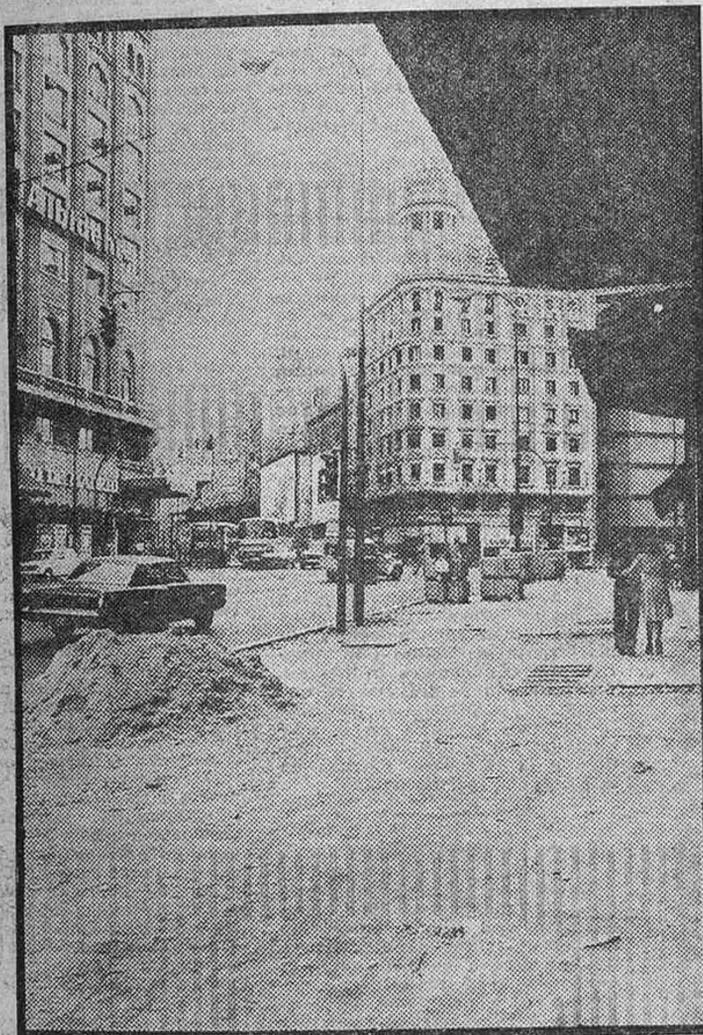


Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

40 páginas • 10 pesetas • Lunes 1 septiembre de 1975

NO CULMINO CON EXITO LA «OPERACION ACERAS»



Quizá uno de los más importantes tramos de la Gran Vía, entre Callao y Silva, ha sido el más desamparado en la "operación aceras" decretada por el Ayuntamiento. Su aspecto ayer tarde, a pesar de las óptimas promesas municipales, presentaba este desolado aspecto. La Adriática, al fondo; la Casa de la Prensa a la izquierda, han sido inmejorables atalayas para contemplar el deprimente panorama.

(Foto Torremocha.)

(Información en la página 10.)

ORIENTE MEDIO

LA PAZ PUEDE SER CUESTION DE HORAS

ALEJANDRIA. (Efe-Upl.)—El secretario de Prensa del Presidente Sadat declaró ayer que la firma del acuerdo depende ahora de Israel, a la vista del borrador final que Kissinger entregará a los dirigentes israelíes en su séptimo viaje a Jerusalén.

"Por el momento, esperamos la reacción de Israel", dijo. "Si es favorable, la paz no será cuestión de días, sino de horas."

KISSINGER REGRESA A JERUSALEN CON LA RESPUESTA EGIPCIA

TEL AVIV. (Efe.)—El secretario de Estado de los Estados Unidos, Henry Kissinger, regresó anoche a Israel, desde Alejandria, llevando consigo la última respuesta de Egipto a las propuestas israelíes relativas a un nuevo acuerdo provisional.

El doctor Kissinger y su séquito habían partido de Israel en la tarde del domingo, después de una sesión de tres horas con los dirigentes israelíes, presididos por el primer ministro, Yotzhak Rabin.

En Alejandria, el secretario de Estado norteamericano conferenció con el Presidente Anuar Sadat y otras autoridades egipcias.

"NO QUEDAN PROBLEMAS ESENCIALES POR RESOLVER", AFIRMA SADAT

ALEJANDRIA. (Efe.)—Las negociaciones egipcio-israelíes "ni están detenidas ni han encontrado ningún obstáculo insalvable",

declaró ayer Kissinger, poco antes de entrevistarse con el Presidente Sadat.

Por su parte, el Presidente egipcio declaró que no quedan problemas esenciales que resolver y ha confirmado que las conversaciones mantenidas tratan de detalles técnicos "muy profundos". "Kissinger ha hecho todo lo posible para intentar resolver esos detalles técnicos", añadió Sadat.

DOSCIENTOS VOLUNTARIOS CIVILES NORTEAMERICANOS IRIAN A LA "TIERRA DE NADIE"

WASHINGTON. (Efe.)—No se ha decidido si se enviará a Oriente Medio un equipo de civiles norteamericanos para supervisar la separación de tropas entre Egipto e Israel y permanecer allí después.

El Presidente Ford formuló esa confesión a la prensa en el transcurso de una gira política por varios estados del Norte.

Egipto e Israel han puesto como condición de una nueva separación de tropas la presencia de civiles norteamericanos en la "tierra de nadie", pero un sector del Congreso ha rechazado la idea.

Ford explicó que, de ser la respuesta positiva, irían unos doscientos norteamericanos voluntarios a las áreas controladas por las fuerzas de las Naciones Unidas, en calidad de técnicos, para operar en una serie de puestos detectores de posibles movimientos militares en cualquiera de los dos lados.

"FALTA UNA DEMOCRACIA VERDADERAMENTE FRATERNA", AFIRMO AYER EL PAPA

El Santo Padre destacó también la importancia del patriotismo "para hacer un pueblo fuerte y unido"

CASTELGANDOLFO (Roma). (Efe.)—Ante decenas de millares de peregrinos, el Papa Pablo VI pronunció una breve alocución, en la que destacó que las dos intenciones que deben iluminar el Año Santo son: la renovación y la reconciliación.

Centrando su atención en este segundo punto, el de la reconciliación, el de la paz exterior, el Papa llamó la atención sobre las presentes condiciones de la vida familiar, civil, política, nacional e internacional. "Se diría—observó—que todo el sistema de los vínculos afectivos se ha debilitado y que la red de relaciones regulares entre los hombres sufre tensiones, desgarraduras peligrosas por todas partes: se deterioran fácilmente las relaciones cordiales en las mismas familias; se transforma en lucha la convivencia civil; casi no se habla ya de patriotismo, que,

aparte de sus deplorables exaltaciones nacionalistas y antagonistas, es siempre un cemento sólido y bueno para hacer un pueblo confiante, un pueblo fuerte y unido."

"Surgen en tantos puntos de la Tierra—prosiguió el Papa—rivalidades armadas que pueden preludiar nuevos conflictos incontenibles de furor; se difunde el recurso a los golpes de estado, en los cuales prevalece el arbitrio y la fuerza sobre un legal reajuste de poderes y funciones.

Y ante este cuadro, en el que "la convivencia ordenada está perturbada y en diversas partes amenazada por peores males, no es que falten instituciones, pactos, estatutos, intervenciones para volver a poner justicia y paz", pero—dijo el Pontífice—todos tenemos la impresión de que tales altos y óptimos objetivos carecen de un idealismo

convergente, inspirador y eficaz. Cada uno piensa, cada uno ambiciona llegar a la meta, pero en su propia ventaja."

"Falta una democracia verdaderamente fraterna—afirmó Pablo VI—, que sea respetuosa de las necesidades y de los derechos de los demás; falta tantas veces la observancia libre y honesta de la legalidad que haga posible el recurso a métodos racionales de reforma progresiva."

"El egoísmo colectivo surge, digámoslo de una vez—exclamó el Papa—, y falta el amor que da y que se da, falta el amor que perdona y que redime, falta aquella caridad que Cristo nos enseñó y que es necesaria y posible. Sí, la caridad; pensemos en ella—concluyó el Padre Santo—con viril coraje y con humana bondad, y así estaremos en el camino de aquella reconciliación que el Año Santo nos está predicando."

- Derrota del Madrid por el Palmeiras, en el Carranza (3-1), aunque Miguel Ángel detuvo un penalty.
- Esteva, medalla de oro en 200 metros estilos y récord de los Juegos del Mediterráneo.
- Merckx, octavo en el Mundial de Fondo en Carretera, ganado por el holandés Kuiper. El español Torres fue cuarto.



MADRID, HASTA LOS TOPES

En sólo veinticuatro horas ha variado la fisonomía de Madrid. Con el retorno de los últimos veraneantes, la ciudad tranquila y semivacía de días pasados se ha transformado de la noche a la mañana en el caos circulatorio al que desde hace años nos tienen acostumbrados. Este es el aspecto de la calle de Alcalá—al fondo, la puerta titular—en la tarde de ayer a la hora de mayor circulación en la esperada "operación retorno" y en la que las marchas a paso lento y los taponamientos proliferaron. (Foto Torremocha.) (Información en la página 10.)

ESPAÑA desde las CORTES

Dos políticos en alta mar

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Querido director: Morenos de sol y de brisas salobres, el ministro señor Solís Ruiz y el embajador de España en Londres, señor Fraga Iribarne, saltaron del yate a tierra, terminada su entrevista política en el mar, dedicada a la pesca de caballas y a conversaciones sobre el futuro español. "Seguiremos hablando", dijeron, dando a entender que si aún no había acuerdo, no todo estaba terminado. A partir de ese momento nacieron las cábalas y las especulaciones.

¿El señor Fraga Iribarne es partidario de las asociaciones políticas? Era partidario del proyecto de estatuto de bases de Régimen Jurídico Asociativo del Movimiento, que elaboró en 1969 el Consejo Nacional, siendo el señor Solís Ruiz ministro secretario general del Movimiento. Aquel proyecto, aprobado por unanimidad, no llegó a tomar forma legal. El 15 de diciembre del mismo año, en la sesión plenaria del Consejo Nacional, el entonces ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Miranda, propuso, y así se acordó, reconsiderar aquel régimen asociativo. Contra este acuerdo, y en defensa de aquel régimen asociativo, se alzó enérgica la voz del consejero nacional señor Fraga Iribarne, pidiendo que el asociacionismo político siguiese adelante. Fue una voz apasionada: "Nadie piense que esta Cámara será la misma si se inhibe ante este problema fundamental y si se traga su propio acuerdo unánime del mes de julio", dijo como final de su alegato.

Es partidario el señor Fraga Iribarne de las asociaciones políticas? Este es el tema en esta hora política. Como respuesta a la pregunta no tengo más que el testimonio del señor Fraga Iribarne, cuando pidió a sus compañeros del Consejo Nacional, que no se eludiese el problema del asociacionismo y se pusiera en vigor el régimen aprobado en la sesión plenaria del 3 de julio de 1969, que, a mi entender, era más corto que el actual. El señor Solís Ruiz, entre echar el anzuelo y bocado a la empanada de berberechos o a la tortilla de patatas, pudo recordar al entonces compañero de Gobierno las palabras que éste dijo en la sesión del Consejo Nacional del 15 de diciembre de 1969:

"¿Cómo sin asociaciones vamos a lograr la integración de las nuevas generaciones y de las nuevas clases, esas juventudes de la edad y del desarrollo que hoy están extramuros del sistema? ¿Cómo vamos a enfrentarnos con los nuevos problemas y las nuevas soluciones? ¿Cómo podrá hacerlos sola la Administración, privándose de la iniciativa permanente, manteniendo pasiva a la ciudadanía? ¿Cómo vamos a lograr la formación del espíritu público y mantener alerta y cooperadora a la sociedad cuando hagan falta su energía o su sacrificio? ¿Cómo encontraremos a los hombres nuevos, a los programas creadores, a las ideas vitales?"

En defensa de aquel estatuto decía el señor Fraga Iribarne: "El inteligente párrafo segundo del artículo 16 del Fuero de los Españoles establece una fórmula válida y original, que es la libertad de asociación política dentro del Movimiento y de sus Principios Fundamentales. Es decir, caben asociaciones, con el fin de servir al bien común y no para destruirlo; tienen unos límites en los fines y en los medios; tienen un control, que el propio Consejo se reserva; pero, en definitiva, el Movimiento cobra una fisonomía de auténtica participación..."

Yo no sé el contenido, las discrepancias, las coincidencias de los dos políticos dedicados a conversar y a pescar en alta mar. Pero el señor Solís Ruiz es hombre de memoria y el señor Fraga Iribarne es hombre de memoria firme también.

EDITORIAL

LOS PERIODISTAS Y EL DECRETO-LEY

LOS periodistas y los periódicos nos hallamos en una difícil circunstancia tras la promulgación del decreto-ley sobre prevención del terrorismo, invocado ya en los recientes secuestros de las revistas "Cambio 16", "Posible", "Doblón", "Destino", etc. Somos fieles intérpretes de un sentir muy generalizado si nos referimos a la preocupación y honda inquietud que a estas horas reina en las redacciones de periódicos y revistas.

Periodistas y periódicos formamos una vanguardia en la convivencia cívica, sirviendo de cauce a la vez que de portavoces de las ansias generales de pacífica marcha hacia la libertad plena. "La prensa está abriendo caminos", diría en una ocasión el ministro del Movimiento don Fernando Herrero Tejedor, a quien precisamente en un camino cogió la muerte. "La prensa, siempre en vanguardia hacia la democratización del país", haría eco el hoy ministro de Justicia, don José María Sánchez Ventura, desde su puesto de observación de la Subsecretaría de Información y Turismo. "El periodismo es una profesión de vanguardia, con el valor y riesgo que ello comporta", reconocería recientemente el ministro de Información y Turismo, don León Herrera Esteban.

El vigoroso desacuerdo con todo tipo de actividad terrorista por parte de la prensa ha sido y es unánime, como ha subrayado en sus recientes declaraciones el subsecretario de Justicia, don Eleuterio Zapatero, quien afirmaba en sus manifestaciones del día 27: "Estoy convencido de que no habrá ocasión para que se aplique éste ni ningún otro precepto del decreto-ley a los medios de comunicación, cuya actitud de condena frente al terrorismo ha sido y es unánime."

Pese a todo, los sinsabores y descabros acumulados por periódicos y revistas durante los últimos tiempos eran numerosos; pero ahora nos vemos incurso de lleno en un decreto que, más allá de su obligado objetivo de acabar con el terrorismo, afecta a nuestra actividad informativa, y a la vista de los más recientes secuestros, amenaza con debilitar aún más el cordón umbilical que une a los lectores con la realidad noticiable.

La inseguridad jurídica en que los periodistas hemos de desarrollar nuestra función, derivada de la tantas veces denunciada imprecisión del artículo 2.º de la vigente ley de Prensa, se ve ahora peligrosamente incrementada por la falta de concreción de las conductas sancionables de los artículos 10 y 19 del decreto-ley sobre prevención del terrorismo. ¿Qué ha de entenderse por crítica solapada? ¿Se combaten los males ocultándolos? ¿Será subversión la simple crítica? ¿Será llamar a la violencia el simple hecho de constatarla? ¿Equivaldrá informar a apología? ¿Cuándo se defiende o estimula de modo encubierto las ideologías declaradas fuera de la ley en el artículo 4.º? ¿Informar sobre una petición de gracia supone un "intento de minimizar las conductas tipificadas en este decreto-ley"? ¿Será delito plantear estas preguntas y estas dudas honesta y lealmente? ¿Qué es, nos preguntamos, lo que a partir del día 27 de agosto de 1975 podemos escribir y decir los periodistas sobre estos temas sin temor a vernos suspendidos en el ejercicio de nuestra profesión, despedidos de nuestro trabajo, suspendido o cancelado nuestro medio informativo o encarcelados? ¿Deberemos definitivamente refugiarnos en la autocensura, que se alza entre el informador medroso y el público al que se debe?

Los periodistas deseamos vivamente la convivencia pacífica de todos los españoles, pero creemos que a la paz se llega también por la palabra, por la libertad de expresión sin trabas, por la recia probidad informativa garantizada moralmente por una profesión y una prensa sobre la que rige una normativa legal múltiple y severa y cuyo comportamiento creemos que no justifica esta dureza. Una dureza que, por encima de incertidumbres y temores, no va a entibiar el caliente afán de los periodistas de servir, desde su parcela propia, a la gran empresa común de una España justa, hermanada y en paz.

Redacción y Administración:
PLAZA DEL CALLAO, 4 - TELEFONO 222 64 50

Depósito legal: M 245 1955
3.ª época • Número 1.898

Por avión:
España, 11 pesetas • Extranjero, 11 pesetas
(Más tranqueo)

Solicitado el control de la



Para ver y oír BIEN



ULLOA OPTICO

GAFAS ESPECIALES DE ARTESANIA

Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas).
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 185.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
Y provincias.

LUCHA

Tras el informe favorable de la Comisión de Competencia Legislativa de las Cortes Españolas, fue publicado en el "Boletín Oficial del Estado", el pasado miércoles, el texto del decreto-ley contra las actividades terroristas, que había sido propuesto al Jefe del Estado en el Consejo de Ministros de La Coruña. Dada su trascendencia, lo reproducimos a continuación:

La larga paz de que viene disfrutando España no podía ser totalmente inmune a la plaga terrorista que padece el mundo. Por el contrario, ese mismo desarrollo pacífico y progresivo que ha caracterizado a la vida española durante cerca de cuarenta años ha concitado la irritación de las organizaciones, grupos o individuos que preconizan la violencia como instrumento de sus propósitos políticos o de sus impulsos antisociales. Y brotes de terrorismo inhumano han aparecido en los últimos tiempos con frecuencia y gravedad suficientes para exigir por parte del Gobierno y de la sociedad española una reacción enérgica.

El Estado de derecho debe conformar sus defensas jurídicas a la naturaleza de los ataques que recibe. El ordenamiento jurídico que puede ser suficiente en una situación de convivencia normal, debe ser adecuadamente preparado para hacer frente a alteraciones que ponen en grave riesgo la vida de los ciudadanos, el orden público y la concordia social. Ello justifica que las legislaciones de los países atacados hayan establecido normas jurídicas de emergencia para hacer frente a la virulenta ola de terrorismo que vienen padeciendo.

Aun cuando los síntomas de la conflictividad terrorista no han alcanzado, afortunadamente, en España los extremos de intensidad y generalización que sufren otros países, ello no excusaría la demora en la adopción de las medidas pertinentes para la más eficaz réplica legal y social frente al desafío que suponen tan condenables propósitos. La previsión de los riesgos que comporta el terrorismo justifica la máxima urgencia en la adecuación del ordenamiento jurídico a la ineludible defensa de la paz social amenazada.

Objetivos

Entre los diversos objetivos que persigue la actividad terrorista, tal vez el más importante sea el de tratar de defender o de impedir—si posible fuera—la evolución de las instituciones políticas hacia posiciones de más amplia y libre participación del pueblo. La justa irritación que los atentados terroristas provocan en la comunidad puede inclinar a la propia sociedad a apetecer normativas legales y actitudes de gobierno que impliquen un freno al natural desarrollo político del Estado de derecho. De ahí la necesidad de impedir la realización de aquellos insidiosos objetivos terroristas mediante la adopción de medidas legales que, con la mayor eficacia y seguridad, combatan las agresiones de tan peligrosa epidemia antisocial. Sin embargo, estas medidas no deben perturbar la marcha de una sociedad hacia su continuo perfeccionamiento político. Cuanto más libre, democrática y jurídica sea la organización institucional de la comunidad nacional, tanto más severa y eficiente tiene que ser la normativa sancionadora de las conductas terroristas. Es el precio que, desgraciadamente, tiene que pagar el progreso de la sociedad para salvarse de los atentados de quienes, con sus actuaciones delictivas, ponen en grave riesgo la paz social y el orden jurídico.

En consecuencia, de las consideraciones anteriores, las líneas fundamentales del presente decreto-ley tienden a armonizar la eficacia de la prevención y enjuiciamiento de las actividades terroristas con la mínima perturbación de las garantías que corresponden a los ciudadanos. A esa finalidad responde el carácter temporal que se otorga a los artículos 13 y 14 de la nueva normativa, en los aspectos que suponen limitada restricción de los derechos fundamentales a que se refieren los artículos 15 y 18 del Fuero de los Españoles. Y ello sólo en la medida necesaria para facilitar la investigación de esta criminalidad específica.

En el decreto-ley se recogen, por referencia, los delitos de terrorismo ya definidos y tipificados en los códigos sustantivos

penales, manteniéndose, asimismo, la distribución de competencias actualmente vigentes con leves implicaciones, especialmente a favor de la jurisdicción ordinaria.

Dichos delitos se cualifican especialmente en razón del sujeto pasivo, estableciéndose que cuando los actos terroristas se cometieren contra autoridades, agentes de la autoridad, miembros de las Fuerzas Armadas y de seguridad y demás funcionarios públicos, se aplicarán las penas de mayor gravedad. Igualmente el caso de secuestro, previsto en el artículo 2.º de este decreto-ley, se sanciona con la máxima pena. La ineludible dureza de las sanciones responde a la entidad del crimen y a la consiguiente fuerza disuasoria de su comisión.

Organizaciones ilegales

Se reitera la declaración de ilegalidad de los grupos u organizaciones que están ya definidas como ilegales en disposiciones anteriores de no derogada vigencia—decreto de 13 de noviembre de 1936, ley de 9 de febrero de 1939, ley de 15 de noviembre de 1973 y artículo 173 del Código Penal—, y se incluyen en el decreto-ley por tratarse de organizaciones cuyas ideologías propugnan la utilización de la violencia y del terrorismo como instrumentos de acción política.

Asimismo se introduce la novedad de incriminar determinadas conductas que, o bien no tenían sustantividad independiente de los diversos supuestos de participación en otros delitos, o bien constituían lagunas u omisiones.

Las disposiciones de índole procesal tienden a dos objetivos fundamentales: facilitar la investigación policial y judicial, para la prevención, y, en otro caso, captura de los delincuentes y agilizar el procedimiento para evitar demoras en el enjuiciamiento de las conductas tipificadas, demoras que causan inquietud y extrañeza en los pacíficos ciudadanos, y, por otra parte, desvirtúan los efectos disuasorios que son inherentes a la naturaleza de derecho protector de la sociedad, que es propia de toda normativa penal. En este sentido, todas las medidas procesales que se contienen en el decreto-ley tienen similitud con las que recientemente han sido adoptadas por leyes especiales sobre la materia promulgadas en Inglaterra, Francia e Italia, y en vías de proyecto, en Alemania.

En dichas normas de procedimiento se salvaguardan los derechos de defensa que a todo inculpado corresponden en una comunidad jurídicamente organizada.

Apología y justificación

En el artículo 10 se sancionan las manifestaciones públicas de sentido apologético o de pretendida justificación del terrorismo, sus actos o sus secueles y la correspondiente sanción penal se complementa en el artículo 19 con medidas de orden administrativo cuando se realizaren a través de algún medio de comunicación social.

La necesaria colaboración que exige la lucha contra el terrorismo se promueve en este decreto-ley, de una parte, mediante las medidas sancionadoras que se establecen contra quienes omitiesen el deber que a todo ciudadano incumbe de prestar auxilio a la autoridad, y muy especialmente contra quienes, por razón de su responsabilidad pública o profesional, están más obligados a extremar su celo en el cumplimiento de su misión. Las autoridades, funcionarios, defensores, que, en el desempeño de sus respectivos cometidos, incurrieren en negligencia o entorpecieran de cualquier forma impudible la acción de la justicia, habrán de responder de sus con-

CONTRA EL TERRORISMO

ductas con la sanción proporcionada a la gravedad de sus responsabilidades. De otra parte, el decreto-ley subraya la obligación del Estado de indemnizar especialmente a funcionarios y particulares por los daños y perjuicios que pudieran sufrir con ocasión de su participación o colaboración en la prevención o represión de actos terroristas.

Ningún ciudadano honrado y patriota va a sentirse afectado por la circunstancial disminución de sus garantías constitucionales de los preceptos del presente decreto-ley. En cualquier caso, ese pequeño sacrificio está suficientemente compensado por la tranquilidad y seguridad que ha de proporcionar a toda la comunidad nacional el propósito sereno, firme y jurídicamente controlado de no consentir en nuestra Patria la invasión del azote terrorista que hoy amenaza a la paz social en una gran mayoría de los países del mundo.

En su virtud, a propuesta del Consejo de Ministros, en su reunión del día 22 de agosto de 1975, en uso de la autorización que me confiere el artículo 13 de la ley Constitutiva de las Cortes, textos refundidos de las Leyes Fundamentales del Reino, aprobados por decreto de 20 de abril de 1967, y oída la Comisión a que se refiere el apartado pri-

mero del artículo 12 de la citada ley,

DISPONGO:

Artículo 1.º 1. Las disposiciones del presente decreto-ley serán de aplicación a la prevención y enjuiciamiento de los delitos de terrorismo definidos en los artículos 260 a 264 del Código Penal y 294 bis del Código de Justicia Militar, así como a las figuras de delito e infracciones administrativas especialmente previstas en esta misma disposición.

2. Cuando los delitos a que se refiere el párrafo anterior se cometieran contra la autoridad, agentes de la autoridad, miembros de las Fuerzas Armadas y de seguridad del Estado y demás funcionarios públicos, se aplicarán en su grado máximo las penas señaladas en sus respectivos casos.

3. Si del atentado terrorista resultare muerte de alguna de las personas mencionadas, se impondrá la pena de muerte.

Art. 2.º Los que habiendo secuestrado a una persona causaren su muerte o mutilación serán castigados con la pena de muerte.

Art. 3.º En los delitos de secuestro de personas se apreciará como circunstancia atenuante su pronta e incondicionada puesta en libertad sin causarles mal.

se definen resultaren más gravemente penadas como constitutivas de algún grado de ejecución o de alguna forma de participación en otro delito.

Defensa de ideologías

Art. 10. Los que, públicamente, sea de modo claro o encubierto, defendieren o estimularan aquellas ideologías a que se refiere el artículo cuarto de esta disposición legal, o el empleo de la violencia como instrumento de acción política o social, o manifestaren su aprobación o pretendieren justificar la perpetración de cualquier acto terrorista, o enaltecieren a sus ejecutores o participantes, o trataren de minimizar la responsabilidad de las conductas tipificadas en este decreto-ley por medio de la crítica —directa o solapada— de las sanciones legales que las previenen o castigan, o intentaren menoscabar la independencia y el prestigio de la justicia mediante manifestaciones de solidaridad con las personas encausadas o condenadas, serán castigados con la pena de prisión menor, multa de 50.000 a 500.000 pesetas e inhabilitación especial para el ejercicio de funciones públicas y para las docentes, públicas o privadas.

Art. 11. El enjuiciamiento de los delitos a que se refiere este decreto-ley corresponderá:

a) A la jurisdicción ordinaria —Juzgados y Tribunal de Orden Público—, de acuerdo con la legislación vigente, los previstos en los artículos 260 a 264 del Código Penal, y además, los definidos en los artículos sexto, séptimo y décimo de este decreto-ley, salvo que la conducta inculpada deba considerarse participación en otro hecho punible del que deba conocer la jurisdicción castrense y, en todo, los delitos definidos en el artículo cuarto.

b) A la jurisdicción militar, y también conforme a la legislación vigente, los previstos en el artículo 294 bis, del Código de Justicia Militar y los definidos en los artículos sexto, séptimo y 10 de este decreto-ley, cuando constituyan forma de participación en algunos de los delitos del 294 bis, citado, y en todo caso, el delito definido en el artículo segundo.

Art. 12. Los procedimientos que se sigan por los delitos a que se refiere el presente decreto-ley tendrán prioridad en su tramitación.

Los correspondientes a la jurisdicción ordinaria se tramitarán por el procedimiento de urgencia. Los correspondientes a la jurisdicción militar se sustanciarán por el procedimiento sumarísimo, salvo en el caso del artículo 925 del Código de Justicia Militar.

En cualquier caso será de aplicación lo dispuesto en el artículo 294 bis, apartados d) y e) del propio Código.

La tramitación se ajustará a las normas procesales aplicables a cada caso con las especialidades que expresan los artículos siguientes.

Detención y registros

Art. 13. El plazo legalmente establecido para poner a disposición de la autoridad judicial a un detenido podrá prorrogarse, si lo requieren las exigencias de la investigación, hasta transcurrido el quinto día después de la detención y hasta los diez días si, en este último caso, lo autoriza el juez a quien deba hacerse la entrega. La petición de esta autorización deberá formularse por escrito y expresará los motivos en que se funde.

En todo caso, en el más breve plazo y, a lo sumo, dentro de las setenta y dos horas, se pondrá en conocimiento del juez competente el hecho de la detención y sus motivos a los efectos precedentes.

Art. 14. En caso de urgencia, las fuerzas del orden público podrán proceder, previa autorización del comisario jefe o del jefe de la unidad en su caso, al registro de un domicilio o lugar cerrado, cuando se presuma que se encuentra en él una persona que pudiera resultar responsable de alguno de los delitos a que se refiere el presente decreto-ley o pruebas, efectos o instrumentos de los mismos. De esta medida se dará inmediata cuenta al juez competente.

Dicha autorización deberá ex-

pedirse por escrito y con expresión de las razones de urgencia, cuya apreciación discrecional será de la competencia de quien la hubiere ordenado, conforme a lo dispuesto en el párrafo anterior. Fuera de los casos de urgencia se seguirá el procedimiento ordinario. Cuando se requiera mandamiento judicial, su ejecución, como prescribe el artículo 563 de la ley de Enjuiciamiento Criminal, podrá delegarse a cualquier autoridad o agente de la Policía judicial, quien la practicará, asistido, al menos, de otro funcionario policial en funciones de secretario.

Prisión provisional

Art. 15. En los procesos por delitos a que se refiere el presente decreto-ley se acordará la prisión provisional de los encausados. Excepcionalmente, previo informe favorable del ministerio fiscal, podrá decretarse su libertad provisional.

En ningún caso se mantendrá la prisión más tiempo que el de la mitad de la pena máxima que pudiera corresponder al encausado, a menos que la situación alterada por el delito no haya

sido completamente normalizada y que no haya cesado la alarma producida.

Art. 16. Los detenidos o presos en situación de prisión provisional, no comunicados, no podrán durante la tramitación de la causa utilizar otra forma de comunicación que la escrita, salvo las que mantengan con su defensor, acreditado por la autoridad judicial, que se ajustarán a lo dispuesto en las leyes y reglamentos.

Excepcionalmente, el juez o tribunal que entienda de la causa podrá autorizar cualquier otra comunicación directa.

Art. 17. Cuando sean dos o más los procesados cuyos defensores hayan de evacuar los trámites de instrucción y calificación, la entrega de la causa se hará mediante fotocopia debidamente autorizada por el secretario, y el plazo señalado en la ley para estos trámites correrá simultáneamente para todas las partes.

Defensa y recurso

Art. 18. 1. Para garantizar la eficacia del principio de defensa, evitando dilaciones en el procedimiento, se requerirá al procesado para que, a la vez que nombra su defensor, designe otro como suplente de aquél. El tribunal, asimismo, nombrará otro suplente de oficio.

Medios de comunicación social

Art. 19. 1. Cuando los hechos a que se refiere el artículo 10 se cometieren por medio de la imprenta o a través de cualquier medio de comunicación social, independientemente de la responsabilidad penal, el Consejo de Ministros podrá imponer las siguientes medidas:

a) Al autor material, firmante o no, y al director de la publicación o medio de comunicación social, suspensión en el ejercicio de sus actividades profesionales de tres meses a un año, que será la causa justa de despido laboral o de resolución del contrato que profesionalmente tuviere con la empresa, sin derecho a ningún tipo de indemnización.

b) Al titular jurídico de las publicaciones a que se refiere la ley 14/1966, de 18 de marzo, con independencia del secuestro previsto en dicha ley, suspensión de la publicación en que se haya producido la conducta delictiva, por los siguientes plazos: hasta tres meses en las publicaciones diarias, hasta seis en los semanarios y hasta un año en las restantes.

c) Al titular jurídico de los demás medios de comunicación social, con independencia del secuestro correspondiente de la obra o producto en que se haya cometido la conducta delictiva, suspensión de sus actividades hasta el plazo máximo de un año.

d) En los dos supuestos anteriores, en caso de multirreincidencia, podrá ser cancelada definitivamente la autorización o inscripción necesarias para el ejercicio de la actividad correspondiente.

2. Contra los acuerdos que impongan las referidas medidas podrá acudirse en súplica ante el Consejo de Ministros y contra la resolución de éste podrá interponerse recurso contencioso-administrativo, sin suspensión de la ejecutoriedad del acuerdo.

3. A los efectos de este decreto-ley se entienden por medios de comunicación social, además de la prensa y publicaciones, la radio, la televisión, la cinematografía, la fonografía y demás procedimientos de difusión o espectáculos de amplia incidencia pública.

Art. 20. Las autoridades o funcionarios públicos, de cualquier clase y categoría, que procedieren con negligencia en lo relativo a la prevención, pesquisa o cargo por el superior jerárquico dos inmediatamente de su empleo o persecución de los delitos de terrorismo, deberán ser relevados u órgano que tuviere facultades para decretar su suspensión, si-

2. En caso de incomparecencia del defensor designado en primer término, cualquiera que sea la causa, asumirá la defensa el suplente que hubiere podido designar el procesado, y en defecto de éste, el nombrado de oficio. A este fin los tres defensores se instruirán simultáneamente de las actuaciones y estarán presentes durante la celebración de la vista y en las diligencias en que sea necesaria la presencia del defensor.

3. Los defensores de las partes que, abierta y gravemente, perturbaren el orden de los debates o diligencias, desoyendo las oportunas advertencias y requerimientos del presidente o del juez, serán relevados en el acto, procediéndose a su sustitución, como se previene en el párrafo anterior.

4. Los defensores sustituidos conforme al párrafo anterior quedarán inhabilitados en lo sucesivo para actuar en causas por delitos a que se refiere este decreto-ley durante el plazo de un año.

5. Contra las resoluciones que dicten los jueces o presidentes de los tribunales en uso de las facultades que les confiere este artículo no se dará recurso alguno, salvo contra la inhabilitación, que podrá impugnarse mediante el recurso de audiencia en justicia sin suspensión de la efectividad del acuerdo.

tuación en la que permanecerán hasta que por vía disciplinaria o judicial se resuelva lo procedente.

Art. 21. El Estado indemnizará especialmente los daños y perjuicios que se causaren a las personas con ocasión de su actividad o colaboración para la prevención o represión de los hechos delictivos a que se refiere este decreto-ley.

Disposición adicional

Los párrafos primero y segundo del artículo 19 de la ley de Orden Público quedarán redactados de la siguiente forma:

1. Los a'caldes podrán sancionar los actos contra el Orden Público con multas que no excedan de 1.000 pesetas, en municipios de hasta diez mil habitantes; de 3.000 pesetas, en los de diez mil a veinte mil; de 5.000 pesetas, en los de más de veinte mil; de 15.000 pesetas, en los de más de cincuenta mil, y de 50.000 pesetas, en los de más de cien mil.

2. Los delegados del Gobierno en las Islas Canarias y Baleares podrán sancionar las mismas faltas con multas de hasta 50.000 pesetas; los delegados del Gobierno, a efectos de Orden Público, en Ceuta y Melilla, podrán imponer sanciones de hasta pesetas 100.000. Los jefes superiores de Policía podrán imponer sanciones de hasta 100.000 pesetas. Los gobernadores civiles podrán hacerlo en cuantía que no exceda de 500.000 pesetas; el director general de Seguridad, hasta 1.000.000 de pesetas; el ministro de la Gobernación, hasta 2.000.000 de pesetas, y el Consejo de Ministros, hasta 5.000.000 de pesetas.

Disposiciones finales

Primera. El presente decreto-ley entrará en vigor el mismo día de su publicación en el "Boletín Oficial del Estado" y del mismo se dará cuenta inmediata a las Cortes.

Segunda. De acuerdo con lo previsto en el artículo 35 del Fuero de los Españoles, los artículos 13 y 14 de este decreto-ley tendrán vigencia durante dos años.

Tercera. Quedan derogadas las normas legales que se opongan a lo dispuesto en este decreto-ley.

Organizaciones ilegales

Art. 4.º Declarados fuera de la ley los grupos, u organizaciones comunistas, anarquistas, separatistas y aquellos otros que preconciben o empleen la violencia como instrumento de acción política o social, los que organizaren o dirigieren estos grupos, los meros afiliados y los que, mediante sus aportaciones en dinero, medios materiales o de cualquier otra manera auxiliaren al grupo u organización, incurrirán respectivamente, en el grado máximo de las penas previstas en el Código Penal para las asociaciones ilícitas de aquella naturaleza.

A quienes, por cualquier medio, realizaren propaganda de los anteriores grupos u organizaciones que vaya dirigida a promover o difundir sus actividades se les impondrá la pena correspondiente a tal delito en su grado máximo.

Art. 5.º Quedarán exentos de responsabilidad por el hecho de su asociación y por sus actividades proselitistas o de propaganda quienes perteneciendo a una organización de las comprendidas en el artículo anterior se apartaren de la misma poniéndolo en conocimiento de la autoridad y confesando espontáneamente su participación en dichas actividades.

Art. 6.º 1. Serán castigados con la pena de prisión mayor los que construyeren, ordenaren o autorizaren la construcción, dispusieren o permitieren la utilización de locales deliberadamente ocultos y disimulados, hábiles para el secuestro, encierro u ocultación de personas.

2. Quienes conociendo la existencia de alguno de estos locales no lo pusieren en conocimiento de la autoridad incurrirán en la pena de prisión menor.

3. La autoridad judicial dispondrá inmediatamente la clausura y precinto de la dependencia a la que dieren acceso los referidos locales, y en su momento ordenará la destrucción de la instalación y aparato de disimulo, que se ejecutará por los servicios municipales competentes.

Colaboración

Art. 7.º Serán castigados con la pena de prisión mayor:

1. Los que alojaran o dieren albergue a persona o personas implicadas en organizaciones o actividades terroristas o las creto-ley, facilitaren sus desplazamientos, ocultaren o transportaren cosas o efectos a ellos pertenecientes o les prestaren cualquier género de ayuda para realizar sus propósitos.

2. Los que, implicados en organizaciones o grupos a que se refiere el artículo cuarto o en actividades terroristas, entraren o salieren clandestinamente del territorio nacional, y quienes a tales fines les facilitaren guía, documentación, medio de transporte o cualquier otro auxilio.

Cruz y cara en la política del Perú



Arriba, el general Velasco Alvarado saluda discretamente, al salir del palacio presidencial hacia su residencia privada, tras el golpe militar. Abajo, el nuevo Presidente de la República, general Francisco Morales Bermúdez, en su primera aparición pública como "primer mandatario" del Perú. (Foto Cifra.)

Nueva Junta Militar en Perú

LIMA. (Efe.) — Integraban la Junta Militar que decidió la designación de Morales Bermúdez como nuevo Presidente de la República los tres nuevos titulares de las respectivas armas. De acuerdo con el Estatuto de la Revolución, los comandantes del Ejército, la Marina y Fuerza Aérea desempeñan automáticamente las carteras respectivas. Los tres integran, "ipso jure", la Junta Revolucionaria, ahora presidida por el general Francisco Morales Bermúdez. De acuerdo con el mismo Estatuto, el representante del Ejército asume también, "per se", el cargo de primer ministro.

Con posterioridad al juramento del Presidente de la República, que lo efectuó ante el presidente del Mando Conjunto de la Fuerza Armada, Oscar Vargas Prieto (el general de mayor antigüedad actualmente), juró éste ante el nuevo jefe del Estado como primer ministro y ministro de la Guerra. Nuevo titular de Aeronáutica es el teniente general (FAP) César Podestá Jiménez, quien sucede en el más alto cargo de la Fuerza Aérea al teniente general Rolando Gilardi, quien precisamente el sábado había pasado al retiro por límite de años de servicio. Esta sucesión estaba prevista a nivel del arma desde hace ya varios meses.

Resultó, en cambio, inesperada la designación de un nuevo ministro de la Marina de Guerra, el contraalmirante Jorge Parodi Galliani, desde hace unos meses jefe del Estado Mayor de su arma, con retención del cargo de jefe de la Oficina Nacional de Integración y representante del Perú ante el Pacto Andino.

En el decreto de su designación únicamente se hizo referencia a que el hasta ayer titular de la Marina, vicealmirante Augusto Gálvez Velarde, había pasado al retiro por su voluntad.

LAS ORGANIZACIONES OBRERAS APOYAN EL CAMBIO

LIMA. (Efe.) — Las centrales sindicales más importantes del Perú expresaron hoy su resuelto apoyo a la gestión del nuevo Presidente de la República y nuevo jefe de la revolución, general Francisco Morales Bermúdez.

La Central de Trabajadores de la Revolución Peruana (CTRP) y la Confederación General de Trabajadores del Perú (CGTP) así lo hicieron saber en sendos comunicados aparecidos en la prensa dominical.

La tercera central de trabajadores, CTP (aprista), no ha efectuado hasta el momento manifestaciones, pero su secretario general, Víctor Cruzado Zabala, fue visto en el palacio de Gobierno en la jura del flamante Presidente de la República.

La CTRP señala en su comunicado que "el cambio del conductor del proceso se ajusta a nuestra realidad, y en tal sentido declaramos que continuaremos trabajando con la misma mística y cariño revolucionario, ratificando nuestra fe en el proceso liberador y dignificador de la revolución peruana y nuestro pleno

respaldo al Gobierno de la fuerza armada en la persona de su Presidente, general de división Francisco Morales Bermúdez".

Por su parte, la CGTP (comunista) afirma que "la acción institucional de la fuerza armada y la designación del general Francisco Morales Bermúdez como nuevo jefe de la nación peruana deben ser respaldadas resueltamente por la clase obrera, por las organizaciones sociales y por el pueblo...".

Dicha entidad sostiene que, "ahora más que nunca, urge reforzar la unidad de la fuerza armada y la vinculación más estrecha entre el pueblo y la nueva conducción militar con el mejor propósito progresista y liberador".

"LA REVOLUCION ES LA MISMA", AFIRMA EL PRESIDENTE MORALES

LIMA. (Crónica para HOJA DEL LUNES, por Juan Carlos Muñoz, de Efe.) — "La revolución que hoy los despierte es la misma que hace unos días los recibí con fraternal abrazo. El camino que sigue un pueblo en busca de la justicia y la libertad, con una ideología que sí mismo formula, no se modifica aunque haya cambios en la conducción, porque todos nos encontramos imbuidos del mismo ideal".

Con estas palabras—tomadas del discurso que pronunció al declarar clausurada la V Conferencia de Cancilleres de los Países no Alineados, y que concitaron el unánime aplauso de las delegaciones asistentes a tan trascendente reunión—, el general Francisco Morales Bermúdez, en su significativo primer acto oficial público como jefe de Estado "por mandato de la Fuerza Armada del Perú", ha ratificado, personal y solemnemente, ante la opinión pública del país y del mundo, que el reordenamiento interno, el cambio de comando del proceso revolucionario peruano, no implica modificación alguna en los planteamientos, conceptos ideológicos, bases filosóficas u objetivos de la revolución peruana.

En efecto, la presencia del actual Presidente de la República, dentro del proceso desde los días iniciales del pronunciamiento castrense, se ha caracterizado por una constante adhesión a los planteamientos revolucionarios y una intensa actividad de servicio en aquellos cargos fundamentales que le ha tocado desempeñar. Como ministro de Economía y Finanzas y luego como primer ministro, ministro de Guerra y comandante general del Ejército.

Su labor en la conducción de la economía nacional ha sido, por cierto, altamente significativa, en particular al haber aplicado las medidas realmente aconsejables para conjurar la crisis que venía ya del régimen prerrevolucionario y lograr, para el Perú, una situación favorable, dentro, naturalmente, del contexto negativo de una crisis mundial que, de todas maneras, tenía que afectar también a este país.

TRAS LA MUERTE DE HAILE SELASSIE

NACE UNA NUEVA ETIOPIA

La muerte del provento Oaile Selassie, patético fantasma de sí mismo, aún convencido en su reclusión de que seguía siendo el emperador de Etiopía, ha hecho que la vista del mundo se vuelva una vez más hacia un país que sigue luchando por salir de la edad media y pasar de un estado teocrático y casi bíblico al siglo XX. Con todas sus contradicciones, los militares que luchan por sacar adelante, en pugna contra escleróticas tradiciones milenarias, su "hibretsa-bawinnet"—socialismo etíope—, se han apuntado en los últimos tiempos golpes importantes.

Hace unos meses, el 4 de marzo, se anunciaba la confiscación de todas las tierras agrícolas—rompiendo así el poder de los latifundistas feudales y eclesiásticos—y su posterior reparto en fincas de diez hectáreas por familia campesina. Estas medidas habían tenido unos precedentes que, pese al carácter predominantemente rural de la sociedad etíope—del 85 al 90 por 100 de la población vive de la tierra—, tienen una importancia manifiesta. Así, en febrero pasado habían sido nacionalizadas totalmente setenta y dos empresas comerciales e industriales y parcialmente otras veintinueve. A primeros de año había sido el turno de unos veinte bancos, y, ya recientemente, a fines de julio, fueron nacionalizados solares urbanos y bienes inmobiliarios, de forma que ninguna familia pudiera tener más de una casa y más de quinientos metros cuadrados de suelo urbano.

Teniendo en cuenta la composición de la sociedad etíope, así como la fuerte influencia de la iglesia y de ideologías extremadamente conservadoras, por no hablar del bajísimo nivel cultural, el Gobierno Militar Provisional es muy cauteloso y prudente a la hora de ir modernizando el país y de ir estableciendo unas mínimas bases de estructura pragmáticamente socialista. Teniendo en cuenta, además, la xenofobia, que ha sido una de las herencias del largo régimen autocrático de Taile Selassie, el GMP insiste en su enraizamiento en la religión, la historia y la tradición etíopes como la base de su socialismo. Así, han declarado una y mil veces que "aunque el socialismo comporta un carácter universal, cuando se pone en práctica debe conformarse a las necesidades, a la tradición y a las creencias de cada país: un traje cortado para una persona no puede ser llevado por otra". Esto es lo que se ha resumido en el lema de "Itiopiya tiqdem"—primer etíope—, aunque se sigan de cerea y se fidundan los ejemplos representados por el socialismo chino, soviético, de las otras democracias populares y, como no, el "ujamaa" tanzaniano y el llamado socialismo árabe. Igualmente, se procura tratar con extremo tacto a la Iglesia, cuya fuerza es considerable, aunque, por otra parte, pidiéndole que se acerque al pueblo y se ponga a su servicio.

LOS MILITARES PIDEN LA RENOVACION CULTURAL

El GMP está intentando también, y a veces idealizando la realidad, buscar sus raíces ideológicas en la tradición y la historia etíopes anteriores al reinado de Haile Selassie, al que se acusa de "haber olvidado sus deberes, huido al extranjero durante un desastre nacional, y desarrollado el culto a la personalidad". Este movimiento de retorno a las fuentes también tiene su reflejo en la vida cultural, pidiéndose oficialmente a los literatos y artistas creadores de todos los niveles que hagan una revolución cultural que dé nuevo esplendor al pasado cultural tradicional, poniéndolo a la altura de los nuevos tiempos, en vez de copiar, pura y simplemente, todo lo americano y unirse a la sociedad de consumo. Un ejemplo de esta línea cultural viene dado por una obra actualmente en cartel en el Teatro Nacional, "Esqueleto en cada página", en donde, al lado de viejos personajes históricos que exponen sus acciones y explican sus motivaciones, aparecen los jefes de la fracasada revolución del año sesenta, Girmame y Menghishou Neway, así como el dirigente estudiantil Tlahun, asesinado de un tiro por la espalda en 1969. En un mimo patético, que es todo un símbolo político, se ve a los soldados tomar el relevo de la lucha de estos estudiantes abatidos por las balas. Estos soldados, aún más simbólicamente, van mandados por un sargento, lo que hace recordar que un 60 por 100 del Derg, el GMP, está constituido por cabos y sargen-

tos. Y llevando las cosas a su extremo, en esta obra acaban derribando el trono imperial, en donde se asienta nada menos que el diablo. Los aplausos del público, en esta y otras obras semejantes, son atronadores.

LA AMENAZA DEL HAMBRE

Los obstáculos, en el país donde Haile Selassie acaba de morir, son todavía grandes: el desarrollo es difícil y el hambre aún está próxima. Un 85 o un 90 por 100 de la población vive de la agricultura, así que la puesta en práctica, de forma extensiva, de la reforma agraria puede ser determinante a la hora de terminar con la pobreza. Pero el hambre aún no está erradicada y el peligro de la gran sequía sigue estando muy presente. Y no sólo de la sequía: en ciertas regiones, como Wollo, que tras haber sufrido lo más catastrófico del hambre del 73 este año había recibido lluvias suficientes, las plagas y los insectos han destruido más de la mitad de las cosechas. Igualmente, la falta de bueyes de labor—la principal fuerza de trabajo en el campo—, que murieron durante la sequía o fueron sacrificados durante el hambre que la siguió, pueden tener efectos graves. Un intento de paliar estos males es el impuesto sobre todo salario que sobrepase los ciento veinte dólares—lo que da idea del bajo nivel de vida a que había sido conducido el pueblo etíope—, destinado a la ayuda a las regiones afectadas por la sequía.

Más importante aún, el Derg ha escogido una política diametralmente opuesta a la de Haile Selassie: la gravedad de la situación no sólo no se oculta al pueblo, sino que se difunde por todos los medios de comunicación en el intento de crear una mentalidad de superación. Aparte de la amenaza de la sequía y del problema del hambre, el pueblo de Etiopía sabe hoy que, de veinticinco millones de habitantes, hay ciento veinticinco mil leprosos y nueve millones de afectados por enfermedades venéreas; que hay un 93 por 100 de analfabetos; que el 50 por 100 de los estudiantes están concentrados en Etiopía y en dos de las catorce provincias; que sólo el 20 por 100 de la población escolar va a la escuela primaria y un 5,3 por 100 a las secundarias...

Hay un esfuerzo para montar cooperativas, tanto urbanas como, sobre todo, campesinas, tanto para la mejor utilización de los útiles y animales de labor como para la apertura de escuelas y caminos de forma descentralizada. Esto encuentra obstáculos no sólo en la propaganda de los antiguos propietarios señoriales, sino en la desgana de los técnicos extranjeros a colaborar de cualquier manera con los que han nacionalizado sus empresas, así como factores tales

como el número excesivo de fiestas y ayunos religiosos que constituyen la especialidad de la iglesia etíope, y el desprecio hacia las ocupaciones no agrícolas, propio de tantas sociedades rurales atrasadas. Una gran campaña se está desarrollando, sin embargo, para difundir el espíritu de iniciativa y el respeto al trabajo, así como para erradicar la corrupción que, en tiempos de Haile Selassie, era una de las constantes de la vida administrativa etíope. Otro grave problema pendiente es el que plantea el separatismo eritreo. Se ha impuesto una censura total sobre todas las noticias concernientes a las operaciones militares, pero esto, por supuesto, no suprime un problema bien real.

LA MISION DE LOS ESTUDIANTES

En el marco de esta gran campaña de movilización nacional, un papel fundamental está reservado a los estudiantes, que han sido movilizados para lo que es llamado por el Derg "el desarrollo por la cooperación: campaña de enseñanza y de trabajo". Esta campaña, que debe lanzar hacia el campo a unos sesenta mil estudiantes, de ellos una quinientos mil muchachas, encuadrados por sus profesores y algunos militares, tiene por motivación el que, educando al pueblo, los estudiantes paguen a éste "la deuda que con él tienen, por haberles mantenido con su trabajo durante sus estudios", según decía el general Teferi Bante.

Los objetivos de esta campaña podrían ser diversos. Muy en primer lugar, la difusión del ideario del socialismo etíope por los medios rurales, al mismo tiempo quizá que alejar a este elemento estudiantil, que, tras haber sido uno de los elementos detonantes de la revolución, presiona ahora desde la izquierda sobre el Derg, exigiendo siempre una mayor consecuencia y la elección de un poder civil. Al mismo tiempo que llevan su mensaje de modernización y socialismo a las campañas, estos estudiantes deben enseñar a los campesinos los rudimentos de higiene, economía y tecnología que les permitan mejorar su suerte, a la vez que impulsar la campaña de alfabetización. Pero esta campaña de educación de masas será, sin duda, de ida y vuelta. Los estudiantes enseñarán a los campesinos para, al mismo tiempo, aprender de éstos, de su vida y de la realidad nacional. Cuando estas élites vuelvan a la capital después de este baño popular, podrían ser uno de los elementos dinamizadores del poder central, en una hora en la que aún conviven las dos Etiopias: la que aún no ha muerto del todo, pese a haber recibido terribles golpes, y la que está naciendo todavía, pero no acaba de definirse.

Manuel PIZAN

Ha sido descubierta una nueva estrella por los astrónomos italianos

VICENZA (Italia). (Efe.) — Una nueva estrella de primera magnitud ha sido descubierta en la constelación del Cisne, cerca de la estrella Alfa.

El anuncio del excepcional descubrimiento fue hecho público anoche por el profesor Rosino, director del Observatorio Astronómico de Asiago, cerca de Vicenza.

La nueva estrella había sido notada por dos estudiosos—Giovanni Casari y Paolo Emilio Sassone—, quienes señalaron el hecho al profesor Rosino. Al cabo de delicadas y pacientes observaciones y comprobaciones, el director del Observatorio Astronómico ha confirmado que, efectivamente, se trata de una "nova", es decir, de una estrella que, improvisadamente, ha aumentado su luminosidad a causa de la explosión de un núcleo menor, haciéndose así visible, por primera vez, desde la Tierra.

TAMBIEN LA DESCUBREN LOS SOVIETICOS

MOSCU. (Efe.) — Un fenómeno que no se observaba hace cuarenta años han seguido la noche del sábado al domingo los astrónomos soviéticos del Observatorio de Crimea: el aumento en diez millones de veces del brillo de la nueva estrella, descubierta por el mismo Observatorio la noche antes en la constelación del Cisne.

En la madrugada del sábado, el brillo de la nueva estrella pudo medirse ya en el espectro visible,

y ya entonces se advirtió que este brillo aumentaba fantásticamente. La continuación de las observaciones en la noche del sábado al domingo, con mediciones del brillo de la nueva estrella en el espectro ultravioleta, ha permitido establecer que la estrella aumentó la intensidad de brillo en diez millones de veces, lo que indica una gigantesca explosión o conflagración, raro fenómeno que no se veía en el firmamento hace casi medio siglo.

El premio Nobel asiático 1975, a un misionero irlandés

MANILA (Filipinas). (Efe-Upl.) — Un periodista indio, un monje budista, un misionero irlandés, un jurista malayo y una mujer coreana, abogado de los derechos humanos, han sido galardonados con el premio Ramón Magsaysay 1975, que viene a ser la versión asiática del premio Nobel europeo.

El presidente del Tribunal Supremo de Filipinas, Querube Makalintal, ha hecho entrega de las recompensas, que consistieron en un donativo de 10.000 dólares (580.000 pesetas), una medalla de oro y un diploma a cada ganador.

El partido justicialista apoya a la Presidenta argentina

BUENOS AIRES. (Efe.) — El Consejo Nacional del Partido Justicialista (peronista) dio a conocer ayer, al término de una reunión, una declaración fijando su posición "sobre la situación política del país en todos sus aspectos".

