tantas veces mencionada Historia de las Indias, Las Casas escribe aquel pasaje, que ya citamos otra vez: «En esto y en otras cosas que hay en sus itinerarios parece ser natural de otra lengua, porque no penetra del todo la significación de los vocablos de la lengua castellana, ni del modo de hablar de ella».

En otro lugar (tomo I, págs. 351-352): «Todas estas son palabras formales, aunque algunas de ellas no del perfecto romance castellano, como no fuese de su lengua materna del Almirante».

Y luego (t. II, p. 189): «Estas son sus palabras y no muy poéticas en nuestro romance, pero cierto no por eso dignas de despreciar». Para ver la razón que asiste a Las Casas, no hay sino reproducir el pasaje que le copia: «Supliqué a Sus Altezas que no me las mandasen tomar, por evitar escándalo de mal decir y por no perder el resto, porque por poco que en ellas se poblase, siempre dirían las malas lenguas que yo poblaba el mío y dejaba el suyo, y asimismo que había tomado del mejor por lo cual necerían quejarse que redundaría a mi daño, pues que Sus Altezas me tienen hecha merced del diezmo y ochavo del muelle de todas las Indias, que no quería yo más. Va modernizada la ortografía. Nótese la incorrección conjugación de los verbos, el mal empleo de algunas partículas y el escaso conocimiento del género neutro.

Un tercer pasaje, en fin (t. II, p. 324), esclarece aún más la cuestión: «Estas son sus palabras, puesto que defectuosas cuanto a nuestro lenguaje castellano, el cual no sabía bien, pero más insensiblemente dichas. Y, en efecto, el texto de Colón a que alude es una maravilla de confusiones: «Así que aquí hay estos esclavos y brasil, que parece cosa viva, y aun oro, si place a Aquel que lo dió y lo dará cuando viere que convenga. Y más abajo: «Acá no falta para haber la renta que encima dije, y yo creo que presto será la gente de la mar cebados en ello, que agora los maestros y marineros van todos ricos y con intención de volver luego y llevar los esclavos a 1.500 maravedís la pieza, y darles de comer y la pagaza sea de los mismos, de los primeros dineros que dellos salieren; y bien que mueran agora, así no será siempre de esta manera, que así hacían los negros y los canarios a la primera, y aun aventajan estos, que uno que escape no lo venderá su dueño por dinero que le den».

Mas no ejemplifiquemos con lo que vamos a impugnar, sino examinemos un punto más delicado: qué escritos pertenecen a Colón, es decir, cuáles son obra de su puño y letra, redacción exclusiva personal, y cuáles pudieran ser labor literaria de sus amanuenses. Para aquilatar el léxico colombino es necesario abordar a fondo este asunto. Ya Fernández Duro insinuó que fuera Diego Méndez, el fiel criado del Almirante, quien «castigó, pulió o escribió las cartas que en buen castellano aparecen firmadas por el Descubridor». Por su parte, el padre Las Casas nos transmite una afirmación suficiente en sí para que rechacemos el famoso Diario de navegación como obra de estudio del léxico del Nauta y para que sospechemos de otras. Escribe: «Creo que la letra está en esto corrupta, por el vicio del que aquesto trasladó del libro de la navegación del Almirante». (Historia, I, p. 437.) Y en otro lugar: «Por aquí parece que el almirante sabía algo de astrología, aunque estos planetas [Júpiter y Mercurio] no están bien puestos, por falta del mal escribano que lo trasladó». (Sabido es que el texto original de Colón perdiose.)

Fuerza será, por tanto, que rechacemos absolutamente todos los escritos de Colón que no sean autógrafos, si ha de asentarse sobre bases firmes el estudio de su léxico. No pueden merecernos fe copias que modificaron o pudieron modificar la redacción primitiva. Desmencemos.

Que Colón escribió cartas de su puño y letra

es indubitable. En una se lee: «mi mal no consiste que escriba salvo de noche, porque el día me priva la fuerza de las manos. En otra: «alla van por mi argueta para algunas escrituras... la carta escribir de mi mano». Y en otra: «ella que non le escribo particularmente por la gran pena que liebo en la pendulas».

A estas cartas, pues, y a los demás incuestionables autógrafos nos atendremos únicamente. Y no ha sido fácil la determinación de la grafía colombina, asunto espinoso, que ya preocupó al citado Humboldt, a Dognée, a De la Rosa y López, a De Lollis, a Harsse, a Asensio, a Thacher, a D. Carbia, etc., cuyas conclusiones generales vienen a robustecer nuestra opinión de que apenas hay nada seguro respecto de la paternidad grafológica de la mayoría de los documentos atribuidos al Almirante, y de que, a excepción de algunas—no muchas—epístolas realmente autógrafas de sus últimos años y de gran número de apostillas marginales en los libros que le pertenecieron, puede sospecharse ingenuidad extraña en todo lo demás. E incluso para establecer la autenticidad de esas epístolas, hay que admitir que Colón usó dos tipos distintos de letra, la cortesana y la roncada. Cuanto a la firma, toda vía mayor variedad. No menos de cuatro clases de letra registramos: Tres formas diferentes de escribir Xpo. Feleas y una El Almirante. Pues si pasamos a los documentos principales, hallaremos que no sólo es una copia el Diario de a bordo del primer viaje—como hemos visto testifica Las Casas—, sino también el del segundo, tercero y cuarto, cuyos originales se desconocen. Igualmente son trasladados las Instrucciones a Torres y a Marguerite, el Memorial para el segundo viaje y la carta de Colón del año 1493 en que notifica a Santangel y a Sanchez el hallazgo de tierras desconocidas. Otras cartas, como la del Almirante a los Reyes en 1495, no son más que transcripciones de D. Fernando Colón y Las Casas, y de varios escritos, en fin, sólo es autógrafo la firma y alguna vez tal cual interlineado.

Por lo que toca al Libro de las Profecías (en que aparecen cuatro clases de letra), hay en el trozo de Colón, más no su de su puño los versos castellanos que allí figuran, como se prueba con sólo comparar la letra de ellos con la auténtica del Almirante en la página donde traduce (y no muy bien, por cierto), el pasaje de la Medea, de Séneca, y escribe diversos pormenores, preciosos para el estudio de su castellano.

Que Colón componía versos dedúcese (además de Herrera y otros historiadores) de su carta al P. Gorrício, encomendándole que continuase este Libro de las Profecías, fecha en Granada a 13 de Septiembre de 1501. En ella le dice que comenzó a sacar autoridades para luego revisarlas y ponerlas en rima; mas que las muchas ocupaciones que le sobrevinieron impidieronle proseguir; y pues ahora ya no es posible, le ruega que él lo haga.

Indiferente de lo expuesto que Colón intentaba versificar algunas autoridades proféticas, y si lo intentaba, sentiríase con fuerzas para ello. Mas la letra de los versos, repetimos, no le pertenecía. Gorrício trabaja en el Libro, y cuando le devuelva al mismo en 23 de Marzo de 1502. Es de notar que los mencionados versos constan como de D. Fernando Colón en un códice del Museo Británico. (Vol. I, del Ms. Add. 13.984.) De donde, y a nuestro juicio, tanto la glosa «Memorare novissima tua», como los «Gozos del nacimiento de sant Juan baptista», etc., son obra de D. Fernando Colón, de Gorrício o de algún otro colaborador del Libro, mas no del Navegante.

Por supuesto, ellos están en perfecto castellano, sin palabra alguna ni influencia gallega, como se inventó por los corifeos del riegismo.

Hasta aquí nuestro examen de los escritos de Colón, para aceptar únicamente los que diputamos autógrafos.

Por ellos veremos, en otra crónica, que la leyenda riegista, que basa en los mismos la presunción de su origen hispánico, carece en absoluto de fundamento científico y de seriedad.

Y varemos igualmente, más adelante, que, aun aceptados por genuinos y autógrafos cuantos papeles se le atribuyen al Descubridor, ni de ellos se deduce su naturaleza galaica, ni contienen un solo vocablo propio y exclusivo de Galicia.

LUIS ASTRANA MARIN

SANGRIENTO SUCESO

Un guardia civil mata a un compañero

Y a la mujer de otro

Villaviciosa, 1.—El cabo de la Guardia civil Antonio Gutiérrez Avilés tenía un expediente pendiente de descargo. Ayer se presentó en el puesto el capitán de la zona con objeto de interrogarle. Se ignora el asunto por que se instruyó el expediente; pero de lo ocurrido después se deduce que el cabo Gutiérrez no debió quedar muy satisfecho de la declaración prestada y decidió vengarse de sus compañeros. Al efecto escribió en un papel lo siguiente: «Para que sirva de ejemplo y escarmiento a demás». Y a la hora de pasar lista, cuando los guardias se hallaban reunidos, sin que nadie pudiera evitarlo, hizo un disparo de fusil contra el guardia Francisco Triplana Casanova, que cayó herido de mucha gravedad, y otro contra la esposa del guardia Felipe González Rodríguez, llamada Andrea, a la que produjo una herida gravísima en el vientre. Acto seguido el cabo se suicidó, disparándose un tiro en la cabeza. Andrea está en el séptimo mes de embarazo.

UN NIÑO AHOGADO

Se arroja al mar con un hijo en brazos

Almería 1.—Ana López Martínez, de dieciocho años, por un disgusto tenido con su esposo, Jacinto Asensio López, se arrojó al mar llevando en brazos un hijo suyo de dieciséis meses. El capataz del puerto Juan Sánchez y varios obreros consiguieron extraerlos del agua; pero el niño ya había fallecido ahogado. La madre fué conducida al hospital, donde se halla en grave estado.

La gripe en la Gran Bretaña

Londres, 1.—El ministerio de Higiene comunica que en el curso de la semana pasada han perecido 1.023 personas a consecuencia de la gripe en Londres y en las 53 grandes ciudades de la Gran Bretaña.

COSAS TAURINAS

Una tonta en la ganadería de don Francisco Villar

Dejamos atrás la Histórica Medina del Campo, que aún parece agruparse bajo las almenas protectoras del castillo de la Mota. La carretera zigzaguea por la llanura parda, donde de vez en vez se eleva algún otro árbol, desnudo de hojas, esquelético, tan paído como la llanura que atravesamos. Corre, trepidante, el automóvil, y el paisaje es siempre igual, con la misma monotonía de un viaje transatlántico en el que no se experimenta la sensación de avanzar. Atravesamos La Nava, y al fin, la mancha verde de los pinares de Alajós, que se aproximan cual si quisieran desbordar la carretera y extender sus copas por la llanura donde tanta guerra se le hizo, nos señala una etapa de nuestro camino. Mas kilómetros. Cruzamos algunos pueblos, y al fin, tras de poner en fuga con nuestro estrépito a los pacíficos vecinos de Vadillo, abandonamos la carretera y nos adelantamos por un extenso prado, al final del cual y sobre unos pequeños cerros un conjunto de edificaciones nos señala el final de nuestro viaje: la Granja de Valdeguarena.

Brazos cariñosos nos dan la bienvenida, y las alegres llamas de la olorosa leña que arde bajo la ancha campana de la clásica cocina confortan nuestros cuerpos, harto castigados por el frío, la lluvia y el quebranto del viaje.

D. Francisco Villar, señor de la Granja de Valdeguarena, que así debe llamarse a quien de tal manera practica el señorío, nos hace los honores de la finca, granja por fuera y museo por dentro. Llegan más invitados; aristócratas, artistas, toreros, ricos propietarios de Valladolid, Zamora, de Logroño y de Salamanca; el traje campero adquiere mayor prestigio junto a los antiguos bagueños y artísticos tapices de rancia traza castellana; se hacen planes, se dan las últimas órdenes para la faena que ha de empezar al siguiente día; ya son amigos todos los invitados, y la cordialidad y la camaradería hacen brotar las primeras risas y las primeras bromas; quien más, quien menos anuncia que ha de hacer maravillas con las vacas que se dejan torear. Hemos ido a ver los toros que, desde un recodo del encinar, bajan hacia las aguas del río que cruza el prado, y su presencia hace que se deshagan algunas apuestas concertadas. Son seis corridas, Gordos, con respeto en la cabeza, finos y de hermosa lámina, los toros de esta camada acusan el mayor esmero y el más exquisito cuidado. Lucio, el mayoral, a cuya voz se mueven como mansos corderos, recibe nuestras felicitaciones.

Tres días han durado las faenas de tonta y herradero. Bravísimas la mayoría de las vacas tentadas por el picador Pontonero, que las pegó con mucho arte y mucha fuerza, para mayor espectacularidad en la nota que habían de alcanzar, dieron margen a que Julián Cañedo, Antonio Márquez, Fuentes Bejarano, Pepe Paradas y Guillermo Martín hicieran gala de su arte y sus conocimientos, y otras, a que lucieran su arrojo la mayor parte de los invitados. José María Gastón toreó de capa y de muleta, y aun a costa de algunos golpes, intentó el gallego, decidido a emular a los clásicos; también el marqués de Tenorio echó su cuarto a espadas; y el capitán Lazcano, y el doctor Sarachaga, y el comandante de Artillería y aviador Pepe Luis Ureta, que aguantó estotamente buen número de golpes en el «fusilaje», sin que la vaquilla lograra hacerle «despegar». De la gente joven, sólo D. Alejo López se decidió a imitar a Carranza y permaneció siempre en el palco, al abrigo de todas las inclemencias y todos los peligros. Prudente actitud que no tardó en ser imitada.

Terminadas las faenas, a completa satisfacción del ganadero, que recibió innumerables felicitaciones, fueron encerradas varias vacas, grandes y bien armadas, para que las torearán Julián Cañedo y los diestros que asistieron a la tonta.

Cuatro días de fiesta taurina y campera que dejarán recuerdo en cuantos asistieron, que fueron tratados por D. Francisco Villar con la esplendidez, la cortesía y el afecto en él habituales.

RAFAEL

LA VIDA DEPORTIVA

El Athlétic Club, subcampeón regional

Por haber empatado con la Gimnástica El partido que ayer habian de jugar el Athlétic Club y la Gimnástica Española tenía una gran importancia, ya que de su resultado dependía que los blanquirojos quedasen clasificados en el segundo puesto del torneo regional, y para los adversarios la posibilidad de no quedar de «colistas».

