







mismas y vistas de aduanas; una Guía de las personas dedicadas a todos los ramos de la industria...

OBRAS PÚBLICAS.—Se ha autorizado por el gobierno civil al ayuntamiento a fin de que pueda hacer varias obras de ornato en la plaza de la Constitución...

POESÍA.—Dice un poeta castellano: Enamorado de una virgen pura, y bella y sentimental como una flor...

APROBACION.—Ha sido aprobado por el gobierno de provincia el proyecto de reglamento para las campañas que han de determinar la calle y número de la casa donde se declare un incendio...

NOVENA.—En la real iglesia-colegio de San Antonio de los Portugueses dará principio hoy la solemne novena anual al glorioso Arcángel San Rafael...

DICE UN COLIGA.—Ya se alzan en el solar, en actitud singular, los palos del barracon—esos palos que va a dar al arte la esposición...

Después de hacer tantas mudezas, y pronunciar frases huecas—que no son más que alharacas, van a llenar de barracas—el solar de las Yallicas...

Y alzarán el portal—un cartelón colosal—que nos diga sin alharaca: a cuatro cuartos los niños...

La obra tiene situaciones altamente dramáticas y versos tan bellos, que verdaderamente es muy raro encontrar en esta clase de obras, por demás descuidadas por los autores...

En la ejecución trabajaron con amor todos los que tomaron parte en ella, especialmente las señoras Toda y Montañés, la primera en un difícil papel de Anselma, y la segunda el de Xuanin...

Los autores fueron llamados a la escena al concluirse la obra, de la que nos ocuparemos, como se merece, en nuestra revista próxima...

—Siguen los trabajos preparatorios para poner en escena en París La Africana, de Meyerbeer...

—Los papeles que no se habían repartido aún, ya lo están ahora. El tenor Naudin, designado ya en el testamento por Meyerbeer, está encargado de la parte de protagonista; tienen repartidos los demás papeles...

—Dice un colega.—Ya se alzan en el solar, en actitud singular, los palos del barracon—esos palos que va a dar al arte la esposición...

Después de hacer tantas mudezas, y pronunciar frases huecas—que no son más que alharacas, van a llenar de barracas—el solar de las Yallicas...

dos actos primeros bajo la dirección de Mr. Vauthier; luego se procederá al estudio de las demás partes. Se espera dentro de diez y ocho meses oír la célebre obra postuma de Meyerbeer...

VARIADADES. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. DISCURSO

LEIDO POR EL SR. D. JUAN VALERA, INDIVIDUO DE NUMERO EN LA JUNTA PÚBLICA QUE PARA SOLEMNIZAR EL ANIVERSARIO DE SU FUNDACION CELEBRÓ DICHO CUERPO LITERARIO, EN CUMPLIMIENTO DEL ARTICULO XXVIII DE SUS ESTATUTOS, EL DIA 25 DE SETIEMBRE DE 1864.

Señores: Designado yo, algunos meses há, para leer en este año la disertación de costumbre en la Junta pública con que esta real Academia solemni-

za el aniversario de su fundacion, elegi desde luego un asunto, importante siempre, pero que en el día mas que nunca llama a la atención de todos los españoles amantes de las letras. Por desgracia, no pequeños cuidados, disgustos y enfermedades han impedido que yo le consagra el diligente esmero que fuera menester para salir en el airoso...

Por dicha, con la exagerada admiración y séquito del pseudo-clasicismo francés no se cegaron nuestros literatos hasta negar todo valer a los autores españoles del siglo XVIII; y si bien con Calderón, Lope, Moreto, y casi todos los demás dramáticos fueron consecuentes censurándolos y disimulando mal que los estimaban en poco, con Cervantes no lo fueron, por donde sin advertir méritos que realmente tiene le atribuyeron otros que nunca tuvo...

TEATROS.

Añoche se estrenó en el teatro del Circo la zarzuela en un acto titulada El Rapicín de Candás, original del Sr. Cuevas, música del maestro Baltar.

El éxito que alcanzó fué extraordinario, pues fueron aplaudidas todas las piezas, teniéndose que repetir a instancias del público un buen coro de un carácter y ritmo verdaderamente notables.

La obra tiene situaciones altamente dramáticas y versos tan bellos, que verdaderamente es muy raro encontrar en esta clase de obras, por demás descuidadas por los autores...

En la ejecución trabajaron con amor todos los que tomaron parte en ella, especialmente las señoras Toda y Montañés, la primera en un difícil papel de Anselma, y la segunda el de Xuanin...

Los autores fueron llamados a la escena al concluirse la obra, de la que nos ocuparemos, como se merece, en nuestra revista próxima...

—Siguen los trabajos preparatorios para poner en escena en París La Africana, de Meyerbeer...