Tras destacar su "absoluta identificación con el Gobierno que preside María Estela Martínez de Perón", señala su responsabilidad como partido mayoritario y ratifica la necesidad de consolidar el Frente Justicialista de Liberación (Frejuli-coalición de Gobierno) y mantener el diálogo con todos los partidos políticos.

Descubierto un tráfico de esclavos en Colombia

CARACAS. (Efe.) — Las autoridades venezolanas descubrieron la venta de indígenas colombianos a distintos propietarios de haciendas del país, en la zona cercana al río Tachira.

Más de una veintena de indios de Colombia han muerto a causa de "malos tratos" por negarse a participar en la negociación del tráfico de "carne humana".

Bajo engaño, en las comunidades indígenas de Guainía, Vaupes y Arauca, los traficantes trasladaban a la zona fronteriza colombo-venezolana su "mercancía", como venían haciendo en las fronteras con el Brasil.

Asimismo la Policía comprobó que los "esclavos" eran adquiridos por sumas que oscilan entre los 5.000 a 10.000 bolívares (58.000 a 37.000 pesetas), con el pretexto de garantizarles un "salario adecuado y tres comidas".

Los sindicatos norteamericanos podrían apoyar a los demócratas

WASHINGTON. (Efe.) — El poderoso líder sindical George Meany convocó ayer a la prensa, con motivo del Día del Trabajo, para criticar a la Administración y a la oposición demócrata.

Meany, máximo dirigente de los sindicatos AFL-CIO, dijo que no podría apoyar al Presidente Ford en las próximas elecciones porque carece de experiencia en el poder ejecutivo y tiene la manía de controlar los gastos federales.

El dirigente del trabajo auguró que el gobernador de Alabama, George Wallace, será el que más votos tenga en la convención demócrata del año próximo, pero no podrá ganar la candidatura del partido.

"Es un perfecto demagogo de la política, al que no podría apoyar nunca", dijo Meany de Wallace. Señaló que los demócratas tienen grandes posibilidades de ganar las elecciones presidenciales de 1976, a pesar del desastre de McGovern.

Meany agregó que no tiene favoritos de cara a las elecciones, pero precisó que los demócratas podrían encontrar un candidato, de compromiso, aceptable a los sindicatos.

FRAGA IRIBARNE, INVITADO A CARACAS

CARACAS. (Efe.) — El embajador de España en Londres, don Manuel Fraga Iribarne, ha sido invitado por el ministro de Asuntos Exteriores de Venezuela, don Ramón Escovar Salom, para una visita a Caracas de varios días, según se supo ayer en fuentes gubernamentales venezolanas.

Aunque no se precisó la fecha exacta en que Fraga Iribarne visitará Venezuela, se menciona que podría ser después de que el ministro de Relaciones Exteriores regrese de su viaje a la República Argentina.

Telegrama de pésame del Jefe del Estado español por la muerte de Eamon de Valera

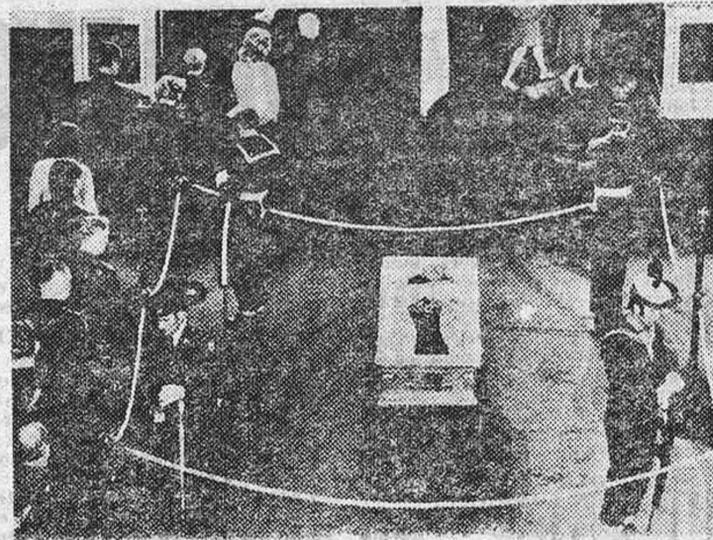
DUBLIN (República de Irlanda). (Efe.) — Cientos de irlandeses desfilaron anoche ante el féretro que contiene los restos mortales del ex presidente Eamon de Valera, expuesto en la capilla ardiente del histórico castillo de Dublín.

El cadáver había sido trasladado a última hora del sábado en procesión desde la residencia de ancianos, donde el fundador de la República murió el pasado viernes y donde vivió junto con su esposa—que murió hace unos meses—desde que abandonó la presidencia hace dos años.

La procesión estuvo encabezada por el actual presidente, Cearbhall O'Dalaigh, miembros del Gobierno y familiares del estado fallecido.

La capilla ardiente permanecerá instalada en el castillo de Dublín hasta hoy lunes por la noche, en que los restos mortales de De Valera serán trasladados a la catedral de la capital irlandesa, donde se celebrará un solemne funeral, seguido del entierro el martes.

El Presidente, O'Dalaigh; el primer ministro, Liam Cosgrave, y los familiares de De Valera han recibido cientos de telegramas de pésame de todo el mundo, entre los que se encuentran los del Papa Pablo VI, el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco; la Reina Isabel II, de Inglaterra, y el Presidente de Portugal, Costa Gomes.



Soldados irlandeses montan guardia junto al féretro de los restos mortales del ex presidente de la República del Eire, Eamon de Valera, en el histórico castillo de Dublín. (Foto Europa Press.)

Estilo TIROL

Septiembre es el mes de los niños en "Galerías"



"Galerías" presenta de cara al otoño el ESTILO TIROL.

Para chicos de ocho a quince años hemos creado una serie de prendas muy prácticas no sólo por su diseño, sino por el material empleado en su confección.

El punto de "velours" estampado y el ciré impermeable se emplean en anoraks y cazadoras que, en ocasiones, se adornan con cuellos de piel.

Durante todo el mes CONCURSOS Y REGALOS con la colaboración de:

- | | | |
|--------------------|-----------------------------------|----------------|
| AIRGAM | HOGARIN | MENAL |
| CONGOST | JOVI | METALING |
| DALMAU CARL | JUGUETES | PACTRA |
| DISEX | BORRAS | SEÑORITA PEPIS |
| EDITORIAL BRUGUERA | JUEGOS DISET | SOMDOS |
| EXIN 292 | JUEGOS EDUCA | YUTI-YUTI |
| FELP | J. R. (JUGUETES RACIONALES, S.A.) | |
| FISSTACH | MECCANO | |



Con nuestra TARJETA DE COMPRAS no es necesario llevar dinero

Galerías Preciados

Vende buen gusto. Esta es la diferencia.

VIOLENCIA en el MUNDO

INCENDIAN EN HENDAYA EL COCHE DE LA SUEGRA DEL REY BALDUINO

BIARRITZ. (Efe.) — Dos desconocidos prendieron fuego ayer, en el centro de Biarritz, a un coche de fabricación norteamericana perteneciente a un madrileño, José María Aguadeferre. El vehículo resultó destruido.

Los primeros resultados de la investigación indicaron que el incendio fue provocado por un "coctel molotov".

La vispera, en Hendaya, otro coche, cuya propietaria era la marquesa de Casa Riera, madre de la Reina Fabiola de Bélgica, había sido objeto de un atentado similar.

También anoche unos desconocidos amontonaron neumáticos, a los que prendieron fuego, en la carretera de la Cornisa Marítima, cerca de Hendaya. Los bomberos intervinieron rápidamente y no se produjo accidente alguno.

NUEVA OLEADA DE BOMBAS EN LONDRES

LONDRES. (Efe.) — Por cuarta noche consecutiva, una bomba explotó en la capital británica o sus alrededores, pero ésta, colocada en el centro de la ciudad, no causó víctimas.

El artefacto explotó cerca de las once de la noche en la puerta de un Banco de la calle High Holborn, en la zona central de oficinas de Londres, que se encontraba desierta a esas horas.

Veinte minutos antes —y como en ocasiones anteriores— un hombre con acento irlandés llamó por teléfono a un periódico para avisar de antemano de la explosión.

El suceso ocurrió pocas horas después de que el jefe de la unidad antibombas de Scotland Yard previniera al público de que, según todas las indicaciones, a Londres le esperaba una nueva y larga campaña terrorista con "conexiones irlandesas".

La Policía "visitó" anoche a conocidos elementos simpatizantes del IRA, en sus residencias de la capital británica, reveló un portavoz de Scotland Yard, pero, oficialmente, sigue sin atribuirse la nueva ola de violencia a éste o a otro grupo de extremistas del Ulster.

Las cuatro bombas que explotaron en Londres y sus alrededores en los últimos cuatro días han causado un muerto y cuarenta heridos.

DETENCION DE TRECE MIEMBROS DEL ERP ARGENTINO

MENDOZA (Argentina). (Efe.) La Policía provincial detuvo a trece integrantes del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP, marxista-leninista) y se incautó de armas de fuego cortas y largas, municiones y abundante material impreso.

La Policía, después de varios días de pesquisas, detuvo, en una casa situada en el distrito de San José (al sudeste de esta ciudad cordillerana), a trece jóvenes que confesaron pertenecer al ERP.

En la casa, la Policía encontró gran cantidad de armas de fuego cortas y largas (la mayoría, calibre 22), varias cajas con proyectiles, así como abundante material impreso subversivo.

SENADOR ASESINADO EN SANTA FE

VILLA CONSTITUCION (Santa Fe, Argentina). (Efe.) — Fue asesinado anoche en esta ciudad el senador provincial Pierino Malabani. Fuentes policiales informaron que el senador iba en automóvil con otra persona, que también resultó gravemente herida, pero que aún no ha sido identificada, y al llegar a un cruce de dos calles céntricas de esta ciudad fue interceptado por otro vehículo, desde donde le dispararon ráfagas de ametralladora, que le ocasionaron la muerte

y heridas al acompañante, en tanto que el chofer resultó ileso.

SECUESTRO DE UN COMERCIANTE EN MEJICO

TEPIC (Nayarit, Méjico). (Efe.) — El acaudalado comerciante Rafael Jiménez fue secuestrado el viernes en la ciudad de Yago por tres individuos armados, informó ayer la Policía local.

Este es el segundo secuestro ocurrido en el mes de agosto en esta región. Recientemente fue liberado por sus secuestradores el también comerciante Raúl Rodríguez, por cuya liberación los familiares pagaron cuatro millones de pesos (20 millones de pesetas). Por Jiménez los secuestradores exigen un rescate de millón y medio de pesos (casi siete millones de pesetas).

DISPARAN DESDE UN COCHE

MEJICO. (Efe.) — Un grupo de sujetos armados, a bordo de un automóvil blanco, sembraron el terror el viernes pasado, en una colonia de esta capital, disparando contra los peatones, informó la Policía.

Los individuos hirieron a una persona de cincuenta y seis años y atemorizaron a la población de la Colonia Moral, disparando contra todo lo que se movía.

Hasta el momento las autoridades no tienen pistas sobre este grupo de delincuentes.

DOS MUERTOS Y SEIS HERIDOS EN EL ULSTER

BELFAST (Irlanda del Norte). (Efe.) — Dos personas murieron y seis resultaron heridas en dos actos terroristas cometidos anoche en el Ulster. En el primero de ellos, extremistas protestantes irrumpieron en un bar de un barrio católico del centro de Belfast, dispararon contra sus ocupantes y, antes de salir, arrojaron una bomba sobre el mostrador.

Un hombre murió y otras seis personas resultaron heridas a consecuencia de la explosión.

Horas más tarde, un hombre de cincuenta años, padre de diez hijos, protestante, fue asaltado en el jardín de su casa del condado de Armagh por unos enmascarados que dispararon sobre él. El hombre murió dos horas después en un hospital cercano.

BOMBAS EN CLUBS NOCTURNOS ITALIANOS

ALASSIO (Italia). (Efe.) — Dos bombas hicieron explosión esta madrugada, casi simultáneamente, en dos clubs nocturnos de Alassio, situados a poca distancia uno de otro, en pleno centro de la ciudad. Los daños causados son muy elevados, pero afortunadamente no se produjo ninguna desgracia personal, ya que ambos locales habían cerrado una hora antes de la explosión.

La primera explosión tuvo lugar en el Psicotron, local que hace unos años había sido ya incendiado dos veces en el lapso de seis meses. Prácticamente, todos los muebles y decoraciones resultaron destruidos.

La segunda explosión se produjo pocos minutos después en el club Tabú, situado a un centenar de metros del Psicotron, registrándose daños en la entrada del local, así como en la planta baja

—bar y restaurante— de un hotel adyacente.

GUERRILLERO COMUNISTA MUERTO EN MALAYA

KUALA LUMPUR. (Efe-Upi.) — Las Fuerzas de Seguridad dieron muerte ayer a un guerrillero comunista en una lucha en el distrito de Ulu Kelantan, de Kuala Kari, a unos 320 kilómetros al noreste de Kuala Lumpur, ha comentado un portavoz del Consejo de Seguridad Nacional.

El portavoz ha indicado que se había registrado una breve fricción entre una patrulla de Fuerzas de Seguridad y un número desconocido de terroristas comunistas. En el lugar se han recuperado armas de fuego y municiones.

Los terroristas, hace dos días, atacaron una lancha de policía y mataron a dos agentes en el río Perak, a unos 400 kilómetros al norte de Kuala Lumpur. Se dio a otros dos policías por desaparecidos.

ISRAEL BOMBARDEA TRES CIUDADES LIBANESAS

SIDON (Líbano). (Efe.) — La artillería israelí ha bombardeado los alrededores de tres ciudades fronterizas libanesas esta madrugada, según señalan residentes de la región.

Las ciudades, bombardeadas a las dos horas españolas, son Kfar Kila, Taybeh y Odeissa, que han sufrido daños en dos viviendas y en varias plantaciones.

Los israelíes han bombardeado, atacado y ametrallado frecuentemente objetivos al sur de Líbano en los últimos años alegando que buscan la destrucción de bases guerrilleras palestinas.

El jueves pasado aviones israelíes atacaron un campamento de refugiados en la costa del sur de Líbano, cerca de Tiron, destruyendo cierto número de viviendas e infligiendo algunas bajas.

MUEREN DOS GUERRILLEROS PALESTINOS

TEL-AVIV. (Efe.) — Fuerzas israelíes han dado muerte a dos guerrilleros en una lucha registrada cerca de la colonia agrícola fronteriza de Kfar Giladi a primeras horas de ayer, se indica en medios militares.

Los invasores estaban cruzando la cerca del "kibbutz" atacado, situado en el extremo norte de Israel, a unos dos kilómetros de la frontera con Líbano.

En el tiroteo han resultado heridos dos soldados israelíes, se añade en las mismas fuentes.

Es la segunda batalla en dos días que se registra en la zona.

Las fuerzas israelíes dieron muerte el sábado por la mañana a dos comandos palestinos cerca de Zarit.

El ataque de los guerrilleros estaba previsto, al parecer, para que coincidiera con la misión de la mediación diplomática del secretario de Estado norteamericano, Henry A. Kissinger, para concluir un acuerdo de paz temporal egipcio-israelí.

El sábado, los incursores portaban octavillas en las que se les identificaba como miembros de Al Fatah, el grupo guerrillero árabe más importante.

COMANDO SUICIDA DEL FLP

DAMASCO. (Efe.) — El Frente Popular para la Liberación de Palestina (FLP) anuncia que una unidad de sus comandos había atacado una colonia israelí en la Alta Galilea antes del amanecer. El anuncio lo identifica como Kfar Gilaad y concreta el comienzo del ataque a las 01.00, hora española.

VEINTICUATRO MUERTOS EN LAS LUCHAS CIVILES DEL LIBANO

BEIRUT. (Efe-Renter.) — A pesar del alto el fuego decretado ayer por la tarde en la ciudad muerto en tiroteos dispersos. La violencia que venía registrada durante la noche.

La violencia que venía registrándose estos últimos días en la ciudad entre grupos políticos rivales, musulmanes y cristianos, ha costado hasta el momento la caída de 24 personas.

INCENDIAN MICROBUSES EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES. (Efe.) — Un microbús resultó casi totalmente destruido por el fuego después que un desconocido arrojara contra él una bomba de las denominadas "molotov" informan en fuentes policiales. El hecho ocurrió esta madrugada en el barrio obrero de Mataderos.

DOS GUERRILLEROS MUERTOS EN LA CAPITAL MEJICANA

MEJICO. (Efe.) — Dos indivi-

duos, supuestamente guerrilleros, murieron esta madrugada en un tiroteo contra elementos policiales, se informa a primera hora en la novena delegación de Policía.

Según los primeros datos, tres individuos circulaban a las cuatro treinta locales (doce treinta, hora española) por la colonia al oeste de la capital, a bordo de un automóvil sin placas. Al ser seguidos por una patrulla que los consideró sospechosos abrieron fuego contra el vehículo policial, muriendo dos de ellos en el tiroteo, en tanto que el tercero consiguió escapar.

En el automóvil la Policía dice haber encontrado un plano que señala, al parecer, el lugar para la colocación de un explosivo.

En la capital, la vigilancia po-

licial se ha intensificado en los últimos dos meses, debido a una serie de tiroteos contra policías, matando a algunos de ellos sin darles oportunidad de defenderse. Son, hasta el momento, más de setenta los guardianes muertos en acciones extremistas en los últimos dieciocho meses.

CAPTURAN MEDICINAS PARA LAS GUERRILLAS COLOMBIANAS

MEDELLIN. (Efe.) — La Policía anunció ayer que un valioso cargamento de drogas con destino a los grupos guerrilleros que operan en el noroeste y el Magdalena medio fue intervenido.

Las drogas, calmantes, alcohol, gasa, antioletáricos, iban escondidos en cajas que transportaban dos sujetos en una camioneta, quienes también fueron capturados.

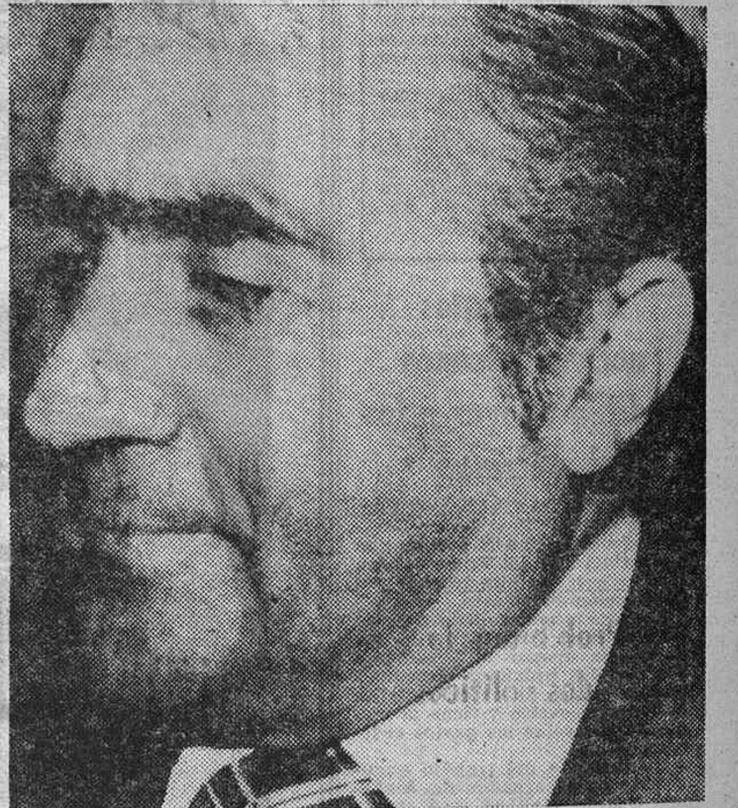
Las autoridades sospecharon cuando los tripulantes de la camioneta no atendieron un orden de alto y trataron de fugarse.

Los enlaces guerrilleros, posiblemente del autodenominado Ejército de Liberación Nacional (ELN), quedaron a disposición de las unidades militares de la cuarta brigada del Ejército.

Los guerrilleros afrontan enfermedades maláricas, principalmente.

El Ejército portugués se rebela en Madeira contra el Movimiento de las Fuerzas Armadas

La guarnición del archipiélago rechaza el nuevo nombramiento de Vasco Gonçalves



El vicealmirante José Pinheiro de Azevedo, de cincuenta y ocho años de edad, que ha reemplazado al general Vasco Gonçalves en la jefatura del Gobierno portugués. (Foto Europa Press.)

FUNCHAL (Madeira, Portugal). (Efe.) — La guarnición militar de Madeira ha emitido una declaración retirando su confianza en la Asamblea del Movimiento de las Fuerzas Armadas de Portugal (integrada por 240 personas), después del nombramiento del ex primer ministro, Vasco Gonçalves, para el cargo de jefe de las fuerzas armadas. En su declaración, las unidades militares de Madeira manifiestan que no reconocen ninguna decisión adoptada por la citada Asamblea del MFA.

FUNCHAL (Madeira). (Efe.) — Tropas portuguesas patrullan por las calles de Funchal desde ayer, después de que un coche, cargado con una bomba, hizo explosión.

Las patrullas se fueron concentrando en la capital del archipiélago, mientras que otras tropas trataban de buscar a los causantes de la explosión.

Madeira es un fuerte reducto conservador, donde un movimiento separatista ha surgido desde que el régimen militar del ala izquierda alcanzó el poder en Lisboa el año pasado.

Los separatistas están animados por el desencanto local que se siente en el archipiélago respecto de la actual situación política de la metrópoli portuguesa, informa Reuter.

ROSA COUTINHO DICE QUE SOCIALDEMOCRACIA NO ES SOCIALISMO

PANAMA. (Efe.) — La socialdemocracia no es un verdadero socialismo, manifestó en Panamá el miembro del Consejo de la Revolución de Portugal vicealmirante Rosa Coutinho al puntualizar que la revolución de su país se caracteriza por una seria in-

tención de construir una sociedad socialista.

EL P. C. SOVIETICO RECLAMA "EL FIN DE LAS PRESIONES IMPERIALISTAS SOBRE PORTUGAL"

MOSCU. (Efe.) — La prensa soviética continúa sin arriesgar comentarios propios respecto del cambio de Gobierno en Portugal, pero ha intensificado la campaña de apoyo al partido comunista portugués.

El órgano central "Pravda" proclama por segundo día consecutivo que el partido comunista y el pueblo soviético reclaman unánimemente "el fin de las presiones sobre Portugal por las fuerzas imperialistas y del chantaje e injerencia en sus asuntos internos".

El órgano central soviético subraya la dimensión internacional de esta solidaridad, especialmente con los comunistas portugueses. "Los partidos comunistas y organizaciones sindicales, junto con las organizaciones femeninas y juveniles de muchos países, protestan contra la interferencia de elementos imperialistas en los asuntos internos de Portugal y contra los ataques al partido comunista portugués."

SOLDADOS COMUNISTAS EN LA REPUBLICA FEDERAL



Grupos de soldados de las Fuerzas Armadas de la República Federal Alemana participaron en una manifestación comunista, celebrada en Frankfurt, con motivo de conmemorarse el treinta y seis aniversario del comienzo de la segunda guerra mundial. Los soldados intentaron eludir el acoso de los fotógrafos de prensa, que fueron agredidos por sus jóvenes acompañantes. (Foto Cifra.)

Declaración de los "no alineados" en Lima

TODOS LOS PAISES APORTARAN MEDIO MILLON DE DOLARES PARA UN FONDO DE SOLIDARIDAD

LIMA. (Efe.) — Las comisiones políticas y económicas, que durante la reunión de cancilleres de las naciones no alineadas examinaron los respectivos puntos de la agenda de la cita, emitieron ayer, al término de aquella, sendos documentos con las resoluciones respectivas, constituyendo en su conjunto el "programa de Lima para la solidaridad y ayuda mutua".

La comisión económica estipuló una contribución igualitaria a cada país miembro del Movimiento no alineado de 500 000 dólares para el fondo de solidaridad del desarrollo económico y social.

Igualmente se creó el Consejo de Asociaciones de Productores-Exportadores de Materias Primas, pidiéndose la adhesión de los países que no lo hayan hecho.

Se crearon, además, el fondo de solidaridad para la reconstrucción de Camboya (Kampuchea), Laos y Vietnam y el fondo especial para la financiación de los "stock" reguladores de materias primas exportadas por las naciones en vías de desarrollo.

Estrategia común de los países no alineados en el campo de la ciencia y de la tecnología y creación de un centro de investigación y desarrollo tecnológico.

En el aspecto político se destacó y pidió:

1. La lucha contra el colonialismo, imperialismo, neocolonialismo, racismo, sionismo y "apartheid".

2. La distensión internacional crea condiciones favorables para el mantenimiento de la paz, pero aún es insuficiente y precario.

3. La subsistencia de zonas de conflicto y agresión en Medio Oriente, Palestina, Chipre, África Austral y Angola, así como situaciones de dominación extranjera y dependencia en Iberoamérica, Asia y África.

4. Se condena al imperialismo norteamericano, elogiando la victoria de Vietnam, que se considera "una victoria de los países no alineados", criticando el veto de los Estados Unidos al ingreso de Vietnam del Sur y del Norte a las Naciones Unidas.

5. La eliminación de las bases militares en el sureste asiático y la disolución de la SEATO.

6. Retiro de las tropas surafricanas y mercenarias de Angola, condenando las acciones del régimen "racista" de Rhodesia, mostrando preocupación por la reciente visita del jefe del régi-

men racista de Sudáfrica a Paraguay, así como el incremento de las relaciones de otros Gobiernos de Iberoamérica y, en particular, el de Chile con el Gobierno sudafricano.

7. Solidaridad con la revolución portuguesa y con la reivindicación palestina, solicitando la retirada inmediata de las tropas israelíes de los territorios que ocupan y el cumplimiento por Israel de las resoluciones de las Naciones Unidas.

8. Adoptar la resolución de Kampala, de julio pasado, en la que se señala la necesidad de fortalecer la presión sobre Israel en la ONU y las agencias internacionales, incluyendo su eventual expulsión de las Naciones Unidas.

9. Se pide a las dos Coreas que observen los principios de su declaración conjunta sobre la reunificación, pidiendo la retirada inmediata de tropas extran-

teras de Chipre, criticando la política norteamericana en Iberoamérica, denunciando la campaña belicista en América del Sur, respaldando la propuesta peruana de limitar los armamentos para destinar los recursos empleados en los mismos al desarrollo.

10. Los países no alineados apoyaron la creación del sistema económico iberoamericano SELA y elogiaron el tratamiento común a las inversiones extranjeras dentro del pacto subregional andino.

11. Apoyo a Cuba y petición de que la base militar de Guantánamo, ocupada por los Estados Unidos, se devuelva al pueblo cubano. Igualmente se pidió la eliminación de bases en Panamá y Puerto Rico, apoyando las reivindicaciones en su petición de independencia, y se pide cesen las situaciones coloniales en Belice, las islas Malvinas, Puerto Rico y Panamá.

Negro fin de semana en Estados Unidos: 200 muertos en accidentes de carretera

WASHINGTON. (Efe.) — Las carreteras norteamericanas se ensangrentaron de nuevo el pasado fin de semana al perecer en accidente más de doscientas personas. Otras sesenta también perdieron la vida ahogadas o en sucesos relativos a las pequeñas vacaciones que se han tomado millones de personas con motivo del Día del Trabajo.

Hasta la tarde del domingo, California era el estado en el que más accidentes automovilísticos se habían registrado, dejando un saldo de veintidós víctimas. A continuación estaban Minnesota y Michigan, con trece cada uno, y después Carolina del Norte, con doce.

El Día del Trabajo se celebra tradicionalmente el primer lunes de septiembre. Este año el mal tiempo reinante en casi todo el país ha obligado a muchas personas a permanecer en sus casas.



OFERTAS "TODO TIEMPO"

Artículos para cualquier época del año, a

precios de auténticas Rebajas.

Desde un perfecto traje hasta un abrigo, pasando por el vestido de entretiempo, la gabardina, las prendas de sport, los complementos... Creaciones muy actuales en una variedad incomparable y con la calidad acostumbrada.

Sea previsor. Economice, equipándose ahora.



Además, oportunidades procedentes de nuestras Rebajas de verano

Prohibidos los partidos políticos en Bangla Desh con siete años de cárcel

DACCA. (Efe.) — El Gobierno de Bangla-Desh prohibió ayer la formación de partidos políticos en el país.

Esta orden ha afectado también al único partido que funcionaba durante el Gobierno del Jefe Mujibur Rahman, fundador del mismo, y que resultó muerto durante el golpe de Estado ocurrido hace dos semanas.

De acuerdo con la nueva disposición gubernamental, quien forme, organice o se adhiera a cualquier partido político será penado con siete años de cárcel.

Hoy, séptima asamblea extraordinaria de la ONU

Hablará Mariano Rumor

ROMA. (Efe.) — El ministro italiano de Asuntos Exteriores, Mariano Rumor, partió ayer de Roma hacia Nueva York, donde participará en los trabajos de la séptima asamblea extraordinaria de la ONU.

Se anuncia que Rumor, en su calidad de ministro de Asuntos Exteriores italiano y también de presidente de turno de la Comunidad Económica Europea, pronunciará hoy un discurso ante la asamblea.

Fervoroso homenaje de la villa orensana de Leiro a la Guardia Civil

COINCIDIO CON LA VII FIESTA DE LA VENDIMIA

LEIRO (Orense). (Cifra).—Leiro rindió ayer homenaje a la Guardia Civil, coincidiendo con la fiesta de la vendimia.

El acto fue presidido por don José Cruz Aldea, coronel jefe del 63 tercio de la Guardia Civil, que ostentaba la representación del director general del benemérito instituto, teniente general Vega, y asistieron los gobernadores civil y militar de Orense, don Joaquín Llobell Muedra, y don Pedro Domínguez Manjón, respectivamente; alcalde de Leiro, don Enrique Alvarez Simón, y otras autoridades, así como personalidades y representaciones diversas.

El alcalde de Leiro hizo el ofrecimiento del homenaje diciendo que "la vendimia es la más importante labor de estos hombres del campo. Por ello, los hombres del Ribeiro del Avia pretenden festejar su razón de ser, lo que no sería posible de no vivir en paz". Señaló que "es justo destacar en España, dentro del complejo y difícil cometido del mantenimiento del orden, que sólo hacen posible el amor a la patria,

la disciplina y el sacrificio de sus hombres, a la gran mantenedora del mismo, que es la benemérita institución de la Guardia Civil".

Terminó señalando que el Ayuntamiento de Leiro, "haciéndose eco del sentir de las gentes del Ribeiro del Avia, habían decidido rendir y perpetuar en esta plaza que os entrego—dijo—su más cálido homenaje de admiración y respeto al benemérito instituto de la Guardia Civil, en la celebración de esta séptima fiesta de la vendimia".

Seguidamente, y en medio de calurosos aplausos, el alcalde entregó al coronel Cruz Aldea una placa conmemorativa del homenaje.

Finalmente, el coronel jefe del 63 tercio de la Guardia Civil, don José Cruz Aldea, agradeció el homenaje que se tributaba a la Guardia Civil. "Es un honor que nos hacéis—dijo—, y que al tiempo que nos honra, os honra también a vosotros por lo que supone de gesto generoso."

Señaló que el homenaje "es una prueba de la unión y el afecto del pueblo a las instituciones armadas de la Patria y a las fuerzas del orden público, representadas en esta ocasión por Leiro y la Guardia Civil".

"La Guardia Civil—añadió—, con más de cien años de andadura por los caminos de España, no ha cambiado su paso. Este sigue siendo el mismo, desde el primer servicio del primer guardia civil hasta los que en este momento se están prestando en miles de puntos de nuestra geografía. Paso pausado, sereno, pero firme, con seriedad y sencillez, en las que se encuentran las demás virtudes, esencia y fundamento de esta institución—y añadió—: Todo lo está diariamente al servicio de todos los españoles, sin distinción de lugar o de región, de condición o clase social. Y su quehacer de cada hora es el velar por la paz de España, velando cada puesto, por pequeño

que sea, por los vecinos de los pueblos a su cargo, logrando para ellos la tranquilidad, el sosiego que les permita vivir en normalidad.

Tened la seguridad—continuó—de que en el futuro la Guardia Civil seguirá marcando el mismo paso por toda España, porque para la Guardia Civil no hay más que una Patria: España, y permitidme que os diga—concluyó—que si algún agente de la subversión se acerca a vosotros con fingidos cantos de sirena, con el propósito de romper la unidad de las tierras de España, echadlo de vuestro lado, pues lleva en la frente la marca de Cain, y ellos son los que están sembrando el odio y el crimen, donde sólo debiera haber unión y amor entre los españoles."

Breve estancia del conde de Barcelona en Palma

Hoy viajará rumbo a las costas francesas

PALMA DE MALLORCA. (Cifra).—Don Juan de Borbón, conde de Barcelona, llegó en el yate "Giralda" a las 9,45 de ayer domingo al Club de Mar de esta ciudad, en donde repostó. El conde de Barcelona aprovechó la breve escala para almorzar con sus hijos los duques de Badajoz en la residencia de éstos y para cenar con los Príncipes de España en el palacio de Marivent.

Hoy lunes el yate "Giralda" zarpará hacia el sur de Francia, donde el conde de Barcelona se reunirá con su esposa.

Herrera Esteban se refiere a la actitud de la prensa en relación a la ley sobre terrorismo

SANTANDER. (Cifra).—"En relación con la temática del decreto-ley sobre el terrorismo, la prensa no puede tener nada más que tres actitudes básicas en relación con las informaciones. Una, que hay que descartar porque está incluida en la propia ley y que es el hacer la apología del terrorismo, la solidaridad, etc.; otra, que sería la labor positiva y constructiva, verdaderamente de agradecer, en la que mayoritariamente la prensa española se ha venido manifestando en relación con el terrorismo, que es el de su condena, enalteciendo al orden público, esto siempre tendrá vía libre, y una tercera en la que únicamente puede suscitarse por problemas que es respecto de aquellas informaciones con la mejor intención por parte de quien las emiten, pueden perturbar la investigación policial y, en definitiva, el tratamiento del tema, poniendo de manifiesto una serie de cosas que—en alguna ocasión se ha dado el caso—han esterilizado alguna acción policial", ha dicho el ministro de Información y Turismo, don León Herrera y Esteban, en la rueda de prensa mantenida con los medios informativos de Santander anoche, antes de salir para Madrid, después de dos días de estancia en Santander.

"En este último punto—añadió—es al que puede y debe afectar la ley y para ello tendremos que estar muy en conexión, incluso el propio Ministerio de Información, consultando con la Dirección General de Seguridad."

El señor Herrera contestaba con ello a la pregunta de si afectará en algo la línea de política informativa de apertura que ha habido hasta ahora con el reciente decreto sobre terrorismo.

Referente al tema del teatro

de festivales proyectado para Santander y que por diferentes causas ha ido demorándose, el ministro indicó que, sin olvidar que la plaza Porticada era un lugar entrañable que ha servido de escenario del Festival, de la que habrá que escribir un día su historia, era consciente de que su montaje creaba inconvenientes.

El Ministerio ayudará a la construcción del teatro, que eso sí quiso recalcar que no será iniciativa del Ministerio, sino que éste apoyará el esfuerzo que sabe que las autoridades santanderinas realizan para encontrar el marco idóneo.

El ministro se refirió al UHF, segundo canal de TVE, que a punto de entrar en servicio en Santander, todavía no puede ser visto en la provincia. Señaló que terminada la infraestructura civil y técnica, que tiene que ser por una firma que se ha demorado en la entrega. Pero sus previsiones son de que en plazo no superior al último trimestre de este año se podrá ver el segundo canal en Santander.

Se refirió también el ministro a que ante el acontecimiento de cumplir sus bodas de plata el Festival Internacional de Santander de Música, Teatro y Danza, pese a que falta un año, se puede asegurar que será un festival especial conmemorativo de ese año jubilar.

Habló también el señor Herrera sobre el turismo en general, el cual, según sus palabras, está mejorando en calidad en España, en el transcurso de los siete meses de los que tenemos datos definitivos, de 1975, nos indica que el gasto medio por turista ha subido en una cantidad estimable, el 3,4 por 100. Teniendo en cuenta que tenemos que ser realistas y aplicar una parte de ese aumento a lo que en sí ha representado el aumento de precios, nos quedaría todavía un sanisimo 20 por 100 neto de mejora de calidad media de turismo. El ministro subrayó finalmente lo mucho que le había complacido este viaje a Santander, al que se encontraba ligado por vínculos familiares.

Franco pasó ayer la tarde en alta mar

LA CORUÑA. (Cifra).—Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y su esposa, llegaron al Real Club Náutico, procedentes del pazo de Meirás, a las dos de esta tarde, siendo saludados por el capitán general de la octava región militar, teniente general don Ernesto Sánchez-Galiano Fernández; gobernador civil de la provincia, don Miguel Vaquer Salort, y primeras autoridades provinciales y locales.

Seguidamente, el Generalísimo y su esposa, a bordo de una falúa, se trasladaron al yate "Azor", fondeado en la bahía, donde almorzarán, y más tarde el "Azor" se hizo a la mar.

COLEGIO EVANGELICO "EL PORVENIR"
Calle Bravo Murillo, 85 (Cuatro Caminos)
Teléfonos 233 13 37 - 233 75 78
PARVULOS EDUCACION GENERAL BASICA BACHILLERATO
Este Centro dedica especial atención a la formación cristiana, y posee un Gabinete de Orientación Psicopedagógica
Servicio de comedor - Amplio jardín
JUNTO A GLORIETA DE CUATRO CAMINOS
LINEAS DE METRO Y AUTOBUSES

C. O. U. ACADEMIA RODRIGUEZ SAN PEDRO
Rodríguez San Pedro, 58. Tel. 243 47 82
★ Grupos especiales para aspirantes a ingreso en ACADEMIAS MILITARES
★ Grupos orientados preferentemente a FACULTADES DE CIENCIAS - MEDICINA - VETERINARIA Y ESCUELAS TECNICAS.
★ Pruebas de acceso a la UNIVERSIDAD (SELECTIVIDAD), simultaneada con PRIMERAS DE CARRERA.

Colegio "NUEVAS LUCES"
Reconocido Superior (masculino y femenino)
C. O. U. - BACHILLERATO - B. U. P.
PREESCOLAR - E. G. B. Graduado escolar (por evaluación)
ESTUDIOS DIURNOS Y NOCTURNOS
En Madrid: Adela Balboa, 16. Teléfonos 234 70 84 y 234 70 61 (junto a glorieta de Cuatro Caminos).
En la barriada de Fuencarral: Calle Dómine, 10. Teléfono 734 92 02.

COMIENZA EL CURSO 1975-1976

SAN BLAS CRUZ DE LOS CAIDOS CANILLEJAS - VICALVARO ESTUDIOS NOCTURNOS
C. O. U. Bachillerato superior B. U. P.
Graduado escolar Secretariado Mecanografía

TAQUIGRAFIA - IDIOMAS CONTABILIDAD - BANCA FORMACION PROFESIONAL ADMINISTRATIVA
MAGNUS
RECONOCIDO SUPERIOR

ESTUDIOS DIURNOS
B. U. P. Preescolar-E. G. B. C. O. U.
Bachillerato superior Transporte y comedor escolar
Evaluación en el propio colegio de todas las enseñanzas
EMILIO MUÑOZ, 13 MADRID - 17
Teléfonos 2041303 y 2045138

C. O. U. LEGALMENTE RECONOCIDO MIXTO
● Selectividad
● Bachillerato y graduado escolar por evaluaciones en el Centro.
● Optativas: Se imparten todas.
● Turnos: Mañana, tarde, nocturno.
● Programas: Se los facilitamos en Secretaría.
● Precios: Especiales a nocturnos, trabajadores y familias numerosas.
ACADEMIA CENTRAL
Ayala, 99 (Goya-Becerra), 401 39 76 - 401 30 23
Hermosilla, 18 (Serrano), 275 95 44
NOTA: Preparamos gratis de 6.º a los de C. O. U. condicional.

GRADUADO ESCOLAR (CENTRO AUTORIZADO)
Por evaluaciones o libre en un solo examen
TURNOS: MAÑANA, TARDE Y NOCHE
● OPOSICIONES A PROFESORES DE E. G. B.
● IDIOMAS: INGLES Y FRANCÉS.
● BACHILLERATO SUPERIOR Y PRIMERO DE B. U. P.
● SELECTIVIDAD - MAGISTERIO LIBRE - MECANOGRAFIA.
ACADEMIA DELPHOS
Calle Benito Gutiérrez, 37. (ARGÜELLES)
Teléfono 244 34 47

Formación Secretarias "LAGASCA"
(Escuela Técnica Profesional)
TITULOS OFICIALES FORMACION PROFESIONAL ADMINISTRATIVA DE PRIMERO Y SEGUNDO GRADO
SECRETARIADO DE DIRECCION. Posibilidad de intercambio con nuestros Centros de París y Toulouse (Francia).
Titulación primer grado: Graduado escolar o similar. Segundo grado: Bachiller superior o similar.
COLOCACION POR LA ESCUELA
MATRICULA: LAGASCA, 79. MADRID-6
Teléfonos 225 27 21 - 276 15 07

C. O. U. en VALLECAS CENTRO CULTURAL GREDOS
PREESCOLAR - E. G. B. - B. U. P. - BACHILLERATO - C. O. U.
DIURNO Y NOCTURNO - MASCULINO Y FEMENINO
GRADUADO ESCOLAR por evaluación
CIENCIAS Y LETRAS - SECRETARIADO - BANCA - DELINEANTES
FORMACION PROFESIONAL ADMINISTRATIVA
MONTE IGUELDO, 19 ● Teléfonos 477 87 45 - 478 22 45
17 ASIGNATURAS OPTATIVAS EN C. O. U.

FRAGA, ENTRE LA LANGOSTA Y LA AMAPOLA



La pesca de don Manuel Fraga desde el "Eduardo Javier"—que es como un Simca marítimo de don Eduardo Barreiros antes de la ocupación norteamericana—es pura anécdota. Ni Fraga ni Solís creían que surgiese nada definitivo frente a La Toja. Lo que ocurre es que ahora los estadistas y los políticos se desmarcan de los Magriñanes de turno a base de anécdotas estivales. Solís ha inventado lo de "más deporte y menos latín" para ponerse a tono, sin decirlo, con la nueva liturgia eclesial que mima las lenguas vernáculas y borra aquel majestuoso latín dorado. Fraga evoca—sin ningún valor actual—a ministros analfabetos de otros tiempos: "Recuerdo—dice el embajador—un ministro de Agricultura a quien enseñaron una langosta de mar y dijo: "Ya comprendo el daño que estos animales hacen a la agricultura." El otro estadista que recuerda Fraga—"el de la amapola, hermosa flor del trigo"—era más bien un soñador. Y aún pudo citar don Manuel a aquel ministro de don Alfonso XIII en un Gobierno Romanones, que, visitando la cuenca carbonífera de Asturias, preguntó, muy interesado, que "dónde estaban las minas de cock"... Lo que no fue obstáculo grave para que quince años más tarde fuese elegido presidente de la República. Don Miguej de Unamuno obtuvo dos votos.

Los políticos acaso no necesitan ser demasiado cultos. El señor Fraga Iribarne es abrumador, asombrosamente culto. Por eso sus amigos—y muchos de sus adversarios—creen que no es un político ministrable, sino un hombre de Estado. Tiene lo que llamó Marañón "pasión de mando". Y es fuerte, incansable, joven. Tiene tiempo de superar las anécdotas, incluso la de "Fedisa", con los señores Esperabé y Escudero Rueda. Puede esperar para llegar a tiempo.

"Nuestra generación no actuará eficazmente en la Historia sin la sólida hermandad de España e Iberoamérica"

Palabras del ex presidente venezolano Caldera en la VI Semana Cultural Canaria

Ha regresado a Venezuela, después de permanecer algún tiempo en Canarias, el ex presidente de aquel país doctor don Rafael Caldera. En Tenerife fue recibido por el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Juan Ignacio Tena Ybarra, con quien presidió un solemne acto en el Instituto de Estudios Hispánicos del Puerto de la Cruz. El señor Tena transmitió al doctor Caldera el saludo del ministro de Asuntos Exteriores, presidente del Patronato del Instituto y del presidente del mismo, S. A. R. don Alfonso de Borbón, duque de Cádiz, y destacó la importancia del archipiélago canario, factor esencial en la forja de los países hispánicos y especialmente de Venezuela.

En la inauguración de la VI Semana Cultural de las Islas Canarias en el Puerto de Garachico, con asistencia de más de tres mil personas, el ex presidente venezolano pronunció un importante discurso, en el que, entre otras cosas, dijo: "Canarias son símbolo para obligar a España a mirar las tierras a las que la fe de una reina insigne y la voluntad de un pueblo pusieron en contacto con la civilización hace cinco siglos."

"España tiene que jugar un gran papel en Europa; pero aquí, en Canarias, España es principalmente americana."

"Trescientos millones de seres hemos sido formados en el pensamiento y en la cultura españolas y hemos fundido nuestra sangre con la raíz del aboriginal ibérico."

"Nuestra generación no actuará fecunda y eficazmente en la historia sin una actitud común y una hermandad cada vez más sólida entre Iberoamérica y España."

El ex presidente Caldera visitó también, del archipiélago, Gran Canaria y Lanzarote, donde fue recibido por los presidentes de los cabildos y otras autoridades. Su visita tuvo especial y entrañable resonancia en la isla de La Palma, patria de sus antepasados.

ACTUALIDAD POLITICA

¿Aplazada la inauguración, por Franco, del monumento a Carrero Blanco?

La recuperación física del Jefe del Estado sigue siendo objeto de comentarios de los ministros y de cuantas personalidades en general han tenido ocasión de visitarle últimamente. Sus excursiones de pesca en el "Azor", las partidas de golf en La Zapateira, la presencia en los acontecimientos sociales y deportivos del verano corruñés, sobre todo en el gran homenaje folklórico que le rindieron las cuatro provincias gallegas, son motivo de asombro y de satisfacción. Según "El Ideal Gallego", Franco visitará próximamente Santiago de Compostela, pero no inaugurará en Santofía el monumento a Carrero Blanco—que no está terminado—, lo que podría estar relacionado con los comentarios de prensa respecto de que el próximo Consejo de Ministros, en septiembre, no se celebrará en San Sebastián, como otros años, sino en el pala-

anterior por un tribunal militar condenando al periodista del diario barcelonés "Tele/Expres" señor Huertas Clavería, a la pena de dos años de prisión como culpable de un delito de insulto a las Fuerzas Armadas.

El viernes se conoció también la sentencia de muerte dictada por otro tribunal militar, en Burgos, contra los activistas vascos José Antonio Garmendia y Angel Otaegui Echevarría, quienes fueron declarados culpables del asesinato del cabo primero de la Guardia Civil señor Posadas Zurron.

Los cuatro decretos sobre asociaciones

El sábado día 30 entraron en vigor los cuatro decretos que sobre las asociaciones políticas fueron aprobados en el Consejo de Ministros, "decisorio", de La Coruña. Según el tercero de los citados, las asociaciones y sus candidatos podrán utilizar los periódicos de la Prensa del Movimiento (no se excluye a "Marca"), la Televisión y la Radio Nacional "para exponer sus fines y programas."

Solís come y cena con todos

Después de compartir la empanada de "xouvas" con Fraga, en la discreta cabina del yate de Eduardo Barreiros, en aguas de La Toja, Solís ha derrapado hasta el sur, y en las tierras cálidas de la Costa del Sol prosigue sus entrevistas con los hombres que han sido avocados a la misión del asociacionismo político. Ayer, almorzó con Manolo Cantarero, malagueño tenaz que sigue buscando incansablemente las 25.000 firmas para Reforma Social Española. El ministro y secretario general del Movimiento piensa reunirse a comer o a cenar con la totalidad de los promotores del asociacionismo. El viernes se entrevistó con Raimundo Fernández Cuesta y Manolo Valdés Larrañaga, con los que habló "de muchas cosas", y también se vio con Federico Silva y con su inseparable, el ex ministro de Hacienda, señor Monreal Luque.

Cursillo para asociacionistas

Del 4 al 18 de septiembre actual va a celebrarse en Peñíscola (la tierra del anti-Papa) un curso de problemas políticos, organizado por el Centro de Estudios del Movimiento Fernando Herrero Tejedor, reservado para dirigentes y promotores de asociaciones políticas, con el fin de "intercambiar experiencias" y estudiar las posibilidades del estatuto jurídico y de los decretos complementarios.

Los políticos "ejercen"

Hoy lunes, el señor Maysounave, principal y más destacado promotor de la asociación "Proverista", presentará en Bilbao su plan para resolver los problemas que tiene planteados la industria vitivinícola de La Rioja y las empresas agrarias. Por otra parte, del 8 al 15 está prevista la reunión en Madrid de la comisión gestora de la Unión Democrática Española (léase grupo Federico Silva). Y el Frente Institucional (léase Hermandad del Maestrazgo, de Ramón Forcadell) reunirá el día 9 a todos sus promotores, también en el capital de España.

Hoy, escala mallorquina de don Juan de Borbón

Los Príncipes de España continúan su vacación en la calma del palacio de Marivent, sólo interrumpida por el viaje en el Mystère de don Juan Carlos para conversar con Franco, en las vísperas del Consejo de Ministros de La Coruña. El viernes, Juan Carlos y la Princesa Sofía, junto con el ex rey de Grecia, Constantino y su esposa, estuvieron cenando con el famoso naviero griego Niarchos, cuyo yate "Atlantis" está fondeado frente a Formentor. Para hoy lunes se anuncia la llegada a las Baleares del "Giralda", el buque en el que suele navegar don Juan de Borbón. Según Europa Press, se entrevistará con su hijo, el Príncipe de España, y podrá desembarcar en Palma, ya que—según la citada agencia informativa—"ha sido levantada la prohibición que se impuso al conde de Barcelona de tocar cualquier punto del territorio nacional."

La ley antiterrorista entra en acción

Tras la reunión de la Comisión de Competencia Legislativa de las Cortes fue publicado en el "Boletín Oficial del Estado" el "Decreto-ley antiterrorista, que había propuesto al Jefe del Estado el pasado Consejo de Ministros. Los primeros afectados por las previsiones de esta disposición legan podrían ser algunas de las más atrevidas revistas políticas. "Cambio 16", "Posible" y "Doblón", de Madrid; "Destino", de Barcelona, y "Ardalán", de Zaragoza, fueron secuestradas a finales de la semana pasada, y en las notas oficiales de lo ocurrido a varias de ellas se hacía expresa referencia a la posibilidad de que se vieran afectadas por el famoso decreto-ley, decreto-ley que, por otra parte, ha sido objeto de comentarios de gran parte de la prensa nacional. Los periódicos de ayer domingo dieron cuenta de la confirmación por el capitán general de la IV Región Militar (Cataluña) de la sentencia dictada el miércoles

Fructífera entrevista de Solís con el promotor de Reforma Social Española

MALAGA. Cifra.)—Desde las dos de la tarde de ayer domingo hasta las seis se entrevistaron el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, y el promotor y primer firmante de la asociación Reforma Social Española, don Manuel Cantarero del Castillo. La reunión tuvo lugar en la residencia del señor Solís en Estepona, y forma parte de la serie de contactos que éste viene manteniendo en torno al asociacionismo. Después de la entrevista, el señor Cantarero del Castillo ma-

nifestó a un redactor de Cifra que estaba muy satisfecho porque la conversación había sido realmente positiva.

"Hemos dado un repaso a todos los temas de actualidad, fundamentalmente a los que se relacionan con el asociacionismo, pero hemos tocado también incluso los de política internacional", dijo.

"Si se hace realidad cuanto hemos tratado—añadió—, no cabe duda de que en lo relativo al asociacionismo será bueno para

Reforma Social Española, y en los demás temas, para todo el país."

También dijo el señor Cantarero que continúa la recogida de firmas, llegando ya a las 18.000, y que estos días que pasa de vacaciones en Málaga, su tierra natal, han sido muy significativos. "Cuando llegué—precisó—eran unos trescientos los miembros de Reforma Social Española en Málaga, y ya serán unos cuatrocientos, a pesar de que todavía no hemos comenzado la campaña en firme."

GRAN ACCION SVENSON ANUNCIA LA "SEMANA DEL CABELLO", DEL 1 AL 6 DE SEPTIEMBRE



Millares de personas en España y en muchos otros países de todo el mundo, hacen a los especialistas de Svenson estas preguntas: Qué puedo yo hacer para luchar contra la calvicie? Cómo debo tratar y limpiar el cabello que todavía conservo? Me aconsejarían masajes en el cuero cabelludo?Cuál es la mejor solución para la calvicie?Existe realmente algún producto milagroso que haga crecer de nuevo pelo en una cabeza calva?

Nuestros especialistas del cabello contestarán a éstas y a cuantas preguntas desee formularles, durante esta especial "SEMANA DEL CABELLO" que tendrá lugar, exclusivamente, en nuestro Centro de Madrid, NUÑEZ DE BALBOA, 84, del 1 al 6 de septiembre inclusive, diariamente de 9,30 a 1,30 y de 4 a 7,30 horas.

Si Vd. tiene algún tipo de problema con su cabello, le aconsejaremos COMPLETAMENTE GRATIS Y SIN OBLIGACION ALGUNA POR SU PARTE, sobre la mejor manera de cuidar su cabello en el futuro. Si fuera necesario analizaríamos la textura de su pelo para brindarle, en todos los casos, la mejor solución posible.

Aproveche Vd. esta única oportunidad, sólo durante esta especial "SEMANA DEL CABELLO", pidiendo cita a su conveniencia o, simplemente, visitándonos personalmente en nuestro Centro de Madrid

SVENSON NUÑEZ DE BALBOA, 84 - Tels. 225 59 36 y 276 57 93
SUS CABELLOS (o lo que queda de ellos) SIEMPRE SE LO AGRADECERAN.

1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	

VEINTICUATRO HORAS DE MADRID

El tiempo

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA (Meteorólogo)

Pronóstico para Madrid: despejado y caluroso

Se afirma tiempo estable para días inmediatos, con ambiente encalmado y cielos despejados; ello traerá consigo una sensible subida de las temperaturas máximas. Las temperaturas mínimas, en cambio, no se mantendrán altas, pues las noches son ya bastante largas y se enfrían los suelos por irradiación.

A finales del pronóstico es posible la presencia de núcleos tormentosos aislados, más frecuentes en el área de la Sierra.

El tiempo en España: tormentas en el Ebro y Cataluña

Por altos niveles de la atmósfera puede llegar aire frío al cuadrante Nordeste de la Península, provocando inestabilidad tormentosa—con chubascos y tronadas—en el sistema Ibérico, valle del Ebro y Pirineos.

Por la vertiente atlántica se mantendrá el tiempo más estable, con predominio de cielos despejados y subida de las temperaturas.

Noticiero meteorológico

● Esta última semana han sido frecuentes y abundantes los aguaceros tormentosos en el archipiélago balear; en cambio, a principios de agosto tuvieron en Baleares temperaturas muy altas, llegando las máximas al insólito valor de los 38 grados en Palma de Mallorca. Cuando llega aire frío sobre un mar muy cálido—cosa que ocurrió ahora en el Mediterráneo—, las respuestas son muy repentinas y violentas, formándose grandes y potentes nubes de marcado desarrollo vertical con intensos aguaceros.