A las órdenes del colegiado vizcaíno Pelayo Serrano, los equipos se alinean en la siguiente forma:

Athlétic Club.—Sancho; Galdós, A. Olaso; Marin, Tuduri, Burdúel; De Miguel, Triana, Palacios, Ortiz y L. Olaso.

Gimnástica Española.—Agulló; F. Serrano, M. Serrano; Suárez, Cela, Alcántara; Salas, Azurza, Adarraga, Devesa y Navarro.

Los primeros en atacar son los gimnásticos, que lo hacen con gran ardor y entusiasmo.

Al intentar acercarse a la puerta enemiga se comete una falta a Triana. Lo tira Tuduri y es oportunamente salvado.

En una arremetida de Palacios, en la que lo logra desbordar a la línea defensiva enemiga, Agulló interviene en una salida oportuna, dejando el balón al alcance de L. Olaso, que remata demasiado alto.

A pesar de la excelente labor que realiza la defensa gimnástica, el Athlétic se impone ligeramente; pero su quinto atacante no prodiga los remates, y cuando lanzan alguno lo hacen sin ninguna puntería.

El entusiasmo de la Gimnástica pronto da muestras evidentes de su ardor, y Devesa envía un tiro cor gran fuerza, que se encarga de detenerlo el poste.

El partido se iguala. Triana aparece ahora menos codicioso, y por el contrario, los gimnásticos atacan con empuje y codicia. Sancho se ve seriamente comprometido durante unos minutos.

En el contraataque del Athlétic, L. Olaso remata fuerte.

Azurza desaprovecha un balón centrado por Navarro y que Adarraga no pudo alcanzar.

Los comienzos de la segunda parte son de dominio del Athlétic.

Dos saques de esquina del Athlétic son des-

pejados por los gimnásticos. L. Olaso manda un buen tiro que para Agulló.

En un pase adelantado, L. Olaso realiza una peligrosa incursión, y después de traspasar los dominios de Serrano centra; pero la jugada no tiene el apeteido final y se desperdicia.

Adarraga pasa a ocupar el puesto de medio centro, y la Gimnástica da sensación de mejor conjunto.

El mejor elemento del ataque del Athlétic es L. Olaso, que es el que remata con mayor decisión. En un pequeño lío en la puerta enemiga, tira y la pelota roza el poste.

F. Serrano intenta hacer llegar el balón a Agulló; pero se queda corto, y por poco Palacios logra marcar.

La Gimnástica reacciona y en un centro de Navarro, Cela remata. Al pararlo Sancho se le escapa de las manos y Devesa intenta rematar; pero Galdós despeja la difícil situación.

Poco después termina el partido, sin que ninguno de los dos bandos consiguiese marcar.

Destacaron, por los vencedores, los Olaso, y por los contrarios, Agulló y Serrano.

El partido de hoy

Esta tarde se jugará el último partido del campeonato regional. Lucharán el Racing Club y la Unión Sporting, en el campo de los últimos.

En Bilbao.—A beneficio de la familia de Bedoya

Bilbao, 1.—En el campo de San Mamés se celebró el anunciado partido de fútbol a beneficio de la familia del jugador Bedoya.

Contendieron el equipo Acero y una selección bilbaína.

Los espectadores depositaban donativos en bandejas, que se hallaban colocadas a la entrada del campo.

En el primer tiempo la selección marcó un tanto hecho por Arana, al recoger un pase de Zuloaga.

En el segundo tiempo cada equipo hizo un «goal», terminando el partido con el tanteo dos, uno a favor de la selección.

Los encuentros del domingo

Los partidos de la segunda jornada de eliminatorias de grupo para el campeonato de España ofrecen el próximo domingo los siguientes encuentros:

Grupo Centro-Andalucía-Extremadura.—Madrid-Deportivo Extremeno, en el campo de Chamartín.

Patría de Badajoz-Athlétic Club, en Badajoz. Grupo Cataluña-Valencia-Murcia.—Barcelona F. C.-Murela, en Las Cortes.

Cartagena-C. D. Europa, en Cartagena. Grupo Gulpúcoa-Vizcaya-Aragón.—Real Sociedad-Iberia de Zaragoza, en San Sebastián.

Zaragoza-R. Unión de Irón, en Zaragoza. Grupo Galicia-Cantabria-Asturias.—Racing de Santander-Sporting de Gijón, en Santander.

Deportivo corunés-Unión vallisoletana, en La Coruña. Fortuna gijónés-Gimnástica de Torrelavega, Gijón.

Español de Valladolid-Celta, en Valladolid. PUGILATO

La sesión de hoy

Esta noche se inauguraron las reuniones pugilistas del circo Maravillas.

El programa de la velada de hoy será el siguiente: Salcedo contra Aroca, Chamorro contra González, Ruiz II contra Fernández, Angulano contra J. López, Schapira contra Emilio Martínez.

La Exposición del Antiguo Madrid

Curso de conferencias

Ayer dió la tercera conferencia de temas madrileños, ocupándose de las diversiones populares de otros días, D. Antonio Velasco Zazo, que hizo la rememoración de las tradiciones y costumbres de Madrid, serie continuada de regocijos y fiestas que corren de cabo a cabo del año.

Fiestas de ayer, prolongadas hasta nuestros días. En el grupo de las que todavía conservan algún recuerdo de lo que fueron, los días carnavalescos, la lidia de toros bravos, la romería de San Isidro, la festividad del Corpus, las noches verbeneras y los días de Navidad. Entre las que apenas dan señales de vida en nuestros días, la romería de San Antón, la de San Eugenio y las ferias de Septiembre. De las totalmente desaparecidas, se citan la festividad del Ángel de la Guarda, la de Trapillo o de San Marcos, la Cruz de Mayo y la romería al santuario de Ribas.

Las mazas y rabos, el peloteo, los rejonés manifiestos, las campanas y botijos, el agua de nieve, el Mojigón y la Tarasca, las expansiones pintorescas y genuinas del estío, los estrechos y los villancicos, las confituras, los chicharrones, los tenderetes de muebles, nueces y cacharros, los altares, las meriendas y los bañetotes, imprescindible en toda ocasión de divertimento.

Diversiones de Madrid; costumbres españolísticas, que fueron quedando de generación en generación.

Al terminar fué muy aplaudido. Durante el actual mes de Marzo se darán las siguientes conferencias, a las cinco y media de la tarde:

Viernes 4, D. Luis Martínez Kleiser, «Los nombres de las antiguas calles de Madrid».

Martes 8, D. Pablo Gutiérrez Moreno, director de «Arquitectura Española», «La ermita de Nuestra Señora de la Virgen del Puerto y su arquitecto, Pedro de Ribera».

Viernes 11, D. José Rincón Lazcano, «El Madrid de Carlos III».

Martes 15, D. Miguel Durán, arquitecto, «Una obra revolucionaria en el arte español: El Palacio real de Madrid».

Viernes 18, D. José Pérez de Barradas, «El Madrid prehistórico».

Martes 22, D. Pedro de Répide, «Santos madrileños».

Viernes 25, conde de Polentinos, «La Plaza Mayor».

Martes 29, D. Manuel Machado, «Contribución al estudio del teatro en Madrid en el Siglo de Oro».

Una joven con graves quemaduras

Asunción Benito Guadaño, de dieciocho años de edad, sirviente en la casa número 6 de la calle del Cardenal Belluga, se produjo anoche quemaduras graves al inflamarse cierta cantidad de gasolina, con la cual proyectaba encender el carbón de una hornilla. Fué asistida convenientemente por el médico de guardia de la Casa de socorro del distrito.



--No hay quien me conozca.

# La situación política

**Decretos diplomáticos**

Ayer se firmaron los siguientes:

Ascendiendo a ministro plenipotenciario de segunda clase, continuando en la situación de cesante, al Sr. D. Angel Garcia Loigorri, ministro residente.

Ascendiendo a D. Manuel Alonso de Avila a ministro plenipotenciario de segunda clase en Helmsingfors.

Ascendiendo a D. Joaquín de Ezpeleta a ministro plenipotenciario de segunda clase en Praga.

Nombrando a D. Eduardo Sáenz Santander cónsul de primera clase en La Paz.

**El nuevo subgobernador del Banco**

Ha sido firmado el decreto promoviendo al cargo de subgobernador primero del Banco, en la vacante de D. Pio Garcia Escudero, al Sr. Belda, que lo era segundo. Para cubrir este último cargo se reunió ayer el Consejo del Banco; pero no recayó acuerdo, girando la elección, sin embargo, en torno de los Sres. Adaro y Montañón, jefes de Cartera y de Operaciones, respectivamente.

**Cotizaciones y recargos**

En la «Gaceta» se insertan, como primer día del mes, las reales órdenes de Hacienda fijando las cotizaciones que han de servir de base para liquidar el tanto por ciento a que han de estar sujetas las mercancías procedentes de naciones a las que se aplica la primera columna del Arancel o de aquellas cuyas divisas tengan una depreciación en su par monetaria con la peseta igual o superior al 70 por 100. Serán las siguientes:

Portugal, cinco enteros sesenta y siete milésimas; Rumania, tres enteros treinta y ocho milésimas; Turquía, tres enteros treinta y ocho milésimas; Bulgaria, cuatro enteros treinta y siete milésimas; Yugoslavia, diez enteros quinientos veintinueve milésimas; y Grecia, siete enteros ochocientos veinte milésimas.

El recargo que debe cobrarse por las Aduanas en las liquidaciones de los derechos de Arancel correspondientes a las mercancías importadas y exportadas por las mismas durante la primera decena del mes de Marzo, y cuyo pago haya de hacerse en moneda de plata española o billetes del Banco de España, en vez de hacerlo en moneda de oro, será de catorce enteros cuarenta y tres céntimos por ciento.

**La costión de los centros oficiales para actos no docentes**

Se ha publicado la siguiente real orden de Instrucción pública:

«Su majestad el rey (R. D. G.) se ha servido resolver que, sin perjuicio de la facultad que tienen los rectores para disponer de los locales de sus respectivas Universidades y autorizar la celebración en ellos de actos oficiales que interesen a la enseñanza, no deberán, sin consultar a este ministerio y autorización expresa, facilitar dichos locales para reuniones, Juntas o manifestaciones de carácter ajeno a los fines universitarios y de instrucción pública.»

**La Exposición de Sevilla**

En la «Gaceta» se publican las reales órdenes nombrando vocales de la Comisión Permanente de la Exposición Iberoamericana a D. Carlos Canal Migolla, D. José María de Ibarra, D. Ricardo de Rosas y Solís, marqués de Tablanes; D. Pedro Fernández Palacios y Labraña, D. Antonio Halcón y Vinent, conde de Halcón, y D. José Gualstaver Jimeno.

También se insertan en el periódico oficial los Estatutos y disposiciones reglamentarias para el funcionamiento del Comité de la referida Exposición Iberoamericana, que se proyecta para el año próximo.

**El ministro de Trabajo y los representantes de Cataluña en el Comité de Balace de las Exposiciones**

El ministro de Trabajo y los representantes de Cataluña en el Comité de Balace de las Exposiciones marcharán a Sevilla el domingo por la noche y estarán de regreso en Madrid después de asistir a dos sesiones.

**La revista de Clases pasivas en Abril**

Dice un periódico de la noche que por el ministerio de Hacienda se ha ultimado una disposición que modifica las normas para la revista que pasan en Abril anualmente las Clases pasivas.

**El nuevo rector**

En conferencia celebrada por el presidente con el ministro de Instrucción pública, quedó ultimado el nombramiento de rector de la Universidad Central.

**Los frutos de Elche**

Se encuentra en Madrid una Comisión de la Asociación de Agricultores y Regantes de San Isidro, del campo de Elche, venida a la corte para gestionar con la Junta de Abastos y con los asesores de los mercados madrileños el modo de vender directamente los frutos de la huerta de Elche, de manera especial las habas y guisantes. Con ello se beneficiaría extraordinariamente el consumidor, que está pagando guisantes y habas a altos precios, cuando en Elche se han vendido durante la última decena del mes de Febrero de 40 a 60 y de 20 a 25 céntimos kilo, respectivamente.

**Desde Madrid, los comisionados se proponen marchar con igual objeto a Barcelona, Valencia y otras capitales de importancia.**

**Visitas**

El jefe del Gobierno desahució a primera hora con el director general de Marruecos y Colonias, trasladándose después al ministerio de Estado. A su regreso desahució en el ministerio de la Guerra con el ministro de Hacienda y director general de Comunicaciones.

Después de almorzar desahució con el ministro de Fomento y recibió al embajador de Bélgica.

A las seis de la tarde acudieron a su despacho los ministros de Gracia y Justicia y Marina y oficial mayor de la Presidencia.

**El nuevo gobernador**

Córdoba, 1.—Se han recibido en esta capital noticias de que mañana, en el rápido y procedente de Sevilla, llegará el nuevo gobernador civil de esta provincia, D. Carlos Palanca.

**Detención de dos flamencas**

Comunican de Baena que la Guardia civil ha detenido a las vecinas Carmen Piña y Antonia Guerrero, que agredieron a su convecino Manuel Gutiérrez Peláez, causándole graves lesiones en el frontal.

**Caida desgraciada**

Ha ingresado en el hospital el vecino de Montilla Manuel Blanca Plañer, que sufre la fractura del brazo derecho, que se causó al caerse al suelo. Su estado es grave.

**Anciano asesinado**

En Pedroche se encontraron José Gómez Conde, de ochenta y dos años, y Domingo San Jerónimo, de veintinueve años.

Sin mediar palabra, Domingo sacó una pistola del bolsillo e hizo cuatro disparos contra José.

Hora y media después falleció en la Casa de socorro.

Se ignoran los móviles de la agresión.

**FIESTAS EN VALENCIA**

**Las «fallas», de San José**

El Fomento de Turismo de Valencia, bajo los auspicios del Ayuntamiento de aquella hermosa ciudad, ha organizado un viaje especial para que los madrileños puedan asistir a las fiestas de carácter regional que han de celebrarse con motivo de las tradicionales «fallas» de San José, que por sí sola ya constituyen un espectáculo interesantísimo.

El viaje especial a que hacemos referencia saldrá de Madrid el día 18 de Marzo, por la noche, y regresará el 20, partiendo de Valencia también por la noche. Los precios del billete de ida y vuelta serán: en primera clase, 95 pesetas, y en tercera, 45.

