

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas. Provincias, trimestre.. 9 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes que es el periódico de mas grandes tiradas...

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director Apartado de Correos 931

CASA DE LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8. Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.

Numero suelto, 10 céntimos

La Libertad

TEMAS DEL DIA

El deber de la instrucción

Hay todavía en nuestro país un tanto por ciento de ciudadanos que no saben leer ni escribir. Nuestra nación está obligada a reducir a cero el número de sus analfabetos.

Presenta un proyecto de ley castigando severamente la deserción escolar. En adelante—ha dicho el ministro—, el deber de la instrucción será considerado como el deber militar: la ley los hará respetar igualmente.

Todos los niños franceses tendrán que recibir la enseñanza desde los seis hasta los trece años. Cuando no cumplan esta obligación, sus padres serán castigados con multas y aun, en ocasiones, con la suspensión de sus derechos civiles, políticos y de tutela familiar.

A veces no es la negligencia o el abandono, sino la codicia, y aun la necesidad, lo que sustrae los niños al estudio y los lanza prematuramente al taller o a las faenas agrícolas.

¿Tiene algo de extraordinario, de admirable, la actitud del Gobierno francés? No, ciertamente. ¿Va Francia a la cabeza de las naciones europeas en la obra de supresión del analfabetismo? Tampoco es ese el caso.

Pensemos ahora en los nuestros. Pensemos con dolor—pero con dolor fecundo, estímulo de la acción y del remedio—en lo que es el analfabetismo en nuestro propio país.

No insistamos en recordar morosamente lo cuánto se eleva el número de nuestros analfabetos. Lo que importa no es renovar el sonrojo, sino remediar el mal. Baste decir que, según la estadística no hace mucho tiempo presentada por la Oficina de Informaciones del ministerio de Instrucción pública, hay en España, en cifras redondas, unos 2.800.000 niños en edad escolar, entendiendo por tal la que va de los seis a los doce años, aunque el vigente Estatuto del Magisterio la amplía, en el papel, desde los tres años hasta los catorce.

¿La otra mitad? La otra mitad es el problema angustioso de nuestro analfabetismo. No nos consolemos pensando que alguna parte de esa mitad, ausente de las escuelas públicas, se educará en el hogar y en los colegios particulares. Sin duda, así ocurre. Pero si tenemos presente que, según esa misma estadística oficial, de aquellos 1.400.000 alumnos matriculados en las escuelas nacionales, no asisten, por término medio, más que el 60 por 100, llegaremos a la triste conclusión de que lo que por este lado se pierde compensa con creces lo que por el lado de las escuelas privadas pueda ganarse, y de que la mitad de los niños españoles no reciben instrucción alguna.

Que la simple enunciación de este hecho—hecho, por desgracia, bien conocido—sueno como un aldabonazo en la conciencia de todos nosotros, y más en la de los que más puedan y deban hacer. Mová-

mosnos todos, ya que en algo a todos nos es dado coadyuvar.

Nada es más importante, nada más urgente que la redención intelectual de este 50 por 100 de parias que viven excluidos del comercio de la cultura. En nuestro siglo, las primeras letras son de primera necesidad. No ha de haber desertores en la escuela. La instrucción es un deber para consigo mismo y para con la sociedad.

Presenta un proyecto de ley castigando severamente la deserción escolar. En adelante—ha dicho el ministro—, el deber de la instrucción será considerado como el deber militar: la ley los hará respetar igualmente.

Todos los niños franceses tendrán que recibir la enseñanza desde los seis hasta los trece años. Cuando no cumplan esta obligación, sus padres serán castigados con multas y aun, en ocasiones, con la suspensión de sus derechos civiles, políticos y de tutela familiar.

A veces no es la negligencia o el abandono, sino la codicia, y aun la necesidad, lo que sustrae los niños al estudio y los lanza prematuramente al taller o a las faenas agrícolas.

¿Tiene algo de extraordinario, de admirable, la actitud del Gobierno francés? No, ciertamente. ¿Va Francia a la cabeza de las naciones europeas en la obra de supresión del analfabetismo? Tampoco es ese el caso.

Pensemos ahora en los nuestros. Pensemos con dolor—pero con dolor fecundo, estímulo de la acción y del remedio—en lo que es el analfabetismo en nuestro propio país.

No insistamos en recordar morosamente lo cuánto se eleva el número de nuestros analfabetos. Lo que importa no es renovar el sonrojo, sino remediar el mal. Baste decir que, según la estadística no hace mucho tiempo presentada por la Oficina de Informaciones del ministerio de Instrucción pública, hay en España, en cifras redondas, unos 2.800.000 niños en edad escolar, entendiendo por tal la que va de los seis a los doce años, aunque el vigente Estatuto del Magisterio la amplía, en el papel, desde los tres años hasta los catorce.

¿La otra mitad? La otra mitad es el problema angustioso de nuestro analfabetismo. No nos consolemos pensando que alguna parte de esa mitad, ausente de las escuelas públicas, se educará en el hogar y en los colegios particulares. Sin duda, así ocurre. Pero si tenemos presente que, según esa misma estadística oficial, de aquellos 1.400.000 alumnos matriculados en las escuelas nacionales, no asisten, por término medio, más que el 60 por 100, llegaremos a la triste conclusión de que lo que por este lado se pierde compensa con creces lo que por el lado de las escuelas privadas pueda ganarse, y de que la mitad de los niños españoles no reciben instrucción alguna.

Que la simple enunciación de este hecho—hecho, por desgracia, bien conocido—sueno como un aldabonazo en la conciencia de todos nosotros, y más en la de los que más puedan y deban hacer. Mová-

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Baroja, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

Coplas del día

No te apures. ¡Corta perseguido, buen sacerdote, que de México, pronto, saldrás al trote; no tembles ni maldigas tu suerte hurana!... ¡Sal de aquellos terrenos y vente a España!... ¡Aquí te acogeremos de gusto locos!... ¡Precisamente curas tenemos pocos!... ¡Aquí tendrás tus misas aseguradas, y cédulas y herencias bien saneadas!... Y si llegas a obispo, yo te aseguro tendrás en la Academia sillón seguro. ¡No te apures, buen cura! tú y tu pandilla nos vendréis, en España, de coronillas!... Los lazos que estrechamos con mil charangas entre ambos continentes, traen estas gangas... Desde cerca de Tejas, mil tejas vienen... ¡Oh, Dios, los españoles, qué suerte tienen!

LUIS DE TAPIA

EL PEREGRINO ILUSIONADO

“CAPUT CASTELLÆ”

Poseído de la emoción inefable que en todo espíritu de artista inquietado por los vagarosos fantasmas de la Historia suscita la llegada a ciudades o parajes ennoblecidos por las leyendas seculares, pasó Irving el Arlanza y penetró bajo el Arco de Santa María en el corazón de la venerable Burgos.

La ciudad, al pie del arruinado castillo, le recordó muchos dramáticos episodios, claramente históricos unos, envueltos otros en las confusas nieblas de la tradición. La época de los jueces patriarcales y de los primeros condes, apareciábase con prestigios casi mitológicos. Y de los nebulosos días de García González vino a su memoria la espantable tragedia de los Siete Infantes de Lara.

La lejanía de los hechos y la lírica fuerza del romance han dado un singular valor a aquella historia, que tuvo su origen en una vulgar escena báquica y sangrienta, acontecida en una boda, como puede ocurrir ahora al festejarse la celebración de un matrimonio de gente de baja estofa en un merendero de las afueras. Casábase doña Lambra con Ruy Velázquez, y el novio convidó a sus siete sobrinos, hijos de Gonzalo Gustios; el menor de los cuales, llamado igualmente Gonzalo, debía ser también el menos resistente para la bebida, y armó pendencias con Alvar Sánchez, otro pariente convidado. La novia, que en aquellos momentos tenía, sin duda, agudizado y exaltado su histerismo por la influencia del chispeante y espumoso zumo de las vides de la ribera del Duero, mandó a un criado que arrojase al rostro de Gonzalo un cohombro empapado en sangre, que era la mayor afrenta que podía hacerse a un caballero. Ofensa tan protesa como repugnante, que fué suficiente para que, como suele suceder, se quebrase la cuerda por lo más delgado, y el joven Gonzalo diese muerte al obediente marmitón en el regazo mismo de doña Lambra, quien comenzó a dar alaridos:

Matáronme un cocinero so faldas de mi brial, si de esto no me vengades, yo mora me he de tornar. Ruy Velázquez, considerándose obligado

desde aquel día a demostrar que era un esposo complaciente, prometió a su mujer que, para castigar a Gonzalo, tomaría venganza de él y de sus seis hermanos, y, por añadidura, de su respetable padre, que había permanecido ajeno a la baramunda.

Así fué que mandó a Gonzalo Gustios a Córdoba, como emisario de una carta para el rey moro. Carta por el estilo de la de Uría, y de la que Ricardo y Guillermo llevan a Inglaterra, en el gran drama shakespeariano. Pero el monarca musulmán, que, por otra parte, no tenía para qué atender al marido de doña Lambra, acogió bondadosamente al anciano y le dió una prisión tan dulce que le permitía holgarse cuanto quería y dar tan envidiable prueba de vigor y de gallardía, como la de que la hermana del rey moro se enamorase de él y hubiese en él un hijo, que, viniendo luego a Castilla, fué el famoso y esforzado Mudarra, cantado en cien romances y vengador de sus hermanos paternos, pues que mató a Ruy Velázquez y consiguió que doña Lambra fuese apedreada y quemada.

Grandes, poéticas, épicas hazafías suele cantar el romancero; mas veces hay en que sus relatos ingenuos narran hechos que, vistos desde nuestros días, hacen explicable la musa de Offenbach, que tanto indignaba al Sar Peladán, y que ponía en solfa bufa lo mismo las divinidades paganas y los héroes homéricos, que la vida de Santa Genoveva o la terrible figura de Gil de Rais, temas no tan propicios a la comedia como la fábula de los Siete Infantes de Lara, divertida de puro truculenta.

Volviendo a la estancia del poeta norteamericano en Burgos, se hará constar que acudió a posar su mano sobre el cerrojo de Santa Gadea, en memoria del juramento que el Cid tomó a Alfonso VI de que no había tenido parte en la muerte de su hermano Don Sancho II, asesinado ante los muros de Zamora, y que en achaque de vetustas mansiones, más que la casa del condestable D. Pedro Fernández de Velasco, vulgarmente llamada del Cordón, requirió su atención la del conde de Villariego, que, siendo de D. Pedro de Cartagena, vió la defenestración del conde mayor del rey Don Juan II, Alonso Pérez de Vivero, y poco después sirvió de primera cárcel a D. Alvaro de Luna.

El castillo, que fué a un tiempo fortaleza y alcázar, y aparecía desmoronado desde los no lejanos días de la francesada, recordábase las angustias de Don Enrique III, el Doliente, del que se dijo que cierto día llegó a empeñar el gabán para comer, mientras que los grandes señores del reino, detentadores de las rentas de la Corona, se deleitaban en ostentosos banquetes. El rey llegó ocultamente a presenciar una de esas fiestas en la vivienda del arzobispo de Toledo, D. Pedro Tenorio, y al siguiente día hizo ir a su palacio al prelado y los demás comensales. Recibidos desde el trono, asistido de todo el aparato de majestad, y después de haber preguntado a los magnates cuántos soberanos habían conocido en Castilla, les dijo: «¿Cómo es que el más viejo de vosotros sólo ha conocido cinco reyes, y yo, siendo joven, he visto ya más de veinte? Pues que vosotros sois los verdaderos reyes de Castilla, mientras que yo, despojado de mi patrimonio, carezco de lo necesario para mi sustento.» Completó la teatralidad de la escena la entrada del verdugo, Mateo Sánchez, que arrojó en medio del salón el tajo y la cuchilla de su oficio, y a tan decisivo argumento parece ser que se movió la conciencia de los primates, que aún permanecieron presos dos meses, y devolvieron a la Corona los bienes de que la habían privado.

La muerte de Felipe, el Hermoso, pareció después señalar simbólicamente en el alcázar de Burgos el fin de la dinastía propiamente castellana, a la que él vino a dar cabo con su linaje flamenco. Pero la Historia de Castilla, vibrando en la de España, seguía viva. La plaza del Mercado, construida en 1774 merced al conde Antonio Tomé, buen ministro de aquella interesante institución comercial del Consulado de Burgos, ordenado por Carlos V en 1538, atraía con su grandeza y la pintoresca muchedumbre de sus puestos al viajero Irving, cuando, como éste gustara de oír departir a los campesinos, escuchó con espanto a unos labriegos de Roa el suplicio que veinte días antes había sufrido Juan Martín, el Empeinado, denodado paladín de la independencia española, quien, por su amor a la libertad, había perecido en un cadalso después de haber sido expuesto a una muchedumbre feroz, encerrado como una bestia dañina entre los hierros de una gavia.

PEDRO DE REPIDE EN CHINA

Nueva crisis ministerial

París, 20.—Un despacho de Pekín, de la Agencia Indo-Pacífico, anuncia que se ha producido una nueva crisis ministerial. El general Shui Shi Hing, presidente del Consejo y ministro de Hacienda, ha dimitido, retirándose a las colinas del Oeste de la capital. El ministro de la Guerra y del Interior deberá asumir las responsabilidades del Poder.

CRONICA El regreso de los aviadores

Cuando hasta los filólogos, que es ya el colmo, se han ocupado del viaje aéreo España-Argentina, creo llegado el momento de intervenir yo en el asunto. ¿Se me permite? Adelantaré que no voy a hablar en nombre de la raza, suficientemente exaltada, ni a citar a Cristóbal Colón, a los hermanos Pinzones y a los frailes de la Rábida, tan traídos y llevados los pobres.

Nada de eso. Y nada tampoco científico o geográfico. Dicho está cuanto había que decir del hidroavión, y de las emisoras auxiliares, y de las islas atlánticas, y de los vientos alisios. Al menos, lo supongo, tras de tener noticia de tanto estudio crítico y tanta conferencia divulgadora.

¿Pero si resulta que no voy a hablar del celeberrimo viaje? Como lo ois... No voy a hablar del viaje ése. Voy a hablar de otro viaje: del de vuelta. Y voy a hablar en nombre de quienes a mi sexo pertenecen; en nombre de unas mujeres cuyos corazones han palpitado más (contrayéndose angustiados y dilatándose de esperanza) incluso que los de los propios héroes del formidable «raid». Voy a hablar en nombre de las madres, las esposas o las novias y las hermanas de los aviadores Franco, Alda, Rada y Durán.

Sentimentalmente... Voy a hablar con el alma henchida, no de ardimiento, sino de ternura; no de orgullo, sino de cariño. Así hablaré, para decir tan modestas como amorosas palabras. Los tripulantes del «Plus Ultra» se lanzaron a una portentosa hazafía en aras de cuya realización ofendieron sus vidas. Y la aventura milagrosa terminó felizmente, venciendo las ciegas fuerzas naturales. No pidáis más a los hombres que así tentaron la suerte; no les permitáis que jueguen otra vez los negros dados en que son los puntos blancos calaveras.

Su regreso, tras del triunfo, ha de ser en forma que les asegure cuanto en lo posible entre el disfrute del galardón de la victoria. ¿Qué locura es esa de pedirles un nuevo vuelo a través del Atlántico, por la misma difícil ruta, o por otra más difícil aún, ya que es desconocida? ¿Qué insensatez la de instarles a que visiten las demás naciones americanas, saltando los Andes y posándose en los lagos de las altiplanicies? ¿Qué absurdo el de hacerles pensar siquiera en la circunvalación del planeta, pasando el Pacífico por su parte más ancha y menos navegada? No, y mil veces no.

Por lo mismo que su acción ha sido heroica, milagrosa, no han de repetirla. No se pide al héroe que vuelva a realizar lo que supera a la fortaleza humana, ni se exige al santo que de nuevo haga el divino prodigio. Ni heroísmos ni milagros son romanzas de cantante al piano ni juego de prestidigitador de salón para pedir que se «bisen».

Franco, Alda, Rada y Durán deben hacer el viaje de vuelta en el más cómodo y más seguro de los navios trasatlánticos. Y lo más pronto posible, que con impaciencia les aguardan los brazos femeninos de sus amores. Esto digo dictado por el sentimiento, y esto sostendré desde cualquier otro punto de vista.

No se aumenta la gloria del viaje aéreo con volver volando o a nado, ni es hazafía mayor, tras de ir a la Argentina, llegarse a Chile; ni honra a quienes fueron albergados en la Casa Rosada de la gran, demócrata rioplatense ser huéspedes de cualquier dictadorzuelo centroamericano. El «raid» de nuestros aviadores no fué audaz improvisación, sino fruto de largos y profundos estudios, que para su continuación no podrán hacerse, y ello convertirá la obra meditada serenamente en golpe imprevisto de fortuna.

Pero hay más. ¡La raza! La tan decantada raza, cuyo triunfo completo hay que lograr. Bien; pero la raza, nuestra raza, no está sólo en España, sino en América, además. Y para su triunfo completo, ya que aviadores españoles han ido allá, dejemos el venir aquí a los aviadores americanos.

Basta con lo hecho. Descontentadizo ha de ser el que no lo encuentre suficiente. Y será justo y será generoso quien piense que no hay más que hacer para gozar en paz del premio a tanta fatiga y riesgo tanto. Vuelvan, pues, Franco, Alda, Rada y Durán pronto y sin cansancio ni peligro. Se lo merecen, indudablemente. Y se lo merecen más todavía sus madres, sus esposas o amadas y sus hermanas; las mujeres cuyos tiernos corazones se vieron tan expuestos a estallar como los de los propios formidables dominadores del viento libre sobre el mar inmenso. TERESA DE ESCORIAZA

Está prohibida la reproducción de los trabajos firmados que se publican en "La Libertad"

Radiotelefonía

Programa de radiodifusión para hoy
Madrid (R. I., 392 metros.—Emisiones Radio Iberica)...

Programa de radiodifusión para mañana

Madrid (R. I., 392 metros.—Emisiones Radio Iberica)...

No hemos recibido los programas de Unión Radio ni de Radio Castilla.

DE ARTE

Continúa siendo muy visitada la Exposición de dibujos del joven artista valenciano F. Escrivá...

Bolsa y finanzas

Impresión de la semana

No se ha despejado, ni mucho menos, la incógnita para algunos capitalistas...

Se anuncia una reforma del Código de Comercio, principalmente en su parte dedicada a contratos especiales de comercio...