● Termina el mes de agosto con ambiente muy reseco en pastos y montes. Por ello deben extremarse las precauciones para evitar la aparición de incendios forestales a lo largo y ancho de nuestra geografía. Los chubascos mojaron y refrescaron algo por puntos aislados, pero—insistimos—el índice de peligro de incendio es alto. ¡Colaboremos con Icona en la conservación de nuestros bosques y paisaje!

Don Antonio Gullón Walker, pregonero de las fiestas de Aranjuez

En la plaza de armas del palacio del real sitio de Aranjuez, y como iniciación de las ferias y fiestas que todos los años se celebran entre los días 30 de agosto y 7 de septiembre, ha tenido lugar en un solemne acto la proclamación y presentación oficial de la reina de las fiestas y de su corte de honor.

Con este motivo, el periodista y escritor don Antonio Gullón Walker, jefe del gabinete de Prensa de la Diputación Provincial de Madrid, ha pronunciado el pregón de las fiestas.

El señor Gullón Walker nos ofreció una visión completa del Aranjuez actual, partiendo de sus raíces históricas y refiriéndose al encanto de sus jardines, para centrar su atención en los aspectos agrícola e industrial, que constituyen hoy los elementos de la vitalidad y potencia económica del real sitio, que ha sabido situarse en su momento.

El pregón de don Antonio Gullón Walker ha constituido un ejemplo de su excelente hacer literario y de un exhaustivo conocimiento del tema. El final de sus palabras fue acogido con grandes aplausos.

HOJA DEL LUNES:

222 64 50

El Ayuntamiento cumplió—solamente a medias—, el “farol” de las aceras ● Cerca de ochenta mil coches más en las calles de Madrid ● La ciudad ha despertado tras de la larga siesta del verano

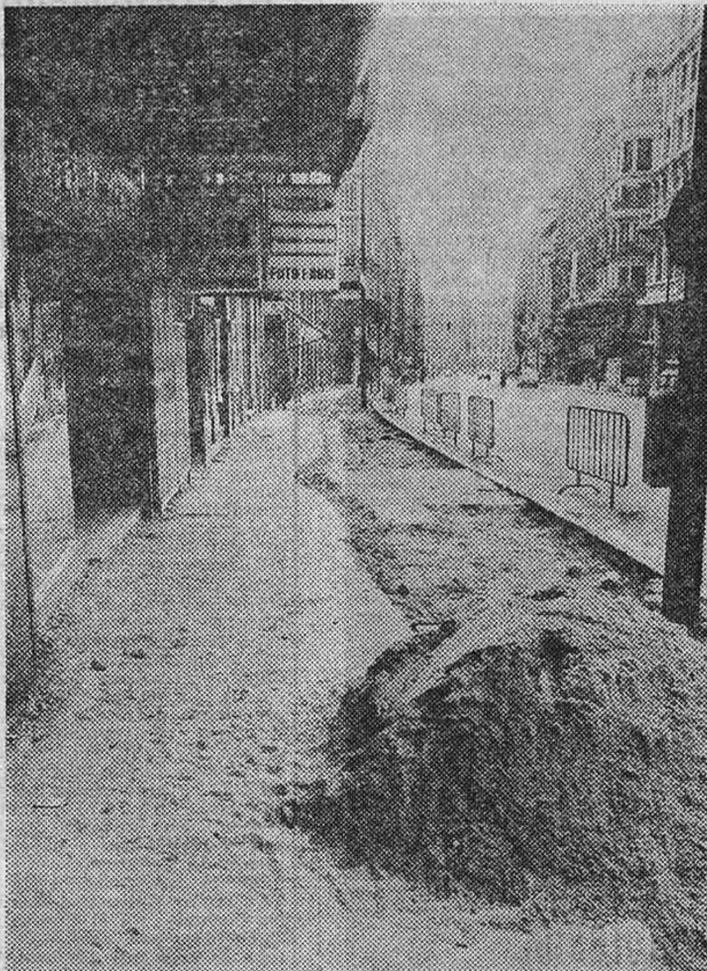
MADRID acaba de despertarse de la larga siesta de este verano, y especialmente desde ayer se acusa más el retorno de los últimos veraneantes del segundo turno. Miles de coches atestando calzadas y estacionamientos—cerca de ochenta mil en veinticuatro horas—certifican con su presencia el final de las vacaciones. En cuanto a la fisonomía de la ciudad, a la conclusión de obras nuevas y de reparación y mejora, se esperaba con alegría que el Ayuntamiento cumpliera su palabra en eso de acabar—antes de ayer domingo, según palabras del mayor optimismo por parte del alcalde en funciones, Constantino Pérez Pillado—la pavimentación de aceras y calzadas. Sobre todo las aceras, que han sustituido a todo lo largo de la Gran Vía madrileña la antigua loseta de catorce por catorce centímetros por la de cuadrado de cuarenta por cuarenta. El Ayuntamiento, con la mejor intención, se marcó el “farol”—perdón—de

asegurar que antes de la hora cero de ayer domingo todo estaría resuelto; pero, desgraciadamente, sólo en parte, en muy poca parte, ha cumplido su palabra, y muchas calzadas, incluyendo la del primer tramo de la Gran Vía de José Antonio, entre Alcalá y la Red de San Luis, han quedado inconclusas.

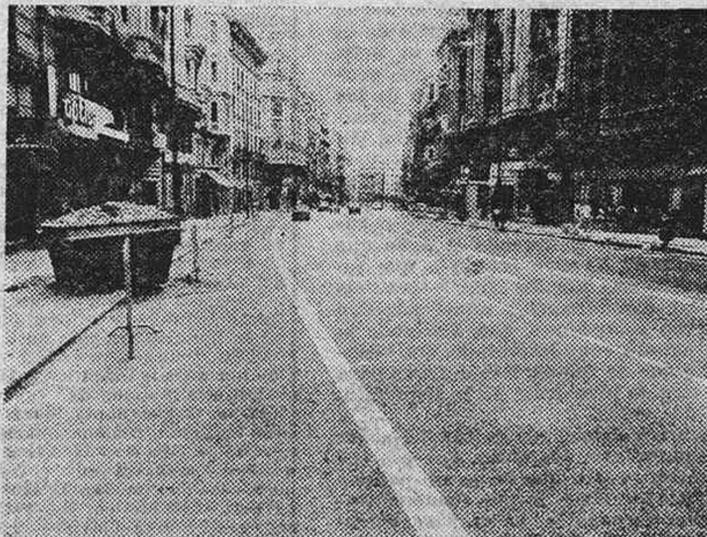
Todo esto se veía venir, y el resultado representa la gran lección al Municipio para que de ahora en adelante evite fórmulas de récord que a nada conducen, en lugar de operar con lógica regularidad, lo que, al fin, redundará siempre en beneficio del vecindario, de los presupuestos y del prestigio municipal.

La intención y el propósito han sido buenas, y el deseo, por tanto, de sorprender a los madrileños con una operación espectacular que en parte importante, decimos, se ha quedado en aguas de borrajas. Otra vez será.

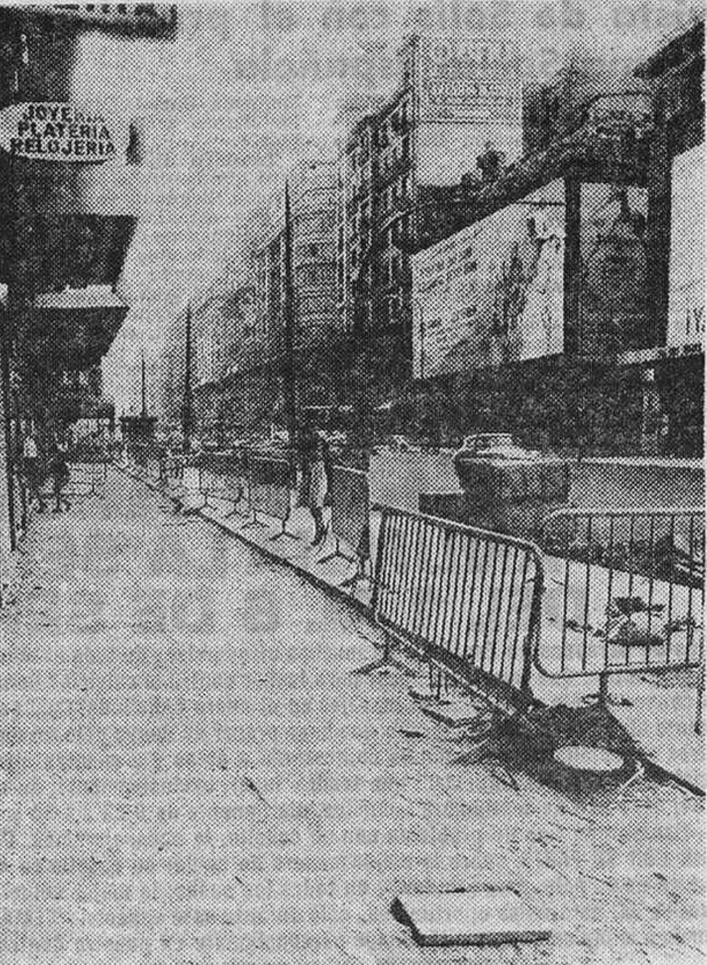
(Reportaje gráfico de Torremocha.)



Entre Callao y la Red de San Luis, nervio de la Gran Vía, la acera prometida presenta aún descarnada y acotada por mil palenques la solera del “próximo” pavimento. (Foto Torremocha.)



A treinta horas del plazo prometido por el Ayuntamiento para reafaltar la Gran Vía, la calzada del tramo Alcalá-Red de San Luis está como el primer día. Y en la acera desnuda, el gran contenedor de los escombros. (Foto Torremocha.)



Este es el aspecto de la acera (?) derecha de la Gran Vía de José Antonio, entre Hortaleza y Clavel. (Foto Torremocha.)



Desde hace sólo unas horas, la “pista” semivacia de estos días entre Sevilla y Sol ofrece las mayores posibilidades para el embotellamiento y la desesperación. (Foto Torremocha.)



La calzada derecha de Alcalá, desde Cibeles, semidesierta en días pasados, presentaba ayer tarde este impresionante aspecto. Protagonista, el coche. (Foto Torremocha.)

ARQUITECTURAS TIPO

Parece que empieza a tomarse en serio la conservación de arquitecturas y parajes que en las ciudades representan de un modo u otro su fisonomía y su carácter. Madrid debería tener especial cuidado en ello, debido más que a la escasez a la dispersión de su catálogo monumental y muchas veces a la inadecuación de su entorno. Entendamos que el vocablo monumento, con fuerza aquí de adjetivo, no es solamente aplicable al que puede inscribirse por su prestigio, sino también a ejemplos sin edad, pero entrañables desde el punto de vista sentimental y, en cierto modo, arquetípico dentro de las peculiaridades urbanas. Este es el caso del antiguo Hospital Obre-las, luego, y por poco tiempo, Hospital Militar de Urgencia, y edificio hoy en estado de fáctico abandono, obra del arquitecto pontevedrés Antonio Palacios y genial ejemplo de su encendida inspiración. Enclavado en la calle de Raimundo Fernández Villaverde está de nuevo el "caso" en el tablero de la actualidad madrileña.

El edificio de original aunque siempre discutida arquitectura completa la serie de creaciones del arquitecto de Porriño representadas, además de con él en Madrid, con cuatro ejemplares importantes: el palacio de Comunicaciones, el Banco del Río de la Plata, hoy Central-Alcalá-Barquillo; el Círculo de Bellas Artes y la estación del Metro de la Red de San Luis, entronizada ahora en la pontevedresa villa natal del artista. Salta de nuevo a la actualidad el antiguo hospital de Maudes—en la denominación popular—y la verdad es que se explica difícilmente que se busquen mejores soluciones a algo que a nuestro modo de ver no tiene el menor carácter de problema. Cuando Barcelona defiende la obra personalísima del reusiano Gaudí, clama por la terminación ceñida al proyecto primitivo de "su" Sagrada Familia y se inquieta por la posibilidad de perder siquiera una sola ménsula, un balcón o una imposta creados por Gaudí, Madrid se muestra en cambio indiferente ante la posibilidad de perder toda una arquitectura tipo, madrileña de adopción, del no menos genial y "madrileño" Palacios.

Creemos que nada debería oponerse a la conservación de lo que ya ha tomado carta de naturaleza madrileña. Un museo, una biblioteca, un seminario de estudios madrileños, podrían tener cabida bajo el patrocinio del Ayuntamiento en este edificio acerca del cual lo que no tiene justificación ni sentido es ir registrando impasibles el proceso de su ruina. Actitud imperdonable de quienes deberían sentir el inalienable deber de conservarlo.

Rafael LOPEZ IZQUERDO
Cronista oficial de Madrid

El Colegio Oficial de Ingenieros Topógrafos - profesión semidesconocida - cumple diez años

EL INSTITUTO GEOGRAFICO Y LA ESCUELA DE TOPOGRAFIA, PRECEDENTES DE LA NUEVA CORPORACION

Después de muchas vicisitudes motivadas por el justo afán de dar cuerpo y alma a una profesión de la máxima importancia hasta hace poco despersonificada, en 1965 se creó por decreto el Colegio Oficial de Peritos Topógrafos, que después pasó a llamarse Ilustre Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos en Topografía, corporación administrativamente dependiente de la Presidencia del Gobierno como corporación oficial de carácter profesional con personalidad jurídica propia y en la que los interesados han de estar inscritos como colegiados, condición indispensable para ejercer legalmente la profesión. Cumple ahora, pues, el Colegio los diez años de vida fecunda en su carácter de corporación de Derecho Público. Es decano del mismo don Germán Valentín-Gantazo y el Colegio como tal tiene por misión defender los derechos y exigir los deberes de aquellos profesionales; perseguir el intrusismo en una profesión que, como decimos, no ha cobrado hasta ahora la personalidad que por su trascendencia en el campo nacional le corresponde, por lo que el intruso tenía el campo mejor abonado para su ejercicio ilegal que tratándose de otras actividades; establecer y hacer cumplir las normas de ética moral y económica, etc.

ANTECEDENTES

Se ha cumplido el siglo—hace exactamente cinco años—desde que el general Ibáñez de Ibero creó el Instituto Geográfico y Estadístico, primer y sólido antecedente para la incorporación a las tareas nacionales de los especialistas en técnicas de tanta trascendencia para los pueblos como son las topográficas. Fundamentalmente alcanzan los beneficios del Instituto desde 1970 a los ingenieros militares, que requieren de cartas y planos de posiciones fortificadas, de fronteras, de costas y, en fin, de cualquier zona de interés militar. La más importante misión del Instituto extiende su acción derivaciones, la del levantamiento y desarrollo de planos que formen el mapa nacional. Las triangulaciones geodésicas y topográficas son trabajos fundamentales a desarrollar por los técnicos del nuevo organismo. De las tareas oficiales se pasa a los de interés particular, y así el Instituto extiende a su acción a las cuencas mineras, a los servicios hidrográficos, a los puertos, a las zonas forestales y agronómicas, a las carreteras y a los caminos. Los topógrafos que al ingresar—por oposición—en el Instituto recibían el nombre de topógrafos ayudantes de Geografía y Catastro, tras de una prestación de sus servicios durante tres años, quedaban facultados para ejercer la profesión de to-

pógrafos en el ejercicio libre de la misma con título oficial. El Instituto, a la vez centro docente y de investigación, está sujeto a un reglamento que reconoce, garantiza y tutela a estos profesionales.

LA ESCUELA DE TOPOGRAFIA

El desarrollo técnico, agrícola e industrial de las naciones—y en este caso concretamente España—patentiza la necesidad urgente de titular a un mayor número de técnicos muy capacitados y rigurosamente especializados. Así, el Estado español crea en 1954 la Escuela Oficial de Topografía dependiente del Ministerio de Educación, en la que el alumnado cursa un año selectivo y tres cursos académicos, durante los que se le prepara, faculta y capacita para que, después de presentar un proyecto completo como final de su carrera, pueda obtener el título oficial de perito topógrafo, título denominado ahora, como decimos, ingeniero técnico en topografía. Estos son, en fin, los precedentes de la actual corporación profesional.

CONCIENCIA PUBLICA

Está ahora en boga "eso" de tomar conciencia de las cosas. Y en efecto, frente a esta profesión injustamente desconocida por la mayoría, que no olvidada, ya que es imposible recordar lo que se desconoce, la opinión en general debería tomar conciencia de su extraordinaria importancia no solamente en la vida de los pueblos a nivel de Estados, trasciende de manera doméstica, sino sencillamente en lo que familiar e íntima a nuestro cotidiano discurre. Si la cartografía, en el sentido más amplio de la palabra, está viva cada día en la vida de las naciones, ¿qué hogar o qué individuo no cuenta con ella en su sencilla existencia particular? Hoy, tan en auge la mecanización, la afición al campo y al deporte, el viaje, la labor de los ingenieros técnicos topógrafos nos llega de manera familiar, insistimos, para indicarnos rutas y marcarnos orientaciones fundamentales en nuestros viajes y excursiones y ratos de lectura o de estudio. Como los ingenieros, como los arquitectos, como todo profesional, en fin, que ha de manifestarse en su actividad como ejerciente de un arte matemático—y la topografía lo es y "más antiguo que el tiempo", como nos decía al respecto el actual decano—, la técnica topográfica es consustancial de toda nuestra vida actual. Por ello, es justo esa toma de conciencia para llegar a conocer una misión responsable que viene de siglos y en la que una gran parte de los humanos no han reparado hasta ahora. L. I.

REGRESO DE MAS DE UN MILLON DE MADRILEÑOS

EL DURO RETORNO A LA VIDA COTIDIANA

El anhelo de partir de vacaciones expresa la necesidad de evasión del individuo que vive en un medio tan poco natural como es la ciudad y su necesidad de escapar a la locura de la vida cotidiana, del trabajo y de todas las contaminaciones del caos urbanístico. Las breves escapadas de los fines de semana, como los períodos estivales a la orilla del mar o en la montaña, son una expresión de esa necesidad de evasión, pero sin olvidar nunca que uno parte siempre para volver. Resulta imposible escapar de la trama, porque el trabajo y el ocio son, aunque resulte paradójico, inseparables en nuestro modo de vida actual.

El ocio tiene como objetivo esencial la recuperación con miras a trabajar de nuevo. En el fondo, no es más que una explotación solapada de nuestra sociedad industrial. Las vacaciones han sido concebidas según este sistema. Es el final de la evasión e incluso del reposo. Psicológicamente, el fenómeno tiene dos aspectos. Y el anhelo de libertad no es más que un engaño si olvidamos la explotación de las vacaciones. El sol, el mar, la montaña, el aire, el reposo y el silencio son productos que no pertenecen a nadie, pero su distribución ha sido sabiamente organizada y se convierten en propiedad de quienes los transforman, los envuelven de seducción y nos los ofrecen como intermediarios.

Para conseguir una sensación placentera, el ciudadano ha de soportar una serie de pruebas, como las colas en los puestos de gasolina, los atascos de las carreteras, los ho-

letes ya completos con una clientela heterogénea y bulliciosa...

El hombre de la ciudad parece que es incapaz de disfrutar, o mucho peor, de soportar la soledad. Se le hace rápidamente pesada y ha de atemperarla con la presencia de algunos amigos. De la misma manera, el silencio le resulta intolerable. Entonces recurre a la música y el bullicio, un bullicio que, a su vez, no puede soportar.

De esta manera llegamos a la conclusión de que el hombre vive según el principio del termostato: desea ruido para no sentir el silencio y mucho silencio para no ser abrumado por el ruido. Así siente el anhelo de ir a pasar unas vacaciones en una costa meridional, de mucho calor, pero exige un apartamento con aire acondicionado. Y si sus posibilidades económicas no le permiten esta forma de veraneo, se dirige a un "camping", cuidadosamente organizado, donde se encontrará en el centro de una verdadera marea humana. Y entre millares de semejantes tratará de aspirar un suave perfume de yodo que haya podido infiltrarse en un ambiente de olores a gasolina, sudor, frituras y alcohol, que es lo que proporciona la concentración multitudinaria del "camping".

Esta forma de degradación de sensualidad pervertida ha sido creada en el hombre por las condiciones de la vida en la gran ciudad que el urbanista no ha podido resolver. La organización del habitat, de la circulación y de las diversiones no ha sido concebida a la medida del hombre.

Pero, desdichadamente, el tiempo de las vacaciones está a punto de concluir y ha comenzado el retorno a la vida cotidiana. Las vacaciones nos demuestran que habíamos llegado a admitir una libertad que era totalmente engañosa, porque hasta teníamos el billete de regreso en el bolsillo. El tiempo de las vacaciones es un tiempo de holganzas muy limitado. El tiempo ordinario es el de la ciudad, el de los once meses de trabajo, del que deseamos huir. Aunque se trata de un período breve, nos hace perder conciencia de muchas cosas y olvidar otras. Según los psicoanalistas, se produce una ruptura del principio de realidad y el falso acontecimiento del principio de placer.

Ahora ha llegado el momento de incorporararnos y de adaptarnos al torbellino enloquecedor de la ciudad. Hemos pasado de una sensación paradisiaca, conseguida fugazmente, a la realidad de una vida de tráfico y tensiones de la manera más brusca. Pero las vacaciones suponen una escapada necesaria de la rutina y una exigencia como descanso para el organismo.

Durante estos días se espera el regreso de más de un millón de madrileños que salieron de vacaciones. Y aquí les aguarda, de nuevo, la incomodidad que ya habían olvidado. Para colmo tendrán que soportar hasta las obras de la Gran Vía, que, pese a las predicciones municipales, no han podido ser concluidas antes de finalizar agosto.

Por J. R. ALFARO

Cultos en honor de la excelsa Patrona de Madrid

Comienzan hoy lunes los solemnes cultos en honor de Nuestra Señora la Virgen Santa María la Real de la Almudena, excelsa Patrona de Madrid. Hasta el día 8, se celebrará en la santa iglesia catedral de San Isidro un octavario ofrecido por las reales congregaciones Esclavitud, Hermandad del Santo Rosario Cantado y Corte de Honor. Predicará todas las tardes el reverendo padre Antonio Sánchez Vázquez, de la Orden de Predicadores.

El próximo lunes día 8, festividad de la Natividad de Nuestra Señora, se celebrará una procesión con la Sagrada Imagen de la Almudena, que recorrerá las calles de los barrios de Toledo, Latina y Cuchilleros.

NATALICIO

La esposa de don Vicente del Castillo, de soltera Antonia Durán, ha dado a luz una hermosa niña, primera de sus hijos. En el parto fue asistida por el doctor Folguera, y tanto la madre como la criatura se encuentran perfectamente. La nueva madrileña recibirá el nombre de Emma-Susana. A los padres les damos nuestra más sincera enhorabuena.

NECROLOGICA

DON EDUARDO ESTEFANIA
En Sevilla, donde residía, ha fallecido don Eduardo Estefanía Arjoná, persona muy estimada por sus cualidades personales, que le granjearon muchos afectos. A su viuda y a sus demás familiares, especialmente a nuestro querido compañero en la prensa, Julio Estefanía, crítico taurino de Radio Popular de Madrid, expresamos nuestra más sincera condolencia.

Cupón Pro Ciegos

En los sorteos celebrados en la última semana por la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 25, el número 070; el 26, el 987; el 27, el 580; el 28, el 359; el 29, el 345; y el sábado día 30, el número 612. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

Teatro LA LATINA

VIERNES 12 SEPTIEMBRE, 10,45 noche

ACONTECIMIENTO SENSACIONAL

COLSADA presenta

a la gran compañía de revistas de

TONY LEBLANC

con la maravillosa y gran supervedette

MARY D'ARCOS

EN EL FABULOSO Y DIVERTIDO ESPECTACULO

MUJERES CON...

¡¡SEXY BUUM!!

Letra de TONY LEBLANC y J. GOMEZ DE SEGURA

Música de TONY LEBLANC

Con las primerísimas figuras

Antonio FUNEZ - Nino RIVERO

Pepita RODENAS

ANGELITA SERRANO - CANITO

y el fabuloso "ballet" internacional

AR-CEN-CIEL

¡MUJERES MARAVILLOSAS!

¡UN ALARDE DE PRESENTACION!

En una manifestación marxista-maoísta

en San Sebastián

Fallece en un encuentro con la Policía

SAN SEBASTIAN. (Cifra.)—A las 7,30 de la tarde de ayer domingo aparecieron en las calles Carquizano y Padre Larroca, del barrio de Gros, varios grupos que integraban una manifestación de unos ciento cincuenta o doscientos individuos, armados con palos, y al frente de la cual se colocó un coche, desde el que entregaron pancartas suscritas por organizaciones clandestinas de matiz marxista-maoísta.

En aquel momento pasaban por dicho lugar tres policías vestidos de paisano en misión rutinaria, uno de los cuales fue reconocido por algunos de los manifestantes, que incitaron a los demás a atacar. Los manifestantes rodearon a los policías, abalanzándose sobre ellos con instrumentos agresivos, viéndose aquéllos precisados a hacer algunos disparos intimidativos y de legítima defensa, alcanzando uno de los tiros a Jesús García Ripalda, de veintitrés años, que portaba una navaja automática.

Prontamente hicieron aparición fuerzas de la Policía Armada, que trasladaron al herido al Hospital Militar, donde, pese a los esfuerzos por salvarle la vida, falleció a los tres cuartos de hora de haber ingresado.

Fuertes tormentas en Cataluña ocasionan graves daños en los cultivos vinícolas

TAMBIEN RESULTARON AFECTADAS LAS PLANTACIONES DE FRUTALES

GERONA, 31. (Cifra.) — Una fuerte tormenta de agua y granizo y gran aparato eléctrico ha causado grandes pérdidas a la agricultura en la comarca del Alto Ampurdán, sobre todo en algunas localidades radicadas en el norte de la Costa Brava, entre ellas Coleda Llansá.

Una tormenta de pedrisco ocasionó daños de importancia en los cultivos, especialmente en los vinícolas.

También han sido gravemente afectados los árboles frutales y las plantaciones de moredos.

TORMENTAS SOBRE LA COSTA BRAVA

GERONA. (Cifra.)—En la ma-

ñana de ayer se desencadenó un temporal de lluvia, acompañado de gran aparato eléctrico y fuerte viento, que en pocos instantes transformó las calles de la ciudad en verdaderos torrentes, quedando además inundados los campos de los alrededores de la capital.

El río Ozar, prácticamente seco, experimentó un considerable aumento de caudal. El temporal se extendió a lo largo de la jornada por toda la provincia, especialmente por la zona de la Costa Brava, siendo las poblaciones más castigadas Lloré de Mar, Tossa y San Feliu de Guisols.

DE SABADO A DOMINGO

Treinta y dos muertos y veinticuatro heridos graves en las carreteras españolas

UN MUERTO Y UN HERIDO GRAVE EN LA "OPERACION RETORNO" A MADRID

La "operación retorno", iniciada el pasado sábado y hasta la pasada madrugada desde las costas y los campos de todo el país después de las vacaciones veraniegas, no ha sido por desgracia totalmente feliz. En diversos puntos de nuestra geografía se han producido accidentes, algunos de gravedad, arrojando un balance de 32 muertos y 24 heridos graves en 26 accidentes de tráfico. En lo que respecta a Madrid, ha habido que lamentar un accidente mortal a la salida de Navalcarnero, cuando un turismo conducido por don José Delgado Celis volcó al tomar una curva, pereciendo el conductor y resultando gravemente herida doña María Luisa Vicente Gusano, que viajaba en el mismo vehículo.

CINCO OCUPANTES DE UN TURISMO, MUERTOS EN CHOQUE

El más grave de los accidentes ocurridos en nuestro país se ha registrado en el kilómetro 200 de la carretera de Cartagena a Jerez de la Frontera, cuando un turismo Simca 1200, matrícula de

Sevilla 1.504-C, colisionó frontalmente con un tractor agrícola con remolque, matrícula de Cádiz 4.449. Resultaron muertos el conductor del coche, don Manuel Guzmán, y las cuatro personas que viajaban en el vehículo. El conductor del tractor resultó ileso.

Aparte lo antedicho, la circulación por las carreteras y auto-

distas de entrada a Madrid se ha desarrollado con normalidad durante la mañana de ayer domingo, según informa la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil.

La única carretera que presentaba mayor intensidad de tráfico era la nacional IV, de Madrid a Cádiz. Hasta la una de la mañana de ayer no se había producido ningún accidente mortal.

Setenta y ocho hectáreas de pinar arden en la región valenciana

VILLALONGA (Valencia). (Cifra.)—Quince horas ha durado el incendio que se declaró ayer domingo en la partida de La Solana, de este término municipal, y que ha afectado a 78 hectáreas de terreno, ardiendo unos mil pinos maderables y 4.750

pimpolos, cuyo valor se calcula en unas doscientas mil pesetas.

El fuego fue difícil de dominar porque el viento favoreció su propagación.

En la extinción intervinieron fuerzas de la Guardia Civil, miembros de Icona, paisanos y autoridades de los pueblos circundantes, además de las dos avionetas del servicio de la provincia.

OTROS INCENDIOS EN LA COMARCA BARCELONESA

BARCELONA. (Cifra.) — Dos incendios forestales se declararon en la provincia ayer domingo, afectando a unas cinco hectáreas de monte.

El primero tuvo lugar en el término municipal de Viladecans, quemándose cuatro hectáreas de matorral y pinar. El fuego fue sofocado por los bomberos de Martorell, Hospitalet, Sabadell y los aviones de Icona, así como por fuerzas de la Guardia Civil y personal voluntario. El incendio se inició sobre las seis de la tarde, siendo totalmente sofocado a las diez de la noche.

Fallece un niño al ser atropellado por un turismo

Parece que el conductor no se dio cuenta del accidente

SEVILLA. (Cifra.)—Un niño de doce años resultó muerto a consecuencia de gravísimas heridas al ser atropellado por un turismo, cuyo conductor se dio a la fuga.

Los hechos ocurrieron a la altura del kilómetro 6,700 de la carretera de Lebrija a El Cuervo, en cuyo arcén se encontraban Manuel Delgado Pascual-Vaca, de doce años, y José y Mariano Pascual-Vaca, de dieciocho y once años, respectivamente, cuando un automóvil de turismo se echó hacia el arcén, atropellando a Manuel Delgado y dándose a la fuga.

No obstante, José y Mariano pudieron ver la matrícula del automóvil, CO-1.818-A, poniendo el dato en conocimiento de la Guardia Civil, que inmediatamente inició las gestiones hasta localizar al vehículo en Lebrija, y más tarde, a su propietario cuando cenaba tranquilamente en una pensión de dicha localidad.

Al ser interrogado el conductor del vehículo, Antonio Redondo Córdoba, de cuarenta años de edad, vecino de Montilla, declaró que a la altura que se le indicaba había visto una furgoneta que circulaba en dirección contraria y se había desviado hacia el arcén, en el que estaban los niños, sintiendo un golpe, pero sin poder asegurar que hubiera atropellado a ninguno de ellos. Añadió que un kilómetro más adelante detuvo el automóvil y miró a ver si había algo donde él suponía debió producirse el accidente, pero no observó nada anormal y decidió continuar el viaje. Mientras, Manuel Delgado había sido conducido a El Cuervo, donde se le asistió de primera instancia, y desde allí fue trasladado a la residencia sanitaria de Jerez de la Frontera, donde a

la vista de su gravísimo estado se hizo aconsejable su envío a la sanitaria de la Seguridad Social en Sevilla, donde falleció poco después de su ingreso.

Antonio Redondo Córdoba, en cuyo vehículo se apreciaba el golpe del atropello, observándose también, según parece, algunos restos del cabello de Manuel Delgado, ha sido puesto a disposición de las autoridades judiciales.

¡Escriba usted su inolvidable rapsodia de otoño visitando Rumania!

... Siendo el testigo admirativo de un ambiente natural increíble por su aire fresco y su colorística inigualable...

... Contemplando monumentos y edificios originales que hablan sin voz por encima de los siglos...

... Disfrutando del contenido valioso, perfectamente conservado desde hace millares de años, del folklore rumano, alegre y sentimental como los rumanos.

... Escuchando voces célebres de unos cantantes célebres que han conseguido merecidos éxitos en SCALA de Milano, METROPOLITAN de New York, COVENT-GARDEN...

... Siguiendo en condiciones muy especiales el tratamiento geriátrico según el célebre método de la doctora ASLAN.

... Entendiendo en la calle un idioma que tiene más de cinco mil palabras iguales o semejantes con el español, el idioma del solo país latino del Este.

ACLARANDO POR LA PRIMERA VEZ EL HECHO DE QUE LAS VACACIONES DE OTOÑO PUEDEN SER MEJORES QUE LAS VERANIEGAS.

TODO SIGUIENDO LOS PROGRAMAS «OPERA, TURISMO Y SALUD EN RUMANIA» Y «ESPECIAL HOTELEROS 75», ORGANIZADOS POR LA OFICINA NACIONAL DE TURISMO «CARPATI», DE RUMANIA, EN COLABORACION CON LA AGENCIA ESPAÑOLA «ESPATUR».

VACACIONES DE DOS SEMANAS EN PENSIÓN COMPLETA, VUELOS ESPECIALES EN AVION BAC 111, SEMANALMENTE A PARTIR DEL 23 DE SEPTIEMBRE. HOTELES DE CATEGORIA I, GUIAS DEL IDIOMA ESPAÑOL, ESPECTACULOS Y CENAS TÍPICAS.

¡PLAZAS LIMITADAS! ¡PRECIOS MUY ECONÓMICOS! ¡NO DUDE EN TOMAR CUANTO ANTES SU DECISION!

INSCRIPCIONES EN LA AGENCIA ORGANIZADORA, ESPATUR (MADRID, MODESTO LAFUENTE, 58, TELEFONO 2343812), ZARAGOZA (SAN JUAN DE LA CRUZ, 26, TEL. 258000) O BIEN EN SU AGENCIA DE VIAJE.

INFORMACIONES ESPECIALES EN LA REPRESENTACION DE RUMANIA, MADRID, ALFONSO XIII, 157, TELEFONO 4587895.

NOMBRE APELLIDO SEÑAS

Mata a su mujer en un permiso del manicomio

FROSINONE (Italia). (Efe.) Un desequilibrado de cuarenta y cinco años, recluso en el manicomio de Aversa, ha asesinado a su esposa durante el breve periodo de permiso que le había sido concedido por "buena conducta".

El hombre, Nazareno Grossi, había obtenido en el manicomio diez días de permiso para poder visitar a sus familiares y se trasladó a la vecina localidad de Arce (provincia de Frosinone, al sureste de Roma), pero la reunión familiar se vio prontamente turbada porque el desequilibrado acusaba a su esposa de haberle traicionado.

Esta mañana, al término de la enésima discusión, el hombre tomó un cuchillo y agredió a la mujer hasta matarla. Seguidamente se dio a la fuga, encaramándose en el tejado de su propia casa y posándose de cuclillas en una cornisa, donde poco después fue capturado por los carabineros.



ROGAD A DIOS POR EL ALMA DE

DOÑA PAULINA DE LA PUENTE BAHAMONDE

Funcionaria del Estado jubilada, Archicofrade de la Purísima Concepción, Tercera de la Merced y de Nuestra Señora del Carmen

FALLECIO EN MADRID EL DIA 31 DE AGOSTO DE 1975

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su hermano, Enrique; hermanos políticos, Blanca López y Josefa del Saz; primos, sobrinos y su fiel servidora, Julia González,

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se verificará hoy lunes, día 1, a las dos menos cuarto de la tarde, desde el Hospital del Aire (Arturo Soria, 82) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.



D. Antonio Ormaechea Lecanda

Falleció en Madrid el 31 de agosto de 1975

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica

D. E. P.

Su esposa, doña María Muela Fernández; hijos, María Begonia, José Antonio, Pedro María y María Carmen; hijos políticos, Fernando Pennerier, María del Rosario González, María del Carmen Larreta y Antonio Garau; hermana, Martina; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se verificará hoy lunes, a las 16,45, desde su domicilio, Larra, 12, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Confirmada la sentencia de dos años de prisión a Huertas Clavería

El capitán general de Cataluña, teniente general don Salvador Bañuls Navarro, ha firmado la sentencia dictada por el consejo de guerra ordinario celebrado el martes pasado día 26, en la que se condenaba a la pena de dos años de prisión al periodista José María Huertas Clavería, considerándole culpable de un delito de injurias al Ejército. Por la firma de la primera autoridad militar de la cuarta región se hace firme y definitiva dicha sentencia condenatoria.

Los defensores del detenido habían presentado recurso contra la misma al capitán general.

El auto de procesamiento contra el señor Huertas Clavería fue dictado por la autoridad judicial a raíz de la publicación, el 7 de junio pasado, de un trabajo suyo titulado "Vida erótica subterránea" en el periódico "TeleX-press". El fiscal había pedido en sus conclusiones provisionales tres

años de prisión, en tanto que la defensa solicitaba la libre absolución del periodista.

El señor Huertas Clavería, como se recordará, ingresó en prisión el 22 de julio y posteriormente fue procesado por la autoridad militar por supuestas relaciones con miembros de la ETA a consecuencia de unas declaraciones hechas por el detenido Pérez Beotegui, alias "Wilson".

UN CONCEJAL, ANTE EL JUEZ MILITAR

El concejal don Jacinto Soler Padró, que remitió al alcalde de Barcelona una carta pidiéndole que solicitara del ministro del Ejército la libertad para el señor Clavería y que también se dirigió al capitán general de la cuarta región apelando a su benevolencia para que redujera la pena impuesta al mismo, ha sido llamado a prestar declaración ante el juez militar.

Se adelanta la Junta de la Asociación de la Prensa

Dentro de esta semana se reunirá la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid. La reunión mensual, que normalmente se celebra en la segunda quincena, se adelanta esta vez por la urgencia de estudiar a fondo varias cuestiones que afectan a la actividad profesional de los periodistas, entre ellas las implicaciones para la prensa del decreto-ley contra el terrorismo y la situación creada a todo el personal de la revista "El Indiscreto Semanal".

Nota de "Cambio 16"

La revista "Cambio 16" ha dado a la publicidad una nota referente al secuestro preventivo de que ha sido objeto, en la que dice:

"Ante la nota oficial distribuida por el Ministerio de Información y Turismo, la empresa editora de 'Cambio 16' desea aclarar ante la opinión pública que no considera haber transgredido el Código Penal, ni mucho menos la ley de Prevención contra el Terrorismo, con el número que no ha podido ser puesto a la venta por secuestro preventivo, dedicado la mayor parte de él, incluida la portada, a temas internacionales."

"Al mismo tiempo, 'Cambio 16', que, por supuesto, no puede estar de acuerdo con las acciones terroristas, manifiesta que todo el material del número secuestrado fue entregado a la imprenta veinticuatro horas antes de que se promulgase en el 'Boletín Oficial del Estado' el citado decreto-ley y rechaza las supuestas imputaciones, que puedan desprenderse de la nota oficial."

"Finalmente, 'Cambio 16' confía en que, como dice el preámbulo del decreto-ley, efectivamente, ningún ciudadano honrado y patriota se vaya a ver afectado por el decreto, por lo que no tiene más remedio que recordar, debido a las consecuencias de imagen que el secuestro pueda tener en la opinión pública, que la línea editorial de la revista siempre ha preconizado una evolución pacífica, un rechazo de la violencia y una defensa de un Estado de derecho."

En relación con el número secuestrado, han sido llamados a declarar ante el Juzgado de Orden Público el director de la publicación, don Manuel Velasco, y el jefe de la sección de información nacional, don José Manuel Gironés.

La editora de "Doblón", sobre el secuestro de su último número

"Ante la información aparecida sobre el secuestro preventivo (llevado a cabo por funcionarios del Ministerio de Información y Turismo y no por funcionarios del Cuerpo General de Policía) del número 46 de la revista 'Doblón', correspondiente a la presente semana, la empresa editora—dice en una nota aparecida el 30 de agosto—tiene que poner de manifiesto ante la opinión pública que no considera haber transgredido el decreto-ley sobre Prevención del Terrorismo ni ninguna otra disposición legal."

"Como tema monográfico del número secuestrado se incluía un trabajo sobre las implicaciones del precio del aceite de oliva y también se incluían opiniones sobre el mencionado decreto-ley del ex ministro señor Ruiz Jarabo, don Pablo Castellanos, don José María Ruiz Gallardón y don Enrique Múgica, entre otros, con lo que debe descartarse cualquier posible infracción del decreto, que simplemente era objeto de estudio y análisis."

"En la misma línea de lo manifestado por otras publicaciones similares, es obvio que 'Doblón' confía en que, como dice el preámbulo del decreto-ley, ningún ciudadano honrado y patriota vaya a verse afectado por el decreto."

Premio de la Diputación coruñesa a Bugallal

Don José Luis Bugallal, corresponsal de "ABC" en La Coruña, ha sido galardonado con el premio de periodismo Diputación Provincial de La Coruña 1975. El señor Bugallal Marchesi, escritor y periodista, comenzó su carrera como colaborador, y después, como redactor del diario coruñés "El Orzán", en 1923. Pasó luego al "El Ideal Gallego", en donde permaneció unos años. Desde 1948 pertenece a "Hoja del Lunes", de La Coruña.

Dificultades y retraso de "Blanco y Negro"

La revista "Blanco y Negro" correspondiente a la semana pasada ha debido suprimir parte de su información y un editorial titulado "La tormenta que se avecina", referente al juicio de Garmendia y Otaegui. Por este motivo hubo que repetir un pliego en rotativa y se puso a la venta con un retraso de un día en Madrid, y de dos, en provincias.

Soledad Gallego y Bonifacio de la Cuadra, reincorporados a Pyresa

Los periodistas doña Soledad Gallego y don Bonifacio de la Cuadra se han reincorporado a su trabajo en la agencia Pyresa como resultado de la sentencia dictada por la Magistratura de Trabajo número 3, de Madrid, contra Prensa del Movimiento. Según la misma, se declaraba improcedente el despido de los periodistas mencionados el pasado 21 de mayo al estimar que la participación de ambos, junto con otros colegas, en quince minutos de silencio no merecía ninguna sanción laboral. La sentencia daba a los citados informadores la posibilidad de una indemnización o la readmisión, optando los dos por esta última.

Cierra el diario "Voluntad", de Gijón

Por decisión de Prensa del Movimiento, ayer ha salido por última vez a la calle el diario "Voluntad", de Gijón. Obedece esta clausura a la operación de reorganización de la cadena en la Prensa del Movimiento, que cuenta en Asturias con otro periódico de gran difusión, "La Nueva España", editado en Oviedo. Cuatro redactores de éste se encargarán de la delegación que el diario va a mantener en la segunda población asturiana para cubrir sus necesidades informativas. Parte del personal de "Voluntad" se traspaasa a "La Nueva España", como su director, don Alfonso Calviño Castañón, que se hace cargo de la dirección, pasando a ocupar el puesto de director adjunto don Luis Alberto Cepeda, hasta ahora director del rotativo ovetense.

El diario "Voluntad" había sido fundado el 2 de noviembre de 1937.

LOS MEDICOS DE LA PRENSA

ODONTOLOGIA. — El médico odontólogo don Rafael de la Fuente Quintán, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha comenzado sus vacaciones. Durante su ausencia estará al frente de su consulta el doctor don Eduardo Rodríguez Prieto, a quien los señores socios pueden dirigirse en su domicilio, calle de Gurtubay, 4, teléfono 2257172, todos los días, excepto sábados y festivos, de cuatro a cinco de la tarde.

Confirmada una multa al director de "El Papus"

Por disposición del Ministerio de Información y Turismo habrá de cumplirse la sentencia dictada el pasado 22 de mayo por la Sala Tercera del Tribunal Supremo, que desestima el recurso contencioso-administrativo interpuesto por don Francisco Javier de Echarrri Moltó, director de la revista "El Papus", contra la multa de 10.000 pesetas que le fue impuesta el 6 de febrero de 1974, por infracción del artículo segundo de la ley de Prensa. "El Papus" está cumpliendo en la actualidad una suspensión de cuatro meses.

Fallece el ex presidente de la A. P. de Bilbao Bernardo Bureba

El periodista de honor y ex presidente de la Asociación de la Prensa de Bilbao don Bernardo Bureba Muro, ha fallecido en la citada capital a la edad de setenta y ocho años. Iniciada su carrera profesional de informador como redactor de "El Pueblo Vasco", después de la guerra llegó a subdirector del vespertino "Hiero" y a director del mismo. Entre otros cargos, cumplió el de delegado del Ministerio de Información y Turismo de Vizcaya. También trabajó en los últimos tiempos en "El Correo Español-El Pueblo Vasco". Se le había distinguido con diversas condecoraciones, como la encomienda de Cisneros y la Orden de Isabel la Católica y era caballero de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas.

Secuestros de revistas por el decreto-ley contra el terrorismo

La Dirección General del Régimen Jurídico de la Prensa informó la pasada semana de que la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo de Madrid había secuestrado las publicaciones "Posible" y "Cambio 16", por estimar que incluían textos que pudieran ser objeto de infracción del Código Penal y estar incursos en el reciente decreto-ley del 26 de agosto sobre prevención del terrorismo. Asimismo, funcionarios de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo de Barcelona procedieron al secuestro de la revista "Destino", del número 28 de agosto al 3 de septiembre, por si en el contenido de algún artículo se pudiera desprender infracción contra el ordenamiento jurídico en materia de Prensa e Imprenta y del mencionado decreto-ley sobre terrorismo. Este

secuestro ha sido ratificado por el Juzgado de Orden Público número 1 de Barcelona y ha sido incoado el sumario correspondiente.

El Ministerio de Información y Turismo ha secuestrado, asimismo, el semanario "Doblón". Se supone que parte de su contenido podría estar incursado en la reciente normativa del mismo decreto-ley sobre prevención del terrorismo.

Ha sido secuestrado judicialmente el periódico quincenal aragonés "Andalán" por unos párrafos de un estudio titulado "El paternalismo urbano", que lleva el subtítulo de "La Obra Sindical no es la solución al problema de la vivienda", escrito por el sociólogo don Mariano Gaviria. El Ministerio Fiscal ha apreciado en este trabajo una presunta infracción del Código Penal.

Te

TEATRO de la ZARZUELA



IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA EN MADRID

DEL 16 DE SEPTIEMBRE AL 9 DE NOVIEMBRE

LAS MAS PRESTIGIOSAS COMPANIAS Y ESTRELLAS MUNDIALES DE LA DANZA

Ministerio de Información y Turismo - Dirección General de Teatro y Espectáculos - Teatros Nacionales y Festivales de España - Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid

Venta de abonos hasta el día 10 - Venta de localidades con cinco días de antelación

4 MESES DE EXITO

LOS 3 CABALLEROS

Un carrusel de música, diversión y colorido para toda la familia debido al genio de WALT DISNEY



El simpático PATO DONALD con JOE CARIOCA y PANCHITO, después de pasar el verano con nosotros, tienen que decir adiós a Madrid para continuar visitando otros lugares de España

¡7 ULTIMOS DIAS!

CINES

IMPERIAL

MOLA

Continua 10 mañana

Todos los días, 3 sesiones: 4,30, 7 y 10,45

FRU-FRU

La psicología del toro

Un editor me propuso hace algún tiempo hacer una historia de la misoginia, y si yo decliné fue porque, aparte de ser hipotética, es una historia que no puede ser escrita por ninguna mujer. Los hombres nos odian y eso me llama la atención, pero no sé por qué. ¿Qué les hemos hecho? ¿Qué razones tendrán? Francamente, para hacer esa historia, yo tendría que hacer una encuesta, cosa que, tal vez, no estaría bien visto—yo estoy educada a la antigua—, y tampoco estoy segura de que ellos contestaran con sinceridad. Los hombres son tan mentirosos. En suma, mienten muy bien. Y es que los hombres son débiles y mienten para defenderse. Si no mienten están perdidos. Pobrecitos; a veces me recuerdan a los toros. Salen a la plaza y no tienen más remedio que embestir. Si no embestiran, ¿qué hacen? El ridículo.

Dado este estado de fragilidad masculina o, más bien, de congénita fragilidad, no sé cómo hay algunos valientes que se atreven a dar paso a las mujeres. Por supuesto, no me refiero al año que se acaba o que ya se debería estar acabando y que parece inventado por la tortuosa imaginación masculina para poner en situación desairada a la mujer. Me refiero a esos francotiradores valerosos que salen al monte y abren brecha sin preocuparse que pueda luego colarse por esa brecha todo un ejército de hormigas, cuyos efectos devastadores son difíciles de prever. Así, por ejemplo, el padre Van Asten, superior de los admirables "padres blancos", que acaba de dejar el orden después de haber lanzado un desafío al Vaticano de esos de échate a temblar. El padre Van Asten, que ahora, por lo visto, va a casarse a sus cincuenta

y tantos años, dice que "peor es el incienso y el afán de riquezas que las mujeres" y que la Iglesia es "una institución fuerte, autoritaria, ligada a los ricos y comprometida con el poder".

Aquí va eso. Algunos de esos cargos son ya antiguos. Se los hizo Juan XXIII (a cuya ventana, se dice, miraban los prelados preguntándose cada día: "Y hoy, ¿qué se le ocurrirá?"). Se los han hecho otros. Pero el padre Asten (veintitantos años en África y algunos en los suburbios romanos) ha dicho, además, que la Iglesia es misógina, que reserva para los hombres todas las prerrogativas y que esto es absurdo, por lo menos en un mundo donde más de la mitad es obra de la mujer. Por lo menos somos más en número.

¿Cuál es el puesto que a la mujer le aguarda en la Iglesia? ¿Sustituir a los hombres? Las comunidades se despueblan, se desperdigan. Los jesuitas están viviendo como en tiempos de San Ignacio, aquí y allá. El otro día he estado en Yuste y un fraile me ha dicho que sólo hay nueve internos, dos de ellos legos y cuatro en vacaciones. En Guadalupe, la lámpara del camarín de la Virgen (soberbia, de cristal de roca) está sucia. Tampoco debe de haber muchos frailes o no tienen ganas de trabajar.

Son "peccata minuta". Ya lo sé. Pero si a los hombres se les pasa la gana de ser curas, alguna medida habrá que tomar. ¿Consagrar a mujeres? Ya lo están haciendo en Suecia. Hay una que se llama Lena Linden y que asegura que se le apareció en sueños Jesús y le dijo: "Ven a servirme".

¿Qué magnífico obispo hubiera sido Santa Teresa! Puede que haya Teresas todavía por ahí sin revelar. Laly del VALLE

LA VIDA EN UN BLOC

GALICIA, SIN "OVERBOOKING"

- Los humoristas peregrinan a su "meca".
- Sala llena y cientos de personas en la calle: ¡jubileo Fraga!
- "Castelao no se reconocería hoy..."
- Cerámica: una artesanía popular en peligro.
- ¿Quién quema los montes gallegos?

Escribe Antonio D. OLANO

TRANCO I.—Ya ha vuelto La Coruña a donde solía. Le sigue faltando el agua y pende la espalda de Damocles de las restricciones eléctricas para recuperar totalmente el calificativo de "ciudad sonriosa". Las calles centrales son "parking"; pero menos. No se queda sola esta ciudad, como dicen que le ocurría a Fonseca (por lo menos en la copla: "...sola la Universidad. Y los libros empeñados..."), pero el "overbooking" político, o no, ha comenzado con la "reñtrée" a la Villa y Corte. Este cronista no teme el retorno a la capitalidad, porque, durante todo un mes—agosto—ha tenido tiempo para entrenarse en atascos, búsqueda de un lugar en el que aparcar el coche. Vaya, como los equipos en torneos veniegos.

TRANCO II.—Ya está, pro-

yecta que te proyectarás, el certamen de "cine de humor" en marcha. La promesa de exhibición—¿más vale tarde que nunca?—del "Satiricón", de Fellini ha satisfecho a cinófilos y "picaruelos". Galicia, ya se sabe, tiene tradición de humoristas. Por eso, cada año, los "ases" hispanos hacen peregrinación a su Meca. Alfonso Abelenda es de aquí y no falta. No lo son ni Angel Palomino, ni José Luis Mena, ni Forges y, sin embargo, acuden puntuales a la cita diaria de la calle de la Estrella.

TRANCO III.—Quizás a algunos—lo dudo; pero por si acaso lo aclaro—no les suenen estas dos calles: los Olmos y la Estrella. Un portal sí y otro también nos encontramos una tasca. Como no hay regla sin excepción, en donde no la hay está instalado... un restaurante. Loís, uno de los clásicos de la segunda calle aquí citada, me cuenta que pueden calcularse unas cuatro mil las personas que cada día pasan por su establecimiento. Y, como son aves migratorias del chateo—aquí se le llama las "tácitas"—también acuden a las tascas vecinas. Este número de "nómadas" del "tapeo" es constante, de junio a primeros de septiembre.

TRANCO IV.—Manuel Roldán es una de las plumas más finas y afinadas que ha dado el periodismo galaico. Sedentario, del clásico "Café Galicia" (propiedad de la Condesa de Fenoosa y próximo a desaparecer) es un anecdotario con piernas. Ante el "boom" Castelao Roldán, que fue su gran amigo, me dice: "Si levantase la cabeza preguntaría: ¿quién es éste que se llama como yo y no se parece en nada a mí?" Recuerda cuando Abad Conde y Casares Quiroga inauguraron el "Centro Republicano" de Pontevedra. Fueron a buscar al humorista. Se negó a ir (1928). Dijo, preguntando como buen gallego: "¿Y para qué quiero ser republicano mientras no venga la República?" Otra de sus frases: "En España, todo lo anterior al siglo XIV es pura fantasía."

TRANCO V.—Viajeros de la "morriña". Son los que vuelven a su tierra, definitivamente o a pasar sus vacaciones. Los emigrantes "de los de antes de la guerra", que no buscaban trabajo en Europa. Son los que salían con la ilusión de "hacer la América". Sí, los del bendito tópicos—que aquí se hace cierto—de la novia que espera, de

llego de Buenos Aires". ¡Cien mil socios! Aunque el peso esté por los suelos, no es manco el presupuesto anual de 18.000 millones de ídem. 350 médicos y 300 auxiliares trabajan en su centro asistencial. Y 10.000 metros cuadrados ocupa, en el corazón de la capital del Plata, el local social. ¿Hay quien dé más?

TRANCO VI.—Hasta ahora, mire usted, no se había dado el caso de que, cual si se tratase de una "finalísima" futbolística, el público se quedase en la calle a la convocatoria de presentación de un libro. Los cantones coruñeses fueron testigos del hecho. Fernando Arenas ("el librero del año 75" de España) anunció que se presentaría en sus amplios locales el libro "Fraga Iribarne. Retrato en tres tiempos", de Manuel Millán. Dos o tres centenares de personas en la calle, siguiendo el acto en el "circuito cerrado" de televisión y escuchando la palabra del autor, de Fraga y de Gabriel Cisneros, por los amplificadores.

TRANCO VII.—Dijo Luis Alfaro que en Galicia todo eran constantes jubileos hacia Fraga Iribarne. Hiló fino en su apreciación. Porque la agenda del embajador—que, definitivamente, dejará de serlo el próximo mes de noviembre—estuvo más llena de actos populares a los que asistir que de descanso. Le molesta trasladarse y le gusta llegar. No paró de recorrer carreteras—¡qué carreteritas, señor!—galaicas. Una de las clásicas romerías gallegas—sí, esas en las que uno ha de llevar la tortilla al campo—fue en su honor: la de Cariño. Las cofradías de pescadores rinden homenaje más que al político al colega. Porque a Fraga se le tiene, y no busquen otro sentido a la afirmación, por uno de los grandes pescadores de este país. ¡País!