**DE LA CORUÑA**

**Las Tunas escolares**

La Coruña, 1.—El vapor «Tambres» llegó a la tuna escolar ovetense, compuesta de 24 estudiantes. Salieron, después de desembarcar, para El Ferrol, de donde regresarán a La Coruña mañana.

En el teatro Linares Rivas se presentará la Tuna escolar vallisoletana.

**El puerto de Cabiño**

Una Comisión del Pósito de pescadores de Cabiño visitará al gobernador civil para que gestione del Ingeniero de Obras públicas la pronta resolución y despacho de las obras que habrán de realizarse en aquel puerto.

**Vapores de Cuba**

Durante el presente mes, y procedentes de Cuba, llegarán los siguientes vapores: el día 1, «Ortiz»; el día 15, «Cristóbal Colón»; el 16, «Español»; el 23, «Orduña»; y el 25, el francés «Cuba».

**Festival infantil**

En el paseo de los Cantones, y conforme se anunció, se celebró un festival infantil que estuvo muy animado. Se concedieron 42 premios.

**La Cámara de Comercio española en París**

París, 1.—La asamblea general de la Cámara oficial de Comercio de España en París se celebró ayer, bajo la presidencia de D. José de Cubas, cónsul general de España.

El Consejo de administración fue reelegido en su totalidad, quedando designada la Mesa de la Cámara para 1927 como sigue:

Presidente, Sr. Gómez Quintero; vicepresidentes, Sres. Aramburu y Santamaría.

**EL DICTADOR DE CHILE**

**Idoneidad no permite que los obreros hagan política**

Santiago de Chile, 1.—El jefe del Gobierno, coronel Ibáñez, ha advertido a los elementos directivos de las organizaciones obreras que no permitirán que se entremezclen en asuntos de carácter político mientras obren como representantes de sus respectivas Asociaciones.

La actuación política de los miembros de los Consejos directivos de las Sociedades obreras y Cooperativas debe quedar del todo deslindeada de sus Sociedades como titulares de tales cargos.

Anuncia el ministro del Interior que se dictará un nuevo reglamento para la aplicación de las leyes en suspenso sobre pensiones y retiros obreros.

**TRATADOS Y BAILES**

**Un incidente diplomático**

Réval, 1.—Ha ocurrido un incidente que es muy comentado en los círculos diplomáticos.

El ministro plenipotenciario de Alemania, señor Frank, se ha negado a asistir al baile dado por el ministro de Negocios extranjeros de Estonia.

El ministro de Alemania, con su actitud, ha querido manifestar su reprochación del decreto publicado por el Gobierno estoniano en el que se ordena la expropiación de la Iglesia luterana de Réval y solidarizarse de este modo con los adversarios de dicho decreto.

La Prensa estoniana ataca violentamente al Sr. Frank.

**De San Sebastián**

**Una bromita de Carnaval**

San Sebastián, 1.—Hallándose en una taberna de Irún varios vecinos, uno de ellos, que había bebido bastante, dijo que se iba a su casa a coger una escopeta para matar al primero que se encontrara, como así lo hizo, disparando un tiro con perdigon a Julián Garro, a quien produjo una herida gravísima.

El autor de la agresión, que se llama Plácido Loidi, de cuarenta y cinco años, al ser detenido dijo que era una broma de Carnaval.

**Nuevo grupo escolar**

El jueves próximo se inaugurará en el barrio del Antiguo un nuevo grupo escolar.

**DE SOCIEDAD**

**Neurología**

Ha fallecido en Madrid a edad avanzada don Francisco Altamires, doctor en Medicina y persona sumamente querida y respetada. A sus hijos, D. Francisco, D. Federico y D. Manuel Altamires expresamos nuestro sincero pésame, acompañándoles en el sentimiento que les ha producido la irreparable pérdida.

# PANORAMAS

**Debe haber gran escasez de periodistas.**

Nos ocurre esta sospecha después de la lectura de cierto periódico de la noche, que quiere improvisar articulistas a todo trance.

—A ver, señoras y señores! Se necesitan artículos de periódico. Se admite de todo. A nadie se le preguntará las ideas que tiene con tal que predique las nuestras. ¡Pasen! ¡Pasen!

Tal puede ser el pregón.

El colega nos lleva de sorpresa en sorpresa. «Nuestros colaboradores», anuncia enfáticamente. Y debajo, el artículo. Y debajo del artículo, la firma, con tal pompa anunciada: Agapito Pérez Benítez.

Muy señor nuestro. Pero no tenemos el gusto de conocerlo.

Tiene, además, el colega aludido otro procedimiento para procurarse colaboración firmada, y es el de poner en el compromiso de escribir artículos de periódico—cosa mucho más difícil de lo que creen algunos—a personas que, aun habiendo demostrado aptitudes estimables en ciertas disciplinas literarias, entienden tanto de escribir artículos y crónicas como de cantar misa entendemos nosotros.

Servanos de ejemplo, por más cercano, un artículo de doña Pilar Millán Astray, autora de obras que se han representado con aplauso en nuestros teatros:

«Era una espléndida mañana de Mayo. La Casa de Campo enviaba a los madrileños su olor a lilas. Yo, embriagada de luz y de castizo ambiente...»

No, no, Dios no llama por ese camino a doña Pilar Millán Astray.

No se improvisan los articulistas.

Aunque bien puede ser que el colega—es un decir—se haya propuesto hacer de sus páginas una segunda edición del «Juanito», u otro libro de párvulos por el estilo.

«Era una hermosa mañana de primavera. Los pajarrillos, con sus alegres trinos, entaban un himno al Creador. Las flores embriagaban con sus aromas...»

«No fué esto, lector, o algo muy semejante, lo que te dieron en la escuela para que aprendieses a deletrear?»

**LA «NEUTRALIDAD» YANQUI**

**Un ex ministro mejicano, condenado en Norteamérica**

Los Angeles, 1.—El general Estrada, ministro de la Guerra que fué de Méjico, acaba de ser condenado a veintidós meses de trabajos forzados y multa de 10.000 dólares por haber violado la ley americana de neutralidad por sus actos de actividad revolucionaria contra el Gobierno mejicano.

**De Cataluña**

**Diversos sucesos**

Barcelona, 1.—En el Dispensario de la ronda de San Pedro fué auxiliada Concepción Sanz de varias heridas que sufría, las que se había ocasionado al caerse en el paseo de Gracia.

Después de asistida convenientemente pasó al hospital.

Ha sido puesto a disposición del Tribunal de niños Rafael García, que con una piedra causó lesiones de importancia a Carmen Ruiz.

Ha ingresado en la cárcel, a disposición del juez del distrito del Sur, Juan Herrero, autor de la muerte de Harry Mahomet.

**Condona**

El Tribunal de la Sección primera ha dictado sentencia en la causa seguida contra el guardia de Seguridad Eloy Centeno por paricidio, condenándole a cuatro meses y un día de arresto mayor.

**Vista de una causa**

Se ha visto en la Audiencia la causa contra Juan Lombarte, acusado de delito de estafa. Este dijo a otro individuo que poseía una libreta de la Caja Postal de Ahorros y que no podía sacar la cantidad en ella abonada, pidiéndole 450 pesetas, como así lo hizo, y luego resultó que no tenía tal cartilla. El fiscal pide la pena de cuatro meses y un día de arresto.

**Iglesias mejora**

Ha entrado en franco periodo de mejoría el lisiado dramaturgo catalán Ignacio Iglesias, que guardaba cama desde hace algunos días víctima de un fuerte ataque gripal.

**Suicidio trágico**

Una niña de nueve años llamada Adela Coca, que vive en el piso cuarto, primera puerta, de la casa número 71 de la calle de Asturias, salió a la escalera esta tarde presa del mayor espanto, demandando auxilio. Los vecinos acompañaron a la niña al piso, creyendo que se trataba de un intento de robo; pero al llegar al comedor vieron con el natural sobresalto que de la faja de donde pendía la lámpara colgaba también el cuerpo de un hombre atado por el cuello con una cuerda. En seguida reconocieron los vecinos al padre de Adela, llamado Juan Coca, de sesenta años, de oficio albanil. El desgraciado, aprovechando la ausencia de su familia, y debido a la desesperada situación económica en que se hallaba, pues carecía de trabajo, se había suicidado.

**Vuelco de un automóvil**

Un automóvil guiado por Angel Rives, al pasar por la Avenida de Alfonso XIII, chocó con un montón de adormigues, volcando. Resultaron con heridas y contusiones los ocupantes Juan Sans, de treinta y cinco años, Alfonso Ruano, de veintiseis, y Francisco Sans, de treinta y nueve. El primero, de heridas graves, y los restantes, de pronóstico reservado. El chofer salió ileso del accidente.

**El atentado contra el expreso de Francia**

Después de activas gestiones, la Policía ha logrado averiguar que el autor del intento de descarrilamiento del expreso de Francia, cerca de la frontera, fué un guardaaguas que había sido despedido por su mala conducta.

Se sabe que el vengativo empleado ha huido a Francia.

**El Consejo de guerra de ayer**

Ayer mañana, a las diez, se celebró en Prisiones militares un Consejo de guerra contra Antonio Cabrera, jardinero del Hospital Militar de Carabanchel, acusado de cometer abusos deshonrosos.

El fiscal solicitó para el procesado la pena de seis años, seis meses y veintidós días de prisión correccional.

**EN EL GOLFO DE RIGA**

**Nueve vapores aprisionados por el hielo**

Riga, 1.—Nueve vapores británicos, alemanes y letones se hallan aprisionados por los hielos a la entrada del golfo de Riga.

Hidroplanos letones están suministrando víveres a las tripulaciones de los buques, que llevan cerca de una semana aprisionados.

El rompehielos letón «Christian Waldemar», que acudió en su auxilio, se halla también cogido entre los hielos.

**También se pide en Inglaterra el impuesto a los solteros**

Londres, 1.—El diputado Sr. Harry Day ha depositado en la mesa de la Cámara de los Comunes un proyecto de ley tendiendo a instituir un impuesto sobre el celibato.

En la Memoria que acompaña en apoyo del proyecto hace constar que hay en Inglaterra más de dos millones de solteros de veinticinco años cumplidos, que podrían ser gravados con dicho impuesto.

**EL SOBORNO Y EL COHECHO**

**NO QUEREMOS MAS QUE EL DINERO**

Londres, 1.—El correspondal del «Morning Post» en Washington telegrafía:

«Francia ha concedido a dos oficiales de Marina de los Estados Unidos la Legión de Honor, que no podrán aceptar hasta que el Congreso haya votado el proyecto de ley autorizándoles para ello.»

El Sr. Blanton, representante demócrata del Estado de Tejas, se ha opuesto a la votación de dicho proyecto, diciendo:

«Deseo que Francia sepa que no queremos nada de ella, excepto el dinero que nos debe.»

**REFORMA PENAL**

**EL SOBORNO Y EL COHECHO**

Ayer se publicó en la «Gaceta» un decreto disponiendo lo siguiente:

«El artículo 402 del Código penal vigente queda redactado así:

«Artículo 402. El que con dádivas, presentes, ofrecimientos o promesas intente corromper a un funcionario público será castigado con las mismas penas, menos la de inhabilitación, que en el caso de que el funcionario de que se trate aceptase el soborno correspondiente a éste.

Si el soborno fuere aceptado por el funcionario será penado solamente éste, aun cuando no hubiera llegado a percibir la dádiva o no hubiera llegado a cumplirse el ofrecimiento o promesa que le fueren hechos.

El funcionario a quien se haga cualquier proposición que implique dádiva, presente, ofrecimiento o promesa para su corrupción deberá denunciar el hecho al jefe inmediato o al juez de instrucción, y a falta de éste al municipal o al funcionario fiscal más próximo. Si no lo hiciera, aunque no haya llegado a aceptar el soborno, será castigado como encubridor del delito realizado por quien haya tratado de corromperle.

Cuando la iniciativa para la dádiva, presente, ofrecimiento o promesa haya partido del funcionario público al cual se haya dirigido o hayan de dirigirse, será penado como autor de cohecho solamente el funcionario, y, en su caso, el tercero de quien se valiese; pero nunca las personas a quienes la proposición fuera dirigida, aunque ésta haya sido aceptada y ejecutada en todo o en parte.

El hecho de hacer un funcionario público, por sí o por tercera persona, proposiciones de esta clase será castigado con las penas que determinan los artículos 396 al 401, según la naturaleza de la proposición en relación con cada uno de dichos artículos.

La persona a quienes tales proposiciones se refirieran tendrá el deber de denunciar el hecho al jefe del funcionario de que se trate, el cual procederá inmediatamente a lo que haya lugar, o al juez de instrucción o funcionario del Ministerio fiscal más próximo. Si no lo hiciera, incurrirá en las penas correspondientes a los encubridores del delito que el funcionario público hubiera realizado.»

**Malvaloca**

ADAPTACION A LA PANTALLA DE LA OBRA MAESTRA DE LOS HERMANOS QUINTERO, PREMIADA POR LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

**La situación en Marruecos**

**El parte oficial de esta madrugada**

«Sin novedad en las zonas del protectorado. Durante la primera quincena de Febrero se han recogido 304 fusiles de diversos sistemas.»

**DE TETUAN**

**El regreso de la escuadrilla «Atlántida»-La persecución de los bandoleros.-A la Península.-Otras noticias**

Tetuán, 1.—Los aviadores de Tetuán recibieron con gran júbilo el feliz arribo a la base de Mar Chica de la escuadrilla «Atlántida», cambiándose telegramas de mutuo afecto.

Marchó a Sevilla, para traer en vuelo un aparato Breguet, el teniente López de Haro.

La idala del zorro Sebti, en las inmediaciones de Zahara, en el macizo de Beni Gorfet, tropezó en una marcha que realizaba para descubrir a los bandoleros con una banda, dispersándola e impidiéndola sus propósitos de efectuar «razzias», quedando varios cadáveres reboñados en poder de nuestros adictos.

Para Punta Pescadores embarcó anoche un tabor de la mehalla de Tetuán, que cooperará al reconocimiento de la comarca, dando sensación de rápida presencia en los adictos.

En breve se reparará la plana mayor del tercer regimiento de Zapadores y el exceso de fuerza que tiene la compañía expedicionaria del mismo.