EL PRISIONERO DE ZENDA

MAÑANA LUNES, 22 EN CINE MADRID Y CINE GOYA

LOS TRANVIAS DE MADRID

Copiamos de nuestro colega «Informaciones»:
«La Comisión municipal de Hacienda, tras meditado estudio de la cuestión, ha acordado proponer al Ayuntamiento la unificación de la fecha de reversión de todas las concesiones de tranvías de Madrid...»

A. DE MIGUEL

COTIZACIONES DEL DIA 20 DE FEBRERO
4 por 100 Interior.—Serie C, 69,30; B, 69,30; A, 69,70.
4 por 100 Exterior.—Serie G y H, 87,25.
4 por 100 Amortizable.—Serie C, 88,00; B, 88,00; A, 88,00.
5 por 100 Amortizable 1920.—Serie D, 93,50; B, 93,50; A, 94,00.
5 por 100 Amortizable 1917.—Serie D, 93,50; A, 93,50.
Obligaciones del Tesoro.—Enero, serie A, 101,60; B, 101,50; Febrero, serie A, 101,75; B, 101,55; Abril, serie A, 102,95; B, 101,30; Noviembre, serie A, 101,75; Junio, serie A, 102,35; B, 102,15; Deuda ferroviaria, serie A, 100,10; B, 100,10; C, 100,10.
Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 6 por 100, 107,70; Crédito Local, 99,50; Austria, 99,75.
Ayuntamiento de Madrid.—Empréstito 1868, 89,00; D. Obras, 91,00.
Acciones.—Banco de España, 595,00; ídem Río de la Plata, C., 46,00; ídem Central, 79,50; Tabacos, 204,00; Explosivos, 483,00; Azucareras ordinarias, C., 41,25; F. C., 41,50; Norte España, C., 465,50.
Obligaciones.—Azucareras, s. e., 77,50; Asturias, segunda, 66,00; Alicantes, primera, 296,00; ídem H, 95,90; C. Naval, 5 1/2 por 100, 93,00; Ponferrada, 55,00; Transmediterránea, 99,00.
Moneda extranjera.—Francos, 25,35; libras, 34,53.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Capital: 150.000.000 de pesetas
AVENIDA CONDE DE PEÑALVER, NÚMERO 5 MADRID

Por acuerdo del Comité Ejecutivo del Consejo de Administración, y a partir del 1.º de Marzo próximo, se pagará contra el cupón número 5, a las acciones preferentes, un dividendo, a cuenta de pesetas 7,95, ya deducidos todos los impuestos.

El pago se efectuará en los Bancos siguientes:
BANCO HISPANO AMERICANO.
BANCO URQUIJO.
BANCO HISPANO COLONIAL.
BANCA MARSANS (S. A.)
S. A. ARNUS GARI.

Madrid, 18 de Febrero de 1936.

GUMERSINDO RICO, Consejero-secretario

Real Compañía Asturiana de Minas

Ayer se cerró, cubriéndose completamente, la suscripción pública de 30.000 obligaciones de 500 pesetas cada una, al 6 por 100, que emita esta Compañía...

El precio de suscripción fué el de 96 por 100, o sean 480 pesetas por obligación, llevando el cupón semestral que vence el 15 de Julio próximo.

En Madrid: Banco Urquijo y Banco Español de Crédito.
En Barcelona: Banco Urquijo Catalán.
En Bilbao: Banco Urquijo Vascongado.
En San Sebastián: Banco Urquijo de Guipúzcoa.
En Oviedo: Banco Herrero y Banco de Oviedo.
En Gijón: Banco Gijonés de Crédito y Banco Minero Industrial de Asturias.
En La Coruña: Banco Pastor.
En Santander: Banco de Santander y Banco Mercantil.
En Valencia: Banco Comercial Español.

LOS TRANVIAS DE MADRID

Copiamos de nuestro colega «Informaciones»:
«La Comisión municipal de Hacienda, tras meditado estudio de la cuestión, ha acordado proponer al Ayuntamiento la unificación de la fecha de reversión de todas las concesiones de tranvías de Madrid, acuerdo que desde luego asegura la primordial finalidad y razón de existencia de los tranvías; esto es, que la unificación de todas las explotaciones y servicios de las diferentes líneas de tranvías que hoy ya existe de hecho por haberlas nacionalizado y concentrado todas la Sociedad Madrileña de Tranvías, continúe hasta que todas las concesiones reviertan a la vez en un mismo día, con lo cual ayer como hoy y como mañana, todos los servicios tendrán una explotación integral, uniforme, orgánica, con todas las consiguientes ventajas para la comodidad de los pasajeros y economía de las tarifas, que es lo que fundamentalmente interesa al vecindario de Madrid.

Plácemes merece de cuantos serena e imparcialmente estudian la cuestión este acuerdo de la Comisión municipal de Hacienda, cuyas indudables ventajas se concentran en los puntos siguientes, susceptibles cada uno de ellos de un especial artículo de cumplida demostración:
1.º La reversión unificada de todas las líneas de tranvías a una fecha determinada, ni quita ni da nada a la Compañía ni al Ayuntamiento, porque lo que retrasa en unas líneas lo anticipa en otras, con estricta y equitativa compensación.
2.º El conservarse la explotación integral de todas las líneas beneficia grandemente al capital tranviario, y este beneficio alcanza por igual a la Compañía hoy, como al Ayuntamiento mañana, y desde luego y en todo tiempo al público usuario de los tranvías.
3.º Es gratuita, por tanto, la asseveración de fantásticos regalos, porque si se prolonga el período de concesión en unas líneas, se anticipa proporcionalmente en otras, siendo matemática la ecuación resultante de kilómetros-años.
4.º No ofrece consistencia alguna el supuesto erróneo de que las líneas del centro valen más que las de circunvalación, pues las primeras han llegado ya a la saturación de tráfico y las segundas son las que están determinando ahora los aumentos de recaudación anual,

y cuando llegue la fecha de reversión unificada pasarán a poder del Ayuntamiento en plenitud de rendimiento.
5.º En el mejor de los casos la explotación independiente de la línea de Estaciones y Mercados tendría que hacerse hoy en una central térmica reversible con la inherente carestía considerable de la generación de energía eléctrica para la tracción de la línea, circunstancia que quedaría subsanada cumplidamente al revertir toda la red unificada.
6.º Desmembrar la perfecta explotación integral de la red de tranvías para ir estableciendo tantas explotaciones parciales como concesiones fuesen caducando, además de la anarquía de servicios y tarifas repercutiría en carestía, directa, de tarifas para el público.
7.º Si el movimiento se demuestra andando, la conservación del «statu quo», esto es, de la explotación unificada de todos los tranvías de Madrid, acredita en estos últimos tiempos la considerable rebaja de tarifas que está beneficiando al público y que desaparecería por completo en cuanto se desbaratase la perfecta unificación de servicios conseguida, que es, por lo visto, lo que preocupa y a lo que se tira por los que, en su desenfadada nerviosidad, no reparan en molestar a la digna Comisión municipal de Hacienda y a todo el Ayuntamiento con retenciones mortificantes a todas luces injustas.
Volveremos otro día sobre estas interesantes materias, que requieren divulgarse debidamente para adecuada edificación de cuantos sería y desinteresadamente se preocupan de estas cosas de gran conveniencia social.»

¿Se levanta usted de mal humor?



Seguramente padece de Estreñimiento

La dolencia base de la mayor parte de nuestras enfermedades.

El estreñimiento no se cura con purgantes. El único remedio efectivo es vigorizar y rejuvenecer el intestino para que cumpla sus funciones excretoras bien y permanentemente.



En todas las farmacias y droguerías: Frasco para 4 meses de uso 4 pesetas.

SERVICIOS COMBINADOS DE METRO Y AUTOBUS

A partir del lunes, 22 de Febrero, se establecen servicios combinados entre POZUELO-ESTACION NORTE (AUTOBUS) Norte a cualquier Estación de la Red (Metro) a los precios de 1,20 pesetas desde Pozuelo (pueblo); 1,15 pesetas desde Pozuelo (estación); 0,95 pesetas desde Aravaca, y 0,65 pesetas desde Puerta de Hierro o viceversa. En breve se establecerán servicios combinados de METRO y AUTOBUS desde la GUINDALERA, PROSPERIDAD y CEMENTERIO DE LA ALMUDENA.

HOTEL GRAN VIA

DOMINGOS, TE DE MODA DE CINCO Y MEDIA A OCHO DE LA TARDE ORQUESTA «LOS GALINDOS»

OPERARIOS

prácticos en baños de galvanoplastia, faltan en la fábrica de platería de FACI HERMANOS ZARAGOZA

Balles de la Zarzuela

¡APROVECHARSE QUE SE ACABAN! HOY DOMINGO, DESDE LAS TRES Y MEDIA A LA MADRUGADA. ¡APROVECHARSE. QUE SE ACABAN!

De Marruecos

INFORMES OFICIALES

En una relación de jefes y oficiales fallecidos, que publica el «Diario Oficial del Ministerio de la Guerra», figuran como muertos en el combate el teniente de Infantería D. Bartolomé Mesquida Roselló, fallecido en Ain Kamara, y el alférez de la misma Arma (E. R.) D. Sebastián Vionet de Haro, que murió en Zoco Mámas, los dos en poder del enemigo.

La cruz de San Fernando para el general Cavalcanti

Ayer mañana se reunió el Pleno del Consejo Supremo de Guerra y Marina para estudiar los siguientes expedientes:

De concesión de cruz de San Fernando a favor del teniente general D. José Cavalcanti y del teniente D. José Gancedo.

De apertura de expediente previo para la concesión de la cruz de San Fernando a favor del capitán D. Victoriano Suances y del suboficial D. Secundino Rodríguez.

Y de consulta sobre nombramiento de juez para el expediente de concesión de cruz de San Fernando a favor del coronel D. Angel Monasterio.

EL PARTE DE ANOche

Una operación satisfactoria

«A las diez de la mañana de hoy han penetrado en fracción Barkokien de Anyera grupos indígenas que la rodeaban, llegando al zoco Jemis, sin hallar la menor resistencia ni hostilidad, con lo cual puede considerarse completamente dominada dicha kábila, y por lo tanto, asegurada la tranquilidad en toda la zona de retaguardia de nuestras líneas desde Tetuán a Regia. En el zoco Jemis me han recibido los notables de Barkokien, que han expresado su sumisión y deseos de paz. Debo señalar a vuestro honor, en primer lugar, la leal cooperación de las kábilas de Hatus y Ued Ras y fracciones de Gaba y Bahariuen de Anyera, que han facilitado ideales mucho más creíbles de lo solicitado de que jefes, comportándose disciplinadamente, y después la completísima preparación política y militar que esta concentración ha tenido, así como el acierto con que ha dirigido primero la parte política y después el movimiento de las fuerzas del Maghzen el coronel Orgaz, jefe de las Intervenciones.»

Los bailes de Carnaval

Centro de Galicia
En vista de la demanda de invitaciones para el baile que este Centro celebrará hoy, Domingo de Piñata, de diez y media de la noche a la madrugada, queda prorrogado el plazo de entrega de las mismas durante las horas de cuatro a ocho de esta tarde.

DE MUSICA

Sociedad Filarmónica de Madrid
Mañana lunes 22 y el miércoles 24 del corriente mes, a las seis de la tarde, y en el teatro de la Comedia, celebrará esta Sociedad sus conciertos decimoquinto y decimosexto de la actual temporada, en los que el insigne violinista polaco Bronislaw Huberman, acompañado por el pianista Siegfried Schultze, interpretarán los siguientes programas:

Primer concierto.—Concierto en sol mayor, de Mozart; «Sonata», op. 18, de R. Strauss; «Mythes» («Narciso y La Fontaine d'Arethuse»), de Szymanowski; «Danzas españolas», habanera y jota, de J. P. Arago; «Sarasa».

Segundo concierto.—Sonata en sol mayor, op. 78, de Brahms; «Adagio y fuga en sol menor», de Bach; «Romanza en sol mayor», op. 40, de Beethoven; «Preludio», de Wagner-Wilhelm; «Vals», op. 64, núm. 2, de Chopin-Huberman; «Concierto en si menor», de Saint Saens.

BERTA SINGERMAN-AUDICION MATINAL POPULAR

Hoy, a las once, en la Comedia, audición matinal a precios populares de la famosa recitadora, que esta noche ausentará para Galicia y Portugal.

La taquilla estará abierta desde las nueve y media de la mañana.

BUENA PESCA

Un pez de mil y pico de kilos
San Sebastián, 20.—Los tripulantes de una barca pesquera trajeron hoy a bordo un pez enorme. Mide seis metros de largo y pesa 1.240 kilos. A la playa acude muchedumbre de público para ver el extraordinario pez.

NOTICIAS

Asociación General de Profesores de Orquesta y Música de Madrid.—Se anuncia para conocimiento de todos los asociados, que en los días 24, 25 y 26 del corriente, de once a una y de tres a cinco de la tarde, se verificará la votación para la renovación total de la directiva de esta Sociedad.

¿Quieres ver como un cerdo al chiquitín? Dale ALIMENTO MELLIN.

Academia de Jurisprudencia y Legislación.—Mañana lunes, a las siete de la tarde, continuará en la Sección primera (Derecho civil), la discusión de las conclusiones de la conferencia de la señorita Clara Campoamor, acerca de «Investigación de la paternidad». Harán uso de la palabra los Sres. Doval, Salazar y Alonso, Pailola y Mendieta.

Arenal, 4. Teléfono 44 M. POMPAS FUNEBRES

Sermones de Cuaresma.—«Cristo, tentado por el diablo», y «Figuras de la Pasión: María de Betania». Sobre estos temas predicará hoy el pastor Cabrera en la iglesia de la calle de Beneficencia, a las once de la mañana y a las seis de la tarde.

Sociedad Española de Higiene.—Esta Sociedad celebrará sesión el martes, a las seis y media de la tarde, en su local del Colegio de Médicos, Experto, 9.

Continuará la discusión del tema «El vino como bebida higiénica y como agente terapéutico». Tienen pedida la palabra los Sres. Martín Calderín, Navas de Muñoz, Yague, San Antonio, Martínez Menéndez y Redondo, y hará después el resumen de la discusión el autor del tema Sr. Santolaya.

Casa de la Democracia Republicana.—Hoy domingo se celebrará un gran baile de Piñata, por tarde y noche, en los salones de la Casa, a cual quedan invitados todos los señores socios y sus familias, celebrándose el sorteo de un valioso juego de tazas de plata.

Arqueología.—«Cristo, tentado por el diablo», y «Figuras de la Pasión: María de Betania». Sobre estos temas predicará hoy el pastor Cabrera en la iglesia de la calle de Beneficencia, a las once de la mañana y a las seis de la tarde.

Sociedad Española de Higiene.—Esta Sociedad celebrará sesión el martes, a las seis y media de la tarde, en su local del Colegio de Médicos, Experto, 9.

Continuará la discusión del tema «El vino como bebida higiénica y como agente terapéutico». Tienen pedida la palabra los Sres. Martín Calderín, Navas de Muñoz, Yague, San Antonio, Martínez Menéndez y Redondo, y hará después el resumen de la discusión el autor del tema Sr. Santolaya.

Casa de la Democracia Republicana.—Hoy domingo se celebrará un gran baile de Piñata, por tarde y noche, en los salones de la Casa, a cual quedan invitados todos los señores socios y sus familias, celebrándose el sorteo de un valioso juego de tazas de plata.

Arqueología.—«Cristo, tentado por el diablo», y «Figuras de la Pasión: María de Betania». Sobre estos temas predicará hoy el pastor Cabrera en la iglesia de la calle de Beneficencia, a las once de la mañana y a las seis de la tarde.

Sociedad Española de Higiene.—Esta Sociedad celebrará sesión el martes, a las seis y media de la tarde, en su local del Colegio de Médicos, Experto, 9.

Continuará la discusión del tema «El vino como bebida higiénica y como agente terapéutico». Tienen pedida la palabra los Sres. Martín Calderín, Navas de Muñoz, Yague, San Antonio, Martínez Menéndez y Redondo, y hará después el resumen de la discusión el autor del tema Sr. Santolaya.

Casa de la Democracia Republicana.—Hoy domingo se celebrará un gran baile de Piñata, por tarde y noche, en los salones de la Casa, a cual quedan invitados todos los señores socios y sus familias, celebrándose el sorteo de un valioso juego de tazas de plata.

Arqueología.—«Cristo, tentado por el diablo», y «Figuras de la Pasión: María de Betania». Sobre estos temas predicará hoy el pastor Cabrera en la iglesia de la calle de Beneficencia, a las once de la mañana y a las seis de la tarde.

Sociedad Española de Higiene.—Esta Sociedad celebrará sesión el martes, a las seis y media de la tarde, en su local del Colegio de Médicos, Experto, 9.

Baile en el Puente de Vallecas

En el teatro Goya, del Puente de Vallecas, se ha celebrado un gran baile, con el que ha obsequiado el Club Numantino a sus socios y familias.

Como los otros dos bailes celebrados recientemente, resultó éste brillantísimo. Las muchachas, muy lindas, lucían caprichosos disfraces.

Entre los concurrentes a la simpática fiesta recordamos a las señoritas de Luna, Infantes, Holgueras, Ortiz, Gil (Josefina), y las de Requena, Paqueta y Cosuelito, que, como siempre, estaban encantadoras, y entre los caballeros, a los Sres. Salvador (D. Adolfo), Delgado (D. Antonio), Lacambra, Marín; los doctores Esquivel (D. Lisardo) y D. Adolfo, Requena (D. José), Panzano (D. Esteban), Andrés y Pérez Ruiz.

Los organizadores del baile recibieron muchas felicitaciones.

La propaganda de Abd-el-Krim.—Despedida de un general.—Otras noticias

Mellila, 19.—Noticias que se reciben del campo enemigo dicen que el cabecilla Abd-el-Krim se halla actualmente en Targuist, después de recorrer varias kábilas en las que ha hecho propaganda para su causa, pero logrando solamente que le siguieran pequeños grupos de bandoleros que se dedicaban al merodeo.

El general D. Félix Vera ha estado en el campamento de Drius para despedirse de las fuerzas del segundo batallón del regimiento de África, y ha sido obsequiado con un banquete por la oficialidad del mismo.

Hoy se ha llevado convoy a la posición de Izen Lasen. Las fuerzas salieron del campamento de Dar Drius y efectuaron el servicio sin novedad.