TRANCO VIII.—En Galicia no se ha perdido jamás el gusto por el arte popular. Pero ahora ha renacido con más virulencia. El "Museo Carlos Maside" (instalado en la Cerámica del Castro) no sólo presenta las "mostras" indígenas, sino las importantes foráneas: la de Alberto y la de Grosz son buenos ejemplos de ello. Ahora, merced a tres mujeres que han recorrido España pueblo a pueblo, se exponen treinta valiosísimas piezas de cerámica popular. Las organizadoras han lanzado un S. O. S.: "Esta artesanía está llamada a desaparecer. Cuando deja de utilizarse no se fabrica. Corre dos peligros: desaparición y mixtificación". Parece ser que los jóvenes son los que más se interesan por el arte popular.

TRANCO IX.—Santiago prepara su cercano Año Santo. Abrazaron al Apóstol (supongo que tocarían sus ilustres cabezas, como es clásico, contra "o santo dos croques") los Fraga, Cabanillas, Ordóñez... Sí, los "fedisarios". Fraga lo dijo: "Voy a rezar a la catedral, que buena falta nos hace a todos". Tal vez la afluencia masiva de turismo pío, que ha de traer el año en cuestión, haga que se resuelvan algunos problemas galaicos, como el hotelero. ¡Sea!

TRANCO X.—Alguien, ello es evidente, quema bosques y montes. La riqueza forestal galaica puede desaparecer en pocos meses si los incendios no se evitan y no se aplica todo el peso de la ley a provocadores o negligentes. Hoy por hoy puede recorrerse el interior de Galicia entre llamas. ¡Basta ya!



la mujer sola. Los del "Adiós a Mariquiña" que danzado por las huestes del "Ballet Gallego" pone los pelos de punta. Han venido directivos del "Centro Ga-

tico chaval. Yo escucho cómo el señor expresa al camarero su contrariedad por no haber llamado la atención a la insoportable "cliente"—una de las que le van a traer la ruina, recuerdo yo—, y lamenta en voz alta la impasibilidad de los demás clientes ante la actitud de la mamá del nene. Sigue el silencio absoluto en la terraza. Y alguien advierte al señor, por lo bajo: "Busque usted solidaridad en las masas de las mesas." Más de diez señoras de la terraza se comportan, en un momento dado, como la del saínnetillo de hoy. Y casi todas han hecho un gasto como ella, de diez o doce pesetas.

Antes deirme entabó nuevo diálogo con el camarero. Le pregunté si él ve solución posible a este problema. Mire usted—responde—, a nosotros, a la clase, nos perjudica muchísimo esta gente abusona. Y a los dueños del negocio, mucho más, puesto que el canon municipal por mesa es elevado. No comprendo—continúa—cómo no se decide el gremio a terminar con esta solución, que es más importante de lo que parece. Rara es la noche que no se "escapan" dos o tres cenas de ochocientos o mil pesetas por estar ocupadas todas las mesas tres o cuatro horas con consumiciones mínimas. Pero, dígame usted una posible solución—inquiere—. Mire usted—responde el camarero—el reloj de consumición. Creo, me han dicho, que ya se ha implantado en algunos países. Una consumición de cuantía lógica para la casa y el cliente, cada hora u hora y media nos haría felices a patronos y servidores. A cierto público no le haría gracia que le colocáramos un relojito sobre la mesa. Pero no habrá más remedio que decidir algo. Porque esto es una pena, no sólo para estas terrazas modestas, sino para todas. Y también para las mesas de bares y cafeterías. Rezonaba mi interlocutor: ¡Bien se comprende la desaparición de los viejos cafés y de otros que no eran viejos...! A mí que no me digan que fue por la renovación de costumbres...

Y se aleja refunfuñando: ¿Cuándo se irá esta gente a cortar trajes a las amigas y a leer el "Quijote" en los bancos del parque...? Martín SANTOS YUBERO

REPORTAJES VERANIEGOS

TERRAZAS Y CAMAREROS

- LAS CAFETERIAS, LOS BARES Y SUS MESAS
- ¿RELOJES DE CONSUMICION?

MIRE usted, van a ser mi ruina—me decía hace unas tardes un angustiado camarero de una terraza de barrio, refiriéndose a varias señoras y algún que otro señor pegados a las sillas de unas cuantas mesas de su trabajo—. No puedo soportarlo, y habrá que tomar decisiones energéticas—continuó el cuitado camareno—. Se me han sentado a las seis de la tarde al amparo de la sombra; son las nueve y media, y algunas han tomado un botellín; otras, una Fanta o Coca-Cola, y todas han pedido varios vasos de agua para sus infatigables, pero fatigados retoños, que no paran desde que llegan, saltando y brincando a impulsos de su alegría infantil... Le advierto a usted que hay a unos cien metros de aquí un parque hermoso. Pero han de estar a la puerta de casa sea como sea, y que se jorobe el prójimo. Pues, mire usted, aquel orondo caballero tan aparentemente opulento; me pidió a las cuatro y media un "cortao" y un vaso grande de agua. Se guardó el azúcar porque echó al café dos gránulos

de sacarina, cogió su chaqueta en el respaldo de una silla, se arrellanó en otra de las nuevas que ha comprado el jefe este año y se puso a leer "Lo que el viento se llevó". Y ahí está a sus anchas el señor, cuando van a dar las diez, sin cambiar de postura hasta ahora, que han encendido los focos y ha de aprovechar su luz para seguir la lectura. Ni siquiera le arredra el vendaval tormentoso que parece acercarse. A ver: si llega ya de una vez—susurra el mozo—y se lo lleva, como dicen las letras gordas de su librote.

Pues mire usted—el "mire usted" es muletilla de nuestro hombre—aquella ciudadana que está haciendo ganchillo sentada ahí desde que era niña. Y esa otra, que se ha levantado veinte veces de la silla para salir corriendo en busca del nene, que se alejó del lugar... Y lo malo de esta "mami" es que me crea problemas, porque al abandonar la mesa vacía—tomó una tónica hace dos horas—acuden a ocuparla otras personas a las que, cuando vuelve después de acoplar a su hijo en el centro de la terraza para que continúe levantando polvareda, ordena que le dejen la mesa porque "es de ella". Y así, a diario.

Observo que nadie rechista en la terraza. Ni siquiera las dos familias que fueron retiradas de la mesa vacía por la impertinente señora. Me he sentado en el observatorio de mi coche para comprobar algo de lo que me ha contado el sufrido camarero. Y en seguida presencia una escena de sainete. De "Las bravías", pongo por ejemplo. Un buen hombre que lleva un gran rato esperando con su familia que se desocupe una mesa tropiezo con la dama de marras, que vuelve una vez más de recoger al travieso e inquieto niño. La señora reclama por vigésima vez su derecho a la mesa. Pero este señor le sale "rana", como se dice en términos del barrio, harto ya de repetidas idas, venidas y exigencias absurdas de aquella; le censura su proceder, y es cuando surge la escena de sainete, con vocabulario que Arniches no se hubiera atrevido a poner en boca de alguno de sus madreñisimos personajes. Después de desahogarse, la arisca mujer se marcha rápida, enfurecida, tirando de la mano de su simpá-

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

"GUERRA Y TEMPERATURA"

Por Isabel SUAREZ DE DEZA

Hace ya varios años que se inventó la guerra fría. Con má-yúscula sorpresa vimos cómo el termómetro de la guerra sufría el impacto de la nueva moda, bajando vertiginosamente de sobre cero a bajo cero. Por aquel entonces los empedernidos amigonos de la paz repicaron a gloria bendiciendo la frialdad, pero, al parecer se equivocaron de medio a medio, pues tratándose de temperaturas tanto mata el frío como el calor. Y he aquí que en este año de gracia—o de poca gracia, si se quiere—, y exactamente en el mes que corremos, resulta que la guerra fría se ha decidido a hacer honor a su nombre. Sin utilizar bomba ni metralla, sin ataque armado ni estrategia militar alguna, sin avances ni retrocesos ni fragores de combate, se dispara un simple decreto de tal gravedad que significa para los pueblos neutrales lo que nos atreveríamos a llamar un "decreto atómico". En efecto, nunca pudimos sospechar que el "átomo" del mundo pudiera perder su integridad por el embargo del petróleo. Pero es evidente que la crisis energética que se avecina en Estados Unidos y Europa entera puede adquirir caracteres gravísimos, si por desgracia no se llega a un acuerdo. El racionamiento de combustible se está encarando a toda prisa en varios países con drásticas medidas: cuotas de gasolina, reducción de velocidades, limitaciones en la iluminación eléctrica, disminución de calefacciones, restricciones del turismo con economía de carburantes (las compañías aéreas americanas serán reducidas en un 15 por 100 a partir del 15 de enero), las refinerías reducirán sus suministros a distribuidores, las compañías navieras sufrirán las consecuencias, etc. Por supuesto, el derroche espectacular de los letrados luminosos de Nueva York—funcionando hasta de día—entrarán en su fase de modestia y los 110 millones de vehículos norteamericanos se llamarán a sosiego con un máximo de 80 kilómetros por hora.

Probablemente será muy difícil escapar del cuadro que relatamos, ya que hoy hasta un pequeño Estado como el Vaticano ha tomado sus medidas con el

público consejo de Pablo VI solicitando austeridad.

Al escribir estas reflexiones no pretendemos en manera alguna tomar partido ni bandera entre los dos bandos en pugna. Aunque la simpatía particular—y aun la nacional—pueda inclinarse afectivamente hacia uno de ellos, como españoles no podemos ignorar la savia y la sangre que ambos han dejado en nuestra historia. De árabes y judíos nos quedan las piedras vivas de Granada y Toledo. Y si a fin de cuentas el moro es un aprendiz de español, los sefarditas repartidos por el mundo llevan sangre hispana. Quede, pues, entre ellos la conciencia a la que asistimos con tristeza.

Por nuestra parte, sólo intentamos hacer dos leves comentarios. El primero es bastante grave: constatar el maravilloso poder de la imaginación humana cuando se trata de un sistema de defensa o ataque. La invención de nuevas armas no tiene límite. El himno, el eslogan, el verso o la canción guerrera se actualiza en nuestros días con la novedad del embargo. Realmente embargar el oro blanco significa un impacto formidable.

Y el segundo comentario, más suave, deseamos tenerlo con cierto matiz de humor. Si este invierno los escaparates de lujo en toda Europa han de reducir su alegría de luz, no tiene mayor importancia. Si debemos regatear el empleo de nuestros coches escatimando nuestros fines de semana, tampoco tiene mayor importancia. Pero si la calefacción de nuestros hogares se debilita y languidece en días gélidos, a punto de echarnos y bufandas, es evidente que la frialdad de la guerra se nos ha colado de rondón. Es simplemente la guerra fría que, por las rendijas de nuestras ventanas, llegará a nuestros platos de sopa. Para nada servirán protestas y lamentos de nuestra condición de neutrales. La nueva guerra tiene su temperatura, y aunque no nos obligue a la pelea, por lo menos nos obliga a tiritar. El corolario de tal suceso—aunque simple—tiene una trascendencia "cuasi-histórica". Hoy el aislamiento de los pueblos es utopía falsa y tonta, ya que la humanidad camina hacia su destino inevitable: ser toda, una.

Máquinas de guerra de hace dos mil quinientos años

Docenas de grandes proyectiles forman parte de los sorprendentes hallazgos en las excavaciones arqueológicas realizadas en las ruinas de la ciudad chipriota de Pafos. Estos proyectiles, de caliza y de forma semi-esférica, con un peso que puede llegar hasta los 21 kilos, proceden de máquinas de guerra de los sitiadores persas que bombardearon la ciudad el año 498 antes de Cristo. Lo que no se sabe todavía es el aspecto que tenían las máquinas de guerra que lanzaban tales proyectiles, y que tienen que ser cien años más antiguas que todas las hasta ahora conocidas, ni tampoco el sistema de lanzamiento, aunque se cree que los bloques de piedra eran lanzados por medio de una ballesta o resorte.

En las ruinas de Pafos se había excavado ya en 1888, pero últimamente se han incrementado los trabajos al comprender que podía encontrarse algo único en el mundo: el escenario de una guerra de posiciones en la antigüedad clásica.

Calentar con calor solar

Quien posee un lago posee calor; sólo necesita saber emplear el agua. A esta fórmula podría reducirse lo que en su estudio, "calentar con calor solar", dicen los técnicos de una empresa alemana de navegación espacial en Bremen. Es sabido, por otra parte, que la energía del Sol puede servir para calefacción de las habitaciones. Y en Aquígrán acaba de iniciarse un experimento con una casa que recoge la energía solar mediante colectores instalados en el techo.

Los ingenieros de Bremen consideran que ésta no es, sin embargo, la única posibilidad científica en este campo, y piensan en un colector de reflexión, cuyo grado de eficiencia es superior

CIENCIA CADA SEMANA

Por Manuel CALVO HERNANDO

cuando la intensidad de la radiación solar es poca.

Vuelos espaciales del próximo decenio

Una tripulación internacional de cinco miembros ha llevado a cabo una misión de seis días de duración a bordo de un avión de investigación desarrollado para simular los vuelos espaciales de la próxima década. El vuelo se ha realizado a bordo del "Galileo II", laboratorio aerotransportado de la NASA. La misión tenía por objeto permitir a los responsables de los planes futuros una evaluación de las técnicas de experimentación y los sistemas operativos para el "Spacelab", laboratorio que actualmente desarrolla la Agencia Espacial Europea para ser lanzado por la NASA en el próximo decenio.

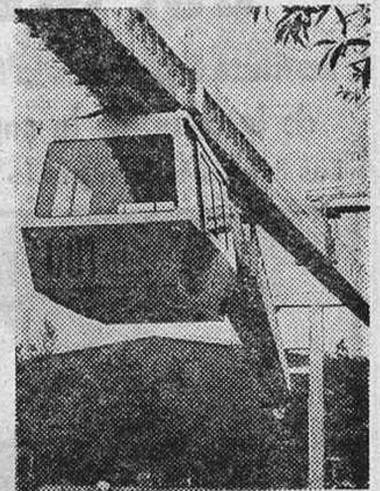
Los beneficios del espacio

La Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio de los Estados Unidos (NASA) ha recomendado que se continúe la cooperación en este campo, con el fin de establecer una estación espacial permanente o una base lunar. El desarrollo de tecnologías contribuiría a incrementar la producción de alimentos mediante el mejoramiento de los pronósticos meteorológicos y de las disponibilidades de agua. También se podrán pronosticar

las tendencias climatológicas, lo cual produciría beneficios a escala mundial, ya que los cambios climatológicos tienen una incidencia directa en la economía.

Las actividades espaciales pueden también ayudar a comprender mejor la evolución del universo durante quince mil millones de años y la vida de cinco mil millones de años del Sol.

Cabinas suspendidas para tráfico de superficie



En un tramo experimental de 180 metros de longitud, construido en Dusseldorf, se han iniciado las pruebas de un nuevo medio de transporte para servicios de cercanías. Se trata de ferrocarril elevado, un proyecto pensado para el tráfico de superficie y como complemento de los ferrocarriles metropolitanos y rápidos. Se caracteriza este ferrocarril por llevar unas cabinas suspendidas de una vía elevada. Controladas por ordenadores electrónicos, estas cabinas prestarán sus servicios, en su día, a una velocidad de 35 kilómetros por hora y sin expulsar gases ni ocasionar ruidos.

INAUGURACION DEL MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO DE VILLAFAMES

Ha sido instalado en el palacio del Bayle, de la Diputación Provincial de Castellón

El Museo está instalado en el llamado Palacio del Bayle, interesante inmueble de grandes dimensiones en el que destacan su fachada de sillería (fechable sobre finales del siglo XV o comienzos del XVI), su amplísimo interior lleno de espacios tan variados como insólitos y su sorprendente itinerario, cuyo origen se encuentra en sucesivas adiciones y superposiciones realizadas en distintas épocas. El conjunto constituye una memorable mezcla de arquitectura culta y popular, con rasgos inconfundibles autóctonos, cuyo recorrido ofrece a los visitantes una auténtica experiencia estética tan amena como enriquecedora.

LA SEDE DEL MUSEO

La sede del Museo fue adquirida por la Diputación Provincial de Castellón (siendo su presidente don Nicolás Pérez Salamero), habiendo sido restaurada y cedida para la instalación del Museo siendo presidente de la Corporación el doctor Francisco Albella.

Los trabajos de restauración del edificio (parte del cual se hallaba gravemente deteriorado) han sido dirigidos, con singular acierto y respeto al carácter histórico, por el arquitecto provincial don Vicente Traver G. Espresati.

El Museo está tutelado por un patronato y regentado por una junta rectora (presidida por el presidente de la Diputación Provincial de Castellón, doctor don Francisco Albella) y por una junta técnica, presidida por el director-fundador del Museo, don Vicente Aguilera Cerni.

FONDOS ARTISTICOS

Los fondos artísticos del Museo se nutren básicamente de obras cedidas en préstamo o depósito por los artistas, entregadas en régimen de donación o procedentes de legados, etc., pero siempre bajo rigurosa invitación o aceptación por parte de la junta técnica. Es de destacar la novedad de los aspectos contractuales y la relación con los artistas, cuya voluntad—mediante acuerdos con la junta técnica—siempre es respetada, abarcando todas las posibilidades, desde la donación a la cesión temporal o por tiempo indefinido, pudiendo incluso estar a la venta las obras cedidas si así lo desean los artistas. Esta fórmula tan flexible permite la permanente ac-

tualización de las obras exhibidas y la directa intervención de los artistas en la renovación y la índole de los trabajos que han de representarse. De ese modo el Museo estará permanentemente revitalizado, uniendo el valor histórico de las donaciones a una democrática apertura que, con el indispensable rigor técnico, hace frente al veloz ritmo del consumo cultural y elude la marginación e instrumentalización de los artistas, dejando siempre abiertos cauces de auténtica participación.

ACERVO ARTISTICO

Así no es de extrañar que en la primera fase ya estuvieran representados 124 artistas que constituyeron un brillante censo entre lo más válido de la actual creatividad. Una vez superadas las limitaciones de espacio de dicha primera etapa, la segunda fase ha permitido considerables incrementos hasta lograr un Mu-

seo de cuya jerarquía entre los restantes museos españoles y extranjeros de arte contemporáneo puedan juzgar imparcialmente cuantos nos honran con su visita. Y no sólo interesa esta comparación, sino también la individualización de los importantes artistas que han estado dispuestos a cooperar (muchos de ellos con obras del máximo nivel) en una empresa cultural de alto rango y profundo sentido didáctico y social.

A los alicientes que ofrece el Museo de Arte Contemporáneo se suman los restantes del pueblo de Villafames, sus paisajes, templos, castillo, Museo del Vino, pinturas rupestres y zona antigua de la población, donde numerosos artistas e intelectuales han adquirido y restaurado edificios, vinculándose material y espiritualmente al singular vuelo de este hermoso rincón de la tierra valenciana.

CIUDAD DE LOS PERIODISTAS

RED DE 103 LOCALES COMERCIALES

A partir de hoy, 1 de septiembre, se reanuda la venta de locales comerciales en la Ciudad de los Periodistas. Informes: en la administración general, edificio Balmes; teléfono 2018189.

HERMANDADES DEL TRABAJO

ESCUELA TECNICA PROFESIONAL

"SANTA BARBARA"

• FORMACION PROFESIONAL de 1º GRADO

Legalmente reconocido. TITULO OFICIAL del MINISTERIO de E. y C.

• AUXILIARES ADMINISTRATIVOS

• SECRETARIADO • DELINEANTES • ELECTRONICA

• MECANICA Y ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL

Estudios diurnos y nocturnos de 7 a 10 noche.

CENTRO DE BACHILLERATO "SAN ANDRES"

Reconocido superior

• GRADUADO ESCOLAR

• E. G. B. • B. U. P.

Grupos de tarde y noche a partir de las 5.

C. O. U. LEGALMENTE RECONOCIDO

ESCUELA

"CONSUELO MORENO"

Legalmente reconocida

• ASISTENTES SOCIALES Horario de 7 a 10 noche

PLAZA DE LA PAJA, 4 - Tel. 265 23 40 (Metro Latina y Tirso de Molina)

Hilados finos para la holgada silueta del invierno

El Instituto Español de la Moda predice el regreso de la capa, de la capelina y la capucha. Las faldas bajan, por lo menos, a med' a pierna



Arriba, en un jersey Escorpión, las sisas amplias, marca de esta temporada, conjuntado con falda de punto con seis cortes que le dan vuelo medio. A la izquierda, gabardina de algodón impermeabilizado con canesú muy cerca del talle y frunce que ajusta un cinturón muy ancho, forrado en la misma tela. El jersey, mezcla de lana y seda, hace juego con la prenda exterior. El modelo es de Ricardo



zados, modesto, sin brillos. Son azules oscuros, verdes botella y agua, grises acero y plomo, morados, manzanilla, beige. Estos son los colores de que se teñirán la lana, la seda y el algodón. La lana aparecerá en "shetlands" y "tweeds" suaves y ligeros, con pequeños detalles de fantasía, como baguillas, gatas, etc. y como fondos de estampación, crepés vivellas, etamin, "voiles" y terciopelo.

En el algodón y la seda se ha trabajado para dar al tejido contrastes de brillo y mate, conseguidos con el procedimiento de intercalar hilos satinados, generalmente tono sobre tono. Los artículos, como en el apartado anterior, de hilados muy finos.

El crep, los crespones satenes, las muselinas, popelines, "voiles", han sido utilizados para esos efectos de textura y se contará ampliamente con ellos en estos meses.

MUCHA FANTASIA EN EL PUNTO

Las prendas de punto pondrán de manifiesto las grandes posibilidades de los dibujos obtenidos con puntos en relieve, combinación de derecho y revés, punto de arroz, inglés y procurando repetir formas cubistas.

Se anuncia el auge de la capa, de los suéter-camisa de las camisetitas con escotes barca terminados en pico, de las cazadoras y de los chalecos.

Maty G. SANTA EULALIA

Premio periodístico Pitiusas-Adlib

Todos los trabajos publicados en diarios y revistas o emitidos por radio y televisión que traten de las islas de Ibiza y Formentera como creadoras de moda o como centros de turismo, podrán concurrir al premio convocado por el Comité Ordenador de la Moda Adlib, con motivo de la celebración de la V Semana Adlib. Los artículos y reportajes habrán debido divulgarse entre las fechas del 15 de mayo al 15 de septiembre del presente año; la extensión será libre. Los concursantes remitirán seis copias de su trabajo, junto con tres ejemplares de la publicación original; los radiofónicos requerirán nueve copias firmadas y selladas por la dirección de la emisora, y los televisados, una copia de la película. Los envíos se harán al Centro de Iniciativas y Turismo de Ibiza y Formentera, Vía Romana, 8, Ibiza. Se concederán diez premios: un coche Seat; cinco premios de 100.000 pesetas, uno de ellos para el mejor reportaje fotográfico; un premio de 75.000 pesetas y tres de 50.000.



Dos modelos de noche, de Baila, extremadamente sobrios, con escote a la caja y manga corta, japonesa. La figura se estiliza en la línea simple de ambos trajes.

Dice el Instituto Español de la Moda en su guía y pronóstico para el otoño e invierno vecinos que la línea del vestir femenino se permite tres siluetas: una, ajustada al cuerpo; otra, tubular, pero holgada, y una tercera, amplia. Pero apunta como tónica general que se prodigarán la holgura, que proporciona facilidad de movimientos y sentido de confort.

Los límites de longitudes en las faldas se encuentran bastante bajos oficialmente: entre mitad de la pantorrilla y el tobillo.

IMPORTANTES HOMBROS

Los hombros destacan con acento propio, redondeados y os-

tentosos, junto a varios tipos de mangas, entre las que van a predominar las montadas bajas, con efecto de hombro caído, las sisas raglán y las japonesas profundas. Todo ello dará relieve a la parte alta del cuerpo.

Para la cintura se barajan tres posibilidades: sensación de talle corto, talle en su sitio natural y efectos de talle bajo, contando todos con que perdurarán los abulsados, más o menos pronunciados.

No se ha dado por terminada la campaña de los coordinados, que viene de otras temporadas pasadas. Se continúan en blusón—muy ancho, estilo pintor o campesino—o camisa con amplitud sobre falda igualmente amplia; camisa-túnica, con chaleco corto, y falda de medio vuelo, etc.

Las faldas persiguen ganar terreno al pantalón y se multiplican en formas que puedan servir para todas las ocasiones en que aquél llegó a ser insustituible.

VESTIDOS-ABRIGO Y CAPELINAS

Los vestidos-abrigo están llamados a tener un año próspero y popular. Realizados en tejidos de lana ligeros, dotados de vuelo considerable, se pueden emplear en doble capacidad como su nombre sugiere.

Una nota muy 1975-76 es el añadido de la capelina en abrigos, en impermeables y en variadas prendas deportivas. También habrá numerosas capuchas en este sector específico: anoraks, guerreras, trenzas, chilabas, etcétera.

LA LANA, LA SEDA, EL ALGODÓN

El Instituto Español, que descubre un cierto emparentamiento de la moda actual con el arte de los cubistas en sus líneas rotas, en su superposición de planos, señala, asimismo, que el colorido será derivado de la paleta de Juan Gris, suavemente mati-

Oscar al mejor diseño de zapatos 1975

La Comisión Española Pro Suela de Cuero, en la que están integrados industriales curtidores españoles, convoca su tercera edición Oscar al Mejor Diseño de Calzado. Pueden tomar parte en este concurso industriales, fabricantes, diseñadores y modelistas de calzado que presenten obras inéditas y originales, confeccionadas con material noble en su totalidad. Están establecidos tres grupos de clasificación: señora, caballero y niño-a. Los premios consisten en un trofeo y la cantidad de 50.000 pesetas en metálico por grupo. Las obras habrán de enviarse, antes del 25 de septiembre, a la secretaria del premio, ronda del General Mitre, 203, Barcelona-6.

Nada, que no me dejan marcharme de vacaciones... Sigo de guardia en el

Cine **BENLLIURE**



CANTINFLAS

en

EL SEÑOR DOCTOR

6.ª semana de éxito creciente

¡CARCAJADAS GARANTIZADAS PARA TODOS LOS PUBLICOS!

LA VUELTA DE UN POETA

Por Concha CASTROVIEJO

Dieciséis años de poesía de Juan José Domenchina se reúnen en el volumen que publica Editora Nacional, en selección de Ernestina de Champourcin: "Poesía (1942-1958)". Es la vuelta de un poeta que, como justamente se hace notar, durante tiempo estuvo entre nosotros olvidado. Más bien habría decir que fue un desconocido después de su merecido reconocimiento, ignorado como estaba su segunda etapa, la más pura y recia, la más representativa.

Digo etapa de una manera global e indiferenciada. En el breve prólogo del libro, y refiriéndose a la poesía de Domenchina escrita en Méjico, de la que podría decirse que está en carne y sangre enraizada en su nostalgia, que es la del definitivo encuentro del hombre y el poeta consigo mismo, Ernestina de Champourcin señala dos fases: "...la primera describe a lo vivo la angustia del que se siente arrancado de su suelo y sufre sin ninguna clase de paliativo; la segunda respira, dentro del mismo cuadro nostálgico y evocador, una tregua de paz, de es-

peranza, que viene a apuntalar la fe recobrada, una fe al principio vacilante, que luego conoce horas de gozosa plenitud." El drama del desarraigo permite esa ansia de encuentro hondo con lo perdido, más íntimo cuanto más lejano, que da lugar a una poesía entrañada y patética, diríase que en carne viva.

Esta angustiada y extrema manera de vivir el destierro hacia adentro le había sido reprochada a Domenchina por la crítica en el momento de la publicación de sus libros. Diez aparecieron en Méjico en vida del autor. De los dos de edición póstuma, uno se publicó en España, con prólogo de Gerardo Diego. La selección de que se compone este volumen se ha hecho sobre los siguientes: "Destierro", "Pasión de sombra", "Elegías jublares", "Exil umbra", "La sombra desterrada", "Nueve sonetos y tres romances" y "El extraño". El poeta vive enajenado en su recuerdo y en su voluntad de recuerdo y de nostalgia. ("El aire azul de Madrid — Transido y alicortado — voy por un aire abrasado, — sordo y sin un

eco. Oíd — mis pasos allá, en Madrid. — Que es donde dejo pisado — el suelo, apenas hollado — hoy por mi pie...")

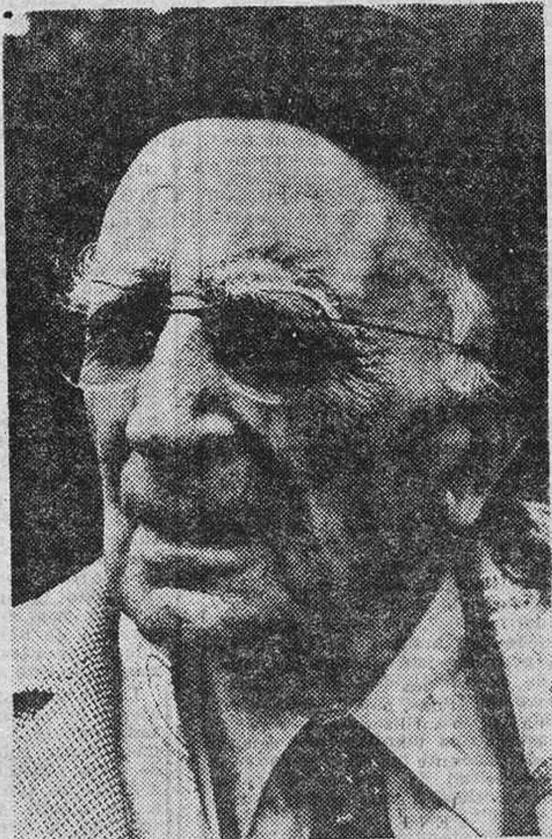
Cito el poema inicial del libro, en el que todavía la gracia poética se sobrepone al drama del sentimiento, desgarradoramente expresado en otros. El predominio del soneto, que tiene una maleable suavidad dentro de su recia construcción, no impide que la variedad métrica sea elemento enriquecedor de esta amplia muestra, cuidada y amorosamente preparada. En el adentro irrenunciable que parece unificador, la temática es también muy variada, como lo es el mundo de sensaciones que rodea al poeta. Con toda su carga nostálgica, es una poesía rigurosa, en que la palabra justa tiene valor esencial. Hay que estimar en lo que vale esta edición, que cumple con la deuda debida a Domenchina al traer su voz personal, insustituible al panorama de la poesía española de posguerra, y destacar la importancia del libro, que aparece en la excelente colección Alfara, de Editora Nacional.

HISTORIA VIVA

Con igual pasión ha sido ensalzada y denostada la figura, gigantesca, de Hernán Cortés. La mitificación es gratuita, como lo es la denigración. La historia está en los datos verídicos — bastaría con los de Bernal Díaz —, que si han dado pie al crítico, más pueden darlo al apologeta, y no parecen superables en su función de definir la personalidad del hombre y del soldado, o del conquistador y el gobernante, o del político y el jefe. Labor necesaria y meritoria es la de volver sobre los datos históricos nunca definitivamente ordenados e interpretados. Es la que realiza Salvador de Madariaga en su "Hernán Cortés", excelente, completísima biografía de la que Espasa Calpe hace una cuidada reedición.

El tema obliga al estudio de dos mundos mutuamente extraños, opuestos, casi irreductibles, de cuyo encuentro será Cortés el principal protagonista. Penetrar a fondo en los hechos en busca de su sentido es la exigencia que se presenta al historiador, e historiador es preferentemente Madariaga dentro de su variada y múltiple dedicación intelectual y literaria. El encuentro de dos mundos es el encuentro de dos personas que los representan, el que produjo tanto asombro al escritor Arthur Miller, según cuenta otro escritor, Carlos Fuentes. Para Arthur Miller la fascinación de la historia de la conquista de Méjico se centraba principalmente en el encuentro dramático de un hombre que lo tenía todo — Moctezuma — y de un hombre que no tenía nada — Cortés —. Pero la fascinación alcanza a estos personajes y a otros muchos, a los hechos y a las situaciones, y nos envuelve en el relato documentado y detallado que encontramos en la biografía de Madariaga, que va abriendo caminos de entendimiento en las Indias de los cronistas.

El libro es extenso. En un mundo y en otro tenemos a Cortés y a sus hombres, él más que nadie capaz de la visión de lo que la conquista podría significar ante el futuro de un pueblo en la fusión de dos razas. Pero la genial intuición de Cortés sería un sueño que no estaba llamado a cumplirse como él lo había soñado. Para Madariaga, y así concluye su libro, "Cortés es el símbolo adecuado de la tragedia del hombre en la tierra". Su trágica vida le adjudica todavía más grandeza que los hechos increíbles que la llenaron. Las hipótesis sobre lo que pudiera ser hoy si las cosas hubieran sido de otra manera resultan ociosas. Pero tienta imaginar lo que hubiera sido un Méjico independiente, que inicia su nueva ruta histórica bajo Cortés. El escritor venezolano Uslar Pietri — "La otra América" — va lejos en sus juicios. Dice: "El establecimiento del Imperio español no fue una empresa del Estado en Ultramar que despojó a los indios de sus posesiones materiales y morales, sino el expolio que la Corona hizo posterior y friamente de la obra de los conquistadores." Y aún más, cuando añade: "¿De quién era América? La respuesta del derecho natural no dejaba dudas. Era de quienes la habían adquirido por un hecho de conquista. Este hecho no fue obra de la Corona



Salvador de Madariaga

española, sino de aquel puñado de aventureros que, jugándose todo, se lanzaron a la increíble aventura que en cuarenta años los hizo dueños de todo un continente." La teoría puede ser recusable, pero es tentadora.

Madariaga nos cuenta a Cortés. Los testimonios del conquistador bastan a su grandeza no porque él se ensalce, aunque si tiene conciencia de alcance de su misión — "esta obra que Dios hizo por mi medio es tan grande y maravillosa", escribe a Carlos V —, sino porque muestran, como su mismo testimonio, su verdad humana. Lo ve al final, en su último combate a brazo partido con el ángel, consciente quizá de su fracaso, "después de haber realizado una de las hazañas más grandes de la historia; quizá la más grande...".

Su salud bien vale un chequeo

ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:

- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración pulmonar.
- Exploración plmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica.

EN UN SOLO DIA

ASESORES MEDICOS

Av. Pío XII, 51. Tels. 259 86 45 - 458 23 09

Te

TEATRO de la ZARZUELA

COMPANIA LIRICA DE LA ZARZUELA
JOSE DE LUNA PRESENTA

LA DEL MANOJO DE ROSAS

Del maestro PABLO SOROZABAL

LIBRO DE RAMOS DE CASTRO Y CARREÑO CON

PAQUITA MAROTO — ANGELES ZANNETI — RAQUEL ALARCON — GUILLERMO PALOMAR ENRIQUE DEL PORTAL

HORARIO: Todos los días, 7 y 10,45 LUNES, DESCANSO

¡GRAN EXITO!

"El libro... y su profesor", de José Antonio Ruiz Matías

Con los puntos de vista del matemático y de técnico, pero con el sentido llano de la importancia que tiene poner al alcance del lector, en todos sus grados, lo que parece en ocasiones ser privativo de determinado sector

de estudiosos, don José Antonio Ruiz Matías, licenciado en Ciencias Químicas, ha trabajado en una obra del mayor interés, que ahora ve la luz con todos los auspicios del éxito más seguro. Se trata de "El libro que todos

quisimos tener", lema bajo el que el autor presenta un tratado de matemáticas clásicas elementales al alcance de todas las inteligencias, especialmente, claro está, por la sencillez y diáfandad con que expone los temas de su compendio. Se integra en el libro lo más fundamental en la problemática de las geometrías, plana y del espacio; de la aritmética, el álgebra y la trigonometría. Es curioso, algo sencillamente dicho como de paso, y que el autor sitúa como a modo de justificación, lema y aviso en el frontispicio de su libro, por cierto, editado cuidadosamente: se trata de "una obra destinada a acabar con la evidente aversión existente hacia las matemáticas". La verdad es que esta sencilla frase en cabeza de un libro eminentemente práctico, claro, de exposición simplista, eficaz por ello mismo, dirigida a todo hombre interesado en entender y aprender como expone su autor, es una amable invitación capaz de persuadir al más reacio a profundizar en el interesante estudio de la ciencia matemática. Dentro de esa sencillez expositiva y del carácter de compendio divulgador del libro, éste cumple su propósito, con un índice copioso y completo dentro de los temas de referencia.

García Márquez recomienda que no se compre su último libro

MEJICO. (Efe).—El escritor Gabriel García Márquez declaró a un diario mejicano que el público no debe comprar su obra "El otoño del patriarca", porque, según en su edición, hay un engaño de los editores Plaza y Janés, de España.

El novelista fue entrevistado en plena calle por un reportero del "Excelsior" y dijo que el engaño consiste en que el libro está técnicamente mal hecho, "se desbarata en las manos".

El escritor señaló que, además, el libro, del que se han tirado trescientos mil ejemplares para Méjico, Centro y Suramérica, es demasiado caro.

García Márquez pidió al público que quien haya comprado un ejemplar de mala calidad debe exigir de inmediato que se le ponga uno nuevo con esa garantía, y quien vaya a comprar el libro nuevo pida se le garantice que no se va a desbaratar.

El libro en Méjico tiene un precio de 75 pesos (unas 350 pesetas), que fue el que el autor calificó de muy caro.

CAJAS DE AHORRO

Por Antonio DE MIGUEL

NO ha alcanzado todavía el justo y necesario énfasis la labor de las Cajas de Ahorro populares en España. Ello se debe, sin duda, a que tan preocupados como estamos por el avance y desarrollo de los factores negativos de nuestro tiempo, no nos queda tiempo para ocuparnos de los factores positivos. Y éste del ahorro y de su mejor encauzamiento, logrado por las Cajas de Ahorro, es algo tan singular y tan decisivo que estamos por decir que las Cajas de Ahorro populares son las que, en los tiempos modernos, han colaborado más directamente y más eficazmente a la expansión y al biado no sólo su propio espíritu, sino el espíritu nacional. Porque del "ahorro-reserva" se ha pasado resueltamente al "ahorro-creador". Y el "ahorro-reserva", muy estimable sin duda en sus tiempos—era la concreción del freno de los gastos, sin dar al problema mayores vuelos—, no resolvía, socialmente al menos, grandes problemas. Fue necesario que su proceso evolutivo llegara al campo de la gran actividad creadora, y sobre todo al campo de la auténtica valoración social, para que nos diéramos cuenta de la inmensa labor desarrollada por esas entidades financieras—¿sólo financieras?—que son las Cajas de Ahorro popular. Este giro maravilloso hacia los objetivos sociales y espirituales del pueblo ha sido el que definitivamente ha rescatado a la virtud del ahorro de su encasillamiento puramente capitalista. Gide, el gran socialista del siglo pasado, preveía ya la tremenda eficacia del ahorro, pero no acertaba a vislumbrar su liberación de factor exclusivamente capitalista. Y aducía en favor de su tesis que los obreros que ahorraban eran forzosamente considerados como apóstatas del auténtico marxismo, ya que con ello querían aproximarse al capitalismo sucio y demoleador.

LA tremenda, la enorme labor desplegada por las Cajas de Ahorro popular—y aquí sí que es justo recordar a muchos de sus apóstoles más eficaces en la redención del "mini-ahorro", tales como Piquer, Pontejos, Inocencio Giménez, Sínues, Coronel de Palma, etc.—es cosa relativamente moderna. Y ha sido el resultado de aprovechar hasta el límite el carácter benéfico de dichas instituciones, encauzando esa "beneficencia" por caminos de auténtica solidaridad social. Para nadie puede ser un secreto que la gran difusión alcanzada por las Cajas de Ahorro, cuya trayectoria queda marcada por la cifra, actualmente rondando el "billón" de pesetas de los depósitos y los 6.500 millones de 1936, se ha debido al gran impulso dado a unas entidades que tenían un gran valor potencial, pero que, como el arpa del poeta, "estaban esperando la mano que tañera sus cuerdas". La mano ha surgido, y las Cajas de Ahorro populares han recibido un trato muy semejante al de las demás instituciones bancarias, con la enorme diferencia, con respecto a éstas, de que como sus fines no son absolutamente lucrativos, todo su espléndido desarrollo ha podido ser íntegramente aprovechado en favor de la colectividad. Pero no se han transformado en puras y simples entidades benéficas—la beneficencia y el favor están siempre tan unidas que transforman inmediatamente en asilos ruinosos a los entes que las practican—, sino que han encauzado y dirigido sus beneficios por el camino de la más estricta y severa economía. Puede decirse que las Cajas de Ahorro popular han destruido de una vez la imagen antigua de los "malhechores del bien" que llevó al teatro la lacra del paternalismo estúpido y las "piedades" y "caridades"

de las pías y también hipócritas "damas de Moraleda".

UNO de los mayores aciertos en la labor financiera y social de las Cajas de Ahorro ha sido el saberse adaptar geográficamente a las tierras y comarcas donde desarrollan sus actividades. Quiere ello decir que si en las regiones industrializadas han enderezado sus pasos por la ayuda a esta industrialización, en las regiones pobres su labor se ha encaminado a paliar los problemas sociales que aquejaban a aquéllas, tales como los problemas de vivienda, clínicas, hospitales, escuelas, etc., y no hay que decir que en las zonas eminentemente agrícolas las Cajas de Ahorro populares se "han echado al campo" del brazo de los peguajeros y labrantes, esos hombres heroicos que consiguen sus cosechas más con el riego de sus lágrimas que con las lluvias del cielo. Pero no paran aquí sus nobles aspiraciones y sus actividades. Precisamente acabo de comprobar y verificar de primera mano, es decir, por visión directa, la labor de estas Cajas de Ahorro en una provincia con tal vida interior artística, literaria y turística, que vivir en ella es una verdadera delicia. Me refiero a Segovia, cuya capital y provincia tienen las mejores muestras del románico puro y de la tradición más alquitarada. Pues bien, en Segovia, la Caja de Ahorros provincial ha sido, sin ningún género de dudas, el motor fundamental, la rueda catalina de su espléndida floración espiritual, artística y turística. Porque la Caja de Ahorros provincial de Segovia ha cuidado y sigue cuidando con ejemplar dedicación a salvar y a conservar no sólo los tesoros artísticos de la provincia, sino que ha atendido a fomentar su ya altísimo nivel cultural—Segovia es uno de los focos de atracción más interesantes de los estudiosos extranjeros—, tales como la magnífica y novísima fundación de Domingo de Soto, donde al mismo tiempo que se gastaba una ingente cantidad de millones en descubrir y poner en planta maravillosos tesoros romanos soterrados, ha montado una de las más bellas instituciones culturales del país. Y se ha dedicado también, en un elogiable maratón de oportunidades, a rescatar y conservar infinitas muestras del arte pictórico o escultural perdidas u olvidadas para el gran mundo que ansia contemplarlas.

UNA vez más se cumple el "slogan" que un día fue el "leit motiv" de la publicidad de la Caja de Ahorros de Epernay: "Entra la avaricia y la prodigalidad, está el ahorro." Y una vez más se cumple también la prudente afirmación del gran economista americano Alvin H. Hansen, profesor de la Universidad de Harvard, de que "un país capaz de ahorrar no puede correr un riesgo grave de inflación". Es ésta una nueva fórmula de ahorro, en la cual el interés subsiste—la gran concepción de la "impaciencia del interés", del sabio profesor de Economía de la Universidad de Harvard Irving Fisher—, pero no está al servicio del individuo, sino de la colectividad toda. Y se transforma—que venga a verlo quien dude algo sobre su virtualidad a esta maravillosa ciudad de Segovia—en estupendas manifestaciones de arte, de cultura, de amor al prójimo, de atención, cuidado y solicitud de muchas de sus más apremiantes necesidades, que con el concurso generoso y desinteresado de las Cajas de Ahorro no podía ser atendido por el Estado, cada vez más preocupado y absorbido por problemas al parecer insolubles. Las Cajas de Ahorro cumplen su alta, su magnífica misión. Aun dentro de todos los defectos y fallos atribuibles a todos los humanos.

Menor ingreso de recursos, para mayores inversiones de la Banca en el primer semestre

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

Las cuentas acreedoras en la Banca a lo largo del primer semestre del año han crecido en su total en 140.398 millones, frente a 203.009 millones en el primer semestre de 1974. Ha habido, pues, una diferencia en menos de 62.651 millones.

Si excluimos de los datos anteriores las cifras correspondientes a moneda extranjera y bonos de caja, que incluyen en las cuentas acreedoras los balances de la Banca privada que publica el Consejo Superior Bancario, y nos limitamos únicamente a los depósitos a la vista, a un mes y a plazos superiores, la progresión en este año ha sido de sólo 105.280, frente a la de 157.973 en el mismo período del año pasado, es decir, una diferencia en menos de 52.693 millones de pesetas.

Atendiendo a los diferentes depósitos, la baja se ha producido en cuentas corrientes o depósitos a la vista, en los que, frente a un aumento de 21.663 millones hace un año, ha habido en éste un descenso de nada menos que 31.488 millones; por otra parte, ha sido bastante inferior el incremento alcanzado por los depósitos a largo plazo: 92.691 frente a 118.987 para junio de 1974. En cambio, los depósitos a plazo de un mes han tenido un crecimiento bastante más importante que en el pasado año: 44.433 millones frente a 17.323.

Posiblemente, el impuesto del 14 por 100 sobre los intereses de los depósitos haya tenido el efecto de desalentar la orientación hacia los depósitos a más largo plazo, que aunque gozaban de mayores remuneraciones, en cambio suponían una inmovilización mayor en los recursos. Invita a pensarlo así el hecho de que los mayores incrementos en los depósitos a plazo de un mes se producen en los meses de mayo y junio, con 11.087 millones y 12.132, cuando hasta esa fecha el incremento mensual había venido siendo en torno a los 4.000 millones. En sentido inverso, el proceso de aumento de los depósitos a más largo plazo, que fueron de 20.000 a 30.000 millones en el primer trimestre, descendió de ritmo notablemente a partir del mes de abril, mes precisamente que se estableció el citado impuesto. Posiblemente, sin embargo, haya tenido todavía más efectivo influjo la supresión de extratipos.

Del lado de los depósitos a la vista, su fuerte disminución con relación a los niveles de diciembre parece ir de acuerdo con la menor necesidad de dinero dispuesto a un empleo rápido, a tono con el bastante menor grado de actividad económica que viene caracterizando al semestre de este año.

La menor entrada de recursos ajenos ha procurado ser compensada por la Banca a través de una mayor colocación de bonos de caja: 35.020 millones frente a 31.437 un año antes. En cuanto a los depósitos en moneda extranjera, la cifra se halla prácticamente estable y sólo acusa una disminución de 258 millones de pesetas. El contraste con el año anterior, en que aumentaron estos depósitos en 13.639 millones, es también bastante expresivo de la menor fluidez de recursos en el año actual.

Han ingresado también fondos los bancos a través del incremento de los recursos propios, es decir, aumentos de capital y aumentos de las reservas.

Por este lado de los recursos propios ingresaron los bancos de enero a junio del corriente año 51.702 millones de pesetas, que son 18.784 millones más que en el mismo período de 1974. De dichos recursos, 33.454 millones fueron a través de las reservas, es decir, 13.864 millones más que en 1974, y los restantes 18.231 millones, mediante la ampliación del capital de acciones. Esta última

cifra es superior en 4.910 millones a la de ampliaciones de capital registrada en 1974 hasta fines de junio.

Entre recursos ajenos, pues, y recursos propios, el ingreso total registrado por la Banca en el primer semestre de este año asciende a 192.100; en el mismo período de 1974 la cifra se elevó a 235.927, cantidad, pues, superior en 43.827 millones de pesetas.

MAYORES INVERSIONES

Aunque con menores recursos nuevos, han sido, sin embargo, las inversiones totales de la Banca en este año superiores en 4.059 millones a las del pasado, al alcanzar la cifra de 199.024 millones, frente a la de 194.965 en 1974.

El desglose de las citadas cantidades ha sido el siguiente: la cartera de efectos ha aumentado en el año actual en 72.702 millones, frente a 96.377 en el anterior, es decir, 23.675 millones de pesetas menos en 1975; la cartera de títulos aumentó en este año en 52.358 millones, frente a 38.356 millones un año antes, lo que supone a favor del año actual un aumento de 14.002 millones. De este aumento correspondieron 5.278 millones más que en 1974 a la cartera de fondos públicos y 8.724 millones más de aumento a la de valores industriales.

Las consecuencias que parecen deducirse son un menor movimiento de la actividad económica, que se manifiesta a través de la cartera de efectos, cuyo incremento ha sido inferior en 23.675 millones a la del año anterior; un notorio apoyo a los mercados de valores y emisiones, que se pone de manifiesto en los 27.767 millones colocados por la Banca en valores industriales, cifra, como hemos dicho, superior en 8.724 millones a la colocada en valores industriales en 1974.

Del lado de los créditos hemos de convenir que a lo largo del primer semestre del año el volumen de créditos—126.322 millones de pesetas—ha sido notablemente superior al de 1974 para el mismo período. El aumento de 27.734 millones ha hecho que la media mensual del semestre haya supuesto una cifra de crédito de 21.053,7 millones, frente a la de 16.431,4 en el primer semestre de 1974.

El aumento más importante se ha producido en los créditos a plazo, que figuran por importe de 75.264 millones de pesetas, que equivalen al 59,8 por 100 del total de créditos.

Coyuntura económica de Madrid en el primer semestre de 1975

La Delegación Provincial de la Organización Sindical de Madrid ha hecho público un estudio, que hace el número 48 de sus boletines de información del Consejo Provincial de Empresarios, sobre la situación coyuntural de la economía provincial durante el primer semestre de 1975.

Después de un breve análisis de la situación nacional e internacional, el libro que estamos comentando entra en el estudio de la coyuntura madrileña. En el sector agrario se observa cómo las condiciones climatológicas y meteorológicas, con abundancias de precipitaciones y temperaturas notablemente por encima de los cero grados, han cambiado sustancialmente la adversa coyuntura económica por la que atraviesa el sector, suponiendo

un notable alivio para el sector ganadero, el más castigado en la etapa anterior, que ha tenido que recurrir, en menor medida, a la alimentación con piensos compuestos.

De todas formas, los elevados sacrificios de reproductores de la etapa anterior han dañado seriamente a la cabaña provincial, y su recuperación todavía tardará en llegar.

En el sector industrial se observa que, en general, la evolución de las ventas ha experimentado retrocesos bastante considerables, lo que ha determinado, pese al menor grado de utilización de la capacidad productiva, una elevación del nivel de "stocks" de productos terminados por encima del considerado como normal. Esta situación de los

"stocks" crea en algunas empresas serios problemas de financiación.

En el sector servicios destaca una clara desaceleración, sobre todo en el primer trimestre, en el volumen de crédito concedido por la Banca al sector privado, sin que, por otro lado, se aprecien quejas de los demandantes, lo que indica que, a pesar de ciertas mejoras en las expectativas industriales, persiste una coyuntura recesiva.

La Bolsa de Madrid, después de una primera etapa moderadamente expansiva en el primer trimestre, se ha mostrado en el segundo claramente bajista, con un continuo goteo en los cambios de la generalidad de los valores, que han situado el índice general por debajo de su valor inicial. Sin que, por otro lado, las diversas reacciones técnicas que han tenido lugar en el mercado hayan podido contener el continuo deterioro de los cambios, ante la creciente falta de confianza del inversor privado.

La evolución del sector turístico ha sido negativa en cuanto al número de visitantes en el primer cuatrimestre, a excepción del mes de marzo, que registró una variación positiva del 2 por 100 sobre igual mes del año anterior; sin embargo, en mayo el número de visitantes fue superior en un 7 por 100, lo que hace suponer un cambio de tendencia en el sector, que se afianzará, sin duda, en los meses estivales. Los ingresos turísticos han superado en un 11 por 100 a los de igual época de 1974.

Fosforera Española, S. A.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Se recuerda a los señores accionistas que el Consejo de Administración ha convocado a Junta general extraordinaria, para el día 15 de septiembre, a las dieciocho horas treinta minutos, en Avda. José Antonio, 18, segunda planta, de esta capital, en primera convocatoria, y en segunda convocatoria, si procediera, al día siguiente, a la misma hora y en el mismo lugar.

El orden del día será el siguiente:

1.º Acuerdos sobre absorción de dos sociedades inmobiliarias.

2.º Ruegos y preguntas.

Se recuerda, igualmente, que para concurrir a la Junta es necesario la posesión, como mínimo, de 50 acciones y que los señores accionistas que individualmente no alcancen esta cifra podrán agruparse para delegar en cualquiera de ellos su representación o en otro accionista con derecho a asistencia.

Madrid, 26 de agosto de 1975.

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

(F. E. C. S. A.)

PAGO DE INTERESES OBLIGACIONES SIMPLES, CONVERTIBLES EN ACCIONES, EMISION MARZO 1971

A partir del día 3 del próximo mes de septiembre, fecha de vencimiento del cupón número 9 de las obligaciones simples, convertibles en acciones, emisión marzo 1971, la Sociedad hará efectivo su importe—contra entrega del mismo y a razón de 40 pesetas líquidas por cupón—en el Servicio Gestión de Recursos de la Sociedad en Barcelona, calle Caspe, 17, cuarta planta, o en cualesquiera de las oficinas, ya sean centrales, sucursales o agencias, de las siguientes entidades:

- BANCA CATALANA.
 - BANCA MARCH.
 - BANCO CENTRAL.
 - BANCO CONDAL.
 - BANCO INDUSTRIAL DE CATALUÑA.
 - BANCO PASTOR.
 - BANCO DE SANTANDER.
 - BANCO DE VALENCIA.
 - CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORRO.
- Barcelona, 16 de agosto de 1975.—La Dirección.

La reunión del Fondo Monetario Internacional y la crisis del sistema

MADRID. (Crónica económica, exclusiva de la agencia Logos, por Jaime Sanz.)

Ni de la ruptura del sistema monetario internacional, vigente desde 1944, ni de la continuada inestabilidad bajo la que se desarrollan las relaciones monetarias mundiales, desde agosto de 1971, son responsables los países más perjudicados por la crisis permanente, que esta semana se vuelve a abordar, una vez más, en Washington. Sólo así puede comprenderse la persistente falta de acuerdo, el aplazamiento reiterado y gravoso de soluciones que los países más desarrollados—con Estados Unidos y Francia como principales protagonistas—están imponiendo al resto del mundo.

Los países en vías de desarrollo son los receptores últimos de todos los males que aquejan a la economía mundial, como consecuencia de la crisis monetaria, sin posibilidad alguna de retención y que se reflejan, fundamentalmente, en el ámbito de un aumento de la inflación importada, de dificultades comerciales, de desequilibrios en sus balanzas de pagos y de inestabilidad monetaria interior, todo lo cual condena a estos países a una permanente dependencia y a la absoluta imposibilidad de comenzar a andar con su exclusiva responsabilidad a cuestas. En la reunión del Gatt, en Tokio, quedaron suficientemente demostradas las dificultades de avanzar en el terreno comercial sin haber eliminado previamente el grueso de las incertidumbres monetarias.