**La enfermería**

Tetuán, 1.—No obstante la persistencia de los temporales, no sufre aumento la enfermería de las tropas con relación a años anteriores.

Las enfermedades son en su mayoría del aparato respiratorio; pero su curan pronto.

Para que convalezcan en los Hospitales de Genta, serán evacuados mañana doscientos soldados.

El general Berenguer ha recordado el necesario cumplimiento de las medidas higiénicas que se adoptaron el año 1925 contra la epidemia gripal.

El lazareto establecido en Dar Murcia para aislar los casos de peste bubónica que se presentaron en la zona internacional el año anterior, fué clausurado por haber desaparecido toda clase de síntomas y no existir el terrible mal.

**Dombardicos**

Las fuerzas aéreas bombardearon varios aduantes de Bu-Yeria, en la región de Ajmas. Por la tarde el mal tiempo impidió la repetición del servicio.

Solamente en la comarca de Beni Sear, a la izquierda del Lucus, se observaron algunos núcleos de huidos.

**SUCESOS**

**Juana denuncia a un sujeto.**—En la Puerta del Sol fué detenido un individuo sospechoso a petición de Juana Canal.

La acusa de haberla sustraído un bolso que contenía 40 pesetas y algunos céntimos de la lotería.

El detenido pasó al Juzgado.

**Tan joven... y aprovechado.**—Por los guardias de Seguridad números 1.314 y 1.370 fué detenido en las buhardillas del Hospital de la Princesa el joven de dieciocho años Angel de la Peña Cabo. Este distinguido «socio» había llegado hasta allí forzando la puerta de un tragaluz del tercer piso del mismo Hospital.

Se le ocuparon un trozo de canalón y unos alicates con los que había producido destrozos en algunas planchas de zinc.

**Accidente de trabajo.**—Julian Garcia, de treinta y cuatro años, domiciliado en Correas, 1 (Carabanchel), tuvo la desgracia de sufrir lesiones de pronóstico reservado cuando trabajaba en una obra de la calle del General Oraa.

Lo de todos los días.—En la calle de Ventura Rodríguez, el automóvil número 18.025 M., que guiaba Gabriel Jáuregui, atropelló al niño de cinco años Francisco Rubio Pérez, que vive con sus padres en la casa número 5 de aquella vía.

Fuó curado en la Casa de socorro del distrito, donde calificaron su estado de pronóstico reservado.

**El chofer fué detenido.**

—Ayer tarde, a última hora, la camioneta de la matrícula de Madrid núm. 13.919 atropelló en la calle de San Vicente al niño de tres años Angel Ortega Fernández.

La criatura sufrió lesiones de alguna importancia en diversas partes del cuerpo.

**Sorpresas de algunos ladrones.**—Juan Jiménez Manzanares, dueño del comercio establecido en el número 16 de la calle de Santa Isabel, denunció en el Juzgado que ayer por la mañana encontró abierta la tienda. Tras de practicar el correspondiente registro, vió que faltaban varias piezas de tela, algunos paraguas y 109 pesetas que guardaba en la caja.

—Sebastián Horroderst, de nacionalidad alemana, de cuarenta y seis años, con domicilio en la calle de Echegaray, número 23, denunció la sustracción de un gabán, un traje y otras ropas que guardaba en una maleta. Sospecha de un compañero de hospedaje.

**Retraso de un tren.**—La Comisaría de la estación del Norte ha comunicado a la Dirección de Seguridad que el tren expreso de Vigo, que salió de aquí el día 26, ha llegado a aquella población con veinte horas de retraso. Tuvo que detenerse en la estación de San Esteban, donde hubo un desprendimiento de tierras.

**Contra un árbol.**—En el portillo de Embajadores, y al hacer un falso viraje, fué a chocar contra un árbol el automóvil 2.167 M., resultando herido el ocupante del coche, Joaquín Nogal Cortés, de veintiseis años de edad.

En la Casa de socorro del distrito, donde fué asistido, le apreciaron heridas y contusiones de pronóstico reservado. Pasó luego a su domicilio, calle del Espino, número 6.

**Incendio.**—En una prendería sita en la calle de Bravo Murillo, número 39, se inició un incendio, que fué sofocado rápidamente por el servicio de bomberos.

Las pérdidas son de alguna consideración.

**Caida desgraciada.**—En la calle de Embajadores sufrió una caída, a causa del lamentable estado de embriaguez en que se encontraba, el anciano Emilio Roch Albacete.

En la Casa de socorro del distrito le fueron curadas algunas heridas, que fueron calificadas por los facultativos de guardia de pronóstico reservado.

**Intento de suicidio.**—Ayer intentó poner fin a su vida infringiendo varias heridas con una pequeña navaja, en los brazos y las piernas, una mujer llamada Dolores Calvo Cordero, de cuarenta y cinco años de edad, domiciliada en la calle de Colón, número 10.

El Juzgado de guardia tomó declaración a la desesperada Dolores, la cual no llegó a poner en claro los móviles que le impulsaron a adoptar tan fatal resolución.

VERDADES Y MENTIRAS

Justicia del rey

La imperial ciudad de Toledo se ha dormido, arrullada por la armoniosa corriente del Tajo...

Del padre Tajo, por una orilla, en la margen donde asienta la ciudad, pasean dos ricas hembras...

—¿Cuándo llega Sandoval?—dice Elvira, la morena de ojos de fuego.

—Yo—replicó Elvira—es a Cristo a quien amo, y cuando hayase desposado con el señor de tus culpas...

—Efectivamente; a la revuelta de un alcaide llegaban tres hombres, que quedaron parados a la vista de las linajadas doncellas.

—Los otros dos eran insignificantes. Uno de ellos, con tipo de hombre de curia, llevaba, resaltando sobre la negra y ruda ropilla...

—Válame Dios, señoras, por el mal recibimiento que me hacéis, y a fuer de hidalgo, podéis creerme que no me trae más que el muy ardiente fuego que por vos me abrasa, doña Elvira!

—Fuego es ese—dijo Elvira—que yo no alimento, y por Cristo os demando, señor de Yegros, que no me atormentéis con vuestro rezo; que en Dios y en mi ánima está que me encuentro tan lejos de quereros como cerca estoy de odiaros.

os marcharéis de aquí sin llevar la marca de la saetera de mi pasión.

Una multitud compacta se agolpa a las puertas del Real Alcázar. Arqueros e hijosdalgo, villanos y beatas entraméclanse en admirable confusión.

—¿Es farsa?... ¿Perdió el sentido?... ¿pregunta un pechero a una venerable quintañona que pasa mecánicamente entre sus nudosos dedos las gruesas cuentas de un enorme rosario.

—¿Y qué es eso?—pregunta el pechero. —¿Qué ha de ser?... responde la vieja— Es la hija del condestable Rui-Gálvez, que santa gloria haya, que viene a querrelarse ante el rey, nuestro señor, de la deshonesta villanía cometida en el Sotillo de la Vega por el señor de Yegros.

Y es fama, y así lo reza el raído cronicón de un empolvado archivo, que reunidas a presencia del rey y de sus jueces las ofendidas querrelantes y el fementido autor de la deshonesta, juntamente con el temeroso pastorcillo, que fué forzado a declarar lo acaecido y por él visto, fué condenado el señor de Yegros a ser decapitado y sus bienes confiscados.

La hermosa musa comienza a adormecerse. Son las altas horas de la noche. Los geniecillos del río construyen palacios de ilusión en las puras frentes de las vírgenes. El silencio es completo. Ya hace mucho que sonó el golpe metálico del rastrillo, que cierra la última puerta de la ciudad. Todo parece vivir en el misterio del ensueño. Oyese el alarido de un centinela, y su voz, apagada por la distancia, llega, quejumbrosa y armónica, como de algo que muere.

EL DOCTOR SPERO

CONCESION DE BECAS

Instituto de Reeducación Profesional de Inválidos del Trabajo

En el concurso de becas de reeducación para inválidos del trabajo, anunciado por este Instituto en la «Gaceta» del 2 de Diciembre de 1926, han resultado favorecidos los solicitantes que a continuación se mencionan:

Francisco Alvarez Vuelta, de San Miguel de Laciuna (León).

Francisco Bustarazo Pérez, de La Carolina (Jaén).

Julian Guerra Saugan, de Sotillo de la Adrada (Avila).

Miguel Tomás Carro, de Palencia.

Agustín Dueñas Pastor, de Puertollano.

Francisco García Rivero, de Cáceres.

Antonio Alonso del Amo, de Guadalajara.

Castro Alvarez Delgado, de Aldea Real (Segovia).

José Chindurza Egana, de Bilbao.

Antonio Barbon Garcia, de Barredos (Oviedo).

La beca concedida por la Cámara de Industria de Madrid ha sido adjudicada a Germán Muñoz Martín, de Madrid.

DESANIMACION

Martes de Carnaval

Transcurrió con menos animación en Rosales que el pasado domingo. La frescura de la tarde retrajo a la gente, que prefirió refugiarse en cines, teatros y cafés.

Los más fervorosos entusiastas de la fiesta de Momo arrojaron con valor el frío.

Como el domingo, desollaron algunos disfraces infantiles, llamando también la atención los hijos del doctor D. Bienvenido Rodríguez, disfrazados de aragoneses de Calatorao, y que iban tan típicamente vestidos como los de la famosa zarzuela del maestro Caballero.

EN PARIS

También desanimado

París, 1.—La jornada del «martes gordo» no ha ofrecido animación extraordinaria. La multitud en los bulevares no era superior a la de cualquier domingo. Se veían escasas máscaras. No ha habido ninguna cabalgata. El «monhome» de los estudiantes ha sido la única distracción ofrecida al público.

Vida estudiantil

Nuevas Juntas directivas

En la Junta general celebrada por la Asociación Profesional de Estudiantes de Filosofía y Letras, quedó nombrada la siguiente Junta directiva: Miguel Kreisler, presidente; Consuelo Sanz, vicepresidente; Alberto Juliá, secretario; Ernestina García, vicesecretaria; Ángela Figueiras, tesorero; Pablo Juárez, José López Rey, Aida Miaga, María San José, Emilio Donato y Ramón Ezquerro, vocales.

La Asociación Profesional de Estudiantes de Medicina ha quedado constituida por los alumnos siguientes: Luis Valenciano, presidente; Martín Navarro, vicepresidente; César A. Navada, secretario; Joaquín García, vicesecretario; Matutina Rodríguez, tesorero; Eliseo de Buen, bibliotecario; Carlos Buig, Antonio Ruiz, Tomás Rodríguez, Antonio Minguez, Enrique Díaz, José Montoya y A. González del Saad, vocales. La Secretaría provisional está instalada en Manuel Becerra, 5.

Conferencias

Además de las anunciadas el sábado pasado, se celebrarán durante esta semana las siguientes conferencias:

Organizada por la Asociación Profesional de Estudiantes de Medicina, se celebrará una en el anfiteatro grande de la Facultad el día 4, viernes, a cargo del doctor Marañón, que disertará sobre el tema «Amor, conveniencia y eugenesia».

El Ateneo de Alumnos internos de la Beneficencia provincial ha organizado un curso de diez conferencias, que se darán los martes, jueves y sábados, a partir del día 3, en el anfiteatro pequeño de la Facultad, sobre Endocrinología, a cargo de los doctores Izquierdo, Carrasco y Marañón.

En la Escuela Normal de Maestros dará una conferencia Gómez de Baquero sobre «La lectura de la Historia», y Ovejero otra sobre Pestalozzi.

Un baile

Los alumnos de la Escuela Central de Ingenieros Industriales celebrarán el sábado, día 5, un té-dansant en el Palacio de Hielo, a las seis de la tarde.

Las tarjetas se pueden recoger en el domicilio de la Asociación, Piamonte, 12, todas las tardes, al precio de cinco pesetas.

El gran baile de la Prensa

Lluvia de valiosos regalos

Mañana, a las once de la noche, se celebrará el esperado acontecimiento del teatro de la Zarzuela con la brillantez, animación y alegría tradicionales del gran baile de la Prensa.

La sala del teatro estará intensamente perfumada con los inapreciables productos de la acreditada perfumería Myrurgia, que además ofrecerá a las damas muestras de sus exquisitos perfumes. También serán obsequiadas con regalos de la casa La Elegancia, Fuencarral, 10.

En la gran tómbola se rifarán los valiosísimos regalos expuestos en los espléndidos escaparates de la casa Aelian, ante los cuales ha desfollado medio Madrid, contemplando el magnífico automóvil Amilcar, regalo del representante en España de la prestigiosa marca, Sr. Mauvais, Sorzano, 8; el estupendo mantón de Manila ofrecido por los suntuosos almacenes Madrid París; la magnífica mantilla de D. Pedro Jiménez, Calatrava, 9; la artística capa de Seseña, el rico estuche de la casa Meneses, las joyas, alhajas, abanicos y objetos de gran valor remitidos generosamente por las más acreditadas casas de Madrid; los elegantes y valiosos vestidos ofrecidos por las casas Jenaro López; Riñón, Carmen, 1; doña Josefina Aymersch, Juan de Mena, 15; Melero y Hernández, Esparteros, 22; Alesanco, Carretas, 6; los preciosísimos sombreros de Julián de Laborra, Fuencarral, 26; de Adoración, Prado, 4; de la casa Ayuso, Conde de Nixena, 2 duplicado; del Palacio de la Moda, Montero, 26; de Guinea, Bordadores, 12; las magníficas picles de La Elegancia, Fuencarral,

10, y de la prestigiosa casa Alaska, Hortaleza, 13, etc., etc.

Además de tales preciosidades, ayer se recibieron nuevos obsequios, debidos a la generosidad de los señores siguientes:

Don Jaime Ruiz, Goya, 4, una figura artística de bronce y un portafolios fantasía; D. Santiago González, Alcalá, 18, una caja de habanos exquisitos de la Corona; doña María Morales, un billete de lotería del sorteo del día 11, número 31.852; la casa Ayari, Espoz y Mina, 17, un florero de cristal; D. Manuel Quesada, León, 22, un par de lujosos zapatos de señora, de tisi de plata; D. Ramón Pérez Molina, Carrera de San Jerónimo, 29, artística figura pisa papeles de metal; la A. E. G., Conde de Peñañver, 7, una tetera eléctrica; la Casa del Fumador, Preciados, 5, máquina de hacer pitillos; el acreditado restaurante de Botín, un vale para un cochinitillo; la sucesora de la acreditadísima modista Matilde Nieto, León, 15, principal, izquierda, un lujosísimo traje de noche, de irreprochable elegancia; el ilustre y laureado pintor don Cecilio Plá, un cuadro al óleo, que por proceder de su magico pincel no necesita elogios; el Sr. Castro Gil, un precioso aguafuerte con su marco, como el cuadro anterior; D. José María Martínez, fabricante de muebles de Monovar (Alicante), una preciosa papetera de caoba, patentada.