—Los papeles que no se habían repartido aún, ya lo están ahora. El tenor Naudin, designado ya en el testamento por Meyerbeer, está encargado de la parte de protagonista; tienen repartidos los demás papeles...

—Dice un colega.—Ya se alzan en el solar, en actitud singular, los palos del barracon—esos palos que va a dar al arte la esposición...

Después de hacer tantas mudezas, y pronunciar frases huecas—que no son más que alharacas, van a llenar de barracas—el solar de las Yallicas...

Y alzarán el portal—un cartelón colosal—que nos diga sin alharaca: a cuatro cuartos los niños...

La obra tiene situaciones altamente dramáticas y versos tan bellos, que verdaderamente es muy raro encontrar en esta clase de obras, por demás descuidadas por los autores...

En la ejecución trabajaron con amor todos los que tomaron parte en ella, especialmente las señoras Toda y Montañés, la primera en un difícil papel de Anselma, y la segunda el de Xuanin...

Los autores fueron llamados a la escena al concluirse la obra, de la que nos ocuparemos, como se merece, en nuestra revista próxima...

—Siguen los trabajos preparatorios para poner en escena en París La Africana, de Meyerbeer...

—Los papeles que no se habían repartido aún, ya lo están ahora. El tenor Naudin, designado ya en el testamento por Meyerbeer, está encargado de la parte de protagonista; tienen repartidos los demás papeles...

—Dice un colega.—Ya se alzan en el solar, en actitud singular, los palos del barracon—esos palos que va a dar al arte la esposición...

Después de hacer tantas mudezas, y pronunciar frases huecas—que no son más que alharacas, van a llenar de barracas—el solar de las Yallicas...

SECCION DE ANUNCIOS.

AGENTE MORENO CLARO DE HIGADO DE BACALAO. Recomendado por los Médicos más distinguidos como el remedio más simple, el más seguro y el más eficaz contra la Toxa y enfermedades del pecho, Bronquitis y Tos crónicas, Reumatismo y Gota crónica, Debilidad general...

ORO DE MADRID. Ca de ahorros para la imposición de economías y capitales a interés fijo. Se realizan toda clase de operaciones mercantiles. UN MILLON DE REALES

LA CONSTRUCTORA CATALANA. SOCIEDAD CONSTITUIDA SOBRE VALORES HIPOTECARIOS. 38 CASAS CONSTRUIDAS Y EN CONSTRUCCION. 1.642,370 palmos superficiales, terrenos adquiridos por la sociedad...

LA PROBIIDAD. CAJA UNIVERSAL DE AHORROS Y OPERACIONES MERCANTILES. Presidente del Consejo.—Excmo. Sr. Conde de Yumury, teniente general, ex-ministro de la corona y senador del reino.

MOLINERO Y COMPANIA. DOCKS ALMACENES GENERALES DE DEPOSITOS. Creados y constituidos en virtud y con sujeción a la ley de 9 de julio de 1862 y real orden de 21 de agosto del mismo año y 21 de julio de 1863.

CURACION PRONTA Y SEGURA DE LAS ENFERMEDADES CONTAGIOSAS. CAPSULES-MOTHES. Tratamiento fácil de seguirse en secreto y aun en viaje. Certificados de los SS. RICORD, DESARUELLES y CELLERIER, cirujanos en jefe de los departamentos de enfermedades contagiosas de los hospitales de París...

vulgares a fin de probar que no cabe el estilo su-

blime en dicha forma de poesía. Por este orden, aunque no sea tan patente lo ah-

surdado, son no pocas las razones en que se fundan muchos críticos del siglo pasado, y aún de principios del presente, para encomiar a Cervantes, conforme a los estrechos preceptos de la escuela que seguían.

SECCION COMERCIAL. BOLSA. COTIZACION OFICIAL DE AYER 14.

Consolidado al contado, 49-50. De 10 de mes, 49-75. De 20 de mes, 49-50. De 30 de mes, 49-50. De 1 de mes, 49-50. De 2 de mes, 49-50. De 3 de mes, 49-50. De 4 de mes, 49-50. De 5 de mes, 49-50. De 6 de mes, 49-50. De 7 de mes, 49-50. De 8 de mes, 49-50. De 9 de mes, 49-50.

ESPECTACULOS.

CAMPOS ELISEOS.—Desde las seis de la mañana hasta las seis de la tarde estarán abiertas las puertas de los jardines. TEATRO REAL.—A las ocho y media.—Norma. TEATRO DEL PRINCIPE.—No hemos recibido el anuncio.

Editor responsable: D. JUAN MARINA Y RODRIGUEZ. MADRID, 1864. IMPRENTA de C. Moliner y C., Cervantes, 17.