CADA DIA PEOR

A través de la pérdida de competitividad, los países en vías de desarrollo están recibiendo de lleno el impacto de la grave crisis de los países industrializados. En el discurso pronunciado por el director general del Fondo Monetario Internacional el pasado mes de julio, en Ginebra, quedó claro que la posición exterior de los países industrializados acusa todavía notables desequilibrios. "No obstante—añadió el señor Witteveen— la desaceleración cíclica que se ha producido en estos países ha ocasionado una considerable transferencia de la carga de los déficit en cuenta

corriente de los países industriales hacia los países en desarrollo no productores de petróleo."

Efectivamente, el panorama general y las perspectivas futuras de la balanza del grupo de "países en desarrollo"—como se les llama ahora a los subdesarrollados por los altos organismos internacionales—indica un grave deterioro. Se calcula que el déficit en cuenta corriente del conjunto de estos países, que pasó de 9.000 millones de dólares en 1973 a 27.000 millones en 1974, alcanzará los 36.000 millones en 1975. Su comercio exterior creció sólo un 2 por 100 en 1974, y para 1975 se espera una disminución, mientras que las exportaciones tendrán que reducirse este año en un 7 por 100 ante la falta de ingresos de exportación, el continuo aumento del precio de las importaciones y la ausencia de divisas que respalden y garanticen el endeudamiento.

DISCUSIONES POR INTERES

Ajenos, cuando no indiferentes, a estos problemas, en el otro extremo de la cuerda, los países más fuertes, fortaleza que les ha permitido en estos cuatro años exactos de inseguridad desarrollar sus propios mecanismos de defensa, siguen alargando sus discusiones sobre los procesos de ajuste, la convertibilidad de los saldos de las monedas de reserva y el papel del oro dentro del nuevo sistema. Apenas parece importar que "las perspectivas de lograr acuerdos importantes en

esta reunión son bastante reducidas". Las posturas enfrentadas son sostenidas por Estados Unidos y la Comunidad Económica Europea, aun cuando dentro de este grupo se hayan llegado a dar coincidencias fundamentales de algunos de sus miembros con las tesis norteamericanas, lo que ha llevado a Francia en ocasiones a llevar con sus solas fuerzas el peso de las discusiones. El enfrentamiento de estos dos países viene de lejos, acrecentándose cuando el general De Gaulle convirtió en oro sus reservas de dólares, a pesar de los calificativos de insolidaridad que se le prodigaron. También ha sido Francia quien se ha atrevido a llevar adelante el acuerdo de valorar sus reservas oro a precio de mercado libre en lugar de a 42,2 dólares la onza, a que se venía haciendo hasta entonces.

Lo que está en juego no es exclusivamente un problema de prestigio, ni siquiera una forma de contemplar las diferentes salidas válidas del actual caos financiero, que puedan alumbrar un nuevo orden monetario internacional, sino la defensa de los respectivos intereses nacionales. En definitiva, contemplamos la repetición de la pugna que ya se dio para el nacimiento del sistema monetario vigente hasta 1971, y en la que impuso su criterio Estados Unidos, a través del plan White, frente a las tesis europeas, recogidas en el plan Keynes. Claro que entonces corrían otros tiempos.

PUNTOS DE LA REFORMA MONETARIA

Dentro de la maraña de opiniones, algunos puntos parecen irse aclarando. Así, a la creciente desmonetización del oro, en contra de las opiniones de Francia y Suráfrica, que prácticamente vienen a solicitar el retorno al patrón oro, y en contra también de la general estima de que sigue gozando el metal amarillo, sigue un progresivo desplazamiento del dólar como moneda de reserva—a partir de octubre el precio del petróleo se fijará ya en derechos especiales de giro—en beneficio, precisamente, de estos DEG, que ahora ya no se valoran con relación al oro o al dólar, sino a una "cesta" o grupo de 16 monedas, entre las que se encuentra la peseta.

También el principio de la convertibilidad está teniendo un apoyo casi general entre las diferentes posturas, aunque en el campo de la aplicación práctica vuelvan a enfrentarse europeos y americanos: para los primeros, los países emisores de moneda de reserva estarían obligados a recomprar los saldos de su moneda, acumulados en las reservas oficiales de otros países mediante activos primarios de reserva como el oro, los DEG u otras monedas distintas de la suya. Para EE. UU., los países emisores de moneda de reserva únicamente estarían obligados a convertir en activos primarios de reserva los saldos de su moneda en poder de otros países, en la cuantía que tales países se lo exigiesen. En todo caso, el problema se complica por los 100.000 millones de dólares errantes que salieron fuera de EE. UU., exportados por el déficit permanente de la balanza de pagos norteamericana, y que se encuentran en manos de europeos y japoneses.

Finalmente, en lo que al proceso de ajuste se refiere, Francia aboga por un sistema de paridades fijas, frente a la pretensión norteamericana de un proceso de ajuste automático, por la vía de cambios de paridad, lo que forzaría la revaluación de las monedas más sólidas, lo que favorecería la competitividad norteamericana. Junto a estas tesis, la opinión más generalizada parece orientarse hacia un sistema de paridades "estables, pero ajustables", esto es, un sistema de paridades fijas, en el que los cambios se puedan hacer más frecuentes y rápidos.

DEFICIL CONJUNCION ENTRE DOS MUNDOS

A lo largo de las líneas anteriores, nos hemos encontrado con dos mundos divergentes y encontrados en sus necesidades y en sus problemas; dos mundos que, con el tiempo, han ido creando un abismo de diferencias económicas, sociales y humanas entre ellos. Conscientes de este problema, y de la responsabilidad que comporta, desde hace tres años se viene incluyendo entre los temas de la reforma monetaria, el de la aplicación de un "vínculo" entre la creación de liquidez y la ayuda para el desarrollo, pero los avances operados en este período, fundamentalmente por la oposición de Estados Unidos, pueden calificarse de nulos.

SINTESIS DE SIETE DIAS

Cara y cruz de la economía nacional

A continuación ofrecemos estrictamente reducidas algunas de las notas económicas surgidas durante la semana anterior, agrupadas bajo los signos positivo o negativo que las configuran. Así:

POSITIVO

A lo largo de 1974, la exportación de vinos españoles ascendió a 428.949 toneladas, valoradas en 12.242 millones de pesetas. La diferencia en más fue de 1.372 millones de pesetas. Tras Inglaterra, los principales clientes fueron los Países Bajos, Alemania Federal, Dinamarca, Estados Unidos y Suiza.

Aumentó la exportación de cemento en los cinco primeros meses de 1975, pues las 966.304 toneladas exportadas superan en un 100 por 100 a lo exportado en igual período de 1974.

La producción nacional de aceites durante el año anterior fue así, según el Servicio Sindical de Estadística: Aceite de soja refinado, 214.883 toneladas, valoradas en 7.748,6 millones de pesetas; de girasol refinado, 117.150 toneladas, por valor de 5.499 millones; de aceite de oliva refinado, 110.169 toneladas, cuyo importe fue de 7.992,7 millones. Finalmente el aceite de cacahuate refinado ascendió a 7.238 toneladas, cuyo valor se estima en 385,7 millones de pesetas. Se observa este año un incremento real de la producción del 33 por 100, representando un 76 por 100, si se considera la fuerte elevación de precios.

Muchas veces se habla de la flota pesquera española, de la que ahora se dice consta de 1.616 unidades y un registro bruto de 496.332 toneladas, ocupando un tercer lugar en la importancia mundial de las mismas, inme-

diatamente detrás de las de la URSS y Japón.

Si hablamos de automóviles, diremos que en los cinco primeros meses del año fueron matriculados 232.702 de los distintos modelos y marcas, mientras los permisos para conducir otorgados en igual período de tiempo (236.788) superaron en 4.086 unidades a la referida producción.

La última nota alude al saldo acreedor existente en las Cajas de Ahorro Confederadas del país, cuyo total, al finalizar el pasado mes de julio, ascendía a 14 billones de pesetas.

NEGATIVO

El déficit presupuestario estatal al finalizar el primer semestre de este año ascendió a 10.031 millones de pesetas, dado que los ingresos de 301.746 millones quedaron superados por los pagos totalizados en 312.007 millones.

Informó el Banco de España que el valor de su cartera comercial registró el pasado junio un descenso de 17.908 millones, pues al concluir el primer semestre la totalidad de la cartera registraba 281.780,4 millones.

También es noticia negativa la disminución circulativa de las monedas de 100 pesetas, que hace años no vemos, sino en alguna provincia norteña, estimándose que la baja de circulación de dicha moneda llega a los 40 millones de pesetas.

Digamos también, por último, que las centrales de energía eléctrica, cuya producción regula UNESA, dieron a la red nacional en la última semana 1.158 millones de kilovatios-hora, y ello supone un descenso del 3,17 por 100 respecto de la producción obtenida en igual semana del año pasado.

Obdulio GOMEZ

Banco de Santander

(Fundado en 1857)

AMPLIACION DE CAPITAL

Conforme a acuerdo adoptado por este Consejo de Administración, en uso de las atribuciones que le confiere el artículo 4.º de los estatutos sociales, se amplía el capital social en 1.652.500.000 pesetas, mediante la emisión de 6.610.000 nuevas acciones nominativas de 250 pesetas nominales cada una y numeradas del 28.800.001 al 35.410.000, ambas inclusive. Tendrán derecho preferente para suscribirlas los accionistas que lo sean el día 28 de agosto en curso, pudiendo ejercitar aquél desde el siguiente día 29 hasta igual fecha de septiembre entrante.

Esta ampliación de capital se realizará en la forma siguiente:

a) Las acciones números 28.800.001 al 35.200.000, ambas inclusive, representativas de 1.600 millones de pesetas, se emiten a la par, libres de gastos e impuestos, para ser suscritas en la proporción de dos de ellas por cada grupo de nueve de las que ahora se hallan en circulación. En el momento de formalizar la suscripción de las mismas se efectuará el pago de un primer dividendo pasivo, equivalente al 25 por 100 de su nominal o sean, pesetas 62,50 por acción. Los sucesivos desembolsos los acordará el Consejo de Administración en las fechas y en las cuantías que oportunamente decida.

En las oficinas de este Banco de Santander se facilitarán documentos negociables para la cesión total o parcial de "derechos", debiéndose devolver al Banco dichos documentos no más tarde del día 29 del mencionado mes de septiembre, desde cuya fecha quedarán inhabilitados a todos los efectos.

Las acciones no suscritas en plazo hábil quedarán a disposición del Consejo de Administración para que éste se ocupe de su colocación en el mercado, en el tiempo, forma y condiciones que estime convenientes.

b) Es deseo del Consejo de Administración del Banco que las restantes acciones números 35.200.001 al 35.410.000, ambas inclusive, representativas de 52.500.000 pesetas, puedan ser suscritas por los empleados integrantes de la plantilla fija de personal que se hallen en activo o en situación de jubilados, así como por los derechohabientes de los fallecidos y que reúnan las demás condiciones que el propio Consejo determinará en su momento. Tales acciones se emiten al tipo del 205 por 100, libres de gastos e impuestos, y respecto de las mismas, teniendo en cuenta la expresada finalidad, SE RUEGA A LOS SEÑORES ACCIONISTAS QUE NO EJERCITEN EL DERECHO PREFERENTE que les correspondiera a suscribirlas en la proporción de seis de ellas por cada grupo de 823 de las que actualmente se encuentran en circulación. En cualquier caso, en el momento de formalizar la suscripción de estas acciones se efectuará el pago de su total nominal junto con el de la prima, ascendente ésta a pesetas 262,50 por título.

Habida cuenta del expresado deseo, no se expedirán "vales" representativos de los derechos de suscripción a ejercitar respecto de estas 210.000 nuevas acciones.

NORMAS COMUNES

Las 6.610.000 nuevas acciones representativas de esta ampliación de capital participarán en los beneficios que el Banco distribuya con cargo a los resultados que el mismo obtenga a partir del segundo semestre del año en curso y en proporción al respectivo nominal que tengan desembolsado.

La suscripción de dichas nuevas acciones se solicitará en cualquiera de las oficinas de este Banco de Santander mediante la presentación y estampillado de los correspondientes extractos de inscripción. Los bancos deberán efectuar la justificación de derechos y la presentación de suscripciones en cintas magnéticas, de acuerdo con los diseños y normas del Consejo Superior Bancario.

Santander, a 27 de agosto de 1975.—El presidente del Consejo de Administración, Emilio Botín.

ELECTRICAS LEONESAS, S. A.

Sociedad absorbida por Unión Eléctrica, Sociedad Anónima, en 1 de julio de 1972

Convocatoria de la Asamblea general extraordinaria de tenedores de obligaciones de la emisión de 5 de abril de 1965

De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 125 y 126 de la ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, se convoca a los tenedores de obligaciones de la emisión de 5 de abril de 1965 para celebrar Asamblea general extraordinaria, con el fin de designar síndico presidente de dicha emisión, que cubra la vacante producida por fallecimiento del anterior titular.

Dicha Asamblea general extraordinaria tendrá lugar, en primera convocatoria, en la calle de Capitán Haya, 53, séptima planta, el próximo día 22 de septiembre, a las diez horas.

Los señores obligacionistas que deseen asistir a la Asamblea deberán proveerse de la oportuna tarjeta de asistencia en el Servicio de Títulos de UNION ELECTRICA, S. A., calle de Capitán Haya, 53, con cinco días de antelación, como mínimo, a la fecha en que ha de celebrarse, previo depósito de los títulos de sus obligaciones, o acreditando el depósito e inmovilización de los mismos en un establecimiento bancario.

Los señores obligacionistas podrán hacerse representar en la Asamblea por otro obligacionista, a quien deberá conferir por escrito su representación con carácter especial para dicha reunión.

Madrid, 30 de agosto de 1975.—EL CONSEJO DE ADMINISTRACION.

ELECTRICAS LEONESAS, S. A.

Sociedad absorbida por Unión Eléctrica, Sociedad Anónima, en 1 de julio de 1972

Convocatoria de la Asamblea general extraordinaria de tenedores de obligaciones de la emisión de 22 de julio de 1966

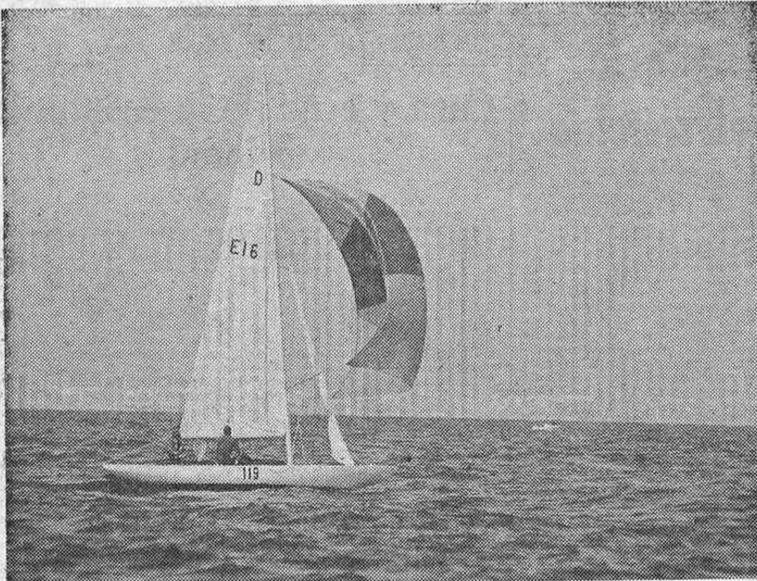
De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 125 y 126 de la ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, se convoca a los tenedores de obligaciones de la emisión de 22 de julio de 1966 para celebrar Asamblea general extraordinaria, con el fin de designar síndico presidente de dicha emisión, que cubra la vacante producida por fallecimiento del anterior titular.

Dicha Asamblea general extraordinaria tendrá lugar, en primera convocatoria, en la calle de Capitán Haya, 53, séptima planta, el próximo día 22 de septiembre, a las doce horas.

Los señores obligacionistas que deseen asistir a la Asamblea deberán proveerse de la oportuna tarjeta de asistencia en el Servicio de Títulos de UNION ELECTRICA, S. A., calle de Capitán Haya, 53, con cinco días de antelación, como mínimo, a la fecha en que ha de celebrarse, previo depósito de los títulos de sus obligaciones, o acreditando el depósito e inmovilización de los mismos en un establecimiento bancario.

Los señores obligacionistas podrán hacerse representar en la Asamblea por otro obligacionista, a quien deberá conferir por escrito su representación con carácter especial para dicha reunión.

Madrid, 30 de agosto de 1975.—EL CONSEJO DE ADMINISTRACION.



Una bonita fotografía de la embarcación clase Dragón (E-16) del Príncipe de España

MADRID PUEDE HACER navegables sus embalses

- El Canal de Isabel II estudia un plan de aprovechamiento de los pantanos para embarcaciones de vela.
- En cinco años, los 3.500 "optimist" no tuvieron un solo accidente entre sus pequeños tripulantes.

A veces, cuando uno menos lo espera, salta la buena pieza informativa. Porque ¿quién no se ha imaginado la presencia de embarcaciones de vela en las grandes superficies de aguas embalsadas, que "sólo" se aprovechan para mitigar la sed de los madrileños? Pues bien; en una entrevista con don Miguel Company, presidente de la Federación Española de Vela, cuando barajábamos las cifras del crecimiento constante de aficionados en los tres últimos años (del 10 al 12 por 100) y el récord que supondrá alcanzar en 1975 el 18 por 100 de licencias, y nuestra conversación entró por el camino de una mayor activación de este deporte, tan afín al español (agudeza mental y buenos reflejos), nos confesó de pasada:

dudamos en calificar de trascendente, se afianza en un plazo corto, nos encontraremos con que Madrid podrá ser una de las capitales que goce de más privilegios en cuanto a lugares para regatarse. Muchos embalses, algunos tan bellos como el de Santillana, enmarcado por la explosión rocosa de La Pedriza y el castillo de Manzanares el Real, parecen estar esperando esa autorización para colocar unas pinceladas blancas sobre sus aguas. La vela tomará impulso esta vez no por el viento, sino por el líquido elemento que se le facilite. Si el señor Company tiene—según sus propias manifestaciones—la manía de conseguir monitores, ya puede prepararse si este sueño se convierte en realidad. Y tendrá que ampliar sus presu-

porte de la vela es de los pocos gravados por la Hacienda. No pagan impuesto de lujo las embarcaciones de cuatro metros de eslora, pero sí las superiores, y todas las olímpicas lo son. Esto, para él, es un tremendo freno, pues, dada la política fiscal del país, no cree posible prospere la petición federativa de ampliar el tipo de barcos exentos. Ahora bien; los 3.500 Optimist en navegación serán como otras tantas semillas de futuros campeones, pues el niño, de manejar su embarcación en solitario, aspirará en seguida al barco tipo Europa, y después al Vaurien y al 420, donde será acompañado, para seguir muchos de ellos al precioso Snipe y al olímpico 470. Lo primordial es dónde. Si tienen a 50 kilómetros de Madrid un embalse, allí acudirán en buen número. Y se pagarán las tasas e impuestos, se fomentará una industria, para además conseguir buenos equipos de competición.

NI UN ACCIDENTE EN CINCO AÑOS

—Al aspecto formativo—nos señaló el señor Company—hay que añadir que éste es el deporte menos peligroso para los niños. En cinco años de campaña Optimist no hemos tenido ni un solo accidente. ¡Que las mamás nos confíen a sus hijos! En aguas interiores es nulo el riesgo; ahí es donde también afrontaremos los problemas de las bases náuticas, como lo hicimos en el litoral. En la costa de Palma (Cala Nova) hemos creado un puerto propiedad de la Federación, que se autofinanciará con el alquiler de los amarres y la explotación de la Escuela de Vela. Esperamos poder inaugurarlos para el próximo verano.

Por lo que nos dijo, los proyectos existen—algunos, como el de Santander, se quedaron "viejos" en el presupuesto—, y muy avanzados, cual es el caso de Puerto Rico, al sur de Las Palmas. Pero la idea de la Federación Española es empezar una campaña similar para aguas interiores. Ahora bien; sin campos de regatas, esto es imposible. De ahí que estas primeras reuniones con el Canal de Isabel II sean como la gran esperanza para los deportistas de la vela, de entre los que surge ese Gordégui, campeón del mundo, cuando la desproporción numérica con otros países es enorme y evidente. Aunque parezca exagerado, España (con una favorable climatología en el interior) podría recuperar una buena parte de su preponderancia en la vela, con la aportación de aficionados madrileños, si el Canal de Isabel II toma la decisión de abrir a la navegación varios de los embalses próximos a la capital. A algunos se les hace la boca agua!

GRAVAMEN SOBRE LA VELA
Las lamentaciones del señor Company radican en que el de-

Victor RUIZ

MADRID FIN DE VERANO

Setenta mil coches entraron ayer por los principales accesos a la ciudad

- Preciados y Carmen, museo del turista
- Prácticas de alpinismo... por obras
- Las piscinas, a tope

Es la hora del retorno del segundo turno de las vacaciones. De la "rentree", como se dice en París. Setenta mil coches transportando a familias enteras entraron felizmente en Madrid ayer domingo. Con las naturales dificultades del regreso masivo y, por consiguiente, con el arduo y eficaz trabajo de los agentes encargados de regular y ordenar el difícil tráfico. Setenta mil vehículos solamente en unas horas, que vienen a incorporarse a una ciudad en la que la compleja papeleta de la circulación rodada, del estacionamiento en la calle y aun del alojamiento en naves y garajes está aún sin resolver. Se han acabado, por tanto, para los veraneantes forzados de Madrid los espacios libres, la diaphanidad de las calzadas urbanas a la hora castellana de la siesta y hasta el relativo silencio, en paz y en gracia de Dios, de las horas que en el resto del año sufren las consecuencias de su condición clave de "puntas" en relación con las mil actividades urbanas.

Prácticamente, y a pesar del calendario, que nos da aún un margen de veinte jornadas, el verano ha acabado. Lo dicen las tecas broncadas, saludables; de las chicas que llenan nuestra ciudad; los rostros serios de los hombres que se han visto obligados a dar cerrojazo

al ocio y al deporte y, sobre todo, el ambiente de la calle, en el que flota un aire de nostalgias—mares y montañas perdidos—inevitable. También la luz, tamizada ya en parte, menos furiosa y cegadora que la del pleno agosto, y el ruido impaciente de los coches cuyos conductores siguen burlando las prohibiciones acústicas.

El verano verano ha concluido. Quedan aún los rezagados por consumir el elegante turno de septiembre, mes hospitalario y grato todavía en las costas isleñas y levantinas, pero con menos adeptos, desde luego, que ese otro tiempo tradicional, popular y de costumbre que es el agosto ansiado por todos indefectiblemente.

Madrid consume ahora los últimos días de su "veraneo". Las piscinas, a tope. Las terrazas de cafés y bares, a tope. Las aceras—sobre todo las accesos a los pueblos y parajes cercanos a la urbe, a tope. Queda aún, eso sí, un retazo del verano pintoresco de Madrid, especialmente reflejado en esas dos calles—salón de Arias Navarro creó desde su despacho de alcalde: Preciados y Carmen. Son como el último reducto del veraneante reacio a su reincorporación laboral, el escaparate de la gran

almas que casi cubren esos cuatro millones que figuran en las estadísticas demográficas de la primera ciudad de España. Ayer domingo, en efecto, la Gran Vía a punto de terminación, pero aún hecha un mar de resacas de cal y canto, de losetas rosadas de cuarenta por cuarenta, de calas y zanjadas a todo lo largo de su calzada, a favor del carril sólo bus. Ayer domingo Madrid había recobrado su fisonomía de los mejores días del otoño. Todos los agentes de la Policía Municipal, desplegados como un solo hombre en el asfalto todavía por tender, se vieron y desearon para encauzar a la multitud por las vías normales de la circulación rodada y a pie. La verdad es que no se podía dar un paso. Señal evidente de que las vacaciones en ese segundo y casi último turno al que nos referimos habían terminado. Otro año será.

L. I.



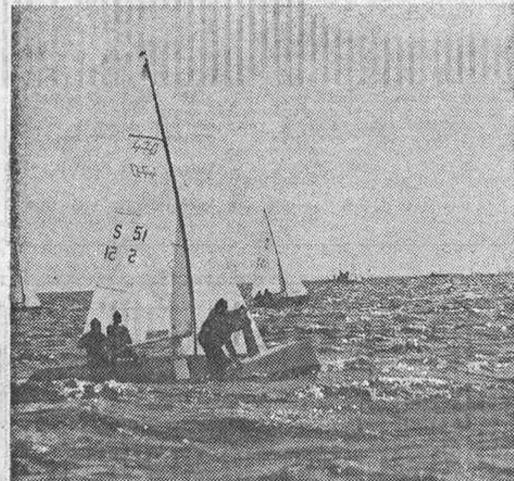
Estas dos guapas chicas llegadas de fuera de nuestras fronteras tienden sobre un arriate de Preciados, a un paso de la Puerta del Sol, la guía de la ciudad para dar mayor seguridad a su andadura. (Foto Torrecocha.)



Personajes importantes en este fin del verano en Madrid son nuestros visitantes extranjeros. Como estas dos damas, una morena y otra rubia, llegadas de nórdicas lejanías. El minipantalón en ellas, las camisas "texas" en ellos, dan desenvoltura y color al abigarrado conjunto de las gentes. (Foto Torrecocha.)



Preciados una mañana o una tarde cualquiera de este fin de verano recobra en esta estampa la tertulia, reencuentros de amistades. Y en todos la inevitable morriña por el verano pasado. (Foto Torrecocha.)



Dos embarcaciones olímpicas clase 470, una de ellas volcada, en la que los tripulantes intentan volverla a su posición normal

—Ultimamente hemos tenido una serie de reuniones con el director del Canal de Isabel II, de quien dependen muchas de las aguas interiores que circundan Madrid, y ha sido el propio director el que nos ha pedido una colaboración para hacer un plan de aprovechamiento de instalaciones en los pantanos. No hemos concretado nada. Se nos ha hablado de un plan, número de barcos que caben en cada sitio, y con el total asesoramiento de la Federación Centro y la Española decidirán próximamente. Ellos saben que la vela no tiene problemas de contaminación de aguas potables.

Si este primer paso, que no

TEATRO DE LUNES A LUNES

LOS COMICOS

Un cómico va a suceder a otro en el escenario del teatro de La Latina. Después de la larga temporada de Quique Camoiras, que ha permanecido un año seguido con la misma revista, el escenario se entrega ahora a Tony Leblanc. España tiene una gran tradición de actores cómicos, debida sin duda a la peculiaridad del teatro español del Siglo de Oro de que hubiese siempre un "gracioso" en el reparto de las obras. El gracioso era un personaje secundario, que muchas veces dominaba la escena con el contrapunto que ponía a la acción del héroe. De aquella tradición se pasó a la de obras de actor cómico, y se han dado aquí muy buenos primeros actores cómicos. Quique Camoiras, actor de conservatorio, de buena escuela, que ha pasado por todo el difícil aprendizaje de los diversos géneros del teatro, es un descendiente de los "graciosos" españoles y ha llenado un año seguido, invierno como verano, La Latina.

Le entrega el teatro "caliente" a Tony Leblanc—"caliente" lo cogió ya de él el año pasado: Tony Leblanc es un caso aparte en el teatro español. No solamente tiene un gracejo inimitable, sino que, además, es autor de las obras que estrena; autor de la letra, de la música. Director de escena, director de la compañía... Un creador total, que pasa todo el tiempo entre un espectáculo y otro componiendo, escribiendo, ensayando ante el espejo y el magnetofón... Crea diversos tipos, cambia la voz y se diría que hasta cambia de tamaño y de peso para interpretar los diversos personajes que él mismo ha inventado. Un estreno de Tony Leblanc es siempre algo importante en la cartelera madrileña. El que va a dar ahora en La Latina se titula "Mujeres sexy-boom", y, además de emplear todo su talento, ha invertido en la puesta en escena—llena de trucos ingeniosos—una verdadera fortuna.

ANGEL

LUCA DE TENA ABRE LA TEMPORADA

Por Andrés MONCAYO

Un autor español, Torcuato Luca de Tena, inaugura la temporada teatral madrileña. De los aproximadamente diecisiete autores de las obras dramáticas que se van a estrenar en este primer tercio de la temporada—de septiembre a Navidad—, sólo siete son españoles. La proporción es baja, y aun así es superior a las de otros momentos de la cartelera madrileña, a la del año pasado. Sigue constituyendo un problema para los empresarios encontrar autores nacionales... Los que hay no son suficientes.

Torcuato Luca de Tena, que abre esta temporada, es un autor poco prolífico, porque dedica al teatro sólo una parte de sus actividades literarias. Desde "Hay una luz sobre la cama" han pasado varias temporadas sin que tengamos una obra suya. Al parecer, esta temporada contaremos con varios de sus estrenos: tiene dispuesta otra obra, además de ésta, y una ópera a la que ha puesto música Oscar Esplá.

La referencia que tenemos de este primer estreno de la temporada, de "La visita inmoral o la hija de los embajadores", es la de que se trata de una obra de apariencia ligera, interesantísima y divertida, cuyo fondo trasciende a través de la propia anécdota. Es decir, un teatro de un estilo que se suele ver poco en España, donde últimamente la cartelera parece dividirse entre el simple "vaudeville", nacional o extranjero, donde todo disparate tiene su asiento, y unas producciones ceñidas y con ánimo de trascendencia, que muchas veces

son de bastante calidad, pero que no alcanzan al espectador. Podría significar este estreno de Torcuato Luca de Tena un regreso de la comedia con todas sus consecuencias, y también con toda su capacidad innovadora. La comedia llegó a ser en España la reina del teatro, sobre todo a partir de Benavente y de sus numerosos epígonos, y poco a poco la fue desterrando esta división del teatro entre la frivolidad máxima y la máxima seriedad. La comedia, sin embargo,

es la mayor aproximación que puede hacer el teatro a la vida cotidiana y a sus infinitas variaciones.

Torcuato Luca de Tena es un gran autor para esta apertura de temporada, para este primer tercio que se alza en septiembre. Un teatro con la solera del Infanta Isabel, con un empresario tan cultivador de la comedia como es Arturo Serrano, nos ofrece este estreno del que seguramente se va a estar hablando mucho tiempo.

El espectáculo de Lina Morgan

Manuel Baz, como se sabe, ha escrito su nueva obra para Lina Morgan, que la va a estrenar en el Barceló. Se ha dicho más de una vez equivocadamente que la música iba a ser de García Morcillo, antiguo colaborador de Manuel Baz; la realidad es que el compositor de este espectáculo es Gregorio García Segura. El



temporada. El autor de la versión es Emilio Romero.

Felicidades, Arturo Serrano

Con motivo de sus bodas de oro, el empresario Arturo Serrano está recibiendo numerosas felicitaciones. Querido y admirado en todos los medios teatrales, lo es también de un público fiel del Infanta. Tenían antes los empresarios "su" público, que creaban con una línea estética determinada y al que cuidaban considerablemente... Quizá el único superviviente de esta manera de llevar un teatro sea Arturo Serrano, y por ello puede estar satisfecho a los cincuenta años de profesión de mantener en lo más alto su nombre. En esta línea del buen teatro está la obra que estrena ahora, "La visita inmoral o la hija de los embajadores", de Torcuato Luca de Tena. El cual ha propuesto ya la celebración de un homenaje a Arturo Serrano, iniciativa a la que se suman toda la profesión teatral y todos los admiradores de este director de teatro, de este creador de teatro que no ha fallado nunca en los cincuenta años de dedicación que celebra ahora.

Lemos y "el Papa"

Carlos Lemos está obteniendo en América un gran éxito, prolongación del obtenido en España durante tres años consecutivos, con "El día en que secuestraron al Papa", de Bethancourt en versión de Cortazo y Del Río. Con la compañía de Manuel Sabatini se consiguen magníficas taquillas y excelentes críticas. Han actuado ya en Guatemala, Costa Rica y Colombia.

Un millón salvado

La actriz Marisa Amado de Garza ha sido robada en el apartamento de su propiedad en Benidorm; lo robado ascendía a un millón de pesetas. La rápida actuación de la Policía permitió recuperar rápidamente lo robado y detener a los autores.

Gira del Ballet Folklórico Nacional

El gran Ballet Folklórico Nacional ha emprendido su larga gira por España. Su presentación de prueba se ha hecho en Baeza, y se ha comprobado, efecto, la perfección del espectáculo y el interés del público. Sigue ahora a Almería y después a Galicia, para continuar ya en ruta por el resto de España, trazada por José Caturia.

Se aplaza el estreno de "Una visita inmoral o la hija de los embajadores"

Dificultades en el montaje de "Una visita inmoral o la hija de los embajadores" han obligado al teatro Infanta Isabel a aplazar su estreno hasta el jueves 4, en sesiones de tarde y noche.

Parece ser que esta comedia de enredo, original de Torcuato Luca de Tena, dirigida por Cayetano Luca de Tena y cuyos principales papeles están protagonizados por José Bódalo, Pastor Serrador, Rafael Somoza, Trini Alonso, Pastora Peña, Miguel Angel, Beatriz Savón y Montserrat Julió, es de una gran complejidad de montaje, causa ésta del obligado aplazamiento.

Emilio Burgos ha resuelto con la decoración realizada por Manuel López problemas escénicos que parecían insolubles, pero que requieren un ensayo general "específico".

La empresa del Infanta Isabel nos ruega hagamos públicas las razones del aplazamiento de este estreno, que queda definitivamente fijado para la fecha indicada.

La temporada de Zorí-Santos

Después de doce días en el Príncipe, de San Sebastián—dentro de la Semana Grande—, Zorí y Santos, con Esperanza Roy, han pasado al AArriaga, de Bilbao, donde estarán hasta el día 3 para seguir por Castilla y Andalucía y terminar el 9 de noviembre en Murcia. Siempre con "La señora es el señor", de Manolo Baz, que en esa fecha termina cordial y amistosamente su larga y fructífera unión con Zorí y Santos. Cuando comiencen su tradicional temporada en el Alcázar, de Madrid, estrenarán su nuevo espectáculo: una obra de Alfonso Paso y García Morcillo. Para la cual están contratando algunas figuras importantes. Pero llevan la contratación en secreto.

¡¡ PARA SU AUTOMOVIL !!
una **LAMPARA** inmejorable
PERFECTAMENTE ENFOCADA
FER
CON FER EN SU COCHE...
NO EXISTE LA NOCHE

TEATRO MARTIN

MIÉRCOLES 7,15 tarde
DIA 3 11 noche



JOSE SAZATORNIL
"SAZA"

EXTRAÑOS EN MI CAMA

Adaptación de EMILIO LAGUNA

con **GRACITA MORALES**

ROSA FONTANA
TANIA BALLESTER
ISABEL BRAUS
ANTONIO ROSA, en Heinz
ANTONIO ACEBAL
FRANK CLEMENT

y la colaboración de **JESUS ENGUITA**

¡UN EXTRAORDINARIO
ACONTECIMIENTO TEATRAL!

OPOSICIONES

BANCA: Auxiliares. No se exige título. 300.000 pesetas al año. Exámenes restringidos, sólo para nuestros alumnos. Vea lista de aprobados en julio último.

MINISTERIOS: MIL PLAZAS AUXILIARES. Muy sencillas. Abierto plazo para exámenes en breve.

GRUADO ESCOLAR: Es el bachillerato elemental para adultos. POR EVALUACIONES, CON EXAMENES EN NUESTRO CENTRO. Abierta matrícula oficial para próximo curso.

ACADEMIA MAEZTU. Avenida Daroca, 10, y Alcalá, 236. 1.º Teléfono 255 13 67. MADRID-27 (Metro Carmen)

Enviamos bases en fotocopias si adjunta su costo en 30 pesetas sellos por cada preparación.

Restaurante CLARA'S

(junto al Teatro Real)

comunica su reapertura hoy, día 1 de septiembre. Tenemos mucho gusto en ofrecerles de nuevo nuestros servicios.

RESERVENOS SU MESA

ARRIETA, 2

Teléfonos 242 09 45-242 0071



CLARA'S

EL CINE

EN CINE, ANTICIPARSE NO CONVIENE

JOSE MARIA FORQUE, CRONISTA DE SU TIEMPO

LA VIOLENCIA EN LAS PANTALLAS NO ES MAS QUE UN ESPEJO DEL MUNDO ACTUAL

—Yo quería contar cosas, y a mi forma de expresión le iba muy bien la imagen. Quizás esto me impulsó a ocuparme de cine.

Le preguntó a José María Forqué—40 películas en veinticuatro años de trabajo—qué había en la Zaragoza de su infancia y juventud que le encaminara a la profesión que ejerce.

—Nada, absolutamente nada; ni cine-clubs ni otras razones. De ahí que mi primer contacto

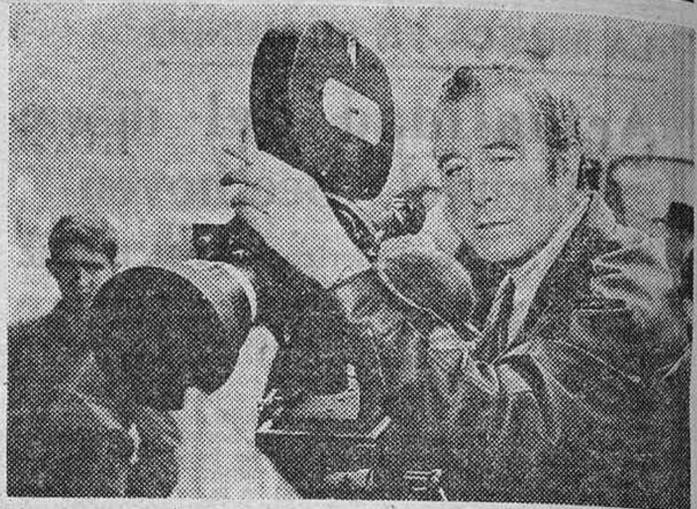
con el arte interpretativo lo tuve en el teatro. Pertenece y dirige el TEU en mi ciudad natal. Otros colegas se iniciaron como yo. El TEU sirvió de trampolín a más de un realizador. Supongo que constituimos una generación en la cual lo visual se había incorporado al ambiente y sin notarlo, lo habíamos asimilado.

—Si se generaliza la imagen, ¿temes que desaparezca el lenguaje escrito?

—No, no lo creo, porque significaría la desaparición de la cultura total. La imagen sólo descubre un aspecto de la realidad, y no lo más profundo. Por esto yo me extraño de que se defina a la televisión como cultura de masas; únicamente puede reconocerse que actúa como avivador de curiosidad; en todo caso, acorazado Potenkim" sólo pudo sustituir a un ensayo escrito.

José María Forqué no lleva la cuenta de sus obras terminadas desde que los dedos de las manos no le bastaron para ello. No mira hacia atrás, porque:

—Una película de cierto tiempo da temor verla. Aguanta bien la de imagen pura, como "El maquinista de la General", "Sherlock junior", de Buster Keaton, pero muy pocas más. Sucede de este modo porque cada una queda vinculada a modas pasajeras de presentación, de vestuario, de temas, de enfoques y de construcción, que cambian vertiginosamente. En cuanto se transforma el marco social, político y económico (y lo hace cada vez más rápidamente), envejecen. Ahí está nuestro riesgo y peligro. En realidad, los que nos dedicamos al cine somos simples cronistas de los sucesos de nuestra comunidad. Nuestra función es contar



historias, no crear una nueva filosofía.

—Es decir, que os dejáis conducir por estímulos exteriores, que no marcáis el paso como precursores.

—¡Oh, no! Por ejemplo, "El acorazado Potenkim" sólo pudo aparecer después de la revolución rusa. Concedo que se puede predecir, mejor, apostillar, algo que ya haya sido divulgado por otros medios. Pero éste, que necesita la respuesta masiva del público, debe manejar elementos previamente conocidos. Por experiencia personal sé que, aunque los autores tengamos conciencia de fenómenos que van a producirse, nos está vedado anticiparlos. En cine, eso no funciona. A mí me ha ocurrido con alguna cinta, como "Amanecer en Puerta Oscura", en la que usé una plástica renovadora, que no la entendieron, y fracasó comercialmente, a pesar de ganar el Oso de plata del Festival de Berlín. Sin embargo, ahora se está proyectando continuamente en cine-clubs. Quiero decir que nuestro arte de-

be encontrar al espectador y, por lo tanto, debe cuidarse de prematuros adelantos. Eso encajaría en un cine de minorías, de pequeños grupos aristocráticos, que a mí no me interesan.

José María Forqué se siente más a gusto hablando de su oficio que de sí mismo, y su ejecutoria testimonia que sabe mucho de aquél. No exclusivamente por los 40 títulos que llevan su firma, sino porque, además, desde hace cinco años, se ha convertido en productor y su marca, Orfeo, va estampada ya en 20 películas.

LISTA PARA ESTRENAR "MADRID, COSTA FLEMING"

Esta semana estará en La Coruña, como miembro del jurado del cine de humor, festival que se celebra en la capital gallega, donde el año pasado recibió premio su "Una pareja distinta". Esta lista para estrenarse "Madrid, costa Fleming", adaptada de una novela—él dice "muy habilitada"—de Angel Palomino. En enero vuelve a Venezuela para empezar a filmar "El encuentro", una historia de amor, con guión de Hermógenes Sáenz y suya. Decía que vuelve a Venezuela porque ya rodó allí "No es nada, mamá; sólo un juego".

A propósito de este filme, en el que la descripción de sadismo y perversidad logra límites atroces, comento con Forqué si depende de la época contemporánea el que esas escenas de ferocidad se prodiguen en las pantallas o se debe a que los directores actuales captan un estado de tensión permanente en la sociedad que sus predecesores carecieron de sensibilidad para detectar.

—Obedece a la época. Vivimos en un volcán, en un mundo de roces y de enfrentamientos. Se están trastocando los valores tradicionales; se desmoronan los tabúes sexuales, familiares y religiosos. Por cualquier parte se registran atentados, estallan bombas: matanzas en el aeropuerto de Roma, disparos de ametralladora en la Olimpiada de Munich, etcétera. ¿Qué tiene de raro que el público se haya habituado a esta situación de conflicto? Lo ve con toda naturalidad. Ahí aparece la explicación del éxito de los "westerns" italianos, que incorporaron violencia gratuita al género del Oeste, y, es más, en Estados Unidos han tenido que admitirla y la emplean, cuando nunca lo habían hecho. Creo que esto se produce porque la sociedad anda buscando nuevas estructuras y no puede evitar sacudimientos, como el movimiento feminista, por el que yo me preocupo particularmente. En cuanto a mi película, trato de contar que el que una vez tuvo poder no se resigna a perderlo y lo sustituirá por otra fórmula de dominio, deteriorando cuanto exista en torno suyo.

UNA SOCIEDAD MAS PLACIDA, LA DE ANTES

—A los antiguos—prosigue Forqué—no se les presentó un panorama semejante. Retrataban una sociedad más placida que la nuestra.

A las órdenes de José María Forqué han trabajado celebridades como Gloria Graham David Hemmings, Alida Valli, Ingrid Thulin, Ferzetti, etc. El director ha rodado en Argentina, Italia y Francia, además de la República mencionada de América del Sur. Sus obras nacen y crecen en estrecha colaboración con un equipo amigo. Han participado en sus guiones escritores como Sastre, Paso, Azcona, Coello, Alonso Millán.

Entre filmación y filmación aprobada, Forqué acaricia proyectos más ambiciosos que llevar al celuloide.

—Vario de técnicas, cambio de estilo y de argumentos, con el propósito de no caer en la rutina.

Se mantiene en forma mientras espera la ocasión de poner en práctica planes estudiados amorosamente.

MARY

¡ULTIMAS NOVEDADES!



GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

Carlos III Roxxy "A" Princesa Victoria

HOY LUNES, ESTRENO EN ESPAÑA de la obra cumbre de LUCHINO VISCONTI



CONFIDENCIAS

GRUPPO DI FAMIGLIA
IN UN INTERNO

una producción
RUSCONI FILM
un film de
LUCHINO VISCONTI

con
BURT LANCASTER
HELMUT BERGER
SILVANA MANGANO

Y
CLAUDIA MARSANI • STEFANO PATRIZI
ELVIRA CORTESI • PHILIPPE HERSENTEN
CUY TREJAN • JEAN PIERRE ZOLA

con la participación de **ROMOLO VALLI**

fotografía de **PASQUALINO DE SANTIS**

música de **FRANCO MANNINO**

una coproducción ITALO-FRANCESA

TECHNICOLOR TODD-AO

CONFIDENCIAS no es una película de secretos. Ellos cantan sus miserias a gritos.
EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

EL CINE

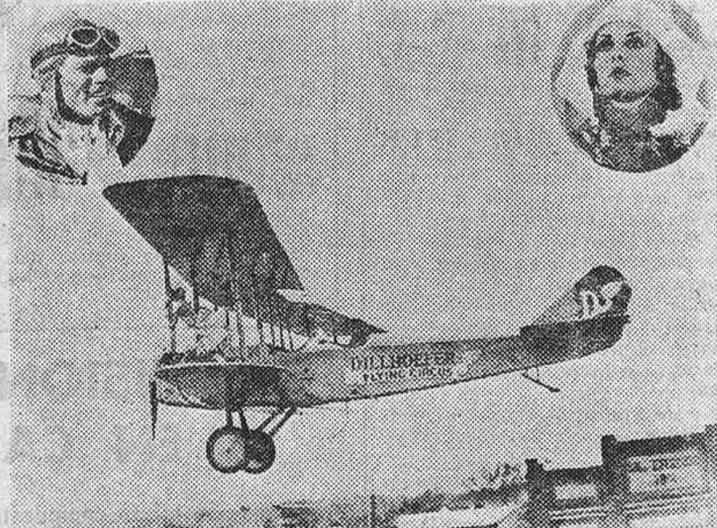
La película de la semana

"CARNAVAL DE LAS AGUILAS"

George Roy Hill, productor y director, ha puesto esta vez el cine al servicio de la aviación. Prácticamente sin argumento, con modestia, eludiendo lucimientos, dejando a un lado vanidades de cámara, por ejemplo, actúa casi como un documental.

Aviación y cine, desentados los intentos de inventores que fueron dejando fracasados ensayos siglos atrás, comenzaron a cuajar como realidad por las mismas fechas, a finales del XIX. A veces se ayudaron mutuamente, como en esta cinta de su reciente historia se nos permite comprobar. En cierta medida se puede mirar como homenaje a uno y otro, que, de instrumentos secundarios en muchos filmes, pasan en éste al más importante papel.

Por los años veinte, la fama que los aviones habían alcanzado durante la primera guerra mundial descubrió sus atractivos a la población civil. Jóvenes locos por aquel transporte que les ponía en contacto con las nubes, a falta de cosa mejor con que ganarse el sustento, alquilaban sus aparatos y sus conocimientos para dar paseos a los gran-



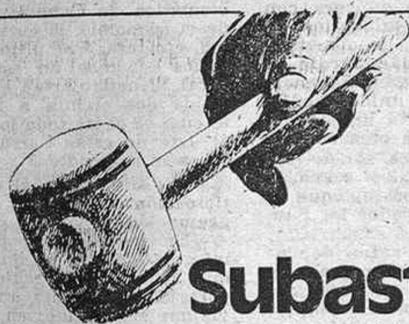
jeros de los Estados Unidos, que soltaban dólares por su primera escalada al espacio. Eran muchos y pronto la gente quiso más emociones que aquella. Surgieron los circos en los que se programaban

espectaculares actuaciones de atrevidos pilotos, cuya pericia con los biplanos o monoplanos ponía carne de gallina al "respetable". Acuciados por el "más difícil todavía", las proezas acrobáticas terminaban, de cuando en cuando, en un accidente mortal. El Gobierno tomó cartas en el asunto y se controlaban los espectáculos y sus personajes. En un momento ya no les quedó a éstos más recurso que entrar en las líneas regulares de pasajeros o en el transporte de correo. Unos pocos se refugiaron en los estudios cinematográficos de California. Su intrepidez y arrojo quedaron plasmados en las reconstrucciones de combates aéreos, que estaban muy de moda.

Los aparatos, que entonces se llamaban aeroplanos, son las verdaderas estrellas de este filme, a pesar del sonriente Robert Redford y de su bufanda sacudida por el viento.

No se recargan las tintas en los trágicos sucesos y se da énfasis a los aspectos divertidos de la rememoración. En cuanto a los viejos aviones, parecen poseer un aliento humanizado. Tienen atractivo y despiertan cierta ternura, tras pasada del afecto de sus constructores. Una batalla sin armas entre los dos mejores pilotos del momento cierra con una secuencia inspirada y jubilosa esta película.

M. G.



Subasta de ropas y efectos

(Libros, tomavistas, magnetófonos, cámaras fotográficas, máquinas de escribir, telas, bordados, relojes, etc.)

EXPOSICION:

Días 3 y 4 de septiembre.

HORARIO:

De 9 a 14 horas.

SUBASTAS:

Días 5 y 6, si fuera preciso.

HORARIO:

De 10 a 14 horas.

Sala de exposiciones y subastas:

CALLE DEL CARDENAL CISNEROS, 61

CAJA DE AHORROS DE MADRID y Monte de Piedad



TEATRO LA LATINA

TODOS LOS DIAS 7 TARDE Y 10,30 NOCHE

Adiós a Madrid de revistas COLSADA VIKI LUSSON QUIQUE CAMOIRAS



LOCAL MUY REFRIGERADO A. MAYORES 18 AÑOS



EVA AL DESNUDO

12 MESES DE EXITO

POR COMPROMISOS ADQUIRIDOS EN LAS FERIAS DE ESPAÑA

ULTIMOS DIAS DOMINGO, DESPEDIDA

PARA BANCOS

Tenemos en La Coruña sitio único esquina en Los Cantones. Teléfonos 448 12 53, 448 15 52 y 44827 03

RESTAURANTE

RUE ROYALE

Marqués de Villamagna, 1

Anuncia su reapertura

hoy lunes, 1 de septiembre

Subir el puerto es gratis pero... ¿cuánto le cuesta?

¿Se ha parado a pensar cuánto le cuesta lo "gratis" de subir el puerto? Desgaste de motor, gasolina, cansancio físico, tiempo perdido y... riesgos. Porque no es lo mismo subir la montaña con sus curvas y sus pendientes que atravesarla por los túneles del Guadarrama, con toda comodidad, con rapidez, con seguridad. ¿Que hoy que pagar peaje? De acuerdo. Pero piense bien cual de los dos caminos le cuesta más.



Autopista Villalba-Villacastín Una señal de seguridad.

INACTUALIDAD DE NUESTRO CINE

Por Alfonso SANCHEZ

Dos Españas: la real y la del folleto turístico. La primera, construida en siglos; la segunda, repentinizada. Mi veraneo ha transcurrido en aquella, donde todo—hoteles, plazas, edificios, costumbres, gentes—se identifica fácilmente. No faltan muestras de lo moderno, pero sólo en su expresión externa. Mis destinos exigían abandonar la autopista para viajar por el camino real. La estancia en estas ciudades, la charla con personas de distinta condición, el almuerzo en un figón, el encuentro con el casi olvidado compañero de estudios que hizo oposiciones y aquí se estableció y aquí han nacido sus nietos, permitían sentir las pulsaciones de una vida que apenas captamos en el ajetreo de lo cotidiano. No es cosa de andar con retóricas para descubrir lo sabido. Pero es inevitable la reflexión: esta España rara vez aparece en su cine. Porque también hay dos cines españoles: el real y el del folleto turístico. Tomen esto último como sinónimo de un cine impersonal, con ese falso brillo de la foto en color del apartamento tipo internacional, la piscina y la discoteca pobladas de chicas casi vestidas lo mismo en ambos lugares. Estas chicas, al igual que los personajes del cine español, no son seres humanos, sino que cumplen una mera función decorativa.

He visto de nuevo algunas películas. "Amarcord" ha sido una. Sentado en la butaca, sin esa especial atención que reclama la tarea del crítico, he conocido bien a las gentes de Rimini, o de tantos burgos como en esa ciudad sitúa Fellini, en una época de su diario transcurrir. La fuerza de su realidad hace que sean actuales y universales. El nostálgico cine de Truffaut nos adentraba en la reconocible realidad de "Domicilio conyugal". "Alicia ya no vive aquí" nos revela al hilo de la humana aventura de una mujer obligada a resolver sus problemas—admirable interpretación de Ellen Burstyn—, la autenticidad de su entorno, cómo es la vida a su alrededor. Cada cine ofrece sobrados títulos para la información y conocimiento de unos problemas reales y concretos para establecer la autenticidad de sus países. Es así posible a la televisión de varios países montar atractivas emisiones sobre el enunciado "Italia vista por sus cineastas" o "Paris en cien películas", cuyo interés rebasa lo cinematográfico para alcanzar otros niveles. Confieso que me ha tentado esta experiencia, y en ella ocupé parte de mi tiempo libre. No será fácil realizarla sin traicionar a la España real. Surgen títulos en una primera anotación: "Surcos", "La vida alrededor", "La piel quemada"... Hay que someter la memoria a un paciente ejercicio para completar una serie de secuencias que den una visión auténtica de cómo es y cómo evoluciona España. Hasta su geografía se halla adulterada por las falsedades del precioso fotográfico y las facilidades del folklore. ¿Qué España ven nuestros cineastas y por qué caminos llevan sus cámaras? No es difícil la respuesta: folletos, panfletos, farsas e itinerarios de autopistas. La media hora de diálogo y su entorno con el camionero que me ayudó a reparar una avería da tema para una película seria. Pienso que aquí ese hombre recibiría un trato de sainete y sólo se retendría del hecho el cruce con unas "auto-stopistas" para hurgar en sus represiones celtibéricas. Sin embargo, el hombre se ha limitado a darles la información solicitada sin añadir más comentario.

Lo más grave del cine español es su inactualidad. Si alguna vez aparece la información y el conocimiento de unos problemas reales y concretos, podría decirse en lenguaje cinematográfico que es mera coincidencia. Porque en ocasiones esa información y conocimiento se hallan en la novela llevada al cine, pero nuestros realizadores suelen tener el raro desacierto de deformar tan valioso material con sus particulares interpretaciones. Lo contrario es la excepción. Asalta la duda de si la mayor parte de nuestros realizadores "han vivido". En las obras cinematográficas, al igual que en las literarias, suele haber cierta autobiografía. No es la autobiografía como anecdota, sino las reflexiones sobre unas vivencias. Es lo que permite al autor dar testimonio de una cierta época vivida. Sus vivencias son la marca de autenticidad. No les haré la ofensa de sospechar que sus vidas son tan inocuas como las reflejadas en sus películas. Puede que haya algunos que todo lo ven bajo el prisma de su presuntuosidad o sólo les preocupa su aspiración de alumno dispuesto a demostrar en brillantes ejercicios su categoría de primero de la clase. Creo más que su falta de profundidad para tratar esto tan sencillamente dramático de las cosas de la vida obedece a la pereza, a los prejuicios, a la comodidad para eludir conflictos. Por lo que sea, en el frontis de esos tontos recintos de nuestras películas parece escrito el aviso: "Nadie entre que esté vivo." Y las lindas muchachas decoran con su "destape" la tarjeta postal del folleto turístico, los celtibéricos se entregan a la representación del chascarrillo y el señor se ha caído de una galaxia desconocida. ¿Cómo no creer en los "plátanos volantes"? ¿En qué otro medio de transporte pueden haber llegado esos personajes a nuestras películas? Porque su realidad no es desconocida.