Con tales alicientes, no es de extrañar el número extraordinario que reina por asistir a esta fiesta sin igual.

Los palcos sobrantes de los encargos y los billetes de caballero y de socio continúan despachándose en la Asociación de la Prensa, Carretas, 10, segundo.

NOTAS DE ARTE

Exposición de artistas andaluces

El viernes próximo, día 4, a las cinco de la tarde, se inaugurará la Exposición de artistas andaluces, organizada por «Heraldo de Madrid», en el salón de Exposiciones del Circo de Bellas Artes.

Las horas de visita serán los días siguientes, de seis de la tarde a nueve de la noche, y además los domingos, de once de la mañana a una de la tarde.

El segundo empréstito de conversión de Tesoros

En el día de ayer, segundo y último de los señalados para realizar el canje de los Tesoros que aún quedaban en circulación, o el reembolso de los mismos, continuó la afluencia de público ante las ventanillas del Banco.

Los datos de última hora eran muy incompletos, pues faltaban noticias de la operación en cerca de treinta sucursales, muchas de ellas importantes, como Barcelona, Navarra, Alava, etcétera.

La totalidad de las cifras recibidas acusaban una consolidación de 327 millones de los 415 llamados al canje, calculándose que los reembolsos expresos y tácitos oscilarán, en definitiva, alrededor de 50 millones.

En Madrid la cantidad suscrita en los dos días, hasta las diez de la noche, era de pesetas 127.851.500, aunque la cifra puede sufrir alteración.

En los reembolsos debe distinguirse aquellos expresamente solicitados y los que, en virtud del decreto, provienen del «silencio» de los tenedores, pues, como se sabe, las obligaciones del Tesoro que no se han presentado estos dos días a la consolidación quedan reembolsadas y retiradas de la circulación. La cifra de estos reembolsos «tácitos» se juzga importante y procede, en su mayor parte, de gente que se encuentra viajando por el Extranjero; de bienes en testamentaria, y, sobre todo, de indios residentes en América que no han tenido tiempo de resolver lo que han de hacer. Las principales cifras de estos reembolsos, procedentes sólo de resguardos depositados en el Banco de España, son: Gijón, 1.318.000 pesetas; Lugo, 555.500; Badajoz, 304.000; Córdoba, 243.500; Murcia, 425.500; Valencia, 235.500; Vizcaya, 640.500.

Entre los reembolsos expresamente solicitados figuran 101.000 pesetas, en Madrid; 28.500, en Castellón; 23.000, en Córdoba; 5.000, en Murcia, y 140.000, en Santa Cruz de Tenerife.

Hasta hoy o mañana no se sabrán las cifras definitivas de la conversión. Desde luego, ayer dejaron ya de cotizarse en la Bolsa estas obligaciones.

LA LOTERIA

El sorteo de ayer

Una serie en Zaragoza

Zaragoza, 1.—El primer premio del sorteo celebrado hoy ha correspondido parte a Zaragoza. Se expidieron varios décimos sueltos en la Administración de Loterías de la calle de Don Jaime, a cargo de doña Estanislada Mayayo, la que ha manifestado que el premio está repartido y que ignora sus poseedores.

Y otra en Cádiz

Cádiz, 1.—La serie del billete agraciado con el premio «gordo» de la lotería celebrada hoy está muy repartido. Entre los favorecidos por la suerte figuran el conocido corredor de comercio D. Ignacio Otero y dos empleados de la Casa, que compraron dos décimos ayer tarde en la cervicería Inglesa. Algunos décimos fueron devueltos a Madrid.

Madrid médico

Homenaje al doctor Codina

El próximo día 9, a las seis y media de la tarde, tendrá lugar en la Diputación provincial el acto de serle impuesta al doctor Codina la gran cruz de Alfonso XII, que le ha sido concedida recientemente.

La cruz, delicada obra de arte, que ha sido costeada por suscripción entre sus compañeros y clientes, está expuesta los días 2, 3, 4 y 5 del corriente en una joyería de la calle de Espoz y Mina.

Sociedad Oftalmológica

Esta Sociedad celebrará sesión científica y pública el viernes próximo, día 4 del actual, a las siete de su tarde, en el Colegio de Médicos (Esparteros, 9), con el siguiente orden del día:

Doctor Marín Amat, «Atrofia óptica doble, consecutiva a grandes pérdidas sanguíneas, en un niño de cinco años».

Doctor Basterra, «Un caso de enfermedad de Purtscher».

Instituto Español Criminológico

Mañana jueves, a las seis de la tarde, en el Museo Antropológico, paseo de Atocha, 13, XIX conferencia del curso de Psiquiatría Forense que explica el doctor César Juarros. Tema: «Psiquiatría del suicidio». Entrada pública.

BAILE DE MASCARAS

La más fea

Con gracioso desenfado acercóseme una gentil mascarita, y cogiéndome del brazo me preguntó:

—¿Has venido solo? —Solo, ¿y tú? —También. ¿Estás aburrido? —Ahora no. —¿Calla! ¿Sabes quién soy? —Una mujer encantadora. —Fíjate en mi traje. —Domino negro y antifaz rojo. —¿Desconsuelo y vergüenza!... ¡Ja, ja, ja!... ¿Me conoces ahora? —No acierto... —¿Tontío! ¿Soy la Verdad! —¿La Verdad? ¡La madre de la Virtud! Pero, chiquilla, si esta va completamente desnuda y se oculta en un pozo.

—Eso era en tiempos de Maricastaña. Hoy, si quiere salir del pozo, tiene que ir más vestida que la Mentira.

—¿Filosofía estás! —Bañi No digas simplezas.

—Tú, como casi todos los que se encuentran en el baile, piensas divertirme de lo lindo, aprovechando la licenciosa libertad que reina en este grotesco remedo de las bacanales clásicas. A pesar de dárteles de hombre corrido, eres más inocente que un párvulo al pensar que puede uno divertirse y estar contento a plazo fijo. Créeme, la alegría, la diversión, como otras muchas cosas, se producen espontáneamente, en momentos y circunstancias que no podemos prever... Bueno, el caso es que esta noche has abandonado a los tuyos, te has embuido en el frac y bebes los vientos por correr una aventura. Te aburres soberanamente, aunque finges lo contrario. ¿Acierito?

—¿Acieritas; pero tu mordacidad me asusta. —Dí más bien mi sinceridad. ¿Recuerdas el famoso artículo de Larra, «Un baile de máscaras»?

—Sí.

—Pues todos los años, y con pasmuso exactitud, se repite lo que escribió el inmortal satírico. Podrá haber alguna diferencia en los detalles; pero en el fondo, en la esencia, nada ha cambiado... Mira al caballero ese de narices de remolacha que lleva ridículamente un monóculo, y que, como un pavo real, se pasea por entre los grupos de máscaras. Es un gran majadero que no sabe nada de nada, y, no obstante, es una celebridad que escribe en los rotativos y perora en las Academias: unos lo dicen literato eminente, y otros, insigne polemista. El mismo, a fuerza de darse bombos y de gritar a los cuatro vientos: «¡Soy un genio! ¡Valgo mucho!», ha llegado a creer que posee el cerebro mejor organizado del planeta. Lo malo no es esto, sino que aun los que le conocen a fondo y le tomaron a chufia al principio, ahora, sugestionados por los autobombos, son sus admiradores más entusiastas.

—¿Esa es Fulanita escandalosamente descotada, que luce morbideces, a las que el abuso de los tóxicos da un color blanquecino? Es una famosa cortesana que ha arruinado a jóvenes y viejos. Viene al baile en busca de «su hombre», un pedrullero que explota el físico con las mujeres, y que acaricia a ésta de continuo con la de Fresno. Y ella, cuanto más la vapulea, más le quiere y se arrastra a sus pies y le mantiene como a un príncipe.

—Ese señor característico, cuyos brazos sirven de percha a dos jovencitas desmirriadas y amémicas, es un benemérito padre de familia que trae sus pimpellos al baile para lucirlos y ver si de paso conquistará un marido, presunción que refleja la paradisíaca candorosa del buen señor, a quien el bailecito le deja a dos velas por una larga temporada.

—Ese terceto compone uno de los sainetes que más se representan: un marido honachón, una mujer casquivana y un Fulanito alucinado que a toda costa pretende robar la fruta del cercado ajeno. El esposo cree que la señora es una Lucrecia; el Fulanito, que el marido es tonto, y la dama se divierte con ambos, y engaña al uno con promesas que nunca ha de cumplir, y al otro con protestas de cariño que no siente.

—¡Bah! El eterno estudiante que cursa Derecho en los billares y «cabarets» mediocres. Allí, en el pueblo, los padres, ¡inocentes!, se sacrifican por el hijo, esperanzados con que algún día ocupará en la sociedad una brillante posición... Tan tarde, tan mal, con el sombrero a la nuca, el gesto provocativo y el mirar insolente, cruza ese otro tipo por entre los bailarines, repartiendo codazos a diestro y siniestro, prodigando a las mujeres frases que él imagina galantes e ingeniosas y que huelen a taberna. Es uno de tantos que concurren a estos sitios dándoseles de tíos vivos, y sólo son unos primos «alumbraos», como dicen los académicos de la Arganzuela. Se creen señor del cotarro, y es un aguafiestas que se encuentra todas las hostiadas que se pierden. Mañana dirá en la tertulia del café que fué el héroe del baile, que conquistó princesas y alternó con potentadas.

—Morrocotuda escena se le prepara a ese caballero gordón que, con aire triunfal, lleva del brazo a una Locura. Libro de la tiranía de su consorte, una vieja gufona y antipática, mientendole la grave enfermedad de un amigo íntimo y vino así a echar una cana al aire. Probablemente echará las muelas después de cenar con la Locura y enterarse de que ésta es su propia mujer.

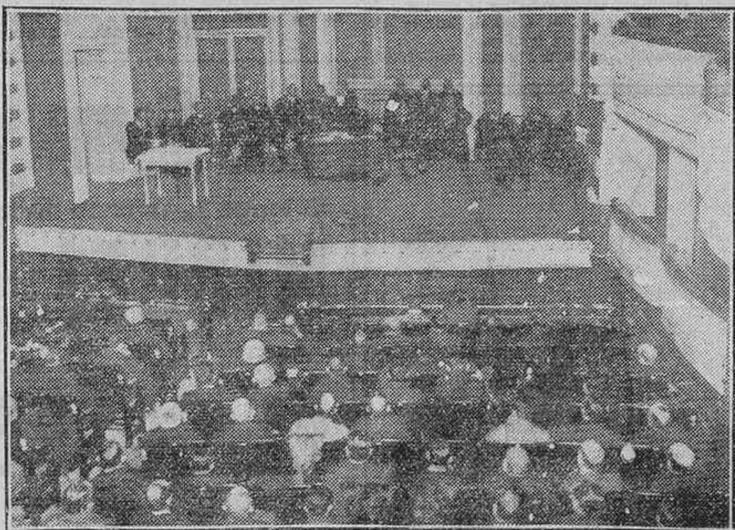
—Ese pelotón es inevitable en estos espectáculos: lo forman unas cuantas modistillas que jamás pasieron los pies en un baile de máscaras. Las pobres se aburren que es un dolor. Venían contentas e ilusionadas, dispuestas a pasar una buena noche, y se han puesto mustias y melancólicas al advertir que en estos bailes es otra clase de mujeres la que se divierte o finge divertirse. Pronto abandonarán la sala y se irán a dormir su desilusión, azorándolas pensar que, tal vez, haya podido verlas algún conocido de la familia.

Admirado de cómo mi pareja describía los diversos tipos que íbamos encontrando, hebe de insistir en que me dijese quién era.

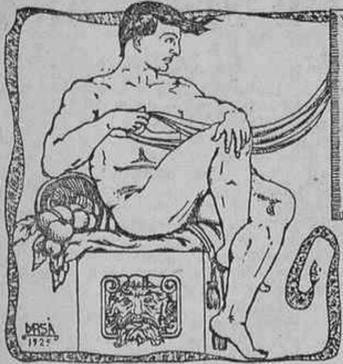
—Ya lo sabes: la Verdad. —Enseñame tu cara. —Es horrible. —No importa. —Mira.

Quitóse el rojo antifaz y quedó atónito. La Verdad era una solemnisísima fea.

ALEJANDRO LARRUBIERA



MITIN PRO REBAJA DE TABIFAS EN LOS TRANSPORTES URBANOS, CELEBRADO EL DOMINGO EN EL TEATRO ALCAZAR (Fot. Alfonso)



EL PODER DE LAS IMAGENES

## Emoción objetiva y subjetiva

Al producirse una imagen de carácter ético o estético—y hemos de tener presente que en el cinematógrafo, arte bella, puede darse la sensación estética sin aplicar la ética, mas debe haber de ésta si no va acompañada de aquélla—, la emoción suscitada en el espectador puede ser de dos órdenes: objetiva o subjetiva. Contemplando un castillo, por ejemplo, pensaremos objetivamente si consideramos sólo su fecha de construcción, o el estilo arquitectónico a que pertenece, o el nombre de su fundador. En cambio, si no tenemos en cuenta estos detalles y atendemos simplemente a las bellezas de su emplazamiento, a los recuerdos que nos sugiere, a las comodidades que halláramos habitándolo, al placer que nos produciría recorrer sus salones y asomarnos a sus arquitebras, entonces nuestra emoción será subjetiva. Y otro ejemplo más cotidiano es el que nos ofrece la fotografía de la mujer amada: objetivamente, consideramos su parecido, la mayor o menor amplitud del foco, los detalles del retoque, y subjetivamente nos remontamos al mundo de ventura influida en que la persona retratada nos sume.

Hay emociones y sensaciones puramente objetivas, como otras son nada más que subjeti-

# EL ARTE CINEMATOGRAFICO

Cines del Callao y San Miguel

El lunes 7, estreno de

# MALVALOCA

Soberbia adaptación de la obra maestra de los hermanos

ALVAREZ QUINTERO

Timbre de gloria de la cinematografía española

vas, y otras participan de ambos órdenes, pudiéndose producir indistintamente cada uno de ellos según el ánimo del espectador. Cuando vemos por primera vez un «film», su asunto en sí nos arrastra, y el mayor o menor grado emocional que despierte en nosotros será, en conjunto, objetivo, y sólo subjetivo en algunos momentos de gran fuerza sugeridora, mientras que al proyectarse en la pantalla por segunda o tercera vez ante nuestros ojos, perdido ya el interés argumental, nos emocionaremos—si para ello hay razón—subjetivamente, aunque en algún punto renazca la impresión objetiva. El gran «film» «La Croisière noire», de Léon Poirier y Georges Specht, verdadera «chef-d'œuvre» de cinematógrafo documental, aún desconocida en España, y en general todas las pe-

lículas de este género interesantísimo, posee a maravilla los dos órdenes a que aludo: el público letrado lo admira objetivamente; el público culto ve en él una fuente magnífica de pensamientos subjetivos.

Hay en «The big parade», la admirable producción de Lawrence Stallings y King Vidor, una escena bien significativa del poder subjetivo de las imágenes. Es aquella que reproduce el reparto de la correspondencia entre los soldados americanos en el pueblito francés. Para todos hay cartas... menos para uno. Esto no tiene gran novedad en la cinematografía; pero King Vidor, el gran «metteur-en-scène», lo ha resuelto con sencillez—complicada sencillez—eminentemente subjetiva y típica del diverso poder emocional de una misma imagen en varios espectadores o aun en el mismo, según su especial predisposición de ánimo.

Veamos algunas de las reacciones que la escena citada puede engendrar en un mismo sujeto: Supongamos este sujeto un hombre joven, que ha conocido la vida de las trincheras y que, por lo tanto, está más cerca de aquello que cualquier otro espectador. En el primer momento, nuestro hombre evocará la impaciencia con que él y todos sus hermanos de armas escuchaban los nombres pronunciados por el repartidor de la correspondencia, en espera de oír emitir el suyo. Inmediatamente, en su memoria surgirá el recuerdo de uno o de muchos días en que no tuvo carta, y a este recuerdo se asociará el de las personas que solían escribirle. Alguno de sus amigos no habrá podido ir al frente por su inferioridad física; esto, sin duda, despertará en el cerebro del sujeto el pensamiento de que la guerra necesita hombres fuertes, y esta idea de fuerza le sugerirá la asociación de pegar a alguien, apareciéndosele en seguida el recuerdo de la persona o personas contra quienes abrigue rencor o intenciones de venganza. Esta aparición en su memoria engendrará naturalmente otra: la de la causa o causas productoras de su animadversión; y de aquí, utilizando el mismo sistema de asociaciones subconscientes—cuya teoría estudia de modo prodigioso el profesor Freud—, llegará la imaginación del sujeto a regiones de ideas insospechadas y aparentemente sin punto alguno de proximidad con la escena cinematográfica que acaban de ver los ojos.

CARLOS FERNANDEZ CUENCA

EL RASGO DE UNA EMPRESA

## «Malvaloca», y la producción nacional

Sorprendemos hoy al lector aficionado a la cinematografía y aun a los profesionales mismos con el anuncio de que «Malvaloca» se estrenará el lunes próximo en los cines del Callao y San Miguel.

En el mundillo del séptimo arte había llegado a ser una preocupación cuándo y dónde se proyectaría esta película, y casi semanalmente, las «Hojas cinematográficas» de algunos colegas lanzaban la noticia de su próximo estreno en éste o en el otro cine o teatro de la corte.

Después del éxito sin precedentes en nuestra cinematografía nacional alcanzado por «Boys», de la Goya Films, era lógico que la adaptación de la popularísima obra de los hermanos Alvarez Quintero, producción de la misma Casa editora, despertase el máximo interés en los profesionales y en el público.

En «Malvaloca», la Goya Films y su director,

Benito Perojo, habían de haber superado su anterior obra, y el rotundo éxito logrado en Barcelona confirmó las más optimistas predicciones.

Al hacer público hoy que es la Empresa del cine de San Miguel la que ha adquirido de la Casa Huguet Selecciones Capitolio «Malvaloca» para estrenarla en sus suntuosos salones del Callao y de San Miguel, hemos de hacer resaltar la significación que la noticia tiene.

Cuando más se hablaba de la decadencia de la cinematografía española, esta Empresa inauguró su hermoso Cine del Callao con una cinta nacional, y ahora, en plena temporada, en competencia con las superproducciones extranjeras de más justo renombre, presentará en sus cines «Malvaloca», la mejor película española de la temporada, para que la producción nacional eleve su nivel en el concepto público.

Cuanto hemos visto en prueba la esperada película estamos ciertos de que su estreno será un acontecimiento, y que sus beneficios serán el merecido premio con que la cinematografía nacional compensará el sacrificio de sus decididos protectores; mas al provecho material debe unirse la gratitud de los cinematógrafos y aficionados españoles.

## «La ilustre fregona»

Han continuado los trabajos de impresión de «La ilustre fregona», cinta que edita la Venus Film con la dirección técnica de Armando Pou y la artística de los hermanos Zomeño.

Los interiores se están filmando en los salones de la Casa Lizárraga, cedidos galantemente, en consideración al fin artístico que se persigue al adaptar la obra de Cervantes con el respeto y entusiasmo que han de ponerse en tales intentos.



HABLEMOS CLARO

## Para terminar

Señor D. Arturo Pérez Camarero, En el artículo que tuve el gusto de publicar en esta página cinematográfica del pasado miércoles recusaba en nombre de mis compañeros los cinematógrafos españoles al crítico de «El Sol», «Focus», y para razonar nuestra recusa- ción relataba algunos aspectos de la vida del ex cinematógrafo Sr. Sobrado, que es quien oculta su nombre con tal seudónimo. A mi artículo contesta «Focus» con unas incongruentes líneas, en las que renuncia a entrar en una polémica a la que nadie le ha invitado.

Me interesa por ello hacer constar que todas mis afirmaciones quedan en pie, como había de ocurrir tratándose de hechos y no de opiniones. Ni queremos polémica ni puede haberla, pues para rectificar «Focus» cuanto de él decía en mi artículo, tendría que rectificar su historia cinematográfica el Sr. Sobrado, y esto no sería un juego dialéctico, sino un milagro.

ARMANDO POU

## LOS CINES

CINES DEL CALLAO Y SAN MIGUEL

«El peligro de la inocencia»

Una acertada adaptación de la novela «Ana es una idiota» hecha para «la buena sociedad». Laura la Plante, la bellísima «estrella» que en «El sol de media noche» se reveló como gran artista, en «El peligro de la inocencia» confirma las excelentes cualidades que rápidamente ha de granjearla la admiración de todos los públicos.

CINEMA GOYA Y PALACIO DE LA MUSICA

«La gran duquesa y el camarero»

Esta cinta de la Paramount es una comedia aristocrática que se desarrolla en el ambiente del gran mundo con toda propiedad.

El asunto es el de la célebre comedia de Alfred Savoir «La grande duchesse et le garçon d'étage», y los principales intérpretes son la encantadora Florence Vidor y Adolphe Menjou, llamado en Norteamérica el «as» de los bribones de la Paramount.

REAL CINEMA

«Las mariposas de Maxim»

Lilian Harvey, la bella artista de la «Emelka», ha creado un tipo de muchachita ingenua y traviesa, heroína de una comedieta ingeniosa de



LIDIA GUTIERREZ, PROTAGONISTA DE LA HERMOSA PELICULA ESPAÑOLA «MALVALOCA»



LOS ACTORES RUSOS IVAN MESJOUKINE Y NATALIA KORANKO, EN LA GRANDIOSA CINTA «MIGUEL STROGOFF O EL CORREO DEL ZAR»

EL EXITO DEL AÑO

# MARE NOSTRUM

MAGISTRAL OBRA CINEMATOGRAFICA INTERPRETADA POR LOS CELEBRADOS ARTISTAS

Película de la famosa marca

Alice Terry - Antonio Moreno

## Princesa y Alkazar

MIETRO-GOLDWYN CORPORATION

Venus Film Española

PRESENTARA EN LA PRESENTE TEMPORADA LA SUPERPRODUCCION

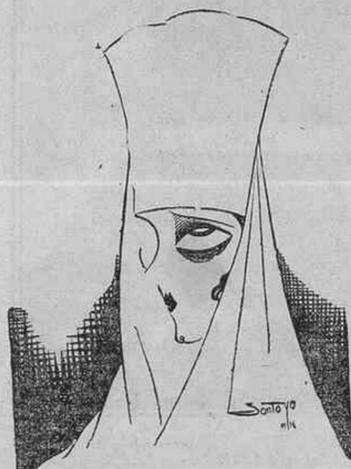
# La ilustre fregona

SEGUN LA OBRA DEL INMORTAL

## MIGUEL DE CERVANTES

INTERPRETES: MARY Y MARGARITA MUNJAIN, MATILDE ARTERO, ANGEL ZOMERO, ROMERO, RIVAS Y RAFAEL CALVO

DIRECTOR: ARMANDO POU, ESCENOGRAFIA: R. ZOMEÑO, OPERADOR: T. TEROL



Raquel Meller, lista por Santoyo

# Real Cinema y Príncipe Alfonso

El lunes 7, estreno de la grandiosa superproducción

# MIGUEL STROGOFF

O

# EL CORREO DEL ZAR

ADAPTACION DE LA FAMOSA NOVELA DE

## JULIO VERNE

MARAVILLOSA REPRODUCCION DE LA FASTUOSA CORTE IMPERIAL DE LOS ZARES

fino y amable humorismo, con su fondo moral y el desenfado feliz obligado.

CINEMA ARGUELLES

En esta cinta se hermanan, si quiera sea rudimentariamente, el cine y el teatro, formando un conjunto de agradable vistosidad.

PRINCESA Y ALKAZAR

No necesitaba, ciertamente, Blasco Ibañez del cinematógrafo para ser conocido en todo el Mundo.

Nuestro gran novelista ha pasado de ser un escritor español a ser un escritor universal.

Para ello estableció su estudio en Niza, cerca de la residencia del novelista, obteniendo a un tiempo mismo la beneficiosa colaboración del autor y el mayor realismo de las escenas que Blasco imaginara en el mar latino.

Los principales intérpretes de «Mare Nostrum» son Alice Terry y Antonio Moreno.

Antonio Moreno, el madrileño ex torero y ex panadero, que ha escalado las cumbres de la cinematografía, puso todo su empeño en interpretar el personaje de Blasco, y tiene como su mejor título el haberlo logrado.

«Mare Nostrum» es, sin duda alguna, una verdadera joya del arte mundial: esplende y su gestiona, conmueve y asombra. No hemos de detallar su argumento, pues es bien conocido.

Escenas hay, como la del torpedeamiento de un barco y, sobre todo, la del fusilamiento, que serán siempre ejemplos geniales de lo que el cinematógrafo pueda ofrecer a las multitudes.

A. P. C.

Una "tournée," interesante

El conocido cinematógrafo D. Manuel Noriega, director de «La casa de la Troya» y otras notables cintas, embarcará el día 5 en Cádiz con rumbo a América, para explotar en varias Repúblicas del Sur y el Centro del Nuevo Con-

tinente la película citada y «Currito de la Cruz» y dirigir nuevas producciones.

Noriega ha contratado ya la dirección de una cinta en Puerto Rico y otra en Venezuela.

Próximamente, y para colaborar en la realización de estos proyectos, embarcarán también el notable actor Barón de Cardiff y el buen operador Beltrán.

"Miguel Strogoff o el correo del zar,"

El lunes se estrenará en el Real Cinema y el Príncipe Alfonso la adaptación cinematográfica de la novela de Julio Verne «Miguel Strogoff o el correo del zar».

Esta novela, que no hace mucho publicamos en nuestro suplemento encuadrable de los domingos, es una de las obras del genial escritor francés que más fama y popularidad han alcanzado.

Su adaptación, a juzgar por las fotografías de varias escenas y por las críticas de la Prensa francesa, es algo extraordinario, tanto en lo que se refiere a la interpretación como por la grandiosidad de los conjuntos en las escenas de la guerra y de la corte imperial rusa.

Contra el Asma Remedio de Absinia Exibard en Polvos y en Cigarrillos Alivio inmediato. 6, Rue Dombasle, París. Todas Farmacias.

Pastillas Vichy-Etat

a base de Sal Vichy-Etat, curan los desórdenes digestivos, los dolores de estómago, las aftas y placas de los fumadores, asepticen el aliento, calman la tos, etc.

LA LOTERIA

El sorteo de ayer

Otra vez y van... un horror, ha dado el gordo doña Manolita, la afamada lotera de la calle Ancha. Y como ella sabe hacer las cosas bien, en el citado gordo, repartido con gracia y equidad, corresponde un pellizquito de 10.000 pesetas a una revendedora llamada Amalia, que se sitúa en la Puerta del Sol, al lado del Barrior, y Amalia Fernández, a quien hubimos de ver en demanda de noticias, algo emocionada, nos ha dicho: «Si, señor, sí. Me tocan 10.000 pesetas porque en vista de que nadie quería el último décimo que me quedaba del 2.013, me vi obligada a jugarlo yo. Y la mala suerte en la venta me proporcionó dos mil duros».

Nuestra enhorabuena y a por otro en seguida, Amalia.

Doña Manolita nos ha dicho que pagará las tres series del 2.013, con 100.000 pesetas cada una, más las aproximaciones y centenas.

LOTERUS.

Correo de teatros

FONTALBA.—S. M. el rey honró con su presencia la función del lunes, «La ermita, la fuente y el río», éxito cada vez más crecienté.

SPAVENTA, EN MARTIN.—Galantemente cedido por la Empresa del aristocrático coliseo Infanta Beatriz, donde con tan gran éxito actúa, el rey de los tangos argentinos tomará parte en la función que en honor del insigne maestro Alonso tendrá lugar esta tarde en Martín para celebrar su enorme triunfo de «Las niñas de mis ojos».

ESLAVA.—Hoy miércoles y mañana jueves, tarde, a las seis y media, y todas las noches, «Dollars», vodevil de extraordinario e inmenso éxito.

Le Coq d'Or.—Según venimos anunciando, el próximo viernes 4, por la tarde, hará su presentación en este teatro, el famoso espectáculo ruso del profesor Anatole Belinoff, que el pasado año, durante su actuación en el teatro Colón, empezó atrayendo la atención del público y acabó obteniendo el más fervoroso y sincero suceso, bien conocido del público madrileño, que gusta de saborear el buen arte en todas sus manifestaciones.

MARCOS REDONDO, EN MARTIN.—Galantemente cedido por la Empresa del teatro de Apolo, el eminente divo, creador de «La casera», toma a parte en la función que en honor del eminente y popular maestro Alonso se celebrará esta tarde en Martín, con motivo de su último gran éxito «Las niñas de mis ojos».

CIRCO DE PRICE.—Hoy miércoles, a las seis de la tarde y a las diez y cuarto de la noche, beneficio de los contumaces del regocijo, con un emocionante programa. (Véanse carteles.) Los números de mayor éxito de la compañía de circo y de más importantes.

MIGUEL STROGOFF.—Miguel Strogoff o El correo del zar, la maravillosa obra de Julio Verne, sin haber sido escrita para el cine, es el libro más cinematográfico que ha podido concebirse.

Escenas tan intensas como las batallas de Onisk e Irkutsk, la emocionante «mise en scene» de las fiestas imperiales, y las que el emir Peofar organiza para celebrar los triunfos de las hordas tártaras, han ofrecido amplio margen para que, al ser llevadas a la pantalla, se desborde la fantasía artística del director en campos limitados.

La Prensa de todo el mundo, con rara y absoluta unanimidad, ha proclamado que «Miguel Strogoff» es la mejor producción mundial editada hasta la fecha, declarando que la adaptación de la famosa novela de Julio Verne, más que una película, es una joya de arte, gloria de la cinematografía universal, cuya aparición debe marcarse con letras de oro en los anales del cinematógrafo.

«Miguel Strogoff o El correo del zar» es, efectivamente, una obra trascendental en la vida cinematográfica. No se ha hecho nada semejante. Es muy difícil que vuelva a hacerse.

«Miguel Strogoff o El correo del zar» será vista por el público de Madrid el próximo lunes en los dos salones más aristocráticos de la corte.

INFANTA BEATRIZ.—Hoy, moda, selectísimo programa de cine. Spaventa cantará tangos nuevos. Borl y señoritas García y Santibáñez, bailarines modernos. El teatro de moda.

CINEMA BILBAO.—Con gran éxito se proyectan en este local las cintas «Cobra» y «Mal de esposas», maravillosa interpretación de Rodolfo Valentín, Tom Moore y Florence Vidor.

El jueves, próximo, cambio total de programa.

MALVALOCA.—España, el país maravilloso que encierra infinitas posibilidades de dar al arte mundo su más alto valor artístico, ha conseguido un triunfo definitivo con la adaptación a la pantalla de la obra maestra de los hermanos Quintero, premiada por la Real Academia Española, «Malvaloca».

«Malvaloca», superior española, de la que con tanto interés se viene hablando desde principios de temporada, y que tan disputada ha sido entre las grandes Empresas de Madrid, se estrenará por fin el próximo lunes en los elegantes Cines de San Miguel y Callao.

CINEMA GOYA.—Con unos llenos rebosantes se proyectan en este local las formidables cintas tituladas «La gran duquesa y el camarero» y «Buena y traviesa».

El nombre de los intérpretes es más que suficiente para asegurar el éxito. Adolfo Menjou, Pola Negri, Tom Moore, Florence Vidor y Miss Dupont obtienen un triunfo resonante todos los días en el cine de las grandes películas: el Cinema Goya.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Pedro, Luceo, Jovino, Basileo, Pablo, Heracleo, Lorgio y Simplicio, confesores y mártires, y Santos Secundina y Jenara, vírgenes.

ESPECTACULOS PARA HOY

COMEDIA.—A las diez y cuarto, Los extremeños se tocan.

FONTALBA.—(Margarita Xirgu).—A las seis y a las diez y cuarto, La ermita, la fuente y el río.

LARA.—A las seis y media, A martillazos (gran éxito).

APOLO.—A las seis y media, Marido modelo y La honra de los hombres (reestreno).

SEVILLA.—A las diez y cuarto, La casera.

COMPAÑIA DE COMEDIAS DE MANUEL PARIS.—Primera actriz, Carmen Orsaga.—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, Se desca un hombre.

REINA VICTORIA.—(Compañía Díaz-Argas).—A las seis y media, Julieta compra un hijo.—A las diez y media, Julieta compra un hijo (éxito enorme).

COMICO.—(Loreto-Chicote).—A las seis y media (popular), Charleston.—A las diez y media, Don Pablote.

LATINA.—(Compañía María Palou-Sassone).—A las seis y media y a las diez y media, Divino tesoro (grandioso éxito). Todas las butacas, a 2,50.

ESLAVA.—A las seis y media, Dollars.—A las diez y media, Dollars. Todas las butacas, a 2,50.

ALKAZAR.—A las seis y a las diez y media, Mare Nostrum.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media y a las diez y media, Suéltate el pelo, Rosario (éxito enorme de risa).

FUENCARRAL.—(Compañía Eugenio Casals).—A las seis y cuarto, Doña Francisquita.—A las diez y media, Marina, por Sagl-Barba.

NOVEDADES.—A las cinco, El Príncipe Sin Par.—A las siete y cuarto, La España de la Alegría.—A las diez y cuarto, El Príncipe Sin Par.—A las once y media, El hada del frío.

MARTIN.—A las seis (función en honor del maestro Alonso), La perfecta casada, Spaventa (tangos) y Marcos Redondo (romanza de La casera).—A las diez y cuarto, Las mujeres de Lucasta y Las niñas de mis ojos.

ROMEA.—A las seis y a las diez y cuarto, Moncoy, Conjuntos, Lo que cuentan las mujeres, Alady, Carmen Chinchilla, Lluvia de estrellas, Carmen Flores (éxito inmenso).

CIRCO DE PRICE.—A las seis y a las diez y cuarto, beneficio de los contumaces del regocijo.

jo, con un programa altamente cómico. Impórtantes debutos.

MARAVILLAS.—A las diez en punto, gran velada de boxeo, cinco importantes combates y presentación de Rayo en el ring, Match sensacional, E. Martínez contra Schepra.

REAL CINEMA.—5,30 y 10,15, Revista Pathé. El autolista, El héroe tímido, Las mariposas de Maxim's.

PRINCEPE ALFONSO.—5,30 y 10,15, Actualidades Gaumont, Un protector del cine, El héroe tímido, Las mariposas de Maxim's.

MONUMENTAL CINEMA.—5,30 y 10, Revista Pathé, Aprendiz de Tenorio. El cura de aldea, Ascensión a los cielos (por Harold Lloyd).

PALACIO DE LA MUSICA.—A las seis y a las diez y cuarto, Atracciones de París, Buena y traviesa (comedia dramática, seis partes, interpretada por Pola Negri, Tom Moore y Ford Sterling), La gran duquesa y el camarero (comedia, siete partes, interpretada por Adolfo Menjou y Florence Vidor).

INFANTA BEATRIZ (Claudio Coello, 45, y Hermsilla, 5).—A las seis (moda), Revista Pathé (estreno), De carbonero a gran señor (María Pierrat), El cisne (Adolphe Menjou), Spaventa, tangos, Borl y señoritas García y Santibáñez, bailarines modernos.—A las diez y cuarto, Igual programa de cine y Spaventa, tangos (gran éxito).

CINE IDEAL.—A las cinco y media y a las diez, De millonario a rancheiro (por Billy Devans); éxito colosal. El coque núm. 13 (según la sensacional novela de Xavier de Montepin, tercera y cuarta jornadas, fin de la novela, por Elena Makowka y Alberto Cozzoli), Buena y traviesa (por Pola Negri, Tom Moore y Ford Sterling).

CHUECA.—A las 6 y 10, la película de grandioso éxito Gribiche (el niño que se sacrificó por su madre). Éxito creciente de Consuelito Moreno.

CINE PARDINAS.—6 y 10, Tomasín y la granjerita (risa), Max Linder en América (gracioso).

PARIS EN CINCO DIAS (humorismo pícaro, por Nicolás Rimsky), Butaca, 75 céntimos.

ARGUELLES.—A las cinco y media y a las diez, Gran orquesta Marquet, Curvas peligrosas, La poupée de París (gran cuadro revista Orthis-Foliers-Abriol), Éxito inmenso.

CINEMA BILBAO.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, El pequeño Napoleón, Noticiero Fox, Cobra (Rodolfo Valentín), Mal de las esposas (gran éxito).

CINEMA GOYA.—A las seis y a las diez y cuarto, El pequeño Napoleón, Buena y traviesa (Pola Negri y Tom Moore), Noticiero Fox, La gran duquesa y el camarero (Adolfo Menjou y Florence Vidor). El lunes, estreno, La mujer del centauro (John Gilbert y Eleanor Boardman).

TEATRO DE LA ZARZUELA.—Hoy, miércoles de Caniza, a las tres y media y a las diez de la noche, grandiosos bailes de máscaras. El de la tarde, dedicado a las bellas modistas madrileñas. Encargue su palco.

IDEAL ROSALES.—Desde las cuatro de la tarde, grandioso baile de máscaras. Colosal orquesta. Entrada, Buen Suceso y paseo de Rosales.

BARBIERI.—De tres y media de la tarde a la madrugada, gran baile monstruo de máscaras, dedicado al comercio. Entrada de caballero, 2 pesetas. Guardarropa, gratis. Entrada y guardarropa de señora, gratis.

KURSAL (Magdalena, 30).—Cuadro flamenco. Superlargo. Setenta artistas. El más castizo. Bailes de máscaras. Mantones de Manila. Valiosos regalos.

PALACIO DE TERPSICOON (Costanilla de San Pedro, 6).—Todos los días de Carnaval, grandes bailes, de cuatro de la tarde a la madrugada.

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las cuatro, primero, a remonte, Echániz (A.) y Errezábal contra Ochotorena y Ugarte; segundo, a pala, Izquierre y Amorebieta I contra Badiola y Pérez.

Imprenta de LA LIBERTAD, Madera, 8

LOTERIA NACIONAL

PREMIADOS CON 300 PESETAS

PREMIOS MAYORES

Sorteo del día 1 de Marzo de 1927

NUMEROS TOMADOS DE LA OFICIAL

Table with columns: Núms. Pesetas, Poblaciones. Lists winning numbers for various towns like Madrid-La Línea-Cádiz, Huelva-San Sebastián-Jumilla, etc.

Main lottery table with columns: DEGENA, CENTENA, MIL, DOS MIL, TRES MIL, CUATRO MIL, CINCO MIL, SEIS MIL, SIETE MIL, OCHO MIL. Lists winning numbers for 300 pesetas prizes.

99 aproximaciones de 300 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena del premio primero.

Tungsram (Budapest) Lámpara Guirnalda. Gran resistencia. Brillante efecto de luz. Economía de fluido. Precio, el de las lámparas corrientes de forma pera f.e.

Máscaras alquilo mantones Manila. Toda clase disfraces. MADERA, 6.

¿Quieres la Salud? FERROQUINA BISLERI MILANO. Cura primaveral de la sangre. Reconstituyente, tónico eficaz, aperitivo e higiénico.

CHRISTIAN Impermeables elegantes. Trincheras a medida. Carrera de San Jerónimo, 51, bajo derecha.

TRASPASO tienda comestibles-vinos, alrededores Cuatro Caminos, 200 pesetas venta garantizada, facilidades pago. Sr. del Amo, en este periódico, 3 tarde 11 noche, Madera, 8.

PRESERVATIVOS LA DISCRETA, Salud, 6. Catálogo sin enviar sello. Sirvo provs. Cat. gratis. Casa Ramses. Carmen, 47.

PARA LA TOS GARGANTA Y BRONQUIOS Caramelos pectorales GENARRO (al eucalipto y savia de pino) Desinfectantes del aparato respiratorio. G.A. 35 y 70 CENTIMOS. Farmacias y droguerías.

PAPEL WLINSI RESFRIADO - GRIPPE REUMATISMO. PARIS y todas Farmacias.

TOS PASTILLAS del Dr. ANDREU

ZAPATOS color moda cab., 25 ptas. VICI, Romanones, 16.

CATARROS y TOS se vencen tomando Pastillas CRESPO

R. OYARZUN Y Ca, S en C.

tienen el honor de comunicar a todos los lectores de este diario en breve trasladarán sus oficinas y exposición a los magníficos locales que han tomado en la AVENIDA DE PI Y MARGALL, 22 (Gran Vía), frente a la amplia plaza del Callao.

TOLEDO HOBART VAN-BERKEL

tan conocidas y apreciadas en el mercado español, quedarán expuestas en dichos locales de un momento a otro.

También expondremos en ellos las cafeteras PAVONI y SNIDER, que tan rápidamente han conquistado el mercado español, merced a sus resultados maravillosos: hasta ahora las expontamos en San Alberto, número 1.

NOTA.-TRASPASAMOS NUESTROS LOCALES DE CARRERRO DE GRACIA, 30 y 32, en los que haremos en breve liquidación de más de 100 máquinas de diversos tipos a precios increíbles. Nuestros clientes y amigos recibirán una bienvenida calurosa y cordial en nuestra nueva casa.

Anuncios clasificados por secciones; cada palabra, 20 CENTIMOS

ALMONEDAS

Almoneda, muebles, tapices, colchones lana. Leganitos, 17. Almoneda muebles, Zurbano, 32. Por reforma, armarios luna, 125; roperos, 80; aparadores, 110; sillars, 5; mesas, 21; mesillas, 17; colchones, 11; lavabos, 18; camas, 27; doradas, 125; matrimonio, 180; comedores, alcobas, desde 400. Trafalgar, 4.

ALQUILERES

Mantones Manila, trajes smoking, venta, alquiler. Calatrava, 9; Preciados, 60. Alquilase solar con nave de ocho metros y casita propia para guarda. Razón: Sr. Millán, paseo de las Delicias, 33. A señor extranjero o caballero honorable cede hermoso soleado gabinete amueblado, sin. Alcalá, 145, cuarto derecha, junto estación Metro Goya.