Cuando se hallaba prestando servicio de centinela en Axdir, resultó herido el legionario Manuel Lave Verduguer.

También resultó herido en acto del servicio el soldado de Artillería Santiago Rivas Mezquita, que ingresó en el Hospital de la plaza.

A causa de enfermedad fallecieron en el Hospital de Alfonso XII el soldado de Artillería Agustín Gallego, y el del regimiento de Mellila, José Sánchez Pardo.

El puente sobre el Muluya
Se ha remitido a los Gobiernos francés y español actas redactadas por la Comisión técnica española sobre la construcción del puente sobre el Muluya. El coste de las obras lo sufragará por mitad ambos países.

La Comisión cree que el puente estará construido para dentro de un año. Tendrá cuatro metros y medio de ancho.

DE LA ZONA OCCIDENTAL

Sublevaciones en el campo rebelde
Tetuán, 19.—Las informaciones del campo señalan el aumento de la anarquía en toda la comarca de Xauen, que llega hasta las mismas costas de Gomara.

La revolución de las gentes del Aímas y Beni Yesef se ha complicado con la de Sumsta, que hasta ahora había estado expectante.

Varios convoyes enviados por Abd-el-Krim desde Uad Lau a Xauen han sido saqueados por los insurgentes.

Muchos indígenas de Tigusa se han sublevado contra los contingentes rifeños.

Los representantes de Abd-el-Krim habían inventado un arbitrio para recoger el armamento de los de Gomara, y consistía en imponer fuertes multas, que los indígenas no podían pagar a causa de su actual miseria, y en su vista, tenían que entregar en prenda el armamento.

Los indígenas han preferido sublevarse. Por todo esto, se considera difícil que Abd-el-Krim logre reunir en Xauen jarkas considerables.

Un banquete.—Visita de inspección.—Bombardeo
Larache, 20.—Celebrosé hoy un banquete en honor del coronel D. Julio Mena, ascendido por méritos de guerra, que regresó con el batallón de África, número 8, de Axdir.

Con objeto de visitar los servicios del Arma de Artillería llegó, procedente de Tetuán, el general Correa.

La Aviación bombardeó los poblados inmediatos a Tazarut, causando bastantes destrozos.

SUCESOS MISTERIOSOS

Se cree que la telefonista fué asesinada

Molina de Segura, 20.—De madrugada prestó declaración ante el juez Emilia Cuenca, hermana de la telefonista que ayer apareció muerta.

Dijo que no se explica lo ocurrido, pues su hermana, que no guardaba secretos para ella, no tenía motivos para tomar tal resolución.

Jamás tuvo preocupaciones de importancia.—dijo—, y siempre la vi contenta y satisfecha.

Emilia se retiró a descansar a las ocho de la noche, pues tenía que relevar a su hermana por la mañana. Tiene su dormitorio en una de las últimas habitaciones. Lola quedó transmitiendo el servicio que tenía pendiente, y, como siempre, estaba alegre.

Emilia, durante la noche, no oyó ruido alguno, ni mucho menos detonación. Cuando se levantó, a las seis de la mañana, se encontró a su hermana sobre la cama, colgando el brazo izquierdo y con la cabeza apoyada en el derecho.

No se explica Emilia cómo una mujer que tiene el propósito de suicidarse está con un lapicero en la mano, máxime cuando no ha dejado nada escrito. Recuerda Emilia que al despedirse por la noche de su hermana Lola le dijo que iba a dedicar un rato a poner en limpiado las cuentas. Cree sinceramente que su hermana fué sorprendida cuando hacia las cuentas, entre las nueve y las diez; es decir, en el transcurso del tiempo que estuvo en la Subcentral el detenido. Otros detalles que destaca Emilia son el hecho de que por la mañana el cuerpo de su hermana estaba completamente rígido y frío y su cabello en desorden, lo que demuestra que hubo lucha y hasta debió intentar defenderse con el lapicero, lo único que tenía en la mano al ser sorprendida, y detalle que demuestra de un modo que no deja lugar a duda alguna que Lola fué asesinada, pues en el caso de haberse suicidado hubiese disparado la pistola con la mano derecha.

El detenido Francisco Cayuela tiene treinta y cuatro años y es natural de Cuba.

La declaración que ha prestado es importantísima, mostrándose descompuesto. Dijo que era profesor de la víctima; pero de un modo rotundo negó tener participación alguna en el suceso, y que cuando tuvo noticias de él se impresionó grandemente, pues apreciaba a Lola.

Preguntado si conocía la pistola que se encontró al lado de la víctima, contestó diciendo que era suya y que se la había entregado a la muchacha, que en varias ocasiones le había dicho que por las noches tenía miedo, por tener que estar abierta toda la noche la puerta.

Preguntado si había estado la noche del suceso en la Subcentral con la víctima, contestó afirmativamente, añadiendo que por haber recibido de su jefe el encargo, entre nueve y diez de la noche, de salir a cobrar una cuenta, fué a la Subcentral, donde charló durante un rato con Emilia, marchando a cumplir el encargo y después a su casa, enterándose del suceso por la mañana.

El detenido ha quedado incommunicado hasta que sea trasladado a Mula a disposición del juez de instrucción.

Entretanto el juez realizaba estas diligencias, los médicos forenses practicaban la autopsia al cadáver de Dolores Cuenca.

Según el dictamen facultativo, presentaba una herida junto a la oreja derecha, producida por un proyectil, que atravesó la masa encefálica, yendo a alojarse en las paredes craneanas, encima de la oreja izquierda. La trayectoria del proyectil es de abajo arriba, y se calcula que el disparo fué hecho a diez o doce centímetros de distancia.

El detenido Francisco Cayuela, en quien recaen sospechas, ha sido trasladado a la cárcel de Mula.

también propuestas de condecoraciones; entre ellas, la concesión de la gran cruz de Isabel la Católica al duque de Veragua, como se aprobó el otro día. El rey va a salir para San Sebastián a la inauguración de un ferrocarril.

—¿Le acompaña usted?

—Sí, y el ministro de la Guerra.

Un periodista le dijo: —El Telegrama del Rif publica una noticia, transmitida desde Málaga, en la que se dice que dentro de breves días saldrán usted y los generales Sanjurjo y Gómez Jordana para Algeciras.

—¿Yo? ¡Ni ideal! Sanjurjo estará aquí dos o tres días más para arreglar un asunto que le interesa. Yo no voy más a África. Aquello va muy bien.

Al ministro de Marina le preguntaron los periodistas: —¿Ha traído usted firma?

—Sí; luego se la dará en el ministerio.

El ministro de Hacienda dijo que él no había llevado firma alguna.

El comercio exterior

Se ha reunido la Comisión encargada del estudio del régimen de crédito al comercio exterior.

Fueron discutidas las bases del proyecto redactado por la ponencia, y, con varias aclaraciones y ampliaciones, quedaron aprobadas las tres primeras bases de las doce que comprende el proyecto.

Se acordó tener una nueva reunión hoy, a las cinco de la tarde.

Notas de Sevilla

Las tribulaciones de un italiano

Sevilla, 20.—Un hombre desconocido fué hallado en la carretera de Alcalá del Río, tendido en el suelo, sin conocimiento.

Trasladado al pueblo, le asistió el médico titular, y cuando reanimo pudo ser identificado. Se trata de un joven de veinticinco años, llamado Luis Uladi Gallopi, natural de Ragusa, población que perteneció a Austria y hoy a Italia. El joven Uladi ha sido oficial del Ejército austriaco, y en la actualidad estudia Medicina.

Ha declarado que se hallaba sin colocación, que carecía de recursos y llevaba dos días sin comer ni acostarse.

El Ayuntamiento le facilitó alojamiento en la posada del pueblo, y los guardias civiles del puesto le proporcionaron algunas viandas, costeándole el viaje en automóvil hasta Sevilla.

Un atraco en Lora del Río

En Lora del Río ha sido detenido Vicente Cortés Expósito, que atracó a Manuel Hijar Nieto, quitándole 725 pesetas, que fueron recuperadas.

Un paseito en cautivo

El Juzgado del Salvador envió a la cárcel a Miguel Aguillos y a Ginés Barbero, que alquilaban en Almería un automóvil para venir a Sevilla, y, ya en ésta, dijeron que no tenían dinero para satisfacer las mil pesetas que importaba la cuenta.

El Juzgado del Salvador envió a la cárcel a Miguel Aguillos y a Ginés Barbero, que alquilaban en Almería un automóvil para venir a Sevilla, y, ya en ésta, dijeron que no tenían dinero para satisfacer las mil pesetas que importaba la cuenta.

El Juzgado del Salvador envió a la cárcel a Miguel Aguillos y a Ginés Barbero, que alquilaban en Almería un automóvil para venir a Sevilla, y, ya en ésta, dijeron que no tenían dinero para satisfacer las mil pesetas que importaba la cuenta.

El Juzgado del Salvador envió a la cárcel a Miguel Aguillos y a Ginés Barbero, que alquilaban en Almería un automóvil para venir a Sevilla, y, ya en ésta, dijeron que no tenían dinero para satisfacer las mil pesetas que importaba la cuenta.

El Juzgado del Salvador envió a la cárcel a Miguel Aguillos y a Ginés Barbero, que alquilaban en Almería un automóvil para venir a Sevilla, y, ya en ésta, dijeron que no tenían dinero para satisfacer las mil pesetas que importaba la cuenta.

El Juzgado del Salvador envió a la cárcel a Miguel Aguillos y a Ginés Barbero, que alquilaban en Almería un automóvil para venir a Sevilla, y, ya en ésta, dijeron que no tenían dinero para satisfacer las mil pesetas que importaba la cuenta.

El Juzgado del Salvador envió a la cárcel a Miguel Aguillos y a Ginés Barbero, que alquilaban en Almería un automóvil para venir a Sevilla, y, ya en ésta, dijeron que no tenían dinero para satisfacer las mil pesetas que importaba la cuenta.

El Juzgado del Salvador envió a la cárcel a Miguel Aguillos y a Ginés Barbero, que alquilaban en Almería un automóvil para venir a Sevilla, y, ya en ésta, dijeron que no tenían dinero para satisfacer las mil pesetas que importaba la cuenta.

El Juzgado del Salvador envió a la cárcel a Miguel Aguillos y a Ginés Barbero, que alquilaban en Almería un automóvil para venir a Sevilla, y, ya en ésta, dijeron que no tenían dinero para satisfacer las mil pesetas que importaba la cuenta.

El Juzgado del Salvador envió a la cárcel a Miguel Aguillos y a Ginés Barbero, que alquilaban en Almería un automóvil para venir a Sevilla, y, ya en ésta, dijeron que no tenían dinero para satisfacer las mil pesetas que importaba la cuenta.

El Juzgado del Salvador envió a la cárcel a Miguel Aguillos y a Ginés Barbero, que alquilaban en Almería un automóvil para venir a Sevilla, y, ya en ésta, dijeron que no tenían dinero para satisfacer las mil pesetas que importaba la cuenta.

El Juzgado del Salvador envió a la cárcel a Miguel Aguillos y a Ginés Barbero, que alquilaban en Almería un automóvil para venir a Sevilla, y, ya en ésta, dijeron que no tenían dinero para satisfacer las mil pesetas que importaba la cuenta.

El Juzgado del Salvador envió a la cárcel a Miguel Aguillos y a Ginés Barbero, que alquilaban en Almería un automóvil para venir a Sevilla, y, ya en ésta, dijeron que no tenían dinero para satisfacer las mil pesetas que importaba la cuenta.

El Juzgado del Salvador envió a la cárcel a Miguel Aguillos y a Ginés Barbero, que alquilaban en Almería un automóvil para venir a Sevilla, y, ya en ésta, dijeron que no tenían dinero para satisfacer las mil pesetas que importaba la cuenta.

El Juzgado del Salvador envió a la cárcel a Miguel Aguillos y a Ginés Barbero, que alquilaban en Almería un automóvil para venir a Sevilla, y, ya en ésta, dijeron que no tenían dinero para satisfacer las mil pesetas que importaba la cuenta.

El Juzgado del Salvador envió a la cárcel a Miguel Aguillos y a Ginés Barbero, que alquilaban en Almería un automóvil para venir a Sevilla, y, ya en ésta, dijeron que no tenían dinero para satisfacer las mil pesetas que importaba la cuenta.



Monchita Gil, lindo bebé de dos años, premiada en el baile de niños del Circo de París.

El teatro en París

“La barque rouge,”

Con el título de «La barca roja» se ha estrenado en el teatro Antoine la adaptación francesa de la obra de Alejandro Mac-Kinlay, que, con el de «Los pescadores», fué estrenada en el Español de Madrid. El mismo autor ha hecho la traducción en versos franceses y ha realizado las acomodaciones escénicas indispensables para lograr la comprensión de un público extranjero, ante el que van a desfilar tipos absolutamente exóticos para él, tan distantes de su mentalidad y de sus habituales sensaciones, cual si morasen en otro planeta. Es tan vario el tesoro pintoresco de nuestra Península, que la gran mayoría de los españoles lo ignora también. Ya dijo, con exactísima frase, el ilustre autor del «Espíritu de las leyes» que los españoles, eméritos navegantes, habían circulado el Mundo y desconocían su propio país.

Por eso, cuando un poeta recorre alguna de sus comarcas su aguzada sensibilidad en acecho se encuentra tantas veces sorprendida y cautivada. Nos ha ocurrido acaso hallar en una campiña o en la serranía, en la oscura y húmeda grieta de una roca, una pequeña flor delicada y exquisita. Sentimosnos atraídos hacia aquella mundana maravilla. Pensamos arrancarla. Pero nuestra mano se detiene. No es sólo el temor de romper el tallo o el de desmenuzar la tioromía de los pétalos, sino la sensación de la inmundicia de la flor aislada del ambiente en torno. La flor cortada, ¿para qué nos sirve? Está dos veces muerta. Si con un acero sutilísimo pudiéramos cortar el aire que la envuelve y llevarnos aquel aroma de humedad, aquella gracia inaprensible que compone el conjunto, entonces es cuando ciertamente habríamos captado la flor. Esto ha logrado, con un fuerte temperamento poético, Alejandro Mac-Kinlay en sus «Pescadores», y ahora, en el nuevo esfuerzo de transcripción ante el público francés que supone «La barque rouge». El ambiente que le ha atraído, con su fuerte trazo, es el de los pescadores meridionales, llamados labegotes y marrenos en el litoral mediterráneo. Forman un mundo aparte muy poco estudiado y del que en la misma España no se tiene más que la idea chillona de los cromos de las cajas de pasas. En general, es ese vicio que achacamos a los extranjeros, cuando de nosotros tratan; pero que éstos no hacen más que recibir en contagio de las propias deformaciones. Gustamos de dar una impresión desafortunada de lo que somos y ahogamos la belleza en un exceso de tinta.

Por eso, cuando un verdadero artista, de sensibilidad despierta, se pone en contacto con una de estas realidades, se hace patente la emoción, el pasmo que le ha embargado. Así, Mac-Kinlay en «La barca roja». Porque en los tres actos predomina una especie de profundo enamoramiento del artista que se arroja con poética detección en el milagro del ambiente sorprendente. El título de la adaptación francesa es más acertado que el de la obra original. En efecto, la característica embarcación, con la panza de sangriento color, es la casa, el templo y el taller de esos pescadores. Casi forman una raza aparte, bien fácil de distinguir en su aspecto físico y en la profunda diferencia de sus costumbres, de los hombres de campo, en toda la zona que va desde Cartagena a Motril. Más que a sus paisanos de pueblo, se parecen a sus verdaderos hermanos, los pescadores Italianos y de la costa de África. Es la misma barca, de alta y prolongada proa como un delfín, con dos ojos pintados de estilización egipcia, que le dan el aspecto de un monstruo familiar. Con iguales ojos e idénticos tripulantes, lanza su jábega desde los más remotos tiempos. La vemos pintada en los templos del Nilo, y en la actualidad llega su dominio hasta las playas atlánticas de Marruecos. Apenas se modifica en la inmensa área, de la que es reina la barca roja, el traje de sus servidores, y los rostros son los mismos, igualmente broncados por el mar. Una fuerte tradición jurídica los une con normas de comunidad primitiva. El Arte de la Jábega se basa en el principio de que el mar es de todos. Quienquiera llegue a la playa y enlace su trínaca a la marmora, para arrastrar la red, tiene derecho a una parte de lo que el copo traiga. El patrón ejerce la justicia y urime las contiendas. A veces, de un grupo de pescadores a otro, de clan a clan, podríamos decir, salta la cólera y la pelea colectiva.

Tal es el ambiente que presenta Mac-Kinlay en su obra, y en cuya descripción nos hemos detenido, porque este fondo del cuadro, y sobre el que relampaguea el drama, constituye la mayor fuerza de poesía de la obra entera. Y como es conocida ya en España, no hemos de entrar en el relato del argumento tan atrayente por su emoción primitiva, que hace pensar en que aquella raza de pescadores es tan vieja, tan antigua, como Homero.

El trabajo realizado por el teatro Antoine para dar una expresión sobria de color y exacta de

los personajes y de su medio, ha sido tan grande como acertado. Las maquetas, sobre las que se ha realizado la decoración, son de un gran pintor francés por la nacionalidad, pero que podríamos llamar español por su técnica, Jean-Gabriel Domergue. Los trajes, la caracterización de los personajes, es exacta y realiza con un positivo arte el valor plástico de los cuadros.

De los actores no podemos hacer tan unánimes elogios. Si los merece la actriz Yvette Andreyor en el papel de Rosario, al que da toda la sobria gravedad y la serena resignación que exige. Pero el resto de los actores han naufragado en esa falsa concepción desafortunada del temperamento español, a la que hemos aludido. Todos hablan con una energía feroz, a gritos trémulos de cólera, y se pasean en escena cual fieras enajenadas.

No obstante estos defectos, que han sido un tanto corregidos en las sucesivas representaciones, el público ha entrado de lleno en la emoción del drama, y en los tres actos se ha levantado entre aclamaciones el tólon repetidas veces. El éxito más difícil logrado por Mac-Kinlay lo vemos nosotros en haber hecho partícipar a un público francés desde las primeras escenas de esa poesía de ambiente, tan lejana para él, y que ha podido percibir al escuchar los primeros versos.

La crítica francesa ha tratado con elogio el triunfante esfuerzo del autor español.

LEON ORGAZ

La firma de ayer

Guerra.—Nombrando jefe del Estado Mayor general del ejército de España en África al general de brigada D. Manuel Goded Llopis.