Siento enorme curiosidad por saber si la ley del Cine va a solucionar la inactualidad del cine español. No creo que sea necesario llegar a tanto. Basta para el convencimiento el que se han realizado, se realizan, películas que de algún modo conectan con la España real. Si son escasas, no rehúyan su parte de culpa los que ya entraron en el "plató" con mentalidad de vencidos por adelantado. Para esta gran aventura que es el cine, nadie debe partir en condición de vencido.

ESCUELA SINDICAL DE COROS Y DANZAS

OBRA SINDICAL DE FORMACION PROFESIONAL

A partir del día primero de septiembre queda abierta la matrícula para el curso 1975-76. Información e inscripción: en la Secretaría del Centro, calle Arenal, número 26, piso 1.º, de cinco a ocho de la tarde. Este Centro imparte las enseñanzas de Danza Española, Ballet Clásico y Conjunto Coral, integrada esta última por las materias de Solfeo Canto, Coro, Estética e Historia de la Música y Arte Dramático. El curso dará comienzo el día 15 del presente mes.

HOY, "ALTA FIDELIDAD"

Hoy lunes, a las 22.15, llegará de nuevo el tiempo dedicado al teatro en el primer programa. Se emitirá la comedia original de Edgar Neville "Alta fidelidad", realizada por Cayetano Luca de Tena e interpretada por María Luisa Merlo, Pedro Osinaga, Pastor Serrador, Manuel Alexandre, Jesús Enguita, Sofía Casar y Modesto Blandi.

Elvira, Fernando y Timoteo forman un curioso trío. Los tres viven para un único fin: hacer dinero. Fernando es el señor, Elvira, su novia, y Timoteo, el

criado; la organización de la casa es verdaderamente curiosa, pues mientras el señor se dedica a vivir sin dar ni golpe, el criado es el encargado de ganar el dinero. La bolsa, las finanzas y la industria son la fuente de ingresos de donde Timoteo saca lo necesario. Elvira, por su parte, se dedica a despilfarrar el dinero de Fernando, que Timoteo gana para él.

Este tipo de vida empieza a cansarles. Todos discurren para encontrar nuevos cauces que les

CRITICA DE TV por Viriato

animen la vida. Por fin salta la idea; deciden cambiar sus papeles. Timoteo pasa a ser el señor, Fernando, a ser el criado, y Elvira se queda como novia del nuevo dueño de la casa. Fernando empieza a ser el encargado de traer el dinero y Timoteo se dedica a la gran vida, acompañando por Elvira.

Todo sigue igual, pero algo va a cambiar la vida de los tres personajes. Hace su aparición el señor Suárez, un funcionario de Hacienda que viene dispuesto a sacarles todo lo que pueda por impuestos impagados. Pero el señor Suárez pronto cae en las redes de Elvira, que consigue convertirlo en socio de esta extraña compañía.

Edgar Neville, humorista y novelista de gran ingenio y popularidad. Licenciado en Derecho, ingresó en la carrera diplomática. Fue destinado en primer lugar al Ministerio de Estado en Madrid, siendo más tarde agregado en Washington y consúl en el Marruecos francés. Dedicó parte de su producción a la cinematografía. Entre sus obras destacan: "Don Corato de Potasa", "Margarita y los hombres" y "El baile", quizás su mejor comedia.

"Sinfonía de seis millones", en Cine-Club

El miércoles 3, a las 22.30, el Segundo Programa proyectará una nueva película perteneciente al ciclo dedicado al director norteamericano Gregory La Cava. Se trata del filme "Sinfonía de seis millones", interpretado por Irene Dunne, Ricardo Cortez, Gregory Ratoff, Anna Appel y Noel Matens.

El asunto es el siguiente: Una familia de emigrantes judíos pasa penalidades en Nueva York hasta que su hijo termina la carrera de Medicina; el muchacho, especialmente dotado para su profesión, se dedica a cuidar a los pobres del barrio. Se casa con una amiga de la infancia y la pobre vida que llevan le invita a cambiar la consulta de barrio. En su nuevo emplazamiento se dedica a cuidar a viejas aprensivas; gana dinero, pero no es feliz. La muerte de uno de sus pacientes, su padre, al que debe atender como cirujano, le hace abandonar la Medicina, pero al caer enferma su esposa y lograr él su curación le hace recapacitar y volver al antiguo barrio, donde recupera sus primitivos pacientes.

Irene Dunne nació en 1904 en Louisville, encaminó sus primeros pasos hacia el canto, y actuó como soprano lírica en operetas. Su primera aparición en el cine fue en 1931, con "Strangers May Kiss", pero alcanzó el verdadero éxito al año siguiente con "La usurpadora", y en 1933 con "El secreto de madame Blanche".

Fue durante los años treinta una de las estrellas más populares de Hollywood. Representa el tipo de mujer sin misterio, alegre y vivarach, apta para comedietas y enredos sentimentales. Al finalizar la segunda guerra mundial intentó recobrar su puesto en la meca del cine, aunque sin suerte. En 1952 abandonó definitivamente el cine, y en 1957 se dedicó a la carrera diplomática. Irene Dunne fue una actriz asidua de Gregory La Cava, con quien realizó tres películas, la que nos ocupa y dos de los mejores éxitos del director norteamericano: "Una dama en apuros" y "Ansia de amor".

El jueves, "La caja de las sorpresas" ("The Wrong Box")

El jueves 4, a las diez de la noche, se emitirá la película "La caja de las sorpresas", filme dirigido en 1966 por Bryan Forbes, con guión de Larry Gelbart y Burt Fregelove, del que son intérpretes John Mills, Ralph Ri-

chardson, Michael Caine, Peter Cook y Peter Sellers.

Los padres de varios niños establecen un depósito que, con el tiempo, irá aumentando hasta ser entregado al último de aquéllos que quede vivo. Los niños, ya hombres, van muriendo uno tras otro hasta que sólo quedan dos hermanos, miembros de la asociación fundada. Dos de los componentes de su familia idean un ingenioso plan para hacerse con el dinero de la fundación.

Bryan Forbes, guionista y director inglés escribió para películas como "El infierno de los héroes", "El amargo silencio", "Atraco al Banco de Inglaterra", "Juego para dos". Su primer filme como director fue "Cuando el viento silba", donde mostró buenas cualidades artesanales, confirmadas en "La habitación en forma de L" y "Plan siniestro". El éxito de su primera película americana, "King Rat", le permitió continuar su activa carrera: "La caja de las sorpresas", "La loca de Chailot", etc.

NOTICIAS • NOTICIAS • NOTICIAS

"LA TRAMA DE LA VIDA"

Hoy lunes, 1 de septiembre, a las 18.15, el Primer Programa emitirá "La trama de la vida", que presentará el título "La vida en la tundra". Muestra el comienzo de la primavera en Alaska, cubierta por hielo, que transforma el paisaje en lagos bajo la luz diurna, casi constante. Poco a poco llegan las aves salvajes en grandes bandadas. Los animales de gran corpulencia vagan a través de la tundra en busca de alimentos.

"PIEDRA Y AGUA"

Esta tarde, a las 20.15, el Primer Programa emite "Sabías que..."

Un recorrido por la provincia de Segovia dará ocasión de comprobar que realmente la piedra y el agua son dos elementos imprescindibles en la vida del hombre. A la vez podremos ver muestras de arte e historia, tan abundantes en esta provincia.

CONCIERTO

Mañana, martes 2, a las 18.15, el Primer Programa retransmitirá en diferido el "Concierto para cello y orquesta", de Lutoslavsky que ofrece la orquesta de RTVE dirigida por Gilbert Amy. Actuará como solista Pedro Co-rostola.

LOS TESOROS DEL MUSEO BRITANICO

A las 16.15 del miércoles el Primer Programa ofrece el título de "Etnografía".

En el departamento de Etnografía del Museo Británico se exhiben toda clase de objetos relacionados con la historia del ser humano y sus diferentes civilizaciones y culturas a lo largo de los siglos. Este departamento, que está permanentemente en contacto con las culturas actuales, permite conocer y comprender mejor al hombre dentro de su entorno geográfico y social.

"MUNDO INDOMITO"

El miércoles 3, a las 20.00 horas, el Primer Programa, "Mundo indomito", ofrecerá un documental dedicado a los temas de la naturaleza. En este espacio se tratará la vida y costumbres de los chimpancés, que tanto asombran por su habilidad.

EL EGIPTO DE TUTANKAMON

Como todos los viernes, a las 16.15 el Primer Programa emitirá "Artes y artesanías" de la serie "El Egipto de Tutankamon". El descubrimiento de diversos talleres de artesanos muy cerca, y en ocasiones, de los palacios de los faraones demuestra la gran estima en que eran tenidos aquéllos. Algunas esculturas mundialmente conocidas, como el busto de Nefertiti, fueron realizadas en estos talleres.

"LA MANSION DE JALNA"

El viernes, a las 23.00, por el Primer Programa, se emitirá el episodio número 11 de "La mansión de Jalna".

El abuelo regresa de un viaje

efectuado para otorgar un premio en una carrera de caballos en la que participaba uno de su propiedad y en cuya victoria había centrado todas sus esperanzas para poder paliar la crisis económica que atraviesa la familia.

AUTOMOVILISMO

El domingo 7, a las 16.00 horas, el Primer Programa retransmitirá en directo desde el circuito de Monza (Italia) la carrera de Fórmula 1 de automovilismo, en la que participan los pilotos más famosos.

FUTBOL

El domingo 7, a las 20.00 horas, el Primer Programa retransmitirá en directo desde el Estadio Helmiático, el encuentro de fútbol entre el Salamanca y el Ath. de Bilbao.

"LECCIONES MAGISTRALES"

El martes 2, a las 23.00, por el Segundo Programa, se emite "Lecciones magistrales", dedicado en esta ocasión al gran virtuoso del violín, Yehudi Menuhin. En un viaje a la India descubrimos a un Menuhin inédito y fascinante.

MUSICAL "POP"

Como cada jueves, el Segundo Programa, a las 21.30, ofrecerá "Musical pop", con la actuación en vivo del grupo Larry Rappberry y del guitarrista Leo Kottke, líderes de la música actual.

RECITAL

El jueves 4, a las 22.30, el Segundo Programa emite el primero de dos programas grabados del conjunto Proarte, en el que interpreta Nonet Op. 139, de Jozef Rheinberger.

RECUERDO DEL TELEFILME

El viernes 5, a las 22.30, el Segundo Programa emitirá el telefilme de la serie Mannix "Adam Kinston investiga su pasado".

Mannix recibe un extraño encargo por parte de un cliente que quiere que el detective investigue su pasado. El cliente va a presentarse como candidato a un puesto político y quiere estar seguro de que no hay nada que le pueda ser reprochado durante su campaña.

BALLET

El sábado 6, a las 22.30, y por el Segundo Programa, se emite el segundo y último programa del ballet de Igor Moisseiev, con interpretaciones de bailes y danzas del folklore del Este.

TELE-SHOW

El domingo 7, a las 22.15, el Segundo Programa emite la continuación del programa de "jazz" dedicado al "Swing" y a sus más destacados intérpretes. Por él desfilan músicos de la talla de Gene Krupa, Dicky Wells, Buddy Tate, Jo Jones y un largo etc. La mayoría de ellos pertenecientes a la extraordinaria orquesta que llegó a formar el gran pianista Count Basille.

"DINERO EN LLAMAS", MAÑANA

Mañana martes, a partir de las diez, se emitirá el largometraje "Dinero en llamas" ("A prize of arms"), dirigido en 1961 por Cliff Owens, con guión de Paul Ryder, y en el que intervienen Stanley Baker, Helmut Smith, Tom Bell y John Phillips.

La sinopsis es la siguiente: Tres hombres, antiguos soldados, planean robar la caja fuerte de uno de los más importantes cuarteles, enclavado en los alrededores de Londres. Organizan un golpe casi perfecto.

Stanley Baker es un actor inglés que, tras una larga ejecutoria profesional, logró imponerse paulatinamente a base de interpretar pequeños papeles. Situado como protagonista con "Barrio peligroso", se especializó en tipos de hombre duro y luchador; sus actuaciones como característico dejaron constancia de sus notables cualidades de actor—"Traición en Atenas", etcétera—. Pero su verdadera consagración llegó al protagonizar "La clave del enigma", de Joseph Losey, quien supo descubrir y revelar las facetas más estimables de su personalidad; bajo su dirección llevó a cabo creaciones muy notables de personajes a la vez duros y débiles, de fondo fácilmente vulnerable; sus interpretaciones le convirtieron en una de las primeras figuras del cine inglés. Disuelta su asociación artística con Losey, logró un singular éxito como productor con "Zulú".

TELEVISION ESPAÑOLA EN CANARIAS

Programación mixta compuesta por espacios en directo desde la Península y otros de producción propia

En el año 1964 se recibe por primera vez en Canarias la señal de Televisión Española. En principio, las instalaciones eran un tanto precarias. Dos pisos en la Casa del Marino en Las Palmas. Más tarde, en Tenerife, se instaló en Izaña, cerca de la cumbre del Teide, una emisora con una potencia de 350 kilovatios.

En la actualidad, un chalet en la zona de la Ciudad Jardín es la base de Televisión Española en Canarias. Una unidad móvil en Las Palmas, más un estudio y otra unidad, más otro estudio en Tenerife, cámaras, sonido, iluminación y todos los servicios necesarios hacen posible que la televisión llegue a todos los puntos de las islas.

La difícil orografía de las islas y la distancia que hay entre ellas, ha hecho que sigamos una política de instalación de reemisores. En la actualidad están funcionando diez, y hay otros diez en estudio—. Quien habla es Eduardo Aufrán, director de Televisión Española en Canarias. Un hombre que lleva quince años en este medio de comunicación, que fue director de Televisión en Guinea.

—Al principio—continúa—, nuestro problema era no poder conectar con la red general. Hubo, por tanto, que crear un sistema de programación y una coordinación con Madrid. Todo lo recibíamos grabado, incluso los telediarios, que teníamos que darlos con veinticuatro horas de retraso. Los tiempos han cambiado: en la actualidad contamos con un programa regional y varios programas de producción propia que alternamos con los espacios de la programación nacional. Desde que entró en funcionamiento el satélite "Intelsat" podemos ver en directo los tres telediarios: "Aquí, ahora" y las retransmisiones.

—¿Es esto lo que se recibe en directo?—
—Diariamente, sí. Luego, cada día, recibimos también algunos espacios de la programación nacional. Los espacios cinematográficos los emitimos nosotros mismos con nuestros telecines; series de telefilmes incluidas. Los dramáticos se nos envían grabados y los ponemos en el aire desde aquí, con la diferencia de que este tipo de programas los emitimos una semana más tarde que en la Península. Cada día recibimos en directo una serie de espacios. Los sábados emitimos en conexión con la Península, y los domingos, desde las once de la mañana hasta las nueve quince. La misa es de producción propia.

—Esta es nuestra programación básica, más nuestro programa regional "Edición Canarias" y otros de producción propia, que emitimos a lo largo de la semana. —¿Cómo es "Edición Canarias"?—
—Un programa regional. Casi considero que el pionero de este tipo de programas. Se emite de lunes a viernes, con una duración de media hora. Los sábados tiene una edición especial, también con treinta minutos de duración. En él presentamos la actualidad de nuestras islas. Más o menos es un telediario en versión local, y tiene una gran audiencia.

—¿Cuáles son los otros programas de producción propia?—
—Son tres, repartidos en otros tantos días a la semana. Los jueves de veinte treinta a veintinueve emitimos "Ayer y hoy", una especie de "magazine" donde se juega con la anécdota del

pasado y la realidad actual. El programa suele terminar con la actuación de uno de los muchos artistas que actúan en las islas. "Primer plano" lo emitimos los viernes, de veintidós a veintidós treinta, es eminentemente divulgativo y en él se trata la problemática de Canarias a través de la economía, la cultura, turismo, etcétera. Por último, los sábados tenemos un espacio cultural, "Nuestro arte", que se emite de dos treinta a tres y en el cual se capta todo lo referente al arte de estas tierras, y coloquios en el estudio.

—Por último, ¿cuál es la participación de Canarias en la programación nacional?—

—En los distintos programas informativos, a los que mandamos todo tipo de noticias y reportajes. Si son urgentes los enviamos vía satélite; en caso contrario, lo hacemos por avión.

Retransmisiones en directo

Durante esta primera quincena de septiembre, TVE tiene programadas emitir las siguientes retransmisiones:

JUEGOS DEL MEDITERRANEO. — Continuarán las retransmisiones de los VII Juegos del Mediterráneo, que concluirán el día 6 con la ceremonia de clausura.

"SOBRE EL TERRENO": MOTO-CROSS. — El domingo 7 se repone el programa deportivo "Sobre el terreno", a las doce treinta. Para esta ocasión se han previsto diferentes conexiones con Palencia, con objeto de ofrecer imágenes del moto-cross que allí se celebra. Además contará con la participación de los distintos centros regionales, desde donde se informará de la actualidad deportiva en aquellas provincias.

SALAMANCA - ATHLETIC DE BILBAO: DE NUEVO LA LIGA. — El domingo 7 se inicia el campeonato de Liga. Con tal motivo TVE inicia sus retransmisiones dominicales con el encuentro que disputarán en el estadio Helmiático, de Salamanca, los equipos del Athletic de Bilbao y la Unión Deportiva Salamanca. El encuentro se emitirá a las veinte, por el primer programa.

COPA DE EUROPA DE ESQUI NAUTICO. — El domingo día 14, a las veinte, por el primer programa, se retransmitirá el encuentro correspondiente a la segunda jornada de Liga entre el Real Betis y el Real Club Deportivo Español. La retransmisión se ofrecerá desde el estadio Benito Villamarín, de Sevilla.

SORTEO DEL TURISTA. El sábado día 13, a las veinte, por el primer programa, se ofrecerá el sorteo extraordinario de lotería del Turista desde Almuñécar (Granada).

COMPRO

Comedor, dormitorio y despacho antiguo

253 49 22

EL BODEGÓN

Se complace en informar a sus clientes de su reapertura el día 1 de septiembre

EL BODEGÓN RESTAURANTE

CASTELLANA, 51
T. 4104028-4104029

TOROS

TOROS DE MUSEO EN LAS VENTAS

La preciosa corrida de Concha y Sierra, con seis pelajes distintos, fue ovacionada por su presentación; al sexto le cortó una oreja Manolo Ortiz ● Eloy Cavazos, máximo triunfador, con cuatro orejas y dos rabos, en Requena ● En Huelva el espada José Julio Granada fue detenido por la Guardia Civil al negarse a matar a su segundo toro ● Ultima de la feria de Linares: José Fuentes cortó tres orejas y un rabo

Pepín Peña cortó una oreja en Barcelona

BARCELONA, 31.—Cinco toros de María Lourdes Martín de Pérez Tabernero y uno, lidiado en cuarto lugar, de Javier Pérez Tabernero Sánchez difíciles. Las cuadrillas hicieron el paseillo con lazos negros en la chaquetilla y se guardó un minuto de silencio por el fallecimiento del doctor Olivét Millet, cirujano, de la plaza, ocurrido el sábado último. Paquirri, saludos en uno y silencio en el otro. Marcos Ortega, mejicano, protestas en el primero y saludos en el segundo. Pepín Peña, que sustituía a Angel Teruel, una oreja en uno y vuelta al ruedo en el último.

Gran triunfo de Eloy Cavazos en Requena

REQUENA (Valencia), 31.—Toros de Pío Tabernero. Paco Camino, ovación en uno y división de opiniones en el otro. Eloy Cavazos, dos orejas y rabo en cada uno de su lote. Sebastián Cortés, dos orejas en el primero y una oreja en el último.

Exito de José Fuentes en Linares

LINARES, 31.—Cuarta y última de feria. Toros de los herederos de Bernardino Jiménez, buenos. José Fuentes, una oreja en uno y dos orejas y rabo en el otro. Carnicerito de Ubeda, vuelta al ruedo en el primero y aplausos en el segundo. Curro Vázquez, saludos en uno y vuelta al ruedo en el último.

Orejas para todos en Tarragona

TARRAGONA, 31.—Siete toros de Celestino Cuadri, que cumplieron. Rafael Torres, una oreja en cada uno de su lote. Manolo Arruza, una oreja y petición de otra en el primero y una oreja en el segundo. Gabriel Puerta, pitos en uno y una oreja en el sexto. El rejoneador Manuel Vidrié, dos orejas y rabo.

Ganado bravo en Figueras

FIGUERAS, 31.—Toros de los herederos de Hidalgo y Rincón, bravos. Antonio García (Utrerita), una oreja en uno y dos orejas en el otro. Curro Fuentes, una oreja en cada uno de su lote. El rejoneador Curro Bedoya, dos orejas en uno y dos orejas y rabo en el último.

Primera de feria en Palencia

PALENCIA, 31.—Primera de la feria de San Antón. Toros del conde de Mayalde, regulares. Francisco Ruiz Miguel, muchos aplausos en uno y una oreja y petición de otra en el otro. Antonio José Galán, petición de oreja en el primero y dos orejas en el segundo. Paco Bautista, una oreja en uno y aplausos en el otro.

Festejo entretenido en Tarazona de Aragón

TARAZONA DE ARAGON, 31. Tres toros de Sánchez Rico, malos, y otros tres de Martínez Elizondo, buenos. Gabriel de la Casa, vuelta al ruedo en uno y silencio en el otro. Manolo Cortés, silencio en el primero y una oreja en el segundo. Cinco Villas, una oreja en uno y ovación en el último.

Toros flojos en Benidorm

BENIDORM, 31.—Toros de María Lourdes Martín de Pérez Tabernero flojos. El segundo fue devuelto a los corrales por cojo. Vicente Fernández (El Caracol), vuelta al ruedo en los dos. Gregorio Lalanda, silencio en uno y vuelta al ruedo en el otro. Juanito Martínez, vuelta al ruedo en el primero y palmas en el último.

José Julio Granada se niega a lidiar un toro

HUELVA, 31.—Toros de Guardiola. Tinín, palmas en sus dos toros. José Julio Granada, aplausos en uno. Se negó a lidiar el otro toro por manifestar que estaba toreado. Al terminar la corrida, el torero fue conducido al cuartelillo de la Guardia Civil, donde se les instruyeron las correspondientes diligencias. El rejoneador Antonio Ignacio Vargas, dos orejas y rabo.

Mal ganado en Palma

PALMA DE MALLORCA, 31. Cuatro toros de Lupi, sin casta; uno de Atanasio Fernández, flojo, y otro de García Cabezas, deficiente. Joaquín Bernadó, pitos en uno y una oreja en otro. Dámaso González, una oreja en el primero y dos orejas en el segundo. Jorge Herrera, dos vueltas al ruedo en uno y una oreja en el último.

Mansos en Calahorra

CALAHORRA, 31. Primera de feria. Toros de Juan Mari Pérez Tabernero, mansos y difíciles. Niño de la Capea, aplausos en uno y dos orejas y rabo en el otro. Paco Alcalde, ovación en el primero y una oreja en el segundo. Roberto Domínguez, oreja en cada uno de su lote.

Buena corrida en Marbella

MARBELLA (Málaga), 31.—Un toro de Fermín Bohórquez para rejones, cinco de la viuda de Diego Garrido y uno de Marcos Núñez. El primero de Garrido fue devuelto a los corrales por cojo y sustituido por otro de Fernando Carrasco. El rejoneador Fermín Bohórquez, vuelta al ruedo. Miguelín, silencio en uno y una oreja en otro. Curro Romero, petición de oreja y vuelta al ruedo en el primero y una oreja en el segundo. Julián García, dos orejas en uno y ovación en el último.

● Entre el alborozo de los buenos aficionados salieron ayer al ruedo de las Ventas seis toros de distintos y casi olvidados pelajes. Toros para poner en un buen aprieto a más de uno que presume de conocer a fondo el tema. Cuando tarde tras tarde, corrida tras corrida, nos es dado contemplar el "unicolor", "negro como la noche negra", con alguna tímida escapada al entrepelado o el cárdeno, era una delicia ver el desfile de los seis toros de Los Miliares—todavía con el hierro y la divisa legendaria de Concha y Sierra—: salpicados, salpicados, en sus banacos, capirotés, botineros... Seis preciosos toros con edad, cuajo y pitones; seis toros que parecían haberse escapado de los óleos, grabados y dibujos que figuran en el vecino Museo Taurino. En cuanto a su comportamiento y condiciones para la lidia, hubo dos magníficos toros, quinto y sexto; aquél saltó al ruedo sembrando el pánico entre los toreros, y a punto estuvo de enviar a la enfermería a un peón que tuvo el valor de medirse con él; se salió suelto de los dos primeros encuentros con el caballo, pero cuando en el tercero el picador se "agarró" con él el toro se fue "para arriba", sacó su buena casta, se creció al castigo y llegó al último tercio domado, suavizado y noble. Hubo durante el primer tercio dos equivocaciones: la del público que protestó la magnífica actuación del piquero de turno —la ineficacia del programa oficial me impide aventurarme a dar un nombre—, y la del matador, Fernando Tortosa, que pidió el cambio de tercio con el toro crudo; luego se benefició de que la presidencia no accediera. El otro buen ejemplar sobre cuya "nominación" de castaño y capirote no estoy muy de acuerdo, ya que la parte oscura de la piel se extendía a lo largo de su anatomía, "Mayordomo" de nombre, hizo una gran pelea en varas y llegó con muy buen son al trance postrero. También el primero, precioso, bien criado, de capa salinera, arribó alegre y noble al último tercio, aunque lógicamente, por razones de edad y arboladura era una proeza desafiarle. De los tres restantes hablaré al juzgar a los diestros que los despacharon.

Peso de los toros: 549, 530, 572, 544, 541 y 548 kilos, respectivamente. ● Durante más de un lustro, Antonio Ortega (Orteguita) ha figurado en las filas de los subalternos. Renunció a la alternativa, triste y desanimado, ante las dificultades que encontró en la categoría superior. Más movido, sin duda, por el éxito que logró como banderillero la tarde en que Andrés Vázquez se cortó la coleta—Antonio pareó magistralmente los seis toros—, se ha decidido otra vez a conquistar un puesto en el escalafón de los matadores de toros. En su reaparición, Orteguita se mostró muy valiente y, a ratos, artista; lo más importante para él es que, pese al tiempo en que no ha manejado muletas y estoque, ayer tuvo "sitio", no advirtiéndosele el desentrenamiento esperado. Con el primer toro de Concha y Sierra, el precioso salinero, compuso una faena valerosa y a ratos brillante. Lo mejor de cuanto hizo, una serie en redondo, muy bien abrochada con el pase de pecho. Cuando el toro —que había recibido una sola vara y un refilonazo— se cansó de ir achuchando al matador, éste se decidió a estropear la preciosa piel, al cobrar una buena estocada, desprendidilla, que bastó. Se pidió la oreja para Antonio; como el presidente se atuvo al quórum y no la concedió, el torero dio, visiblemente emocionado, la vuelta al ruedo. Banderillero a este toro con su buen estilo de rehiletero aunque los dos primeros pares quedaron un poco traseros. Antonio se "reunió" muy bien siempre y redondeó el tercio con un tercer par en "las mismas péndolas", como decían mis antecesores de principios de siglo, que se ovacionó con toda razón. Al cuarto toro, capirote, botinero y engalango, de buena cornamenta, lo saludó Antonio Ortega con unos lances tremebundos; se la jugó el reaparecido matador, ya que en ca-

los pases iniciales por redondos y naturales muy templados y bien rematados, pero por su afán de prolongar el muleteo, la segunda parte de la faena careció de vibración. Antes de entrar a matar se adornó por molinetes y pases por la cara. El toricidío lo realizó de pinchazo, media y descabello a la segunda. Se aplaudió al torero, y más aún al toro. ● Otro malagueño, Manuel Ortiz, completaba el cartel de ayer. Vestido por algún sastrer al que "debe deber", un enemigo declarado, el diestro, nacido en la misma plaza de su tierra (bueno, en un edificio anejo a La Malagüeta), salió al ruedo madrileño decidido a triunfar. Banderillero a su primer toro con muchas facultades, con poderío, pero con ventajas también, ya que no cuadró siempre en la cara. Así y todo se le aplaudió. El salpicado llegó a la muleta con sentido y peligro y poco castigado en varas—sólo le puso dos, muy buenas por cierto, Paco Villena—; Manolo lo trastéo hábil y sin dejar que cumpliera su propósito de coger, intenciones que manifestó sin tapujos, bien a las claras. Pinchazo, estocada defectuosa y descabello al tercer in-

tento necesitó el malagueño para quitarse de encima la pesadilla con cuernos. En el sexto, el bravo "Mayordomo", Manolo estuvo a la altura del toro en los dos primeros tercios y a la hora de matar. Las verónicas de saludo, las del lado derecho sobre todo; un quite por delante, bien rematado de airoso revolera, y los cuatro pares de rehiletes que clavó—los dos últimos de dentro afuera, fueron extraordinarios—encontraron el eco entusiasta de una plaza más que mediada. Con la muleta, Manolo Ortiz empezó muy bien: dos series al natural y los obligados pases de pecho tuvieron calidad, no así los restantes, en los que "ahogó" al toro y no tuvieron siempre un limpio remate. Pero como mató muy bien, aunque la estocada le quedara un tantico caída, en premio su labor conjunta se le otorgó una oreja, que exhibió en la vuelta al ruedo. No se puede quejar Manolo de los buenos servicios del semejante "Mayordomo". ● Se lucieron en brega Luis Redondo y Antonio de Jesús. Y a caballo, además de Villena, José González. El público, "entreverao" de turismo exótico, muy "comprensivo" al silbar y gritar a un picador que transformó a un toro manso y bronco en otro noble y dócil...

PEPE LUIS

Sorpresa en la época del "negro zaino"

SEIS TOROS DE DISTINTAS Y OLVIDADAS CAPAS

da uno de los envites el toro, que no humillaba, le acarició la yugular. No banderilleó quien, sin duda, trabajó tantos años para el lucimiento ajeno, y a la hora de la verdad quiso cuajar faena a un toro con la cara por las nubes, mucho sentido y poco recorrido. Sus intentos con ambas manos y gran valor quedaron frustrados. A la salida de un pase de pecho Orteguita cayó en la cara del Concha y Sierra (no "doña Concha y Sierra", como decía un buen aficionado), que le perdonó la vida. Mató de pinchazo y media estocada atravesada y suficiente. Se le aplaudió.

● Paco Ceballos demostró más ganas de triunfar que en otras actuaciones suyas en esta misma plaza. Toreó bien de capa, se lució en varios quites, y con el estoque tuvo también mayor coraje. Su primera faena a un toro lamipardo, brocho; que de salida echó las manos por delante y que al final estaba probón y a la defensiva, fue porfiona y valerosa. Logró algunos derechazos y varios naturales, en los que expuso mucho, dadas las condiciones del animal; ante la inútil exposición, Paco se deshizo del lamipardo—iqué bonita palabra!—de dos pinchazos, hondo el segundo, y un descabello. En el quinto, el ensabano, que salió transformado del tercio de varas, realizó un trasteo excelente en

tento necesitó el malagueño para quitarse de encima la pesadilla con cuernos. En el sexto, el bravo "Mayordomo", Manolo estuvo a la altura del toro en los dos primeros tercios y a la hora de matar. Las verónicas de saludo, las del lado derecho sobre todo; un quite por delante, bien rematado de airoso revolera, y los cuatro pares de rehiletes que clavó—los dos últimos de dentro afuera, fueron extraordinarios—encontraron el eco entusiasta de una plaza más que mediada. Con la muleta, Manolo Ortiz empezó muy bien: dos series al natural y los obligados pases de pecho tuvieron calidad, no así los restantes, en los que "ahogó" al toro y no tuvieron siempre un limpio remate. Pero como mató muy bien, aunque la estocada le quedara un tantico caída, en premio su labor conjunta se le otorgó una oreja, que exhibió en la vuelta al ruedo. No se puede quejar Manolo de los buenos servicios del semejante "Mayordomo". ● Se lucieron en brega Luis Redondo y Antonio de Jesús. Y a caballo, además de Villena, José González. El público, "entreverao" de turismo exótico, muy "comprensivo" al silbar y gritar a un picador que transformó a un toro manso y bronco en otro noble y dócil...



Toros en ARANJUEZ

Con motivo de su FERIA

VIERNES 5, 6,30 TARDE

Seis hermosos toros de "Los Campillones"

**JOSE FUENTES
DAMASO GONZALEZ
ANTONIO JOSE GALAN**

DOMINGO 7, 6,30 tarde

Seis novillos de don Baltasar Ibán

**LOPEZ HEREDIA
L. M. VILLALTA
EL NIÑO DE ARANJUEZ**

TAQUILLA: LA CENTRAL. VICTORIA, 3

Para que el público pueda admirar el gran trapío de los toros, estarán expuestos en los corrales a partir del miércoles día 3, siendo la entrada totalmente gratuita.

LOS "TULIOS" GANARON LA PARTIDA

Aunque temiendo por el regreso—por eso del retorno veraniego—, nos fuimos a San Sebastián de los Reyes. Valía la pena el paseo. Tras una semana de ver toros—bueno esto es un decir—sin clase, aborregados, mansos y dóciles como ovejas, el anuncio de una corrida de los Herederos de Isaias y Tulio Vázquez, en la "tercera" despertó en nosotros indudable interés. Y allí estuvimos.

Bien, pasemos a la parte del espectáculo. La corrida fue dura, excesivamente dura y aspera. Los tan temidos tulios no se dejaron hacer. Eran toros de raza, y éstos para toreros hay que tener, a más de valor, mucho oficio y técnica. En una palabra, hay que ser torero de los pies a la cabeza. No se puede dar ventaja alguna a esta clase de ganado. Por ello, el festejo pesó lo suyo. Si salvamos el arrojo y la entrega, meritisíma desde luego, de Calatraveño, todo lo demás fue una triste sombra de una corrida. Como se dice en el argot taurino, se mató.

El madrileño Dámaso Gómez pasó con más pena que gloria por el ruedo de la "tercera". No pudo con ninguno de sus dos toros. Y no puede tener queja del primero, ya que éste fue un magnífico astado. No hizo ningún extraño. El que lo hizo fue el tercero. Vacilante, sin sitio, no supo ni por dónde andaba. El toro no tenía otra cosa que había que llevarlo. Mató de un pinchazo, otro en los costillares, media estocada y descabello. Se retiró a la enfermería por haberse cortado con el estoque en una mano y así se salvó de la bronca. Su segundo toro se quedó roto en la primera vara. Parecía como si se hubiera partido una mano. No había, por tanto, enemigo. Se caía una y otra vez. Entonces, cuando las circunstancias no aconsejaban el toro, porque no había lugar a ello, Dámaso Gómez quiso estirarse, aunque no logró interesar. El público lo tomaba a medio broma todo. El madrileño dejó un pinchazo y una estocada. Mala tarde, sin papiativos, la del veterano torero.

De José Ruiz (El Calatraveño) se podía esperar algo. Es un torero eminentemente valiente, y que se entrega con gran ardor. Su primer toro, que se orientó

con rapidez de qué iba la cosa, no se dejó torear. Había que arriesgar mucho. El diestro extremeño pensaría que aún le quedaba otro. Lo muletó como buenamente pudo. Mató de un pinchazo y cuatro descabellos. Fue el quinto toro un animal fuerte, precioso de lámina. Se le podía torear. Todo era cuestión de no achicarse. Y no se achicó El Calatraveño. En el mismo centro del redondel lo esperó con las dos rodillas en tierra. Lo aguantó ante gran expectación. Luego, a fuerza de valor, encorajinado, crecido, toró con más garra que arte. No hubo calidad, pero sí fuerza en su labor. El toro se le entregó, todo lo que se puede entregar un toro de raza. Los muletazos por el lado izquierdo fueron, sin duda, lo mejor de la tarde. Realmente tuvo mucho mérito la faena, pues enfrente tenía a todo un toro. Atacó con agallas y dejó una estocada, para rematar de un golpe de verdugillo. Surgieron los pañuelos, y mientras el presidente se dejaba querer, uno de los peones de El Calatraveño, sin más ni menos, por su cuenta y riesgo, tomándose atribuciones que no le competen, cortó las dos orejas y el rabo al animal. En lucha obstinada con el alguacillito, por querer a toda costa darle todos los trofeos, cosa inadmisiblemente y sancionable, el jovenísimo y honrado caballista Andrés Caballero, de nombre, arrojó a la arena el rabo. Se quedó con las dos orejas.

A Luis Algara (El Estudiante), lógicamente desentrenado, ya que está prestando el servicio militar, le vino grande la corrida. Hay que reconocerle, no obstante, méritos, ya que sin apenas poder torear, el salir ante los tulios es algo que merece el aplauso. Su primer toro, más terciadito que los anteriores, no se dejaba hacer. Así, pues, todo quedó reducido en unos muletazos aislados, fríos, muy espaciados, y que no dijeron nada. Dejó una habilidosa estocada y tres descabellos. El último toro tampoco era como para fiarse. Tenía mucho que torear. Y el torero madrileño no estaba puesto como para presentar batalla. Tras un breve apunte se tiró a matar. Acabó con el astado de una estocada.

EME CONDE

LA FERIA DE ALCALA DE HENARES

AUSENCIA TOTAL DEL TORO BRAVO

A las dos flojas corridas primeras siguieron la no menos floja y sin raza de Sorando y los becerros de Salvador Guardiola, para terminar con seis "borregos" dóciles de Pío Tabernero, que hubieran hecho las delicias de toreros con apetito

No; no ha habido suerte. La decepción del público, de los aficionados, en cuanto al capítulo de toros, ha sido grande en esta ya terminada feria de Alcalá de Henares. De cuatro corridas de toros—no contamos la becerrada de los rejoneadores, que nos pareció de broma—, no hemos visto un solo toro bravo. Así como suena. Y no echemos la culpa por ello a la empresa. Lo que lleva dentro el toro no lo sabe el empresario por muy avisado que sea. Más bien creemos que sea la bravura, por los motivos que se an, está desapareciendo. Cada vez es más difícil encontrarse con un toro auténticamente bravo. Esto lleva consigo que el aburrimiento en el espectáculo de los toros se dé una tarde sí y otra también. Algo grave está ocurriendo en nuestra ca-

baña de la ganadería brava. ¿Quizá el exceso de cruces? ¿Quizá la falta de selección? ¿Quizá la carencia de raza de los sementaes? No lo sabemos, pero lo que, volvemos a repetir, sí es una verdad categórica es que se está perdiendo esa fiera, esa bravura, esa fuerza que siempre tuvo el toro hispano. Por los medios que sea se debe volver a recuperar el toro bravo, de lo contrario puede sufrir un descaballo nuestra fiesta nacional. Y tras este pequeño preámbulo que nos hemos permitido escribir para todos los que quieren la emoción de la auténtica fiesta brava—sí, brava, con esto está dicho todo—, pasemos a hacer un resumen de lo que fueron los tres últimos festejos de la feria alcalaina.

entradas y un descabello. Y empezaron a sonar los pitos. En el otro, tampoco quiso saber nada. No intentó ni siquiera llevarlo. Metió la espada por los costillares y descabello. Aquí los pitos fueron "in crescendo" para Curro Romero.

A Paco Camino esta corrida le vino como un entrenamiento real. Fue todo demasiado fácil para el de Camas. No tenía por qué esforzarse. Toró bien, trabajó poco, sudó menos. Su labor fue limpia, bonita, torera. Algún muletazo de frente tuvo el sello inconfundible de la calidad que atesora Camino. Dejó un pinchazo y una buena estocada. Cortó una muy fácil oreja. ¿O no, Paco? En el cuarto, que brindó al industrial madrileño Felipe Garaeta, se dejó llevar. Como la sosería del toro no le dejaba hacer, se le quitó del medio pronto. Un superior pinchazo y una buena estocada dieron fin con el animal.

El gitano Rafael de Paula al menos intentó justificarse. Toró componiendo la figura mucho—hace bonita, dicen—y codillo bastante. Todos los muletazos se quedaban cortos, no sacaba los brazos ni adelantaba la franela. A sus partidarios les gustó, pero la verdad es que ni llevó ni mandó en el toro. Mató de dos sablazos en los bajos. Fue obsequiado con una orejita. En el último toro llegó lo que siempre o casi siempre se espera. Le entró el miedo a Rafael de Paula y las carreras y espantás se sucedían. Para qué contarles más. Como pudo metió el estoque. La bronca también fue como siempre.

En esta corrida el juego estuvo sin duda entre los dos Pacos, Paco Rodríguez, el empresario, que al menos esta vez logró ver la plaza llena, y Paco Camino, el sevillano que hizo lo mejor de la tarde, y la cosa, sin embargo, no pasó de un sencillo entrenamiento para él. Para los dos, nuestro aplauso.

EME-CONDE

TRES VALIENTES SIN SUERTE

El tercer festejo anunciaba a tres toreros valientes, con ganas, con oficio diverso cada uno. Fuimos a la plaza de Alcalá con grandes esperanzas de presenciar una buena corrida. Había cimientos para ello. Pero, y aquí están los peros que siempre existen en la fiesta de los toros, conforme fueron saliendo a la arena los toros de Román Sorando, de no mala presentación, todo hay que decirlo, se fueron esfumando nuestras ilusiones y, por supuesto, las de todo el público. Sin fuerzas, carentes de embestida, sin raza alguna, fueron los sorandos. Podemos salvar los lidiados en primero y último jugares, éste un bonito y noble animal que debió ser mejor aprovechado.

El torero de Fuengirola, Miguel Márquez, frente al primer toro, que exhibió en su cabeza alguna seriedad, estuvo muy torero y medido. Se la jugó de verdad. Lástima que su quehacer no tuviera mayor eco en los graderios. Mató bien y se le concedió una oreja. En el otro, un toro muy flojo y que apenas podía caminar, lo muletó con buen oficio, para quitárselo pronto de encima. Con los años el toro del bravo diestro malagueño ha ganado en quilates oro. Se encuentra en una etapa de madurez

torera muy positiva e interesante. Puede con los toros.

A Francisco Ruiz Miguel le tocaron los dos toros más flojos de la corrida. ¿Qué podía hacer frente a ellos si es torero que necesita del toro fuerte y serio? Por mucha voluntad que pusiera, nada sacó de sus dos enemigos. El primer toro andaba medio cojo y el segundo no quería tomar la muleta por miedo a caerse. En ambos se limitó a un trasteo de brámite, para deshacerse con prontitud de ellos. Ruiz Miguel, lógicamente, se mostró contrariado por su mala suerte.

Antonio José Galán, aún no recuperado de su grave percañe, no acabó de hacer su toro valiente y alegre que tanto llega a las masas. No llegó a acoplarse con su primer toro. Vacilante y dudando se quitó del medio este animal. En el sexto, un flojo, pero noble astado, anduvo bullicioso, efectista más que otra cosa, y esto, en tarde de poco, lo agradeció el público. Tras dejar una estocada al paso, la presidencia le otorgó una oreja, trofeo que con gestos recusables el espada se negó a aceptar. Esta actitud de Galán no nos gustó en nada, fue una total falta de respeto a la presidencia y al graderío.

REJONEO POCO SERIO

"Extraordinaria corrida del bello arte del rejoneo", así estaba anunciado en los carteles propagandísticos de mano el cuarto festejo ferial. Como reclamo puede pasar, pero sólo como reclamo. Luego la realidad fue otra bien distinta. No hubo nada de extraordinario ni de bello, y si me apuran de rejoneo, al menos de rejoneo serio, de calidad. Inconcebible que los Herederos de Salvador Guardiola enviaran esas reses a las puertas de Madrid. Sólo una tuvo alguna presencia. El resto fueron cinco auténticos becerros, exageradamente afeitados, que no dieron interés alguno al espectáculo. Todo parecía de broma.

Los caballeros Angel Peralta, Rafael Peralta, Gregorio Moreno Pidal y el portugués José Samuel Lupi, este último menos que sus compañeros, jugaron y se divertieron con los pequeños e indefensos animalitos como si de un tentadero se tratase. El menor de los Peralta cortó una oreja; Moreno Pidal, otra, un tanto insospechada, y Angel y Rafael Peralta se llevaron las dos del que lidiaron al ahimón. Todo ello entre protestas—al final acalladas por cansancio—del público.

Si, como es de suponer, los caballeros rejoneados lo sabían, nunca se debió celebrar en esas circunstancias el festejo.

EL BOMBERO TORERO SE DIVIRTIO

El miércoles actuó con gran éxito el espectáculo cómico-aurino-musical El Bombero Torero, con la atracción de sus ocho enanitos toreros y gran número de

personajes. El público asistente, una mayoría juvenil e infantil, lo pasó en grande, divirtiéndose mucho y aplaudiendo con calor todas las números.

ENTRE PACOS ANDUVO EL JUEGO

Y llegó la corrida de lujo de la feria. La que todos esperaban. Y ya se sabe cuando se espera algo con expectación lo que ocurre... Bueno, no adelantemos acontecimientos. Vayamos por partes. Para no ser menos que los otros compañeros ganaderos, Pío Tabernero de Vilvis envió una corrida, yo diría, que ni hecha de encargo. Gordita, con pocas cabezas, recortada de pitones, en fin, todo un sueño para triunfar. En cuanto a su juego, tampoco pueden tener queja los toreros. Aunque acusaron todos ellos—los toros—flojera, llegaron tontorrones, dóciles al máximo, a la muleta. No tiraban ni un mal derrote ni una cornada al aire. ¿Que esta clase de toros no da emoción? Sí; pero se dejan hacer todo. Sólo había que entregarse, colgarse de los pitones, como se dice en el argot taurino. Eran toros para toreros con apetito, con hambre de toro y de triunfos. Casi todos debían haber sido arrastrados sin las orejas. ¿Y cómo estuvieron los Curro

Romero, Paco Camino y Rafael de Paula, me dirán? Pues más bien cada uno a su aire. Sin grandes apetencias. No tienen grandes ansias—aunque a alguno de ellos no le vendría mal—a estas alturas de sus vidas profesionales. Son veteranos que ya tienen todo hecho en el mundo del toro.

Curro Romero estaba como ausente en el ruedo. Aunque flojos, insistimos, no ofrecieron ninguna complicación los toros. Curro tomó la muleta, se puso delante de la cara del toro y acabó por ahogar más aún su embestida. No quería nada con su oponente. Mató a la carrera de dos

Celestino Correa toreará en Madrid

Celestino Correa, el diestro venezolano que tomó la alternativa en la feria barcelonesa de la Merced del pasado año, va a confirmarla en Madrid en fecha próxima. Las noticias son de su apoderado, el ex matador Octavio Martínez (Nacional), quien también asegura que su pupilo toreará en las Ventas dos domingos seguidos, probablemente los días 21 y 28 de este mes. El caaqueño, novillero triunfador de la temporada de 1974, con veintidós años, en un ídolo de su país y pretende también serlo en España.

Plaza de Toros de Colmenar Viejo

Lunes día 1, seis y media tarde 6 TOROS DE EL PIZARRAL

PACO CAMINO FRANCISCO RUIZ MIGUEL

PACO ALCALDE

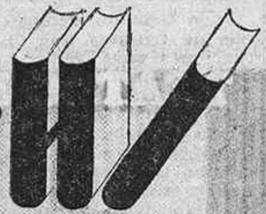
Mañana, martes 2, seis y media de la tarde

Espectáculo cómico-aurino-musical

EL CHINO TORERO Y LOS ENANITOS REJONEADORES

Localidades: Victoria, 9 En Colmenar Viejo: Ayuntamiento

INSTITUTO MATEMATICO



Martín de Vargas, 17
(Metro Embajadores)
Teléfs. 228 52 49 - 228 27 69
MADRID - 5

QUEDA ABIERTA LA INSCRIPCION PARA EL PROXIMO CURSO PLAZAS LIMITADAS HORARIOS COMPATIBLES CON CUALQUIER ACTIVIDAD

Profesores especializados en cada asignatura
Instalaciones con los últimos adelantos
PREPARACIONES:
Graduado escolar, BUP
Oposiciones a profesores E. G. B., Bancos y Cajas de Ahorros
Contabilidad • Cálculo mercantil • Preparación Banco de España • Ingreso en escuelas técnicas
CURSOS ESPECIALES

Lectura rápida • Metodología del estudio universitario • Curso práctico de apuntes • Así se estudia (1.ª etapa de E. G. B.) • Técnica del trabajo intelectual (2.ª etapa de E. G. B.) • Aprender a estudiar (graduados escolares) • Desarrollo intelectual • Cómo preparar los exámenes con éxito • Curso rápido de memoria • Desarrollo de la capacidad auditiva

INSTITUTO MATEMATICO

PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS



DOCTOR SANTERO, 8 • Teléfono 2537027

TOROS

EL FRANCÉS JAQUITO, ELIMINADO DE LA FERIA CONQUENSE

- El apoderado y el empresario habían firmado un contrato que el segundo incumplió.
- El diestro debió recibir su alternativa el 24 de agosto.

No pudo trasladarse a Cuenca por ineludibles ocupaciones de su cargo el embajador francés en España. Afortunadamente, como luego se verá. Pero si compareció una nutrida representación de los medios informativos del país vecino, bien provista de cámaras, fotografías y cinematográficas, magnetófonos y demás medios de difusión. Y el novillero galo Jaquito, a quien le habían dicho que ese día—el 24 del pasado mes de agosto—iba a tomar la alternativa en la plaza de toros de la ciudad del Júcar, y su cuadrilla de banderilleros y picadores, y su mozo de espadas, y su apoderado, el ex torero español José Calabuig...

Se había invitado al embajador francés, ya que suponía un acontecimiento el doctorado en España de uno de sus compatriotas. Cuando todo el "equipo" de Jaquito llegó a Cuenca, se encontró con la desagradable sorpresa de que el diestro había sido eliminado y que no figuraba en los carteles de la feria.

—Si no está anunciado—le dijeron al apoderado—, no puede torrear...

—De acuerdo—respondió Calabuig—; pero yo tengo esto...

"ESTO" Y "ESTO OTRO"...

"Esto" era un contrato, debidamente visado por el Sindicato del Espectáculo, en el que el empresario de Cuenca, don Francisco Sanz Casanova, por una parte, y, por otra, el citado apoderado se comprometían bajo sus firmas respectivas a que Jacques Brunet, por la suma de 150.000 pesetas, mataría dos toros en la plaza citada el 24 de agosto de 1975... —Y esto otro... Y "esto otro" era un certificado del secretario de la Agrupación de Matadores de Toros y Novillos en el que se hacía constar que "existía contrato visado en este Sindicato Nacional para que Jacques André (Jaquito) tome la alternativa en la plaza de Cuenca el día 24..."

José Calabuig acudió al Ayuntamiento de la ciudad y se personó en el Gobierno Civil. Aunque en ambos organismos le atendieron amablemente, nada pudo conseguir, ya que no se tenían los antecedentes precisos e ineludibles—el haber facilitado previamente los carteles con el nombre del torero—que pudieran apoyar la reclamación.

Tras el fracaso ante las entidades citadas, Calabuig compareció en la plaza a la hora del sorteo, y... tampoco logró nada. Jaquito se quedó compuesto y sin toro.

RAZONES

A pesar del contrato y del certificado sindical, Jaquito regresó a Madrid. Y con él, todos sus seguidores. ¿Qué ha ocurrido realmente para que don Francisco Sanz no haga honor a su firmado compromiso?

DECLARACIONES INOPORTUNAS

Varias cosas. Entre ellas, las declaraciones que hizo Pepe Calabuig y que se publicaron en estas mismas páginas, en las que atacaba duramente a los empresarios españoles que actúan en Francia, y muy directa y principalmente a los señores Martínez Flamarique, los Chópera, que hacían y deshacían a su antojo en los cosos franceses, en detrimento de los toreros del país, que, sistemáticamente, eran eliminados de los carteles de aquellas plazas. lo que disgustaba tanto a los profesionales como a los aficionados de la nación vecina, que deseaban ver en los carteles a sus compatriotas.

Don Francisco Sanz Casanova no se atrevió a favorecer a quien se enfrentó con los Chópera y, a la hora de la verdad, ignoró al diestro francés, a su apoderado y hasta el documento legalizado que suscribió en el Sindicato.

VUELTA ATRAS

José Calabuig se encuentra de nuevo en Madrid. Desesperadamente exhibe contratos y certificados... y nadie le alienta ni escucha. Hasta tal punto, que no ha dudado en dar marcha atrás y aceptar que su torero, Jaquito, actúe en novilladas.

—Sin embargo—dice—, la em-

presa de Madrid me ha dicho que existe la posibilidad de que Jacques tome la alternativa el día 7 o el 14 en la plaza de toros de Valencia.

—¿Y usted lo cree? —Eso me han dicho. También don José Barceló me ha dicho que Jaquito podía ser interesante para una corrida en la plaza de Benidorm...

"Posibilidad", "me han dicho", "tal vez", "es posible"... Jaquito y Calabuig pueden regresar a Francia tranquilos. Nadie se acordará de ellos. La temporada inicia ya su agonía... y el embajador no tendrá que excusarse de no poder asistir a una alternativa que no se va a conceder...

P. L.

Falleció el doctor Olivé Millet



En la madrugada del sábado, víctima de un infarto, falleció en Barcelona el eminente cirujano doctor don Francisco Olivé Millet, jefe de los servicios médicos de la plaza de toros Monumental de Barcelona. El doctor Olivé Millet, que contaba cincuenta y cinco años de edad, era muy querido en el mundillo de los toros por su entrega y gran labor realizada a lo largo de su vida profesional al frente de la enfermería del coso de la capital catalana. Descanse en paz.

En el XXVIII aniversario de la muerte del torero

¿Cómo hubiera pintado Julio Romero de Torres a Manolete?

Por Julio ESTEFANIA

Belmonte, se diría que contiene la serenidad de un marco clásico y la exactitud de un teorama.

En la revista sevillana "La Fiesta de los Toros", que el autor de este artículo fundó y dirigió hace veinte años en Sevilla, nos hicimos, al pie de una fotografía, esta pregunta una vez: "¿Cómo hubiera pintado Julio Romero a su paisano el 'monstruo' Manolete?" Un ilustre compañero, Tico Medina, se hizo recientemente la misma interrogación. El senecismo del "monstruo", que trascendía a su toreo, ¿cómo lo hubiera transcrito el gran pintor? Siempre hemos sentido, y por siempre insatisfecha, esa curiosidad. La fabulosa personalidad de la víctima de "Islero" en Linares, ¿cómo la hubiese llevado Julio al hechizo de sus pinceles? ¿Cómo hubiera pintado a Manolete el que hiciera tan original y bello retrato de Juan? ¿Cómo se inspiraría para ese cuadro el pintor que muchas veces, antes de emprender una tarea, se ponía en trance templando y tocando su guitarra? Todo en arte es e-nestesia, y si los colores se pueden decir que equivalen a ritmos, cada ritmo corresponde a un color, a un matiz. Escuchando la música de "Córdoba", de Albéniz, encontramos fondos de los cuadros del pintor cordobés, y una y otros se diría que están contenidos en esa grandiosa telúrica y espiritual que es el toreo de Manolete... A éste, ¿cómo le hubiera llevado a un lienzo el magnífico y original pintor? ¿Qué atuendo hubiera preferido o exigido para su modelo? ¿En qué actitud le hubiera colocado ante su paleta? Grandes artistas pictóricos han creado sus "manoletes" de manera magnífica; pero en las manos de Julio, ¿cómo hubiera sido el trasunto del originalísimo torero? ¿Y qué fondo le hubiera puesto a su obra el pintor? ¿La "Andalucía del llanto", que dijo García Lorca? Es la pregunta múltiple que seguirán haciéndose artistas y aficionados. Tal vez la Aragón-estruendo que guarda siempre su secreto... Lo cierto es que ahora, al cumplirse el centenario del nacimiento del pincel singular que, como dice la copla, "pintó a la mujer morena" y también el veintiocho aniversario de la muerte del torero, salva a la curiosidad de los amigos de la fiesta de toros esa interrogación, cuya respuesta no se dará jamás... ¿Cómo hubiera pintado a Manolete Romero de Torres? ¿Cómo hubiera sido en el lienzo del pintor cordobés aquel hombre de personalidad elevadísima, tanto como persona y como torero, y cuyo espíritu está también, sin que podamos comprenderlo, tanto en la "Córdoba", de Albéniz, como en los fondos de los cuadros de Julio; como en ese silencio de las calles de Córdoba, con alguna rosa en flor que rebosa de un muro entre el ciprés y la cal...