AUTOMOVILES

Vendo Amilcar, dos plazas, ocasión. Garaje Alhambra. Véndese coche Austin. Irlandeses, 8, tercero derecha. Magnetos arreglan. Carmen, 41.

COLOCACIONES

Demandas y Ofertas Diez cts palabra

DEMANDAS

Farmacéutico práctico y joven se ofrece como regente en Madrid o provincias, aceptando también colocación en farmacia o laboratorio. Razón: Atocha, 80, pensión.

EMPLEADO

veinticinco años, práctico en oficina, especializado en trabajos de administración de periódicos, nueve años de práctica. Se ofrece horas libres. Escribid: Sr. Gómez. Apartado de Correos 12.032, Madrid.

PERSONA SERIA

se ofrece para el comercio, practico en asuntos comerciales con toda clase de garantías personales, hablando el francés e italiano. Razón: Calle de Jaime Vera, 3, principal izquierda (Puerta del Angel). Madrid.

SEÑORA JOVEN

deseara regentar casa, cuidar niños o cosa análoga. Paloma, 11, segundo izqda.

EMPLEADO

sabiendo español, estudios aprobados de portugués, francés, mecanografía, cálculo y práctica de Compañía de Seguros, desea colocación, sin pretensiones. Costanilla de San Vicente, 4 y 6, bajo, izquierda.

OFRECESE SEÑORA

acompañar niños, señora o cargo análogo, pocas pretensiones. San Bernardino, 2, principal izquierda

JOVEN DE PUEBLO

alto, se ofrece de criado o mozo de almacén, diecisiete años de edad. Razón: Mesón de Paredes, 48, principal derecha, Señor Ponca.

SEÑORA VIUDA

sin familia, se ofrece para cuidar señora o señor, sabiendo cocinar. Santa Lucía, 3, principal. Eusebia Bárcena.

SE OFRECE PARA

reparación de vinos o lo que fuera. Razón: Calle Bastero, 23, portería, Madrid.

SE OFRECE OFICIAL

zapatería. Escribid: Virgen de Gracia, 8 (Manzanares), Ciudad Real. José Rodríguez.

CRUJIDA JOVEN

mejorables informes, de pueblo, desearia casa honorable, matrimonio sólo. Tetuán de las Victorias, calle Acuerdo, número 3 (Huerta del Obispo).

COSTURERA BORDADORA

se ofrece a domicilio. Calle de la Independencia, número 2, portería.

SEÑORA OFRECESE

lavar, reparar y planchar ropa su casa. Francisca, Don Felipe, 8 duplicado, entresuelo derecha.

PADRE FAMILIA

en situación difícil, solicita trabajo. Cédula 13.861.

JOVEN EDUCADO

conociendo contabilidad, mecanografía, cálculos, se ofrece para auxiliar, escribano, contable, secretario particular, cargo análogo; pocas pretensiones. Informes: R. A. Lope de Vega, 17, tercero.

OFRECESE SEÑORA

sin pretensiones acompañar niños, señora o cosa análoga. San Bernardino, 2, principal izquierda.

SE OFRECE ASISTENTE

Calle Zurita, 27, piso tercero, número 4.

PARA SEÑORA

señor solo desea colocación mujer formal. San Bernardo, 77, segundo derecha.

MADRE E HIJA

con importantes informes, desean cuidar oficinas o cargo análogo. Escribid: calle de la Huerta del Obispo, número 3 (Tetuán).

COBRADOR JOVEN

sabiendo calles, buena letra, garantizado y con pocas pretensiones, ofrécese. Carretera Valencia, 48 (Puente Valcárcas), Cuadrado Perlines.

SE OFRECE MOZO

de comedor, con informes. Limón, 14, primero derecha.

COBRADOR DE IMPORTANTE

ente entidad se ofrece para ayudar a cobradores, con mucho cargo, a comisión, serias garantías. Santiago Lovaine. Ferraz, 61, primero derecha centro.

SE OFRECE SEÑORA

formal para caballero o sacerdote o señora sola o cosa análoga. Canal Isabel II (Huerta del Obispo), número 22, derecha, E.

JOVEN ALTO OFRECESE

para lacayo, camarero o cosa análoga. José García. Calle Luis Cabrera, 4 (Prosperidad).

SE OFRECE MATRIMONIO

jovent, sin hijos, para portera, con buenos informes. Amnista, 5, piso cuarto, número 3.

CORTADOR SASTRE

ofrécese, sabiendo el corte americana, chaleco, pantalón, peliza y gabán y levita señora y también la mano de obra, para reformar y poner en prueba. Tetuán de las Victorias, calle del Acuerdo, núm. 3 (Huerta del Obispo).

PERSONA HONORABLE

para cualquier cargo, sabe contabilidad. Plaza Moncloa, número 4, peluquería.

JOVEN DIECIOCHO AÑOS

pocas pretensiones, buena letra, ofrécese oficina o cualquier trabajo mecánico. José Conde Olmeda. Ventosa, 12 duplicado.

HOjalatero, broncista,

constructor aparatos oficina, laboratorios, solicita trabajo Madrid o fuera Gabriel Díaz, 16 (Cuatro Caminos).

SASTRA DE NIÑOS

se ofrece para casa. Santa Lucía, 10, cuarto centro izquierda.

COSTURERA A DOMICILIO

económica, sabiendo modista. Ancha de San Bernardo, 106.

Mecánico, veintinueve

años, sabiendo conducir, muy práctico en motores de explosión y maquinaria agrícola, se ofrece para Madrid o alguna finca. A. Lindo. Paseo Delicias, 115, principal, número 1.

MATRIMONIO JOVEN

desea portera de mujer, buenas referencias. Calle Delicias, 38, bajo, C.

SEÑORA JOVEN

se ofrece para acompañar señora o señoritas. Corredera Baja, 3, colegio.

SE OFRECE PARA

Madrid o provincias buen oficial, jornalero, para sastre. Madera, 11, principal, interior. F. González Ramos.

OFRECESE JOVEN

de veinticinco años, como mecánico, ordenanza, mozo de almacén. Calle del Tesoro, número 15, piso tercero. Agustín Morales.

SE OFRECE ASISTENTE

jovent. Calle del Tesoro, número 15, Petra Muñoz.

SEÑORA INDEPENDIENTE

se ofrece habitación por cuidado de casa. San Bernardo, 58, continental. Amparo.

SEÑORA SE OFRECE

para paso de ropa blanca por 1.50 y comida. Madera, 11, escalera interior, principal izquierda.

ANTONIA NIETO, modista,

precios muy económicos. Calle de Altamirano, número 12, entresuelo izquierda, letra A.

OFRECESE ASISTENTE

jovent, buenos informes. Calle de Don Pedro, número 11, tercero izqda.

SEÑORA SE OFRECE

para paso de ropa blanca por 1.50 y comida. Madera, 11, escalera interior, principal izquierda.

SE OFRECE JOVEN

treinta y tres años, para mozo o guarda de almacén o cosa análoga, mejores referencias. Razón, en Amnista, 5, piso cuarto, número 3.

CHOFER JOVEN

de casa particular, pocas pretensiones. L. F. Rodas, 5, segundo, número 5.

OFRECESE JOVEN

para ordenanza o cosa análoga. Churruga, 15. Manolo.

JOVEN OFRECESE

oficina, conociendo mecanografía. Valverde, 21 duplicado, bajo izquierda.

COSTURERA ECONOMICA

a domicilio, 1.50. Calle de San Bernardo, número 24.

OFERTAS

Oficial de sombreros francesa o española, se necesita. Carmen, 3. Al Esprit.



AMPLIACION DE LOCAL Y MAS REBAJAS DE PRECIOS

El favor constante del público, respondiendo a nuestro sistema de vender con el lema de "mejor y más barato", nos obliga, seis meses después de la inauguración, a ampliar nuestro gran local.

Para evitar el deterioro del género por causa de las obras, ofrecemos al público la mejor ocasión de vestirse bien por poquísimo dinero. Visítenos, señora, y no tendrá que lamentar el perjuicio económico que significa no comprar en esta su casa.

Hoy empieza la venta de nuestras

LANAS DE ÚLTIMA NOVEDAD A LOS PRECIOS MAS BAJOS CONOCIDOS

y hoy empezará, de seguro, una nueva invasión de nuestros locales.

Federias Lyon S.A.

CARRERA DE SAN JERONIMO, 36. ENTRESUELO

Profesora económica de

pintura y bordado. Pizarro, 14, tercero interior.

CHOFER ELECTRICISTA

para Centros u hoteles, con pocas pretensiones. Amparo, 65 y 67. José de los Ríos.

SEÑORA SE OFRECE

para cuidar señora o caballero. Luna, 18, portería.

OFRECESE ASISTENTE

para lavar o repaso. Razón: Hortaleza, 102.

SE OFRECE CHOFER

mecánico de coches americanos europeos, pocas pretensiones, mucha práctica. Informarán: Fuente del Berro, 15.

SE OFRECE PARA

servir a mujer de mediana edad. Carmen P. Madera, número 1, tercero.

SE OFRECE PARA

oficina o para llevar por horas contabilidad libro de ventas retiro obrero o inspección de trabajo. Sagasta, 6. Sr. Alonso.

SASTRA COSTURERA,

haciendo también ropa de niños. Dos Amigos, 6, María Calleja.

SE OFRECE JOVEN

de diecinueve años, para mozo u oficinas, sabiendo de carpintero. Churruga, 15. Jesús.

SEÑORA SOLA

desempeñaría portería mujer. Para informes: Travesía Conde Duque, número 7, portería.

TANGUISTAS Y CAMARERAS

necesito continuamente muchísimas para importantes cabarets y cafés provinciales. Grandes sueldos. Agencia Artística legalizada «Pepe Rubio». Juanelo, 13-15, principal.

SE NECESITAN

preparadores de sombreros. Al Esprit. Carmen, 3.

NECESITO OFICIAL

artículos piel. Escribid condiciones. Erine. Santa Cruz, 3, Zaragoza.

CHALEQUERA.

— Necesito buena ayudanta y aprendizas adelantadas. Arganzuela, 7, cuarto derecha.

FALTA OFICIAL

rayador. Casa Falquina. Olivar, 18.

NECESITO PULIDORES,

fábrica camas doradas. Tarragona, 6.

SIRVIENTA NECESITA

viudo con niño. Minas, 21. Horas, diez en adelante.

FALTAN OFICIALES

caballero, cosido, segunda y terminado de sandalia. Vicente Martín Arias, 2 (Puente Toledo).

COMADRONAS

MANICURAS Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapies, 4.

Partos. Vicenta

Santa Clara. Consulta embarazadas. Divino Pastor, 8.

ACREDITADISIMA

profesora Partos. Consultas reservadas, hospedaje económico. General Pardiñas, 16.

Partos. Rogelia

Santos. Consulta reservada diaria embarazadas. Norte, 15.

Partos. Luisa

Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo.

Pas Yscar.

Consulta reservada embarazadas. Fuencarral, 123.

Partos. Consulta

reservada económica. Jorge Juan, 63.

Partos. Ex profesora

Maternidad. Consultas reservadas. Huertas, 29 duplicado.

COMPRAS

Compro papeletas Monte, alhajas, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 10.706.

Alhajas, mantones

Manila, papeletas Monte, ropas. Pago todo valor. Sagasta, 4. Compra venta

CONSULTAS

MEDICAS Curación purgaciones, venéreo, sífilis, impotencia, matriz, enfermedades crónicas. Once a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete y nueve, una. Fuencarral, 73, entrada Santa Bárbara, 2.

Rayos X. Reconocimien-

tos, cinco pesetas. — Especialista enfemadades estómago, riñón, intestinos. — Curación sin operar. — Corredera Baja, 5.

CORRESPONDENCIA

Bach. Siempre. ¿Cuándo?

Pe, miércoles 9. Pe.

ENSEÑANZAS

Academia Mercantil. — Contabilidad, cálculo, taquigrafía, mecanografía, francés, inglés. Atocha, 41.

Colfeco, piano. Lecciones

a domicilio profesora. Almansa, 11, principal.

Bailes, plaza

Carmen, 1. Bailes Charleston, tango. Príncipe, 18.

Para ingresar

Bancos, oficinas, caligrafía, taquigrafía, mecanografía, ortografía, contabilidad, cálculo, correspondencia, idiomas. Alumnas. Clases tarde, noche. Escuela Preparaciones. — Pez, 15.

Radiotelegrafía, Correos,

Hacienda. Preparación próximas oposiciones. Programas. Escuela Preparaciones. Pez, 15.

HUESPEDES

Admito huéspedes. Cava Alta, 11, segundo izquierda.

Ideal pensión.

— Todo ideal. Veanlo: Jardines, 5, principal.

Necesito huéspedes.

Razón: Ferraz, 1, lechería.

NODRIZAS

Immejorables nodrizas, ofrezco Madrid y provincias. Palma, 7. Teléfono 16.279.

PRESTAMOS

Hipotecas, compra venta fincas, interés legal, comisión 2 por 100. Ibañez, Peligros, 4. Tres a seis.

Hipotecas interés

legal. Hidaigo. Reina, 13.

SASTRES

Sastre. Volver traje o gabán, 20 pesetas. — San Felipe Nerí, 4, entresuelo.

TRASPASOS

Mercedía baratísima, imposible atenderla. — Escribid: Carretas, 3, continental. Hortelano.

Se traspasa

fumería acreditada, fundada el año 1880, tres horas de Madrid. Razón: Travesía Conde Duque, 8. Imprime.

VARIOS

Hago lentes, gafas, reformas en el acto. — Arroyo, Barquillo, 9.

Agencia R. y S.

Puerta del Sol, 6, principal, admite anuncios para LA LIBERTAD.

VENTAS

Liquidación tres días, armarios, camas doradas, máquina, comedor, dormitorio, varios. Torrijos, 42.

Se venden materiales de derribo, precios baratísimos, teja, baldosin, puertas y madera. San Lucas, 9.

Vendo mesita

antigua con las mejores clases de madera, muy barata. No se admiten predeiros. Almagro, 30, bajo derecha.

Casa Jiménez.

Mantones Manila antiguos, modernos. Primera casa en España, más baratos que vendedores y particulares; mantillas, peñas, abanicos, trajes smoking. Calatrava, 9; Preciados, 60.