Promoviendo al empleo de general de brigada al coronel de Ingenieros D. Eugenio Minguez.

Nombrando general de la décimasexta división al general de división D. Alfonso Alcaina y Rodríguez.

Idem general de la primera brigada de Infantería de la octava división al general de brigada D. Domingo Batet Mestres.

Idem general de la primera brigada de Infantería de la sexta división al general de brigada D. Ceferino Pérez Fernández.

Idem general de la segunda brigada de Infantería de la tercera división al general de brigada D. Félix de Vera Valdés.

Idem comandante general de Ingenieros de la cuarta región al general de brigada don José López Pozas.

Idem comandante general de Ingenieros de la segunda región al general de brigada don Joaquín Pascual Vinent.

Idem comandante general de Ingenieros de la tercera región al general de brigada don Manuel López de Roda y Sánchez.

Idem comandante general de Ingenieros de la sexta región al general de brigada D. Eugenio de Eugenio Minguez.

Disponiendo que el general de división en situación de primera reserva D. Lorenzo Challer Cortés pase a la segunda reserva por haber cumplido la edad reglamentaria.

Concediendo la gran cruz de María Cristina por méritos de campaña en aguas de Marruecos, como jefe de las fuerzas navales del Norte de África, al contralmirante de la Armada don Eduardo Guerra Goyena.

Idem la gran cruz de San Hermenegildo al general de brigada de Infantería de Marina don José Delgado y Criado.

Disponiendo que el intendente de división en situación de primera reserva D. Jaime Garau Montaner pase a la de segunda reserva por haber cumplido la edad reglamentaria.

Idem que a partir de la publicación de este decreto la realización de las obras que ejecute la Comandancia exenta de Ingenieros de Aeronáutica y la adquisición para su sostenimiento, primeras materias y elementos necesarios para su sostenimiento se ajuste a las formalidades establecidas en la vigente ley de Administración y Contabilidad de la Hacienda pública.

Proponiendo para el mando del regimiento de Artillería de costa, número 1, al coronel de dicha Arma D. Ramón León Núñez.

Idem a los coroneles de Ingenieros D. Martín Acha Lascaray para el mando del primer regimiento de Zapadores, D. Carlos Masquelet Lacaci para el del segundo regimiento de Zapadores Minadores y D. León Sánchez y Pavón para el cargo de ingeniero comandante privado.

Idem para la concesión del empleo superior inmediato por los distinguidos servicios prestados y méritos contraídos en operaciones activas de campaña en la zona de nuestro Protectorado en Marruecos a los comandantes que figuran en la siguiente relación:

Estado Mayor.—D. José López Valencia.

Infantería.—D. Luis Valcázar Crespo, D. Francisco González Riscatell, D. José Losada Artea, D. Juan Bautista Sánchez González, D. José Salcedo de Cardenas, D. Gabino Otero López, D. Francisco Jiménez Orge, D. Pío Echevarría Leouona, D. José Valdés Martell (fallecido), don Ricardo Rada Peral, D. José Puig García, don Luis Rodríguez y Ponce de León, D. Ignacio Carmona Fernández, D. Francisco Bonrás Estévez (fallecido), D. Angel Guimerá Gamica, don Felipe Figueras Figueras, D. Gregorio Verdú Verdú, D. Eleuterio Peña Rodríguez, D. Luis Solans Labadán, D. Emilio March y López del Castillo, D. Eduardo Sáenz de Buruaga y Pohlano, D. Pedro Lizaur Lacabe, D. Rafael Vilhalla Escudero (fallecido) y D. Agustín Muñoz Grande.

Caballería.—Don Fermín de Saleta Victoria.

Artillería.—D. Emilio Lorenzo de Argila y don José López García.

Proponiendo para la concesión de la cruz laureada de San Fernando al teniente de Infantería (fallecido) D. Rafael Carbonell Muñoz por los méritos que contrae en el combate librado el día 5 de Junio de 1923 en las proximidades de Tizi-Azza, en el que fué herido gravemente.

Idem para la de primera clase del Mérito Militar, con distintivo rojo, al teniente de Armillería (hoy capitán) D. Luis de la Guardia González por méritos y servicios en nuestra zona de protectorado en Marruecos.

Idem para la cruz de segunda clase de María Cristina a setenta jefes de distintas Armas y Cuerpos.

Idem para la cruz roja del Mérito Militar de la clase correspondiente a cuarenta y dos jefes de distintas Armas y Cuerpos.

Idem para la cruz bicolor del Mérito Militar de la clase correspondiente a catorce jefes de distintas Armas y Cuerpos.

Idem para la concesión de la Medalla de Sufrimientos por la patria, pensionada, a un jefe y doce oficiales de distintas Armas y Cuerpos, heridos por el enemigo en operaciones de campaña realizadas en nuestra zona de protectorado en Marruecos.

Una mujer herida de un balazo

La Guardia civil del puesto de Carabanchel trabaja activamente para identificar a tres hombres, dos de ellos ciclistas, quienes cuestionaron en la noche del viernes en la carretera de Carabanchel, cerca del manicomio del doctor Esquerdo, haciendo uno de ellos dos disparos, y alcanzando una de las balas a una mujer, que resultó herida de gravedad.

Sobre lo sucedido se ha dado a conocer la siguiente referencia:

Cuando iba en dirección a Carabanchel Alto, de regreso de un paseo, Rosario Ramos, de cuarenta y seis años, soltera, en compañía de varias jóvenes y unos niños, cuyo cuidado le había confiado doña Rosalía Domenech, domiciliada en la calle del Progreso, 3 (Carabanchel Alto), se cruzaron con dos ciclistas que marchaban en dirección contraria, los cuales estuvieron a punto de atropellar a un hombre. Este, indignado por el desdicho de los ciclistas, cuestionó con ellos. Los tres hombres llegaron a las manos, y uno de ellos sacó una pistola y disparó dos veces. Un proyectil hirió a Rosario en la pierna derecha, de pronóstico grave, y según los testigos presenciales del suceso, la otra bala hirió a uno de los contentientes, sin que se sepa a cuál.

Organizada por el Grupo Sindical de Artes Gráficas se celebrará hoy domingo, a las diez de la mañana, la segunda visita a dicho Museo. El lugar de la reunión será junto a la estatua de Velázquez, del paseo del Prado.

Dirigirá también esta visita el notable artista Francisco Mateos, que seguirá explicando el arte, modo y psicología de los maestros pintores cuyos cuadros constituyen el copioso y rico tesoro de nuestra pinacoteca.

Esperamos que los obreros del Libro, a quienes nos singularmente van dedicados estos actos culturales, acudirán en número tan crecido como a la primera visita, para aprender a mirar y ver con acierto las mencionadas obras pictóricas.

Los obreros del Libro, a quienes nos singularmente van dedicados estos actos culturales, acudirán en número tan crecido como a la primera visita, para aprender a mirar y ver con acierto las mencionadas obras pictóricas.

Los obreros del Libro, a quienes nos singularmente van dedicados estos actos culturales, acudirán en número tan crecido como a la primera visita, para aprender a mirar y ver con acierto las mencionadas obras pictóricas.

Los obreros del Libro, a quienes nos singularmente van dedicados estos actos culturales, acudirán en número tan crecido como a la primera visita, para aprender a mirar y ver con acierto las mencionadas obras pictóricas.

Los obreros del Libro, a quienes nos singularmente van dedicados estos actos culturales, acudirán en número tan crecido como a la primera visita, para aprender a mirar y ver con acierto las mencionadas obras pictóricas.

Los obreros del Libro, a quienes nos singularmente van dedicados estos actos culturales, acudirán en número tan crecido como a la primera visita, para aprender a mirar y ver con acierto las mencionadas obras pictóricas.

Los obreros del Libro, a quienes nos singularmente van dedicados estos actos culturales, acudirán en número tan crecido como a la primera visita, para aprender a mirar y ver con acierto las mencionadas obras pictóricas.

Los obreros del Libro, a quienes nos singularmente van dedicados estos actos culturales, acudirán en número tan crecido como a la primera visita, para aprender a mirar y ver con acierto las mencionadas obras pictóricas.

Los obreros del Libro, a quienes nos singularmente van dedicados estos actos culturales, acudirán en número tan crecido como a la primera visita, para aprender a mirar y ver con acierto las mencionadas obras pictóricas.

Los obreros del Libro, a quienes nos singularmente van dedicados estos actos culturales, acudirán en número tan crecido como a la primera visita, para aprender a mirar y ver con acierto las mencionadas obras pictóricas.

Los obreros del Libro, a quienes nos singularmente van dedicados estos actos culturales, acudirán en número tan crecido como a la primera visita, para aprender a mirar y ver con acierto las mencionadas obras pictóricas.

Los obreros del Libro, a quienes nos singularmente van dedicados estos actos culturales, acudirán en número tan crecido como a la primera visita, para aprender a mirar y ver con acierto las mencionadas obras pictóricas.

Los obreros del Libro, a quienes nos singularmente van dedicados estos actos culturales, acudirán en número tan crecido como a la primera visita, para aprender a mirar y ver con acierto las mencionadas obras pictóricas.

Los obreros del Libro, a quienes nos singularmente van dedicados estos actos culturales, acudirán en número tan crecido como a la primera visita, para aprender a mirar y ver con acierto las mencionadas obras pictóricas.

Los obreros del Libro, a quienes nos singularmente van dedicados estos actos culturales, acudirán en número tan crecido como a la primera visita, para aprender a mirar y ver con acierto las mencionadas obras pictóricas.

Los obreros del Libro, a quienes nos singularmente van dedicados estos actos culturales, acudirán en número tan crecido como a la primera visita, para aprender a mirar y ver con acierto las mencionadas obras pictóricas.

Los obreros del Libro, a quienes nos singularmente van dedicados estos actos culturales, acudirán en número tan crecido como a la primera visita, para aprender a mirar y ver con acierto las mencionadas obras pictóricas.

Los obreros del Libro, a quienes nos singularmente van dedicados estos actos culturales, acudirán en número tan crecido como a la primera visita, para aprender a mirar y ver con acierto las mencionadas obras pictóricas.

Los obreros del Libro, a quienes nos singularmente van dedicados estos actos culturales, acudirán en número tan crecido como a la primera visita, para aprender a mirar y ver con acierto las mencionadas obras pictóricas.

Los obreros del Libro, a quienes nos singularmente van dedicados estos actos culturales, acudirán en número tan crecido como a la primera visita, para aprender a mirar y ver con acierto las mencionadas obras pictóricas.

Los obreros del Libro, a quienes nos singularmente van dedicados estos actos culturales, acudirán en número tan crecido como a la primera visita, para aprender a mirar y ver con acierto las mencionadas obras pictóricas.

Los obreros del Libro, a quienes nos singularmente van dedicados estos actos culturales, acudirán en número tan crecido como a la primera visita, para aprender a mirar y ver con acierto las mencionadas obras pictóricas.

Los obreros del Libro, a quienes nos singularmente van dedicados estos actos culturales, acudirán en número tan crecido como a la primera visita, para aprender a mirar y ver con acierto las mencionadas obras pictóricas.

LA QUIMERA DEL ORO POR Charlot SE PROYECTARA DESDE MAÑANA LUNES EN Monumental Cinema

La situación política

Las plantillas del ministerio de Trabajo El ministro de Trabajo, Comercio e Industria llevará a uno de los próximos Consejos, para su examen y aprobación, la reforma de la plantilla de su departamento.

Consejo en Palacio A las diez y cuarto comenzaron a llegar a Palacio los ministros, que quedaron reunidos en Consejo a las diez y media. Salieron a la una menos cuarto.

Los periodistas se acercaron al presidente y le preguntaron por el estado de su salud, algo quebrantada estos pasados días. Contestó: —Ya estoy bien del todo. Esta noche la he pasado muy bien y no he tenido ninguna inquietud. En la piel no se me ha vuelto a presentar ninguna desazón. Hemos tenido un Consejo muy largo—continuó diciendo—. Mucha firma. Hemos seguido las propuestas de recomensas; mejor dicho, hemos comenzado las de comandantes. El ministro de Estado ha traído

OMEGA Exactitud y Elegancia desde 58 Ptas DE BARCELONA Romanones se va Procedente de Madrid, llegó hoy el conde de Romanones. Mañana marchará a París. La sagrada propiedad Comunican de Tórigera que en una casa de campo de Fogas fué sorprendido un hombre dentro de un corral, y el dueño de la finca le hizo un disparo que le ocasionó la muerte. Reconocido el cadáver, resultó ser el de un colono de otra finca vecina, llamado Pedro Rouma. Se supone que iba con el propósito de robar gallinas. Quedaba un republicano Ha fallecido en La Bisbal el conocido republicano federal D. Joaquín Turró, a consecuencia de las heridas que recibió en un accidente automovilístico. Sentencia absolutoria La Sección tercera de esta Audiencia ha dictado sentencia absolviendo libremente a D. Julio Tayet, acusado de estafa al Banco de Barcelona, y cuya vista se ha celebrado estos últimos días.

MATEO INURRIA

Hoy se cumplen dos años de la muerte del gran escultor cordobés Mateo Inurria. Con motivo del aniversario, los periódicos de Córdoba dan cuenta de los trabajos que realizan los muchos admiradores que Inurria tuvo para levantarle un monumento. Nada tan merecido. Inurria fué un escultor sobre y sincero y de personalidad acusadísima. Renovamos a su viuda, doña María L. Serrano, la expresión de nuestro sentimiento.

JOSÉ PALACIO VALDÉS EN CUYA CINTA SE ADMIRA La Virgen de Covadonga LA GRUTA, LA BASILICA Y LOS BELLOS PAISAJES ASTURIANOS ESTRENO, LUNES PROXIMO EN REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO

El sangriento suceso de la calle de Carretas

Vien a comenzar los informes. Asiste el público en mostrar emoción. En este juicio oral se interesa el auditorio por la suante de los acusados...

No ha vibrado en las piezas oratorias forenses el recuerdo de las víctimas. En la mayoría de los juicios orales está clavada la figura del ofendido...

Y no debió ser así porque esas inocentes víctimas exigen una reparación, y exige también corrección ejemplar el hecho inaudito de disparar armas en medio de la ciudad...

No lo han estado, y el Ministerio fiscal y el acusador particular han pronunciado discretos, pero formularios informes para razonar sus puntos de vista jurídicos...

Luis Barrena y Serrano Batanero han pronunciado dos informes de tesis opuesta. Para el primero, su defendido no llevaba armas y no disparó...

Luis Barrena ha construido un discurso de fuerte arquitectura lógica. Su gesto y su palabra obedecen a su pensamiento, y va adquiriendo tal dominio de la técnica...

Serrano Batanero, en la tarde de ayer, ha puesto en su palabra el calor y la exaltación que caracterizan sus defensas, y se ha esforzado noblemente en penetrar en la «nebulosa» del proceso...

Todos los esfuerzos que en la instrucción y en el juicio oral se han hecho para averiguar quiénes sean los autores de los disparos que causaron dos homicidios, iluminarán la conciencia de los jueces para fallar en este proceso...

ANTONIO DUBOIS

SUICIDIO Y ACCIDENTE

DOS AHOGADOS

El guarda del Retiro Francisco Prat Cedillo vió ayer que sobre las aguas del estanque flotaba el cadáver de un hombre, que prontamente fue extraído.

Se dió aviso al Juzgado de guardia, el cual se personó en el lugar del suceso, ordenando el levantamiento del cadáver.

De los papeles que se encontraron a éste resultó ser el de Manuel Ruiz Alvarez, de cuarenta y seis años, domiciliado en la plaza de Lavapiés, número 1.

Un médico de la Casa de socorro del Congreso, que lo reconoció, dijo que no presentaba señal alguna de violencia.

Creese que se trata de un suicidio.

Frente a la pradera de San Isidro, un poco más allá del puente de Toledo y cerca de una presa, tuvo la desgracia de caerse ayer tarde un niño de unos cinco años, que pereció ahogado.

Audió el servicio de Incendios, que practicó diversos sondeos, y después de hora y media de incansables trabajos se logró extraer el cadáver de la infortunada criatura.

En el lugar del suceso se personó el Juzgado de guardia, que era el de la Inclusa, y ordenó el traslado del cadáver al Depósito judicial.

El niño no ha sido identificado.

LOS TEATROS

COMICO

«Colasin, el chico de la cola», sainete en tres actos y un epilogo, original de Enrique Calonge

Enrique Calonge, que en el periodismo ha conseguido popularizar su pseudónimo de «Postal-Hito» y en el teatro ha logrado éxitos tan resonantes como «Encarna, la Misterio» y otras muchas obras, ha vuelto a triunfar anoche con un sainete hecho a la medida de Loreto Prado...

«Colasin, el chico de la cola», se hará centenario en el cartel, porque está dotado de cuantos elementos necesita una obra para el público a quien entusiasma ver a Loreto Prado en los papeles de niño travieso, bueno y a ratos sentimental...

Los Sres. Azopardo y Amat, a quienes buscaba la Policía, fueron detenidos ayer mañana, y seguidamente puestos a disposición del Juzgado.

Ayer tarde ingresaron en la cárcel, para cumplir arresto gubernativo.

hogar, tan guapamente encarnadas por la Lolo, la Soto, la Melchor y cuantas bellas artistas tienen consigo Loreto y Enrique.

En «Colasin, el chico de la cola», sainete en que abunda tanto la sal gorda, las situaciones cómicas como los momentos dramáticos y las escenas y conflictos, que hacen asomar a los ojos del espectador sencillo y poco complicado una lágrima que se limpia disimuladamente con un dedo...

De la interpretación, ¿qué decir si ya está consignado que los papeles se han hecho a la medida de los artistas mencionados? Sólo añadiré que Julio Costa, Melgares y Cobena estuvieron muy afortunados en la interpretación de sus papeles, singularmente el primero.

Al final de todos los actos, Enrique Calonge salió a escena innumerables veces, solicitado por los aplausos del público que llenaba el teatro.

A. de L.

EN BARCELONA

Ha sido detenido el director de «La Publicitat»

Barcelona, 20.—Esta tarde, al recibir a los periodistas, les dijo el gobernador:

«Por haber publicado «La Publicitat» una instancia firmada por unos señores que no se sabe quiénes son ni dónde viven, ha sido detenido esta madrugada, a la una, por orden gubernativa, el director de dicho periódico, D. Salvador Millet.