PALOMO LINARES mejora lentamente

Pese a las molestias naturales, las heridas evolucionan favorablemente

En la habitación número 6 que lleva el nombre de Marcial Lallanda, se encuentra internado Sebastián Palomo Linares, que resultó herido de gravedad en la primera corrida de la feria de Linares, su pueblo natal, y en la misma fecha del aniversario de la muerte de Manolete. El Sanatorio de Toreros, pese a estar en pleno apogeo a temporada, tiene, afortunadamente, pocos inquilinos. Hemos por teléfono con el torero de Linares, a quien acompañaba en esos momentos su fiel mozo de espadas, Eugenio.

—¿Cómo te encuentras, Sebastián?—le preguntamos.

—Yo creo que algo mejor, pero siento algunas pequeñas molestias.

—¿Cómo duermes?

—No muy bien. Las heridas están en un sitio que por su blandura causan continuo malestar.

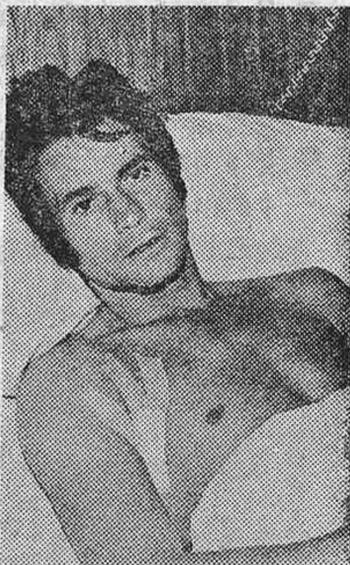
—¿Qué te dice el doctor don Máximo García de la Torre?

—Bueno, don Máximo me dice que esto de las molestias son cosa natural, que no tengo que pre-

bado me levantó los drenajes, y encontré todo bien.

—¿Y de salir del Sanatorio?

—Por el momento no sé nada. No creo que pueda marcharme antes de una semana. Desde luego ocuparme. Las heridas siguen su curso favorable normal. El sa-



El 6 de septiembre, gran festival de toreros retirados en Dax

DAX (Francia). 31. (Efe.)—Expectación entre los aficionados taurinos del suroeste de Francia ante la novillada que se celebrará en la plaza de Dax el próximo sábado 6 de septiembre, denominada festival de toreros retirados.

Seis diestros que ya se cortaron la coleta y siguen siendo nombres famosos lidiarán novillos de los Hermanos Berrocal, de Cádiz.

Los toreros, que actuarán en traje campero, son Antonio Bienvenida, Julio Aparicio, Jaime Ostos, Chamaco, Diego Puerta y El Viti.

EME-CONDE

TEATRO DE LA COMEDIA

Más de 200 representaciones

ALFONSO DEL REAL
MARY PAZ PONDAL

José Morales
Fabio León
Yolanda Ríos
Aurora Cervera

y

Francisco Benlloch
Araceli Conde

Dirección:
Víctor Andrés Catena

en

EL AFAN DE CADA NOCHE
de Pedro Gil Pareda

A una fase vergonzante de destape parece suceder la más enérgica del destete.

Fernando Lázaro Carreter, de la Real Academia Española, en «Gaceta Ilustrada»

Esta circunstancia, que eleva al derecho público las alcobas regias con sus secretos, sus placeres y sus miserias, de las que carecen los regímenes republicanos, pero que tan profundo interés despiertan en los pueblos republicanos.

Antonio Valencia, en HOJA DEL LUNES

OTRA VEZ SE VA EL CARRANZA

EL PALMEIRAS SUPERO AL MADRID

- Edu y Levinha derrumbaron el sistema defensivo blanco con dos soberbios goles.
- Ilaka puso el tanteo insalvable con el tercero.
- Breitner acertó distancias y dio nuevos ímpetus a sus compañeros.
- Los brasileños estuvieron a punto de "bailar" al doble campeón español.



Miguel Angel intuye y detiene el penalty. (Telefoto Cifra.)

CADIZ (madrugada). (De nuestro enviado especial, jefe de la sección deportiva.)

A la tercera no va la vencida. Porque ésta era la tercera ocasión en que el formidable Palmeiras de Sao Paulo venía a Cádiz. Y volvió a ganar con toda claridad. En la final de esta noche, frente a un Madrid con fuerza y con ilusión en la primera media hora inicial, parecía o que el Madrid valía más o que el Palmeiras pesaba menos. Sin embargo, en el penúltimo minuto de ese primer tiempo hubo la tontería de Sol, regalando un penalty por mano nerviosa de aprendiz y, en cambio, volvía a renacer la esperanza de los blancos porque lo lanzó el casi infalible Levinha, pero el estupendo Miguel Ángel, que va especializándose en parar castigos máximos, intuyó el disparo a su derecha y atrapó el balón, o mejor dicho, lo envió a córner. Parecía el revulsivo para el Madrid, pero no había tiempo. Un minuto más y el descanso.

Y en el segundo tiempo...

EL MADRID DESAPARECIO

En ese segundo tiempo salieron con la misma parsimonia aparente los verdes brasileños. Anduvieron con algún atisbo de renacimiento de los blancos del Madrid. Pero todo era apariencia. Porque el campeón brasileño seguía teniendo el cerebro fresco y las ideas lentas, pero seguras a ráfagas o rapidísimas individualmente en otras fases, y seguía siendo el equipo que machacaba al Madrid minuto a minuto. Total, nueve de ese segundo periodo hasta que Edu, el diablo internacional de color del equipo de Sao Paulo, acertó a jugar al billar en un balón largo, que bató con remate raso a Miguel Ángel. Siete minutos más tarde, es decir, en el dieciséis de la segunda parte, y Levinha, el casi irresistible Levinha, acertó a aprovechar una colada de Luis Pereira tras fallo increíble de Amancio en campo brasileño, y en la

galopada, en buena situación, volvió, insistió, Levinha a batir a Miguel Ángel. Irremediablemente. Hasta el propio Miguel Ángel caía en el desánimo, en el desmoronamiento y en la fatalidad. El Palmeiras volvía en su sexto partido a quedar imbatido en el Carranza. Pero aún dos minutos más tarde de ese 2-0, un nuevo fallo, esta vez de Del Bosque, permitió a Ilaka rematar de cabeza el 3-0 que hacía temer lo peor, la goleada.

Menos mal que el Madrid se encorajinó un poco, movido por Pirri y otro tanto por Santillana, que seguía en la brecha, pero sin acertar, y al final de esa fase que sería un cuarto de hora numantino del campeón español, Breitner acertó, a pase de Del Bosque, a marcar el que se llama gol del honor, lo que era el 3-1, que iba a quedar en definitivo. Hubo un par de ocasiones más del Madrid, pero pare-

cía demasiado esperar que la fortuna saltase hasta el 3-2, o quién sabe si al empate a tres. El que había impuesto el mando era el equipo americano. El que gozaba de su renta y la administraba, el propio Palmeiras. El Madrid sólo a retazos, con tintes de impotencia, intentaba lo heroico. Que ya era imposible.

Ganó, es cierto, el mejor. Y perdió, es cierto, el que no supo alcanzarle, el Madrid.

Los grandes triunfadores, en cambio, han sido el Carranza, edición número veintiuno, el público que abarrotó el estadio y este magnífico ambiente del mejor torneo de fútbol de clubs que se juega en ambos hemisferios.

Otra vez, con la felicitación al Palmeiras, con la lamentación al Real Madrid, la enhorabuena a la bella Tacita de Plata.

Raúl SANTIDRIAN

EL ZARAGOZA, "TRISTE" COLISTA

CADIZ, 31. (De nuestro enviado especial.)—Quiere decir que fue triste el cuarto y último puesto del Trofeo Carranza de este año para el Zaragoza, que fue ganado por el Dynamo de Moscú en la final de consolación, que en la primera parte era, como habitualmente suele ocurrir, de "desconsolación".

Juego soso, aburrido y, hay que repetirlo, triste. Los soviéticos jugaron como casi siempre lo hacen: maquinalmente, sin espíritu y apenas sin ideas. Su sistema es el de pizarra, aprendido más o menos, salga más o menos bien o mal, pero siempre erre que erre. El Zaragoza no reaccionaba por ningún lado. Ni con seguridad en la defensa y sin agilidad en el ataque. Sólo en medio tono, un intento de centrocampismo en masa, que tampoco resolvió nada. Violeta era el exponente del infortunio del equipo maño, y el nuevo fichaje en la delantera, el coloso Infran, no tiene más que estatura y voluntad. Mal los extremos y rotos los la-

terales del equipo aragonés. En la segunda parte todo parecía que iba a seguir igual. Pero sólo el Zaragoza se mantuvo en su lo que podría llamarse relativamente línea, aunque hizo algún cambio, y fueran los soviéticos los que reaccionaran para llegar con el marcador clarísimo de aquel 3-0 a un final de casi exhibición, y con aire de fútbol latino, dicho de cierto, con "balle" que apenas a los espectadores españoles porque lanzaba al ambiente la música rusa. Para todos, ya era una orquesta. Y si no despierta en el último cuarto de hora Irazusta, que regaló un par de goles antes es posible que la goleada hubiese batido el récord de la historia del trofeo gaditano.

Los tres goles llegaron en el minuto cuarenta y tres, naturalmente del primer tiempo, marcado por Shepel. Después, en el seis y en el dieciséis, los dos restantes de Jakubic y Dolmatov, el capitán y cerebro del conjunto eslavo.

Arbitró, no de éxito, pero tampoco influyente en el marcador, el en cierto modo suplente Saiz Elizondo, que tuvo que dirigir el encuentro pese a tener en esta final de tercer puesto a un equipo español, en lugar del portugués Lobo, que está designado para la finalísima de esta noche.

Otro triunfo gaditano, y van veintiuno, y éxito de este torneo, del que pudiéramos llamar "sprint" máximo de las competiciones veraniegas.

R. S.

Estadio VICENTE CALDERON

DOMINGO día 7 de septiembre de 1975, a las DOCE de la mañana
Campeonato Nacional de Liga - Tercera División (Grupo II)

C. D. C. Moscardó - Atlético Madrileño C. F.

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas del estadio Vicente Calderón, el DOMINGO 7, día del partido, desde las DIEZ TREINTA de la mañana.

1-X-2

PRONOSTICO

JORNADA 1 (7-9-75)

- 1 Salaman.-At. Bilbao. 1
- 2 Elche-Barcelona ... 1 x 2
- 3 Gijón-Granada ... 1
- 4 Zaragoza-A. Madrid. 1 x 2
- 5 Valencia-Oviedo ... 1
- 6 Español-Hércules ... 1
- 7 R. Sociedad-Betis ... 1
- 8 Sevilla-Las Palmas ... 1
- 9 Celta-Osasuna ... 1
- 10 Córdoba-Cádiz ... 1
- 11 Tarragona-Málaga ... x 2
- 12 Alavés-Murcia ... 1 x 2
- 13 S. Andrés-Valladolid 1
- 14 Huelva-Coruña ... x 2

C. O. U.

LEGALMENTE RECONOCIDO MIXTO Selectividad

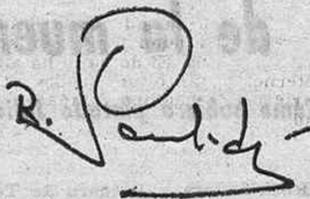
Bachillerato y graduado escolar por evaluaciones en el centro
— Optativas: se imparten todas.
— Turnos: mañana, tarde, nocturno.
— Programas: se los facilitamos en Secretaría.
— Precios: especiales a nocturnos, trabajadores y familias numerosas.

ACADEMIA CENTRAL

Ayala, 99 (Goya-Becerra). Teléfonos 401 39 76 - 401 30 23

Hermosilla, 18 (Serrano). Teléfono 275 95 44

NOTA.—Preparamos gratis de 6.º a los de C. O. U. condicional



FOTOCOPIAS a 0,50 ptas.

CON CALIDAD DE IMPRENTA

FOTOCOPIAS FOLIO — FOTOCOPIAS REDUCIDAS

1 a 5 del mismo original: 5 Ptas.	2 a 10 del mismo original: 3 Ptas.
6 a 50 " " " " 2 " "	12 a 50 " " " " 1,50 " "
51 a 100 " " " " 1 " "	51 a 100 " " " " 0,75 " "
1.000 " " " " 0,95 " "	1.000 " " " " 0,60 " "
2.000 " " " " 0,77 " "	2.000 " " " " 0,50 " "

SEROTEL RODRIGUEZ SAN PEDRO, 2, 4.º

Teléfono 448 79 00

LA BOLA

LA TABERNA MAS TIPICA DE MADRID

COCIDOS INDIVIDUALES

TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 — TELEFONO 247 69 30

LA CAÑADA

Restaurantes WAMBA

Horno de asados - Mariscos del día - Platos regionales - Caza

Teléfonos 28 - 127 - 146
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

LA FONTANA ORENSE, 11

CONTINUA EN PLENO EXITO

"¿A QUE NOS QUITAN LO CANTAO?"

ESTEVA, ORO EN 200 METROS ESTILOS

- Además batió el récord de los Juegos del Mediterráneo.
- Balcells y Duch, plata; López Zubero y Montserrat Majó, bronce.
- El duelo se centra entre italianos y españoles.
- Abascal aseguró la medalla de plata con su embarcación clase "flyn dutchman".

ARGEL, 31. Crónica del redactor jefe de Alfíl, José María Carle, enviado especial.—Hace cuatro años, en los Juegos mediterráneos de Esmirna, la mayor de las sorpresas puso a muchos de los españoles asistentes a aquel acontecimiento deportivo en el trance de buscar a toda prisa ropa de abrigo. Se habían anunciado unos Juegos calurosos, y en la jornada inaugural la temperatura descendió brutalmente

treinta grados sobre el cero a dos grados solamente. La requisita de jerseys fue general.

Hoy, en la octava jornada de estos VII Juegos de Argel, el graderío de la piscina era un conglomerado de ataridos espectadores, sorprendidos por el viento frío, que barre a placer el recinto, orientado al Norte, como la cancha de tenis.

En esa piscina más bien fres-

quita consiguió hoy la natación española cinco medallas en las cuatro finales disputadas: oro para Esteva en 200 metros estilos individual; plata para Duch en 200 metros mariposa y para Balcells en 200 braza; bronce para Montserrat Majó en 100 metros mariposa damas y para López Zubero en 200 metros estilos.

ESTEVA, ARROLLADOR

Santiago Esteva, que con sus 2-12-12 para los 200 metros estilos batió el récord de los Juegos establecido en Esmirna, dominó en la distancia desde los primeros cincuenta metros en braza, para obtener buena ventaja en los siguientes, espalda. Los italianos Marugo y Gilberto parecía que iban a inquietarle en la braza, pero Esteva pudo mantener distancia en el viraje para los cincuenta metros libres y llegó al final con un cuerpo de distancia sobre Marugo, segundo, en 2-14-30, seguido del español David López Zubero, que con su tiempo de 2-14-33, bate, como Esteva y Marugo, el récord anterior de Esmirna, que estaba desde 1971 en 2-15-7.

EL HIMNO ESPAÑOL

Al filo de las seis de la tarde, dos banderas rojigualdas subieron al mástil de honor, con las notas del himno español como acompañamiento sonoro al éxito, después de que el vicepresidente del Comité Olímpico Internacional, Juan Antonio Samaranch, colgase del cuello de Esteva, Marugo y López Zubero las medallas conquistadas.

El italiano Georgio Lalle batió el récord de los Juegos en la final de 200 metros braza con su tiempo de 2-27-38, cuando el anterior, en Esmirna, era de 2-35-1, y Pedro Balcells fue plata. Jaime Cardella pudo y debió haber ganado el bronce, pero no pasó del cuarto lugar, superado por el italiano Giancarlo Mauro.

Todos ellos—incluido Cardella—superaron el anterior récord de los Juegos.

El francés Olivier Dorios fue descalificado y clasificaron siete nadadores.

Finalmente, otro italiano, de origen irlandés, Alessandro Grifit, ganó los 200 metros mariposa, y el español Ramón Duch fue medalla de plata. Grifit tiene quince años de edad y vive en Viella, cerca de Turín. Es el actual campeón de Europa junior. Entrena cerca de Milán y todos los días ha de recorrer más de ciento cincuenta kilómetros para acudir al lugar de entrenamiento.

Las pruebas de natación continuarán mañana, pero por ahora son un duelo entre italianos y españoles, con ventaja de momento para los "azzurri".

VELA: LA PLATA, ASEGURADA EN "FLYING DUTCHMAN"

Se disputó hoy la quinta regata de las competiciones de vela de los Juegos, en aguas del bonito complejo turístico-deportivo de Sidi Ferruch, y al final de la jornada, el español Abascal es ya segura medalla de plata de la clase "flying dutchman". Para ganar la de oro, ya también con se-

guridad, el campeón del Lundi, el francés Pajot.

Gorostegui figura en cabeza de la clasificación general de la clase 470, pero a falta de una regata no tiene asegurada la victoria.

En esta clase, hoy ganó el griego Dipaulus, seguido del italiano Venecato y de Gorostegui. El otro balandrista español en esta clase, Santana, fue quinto, y en la clasificación general figura en cabeza Gorostegui, seguido de Venecato y el francés Follefant. Santana figura en sexto lugar.

Los Pajot ganaron hoy la regata de "flying dutchman", seguidos de su compatriota Granger. Abascal se clasificó tercero, y en la general, con los Pajot en cabeza, y oro seguro, queda Abascal, segundo y plata, seguido del francés Granger.

En la clase finn, hoy ganó el italiano Levi, seguido del griego Achipallis y su compatriota Guduris. El español Blanco fue quinto, y la clasificación general queda con el italiano Pelaschier en primera posición, seguido de Guduris y Van der Broek. Blanco está en quinta posición, pero no hay nada decidido entre los cinco primeros lugares hasta que se dispute la última regata.

TORNEOS VERANIEGOS

El Deportivo se quedó con el Trofeo Conde de Fenosa

LA CORUÑA, 31. (Alfil).—El ministro de Marina, almirante Gabriel Pita da Veiga y Sanz, ha presenciado la final de la VII edición del Trofeo Conde de Fenosa, que se llevó el Deportivo de La Coruña, a pesar de perder por dos goles a uno con el River Plate.

Los coruñeses se adjudicaron este trofeo por haber alcanzado la misma puntuación que su rival y superar en penalties a los otros dos equipos.

También se hallaban presentes en la tribuna presidencial la condesa de Fenosa y los capitanes general de la zona marítima del Cantábrico y de la octava región militar.

Arbitró el señor Balsa Ron, que tuvo una buena actuación.

Goles: A los dieciséis minutos de la primera parte el Deportivo consigue su gol. Vales centra sobre Pousada y éste envía a Cocco, que de cabeza marca el primer tanto.

A los veintidós minutos de juego, González, muy hábilmente, remata de espalda y establece el empate a uno.

Cuando faltaban cinco minutos, Artico aprovecha una "me-lée" para deshacer la igualdad, consiguiendo así el 2-1 definitivo.

El partido ha sido entretenido, con fases de buen juego por ambos conjuntos. El dominio ha sido alterno, y tanto uno como otro tuvieron buenas oportunidades de gol.

En el III Trofeo Ciudad de Tarrasa, el Español venció al Tarrasa por penalties, por lo que jugará la final con el Peñarol.

El Cartagena se ha proclamado ganador del Trofeo Ciudad de Cartagena al vencer por 2-0 al Murcia.

En el Trofeo Kurhapies, celebrado en Elda, el Albacete se ha erigido vencedor al derrotar por gol average al Eldense, tras terminar el tiempo reglamentario con empate a cero.

LOPEZARIAS
LA CASA DE LAS ESTANTERIAS
Victor Pradera, 31. Tel. 2478370. Madrid-8



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS Y MEDIDAS
Precio de orientación: 0,90 de largo 2 metros de alto, 0,20 de fondo, con cinco pisos, 1.300 pesetas

Especialidad en archivos, farmacias y toda clase de comercios
Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

PISOS

LLAVE EN MANO

EN GALILEO, 57

APARTAMENTOS

LLAVE EN MANO

EN NICASIO GALLEGO, 14

CON C/V. A MANUEL SILVELA

**SON CALIDAD, LUJO,
DISTINCION. VISITELOS
TENDRA AMPLIA
INFORMACION**

- Local comercial en Galileo, 57
- Plazas de garaje en Sandoval, 12
- Plazas de garaje en San Julio, 3 (Junto Gral. Mola)

FACILIDADES DE PAGO
RONCESVALLES, S. A. AVDA. DEL VALLE, 15

Vd. no trataría de vivir fuera de Madrid,

Si pudiera hacerlo en el centro de la ciudad, sin ruido y sin polución.

- Con grandes jardines. • Piscina. • Aparcamiento desde su ascensor.

A 30 metros del Ifa Suitehotel. Con la Ciudad Universitaria y la Sierra frente a sus terrazas. Sin que el aire puro, pueda contaminarse antes de llegar a ellas.

Y con una construcción, que entre otros detalles, tiene: Aire acondicionado centralizado • Suelos de moqueta y paredes tapizadas • Carpintería interior lacada.

Y toda una serie de detalles que debe Vd. ver visitándolos en:

GENERAL AMPUDIA, N.º 3

C/V. A JULIAN ROMEA Y GAZTAMBIDE

INFORMACION:

«APARTAMENTOS RESIDENCIALES, S.A.»

Avda. del Valle, n.º 15



También pisos y apartamentos de lujo en:
AYALA, N.º 84



SEPTIEMBRE EMPIEZA

HOY, EN EL CALDERON, A RODRI

- El guardameta de la regularidad perteneció diecisiete años al Atlético.
- Tuvo que esperar a cumplir los quince para fichar como juvenil.
- Ante el Sporting debutará Ivo en el Atlético.
- Los veteranos del Atlético y Real Madrid (a las 19,45), lo que puede y debe ser una gran jornada futbolística.



El potente conjunto portugués del Sporting de Lisboa.

¡Bien empieza septiembre! Homenajes para aquellos futbolistas que cumplieron fielmente y sin desmayos, una obligación en la que hubo mucho de devoción y afición. Así el caso del guardameta Rodri (Roberto Rodríguez Aguirre, logroñés, que cumplirá en noviembre treinta y tres años), que militó durante diecisiete años seguidos en el Atlético de Madrid, con una regularidad digna de todo elogio. Lo curioso en Rodri es que muchos nos habíamos acostumbrado a su presencia, de tal manera que todavía no nos hemos hecho a la idea de que haya dejado de defender los colores rojiblancos, para pasar un año por el Celta y estar ahora incorporado al Rayo Vallecano.

UN PORTERO SIN ALTIBAJOS

El siempre estuvo en su sitio, casi sin altibajos. Desde antes de cumplir quince años quedó ligado (de por vida, nos confesaba el propio Rodri) al Atlético. Todavía lo recuerda: Acudió a una prueba que publicó el club de la calle del Barquillo para incrementar el número de jugadores en su equipo juvenil. Le hicieron tres pruebas, y entró a formar parte de la familia rojiblanca cuando era entrenador Burillo. Se presentó con otro compañero del equipo de barriada del paseo Extremadura llamado Castillo (hasta hace un año perteneció al Moscardó), y tuvo que esperar a cumplir los quince años para figurar como Atlético. Del cuadro juvenil pasó al amateur durante un año, para quedar después en el primer equipo como tercer portero. Su primera ficha profesional se la proporcionó Villalonga, con su paso por el Pontevedra, de donde el Atlético quiso rescatarlo, ante el problema de porteros lesionados que padecía.

CONSAGRACION EN LA PEQUEÑA COPA DEL MUNDO

Fue en Caracas, durante la Pequeña Copa del Mundo, en la temporada 63-64, cuando realmente se consagró Rodri, y él recuerda los extraordinarios elogios que le dedicó la prensa. Fue su paso decisivo, en la que sería ya una larga y completa carrera deportiva dentro del Atlético. Con Balmaña debutó contra el Málaga con empate a uno. No sería difícil seguir los éxitos conseguidos con el club de sus amores. Apenas si fueron tres o cuatro partidos en los que no acertó, y en los restantes, nor-

mal. El se reconoce como un portero regular y no demasiado espectacular o brillante. Pero para muchos tuvo actuaciones formidables y decisivas en momentos trascendentes.

Hombre de nervios bien templados, no hace ni dice nada sin estar seguro de dejar bien puesto su criterio. Fiel al Atlético, no se cansa de repetir que a este club le debe todo y los años más felices de su vida. Está plenamente identificado con el Atlético, a cuyo equipo seguirá fiel hasta el fin...

triumfante, podrá contar con la colaboración de todos sus hombres y de los nuevos fichajes, Sena e Ivo, éste último la gran novedad esperada y necesaria para aglutinar el juego de los rojiblancos en el centro del campo. Por cierto que el brasileño Ivo nada más terminar el partido de su presentación ante los madrileños, en el homenaje a Rodri, tendrá que volver esa misma noche a su país, lo que supone una generosa aportación al que fue excelente guardameta Atlético Rodri.

AYER LLEGO EL SPORTING CINCO INTERNACIONALES Y DOS SUB-23 EN SUS FILAS

Sobre las cinco y media de la tarde llegó a Madrid en autocar el equipo de fútbol Sporting Club, de Portugal, con los siguientes jugadores: Damas (portero internacional), Inacio (sub-23), Mendes (internacional), Amândio, Dacosta, Walter, Marinho (internacional), Baltasar, Manoel Fernandes (internacional), Fraguito (internacional), Chico (internacional), Matos (portero suplente), Cerinho, Pardao, Camilo, Garcés (sub-23) y Jesús.

Su entrenador manifestó que con los primeros once piensa ofrecer un buen partido, a pesar de la calidad del Atlético de Madrid.

Ahora, el Atlético, que le tenía prometido un partido homenaje por sus diecisiete años de servicios, ha encontrado oportuno saldar esta cuestión de honor con Rodri, al organizar no uno, sino dos encuentros de gran atractivo. Primero, los veteranos del Real Madrid y el Atlético de Madrid, donde estarán por un lado San Román, Rivilla, Callejo, Calleja, Mendiondo, Agustín, Cobo, Gloria, Cardona, Mendoza, Luis, Peiró, Collar, y tal vez Rives, y en contra, como siempre, Araquistain, Pachin, Marquitos, Sanchis, Santisteban, Zoco, Pantaleón, Antonio Ruiz, Di Stefano, Mateos, Gento, uno de los Atienza y Alvarez. Después, el enfrentamiento del Sporting Club de Portugal, del que no hay que hacer historia, por ser sobradamente conocido de los aficionados españoles, ante un Atlético renovado, nuevo, con aspiraciones cara a la inmediata Liga, en la que muchos se han reforzado al límite. Luis, entrenador

PRECIOS POPULARES

En un encuentro homenaje ya se sabe que mucho se cifra en la buena recaudación, pero Rodri ya se siente suficientemente recompensado con el hecho de volver a estar en el primer plano de "su" Atlético, y que le recuerden aún después de un año de ausencia en el Celta. Por eso, al establecerse los precios de las entradas, y de acuerdo el club y el jugador, se ha procurado que tengan un verdadero carácter popular. Por sólo cien pesetas se pueden presenciar los dos encuentros programados en las gradas y anfiteatros de fondo, y la localidad más cara se ha puesto en cuatrocientas cincuenta pesetas. Lo que se pretende es que acuda un buen número de aficionados para que Rodri vuelva a sentir el calor de su presencia y aplausos cuando se ponga por última vez la camiseta atlética bajo la portería del Vicente Calderón. Después dejará su sitio a Tirapu, para que las ovaciones le compensen de aquella serie de penalties detenidos. El siempre fue un gran compañero, y por eso estamos seguros de que en el "ensayo general", con todo lo que hará Luis, el equipo Atlético proporcionará un gran espectáculo frente al Sporting.

Los miles de socios atléticos, que ya han regresado de sus vacaciones, estarán ansiosos de presenciar esta inolvidable y emotiva jornada futbolística, que comenzará a las siete cuarenta y cinco de la tarde, para al final, a las nueve treinta, batir sus palmas sin descanso para ese jugador sencillo que es el guardameta Rodri. Que el Vicente Calderón registre un lleno de los que hagan época, demostrativo de la generosidad y entrega de la mejor y más sufrida afición de España y, quizá, del mundo.

V. R.

RODRI, AGRADECIDO

- "El Atlético ha influido en mi vida deportiva y privada."
- "No podía elegirse ni mejor momento ni adversario más digno para el Atlético."
- "Por su gran clase, Ivo puede arriesgarse a jugar con sus futuros compañeros sin conocer su modo de evolucionar."

Una visita siempre es de estimar. La de Rodri a nuestra Redacción fue rápida, pues le aguardaban otros compromisos, como el televisivo. Pero aprovechamos los minutos para recordar más de un viaje a provincias, algún "palo" de Chema, que él reconoció justo, pero inolvidable, y otras cosas.

—Quiero que—nos dijo, como si quisiera que "aquello" no se le quedara olvidado—, a través del periódico, de los periodistas, llegue mi agradecimiento entrañable y sincero al Club Atlético de Madrid, a las peñas atléticas y rayistas, a los socios y aficionados en general, así como a los medios de difusión. Es emocionante ver cómo se han portado todos.

—¿Qué ha supuesto para ti el paso por el Atlético?

—Nadie se lo puede imaginar. En realidad, todo, absolutamente todo. Los momentos más felices y el pasar de ser un crío a convertirme en un hombre agradecido. Con sólo añadir que el homenaje, en su exclusivo anuncio, ya es para mí algo infinitamente compensador, creo ajustarme a la realidad de este momento. No sólo en mi vida deportiva, sino también en la privada, el Atlético lo fue y será todo hasta que me muera. Fue una satisfacción cuando don Vicente—que me tenía prometido el homenaje, aunque sin fecha fija—me expuso su idea de que había llegado el momento. Ahora analizo hasta qué punto llega su generosidad, pues pienso que es el mejor momento, cuando sólo hace un año que me separé del Atlético. Por eso considero que don Vicente y su Junta directiva se están portando conmigo maravillosamente.

IVO, ALICIENTE

—Sabemos del debut de Ivo en tu partido...

—Es cierto, y hablando de ello tengo que aclarar que el club, para conseguir este atractivo, en parte aceleró este importante fichaje, para darme esta posibilidad de que debutara en mi homenaje. Ivo tiene que volver el mismo día, y es un gran gesto que quiero públicamente agradecerle, ya que no conoce a sus compañeros y podría correr el riesgo de no entenderse en el campo con ellos. Me imagino que, dada su gran calidad, no piensa en que eso puede sucederle.

—¿Qué te puede agradar más de tu homenaje?

—Sin duda, el hecho de que el club ha considerado que yo había tenido un proceder correcto con él. Esto, al margen de cualquier otro tipo de resultados en el homenaje, es la mayor satisfacción que me voy a llevar. Puede que esté esa noche un poco

nervioso, pero no triste, puesto que me han concedido este acto, que me demuestra que no pasó por el equipo de cualquier forma.

—Ahora, del Rayo...

—Pero que conste que no he firmado contrato alguno; sólo la cartulina de jugador, y por un año. Me quedan pocos años de jugador, y si sigo es porque me da pena dejar la profesión que fue toda mi vida. Ahora bien; no pienso arrastrar ni alargar inútilmente mi estancia en los campos. Por eso estoy tan reco-



Sonríe Rodri ante su próximo homenaje. (Foto Torremocha.)

nocido al Celta de Vigo y a su afición, pues mis obligaciones en Madrid me impedirán seguir allí. **QUE VAYAN TODOS LOS QUE PUEBAN**

—Hemos visto que los precios son asequibles...

—Si por mí fuera, invitaría a todos a ver los dos partidos, pues es mucho lo que le debo a la afición madrileña. Sólo espero y deseo que sirva al Atlético para perfeccionar su equipo y ofrezca un interesante encuentro a los que asistan.

Y volvió a recordarnos su mucho agradecimiento a las peñas, a ese fenomenal Ivo que, sin conocerle apenas, se presta a jugar en su beneficio, a los seguidores atléticos, peñas, etc., etc.

V. R.



En la redacción de HOJA DEL LUNES, Víctor Ruiz y José María Ruiz charlan animadamente con el guardameta Rodri. (Foto Torremocha.)

Estadio VICENTE CALDERON

HOMENAJE A RODRI
HOY LUNES, DIA 1 DE SEPTIEMBRE DE 1975
A las siete cuarenta y cinco de la tarde

VETERANOS REAL MADRID C. DE F. —
VETERANOS CLUB ATLETICO DE MADRID

A las nueve treinta de la noche

Sporting Club de Portugal-C. Atlético de Madrid

VENTA DE LOCALIDADES.—Hoy lunes 1, en todas las taquillas oficiales del club, de once a dos de la mañana, y en las taquillas del fondo sur del estadio Vicente Calderón, de once a dos de la mañana y desde las cuatro de la tarde, sin interrupción.

Dado el carácter de este partido, se considerarán nulos y sin efecto los pases expedidos o autorizados por el Club Atlético de Madrid. Los señores socios del mismo, sin distinción, deberán proveerse de la correspondiente localidad.

CON HOMENAJES

¡¡ Todos con Amancio el miércoles !!

- Sonó la hora del agradecimiento en el Bernabéu.
- Frente al Peñarol, el campeónísimo Real Madrid.
- El "gallego sabio" ha significado la continuidad del equipo "monstruo" al actual doble campeón.
- Un "fifó" que ha sido 42 veces internacional.

Ha sido—y es—un genio del fútbol. Se llama Amancio. Amancio Amaro Varela. Lleva catorce temporadas en el Real Madrid. El las cuenta así. Amancio ingresó en el Real Madrid un día 1 de julio de 1962, cuando aún no había cumplido veintitrés años. Ahora, el próximo miércoles, a las nueve de la noche, cuando Amancio aún no ha cumplido los treinta y seis años, va a recibir el homenaje del Real Madrid. De su club, y de todos los madridistas, y también de todos los buenos españoles aficionados al fútbol. Se lo merece. Quizá, pensamos, más que nadie. Y para esa solemne e inolvidable, seguramente, noche, el equipo doble campeón de España, el Real Madrid, se enfrentará al club A. Peñarol, triple campeón de Uruguay. El Peñarol, equipo que en su gira por España ha conquistado casi todos los torneos veraniegos, comenzando por el de Teresa Herrera, precisamente en La Coruña, ciudad natal de Amancio.

PEÑAROL-REAL MADRID, REVANCHA MUNDIAL

No podemos olvidar que este partido—aparte del motivo que encierra de ofrecer un homenaje a quien mucho se lo merece—tiene otra vertiente, que en fútbol es la salsa picante. El Peñarol de Montevideo, recordamos, fue una vez campeón intercontinental porque venció al Real Madrid. Y el Real Madrid, en otra ocasión, se proclamó campeón intercontinental después de derrotar al Peñarol. Están, pues, en ese sentido, las espadas en alto. Y el partido, créanselo, tiene ribetes de revancha. Será, pues, un aliciente más.

DEL EQUIPO "MONSTRUO" AL CAMPEONISIMO DE AHORA

Ha vivido Amancio las mayores alegrías del Real Madrid. Estuvo junto—y formando equipo— a aquellos "monstruos" que fueron Di Stéfano, Puskas, Kopa, Rial, Gento, Santamaría... Y pasó también el "bache" coyuntural de seguir al pie del cañón cuando aquellos inolvidables jugadores dejaron de ser futbolistas en activo. Ya ahí estuvo Amancio, llevando la bandera en alto, recopilando, pese a todo, títulos de Liga, y de Copa, y... de Copa de Europa para el Real Madrid. Fue—y es, repito—una institución. Amancio anota en su dilatado historial ocho títulos de campeón de Liga, conquistados en las temporadas 1962-63, 1963-64, 1964-65, 1966-67, 1967-68, 1968-69, 1971-72 y 1974-75. No olvidemos los títulos de campeón de la Copa de

Su Excelencia el Generalísimo, conquistados en las temporadas 1969-70, 1973-74 y 1974-75.

LA "DEUDA" CON EL REAL MADRID

Y ahora nos viene a la memoria que los madridistas están, pensamos, en "deuda" con el Real Madrid. Con este Real Madrid que conquistó la temporada pasada el título de Liga y de Copa y que en el último partido final de la Copa no pudieron asistir a dar el "cañonazo" de sus aplausos al club de sus ilusiones por conquistar el título copero. Ahora, pues, el próximo día 3 de septiembre, el miércoles, a las nueve de la noche, podrán saldarse esa "deuda" con el equipo y, a la vez, rendir homenaje al jugador más distinguido, más sabio y más genial del Real Madrid.

AMANCIO Y SU AMPLITUD DE MIRAS

Me hubiera gustado que hubiesen visto a Amancio en estos días. Está nervioso. Preocupado. Intranquilo. El quiere quedar bien con todos. Es su meta. En cierta ocasión me dijo hace unas semanas: "No podré contener las lágrimas cuando salte al campo. Será el momento peor y... el mejor." Y Amancio, que ayer estuvo

ría, Calpe, Zoco, Tejada, Gento, Serena, Félix Ruiz, Puskas y Veloso. Es la amplitud de criterios de un hombre bueno, de un ídolo, que es, por encima de todo, una gran persona, Amancio.

UN GALLEGO CON HISTORIA

Ha jugado Amancio 536 partidos, sin contar el de anoche. Trescientos veinticinco de Liga, donde marcó 116 goles. ¡El gol!, la suprema suerte del fútbol. Amancio tiene en su haber nada menos que ¡193! Ha sido un jugador excepcional, que en la Copa de Europa consiguió, en 45 encuentros donde intervino, nada menos que 22 goles. La historia sería larga, muy larga de contar. Pero resaltemos que Amancio Amaro Varela ha vestido la camiseta internacional en 142 ocasiones! Y que el equipo de España A ganó con él 19 encuentros, empató 10 y sólo conoció la derrota en 12 ocasiones. Amancio, defendiendo a España, consiguió 11 goles. Y no olvidemos que este "gallego sabio", como se le conoce, fue, en la temporada 1963-64, campeón de Europa de selecciones nacionales. Y fue seleccionado—dijo brillo y esplendor al arte del fútbol español—con la FIFA y jugó, representando a lo mejor del fútbol europeo en Brasil, contra la selección brasileña el día 6 de noviembre de 1968.

Recordemos que fue máximo goleador de la Liga con el Real Madrid las temporadas 1968-69 y 1969-70. También lo fue con el Coruña, en Segunda División, en la temporada 1961-62. Posee dos medallas de plata al Mérito Deportivo. Fue nombrado mejor deportista de Castilla los años 1968 y 1969. Y en 1964 fue designado el tercer mejor jugador de Europa por la revista "France-Football".

DESPUES, BANQUETE

Será una noche inolvidable para Amancio Amaro Varela. Recibirá, a buen seguro, el aplauso de cien mil espectadores que se reunirán en el estadio Bernabéu, no para decir "adiós" a Amancio, sino para rendirle, como él se merece, un gran homenaje. Y una vez acabado el fútbol no terminará allí la gran noche de Amancio. La Junta Directiva del Real Madrid ofrece un banquete a Amancio en el hotel Eurobuilding, a las once y media de la noche del miércoles. Las tarjetas para asistir—reducidas en su número—se pueden adquirir al precio de 750 pesetas.

DE MORENA Y EL PEÑAROL

El equipo Peñarol de Montevideo vendrá con todas sus figuras



Amancio, en el cartel anunciador de su homenaje.

al lance del miércoles. Entre ellos —;cómo no!—, esa maravilla de jugador que se llama Morena y que es codiciado por muchos equipos europeos. Sí; la noche se presenta inolvidable. Allí estaremos, Amancio, para rendir nuestra sincera admiración con un rotundo aplauso. J. M. R.

NO HABRA TELEVISION

Advertimos que este partido no será televisado ni en directo, por supuesto, ni en diferido

presente en el torneo Carranza, antes de partir para Cádiz se preocupaba de invitar al presidente de su primer equipo, el club coruñés juvenil Vitoria. Y ponía telegramas invitando a sus antiguos compañeros que en la temporada 1965-66 conquistaron la sexta Copa de Europa. Fueron —¿los recuerdan?— los del equipo "ye-yé". Los Velázquez, Pirri y Grosó, actuales compañeros. Y los que en aquella ocasión, junto con Amancio, fueron campeones europeos estarán aquí el miércoles que viene, especialmente invitados, repetimos. Y los telegramas fueron dirigidos a—¡cómo pasa el tiempo!—los siguientes ex compañeros de equipo: Betancourt, Araquistain, Sanchis, De Felipe, Pachín, Miera, Santama-



Este es el actual equipo del Peñarol de Montevideo, el acaparador de triunfos de este verano en España. Jugadores de la calidad—ahí los ven—de Oliva, Perurena, García, Fasati (el portero), Custodio y Mario González (de pie). Y arrodillados, la delantera, formada por Quevedo, Barbosa, Morena (clásico, sentado sobre el balón), Silva y Pisaní. Este es el once tricampeón de Uruguay, que el miércoles—en un partido con cierta revancha intercontinental—se enfrentará al campeónísimo Real Madrid en el partido homenaje a Amancio.

Estadio Santiago Bernabéu

EL MIERCOLES DÍA 3 DE SEPTIEMBRE, A LAS 9 DE LA NOCHE PARTIDO AMISTOSO INTERNACIONAL HOMENAJE A AMANCIO AMARO

CLUB A. PEÑAROL - REAL MADRID C. DE F.

Tricampeón de Uruguay Campeón de Liga y Copa de S. E. el Generalísimo

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—SOCIOS Y PUBLICO, taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exteriores, taquilla número 1 (DE PIE); NUMERADAS Y SIN NUMERAR, avenida Monte Igueldo, 6 (bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (bar-restaurante Rosario), y plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel), HOY LUNES Y MAÑANA MARTES, de 6 a 9 noche, y el MIERCOLES, de 11 a 1,30 tarde. En las del estadio, el MIERCOLES, desde las 7 de la tarde.

Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de VEINTICINCO PESETAS. La entrada del personal de servicio del estadio será a las 7,15 tarde.

Estadio Santiago Bernabéu

EL SABADO DÍA 6 DE SEPTIEMBRE, A LAS 9 DE LA NOCHE CAMPEONATO DE LIGA - PRIMERA DIVISION

REAL RACING CLUB - REAL MADRID C. DE F.

de Santander PRIMER PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exteriores, taquilla número 1 (DE PIE); NUMERADAS Y SIN NUMERAR, avenida Monte Igueldo, 6 (bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (bar-restaurante Rosario), y plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel), el JUEVES Y VIERNES, de 6 a 9 noche, y el SABADO, de 11 a 1,30 tarde. En las del estadio, el SABADO, desde las 7 de la tarde en adelante.

EL BILLETEJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON EL NUMERO 1. Los señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

ESTADIO VALLEHERMOSO

DOMINGO día 7 de septiembre de 1975, a las ONCE Y MEDIA de la mañana

CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

C. F. CALVO SOTELO - A. D. RAYO VALLECANO

LOCALIDADES.—En el CENTRO POLIDEPORTIVO DE VALLECAS, Arroyo del Olivar, s/n; LA CENTRAL, Victoria, 3. En VALLECAS, en los sitios de costumbre. En VALLEHERMOSO: bar LOS APERTIVOS, Vallehermoso, 97. BANCO CENTRAL, SU BANCO AMIGO

Ciclismo

Kuipers, nuevo campeón del mundo tera (profesionales) de fondo en carre

- El holandés se impuso a Merckx, clasificado el octavo por diecisiete segundos.
- En el mismo tiempo que Merckx consiguieron medallas de plata y bronce De Vlaeminck (Bélgica) y Danguillaume (Francia).
- El primer español fue Torres, en cuarto lugar.

YVOIR (Bélgica), 31. (A.M.)— El holandés Hennie Kuipers se proclamó campeón del mundo de ciclismo en carretera, para profesionales, 1975, al vencer hoy en este circuito de Yvoir, sobre un recorrido de 266 kilómetros, que cubrió en 6 horas 29 minutos 19 segundos, a un promedio de 39,968 kilómetros por hora. Kui-

per, que fue campeón olímpico en Munich en 1972, en esta ocasión ha ganado la medalla de oro como profesional. Seguidamente a Kuipers se clasificó, a diecisiete segundos, el belga Roger Vlaeminck, que conquistó la medalla de plata. Y a continuación, en el mismo tiempo que el segundo, llegó el francés Dan-

guillaume, que consiguió la medalla de bronce. Junto a Danguillaume, y en el mismo tiempo que él, se clasificaron, entre otros, el español Torres y el "monstruo" belga Eddy Merckx. Los últimos cien metros los recorrió el ganador Kuipers con los brazos en alto en señal de triunfo. Anticipemos que solamente



GESTO VENCEDOR.—El holandés Hennie Kuiper se proclamó campeón del mundo de fondo en carretera para profesionales con este gesto al llegar a la meta destacado. (Telefoto Cifra.)



72 viviendas en el Barrio de El Pilar para los clientes de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid



Situación
Barrio de El Pilar, Avenida de Betanzos, núm. 75, esquina a Santiago de Compostela, núms. 205 y 207.

Características:
Todas aquellas personas a quienes pueda interesar la adquisición de las mismas deberán presentar su solicitud en unión de la o las correspondientes libretas o cuentas de ahorro en las oficinas de la Constructora Benéfica (plaza de Celenque, núm. 2, primera planta). Las peticiones deberán formularse necesariamente en

el impreso que se facilitará en cualquiera de nuestras oficinas, en donde pueden obtener, además, información sobre precios y condiciones de adjudicación de las mencionadas viviendas. Estas viviendas habrán de destinarse a domicilio habitual y permanente del titular. La cesión de las mismas se hará sin exigencia de abono de cantidades iniciales durante el período de adjudicación. Las personas que en esta fecha no sean clientes de la Entidad y deseen solicitar una de las indicadas viviendas podrán hacerlo abriendo las oportunas libretas o cuentas de ahorro.

Admisión de solicitudes:
Antes de las 14 horas del día 13 de septiembre de 1975, en que finaliza el plazo de admisión.



Una tradición en vanguardia

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

veintiocho corredores, de los setenta y nueve que tomaron la salida, terminaron la prueba. Alrededor de medio millón de personas se alineaban a lo largo del recorrido del campeonato mundial de fondo en carretera. Espesa niebla rodeaba las pintorescas villas y bosques por donde discurre la prueba, por los alrededores de esta ciudad meridional belga, y no mostraba señales de mejora cuando comenzó la prueba hacia las diez de la mañana. Muchos de los espectadores habían levantado sus tiendas de campaña, por si las cosas se ponían mal del todo en cuanto a meteorología se refiere. Los corredores debían dar veinte vueltas al circuito y muchos de ellos es de suponer, si se tiene en cuenta ediciones precedentes, no completarán el recorrido, y una prolongada escalada que, poco a poco, irá minando las energías de los participantes.

DESCALIFICACIONES Y UN ABANDONO

Dos alemanes federales, Thuruau y Hartiz, fueron descalificados durante la cuarta vuelta, por intercambiar bicicletas, cosa normal y habitual en cualquier prueba en que no sea el campeonato mundial, en que está prohibido. Un tercer alemán federal, Puschel, fue el primer corredor en optar por el abandono. Sucedió en la cuarta vuelta.

CAIDA DE MERCKX

Hacia la mitad de la quinta vuelta, el que era campeón, Eddy Merckx, de Bélgica, sufrió una pesada caída y en ella perdió casi un minuto con relación al pelotón. Con ayuda de sus compatriotas, sin embargo, logró el reagrupamiento, pero, evidentemente, se resentía del golpe, y, al parecer, sufre fuertes dolores en las partes heridas.

Al finalizar la sexta vuelta paró brevemente para cambiar de bicicleta y consultar con el médico. Perdió alguna distancia en la operación, pero fue capaz de unirse de nuevo al resto de los corredores.

Al comenzar la séptima vuelta, Karstens y Campaner habían aumentado su ventaja sobre el pelotón a más de dos minutos y el pelotón parecía estar dispuesto a permitirles mantener la diferencia, puesto que no reaccionaba con la decisión debida para unirse a los dos escapados.

Poco antes de la mitad de la carrera, Campaner y Karstens fueron absorbidos, e inmediatamente, cuatro corredores, Van Impe (Bélgica), Martínez (Francia), Reas (Holanda) y Vertoglio (Italia), iniciaron la aventura. Fueron, no obstante, rápidamente alcanzados, y al finalizar la décima vuelta, Martínez era el único que marchaba con algunos metros de ventaja sobre el pelotón, que comenzaba a poner énfasis en su marcha. Merckx parecía haberse recu-

perado totalmente de su caída, causada por el español Agustín Tamames, que, a su vez, cayó delante del pelotón.

Poco después de comenzar la undécima vuelta, Wiles fue doblado por el pelotón y fue obligado a abandonar la prueba.

CERRADA LUCHA

Cuando se han cubierto tres cuartas partes del recorrido, seis corredores iban fraccionalmente en cabeza.

Este grupo dirigente estaba compuesto por Diericks, de Bélgica; Gimondi, de Italia; Danguillaume, de Francia; José Casas, de España, y los holandeses Zoetemelk y Kuipers; se habían distanciado al finalizar la decimocuarta vuelta. Consiguieron una ventaja de unos treinta segundos, pero el pelotón, al frente del cual iba Merckx, contraatacó con fuerza y al comenzar la decimosexta vuelta, cubiertos ya 200 kilómetros, la ventaja de los fugados era de sólo diez metros.

El equipo inglés fue perdiendo uno a uno sus hombres y en estos momentos sólo contaba en carrera con Lloyd, Wright y Nigel-dean.

ATAQUE DE KUIPERS

Kuipers, que se había mostrado muy activo durante toda la prueba, fue el que resultó ganador de la misma. El corredor holandés fue el autor del primer intento de esta etapa y su ataque victorioso se inició cuando los corredores iban por la mitad de la penúltima vuelta, poco después que el pelotón lograra el alcance de un intento frustrado anterior.

Al finalizar esta penúltima vuelta había conseguido treinta segundos de ventaja sobre sus perseguidores, y a pesar del furioso ataque del hasta hoy campeón Merckx, De Vlaeminck (belga) y de Moser, de Italia, que hacían toda clase de esfuerzos por obtener la unión, Kuipers se mantuvo con cierta holgura en cabeza hasta el final de la prueba.

Clasificación: 1, Hennie Kuipers (Holanda); 2, De Vlaeminck (Bélgica), a 17 segundos; 3, Danguillaume (Francia); 4, Torres (España); 5, Zoetemelk (Holanda) (Francia); 6, Thevenet (Francia); 7, Poggioli (Italia); 8, Merckx (Bélgica); 9, Van Impe (Bélgica); 10, Knetemann (Holanda); 11, Moser (Italia), todos con el mismo tiempo del segundo; 12, Oliva (España), a 3 m. 33 seg. del ganador; 13, Verbeeck (Bélgica); 14, Salm (Suiza); 15, Bourreau (Francia); 16, Gimondi (Italia); 17, Poggiali (Italia); 18, Pouliot (Francia); 19, Rodríguez (Colombia); 20, Dierickx (Bélgica); 21, Maertens (Bélgica); 22, Allan (Australia), todos con el mismo tiempo del décimosegundo; 23, Lloyd (Gran Bretaña), a 8-59; 24, Perurena (España), mismo tiempo; 25, Casas (España), m. t.; 26, López Carril (España), mismo tiempo.

Tenis

ORANTES CONTINUA EN FOREST HILLS

VENCIO EN LA TERCERA RONDA AL ALEMAN HANS POHMANN

NUEVA YORK, 31. (Afil.)—El español Manuel Orantes ha vencido al germano federal Hans Pohmann por 6-2, 3-6 y 6-1, en su partido de la tercera ronda por los campeonatos internacionales de tenis de Forest Hills.

En otro encuentro, el francés Jauffret derrotó al sueco Johansson por 7-5 y 6-4.

En damas, la checa Martina Navratilova venció a la norteamericana Kathy May por 6-3 y 6-0.

CONNORS PARTICIPARA EN LA DAVIS

FOREST HILLS (Estados Unidos), 31. (Afil.)—Jimmy Connors ha aceptado jugar la Copa Davis 1976 a causa de su enemistad con el ex capitán del equipo norteamericano Dennis Ralston. Connors, cabeza de serie número uno

este año en Forest Hills, había rechazado participar en la Copa Davis en los dos últimos años.

Estados Unidos se enfrentará a Venezuela el mes de octubre.

CHRIS EVERT, NUEVA PRESIDENTA DE LA ASOCIACION DE JUGADORES

FOREST HILLS (N. York), 31. (Afil.)—La joven norteamericana Chris Evert ha sido elegida presidenta de la Asociación de Jugadores de Tenis (WTA). Evert sustituye a Billie Jean King. Chris Evert tuvo una votación casi unánime, y el período de su cargo es de un año.

Billie Jean King, casi completamente retirada de la competición internacional, seguirá en el seno del comité directivo de la WTA como "consejero".

DE ENTRENADORES

Dieciocho temporadas lleva Soria en el At. Orense

Aravena, chileno, posible nuevo preparador del Levante

ORENSE, 31. (Afil.)—Un caso quizá único en el mundo de permanencia en el cargo de entrenador en un equipo de fútbol se da en esta capital y lo protagonizan el Atlético Orense, de primera categoría regional preferente, y Luis Soria Montero.

Luis Soria se hizo cargo de la dirección técnica del Atlético Orense en el año 1958 y como entrenador de dicho club figurará en la próxima temporada 75-76.

Soria ha logrado llevar al equipo a Tercera División nacional en la temporada 60-61. Después de varias temporadas en la categoría el equipo volvió a serie "A" regional, en donde permanece.

Durante su dilatada actividad en el cargo de preparador del Atlético Orense, Soria ha tenido en la plantilla a jugadores que alcanzaron más tarde fama en el fútbol nacional, tales como el madridista Miguel Angel, el barcelonista Tomé, el gaditano Fuertes, el santanderino Montenegro, el ovetense Cortés, el orensano Blach y otros.

UN "MISTER" CHILENO PARA EL LEVANTE

SANTIAGO DE CHILE, 31. (Afil.)—El entrenador de fútbol Orlando Aravena viajará el lunes próximo a España para concretar un contrato con el club Levante, se informó hoy aquí.

El técnico chileno, que dirigió la selección juvenil de su país en el reciente torneo suramericano de Lima (Perú), donde ocupó el segundo lugar después de Uruguay, conversará con dirigentes del Levante, quienes se muestran interesados en sus servicios.

GRAN BRETAÑA: FUTBOL Y SALVAJISMO

Un niño, apuñalado en el estadio del Celtic

- En Luton, los "hinchas" del Chelsea invadieron el campo.
- Los seguidores del Liverpool incendiaron dos vagones del tren en que viajaban.