LO ESPERABAMOS

Estafas en comandita

La información que, bajo este mismo título, publicamos en nuestro número de ayer, ha dado lugar a que recibamos varias cartas, en las que se nos ruega hagamos determinadas aclaraciones a la misma, y que por su mucha extensión no podemos copiar íntegramente.

Una de ellas, firmada por el abogado defensor del marqués de Torre Casa, refiere los hechos de esta manera:

Al marqués de Torre Casa, perteneciente a familia de gran respetabilidad y solvencia económica, le propusieron los Sres. Azopardo y Bermejo la compra de 200 toneladas de cemento, a 90 pesetas unidad, incluido el transporte.

El pago sería a noventa días fecha, y el señor marqués de Torre Casa, creyendo en la bondad del negocio, pues los mismos proponentes le aseguraban una diferencia de precio a su favor revendiéndolo en cantidades parciales, aceptó el asunto, y la casa vendedora facturó tres vagones los días 27 y 30 de Enero y 2 de Febrero.

Pero advertido con posterioridad el marqués de Torre Casa de las dificultades para la venta en mayor precio del cemento contratado, y sospechando que hubiera podido ser objeto de un engaño, se desentendió totalmente del asunto; no recogió ni vendió ninguno de los tres vagones remitidos y se apresuró a telegrafiar a la entidad remitente que no enviase más cemento, porque dejaba sin efecto el pedido hecho.

Así lo hizo la casa vendedora, que, por lo tanto, sólo ha suministrado tres vagones, que, según el precio que fija en la denuncia, y que es erróneo, porque no deduce los gastos de transporte, representan 2.700 pesetas.

Así el asunto, y cuando el marqués de Torre Casa creía terminadas definitivamente sus relaciones con los representados del Sr. Larrumbide y que éste habría retirado los tres vagones que se encuentra sorprendido con que dicho señor, fundándose en que los Sres. Azopardo, Bermejo, Amat y otros, con los que ninguna colaboración quiere tener en este asunto el señor marqués de Torre Casa, trataban de vender los talones de la mercadería, presenta una denuncia por supuesto intento de estafa de 18.000 pesetas, importe de las doscientas toneladas contratadas, cuando sólo ha suministrado treinta.

Y el señor marqués de Torre Casa, contra el que ninguna medida ha adoptado el Juzgado del Congreso que entienda del asunto, se ha presentado espontáneamente a esclarecer los hechos y ha consignado la cantidad de 2.700 pesetas para acreditar su buena fe, con la protesta de que ni tiene obligación de satisfacer esa cantidad ni renuncia a las acciones de todo orden que inmediatamente piensa ejercitar contra el Sr. Larrumbide y los demás intermediarios de la operación por el quebranto moral que supone la presentación de la denuncia por hechos que no siendo criminosos (pues ni había vencido siquiera el término de pago de esa cantidad, ni le había sido reclamada), de haber producido alguna víctima lo hubiera sido el señor marqués de Torre Casa si a tiempo no sospecha de las finalidades de los proponentes del negocio.

D. Ignacio Salcedo asegura que no tuvo conocimiento del endoso de talón alguno, y que con el marqués de Torre Casa no ha realizado negocio alguno.

«Lo único que ha ocurrido —dice en uno de los párrafos de su carta— que dicho señor marqués, por mediación de D. Juan Bermejo, me ofreció la adquisición de dicho cemento en condiciones tan ventajosas, que me negué a adquirirlo, por considerar que el negocio no era lícito.»

El Sr. Bermejo dice que, como agente corredor de materiales de construcción, se limitó a intervenir en la compra de una partida de baldosín, entre la casa vendedora y el señor marqués de Torre Casa, razón por la cual el juez acordó fuese libertado.

Finalmente, D. Fernando Ochoa manifiesta que su señor padre tiene un almacén de materiales de construcción en la calle de Bravo Murillo; pero que no fué en él en el que ofreció los dos vagones de cemento Enrique Cardenal cuando se practicó la detención.

Esperábamos estas rectificaciones porque así suele ocurrir en estos casos. Todos quedan complacidos.

Por nuestra parte diremos solo que la información que publicamos estaba basada en datos oficiales y que esperamos la resolución del juez instructor, que es quien dirá la última palabra.

Los Sres. Azopardo y Amat, a quienes buscaba la Policía, fueron detenidos ayer mañana, y seguidamente puestos a disposición del Juzgado.

Ayer tarde ingresaron en la cárcel, para cumplir arresto gubernativo.

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

DISPOSICION IMPORTANTE

Constitución del Consorcio de la Panadería

La «Gaceta» publicará hoy, la siguiente disposición:

«Artículo 1.º Los fabricantes de todas clases de pan y las Sociedades anónimas de panificación constituirán un Consorcio para la adquisición de harinas y venta del pan que fabriquen, designando, dentro de los dos días siguientes al de la promulgación de este decreto, de común acuerdo, un Comité ejecutivo compuesto de siete miembros que representarán a toda la fabricación, y de los cuales, cuatro pertenecerán al Sindicato de la panadería y tres a las Sociedades anónimas.

Si no hubiere acuerdo sobre su designación, se verificará ésta, dentro de igual plazo, por elección entre los fabricantes, a razón de un voto por cada 1.000 kilos o manos de pan que elabore el volante, no pudiendo designar cada elector más que cuatro de los siete miembros a elegir. Los fabricantes que elaboren menor cantidad de 1.000 kilos o manos, podrán sumar sus producciones para emitir sus votos con arreglo a las fabricaciones reunidas.

Dentro de los plazos antes citados, los presidentes del Sindicato y Sociedades anónimas darán cuenta a la Dirección general de Abastos de las personas designadas para formar el Comité.

Podrán pertenecer al Consorcio los fabricantes de pueblos limítrofes a Madrid cuyas tahonas reúnan, en cuanto a producción, clases de pan que elaboren y normalidad de suministro a la capital, las condiciones que se determinan en el reglamento.

Art. 2.º El Comité ejecutivo, en su primera reunión, que celebrará el día siguiente de elegido, procederá a designar a los que han de desempeñar los cargos de presidente, secretario, etc., dando cuenta inmediatamente a la Dirección general de Abastos de esta designación, que se participará también a la Alcaldía de Madrid, a los efectos del nombramiento de representante a que se refiere el art. 7.º

Una vez constituido, procederá el Comité a aforar toda la fabricación de pan que en sus diferentes clases se elabora en el término municipal y a tomar razón exacta de las cantidades que cada fabricante o Sociedad expende en sus despachos, en las sucursales, despachos libres, despachos de accionistas de las Sociedades anónimas, reparto a domicilio y en bares, hoteles, casinos, fondas, restaurantes, cafés, etc.

Para el mejor conocimiento de la producción y consumo totales de Madrid, la Junta provincial de abastos hará por su parte el aforo del pan de todas clases que se fabrica en establecimientos oficiales o particulares que no se destina para la venta al público o que sea para el consumo propio.

Art. 3.º Corresponderá especialmente al Comité ejecutivo del Consorcio:

a) Garantizar la producción necesaria para el consumo normal de la población.

b) Adquirir las harinas que se precisen para elaborar todas las clases de pan que se consume dentro del término municipal, así las de pan de familia como las de lujo, que circularán con guías autorizadas por las Juntas de Abastos a petición del presidente del Comité, prohibiéndose la circulación de las que carezcan de tal requisito, que serán incautadas, sin perjuicio de imponer las sanciones que procedieren.

c) Distribuir las harinas a los fabricantes de pan y determinar el recargo de las que se han de consumir para el pan de lujo, con el fin de obtener la necesaria compensación por el mayor coste de las destinadas a producir el pan de familia, debiendo poner en conocimiento de la Junta provincial de Abastos las variaciones que observe en los precios de aquellas y que puedan repercutir en los del pan.

d) Regular, a base de la actual producción de pan caudal y consumo de éste, la fabricación y venta de todas las clases de pan que se elaboran y consumen en el término municipal de Madrid y determinar los puntos en que han de expendirse, que deberán ser autorizados por el Consorcio, si bien la autoridad se reserva la facultad de disponer, de acuerdo con el Comité, un aumento prudencial si con los señalados no quedasen convenientemente atendidas las necesidades del vecindario.

e) Reducir en lo que hubiere de abusivas, unificándolas, las comisiones de venta del pan de lujo, suprimiendo los descuentos que hoy se hacen a bares, cafés, fondas, restaurantes, casinos, etc., y pudiendo imponer al fabricante que no acate el acuerdo o que intente socavarlo, la sanción que el reglamento determine.

f) Reglamentar el reparto de pan a domicilio y acordar la comisión o margen para este servicio, que oscilará entre los límites que determine el reglamento sobre el precio fijado para la venta al público en los despachos.

Art. 4.º Mientras esté en vigor este real decreto no se autorizará la apertura de otras tahonas o fábricas de pan que las que proponga el Consorcio, y que deberán tener como mínimo una capacidad de producción de 10.000 kilos.

Los hoteles y demás establecimientos que tengan fábricas en producción, podrán seguir elaborando como hasta aquí el pan que precisen para atender a sus propias necesidades; pero no podrán contratar ni convenir suministros para el servicio de otros establecimientos ni de particulares. Todas estas fábricas darán cuenta a la Junta provincial de Abastos, en el plazo de ocho días, de las cantidades de pan que produzcan y destino del mismo, a fin de que dicho organismo determine las condiciones a que han de quedar sometidos.

Art. 5.º Sólo a propuesta del Comité ejecutivo del Consorcio, podrá permitirse la entrada de pan en el término municipal de Madrid, debiendo decomisarse todo aquel que no vaya acompañado de un documento que autorice su circulación.

Art. 6.º El Comité llevará un libro de actas en el que conste las de las sesiones que celebre y acuerdos que adopte, que suscribirán todos los miembros del mismo, y se auxiliará para cumplir los fines que se le encomiendan, del personal que estime necesario, percibiendo de la industria concertada la cantidad que en el reglamento se estipule, para los gastos que se originen en concepto de material, oficinas, etc.

Art. 7.º Cerca del Comité habrá un representante oficial designado libremente por la Alcaldía-Presidencia del Ayuntamiento de Madrid. Dicho representante intervendrá en toda la actuación del Comité, y asistirá, por consiguiente, a sus deliberaciones, con voz, pero sin voto, pudiendo suspender la ejecución de sus acuerdos cuando estime que son perjudiciales al interés público o a las finalidades del Consorcio, dando cuenta de ello inmediatamente a la Dirección general de Abastos, la cual resolverá en el plazo de ocho días. También podrá visitar, sin ninguna clase de limitaciones, las fábricas, establecimientos, almacenes y expendurias y adquirir cuantos datos e informes considere convenientes. Siempre que lo estime oportuno podrá llamar a la atención de la Dirección general de Abastos acerca de la actuación del Comité, poniendo en conocimiento de aquella los actos u omisiones de éste y proponiendo a la misma las medidas que a su juicio proceda adoptar.

Art. 8.º La Dirección general de Abastos podrá inspeccionar en todo momento la actuación del Comité, que queda obligado a facilitar a dicho organismo cuantos datos le sean reclamados.

Art. 9.º El Comité ejecutivo redactará, en el plazo de ocho días, sometiéndolo a la aprobación de la Dirección general de Abastos, un reglamento para su funcionamiento, estableciendo las normas y reglas a que se ha de ajustar para el desenvolvimiento de las facultades que se le asignan, y para su actuación, concretando las atribuciones y deberes de sus componentes y de los que integren el Consorcio, sanciones que pueda imponer, procedimiento para hacerlas efectivas, etc., etc.

Art. 10. Transcurrido el plazo de tres meses, durante el cual no podrá ponerse en ejecución por ningún organismo ni Corporación oficial acuerdo alguno relativo al régimen de fabricación, venta y distribución de pan en Madrid, la Comisión ejecutiva del Consorcio elevará una propuesta sobre el régimen que deba adoptarse para la modificación de la industria panadera al ministro de la Gobernación, presidente de la Junta central de Abastos.

Esta propuesta, con el informe motivado de la expresada Junta Central, se elevará al Gobierno, el cual, después de oír al Ayuntamiento de Madrid y demás entidades u organismos que juzgue convenientes, adoptará la resolución que estime oportuna.

FALLECE OTRA DE LAS VICTIMAS

La explosión en el taller de pirotecnia

Barcelona, 20.—Ya muy de madrugada falleció ayer la otra de las muchachas heridas en la explosión del taller de pirotecnia de la calle de Tarragona.

Está se llamaba Mercedes Saura. El juez del distrito del Oeste se ha hecho cargo esta mañana del sumario relacionado con esta catástrofe, e inmediatamente, acompañado de varios peritos ingenieros, giró una visita al sitio de aquella, realizando una inspección ocular.

Los técnicos formularán el correspondiente informe acerca de las causas que originaron el suceso y de las condiciones en que funcionaba el taller de pirotecnia del Sr. Marca.

Este, lo mismo que el encargado del taller, continúa detenido, después de haber prestado nueva declaración ante el juez del distrito del Oeste.

Esta noche, a las diez menos cuarto, fueron puestos en libertad el dueño y el encargado del taller de la calle de Tarragona.

La dictadura en Grecia

París, 20.—Las noticias que se reciben de Atenas acerca de las medidas adoptadas por el general Pangalos contra las personalidades políticas del antiguo régimen resultan algo contradictorias.

Un despacho anuncia que el ex presidente Cafandarís ha sido invitado a abandonar la capital, fijando como lugar de su residencia la isla de Santorini.

En otro despacho se dice que los Sres. Papanastasiou, Cafandarís y Condylis han sido detenidos, y en otro, vía Londres, se anuncia que Pangalos ha ordenado que se abra sumaria contra las tres personalidades mencionadas, detenidas desde el miércoles.

Motín en una prisión china

Shanghai, 20.—Cuatro de los presos que se amotinaron en la cárcel civil francesa se han suicidado ayer.

Es muy probable que fallezcan muchos de los heridos en esta revuelta, dada la gravedad de las lesiones que sufren.

Todos los amotinados, presos de la mencionada cárcel, son criminales de reconocida audacia, y la revuelta, así como sus consecuencias, no ha sorprendido a los súbditos extranjeros aquí residentes.

LA VIDA DEPORTIVA

Los actos que han de celebrarse hoy

TENNIS

Borotra venno a Tilden. En el torneo de «tennis» sobre pistas cubiertas, que actualmente se celebra en Nueva York, la pareja francesa Lacoste-Borotra siguen cosechando triunfos.

Ultimamente, Lacoste ha vencido en Richardson por 6 a 4 y 6 a 2. Y el campeón del Mundo Tilden, ha sido derrotado por Borotra, por 13 a 1 y 6 a 3.

Un torneo en Escandinavia

El Tennis Club de Oslo organiza un torneo internacional para principios de Mayo, en el que participarán probablemente los españoles Alonso y Flaquer; el holandés Timmeo; los daneses Axel Tettersten y Ubrich; los alemanes Grahn y Granolhn y los franceses Lacoste y Borotra.

BALOMPIE

Campeonato social del Unión Sporting

La organización del modesto Club de Páridfias ha conseguido un éxito. No obstante, y a ruego de numerosos elementos que no han podido formalizar su inscripción dentro del mes pasado de Enero, esta queda prorrogada hasta el día 24 del corriente en último plazo.

Recomendamos a nuestros lectores que los partidos de este torneo, en el que se disputarán una copa y varias medallas, serán arbitrados por jueces colegiados, y que las condiciones de los partidos serán las mismas que las de los campeonatos oficiales.

El sorteo para este campeonato se celebrará el viernes 26, a las ocho de la noche, en el local del Unión Sporting (Torrijos, 22), y los equipos que resulten designados jugarán los primeros partidos el domingo 28, en el terreno del Club, calle de Ayala.

Todos los socios que deseen participar en este campeonato y no tengan equipo designado deberán hacerlo constar en la secretaría del Club, de siete a nueve de la noche, para ser incluidos a los «once» que se están formando a este objeto.

Por virtud del aplazamiento acordado, todos los que han solicitado con retraso su inscripción para este torneo pueden legalizar su ingreso en el Club hasta la expresada fecha improporrogable del 24 del actual.

ALPINISMO

El parte de ayer

El parte telefónico del estado atmosférico en el chalet del puerto de Navacerrada a las diez de la mañana del día 20 de Febrero de 1926, dice así:

Día despejado; temperatura: 4 grados sobre cero; nieve en las alturas. Los automóviles pueden llegar al chalet del puerto.

PELOTA VASCA

Campeonato de pala

Hoy comienza el campeonato de pala de la región Centro, organizado por la Federación Centro de Pelota Vasca.

En el frontón del Retiro del Athletic Club se verificarán los siguientes partidos:

A las once.—Gutiérrez y Martínez Ajuria, del Athletic Club, contra Arocena y Lizundia, del Hogar Vasco.

A las doce.—Olano y Baraño, del Hogar Vasco, contra Torres y Vidal, del Athletic Club.

PUGILATO

Amnistía

La Federación de Boxeo, región Centro, ha concedido una amplia amnistía a los boxeadores, tanto «amateurs» como profesionales, que sufren pena de descalificación. Con arreglo a ella se disminuyen las penas por la totalidad, las inferiores a un año, y por la mitad del tiempo impuesto, siendo de un año o más.

Creación de un trofeo

La Federación Centro crea el trofeo «Plus Ultra», que se entregará al fin de cada año a todo boxeador, «amateur» o profesional, que durante el mismo haya llevado victoriosamente su nombre «más allá» de la región Centro. El trofeo consistirá en una medalla de oro y un cinturón azul celeste, con borlas doradas, y se concederá a los «amateurs» y profesionales castellanos que en sus respectivas categorías obtengan un título de campeón por encima del regional.

Posible rival de Uzoudun

El peso pesado escandinavo Harry Persons, vencedor de Cook, Humbeck y Breltenstræter, ha llegado a París con objeto de enfrentarse a Soldier Jones.

Y ya se habla de organizar en Lutecia un encuentro entre Persons (si vence a Jones) y Paulino.

DIARIO DEL AFICIONADO

Programa para hoy

A las siete, partido reservas del grupo B de segunda, Sur-Deportiva-Cafeto (Patria).

A las nueve, Partido de primeros equipos, Patronato-Pardinas (Pardinas); de reservas, Olímpica-Amanteil (Gimnástica).

A igual hora, en el kilómetro 1 de la carretera de El Pardo, carrera ciclista para neófitos, y terceras del Club de Chamartín.

A las diez y treinta, partido de terceros equipos, Madrid-Gimnástica (Chamartín).

A las once, partidos de primeros equipos: Arenas-Ciudad Lineal (Ciudad Lineal), Patria-Ariñ (Patria), Mercantil-Guindalera (Pardinas), Crédito-Sol (Crédito), Alamillo-Amanteil (Madrid, C. L.). De reservas: Nacional-Primitiva (Ciudad Real) y Ferroviaria-Arenas (Ferroviaria).

A la misma hora, en el Frontón del Retiro, partidos de pelota vasca del campeonato castellano.

A las doce, en el puerto de Navacerrada, carrera de neófitos en «ski», de la Deportiva Excursionista.

A la misma hora, partido de «rugby», de campeonato, Academia-Ferroviaria.

A las tres y treinta de la tarde, en Chamartín, partido del campeonato futbolístico de primera, Madrid-Gimnástica.

A las cuatro, en Jai-Alai, grandes partidos de pelota vasca.

El monumento a Cervantes

Próximo a celebrarse un acto de gran alcance, y con el cual se activará la suscripción nacional para la erección del monumento a Cervantes que ha de emplazarse en el centro de la plaza de España, publicamos una fotografía del frente del monumento y otra del grupo de Don Quijote y Sancho, para que los lectores de LA LIBERTAD puedan apreciar la obra realizada por el escultor Lorenzo Coullaut Valera y los arquitectos Rafael Martínez Zapatero y Pedro Muguruza Otaño.

En el momento oportuno daremos cuenta de cuantos trabajos se efectúan para dar realidad al proyecto.

La vuelta al Mundo en ochenta días

es la novela que hoy publicamos en nuestro suplemento literario

Obra maestra de Julio Verne, el escritor de más fantasía y amenidad de cuantos

han cultivado la novela de aventuras y viajes,

La vuelta al Mundo en ochenta días

emociona, instruye y deleita con su lectura, en la que se encuentra constantemente la prueba del gran talento de su autor, que presintió antes de ser una realidad los más transcendentales y sorprendentes inventos.

La vuelta al Mundo en ochenta días

lleva unas preciosas ilustraciones del gran dibujante Carlos Saénz de Tejada

La vuelta al Mundo en ochenta días

lleva unas preciosas ilustraciones del gran dibujante Carlos Saénz de Tejada

lleva unas preciosas ilustraciones del gran dibujante Carlos Saénz de Tejada

lleva unas preciosas ilustraciones del gran dibujante Carlos Saénz de Tejada

lleva unas preciosas ilustraciones del gran dibujante Carlos Saénz de Tejada

FIGURAS DE OTRO TIEMPO

Eusebio Blasco

Se halla tan reciente su vida que muchos lo recordarán. Murió en 1903, sin haber cesado de trabajar un solo momento desde que vino de Zaragoza...

Espiritu inquieto, enamorado de lo nuevo, se fué a París, donde ingresó en la redacción de 'El Figaro'. Allí estuvo más de quince años...

Blasco ha sido el mejor y más completo de nuestros periodistas. Hubo algunos que escribieron mejor que él, pero ninguno le aventajó ni le igualó en temperamento, amabilidad e intención...

Escribiendo artículos murió, según confesión del médico que le asistió en sus últimos momentos y ha relatado el martirio de aquel pobre galante de la pluma que trabajaba herido por la más horrible neurastenia...

Hombre de larga existencia, había vivido mucho y tratado a mucha gente. Por esto sus últimos artículos eran inspirados necrologías consagradas a los amigos que desaparecían arrastrados por la muerte...

Su concepto del periodismo fué muy elevado. Superviviente de una época de agitación y romanticismo, la vida le descubrió muchos secretos que él se encargó de revelarlos después...

Un día se hallaron en la emigración Isabel II y Blasco. La reina reconoció en seguida al que tanto había contribuido a su destronamiento...

—Mira que tiene que ver que estemos aquí hablando tú y yo ahora. —Y lo que nos queda que ver, señora!—respondió Blasco.

¡Y tanto como tenían que ver aún! Les quedaba por delante una dilatada existencia para saber que todo pasa y todo muere y sólo Dios es eterno, como afirmaba Santa Teresa.

Eusebio Blasco entronizó el género bufo en España con 'El joven Telémaco', hiriendo de muerte al género llamado clásico, que entonces empezaba a estar en su mayor apogeo...

—Dame cinco duros que necesito—le dijo. Díoselos el poeta, siguieron hablando, y viendo en el escaparate de una tienda de la Carrera de San Jerónimo un bastón, se le antojó a Eusebio Blasco. Entraron. Le pidieron cinco duros y Eusebio Blasco los dió sin regatear...

—¡Qué bonito bastón!—dijo el gran actor. —¿Te gusta?—de preguntó Blasco. —Mucho. —Pues te lo regalo. Así se quedó sin bastón, sin dinero y en deuda con un amigo.

Esta anécdota es la mejor pintura que puede hacerse de Blasco. Refleja como ninguna el carácter y la psicología de aquel hombre generoso que ganó una verdadera fortuna y murió trabajando como un verdadero forzado.

JUAN LOPEZ NUÑEZ

VARIAS VICTIMAS

Los excesos de la locomoción

Atropello de automóvil

Lugo, 20.—Al llegar a Mondoñedo el automóvil que hace el servicio entre Lugo y Ribadeo, conducido por Manuel Freire, atropelló al vecino Manuel Sorio, que resultó con heridas graves. Pasó al hospital.

Por tirarse en marcha de un tren

Aguilas, 20.—Al llegar el tren carreta a la estación de Campo Real, pretendió apearse en marcha el viajero Manuel González Cabello, vecino de Puente Genil; fué atropellado por el tren, que le destruyó la pierna izquierda. Ingresó en grave estado en el hospital.

Doa niños muertos

Las Palmas, 20.—Un muchacho de diecisiete años puso en marcha un camión en el pueblo de Santa Lucía, cuando en las inmediaciones jugaban varios niños.

Allí se dirigió el vehículo, y aplastó a un niño de diez años, que tenía en brazos a un hermanito de nueve meses, que también murió en el acto.

Gracias a que el coche se desvió un poco no perecieron seis o siete niños.

La víctima de un vuelco

San Sebastián, 20.—En la madrugada última falleció el obrero Constancio Antiguo, que con diez obreros más, que también resultaron lesionados, sufrió heridas al volcar la camioneta que ocupaban.

Niño muerto por una camioneta

Cartagena, 20.—En el sitio denominado Malaperros, la camioneta que hace el servicio de viajeros entre Cartagena y La Unión atropelló a la niña de ocho años Ana Baños Gómez, fracturándole la base del cráneo. Quedó muerta en el acto.

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO



Prestadme vuestra luna, oh, dulce Juan Ramón, vuestra luna de oro sobre el dormido campo, y así tendré mi verso un tembloroso campo y un eco melancólico de lejana canción.

Yo iré en la noche quieta a decir mi oración por el noble Platero—¡con qué fervor estampo su nombre!—oh, vuestra luna sobre el dormido campo, mientras rezo a Platero, transido de emoción.

¡Platero, el arno dócil que habla luceros en los claros arroyos, y soñaba senderos celestiales, en tanto caminaba con vos.

¡Platero, el sano tierno, infantil y lanudo que jugará allá arriba con un ángel desnudo en la paz y en la gracia, venerables, oh Dios...

ANGEL LAZARO

DESPUES DEL VUELO

¿Se dará por terminado el "raid"?

En Madrid

La suscripción para Rada

En el próximo número publicaremos una nueva lista de la suscripción para el mecánico Rada.

Además de en la Administración de LA LIBERTAD, San Roque, 7, se reciben cantidades, con tan simpático fin, en los magníficos bares 'Mopol', calle de Alcalá; 'Flor', Puerta del Sol, y 'Zaragoza', plaza de Antón Martín.

La Academia y la Marina

El 'Diario Oficial' del Ministerio de Marina publicó ayer una real orden disponiendo que en todas las comunicaciones y publicaciones oficiales en que se trata de expresar la acción de posearse en el agua un hidroavión se empleen las palabras 'amarar' y 'amaraje'.

La estancia del 'Blas de Lezo' en Canarias

El presidente del Cabildo insular y el del Casino de Tenerife han pedido al ministro de Marina que el 'Blas de Lezo' continúe allí hasta mañana lunes, pues todos los insulares tienen vehementes deseos de obsequiar debidamente a la tripulación del mismo.

El regreso de los aviadores

Por impresiones recogidas en Centros oficiales parece ser que el 'raid' del comandante Franco puede ya considerarse por terminado, y que el famoso avión 'Plus Ultra' será regalado a la República Argentina.

En Buenos Aires

Preparando el vuelo a Montevideo

Buenos Aires, 20.—El mecánico Rada, que no marchó a Mar de Plata, estuvo repasando ayer cuidadosamente los motores del 'Plus Ultra', para dejarlo listo para el viaje a Montevideo, que se cree se emprenderá el lunes. En Montevideo se le prepara a los aviadores grandes agasajos.

Regalo de una medalla de oro

Los 'chauffeurs' de Buenos Aires han acordado obsequiar con una medalla de oro a los tripulantes del 'Plus Ultra'. No ha sido todavía fijada la fecha en que les será entregada.

La ilustre argentina doña Amalia Figueredo ha enviado un cariñoso saludo, por conducto del periódico 'La Razón', a los aviadores españoles.

Más donativos y agasajos

La presidenta de la Sociedad de Beneficencia de esta capital ha recibido, por conducto del presidente de la Federación de Sociedades Españolas, D. Félix Ortiz Sampelayo, un cheque de 500 pesos, donativo hecho a la mencionada Sociedad por el comandante Franco.

La Junta de Damas de la Beneficencia, agradecidas al donativo, ha invitado al comandante Franco y a sus compañeros a que visiten el Hospital de Ribadavia, en el que hay hospitalizadas muchas enfermas españolas.

Ayer tarde se celebró un gran baile de fantasía en el teatro Politeama, que ofrecía deslumbrador aspecto, pues concurrió al acto cuanto significa y vale en la sociedad argentina.

Con dicho motivo, los aviadores españoles fueron objeto de una grandiosa manifestación de cariño.

Antes del baile, el Centro Navarro ofreció a Franco y a sus compañeros un banquete, en el Savoy Hotel, al que asistieron numerosas personalidades.

Un banquete a Rada

Las colectividades de la colonia española preparan una gran manifestación de despedida a los aviadores.

Ayer, en el Club Español, fué obsequiado con un banquete el mecánico Rada.

Regreso de los aviadores chilenos

Santiago de Chile, 19.—Regresaron de Buenos Aires los aviadores chilenos que fueron a la Argentina a saludar al comandante Franco.

La travesía de los aviones fué completamente feliz, cubriendo el trayecto Buenos Aires-Santiago en un solo vuelo.

Un álbum para Franco

Santiago de Chile, 19.—La colonia española ha abierto una suscripción para regalar un magnífico álbum, con tapas de oro y brillantes, al comandante Franco. Se calcula que el coste del obsequio será de unos sesenta mil pesos.

De las poblaciones del interior se reciben valiosas adhesiones para esta suscripción, como para los monumentos y para la casa que se regalará al mecánico Rada.

En provincias

Se pide para Franco el ducado de Veraire

Sevilla, 19.—Los coronales Sres. Cubillas y Carranza, jefes de los regimientos de Infantería de Soría y Granada, de guarnición en Sevilla, han reunido a los jefes y oficiales de los res-

pectivos Cuerpos para tratar del homenaje que la Infantería proyecta tributar al comandante Franco.

En la reunión surgieron dos opiniones, siendo una pedir el título de duques de Veraire para el comandante Franco, aléndonle entregado solemnemente el pergaminio con un álbum de todos los compañeros del Arma, en el Alcázar de Toledo, cuna de la Infantería, otra, que fué la más generalizada, que ambas cosas se sean entregadas en Sevilla después que Franco visite a la Virgen de Buenos Aires. Se acordó también dejar un día de haber, bien para engrasar la suscripción nacional, bien para instituir el premio Franco, que se concedería anualmente a un huérfano y a una huérfana de Infantería.

Agasajos para el día del regreso

El Ferrol, 20.—El alcalde se propone convocar a las fuerzas vivas de la población a una asamblea, que se celebrará en el Ayuntamiento, para acordar el homenaje que ha de tribuarse a los tripulantes del 'Plus Ultra' el día que rindan su viaje en este puerto.

Todos los alcaldes gallegos comunican que vendrán a saludar a los aviadores.

Entre los agasajos que se les harán figurará un grandioso banquete popular, presidido por las representaciones de Galicia, y una brillante fiesta marítima, en la que tomarán parte centenares de embarcaciones engalanadas.

Se ha telegrafado al presidente del Consejo pidiéndole que el monumento al aviador Franco se erija en El Ferrol, y que se declare monumento nacional el avión 'Plus Ultra'.

Calendario teatral

(21 Febrero 1852)

Una zarzuela de Escosura y Gaztambide

El maestro Joaquín Romualdo Gaztambide y Carballo, nacido en Tudela (Navarra) el 7 de Febrero de 1822, que ya se había dado a conocer como notabilísimo compositor en obras de algún empuje musical, tales como 'Las señas del archiduque' y 'Por seguir a una mujer', alcanzó la noche del 21 de Febrero de 1852 un nuevo éxito con su zarzuela 'El sueño de una noche de verano', cuyo libro era original del excelente literato y afortunado político D. Patricio de la Escosura, de quien ya hicimos mención en estas hojas.

No diremos que 'El sueño de una noche de verano' sea de las obras más importantes del maestro Gaztambide, pero sí que se advierten en ella de modo harto evidente las características de la manera de hacer de este ilustre compositor: inspiración, gracia, lozanía, buen gusto y arte insuperable en el desarrollo de los temas y en el manejo de la técnica orquestal. Tan excelentes condiciones pragonaban la existencia de un músico formidable, cuya inspiración había de culminar más tarde en obras de la importancia de 'El estreno de un artista', 'El valle de Andorra', 'Estebanillo', 'El sargento Federico', 'El lancero', 'El juramento', 'Una vieja', 'En las astas del toro', 'Las hijas de Eva', 'La conquista de Madrid' y de modo muy especial en las dos joyas de su rico caudal artístico, 'Catalina' y 'Los magyares', que a tan gran altura colocaron su preclaro nombre.

Treinta y dos zarzuelas compuso el maestro Gaztambide por el mismo y doce en colaboración con otros maestros de su época, que es la verdaderamente gloriosa del género lírico en España, en la que florecieron aquellos hombres que se llamaron Oudrid, Barbieri, Arrieta, Hernando e Izengua, por no citar sino a los de mayor notoriedad y más alta fama.

Después de una accidentada y desastrosa excursión a América, murió el maestro Gaztambide en Madrid el 18 de Marzo de 1870, el mismo día en que, poseionados los 'bufos' de Arderius del teatro de la Zarzuela, el maestro Barbieri hacía un cuarto de conversión a las nuevas tendencias del público y era aplaudida con entusiasmo la graciosa partitura de Robinson.

V. TAMAYO

LAS TRAGEDIAS DEL TOREO

Entierro de Litri

El desfile ante el cadáver.—Coronas y telegramas

Huelva, 20.—Durante la pasada noche velaron el cadáver de Litri los amigos y los socios de la tertulia Litri. Al amanecer ya se había formado una interminable 'cola' para desfilarse ante el cadáver. En la 'cola' figuran numerosas mujeres.

Los padres del diestro están muy postrados. Han desfilado numerosas Comisiones y cientos de personas de todas las clases sociales para darles el pésame.

De todos los pueblos de la provincia continúan llegando en automóviles numerosos amigos del diestro y de la familia para asistir al sepelio.

De las provincias andaluzas también llegan numerosas personas para rendir este homenaje a la amistad que les unía con el infortunado lidiador.

El número de coronas recibidas es extraordinario. Todas las que había en Huelva han sido adquiridas, y se han encargado cientos de ellas a otras provincias, incluso a Madrid.

El entierro

A las cinco de la tarde se verificó el entierro del malogrado torero.

A la cabeza de la comitiva marchaba una larga fila de carruajes repletos de coronas. Seguían las banderas y estandartes de las asociaciones religiosas de esta capital.

El féretro ha sido llevado a hombros por individuos de la cuadrilla del finado y socios de la Tertulia Litri.

Durante las horas del entierro todo el comercio cerró sus puertas.

En la comitiva estaban representados todos los círculos y entidades de Huelva. Constituirán la presidencia el alcalde, que además de la representación del Ayuntamiento llevaba la del gobernador civil; el teniente coronel Grau, en representación del gobernador militar; representaciones de las demás autoridades y personas de la familia de Litri.

También figuraban en la presidencia el ex ministro Sr. Burgos Mazo y los matadores Facultades, Zurilo y hermanos Posada.

Seguían todos los coches de alquiler de Huelva, pues, por acuerdo de la Asociación de Cocheros, decidieron suspender el servicio y acudir al entierro llevando crespones negros en las portezuelas de los carruajes.

Marchaban a continuación dos coches de respeto, la Banda Municipal, y puede decirse todo Huelva.

El desfile del fúnebre cortejo por el barrio de San Sebastián ha durado más de tres horas. El cadáver recibió sepultura en el cementerio de San Sebastián.

El marqués de la Vega Inclán, académico

La Academia de la Historia ha elegido académico de número al marqués de la Vega Inclán, que tan magnífica labor viene realizando al frente de la Comisaría del Turismo.

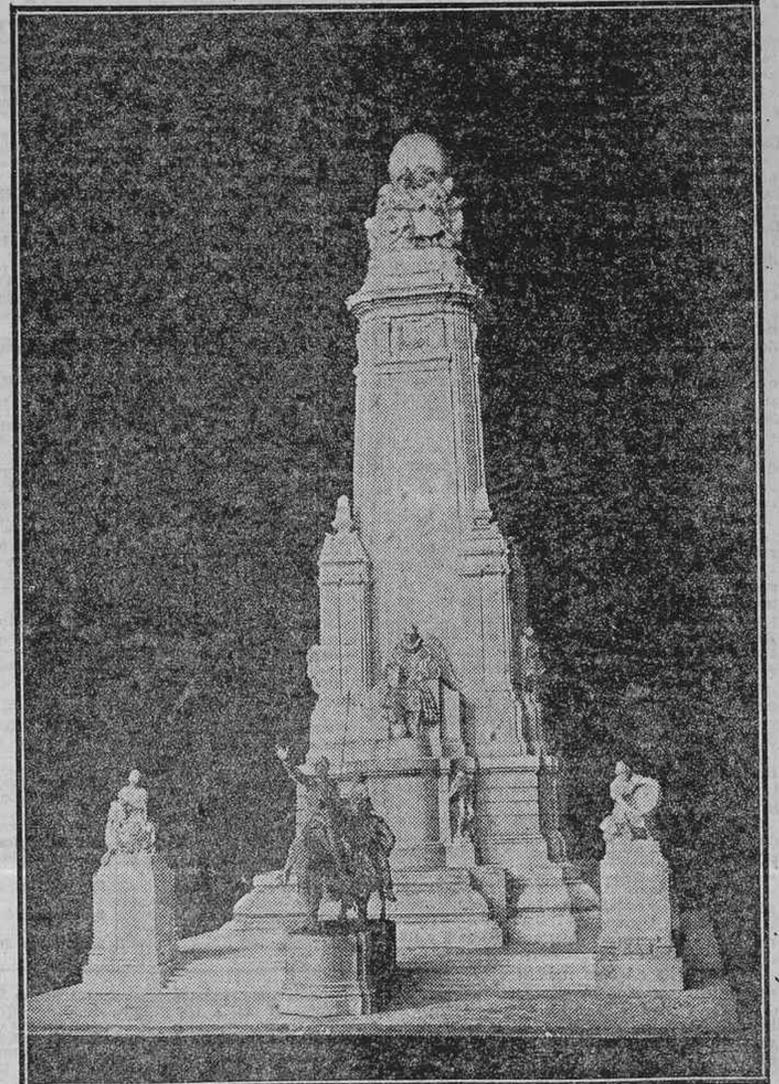
Entre las numerosas iniciativas del nuevo académico merecen citarse: el Museo y la Casa del Greco, en Toledo; la creación de las hospederías del barrio de Santa Cruz y la Casa de América, en Sevilla; la fundación en Madrid del magnífico Museo Romántico; la Casa de Cervantes, en Valladolid, etc., etc.

Las intensas propagandas del marqués de la Vega Inclán en Inglaterra, Francia, Estados Unidos y las Repúblicas hispanoamericanas han sido altamente beneficiosas para España.

El nuevo académico está recibiendo muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra.



GRUPO DE DON QUIJOTE Y SANCHO, DEL MONUMENTO A CERVANTES, QUE HA DE ERIGIRSE EN LA PLAZA DE ESPAÑA



EL MONUMENTO A CERVANTES QUE HA DE SER ERIGIDO EN LA PLAZA DE ESPAÑA, DE ESTA CORTE (Fotografías Alfonso.)

Correo de teatros

COMEDIA.—Hoy domingo, a las seis de la tarde, y todas las noches, a las diez y cuarto, «Solé», la comedia andaluza más típica y de más gracia, interés y emoción estrenada desde hace mucho tiempo.
FONTALBA.—A precios de diario, 5 pesetas butaca, esta tarde, el último gran éxito de risa, «Poderoso caballero...», y fin de fiesta por el gracioso Pepe Medina, con lo más regocijante de su novísimo repertorio.
A precios populares, 3 pesetas butaca, esta noche, la divertidísima comedia de Arniches y Paso, «¡Qué encanto de mujer!», cerca de cien representaciones. Lunes, tarde, «Poderoso caballero...»
La próxima semana, estreno de la comedia en tres actos, original de Muñoz Seca y Pérez Fernández, «La cabalgata de los reyes».
REINA VICTORIA.—Hoy domingo y mañana lunes, tarde y noche, el extraordinario éxito de los hermanos Quintero, «La boda de Quintana Flores».
LARA.—Gran éxito de la Membrives, «Magda, la Tirana».
CENTRO.—Hoy domingo, último día de la primorosa película de Sevilla «Currito de la Cruz». Último día de saetas.
Mañana lunes 22, «La casa de la Troya», hermosa producción de Pérez Lugín. La película de la dulce Galicia. La vida estudiantil en Santiago de Compostela. Los pazos y los prados galiegos. «La casa de la Troya», a precios corrientes.
El 1 de Marzo, debut de la compañía Ramba. «MAGDA, LA TIRANA» EN LARA.—Éxito, P. Millán, Maestro Serrano.
UNA GRAN PELÍCULA ASTURIANA.—Ya podemos decir que las innumerables bellezas que encierra nuestra Asturias podrán ser admiradas en toda España y fuera de ella.
Esta mañana la va a realizar la hermosa película «José», adaptación cinematográfica de la novela del ilustre escritor asturiano D. Armando Palacio Valdés.
Una interpretación meritisima de los artistas, una acabada adaptación de la novela, una depurada selección de escenas en el mar, teniendo por escenario el pintoresco pueblo de Cudillero, son más que valores positivos que la cinta encierra. Y si a esto añadimos que va enriquecida con hermosas vistas panorámicas de Llanes, Ribadesella, Cangas de Onís, Covadonga (apareciendo la «Sanfina» en verdadero y meritísimo alarde cinematográfico), Gijón, Candás, Luanco, San Esteban, Ribera de Pravia, el Nalón, el Palacio de Pito y la carretera de Tevega, bien puede afirmarse que la adaptación cinematográfica de «José» ha de ser un verdadero acontecimiento, cuando se proyecte, en España y fuera de ella.
Nada aventuramos al predecir el enorme éxito que la Casa Editora «Carriago Film» ha de obtener, aunque bien merecido lo tienen quienes han sabido llevar a la cinematografía lo que es, lo que vale, nuestra querida tierra asturiana.
El estreno de «José» se celebrará mañana lunes en Real Cinema y Príncipe Alfonso.
REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—Hoy domingo se proyectará en Real Cinema y Príncipe Alfonso el siguiente programa: A las cuatro y media de la tarde, estreno de «Actualidades Gaumont»; estreno, «El oso de Merenguito» y «La noche de la batalla». A las seis y media, estreno, «Actualidades Gaumont»; estreno, «Casimiro Lampista»; estreno de la divertidísima comedia «Vida de casados» y «La carta». A las diez de la noche, «Actualidades Gaumont», «Casimiro Lampista», «La carta» y «Vida de casados».
MONUMENTAL CINEMA.—He aquí el interesante programa que se proyectará hoy domingo en Monumental Cinema: A las cuatro de la tarde, «Miscelánea Pathé» y «La pequeña Anita», por Mark Pickford. A las seis y media, estreno, «Actualidades Gaumont», «Ricardito salva la situación» y «Maciste, emperador». A las diez de la noche, «Miscelánea Pathé», «El gigante Tragaldón», «Ricardito salva la situación» y «Maciste, emperador».
«LA QUIMERA DEL ORO».—La grandiosa creación de Charlie Chaplin, «Charlie», «La quimera del oro», se proyectará en Monumental Cinema desde mañana lunes.
CINEMA ESPAÑA.—Un triunfo inenarrable logró ayer tarde este cinematógrafo con la presentación de un nuevo cuadro aragonés en «Nobleza baturra». El público se entusiasmó francamente con las valientes jotas, que cantaron admirablemente las hermanas Teruel, Amelia Forcés y Domingo Martínez (el coloso de Epila), y con los bailes de Los Teruel y Rabaleros, que valen un imperio.
La rondalla, admirable, fué también aplaudidísima.
Hay, pues, «Nobleza baturra» para rato en Cinéma España.
Hoy domingo, «Nobleza baturra», con su magnífico cuadro aragonés, se proyectará en las dos secciones de tarde en la de la noche.
CINE DE SAN MIGUEL.—Recuerda al público que la primera sección de hoy domingo emplea a las cinco de la tarde, y que en ella se proyectará por último día la interesante película «Las hijas de la noche».
Empezará a proyectarse, en la sección de tarde, después del descanso de las cinco y media, y a las once, aproximadamente, en la de la noche.
CINEMA PARDIÑAS.—El éxito logrado ayer tarde en este hermoso salón por «Nobleza baturra» ha superado a cuanto podía imaginarse. «Nobleza baturra» ha sido aplaudida frenéticamente del principio al fin, como asimismo el magnífico cuadro aragonés, que forman los simpáticos manichos Joaquín Numancia y Amalia Zapata (cantadores formidables), los hermanos Fernando (Rabaleros) y hermanos Zapata (parejas de baile admirables), la deliciosa pareja infantil Zapata y la colosal rondalla, que ejecuta con la mayor perfección las más difíciles y complicadas obras musicales. En suma, un triunfo definitivo ¡Buen principio!
Hoy domingo se proyectará esta hermosa película en las dos secciones de tarde (a las cuatro y a las seis y media) y en la de las diez de la noche.
CINE IDEAL.—Hoy, último día del gran cuadro aragonés y de «Nobleza baturra», que se proyectará en las tres secciones. Mañana todo el programa nuevo, compuesto de cuatro estrenos, entre ellos «La Venus de Montmartre», por la gentil actriz alemana Lya Mara. El martes, gran gala, estreno de «El grumete del velero», grandiosa creación de Dorothy Dalton y Rodolfo Valentino.
«¡Y ESTO ES EL MATRIMONIO!»—Esta gran superproducción Metro-Goldwyn se proyecta hoy domingo, a las cuatro, a las seis y media y a las diez y cuarto, en el Cinema Gravina (Gravina, junto a Barquillo), el cine selecto y familiar.
«EL PRISIONERO DE ZENDA».—Para poderse formar cabal juicio de todo lo que es capaz el ingenio humano cuando sabe aunar las es-

Muy importante

Si se cierra su caja de caudales la abrimos rápidamente, sin violentar. Si funciona mal avisenos para su reparación; evitará su cierre.
VIUDA E HIJOS DE R. GOSALVEZ
Cerrajeros mecánicos, Cañizares, 1

película «El prisionero de Zenda», que se estrenará mañana lunes, 22, en los cines Goya y Madrid.
«EL FANTASMA DE LA OPERA».—Su creciente éxito.—Desde el lunes 22, y para que todo Madrid pueda admirar la emocionante película «El fantasma de la Opera», se proyectará completa en los Cines San Miguel y Royalty.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Severiano, Pedro, Secundino, Saturnino, Félix y Maximiano, mártires.
La misa y oficio divino son de la dominica, con rito semidoble de primera clase y color morado.
Santos de mañana.—La Catedral de San Pedro en Antioquia; Santos Abilio y Pascasio, obispos, y Santa Margarita de Cortona, virgen.
La misa y oficio divino son de la Catedral de San Pedro en Antioquia, con rito doble mayor y color blanco.

ESPECTACULOS PARA HOY

APOLO.—Opera.—A las seis, Madame Butterfly.

Almacenes RODRIGUEZ
GRAN VIA, 4
MES DE FEBRERO
VENTA DE GENEROS
BLANCOS

POR EFECTO DE LA BAJA EN LOS ALGODONES, VENDEREMOS ESTE AÑO LA LENDECIA Y ROPA BLANCA EN CONDICIONES VERDADERAMENTE EXTRAORDINARIAS

- CAMISA tela madapolán, bonitos dibujos de bordados y vainicas, «18 modelos distintos», ptas..... 3.25
PANTALON a juego, 3.50
CAMISON forma japonesa, en tela madapolán, vainicas bordadas, ptas..... 8.50
CORSES-FAJA cutí arrasado, con gomas, todos tamaños, colores blanco, celeste, rosa y crudo, ptas..... 3.35
FAJA goma inglesa, todos tamaños, colores blanco, celeste, rosa y crudo, ptas..... 8.25
SOSTENES MARCA «HAUTANA», artículo exclusivo de ALMACENES RODRIGUEZ, colores blanco y rosa.
Clase A., ptas..... 8.-
Clase M. A., ptas..... 11.-
SOSTENES propaganda, artículos de gran resultado, todos tamaños, pesetas..... 0.90
DELANTALES loneta fuerte, confeccionados para cocina, ptas..... 1.05
DELANTALES m a d a polán, o o n vainica, para doncella, a ptas..... 2.-
DELANTALES Vichy, envoltorios varios colores, a pesetas..... 1.95
PAÑOS higiénicos, pesetas docena..... 4.75
ESTUCHES paños higiénicos, con media docena y cinturón, ptas..... 2.85
DELANTALES para niños en tela madapolán.
Tamaño 40, ptas..... 2.-
Tamaño 45, ptas..... 2.25
DELANTALES para niños en bonitas cretonas de muñecos. Tallas 3 2 1 0 Ptas... 1,25 1,15 1 0.75
MADAPOLAN, pieza de 10 metros, ptas..... 10.50
MADAPOLAN C. Vda. de Tolrá, pieza de 20 metros, ptas..... 27.60
COSTURERA núm. 20, Vda. de Tolrá, pieza de 20 m., pesetas..... 31.20
ANGELINA 000, Vda. de Tolrá, pieza de 20 m., pesetas..... 38.80
GRANO DE ORO, núm. 400, Vda. de Tolrá, pieza de 20 m., ptas..... 43.20
SABANA, clase superior, pieza para 6, pesetas..... 30.50
SABANA, clase recomendable, pieza para 6, pesetas..... 41.80
SABANA propaganda, de mucha duración, pesetas..... 4.95
SABANA, rica tela, con vainicas, confección esmerada, ptas.
Tamaño:
Camera, 160 x 240..... 7.75
S/camera, 190 x 270... 11.-
Matrimonio, 210 x 285. 13.-
ALMOHADAS de igual calidad, a juego, pesetas.
Tamaño:
Camera, 40 x 98..... 2.25
S/camera, 40 x 115... 2.75
Matrimonio, 45 x 150. 3.75
CUADRANTE, calidad superior, confeccionado a mano, ptas..... 4.-
COLCHAS organid, bordadas a mano, pesetas..... 35.-
TOALLAS felpa, jarretón, pesetas la docena
Tamaño:
30 x 60..... 10.50
40 x 75..... 16.20
55 x 100..... 27.-
60 x 120, en color..... 32.40
60 x 120, — 40.50
SABANA baño.
120 x 175, ptas..... 8.-
120 x 220, — 10.50
130 x 220, — 14.50
ALBORNOCES felpa blanca, ptas..... 20.-
FANTASIA color, pesetas..... 44.50
JUEGO CAMA, rica tela, de gran resultado, bordado y vainicas a mano, con dos almohadones para cama de matrimonio, 6 dibujos distintos, pesetas..... 27.50
JUEGO CAMA, confeccionado, con bordado y vainicas a mano, con dos almohadones, tamaño camero, pesetas..... 21.-
PAÑUELOS señora, clase superior, pesetas docena..... 1.90
PAÑUELOS caballero, clase superior, pesetas docena..... 3.75
GOFIA, para doncella, bonitos modelos, desde pesetas..... 2.-
JUEGOS cuellos y puños, para doncella, desde pesetas..... 2.25
GUANTES blancos para servicio, ptas..... 1.75
CAMISAS para dormir, madapolán Tolrá extra, para caballero, ptas..... 9.25
CAMISAS percal francés, colores sólidos, con dos cuellos, ptas..... 7.25
PIJAMAS percal francés, colores sólidos, dibujos variados, ptas..... 13.50
CALZONCILLOS cruzados, con refuerzos, inmejorable resultado, para caballero; uno, ptas..... 5.50
CUELLOS popelín seda; media docena, pesetas..... 3.90
PUÑOS popelín seda; media docena, ptas..... 6.75

Por cada compra de 15 pesetas en artículos BLANCOS REGALAMOS a nuestros clientes una magnífica TOALLA DE FELPA, de 45 por 100 centímetros, o DOS SERVILLETAS GRANITE, de 45 por 45 centímetros.
GRAN SURTIDO EN CONFECCIONES PARA SEÑORA, MODELOS DE INVIERNO Y PRIMAVERA, CON IMPORTANTES DESCUENTOS
BONITOS MODELOS EN DISFRACES PARA CARNAVAL
PIDASE NUESTRO CATALOGO DE GENEROS BLANCOS.—ENVIOS A PROVINCIAS

LO QUE DICE UN MÉDICO SOBRE LA MAGNESIA BISURADA

«He empleado la Magnesia Bisurada en numerosos casos de dispepsia hiperesténica (esto es, cuando el ácido clorhídrico del estómago está aumentado), habiendo obtenido brillantísimos resultados, incluso en enfermos cuya afección gástrica se remonta a varios años.»
Dr. J. Puchades Aviñó.

«Un específico recetado y recomendado por la clase médica no puede menos de inspirar confianza absoluta. El Dr. Puchades Aviñó es uno de los numerosos miembros de la Profesión médica que a diario recomiendan la Magnesia Bisurada para combatir los disturbios digestivos así como la dispepsia, indigestión, acedias, dolores de cabeza, flatulencia, vértigos, etc. Casi todos los disturbios digestivos tienen su origen en un exceso de acidez estomacal, derivado en la mayoría de las veces de un comer excesivo o precipitado y también por la ingestión de alimentos muy condimentados o poco cocidos. El ácido excesivo tal como ocurrió en los casos descritos por el Dr. Puchades Aviñó, causa la fermentación de los alimentos, ataca los tejidos estomacales e impide la asimilación normal y regular de los alimentos siendo la causa de los dolorosos síntomas antes descritos. La Magnesia Bisurada es el único remedio lógico para combatir los disturbios digestivos, puesto que al eliminar el peligroso ácido estomacal, ataca de raíz la causa de tales afecciones. Esto explica el porqué la Magnesia Bisurada proporciona alivio en los casos en que otros remedios han fracasado y el porqué llega a curar las afecciones más rebeldes con la misma facilidad que el primer ataque. Tan pronto note Ud. el más ligero dolor estomacal tome media cucharadita de las de café de Magnesia Bisurada en un poco de agua caliente y no solo hallará un alivio instantáneo sino que logrará una cura segura.»

La Magnesia Bisurada se vende en todas las Farmacias.

—Compañía de Lara.—A las diez y media, El chanchullo (butaca tres pesetas).
PRINCESA.—Compañía Guerrero Díaz de Mendoza.—A las seis, Desdichas de la fortuna o Juliánillo Valcárcel.—A las diez y media, Desdichas de la fortuna o Juliánillo Valcárcel.
COMEDIA.—A las once de la mañana, audición poética, Berta Singerman.—A las seis, Solé.—A las diez y cuarto, Solé.
FONTALBA.—A las seis (butaca, 5 pesetas), Poderoso caballero... y Pepe Medina.—A las diez y media, (popular, 3 pesetas butaca), (Qué encanto de mujer!)
LARA.—Compañía de Lola Membrives.—A las seis y a las diez y media, Magda, la Tirana (gran éxito).
REINA VICTORIA.—Compañía Díaz-Artigas.—A las seis y media (extraordinaria), La boda de Quintana Flores.—A las diez y cuarto (familiar), La boda de Quintana Flores.
ESLAVA.—Margarita Xirgu.—A las seis, El deseo.—A las diez y media, El deseo.
INFANTA ISABEL.—A las seis y media, La mano de Alicia.—A las diez y media, La mano de Alicia (éxito entusiasta).
ALKAZAR.—A las seis y media (especial), La venganza de Don Mendo.—A las diez y media (corriente), La locura de Ernestina.
PAVON.—Compañía Rosario Pino.—A las cuatro, Cancionero.—A las seis y media, La jaula de la leona.—A las diez y media, Antes que la ley...
LATINA.—Compañía Borrás.—A las cuatro, La sombra de Hamlet y Por no ser suegro.—A las diez y media de Hamlet.—A las seis y media, La sombra de Hamlet y Por no ser suegro.—A las diez y media, El alcalde de Zalamea.
FUENCARRAL.—A las cuatro, ¡Al escampio!—A las seis y media, La tela.—A las diez y media, ¡No más calvos! y El escándalo.
MARAVILLAS.—Últimas funciones de esta compañía en este teatro.—A las seis en punto, La calesera, por Conchita Michó y Marcos Redondo. Despedida de esta compañía, a las diez y media, La calesera, por Conchita Michó y Marcos Redondo.
La compañía lírica que venía actuando en este teatro reaparece el lunes en el teatro de la Zarzuela, a las diez y media, con La calesera.
COMICO.—Prado-Chicote.—A las cuatro, La Peirroja.—A las seis y media y a las diez y media, Colasin, el chico de la cola (primera y tercera, populares).
ZARZUELA.—El lunes, reaparición de la gran compañía lírica española.—A las diez y media, La calesera, por Conchita Michó y Marcos Redondo.
NOVEDADES.—A las cuatro, La sombra del Pilar.—A las seis y media, La guardia real.—A las diez y media, Los gavilanes.
MARTIN.—A las cinco y media, Ojo por ojo.—A las seis y media, La caída de la tarde y El príncipe Diamante.—A las diez y media, Cleopatra y El príncipe Diamante.
ROMEA.—A las seis y media y a las diez y media, Zulima, la capitana, ¡Adiós, Rosendol, Luis Esteso, La novela de la playa, hermanas Pímulos, De Polo a Polo.
ALKAZAR CABARET, Alcalá, 20.—Todos los días, seis tarde y once noche, grandes atracciones. Éxito inmenso de la orquesta americana Kennedy's Collegiate Six y de Miss Valere Draud, bellísima bailarina americana.
BARBIERI.—A las diez y media, variedades, gran éxito de Julia Oliver, souper tango hasta la madrugada.
PELIKAN KURSAL, Atocha, 63.—Cabaret de moda. Colosal programa de variedades. De una a la madrugada, formidable souper tango. Consumación mínima, 2 pesetas.
KURSAL DE LA MAGDALENA.—Reaparición del cuadro flamenco, desde las siete de la tarde. Consumación, 60 céntimos. A la una, gran baile de máscaras.
CIRCO DE PRICE.—A las seis y media, matinee, en la que tomará parte toda la gran compañía de Circo.—A las diez y media, el gran programa de Circo y el segundo día de campeonato de luchas grecorromanas (Copa Madrid) por los más notables luchadores.
REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las cuatro y media, estreno, Actualidades Gaumont; estreno, El oso de Merenguito, La noche de la batalla.—A las seis y media, estreno, Actualidades Gaumont; estreno, Casimiro Lampista, La carta; estreno, Vida de casados.—A las diez, Actualidades Gaumont, Casimiro Lampista, La carta, Vida de casados.
MONUMENTAL CINEMA.—A las cuatro, Miscelánea Pathé, La pequeña Anita.—A las seis y media, estreno, Actualidades Gaumont, Ricardito salva la situación, Maciste, emperador.—A las diez, Miscelánea Pathé, El gigante Tragaldón, Ricardito salva la situación, Maciste, emperador.

Barcelona.
«He empleado la Magnesia Bisurada en numerosos casos de dispepsia hiperesténica (esto es, cuando el ácido clorhídrico del estómago está aumentado), habiendo obtenido brillantísimos resultados, incluso en enfermos cuya afección gástrica se remonta a varios años.»
Dr. J. Puchades Aviñó.

lación normal y regular de los alimentos siendo la causa de los dolorosos síntomas antes descritos. La Magnesia Bisurada es el único remedio lógico para combatir los disturbios digestivos, puesto que al eliminar el peligroso ácido estomacal, ataca de raíz la causa de tales afecciones. Esto explica el porqué la Magnesia Bisurada proporciona alivio en los casos en que otros remedios han fracasado y el porqué llega a curar las afecciones más rebeldes con la misma facilidad que el primer ataque. Tan pronto note Ud. el más ligero dolor estomacal tome media cucharadita de las de café de Magnesia Bisurada en un poco de agua caliente y no solo hallará un alivio instantáneo sino que logrará una cura segura.

La Magnesia Bisurada se vende en todas las Farmacias.

CENTRO.—Cine.—A las cinco y media y a las nueve y tres cuartos, última de Currito de la Cruz.
CERVANTES.—A las cuatro, a las seis y cuatro y a las diez, último día del incomparable programa ¡Yo le maté!, por Sessue Hayakawa; Problema resuelto, por Ortas, la Leonis y Galleguito, y el homenaje a Franco, Alca y Rada.
ROYALTY.—A las cuatro, Novedades Internacionales, El fantasma de la Opera (completa).—A las seis y media y a las diez y cuarto, El bandido generoso (éxito inmenso), El fantasma de la Opera (completa).
CINEMA ESPAÑA.—A las tres y media, a las seis y media y a las diez, Nobleza baturra, gran cuadro aragonés hermanas Teruel, Amelia Forcés y el campeón de Epila Domingo Martínez, cantadores; hermanos Rabaleros y Los Teruel, bailarines. Gran rondalla.
CINEMA GOYA.—A las cuatro y media, Noticiero Fox, Carrromatones (cómica), Como un ciclón (por Alma Bennet).—A las seis y media y a las diez y cuarto, Noticiero Fox, La gran tentación (por Betty Compson), Carrromatones (cómica), Como un ciclón (por Alma Bennet).
DINE IDEAL.—A las tres y tres cuartos, a las seis y media y a las diez, en las tres secciones Nobleza baturra (último día), el mayor éxito de la temporada, así como del gran cuadro aragonés. Por ser hoy la despedida, la función de noche será de gala y en honor de los colores de la jota Cedillo y Consuelo Navarro, quienes cantarán lo mejor de su inimitable repertorio. Mañana lunes, todo el programa nuevo, cuatro estrenos, cuatro, entre ellos «La Venus de Montmartre», por la actriz alemana Lya Mara.
CINEMA ARGUELLES.—A las cuatro, Tomastín, peluquero y Los chicos de la escuela (último día).—A las seis y cuarto, El sobre vacío, Tomastín, peluquero. Los chicos de la escuela y Función castrófica.
CINEMA GRAVINA (Gravina, junto a Barquillo).—Hoy, a las cuatro, a las seis y media y a las diez y cuarto, ¡Y esto es el matrimonio!, El triunfo de Relámpago y La dama secuestrada.
CINEMA PARDIÑAS.—A las cuatro, a las seis y media y a las diez, Nobleza baturra, con su espléndido cuadro aragonés Joaquín Numancia y Amalia Zapata (cantadores), hermanos Fernando y hermanos Zapata y pareja infantil Zapata, colosal rondalla.
BAILES DE LA ZARZUELA.—Adiós al Carnaval. Hoy, día de Pifafata, de tres y media a la madrugada, último de la temporada.
TEATRO GOYA (Puente de Vallecas).—Hoy domingo, tarde y noche, grandes bailes de Pifafata, en colores, con orquesta y banda, artística iluminación, esmerado servicio de ambigü. Precios económicos.
FRONTON JAI ALAI.—A las cuatro, tarde, primero, a remonte, Salsamendi y Guetaria contra Pasieguito e Irigoyen; segundo, a pala, Gallarta II y Villaro II (debut) contra Badola y Ochoa.
Para mañana
APOLO.—Compañía de Lara.—A las seis y cuarto, El conflicto de Mercedes.—A las diez y cuarto, El chanchullo (butaca 3 pesetas).
PRINCESA.—Compañía Guerrero Díaz de Mendoza.—A las seis y media, Desdichas de la fortuna o Juliánillo Valcárcel.—Noche, no hay función.
LARA.—Compañía de Lola Membrives.—A las seis y a las diez y media, Magda, la Tirana (éxito inmenso).
REINA VICTORIA.—Compañía Díaz-Artigas.—A las seis y media (familiar), La boda de Quintana Flores.—A las diez y cuarto (familiar), La boda de Quintana Flores.
ESLAVA.—Margarita Xirgu.—A las seis, El deseo.—A las diez y media, El deseo.
INFANTA ISABEL.—A las seis y media, La mano de Alicia (éxito brillantísimo).—A las diez y media, Los trucos (últimas representaciones).
ALKAZAR.—A las seis y media (corriente), La locura de Ernestina.—A las diez y media (corriente), La venganza de Don Mendo.
PAVON.—Compañía Rosario Pino.—A las seis y media, La jaula de la leona.—A las diez y media, Antes que la ley... Butacas de patio, desde 1.50.
LATINA.—Compañía Borrás.—A las seis, La sombra de Hamlet y Por no ser suegro.—A las diez y cuarto, El alcalde de Zalamea. Creación de Borrás.
FUENCARRAL.—A las seis y cuarto, ¡Al escampio!—A las diez y cuarto, La casa de la Troya. Butaca, una peseta.
MARAVILLAS.—El martes 23, a las seis y

media y a las diez y media, inauguración de la gran temporada de variedades.

ALCAZAR CABARET, Alcalá, 20.—Todos los días, seis tarde y once noche, grandes atracciones.

la gran compañía de Circo y continuación del campeonato de luchas grecorromanas (Copa Madrid), por los más famosos campeones.

CENTRO.—Cine.—A las cinco y media y a las nueve y tres cuartos, La casa de la Troya.

CINEMA ARGUELLES.—A las cinco y media y a las diez, estrenos, Revista Pathé, Ricardo tiene buenos puños (Richard Talmadge), Pimpla y la Escalera.

NOVISIMA CAJA REGISTRADORA National A Plazos 900 ptas. AL CONTADO, 5 POR 100 MENOS

NO TENGA USTED CUIDADO, SEÑORA con estas lámparas PHILIPS del tipo LUZ SOLAR se distinguen los colores como si fuera de día.

EL ALUMINIO PRECIADOS, 60, y FUENCARRAL, 26 EXTRAORDINARIAS REBAJAS en lotes de ollas, cacerolas, pots, cazos y demás artículos

VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA. Medicamentos del Dr. SOIVRE. Vías urinarias: Bacteriuria (urgentes), cistitis, uretritis, prostatitis, orquitis, etc.

RESULTADOS ESTUPEFACIENTES CONTINUA LA SUCESION INTERMINABLE DE CURACIONES OBTENIDAS CON EL GENERADOR MAGNEOPTICO. En el Cuerpo médico ha habido un momento de estupor, una derrota de todas las ideas...

A plazos TEJIDOS, SASTRERIA ZAPATERIA, MUEBLES. AUTOMOVILISTAS Talleres para la reparación eléctrica de todos los elementos eléctricos de automóviles, dinamos, arranques, instalaciones, klaxones, baterías, etc.

Pastillas CRESPO para curar los catarros que cojan este invierno. Pasadas, dos.

Estudios prácticos Enseñanzas Mercantiles para el ingreso en comercios, Bancos y oficinas. Enseñanzas Obreras para la aplicación industrial de artes y oficios.

EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7, DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA, SE FACILITARA CALDERILLA POR PLATA O PAPEL SIN COMISION ALGUNA

PARA LA GARGANTA Y BRONQUIOS Caramelos pectorales CENTARO (al eucalipto y savia de pino). Desinfectantes del aparato respiratorio.

CUPON REGALO La sastrería ZARDAIN, con motivo de su nueva instalación, y con objeto de dar a conocer la bondad de su trabajo, a todo caballero que presente este cupón antes de fin de mes, se le hará un traje a medida...

NEURASTENIA CURADA Muy señores míos: Con inmensa alegría debo decirles que me encuentro muy vigoroso, muy alegre y completamente curado de mi horrible padecimiento. Antes de aplicarme el generador «Magneoptico», que fué mi salvación, estaba decidido a suicidarme.

LO MEJOR PARA LUBRAR MABOE (BOTAS VERDES) EXIGIDO AL COMPRAR. (Continúa en la siguiente página.)

EL SOLDADO DESCONOCIDO Novela por ANTONIO FOSSATI De la Editorial MIGUEL ALBERO Bravo Murillo, 101.-MADRID CAPITULO PRIMERO Sacrificio imposible La tarde de otoño, fría y lluviosa, toca a su fin. Como de costumbre, la puerta del hotelito de los Montero aparece cerrada, y en el jardín, visible a través de la verja, el cortante airecillo propio de la estación arrebatada a los árboles sus hojas amarillentas.

—¡Calla, no la nombres!—replica sordamente la otra. —Ahorra yo soy tu madre. —¡No!... ¡No!... ¡Usted no podrá hacerme olvidar nunca a la santa mujer que me dio la vida!... Usted es la esposa de mi padre, pero nada más. ¡Ella, mi madre, no me hubiera exigido un sacrificio tan infame!

En esta casa llega a triunfar, miles de bravos muchachos que hoy se creen al abrigo de la muerte...

Y espera aún... De pronto, esa tenue esperanza se apaga en las negruras de su alma atormentada...

Y espera aún... De pronto, esa tenue esperanza se apaga en las negruras de su alma atormentada...

Y espera aún... De pronto, esa tenue esperanza se apaga en las negruras de su alma atormentada...

Y espera aún... De pronto, esa tenue esperanza se apaga en las negruras de su alma atormentada...

CAPITULO II

Después de la boda

Las notas fúlgidas y armoniosas de la marcha apocalíptica que Gloria escuchara hace un momento...

Las notas fúlgidas y armoniosas de la marcha apocalíptica que Gloria escuchara hace un momento...

Las notas fúlgidas y armoniosas de la marcha apocalíptica que Gloria escuchara hace un momento...

Las notas fúlgidas y armoniosas de la marcha apocalíptica que Gloria escuchara hace un momento...

Las notas fúlgidas y armoniosas de la marcha apocalíptica que Gloria escuchara hace un momento...

POR FIN DE INVENTARIO: OCASIONES en los Almacenes de la Puerta del Sol

PARA REPONER UNA CASA

- POR 20 pesetas, un juego de cortinas bordadas, telas lavables, con bandó. POR 6,25 Un tapete bordado, tela gran duración. POR 16,90 Un juego de cortinas de batista, dos hojas con greca y volante de tul.

Millones de artículos más con la misma baratura.

PRECIOS FIJOS 15, Puerta del Sol, 15 ENTRADA LIBRE

Anuncios: Agencia Corona, Fuencarral, 77



PRESTAMOS por ALHAJA y Papeleras del Monte de Piedad Peligros 1 dupdo., entr. HERNIAS Bragueros científicamente. J. Campos único MEDICO ORTOPEDICO de MADRID

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

- Comedor lunas, moderno, 690; armario luna, 100. Desengaño, 20. Camas doradas, 150 pesetas; dormitorios modernos. Desengaño, 26.

COLOCACIONES

- Se alquilan cuartos de 35 duros a 43 ídem. Rodríguez San Pedro, 63. Deseo alcaoba céntrica, amplias libertades, asistencia ropa. Carretas, 3. Continental, Demetrio.

DEMANDAS y Ofertas

- Se ofrece joven, licenciado en Ciencias, para ordenanza o ayuda de cámara, o cargo análogo; inmejorables referencias. Escribid: Continental Express, Carretas, 3. Sr. Vicente Oliva.

DEMANDAS

- Se ofrece joven, licenciado en Ciencias, para ordenanza o ayuda de cámara, o cargo análogo; inmejorables referencias. Escribid: Continental Express, Carretas, 3. Sr. Vicente Oliva.

OFERTAS

- Representantes! Compañías de seguros, ultramarino, todas capitales importantes. Emilio Molit, Gonzalo.

ALQUILERES

- Deseo gabinete, algunas tardes, casa particular. Escriban: Núñez, Agencia Reyes. Puerta Sol, 6.

ALQUILERES

- Alquilo cuartos nuevos, baratos, principales, bajos, agua, luz, azotea. Pinos Alta, 19 (esquina Herrera), Tetuán.

ALQUILERES

- Alquilo cuartos de 50 duros. Andrés Melado, 0 y 8.

ALQUILERES

- Alquilo cuartos, 18 duros. Alejandro González, 4.

ALQUILERES

- Alquilo tienda, garaje con vivienda; hotel con jardín próximo a Gloria Castro Caminos Artistas, 26, portería.

ALQUILERES

- Deseo piso céntrico, entresuelo o principal con muebles necesarios para habitarlo. Dirigirse a Ernestina Peláez, Calle Carmen, número 3, Cartagena, C.

DOS EXITOS LITERARIOS MARIA ENRIQUETA El misterio de su muerte...

JUAN DIAZ CANEJA Paisajes de reconquista

Encendido elogio de un maravilloso rincón de España en tierras de León y Asturias. Libro ilustrado con multitud de fotografías. Prologado con un ensayo del gran estilista Ramón Pérez de Ayala. Publicación en la colección Babel. Un volumen, 5 pesetas.

Espasa-Calpe. :- Casa del Libro

AVENIDA DE PI Y MARGALL, 7, APARTADO 647, MADRID

ENVIOS A REEMBOLSO

COMADRONAS MANICURAS

- Partos. Rosa Mora. Consulta en la casa de la profesora. Acorde a la edad. San Agustín, 8.

ACREDITADA profesora

- Partos. Rosalía Santos. Consulta reservada diaria embarazadas. Norte, 15.

ACREDITADA profesora

- Partos. Rosalía Santos. Consulta reservada diaria embarazadas. Norte, 15.

ACREDITADA profesora

- Partos. Rosalía Santos. Consulta reservada diaria embarazadas. Norte, 15.

ACREDITADA profesora

- Partos. Rosalía Santos. Consulta reservada diaria embarazadas. Norte, 15.

ACREDITADA profesora

- Partos. Rosalía Santos. Consulta reservada diaria embarazadas. Norte, 15.