LONDRES, 31. (Afil.)—Un niño apuñalado, dos directivos de un equipo heridos, cien personas detenidas y media docena de trenes destrozados fue el balance no deportivo de la quinta jornada de la Liga de fútbol disputada ayer en Gran Bretaña.

El incidente más grave ocurrió en Glasgow, donde los "enemigos" deportivos tradicionales de esta ciudad escocesa, Celtic y Rangers—que jugaban juntos ayer—se agredieron mutuamente en los graderíos. En la pelea resultó gravemente herido un niño de diez años, que recibió una puñalada en la espalda.

En la localidad de Luton, cercana a Londres, los hinchas del equipo visitante, el Chelsea de la capital británica, invadieron el terreno de juego durante el encuentro en número de unos setecientos, intentaron linchar al portero del Luton e hirieron a dos directivos de este equipo que intentaban calmar la situación: el partido se suspendió hasta que regresó la calma y setenta personas fueron detenidas. Pero más tarde los seguidores del Chelsea destrozaron el tren en el que regresaban al centro de la capital—su equipo había perdido por 3-0—, rompiendo ventanas y puertas, tirando abajo las paredes de separación de sus compartimentos y arrojando a la vía los asientos.

Los seguidores del Liverpool se comportaron de manera similar en el tren de regreso de Leices-

ter, donde también perdió su equipo. Los hinchas se apoderaron del contenido del vagón correo y destrozaron todas las cartas y paquetes. Finalmente prendieron fuego a dos de los vagones, que quedaron completamente chamuscados.

En Stoke, los seguidores del equipo local, también de Primera División, y los del Manchester United—que venció—mantuvieron una gran pelea al final del partido en el aparcamiento del estadio, tirándose mutuamente piedras y botellas.

ALIO EL "DINAMICO" 1975-76

Llega el fútbol. El próximo sábado comienza la Liga en las tres divisiones. Hoy—ayer—ya teníamos en nuestras manos el calendario "Dinámico". La guía para consultar totalmente las jornadas ligeras. Un libro-bolsillo, porque también detalla datos sobre tráfico y señales y nos ofrece, en color, las banderas de todos los países del mundo y diversos detalles—como población existente y contraseñas de matriculación—de los mismos. Un libro-bolsillo que además detalla varias combinaciones por sistema reducido para hacer quinielas. El "Dinámico" que va está—y debe de ir—en el bolsillo de todos los españoles.

¡¡ BEBA SALUD !!

LECHE PASCUAL

UPERISADA®

LA MAS PURA

C.O.U.

B.U.P. 6.º DE BACHILLERATO

LEGALMENTE RECONOCIDO

5.º Libre y GRADUADO ESCOLAR POR EVALUACIONES

COLEGIO CUMBRE

Avenida Pío XII, 15 Teléf. 259 02 60
Autobuses: 16, 40, 52, 29, etc.
(Junto a Pl. del Perú)

GUIA de la ENSEÑANZA

C.O.U. ARIES

Legalmente reconocido

Mañana, tarde y especial nocturno.

CURSO INTENSIVO PRE-ESCUELAS TECNICAS SUPERIORES

programado para facilitar al alumno la enseñanza que le garantice la continuidad de su carrera SIN AGOTAR LAS 4 CONVOCATORIAS LIMITATIVAS PREVISTAS EN LA NUEVA ORDENACION UNIVERSITARIA.

PREPARACIONES ESPECIALES PARA SELECTIVIDAD y C. O. U. REPETIDORES

INGENIEROS NAVALES

ACADEMIA ESPECIALIZADA 1.º Y 2.º CURSO

Aries*cau. Núñez de Balboa, 10. Telfs. 226 77 20-226 65 85 MADRID-1

FORMACION PROFESIONAL ADMINISTRATIVA

1.º y 2.º Grados y Acceso 1.º a 2.º

Centro legalmente autorizado por el Ministerio de E. y C.

BANCA PRIVADA, OFICIAL Y CAJAS DE AHORRO
Preparación permanente para ingreso en tiempo record.

SECRETARIADO - AUXILIAR MINISTERIOS
TAQUIMECANOGRAFIA - ESTENOPIA - CALCULO
CONTABILIDAD - PERFORISTA (Con prácticas en IBM UNIVAC)
GRADUADO ESCOLAR

ACADEMIAS RIPOLLES

Jose Antonio, 31. Tel. 2320210
C. de Romanones, 10. Tel. 2272524
Ortega y Gasset, 89. Tel. 4010975
Sueña, 66. Tel. 7118328
La Morana, 9 (Zarzaparrilla) Tel. 5934862
Alcala, 234. Tel. 2567043 (Entrada por José M.º Fernández Llaneros)



C.O.U.

Centro autorizado - Mañana, tarde y nocturno

f.e.m.

Ante las pruebas de acceso a la Universidad, la necesaria orientación debe apoyarse sobre una base de conocimientos sólidos. El alumno deberá prestar más atención a esta idea que a la de conseguir simplemente el pase del curso.

GRUPOS ESPECIALES PARA LAS PRUEBAS DE SELECTIVIDAD

- Primero de I. INDUSTRIALES
- Primero de ARQUITECTURA

PIZARRO, 19 (esquina a Pez). Metro Noviciado
Teléfono 231 76 44. MADRID

C.O.U.

Legalmente reconocido

MASCULINO - FEMENINO (mixto)

MAÑANA - TARDE - NOCTURNO

C. O. U. NOCTURNO: HONORARIOS REDUCIDOS

PREPARACION PRIMER CURSO

FACULTADES CIENCIAS

MIRASIERRA

GENOVA, 7, 1.º - 419 96 79
y ASCAO, 33 - 267 30 87

C.O.U.

Abierta la matrícula para el curso 1975-76 que dará comienzo el 15 de septiembre, con un número limitado de plazas que se cubrirán por orden de petición.

A partir del 1 de octubre grupos especiales para los alumnos pendientes solamente de la Prueba de Aptitud (Selectividad)

ACADEMIA DOBAO-DIAZ GUERRA

Hermosilla, 109 - Telfs. 401 71 44 - 401 63 36

BUEN TIEMPO EN LASARTE

"NESKA" (C. HERNANDEZ) GANO EL GRAN PREMIO DE SAN SEBASTIAN

No hubo acertantes de quintuple y triple gemela

Con buena entrada, algo superior a la de días anteriores, se celebró en el hipódromo de Lasarte (San Sebastián) la octava reunión de carreras de caballos. Destacaba por su importancia el Gran Premio de San Sebastián, con una dotación de 500.000 pesetas para el primero y sobre la distancia de 2.700 metros. La victoria fue para "Neska", a la que C. Hernández montó magníficamente.

RESULTADOS, DIVIDENDOS POR DIEZ PESETAS Y COMENTARIO

Primera carrera.—Premio Sala (1.400 metros): 1, "Ombay", 46 (D. Martínez); 2, "Fontán", 55 (C. Carrasco); 3, "G. Synopsis" (Carudel). Ganador, 19; colocados, 13 y 15; gemela, 28.

Cuatro potros de dos años disputaron esta primera carrera. "Ombay", de la cuadra J. L. Aguiló, se impuso con gran facilidad delante de "Fontán" y de "G. Synopsis", que llegaron muy igualados, teniendo que recurrir a la fotografía para determinar el segundo puesto, que fue para "Fontán", que mejoró sus carreras anteriores.

Segunda carrera.—Premio Hernani (vallas): 1, "Blue Polly", 71 (J. L. Balcones); 2, "Sugrob", 74 (J. V. Chavarrias); 3, "Glaucia", 66 (Campos). Ganador, 26; colocados, 15 y 19; gemela, 100; doble, 41.

Tomaban parte en esta carrera cuatro buenos saltadores. Sólo darse la salida, "Glaucia", montado por Campos, tomaba el mando, marcando un paso lento. No hay variaciones en la recta y en ella se alternan para el segundo

puesto primero "Kudihue" y después "Sugrob". Cuando parece que "Glaucia" puede conseguir la victoria aparece por el exterior "Blue Polly", que pasa al primer puesto, ganando de lejos.

Tercera carrera.—Premio Gitanillo (1.600 metros): 1, "Orleigh", 49 (E. Sánchez); 2, "Dancharinea", 50 (J. Martínez); 3, "Live Lawyer", 51 (Rodríguez). Ganador, 87; colocados, 36 y 39; gemela, 210; doble, 311.

A pesar del favoritismo de "Sister Moon", ésta no pudo más que ser sexta, ya que desde salida, "Live Lawyer" tomó el mando, con "Orleigh" en segunda posición, volcando así en la recta final. En ella el de la cuadra Olearso, respondiendo magníficamente, pasa a ocupar la primera plaza, mientras que "Live Lawyer" se ve acosada por "Dancharinea" en la disputa por el segundo puesto, cosa que consigue, batiéndole por dos cuerpos.

Cuarta carrera.—Premio Alameda (hándicap desdoblado, segunda parte): 1, "Tsahal", 55 (D. Martínez); 2, "Emulo", 54 (Medina); 3, "Donna Callis", 54 (C. Carrasco). Ganador, 467; colocados, 110; gemela, 2.558. De la doble número 6 de la tercera carrera con el número 5 de la cuarta carrera no hay combinación ganadora.

Salieron a la pista diecisiete caballos sin que hubiera ningún favorito destacado, ya que los pesos estaban perfectamente distribuidos, sin que ninguno de ellos apareciera batido de antemano. Después de un recorrido en el que "Gogó" y "Fofolle" llevaron el mando de la carrera se llegó

a la recta con casi todos los caballos dentro de probabilidades, destacándose en ella "Tsahal" acertadamente montado por D. Martínez, consiguiendo la victoria por tres cuartos de cuerpo sobre "Emulo", que fue segundo en fotografía con "Donna Callis".

Quinta carrera.—Gran Premio de San Sebastián (2.700 metros): 1, "Neska", 48 (C. Hernández); 2, "Smetana", 57 (P. García); 3, "Pincoya", 54 (R. Martín). Ganador, 268; colocados, 48, 90 y 40; gemela, 1.320; doble, 15.338.

Extraordinaria carrera la que presenciábamos ayer; en ella salió mandando "Neska", en tanto que los favoritos "Permor" y "Pincoya" ocupaban puestos intermedios. Vuelcan en la recta final con "Neska" en cabeza, pero pronto es rebasada por "Pincoya" y "Smetana". Cuando parece que los representantes de la cuadra Mendoza iban a ocupar la primera y segunda plazas surge muy fuerte por el exterior "Doctor Popo", igualándose con ellos, por lo que el juez de llegada tuvo que auxiliarse con la fotografía. También hubo reclamación de oficio que afectaba a los tres caballos llegados en primer lugar a la meta, que una vez resuelta determinó el siguiente orden: 1, "Neska"; 2, "Smetana"; y 3, "Pincoya".

Sexta carrera.—Premio Avenida (hándicap desdoblado, primera parte): 1, "Magala", 56 (Medina); 2, "Amontillado", 45 (J. Martín); 3, "Yeomen", 55 (R. Martín). Ganador, 64; colocados, 29, 29 y 33; gemela, 512; doble, 771.

Pasó el poste en primera posición "Magala", muy bien llevada por Medina, confirmando su gran momento de forma; segundo fue "Amontillado", y tercero, "Yeomen", que corrió un poco mejor que en sus últimas carreras.

APUESTAS MULTIPLES, ACERTANTES Y DIVIDENDOS

De la apuesta quintuple, números 2, 6, 5, 8, 1, no hay boletos acertantes, quedando un fondo para el próximo día 7 de septiembre de 1.219.750 pesetas.

De la triple gemela, números 5-11, 8-3, 1-10, tampoco han aparecido acertantes, quedando igualmente un fondo para las dos siguientes reuniones de 203.097 pesetas.

El próximo día 7 de septiembre se disputará la novena y última reunión de carreras de caballos en Lasarte con el premio Alejandro Padilla, sobre la distancia de 1.600 metros, como carrera más importante.

PATINAJE ARTISTICO

BAGARI Y GOL, CAMPEONES DE ESPAÑA DE DANZA

RIBAS DE FRESSER (Gerona), 31. (Aifil).—Con la disputa de la prueba de danza por parejas en categoría única se han clausurado los trigésimos campeonatos de España de patinaje artístico y danza, que se han venido disputando en la villa de Ribas de Fresser.

En la jornada de hoy la pareja formada por Bagari y Gol se han proclamado campeones de España de danza por parejas, con un total de 119,8 puntos. Ambos, de la Federación Barcelonesa.

En segundo lugar se clasificó Vicente y Liarte, con 106 puntos, también de Barcelona, ocupando Aymarit y Mosélló, con 104,7 puntos, la tercera plaza, pertenecientes ambos también a la misma Federación que los dos anteriores.

Los campeonatos fueron clausurados con unas palabras del presidente de la Federación Española de Patinaje, don Antonio González, teniendo lugar a continuación un festival de fantasía ante los grandes aplausos del público que abarrotó completamente el recinto.

ESQUI NAUTICO

Weirich, ganador del trofeo puntuable de Bañolas

El madrileño Rico sufrió una caída en el "slalom", pero quedó segundo

BAÑOLAS (Gerona), 31. (Aifil).—El esquiador Christian Weirich, del club TES de Barcelona, ha sido el vencedor del trofeo puntuable de la Federación Española de Esquí Náutico, cuyo último torneo de la actual temporada se ha disputado hoy en el lago de Bañolas, como epílogo a los campeonatos de España.

Las pruebas se han desarrollado en un clima poco propicio y tuvieron que ser interrumpidas en ocasiones por la lluvia. Sin embargo, la emoción ha sido la nota más destacada, puesto que

hasta la última prueba no se decidió el primer puesto entre el vencedor y Francisco Rico, del CEPEC de Madrid, que sufrió una caída en "slalom" que lo descartó del triunfo final.

Los tres primeros clasificados de este trofeo puntuable han sido: 1, Christian Weirich (TES), 9.362 puntos; 2, Francisco Rico (CEPEC), 9.015; 3, Jaime Recarte (CEPEC), 6.500.

La clasificación final por clubs fue la siguiente: 1, TES de Barcelona, 14.285,32 puntos; 2, CEPEC de Madrid, 12.745,47; 3, CN Bañolas, 10.887,61.

TRAINERAS

ORIO, CAMPEONA DE ESPAÑA

LAS PRUEBAS TUVIERON QUE SER RETRASADAS POR EL MAL TIEMPO

GIJON, 31. (Aifil).—En aguas gijonesas se disputó a mediodía de hoy la final del campeonato de España de traineras. Numero-

so público presenció el desarrollo de las pruebas, en la que la embarcación de Orio conquistó el título. La mañana fue gris y la mar estuvo rizada. Por ello hubo de retrasarse el comienzo del campeonato.

Se disputó en primer lugar la regata de consolación, con este resultado:

- 1, Pedreña, 21-55 1/5.
- 2, Kaiku, 22-3 4/5.
- 3, Luano, 26-14.

A continuación se disputó la regata de honor, que resultó reñidísima, sobre un recorrido de tres millas. Al final se impuso Orio por pequeño margen, y la clasificación fue ésta:

- 1, Orio, 21-17 4/5.
- 2, Lasarte, 21-21 2/5.
- 3, Castro Urdiales, 21-30.
- 4, Astillero, 21-45.

Después de la regata se celebró en el Ayuntamiento la entrega de trofeos, con asistencia del secretario de la Federación Española de Remo y de las autoridades, presididas por el alcalde en funciones.

Ajedrez

Nueva derrota del español Pablo en Yugoslavia

TJENTISTE (Yugoslavia), 31. (Aifil).—El canadiense Nurmi ha vencido al español Alejandro Pablo en su partida de la décimo segunda y penúltima ronda por el campeonato del mundo de ajedrez, categoría junior, que se celebra en esta ciudad.

Después de esta ronda encabeza la clasificación general el soviético Chekov, con 8,5 puntos y una partida aplazada, seguido del polaco Kuligowski, también con 8,5 puntos.

NUEVAS TABLAS DE KARPOV

MILAN (Italia), 31. (Aifil).—El campeón del mundo de ajedrez, Anatoly Karpov, ha hecho tablas hoy al danés Ben Larsen en la novela vuelta del torneo internacional de ajedrez que se viene desarrollando en esta ciudad.

La clasificación general al término de esta novena jornada queda como sigue:

- 1, Karpov, 5,5 puntos; 2, Portisch, 5,5; 3, Smeikal, 5; 4, Petrosian, 5; 5, Tal, 5; 6, Browne, 4,5; 7, Ljubojevic, 4,5; 8, Unzicker, 4,5; 9, Larsen, 4; 10, Anderson, 4; 11, Gligoric, 3,5; y 12, Mariotti, 2 puntos.

Matociclismo

Accidente mortal en los entrenamientos

El alemán Hans Rudolph falleció en Praga

PRAGA, 31. (Aifil).—El motociclista germano federal Hans Rudolph ha fallecido hoy como consecuencia de un accidente sufrido cuando realizaba un entrenamiento para el IX Premio Internacional, a celebrar en Havirof.

TEATRO INFANTA ISABEL

JUEVES, ACONTECIMIENTO. INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE LAS BODAS DE ORO DE ARTURO SERRANO COMO EMPRESA Y DIRECCION DEL INFANTA

Tarde, a las 7. Noche, a las 11

ESTRENO

JOSE BODALO
y
PASTOR SERRADOR

en
UNA VISITA INMORAL
o
LA HIJA DE LOS EMBAJADORES

Comedia de enredo en dos actos de
TORCUATO LUCA DE TENA

ACTORES INVITADOS

PASTORA PEÑA
RAFAEL LOPEZ SOMOZA

BEATRIZ SAVON en «CRISTINA»

con
MONTSERRAT JULIO
MAURO RIVERA
LUCIO ROMERO
JOAQUIN EMBID
MANUEL ANDRADE

Y LA COLABORACION DE

TRINI ALONSO
y
MIGUEL ANGEL

DECORADOS
EMILIO BURGOS

REALIZADOS POR
MANUEL LOPEZ

DIRECCION

CAYETANO LUCA DE TENA

CURSO ESPECIAL DE 2 MESES DE CALCULO Y CONTABILIDAD

2 DE SEPTIEMBRE - 31 DE OCTUBRE

CALCULO.—Dominará toda la operativa de hechos económicos y financieros, cuentas corrientes, cuentas de crédito, operaciones de Bolsa, vencimientos, cambios, facturas, intereses y descuentos.

CONTABILIDAD.—Podrá llevar todos los libros oficiales y auxiliares que requiere la técnica contable; realizar, interpretar y analizar balances; podrá diagnosticar la salud de una empresa o la de su propio negocio.

RESERVE AHORA SU PLAZA, pues se agotan rápidamente. Este curso empieza el 2 de septiembre y termina el 31 de octubre.

BANCA — 300.000 pesetas

Gane 300.000 pesetas en Madrid. ¡Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada! Visítenos y le demostraremos la realidad de esta afirmación

MINISTERIOS

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia!
¡Programa sencillísimo!

ESPECIALIDADES

Mecanografía y taquigrafía, en grupos acelerados y normales. Contabilidad, Cultura general. Inglés, Francés

ASEGURE SU PLAZA. MATRICULESE HOY

ACADEMIA CABALLERO

Calle SAN LORENZO, 11 (junto a HORTALEZA, 67)

DEPORTES

Boxeo

DURAN: "CREO QUE PUEDO DEVOLVER EL TITULO A ESPAÑA"

- Tras dos meses de descanso, hoy comienza los entrenamientos
- "No me venció Dagge, sino mi saturación psicológica por tan intensa como dura campaña"
- "Espero que el alemán me ofrezca la oportunidad que yo le di"

Cumpliendo lo manifestado tras la "noche triste de Berlín" el 24 del pasado junio, José Durán Pérez, luego de dos meses de descanso, reanuda sus actividades, que tienen como meta recuperar el título europeo que hubo de ceder al alemán Eckhard Dagge, quien también desde entonces no ha vuelto a subir a los cuadriláteros.

RECUPERACION PSICOLÓGICA

—En efecto—comienza diciéndonos—, a raíz del combate comencé mi anunciada fase de descanso en unión de mi mujer e hijos, procurando olvidarme totalmente del boxeo, aunque, eso sí, he cuidado mi forma física



Pepe Durán

practicando el tenis y el fútbol, deportes por los que siento gran atracción.

—¿Cuándo comienza los entrenamientos?

—Aun cuando el martes próximo me trasladaré a Bruselas para participar en el concurso Superstar que se celebrará en los dos días siguientes y al que he sido invitado, el día uno de septiembre iniciaré los entrenamientos en el Palacio de Deportes.

—Entonces, ¿se ha recuperado psicológicamente?

—Desde luego. Estoy deseando ir al gimnasio porque me gusta entrenar. Cuando lo realice durante un mes ya veré lo que hago, si peleo o no; si bien, como le digo, he recuperado totalmente la moral.

HACIA DAGGE...

—¿Cuáles son entonces sus planes?

—Prepararme hacia la adecuada puesta a punto. Luego, si las peleas que me ofrezcan me interesan, las haré

—¿Cree, por tanto, que puede tomarse el desquite ante Dagge?

—Sí, como espero, me devuelve la oportunidad que yo le di, considero, sinceramente, que me tomaré la revancha, pues aunque se trata de un gran pegador, entiendo que no fue Dagge quien me derrotó, sino mi saturación psicológica canalizada a través de tan seguidos como importantes combates realizados en un año, que integraron cinco para el título europeo y uno para el mundial. Ello fue excesivo, pero no es menos cierto que suponía compensaciones económicas como premio a mi larga y dura carrera.

AQUI O ALLA...

—¿Dónde le gustaría disputar este nuevo careo con el germano?

—El sitio me da igual, pues ya he demostrado que fuera de nuestro país rindo adecuadamente. No obstante, como es lógico, preferiría que fuese aquí, lo cual es probable, pues los promotores así lo están gestionando.

—¿Para cuándo se encontrará en condiciones?

—Mi preparador, señor Soria, tiene proyectado que antes realice un par de combates pero hasta primeros de octubre no pienso volver al ring

—¿No pesará sobre usted la posibilidad de una grave lesión que motivó, en parte, la pérdida del título?

—Aunque, repito, me encuentro bien, antes de mi primera pelea me someteré a un amplio examen médico, pese a que después de la realizada con Dagge fui a un

especialista, quien me tranquilizó totalmente.

EL CETRO EUROPEO Y EL MUNDIAL

—Demos por hecho que ha recuperado el título europeo. ¿Acometerá también de nuevo el mundial?

—Mi máxima ilusión se centra en volver a ceñir el de Europa. Ahora bien, si me dan la opción para el mundial, desde luego que lo intentaré.

—¿Qué es, en realidad, lo que ha influido en no dar el adiós a sus actividades boxísticas? ¿El dinero o la nostalgia de sus triunfos?

—Aunque el dinero es factor tan importante, en general, lo es en mayor grado para mí el creer firmemente que puedo devolver a España la diadema europea, pues a mis veintinueve años me considero joven y en perfectas condiciones para intentar plasmarlo en realidad.

—¿Qué meta se ha marcado para la definitiva retirada?

—Sí, como creo, reconquisté el

título, defenderlo en dos o tres ocasiones, y, si es posible, conseguir el mundial. Pero en corto plazo, pues en ningún caso seguiré peleando más de lo que yo crea que puedo hacer con toda garantía y seguridad, ya que sabida es la dureza y peligrosidad de esta profesión, en la que llevo más de doce años en constante y total entrega—finaliza el siempre ecuaníme y modesto púgil madrileño.

Y por su solo esfuerzo y tesonera voluntad—pensamos nosotros mientras recogemos las cuartillas—, pues paso a paso y con la sola ayuda de su entrenador y manager, Enrique Soria, fue acumulando méritos, que si no fueron apreciados por los empresarios españoles, los captaron los de otros países, por lo que Pepe Durán hubo de salir fuera de nuestras fronteras para poner en juego en diversas ocasiones el cetro que ostentaba; aunque, eso sí, percibiendo bolsos que, en ningún momento, le hubieran ofrecido en el nuestro.

Manuel OLIAS

NOTICIAS DEL MOTOR

- Montesa y Bultaco: las mejores del mundo en trial.

● CHRYSLER, EN FRANCIA, acaba de presentar una nueva versión del Matra Simca Bageera S. El nuevo modelo, en comparación al Simca 1.200 especial, conocido en España, lleva un motor de 1.400 c. c., y el español lo posee de 1.300 c. c. Huelga decir que la potencia del nuevo Matra Simca Bageera S es de 90 CV, mientras el Simca 1.200 especial su potencia es de 75 CV. Hay que advertir que se sigue especulando sobre la posible fabricación en España del Matra Simca Bageera S, puesto que, salvo esa diferencia apuntada en su potencia, y si exceptuamos algunos detalles de carrocería, los restantes elementos no difieren mucho de los Simca 1.200 especial que se producen en la factoría de Villaverde.

● MONTESA Y BULTACO, las dos marcas españolas de motos, están en alza en el mundo. El éxito de las marcas españolas se refleja en el Campeonato del Mundo de Trial, donde, a falta de

tres pruebas puntuables—son trece en total las que componen el Campeonato—, sólo tres pilotos tienen opción al título mundial. Pero, ocurra lo que ocurra, lo importante es que estos pilotos cabalgan sobre motocicletas de marcas españolas. Reseñemos que en el primer lugar figura el inglés Rathmell, sobre Montesa; 2.º, el también inglés Lampkin, sobre Bultaco, y 3.º, el finlandés Vesterinen, sobre Bultaco.

● JUAN CARLOS PRADERA, el piloto oficial del equipo Fasa-Renault, está participando en el "rallye" San Martino Di Castanzza (Italia), al volante de un Alpine Renault 1.800. Juan Carlos Pradera, a su regreso a España, tiene un programa muy cargado, en el que destaca la participación en el "rallye" Ciudad de Oviedo, puntuable para el Campeonato de España, en donde será respaldado por el ex campeón nacional Lucas Sainz, a bordo de otro coche de la marca.

CHEMA

TRAE UN RECUERDO PARA TODOS



PUM, PAM, PUM... ¡FUEGO!



una producción de JOSE FRADE

CONCHITA VELASCO
JOSE MARIA FLOTATS
FERNANDO FERNAN GOMEZ

un film de PEDRO OLEA

música de CARMELO BERNAOLA
y una selección de canciones españolas de la época

PANORAMICA EASTMANCOLOR

REPRESENTANTE OFICIAL DE ESPAÑA en el FESTIVAL INTERNACIONAL DE SAN SEBASTIAN 1975

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

31ª SEMANA GRAN EXITO

Laborables: 7 y 10,45
Sábados y festivos:
4,15, 7 y 10,45

Venta anticipada de localidades

PARA MAYORES DE 18 AÑOS
Y DE 14 ACOMPAÑADOS



"Jesucristo Superstar es una recreación musical y evocadora hecha por jóvenes de hoy, que, desde una determinada situación actual, se acercan de nuevo a Jesucristo, atraídos por su misterio y le preguntan con interés vital: ¿quién eres? Es sólo búsqueda y aproximación, pero sugiere ya, con eficacia artística una transcendencia espiritual"

Universal Pictures • Robert Stigwood

"JESUCRISTO SUPERSTAR"

TED NEELEY • CARL ANDERSON
YVONNE ELLIMAN • BARRY DENNEN

GUION: Melvyn Bragg • Norman Jewison
MUSICA: Andrew Lloyd Webber
LIBRO Y LETRA: Tim Rice

MUSICA DIRIGIDA POR: André Previn
PRODUCTOR ASOCIADO: PATRICK PALMER
PRODUCCION POR: NORMAN JEWISON

NORMAN JEWISON y ROBERT STIGWOOD

TECNOLOGIA: Technicolor
DISTRIBUCION POR: Cinema International Corporation

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

JOSE RUBIO. ¡RABIOSAMENTE SIMPATICO! ¡SALVajemente divertido! ¡Escandalosamente atrevido!, en el exitazo cómico «Enseñar a un sinvergüenza», de Alfonso Paso. ¡Hacia las 2.000 representaciones! Teatro Fíguro. Refrigeradísimo.

«ENSEÑAR A UN SINVERGÜENZA». **JOSE RUBIO** le invita a pasar dos horas refrescantes, frívolas y divertidas en el teatro Fíguro. El local mejor refrigerado de Madrid. ¡Hacia las 2.000 representaciones!

IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA EN MADRID. Del 16 de septiembre al 9 de noviembre. Las más prestigiosas compañías y estrellas de la danza mundial en el teatro de la Zarzuela.

TEATROS

ALC. AR.—7,30 tarde, 11 noche: Compañía Jesús Guzmán-Mary Begonia en Ni soltero, ni casado, ni viudo (de Adrián Ortega). Cuar-

to mes de gran éxito cómico. La mejor butaca, 150 pesetas.
ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ, 10.—7,30 tarde y 11 noche: La

compañía Morgan de teatro presenta a El Espolón del Gallo en De la buena crianza del gusano (espectáculo colectivo). ¡Un espectáculo fundamental para todos, para los enterados y para los que se quieren enterar! Sólo hasta el 7 de septiembre.

ARLEQUIN.—(Refrigerado. San Bernardo, 5. Teléfono 2475131.) Hoy, 7,15 y 11 noche: Antonio Ozores, Paquito de Osca, Ana María Rosier en Una noche de strip-tease. Más de mil representaciones.

BARCELO.—(4480697.) Miércoles, 11 noche, estreno. Compañía Actores Asociados presenta Los chicos de la banda (de Mart Crowley; adaptación, Artime y Azpillicueta; reparto, por orden de aparición: Manuel Gallana, Andrés Resino, Ramón Corroto, Damián Velasco, Joaquín Kremel, Julio Gasette, Ricardo Tundidor, David Carpenter, José Luis Pellicena; dirección, Jaime Azpillicueta). ¡Importante! Una comedia para personas muy formadas. Localidades a la venta para el estreno.

BENAVENTE.—(Refrigerado. Plaza Vázquez de Mella, 3. 2221864.) Hoy, 7 y 11: Compañía Angel Pícazo, en la comedia de humor de éxito mundial Vuelve, querido (de Jean Stuart; versión, Luis Tejedor; dirección, Catena).

CALDERON.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Ma-

fiana, 7,15, 10,45: Casas presenta a la genial Addy Ventura en su fastuosa y explosiva revista Méteme un gol (con Adrián Ortega, primer actor y director; música de A. Cabrera; letra de A. Ortega y J. Casas; Ballet Addelina Girls). Éxito sin precedentes.

CLUB.—(Avda. José Antonio, 35, bajos Palacio de la Música.) Hoy, descanso. Mañana, 7,30 y 11 noche: Cuarto año de Manolo Gómez Bur y su gran compañía en La sopera (versión española de J. J. Arteché). El mayor éxito cómico de todos los tiempos.

COMEDIA.—Hoy, 7,30 y 11 noche: Alfonso del Real, Mari Paz Ponzal en El afán de cada noche (de Pedro Gil Paradela; con Araceli Conde y José Morales; dirección, Catena).

FIGARO.—(Refrigerado.) 7,30, 11: Compañía José Rubio: Enseñar a un sinvergüenza (de Alfonso Paso). ¡Un torrente de carcajadas! Presentación teatral de María Garralón, José Montijano, Esther Gala y la colaboración de Mary Delgado.

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778. Metro Banco.) Mañana martes, iacontecimiento! Tarde, a las 7; noche, a las 11, inauguración de la temporada bodas de oro de empresa y dirección Arturo Serrano con el estreno Una visita inmoral o La hija de los embajadores (comedia de enredo original de Torcuato Luca de Tena, con José Bódalo y Pastor Serrador; actores invitados: Trini Alonso y Rafael López Somoza; colaboración: Pastora Peña y Miguel Angel).

LARA.—Hoy, descanso. Mañana, 7,15 y 11 noche: La corte de faraón. Versión original íntegra. Más de 60 artistas en escena.

LATINA.—(Local refrigerado. 2652835.) 7 tarde y 10,30 noche: Colada presenta su compañía titular de revistas con Viky Lusson y Quique Camolas en la nueva revista de estreno Eva al desnudo Fabuloso desfile de mujeres internacionales. Últimos días.

MARAVILLAS.—(4465730.) Martes, 7,15 y 10,45: ¡Vuelve, en su cuarto año triunfal, compañía Pedro Osinaga, con Licia Calderón y José Cerro, en Sé infiel y no mires con quién! ¡El éxito de los éxitos! Con Julia Caba Alba en la señorita Smith. ¡Arrolladoramente cómica! El espectáculo que ha pulverizado todos los récords de permanencia en cartel y de asistencia de espectadores.

MARQUINA.—(Prim. 11. Teléfono 2318467. Nueva refrigeración.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 10,45 noche en punto: Manuel Collado presenta Godspell (espectáculo musical basado en el Evangelio; original de John Michael Tebelack y Stephen Schwartz).

MARTIN.—(Santa Brígida, 3.) Próximo miércoles, 7,15 tarde y 11 noche: José Sazatornil (Saza) en el gran éxito Extraños en mi cama (con Graciela Morales, Rosa Fontana, Tania Ballesteros, Isabel Braus, Antonio Acebal, Antonio Rosa, Frank Clement y la colaboración de Jesús Enguita). ¡El éxito cómico de la temporada!

MONUMENTAL.—Hoy no hay función por descanso de la compañía. Mañana, 7,30 tarde y 10,45 noche, Grupo Teatra Arlequin

(G. T. I. A.) presenta: Jesucristo libertador (un espectáculo de Pablo Villamar).

MUNOZ SECA.—(Refrigeración glacial. Pl. Carmen. 2219047.) Hoy, descanso. Mañana, 7,30 y 11: Sin la polonesa, nada (un vodevil con "strip-tease"). No se pierda la risa más verde y refrigerada de Madrid. Más de mil representaciones.

REINA VICTORIA.—Hoy, descanso. Mañana, 7,15 y 11: Alguien debe morir esta noche (de Fernando G. Tola; con Francisco Piquer, Charo Soriano, Jaime Redondo y Juan Lizarraga; dirección, Víctor A. Catena).

TEATRO VALLE INOLAN.—(Refrigerado. Torre de Madrid.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7,30 tarde y 11 noche: The rocky horror show. ¡El superéxito! Un espectáculo satírico-sexual. Premios Evening Standard y Plays and Players al mejor musical del año.

ZARZUELA.—Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche, la compañía lírica de zarzuela José de Luna presenta La del manojo de rosas (del maestro Sorozábal; libro de Ramos de Castro y Carreño). ¡Gran éxito!

café-teatro

BOITE EL PINTOR.—(Goya, 78. Teléfono 2755070. ¡Refrigeradísimo!) Romano Villalba presenta todas las noches, 11,30 y 1,30, el mayor éxito musical para café-teatro: El último tango de Marilyn Monroe y Rodolfo Valentino (con Carmen Maura, Eva, José de Aguiar, Mauro Ribera y Antonio Miguel; dirección, Romano Villalba). Tercer año de éxito.

LA FONTANA.—(Restaurante teatro-boite. Calle Orense, 11.) Todos los días, a la 1 de la madrugada, la comedia musical, texto de Alonso Millán y música de García Segura, ¿A que nos quitan lo cantao? (con Yolanda Pfar, María Angeles Giani, Clara Urbina, Mar Carmen Alvarez y Emilia Rubio Francisco Marsó, Nino Bastida Enrique Ciarana, Miguel Ángel Aristu y Rafael Guerrero; dibujos Summers; coreografía: Dick Stephens; dirección: Alonso Millán. Reserva de mesas: Teléf. 253006).

RECOLETOS.—(Avenida Calvo Sotelo, 16. Teléf. 2757790, 2760018. Situado entre los aparcamientos de Calvo Sotelo y Colón. Local climatizado. Presenta todos los días, 11,30 y 1,30 noche, la comedia musical El "show" mágico del circo (con Barbara Rey, Inés Morales, Rosa Valenty, Isabel Luque y Emilia Rubio Francisco Cecilio, Antonio Durán Pepe Alvarez, Daniel Aray y José Ruiz; música: García Segura; dirección y texto: Juan José Alonso Millán). ¡Calidad en café-teatro!

VIDEOSET.—(Sunset Princess.) Presenta todas las noches, 11,30 y 1,30, éxito arrollador: Diferencialmo, creado y dirigido por Antonio Bardis. Reservas teléfonos 2486363, 2489517. Princessa, 5.

XAIRO MUSIC HALL.—(Pez, 11; bajos cine Albéniz. Teléf. 2312440, 2321021.) Presenta, 1 noche: La gran producción Viva el music-hall. El Príncipe Gitano con Los Vargas; ¡Éxito arrollador! Tarde, balgias; ¡Éxito arrollador! Tarde, balgias con la orquesta de Juan Sánchez

Otra exclusiva del CINE **AMAYA** CLIMATIZADO

8ª SEMANA DE EXITO

Considerada por la prensa mundial como una de las cinco mejores películas del año

SALVAD AL TIGRE

Jack Gilford, Laurie Heineman
Director: John G. Avildsen
Technicolor

La gran Paramount presentado por "Bocaccio"
Indicativamente para mayores de 18 años

Jack Lemmon
"Oscar" al mejor actor por esta película

EL AMOR FERROZ

Para mayores de 18 años

Preste atención al cine

BULEVAR 2ª SEMANA DE EXITO

UNA "LOVE STORY" CON POCO "LOVE" Y MUCHO LIO

Un cuento en el que Caparucita se come al lobo feroz

EL LOVE FERROZ

Para mayores de 18 años

Dirigida por: José Luis García Sánchez
Guión: Juan Miguel Juanet y José Luis García Sánchez
Música por: X. Filous S.A. • Ecofilm S.A. • Procinor S.A.
Productor ejecutivo: José María González Suidé.

TIVOLI • GAYARRE • INFANTAS
APOLO • GRANADA • BAHIA
¡HOY, ESTRENO!

ELLA
(TRAGICA OBSESION)

VIDAL MOLINA
JULIO PENA
Director: TULIO DOMICHEL

GLEN LEE
PATTY SHEPARD

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

En los cines INFANTAS • APOLO • GRANADA • BAHIA programa doble de estreno con «UN CASANOVA EN APURES»

CINES

por sesiones

ALBENIZ CINERAMA.—6,30, 10. El mundo está loco, loco, loco, loco. Apta.

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608. Temperatura ideal a 22 grados.) 4,30, 7, 10,45: Venga a tomar café con nosotras (Ugo Tognazzi; color). ¡Picante, divertida! Mayores dieciocho años.

AMAYA.—(Climatizado.) 4,30, 7, 10,45: Salvad al tigre (de Jhon A. Vildsen; con Jack Lemmon, Oscar al mejor actor por esta película;

Jack Gilford, Laurie Heineman) Octava semana.
AVENIDA.—(2217551.) 4,30, 7, 10,45: ¡Ya soy mujer! (Un filme de Summers; technicolor). 15 sesiones.
BENLLURE.—7, 10,30: El señor doctor (Cantinflas; eastman-color). Tolerada.
BILBAO (refrigerado).—7, 10,45: El exorcista (Ellen Burstyn, Max von Sydow, Lee J. Cobb; color). 18 años.
BULEVAR. (Climatizado. Alberto Agullera, 56.) 4,30, 7, 10,45: El love feroz (O cuando los hijos

gan al amor (de J. L. García Sánchez; con Conchita Velasco, José Sazatornill "Saza"). Segunda semana.
CALLAO (refrigerado).—7, 10,45: El exorcista (Ellen Burstyn, Max von Sydow, Lee J. Cobb; color). 18 años.
CAPITOL.—7, 10,45: Carnaval de las águilas (Robert Redford.) Enorme memento atractiva. Tolerada.
CARLOS III (refrigerado).—7, 10,45: Confidencias (Burt Lancaster, Helmut Berger, Silvana Mangano; color). 18 años.
CID CAMPEADOR. (General Modola, 26.) 4, 7, 10,45: Terremoto (70 mm. Technicolor.) Grandioso (70 mm. Technicolor.) El avance: "Sensurround". El avance: "Sensurround". El avance: "Sensurround".

léfono 2260823.) 4,30, 7, 10,45: Tú perdonas... Yo, no (Terence Hill, Frank Wolff, Bud Spencer. Mayores 18 años.
TORRE DE MADRID.—7, 10,45: Un hombre y una mujer.
VELAZQUEZ (refrigerado).—7, 10,30: Aquellos chalados en sus locos cacharros (color). Todos públicos.
VERGARA (refrigerado).—7, 10,45: El exorcista (Ellen Burstyn, Max von Sydow, Lee J. Cobb; color). 18 años.

sesión continua

ALVI.—5: Los pecados de una chica casi decente (Lina Morgan, Alfredo Landa). Mayores 18 años y 14 acompañados.
APOLO.—(Climatizado.) 5: Un Casanova en apuros y Ella (de Tulio Damichelli; con Glen Lee, Patty Shepard, Vidal Molina, Julio Peña). Programa doble de estreno.
ARAGON.—4,30: Las aventuras de Alicia y Oklahoma año 10. Toleradas.
AZUL.—(Avda. José Antonio, 76. Una sala excepcional. Superconfort.) Continua desde 11 mañana: El amor del capitán Brando.
BAHIA.—(Climatizado.) 5: Un Casanova en apuros y Ella (de Tulio Damichelli; con Glen Lee, Patty Shepard, Vidal Molina, Julio Peña).
BRISTOL.—(Refrigerado.) 5: La última explosión y Último tango en Madrid (color). 18 años.
CANCILLER.—5: Los pecados de una chica casi decente (Lina Morgan, Alfredo Landa). Mayores 18 años y 14 acompañados.
CANDLEJAS.—4: La diosa de la selva y Pippi lo pasa pipa. Apto.
CAPRI.—4,30: El blanco, el amarillo y el negro y Operación Crossbow. Tolerado.
CARLTON.—5: La diosa salvaje y Pippi lo pasa pipa. Apto.
CARRETAS.—(Refrigerado.) 10 mañana: Una noche en la ópera e Ivanhoe. Jueves: Colmillo Blanco y Dos tejanos en la selva. Toleradas.
CARTAGO.—7: Qué nos importa la revolución y La saga de la horca.
CERVANTES.—4,30: El molino negro y La venus de la ira. Mayores 18 años y 14 acompañados.
C. LINEAL.—(Refrigerado.) 5: El heredero y Último tango en Madrid (color). 18 años.
CONCEPCION.—5: La diosa de la selva y Pippi lo pasa pipa. Apto.
DUPLIX CINEMA.—(General Oraa, 57. Tel. 2620002.) Sala segunda. Inauguración de la temporada. Continua desde las 5: Ciclo Walt Disney: 101 dálmatas y Pinocho. Toleradas.
EMPERADOR.—Continua 4 tarde: Shamus y Como un torrente (ambas color; cinemascopio). 18 años.
ESPRONCEDA.—(Alonso Cano, 28. Tel. 2344777.) Continua 4,30: VIII Festival Tom y Jerry y Fantasmas. Toleradas. 11: Confidencias de mujer (director, J. C. Cukor). 18 años.
EXTREMADURA.—5: Los pecados de una chica casi decente (Lina Morgan, Alfredo Landa). Mayores 18 años y 14 acompañados.
FALLA.—5: La diosa salvaje y Pippi lo pasa pipa. Apto.
FANTASIO.—(Climatizado.) 4,30: Lepke (El rey del crimen) (Tony Curtis; eastmancolor, panavisión). 18 años.
FELIPE II.—5: El hijo del Zorro y Mister Majesty. Tolerada.
FLORIDA.—(General Ricardos, 103. 4710402.) Totalmente reformado. Continua 5: Los pecados de una chica casi decente (Alfredo Landa, Lina Morgan; color). Ma-

yores 18 años y 14 acompañados.
FUNDADORES.—(Fundadores, 9. Final Goya. Tel. 2451495.) Dinamita Joe y La colina de las botas. 14 años y menores acompañados.
GARDEN.—(Refrigerado.) 5: El árbitro. (Lando Buzzanca, Joan Collins; color). 18 años.
GAYABRE.—(Climatizado.) 5: Ella (de Tulio Damichelli; con Glen Lee, Patty Shepard, Vidal Molina, Julio Peña).
GRANADA.—(Climatizado.) 5: Un Casanova en apuros y Ella (de Tulio Damichelli; con Glen Lee, Patty Shepard, Vidal Molina, Julio Peña). Programa doble de estreno.
IDEAL.—4,30: El continente perdido y Operación Crossbow. Tolerado.
IMPERIAL.—Continua 10 mañana: Complementos y Los tres caballeros (Walt Disney). Tolerada.
INFANTAS.—(Climatizado.) 5: Un Casanova en apuros y Ella (de Tulio Damichelli; con Glen Lee, Patty Shepard, Vidal Molina, Julio Peña). Programa doble de estreno.
INFANTE.—5: Los pecados de una chica casi decente (Lina Morgan, Alfredo Landa). Mayores 18 años y 14 acompañados.
JORGE JUAN.—(Refrigerado.) 5: El déspota y Tarzán y la fuente mágica. Toleradas.
JUAN DE AUSTRIA.—5: Los pecados de una chica casi decente (Lina Morgan, Alfredo Landa). Mayores 18 años y 14 acompañados.
KURSAL.—(Refrigerado.) 5: Juventud perversa y Último tango en Madrid (color). 18 años.
LICEO.—(Refrigerado.) 5: El árbitro (Lando Buzzanca, Joan Collins; color). 18 años.
LIDO.—5: Los pecados de una chica casi decente (Lina Morgan, Alfredo Landa). Mayores 18 años y 14 acompañados.
LISBOA.—(Refrigerado.) 5: Dillinger y Último tango en Madrid (color). 18 años.
LOPEZ DE HOYOS.—(Refrigerado. Metro Prosperidad. 2613833.) 5: Johnny y Clementina en el Oeste y Operación Crossbow.
LOS ANGELES.—5: Los pecados de una chica casi decente (Lina Morgan, Alfredo Landa). Mayores 18 años y 14 acompañados.
LUX.—5: El castillo de Fumanchu y Operación Crossbow. Toleradas.
MADRID.—Continua 10 mañana. Estreno en doble programa: Operación Dragón y Los muertos, la carne y el diablo (ambas color, cinemascopio). Mayores 18 años. Tercera semana.
MAGALLANES.—4: Adán y Eva y Sodoma y Gomorra. 18 años.
MARVI.—5: La diosa de la selva y Pippi lo pasa pipa. Apto.
METROPOLITANO.—(Refrigerado.) 4: El déspota y Tarzán y la fuente mágica. Toleradas.
MONTECARLO.—4,30: Marco Polo y Tarzán y el tesoro de Kawana. Tolerado.
MONTERA.—(Refrigerado.) 11 mañana: ¡Qué diablos pasa aquí! (Barbra Streisand; color). 18 años y 14 acompañados. Pases: 11,20, 1,15, 3,15, 5,10, 7,5, 9,5 y 11.
MORASOL.—(Pradillo, 4.) 5: Los chicos del tren y Con ella llegó el amor. Tolerada.
MURILLO.—5: El maravilloso Fred y El hombre de las pistolas de oro.
NARVAEZ.—5: Los pecados de una chica casi decente (Lina Morgan, Alfredo Landa). Mayores 18 años y 14 acompañados.
NIZA.—(Refrigerado.) 5: El déspota y Tarzán y la fuente mágica. Toleradas.
ODEON.—(Refrigerado.) 5: El padrino de Harlem y Último tango en Madrid (color). 18 años.
OPORTO.—(Refrigerado.) 5: Drácula, príncipe de las tinieblas y Último tango en Madrid (color). 18 años.
PALACIO DEL PROGRESO.—5,30: Le llamaban Trinidad y Le seguían llamando Trinidad (Terence Hill, Bud Spencer). Toleradas.
PAVÓN.—(Refrigerado.) 5: El déspota y Tarzán y la fuente mágica. Toleradas.
PEYEL.—10: Todos para uno y Tres gangsters en las carreras. Toleradas.
POSTAS.—(Refrigerado.) 10: Los diablos de la oscuridad y Dos espías a lo loco. 18 años y 14 acompañados.
PRINCIPE PIO.—(Refrigerado.) 3,30: Los que no perdonan y Jenario el de los 14. 18 años.
REGIO.—(Refrigerado.) 5: El árbitro (Lando Buzzanca, Joan Collins; color). 18 años.
REX.—Continua desde 11 mañana: El comando del dragón.
RIO.—(Refrigerado.) 4: Un par de zapatos del 32 y Dos espías a lo loco. 18 años y 14 acompañados.
ROMA.—4: Corazón verde y La gran estafa. 14 años y menores acompañados.
ROYAL.—5: Los pecados de una chica casi decente (Lina Morgan, Alfredo Landa). Mayores 18 años y 14 acompañados.
SAN CARLOS.—Continua 4 tarde: Quién la ha visto morir y Una mujer de cabaret. 18 años.
SAVOY.—5: Los pecados de una chica casi decente (Lina Morgan, Alfredo Landa). Mayores 18 años y 14 acompañados.
TEXAS.—4,30: Colmillo Blanco y Tarzán y el tesoro de Kawana. Tolerado.
TIVOLI.—(Climatizado.) 5: Ella (de Tulio Damichelli; con Glen Lee, Patty Shepard, Vidal Molina, Julio Peña).
UNIVERSAL CINEMA.—(Teléfono 4018886.) 5: Los pecados de

una chica casi decente (Alfredo Landa, Lina Morgan). 18 años y 14 acompañados.
URQUIJO.—5: La diosa de la selva y Pippi lo pasa pipa. Apto.
VALLEHERMOSO.—(Refrigerado.) 5: Horror en Museo Negro y No matarás (color). 18 años.
VERSALLES.—(Refrigerado.) 5: El árbitro (Lando Buzzanca, Joan Collins; color). 18 años.
VICTORIA.—(Refrigerado.) 5: Confidencias (Burt Lancaster, Helmut Berger, Silvana Mangano; color). 18 años.
VOZ.—5: Heroísmo anónimo y Tarzán y la fuente mágica. Tolerado.

salas especiales

BELLAS ARTES.—(Refrigerado.) Hoy, continua 11 mañana. Recomendada por crítica y público: Los emigrantes (Jan Troell; con Liv Ullman y Max von Sydow; color). Pases: 11,10, 2, 4,45, 7,30, 10,15. V. o. subtítuloada. Doce semanas.
CALIFORNIA.—(Climatizado.) 4,30, 7, 10,45: Blow-up. ¡Versión original íntegra en inglés, con subtítulos en español! Mayores 18 años.
DRUGSTORE.—Continua 11 mañana: Amarcord (Mis recuerdos).
DUPLIX-CINEMA.—(Sala 1. General Oraa, 57. Teléf. 2620002.) Hoy, continua 5 tarde. ¡Asombroso! ¡Llenos diarios! El verdugo (Berlango; Nino Manfredi, Emma Penella, José Luis López Vázquez, Alfredo Landa y José Isbert). Pases película: 5, 7, 9, 11. Tercera semana. ¡Atención a próximos estrenos exclusivos!
GALILEO.—Continua 4: Amarcord (Mis recuerdos).
PALACE.—(Climatizado.) Continua 5: Lancelot du Lac (de Robert Bresson; con Luc Simon y Laura Duke Condominas; color). V. o. íntegra subtítuloada. Pases película: 5,35, 7,30, 9,25, 11,20.
PENALVER.—(Climatizado.) Continua 5: General Idi Amin Dada (un film de Barbet Schroeder). V. o. francesa subtítuloada. Pases película: 5,35, 7,30, 9,25, 11,20.
POMPEYA.—(Climatizado.) Matinal, 11,30 (continúa); tardes, 7 y 10,45: Belle de jour (de Luis Buñuel; con Catherine Deneuve, Jean Sorell y Michael Piccoli). Gran premio León de Oro del Festival de Venecia. Versión totalmente íntegra subtítuloada. Último pase película, 11,15.
ROSALES.—(Climatizado.) Continua 4,30: Cuerno de cabra (de Methody Andenov; con Katia Paskaleva). V. o. íntegra subtítuloada. Setenta semanas. Pases película: 4,50, 6,50, 8,55, 10,55.

salas de fiesta

LIDO.—(Refrigerado. Night club. Alcalá, 20. Teléfs. 2320712, 2320018.) Tardes, bailes de juventud. Cita con las mejores orquestas. 10,45 noche: Orquestas. 12: Nuevo, diferente show cómico: El pequeño saltamontes. 1,15: Un espectáculo arrollador, con mujeres esculturales. Luz, alegría, risas: La polvera (original de Enrique Bariego; con Manolo Codeso, Milagros Ponti y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas vedettes). Tres madrugada: Sexy-show. Abierto todo el verano.
MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16. Teléfono 2280162.) Tarde y noche: Silda Legrand, el polifacético Félix Granada, Sindo el Toledano y Merche. Doce noche: espectáculo típico español con el Tapé. Dos magníficas orquestas.
XAIRO-MUSIC-HALL.—(Paz, 11; bajos cine Albéniz. Tels. 2312440, 2321021.) Presenta 1 noche la gran producción Viva el music-hall. El Príncipe Gitano con los Vargas. ¡Éxito arrollador! Tardes, baile con la orquesta de Juan Sánchez.

tablaos

EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Jiménez, 26. Teléfono 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada. Excepcional cuadro flamenco. Presentación en Madrid de Pepa Coral.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función 5 tarde: Partidos y quinielas con apuestas a raqueta femenina y pala.

varios

MUSEO DE CERA COLÓN.—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléf. 4192282.) 300 personajes "casi vivos", fabuloso e inolvidable. Actuación del mago Adriany. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.
ZOO DE LA CASA DE CAMPO.—(Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II.) Festivos, servicios especiales: Estación Metro Batán, Estrecho (Bravo Murillo, 173). Puente Vallecas (avenida Ciudad Barcelona-Pacífico). Ventas. Entrada: Laborables, 10 a 21; festivos, 9,30 a 21. Cierre, 21,30.

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco
CARMEN CASARRUBIOS
TOMAS DE MADRID
Victor Monge
SERRANITO
ENRIQUE MORENTE
JUAN VAREA
CUADRO CAFE DE CHINITAS
Torija, 7
Reserva de mesas: 248 51 35
247 50 11

Montera
desde HOY LUNES
Barbra Streisand
3.º MES DE RISA CONSTANTE
¡Que diablos pasa aquí!
LA COMEDIA MAS LOCAMENTE DIVERTIDA DE LA GENIAL BARBRA STREISAND
Para mayores de 18 años y mayores de 14 acompañados

Callao **Consulado**

Bilbao **Vergara**

HOY LUNES, ESTRENO EN ESPAÑA

**LA FAMOSA PELICULA QUE HA PERMITIDO AL MUNDO
SABER LO QUE ES EL EXORCISMO**

Una producción de
WILLIAM PETER BLATTY

EL EXORCISTA

Dirigida por **WILLIAM FRIEDKIN**



Algo incomprensible le sucede a una niña en esta casa...
y un sacerdote ha sido llamado como último recurso...
Este sacerdote es El Exorcista.

ELLEN BURSTYN · MAX VON SYDOW · LEE J. COBB
KITTY WINN · JACK MacGOWRAN · JASON MILLER como Padre Karras
LINDA BLAIR como Regan · Producida por **WILLIAM PETER BLATTY**
Productor Ejecutivo **NOEL MARSHALL** · Guión de **WILLIAM PETER BLATTY** basada en su novela

De Warner Bros  Una Compañía Warner Communications

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS