

TERCERA EPOCA
NUMERO 1549
26 PAGINAS

3 PESETAS

Lunes 2 de diciembre de 1968

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa
Plaza del Callao, 4. Teléfono 2226450

La tirada de HOJA DEL LUNES está controlada por

COMPLEAÑOS de Franco



Asado más significativa que la fecha del 4 de diciembre de 1937, cuando Francisco Franco Bahamonde nace en aquella casa blanca con miradores verdes de la calle de María, de El Ferrol, esa esa otra del 7 de octubre de 1907, que es día de su cumpleaños, el día del Alcazar de Toledo. Los cadetes juran banderas. Hay trescientos ochenta y tres años, que están entre los quince y los diecisiete años. Se llaman los muchachos Juan y Yagüe Franco, Emilio Esteban Infante, Halli Rolando Tella, Apollinar Sánchez de Buruaga... Al fondo, un niño menudo, erguido, que no ha cumplido los quince años. Hoy es el jefe del Estado español.

Entre aquella fecha y la de cuando mañana, toda una vida al servicio de España. "Lo que me da que es la vida, la puse a tu servicio", dijo un día a los españoles. Y los españoles contestaron con el clamor referéndum Franco. Cautivo de España, hace ya mucho tiempo que camina por la historia. Su figura, su entrega, su vida están por encima de las polémicas a ras del suelo. En esto los españoles, sin diálogo previo, hace tiempo que nos pusimos de acuerdo. Pasado mañana cumple años. Su jubilo familiar es jubilo de todos. Que Dios ayude a España y nos guarde a Franco.

La crisis colombiana, resuelta

BOGOTÁ, 1. (Efe.)—Tras la iniciativa del Presidente Lleras Restrepo, que ha desplegado una gran actividad, apoyado por los distintos sectores políticos, ha quedado resuelta en el país, procediendo al pasado jueves al no ser aceptada la fórmula de integración del Congreso del Frente Nacional, en 1970, por los parlamentarios conservadores y unionistas.

Después de tal decisión, el Presidente pidió a sus ministros la dimisión de sus cargos al objeto de reorganizar el Gabinete.

De reunión a bajo nivel, si se considera la estatutaria de los reunidos, puede calificarse el I Congreso Mundial de Enanos, que acaba de celebrarse en Port Moresby (Australia), y entre cuyos asistentes ha figurado "la madre más diminuta de la Tierra", la señora Jean Ryan, de Melbourne, quien, pese a su escasa talla de 30 centímetros y medio, ha dado luz felizmente a varios hijos más. Pese a su calificación mundial, sólo han concurrido a dicho congreso enanos procedentes de Australia y de Nueva Zelanda.

En los Estados Unidos se celebra anualmente una asamblea de la Little People of America, que cuenta con 1.800 asociados en todo el mundo. En este congreso de metro y medio de estatura, esos congresos, o más o menos, ahora celebrado en Australia, tienen siempre a las mismas condiciones: la primera de ellas, pedir una vez más a los poderes públicos que ellos, los enanos, no sirven para exhibirse en circo o en barracas de feria, sino para otras muchas actividades, en las cuales pueden ser tan aptos

Elecciones en Venezuela

Barrios, gubernamental, en cabeza

Parece que lleva considerable ventaja

La votación, sin incidentes, fue muy nutrida

CARACAS, 2. (Efe. Urgente.)—Según datos extraoficiales de las distintas emisoras del interior de Venezuela, captadas aquí, se estima que el candidato Gonzalo Barrios, del partido gubernamental Acción Democrática, lleva una considerable ventaja sobre sus adversarios.

En segundo lugar, según estos mismos datos extraoficiales, figura Rafael Caldera, del partido socialista (C. O. P. E. L.), seguido de Miguel Ángel Burell Rivas, del Frente de la Victoria, integrado por los partidos Frente Nacional Democrático, Unión Republicana Democrática y Fuerza Democrática Popular.

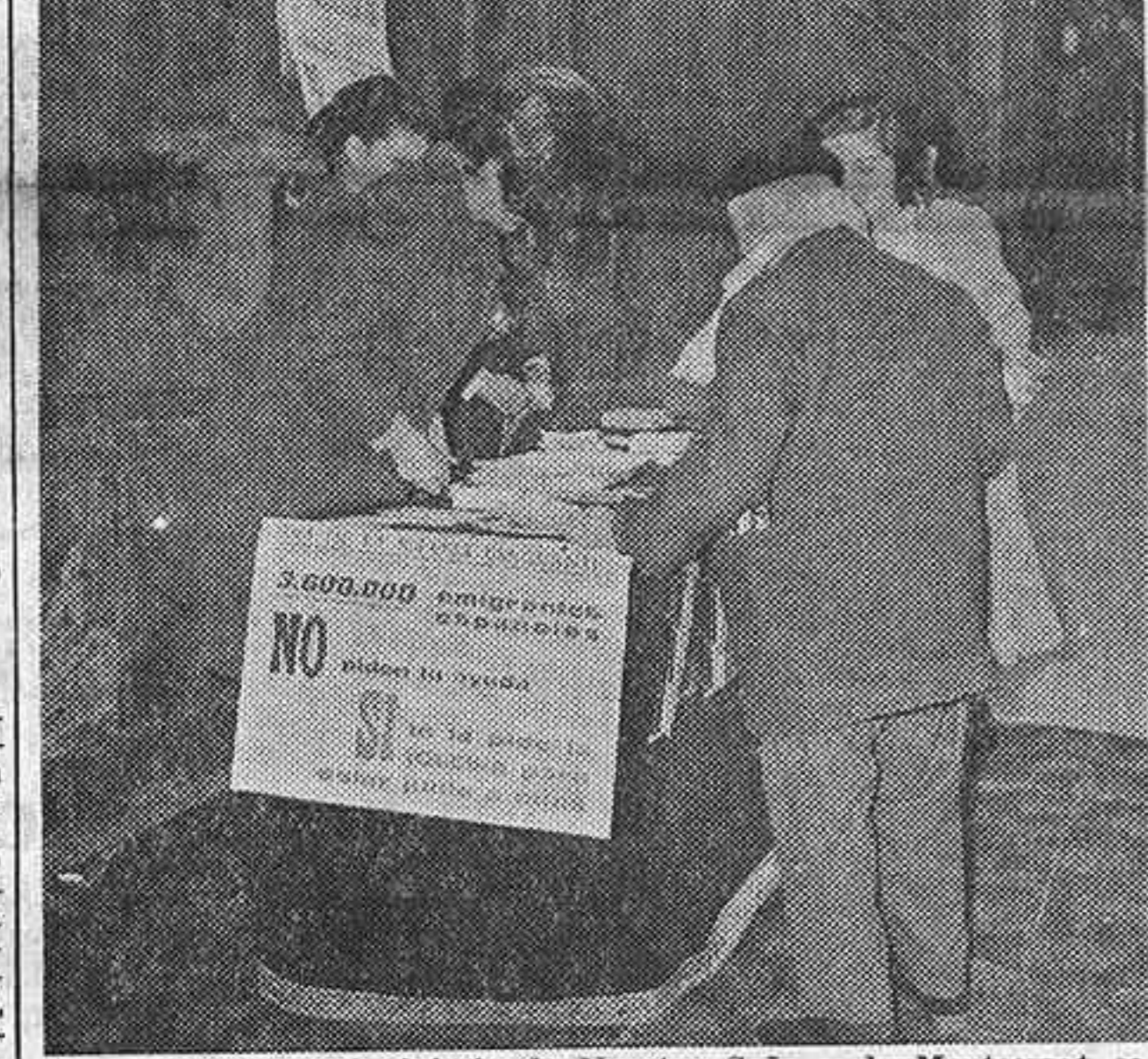
Por otra parte, se sabe que el ex presidente Marcos Pérez Jiménez cuenta ya con los votos necesarios para ser designado senador.

RENOVACION TOTAL DE LA ADMINISTRACION

CARACAS, 1. (Por Carlos Prieto Conde, de la agencia Efe.)—Más de cuatro millones de venezolanos forman hoy interminables filas ante las 15.000 mesas electorales distribuidas en todo el país, en espera de depositar su voto para elegir el nuevo presidente de la República.

Simultáneamente elegirán también a 197 diputados y 51 senadores del Congreso Nacional, además de 832 diputados de las asambleas legislativas de los veinte estados de Venezuela y 1.188 concejales. Las Fuerzas Armadas mantie-

EL DIA DEL EMIGRANTE



A la entrada de la iglesia de Nuestra Señora de Montserrat se instaló ayer una mesa peticionaria con el cartel de llamada del Día del Emigrante. Los fieles acudieron con generosidad a la convocatoria. (Foto Cifra.)

Emocionante anuncio de Pablo VI

MISA DEL GALLO en unos altos hornos

EN LA TARDE DEL 24 SE TRASLADARA EL PAPA A TARENTO

"Queremos llevar la presencia fraternal y luminosa de Cristo"

CIUDAD DEL VATICANO, 1. (Efe.)—Antes de proceder, como todos los domingos, al rezo público del "Angelus" y de impartir la bendición a la muchedumbre congregada en la plaza de San Pedro, el Padre Santo Pablo VI pronunció un discurso, en el que anunció la realización, el próximo 24 de diciembre, día de Nochebuena, de un viaje a la ciudad de Tarento. El texto del discurso fue el siguiente:

"Os confiamos que esperamos celebrar la misa nocturna de Navidad en Tarento para los trabajadores y la manutención del nuevo gran centro siderúrgico, donde los obreros están comprometidos, incluso en aquella hora santa, en su dura fatiga, lejos de sus casas y todos al servicio de una obra que quiere dar trabajo, pan, confianza a millares de humildes hijos de una tierra llamada al despertar y al desarrollo económico, social y espiritual de una sana y fraternal civilización moderna.

Se nos ha concedido cortésmente el acceso a este novísimo campo del gigantesco trabajo industrial contemporáneo, y queremos llevar allí, con nuestra sencilla presencia, la señal de la presencia fraternal y luminosa de Cristo, el saludo de la alegría, de la paz, de la solidaridad a aquel centro humano extremadamente significativo y ojalá simbólico y presagio de la renovación de las tierras hoy abiertas a nuevos destinos civiles y espirituales.

Las creemos—agregó el Sumo Pontífice—bien dignas y necesarias de cualquier honor y de cualquier reconocimiento por parte de quien, como Nos, tiene la tremenda suerte de representar a Cristo Señor, caminante y viviente, en la historia de la humanidad, recordando bien que el mismo fue entre nosotros pequeño, humilde, pobre, fatigado, y, a la vez, fue Mesías de la Redención de toda nuestra miseria moral y Profeta de la esperanza del reino de los cielos. Estará entre los altos hornos. Dios mediante, nuestro nacimiento. Que sirva el anuncio para llenar vuestro Adviento de nueva espera de las vecinas Navidades."

RAPIDO VIAJE EN AVION

CIUDAD DEL VATICANO, 1. (Efe.)—En ambientes vaticanos se afirma que el viaje de Su Santidad el Papa Pablo VI a Tarento, en el sur de Italia, lo efectuará en avión, y que se tratará, posiblemente, de una breve visita.

Aunque no se conoce el programa, es muy probable que el Padre Santo salga de Roma, por vía aérea, el día 24 de diciembre por la tarde para celebrar la misa de Nochebuena en el complejo siderúrgico, regresando al Vaticano en la mañana siguiente. Al igual que hace dos años, con ocasión de su

SEGUN DEAN RUSK

Posible "cumbre" antes de la salida de Johnson

OBJETIVO: LIMITACION DE PROYECTILES NUCLEARES

EL SECRETARIO DE ESTADO ESPERA LA REDUCCION DE LA LUCHA EN VIETNAM EN BREVE PLAZO

WASHINGTON, 1. (Efe-Reuters.) El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, se ha negado hoy a descartar la posibilidad de que se celebre una reunión entre el Presidente Johnson y los dirigentes soviéticos para iniciar conversaciones respecto a la limitación de proyectiles nucleares. Sin embargo, añadió que "por el momento no hay planes para ello".

Rusk, interrogado sobre el particular en el curso de una entrevista transmitida por televisión, afirmó que la Administración Johnson estimaba que es importante ocuparse del problema del control de armas nucleares, incluso antes de que el presidente electo, Richard Nixon, se haga cargo de su puesto, en el mes de enero próximo.

"Yo espero—dijo—que podamos hacer progresos en este terreno antes del día 20 de enero."

Rusk reconoció, no obstante, que hasta ahora no se ha fijado ninguna fecha para iniciar las conversaciones con los rusos.

Los planes trazados anteriormente para entablar negociaciones con la Unión Soviética sobre los "misiles" fueron dificultados por la invasión de Checoslovaquia.

EN EUROPA ORIENTAL Y ORIENTE MEDIO

El secretario de Estado, aunque señaló que Moscú debía saber que su acción podría plantear un serio problema en las relaciones Este-Oeste, manifestó que no tenía la impresión de que Moscú estuviese buscando un enfrentamiento importante.

La potencia militar soviética en Checoslovaquia ha sido reducida ahora a tres o cuatro divisiones, añadió.

Al preguntársele cuál era su opinión sobre las amenazas soviéticas contra Rumania y sobre el posible impacto que tendría una invasión rusa de aquel país, Rusk contestó: "Creo que ello provocaría un retroceso más serio incluso que el de Checoslovaquia."

"Es imposible para nosotros no estar preocupados por lo que sucede a la independencia nacional, soberanía e integridad de otros países, incluso aunque éstos estén en el mundo comunista", precisó.

Rusk expresó también alguna confianza en que la Unión Soviética podría llegar eventualmente a un acuerdo sobre un medio para controlar los armamentos en el Oriente Medio, cuando se alcance un acuerdo general de paz para aquella zona.

Los Estados Unidos—dijo—han estado presionando muy energicamente (Continúa en página 11)

EN VISPERAS DE NAVIDAD



El ambiente de la Navidad está ya en Madrid. Las calles se engarzan con muchos establecimientos que empiezan a parpadear, al llegar la bombillas multicolores el camino de los Reyes Magos. Los grandes verdaderamente extraordinarios. Por cualquier parte aparecen los sensores de optimismo y aborrazo rodean como una nueva atmósfera a celebrar la dulce Navidad. En la fotografía puede apreciarse el pal de unos almacenes de la calle de Serrano, en cuyo letrero se lee la palabra que se repetirá con mayor insistencia, olvidándonos de como quien dice ya a la pu-

laman. En las fachadas y en los escaparates de los comercios y de noche, unas estrellas gigantes que iluminan con su larga cola de almacenes se decoran con un derroche de buen gusto y con un lujo regalos propios de las fiestas que se avecinan, y un aire alegre, una feroz la capital, recordándonos que dentro de unas semanas vamos a celebrar la dulce Navidad. En la fotografía puede apreciarse el pal de unos almacenes de la calle de Serrano, en cuyo letrero se lee la palabra que se repetirá con mayor insistencia, olvidándonos de como quien dice ya a la pu-

Los fabricantes de aviones dan empleo a algunos enanos, quienes pueden introducirse fácilmente, en labor de inspección, en una silla para subirse, tienen que pedir a alguien ayuda o que los alen en brazos.

En lo que se refiere al aspecto sentimental, las vidas de esos seres pequeños son a veces muy dramáticas, tormentosas por causa de tener casi todos los iliputienses un corazón muy enamorado y fogoso. Les agrada a ellos las mujeres de tamaño normal, y a ellas, a las iliputienses, los varones de estatura corriente. Pero, salvo pocas excepciones, es lógico que no logren ver realizadas sus ilusiones, ya que a los seres de estatura ordinaria, salvo a algunos, no les apetece casarse con un enano o enana. Por eso, lo más frecuente son los matrimonios entre los propios iliputienses, cuyos hijos pueden ser, y de hecho lo son con frecuencia, perfectamente desarrollados. Y quizás los dramas y desazones de los enanos no duren mucho tiempo, pues en laboratorios de varios países se trabaja activamente en conseguir hormonas de las glándulas hipófisis o pituitaria que, administradas en adecuada dosis, hagan crecer a quienes se quedaron pequeños.

Los enanos piden puestos en la vida como si fuesen seres normales

HAN CELEBRADO EN AUSTRALIA SU PRIMER CONGRESO MUNDIAL

Quizás haya pronto hormonas para corregir anomalías de talla

es país que cuenta con numeroso censo de enanos, por lo que Gont quiso fundar allí la ciudad de Liput, hacer realidad la fantasía de la novela de Swift. Sería un lugar donde vivirían tranquilos y felices todos los hombres y mujeres "midgets" y "dwarfs". A los seres de talla normal sólo se les admitiría como espectadores de

la pequeña ciudad, que en buena parte nutriría su presupuesto de ingresos con la venta de billetes para la visita. Pero aquella utopía de Julius Gont, de la que hizo mucha propaganda antes de la segunda guerra mundial, no llegó a realizarse.

INSPECTORES DE AVIONES

Son bastantes los enanos que trabajan en circo (como payasos, para salir de las cajas misteriosas de los ilusionistas o para actuar como grotescos jinetes o ciclistas en números de caballos o de bicicletas) y también en teatros, en los que compañías formadas totalmente por iliputienses representan comedias. Pero son también muchos los que se dedican a otras actividades e incluso ganan buen dinero. Así, uno de los agentes de seguros que más trabajan en Chicago sólo mide 80 centímetros de estatura. Conduce por sí mismo su estúpido automóvil y disfruta grandemente asistiendo a la ópera. Tampoco se pierde ningún estreno teatral.

Cine PROYECCIONES

8 MESES DE COLOSAL TRIUNFO (Ultimas semanas)

Conozca Rusia, sus paisajes, sus monumentos, sus costumbres y sus fabulosos espectáculos

GRANDES ESPECTACULOS

CINERAMA

Los más deslumbrantes hallazgos visuales de la historia del cine

2001: una odisea del espacio

MGM PRESENTA UNA PRODUCCION STANLEY KUBRICK

CON KEIR DULLEA GARY LOCKWOOD GUYON DE STANLEY KUBRICK ARTISTAS C CLARKE

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Teatro ALBENIZ

3 MESES DE ARROLLADOR EXITO

¡Un espectáculo inolvidable!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

retablillo semanal

Lo corriente al adentrarse en alguna dependencia de la Administración Pública es encontrar a un archipámpano repantigado en su poltrona, con el cigarrillo en la comisura del labio y tan enfrascado en la lectura del periódico que no se entera de quien entra y sale, seriamente olvidado de que está donde está sólo para abrir puertas y pasar recados. Y ya podemos encender una vela al santo de nuestro nombre si no encallamos frente al probó caballero con derecho a revolver una taza de café, atrincherado tras una taquilla. Pocos minutos de cuantos han ganado un puesto en la nómina pone interés alguno en el servicio que le acredita de necesario y eficaz. De está desidia parsimoniosa nacieron las antepasadas, prueba infernal de la humana paciencia. El más insignificante personaje y hasta el chupatintas con aire de secretario particular le cita a usted a las cinco y lo recibe a las diez. Todo es subir y bajar escaleras y volver al día siguiente, y al otro, y al otro, para quien haya de pasar por el complicado mecanismo burocrático. Siempre falta algún papel, algún certificado, algún volante, algún sello, alguna póliza. Y al cabo de muchas horas de permanecer sentado ante una ventanilla o una puerta, manoseando revistas ilustradas y resolviendo problemas de palabras cruzadas, piensa uno que con el tiempo perdido en las salas de espera seríamos los primeros en pisar la Luna, dejándonos muy a la espalda a todos los cosmonautas habidos y por haber.

No habrá paso elevado entre los dos aceros de la calle del Carmen. Consecuencia del precedente de haber autorizado la erección de un emporio elegantizado sobre el pobretón conglomerado galdosiano de las vestidas tendidas medianeras entre Rompeolas y la plaza del Callao. De haber dejado las cosas como estaban, El Corte Inglés seguiría siendo el barullo de El Águila y Galerías Preciosas se habría ahorrado la construcción de aparcamientos subterráneos para sangrar la afluencia de la circulación vial. Última que hoy nos despareja el Pinar de las Gómez, las berlines caserones, las freidurías de gallinejas, las partidas de tute a la puerta de la taberna, los patios de las casas de corredor, donde en la versión más reciente de "La revoltosa" —unos chulánganos ensayaban figuras de "minú" al compás de un chotis... Feste a los nacimientos, a la supresión de las glorietas bulatónicas, a la sustitución de la Gran Vía y, en suma, a la colosal remodelación del urbanismo de los años veinte, aún nos queda pintoresquismo bastante para inspirar a un López Silva de nuestros días.

Los comisionados del Ayuntamiento madrileño enviados a Londres para estudiar el funcionamiento de los mataderos municipales tienen oportunidad de tomar nota de cuanto está haciendo la "pérfida Albión" por preservar el mercado de abastecimientos de la tuberculosis de la libra esterlina. El ajamado humorismo británico no va más allá de fabricar pajarricos en Gibraltar con los papeles de la O. N. U. En la observancia de lo decretado para garantizar el alimento a la población que gana el pan de cada día no hay bromas ni trapisondas. Y aquí, ¿qué? Diganlo las amas de casa a quienes, a medida que se aproxima la Navidad, se les escapa a la estratosfera la cesta de la compra. Por lo demás, nos llena de alegría ver reemplazada la vía pública con arbolitos de quita y pon, engrimalados de luceros, y muy pronto tendrá Madrid la escenografía más maravillosa y alucinante del advenimiento del Mesías. Terminaron los actos conmemorativos del centenario de San Juan de la Cruz; inauguró doña Carmen Polo la Exposición de la Mujer en la Medalla; celebramos el Día del Maestro y el del Emigrante; juraron la bandera los reclutas incorporados a filas; llegaron el ministro de Información de la Arabia Saudí, el alcalde de Montreal y el pasajero tres millones de las líneas aéreas, y para que no nos faltasen sin sabores, un incendio —se sospecha que intencionado— estuvo a punto de aniquilar la vieja Universidad de la calle de San Bernardo.

Y van felicitaciones y vanyan aguinaldos. Acordámonos del sereno, único trabajador sin jornal, ni seguros sociales, ni pensiones de jubilación, que pasará la Nochebuena a la intemperie, aguantando la lluvia, el frío, los gamberros y los borrachos. ¡Habrá aguinaldo más duramente ganado y dado con mayor gusto!

X. X.

El Día del Emigrante en la iglesia de Montserrat

El obispo doctor Granados ofició en la misa concelebrada

En la iglesia de Montserrat se celebró ayer una misa con motivo de la Jornada Mundial del Emigrante, instituida por Pío XII. Presidió la concelebración del santo sacrificio el obispo administrador apostólico de Toledo, doctor Granados, y con él concelebraron varios sacerdotes que se preparan actualmente para prestar sus servicios como capellanes de emigración. El doctor Granados explicó en la homilía, después del evangelio, el significado de esta jornada.

En el presbiterio se hallaban el delegado de la Comisión Episcopal de Migraciones, monseñor Ferris, y representantes del Ministerio de Asuntos Exteriores, del Instituto Español de Emigración, del Ministerio de Trabajo, del servicio de Relaciones Exteriores, de la Organización Sindical y del C. I. M. E. o Consejo Internacional de Migraciones Europeas.

También había representaciones consulares de Canadá, Australia, etcétera, y miembros directivos de Acción Católica. En la nave de la iglesia había numerosos familiares y amigos de emigrantes españoles.

Estos, según ha declarado monseñor Ferris, ascienden a un millón doscientos mil, los que se hallan en diversos países europeos, y dos millones cuatrocientos diez mil los que se fueron a ultramar; en total, 3.612.000. En cuanto a la migración interior, arroja un promedio anual de 400.000 personas.

Durante la jornada de ayer tuvo lugar en Madrid una postulación callejera para incrementar los fondos que se necesitan para consolidar y ensanchar la obra de la Iglesia entre los emigrados (asistencia religiosa, social, etc.).

En todos los templos, siguiendo

El domingo próximo, misa en honor de la Inmaculada, Patrona de la Infantería

También celebrará la festividad el Colegio de Abogados

El arma de Infantería, cuerpos y servicios de la Asociación de María Inmaculada, celebrará el próximo domingo día 8 solemne función religiosa con motivo de la fiesta de su excelsa Patrona la Inmaculada Concepción, a las once de la mañana, en la iglesia de San Francisco el Grande.

Al acto asistirán altas autoridades civiles, militares y eclesiásticas y representaciones oficiales.

LOS ABOGADOS CONMEMORAN EL 372 ANIVERSARIO DE SU COLEGIACION

El Colegio de Abogados de Madrid celebrará diversos actos con motivo de la festividad de su Patrona la Inmaculada Concepción y del 372 aniversario de su fundación.

El próximo día 6, a las doce, se oficiará un funeral en la iglesia de Santa Bárbara por los colegados fallecidos durante el año 1968, y el día 7, a las doce, se efectuará en el salón de actos de la corporación la entrega de los pergaminos que el Colegio dedica a los abogados que conmemoran sus bodas de oro con la profesión, y del premio Manuel Tercero, Alfonso Senra y José Luis Castillejo. A la una, solemne función religiosa en la iglesia de Santa Bárbara, en la que pronunciará la oración sagrada el reverendo padre don Narciso Tibau Durán, auditor del Tribunal de la Rota. A las dos de la tarde, almuerzo de confraternidad en el hotel Luz Pallacio. Las tarjetas para este acto, al precio de 375 pesetas, pueden recogerse en la secretaría del Colegio.

El día 8, a las once, se oficiará una misa ante la imagen de la Inmaculada Concepción en el salón de cristales de la corporación madrileña para honrar a su Patrona.

Misión comercial española a Buenos Aires

Ha emprendido viaje a Buenos Aires la misión comercial española que intervendrá en las conversaciones anuales de la comisión mixta hispano-argentina prevista en el convenio comercial que regula los intercambios entre ambos países.

Preside la delegación el director general de Comercio Exterior, don Tirso de Olazábal, y forman parte de ella los señores Aparicio, director general de Industrias Siderometalúrgicas y Navales; Cortés, director general adjunto de Recursos de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes; Casares, del Ministerio de Asuntos Exteriores, y Carmona, jefe de la sección de Iberoamérica del Ministerio de Comercio.

Los belenistas y la Navidad

Monumental alegoría de Víctor de los Ríos

Ha celebrado Junta general la Asociación de Belenistas de Madrid para dar cuenta del programa de actos previstos para las próximas fiestas navideñas.

Se destaca la monumental alegoría de la Natividad, original del escultor Víctor de los Ríos, que será instalada sobre el aparcamiento de Alcalá-Sevilla, contribuyendo así al exorno que en las calles de Madrid hará el Ayuntamiento. También son de destacar la exposición belenista en la Casa Sindical, los nacimientos en el aeropuerto de Barajas, dentro de la campaña "Paz en la Tierra" del Ministerio de Información y Turismo; el belén-estudio de Radio Nacional y el cursillo de orientación belenista que tendrá lugar los días 3, 5 y 7 del corriente mes, a las siete y media de la tarde, en el Instituto Municipal de Educación (Mejía Lequerica, 21). La asistencia es libre.

Asimismo se convocará el anual concurso de nacimientos para particulares y entidades, finalizando los actos con el solemne reparto de premios y la comida de hermandad, que en esta ocasión revestirá mayor solemnidad por ser el acto final de los conmemorativos de las bodas de plata de la Asociación.

Concurso de nacimientos de los Padres de Familia

La Asociación Católica de Padres de Familia de Madrid ha convocado el XV Concurso de Nacimientos.

El fin primordial del concurso es fomentar en el seno de la familia cristiana el amor a su santo Modelo y acrecentar el espíritu de religiosidad que caracteriza al pueblo español.

La participación en el concurso se podrá efectuar directamente en la Asociación, calle de Alfonso XI, número 4, 2º; teléfono 232 58 65, o a través del respectivo colegio o centro docente al que asista el concursante.

El plazo de inscripción termina el 21 del presente mes de diciembre.

Función religiosa en honor de Santa Bárbara, Patrona de los artilleros

La Asociación de Señoras de Santa Bárbara, del Arma de Artillería y de los Ingenieros y Ayudantes de Armamento, que están celebrando estos días el triduo en la iglesia de San Francisco de Borja (Maldonado, 3), conmemorarán la fiesta principal de su Santa Patrona pasado mañana, miércoles día 4, en la basílica de San Francisco el Grande, a las doce de la mañana.

A continuación de la misa se dará un responso por los difuntos del Arma.

Miss Eva Horley

Falleció en Surbiton (Inglaterra) el día 28 de noviembre de 1968

Bajo el manto de la Virgen del Pilar

R. I. P.

Cuarenta y dos años en casa de doña Sol, duquesa viuda de Santona

SE RUEGA una oración por su alma y la asistencia a la misa que por su eterno descanso se celebrará mañana martes, 3 de diciembre, en la iglesia parroquial de San Marcos (calle de San Leonardo), a las doce de la mañana.

Jura de bandera en los centros de instrucción militar

EN COLMENAR VIEJO PRESIDIO EL CAPITAN GENERAL DE LA REGION

COLMENAR VIEJO, 1.—El capitán general de la primera región, don Joaquín Fernández de Caceres, presidió hoy en Colmenar Viejo la jura de bandera de este centro de instrucción militar.

Terminada la misa de campaña, a la que, con las autoridades militares, asistió el alcalde de la localidad, juraron bandera 2.500 nuevos soldados, desfilando después ante las autoridades locales.

Una enorme multitud, compuesta principalmente de familiares de los reclutas, aplaudió con entusiasmo el paso de éstos.

EL GENERAL GARCIA REBULL, EN ALCALA DE HENARES

ALCALA DE HENARES, 1.—En el centro de instrucción militar de la primera región, sita en Alcala de Henares, se celebró hoy la jura de bandera por 2.200 reclutas del reemplazo actual.

Presidió, en representación del capitán general de la región, el general García Rebull, jefe de la División Acorazada, con los jefes de las unidades y asistencia de las autoridades locales.

Después de la misa de campaña, se procedió a la ceremonia de la jura, y más tarde la tropa desfiló besando la enseña de la Patria.

A la ceremonia asistió numeroso público, que aplaudió con entusiasmo el paso de los soldados.

REGRESO DEL DOCTOR SADA

En Estados Unidos fue nombrado miembro del C. I. de la A. de Cirugía Oral y Máxilofacial

Ha regresado a Madrid, y reanudado hoy su consulta en Velázquez, número 55, el doctor don Víctor Sada, del cuadro de profesores médicos de la Asociación de la Prensa.

El doctor Sada, presidente de la Sociedad Española de Cirugía Máxilofacial y profesor jefe de la especialidad en el Gran Hospital, ha permanecido tres meses en Estados Unidos, visitando los hospitales y universidades más importantes de Michigan, Ann Arbor, Detroit, Nueva York, Buffalo, Filadelfia, Washington, Bethesda y asistido, además, a importantes congresos de la especialidad y a la LV Convención Nacional de Cirujanos de Norteamérica, en Atlantic City.

El doctor Sada pronunció varias conferencias y exhibió documentos filmados de experiencias clínicas que mostraban, además, las instalaciones y técnicas españolas modernas, emparejadas con las más avanzadas del mundo.

En Nueva York, y durante la celebración del Congreso Específico, fue nombrado miembro del comité directivo internacional de la Asociación de Cirujanos Máxilofaciales. Título con el que se reconoce el alto nivel científico del ilustre especialista del cuadro médico de la Asociación de la Prensa.

Cáritas ha grabado discos de Navidad

Cáritas Española ha grabado para la Campaña de Navidad una serie de discos conmemorativos del tiempo pascual, que ayer, primer domingo de Adviento, acaba de iniciarse.

Para esta empresa artística han prestado su concurso desinteresadamente los cantantes Inma-Joss y Julio Iglesias, los cuales han cedido a Cáritas sus composiciones de letra y música.

El próximo día 5, a las siete de la tarde, en Cuesta de Santo Domingo, 5, segundo, estos jóvenes cantantes harán la presentación de sus discos navideños.

Participación del doctor Scola en el IX Congreso Panamericano de O. R. L.

Invitado por el Comité de Organización del IX Congreso Panamericano de O. R. L., que se celebró en los últimos días de noviembre último, el doctor Esteban Scola disertó el día 22 sobre "Cirugía sobre el vértigo", en Mar del Plata (Argentina). Más tarde participó en Buenos Aires, invitado por la cátedra de O. R. L. de la Universidad de El Salvador, con varios trabajos médicos.

El viaje del doctor Scola estuvo patrocinado por el Instituto de Cultura Hispánica, llevando, por otra parte, la representación oficial de la Sociedad Española de O. R. L.

“EL viaje del doctor Scola estuvo patrocinado por el Instituto de Cultura Hispánica, llevando, por otra parte, la representación oficial de la Sociedad Española de O. R. L.”

Conferencia del embajador de Italia sobre "Diplomacia y periodismo"

Pasado mañana miércoles, a las ocho de la tarde, en el Instituto Italiano de Cultura (Mayor, 86) el embajador de Italia en Madrid, don Francesco Cavalletti di Oliveto, desarrollará una conferencia sobre el tema "Diplomacia y periodismo".

Por la trascendencia del tema y la personalidad del conferenciante, el anuncio del acto ha producido justificada expectación.

Tres parroquias recibieron la visita pastoral

Durante esta semana continuará en otras cuatro feligresías

La visita pastoral comenzó el sábado en la parroquia de Nuestra Señora de Covadonga, bajo la presidencia del arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor Murolo.

Ayer domingo, el prelado celebró la santa misa en las parroquias del Carmen y San Agustín. En su homilía destacó la importancia para esa renovación de la vida cristiana del Adviento, que ahora comienza, que nos lleva a descubrir la realidad del pecado como ofensa a Dios y no sólo al prójimo. Después de la misa concelebrada con los sacerdotes de cada una de las parroquias comenzó la visita pastoral que comprende la visita a descubrir la realidad del pecado como ofensa a Dios y no sólo al prójimo.

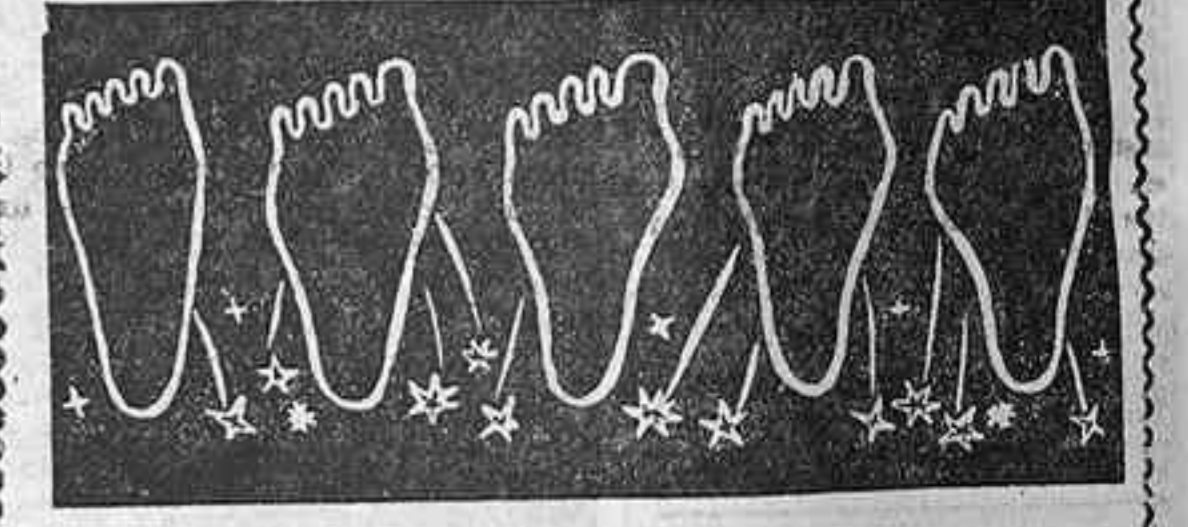
Para la semana que comienza tendrán la visita pastoral las parroquias de San Ginés, San Pedro (de Barajas), Paracuellos y Nuestra Señora del Rosario de Filipinas.

Ciclo de conferencias sobre "Edades críticas"

A partir de hoy lunes, día 2, y hasta el viernes día 20 del corriente mes de diciembre, se celebrará el ciclo de conferencias organizadas por el Servicio de Medicina Interna del Hospital Central de la Cruz Roja, dirigido por los doctores Blanco Soler y Madrigal de Alba.

Las conferencias tendrán lugar diariamente, excepto sábados y domingos, en el salón de actos de la Erba (Rey Francisco, 15), a las ocho y cuarto de la tarde, y estarán a cargo del padre Félix García y los doctores Pallardo, Matos, Alzola, Vallejo Nágera, Cruz Hermida, Madrigal, Zubizarra, Villalonga, Blanco Soler, Foxá y Fernández Cruz, sobre el tema general de "Edades críticas".

¡¡¡ATENCIÓN!!!



SEÑORA, CABALLERO: Si sus PIES son ANCHOS o DELICADOS como éstos,

CALZADOS Tradillo

“EL SANATORIO DE LOS PIES”

LE OFRECE para sus PIES DELICADOS la verdadera y auténtica solución al problema de sus dolencias. Calzado de venta ÚNICA y EXCLUSIVA en MAGDALENA, 13, MADRID

NOTA: CALZADOS PRADILLO, “EL SANATORIO DE LOS PIES”, NO TIENE sucursales; sólo en MAGDALENA, núm. 13.

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ

PULSERAS PEDIDA · JOYAS MODERNAS

BRILLANTES ALTA CALIDAD

ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

Noticiero breve

Ruego de la Dirección de Correos.—La Dirección de Correos, ante la aglomeración que se avecina, y no obstante haberse adoptado todas las medidas de urgencia, no podrá hacer más que pedir a los usuarios que se precisen la colaboración del público, y para ello, y en bien del servicio postal, agradecerá se depositasen en Correos las felicitaciones y envíos de Navidad del 8 al 17 de diciembre, en todo caso antes del 20, así como que no se omita el consignar al reverso nombre y señas del remitente y el número del distrito postal en los envíos a Madrid, Barcelona, Valencia y Bilbao.

Fallo del concurso de fotografía. Convocado por la Obra Sindical de Educación y Descanso de Madrid, se ha celebrado el concurso de fotografía sobre el tema "Plaza Mayor". El fallo ha sido el siguiente:

Tema obligado: primero, "Plaza Mayor" (Gregorio Urzanqui); segundo, "Fiesta brava" (Julio F. Barceiro); y tercero, "Rayo de sol" (Obdolio R. Montes).

Accésit: "Mercado filatílico"

es mejor

SALINAS

en Suelos plásticos Sintasol, Alfombras. Persianas Gradulux, etc.

SALINAS. Carranza, 5. Teléfono 257 09 03

EL EXCELENTÍSIMO SEÑOR

D. JOSE MARIA CASAS OCHOA

General Inspector de Intervención de la Armada
Interventor general del Ministerio de Marina

Falleció cristianamente en Madrid el día 30 de noviembre de 1968

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Sus hijos, Asunción, Concepción y José María Casas Laó; hijos políticos, Enrique Aguado Bala, José Ignacio Fernández-Arriba y López de Arenosa y María de la Soledad Alderregui Amor; hermanos, Torcuato, Francisco, Jesús y Aurelia; hermanos políticos, Matilde García Chavarrí, Josefina Aries-Salgado Jáudenes (viuda de Casas), Araceli Gómez Sánchez-Reina y Alejandro Rivas Diaz-Munio; nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por el eterno descanso de su alma se celebrará mañana martes, día 3 de diciembre, a las doce treinta horas, en la iglesia del convento de padres dominicos (Claudio Coello, 112).

El novenario de rosarios será rezado, a partir de mañana, día 3 de diciembre, a las veinte treinta horas, en la iglesia indicada de los padres dominicos.

EL SEÑOR

D. FRANCISCO RAMON SOLANS

HA FALLECIDO EL DIA 1 DE DICIEMBRE DE 1968

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, doña Sofía Polo Bedrosián; hermanos, doña Pilar, doña Dolores, doña Concepción y don José Luis; hermanos políticos, don Jesús Romeo y doña Carmen Prat; sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral "corpore insepulto" se celebrará hoy, día 2, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen (calle del Carmen), y la conducción del cadáver, el mismo día, a las tres y cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, calle del Clavel, número 5, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

EL SEÑOR

Don Alfredo Menzell Schuld

CAPITAN DE FRAGATA

Falleció en Madrid el día 1 de diciembre de 1968

Su esposa, sus hijos, hijos políticos, nietos y hermanas

PARTICIPAN tan sensible pérdida.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 2, a las cinco menos cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, avenida de América, 10, al cementerio civil.

Distingase ...

MAYSER

sombrero alemán de fama mundial.

Gacetillas

INSTITUTO CULTURA HISPANICA. III CONCURSO Manuel de Falla. Premios Interpretación Musical América y España (piano). Jueves 5 diciembre, a las 7 tarde, salón de actos. Recital finalista español, Rafael Gómez Senosiain.

MAÑANA, ESTRENO "ROMBO Y JULIETA" (Zeffirelli). Club de Cine Festivales España. Auditorio Ministerio Información, 7,30 tarde. Estreno última versión cinematográfica drama Shakespeare. Premio San Sebastián. Dirección: Franco Zeffirelli.

DUO POLÁSEK. CLUB CONCIERTOS FESTIVALES de España. Teatro Real. Miércoles, 7,15 tarde. Duo Polasek (guitarra y cello). Obras de Vivaldi, Bach, Sor, Falla, Turina, Ravel y Arutjunjan. Localidades de 10 a 75 pesetas.

MARKEVITCH-MAGALOFF. ORQUESTA SINFONICA RTVE. Teatro Real. Club Conciertos Festivales España. Sábado 7, 11 noche, y domingo 8, 7,15 tarde: "En Saga" (Sibelius), "Concierto de mayor" (Mozart) y "Concierto para piano número 3" (Prokofieff). Solista: Nikita Magaloff. "Guillermo Tell" (Rossini). Director: Igor Markevitch. Localidades taquilla Teatro Real. Socios, de lunes a viernes; público, día concierto. Precios, de 10 a 75 pesetas.

TEATROS

ALCAZAR. — (221252.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas de Antonio Garisa en Vamos a por la pareja (de Alfonso Paso). Gran éxito cómico. Una carcajada de dos horas.

ARLEQUIN. — (Local climatizado. 2475131. San Bernardo, 7.) 7, 11: Enrique Guitart, Nuria Carresi en Sólo para hombres (de Sacha Guitry; versión Tejedor y Abril; con Raquel Daina; colaboración María Fernanda Ladrón de Guevara. Dirección: Modesto Higuera).

ARNICHES. — (Cedaceros, 7. Tel. 2224991.) 7 y 11: Compañía titular. Pastor Serrador con Marisol Ayuso y la colaboración de Encarna Paso en Atrapar a un asesino (de Alfonso Paso). Dos horas de "suspenso".

BEATRIZ. — (2264626.) 7 y 11: No somos ni Romeo ni Julieta (de Alfonso Paso; con José Sazatornil [Saza], Queta Claver, Angela María Torres y la colaboración de Ricardo Canales). ¡Gran éxito cómico!

BELLAS ARTES. — (Teléfono 2324437. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche; Manolo Gómez Bur en El inocente (de Joaquín Calvo Sotelo; con Olga Peiró, José María Caffarel, Carmen Lozano y Ricardo Alpuente. Dirección escénica: José Osuma). Miércoles noche no hay función por descanso de la compañía. Próximo viernes, noche, 100 representaciones.

CALDERON. — 7, 10,45: Compañía revistas Tony Leblanc: ¡Que viene el Moreno! (primerísimas figuras: Eva Greiner, Lynda Ross, Joaquín Romero, Nano Martín, El Chico y el famoso "ballet" inglés, procedente de Las Vegas, Doce Stafford Dancers).

CIRCO PRICE. — (T. 2314607. Plaza del Rey, 3. Metro Banco España.) 6,45 y 10,45 noche: Grandioso éxito del colosal programa ¡Estrellas, fieras y sensaciones! ¡Veinte atracciones famosas! ¡Las panteras del circo de París! John's, el célebre "clown" checoslovaco, rey de la pirueta. La princesa del alambre. Chiqui and Cia., famosos payasos suizos. Los saltadores de Praga. El taxi loco. Los 5 Wallston, super-rápidos malabaristas. The Gezzis, comediantes ingleses. Los trapecistas mejicanos Trío Reynolds... y otras muchas novedades inéditas en Madrid.

CIRCO RUSO DE MOSCÚ. (Instalado en plaza Castilla. Con calefacción 300.000 calorías garantizadas.) Por tener contratado el local para el rodaje de una película solamente habrá funciones miércoles, sábado y domingo. Última semana.

CLUB. — (Bajos Palacio Música.) 7, 11: Compañía José Rubio, con Ana María Vidal, en: Enseñar a un sinvergüenza (de Alfonso Paso). Octavo mes. Próximo 500 representaciones. ¡Un auténtico éxito cómico!

COMEDIA. — (Compañía titular.) 7 y 11: Sólo el amor y la luna traen fortuna (de Miguel Mihura; con José María Mompiu, Paula Martel, Margot Cottens, Antonia Mas, María Isbert, Pepe Ruiz y la colaboración de Angel Terrón). Más de cien representaciones.

COMICO. — 7, 11: Compañía de comedias cómicas, con Roberto Font, Mary Begoña, Marisa Porcel, José Montijano, en Las que tienen que alternar (de Alfonso Paso). Dos horas de picarescas carcajadas. Más de 300 representaciones.

ESLAVA. — (2665440.) 7 y 11: Compañía Conchita Montes, con Vicente Parra y Fernando Delgado, en El amante complaciente (de Graham Greene; adaptación: José María Pemán; dirección: José María Morera). Siete últimos días por compromisos de programación.

ESPAÑOL. — (Tel. 2212247. Compañía titular.) Hoy lunes, 7 tarde, 42 representación: El rufián Castrucho (de Lope de Vega). Último día. Con, por orden alfabético, Ana Belén, A. González, J. Loyola, Luis Pellicena, Mari Carmen Paredes, Berta Riaza, Julieta Serrano. Música: Carmelo Bernaola. Director: Miguel Narros. Ciclo de programación rotatoria. Cambio de obra cada tres días. Mayores dieciocho años. Localidades de 15 a 70 pesetas. Próximo programa: martes, miércoles y jueves, Las mocedades del Cid de Guillén de Castro.

INFANTA ISABEL. — (Teléfono 2214778.) 7 y 11: Los tonos más tontos de todos los tonos (lo más divertido de Alfonso Paso). Día 6, 200 representaciones. Última semana. Domingo, despedida de la compañía.

LARA. — (2211631. Compañía Alberto Closas.) Hoy lunes no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana martes, 7 y 11: Una noche de lluvia (de Joaquín Calvo Sotelo, con Julia Gutiérrez Caba, Clara Suñer, Ramón Pons, Ana Carvajal, Montserrat Julió, Rosita Palomar y Manuel Collado). Ciento catorce representaciones.

LATINA. — (Teléf. 2652835. Revistas Colsada.) 7 y 11: Un marido provisional (de Prada, Giménez y maestro Mestres; con Viky Lussón, Quique Camoiras, Mercedes Llofrú). Nueva revista.

MARAVILLAS. — (Compañía José Bódalo.) 7 y 11: Los huevos del avestruz. Por compromisos de programación, dos últimas semanas inapalables.

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: Isabel Garcés en No entiendo a mi marido (con Valeriano Andrés, José Sacristán y Conchita Núñez. Dirección: Pedro Amalio López). Jueves, 100 representaciones.

MARTIN. — (2316398.) 7 y 11: Compañía revistas. Trasplante de matrimonios (por Mariam, Manolito Díaz, Rubén García, Anita Luna; colaboración Eugenia Roca). Localidades, tres días antelación.

REINA VICTORIA. — (Teléfono 2213458.) 7 y 11: Compañía María Luisa Merlo, Carlos Larrañaga: Siete gritos en el mar (de Alejandro Casona). ¡Cuarto mes triunfal! ¡Jueves 12 diciembre, doscientas representaciones!

VALLE-INCLAN. — (Torre Madrid, 2411389.) 7, 11: María José Goyanes-Emilio Gutiérrez Caba en Un matrimonio muy, muy, muy feiz (de Alfonso Paso). Tercer mes de éxito.

ZARZUELA. — (2214341.) 7: El éxito musical de la temporada: Sonrisas y lágrimas. Localidades, desde 25 pesetas, con cinco días de antelación. Autorizado para todos los públicos. Miércoles y domingos, 4,30 y 7,30 exclusivamente. Hoy noche no hay función por descanso de la compañía.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

ALBENIZ-CINERAMA. — 7, 10,30: 2001: Una odisea del espacio. Apta.

ALCALA-PALACE. — (Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10,45: Villa Cabalga (Yul Brynner, Robert Mitchum; color). Segunda semana.

AMAYA. — 4,30, 7, 10,30: Adivina quién viene esta noche (Spencer Tracy, Sidney Poitier, Katherine Hepburn; 70 milímetros, color). Tolerada.

ARGUELLES CINEMA. — (El más "chic"). 4,30, 7, 10,45: Long Play (Gracita Morales, José Luis López Vázquez, Los Pasos). Catorce años.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: Los pasos del destino (Glenn Ford, Nancy Kwan). Tolerada.

BARCELÓ. — 4,30, 7, 10,45: El gran robo (Stanley Baker, Joanna Pettet).

BENLILURE. — 4,30, 7, 10,45: El gran robo (Stanley Baker, Joanna Pettet).

BULEVAR. — (Alberto Aguilera, 56.) 6,30, 10,15: La estrella (una película de Robert Wise; con Julie Andrews, Richard Crenna; color, Todd-AO, 70 mm.). Mayores catorce años. Domingos y festivos, matinal, 11 mañana.

CALLAO. — 7, 10,45: Cristina Guzmán (Rocío Dúrcal, Arturo Fernández, Isabel Garcés; color).

CAPITOL. — 4,30, 7, 10,45: Long Play (Gracita Morales, J. Luis López Vázquez, Los Pasos). Mayores catorce años.

CARLOS III. — 7, 10,45: Los héroes están muertos (Rod Taylor, Claudia Cardinale, Harry Guardino; technicolor). ¡Extraordinaria!

COLISEUM. — 7, 10,30: Las Vegas, 500 millones (un film de Antonio Isasi; Gary Lockwood, Elke Sommer, Lee J. Cobb, Jack Palance; technicolor, techniscope).

CONDE DUQUE. — 7, 10,45: Proyecciones - CINERAMA. — 7, 10,30: Aventura en Rusia (color). Apta. Últimas semanas.

REAL CINEMA-CINERAMA. 6,30, 10,15: Camelot. Últimas semanas.

REX. — (2471237.) La película comienza: Continua 11,15 y 2,39 mañana. Numeradas, 6,35 tarde y 10,10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Tolerada.

RIALTO. — 7, 10,45: ¿Qué sucedió entonces? (James Donald, Andrew Keir, Bárbara Shelley; color De Luxe). Mayores catorce años.

RICHMOND. — 7, 10,45: Cristina Guzmán (Rocío Dúrcal).

ROXY A. — 7, 10,45: Bandidero (James Stewart, Dean Martin, Raquel Welch, George Kennedy; color De Luxe, 70 mm., panavisión). ¡Fabulosa!

ROXY B. — 7, 11: El caso Thomas Crown (Steve McQueen; technicolor). ¡Magistral!

TORRE DE MADRID. — 7, 10,45: La extraña pareja.

rubia y En el calor de la noche.

COLON. — 5: Recuerda (Gregory Peck, Ingrid Bergman) y Playas de la Riviera (Brio Marabone). Mayores.

CHUECA. — 5: Entrega inmediata (Cantinflas) y El justiciero de Kansas. Tolerado.

DOS DE MAYO. — 4,30: Operación Cow-Boy y No le busques tres pes... Toleradas.

EL ESPAÑOL. — (Fernández de los Ríos, 67.) 5: Cul-De Sac y Callejón sin salida. La obra más galardonada de Polanski, doblada al español.

EMPERADOR. — (2431151.) Continua 4: Terror en el espacio y Salvaje y encantador (Tony Curtis). Ambas color. Catorce años.

ESPRONCEDA. — 5: Cuatro gangsters de Chicago y Grandes vacaciones (Louis de Funès; eastmancolor).

FALLA. — (Colegiata, 9.) 5,30: Doctor Zhivago. Último pase película a las 9,45.

FANTASIO. — 4: ¿Qué sucedió entonces? (James Donald, Andrew Keir, Bárbara Shelley; color De Luxe). Mayores catorce años.

FELIPE II. — 4,30: Noche y día El desertor. Catorce años.

FIGARO. — 4: ¿Qué sucedió entonces? (James Donald, Andrew Keir, Bárbara Shelley; color De Luxe). Mayores catorce años.

GAYARRE. — 4: Riesgos del oficio (Jacques Brel, Emmanuelle Riva; color). Mayores dieciocho años.

GRANADA. — 4: Kindar, el león del desierto y Un fabuloso bribón (George C. Scott, Sue Lyon).

IBIZA. — 4,30: Peligro, mujeres al volante y La noche de los generales.

IDEAL. — 4,30: Siete espías en la trampa y Fantasmas de Roma. ¡Colosal programa en color!

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y La mujer indomable. Tolerada.

INFANTE. — 4: Villa Cabalga (Yul Brynner, Robert Mitchum; cinemascopio - color). ¡Grandiosa, incomparable!

IRIS. — 4,30: El mal y Demasiados secretos para un hombre solo.

JORGE JUAN. — 4: Las señoritas de Rochefort (Catherine Deneuve, François Dorléac; eastmancolor).

KURSAL. — 5: Siete dólares al rojo y Diabólicamente tuyo (Alain Delon, Senta Berger; eastmancolor).

LENX. — (2410087.) 5: Cárceles de mujeres y Assassination.

LIDO. — 4,30: Siete espías en la trampa y Fantasmas de Roma. ¡Colosal programa en color!

LISBOA. — 5: Un loco mara-

viloso y Diabólicamente tuyo (Alain Delon, Senta Berger; eastmancolor).

LOPEZ DE HOYOS. — (Teléfono 2613833.) 4: El solterón y el amor (Frank Sinatra, Debbie Reynolds; technicolor) y Más peligrosas que los hombres (Elke Sommer, Sylvia Koscina; technicolor).

LUX. — 4: La revancha de Clint Cooper y El monstruo del terror. Catorce años.

MADRID. — Continua 10 mañana. Riguroso estreno de dos espectaculares películas de emocionante acción. Ambas color, cinemascopio: Cita con la muerte en Caracas (la misión asignada era mortal... por eso buscaron un voluntario) y Ringo de Nebraska (la rapidez de sus pistolas garantizaba su vida). Otro gran acierto en la selección audaz programación del cine Madrid.

MAGALLANES. — 4: La esfinge sonríe antes de morir y En el calor de la noche.

MARVI. — 5: La noche de los generales y Residencia para espías.

METROPOLITANO. — 4: Millonario por un día y Las señoritas de Rochefort (Catherine Deneuve; eastmancolor).

MONACO. — (Tel. 4157499.) 4,30: Siete espías en la trampa y Fantasmas de Roma. Mayores dieciocho años.

MONTECARLO. — 4,30: Siete espías en la trampa y Fantasmas de Roma. Colosal programa en color.

MONTERA. — 10: Grandes vacaciones (Louis de Funès; eastmancolor). ¡Divertidísima!

MONUMENTAL. — 4,30: El gran robo (Stanley Baker, Joanna Pettet).

MORASOL. — 5: Te espera la muerte, querida y Bonnie y Clyde (Warren Beatty, Fane Dunaway; technicolor). Mayores dieciocho años.

MUNOZ SEGA. — (2315141.) 10: La esfinge sonríe antes de morir y En el calor de la noche.

MURILLO. — 4: Trigo limpio y Pistolas secretas.

NARVAEZ. — 5: Una cuestión de honor y El hijo de todas. ¡Ambas color!

NIZA. — 4: Enviado especial K y Bonnie y Clyde (Warren Beatty, Fane Dunaway; technicolor). Mayores dieciocho años.

ODEON. — 5: El doctor, la enfermera y el loro y Diabólicamente tuyo (Alain Delon, Senta Berger; eastmancolor).

OPORTO. — 5: Mando perdido y Diabólicamente tuyo (Alain Delon, Senta Berger; eastmancolor).

ORAA. — 4,30: Compañeros de armas y puñetazos y Un hombre para la eternidad. Catorce años.

PAVON. — 4: Millonario por un día y Las señoritas de Rochefort (Catherine Deneuve; eastmancolor).

PENALVER. — 4: Bonnie y Clyde (Warren Beatty, Fane Dunaway; technicolor). Mayores dieciocho años.

PEZ. — 4: Kindar, el león del desierto y Un fabuloso bribón (George C. Scott, Sue Lyon).

PLEYEL. — 10: Sibila y El aventurero.

POSTAS. — 10: Nido de espías y Llamada para un muerto.

PRINCIPE PIO. — 4: Siete espías en la trampa y Fantasmas de Roma. Dieciocho años.

PROGRESO. — 5: El escudrón de la muerte (technicolor, techniscope).

REGIO. — 5: Los héroes están muertos (Rod Taylor, Claudia Cardinale, Harry Guardino; technicolor). ¡Extraordinaria!

RIO. — 4: Enviado especial K y Bonnie y Clyde (Warren Beatty, Fane Dunaway; technicolor). Mayores dieciocho años.

ROMA. — (2593863.) 4,30: Playa de Formentor y El arroyo. Mayores dieciocho años.

SAINZ DE BARANDA. — 4: Te espera la muerte, querida y Bonnie y Clyde.

SALAMANCA. — 5: La novia vestida de negro (color).

SAN CARLOS. — 5: Sangre en río Bravo y Las señoritas de Rochefort. Catorce años.

SAN REMO. — 4,30: ¿Qué hiciste en la guerra, papá? y Todos los hermanos eran agentes.

TEXAS. — 4,30: Retorno al pasado y El hijo de todas.

TIVOLI. — 4,30: Riesgo del oficio (Jacques Brel, Emmanuelle Riva; color). Mayores dieciocho años.

UNIVERSAL CINEMA. — Continua 6: Fireball 500 (color).

URQUILLO. — 5: Enebrujada para una monja y Residencia para espías.

VALEHERMOSO. — 5: Demasiado cálido para junio y Grandes vacaciones (Louis de Funès; eastmancolor).

VELAZQUEZ. — 5: Los héroes están muertos (Rod Taylor, Claudia Cardinale, Harry Guardino; technicolor). ¡Extraordinaria!

VERGARA. — 5: Diabólicamente tuyo (Alain Delon, Senta Berger; eastmancolor).

VERSALES. — 5: Gran golpe de los siete hombres de oro y Diabólicamente tuyo (Alain Delon, Senta Berger; eastmancolor).

VICTORIA. — 5: Diabólicamente tuyo (Alain Delon, Senta Berger; eastmancolor).

VOZ. — (2458299. Alcalá, 184.) Continua desde las 5,15: Las señoritas de Rochefort (Catherine Deneuve, George Chakraborty). Mayores catorce años.

CINES

Stress es tres tres (Geraldine Chaplin, Juan Luis Galiardo). Mayores dieciocho años.

CONSULADO. — 7, 10,45: Los héroes están muertos (Rod Taylor, Claudia Cardinale, Harry Guardino; technicolor). ¡Extraordinaria!

FUENCARRAL. — 7, 10,45: Villa Cabalga (Yul Brynner, Robert Mitchum, technicolor, panavisión). Mayores dieciocho años.

GRAN VIA. — 7, 11: El caso Thomas Crown (Steve McQueen; technicolor). ¡Magistral!

LOPE DE VEGA. — 7, 10,45: Villa Cabalga (Yul Brynner, Robert Mitchum; technicolor). Mayores dieciocho años.

LUCHANA. — 7, 10,45: La extraña pareja (color).

MOLA. — (General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 4,30, 7, 10,30: El valle de las muñecas (Susan Hayward, Bárbara Parkins; color). Mayores dieciocho años.

PALACIO DE LA MUSICA. 4,15, 7, 10,30: A sangre fría. La obra más impresionante de Truman Capote. 70 mm.

PALACIO DE LA PRENSA. 7, 10,45: Bandidero (James Stewart, Dean Martin, Raquel Welch, George Kennedy; color De Luxe, 70 mm., panavisión). ¡Fabulosa!

PALAFOX. — (El mejor cine de Europa.) 7, 10,45: Dibujos color y Rebelión en las aulas (Sidney Poitier; technicolor). Mayores catorce años.

PAZ-TODD-AO. — 7, 10,30: Oscuros sueños de agosto (Yvonne Lindford, Sonia Bruno, Francisco Rabal, Julián March; eastmancolor). Mayores dieciocho años.

POMPEYA. — 7, 10,45: Riesgos del oficio (Jacques Brel, Emmanuelle Riva; color). Mayores dieciocho años.

PRINCESA. — 7, 10,45: Los héroes están muertos (Rod Taylor, Claudia Cardinale, Harry Guardino; technicolor). ¡Extraordinaria!

PROYECCIONES - CINERAMA. — 7, 10,30: Aventura en Rusia (color). Apta. Últimas semanas.

REAL CINEMA-CINERAMA. 6,30, 10,15: Camelot. Últimas semanas.

REX. — (2471237.) La película comienza: Continua 11,15 y 2,39 mañana. Numeradas, 6,35 tarde y 10,10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Tolerada.

RIALTO. — 7, 10,45: ¿Qué sucedió entonces? (James Donald, Andrew Keir, Bárbara Shelley; color De Luxe). Mayores catorce años.

RICHMOND. — 7, 10,45: Cristina Guzmán (Rocío Dúrcal).

ROXY A. — 7, 10,45: Bandidero (James Stewart, Dean Martin, Raquel Welch, George Kennedy; color De Luxe, 70 mm., panavisión). ¡Fabulosa!

ROXY B. — 7, 11: El caso Thomas Crown (Steve McQueen; technicolor). ¡Magistral!

TORRE DE MADRID. — 7, 10,45: La extraña pareja.

sesión continua

ALVI. — 4: Villa Cabalga (Yul Brynner, Robert Mitchum; cinemascopio - color). ¡Grandiosa, incomparable!

APOLO. — 4: Te espera la muerte, querida y Bonnie y Clyde (Warren Beatty, Fane Dunaway; technicolor). Mayores dieciocho años.

BAHIA. — 4: Sangre en río Bravo y Las señoritas de Rochefort (Catherine Deneuve; eastmancolor).

BECERRA. — 4: Los cuatro salvajes y Los ángeles del infierno. Mayores dieciocho años.

BEQUEER. — 4: Te espera la muerte, querida y Topkapi. Mayores dieciocho años.

BELLAS ARTES. — (Completamente reformado.) 5: Diabólicamente tuyo (Alain Delon, Senta Berger; eastmancolor).

BILBAO. — 5: Los héroes están muertos (Rod Taylor, Claudia Cardinale, Harry Guardino; technicolor). ¡Extraordinaria!

BRISTOL. — 5: Mando perdido y Diabólicamente tuyo (Alain Delon, Senta Berger; eastmancolor).

CALIFORNIA. — (2440058.) 5: La tía Tula y Regreso de los siete magníficos.

CANCELLER. — 4: Villa Cabalga (Yul Brynner, Robert Mitchum; cinemascopio - color). ¡Grandiosa, incomparable!

CANDILEJAS. — 4: La rebelde y Residencia para espías.

CAPRI. — 4,30: Atraído y Escándalo en la familia. Mayores catorce años.

CARLTON-TODD-AO. — (70 milímetros.) 5,30: Doctor Zhivago.

CARTAGO. — (2577023.) Continua desde las 6: Consigna: Tánger 67 y Zorba el griego.

CARRETAS. — 10 mañana: El bosque de los amantes y Al borde del río. Jueves: Brigada 21 y Amistades de mi mujer. Mayores catorce años.

CERVANTES. — 5: Una cuestión de honor y El hijo de todas. ¡Ambas color! ¡Gran programa doble!

COPACABANA. — 5: La esfinge sonríe antes de morir y En el calor de la noche.

COIMBRA. — 5: Detective con

FRONTONES

FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10.) Apuesta su dinero en el deporte más rápido del mundo. Hoy, 4,30: Partidos raqueta femeninos, cesta-punta. Quiénelas y trío. 10,15: Partidos raqueta femeninos y cesta-punta. Quiénelas y trío.

AVISO

EL TEATRO ES LAVA y CONCHITA MONTES comunican al público que por compromisos de programación de ambas Empresas, las representaciones de **EL AMANTE COMPLACIENTE** terminarán el próximo día 8 de Diciembre no volviendo a ser representado dentro de la presente temporada.

7 últimos días

Últimas semanas en PRICE de "Estrellas, fieras y sensaciones"

Uno de los sucesos que vienen despertando la máxima expectación de la actualidad madrileña en materia de espectáculos es el colosal programa de inauguración de la temporada internacional de cine 1968-69 "Estrellas, fieras y sensaciones", que actualmente se presenta con tanto éxito en Price y que ha entrado en sus últimas semanas de actuación en Madrid.

En este sensacional programa intervienen las más famosas atracciones de Europa y América, entre las que figura n.º Gentleman Jack, el célebre pickpocket americano; si usted va a Price tenga cuidado, porque puede ser robado por este gran artista. Joe Cardona, el hombre sin miedo, que vuela sobre la cuerda floja; las panteras y leopardos del Circo de París, que presenta la domadora Miss Ariette; los acrobatas de Mr. Antonio; John's, el clown checoslovaco de la pirueta; los cómicos ingleses Trio Ghezzi, con su simpatísima comedia de los albañiles; los más destacados payasos de la actualidad, Chicky and Cia., reunidos en un programa de 20 destacadas atracciones mundiales que el público madrileño aplaude entusiasmado y emocionado en el circo más bello del mundo.

TEATRO MARAVILLAS

Empresa: GARCIA-RAMOS

COMPANIA JOSE BODALO

LOS HUEVOS DEL AVESTRUZ

de ANDRE ROUSSIN

Adaptación de LUIS TEJEDOR

JUAN JOSE DE ARTECHE

Primera actriz: **MARIA LUISA PONTE**

con **RAMON CORROTO**

ENRIQUE ARREDONDO

MIMI MUÑOZ

y la colaboración de **EUGENIA ZUFFOLI**

Dirección: **JOSE MARIA MORERA**

MIÉRCOLES 4

200 representaciones

Por compromisos contraídos con anterioridad por la empresa del local para la presentación de Florida Chico, las representaciones de "Los huevos del avestruz" finalizarán, improrrogablemente, el día 16 de diciembre.

SEMINARISTA

Dará clases bachillerato por las tardes en domicilio de los alumnos. Teléfono 2263245

RIALTO - FANTASIO - FIGARO

HOY LUNES, ESTRENO

Una nave espacial "viva" que sembrará la muerte y el terror

Un hombre solo conjura un peligro que nadie llegó a comprender

20TH CENTURY FOX PRESENTA UNA PRODUCCION Hammer Seven Arts

COLOR DE LUXE

DISTRIBUIDA POR HISSA TEXTIL S.A.

JAMES DONALD

¿QUE SUCEDIO ENTONCES?

5 MILLION YEARS TO EARTH

14 años

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE

11ª AMAYA

11ª SEMANA DE SENSACIONAL EXITO

SPENCER TRACY | SIDNEY POITIER | KATHARINE HEPBURN | STANLEY KRAMER

70 mm

Producción Columbia

OSCAR DE LA ACADEMIA! ¡MEJOR ACTRIZ! ¡MEJOR GUIÓN!

adivina quien viene esta noche

PARA TODOS LOS PUBLICOS

MOLA

25 SEMANAS de exhibición en Madrid de la película más comentada mundialmente

EL Valle de las Muñecas

18 años

Pompeya - Gayarre - Tivoli

SEGUNDA SEMANA DE GRAN EXITO

de un film que abrirá los ojos de los padres que creen siempre que sus hijos son mejores y más inocentes que las demás

JACQUES BREL

EMMANUELLE RIVA

RIESGOS DEL OFICIO

RENÉ DARY

NADINE ALARY

DELPHINE DESYEUX-NATHALIE NELL-CHANTAL MARTIN

Mayores 18 años

CINE BULEVAR

Sexta semana de un espectáculo total y definitivo en TODD-AO

Horario: 6,30 tarde y 10,15 noche. Domingos y festivos: matinal 11 mañana. Localidades, con cinco días de anticipación. UNA PELICULA DE ROBERT WISE

JULIE ANDREWS 70 años

RICHARD CREWNA | MICHAEL CRAIG | DANIEL MASSEY

14 años

LA ESTRELLA

Otra selección del cine

CONDE DUQUE

TERCERA SEMANA de gran éxito

Mayores 18 años

Radio

GERALDINE CHAPLIN

JUAN LUIS GALIARDO

FERNANDO CEBRIAN

EN

STRESS ES TRES TRES

UNA PRODUCCION ELIAS QUEJUEITA

DIRIGIDA POR CARLOS SAURA

UNIVERSAL FILMS ESP. S.A.

HOY LUNES, ESTRENO

Todos los días: 4,30, 7 y 10,45

CAPITOL ARGÜELLES

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

EASTMANGOLOR



GRACITA MORALES J.L. LOPEZ VAZQUEZ

LOS PASOS

CRISTINA GALBO MARIA GUSTAFSON DIRECTOR JAVIER SETO

UNA PRODUCCIÓN DE PEPESA

LA SITUACION DEL CINE ESPAÑOL (y III)

Por Alfonso SANCHEZ

Es evidente que también la industria de la distribución necesita un reajuste. Su cantidad, en relación con el número de películas que se estrenan...

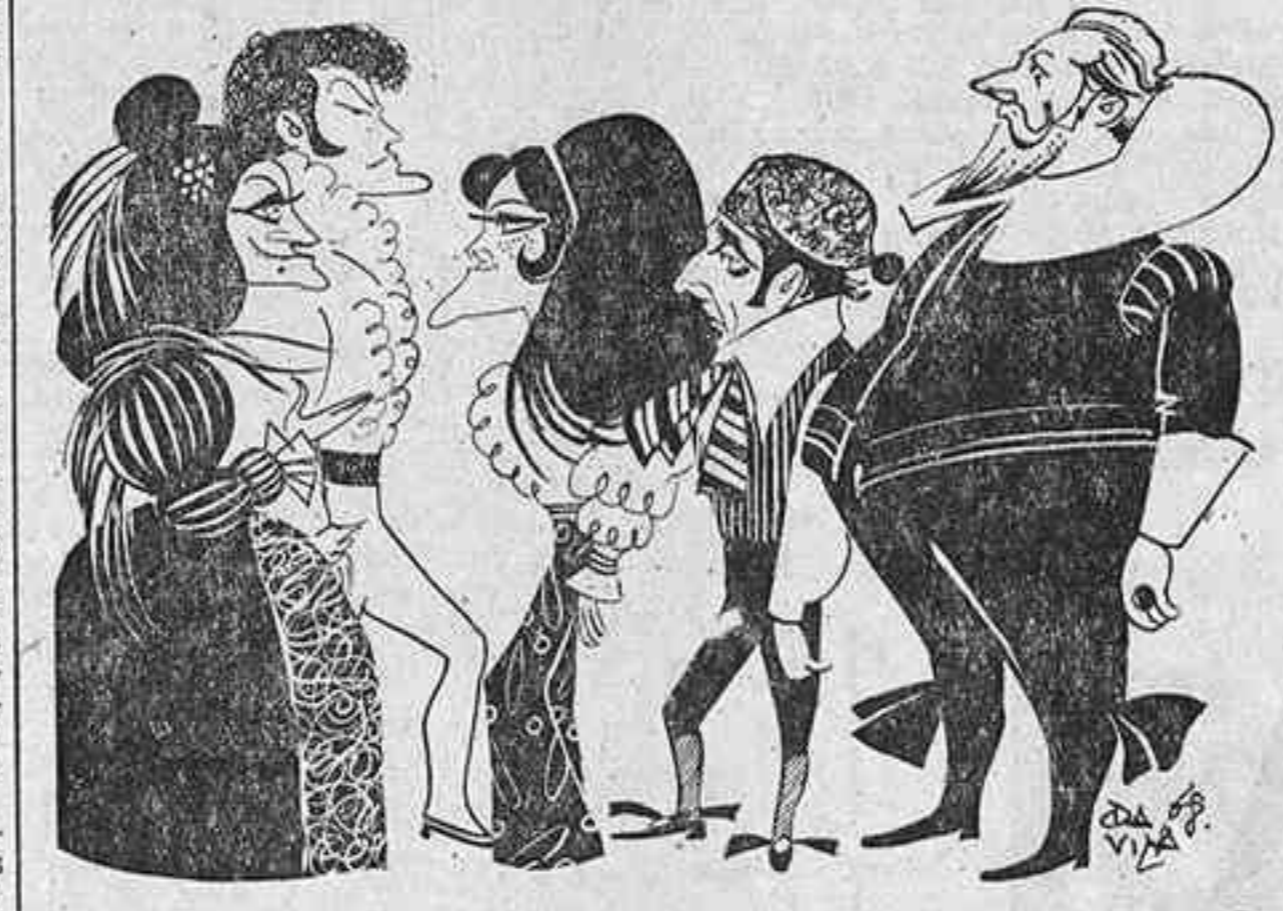
exterior. "Cinespaña" surge bajo buenos auspicios. Varias películas españolas han dado mucho dinero en el extranjero...

TEATRO DE LUNES A LUNES EL ULTIMO "DON JUAN"

Por Gabriel GARCIA ESPINA

MIERCOLES.-Teatro Español: "Don Juan", de Guilherme Figueiredo

El último "Don Juan" de los cuatro que han cumplido el rito tradicional de noviembre por el oportuno tacto del Teatro Nacional de Cámara y Ensayo al rodar el gran Tenorio de Zorrilla...



Luchi Soto, Ricardo Garrido, Marta Puig, Manolo Alexander y Serafín García Vázquez

El "Don Juan" de Figueiredo es una ligerísima pintura, de trazo grueso, que pone en solfa de charanga de pueblo las criaturas fundamentales de la gran obra...

CUADRO DE LA SEMANA

La semana se iniciará con un premio teatral. Mañana noche, en La Boite, un jurado compuesto por Lorenzo López-Sánchez, Manuel Díez-Crespo, José Montiel, Antonio Galán, Pablo Corbalán, Mario Antón y Ricardo Lucía Ibarra...

La 100 representación de "Una noche de lluvia", en el Lara

Por Andrés MONCAYO

Con el mismo éxito clamoroso que la noche de su estreno, ha alcanzado la cien representación en Lara la divertidísima comedia de Joaquín Calvo Sotelo "Una noche de lluvia"...

CIEN EN EL BEATRIZ DE NI ROMEO NI JULIETA De auténtico suceso escénico puede calificarse la función conmemorativa para celebrar en el Infanta Beatriz el viernes las cien primeras representaciones de la comedia "Ni Romeo ni Julieta"...

"JUAN DEL ENZINA", EN LA CASA DE CISNEROS En el salón de tapices de la Casa de Cisneros actuó el Pequeño Teatro de Madrid, bajo la dirección de Antonio Guirau...

FLAMENCO DE CALIDAD EN EL CLUB PUEBLO En el Club Pueblo hubo flamenco de gran calidad. Público selecto, de grandes aficionados...

Abrió la fiesta el director de la compañía...

CASI TELEGRAFICO

"Examen de maridos", de Ruiz de Alarcón, refundición de José Luis Garrido y Mariano Sánchez de Palacios...

Alfonso Paso acaba de estrenar su obra "Las niñas terribles" en la ciudad de Neuss (Alemania occidental)...

Doña Julia Aloy Sánchez, esposa del actor ya retirado Manuel Trujillo y madre de la actriz del María Guerrero Julia Aloy Trujillo...

Los "chicos", es decir, Zori, Santos y Codeso, son lo que se dice "unos tunantes", título, poco más o menos, del nuevo espectáculo con el que en enero se presentarán...

Enrique Llovet, autor de la adaptación de "Medida por medida", de Shakespeare, que se ha empezado a ensayar en español...

En Valencia, y con motivo de la presentación del circo de Price, de Madrid, se ha presentado en su grave accidente el finjo del Oro...

El alcalde de Tarazona preside la comisión pro homenaje a Francisco Martínez Goria con motivo del acto de la posición de la medalla al Mérito en el Trabajo...

A Lucio Ramiro le ha rendido un homenaje la Casa de Málaga para celebrar el éxito personal de este joven actor en la centenario comedia de Alfonso Paso...

NATI MISTRAL REGRESARA PRONTO A MADRID Como es sabido, Nati Mistral viene obteniendo un clamoroso éxito en el teatro cómico de Buenos Aires...

De acuerdo con las bases establecidas en la primera convocatoria, los premios de teatro de la crítica de Madrid "El espectador" y la crítica 1968, instituidos por Francisco Alvar y patrocinados por la Asociación de la Prensa de Madrid...

TRASPASO IMPRENTA ACREDITADA

Agasajo íntimo a don Antonio Edo La ya famosa Peña Aragonesa Literaria y Teatral, que preside don Joaquín Alfaro...

DESFILE DE ESTRENOS

OSOBROS SUEÑOS DE AGOSTO CINE: PAZ Una madre, que atendiendo a sus deberes...

"RESGOS DEL OFICIO" CINES: POMPEYA, GAYARRE, TIVOLI Un maestro de una escuela comunal francesa se encuentra en el camino...

"LA VIACIA" CINE: GOYA Un drama rural en la Italia de 1888, en el que se presenta a un hombre, padre e hijo...

Producción: Cesáreo González, Director: Miguel Cerdeño, protagonistas: Viveca Lindfors, Sonia Bruno, Francisco Rabal, Julián Mateos.

Producción: José María de Cossío, Director: José María de Cossío, protagonistas: José María de Cossío, María de Cossío...

Producción: Stanley Chase, Director: Joseph Sargent, protagonistas: Stanley Chase, Joseph Sargent...

Producción: Ted Richmond, Director: Buzz Kull, protagonistas: Yul Brynner, Robert Mitchum, G. R. Zia Buccella, Charles Bronson.

Producción: Victoriano G. Giraldo, Director: Fernando Cerdeño, protagonistas: Proderick Crawford, Mario Valdemarín, Umberto Ceriani, Cine: Progreso.

Producción: Stanley Chase, Director: Stanley Chase, protagonistas: Stanley Chase, Joseph Sargent...

Producción: Stanley Chase, Director: Stanley Chase, protagonistas: Stanley Chase, Joseph Sargent...

Producción: Stanley Chase, Director: Stanley Chase, protagonistas: Stanley Chase, Joseph Sargent...

Protagonistas: Rod Taylor, Soledad Miranda, María Cardinale, Harry Guardino.

"VILLA CALBA" CINES: LOPE DE VEGA, INFANTE, FUENCARRAL, ALCALA, GANILLER, ALVI A base de unas cuantas anécdotas humanas ha billado Buzz Kull...

Protagonistas: Yul Brynner, Robert Mitchum, G. R. Zia Buccella, Charles Bronson.

Producción: Victoriano G. Giraldo, Director: Fernando Cerdeño, protagonistas: Proderick Crawford, Mario Valdemarín, Umberto Ceriani, Cine: Progreso.

Producción: Stanley Chase, Director: Stanley Chase, protagonistas: Stanley Chase, Joseph Sargent...

Producción: Stanley Chase, Director: Stanley Chase, protagonistas: Stanley Chase, Joseph Sargent...

Producción: Stanley Chase, Director: Stanley Chase, protagonistas: Stanley Chase, Joseph Sargent...

Producción: Stanley Chase, Director: Stanley Chase, protagonistas: Stanley Chase, Joseph Sargent...

Producción: Stanley Chase, Director: Stanley Chase, protagonistas: Stanley Chase, Joseph Sargent...

Producción: Stanley Chase, Director: Stanley Chase, protagonistas: Stanley Chase, Joseph Sargent...

Producción: Stanley Chase, Director: Stanley Chase, protagonistas: Stanley Chase, Joseph Sargent...

Cuatro grandes recitales de Raphael en el Palacio de la Música

El primero de ellos, en la noche del 5 de diciembre, estará patrocinado por la Asociación de la Prensa



La noticia de la inminente reaparición de Raphael en Madrid los periódicos ha conmovido a la capital. No hay hipérbolo en decirlo así, pues nuestro fenomenal cantante, de fama y prestigio universalmente mundiales...

SALONCILLO

ARTURO FERNANDEZ, AL INFANTA ISABEL Arturo Fernández, el joven y extraordinario galán primer actor...

LA ZARZUELA ESPAÑOLA TRUNFA EN CHILE La gran formación lírica de Faustino García prosigue cosechando éxitos en Hispanoamérica...

El domingo pasado debutaron en el teatro Latorre, de Antofagasta, por tierras chilenas estuvieron hasta ayer domingo, y dentro de unos días harán su presentación en Mantanzas (Colombia)...

El domingo pasado debutaron en el teatro Latorre, de Antofagasta, por tierras chilenas estuvieron hasta ayer domingo, y dentro de unos días harán su presentación en Mantanzas (Colombia)...

El domingo pasado debutaron en el teatro Latorre, de Antofagasta, por tierras chilenas estuvieron hasta ayer domingo, y dentro de unos días harán su presentación en Mantanzas (Colombia)...

El domingo pasado debutaron en el teatro Latorre, de Antofagasta, por tierras chilenas estuvieron hasta ayer domingo, y dentro de unos días harán su presentación en Mantanzas (Colombia)...

El domingo pasado debutaron en el teatro Latorre, de Antofagasta, por tierras chilenas estuvieron hasta ayer domingo, y dentro de unos días harán su presentación en Mantanzas (Colombia)...

El domingo pasado debutaron en el teatro Latorre, de Antofagasta, por tierras chilenas estuvieron hasta ayer domingo, y dentro de unos días harán su presentación en Mantanzas (Colombia)...

El domingo pasado debutaron en el teatro Latorre, de Antofagasta, por tierras chilenas estuvieron hasta ayer domingo, y dentro de unos días harán su presentación en Mantanzas (Colombia)...

El domingo pasado debutaron en el teatro Latorre, de Antofagasta, por tierras chilenas estuvieron hasta ayer domingo, y dentro de unos días harán su presentación en Mantanzas (Colombia)...

El domingo pasado debutaron en el teatro Latorre, de Antofagasta, por tierras chilenas estuvieron hasta ayer domingo, y dentro de unos días harán su presentación en Mantanzas (Colombia)...

El domingo pasado debutaron en el teatro Latorre, de Antofagasta, por tierras chilenas estuvieron hasta ayer domingo, y dentro de unos días harán su presentación en Mantanzas (Colombia)...

El domingo pasado debutaron en el teatro Latorre, de Antofagasta, por tierras chilenas estuvieron hasta ayer domingo, y dentro de unos días harán su presentación en Mantanzas (Colombia)...

El domingo pasado debutaron en el teatro Latorre, de Antofagasta, por tierras chilenas estuvieron hasta ayer domingo, y dentro de unos días harán su presentación en Mantanzas (Colombia)...

El domingo pasado debutaron en el teatro Latorre, de Antofagasta, por tierras chilenas estuvieron hasta ayer domingo, y dentro de unos días harán su presentación en Mantanzas (Colombia)...

El domingo pasado debutaron en el teatro Latorre, de Antofagasta, por tierras chilenas estuvieron hasta ayer domingo, y dentro de unos días harán su presentación en Mantanzas (Colombia)...

Convocatoria de los premios de la crítica

De acuerdo con las bases establecidas en la primera convocatoria, los premios de teatro de la crítica de Madrid "El espectador" y la crítica 1968, instituidos por Francisco Alvar y patrocinados por la Asociación de la Prensa de Madrid...

TRASPASO IMPRENTA ACREDITADA

Agasajo íntimo a don Antonio Edo La ya famosa Peña Aragonesa Literaria y Teatral, que preside don Joaquín Alfaro...

TV Con sentido y sentimiento

Por VIRIATO

PARA HOY...

Primera cadena.—8,15: Carta de ajuste; 8,30: Gimnasia y Telediarío; 9,30: Cierre; 11,2: Televisión escolar; 12: Cierre; 1,45: Carta de ajuste; 2,2: Panorama; 3: Telediarío; 3,30: España al día; 3,50: Novela; 4,20: Nivel de vida; 4,50: Mi bella genio; 5,20: Cierre; 7,15: Apertura; 7,17: Biblioteca joven; 7,45: Las artes; 8: Los libros; 8,15: Dibujos; 8,25: Misterios al descubierto; 9: Ayer domingo; 9,30: Telediarío; 10,05: TVE es noticia; 10,20: Programa Informativo; 10,50: El premio; 11,20: Treinta años de historia; 11,45: Telediarío; 0,05: Cierre.

Segunda cadena.—7,30: Carta de ajuste; 8,02: A vista de pájaro; 8,45: Mi marcano favorito; 9,15: Crónica 2; 9,30: Telediarío; 10,02: Medio siglo de imagen; 10,30: Hora 11; 11,30: Cierre.

Creo que nos hemos referido ya más de una vez a la importancia de adaptar consecuentemente, contando, incluso, con un departamento específico. Esto permitiría que originales procedentes de campo ajeno a la propia televisión, o de guionistas sin un preciso conocimiento de su técnica, pero con ideas estimulables, colaboraran al éxito de aquélla. José María Rincón, que conoce bien el medio y la literatura, adaptó "El maestro", de Miguel de Unamuno, con el título "El maestro de Carrasqueda", que, dirigido y realizado por Gabriel Ibáñez, constituyó un triunfo memorabile. Y trascendente.

La emisión tuvo carácter de homenaje al maestro de primera enseñanza; pero, además, no sabemos si casual o premeditadamente, casi coincidió con el Día del Emigrante. Y esto para nosotros tuvo tanta importancia como aquello, porque ahora en que el desarraigo es pan de cada día, "El maestro", don Casiano, es raíz, tronco y copa frondosa de Carrasqueda en Carrasqueda, que es un pueblo como tantos, como todos. Un lugar en el que "nadie es mucho para cualquier pueblo", como él mismo dice pa-

ra apagar las ínfimas de Ramón, su discípulo predilecto, cuando cariñosamente le reprocha lo que hubiera podido ser si a tiempo se hubiera ido de Carrasqueda...

Una emoción constante, alzada, además, por un diálogo maravilloso; una adaptación correcta y una dirección-realización extraordinarias hicieron de "El maestro de Carrasqueda" un espacio importante e inolvidable por todo eso, y por la maravillosa locución de naturalidad que dieron los tres intérpretes fundamentales: José Orjas, Rafael Navarro y Mercedes Prendes. Gabriel Ibáñez llevó la grafía en un tiempo solemne, premeditadamente moroso a veces, para que sintiéramos el recreo del tiempo sin prisas de los pueblos de España; "barriendo" muy lentamente rostros y actitudes infantiles y adultas para que viéramos la atracción de los discípulos por su maestro y el dolor de los que fueron sus discípulos por la muerte del maestro. El sentido y el sentimiento con que Gabriel Ibáñez expresó gráficamente "El maestro" indican enorme temperatura intelectual, entrañamiento vigoroso en la anécdota y los personajes; conocimiento de la tele-

visión y de sus recursos. Y oficio. Ese mismo oficio nobilísimo de José Orjas y Rafael Navarro, trascendidos moralmente en sus respectivos personajes, que sintieron, para hacérsenos sentir con enorme fuerza, con sugestión permanente, lo mismo que Mercedes Prendes, que, en el plano final, mudo y elocuente, reflejó la autoridad de su temperamento artístico. La música, original de Segundo Pastor, que él mismo interpretó a la guitarra, colaboró muy eficazmente al triunfo resonante de esta producción de TVE, que puede servir de cota para medir su avance técnico, expresivo y estético.

Valdría la pena repasar "El maestro de Carrasqueda" dándolo, incluso, a la hora de la "Televisión escolar" y de "Tele-Club" para inculcar aún más en el alma, en la mente y en el corazón de los niños, y de los adultos, dado el enorme tesoro que entraña este bellísimo cuento del maestro Unamuno, que tuvo en TVE una impecable versión y en José Orjas un intérprete extraordinario; tan extraordinario que, de la amplia galería de tipos incorporados por Orjas, ninguno mejor que este.

"A TODO GAS"

TVE 2 cultiva, con raíz en Miramar, un programa dedicado al motorismo. El programa se titula "A todo gas".

"A todo gas" tiene en su guión las virtudes inherentes a un espacio idóneo: es decir, preponderancia de las imágenes informativas sobre cualquier cultivo del adonismo junto a un sentido periodístico digno de encomio. El viernes vimos un estupendo reportaje del trial del R. M. C. de Cataluña lleno de interés.

Una entrevista rápida, pero muy informativa, con el presidente del citado organismo deportivo nos puso al corriente de los propósitos y realidades de aquel Molo Club, que acaba de crear unos premios que distinguirán cada dos años méritos, así como de la celebración del G. P. de España, que se celebrará en el circuito del Jarama en 1969, y el del 70, que tendrá su sede en Barcelona.

El ritmo del programa, la indelible preocupación por evitar la presencia del locutor en pantalla, que rompe toda dinámica informativa y específica del medio, junto a la estupenda articulación del programa, que pone de relieve la preocupación del director y de los guionistas, señores Belloso y Torelló, junto a la eficacia del realizador, Antonio Jaume, hacen de

TOLE-TOLE DE LA TELE

El ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasí, llenó el solo "Tribuna TV" del lunes. La facilidad de palabra, la claridad de conceptos, la disciplina mental del señor Villar Palasí quedaron claramente erpuestas en esta ejemplar "Tribuna TV" del ministro que habló corto, ceñido y por derecho. No hay duda que "Tribuna" tuvo un tribuno.

Lo mejor de "Palabras en el aire", en "El premio", de Ibáñez Serrador. Fue la dirección y realización de Ibáñez Serrador; y lo más flojo, a nuestro juicio, el guión de Luis Peñañel, que no parece español, pero lo es. Decimos esto porque lamentablemente, la primera cadena no cultiva esta importante parcela, que cuenta con legión de adeptos. La existencia en Madrid de un circuito permanente, de un R. A. C. E. y R. M. C. pujantes, junto a nombres famosos del volante y de las dos ruedas, parece aconsejar la creación de un espacio objetivo, sugestivo y absolutamente peridístico profesionalmente.

Hubo un señor el martes en TVE del que se puede decir aquello de "Vini, vidi, vincit". Ese señor se llama Rafael Rivelles. Y lo es; es un señor y un señor actor. Y si alguien lo duda, a "La mala ley" lo remitimos.

Algo le pasa al señor Quero, don José María, porque su "Tele-Ritmo" tiene ya poco de tele y de ritmo. Suponemos que la cosa sea pasajera y que "Tele-Ritmo" vuelva a ser lo que era: algo sensacional cada semana. El de ahora no nos gusta. Puede que a él tampoco.

Señor don Jaime de Azpilicueta, dos puntos: Enhorabuena de la buena por su "Amadeo", del señor Ionesco, en "Teatro de siempre", serie de "el absurdo" que usted aclaró hasta lo indecible y que Fernando Delgado y Luisa Sala sintieron hasta lo sensacional. Fue un banquete intelectual de esos que le dejan a uno lleno de satisfacción y de alegría.

"A todo gas" es un estupendísimo programa de TVE 2 que se hace en Miramar y que trata cosas de la gasolina con un rigor, una importancia, una variedad y una ausencia de adonismo que da gloria verla. El viernes, como siempre, no enteramos quién lo presenta, pero nos enteramos de muchas cosas del trial, del Real Moto Club de Cataluña y del Rally del Club 600. Vimos muchas cosas de la motorizadísima región. Aquí también hay un R. A. C. E., un R. M. C. y "rallyes"; pero de eso, nada.

¡Buena! Fernando García de la Vega hizo una pasada circular en torno a Mireille Mathieu en "Galas del sábado" que no la mejoran ni Averty ni Lazzarov... Estaba medido todo; el

así como Shakespeare se escribe así y se pronuncia "Shes-pir", Narciso Ibáñez Serrador se escribe así y se pronuncia Luis Peñañel, lo cual es más difícil todavía.

Lo que también nos gustó mucho en la biografía, o así, de Marconi fue la interpretación de Maruchi Fresno y la de Emilio G. Caba, con el que uno empieza y no acaba de decir lo buen actor que es.

Seguimos diciendo que "Treinta años de historia" es un documento sensacional de televisión histórica en el que brillan, a luces llenas, las grandes lucos televisivas y periodísticas de Ricardo Fernández de Torre, quien, además, consiguió con "Málaga", en "España viva", otro éxito de esos que mantienen viva la realidad de ese programa.

Hubo un señor el martes en TVE del que se puede decir aquello de "Vini, vidi, vincit". Ese señor se llama Rafael Rivelles. Y lo es; es un señor y un señor actor. Y si alguien lo duda, a "La mala ley" lo remitimos.

¡Qué gran programa es "Fauna"! Pero "Fauna" es grande porque su alma y su vida son grandes. Este alma y vida son "Fauna" es el doctor Rodríguez de la Fuente, fuente de todas las bondades de "Fauna", que es un espacio que gusta a chicos y a grandes. ¡Con lo difícil que es eso!

Lo que también es difícilísimo es tocar al arpa, y ¡hay que ver cómo lo toca Eusebio de Artiano y de la Cierza, gran descubrimiento de "fray Barroto" en "Club Melodía" programado de la fraternidad india, ¡cutille! Y si no, que lo digan Bobby Deglané-María Beat y Marisol González-Patricia Nígel. Se llevan como hermanos, y reparan alegría a llenas manos, hermanitos, capitaneados por don Ramón Barreiro, hermano mayor de todos.

Pepe Gómez-Mar, que es un periodista de nuestro tiempo y un "public-relations" de ahora mismo, organizó un "show" muy televisivo para que Seat presentara su modelo L50-60. Como Gómez-Mar sabe que la "tele" es el fenómeno del siglo, como Seat lo es de la industria automotriz española, llevó a García de la Vega y sus muchachos para "montar" al espectáculo, y el espectáculo, con Chimo Prat y todo, fue por todo lo alto, como corresponde al modelo, a la Seat y a su rumbo. Que es mucho y bueno.



sepu quintana

¡Queda Vd. invitado!

Y para muy pronto. Solo faltan ya 3 días para el 5 de Diciembre, fecha en la que sepu quintana, abrirá sus puertas para Vd. y para todos a los que gusta comprar bien y a buenos precios.

En las 3 plantas de sepu, encontrará Vd. aparte de cuanto necesite diariamente para el hogar, vestidos y vestimenta de última moda para señoras y jovencitas, para caballeros y muchachos y naturalmente también, para niños y aún para recién nacidos.

Sepu espera gustoso su visita, a las nueve de la mañana, 5 de Diciembre



«Metro Quintana»

ULTIMA SEMANA DE

EL FAMOSO CIRCO RUSO

DE MOSCU

INSTALADO EN LA PLAZA DE CASTILLA
CON CALEFACCION 300.000 CALORIAS GARANTIZADAS

TELEFONO 270 66 66

POR TENER CONTRATADO EL LOCAL PARA EL RODAJE DE UNA PELICULA, SOLAMENTE HABRA FUNCIONES EL MIERCOLES, SABADO Y DOMINGO

LAS MAS FAMOSAS ATRACCIONES RUSAS

LOS COSACOS DEL CAUCASO

Y OTRAS MUCHAS ATRACCIONES INTERNACIONALES EN EL MAYOR ESPECTACULO DE CIRCO Y FIERAS DE TODOS LOS TIEMPOS

MIERCOLES DIA 4

DOS GRANDIOSAS FUNCIONES DE TARDE

A las 4,30, gran gala infantil
CON MUCHOS REGALOS Y JUGUETES

A las 7, función de moda

SABADO DIA 7

TRES FUNCIONES DE TARDE Y NOCHE

A las 4,30, 7 tarde, 10,45 noche

DOMINGO DIA 8, DESPEDIDA

GRAN MATINAL INFANTIL a las 11,30
de la mañana

CON OBSEQUIO DE ALBUM, MUCHOS REGALOS Y LLUVIA DE JUGUETES

A las 4,30 y 7 tarde, **ULTIMAS FUNCIONES**

CRONICA ECONOMICA Y FINANCIERA

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

PANORAMA

¿Qué va a pasar?

Por Antonio DE MIGUEL

"Se especula sobre el impacto que las nuevas medidas monetarias francesas tendrán en el turismo español."

(De los periódicos.)

SIN necesidad de militar en esas filas lúgubres y sombrías de los llamados "contratistas del pesimismo nacional"—avizoradores, de tormentas, profetas del desastre, padrinos siempre de lo peor que pueda acontecer—, hay cierta obligación ciudadana de preocuparse por todos los hechos que de una manera directa o indirecta puedan repercutir en la vida colectiva. Por ejemplo, ahora mismo no puede estar de más que nos ocupemos de ese acontecimiento que, rodeado del más sobrecogedor "suspense" y haciendo gala del más espectacular funambulismo—¿se cae el franco?, ¿no se cae el franco?—, ha tenido reverbos y en zozobra a todo el sistema monetario mundial.

El franco no ha caído, si la caída tenía que estar registrada solemnemente en una disposición ministerial que le asignara una nueva paridad con esa teórica, hipotética y basada en la relación de valores con las consabidas pero nunca tangibles diez milésimas de oro fino. Pero el franco ha caído si se tiene en cuenta que no habrá ya la misma libertad por parte de los franceses para gastarlo a su antojo, discreto o indiscreto. Y como había una forma muy grata para los franceses de gastar y vivir en España en vacaciones, aprovechar un sensible decaje de los precios, he aquí por qué se ha pensado en la limitación impuesta de no poder sacar cada turista más de 500 francos—unos 7.500 pesetas—podría reducir y casi anular a una de las más florecientes industrias de exportación de España: el turismo.

El problema es importante y merece toda nuestra atención. Pero, "a priori", podemos asegurar que no tiene ni la entidad ni el volumen que pudieran concederle los pesimistas a ultranza. Otra cosa sería si el sol español, ese sol que exportamos en descarado "dumping" y que se llevan en broncaos impecables las damas y los caballeros del Septentrion que acuden a nuestras playas de invierno o de verano, se hubiera eclipsado definitivamente, o que hubiera hecho crisis la hospitalidad hispanica, o que nuestros precios se hubieran disparado por encima de todos los niveles comparativos, o que nuestros paisajes se hubieran amantado y entristecido, o que nuestros tesoros artísticos y monumentales se hubieran arruinado y desaparecido. Como nada de esto ha ocurrido,afortunadamente, ha lugar a pensar con cierta serenidad y calma el fenómeno monetario que acaba de producirse en el vecino país y tratar de sacar las consecuencias más ajustadas a la realidad.

Está claro que tampoco aspiramos a inscribirnos en las legiones de los optimistas a ultranza, plaga tan nociva como la de los pesimistas denodados. Porque el optimista a trompa y talega queda ya definido como el hombre que asegura que todo está bien cuando todo o casi todo está mal.

Para enjuiciar el momento actual y tratar de sacar las consecuencias que con mayor probabilidad se produzcan, queremos acercarnos, como no, al gran magisterio de la experiencia. Y la verdad es que no es la primera vez que nos encontramos, en el franco de que un país, por encima de todos los niveles comparativos, o que nuestros paisajes se hubieran amantado y entristecido, o que nuestros tesoros artísticos y monumentales se hubieran arruinado y desaparecido. Como nada de esto ha ocurrido,afortunadamente, ha lugar a pensar con cierta serenidad y calma el fenómeno monetario que acaba de producirse en el vecino país y tratar de sacar las consecuencias más ajustadas a la realidad. En el territorio nacional, están dedicadas a elaborar el gas de ciudad. En Cataluña, la Catalana de Gas y Electricidad posee cinco fábricas, en Barcelona, Manresa, Vilafranca, en Girona y en Sabadell. La nueva y Géltru, Reus y Sevilla. La Compañía Española de Gas mantiene otras cinco, en Cádiz, Málaga, Murcia, Santander y Valencia; dos tiene Fuerzas Eléctricas de Cataluña, instaladas en Igualada y Girona; dos fábricas en Valladolid, y otras dos Hidroeléctrica del Cantábrico, instaladas en Oviedo y Gijón. Todas las restantes ciudades que a continuación indicamos, al menos en las industrias respectivas, tienen una sola fábrica: Zaragoza, Lérida, Tortosa, Bilbao, Manlleu, San Sebastián, San Felú de Guixols, Figueras, Tarragona, Vich y Vendrell. La antigüedad de los equipos de distribución se inicia en 1952 hasta 1967, en que las instalaciones existentes utilizan combustibles sólidos—hulla y coque—, y combustibles líquidos—gas-oil, fuel-oil, nafta y mixtos—. Por identidad razón, también la mayor suma de producción corresponde a Barcelona y a Madrid, con 255.154.550 y 165.221.808 metros cúbicos, que representan el 47,56 y el 30,80 por 100, respectivamente, de la producción nacional.

Treinta empresas elaboran el gas español de consumo doméstico

Málaga, Murcia y Cádiz tienen los precios más altos por metro cúbico

Treinta son las empresas que, en el territorio nacional, están dedicadas a elaborar el gas de ciudad. En Cataluña, la Catalana de Gas y Electricidad posee cinco fábricas, en Barcelona, Manresa, Vilafranca, en Girona y en Sabadell. La nueva y Géltru, Reus y Sevilla. La Compañía Española de Gas mantiene otras cinco, en Cádiz, Málaga, Murcia, Santander y Valencia; dos tiene Fuerzas Eléctricas de Cataluña, instaladas en Igualada y Girona; dos fábricas en Valladolid, y otras dos Hidroeléctrica del Cantábrico, instaladas en Oviedo y Gijón. Todas las restantes ciudades que a continuación indicamos, al menos en las industrias respectivas, tienen una sola fábrica: Zaragoza, Lérida, Tortosa, Bilbao, Manlleu, San Sebastián, San Felú de Guixols, Figueras, Tarragona, Vich y Vendrell. La antigüedad de los equipos de distribución se inicia en 1952 hasta 1967, en que las instalaciones existentes utilizan combustibles sólidos—hulla y coque—, y combustibles líquidos—gas-oil, fuel-oil, nafta y mixtos—. Por identidad razón, también la mayor suma de producción corresponde a Barcelona y a Madrid, con 255.154.550 y 165.221.808 metros cúbicos, que representan el 47,56 y el 30,80 por 100, respectivamente, de la producción nacional.

Las materias primas utilizadas en las fábricas de gas son, en carbones y leñas: hulla, antracita, lignito, coque y leñas; en productos petrolíferos, gas-oil, fuel-oil, gases licuados del petróleo y gasolinas ligeras no carburantes; en los gases, gas de coquerías; en productos para la depuración del gas, óxido férrico y residuos de anilina; otras materias primas. Todas estas materias primas, más la energía y combustibles utilizados, totalizaron un valor de 494.871.716 pesetas.

Otro dato es el número total de abonados, que asciende a 680.770, correspondiendo 647.975 a usos domésticos, 17.103 a usos industriales, 16.089 a usos comerciales y artesanos y 3.000 al alumbrado público. Y otro dato referido al personal empleado en la industria en el mes de mayor actividad señala la presencia activa de 4.196 personas con un porcentaje menor promedio, ocupando todos los distintos estratos de este quehacer industrial. Y si nos detenemos unos segundos para conocer el valor de la producción, totalizó una suma superior a los 1.600 millones de pesetas, cuyo más alto porcentaje le corresponde a Barcelona y Madrid, y el menor, a Santa Cruz de Tenerife, subrayándose que las tarifas más altas las "sufren" Málaga, Murcia y Cádiz, donde el precio por metro cúbico es de 4,26, 4,22 y 4,17 pesetas, respectivamente.

Obdulio GOMEZ

Los bajos precios a las centrales térmicas e industrias siderúrgicas, principales problemas de la minería de carbón

UNAS Y OTRAS SON LOS PRINCIPALES CLIENTES

A lo largo del año presente la producción de carbón, en el conjunto de las distintas variedades, ha permanecido estancada: ligeros aumentos en antracita y en lignitos y baja en hulla.

Hubo un retroceso en 1967. La producción de hulla fue inferior en el 3,2 por 100 a la del año anterior, la de lignito bajó en un 2,1 y únicamente se vio incrementada la de antracita, con lo que el volumen total producido fue de 15,09 millones de toneladas, frente a 15,37 millones en el año anterior.

La reducción del año pasado (y por lo tanto de éste, en que las medidas adoptadas—acción concertada, etcétera—no han servido por completo para resolver los graves problemas que tiene planteados).

La producción nacional viene sujeta por las importaciones de grandes volúmenes que experimentan grandes oscilaciones.

Por ejemplo, en 1967, pese a la merma en la producción, la importación de carbones se redujo en el 11 por 100 en relación con 1966. Por el contrario, en el año presente, para una prácticamente igual producción, se ha registrado un aumento en las importaciones del 59,7 por 100 en los seis primeros meses.

De hecho, aunque no se han publicado todavía las estadísticas correspondientes al consumo de carbón durante 1967, se puede decir que el consumo aparente ha sido de 16,7 millones de toneladas.

El total de los "stocks" de carbón al final de junio era de 5,43 millones de toneladas y suponía un incremento sobre el año anterior del 15,7 por 100.

Por lo que hace a los distintos consumidores y distribuidores en las minas, las existencias eran de 2,3 millones, con aumento del 21,2 por 100; en las industrias siderúrgicas las existencias eran de 0,92 millones de toneladas, con aumento del mismo período del 4,3 por 100; en las centrales térmicas se almacenaban 2,71 millones de toneladas, equivalentes al 6,9 por 100 sobre el almacenamiento del año anterior.

Por variedades del carbón, el principal aumento de "stocks" se ha dado en hulla, cuyo almacenamiento supera en el 54 por 100 el del año anterior para el primer semestre; ha habido, en cambio, descensos en antracita y en lignito del 17 y del 20,5 por 100, respectivamente.

El almacenamiento de hulla producida hace prever una merma en la actividad de las empresas hulleras a lo largo de la segunda parte del año.

DISMINUCION DE LA POBLACION LABORAL

En el primer semestre del año actual el personal ocupado en los yacimientos mineros ascendía a 66.596 personas; de ellas, las empresas mineras ocupaban 45.332; las de antracita, 13.503, y las de lignito, 7.761.

En el primer semestre del año anterior había ocupadas en total 74.342 personas. La reducción en el conjunto ha sido del 10,42 y por sectores, la planta minera en yacimientos de hulla ha disminuido del 8,12 por 100; la de los de antracita, el 18,86, y la de lignito, el 6,78 por 100.

La evolución decreciente viene arrastrada desde el año 1969 y obedece a varias causas.

Paralelamente ha ido disminuyendo también el número de jornadas trabajadas en el primer semestre del año actual: 6.052.097 en el sector de hulla (descenso del 6,4 por 100), 1.732.000 en el sector de antracita (descenso del 6,9 por 100), 1.029.725 en el de lignito (descenso del 8,2 por 100).

Junto a los factores anteriores se presenta un elevado grado de absentismo en las minas de carbón, que es uno de los graves problemas del sector.

En el año pasado, según la referencia antes citada, el total de jornadas perdidas, justificadas o no justificadas, supusieron el 22 por 100 de las trabajadas en el sector de la hulla, el 16 en el de antracita y el 14 en el de lignito.

En el primer semestre del año actual, los porcentajes, aunque importantes, fueron menores: el 16,8 en la hulla, el 14,9 en antracita y el 11,1 en lignito; pero en el segundo semestre, donde las ausencias son más frecuentes, prin-

cialmente en los meses de julio, agosto y septiembre.

Concluamos este aspecto laboral con una referencia a la productividad.

Los rendimientos en este año (enero-julio) han ido en aumento: un 4,4 en hulla, un 9,9 en antracita y un 16,3 en lignito.

En cifras absolutas, el rendimiento más elevado se ha alcanzado en el lignito.

SOLO LA CUARTA PARTE LA DISTRIBUYE EL COMERCIANTE

De la cifra total del consumo de carbón en el mercado interior, sólo el aproximadamente el 25 por 100 se canaliza por el escaño comercial.

En 1967 este escaño comercial comprendió unos 9.000 establecimientos en todo el país dedicados al comercio al por mayor y al por menor. Daban ocupación a una población de unos 6.000 trabajadores.

El resto del total, es decir, el 75 por 100 del consumo, se aprovisiona directamente desde la mina. Se debe a que, como decíamos al comienzo, el mercado está constituido por grandes consumidores, como son las industrias siderúrgicas y las centrales térmicas. Dentro del perfeccionamiento de la distribución hay que destacar la actuación de la Cooperativa de Almacenes de Madrid, que ha llegado a un acuerdo con la Renfe, del que se ha de seguir influencia decisiva en la economía del transporte y en la distribución.

Incluye el acuerdo la entrada en servicio del depósito general del Salsobral, la fabricación de 1.300

"containers", que deberán estar totalmente en servicio en 1970, y un sistema de bonificaciones en las tarifas de transporte.

Ha continuado en este año la integración en Hunosa de las empresas hulleras privadas de la región asturiana. Hunosa supone ya más del 65 por 100 del total de la producción de hulla de Asturias, y se halla en torno al 45 por 100 de la producción nacional. El sindicato estima que las graves dificultades por que atraviesa el sector hullero se deben en buena medida al régimen de los precios de venta de los carbones destinados a las industrias siderúrgicas y a las centrales térmicas. De acuerdo con ello ha solicitado del Gobierno una elevación del precio de los suministros de las siderúrgicas, fundada en los mayores precios de los carbones importados de calidades equivalentes. En cuanto a los suministros de las centrales térmicas, estima el Sindicato que los precios deben estar en relación con la térmica obtenida con el fuel-oil, situación que se agrava aún más ante la proximidad de una disminución de la actual subvención, que el Gobierno finalmente ha decidido prorrogar por un año en la cuantía existente, que es de 115 pesetas.

Por lo que respecta a las minas de antracita, el problema se origina por la falta de agilidad, para la financiación de los "stocks" de carbones destinados a térmicas, principalmente para las minas de Asturias, en las que, según manifiesta el sindicato, se han cobrado los suministros con grandes retrasos.

En el caso del Central, la ampliación supondrá la entrega de una acción nueva, gratis, por cada seis acciones antiguas.

En el caso del Hispano Americano, la entrega será de una acción nueva, asimismo gratis, por cada siete acciones antiguas. En diciembre también se iniciarán otras ampliaciones. Por ejemplo, la de Electra de Wiesgo, en la proporción de una por cada 15; la de Trasméditerranéa, que será doble, es decir, una con cargo a la cuenta de regularización del balance y otra normal, con desembolso.

Con cargo a la cuenta de regularización, se entregará una acción gratis por cada cinco acciones antiguas; en la ampliación normal, la proporción será de una acción nueva a la par por cada diez antiguas. Esta última operación, con desembolso a la par, exigirá únicamente el 10 por 100 del nominal en el momento de la suscripción. El resto será exigido cuando lo determine el Consejo.

NUEVAS AMPLIACIONES BANCARIAS EN LA BOLSA

Nombramientos en la Cámara de Comercio Italiana en Madrid

El Banco Popular Español proyectaba ampliar en el mes de diciembre; se habló luego de que la operación se retrasaría unos días; al parecer, sin embargo, se ha decidido al final que se realice la operación en cuanto reciba la autorización de la superioridad, a cuyo efecto se hicieron rápidamente los trámites. En resumidas cuentas, que la ampliación será en los comienzos de diciembre, posiblemente en el primero o segundo día hábil para la contratación bursátil.

Recordamos a nuestros lectores que la proporción es de una acción nueva por cada tres antiguas y que el desembolso es a la par.

MAS AMPLIACIONES

No pasará mucho tiempo hasta que lleguen otras operaciones bancarias. En efecto, el día 3 de enero tendrá lugar la ampliación del Banco Hispano Americano, y posiblemente el mismo día contenga también la del Banco Central.

En el caso del Central, la ampliación supondrá la entrega de una acción nueva, gratis, por cada seis acciones antiguas.

En el caso del Hispano Americano, la entrega será de una acción nueva, asimismo gratis, por cada siete acciones antiguas. En diciembre también se iniciarán otras ampliaciones. Por ejemplo, la de Electra de Wiesgo, en la proporción de una por cada 15; la de Trasméditerranéa, que será doble, es decir, una con cargo a la cuenta de regularización del balance y otra normal, con desembolso.

Con cargo a la cuenta de regularización, se entregará una acción gratis por cada cinco acciones antiguas; en la ampliación normal, la proporción será de una acción nueva a la par por cada diez antiguas. Esta última operación, con desembolso a la par, exigirá únicamente el 10 por 100 del nominal en el momento de la suscripción. El resto será exigido cuando lo determine el Consejo.

EL BANCO CONTINENTAL

Nos hemos referido en otra ocasión a la expansión del Banco Continental en la provincia de Madrid y su satisfactoria acogida en la Bolsa. Es otra entidad que ampliará en el mes de diciembre en la proporción de una acción nueva por cada cinco acciones antiguas, al tipo de 110 por 100. Se trata de acciones de un nominal de mil pesetas; así pues, la prima sobre el nominal será de 100 pesetas. Las acciones en Bolsa se vienen cotizando al cambio de 1.618 por 100.

LA CAMARA ITALIANA, EN MADRID

La Cámara de Comercio Italiana en Madrid acordó los siguientes nombramientos en una de sus recientes reuniones: Presidentes honorarios, cónsul general de Italia en Barcelona, doctor Romano Rossetti, y don Vittorio Ricci Maccarini. Vicepresidente, S. A. R. don Alfonso de Borbón y Dampiere. Consejeros, doctor Enrico Angelini, doctor Leocadio Cosarini y el conde Clemente Brigante Colonna. Agente en Cádiz, don Daniel Sánchez Viagrana.



EMISION DE OBLIGACIONES CONVERTIBLES EN ACCIONES

(Autorizada por el Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo)

IMPORTE NOMINAL DE LA EMISION: 2.000 millones de pesetas.	IMPORTE NOMINAL DE CADA TITULO: 1.000 pesetas.	TIPO DE EMISION: A la par.
TIPO DE INTERES: 6,3259 por ciento.	RENTABILIDAD: 6,25 por ciento neto más las ventajas de la conversión.	PAGO DE CUPONES: En 2 de Junio y 2 de Diciembre de cada año. El primer cupón se abonará en 2 de Junio de 1969.

CONVERSION EN ACCIONES:

Durante todo el mes de Diciembre de 1971, es decir, transcurridos 3 años de la emisión, los Obligacionistas podrán optar por la conversión de sus títulos en acciones de Iberduero, estimadas al cambio medio de cotización en los últimos 6 meses naturales anteriores, con baja de 15 enteros.

AMORTIZACION:

A la par, en el plazo máximo de 28 años. Se efectuará mediante sorteos a celebrar en los años 1978, 1984, 1990 y 1996. En cada uno de dichos sorteos se amortizará la cuarta parte de los títulos no convertidos en 1971. Además los tenedores tendrán derecho al reembolso voluntario durante todo el año 1983.

SUSCRIPCION PUBLICA:

A partir del 2 de Diciembre de 1968, en los Bancos de Vizcaya, Bilbao, Central y Santander, y en la Confederación Española de Cajas de Ahorro y Cajas integradas en la misma.

Derecho preferente de los accionistas de Iberduero a la suscripción: Podrán ejercitarlo hasta el día 2 de Diciembre.

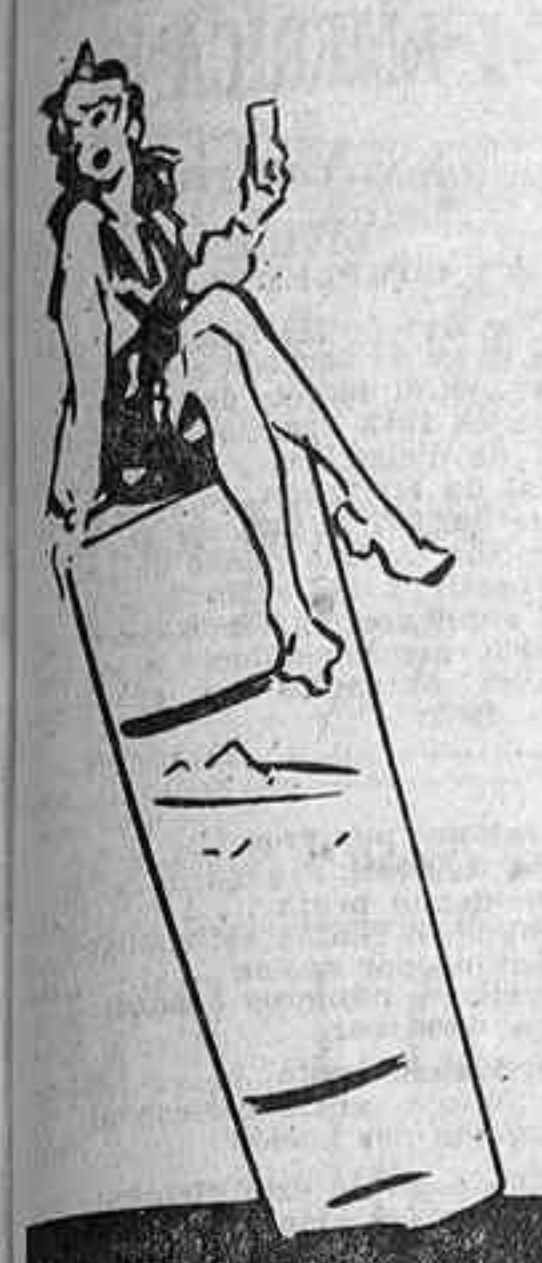
Calificación y Cotización de los Títulos: La Junta de Inversiones del Ministerio de Hacienda ha calificado a estos títulos de aptos para la constitución de reservas e inversiones de los recursos ajenos en Mutualidades Laborales, Instituto Nacional de Previsión, Cajas de Ahorro y Cajas Rurales Cooperativas.

En su día se solicitará la admisión de estas obligaciones a cotización oficial en las Bolsas de Comercio de Madrid, Barcelona y Bilbao, así como su inclusión en la lista oficial de valores aptos para la cobertura de reservas de las Compañías de Seguros y en la relación de títulos-valores que gozan de la consideración de "Cotización calificada".

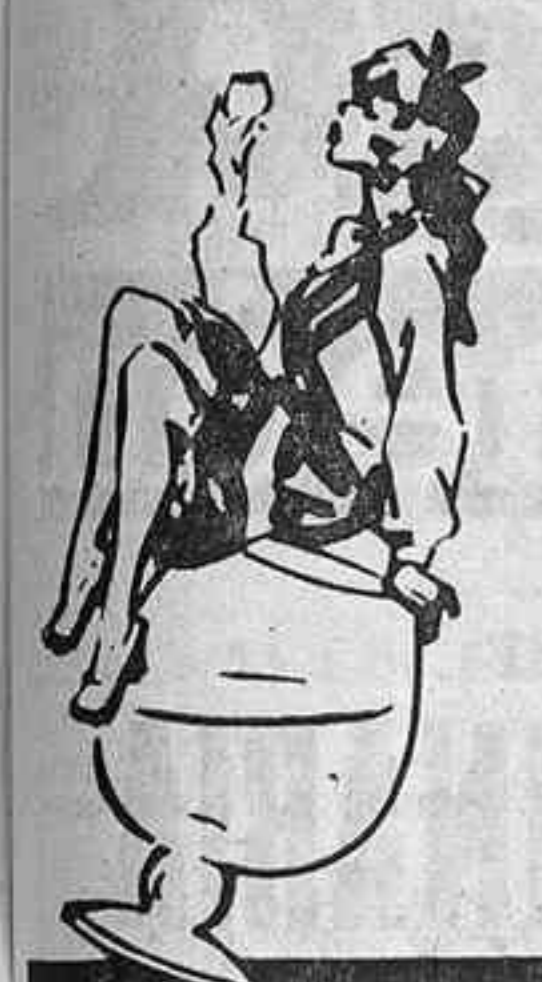


IBERDUERO, LA OPORTUNIDAD DEL HOMBRE INTELIGENTE Y PREVISOR!

Autorizado por el I.C.M.L.P.



EN VASO LARGO...



EN COPA CORTA



¡QUE BIEN SE PORTA!



su presencia
siempre
agradada

LA DE ASTURIANA

Nueve incendios importantes sufrió el monasterio de El Escorial

Ahora, tras las recientes obras e instalaciones, resulta imposible un fuego grande en ese histórico monumento

LAS CAMPANAS FUERON DERRETTIDAS POR LAS LLAMAS EN DOS OCASIONES

El peligro de destrucción por incendio o de sufrir grandes daños por causa del fuego ha sido completamente eliminado, en cuanto humanamente es posible, en el monasterio de El Escorial, gracias a las importantes obras e instalaciones que acaban de realizarse en tan histórico monumento español. Antes de ser terminada esa grandiosa edificación ya sufrió grave siniestro, ocasionado por un rayo. Y luego fue víctima de fuegos en otras ocho ocasiones, la última de ellas, como recordarán bastantes lectores, pues incluso vimos las llamas desde Madrid, a mediados de marzo de 1966. Este incendio, que puso en evidencia el considerable riesgo que pesaba sobre el célebre monasterio, determinó que se tomaran todas las medidas encaminadas a la supresión del continuo temor del fuego, como así se ha hecho con minucioso y concienzudo cuidado.

La circunstancia de que el santo titular del monasterio escorialense, el diácono San Lorenzo, sufriese el martirio de ser colado sobre llamas en una parrilla dio origen a la creencia popular, un tanto supersticiosa, de que los incendios del repetido monumento tenían origen divino o celestial. Pero todos esos siniestros tuvieron explicación a nivel humano y muy justificada, ya que unos fueron producidos por rayos de las abundantes tormentas que se registran en la sierra de Guadarrama y otros por mal funcionamiento de las numerosas chimeneas, causas que encontraban fácil propagación en el abundante maderamen de las cubiertas.

EL REY Y EL DUQUE

El 21 de julio de 1577, cuando se hallaba en construcción el monasterio (la primera piedra fue colocada el 23 de abril de 1563 y la última el 13 de septiembre de 1584), nada menos que doce rayos cayeron a medianoche sobre el edificio aún en obras. Una de esas exhalaciones prendió en la torre de la Botica, originando un incendio que duró más de doce horas. Doce campanas que se hallaban en la torre (la primera que se había construido) en espera de ser colocadas fueron derretidas por el intenso calor y su aleación fundida corrió en resacas.

Se hallaban entonces en El Escorial el rey Felipe II y el duque de Alba. El monarca, aunque temió fundadamente que su construcción tan querida iba a desaparecer por completo, dio muestras de su proverbial serenidad y acudió al lugar del siniestro empuñando su espada. El duque de Alba tomó la dirección de los trabajos de extinción y subió a la torre incendiada, pese a su grave dolencia de gota. Ordenó colocar en las ventanas mantes empapadas en agua para que, actuasen como cortafuegos, dispuso una cadena humana para transportar rápidamente cubos de agua y encargó a otros hombres que con sacos de arena apagasen las vigas de madera que caían ardiendo al suelo. Un cronista dice que el bronco fundido de las doce campanas colgando por el exterior de la torre recordaba los carámbanos de hielo que en el invierno penden de los aleros, "con la diferencia de que aquellos coajados de bronce eran muy regenerados".

MANUSCRITOS PERDIDOS

El mayor incendio sufrido por el monasterio de El Escorial duró quince días, a partir de la tarde del 7 de junio de 1871. Una chimenea fue causante del siniestro, a cuyo enorme volumen de daños contribuyó el viento huracanado que soplaban en aquella fecha. Se fundieron 38 campanas, y el metal bajó. Llegó por las escaleras. En el claustro principal, donde habían sido colocadas para preservarlos del fuego, se quemaron muchos de los 4.000 manuscritos árabes que, procedentes de la biblioteca de Muley Zidán, emperador de Marruecos, habían ingresado en el monasterio en 1612. Los destrozos fueron enormes y hubieron de tomarse medidas extraordinarias para la reconstrucción, en la cual se invirtieron 802.100 ducados. El hombre clave de aquella larga tarea de reedificación fue un ilustre monje jerónimo, fray Marcos de Herrera, vinculado a varios episodios importantes del monasterio e inmortalizado por Claudio Coello en el magistral cuadro del altar de la capilla, donde Claudio II aparece adorando la sagrada forma profanada por unos herejes.

De nuevo en 1742 hay un fuego de relativa importancia en el monasterio escorialense; esta vez se quemó la lucerna del colegio o seminario. Y dos años después, en 1744, un rayo prende en la compañía, es decir, en la parte destinada a almacenes y oficinas, donde se perdieron en tal ocasión 10.000 fanegas de trigo, 5.000 de cebada, 300 de centeno, 120 de garbanzos y 3.000 de harina. Antes de transcurrir veinte años, el 3 de octubre de 1763, reinando Carlos III, que a la sazón se hallaba allí con la corte, se incendió parte de la techumbre de la parte destinada a palacio. El arreglo costó 450.000 reales. La causa de las llamas fue esta vez la imprevisión de una planchadora. Y si el fuego tomó pronto incremento fue por hallarse contigua al cuarto de plancha una habitación donde se guardaba gran cantidad de velas y baches, que produjeron humo muy molesto y que impidió actuar con rapidez a los encargados de sofocar las llamas.

VIGIA DEL CIMBORRIO

Los rayos, enemigos perennes del histórico monasterio, originaron nuevos incendios en 1826 y en 1872. El primero de ellos duró dieciocho horas y destruyó todo un lienzo de muro, desde la torre de las Damas hasta cerca de la iglesia, y se perdió un valioso órgano. El fuego de 1872 comenzó a las diez de la noche del 1 de octubre y lo dominaron totalmente a las cinco de la tarde del día siguiente tropas procedentes de Madrid, desde don-

de también se trasladó a El Escorial el rey Amadeo I. Muchos objetos de arte de gran valor fueron sacados del monasterio y depositados en casas particulares; ni uno solo de ellos faltó a la hora de restituirlos a su lugar. Por vez primera, tras aquel incendio, se pusieron pararrayos en las torres.

Pero esas defensas no impidieron, pues ahora fue una chimenea la causa, que otro importante incendio destruyó el 10 de febrero de 1910 la cubierta del Colegio de Estudios Superiores; mas la restauración se hizo pronto y sin suspender las clases. Finalmente, como ya hemos indicado, en marzo de 1966 ardieron unos treinta metros del entramado en la cubierta del Colegio.

Recordó de aquellos siniestros es la institución del cargo de vigía del cimborrio después del fuego de 1763. Aquel permanente observador no sólo vigilaba las techumbres del monasterio, sino también los montes cercanos, poblados de espeso arbolado. Desde el cimborrio, con un artilugio, podía hacer sonar una campana, en toque de rebato primeramente y luego un número determinado de campanadas, según el lugar donde había surgido el fuego. También es curiosa reliquia de aquellos incendios el detalladísimo texto de la ordenanza o instrucción que en tiempos de Carlos IV se dictó para combatir los fuegos en el monasterio o en los montes próximos. Y no sólo para combatirlos, sino también, lo que tiene más importancia, para prevenirlos y que no se produzcan.

TEATRO DE LA ZARZUELA
EL EXITO MUSICAL DE LA TEMPORADA

SONRISAS Y LAGRIMAS
(La familia Trapp)

LUNES: FUNCION UNICA, 7 TARDE; NOCHE, DESCANSO
COMPANIA.—MIÉRCOLES Y DOMINGOS: 4,30 Y 7,30.—MARTES, JUEVES, VIERNES Y SABADO: 7 Y 10,45

MAS DE 100 REPRESENTACIONES
AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS

expoquimia 68

Cita de la Industria Química
Barcelona del 6 al 15 de Diciembre de 1968

LA LOTERIA DE NAVIDAD

Sábados y lunes, los días que más se vende

- Los loteros percibirán comisión por el pago de premios
- Se han adquirido ya 500 millones de pesetas más que el año pasado por estas fechas

—Ni por influencias. Ni por recomendación. No se moleste, amigo. Ya no puede usted intentar su gran jugada, la aventura y el riesgo del pleno, invertir 20.000 duros para recoger 750 millones de pesetas. Que no se moleste, repetimos; nos lo han dicho ayer mismo: ya no quedan completas las diez series de un número para el sorteo de Navidad.

—Se pueden encontrar series sueltas; pero números completos, ni uno...

Y eso que este año se han puesto a la venta mil millones más que el pasado; 6.500 millones en total.

—A estas alturas se han vendido ya quinientos millones de pesetas más que en las mismas fechas de 1967.

Cifras, tremendas cifras, capaces de cubrir el presupuesto nacional de un país subdesarrollado y aun de alguno en vías de desarrollo.

EL JEFE DEL SERVICIO DE LOTERIAS

Domingo. Día de descanso para don Francisco Rodríguez Cirujeda, jefe del Servicio Nacional de Loterías. Día en que querrá olvidar problemas de decimos, porcentajes y sorteos. Pero que gracias a nosotros va a recordarlos.

—Don Francisco, ¿conoce usted algo de la asamblea de loteros?

—Sí; sé que se han reunido, pero ignoro de lo que han tratado.

—¿Hay algún detalle no publicado que nos pueda adelantar?

—Pues sí; por ejemplo, se van a crear comisiones para el pago de premios. Desde que se implantó el cobro en cualquier administración, disposición que, por cierto, ha venido a incrementar la venta de lotería, creímos que había que pagar un porcentaje a los loteros, que va a ser de acuerdo con el valor del décimo, claro, no de acuerdo con el del premio que se paga... Luego también vamos a ele-

var el porcentaje a los modestos, que ahora perciben el cuatro o el tres y medio, hasta un cinco... En fin, hablo de memoria, pues aquí en casa no tengo los datos precisos.

—¿Ha aumentado la venta de billetes? No en Navidad ni en otros sorteos extraordinarios, sino en general...

—Desde que en 1963 se comenzó con el sistema de bombos múltiples, la progresión de venta ha sido enorme. Podría mostrarle un gráfico en que se registra la curva desde el año 1940... En estos últimos años el ascenso de esa línea es casi vertical; un ritmo vertiginoso...

—¿Cuántas loterías hay en España?

—Aproximadamente unas mil cien. Y ahora, aunque no se han abierto aún, se han creado en Madrid nuevas administraciones; con ellas se llegará casi a centenar.

J. L. DAVILA

BANCO HISPANO AMERICANO
Madrid

DIVIDENDO COMPLEMENTARIO

En uso de las facultades estatutarias y de acuerdo con lo establecido en el decreto de 31 de diciembre de 1941, decreto-ley 15/1967, de 27 de diciembre, y orden ministerial de Hacienda de 7 de diciembre de 1967, el Consejo de Administración de este Banco ha acordado repartir a los señores accionistas el siguiente dividendo complementario, correspondiente a los beneficios obtenidos en el ejercicio de 1968:

Acciones números 1 a 5.400.000:	Dividendo bruto	41,84
	Impuesto rentas del capital	0,34
	Líquido por acción	35,40
Acciones números 5.400.001 a 6.500.000:	Dividendo bruto	20,78
	Impuesto rentas del capital	3,11
	Líquido por acción	17,67

El pago de este dividendo líquido quedará abierto a partir del lunes día 16 de diciembre próximo en todas las oficinas de este Banco y en las centrales de los Bancos de Gijón, Herrera y San Sebastián.

Madrid, 28 de noviembre de 1968.
El secretario general, José Núñez Moreno.

Navidad en Simeón

La tradicional y popular **VENTA EXTRAORDINARIA** que anticipa la alegría de días tan emotivos

CHRISTMAS: Una amplísima colección en todas las variedades y precios.



ADORNOS: Espumillones, árboles, figuritas para el belén, bolas decoradas y toda la gama de artículos navideños nacionales y de importación.

REGALOS: En todas las Secciones, una gran variedad para Señoras, Caballeros y Niños.

JUGUETES: Miles de maravillosos juguetes españoles, americanos, alemanes, japoneses, etcétera.

Durante nuestra **VENTA EXTRAORDINARIA** de NAVIDAD le brindamos infinidad de oportunidades que harán más ventajosa su compra.

CAFETERIA-APARCAMIENTO

EN 22 CIUDADES DE ESPAÑA SU DIA DE COMPRAS EN

Simeón

PLAZA DE SANTA ANA, 14. — BRAVO MURILLO, 269.

Carlos III Consulado Princesa
Regio Bilbao Velazquez

2ª SEMANA DE EXTRAORDINARIO EXITO

TODOS TENIAN ALGO QUE VENDER... VALOR... AMOR... CORRUPCION!

ROD TAYLOR · CLAUDIA CARDINALE
HARRY GUARDINO

Los héroes están muertos
(THE HELL WITH HEROES)

Kevin McCarthy · Peter Deuel

UNIVERSAL FILMS, ESP. S.A. PRESENTA

¡La odisea de dos héroes perseguidos y una mujer peligrosa, atrapados en una red criminal sin escapatoria!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

4ª **Prensa Roxy "A"**
SEMANA DE FABULOSO EXITO

JAMES STEWART · DEAN MARTIN
RAQUEL WELCH · GEORGE KENNEDY

¡BANDOLERO!

70 mm.

Para mayores de 18 años

2ª **Progreso**
SEMANA DE GRAN EXITO

El escuadrón de la Muerte

Para mayores de 18 años

VICTORIA - VERGARA - BELLAS ARTES - ODEON
VERSALLES - BRISTOL - LISBOA - KURSAL
OPORTO - SAN BLAS
HOY LUNES

ALAIN DELON
SENTA BERGER

DIABOLICAMENTE TUYO

Para mayores de 18 años

MONTERA VALLEHERMOSO ESPRONCEDA CIUDAD LINEAL DELICIAS
HOY LUNES

LOUIS DE FINES
GRANDES FACCAJONES

Para mayores de 18 años

Callao
Richmond
4x2 = 8
SEMANAS DE GRAN EXITO

ROCIO DURCAL
Rocío Dúrcal
no apta para menores
ARTURO FERNANDEZ
ISABEL GARCÉS
EMILIO GUTIERREZ CABA-MONICA RANDAL
Y LA COLABORACION DE
JUAN LUIS GALLIARDI DIRECTOR: LUIS CESAR AMADORI
UNA PRODUCCION: CAMARA PC

Cristina Guzmán
Mayores 18 años

LUCHANA TORRE DE MADRID
5ª SEMANA (ULTIMOS DIAS)
La película que bate todos los récords del mundo de espectadores... y acapajadas

LA EXTRAÑA PAREJA
Los dos actores más cómicos del cine, en una historia genial
MAYORES 18 AÑOS

Hay una foto robot
La B. I. C. trata de identificar a los atracadores de siete establecimientos

SE BUSCA A UNOS TAXISTAS QUE VIERON A LOS ATRACADORES

Son muy escasos los datos con que cuenta la Brigada de Investigación Criminal para identificar a los autores de los siete atracos realizados en Madrid en los últimos diez días. Estos datos son tan insuficientes que ni siquiera ha sido posible determinar si todos los atracos fueron cometidos por las mismas personas. Se ha especulado con la posibilidad de que se trate de los componentes de una banda e incluso con que sus fines no sean sólo los de obtener un beneficio económico, construyendo el de provocar un estado de inquietud.

Valladolid: el Ministerio de la Vivienda está adjudicando parcelas en la "Huerta del Rey"

Sobre 56,6 hectáreas levantarán una ciudad para algo más de veinticinco mil habitantes, solamente

VALLADOLID, 1. (D. nuestro corresponsal.) — Después de muchos años—desde los primeros del siglo XVII, que se sepa—, al fin, Valladolid se extenderá próximamente por la derecha del Pisuerga, estableciendo una ciudad moderna en el solar conocido por la "Huerta del Rey". Ha sido un gran acuerdo del Ministerio de la Vivienda—de acuerdo con el Ayuntamiento—, quien ha operado el "milagro".

Algodonera de Castilla, S. A.

De conformidad con los Estatutos Sociales se convoca Junta general ordinaria de accionistas para el día 17 de diciembre, a las doce de la mañana, en el domicilio social, avenida de José Antonio, 14, Madrid, con arreglo al siguiente orden del día:

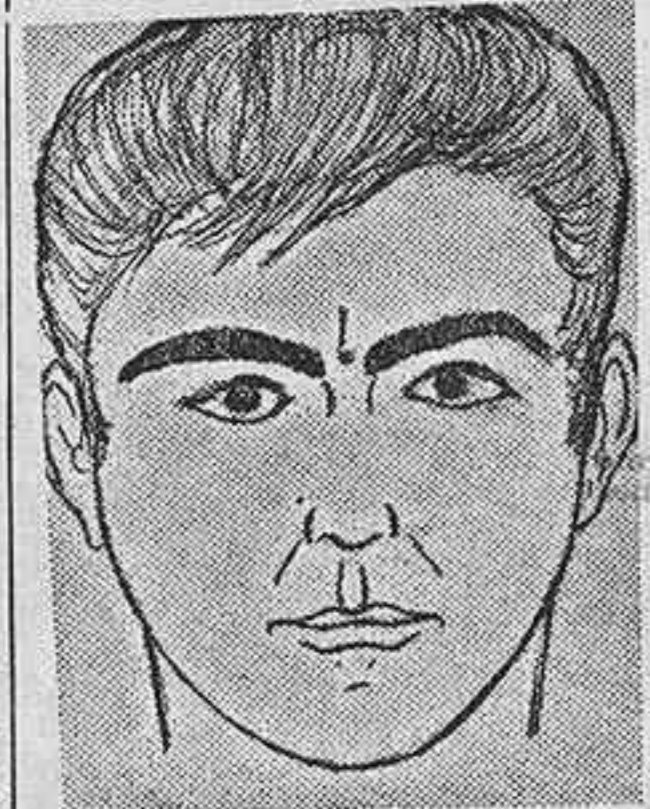
Algodonera de Castilla, S. A.

De conformidad con los Estatutos Sociales se convoca Junta general extraordinaria de accionistas para el día 17 de diciembre, a las trece de la mañana, en el domicilio social, avenida de José Antonio, número 14, Madrid, o para el siguiente día, a la misma hora, en segunda convocatoria, si así fuese necesario, con el fin de informar sobre el estado de ejecución de los acuerdos adoptados en la Junta general extraordinaria de 30 de julio último y estudio de oferta de adquisición de acciones de la Sociedad.

BANCO HISPANO AMERICANO MADRID

Adjudicación de acciones con cargo a la Cuenta de Regularización

El Consejo de Administración de este Banco, en cumplimiento de las disposiciones legales vigentes y de conformidad con la autorización que le otorgó la Junta general de accionistas celebrada el día 31 de marzo de 1968, ha acordado en su reunión del día 28 de los corrientes proceder a la incorporación al capital social de cuatrocientos cincuenta millones de pesetas del saldo de la cuenta de regularización, como operación separada e independiente respecto de futuras incorporaciones que pudieran llevarse a efecto.



Esta es la foto "robot" que la B. I. C. ha distribuido para tratar de localizar a uno de los atracadores de seis comercios y una sucursal de la Caja de Ahorros madrileños

Hay otras dos personas que necesariamente podrían aportar datos importantes en relación con la personalidad, características y movimientos de los atracadores. Se trata de dos taxistas que en otras tantas ocasiones tuvieron muy cerca a los atracadores. Especialmente uno de los conductores, que fue amenazado por los desconocidos cuando éstos utilizaron su taxi para huir, después de dar un nuevo golpe en la Caja de Ahorros madrileños, sucursal número 11, de la plaza de Marqués de Corbera, número 53, en el barrio de La Elipala.

DOS TAXISTAS

Hay otras dos personas que necesariamente podrían aportar datos importantes en relación con la personalidad, características y movimientos de los atracadores. Se trata de dos taxistas que en otras tantas ocasiones tuvieron muy cerca a los atracadores. Especialmente uno de los conductores, que fue amenazado por los desconocidos cuando éstos utilizaron su taxi para huir, después de dar un nuevo golpe en la Caja de Ahorros madrileños, sucursal número 11, de la plaza de Marqués de Corbera, número 53, en el barrio de La Elipala.

ANTIFACES

En varias ocasiones los atracadores han utilizado antifaces para cubrir sus rostros. Esta circunstancia hace que sólo haya podido efectuarse el retrato robot de uno de los dos desconocidos, pues parece ser que siempre es el mismo el que se queda vigilando, mientras el otro esgrime la pistola y lleva a cabo la parte más directa del atraco.

Acacia Uceta disertará en la Casa de la Mancha

El próximo viernes, día 6 a las ocho de la tarde, en el salón de actos de la Casa de la Mancha, disertará Acacia Uceta sobre el tema "Poesía femenina manchega", con la actuación personal de los poetas María Chicote, Eduardo Morot y Sagarrio Torres.

NIÑA GRAVE AL CAERSE A UN BARREÑO DE AGUA HIRVIENDO

Una señora herida al ser atropellada por un coche cuyo conductor se dio a la fuga

La niña de dieciocho meses María Pilar Barranco Porras, que vive en la calle de Enrique Velasco, 39, fue asistida en el equipo quirúrgico de quemaduras de primer y segundo grado de pronóstico grave, producidas por agua hirviendo. La niña resultó herida al caerse a un barreño que su madre estaba preparando para bañarla. Antes de que la madre pudiese mezclar el agua caliente con fría la pequeña se cayó al recipiente.

ROBARON EN UN EDIFICIO ABANDONADO

Dos jóvenes de dieciocho y diecisiete años, cuyas iniciales corresponden a las letras J. R. C. y J. R. P., fueron sorprendidos cometiendo un robo en un edificio abandonado de la calle de Fernández de la Hoz, 30. Los inspectores de Policía sospecharon de los dos jóvenes y al pedirles que se identificaran descubrieron que llevaban tres teléfonos y varios metros de tubería de plomo, que, según dijeron, pensaban vender en una casa de compra y venta, tal y como ya

Balance de accidentes en las carreteras provinciales de Madrid

Cuatro muertos y varios heridos graves

Cuatro personas muertas registra el balance de los accidentes de tráfico ocurridos durante el fin de semana en las carreteras provinciales de Madrid, según los datos que nos facilitó la Agrupación Provincial de Tráfico de la Guardia Civil. Los accidentes mortales ocurrieron en las carreteras de Colmenar, Leganés e Irún. En el primero de ellos, un turismo atropelló a un grupo de peatones en el kilómetro 2,500, a la altura de El Góleso. Fallecieron por el grupo de peatones, había asistido a los actos que con motivo de la jura de la bandera habían tenido lugar en el Campamento de Instrucción de Recruitas de la ciudad local. Por causas que se desconocen, un turismo matrícula de Centa número 8.315, que conducía don Juan Garrido Reguero, que tiene heridas leves, atropelló al grupo. En su intento para evitar el accidente, el conductor hizo un brusco viraje y el coche voló. Resultaron muertos un hijo del conductor llamado Juan Javier Garrido Sánchez y una de las atropelladas, doña Cristina Montero Díaz. Con heridas graves resultó otro peatón llamado Antonio Díaz Pérez. También sufrieron lesiones otros tres ocupantes del coche. Un accidente, con un muerto, dos heridos graves y cuatro leves, todos pertenecientes a una misma familia, tuvo lugar en la carretera de Leganés. El conductor, don Francisco Pérez Garrido, sufrió lesiones leves. Una hermanita de éste fue la víctima mortal. La esposa y otros dos hijos sufrieron diversas lesiones.

A última hora no se habían finalizado las diligencias del tercer accidente, ocurrido en el kilómetro 8 de la carretera de Irún. Una persona resultó muerta en el mismo.

PESQUISAS PARA DETENER A PIERRE REMON

GERONA, 1. (Cifra).—Tanto la Policía como la Guardia Civil continúan sus pesquisas para localizar al asesino de la familia de la calle de Santa Isabel.

Más lluvias

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer el tiempo siguió de gran inestabilidad, registrándose nieblas y neblinas en diversas regiones. Hubo precipitaciones en las regiones más occidentales de la Península y en puntos de la Mancha. Las temperaturas se mantuvieron estacionarias.

FOSFORERA ESPAÑOLA, S. A.

Por acuerdo de la Junta general de accionistas, y con la correspondiente autorización del Instituto del Crédito a Medio y Largo Plazo, se emiten por esta Sociedad 5.000 bonos de tesorería, considerándolos como obligaciones simples, de 5.000 pesetas nominales cada uno, en las siguientes condiciones:

TIPO DE INTERES: 8,2236 por 100 bruto, para que el tenedor perciba 6,25 por 100 neto.

AMORTIZACION: Con el reintegro de su valor nominal se llevará a cabo la amortización en un período máximo de seis años y mediante sorteo ante notario, en la cuantía de un 30 por 100 al fin del cuarto año, un 40 por 100 al quinto año y el 30 por 100 restante al sexto año, sin perjuicio de que el Consejo de Administración pueda decidir en cualquier momento el reembolso parcial o total, sin esperar a que se cumplan dichos plazos.

PAGO DE INTERESES: Se hará por cupones semestrales, siendo el primer vencimiento el de 1 de julio de 1969.

SUSCRIPCION: Durante el plazo de un mes, que se contará desde el día 6 de diciembre al 5 de enero próximo, ambos inclusive, los accionistas de la Sociedad podrán solicitar en el Banco Ibero de Madrid y sus sucursales la suscripción de estos bonos, en la proporción de uno por cada 100 acciones que posean. Los que eventualmente resulten sobrantes serán adjudicados libremente por el Consejo entre los accionistas que lo hubieran solicitado.

Madrid, 27 de noviembre de 1968. El presidente del Consejo de Administración, Alfonso Fierro Viña.

SE AGRAVA EL OBISPO DIMISIONARIO DE TERUEL

La impresión del estado de fray León Villuendas es "poco esperanzadora"

TERUEL, 1. (Cifra).—Ha vuelto a agravarse el estado de salud del obispo dimisionario de la diócesis, fray León Villuendas Polo. Después de la ligera mejoría experimentada ayer, en las primeras horas de la tarde sucedió un inesperado empeoramiento. Hoy, a las doce, han comunicado desde Onteniente que el prelado no conserva la lucidez mental y que la impresión sobre su estado es poco esperanzadora.



ABRIGOS para caballero.

¡GRANDES COLECCIONES!

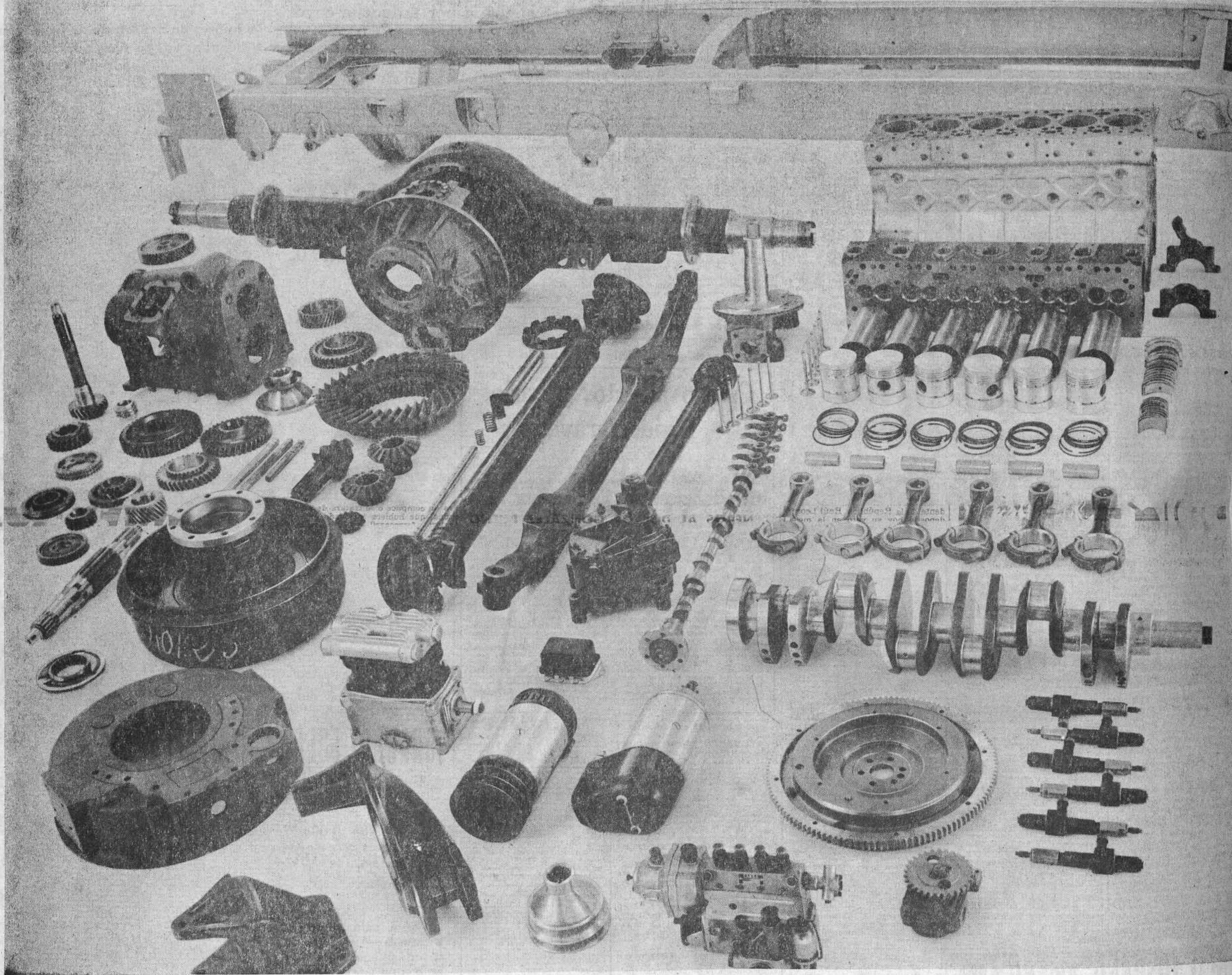
Actualísimos modelos de VESTIR y SPORT.

En una sola visita a nuestros Departamentos, usted puede vestir en el acto una creación de alta costura, realizada en nuestros propios talleres...

A UN PRECIO SIEMPRE INTERESANTE.

El Corte Inglés
PRECIADOS, 3 - GOYA, 76

Está Vd. viendo la mejor garantía del mercado.



Es la garantía de Barreiros. Y sabemos que no vamos a pillarnos los dedos, porque los Barreiros están hechos para durar. Con una garantía así (*), usted también puede sentirse confiado.

En efecto, durante dos años, o 150.000 kilómetros si se cumplen antes, las piezas que detallamos más abajo le serán repuestas si tienen algún defecto. Sin que tenga que pagar nada. Ni siquiera, durante los primeros seis meses, la mano de obra.

Pero eso no es todo. Aún hay más garantía. Durante un año, o 100.000 kilómetros si se cumplen antes, están protegidas muchas otras piezas, que

también enumeramos abajo.

Es decir, de todos los camiones fabricados en España, Barreiros ofrece la mejor garantía. Téngalo en cuenta cuando vaya a comprar su próximo camión.

(*) Barreiros Diesel, S. A. garantiza durante el plazo de dos años o 150.000 kms. de recorrido, aunque no hayan transcurrido los dos años contados a partir de la fecha de adquisición del vehículo por el comprador, las piezas o elementos del vehículo que se reseñan a continuación: Motor: bloque de cilindros, culata, cigüeñal, bielas, árbol de levas, eje de balancines, balancines y taqués, piñones de distribución y poleas, bomba de aceite, volante y envoltorio del volante. Caja de cambios: carcasa y engranajes. Eje trasero: carcasa del diferencial, grupo piñón-corona, trompetas y bujes de ruedas. Eje delantero: viga.

Barreiros Diesel, S. A. garantiza durante el plazo de un año o 100.000 kms. de recorrido, aunque no haya transcurrido el año contado a partir de la fecha de adquisición del vehículo por el compra-

dor, las piezas o elementos del vehículo que se reseñan a continuación: Motor: cojinetes de biela, bancada y árbol de levas, camisas, pistones, segmentos y bulones, corona de arranque, válvulas y muelles, compresor y/o depresor, dinamo o alternador, arranque (excepto escobillas) y regulador, bomba inyectora (excepto elementos) e inyectores (excepto toberas). Caja de cambios: ejes y sincronizadores. Arbol de transmisión. Diferencial: planetarios y satélites. Eje delantero: manguetas y bulones, bastidor y soportes de ballesta. Frenos: platos fijos, zapatas (excepto forros) y tambores; freno eléctrico. Dirección.

Barreiros Diesel, S. A. condiciona esta garantía al cumplimiento, por parte del usuario, de las revisiones y prescripciones sobre mantenimiento y utilización del vehículo, tal como están previstas en el Manual de Instrucciones y el Certificado de Garantía.



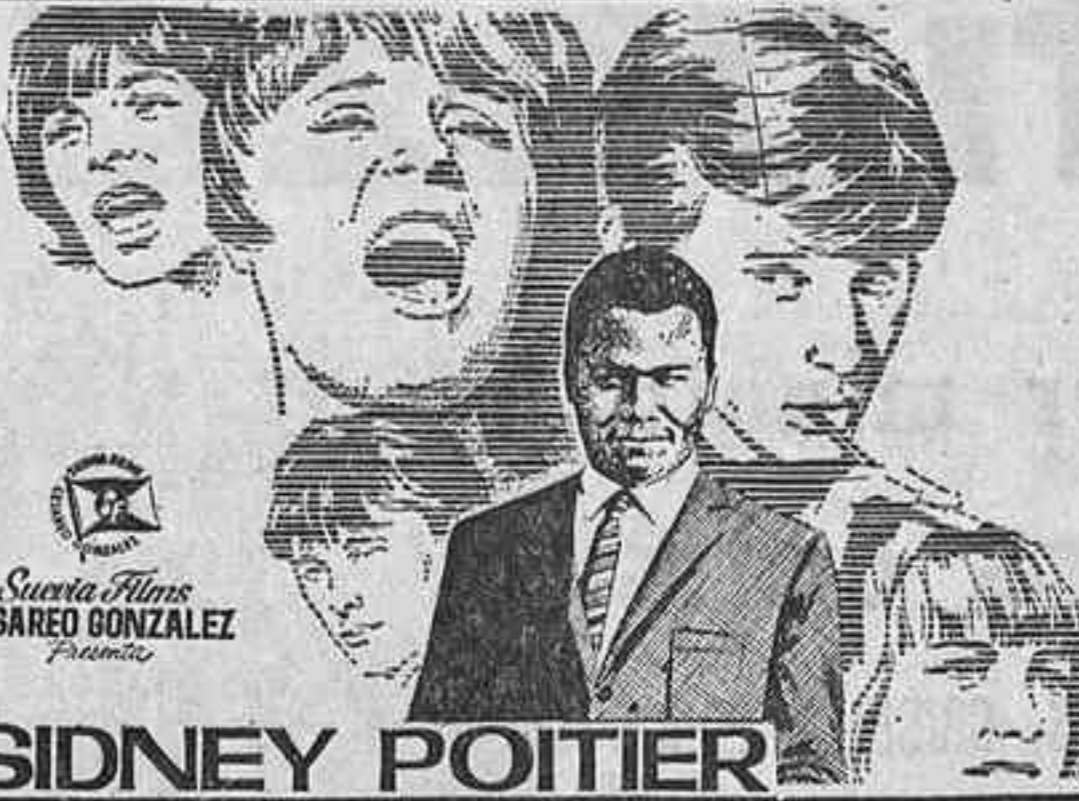
**BARREIROS
DIESEL, S.A.**

Los Barreiros duran más porque son más duros.

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

8ª SEMANA de GRAN EXITO

Por su excepcional categoría, Lulu ha sido designada para representar a Inglaterra en el próximo Festival de Eurovisión. ¡Véala! ¡Admírela! ¡Apláudala en sus logradísimas interpretaciones en esta película!



REBELION EN LAS AULAS

"TO SIR, WITH LOVE"

JUDY GEESON-CHRISTIAN ROBERTS SUZY KENDALL - THE MINDBENDERS y "LULU"

PRODUCCION Y DIRIGIDA POR: JAMES CLAVELL

TECHNICOLOR

A la juventud no se la ataca de frente... Vivir sus problemas es convencerla

SABADOS Y FESTIVOS, 4,15, 7, 10,45

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

GIBRALTAR, EN LA O. N. U.

Colombia, junto a España

BOGOTÁ, 1. (Efe).—El periódico "El Tiempo" informa hoy que Colombia defenderá nuevamente a España en el conflicto de Gibraltar en la Asamblea de las Naciones Unidas por intermedio de Manuel Sanz de Santamaría, representante de este país en dicha reunión.

La tesis que presentará Sanz de Santamaría se fundará en la defensa del principio de la integridad del territorio dentro del marco de la resolución sobre descolonización que lo consagra.

También se apoyará un proyecto de resolución que será sometido a debate en los primeros días de este mes exhortando a Inglaterra a cumplir lo dispuesto en la resolución del año pasado sobre arreglo del litigio por medios pacíficos con el procedimiento establecido en la Carta.

La información de "El Tiempo" concluye diciendo que la misma posición será asumida por otros países iberoamericanos.

TELEFONO DE HOJA DEL LUNES: 222 64 50

Hallazgo de ocho cadáveres de la expedición Calleri

Prosigue la búsqueda en la selva amazónica

MANAUS (Amazonia, Brasil), 1. (Efe).—El Servicio de Búsquedas y Salvamento de la Fuerza Aérea Brasileña encontró los esqueletos de ocho de los integrantes de la expedición que dirige el padre Calleri en la aldea Esperanza. Dos de los cuerpos hallados pertenecen a las mujeres que acompañaban a los expedicionarios.

La F. A. B. utilizó dos helicópteros y descendió en el lugar donde el joven Alvaro, desertor de la expedición, había indicado la presencia de muertos.

Los oficiales de la Fuerza Aérea Brasileña dijeron que todos los cadáveres estaban descarnados, lo cual hace presumir que la matanza se produjo hace tiempo.

El comunicado transmitido por radio a la estación aérea de Manaus no indicaba si entre los cuerpos hallados se encuentra el del padre Calleri, jefe de la expedición.

Mientras, las autoridades volvieron a interrogar al joven Alvaro, el cual se dijo estaba implicado en la matanza de los expedicionarios, aun cuando éste niega rotundamente las acusaciones.

LOS INDIOS ATROARIS

Los conocedores de las costumbres de los indios atroaris señalan que esta tribu, compuesta por unos dos mil indios, tiene terror a las armas de fuego, de las cuales estaban provistos los expedicionarios.

Un viejo indigenista, Raúl Villena, declaró a las autoridades que cuando los atroaris comienzan

EFE, UNA AGENCIA ESPAÑOLA DE DIMENSION MUNDIAL

Cálido elogio de "Clarín", de Buenos Aires, al adquirir sus servicios

BUENOS AIRES, 1. (Efe).—El gran matutino argentino "Clarín", al destacar hoy la contratación de los servicios informativos de la agencia Efe, señala en su presentación que "es la única de dimensión mundial que proyecta a todos los países la vigencia de un idioma que en pocos años más será el de 500 millones de hombres y mujeres de España y América latina".

"Clarín" hace la presentación de Efe en su edición extraordinaria de todos los domingos, de 200 páginas, con un suplemento económico y una revista en multicolor, cuya tirada alcanza a 700.000 ejemplares. Con la incorporación del prestigioso diario a su clientela, la agencia Efe difunde ahora sus noticias a través de 1.800.000 ejemplares cotidianos de la prensa argentina abonada a sus servicios.

Con referencia a este hecho, el mencionado matutino dice: "A partir de hoy, las ediciones de "Clarín" incorporarán los servicios de la agencia Efe. S. A. Efe es una recién venida en el exclusivo núcleo de la información internacional. Sus servicios mundiales comenzaron en enero de 1968. Se decidió entonces, desde la central madrileña de Ayala, 5, proyectar el mercado mundial de la información los trabajos de la agencia nacional creada en enero de 1959."

BARRIOS, GUBERNAMENTAL, EN CABEZA

(Viene de primera página)

Estos tres años han presenciado un vertiginoso crecimiento de las actividades de la agencia, que sirve hoy a numerosos canales de televisión y estaciones de radio en el mundo entero. Las 32 delegaciones y corresponsalías de Efe concentran y distribuyen para la central de Madrid material español, europeo, americano, africano y asiático. Una poderosa infraestructura de líneas exclusivas o permanentes que se extiende por más de 100.000 kilómetros asegura la diaria transmisión de 190.000 palabras. Los servicios para América latina no están ya muy distantes, en cuanto a extensión y frecuencia, de los que prestan las agencias de noticias tradicionales.

No es difícil explicar por qué "Clarín" ha decidido incorporar para sus lectores el servicio de Efe. No se trata tan sólo de suministrar un material adicional de calidad probada. Efe es una agencia que piensa y habla en español. La única de dimensión mundial que proyecta a todos los países la vigencia de nuestro idioma, que en pocos años más será el de 500 millones de hombres y mujeres de España y América latina.

Un punto de vista independiente, preparado por españoles y programado desde Madrid, es un factor positivo para completar un cuadro de información mundial objetivo y completo al servicio de los argentinos."

HOY, IMPOSICION DE LA GRAN CRUZ DE CISNEROS AL DOCTOR GONZALEZ BUENO

Hoy, a la una de la tarde, en el salón de sesiones de la Diputación Provincial de Madrid, se le concedió a su presidente, el doctor don Carlos González Bueno, la gran cruz de la Orden de Cisneros, que le fue concedida recientemente por Su Excelencia el Jefe del Estado.

Hará la imposición el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz.

Al acto están invitadas altas autoridades nacionales, provinciales y locales.

EL PLAN NACIONAL DE LA VIVIENDA SUPERO LAS CIFRAS SEÑALADAS

La construcción se concentró principalmente en Madrid y Barcelona

HA BAJADO EL NUMERO DE VIVIENDAS CONSTRUIDAS EN RELACION CON AÑOS ANTERIORES

En 1967 la producción del sector de la construcción fue un 4,9 por 100 más elevada que en 1966. Precios constantes, y un 9,2 por 100 a precios de cada año, según datos del informe anual sobre la coyuntura industrial del Ministerio de Industria.

La tasa de crecimiento del sector, en los años anteriores, ha sido, en pesetas constantes, de 12,6 por 100 en 1964, 9,6 por 100 en 1965 y 6,9 por 100 en 1966. Se observa, por tanto, una deceleración progresiva en el ritmo de expansión de la construcción, expansión que en los últimos años era inferior a la conseguida por el conjunto de la producción industrial.

Este cambio de expansión, que pasa de acelerada o normal a lenta, se observó ya a mediados de 1966 y se confirma a lo largo de 1967.

La evolución del nivel de contratación mostró estas mismas tendencias.

VOLUMEN DE PRODUCCION

El volumen de producción del sector se ha fijado provisionalmente en 179.800 millones de pesetas, frente a 164.871,9 millones en 1966. Se estima que la deceleración de la expansión—según nos informa el Instituto de la Vivienda en la Memoria de Actividades de 1967—se ha producido tanto en la construcción pública como en la privada, si bien en esta última se acusa más por la regresión de la edificación de viviendas y de la inversión industrial y turística.

La construcción pública, pese a que la contratación del Estado presenta un acusado descenso, debido a las medidas contractivas del gasto público, ha realizado, sin embargo, una tasa de expansión más cercana a la normal, gracias a las obras en construcción con cargo a

contrataciones llevadas a cabo en los años anteriores.

COYUNTURA DIFICIL

En conjunto, el año 1967 presentó una coyuntura difícil para el sector de la construcción, fundamentalmente porque las previsiones que se efectuaron al amparo de la anterior etapa de expansión coincidieron con una fuerte reducción de la tasa de desarrollo de la demanda, principalmente privada; pero también en virtud de determinadas medidas restrictivas de la pública.

El presupuesto del Instituto Nacional de la Vivienda para el ejercicio de 1967 se ha liquidado con un superávit de 396.635.694,51 pesetas. Ahora bien, este superávit es más aparente que real. El Instituto Nacional de la Vivienda satisface obligaciones con cargo a un "anticipo de tesorería" cuyo importe el 31 de diciembre de 1967 se cifraba en la cantidad de 682.506.875 pesetas. La diferencia entre esta cantidad y el superávit formal de la liquidación, que importa pesetas 285.871.182, es el déficit real existente al finalizar el ejercicio.

EL PLAN NACIONAL

La cifra señalada por el Plan Nacional de la Vivienda para el año 1967 era de 201.577 viviendas terminadas. Según los datos obtenidos, se han terminado durante el expresado año 204.471 viviendas, de las que 132.096 lo han sido en régimen de construcción libre.

En comparación con los años precedentes, sigue bajando el número absoluto de viviendas construidas. Sin duda esta baja se debe a los efectos de las medidas restrictivas a la construcción, establecidas en el año 1965, las cuales todavía perdurarán en el próximo ejercicio económico.

Posible "cumbre" antes de la salida de Johnson

(Viene de primera página)

mente a Moscú, desde hace más de un año, en relación con esta idea de limitación de armamentos.

El secretario añadió: "No dudo que cuando se alcance el acuerdo de paz—y esto llegará, a pesar de todo—, Rusia estará dispuesta a estudiar la limitación de los envíos de armas a dicha región."

Atraco en un tren argentino

Robaron en el furgón veinte millones

BUENOS AIRES, 1. (Efe).—En una audaz maniobra de verdaderos comandos, cinco individuos asaltaron un tren y se apoderaron de unos veinte millones de pesos (unos cuatro millones de pesetas).

El hecho ocurrió anoche, y la noticia, llegada hoy a Buenos Aires, anuncia que se trataba del convoy que procedente de la localidad de Campana se dirigía a esta capital.

Los sujetos, en una operación perfectamente sincronizada, penetraron en el furgón postal, que transportaba la recaudación obtenida en las estaciones ferroviarias, y lograron reducir a varios vigilantes, a quienes ataron y amordazaron.

Posteriormente violentaron las cajas de seguridad, se apoderaron del dinero y desaparecieron.

Cabe señalar que, según declaraciones del personal ferroviario, gran número de los billetes robados estaban debidamente numerados, lo que facilitará la captura de los maleantes.

Llegado el tren a la estación terminal, los agentes fueron liberados y comunicaron a la Policía las señas particulares de los asaltantes.

Asimismo se hizo saber que cabría la posibilidad de que existiera un cómplice o se tratara de personal que hubiera trabajado en el mismo ferrocarril, ya que concierne a la perfección todos los detalles para llevar a cabo su acción y se desenvolvió durante ella con asombroso dominio de la situación y la mayor seguridad.

POSIBLE TREGUA DE NAVIDAD

Señala igualmente que los Estados Unidos estarían contentos con que se estableciera un alto el fuego durante el período de Navidad, aunque las pasadas experiencias en casos similares no han sido muy alentadoras.

Sin embargo, agregó: "Creo que habrá alguna clase de paralización, por lo menos el día de Navidad."

Al preguntársele concretamente si creía que las negociaciones podrían durar hasta dos años, Rusk contestó: "No lo sé." Insistió, no obstante, en que lo que los Estados Unidos desean es "la paz en el sureste asiático".

El secretario de Estado señaló que el problema central es el de si el Vietnam del Norte está dispuesto a abstenerse del uso de la fuerza.

El aviador norteamericano más condecorado



El capitán de las Fuerzas Aéreas norteamericanas Robert Rankin, de veintisiete años, que aparece en la foto cariñosamente saludado por su esposa, es el aviador más condecorado en la campaña del Vietnam: 19 medallas al valor. Rankin realizó más de 100 misiones sobre Vietnam del Norte y 14 sobre Vietnam del Sur y Laos. Las medallas le acaban de ser entregadas en la base de Alconbury. (Fotofiel.)

CIRCO PRICE

¡ULTIMAS SEMANAS!

DEL COLOSAL PROGRAMA

estrellas fieras y sensaciones

JHON'S
 El «clown» checo de la pirueta

GENTLEMAN JACK
 El ladrón de guante blanco

Panteras de Sumatra
 Presentadas por MISS ARLETT

Los OSOS TRAPECISTAS
 de MR. ANTONIE
 Los famosos payasos belgas

CHIQUE and CO

- EL TAXI LOCO, ¡LOCO!
- LA PRINCESA DEL ALAMBRE
- LOS MALABARISTAS MUSICALES
- LOS COMEDIANTES INGLESSES
- IMPRESIONANTES TRAPECISTAS

Y MUCHAS OTRAS NOVEDADES
 6,45 tarde - 10,45 noche
 Sábados y festivos, especial 4 tarde

AVISOS
 Próximo MIERCOLES, a las 4 TARDE,
 GRAN GALA INFANTIL
 con PRECIOS REDUCIDOS
 y GRAN SORTEO DE JUGUETES

TODA LA PRENSA habla de TRASPLANTE de MATRIMONIOS

UNA OPERACION... DE RISA — UNA REVISTA COMICA PICARESCA POR EL EQUIPO REVISTERIL DE PRIMERAS FIGURAS

MARIAM — MANOLITO DIAZ — EUGENIA ROCA
RUBEN GARCIA — ANITA LUNA — Atracción «OLIMPIO BALLET»

TODOS LOS DIAS: 7 tarde y 11 noche

TEATRO MARTIN

¡Es una divertida revista, recomendada a los jóvenes de 18 a 80 años!

Cerebro electrónico para el tráfico de Lisboa

LONDRES, 1. (Efe).—La compañía Elliot-Automation anunció hoy en Londres que había logrado un contrato de 2,4 millones de dólares para suministrar un computador destinado a regular el tráfico en Lisboa.

El computador dirigirá un sistema electrónico que controlará el tráfico de las quince calles principales en el centro de la ciudad, así como en el barrio comercial.

El sistema permitirá controlar más de doscientos cruces y es el mayor de su clase en el mundo", dijo un representante de Elliot-Automation.

El contrato para la compañía británica ha sido logrado después de dura competencia con compañías alemanas y estadounidenses.

SUPER-LOCAL GRAN VIA RED-CALLAO TRASPASO

MIERCOLES DECIDO
 CONDICIONES OPTIMAS
 FACHADAS: 1, 2, 3
 SUPERFICIES: 300, 600, 900, 1.200, 1.500, 1.800 m²

FONDO: 10, 20, 30, 40, 50, 60 metros

EXPOSICION: 10, 20, 30, 40, 50 metros

Sólo interesados

DOY 100.000 PESETAS A QUIEN DEMUESTRE

MEJOR SITUACION
 MAS SUPERFICIE
 MAS EXPOSICION

Sólo interesados

ENTREVISTAS:

Teléfono 221 20 76

Fotografado LA PRENSA

¡INVIERNO!

AL REALIZAR SUS COMPRAS, PIENSE SIEMPRE EN LA SOLUCION MAS FACIL Y ECONOMICA

Nuestros ALMACENES le ofrecen todo cuanto precise para SU EQUIPO INVERNAL en confecciones de calidad y última moda:

GABARDINAS, ABRIGOS, FALDAS, CHAQUETAS, PANTALONES, CAMISERIA, etc.

Y... MILES Y MILES DE PARES DE ZAPATOS, que vendemos a PRECIO DE VERDADERA GANGA.

Salga ganando comprando en

ALMACENES rias

MONTERA, 29
 Y EN TODAS SUS SUCURSALES

El Atlético afianza su paso

Luis se resintió de su lesión en el primer minuto

COLLAR, MELO Y UFARTE, AUTORES DE LOS GOLES

TAMBIEN SE LASTIMARON LOS CORDOBESISTAS ORTIZ (SUSTITUIDO POR RUIZ), TORRES, CRISPI Y PONCE

SALVO LOS DIEZ PRIMEROS MINUTOS, LOS ROJIBLANCOS IMPUSIERON SU JUEGO

CORDOBA, 1. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES de Madrid, por el corresponsal de Alfíl José Luis Sánchez Garrido.) Se celebró esta tarde en el estadio municipal del Arcángel el partido de Liga, Primera División, entre el Córdoba y el Atlético de Madrid, que terminó con el triunfo de los visitantes por el rotundo tanteo de tres a cero.

Tarde soleada y mucho público en los gradados. La presencia del nuevo entrenador cordobésista, Ladislao Kubala, fue acogida por el público con grandes ovaciones, no obstante no actuar todavía como entrenador, ya que solamente lleva dos días en la ciudad y aún no se ha hecho cargo del conjunto, que hoy preparó por última vez el técnico local Juanito Vázquez.

De salida, los dos equipos adoptaron tácticas similares. En el Atlético madrileño, Eusebio jugó como cuarto defensa, mientras Irureta actuaba como medio de enlace. En el Córdoba, Torres se incrustó en la defensa, mientras que Juanín y Crispi se colocaban en el centro del terreno, como organizadores del juego de su conjunto.

Al minuto de iniciado el partido, Jara perdió una buena ocasión de marcar, al rematar de cabeza y detener el meta contrario, Zubirrán. Poco después se produjo un encontronazo entre Ortiz y Luis, resultando éste lesionado y actuando hasta el final del partido con notable merma de sus facultades físicas.

A los diez minutos, Collar desaprovechó otra oportunidad, al fallar en el remate. A los veinte llegó el primer gol de los madrileños, que fue protestado por los jugadores cordobeses y el público, no por el gol en sí, sino por la falta que le dio origen, que todos consideraban injusta. Sacó el castigo Collar y lo hizo, con efecto, clavando el balón en la meta, junto al poste izquierdo. Dos minutos después tiró Juanín y obligó a Zubirrán a efectuar una excelente parada, que tuvo que repetir a los treinta y cinco minutos, a disparo de Crispi. Por último, en el minuto cuarenta y cuatro, Ufarte obligó a su vez a Ortiz a lanzarse a sus pies para detener el esférico.

En los últimos minutos del primer tiempo, Ortiz resultó lesionado al neutralizar un ataque rojiblanco, y en el segundo tiempo fue sustituido por el suplente, Ruiz. También en los últimos momentos se lesionó el medio local Torres, que fue sustituido por Riera, delantero centro.

Después del Córdoba tuvo dos ocasiones de marcar, al tirar primero Muñoz y luego Jara. La primera vez detuvo el balón Zubirrán, y la segunda lo sacó Colo, de cabeza, de debajo de los mismos paños. Finalmente, en el minuto cuarenta, un tiro potente de Jara lo neutralizó Zubirrán.

El partido ha sido de poca calidad y de poca brillantez. El Atlético de Madrid no encontró dura oposición en su rival, no viéndose su defensa en ningún momento inquietada por los delanteros locales. Los madrileños no se emplearon demasiado a fondo y practicaron un juego reposado y tranquilo, marcando la tónica del partido.

El Córdoba, que comenzó dominando intencionalmente durante los primeros quince minutos, pronto se vio dominado por su enemigo, con una defensa contundente y serena en sus intervenciones. El Atlético de Madrid realizó el partido que le convenía y siempre hizo un juego práctico y efectivo. Destacaron los cuatro defensas, Melo, Ufarte y Collar.

El Córdoba, con mala fortuna por las lesiones de cuatro jugadores, no pudo evitar que el balón vaya raudo a la red, como una muestra de la facilidad rematadora del Atlético. En la foto inferior, Luis intenta llegar a una pelota, aunque la lesión reproducida le reste la posibilidad de acosar peligrosamente a su adversario. (Telefotos Europa Press.)

El árbitro, señor Pascual Tejerina, estuvo discreto. Las alineaciones fueron las siguientes:

ATLETICO DE MADRID: Zubirrán; Colo, Jara, Calleja; Melo, Ensebio; Ufarte, Luis, Gárate, Irureta, Collar.

CORDOBA: Ortiz (Ruiz); Simonet, Toledo, Ponce; Jaén, Torres; Jara, Juanín, Riera, Crispi, Muñoz.

DESCONCIERTO CORDOBESISTA

El desconcierto comenzó ya a adueñarse del conjunto local con estas lesiones, a las que se añadieron después las de Crispi y Ponce, en el segundo tiempo. Para cubrir el puesto de Ponce bajó a la defensa Muñoz, quedando en la delantera local Jara, Crispi, Ponce y Torres, estos tres últimos lesionados, lo que concedió demasiadas facilidades al Atlético de Madrid para realizar el juego que le convenía. En el minuto veintiséis de la continuación, los madrileños se apuntaron el segundo gol, obra de Melo, al lanzar un fuerte tiro desde cerca. El tercer gol lo consiguió Ufarte, a los treinta y un minutos, al lanzar un tiro cruzado a la media vuelta.

Después el Córdoba tuvo dos ocasiones de marcar, al tirar primero Muñoz y luego Jara. La primera vez detuvo el balón Zubirrán, y la segunda lo sacó Colo, de cabeza, de debajo de los mismos paños. Finalmente, en el minuto cuarenta, un tiro potente de Jara lo neutralizó Zubirrán.

POCA CALIDAD

El partido ha sido de poca calidad y de poca brillantez. El Atlético de Madrid no encontró dura oposición en su rival, no viéndose su defensa en ningún momento inquietada por los delanteros locales. Los madrileños no se emplearon demasiado a fondo y practicaron un juego reposado y tranquilo, marcando la tónica del partido.

El Córdoba, que comenzó dominando intencionalmente durante los primeros quince minutos, pronto se vio dominado por su enemigo, con una defensa contundente y serena en sus intervenciones. El Atlético de Madrid realizó el partido que le convenía y siempre hizo un juego práctico y efectivo. Destacaron los cuatro defensas, Melo, Ufarte y Collar.

El Córdoba, con mala fortuna por las lesiones de cuatro jugadores, no pudo evitar que el balón vaya raudo a la red, como una muestra de la facilidad rematadora del Atlético. En la foto inferior, Luis intenta llegar a una pelota, aunque la lesión reproducida le reste la posibilidad de acosar peligrosamente a su adversario. (Telefotos Europa Press.)

JOSELE Y FERNANDO coinciden hoy en su optimismo: venció el Madrid el sábado, ganó ayer el Atlético.

¡Todos felices!

Ustedes también lo serán si comen en el restaurante **CASA FELIX** SAN ROQUE, 4 o van de compras a la "boutique" de los **HERMANOS HERAS CHIPEPA** (la moda con gusto) GOYA, 28

res y con la floja actuación de otros jugadores, facilitó la labor de los visitantes, que se encontraron con una clara victoria sin hacer grandes esfuerzos. Jara y Eusebio se ocuparon de marcar al peligroso Jara, según jugaba éste, mientras que Colo fue la sombra de Muñoz. Los mejores del cuadro local fueron, en todo caso, Toledo y Crispi, éste hasta la lesión.

Miguel, narrador de excepción

El entrenador del Atlético comprobó la marcha ascendente de su equipo

Desde la redacción de HOJA DEL LUNES establecimos comunicación telefónica con el entrenador atlético, Miguel, para que nos explicara algunos pormenores del partido Córdoba-Atlético de Madrid. Calculamos el tiempo justo para que el equipo regresara al estadio del Arcángel, y tras las explicaciones de rigor, Miguel González puntualizó lo siguiente:

"El Atlético jugó como lo vie-

PELOTA

Sábado y domingo, homenaje a los olímpicos en Madrid

Doble noticia feliz en el mundo de la pelota vasca, el deporte nacional por excelencia: sábado y domingo próximos, homenaje a los victoriosos olímpicos españoles en la capital de España, y acaso la capital de España, que está a punto de "quejarse" sin el frontón Recoletos, vaya a tener pronto otro frontón de nueva y espléndida planta.

El presidente de la Española ha dado a los medios informativos cuenta y detalle de ese formidable programa que sábado y domingo, días 7 y 8, permitirá ver el juego —día 7, tarde, en el Recoletos; domingo, mañana, en la Madrid— de los triunfadores de Méjico que trajeron dos medallas de oro, una del país y otra de bronce. El sábado, a pala, jugarán los campeones de España Gurruchaga y Fernández contra los subcampeones Mendiluce y Egea, y luego, a esta, los cuatro "mejicanos": Bascochea, J. Mirapeix contra E. Mirapeix-Arrien. Al día siguiente, en el frontón Madrid, en frontonis, Chaves-Lersundi se enfrentarán a Gauraus-Irigay, en pala, Casado y Caballero a Ancizu-Reyzabal, y finalmente, a mano, Sacristán-Irumbieta "discutirán" deportivamente con Esquisábel y Basabe. Antes de este tercer encuentro del domingo serán entregados a los peletaris olímpicos los emblemas de oro de la Federación española.

Sobre el segundo tema —la construcción de un nuevo frontón en Madrid—, tiene grandes posibilidades de confirmarse el intento federativo de que pronto se juegue a la pelota en una flamante instalación que estaría muy cerca de la Ciudad Deportiva del Real Madrid.

lo consideran así. Anormalidad que, según ellos, viene manifestándose desde hace varias semanas.

CUARTA VERDAD: El pasado año, el Atlético de Madrid permaneció imbatido nueve jornadas y, además, demostrando que era justa su imbatibilidad. Y, sin ir más lejos, el Barcelona de Olsen —que precisamente había eliminado a Pereda del equipo— estuvo imbatido en la segunda vuelta una gran cantidad de partidos. Nosotros, por aquellas fechas, no leímos jornada, en el que jugamos la marcha del Atlético o del Barcelona. Estos futbolistas, ¡qué cosas dicen!

Argila y Barinaga han caído en sus clubs: Córdoba y Betis. Ambos son monitores de la Escuela (?) de Entrenadores. Vamos, que hacen de profesores auxiliares cuando llega la hora de los "exámenes" correspondientes. Con todos los respetos para ambos, la trayectoria que

llevan es de cambio continuado de equipo sin terminar la temporada. Argila, por ejemplo, no terminó sus campañas en el Oviedo, Granada, Santander, Español, Sportin de Lisboa y Córdoba. Barinaga, asimismo, tiene una amplia hoja de servicios en determinados clubs.

QUINTA VERDAD: Aparte de que no admitimos que un entrenador sea el culpable de los resultados malos de un club —se lo reparten ellos y sus jugadores—, venimos observando que la base primordial del máximo organismo entrenadoril en España está en precario. A saber: Benito Díaz y González II, cesantes. Villalonga y Balmanya actúan de secretarios técnicos. Del donostiarra Urbieto nada sabemos; Argila y Barinaga, cesantes o dimitidos. Buena campaña, si, señor. Buena.

El doctor Toba ya dio a conocer a los valientes atacantes que jugarán ante Bélgica. Con la lista delante, tres hombres

han encontrado con demasiadas facilidades."

Juanito Vázquez, el preparador del conjunto cordobés, que mañana mismo ocupará el puesto de Kubala, andaba también muy contrariado.

"He sacado a los jugadores que creí más convenientes para cada puesto por su estado físico. Si empezara ahora mismo el partido de nuevo, tenga la seguridad de que volvería a alinearse a los mismos. Pero yo no tengo la culpa de las lesiones que han traído todos mis planes. Ello, unido, claro está, a la calidad del contrario, que hoy se ha encontrado con todas las facilidades posibles."

Por último, en la caseta de los locales hablamos con La dila o Kubala, que acaba de dirigir unas palabras de aliento a los atribulados jugadores.

"Es triste —nos dice— que en un partido jugado normalmente y sin apenas dureza, hayan resultado cuatro jugadores lesionados. Esto, unido a los que ya se encuentran en el dique seco y en un equipo de plantilla reducida, como es el Córdoba, es bastante grave."

OPINIONES EN LOS VESTUARIOS

CORDOBA, 1. (Especial para HOJA DEL LUNES de Madrid, de J. L. Sánchez Garrido.)—Finalizado el partido, hemos recogido en las casetas las opiniones de algunos de los contendientes y de los preparadores de los dos conjuntos.

En el vestuario del Córdoba, una vez más en la presente temporada, se advertía un ambiente triste y preocupado. La situación del equipo local es bastante difícil, y parece que lo de arrancar puntos en el estadio municipal de El Arcángel se va a convertir en una costumbre para todos los equipos que visitan Córdoba.

El medio Jaén nos dice: "Ha sido un partido en el que hemos tenido verdadera mala suerte, por lo de las lesiones. Ellas han obligado a muchos cambios en la formación inicial. No me explico qué es lo que nos pasa esta temporada."

Su compañero Crispi es de la misma opinión: "Ha sido un partido en el que jugamos bien durante el primer tiempo y que no creí que perderíamos. Pero luego las lesiones nos han hecho una mala pasada y los madrileños se

Pero yo siempre miro con confianza al futuro. Del partido sólo diré que fue de escaso valor. Ahora, a trabajar y a devolver al Córdoba su categoría."

En las casetas madrileñas, Villalonga se prestó gustoso al interrogatorio. El técnico madrileño, en pocas palabras, nos dijo: "El Atlético fue superior siempre al Córdoba, al que he visto muy mal, tanto física como técnicamente."

Collar, el capitán del equipo rojiblanco, se expresó en estos términos: "No ha sido un partido muy brillante que digamos, sobre todo por el desánimo que he visto en el Córdoba. Nosotros hemos cogido otra vez el buen ritmo, aunque hay que reconocer que hoy nos dieron muchas facilidades."

Por último, recabamos la opinión de Miguel, el entrenador de los visitantes: "Debo estar satisfecho porque las masas se atienen a los resultados, y el de esta tarde es favorable a nosotros, quizá extraordinario. El Córdoba, por las lesiones sufridas, nos ha dado algunas facilidades."

En La Coruña, que son el mar de simpáticos, ya comenzaron a circular chistes respecto a la selección. No es cosa de traer a estas columnas, pero si es necesario ponerse en guardia, porque antes de jugar se desahogan a los chistes, no queremos pensar que dirán si Bélgica empata o gana en Chamartín a los integrantes del "cuatro-tres-tres" de marras.

SEPTIMA VERDAD: Es lo que me sucedían estas cosas. Pero el mejor remedio para esto es que Puskas, Lángara, Pahiño, Zarraga, César, Martín, etc., vuelvan veinte años... Con ellos delante no nos íbamos a retirar un poco del sistema de turno. En fin, suerte, chavales.

M. SARMIENTO BIRBA



El guardameya cordobésista Ortiz no puede evitar con su estrada que el balón vaya raudo a la red, como una muestra de la facilidad rematadora del Atlético. En la foto inferior, Luis intenta llegar a una pelota, aunque la lesión reproducida le reste la posibilidad de acosar peligrosamente a su adversario. (Telefotos Europa Press.)

siempre "ganan" los que beben

ANIS



siempre "ganan" los que beben

7 verdades de la semana

VILA REYES "ENFRENTADO" A LA FEDERACION, DE LA QUE ES MIEMBRO

Hace unas semanas, el señor Calderón (hijo) dimitió de cargo de dirigente del Comité directivo de la Federación Es-

pañola de Fútbol. Tuvo sus motivos y era la única salida viable tras lo acontecido. Ahora, en esta semana ajetreada y movida tras el partido Barcelona-Español, Sporting de Lisboa y dicho que "Gardazabal es una vergüenza nacional". Eso, al menos, hemos leído en no pocos diarios nacionales.

PRIMERA VERDAD: La Federación Española de Fútbol no está quedando muy bien que digamos si tenemos en cuenta que el señor Vilá Reyes es miembro de su Comité directivo. Y si un miembro del Comité directivo de la propia Federación dice que un colegiado perteneciente a la misma "es una vergüenza nacional", la verdad que ya no sabemos a qué carta quedarnos.

Domingo Balmanya ha dicho que su criterio "es traer jugadores extranjeros, siempre que sean de calidad reconocida". Esto es lo que ha expuesto esta semana en unas declaraciones realizadas.

SEGUNDA VERDAD: No acabamos de comprender las cosas. Cuando Villalonga estaba al frente del equipo nacional, Balmanya se mostró contrario totalmente a la incorporación de extranjeros en nuestro fútbol. Era el portavoz de la Escuela (?) de Entrenadores. Luego, siendo seleccionador el propio Balmanya, se olvidó de lo dicho y alineó a Jara ante Irlanda en Valencia. Ahora quiere extranjero. Lo dicho: seguimos sin entenderlo.

Los jugadores Pereda y Pellicer, en declaraciones formuladas esta semana, han dicho que la marcha de su club es normalísima. Que lo que es anormal es la marcha del Madrid, imbatido en diez jornadas (desde el pasado sábado, once).

TERCERA VERDAD: Nosotros no sabemos por qué estos dos profesionales del balón se asustan de la marcha del actual líder y de la anomalía de su campaña. El estar once jornadas imbatidos

lo consideran así. Anormalidad que, según ellos, viene manifestándose desde hace varias semanas.

CUARTA VERDAD: El pasado año, el Atlético de Madrid permaneció imbatido nueve jornadas y, además, demostrando que era justa su imbatibilidad. Y, sin ir más lejos, el Barcelona de Olsen —que precisamente había eliminado a Pereda del equipo— estuvo imbatido en la segunda vuelta una gran cantidad de partidos. Nosotros, por aquellas fechas, no leímos jornada, en el que jugamos la marcha del Atlético o del Barcelona. Estos futbolistas, ¡qué cosas dicen!

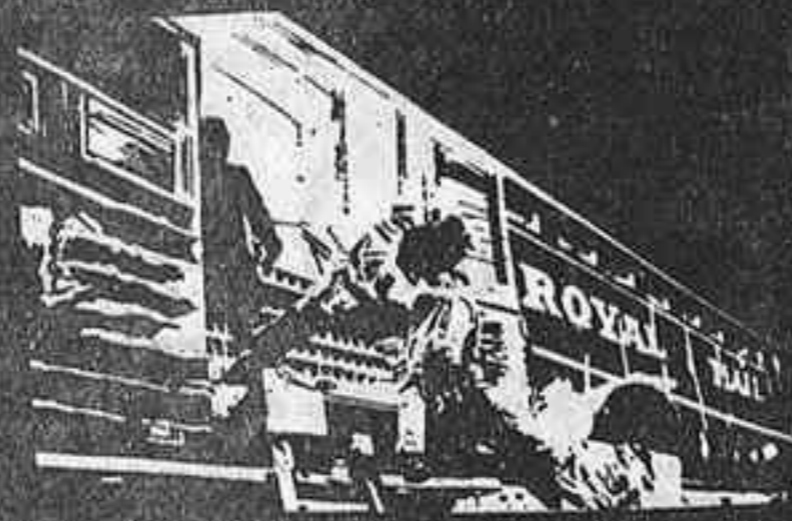
Argila y Barinaga han caído en sus clubs: Córdoba y Betis. Ambos son monitores de la Escuela (?) de Entrenadores. Vamos, que hacen de profesores auxiliares cuando llega la hora de los "exámenes" correspondientes. Con todos los respetos para ambos, la trayectoria que

CASA CASTELLANA

EL ANIS DE ESPAÑA

HOY LUNES MONUMENTAL
Sesión continua desde las 4.30
Cine BARCELO
Cine BENLLIURE
TODOS LOS DIAS: 4.30 - 7 - 10.45
Autorizada para mayores de dieciocho años

¡Un grupo de criminales contra un monstruo de hierro!... ¡El tren de Glasgow!



EL GRAN ROBO

STANLEY BAKER
JOANNA PETTET
JAMES BOOTH

DIRECTOR PETER YATES EASTMANCOLOR

HOY LUNES
Todos los días, sesión continua desde las 10 de la mañana
IMPERIAL
CONTINUA LA EXHIBICIÓN DE SUS GRANDES PROGRAMAS AUTORIZADOS PARA TODOS LOS PUBLICOS

2ª SEMANA DE UNA OBRA PRODIGIOSA

La MUJER INDOMABLE

ELIZABETH TAYLOR

RICHARD BURTON

TECHNICOLOR
PANAVISION 70 mm.
DIRECTOR FRANCO ZEFFIRELLI

HOY LUNES
UNIVERSAL
Autorizada para mayores de 18 años

FIREBALL 500

FRANKIE AVALON ANNETTE FUNICELLO FABIAN CHILL WILLS
PANAVISION and COLOR
DIRECTOR HILSPAMMY FILMS S.A.

No fue la Federación la del "no" a la sustitución de dos jugadores

Precisamente la negativa del Pleno rechazó la propuesta federativa

La polémica futbolística de la semana surgió alrededor de la que erróneamente alguien llamó "equivocación de la Real Federación Española" sobre la no adopción del acuerdo de sustituir a dos jugadores como autoriza la F. I. F. A. No hubo tal decisión federativa. Fue, en cambio, una propuesta de la junta directiva de la Federación llevada al pleno de julio, en el que la defendió el vicepresidente señor Egusquiza y que la asamblea rechazó. La Española propone la adopción inmediata de esa facultad para sustituir a dos jugadores. Consumieron turnos en contra de la propuesta federativa Valencia y Burgos, y a favor de la adopción inmediata, Pontevedra, Málaga, Español y Federación Balear; además, el Real Madrid propuso un plazo de una temporada, durante la cual los clubs españoles que compiten en torneos internacionales podrían "adquirir experiencia sobre el tema", puesto que la F. I. F. A. y la U. E. F. A. instauraban de inmediato la renovación.

En tal punto, el presidente de la Federación, señor Costa, sugirió la posibilidad de una votación, idea a la que se adhirió luego el Oviedo, en tanto que Cádiz y Real Sociedad insistían en que fuera aprobada la "novedad". Como luego el Madrid sugiriese que se dejase pendiente para la asamblea general de 1969, en lo que abundaron Gernika y Valencia, y que prácticamente era eludir la aprobación, sin esquivar la facultad de la Federación de volver a su propuesta doce meses después, el presidente de la Española sugirió definitivamente una votación nominal sobre la inicial sugerencia, precisamente—que es bien claro, como lo está en las informaciones periodísticas sobre el pleno—hecha por la junta directiva del máximo organismo del fútbol español.

Y para los desmemoriados: en la votación, la idea federativa fue rechazada por 124 votos en contra, 56 a favor y 14 abstenciones. No fue, pues, la Española la que dijo no a la doble sustitución. Incluso, como leyó el ponente, vicepresidente de la Nacional, señor Porta, en previsión de aquella denegación para el fútbol "mayor", la Federación proponía en la misma asamblea general que se adoptase de inmediato la innovación para el fútbol aficionado y juvenil a partir del comienzo de la actual temporada.

La Española, que ya había dado, nada menos que en 1949, el paso al frente que suponía la sustitución del guardameta, volvió en julio de 1968 a proponer la medida revolucionaria después de haber consultado en las reuniones previas a los clubs de Primera y de Segunda Divisiones. Lo del pleno, después, no es culpa de la Federación si se entiende por culpa la votación negativa. Esto lo saben hasta los increíbles desmemoriados de ahora.

SANTIDRIAN

Baloncesto

SORPRESA: EL MADRID PERDIO EN BARCELONA

DIECISEIS PUNTOS A FAVOR DEL PICADERO

BARCELONA, 1. (AIFL).—El Picadero ha vencido al Real Madrid por 69-53 en la segunda jornada de la Liga nacional de baloncesto. El primer tiempo terminó con 25-27 favorable al Real Madrid. Sensacional actuación del Picadero en defensa, ante la que fracasó rotundamente el ataque madridista, incapaz de romper la zona 2-3 del Picadero y ante la que se estrellaron en sus intentos de penetración Luyk y Aikhen, sumando la nulidad a media distancia, de donde Emiliano quedó casi inédito. El primer tiempo fue de un más acusado equilibrio, debido a que el Picadero, aun jugando mejor, no andaba acertado en el tiro. Pero en la segunda mitad, además de reafirmar su defensa, se mostró realmente avasallador en ataque, decidiendo el partido mediado este tiempo, al tomar ventaja en 46-38, que aún incrementaría a veinte puntos, rebajados al final a 69-53.

PICADERO: Codina (18), Albornell (8), Soler (11), Beechum (14), Alócén (14), Bachskwi, Mora (2). REAL MADRID: Ramos (1), Aikhen (10), Lulk (9), Emiliano (3), Erabender (11), Nava (4), Sevillano (6), Cristóbal (5) y Panagua (4).

ESTUDIANTES GANAN BIEN. En la cancha del Ramiro, Estudiantes se impuso con cierta facilidad al Barcelona, por 88 puntos a 65, que ya era ventaja en el primer tiempo para los madrileños: 40-29. Buen partido y decisiva influencia de la "media distancia" de los tiradores madrileños. Alineaciones y anotadores:

Completaron la jornada, con la victoria del Juventud sobre el Kas el sábado, los siguientes partidos: Atlético San Sebastián - Manresa, 68-61; Bosco-Náutico Tenerife, 63-53; Mataró-San José, 68-54.

EL CREFF, ADELANTE EN COPA EUROPEA. En la Copa de Europa, de femeninos, el Creff de Madrid volvió a batir brillantemente al Académica de Coimbra, en encuentro que fue televisado en directo a mediodía. El marcador de este partido fue de 71-25—descanso, 33-10—, con dominio constante de las jugadoras españolas. Ahora, el Creff se enfrentará en la ronda siguiente nada menos que al subcampeón europeo, el campeón de Yugoslavia.

LA CANASTA SOÑADA

JORNADA 2 - 1 DICIEMBRE		Resultados
QUINIELA DE BALONCESTO ABXC		
1	Juventud Nerva - S. D. Kas	B
2	Mataró Malfort's - S. José Irpen	B
3	Picadero Damm - Real Madrid	B
4	Bosco Revoltosa - Náutico Tenerife	A
5	Estudiantes - Barcelona	B
6	Atlético S. Sebastián - Manresa Kan's	A
RESERVAS		
7	M. Alvarez Vigo - Caños	O
8	E. N. Bazán Ferral - Breogán Lugo	O
9	Salamanca - E. y D. Orense	B
10	Oberena - Sniace	B
11	Aguilas Schweppes - S. D. Patro. Bilb.	B
12	Milsa Antorcha Sicoris - Reus	A
13	Banesto Madrid - Málaga	A
14	E. Tabaquero - Medina Salamanca	B
RESERVAS		
15	Mataró Malfort's - CREFF. Gerona	B
16	Medina Logroño - Standard	O

PHILISHAVE - A enviar a Quiniela BALONCESTO A B X C Apartado 424 MADRID

UN TRANSISTOR PHILIPS UNA PHILISHAVE STANDARD

Mejores no hay

Nombre: _____
Dirección: _____
Localidad: _____

Reellenar con mayúsculas y bolígrafo.

Ha sido un rotundo acierto el "invento" de las quinielas de baloncesto. En la jornada inicial, catorce mil boletos. Ayer—segunda—muchos más seguramente. No hay reparto de dividendos monetarios, sino de lo que se llama electrodomésticos de primera necesidad: un transistor o una afeitadora, según "pleno" o "más aproximado". Para el domingo, jornada tercera de la quiniela de baloncesto, los partidos con "veneno" para el pronóstico pueden ser todos los de la Segunda División, los femeninos Medina Salamanca-Medina Valladolid y Creff Gerona-Cervera Lérica, y algún "primera", tópicos aparte.

EL ESQUI INICIA SUS ACTIVIDADES

Esta noche, rueda de prensa de la Federación Castellana

Al entrar diciembre, los aficionados al esquí vuelven en su mayoría hacia las próximas cumbres, en espera de verlas cubiertas de nieve. Las federaciones de este deporte tienen que adelantarse a los acontecimientos climatológicos y preparar con tiempo suficiente sus programas. Así, la Federación Castellana tiene convocada una rueda de prensa para esta noche, a las ocho, donde los especialistas del esquí podrán conocer el número de pruebas y las fechas de las mismas. Siempre en estas reuniones se nos adelantán datos muy interesantes, y surge la "sorpresa" agradable de una realización más en nuestro puerto de Navacerrada, donde las instalaciones se mejoran temporada tras temporada.

LA SELECCION ALPINA, EN EL VALLE DE ARAN. Desde el pasado sábado se encuentran concentrados en el valle de Aran los equipos femenino y masculino de la especialidad alpina para someterse a diversos entrenamientos físicos, incluso sobre nieve, si fuera posible. La selección femenina está formada por Conchita Puig Barata, Nuria Puig Barata, Montserrat Boill y María del Carmen Cuiat Arias, mientras que la masculina la componen Aurelio García, Francisco Fernández Oshea, Secundino Rodríguez, Manuel Rubio, Luis Miguel Sevillano, José Masonet y Adán Bisbe. Los entrenamientos se realizarán en las pistas de La Baqueira, que cuentan con magníficos edificios mecánicos.

TRECE FONDISTAS EN VALADALEN (SUECIA)

Seguendo el duro programa establecido por el Comité Técnico de Fondo de la Federación Española, trece esquiadores de la especialidad nórdica se han desplazado a Valadalen (Suecia), a "dos pasos" del Polo Norte, para completar su preparación física, que comenzó el día 10 de septiembre, en las instalaciones del Instituto de Educación Física. Hay que destacar la extraordinaria juventud de estos esquiadores, con una edad media de diecinueve años, y entre los que figuran cuatro nuevos valores, pues se pretende una renovación total del equipo español.

BILLAR

Gálvez, campeón de Europa

En la partida final necesitó las 500 carambolas en una entrada

LORIENT, 1. (Aifil).—El español Gálvez se ha proclamado campeón de Europa de billar al derrotar en la última partida al francés Marty. Ambos jugadores solamente necesitaron una entrada. Salió en primer lugar el galo y logró 481 carambolas seguidas, fallando en ese momento. Gálvez, sin embargo, hizo una serie de 500 sin fallo, logrando la victoria y el campeonato.

En la partida entre Schrawen y Witzgirth se ha dado el caso curioso de que ambos jugadores han empatado a 500 carambolas en dos entradas. Al conseguir el empate, Schrawen lograba al tiempo un punto, lo que le da el subcampeonato.

3. Marty; 4. Diells; 5. Hose; 6. Popoun; 7. Roodenburg; 8. Wentgarther; 9. Grethem.

La media de Gálvez ha sido de 148,14.

Los protagonistas de la historia

Fasciculos coleccionables con las biografías de los personajes más destacados de cada época ya publicados:

- * Nixon
- * De Gaulle

Próximos títulos:

- * Che Guevara
- * García Lorca
- * Juan XXIII
- * Cervantes

Aparecen dos veces al mes. Pídanlos en su quiosco 36 páginas en color, 25 pesetas

ABRIGOS



En el estilo actual y en la más amplia variedad CELSO GARCIA ofrece una de sus especialidades:

el ABRIGO

Celso Garcia

Aparcamiento en el mismo edificio. Entrada por la calle Ayala

SERRANO, 52
Pta. DEL SOL, 11
SERRANO, 62
CONCHA ESPINA, 6
CONDE PEÑALVER, 2
Av. JOSE ANTONIO, 59
FUENCARRAL, 107 (G. BILBAO)
H. HILTON
PELIGROS, 1

BARCELONA Y LAS PALMAS SE REZAGAN

EL LIDER CAMINA

Victoria importante en Córdoba la del Atlético madrileño: recuperación confirmada. Tropiezos absolutamente importantes los de Las Palmas en casa y del Barcelona —¡que caro cada gol de esos únicos cinco encajados por Sadurn!— en Eliazor, con afirmación del liderato madrileño. El Zaragoza parece encontrar —aunque muy a última hora, con penalty discutido por la angustia del reloj— el camino de la reanimación también. Normales, con más o menos dificultades al final, los triunfos del Sabadell y Español. Y la Liga entrando en un ambiente en el que la lucha por el título muestra claramente al gran favorito que es el Real Madrid... pese a los pronósticos de hace sólo once jornadas, once.

RESULTADOS

Sabadell, 2; Valencia, 1.
Málaga, 1; Zaragoza, 1.
At. Bilbao, 3; R. Sociedad, 1.
Español, 2; Pontevedra, 1.
Coruña, 1; Barcelona, 0.
Córdoba, 0; At. Madrid, 3.
Real Madrid, 2; Granada, 1.
Las Palmas, 1; Elche, 1.



CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
REAL MADRID	11	10	1	0	23	9	21 + 9
Las Palmas	11	7	3	1	19	14	17 + 3
Barcelona	11	6	2	3	11	5	14 + 4
R. Sociedad	11	4	5	2	13	9	13 + 3
Sabadell	11	6	1	4	17	16	13 + 3
Elche	11	4	4	3	13	7	12 + 2
Málaga	11	4	3	4	17	12	11 - 1
Pontevedra	11	3	4	4	10	8	10 - 2
Valencia	11	5	0	6	16	17	10
Atlético de Madrid	11	3	3	5	12	10	9 - 1
Granada	11	4	1	6	7	10	9 - 1
Atlético de Bilbao	11	3	2	5	13	20	8 - 4
Español	11	4	0	7	14	18	8 - 4
Coruña	11	3	2	6	13	24	8 - 2
Zaragoza	11	2	2	7	11	19	6 - 6
Córdoba	11	2	2	7	15	26	6 - 6

Total goles marcados: 224 (promedio por partido, 2,5454).



Proteja sus ojos del ardor deportivo de su vecino de localidad dotando a sus gafas con cristales "segurizados".



Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

LOS GOLEADORES

Amanco	10
Fleitas y Pujol	7
José Luis (R. Madrid), Gilberto II y Vavá	5
Cabral, Roldán, León, Irueta, Gárate, José María, Arregui, Argotia y Niz	4
Araña, Gilberto I, Neme, Rodilla, Arzac, Rexach, García, Waldo, Beci, Re y Claramunt	3
Aragón, Bustillo, José Luis (Coruña), L. Cos- ta, Manolito, Mendoza, Serena, Marañón, Pi- rri, Rojo, Zaldúa, Jaén, Juanín, Santos, Mira- lles, Navarro, Silvestre, Urtute, Grosso, Ve- lázquez, Estéfano, Mar- tín Esperanza, Vicente y Asensi	2
EN PROPIA META	2
Martín II y Muñoz	2
Barrachina, Vallejo y Pini	1

RIGO DIO UN RESPIRO AL ZARAGOZA, QUE EMPATO DE PENALTY EN MALAGA

Gran entrada en Eliazor, a pesar de la desparejada tarde, en jornada económica y beneficiosa del club y el estadio. Terreno embarrado y partido jugado de poder a poder, con entusiasmo, fuerza y decisión, tanto por el Deportivo de La Coruña como por el Zaragoza. A la gran calidad técnica de los azulgranas, el Coruña respondió con buen fútbol y parecida técnica, con lo que se hizo merecedor al valioso triunfo, aunque sólo fuera por 1-0.

A los diecinueve minutos, Juan Carlos incurrió en fuera de juego, por lo que el árbitro no dio por válido el gol que consiguió. A los veintidós, Sertucha empalmó un balón rechazado por la defensa catalana, y el soberbio cañonazo fue neutralizado por una magistral parada de Sadurn.

En la segunda parte, a los cinco minutos, Sertucha centró desde la derecha, y el rechace corto de la defensa catalana lo aprovechó Dominguez para, con la pierna izquierda, lograr el único tanto válido del encuentro. A los diecisiete minutos, Zaldúa introdujo el balón en la portería coruñesa, pero también en esta ocasión el árbitro había señalado una falta anterior. A los treinta y tres, un tiro muy cerca de Fusté lo detuvo maravillosamente Joanet.

Partido magnífico, sobre todo por el mal estado del campo, en el que destacaron las actuaciones de Sadurn, Gallego y Zaldúa, por sus visitantes y la de todo el equipo local, aunque especialmente Dominguez y Joanet sobresalieron de sus compañeros.

Arbitró el señor Ruiz Casasosa, que fue protestado por los azulgranas por la anulación de los dos goles, pero lo cierto es que en ambas ocasiones había señalado la falta previa. Cumplió con su cometido.

ALINEACIONES:
BARCELONA: Sadurn, Torres, Gallego, Eladio, Juan María, Zaldúa, Pereda, Zaldúa, Mendoza, Fusté, Rexach.
DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Joanet; Bello, Luis, Cholo; Sertucha, Dominguez; Cortés, Loureda, Beci, Cervera, Ramón Martínez.
VICTORIA ESPAÑOLISTA DE ELIAZOR: En Sarriá, Español venció por 2-1 al Pontevedra, al que superó, más todavía cuando el granate Neme fue expulsado. El dominio españolista no quedó debidamente reflejado en el marcador. Los primeros ataques corrieron a cargo del Pontevedra, pero reaccionó en seguida el equipo de casa, con magníficas jugadas de Lico. A los veinte minutos, Amas escobró por su banda y el centro sobrepó la portería del Pontevedra. Esperanza, que estrelló la pelota en el larguero, por lo que Re sólo tuvo que esperar su caída para llevarla a la red. Respondió bien el Pontevedra, aunque el remate de Roldán saliera fuera. A los veintidós minutos, otro centro peligroso de Amas lo cortó con la mano Norat, dentro del área. El correspondiente penalty lo lanzó José María. El árbitro, señor Urrestarazu, ordenó su repetición por haberse movido anticipadamente el guardameta pontevedrés. Volvió a lanzar la pelota José María, que esta vez la convirtió en segundo gol españolista. Los jugadores del Pontevedra protestaron, y el colegiado expulsó a Neme por haber aplaudido.

Hasta los siete minutos de la segunda parte no hubo movimiento en el marcador. Una internada de Claramunt con tiro provocó un tremendo barullo, y Pini, al intentar resolver la jugada, introdujo la pelota en su propia puerta. A los quince minutos, un centro de Marañón lo convirtió Pujol en el tanto del triunfo local.

Arnal, del Sabadell, fue el mejor jugador sobre el terreno, seguido en méritos por Pujol, que poco menos que inadvertidamente Claramunt. Regular arbitraje del señor Barragán.

ALINEACIONES:
MALAGA: Golcochea; Montero, Arias, Vallejo; Miguell, Benitez; Aragón, Martínez, Cabral, Fleitas, Monreal.
ZARAGOZA: Nieves; Rico, Santamaría, Borrás, Violeta, González, Moyá, Santos, Marcelino, Pinnares II, Marié.
EL MEJOR PARTIDO DE LOS BILBAINOS: Lleno en San Mamés, donde el Atlético de Bilbao logró el mejor partido de la temporada al vencer por tres a uno a la Real Sociedad. Los visitantes adoptaron precauciones defensivas, pero contraatacaron con rapidez. El temprano gol, encajado a los tres minutos, conseguido por Argotia, evitó el clásico "control"; pero, en cambio, sirvió para comprobar la facilidad con que los donostiarres sabían desdoblarse en busca de la igualdad. A los treinta y un minutos, el propio Argotia volvió a marcar.

EL BOLETO SONADO

EXCURSIONES FIN de AÑO

PARIS 4.950 pesetas
PORTUGAL 3.870
NIZA 6.930
ANDORRA 970

UN PASO ATRAS DE LAS PALMAS

En el estadio Insular, la Unión Deportiva las Palmas cedió en su persecución por el liderato al dejar empatar a uno por el Elche. Los canarios dominaron densamente en la primera parte, pese a jugar casi todo el tiempo con nueve hombres útiles, por lesión de Guedes y expulsión de Castellanos, al que acompañó García. Trabajó normal Gorría, que fue el motor del equipo, pero se desaprovecharon muchas ocasiones de marcar. A los veintitrés minutos, el extremo García hizo una antideportiva entrada a Guedes, causando una lesión de 15 centímetros de extensión en la pierna, por lo que fue retirado del campo en camilla. A continuación, Castellanos y García se agredieron mutuamente, con lo que se provocó una luna campal entre jugadores, que duró diez minutos. Finalmente, el colegiado señor Alvarez Martínez expulsó del terreno a Castellanos y García, pero aun con esta decisión el partido no volvió a su cauce normal y se convirtió en una persecución constante del hombre que llevaba la pelota. A los treinta y cinco minutos, Asensi se adelantó en el marcador, después de varios rechaces de la defensa local. Medio minuto después se internó Niz, que dribló a varios contrarios y batió por bajo a Araquistáin, estableciéndose el que sería definitivo empate. En la segunda parte reapareció Guedes, aunque mermando de facultades físicas. El Elche defendió el resultado durante todo este periodo.

Destacaron por Las Palmas Germán, Martín II, Tonono y Gilberto II, y por el Elche fueron los mejores Araquistáin, Liompart, Iborra y Asensi.

ALINEACIONES:
LAS PALMAS: Oregui; Aparicio, Tonono, Martín II; Castellanos, Guedes; León, Niz, Gilberto II, Germán, Gilberto I.
ELCHE: Araquistáin; Ballester, Iborra, González; Ciraco, Liompart; Serena, Lezcano, Vavá, Asensi, García.

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Destaca la fuerte derrota infringida al Murcia en Baladón, con lo que el Celta se destaca como uno de los favoritos. El otro equipo gallego, el Ferrol, también dejó constancia de su acción goleadora en Alcoy. Pardo no perder contacto con los de cabeza, el Oviedo arrancó un triunfo del terreno del Jerez. El Sevilla pasó sus apuros para resolver la contienda con el Onteniente, Gijón y Burgos "cedieron" dos positivos al Cádiz y Ilicitano respectivamente, mientras que la sorpresa mayor quedó a cargo del Alavés al sacar una victoria de Mestalla. Son muchos los saltos y cambios de puestos en esta División, pues hay igualdad de fuerzas.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Sevilla	12	10	0	2	21	8	20 + 8
Celta	12	8	1	3	21	10	17 + 5
Ferrol	12	7	1	4	25	17	15 + 3
Oviedo	12	6	3	3	17	14	15 + 3
Murcia	12	6	2	4	16	15	14 + 2
Mallorca	12	6	1	5	22	15	13 + 1
Onteniente	12	6	1	5	16	13	13 + 1
R. Vallecana	12	6	1	5	26	22	13 - 1
Cádiz	12	6	1	5	20	19	13 + 1
Betis	12	4	4	4	22	17	12
Gijón	12	4	4	4	12	13	12
Valladolid	12	5	1	6	22	18	11 - 1
Mestalla	12	4	3	5	20	24	11 - 1
Burgos	12	4	3	5	14	17	11 - 1
Calvo Sotelo	12	3	4	5	10	11	10 - 2
Ilicitano	12	3	3	6	15	19	9 - 3
Indauchu	12	4	1	7	14	21	9 - 3
Alavés	12	3	2	7	12	27	8 - 4
Jerez Ind.	12	3	2	7	11	24	8 - 4
Alcoyano	12	2	2	8	12	24	6 - 6

Total de goles marcados: 348 (promedio por partido: 2,9).

TERCERA DIVISION

CLASIFICACION

Meritorio empate del Salamanca en Badajoz ante el titular, que le permite seguir imbido en la Liga y aumentar su cuenta de positivos. En Villaverde hubo partido grande y reparto de puntos para Boetticher y Plus Ultra. Se hundió el Carabanchel en Valdecas ante uno de los colistas, el Reyra. El "farolillo rojo", Pegaso, logró un sonoro triunfo al alzarse vencedor en Alcazar de San Juan y deja su puesto a su rival de ayer. El Moscardó venció, como se esperaba, a la Segoviana, y el Tenerife ganó fuertemente al Béjar. El Mérida dio otro susto fuera y el Cacereño logró un significativo empate en Alcaiz de Henares.

ALINEACIONES:
ESPAÑOL: Coll; Ochoa, Riera, Granero; Lico, Glaría; Amas, Vall, Re, Marcial, José María.
PONTEVEDRA: Cobo; De la Fuente, Batalla, Cholo; Norat, Antonio; Fernández, Martín Esperanza, Roldán, Neme, Yosú.
IGUALADA DEL ZARAGOZA: Lleno en La Rosaleda y tiempo espléndido. Empate a uno entre el Málaga y Zaragoza, aunque el partido fuera de casa a su favor el malagueño. Al Zaragoza sólo se le vio jugar en el último cuarto de hora.

Primera parte aburrida y sin goles, pues el Málaga se mostró nervioso a la hora de buscar el tiro a puerta, y nadie ordenó convenientemente el juego en el centro del campo. El Zaragoza actuó a la defensiva. Después del descanso, los medios locales se sobrepusieron y crearon situaciones de auténtico peligro. A los cuatro minutos, Fleitas empalmó un centro de Cabral de forma impresionante y



LOS JUECES, JUZGADOS

Parace que se consolida la autoridad de los árbitros. Y el buen criterio de aplicar el reglamento, aun cuando el temido penalty surja inoportuno en el último instante—como le ocurrió a Rigo—y a favor del equipo visitante. En la jornada no hubo ningún suspenso y, en cambio, surgió un sobresaliente, precisamente para Rigo.

CLASIFICACION

	Partidos	Puntos	Ceros
Rigo	4	9	—
Gardazábal	4	7	—
Oliva	3	6	—
Urrestarazu	4	6	—
Camacho	4	6	—
Cardós	3	5	—
M. Benegas	3	5	1
Finado	3	5	1
Barragán	4	5	1
David	4	5	1
Zariquegui	4	5	1
Vilanova	3	4	—
R. Alciturri	3	4	1
Serrano	3	4	1
S. Ibáñez	4	4	1
P. Tejerina	4	4	1
M. Iglesias	2	3	—
Bueno	3	3	—
S. Montesinos	3	3	1
O. Mendibil	3	3	1
M. Alvarez	3	3	1
P. Tejerina	4	4	1
G. Plata	3	3	1
S. Ríos	3	3	1
A. Martínez	3	3	1
Herrero	2	2	1
Cerzuela	2	2	1
R. Casasola	3	1	2

PADILLA - PHILIPS

Un tandem fabuloso para afeitar con rápida suavidad o con suave rapidez. Máquinas PHILIPS en PADILLA. PERFUMERIAS PADILLA. Carmen, 8 - Princesa, 59 - Gral Sanjurjo, 35 - Los Sótanos, Avda. de José Antonio, 55

ONDAS

publica en su número 384: LA ENTREGA DE LOS ONDAS constituyó una importante fiesta social de brillantez extraordinaria y éxito total.

LOS MEJORES EN RADIO Y TELEVISION en el transcurso del último año recibieron los galardones Ondas por su labor profesional y técnica.

EL PRINCIPE ORSINI, un "play-boy", busca trabajo en Roma.

ZSA ZSA GABOR Y SU NUEVO ESCANDALO, esta vez en Palma de Mallorca.

IRA DE FURSTENBERG ¡ACUSA! a quienes la llaman infiel.

EL CASO DE MISS ESPAÑA EN LONDRES, tal como sucedió.

OCHO MUJERES VISAN LOS PASAPORTES en el aeropuerto de Barajas.

Y otros interesantes reportajes, además de las habituales secciones ONDAS, de venta en todos los quioscos de España.

Si, pero... yo prefiero

FRONTIER

MODA

68

- Infinidad de modelos clásicos y de la mayor actualidad.
- En las fibras más modernas y resistentes a la lluvia.

Además, gran variedad de prendas de otoño-invierno en todas nuestras secciones

VISITENOS en

Avda. José Antonio, 52; Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57.

SAMOVAR

SAN AGUSTIN, 6 LA BOITE DE LINEA CONTINUA

- Horas de juventud
- Discotecas con los últimos éxitos
- Horas de matrimonios

PIANO Partituras selectas — Baile

CINE PAZ
TODD-AO
 Segunda semana de gran triunfo

UNA PELICULA QUE DESPIERTA EL MAXIMO INTERES




VIVECA SONIA FRANCISCO JULIAN
LINFORD BRUNO RABAL MATEOS
 EN LA PRODUCCION DE
CESAREO GONZALEZ

OSCUROS SUEÑOS DE AGOSTO

EN EASTMANCOLOR

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

• Premio del Circolo de Escritores Cinematográficos a la MEJOR ACTRIZ (Sonia Bruno) y al MEJOR DIRECTOR (Miguel Picazo).

• Seleccionada para representar a España en el Festival de Mar del Plata.

Mínima derrota del Rayo

GUSTARON LOS MADRILEÑOS, QUE DOMINARON EL CENTRO DEL CAMPO

Am cuando el Rayo Vallecano perdió en su visita a Palma de Mallorca, causó una excelente impresión, pues dominó el centro del campo y contrató constante. Los fallos de los delanteros mallorquines permitieron al Rayo alzarse con el triunfo, por 1-0, que fue un resultado justo, a la vista de los méritos exhibidos por ambos contendientes.

Después del descanso, y cuando iban transcurridos veintinueve minutos, Campes sacó una falta cerca del área, que cabeceó Robles a la red. Con este único gol, el Mallorca pasó por momentos de gran incertidumbre, al no actuar como en otras ocasiones, pero la delantera rayista desaprovechó muchos balones.

Los mejores jugadores del Rayo fueron Flores, Mariano y Felices. Por el Mallorca destacaron Sans, Robles y Canario.

Discreto arbitraje del señor Peñada, aunque con el defecto de seguir el juego desde lejos.

Alineaciones:
MALLORCA: Gost; Doro, Sans, Victorio; Robles, Canario; Canario, Parera, Cifre, Conesa, Campes.
RAYO VALLECANO: Sampedro; Flores, Mariano, Cachicha; Ries, Arias; Felices, Chaparro, Yanko, Pastor, Bordinis.

MUCHOS FALLOS EN LOS DE "PUOLA"

Por 2-2 venció el Indauchu al Valladolid, tantos marcados en la primera parte, cuando ambos equipos jugaron decididos al ataque. El Valladolid pudo marcar algún gol más, pero su delantero fracasó estrepitosamente, sobre todo en el segundo tiempo, cuando el dominio castellano fue absoluto.

Inauguró el marcador Orde al recoger un fallo de Basaras, a los siete minutos. Treinta segundos después empató Lasa al recoger la pelota que se le escapó de las manos al guardameta vizcaíno. A los veintidós minutos, en un tremendo lío de la defensa vallisoletana, Menchaca logró ventaja. Dos minutos después Urrutia, sobre la marcha, consiguió el tercer gol local. Casi a continuación, Lasa, desde lejos, estableció el definitivo 3-2.

Alineaciones:
VALLADOLID: Aguilár, Lariño,

Emoción, sin goles, en Villaverde

EL MOSCARDO VENCIO A LA SEGOVIANA CON FACILIDAD

A falta de goles, el encuentro de ayer en Villaverde tuvo emoción, mucha emoción, y dejó indeciso el pleito de superioridad entre el Boetticher y el Plus Ultra, igualados en la tabla de clasificación. La victoria pronosticada antes de la iniciación por los seguidores de uno y otro equipo no se produjo, y el resultado, sin goles, que señaló el marcador no sólo fue justo en cuanto a los méritos contrados por unos y otros, sino también en cuanto al tanto, toda vez que los sistemas defensivos fueron superiores a los efectivos atacantes.

Por tanto, esa gran incertidumbre del resultado confirma el equilibrio de fuerzas de los dos rivales tras las doce jornadas de Liga. La curva de juego del Plus Ultra fue una parábola, aunque suave. Una subida lenta y firme, escalón a escalón, y un descenso que va siendo

algo prolongado en las últimas jornadas.

La respuesta del Boetticher en la segunda mitad fue valiente y, tras unos comienzos angustiosos en el que los zagueros sólo pudieron dejar balones que volvían con nueva amenaza, se lanzaron abiertamente al ataque mandados por Sotero y Briz, y es posible que la necesidad del descenso del Plus Ultra coincidiera con esta decidida ofensiva, porque los locales encendieron la máquina con todos los fuegos a su alcance y de dominados pasaron a dominar, decididos a aprovechar este segundo período. Y el Plus Ultra tuvo momentos de juego más brillante, el Boetticher puso de relieve su potencia física sin darse respiro.

El arbitraje del señor Manero, laborioso, pero sin gustarnos.

ALFONSO LOPEZ PESA
BOETTICHER: Delgado; Yáñez, Diego, Felipe; Sotero, Briz; Segundo, Arias, Melero, Del Cerro, Barrios.

PLUS ULTRA: Bermejo; Macías, Pavón, Trujillo; Capón, Goyo; Rubial, Salcedo, Javier, Fredy y Jiménez.

LOS GOLES, EN LA SEGUNDA PARTE

El Alcalá y el Cacereno se repartieron los puntos por su empate a un gol. Santos marcó para los alcalaínos y Martos para los extremeños.

ALCALÁ: Benjamín; Pabbe, Castillo, Tomás; Camorana, Ricardo; Sarmiento, Domenech, Santos, Segovia, Martín.

CACERENO: Caballero; Renedo, Jaspé, Moreno; Ordóñez, Bravo; Borrell, Reverre, Martos, Chori, Vela.

EL SALAMANCA, IMBATIDO

El Badajoz empató a uno con el líder, Salamanca. Abrió el marcador el equipo pacense por mediación de Ricardo, pero logró empatar Sánchez dos minutos más tarde. El equipo charro gustó mucho por su buen juego.

BADAJOZ: Rodri; Lalo, Cabello, Hidalgo; Anita, Acodo, Horro, Palomo, Gijón, Ricardo, Ribada.

SALAMANCA: Justo; Pedraza, Huarte; Fernando, Juanín; Juan Manuel; Caballero, Manolo, Tapia, Lozano, Sánchez.

FLOJO EL EXTREMADURA

Pese a su victoria por tres a cero, el Extremadura no realizó un buen encuentro ante el Plasencia. Medina abrió la cuenta, de penalty, y la completaron Ramón y Alfonso.

EXTREMADURA: Orozco; Carvajal, Pedro, Blandón; Cruz, Medina; Alfonso, Márquez, Ramón, Eulalio, Francisco.

PLASENCIA: Pintor; Valle, Juan José, Sánchez-Ariza; Simo-

CARRERAS DE CABALLOS

AHORA ES EL MOMENTO DE FUMAR UN CAMEL



"MASPALOMAS" GANA EL GLADIATEUR EN LA ULTIMA DE OTOÑO

Se clausuró ayer en el hipódromo de la Zarzuela la temporada de otoño. A esta reunión asistió un gran número de aficionados; quizá fuese uno de los mayores llenos registrados en esta temporada, porque uno de los datos más importantes de la jornada era el del fondo acumulado en la apuesta quintuple. Como carrera más importante se disputó el Premio Gladiateur, con sus 4.000 metros de distancia, en que resultó vencedor, sin género de dudas, el popular caballo del marqués de la Florida "Maspalomas".

A lo largo de los cuatro kilómetros, el pupilo de Juan Luis Barreiro demostró una enorme superioridad, ya que dejando primero a "Gala II" marchar en punta y más tarde a "Navalcán", "Maspalomas" vino en la recta de llegada a ponerles de acuerdo, no sin antes mantener un codo a codo con "Farnesio", resultado favorablemente para el hijo de "Elre". "Farnesio" fue segundo, con "Navalcán" en tercer lugar, siendo cuarto "En- en" tras llegaron "Astrum", "Gala II", "Richmond" y "Royal Squirrel".

Dividendos: ganador, 50 pesetas; colocados, 28, 52, 42; gemela, 246; doble, 792.

Interesante era y difícil también en su pronóstico la quintuple de la jornada. Había un "bonito" fondo inicial, lo que hizo que el juego retrasara de forma considerable el horario de las apuestas, tan es así que la última de la reunión se disputó casi de noche, y el público pensó en una iluminación artificial, como en los campos de fútbol. La quintuple ganadora fue la siguiente: 1-17-19-14. Un total de 14 acortantes salieron en el escrutinio; cobraron a razón de 245.729 pesetas. La triple gemela, 17-19, 5-4, 14-3, tuvo tres videntes, que percibirán a razón de 127.726 pesetas.

LAS RESTANTES CARRERAS

Otra carrera importante en dotación abrió la jornada, Premio Puerta de Hierro, en donde "Guajira" se llevó la prueba delante de "Rosette", "Stelar" y "Light".

Dividendos: ganador, 46 pesetas; colocados, 22, 22; gemela, 80. El hándicap de la de potros de dos años fue para "Eol", que de punta a punta se adjudicó los 1.500 metros de distancia. "Nivaria" ocupaba la colocación, con "Rocco" en tercer lugar, en campo de cinco. Dividendos: ganador, 72 pesetas; colocados, 38, 38; gemela, 108; doble, 158.

Diecinueve caballos participaron en el Premio Guadiana, produciéndose la victoria de "Cary", con la monta de Geisbart. En la meta había a "Don Quijote", con "Viamosanda" en tercer lugar y "Chiripá" cuarta. Dividendos: ganador, 340 pesetas; colocados, 86, 64, 98; gemela, 2.008; doble, 1.378.

Victoria fue "Rapax" en la última carrera del año en Madrid, Premio Guadalupe, sobre 1.600 metros. Su triunfo fue delante de "Guanche" con "Edelweis" en tercer lugar y "Karina" cuarta, en campo de 16. Dividendos: ganador, 184 pesetas; colocados, 50, 58, 106; gemela, 360; doble, 480.

VICTORIA DEL FERROL EN ALCOY

Contra lo que cabía esperar, el Ferrol se lanzó al ataque en Alcoy y consiguió vencer al Alcoyano por 0-3. Los gallegos no precisaron retrasar a ningún hombre, y aun cuando los locales intentaron rehacerse, la defensa contraria actuó con seguridad y acierto. En primer gol consiguió Juan desde fuera del área. En la segunda parte, el Ferrol aumentó la ventaja con dos nuevos goles, uno de Juan y el último de Gringo, en remate de cabeza.

VUELVE EL CALVO SOLELO

Goleada del Calvo Solelo a costa del Betis, que encajó 4-0. Al minuto de juego, Alfonso sacó el primer gol al entretenerse Grau con la pelota, que el arrebató Castañ. Nueve minutos antes del descanso, Alfonso sacó una falta directa a la red. En la segunda parte, Felu y González cerraron la abultada cuenta.

EL CADIZ SORPRENDIO AL GIJON

Sorpresas en Gijón al conseguir el Cadiz los puntos positivos por el tanto de 1-2. En la primera parte dominaron los asturianos, aunque con poca efectividad. Inauguró el marcador el gaditano Mendocza a los nueve minutos. Después del descanso, flojeó el Gijón, aunque mantuvo su dominio. Montes estableció el empate a uno; pero a los treinta y seis minutos, Senariaga, en un fallo garrafal, dejó el balón a los pies de Mendocza, que marcó a placer el tanto del triunfo visitante.

APUROS DEL LIDER

En el Sánchez Pizjuán, el Sevilla venció por dos a uno al Orense. Los jugadores locales se vieron atenuados por los muchos errores y el espíritu peleon de los visitantes y su afán ofensivo. Echeverría inauguró el marcador nada más comenzar el partido. A los treinta y cuatro minutos, Canito logró el segundo gol sevillista. Cuando se jugaba el minuto dos de la prórroga, Pons logró el tanto de honor de los visitantes.

INESPERADO TRIUNFO DEL ALAVES

En Mestalla se registró la mayor sorpresa de la jornada en Segunda División, al conseguir el colista Alavés derrotar al equipo mestallero por 0-1. El único tanto fue conseguido a los cuatro minutos de la segunda parte por Bua, al aprovechar un fallo de la defensa valenciana.

MUNDILLO DEPORTIVO

LOS QUE NO OLVIDAN

Al finalizar el partido de fútbol Estrasburgo-Marsella, con victoria del equipo mediterráneo, los jugadores marseleses, por iniciativa de su presidente, mandaron el siguiente telegrama a su entrenador, a quien el club acababa de despedir dos semanas antes:

"En el día de esta victoria consideramos que el éxito de hoy es un poco el suyo."

BARBUIDOS

Los jugadores del J. A. Vichy, equipo francés de baloncesto, al decidir dejarse crecer el bigote o la barba, y algunos de ellos las dos cosas, hasta el día en que sean batidos en su propio terreno.

Teniendo en cuenta que el J. A. Vichy no ha conocido la derrota en su campo desde hace diecinueve meses, ¿hasta dónde les llegará la barba?

ESTIMULO

El dueño de un café en Pau, partidario del equipo local de rugby, el A. S. P. T. T., militante en las series inferiores de la Liga del Bearn, ha descubierto un estupendo sistema para animar a los jugadores de su equipo: distribuye entre los goleadores vales para consumir lo que quitan en su bar durante la semana.

Al parecer, el método ha dado un magnífico resultado, pues el A. S. P. T. T. marcha en cabeza de la clasificación.

EXTRAÑOS REGALOS

Los espectadores que asistieron al partido de baloncesto entre los equipos del F. U. C. (Club Universitario de París), Liga del Bearn, (Asociación Deportiva de la Policía de París) se sorprendieron al ver cómo los estudiantes daban a sus contrarios unos paquetitos con bonitas envolturas.

Cuando lo policías abrieron los paquetitos al terminar el partido encontraron dentro trozos de adoquines con los cuales suelen hacer frente a la Policía los jóvenes estudiantes de la Sorbona.

De todas formas, parece ser que el A. S. P. T. T. aceptó mejor los extraños regalos que el F. U. C. que le injirió el P. U. C.

CONSEJOS A LOS PAPAS

La S. N. E. C. M. A., oficina francesa encargada de promocionar los deportes invernales, tiene centros para jóvenes en donde se les enseña la práctica de dichos deportes.

Esta oficina publica un diario destinado a los padres que envían sus hijos a estos centros. En el capítulo de "dinero" se puede leer: "Los organizadores están todos de acuerdo. Den a sus hijos la menor cantidad posible; de todos modos, ya será demasiado."

¿Que pensarán sobre esto los interesados?

JAVIER

AVENIDA

TRES FUNCIONES DIARIAS • HORARIO: 4,30 - 7 TARDE; 10,45 NOCHE

HOY, SENSACIONAL ESTRENO

UN SUCESO VIOLENTO QUE SE INTENTA AVERIGUAR A TRAVES DE CUATRO MUJERES

LOS PASOS DEL DESTINO

ARTISTA INVITADA: JANE RUSSELL

WALLY COX - NEHEMIAH PERSOFF - MARK STEVENS

COMO "MICKY DOOLAN"

UN FILM INTERESANTE, AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS

INFANTAS CINE DE ARTE Y ENSAYO
 Más de treinta y cinco mil personas dan fe de la gracia, humor, intención, calidad de

COMIDA EN LA HIERBA ("Le déjeuner sur l'herbe"), de Jean Renoir, con Paul Meurisse y Catherine Rouvel
 El almuerzo más divertido, fresco y sugestivo de su vida.
 (Versión original francesa subtítulos en español) EASTMANCOLOR

PALACE CINE DE ARTE Y ENSAYO
 LOLA - LOLA - LOLA - LOLA - LOLA

MARLENE DIETRICH cobra más de un millón de pesetas por actuación en la actualidad. Usted puede verla en su máxima e inigualada creación de

EL ANGEL AZUL ("Der blaue Engel"), de STERNBERG. La mejor de MARLENE al alcance de todos.
 Cortometraje "PARIS LA BELLE", de Pierre Prevert

ROSALES CINE DE ARTE Y ENSAYO
 Le quedan muy pocos días para ver de JORGE GRAU. Seis semanas ya dicen algo. Un film de Grau con proyección europea.

ACTEON UN CHIEN ANDALOU LUIS BUNUEL integro

4 exolutivas CIDENSA, distribuidas por MERCURIO FILMS, S. A.

¿ANTHONY QUINN EN UN ESPECTACULO LLENO DE VIDA Y ACCION!

Metro-Goldwyn Mayer presenta

Los cañones de San Sebastián

Anthony Quinn
 Anjanette Comer
 Charles Bronson

Sam Jaffe - Silvia Pinal - Jorge Martínez De Hoyos - Jose Chavez - Jaime Fernandez
 James R. Webb - Henri Verneuil - Jacques Bar

El pueblo de San Sebastián le llamaban "padre"...

Los guardias federales le llamaban "bandido"...

La esposa del gobernador le llamaba "querido"...

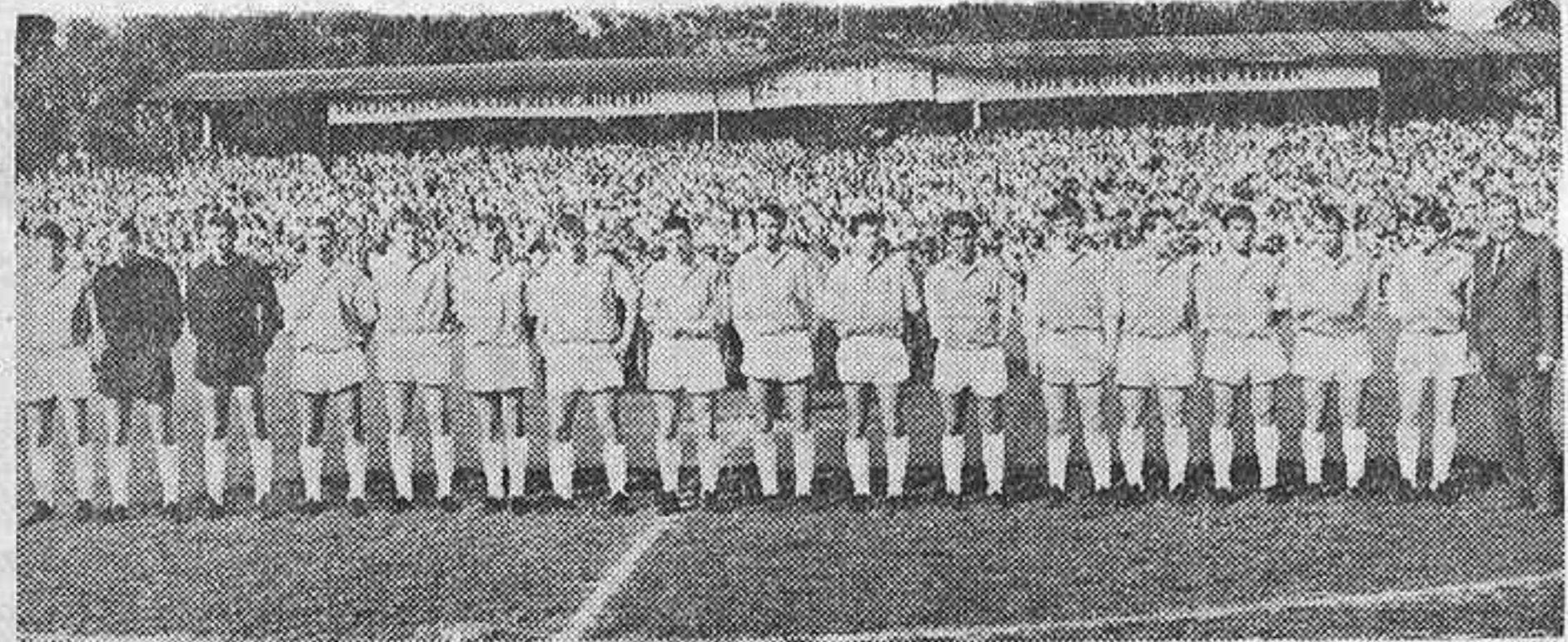
70mm

EL RAPID, AL ASALTO DE CHAMARTIN

PARA EL MADRID, DIFICIL, PERO NO IMPOSIBLE

NO BASTARA CON LA SIMPLE VICTORIA MINIMA

OTRO 1-0, MADRIDISTA, DARIA PASO A UNA PRORROGA DE MARCADOR "INDEPENDIENTE"



Esta es una de las formaciones "a pleno" de titulares y suplentes del Rapid de Viena, en la que están, desde luego, los

Toda Europa estará pasado mañana pendiente de ese formidable Real Madrid-SK Rapid de Viena en el estadio Bernabéu. Otra vez, juntos, o frente a frente, dos grandes de la competición. A las nueve de la noche de este miércoles, "herr" Gilbert Droz, a quien auxilarán desde las banderas los señores Goppel y Lugon—trío arbitral suizo—, dará el silbido que ponga en marcha el balón. Desde el Prater vienés, el 1-0 a favor del campeón austriaco, que el Madrid intentará en jugar pronto, casi—es posible—con urgencia, para empezar luego a jugar "su" partido, el que puede dejar resultada la eliminatoria en noventa minutos sin recuentos de marcador "especial". Sin angustias de prórrogas ni, mucho menos, moneda al aire al final si persistiese la igualdad.

Es difícil para el Madrid joven la empresa de encarrilar pronto el desenlace favorable. El Rapid pesará lo suyo y luchará por mantener la ventaja matemática de su victoria de quince días antes y, sobre todo, la psicología del coro del marcador madridista en Viena. Es el austriaco equipo capaz de alcanzar la meta que le falló hace ya unos años, cuando contra el 4-2 blanco de Chamartín enlazó aquel 3-0 que eliminaba a los campeones de Europa, con la ausencia del lesionado Oliva sobre el helado césped del Prater, y que "borro" el magnífico Di Stéfano con un tanto prodigioso, que forzó el empate y el tercer encuentro en el estadio Bernabéu. Estos chibarrones del Rapid actual, reforzado con figuras extranjeras que ya no necesitan presentación porque los enviados especiales españoles y las imágenes de Televisión Española de hace dos semanas nos los dejaron ver bien claros. Un potente equipo. Un sensacional conjunto de "fútbol-fuerza" que acaso sea más periglioso en el contraataque que jugará en Chamartín que en aquellas ciegas oleadas del Prater en la primera ronda.

Insistamos: muy difícil para el Madrid. Pero no imposible. Con fuerza también, con fusión, con juego—¿por qué no decirlo?—, este Madrid actual tiene en su mano la baza de la victoria brillante. La intentará. Sólo la suerte, que también juega al fútbol, dirá la última palabra.

MARCADOR Y DESEMPATE
Hay confusión en muchos aficionados sobre la fórmula, todavía todavía vigente en esta eliminatoria de la Copa de Europa, que decidirá si se produce la igualdad. Aclaremoslo. Si el Madrid vence por sólo un tanto de diferencia, estará eliminado, salvo que ese triunfo madridista sea de 1 a 0, porque los goles marcados en campo contrario tienen carácter de "descuentos" con doble valor. Es decir, si el 2-1 ni el 2-2 ni el 4-3, ni el 4-1 todos los etcéteras de idéntica distancia en goles, valdrían de nada al Madrid: clasificarían al Rapid. El 1-0 madridista pasado mañana forzaría necesariamente una prórroga de treinta minutos en dos tiempos de cuarto de hora. Esto equivaldría a un marcador "nuevo", sin doble valor a los goles que en dicha prolongación pudiesen conseguir los vieneses. De tal modo que en esa media hora, incluso un hipotético 4-3 del Madrid, al margen del supuesto 1-0 anterior en los noventa minutos, daría el paso a los cuartos de final al campeón español.

Descontamos que la prórroga no haga falta...
DOS SUSTITUCIONES POR EQUIPO
Cada equipo, según la disposición reglamentaria—que la asamblea general del fútbol español en julio último no aceptó para sus competiciones oficiales—, permite a cada equipo el cambio de dos jugadores en el transcurso del encuentro. Dos jugadores, sea cual sea su puesto, portero incluido, aunque cualquier sustituto, desde luego, no podría volver al terreno de juego.

LOS BLANCOS Y LOS VERDES
Por acuerdo inicial entre Rapid y Real Madrid, en Viena el equipo español cedia sus colores habituales al conjunto austriaco; pasado mañana es el Madrid el que conserva su uniforme clásico, mientras los vieneses vestirán camiseta y calzon verdes. No obstante, los clubs austriacos, como los de otros países europeos y americanos, no suelen exhibir "a ultranza" un uniforme exclusivo. El mismo Rapid utiliza camiseta verdiblanca a rayas, camisa verde y calzon blanco, o estos dos atuendos de sus actuales encuentros con el Madrid en Viena y en la capital de España.

MANANA, NUEVO SORTEO "EUROPEO"
Por vez primera se celebrará un sorteo de la Copa de Europa sin la presencia de un delegado madridista en el acto: mañana, en el hotel Du Rhône, de Ginebra, las bellas saltarán del bombo, o las pelotas saldrán de una copa de plata sin que ningún testigo presencial ostente la representación del Real Madrid, único que ha par-

Presentación oficial del Seat 1.500-69

Importantes novedades técnicas y estadísticas

El decidido afán de Seat para solucionar el mayor número de problemas que se plantean a los usuarios de automóviles le ha llevado a presentar el modelo 69 de su ya consagrado 1.500. Responde este automóvil al concepto de lujo y utilidad, es decir, conseguir un vehículo del máximo confort y prestación, manteniéndose dentro de una cilindrada no superior a 1,5 litros. El nuevo Seat resuelve así la necesidad que existe en muchos usuarios de un vehículo que a su representación una su segura mecánica y su gran sentido funcional. Todo ello se ha conseguido con el 1.500 modelo 69, dándole un nuevo aspecto externo, proporcionándole una nueva decoración interior e introduciendo una serie de novedades técnicas. El resultado es, pues, un renovado 1.500 sobre la base de una elegante carrocería y técnicamente adaptado a las necesidades de nuestro país.

La presentación interior del modelo tiene un "aire" nuevo. Destaca su amplitud, que redanda en mayor comodidad para los usuarios, tanto en los asientos posteriores como en los delanteros. La tapicería, así como el panel de instrumentos, realizados en imitación de madera, dan al vehículo una elegancia de acuerdo con su línea externa, al tiempo que un gran confort. En aquella resalta varios elementos: faros gemelos, nueva terminación del capot y de los guardabarros delanteros, rejilla delantera y la nueva sigla, sobria y armónica dentro del conjunto. En los laterales se han colocado molduras dobles, que le dan mayor esbeltez, y se han cambiado de lugar los avisadores de giro. La sigla Seat 1.500, con nuevas molduras cromadas, remata elegantemente la parte posterior.

EL HISTORIAL DEL RAPID
Trae un formidable historial a estas estas este Rapid de Viena que nos visita. Jugó la Copa de Europa en las temporadas 1955-56, 1956-57, 1957-58, 1960-61 y 1964-65, y en la 61-62 disputó la Recopa. Ganó cinco años la Copa de Austria y fue campeón de Liga en su país veinticuatro veces a partir de 1912. Es asimismo campeón de Liga alemana en 1941 y de Copa alemana en 1938, y ganó la Copa Mitropa en 1930 y la de Europa Central en 1952.

En su plantilla actual tiene a 12 internacionales "A" y uno "B", aunque realmente su fuerza en estos momentos reside también en los internacionales extranjeros que fichó en países escandinavos. Los que ya dieron quebraderos de cabeza al Madrid en el Prater ¿recuerdan?

POTENCIA DE 82 CABALLOS

Una afinada mecánica, que da al motor una potencia de 82 CV. a 5.000 revoluciones, caracteriza al Seat 1.500 modelo 69. Se han modificado la culata, el árbol de levas, la cámara de combustión y la salida de gases. La relación de compresión es de 9 a 1. Un carburador de doble cuerpo invertido regula la alimentación del combustible proporcionalmente a sus velocidades. El circuito de aceite dispone de dos filtros (uno centrífugo y otro a cartucho), con lo que se asegura en toda circunstancia una lubricación completa. Además, un alternador mejora su equipo eléctrico.

La temperatura idónea del motor se consigue mediante un embrague electromagnético regulado por interruptor termométrico en el ventilador de aire. La caja de cambios va mandada desde el volante y dispone de cuatro velocidades adelantadas, todas sincronizadas. El 1.500 modelo 69 lleva frenos de disco en las cuatro ruedas; el de estacionamiento es totalmente independiente, actuando sobre un tambor situado en el extremo posterior de la transmisión. La suspensión es de muelles helicoidales con amortiguadores hidráulicos telescópicos y dos barras estabilizadoras. El embrague es monodisco y funciona en seco.

CONSUMO, 9,5 LITROS
El nuevo vehículo puede alcanzar una velocidad superior a 140

LOCALES PARA OFICINAS EN LA PLAZA DEL CALLAO, PALACIO DE LA PRENSA

OFRECIENSE EN UNIDADES, con superficie mínima de 50 m², con huecos a la PLAZA DEL CALLAO y calles MIGUEL MOYA y TUDESOS. Servicios: Calefacción y agua caliente centrales. Ascensores y montacargas. Isonorización. Equipos de fluorescencia.

ABRIGOS La Nueva Línea Auto-Coat

Más cortos y modernos, más deportivos y elegantes, más sugestivos en su línea. Vd. lo necesita; se encontrará en el coche más suelto de movimiento, con más seguridad, más ágil. Podrá entrar y salir con facilidad, no tiene necesidad de quitárselo. Es un abrigo que, por su línea, corte, estilo y comodidad, resulta imprescindible y necesario para conducir.



TEATRO BELLAS ARTES

Director: JOSE TAMAYO

Próximo viernes, noche 100 representaciones triunfales

"Una comedia de disconformidad y denuncia; un alegato contra la inmundicia económica que en las extensas zonas de nuestra sociedad parece haberse hecho hábito" (Lain Entralgo.- Gaceta Ilustrada)

MANOLO GOMEZ BUR en

el Inocente de JOAQUIN CALVO SOTELO

con OLGA PEIRO JOSE MARIA CAFFAREL CARMEN LOZANO y RICARDO ALPUENTE Dirección escénica: JOSE OSUNA

COMEDIA

MAS DE 100 REPRESENTACIONES

¡GRAN EXITO COMICO!

SOLO EL AMOR Y LA LUNA TRAEN FORTUNA

de Miguel Mihura

Sólo QUEDAN DOS PISOS Y DOS LOCALES COMERCIALES

CON GRAN ALTURA PARA CONSTRUCCION DE ENTREPLOANTA CASTILLO, 26 (semiesquina a Eloy Gonzalo)

SE VENDEN o ALQUILAN Precios muy interesantes SE ADMITEN SUGERENCIAS CONDICIONES DE PAGO

Folies

PAZ 11. TELEFONO 231 24 40

PRESENTA DESDE MAÑANA, TARDE Y NOCHE,

LA SEMANA DE

LOLA FLORES y ANTONIO GONZALEZ

CON SU GRUPO FLAMENCO BELTER

¡16 UNICOS DIAS!!

EN EL MISMO PROGRAMA: NAYMA CHERKY - mincha

Y UN FABULOSO DESFILE DE MODELOS

Próximas semanas: EL CHACHO, EL PRINCIPE GITANO...



cortefiel

ESPAÑA DESDE DENTRO

FRANCO CUMPLE EL MIERCOLES SETENTA Y SEIS AÑOS DE EDAD

Con frecuencia ha dicho: "Hemos de asentar nuestro futuro no sobre la vida de un hombre, sino sobre la estabilidad de las instituciones"

"YO NO PUEDO IR MAS ALLA DE LO QUE DIOS ME CONCEDE DE VIDA UTIL", TAMBIEN HA RECORDADO EL CAUDILLO

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Dentro de cuarenta y ocho horas cumplirá setenta y seis años el Sr. Generalísimo Franco...

nismo humano que parece privilegiado. Asumo hoy conocer que no sigue régimen alimenticio alguno...

confianza que los españoles me otorgaron al exaltarme a la Jefatura del Estado y del Movimiento...

dentro de dos días se somete al pleno. Conviene volver a recordar unas frases de Franco, que confía plenamente en el pueblo español...

Hay un sintoma inequívoco que dice de la salud de un hombre: el brillo de sus ojos. Impresiona aún en el Caudillo...

Es comprensible que, ante esa salud privilegiada del Jefe del Estado, haya incrédulos y se propague de vez en cuando rumores...

El Estatuto Orgánico del Movimiento, porque es trascendente, es discutido. Las críticas a su dictamen no son derrotistas...

En vísperas de la presentación al pleno del Consejo Nacional para la aprobación del Estatuto orgánico del Movimiento...

LA SALUD DE FRANCO

Puede haber en la salud de Franco una explicación de tipo familiar: desciende de longevos. Su abuelo materno, don Ladislao Bahamonde Ortega...

FRANCO MIRA AL FUTURO Conforme Su Excelencia va envejeciendo, por imperativo de los años, surge, dentro y fuera de España, la misma pregunta: ¿Qué va a pasar el día que falte Franco?

Después de dos años de estas palabras, Franco presentaba a la nación la ley Orgánica del Estado, que se ha venido desarrollando desde entonces...

En vísperas de la presentación al pleno del Consejo Nacional para la aprobación del Estatuto orgánico del Movimiento...

Pero hay también algo más, parte de la vida moderada que siempre llevó Franco. Ese "algo más" pudiera ser una protección especial, más allá de los hombres...

Ha consagrado su vida a que los españoles convivamos pacíficamente y miremos sin miedo al futuro, aunque él no esté, como se hace en el tremendo trance de que estaba saliendo a costa de una guerra...

Porque la diversidad de pensamiento en la política, tan inevitable como conveniente, necesita aceptar y respetar un denominador común, un campo único y unas reglas de juego...

En vísperas de la presentación al pleno del Consejo Nacional para la aprobación del Estatuto orgánico del Movimiento...

La vida de Franco, desde que salió primer teniente de la Academia de Toledo, no es otra cosa que un cúmulo de responsabilidades cada vez mayores...

Hay estas otras palabras: "A la hora de la verdad, el hombre que se somete al pleno de nuestra más alta Cámara política. El estatuto, indudablemente, es un paso importantísimo hacia el futuro..."

En esa previsión del futuro estará el Consejo Nacional reunido en pleno el mismo día en que Franco cumplirá los setenta y seis años de edad...

El estatuto, indudablemente, es un paso importantísimo hacia el futuro. Puede darse un paso mayor, como se ha demostrado en los debates originados en la segunda sección del Consejo Nacional...

HOMBRES COSAS PAISES

La Universidad de Oxford conserva una antiquísima tradición, residuo de sus ecuménicos orígenes medievales...

Los antiguos de Oxford rechazan a Yevtushenko El poeta soviético aspiraba a la cátedra de poética

"UN ALQUILON DEL PARTIDO QUE APROBO LA CONDENA DE LOS ESCRITORES RUSOS"

Hay que buscar la razón de la agría maraña en el hecho de que entre los once aspirantes a la pomposa cátedra de Poética de Oxford...

Otro ataque de amor del poeta a una implacable semblanza en el "Daily Mail" y la conclusión diciendo que es "un alquilon del partido que desfila patéticamente como algo mejor..."

Acercas de la primera, a la que, como se recordará, las autoridades soviéticas buscaron el descaro pretexto de un asunto de supuestas divisas...

SEMBLANZA POCO HALAGADORA

La presencia del nombre de Yevtushenko en la lista ha sido motivo de acerbas críticas, no precisamente literarias...

El retrato que entre todas completan no es muy halagador para el poeta soviético, que surge de ellas, más o menos, como un "citra la Virgen" de gustos exquisitos...

Hace tiempo hubo un gran escritor, ilustré, además, en las letras revolucionarias, que se llamó Máximo Gorki...

¿POR QUE IMPORTAR LO QUE MIKALOR EXPORTA?

Mikalor advertisement featuring technical specifications for DIN 912-8G screws, including diagrams of the screw and nut, and text describing the product's quality and availability.

Dewar's "White Label" Whisky advertisement featuring an illustration of a bottle and glass, with text describing the whisky as the "best companion" and providing contact information for the agent.

Teatro LA LATINA advertisement for the play "UN MARIDO PROVISIONAL" by Mercedes Llofríu, featuring an illustration of a woman and text about the production.

COMERCIAL DE INDUSTRIA Y MINERIA advertisement for Mikalor screws, featuring the company logo, contact information for Claudio Coello, and a list of products.

LIBROS Y REVISTAS

La novela española del siglo XIX

JOSE F. MONTESINOS: "GALDOS". EDITORIAL CASTALLA. MADRID.

Es de interés la declaración que hace José F. Montesinos en la nota preliminar del libro acerca de su actitud ante la figura objeto de estudio, cuando da cuenta de la juvenil admiración que suscitó en él su encuentro literario con Galdós y que no fue nunca rectificada. Este encuentro se produce en los años en que el novelista empezaba a sufrir no sólo una revisión crítica, sino una desvalorización basada muchas veces en el monosonante precepto al Asociacionismo de su obra. Pero Montesinos declara que al llegar a Galdós su entrega fue inmediata. Importa esta actitud, muy propia a afirmar la percepción intuitiva y que casi nunca, en cambio, resta lucidez al juicio. Prueba de ello es la valiente penetración de la crítica que se contiene en este estudio.

Del carácter e intención del libro se da razón en sus primeras páginas. Montesinos, que arremete a su apasionada manera contra la "turbia antierudición", no deja de señalar la presencia, hoy abundante, dice, de una erudición "perversa, inútil, perturbadora". A él, desde la parte de adentro, corresponde el derecho a adjetivarla. Lo que se trata de hacer constar es el carácter polémico de estas páginas iniciales, en las que el autor deja sentada su postura intelectual y literaria en diversos aspectos de la cuestión. En la réplica a los detractores de Galdós rápidamente se desemboca en el ataque, aunque fugaz, pero en el que de refilón se engloba a todos los noventalistas. En el terreno de los trabajos eruditos, de los ensayos evasivos, de lo hecho y por hacer, también expresa su opinión al parecer sin grandes temores. Muchos años de cátedra, de prestigio y de asidua labor investigadora y esclarecedora en torno al tema, ampliamente entendido, de la novela española en el siglo XIX, le conceden fuerza y autoridad para hacer lo que quiere. Cualquiera que sea el grado de coincidencia o disimilitud con respecto a la opinión de que se trate, el carácter rotundo, claro y combativo de la actitud, creo que debe estimarse y que resulta hasta reconfortante, como elemento bien entendido y utilizado desde una responsabilidad básica, empieza a ser necesario en el mundo de la crítica y de la literatura.

El libro es la primera parte de un estudio que abarcará otros volúmenes. Reúne una serie de trabajos de cátedra, todo un curso monográfico que dictado a estudiantes americanos. A su curiosidad, "esa curiosidad romántica" a la que alude, entrega Montesinos un Galdós directo, asquible y tan vivo como es posible darlo. Por eso, aun sin sumarse "a la numerosa hueste de los detractores de la erudición, cada vez más vociferantes", ha prescindiendo de la ganga erudita, en el afán de ofrecer una visión clara y estimulante del tema a quienes se encontraban muy lejos de su horizonte, y supone que el libro viene ante todo a conformar una guía para los lectores de Galdós. Lo que contiene son notas de clase, fruto de relectura minuciosísima, lupa en mano, declara el autor, del novelista, al que considera uno de los grandes mitógrafos de la literatura universal. Se va a tratar en primer lugar de la obra, de las novelas, pero el escritor, y aun el hombre, está presente y vida se propone dedicar a uno de los novelistas, entre los de nuestra lengua y universalmente, más feos y curiosos; tanto, que si algo se le reprochó en su tiempo fue el desparfado de materia novelesca. En este punto claramente desarrollada hasta en las páginas finales. Jung expresa: "Soy y he sido siempre de la opinión de que los movimientos de masas políticas de nuestro tiempo son epidemias psicológicas, es decir, psicosis de masas." Pero un diagnóstico médico, así lo declara, saliendo al paso a las posibles objeciones que pudieran suscitar algunos extremos de su exposición, no es una acusación. Y lo que interesa frente al futuro es que la humanidad culta reflexione sobre algo fundamental, plantándose seriamente la pregunta del ser o no ser.

Psicología de la Historia

C.-G. JUNG: "Consideraciones sobre la historia actual". Ediciones Guadarrama. Madrid. Las consideraciones sobre la historia pertenecen aquí al campo de la psicología, en que Jung es una de las grandes figuras. Su descubrimiento y estudio del subconsciente, con lo que significa en la tarea psicológica de exploración e interpretación, parece, aun para el profano, un hecho de importancia máxima, y la tiene en relación con el tema de este libro, aunque no en un sentido directamente como teoría científica. Para Jung el inconsciente colectivo, que es el conjunto de todos los arquetipos, está compuesto de la enorme masa mental heredada en el curso de la evolución humana, y renace en cada estructura cerebral individual. Así entendido, cada individuo es una representación del subconsciente común a la especie. No sería, pues, necesario para el estudio de este subconsciente la pluralidad representativa. Sin embargo, tal circunstancia dará al estudio su propio sentido.

Se intenta aquí el estudio de algunos grupos humanos, grupos socialmente entendidos, y se juzga comprensible que sus pensamientos se ocupen principalmente de Alemania. Hay que hacer constar que el libro, que reúne un conjunto de trabajos nacidos de esta preocupación, y del que ahora ofrece Guadarrama la edición española, se publicó en Zurich en 1946. Han pasado veintidós años, que no restan validez a la exposición ni en la visión de los problemas en la forma de abarcarlos, pero que indudablemente han traído al mundo las suficientes novedades y sorpresas para que la realidad tenga que ser reconsiderada partiendo de estos elementos e integrándolos en ella. La esencia de la cuestión, el estudio psicológico a que dan lugar determinados acontecimientos, no modifican con seguridad, sus líneas, a su puesto que se opera en zonas situadas bajo las apariencias, donde el intento esclarecedor puede tener más valor de permanencia. Pero, dado que es inevitable la constancia del tiempo, sucede que su influencia y peso en el juicio son cuestiones que plantea el propio autor. Hablando de Hitler y sus colaboradores más cercanos, Goebbels y Göring, dice: "Cualquier pieza de esta impresionante trágica hubiera bastado por sí para que un hombre inflexible y dotado de instinto se hiciera de cruces ante esa gente. Pero aquí sucede que a Hitler se le encendieron los ojos. Göring era popular a causa de sus debilidades. Sólo pocos querían saber de sus crímenes. A Goebbels se le so-

porta... Estos tres, de golpe, son un lote tan excesivo, que resulta incomprendible cómo algo tan monstruoso pudo llegar al poder. Pero no olvidemos que nosotros juzgamos a partir del presente y con el conocimiento de los sucesos que condujeron a la catástrofe. Nuestro juicio es, por consiguiente, distinto si sólo dispusiéramos, por ejemplo, de los conocimientos que se tenían en los años 33 y 34."

El estudio se centra aquí en un terreno histórico que no es en exclusiva el determinado por hechos concretos, aunque guarda con éste una estrecha relación de dependencia. Hay que situarse en el punto de partida de Jung para seguir el hilo de sus consideraciones psicológicas. Este punto es el de la primera guerra mundial, donde señala que parece haber desparecido para Europa un tiempo en que suceden cosas que antes sólo hubieran podido soñarse. Y que que siguió a la guerra—dice—fue una auténtica danza de brujas. En el breve cuadro que traza admite que todo, sin embargo, pudiera hallar alguna forma de explicación. No la hallará, en cambio, el hecho de que en un país auténticamente civilizado, al que se creía ya mucho más allá de la Edad Media, "un antiguo dios de la tormenta y la embriaguez, a saber, Wotan, durante largo tiempo se había conservado en la conciencia de un volcán apagado...". La coincidencia de su desaparitar con el antisemitismo es, señala Jung, "una sutil psicología". Wotan, que supone aquí una acertada hipótesis, nos introduce en un mundo mítico. Volviendo al terreno del subconsciente colectivo encontramos que, según el propio Jung, los verdaderos índices de este subconsciente son los mitos de los pueblos. Esto nos conduce a un reconocimiento del valor que directamente, en relación con el tema, adquiere aquí la teoría, que es una de las bases en la psicología de Jung. Wotan, considerado como propiedad fundamental del alma alemana, factor anímico de naturaleza irracional, que abate y derriba la alta presión cultural es en este capítulo del libro el motivo en torno al cual se va construyendo la interpretación de los hechos desde ese fondo irracional y de misterio en que se buscan claves de esclarecimiento.

En dos capítulos, siempre en relación con la historia, se ocupa Jung de psicoterapia. Ambos contienen una riqueza de ideas y estimulos mentales que obligan a un bastante detenimiento en el comentario. Finalmente, en el capítulo "Después de la catástrofe", presenta Jung un conjunto de reflexiones sobre la situación de Alemania, en el intento de hallar respuesta a la abrumadora interrogación sobre el sentido de la tragedia. Esto supone una visión retrospectiva, que incluye el empeño de realizar el diagnóstico exacto de Hitler, que quizá podría ser la forma de histeria denominada "pseudología fantástica". Pero no es el hombre aislado que interesa. La cuestión queda en este punto claramente desarrollada hasta en las páginas finales. Jung expresa: "Soy y he sido siempre de la opinión de que los movimientos de masas políticas de nuestro tiempo son epidemias psicológicas, es decir, psicosis de masas." Pero un diagnóstico médico, así lo declara, saliendo al paso a las posibles objeciones que pudieran suscitar algunos extremos de su exposición, no es una acusación. Y lo que interesa frente al futuro es que la humanidad culta reflexione sobre algo fundamental, plantándose seriamente la pregunta del ser o no ser.

En el breve repaso al contenido del libro hay que dedicar mención especial al lenguaje literario, rara vez tan cuidado en ensayos de carácter científico. Es un lenguaje no sólo pulcro y sobrio, sino también dotado de fuerza expresiva e imaginativa, hermoso de forma, el que emplea Jung, y que se ha conservado en la excelente traducción de Luis Alberto Martín Baro.

REVISTAS

"REVISTA SINDICAL DE ESTADÍSTICA".— Con carácter extraordinario aparece el número 21, correspondiente al tercer trimestre del año 1968 de la "Revista Sindical de Estadística". Contiene un trabajo sobre "Estructuras de los costos de personas en el sector industrial", hasta ahora inédito en España, con un suplemento dedicado al "Avance de la producción agraria en 1968". En el conjunto de la contabilidad empresarial ofrece complejidad digna de atención el aspecto del coste de la mano de obra, aspecto al que, así como a la totalidad de la cuestión, se prestó atención especial en la XI Conferencia Internacional de Estadísticos del Trabajo de la O. I. T. (Oficina Internacional del Trabajo), celebrada en Ginebra en 1968, con asistencia de representantes españoles, que dedicaron cuatro ponencias al tema de las "Estadísticas de la mano de obra".

Por no considerarse completa la información de que se dispone en España sobre la "estructura" de este costo, el Servicio Sindical de Estadística ha realizado una extensa y detallada investigación, cuyos resultados, que afectan a unas cien mil empresas correspondientes a 64 actividades industriales, se ofrecen en este número de la revista, añadiendo un amplio comentario analítico que se completa con unas comparaciones internacionales.

PROXIMA SESION DE ALFARJAS PARA LA POESIA

El próximo domingo, día 8, a las diez y media de la mañana, y en el teatro de Lara, Conrado Blanco ofrecerá la vigésima sesión (en Madrid) de la segunda salida de Alfarpajas para la Poesía, en la que dirá el pregón don Manuel Alcaraz y recitarán poemas originales varios jóvenes y destacados poetas. Como de costumbre, las invitaciones para asistir a dicha sesión podrán solicitarse gratuitamente en el teatro de Lara a partir del jueves día 5.

Mesa redonda sobre "Muerte y cerebro"

La Sociedad de Neurología, Neurocirugía y Psiquiatría de Madrid celebrará su próxima reunión el viernes día 20 de diciembre, a las ocho de la tarde, en el salón de actos del Consejo General de Colegios Médicos de España, calle de Villanueva, 11. Madrid, con una mesa redonda sobre el tema "Muerte y cerebro (criterios neurobiológicos de la muerte)", en la que se expondrán las siguientes comunicaciones:

Doctor Aguado: "Experiencia de un servicio de reanimación".
Doctor Carbonell: "Aspectos electroencefalográficos".
Doctor Dierssen: "Aspectos neurofisiológicos y neuroquirúrgicos".
Doctor Oliveros: "Electroencefalografía y muerte".
Doctor Varela de Xeljas: "Aspectos neurológicos y problemática legal".

HOJA DEL LUNES:

222 64 50

Fosforera Española, S. A.

EMISION DE ACCIONES CON CARGO AL FONDO DE REGULARIZACION

La Junta general extraordinaria de accionistas de esta Sociedad, celebrada el día 26 del corriente mes, acordó la incorporación a capital del saldo existente en la cuenta de regularización de balanza, por su importe de 24.105.379,66 pesetas.

El Consejo de Administración, en uso de la autorización que le fue concedida el 15 de junio de 1965, resolvió previamente ampliar el monto del capital social en la suma de 894.620,34 pesetas, necesaria para completar con las acciones, que permite adjudicar 50.000 acciones, de 500 pesetas cada una, en la proporción de un título nuevo por cada diez de los antiguos.

En consecuencia, se anuncia por la presente la puesta en circulación de las mencionadas 50.000 acciones al portador con valor nominal de 500 pesetas cada una, que llevarán la numeración del 500.001 al 550.000.

La petición de los nuevos accionistas deberá realizarse desde el 6 de diciembre al 5 de enero próximos, ambos inclusive, en el Banco Ibero de Madrid y sus sucursales.

Los accionistas que no reúnan diez acciones o múltiplo de este número podrán agruparse con otros para completarlo. Por cada acción que se suscriba, el accionista deberá desembolsar 18 pesetas por título para cubrir el aumento de 894.620,34 pesetas anteriormente consignado, y además, cuando no se trate de personas jurídicas, 15 pesetas por el gravamen extraordinario que exige la ley sobre las acciones procedentes de la incorporación a capital de la cuenta de regularización.

El derecho de los nuevos títulos se ejercitará mediante el cupón número 29 de las acciones números 1 al 250.000, y del cupón número 21 de los restantes títulos números 250.001 al 500.000. Las nuevas acciones disfrutará de los mismos derechos que las actualmente en circulación y participarán en los beneficios que se obtengan a partir del día 1 de enero próximo.

Se solicitará la admisión a contratación pública y cotización oficial en las Bolsas de Madrid y Barcelona de las acciones representativas del presente aumento de capital.

Madrid, 27 de noviembre de 1968. El presidente del Consejo de Administración, Alfonso Fierro Yñia.

FABRICACION DE AUTOMOVILES

RENAULT DE ESPAÑA, S. A.

FASA-RENAULT

PAGO DE INTERESES A LAS OBLIGACIONES EMISION 15 DE DICIEMBRE DE 1968

Se pone en conocimiento de los señores obligacionistas de esta Sociedad que a partir del día 15 de diciembre de 1968 se hará efectivo el pago, contra el cupón semestral número SEIS, de las obligaciones hipotecarias de esta Sociedad números 1 al 40.000, ambos inclusive, por un importe líquido de 150 pesetas.

El pago se efectuará en las siguientes entidades bancarias:

- | | |
|--------------------------|------------------|
| BANCO IBERICO | BANCO DE BILBAO |
| BANCO CASTELLANO | BANCO CENTRAL |
| BANCO DE SANTANDER | SOCIETE GENERALE |
| BANCO HISPANO AMERICANO | DE BANQUE |
| BANCO ESPAÑOL DE CREDITO | CREDIT LYONNAIS |

Valladolid, 26 de noviembre de 1968.—El consejero secretario, Santiago López González.



Cuando Vd. piensa en una INVERSION INMOBILIARIA PIENSA EN SUS VENTAJAS

- * garantía
- * solidez
- * revalorización...

- ### ¿Ha pensado también en los inconvenientes?
- congelación de rentas
 - búsqueda de inquilino
 - gastos de mantenimiento
 - incomodidades...

APARTOTEL

"Meliá Castilla" SE LO DA TODO RESUELTO Y ADEMAS LE OFRECE LAS SIGUIENTES VENTAJAS:

- Copropiedad** del Hotel de lujo mayor de Europa.
- Propiedad** de un apartamento en la zona de mayor expansión de Madrid.
- Alojamiento** en cualquier época del año, en la Capital.
- Beneficios** múltiples propios de un negocio dinámico y distinto.
- Descuento y prioridad** en todos los servicios Meliá —hoteles, viajes, alquiler de coches, colegios, etc., etc.— a través del ingreso como socio en el Club Meliá.

VISITENOS en

 General Mola, 72 o llame al teléfono 225-79-71 y le visitaremos.

De acuerdo con la Ley 57/1968, las cantidades entregadas a cuenta serán garantizadas por la COMPAÑIA DE SEGUROS DE CREDITO Y CAUCION, e ingresadas en la cuenta n.º 261/9781 del BANCO HISPANO AMERICANO.

APARTOTEL "Meliá Castilla" es una promoción de inmobiliarias Meliá

Información y venta: MADRID: General Mola, 72 - Tel. 2257971

BARCELONA: Balmes, 243-A, 3.º, 2.º - Telef. 2174608 MALAGA: Trinidad Grund, 2, planta 2.ª, oficinas 24 y 25 - Tel. 212992

SEVILLA: Plaza Nueva, 19 y 20 - Tel. 214649 BILBAO: Gran Vía, 17, planta 4.ª, n.º 1 - Tel. 240979

VALENCIA: Moratín, 18 - Tel. 228969 ZARAGOZA: Allee Salvador, 11 - Tel. 217326

¡SEÑORAS, QUE PISOS!!

Cuatro amplias habitaciones, servicios, ascensor subida-bajada, todo parquet, dos terrazas. Grandes facilidades.

OFELIA NIETO, 47 (junto Francos Rodríguez, Metro Estrecho) Verlos, de 4 a 7. Festivos, de 11 a 1 y de 5 a 7

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR

Portulco

SILVA 13

Estudio y laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

Trajes de fiesta

Se va igual de bien con vestido largo o corto

LA ALTA COSTURA TAMBIEN DA ENTRADA AL PANTALON EN CELEBRACIONES DE IMPORTANCIA

Marbel junior y Elio Berhanyer y sus versiones del vestir nocturno

En la tradición de vestirse para la noche se está operando la misma transformación que en el vestir de otros horas, pero sigue marcándose con especial cuidado el de las vespertinas.

No cabe duda de que existe una conexión inevitable entre las actitudes de la vida humana y las ropas que se usan para ellas.

En un tiempo en que había una esfera social en la que por su desahogo económico se lo podía permitir, que pasaba gran cantidad de tiempo preparándose y acudía antes de acudir a una celebración. Como las personas que pertenecían a ese mundo privilegiado (y a las que todavía pertenecen) se sufre igual) han directamente de su casa al lugar del festejo, podían llevar trajes largos muy sencillos, ir muy adornadas y vestir toda la operación de gran solemnidad. Hoy ha aumentado el número de gentes que disfrutan de celebraciones; no hace falta ser potentado para tener un baile al que asistir, o una reunión de amigos, o una cena importante. Incluso en la propia casa y con los íntimos familiares gusta ponerse elegante para imprimir el acento de un acontecimiento extraordinario a los días señalados con que nos regala el calendario.

LARGOS, CORTOS Y PANTALONES

Los variantes de que habíamos en principio son, con esta democratización de los festejos, muy palpables. Por otra parte, son tantas como las que se aprecian en el actuar corriente y diario. Por la noche, pues, tienen carta blanca los vestidos largos, los vestidos cortos, las faldas con blusa o con jersey (de especiales materiales) y de un par de temporadas a esta parte, van en creciente el uso de pantalones.

Es aplicable toda esa gama de posibilidades. Como muchas mujeres trabajan sobre todo las solteras, y a menudo han de ocuparse de alguna tarea antes de llegar al sitio en que las espera la diversión, no les resulta cómodo ni apropiado andar de un lado para otro con un modelo que les trabase el paso. En su caso lo lógico es ponerse un traje corto. Si, por añadidura, tienen obligatoriamente que pasar por su oficina, tampoco sería adecuado que se presentasen relucientes en exceso. De ahí que un detalle les baste y no hagan serroche de pedrerías, de collares y mucho menos, de diademas o coronas.

La alta costura, convencida de esta situación, ha cubierto el campo de necesidades con un muestrario completo, en el que ocupa un espacio muy elevado sobre el resto el pantalón corto, largo y mediano. Christian Dior lo ha llevado en profusión por todo el mundo en sus desfiles y en sus "boutiques". Y en España nuestros modistas (alguno, como Mar-



Las tres variantes, como en rubol, que valen para acertar en la quiniela de las próximas fiestas; vestido corto de terciopelo, firmado por Marbel junior, y completado con organza en el canesú, en las mangas, cuajadas de volantes, y en sendos volantes del cuello y del bajo. Dos creaciones seguidas, de Elio Berhanyer. En el centro, modelo largo en crepé blanco y negro, con cuello cisne y dos grandes flores negras a corta distancia de la muñeca. El modelo inmediato es de crepé también, pero blanco. El cuerpo, estilo camisa de caballero, tiene sobresalientes puños, en los que destacan los im-

mensos gemelos, que citamos en la crónica, y que hacen juego con el broche del cuello. (Fotos Torremocha y Antonio Bernad.)

Modelo de Marbel en brocado, predominantemente blanco y plateado; compuesto por una tónica con cuello alto y mangas pegadas y pantalón estrecho y tipo "pirata". (Foto Torremocha.)

bel, es un precursor) también le han dedicado espacio notable en sus colecciones. Todos ellos, desde

Pedro Rodríguez a Vargas-Ochavía y Lino, han cuidado de los trajes hasta los pies y de los que cumplen su misión sin pasar de la rodilla. El campo es amplio para las necesidades del mundo actual. Y ellos no deben olvidarlo.

CREPE, ORGANZA, TERCIPELO

Como el más reciente desfile que hemos visto, el de Marbel junior, contaba con un máximo de modelos de fiesta, pues eran unos setenta modelos, de los que sólo nueve o diez se destinaban a las grandes ocasiones, y como Elio Berhanyer es uno de nuestros hombres más renovadores, limitaremos hoy nuestra crónica de visperas navideñas y de año viejo a ellos dos. Sin olvidar que no faltan a la cita del tiempo del vestir ninguno de los otros, sino al contrario; en esto se especializan y se deleitan porque les proporciona muchas posibilidades de lucimiento. Son muchos los modistas que prefieren por esa razón el invierno.

Pues bien, el muestrario de estos dos modistas citados trae para las fiestas las siguientes materias primas: crepé, terciopelo, organza, brocados, ricos tejidos bordados, seda y muselinas, principalmente.

El terciopelo es negro y, en general, se vale por sí solo para dar el tono de ceremonia, si no busca la alianza de un compañero más sutil y delicado: la organza. El crepé cuenta, principalmente, con los tintes negros y blancos; se combina a veces consigo mismo en ambos colores o sale a la palestra en un solo, digno y sobrio.

Los brocados ya tienen otro carácter. Escapan de la sencillez por su propio empaque, su colorido y

amplio pantalón y con ancha faja en color vivo sobre la cintura de este último; de seda estampada que solamente se vislumbra por los recortes de un encaje oscuro, de "shantung" de seda, en un solo tono, igual que el forro del abrigo que lo acompaña, cuyo color al exterior contrasta fuertemente con el vestido; de punto de seda estampado y bordado delicadamente con finas "tentujuelas" vestidos, en fin, con un alarde de bordados en perlas y otras piedras, que para sí los quisieran aquellas niñas capri-

chosas de los cuentos antiguos que se tuteaban con las hadas.

ATENCIÓN A LA NAVIDAD

Como las fiestas navideñas se avecinan, hemos considerado apropiado hacer este resumen de anticipación. La alta costura está al tanto de que las mujeres tienen en nuestros días compromisos diferentes que hace años. Procura darnos las soluciones apropiadas. Nosotros las divulgamos nada más.

Mary G. SANTA EULALIA

PARA ELIO BASTA UNA NOTA DE BRILLO

Como ya observamos en el momento de hacer el comentario a la última colección de Elio Berhanyer, este modista se contenta con poner la ilustración especial en dosis pequeñas, incluso no muy evidentes. Un traje camisero de crepé con mangas largas y puños. Sólo los gemelos, grandes, escogidos y brillantes, delatan la finalidad del atuendo. Una medida así es práctica y no pierde nada de belleza. En la colección que mencionamos predominaban los vestidos cortos y negros, con una línea simplísima, concordante con la corriente en que Berhanyer se mueve.

MARBEL, UN TESTIMONIO A FAVOR DEL LARGO HASTA LOS PIES

Sin dejar de cultivar las modalidades en vigor, Marbel junior nos ha dicho que él cree que lo que más se lleva ahora para la noche son los trajes largos. Los que figuran en su más reciente desfile no son únicamente vestidos; muchos están cortados como pantalón; a veces, disimulado entre pliegues y frunces; pero en ocasiones desenfadadamente descubierto, como el conjunto de tónica corta, en brocado, sobre un pantalón "pirata" en igual tejido.

Marbel tiene, además, su serie de vestidos cortos, de terciopelo y organza, como el que se puede ver en la foto que acompaña esta crónica.

Su maniquí Rosemary, que es irlandesa pero habla bien el español, pasó para nosotros otros modelos muy distintos: de encaje, con el cuerpo cortado a guisa de toquera y separado de la falda o del

vestido en brocado, de longitud desigual y talle alto. Marbel, su creador, se ha inspirado en el estilo que hizo famosa a Florencia en tiempos que son historia. Ha ribeteado escote y bajo con piel de visón. (Foto Torremocha.)

La alta costura está anticuada", ha declarado Courrèges a los periodistas franceses en una rueda de prensa con los colegas de la ciudad condal.

LA ALTA COSTURA ESTÁ ANTICUADA

Givenchy, Cardin y Bohan, de la casa Christian Dior. Después ha manifestado que había que trabajar directamente para las masas. Cardin, sin embargo, no piensa igual. En su opinión, la alta costura es el esqueleto que sustenta a toda la industria del vestido, y "si desaparece, desaparecerá toda la moda". Givenchy si la moda ha de ser exclusivamente pensada para las jóvenes, ha habido diferencia de criterios también. Mientras Cardin ha tomado postura a favor de las mujeres que han cumplido treinta años "porque son

las únicas que comprenden el verdadero sentido de la elegancia", Courrèges se manifiesta interesado en las muy jóvenes, aunque asegura que no es la edad lo que importa en el fondo, sino la actitud espiritual y la figura adecuada. También se registró diferencia de pareceres en cuanto a si ha de haber una o dos colecciones cada año: Cardin y Courrèges votan por una sola, mientras Bohan y Givenchy dicen que esa postura es anticomercial.

UN GRUPO DE ASESORES DE LA ESCUELA DE ARTES Y TÉCNICAS DE LA MODA, RECIÉN CREADA EN BARCELONA, EXPERTOS EN MODA, PELUQUERÍA, ESTÉTICA, DIRECTORES DE "BOUTIQUES" Y ESTILISTAS

han organizado un seminario de psico-modas, que se celebra desde el día 1 al 3 del presente mes de diciembre en dicho capital. Lo dirige el profesor don Carlos Muñoz Espinolat, psicólogo; es el primero que se celebra en España y uno de los pocos organizados en Europa.

M. G. S. E.

JULIAN ROJO

sirve todos los días su famoso cocido madrileño y la paella VENTURA DE LA VEGA, 5 Teléfs. 222 48 66 y 222 13 21

LA MODA CAMINA SOCIEDAD COMPROLETRAS

La señora de don Pedro Pérez García, de soltera Mary Loly Sánchez, ha dado a luz con toda felicidad, en la clínica Covesa, una preciosa niña, segundo de sus hijos. Nuestras felicitades, especialmente al abuelo paterno, don Pedro Pérez Pizarro.

OPERADOS

En el sanatorio de la Inmaculada, de esta capital, el eminente cirujano doctor don Jan Garrido-Lestache, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha operado de una hernia inguinal al niño Antonio Jesús Pena Martín, hijo del periodista Antonio Pena Trapero.

La intervención ha sido realizada con éxito y el pequeño paciente se repone rápidamente.

Por el ilustre ginecólogo del cuadro médico de la Asociación de la Prensa doctor don Segismundo Garzón le ha sido practicada una intervención quirúrgica a doña Vitalina de la Fuente de Gómez, esposa de nuestro compañero Obdulio Gómez Gamero.

FALLECIMIENTO DE DOÑA TRINIDAD ARIAS

Ha fallecido en Madrid la periodista doña Trinidad Arias, madre del periodista argentino Hugo Fe-

rrer Arias. La finada alcanzó gran popularidad en los medios cinematográficos de Buenos Aires, y hacía unos diez años que regresó a España. Ayer, domingo, la tradicional misa de los artistas que se celebra en Alfonso XII, fue oficiada como sufragio por la fallecida, y hoy lunes, su esposo y su hijo asistirán a unos funerales, a las doce de la mañana, en la Iglesia parroquial del Buen Suceso (Princesa, 41).

La señora de don Pedro Pérez García, de soltera Mary Loly Sánchez, ha dado a luz con toda felicidad, en la clínica Covesa, una preciosa niña, segundo de sus hijos. Nuestras felicitades, especialmente al abuelo paterno, don Pedro Pérez Pizarro.

OPERADOS

En el sanatorio de la Inmaculada, de esta capital, el eminente cirujano doctor don Jan Garrido-Lestache, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha operado de una hernia inguinal al niño Antonio Jesús Pena Martín, hijo del periodista Antonio Pena Trapero.

La intervención ha sido realizada con éxito y el pequeño paciente se repone rápidamente.

Por el ilustre ginecólogo del cuadro médico de la Asociación de la Prensa doctor don Segismundo Garzón le ha sido practicada una intervención quirúrgica a doña Vitalina de la Fuente de Gómez, esposa de nuestro compañero Obdulio Gómez Gamero.

FALLECIMIENTO DE DOÑA TRINIDAD ARIAS

Ha fallecido en Madrid la periodista doña Trinidad Arias, madre del periodista argentino Hugo Fe-

rrer Arias. La finada alcanzó gran popularidad en los medios cinematográficos de Buenos Aires, y hacía unos diez años que regresó a España. Ayer, domingo, la tradicional misa de los artistas que se celebra en Alfonso XII, fue oficiada como sufragio por la fallecida, y hoy lunes, su esposo y su hijo asistirán a unos funerales, a las doce de la mañana, en la Iglesia parroquial del Buen Suceso (Princesa, 41).

La señora de don Pedro Pérez García, de soltera Mary Loly Sánchez, ha dado a luz con toda felicidad, en la clínica Covesa, una preciosa niña, segundo de sus hijos. Nuestras felicitades, especialmente al abuelo paterno, don Pedro Pérez Pizarro.

OPERADOS

En el sanatorio de la Inmaculada, de esta capital, el eminente cirujano doctor don Jan Garrido-Lestache, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha operado de una hernia inguinal al niño Antonio Jesús Pena Martín, hijo del periodista Antonio Pena Trapero.

La intervención ha sido realizada con éxito y el pequeño paciente se repone rápidamente.

Por el ilustre ginecólogo del cuadro médico de la Asociación de la Prensa doctor don Segismundo Garzón le ha sido practicada una intervención quirúrgica a doña Vitalina de la Fuente de Gómez, esposa de nuestro compañero Obdulio Gómez Gamero.

FALLECIMIENTO DE DOÑA TRINIDAD ARIAS

Ha fallecido en Madrid la periodista doña Trinidad Arias, madre del periodista argentino Hugo Fe-

rrer Arias. La finada alcanzó gran popularidad en los medios cinematográficos de Buenos Aires, y hacía unos diez años que regresó a España. Ayer, domingo, la tradicional misa de los artistas que se celebra en Alfonso XII, fue oficiada como sufragio por la fallecida, y hoy lunes, su esposo y su hijo asistirán a unos funerales, a las doce de la mañana, en la Iglesia parroquial del Buen Suceso (Princesa, 41).

La señora de don Pedro Pérez García, de soltera Mary Loly Sánchez, ha dado a luz con toda felicidad, en la clínica Covesa, una preciosa niña, segundo de sus hijos. Nuestras felicitades, especialmente al abuelo paterno, don Pedro Pérez Pizarro.

OPERADOS

En el sanatorio de la Inmaculada, de esta capital, el eminente cirujano doctor don Jan Garrido-Lestache, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha operado de una hernia inguinal al niño Antonio Jesús Pena Martín, hijo del periodista Antonio Pena Trapero.

La intervención ha sido realizada con éxito y el pequeño paciente se repone rápidamente.

Por el ilustre ginecólogo del cuadro médico de la Asociación de la Prensa doctor don Segismundo Garzón le ha sido practicada una intervención quirúrgica a doña Vitalina de la Fuente de Gómez, esposa de nuestro compañero Obdulio Gómez Gamero.

FALLECIMIENTO DE DOÑA TRINIDAD ARIAS

Ha fallecido en Madrid la periodista doña Trinidad Arias, madre del periodista argentino Hugo Fe-

rrer Arias. La finada alcanzó gran popularidad en los medios cinematográficos de Buenos Aires, y hacía unos diez años que regresó a España. Ayer, domingo, la tradicional misa de los artistas que se celebra en Alfonso XII, fue oficiada como sufragio por la fallecida, y hoy lunes, su esposo y su hijo asistirán a unos funerales, a las doce de la mañana, en la Iglesia parroquial del Buen Suceso (Princesa, 41).

La señora de don Pedro Pérez García, de soltera Mary Loly Sánchez, ha dado a luz con toda felicidad, en la clínica Covesa, una preciosa niña, segundo de sus hijos. Nuestras felicitades, especialmente al abuelo paterno, don Pedro Pérez Pizarro.

OPERADOS

En el sanatorio de la Inmaculada, de esta capital, el eminente cirujano doctor don Jan Garrido-Lestache, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha operado de una hernia inguinal al niño Antonio Jesús Pena Martín, hijo del periodista Antonio Pena Trapero.

La intervención ha sido realizada con éxito y el pequeño paciente se repone rápidamente.

Por el ilustre ginecólogo del cuadro médico de la Asociación de la Prensa doctor don Segismundo Garzón le ha sido practicada una intervención quirúrgica a doña Vitalina de la Fuente de Gómez, esposa de nuestro compañero Obdulio Gómez Gamero.

FALLECIMIENTO DE DOÑA TRINIDAD ARIAS

Ha fallecido en Madrid la periodista doña Trinidad Arias, madre del periodista argentino Hugo Fe-

Vendemos TERRENO INDUSTRIAL

40.000 metros, de autopista Irún a río Guadalix

Todos los permisos autorizados para la industria FUERA DEL AREA METROPOLITANA

APARTADO 36.300

... si lo que Vd. ha visto no le termina de agradar visite la gran exposición de S.A. DE MUEBLES DE TALAVERA quedará altamente satisfecho

S.A. DE MUEBLES DE TALAVERA

Muñoz Urra, 22
Telf. 80 01 37 ventas
Telf. 80 27 17 oficinas
Talavera de La Reina

PISOS

EN ALQUILER CON CALEFACCION

4.300 PTS

MENSUALES (SIN ENTRADA NI TRASPASO)

TAMBIEN PISOS Y TIENDAS EN VENTA: desde 60.000 pts.

entrada primera RESTO A PAGAR EN 10 AÑOS barrio de santa maria

CONSTRUCCIONES RESIDENCIALES Y SOCIALES S.A.

INFORMACION: LÓPEZ DE HÓYOS, 11-1, de 10 a 2, y de 5 a 9 (excepto festivos)

La sobria elegancia europea



Es un concepto de automóvil útil y de lujo. Se ha renovado sin pasar la frontera del litro y medio. Queda lo básico y comprobado; se añade confort y presencia.

Así, una decoración y un diseño del interior totalmente nuevos: en asientos, paneles, guanteras, guarnecido, portadocumentos, etc.

Una afinada mecánica: más potencia de motor, equipo eléctrico con alternador, nuevo árbol de levas, cámara de combustión y salida de gases.

Una carrocería moderna: en su línea elegante y sobria todo está estudiado para obtener la justa proporción del buen gusto.

Su holgada capacidad para pasajeros y equipajes, su motor potente y de adecuada repercusión fiscal, cambio de cuatro velocidades sincronizadas, frenos de disco en las cuatro ruedas, dirección suave, son características que, unidas a su lujosa terminación en todos los detalles, afianza al Seat 1500 modelo 69, en su categoría de vehículo español de representación y utilidad. Su precio es de 139.500 ptas. situado en cualquier punto de España.

Continúan sin alteración de precio las versiones actuales.



modelo 69

SERVICIO DE PUBLICIDAD SEAT

"La mujer en la medalla" Una exposición internacional asegurada en 40 millones de pesetas

- Las piernas de la Mistinguett y «Madame Butterfly», motivos de inspiración. También Doña Trófila, primera mujer médico, tiene su medalla. Francia, Italia y España son los países donde más se cultiva este arte.

Sarah Bernhard, la gran trágica; Edith Piaf, creadora del "padam, padam"; el perfil de madame Colet, renovadora de la cosmética; y hasta las piernas de la Mistinguett... Cuántos países concurren? Veinticuatro. Casi todos los europeos, y de los americanos, Estados Unidos, Canadá y Argentina; se cuenta también con una interesante aportación japonesa y australiana.

¿Qué valor tiene esta exposición? Es muy difícil valorarla. Pero para que se haga usted una idea, se ha contratado un seguro que cubre todos los riesgos por un importe de cuarenta millones de pesetas. Esto se ha hecho por fijar un valor, ya que hay aquí piezas únicas, como la aportación del Museo Arqueológico está valorada en más de seis millones...

DOÑA TROTULA

—Si usted tuviera que elegir la mejor medalla expuesta... —Es muy difícil. Hay obras, ya se lo he dicho, únicas, de un valor incalculable. Pero si usted me hubiera preguntado por una de las más curiosas... Venga, venga...

ARTISTAS ESPAÑOLES

Los españoles eligen asimismo los valores nacionales propios: homenajes a Cervantes, Velázquez, Juan Valera, Juan Ramón Jiménez, Bécquer... El plantel de artistas es numeroso. Nuestros escultores, pintores y dibujantes eligen este medio de expresión artística, y su aportación, además de sus valores técnicos, brilla por su originalidad y su inspiración. Los nombres de Barjola, Goñi, Vassallo, Manolo Prieto, Ferrant, Carrilero, Socías March, Calico, entre otros muchos, vienen a demostrar que el arte de la medalla y sus problemas no tienen secretos para ellos.

VEINTICUATRO PAISES REPRESENTADOS

—¿Cómo es la idea de celebrar una exposición de medallas dedicadas a la mujer? —Fue en Roma, en 1967. Se celebraba otro certamen conjunto, al que concurrían los tres países que más destacan en el cultivo de este arte: Francia, Italia y España. Allí surgió la idea de celebrar una exposición donde la mujer apareciera como fuerza creadora. Sin objeción alguna, por nuestra tradición y solera medallística, se acordó que Madrid era la capital más indicada para enmarcar la exposición. Aceptamos la

EL DIRECTOR Y ORGANIZADOR

Una alta personalidad de la Fábrica de la Moneda fue nuestro cicerone por salas y vitrinas. Quiere, así nos lo indicó, conservar el anonimato. Gracias desde aquí. Y hasta nos llevó y presentó a don Francisco Merino Guinea, director de la Fábrica y presidente de la comisión de trabajo que ha hecho posible esta exhibición de "mujer en la medalla". Queremos, para cerrar, unas palabras suyas. —Acaso lo más interesante —respondió— de esta exposición es la diversidad y los contrastes resultantes de la concurrencia de países y mentalidades tan diversas. La Mujer con mayúscula, como ser y como idea, aparece representada, según unas formas de pensamiento muy distintas, tanto según la localización geográfica de los autores como según la evolución del tiempo. Creo que ha quedado recogido el homenaje que en la medalla se ha rendido a la Mujer a lo largo de décadas y del pensamiento artístico de todos los países civilizados. —Para qué decir más. Las palabras del señor Merino Guinea son un buen resumen del certamen. J. L. D.

LOS SERVICIOS DEL Banco Español de Crédito LLEGAN A TODOS LOS LUGARES DEL MUNDO CAPITAL 4.608.083.125,00 ptas. RESERVAS 7.538.501.087,28 ptas. BANESTO cuenta con una extensa organización de más de 600 oficinas repartidas por todo el país. Representaciones en AMÉRICA: Perú, Chile, Argentina, Estados Unidos, Panamá, Canadá. En EUROPA: Francia. (Aprobado por el Banco de España con el número 6.993)

I-X-2 - ¡Sensacional novedad! - I-X-2 Un nuevo libro quíntuple, distinto a todos, acaba de publicarse. Su título: "MÉTODO CONDICIONADO MATEMÁTICAMENTE AL 14". Sus tablas sistemáticas condicionadas al 14 ahorran hasta más del 99 por 100 de columnas. Ejemplos: 7 T, y 4 D, columnas: 144. Con un fallo, aún tendrá de dos a cuatro de 13. Más partidos en sistema, más posibilidades de premios, ¡con menos columnas!, que los métodos reducidos. Once partidos combinados en tablas desde 48 columnas. Precio: 100 pesetas más gastos. Otro libro de nuevo éxito: "NUEVOS Y ORIGINALES SISTEMAS DE COMBINACIONES". ¡SEGUNDA EDICIÓN! Precio: 100 pesetas. Ambos libros, para sencillos y múltiples. Información de otras publicaciones. Pedidos contra reembolso a: D'ALTE, Cruz Verde, 6 y 7, VALLADOLID

Crónica de arte PINTURAS DE JOSE MARIA LABRA Y LUIS GORDILLO EN DOS EXPOSICIONES EJEMPLARES

No recordamos cuántos, pero hace ya unos años que no se nos facilitaba la oportunidad de contemplar la obra de José María Labra. Su reaparición en la recién inaugurada galería Skira constituye un feliz acontecimiento. El tiempo no ha pasado balduamente en el taller de Labra, que se nos presenta más lleno de contenido y con una seguridad plástica firmemente consolidada.

Son muchos los artistas, y particularmente los pintores, que ven ante todo en su obra la posibilidad de transcribir una cosa, un sentimiento percibido sin tratar de hallar la realidad profunda de la visión o del sentir. Cuando se contempla un objeto no vemos más que parte de él. Un espectador superficial podría pensar que este objeto se reduce a su parte visible. Según este criterio, los artistas nos ofrecen con exactitud unas formas, pero nunca el espíritu.

El arte del verdadero pintor, como sucede en José María Labra, se halla en el caso contrario. Nos hace sentir todo aquello que, aunque imponderable, se impone a la inteligencia; es decir, tanto a lo que se conoce como a lo que se ve. La pintura de Labra ha llegado de manera manifiesta a esta situación gracias a una serena comprensión de las cosas basadas en diferentes tesis que hacen una filosofía de la naturaleza, tanto como de la fuerza de lo no concebible no quiere confundirse con lo desconocido, tesis de la cuarta dimensión que el pintor no desea perder de vista.

Esto explica la intensidad de sus pinturas. En José María Labra, la fuerza de su obra reside en el mismo en la forma que en el color, que no llega a ser color, sino luz. Un cuadro aislado, como diría Salvador Jiménez al comentar su obra, desconcierta. Ante los rostros de los hombres o las estrellas, como las partes de un concierto donde a los graves acordes sucede el agrio grito del metal, la casi estridencia del color en contrapunto.

La novelista Virginia Wolf hablaba de la penetración de las apariencias. Ciertamente José María Labra realiza una penetración que va mucho más allá de la pura morfología de las cosas por medio de una vigorosa interpretación tanto de lo natural como de lo sobrenatural. Esta cuarta dimensión plástica de las cosas no puede ser percibida visualmente, sino calculada y sentida intelectualmente.

Materia y espíritu caracterizan la pintura de Labra. Los cuadros blancos se integran en un nuevo sistema de referencias, puramente mental, donde las cosas flotan y parecen describir trayectorias inciertas, que expresan una poética de procesos invisibles en el constructo su universo.

José María Labra siente una gran repugnancia por aplicar fórmulas o ilustrar teorías. Para él la pintura ha de constituir un diálogo. Su paleta es premeditada sobre la ley, test y medida de relieve admirablemente la plenitud de una estructura, el impulso de un movimiento o los ritmos apacibles de una construcción.

Hay que destacar que en Labra pintar constituye una necesidad que nace de un estado emotivo, al contacto con una realidad cuya particularidad misma es un elemento de la personalidad. Esta emoción crea un ferviente estado

Conferencia del doctor Martínez Bordú

Esta tarde, a las ocho, en la Academia Médico-Quirúrgica Española, Villanueva, 11, el doctor don Cristóbal Martínez Bordú explicará una conferencia sobre el tema "Clínica del síndrome de un corazón".

Ley y razón de la caza

Por Juan Carlos VILLACORTA

ESTA a punto de aprobarse la nueva ley de Caza, y muchos miles de españoles esperan la nueva ordenación, que habrá de afectar a 25 millones de hectáreas de caza y a cuyos aspectos puede plantearse se han aportado numerosas y positivas sugerencias y enmiendas. Más de veinte mil fichas de observaciones ponderadas y concretas fueron incorporadas al anteproyecto. Todo ello es testimonio de la vasta atención pública movilizadas en torno a esta ley, que regula lo que constituye una riqueza nacional y al mismo tiempo significa una de las formas más antiguas y civilizadas de recreo del hombre.

La nueva ley de Caza pretende llegar a una igualdad de oportunidades, creando un nuevo tipo de unidad en la explotación, los terrenos de aprovechamiento cinegético común, y ha sido proyectada con un evidente espíritu social. En realidad, ha venido a cumplir una necesidad insalvable. Bajo la niebla, por los montes abajo, entre los matorrales, al disparar sus escopetas contra la presa, los cazadores, continúan un rito antiguo que libera al hombre de los servidumbres del quehacer cotidiano y le purifica de los muchos malos humores de la ciudad, o se beneficiaban de injustos privilegios o se veían constreñidos por limitaciones no menos injustas.

Ahora, con la aprobación de la ley, este estado de cosas comenzará a ordenarse y tendrá mayor razón, ética y medida ese ritual del placer de la caza, que pone en contacto al hombre con la naturaleza y que excita con la imaginación y la paciencia su fantasía. Sabido es que el corazón del hombre anda siempre propicio a la expectativa y que en la caza encuentra ocasión y lugar para cultivar esta inclinación natural de la criatura humana, que, por una ley pendular de compensaciones, oscila entre el entusiasmo y la desesperanza y que, como un Ave Fénix, renace en cada jornada de las cenizas de la jornada anterior.

En la comunidad española, los cazadores componen una familia numerosa, abierta y cordial. Son gente honesta, liberal y buena que al conocerla recrea la tierra y al batiría palmo a palmo la hace en cierto modo suya. La tierra le acompaña y él acompaña a la tierra, y del cazador y la tierra nace una suerte de auténtica fidelidad en la que ya no se sabe quién es fiel a quién. El cazador solitario, por eso, nunca está solo.

Ortega y Gasset definió con palabras magistrales el arte de la caza y descubrió lo que hay en él de fermento civilizador. El cazador, decía, es el hombre árabe, y la afición y la atención juvenal a la caza combinada con la imaginación amorosa, dispara todo el proceso de lo que se llama civilización. Pero yo no creo menos importante este otro ejercicio del espíritu que consiste en el desvelar la plural, inagotable donación que la tierra hace al que frecuenta su el cazador como una incesante sorpresa. La tierra no muere nunca del todo, y así hay hiedra que abraza los robles del verano y rayos de sol que fecundan la vegetación del invierno, y en el mismo rigor de las heladas implacables, los hongos, "semen bullicioso de la Naturaleza", alegrarán la yerba grisácea, y son como palabras maravillosas en el silencio de la Creación.

Parece ser que en la nueva ley de Caza desaparece la figura de los vedados y que tanto de su terminología como de su sintaxis jurídica trasciende un nuevo orden social. Por eso creo que estamos ante una ley que es consoladora y feliz no ya sólo para los familiares cazadores de los domingos, esa asociación de vivacidad y entusiasmo, sino para el país entero; en definitiva, para ese oficio aristocrático de cazar, tan profundamente local y tan inacabablemente humano.

La exposición se celebra en los salones de la Editorial del Patrimonio Nacional, situados en la plaza de Oriente, esquina a Felipe V, y ofrece en los trescientos modelos que forman el repertorio de motivos una selección de alta calidad artística y primorosa realización.

Exposición póstuma de Julia Mingullón



Fragmento de "La escuela de Dolores", de Julia Mingullón (óleo en tablas)

Don Eugenio d'Ors definió a la pintora Julia Mingullón diciendo que tenía la sensibilidad de la mujer y la inteligencia del ángel. Sus cuadros han figurado en exposiciones de Madrid, Pittsburg, San Francisco de California, Baltimore, Toledo (Ohio), Nueva York, Berlín, Venecia, Lisboa, Londres, Buenos Aires, Río de Janeiro, París, etc. Sin embargo, como tenía muy exigencias para la calidad que para la cantidad, su obra total es muy corta, pues sólo ha realizado unos 350 cuadros en toda su vida entre oleos y dibujos. Por eso actualmente son buscados por los coleccionistas más exigentes. La galería Kreisler ofrece ahora esta exposición póstuma de la eminentísima pintora, reuniendo diez que aluzan desde el comienzo de su carrera artística hasta su fallecimiento, en 1965. Julia Mingullón es la única mujer que fue premiada con medalla de oro en una exposición nacional en 1941. También obtuvo la medalla de oro y el gran premio del Círculo de Bellas Artes en el año 1948.

J. R. ALFARO

PREMIOS DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES

El jurado compuesto por don Juan José Girádez, don Angel Ballester y don Adolfo Ruiz Esteve ha concedido los premios de trescientos mil pesetas al mes de noviembre, entre los alumnos asistentes a las clases libres de pintura del Círculo de Bellas Artes, al artista japonés Yoshiyuki Yamauchi y al español Paulino Cruz.

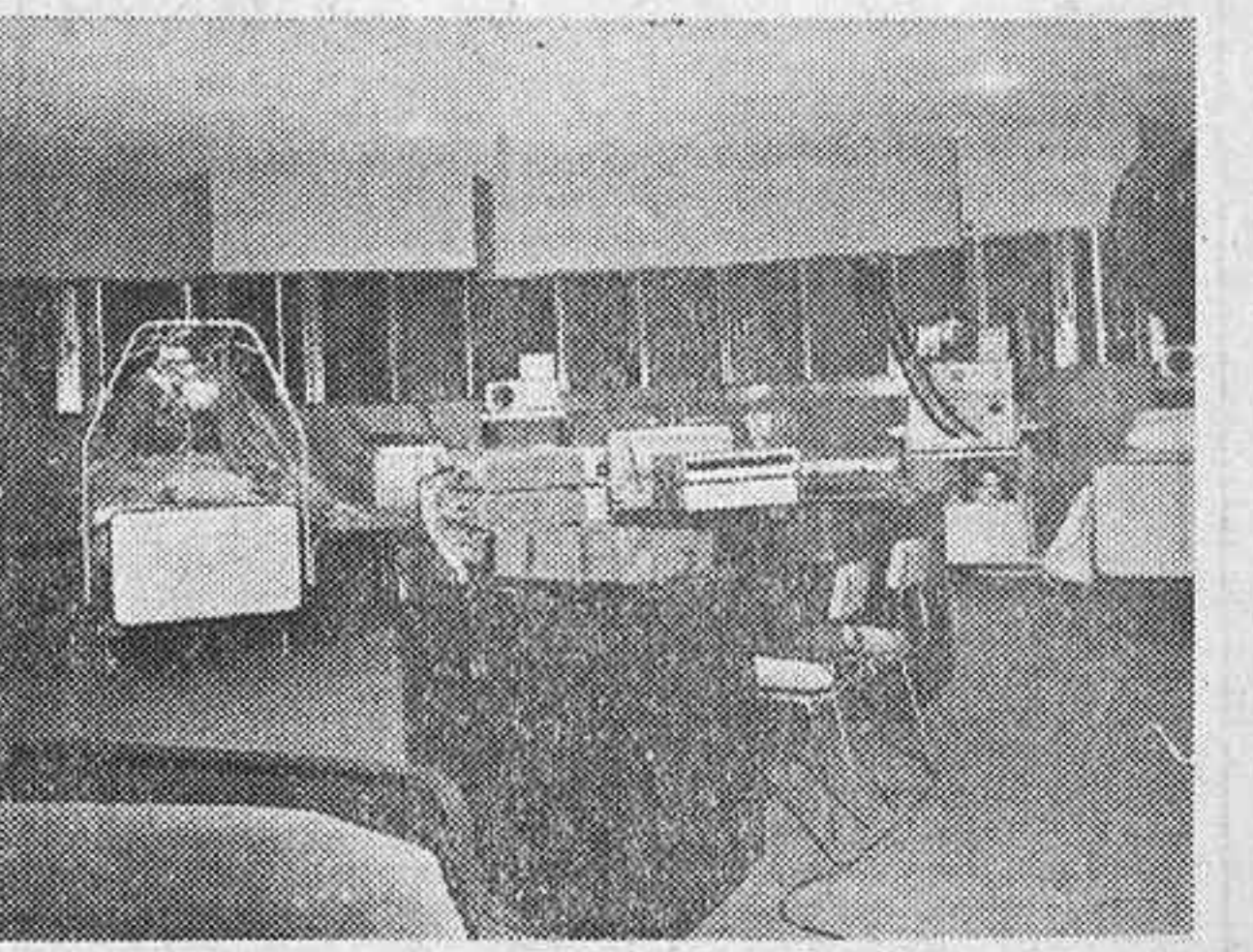
EXPOSICION DE CHRISTMAS

El pasado miércoles quedó inaugurada la V Exposición de Christmas del Patrimonio Nacional. La artística muestra se compone de cerca de medio millón de tarjetas con motivos de Navidad, entre los que hay que citar las preciosas reproducciones de tapices de Teniers, códices de Alfonso X el Sabio, monumentos arquitectónicos y cartulones de Santiago de Compostela y lienzos de Goya, el Greco, Rubens, Mengs, el Divino Morales, Tiziano y otros grandes pintores, que representan la leyenda, la historia, francesa, flamenco e italiana.

CAMAS MONITORIZADAS, TIENDAS DE AISLAMIENTO, CARROS DE RESUCITACION...

La Ciudad Sanitaria Provincial entra en funcionamiento con las técnicas más avanzadas

Cuando el presidente de la Diputación Provincial de Madrid, don Carlos González Bueno, anunció su propósito de crear una gran ciudad sanitaria, el proyecto pareció a algunos una fantasía realizable. Pero todavía resultaba más fantástica la idea cuando dio a conocer el plazo de ejecución, que suponía un tiempo jamás intentado en una empresa tan colosal.



El Servicio de Coronarias y Cuidados Intensivos dispone de cuarenta camas monitorizadas de control automático, cámara hiperbárica, tiendas de aislamiento y carros de resucitación.

Sin embargo, de acuerdo con los cálculos previstos y ante el asombro de todos, se levantó la Ciudad Sanitaria. En estos momentos se halla ya en funcionamiento y a punto de alcanzar el pleno rendimiento en sus servicios. Durante este mes de diciembre se llevará a cabo el traslado de los enfermos del viejo Hospital Provincial y se dará al mismo tiempo acogida a los de nuevo ingreso.

CENTROS ASISTENCIALES

Según los técnicos que han visitado la Ciudad Sanitaria durante estos meses, el nuevo complejo médico y quirúrgico puede considerarse como de los más completos de Europa. La Ciudad Sanitaria Provincial Francisco Franco está constituida por los siguientes centros asistenciales: Hospital Provincial Médico-Quirúrgico, con clínica privada aneja; Hospital Oncológico Marqués de Villaverde, Hospital Psiquiátrico para enfermos agudos, Instituto Provincial de Obstetricia y Ginecología, Instituto de Puericultura y Hospital Infantil, este último en construcción. También cuenta la Ciudad Sanitaria con una escuela de enfermeras y una iglesia para culto externo.

EL HOSPITAL PROVINCIAL

El Hospital Provincial Médico-Quirúrgico consta de ocho plantas para la atención hospitalaria general, médica y quirúrgica, con pabellón anejo de tres plantas para clínica privada, conectada directamente, teniendo en cuenta que los servicios generales, como laboratorio, quirófanos y radiología, son de utilización común. El Hospital cuenta con 1.080 camas, de las cuales 80 corresponden a la clínica privada y las 1.000 restantes están agrupadas en servicios de enfermería, médicos o quirúrgicos. Todas las habitaciones poseen aire acondicionado, teléfono y televisión.

EL HOSPITAL ONCOLOGICO

El hospital oncológico cuenta con el más moderno equipamiento para fines diagnósticos y en el terreno de la actuación terapéutica dispone de un moderno "Theratron", que es el más potente de España en carga radiactiva. También se ha pensado en establecer un acelerador lineal, que será el primero que entre en funciones para el tratamiento del cáncer.

UNA PARTE DE ESTE HOSPITAL, SITUADA SUBTERRANEAMENTE, ALBERGA CINCO "BUNKERS" TODAS LAS INSTALACIONES DE RADIOTERAPIA, COBERTERAPIA Y SUPERVOLTAJE, CON LOS SERVICIOS DE RADIOFISICA, RADIOISÓTOPOS DE LOS ALREDORES

UNIDAD DE CUIDADOS INTENSIVOS

Un servicio como éste, al menos de su importancia, posiblemente no exista en España. Se le ha dedicado una especial atención, ya que, según es sabido, entre las causas de muerte, las enfermedades coronarias proporcionan uno de los índices más elevados. Por lo que se refiere a la unidad de cuidados intensivos, su misión es muy específica. Se encarga de la recuperación de los enfermos recién operados. Por control automático se dispone en todo momento las constantes biológicas de los enfermos. Las salas estériles, por ejemplo, son semejantes a las que utiliza el doctor Bernard en su hospital de Ciudad del Cabo.

EL INSTITUTO PSQUIATRICO

El hospital psiquiátrico para enfermos agudos ha sido construido en dos bloques de tres plantas cada uno, para hombres y mujeres, que totalizan 350 camas, ion todas las comodidades y seguridad que desde el punto de vista médico y psíquico requiere un establecimiento de este tipo. En cuanto al Instituto Provincial de Obstetricia y Ginecología, dispone de 418 camas, de las cuales 40 corresponden al pabellón privado. Posee cuatro quirófanos y diez salas de partos, que garantizan una amplia y ágil función, además de una sección de radioterapia y un gran servicio de Neonatología y Medicina Perinatal, con sesenta incubadoras.

EL INSTITUTO DE PERIURUTICA ALBERGA CUATROCIENTAS CAMAS PARA LA ATENCION INFANTIL. CONTARA, ADemás, con un hospital anejo, actualmente en construcción, con 100 camas y servicios quirúrgicos dotados con las más modernas instalaciones.

CON LA CIUDAD SANITARIA PROVINCIAL, QUE ACABA DE ENTRAR EN FUNCIONAMIENTO EN SU TOTALIDAD, SE PONE AL SERVICIO DE LOS MADRILEÑOS UNO DE LOS CENTROS ASISTENCIALES DE CONCEPCION MAS AVANZADA Y CON LOS RECURSOS TECNICOS MAS NUEVOS. AL MISMO TIEMPO POR LA BELLEZA ARQUITECTONICA Y LOS JARDINES CIRCUNDANTES, LA NUEVA CIUDAD SANITARIA HA PROPORCIONADO AL CONJUNTO URBANO DE LA ZONA UN SEMBLANTE MAS NOBLE Y SE HA BORRADO AQUELLA IMAGEN TRISTE DEL VIEJO HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS, QUE LLENABA DE ANGUSTIA A LOS VECINOS SERVICIOS DE RADIOFISICA, RADIOISÓTOPOS DE LOS ALREDORES

juguetes LIQUIDACION TOTAL por supresión de la Sección 30% de descuento sobre los precios de venta. Anticipese y compre Vd. ahora con este gran descuento. Planta 5.ª y 6.ª aparcamiento Entrada por Gran Vía almacenes RODRIGUEZ aR JOSE ANTONIO, 19

DOS MEDALLAS DE TRABAJO

EL MUSCULO Y LA VOLUNTAD

Por J. ROMERO-MARCHENT

A QUEL "fortacho" de mis admiraciones adolescentes que se llamaba Heliodoro Ruiz era un punto de referencia para medir la fuerza muscular. Se podía ser más, igual o menos fuerte que Heliodoro; pero la "tabla" era aquel muchacho, no muy alto, pero apretado y musculoso, que subió a luchar con Mauricio De Riaz...

Más de medio siglo en el trabajo—lucha más bien—por el deporte ha merecido el reconocimiento oficial al serle concedida la medalla de plata del Trabajo, primera que se concede a un deportista.

Así se hace historia a través de una vida ejemplar. Y allí en Tarazona de Aragón, pueblo con catedral y obispo, al que lleva un ferrocarril de vía estrecha desde Tudela de Navarra, nació otro hombre fuerte y no muy alto tampoco. Su gimnasia fue vocacional, con la diferencia de que fue la voluntad la que ejerció primero. Le era necesaria para alcanzar la meta de esa fortaleza que el hombre precisa para extender su fama y su bondad, su arte y su espíritu de convivencia por la geografía de España...

Pero este hombre, de baja estatura, es también un fuerte domador de la disciplina. Disciplina del arte para el arte. Consagración. Se llama Paco Martínez Soría. Ha llegado a la cumbre de la fama desde abajo. Nació con la voluntad de "puntillas" para alcanzarlo todo.

Heliodoro Ruiz, un artista del músculo. Martínez Soría, el músculo del arte al servicio de la voluntad. También le acaban de condecorar con la medalla de plata del Trabajo. Este es el común denominador de los vencedores: el trabajo.

El actor, como el atleta, tiene la mano y los brazos abiertos para la generosidad y para la ternura. Siempre hay plaza en sus "plazas fuertes". Duros de músculo y blandos de corazón.

Este cómico de Tarazona, que logró ser un gran actor en la Patria grande, es también un gran hombre de teatro. Y ha visto, emocionado, cómo la gente humilde de su patria chica, de Tarazona, ha pedido para él la medalla que el Ministerio le acaba de otorgar; porque si un trabajador existe condecorado como premio a su constancia, ahí está este gran actor y esta gran persona, que sobre las galas de sus triunfos, de los que se siente orgulloso, ha sabido imponer la mística silenciosa del músculo de su voluntad, que tiene tanta fuerza como cualquiera de los atletas que inmortalizaron Fidias y Apelo.

Y al hombre bueno, al silencioso, al transente de los caminos, le entrego mis admiraciones devocionalmente, porque el actor tiene muchos ojos para que le contemplan absortos, muchas manos para que le aplaudan, y yo aspiró a que acepte mi mano abierta en amistad, porque con mi mano entre las suyas estará seguro de que quien aplaude al hombre es el corazón de otro hombre...

Un lienzo de hermosura excepcional: "La Inmaculada", de Juan de Juanes

Por José RICO DE ESTASEN

En la españolísima festividad del 8 de diciembre de cada año constituye un motivo de orgullo para Valencia el saberse genitora de tres artistas meritorios que siglos después de su fallecimiento continúan gozando del aura popular por haber resuelto con fortuna en sucesivos lienzos el tema apasionante de la Inmaculada Concepción de María.

Juan de Juanes no nació en la ciudad del Turia, sino en la humilde villa de Fuente la Higuera. José Ribera (El Españoleto) vio la luz primera en Játiva, honrándose así con el paisaje de los Pontifices Calixto III y Alejandro VI. Jerónimo Jacinto de Espinosa vino al mundo en la ciudad de Cocentaina, inmediata a Alcoy, que en la actualidad se encuentra encuadrada en la provincia alicantina. Pero aunque la torre del Miguelete no proyectó su sombra bienhechora sobre la cuna de los recién nacidos, los tres están considerados como valencianos y, en calidad de "fundador" Juan de Juanes y de "maestro" los dos restantes, destacan en la famosa escuela de pintura valenciana.



"La Inmaculada", de Juan de Juanes. (Reproducción Rico de Estasen.)

Ribera adquirió justa celebridad como autor del famoso lienzo de "La Inmaculada" que regaló al conde de Monterey al convento de las agustinas de Salamanca, fundado por él. De Espinosa es la gran pintura de "La Concepción" que preside el parante de la Universidad valencina. A Juan de Juanes habremos de dedicar al llegar a este punto una mayor atención.

TEMPERAMENTO ARTISTICO Al mencionado místico pintor se le suele estudiar siempre como excepcional artista, en posesión de excepcionales cualidades, creador de figuras inmóviles de colorido armonioso y dibujo perfecto. Los "Salvadores" y "Ecco-Homos" de Juanes hicieron escuela. Sus retratos, solicitados de continuo por las comunidades religiosas, los cabildos catedralicios, los rectorados de las parroquias, tras haber inspirado la devoción de diversas generaciones de fieles, son, al cabo de cuatro siglos, ornamento artístico de galerías y museos. "La Santa Cena" que se conserva en la parroquia valenciana de San Nicolás y la que se exhibe en la

santos, el fundador de la escuela de pintura valenciana exterioriza la suavidad y delicadeza de su temperamento; tales cualidades adquieren su mayor honestidad y belleza cuando los pinceles de Juanes fijan en la dura tabla la imagen adorable de la Virgen María, generalmente acompañada de su vastísimo esposo, San José; del Niño-Dios y de San Juan Bautista, niño también; amamantado al tierno infante, cual sucede en la casta imagen de "Nuestra Señora de la Leche" de la iglesia valenciana de San Andrés o en el delicioso lienzo de "La Asunción", en el que la Madre de Dios vuela hacia lo alto apoyando los divinos pies en la plataforma que le forman los ángeles.

Pero el lienzo de Juan de Juanes más admirado y famoso es, indudablemente, "La Inmaculada Concepción". Al hablar del mismo se entiende que nos referimos al grandioso cuadro que se conserva y venera en el templo de la casa profesa de la Compañía de Jesús, por encargo de cuyos miembros fue pintado. De antiguo, tan estupenda obra fue considerada como la más valiosa joya del templo de la compañía. El artista de fama que la realizó luego de haber saturado el espíritu con la lectura de las producciones literarias de una mujer

excepcional: la venerable sor Isabel de Villena, abadesa del convento de religiosas de la Trinidad, donde continuó la obra de amor y caridad emprendida por su augusta tía la fundadora de tan famoso cenobio, doña María de Castilla, hija del monarca castellano Enrique III el Doliente, y doliente esposa del rey don Alfonso V el Magnánimo.

INTUICION CELESTIAL Sor Isabel de Villena fue una escritora inspiradísima; autora de la famosísima "Vita Christi", obra escrita en valenciano, aunque el título lo fuera en el idioma latino; libro que destaca de manera brillante en el compendio de la literatura valenciana de su época.

Ella fue quien, en un transporte de fantasía y adivinación, señaló las características que debían ajustarse las representaciones pictóricas de la Inmaculada; que debería representarse en el lienzo con los pies apoyados sobre un claro de luna, cruzadas las manos, ataviada con vaporosa túnica y coplete negro, rodeando la corona que el Padre Eterno y el Hijo Unigénito colocan sobre su frente mientras abre sus alas la blanca paloma del Espíritu Santo.

Así supo reproducir a tan excelente figura Vicente Juan Macip, Juan de Juanes, no sin haber visto antes frustrados sus primeros intentos y de haber superado sus tremendas, crisis espirituales, que le llevaron a ayunar y a hacer penitencia, confesando y comulgando con extrema devoción antes de empuñar los pinceles.

Sólo entonces le fue posible recobrar el dominio de su soberana inspiración para arrancar al arte la gloriosa armonía de aquella pintura reclamada de símbolos.

ENDECHAS POETICAS

El lienzo de la Purísima Concepción, de Juan de Juanes, venerado en el gran templo valenciano de la compañía de Jesús, lindante con el histórico edificio de la Lonja, constituyó un motivo de adoración de las generaciones que sucedieron al famoso artista y a un tema de inspiración que motivó la pluma de los escritores y de los poetas.

Iniciador de un largo rosario de endechas poéticas fue Cristóbal de Virués—1850-1898—, un capitán del Ejército español contemporáneo de Juanes, que nació en Valencia y luchó en el combate naval de Lepanto, quien, habiendo tenido amistad con el famoso pintor y contemplado muchas veces el lienzo, lo supo describir en unas octavas reales.

"La Inmaculada Concepción", de Juanes, pertenece más a la leyenda que a la historia del arte. Pintura de tan excepcional belleza, de tan alto valor simbólico y espiritual, de continuo admirada por la nutrida legión de sus devotos, constituye el más alto motivo de devoción de la festividad del 8 de diciembre.

Información gráfica del autor.

VEINTINUEVE NUEVOS MANUSCRITOS PARA LOS FONDOS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

Veintinueve nuevos manuscritos llegan a colosal depósito de los veinticinco mil que alberga la correspondiente sección de la Biblioteca Nacional. Hay entre ellos uno que se ti-

o ocasión impensada de reaparición memorial de esos otros de miniada ilustración y vetustez venerable, el imperecedero "Poema del Mio Cid", al que arrancó sus secretos don Ra-

to de valor, el códice otorgado por Isabel la Católica, tres días antes de su fallecimiento, en Medina del Campo, cuyas tres cláusulas testamentarias dio temático del Renacimiento hispano. Y sin cronología posible, resulta imposible hurtar el recuerdo de esa letra vistosa, sobre pergamino y vitela, del siglo X, que nos relata las "Morales de San Gregorio", o la Biblia "codex toletanus", del mismo período medieval.

MANUSCRITOS ARABES, MOZARABES, HEBREOS, GRIEGOS Y "PRIVILEGIOS"

Cómo no citar esos pergaminos cuyos textos se ilustran con trazados geométricos y representaciones astronómicas, trasladándonos lo que en su tiempo escribiera San Isidoro sin ningún exorno, al volcar todo su saber, que ahora privilegios enciclopédico, en las "Etimologías" célebres. Manuscritos mozárabes toledanos, otros árabes y hebreos; entre los griegos, el ejemplar único de Skitzes, y algún privilegio rodado, o todo así aludidos en confuso montón de épocas y estilos e historia. Al hacer referencia a los "privilegios", del de Alfonso XI, que conserva la Biblioteca Nacional, su omisión sería imperdonable: con cincuenta de seda increíblemente conservada, casi como recién puesta.

EL "PINELO", EL "BEATO" Y LA "PERSIANA" TAMULICA

Los "Anales de Madrid", en original y varias copias, de Antonio de León Pinelo, cantera de bibliografía madrileña, de tan inagotable vengero, en ella es parejo el mérito con la fama. En otro de los salios nos encontramos con los "Comentarios al Apocalipsis" del Beato de Liébana, ejemplar con más de cien miniaturas mozárabes, algunas a página entera y otras incluidas en doble, como en un alarde entre los ejemplares de su clase. Hay también géneros muy diversos y distantes. El 60 por 100, más o menos, de los originales de la producción teatral española, de Lope, Calderón, Tirso, etc., hasta lugar a los modernos.

Y como lo más raro es lo que mejor cierra, porque es lo más difícil de abrir, el modo de las cajas de caudales, el sentido profuso de manuscritos podría tener clarura con la auténtica "persiana", de estrechas hojas de palma, verticalmente enlazadas, en la que se desarrolla un texto, en caracteres tamulicos, sin duda procedente de la India o Ceilán.

E. BORRAS VIDAOLA



Singular miniado de los "Comentarios", de Beato de Liébana, obra de Facundo, leónés, para los reyes Fernando I y Sancho

tuía "Versos a diferentes asuntos, compuestos por Cayetano Julián Francisco de Torres, natural y vecino de esta Noble y Coronada Villa de Madrid", que lleva el año de 1790, y otros de sevillano abolengo, relacionados con el mundo de la medicina. Pero, sobre tanta curiosidad bibliofilia, está ese valor actualizante del fondo más remoto del primer establecimiento bibliográfico español.

EL CODICE MAXIMO DE CASTILLA

La presencia de este joven lote de manuscritos trae una

mon Menéndez Pidal, desde los mismos reñones donde los soterramos Pero Abat, traídos desde donde el juglar anónimo cantó por vez primera las hazañas. Hoy, merced a la Fundación March, está ahí el impar libro, que antes conocimos encerrado en especial y tallado anaquel del despacho de don Roqu e Pidal y Bernaldo de Quirós.

INSUPERABILIDAD HISTORICA DEL CODICE DE ISABEL I

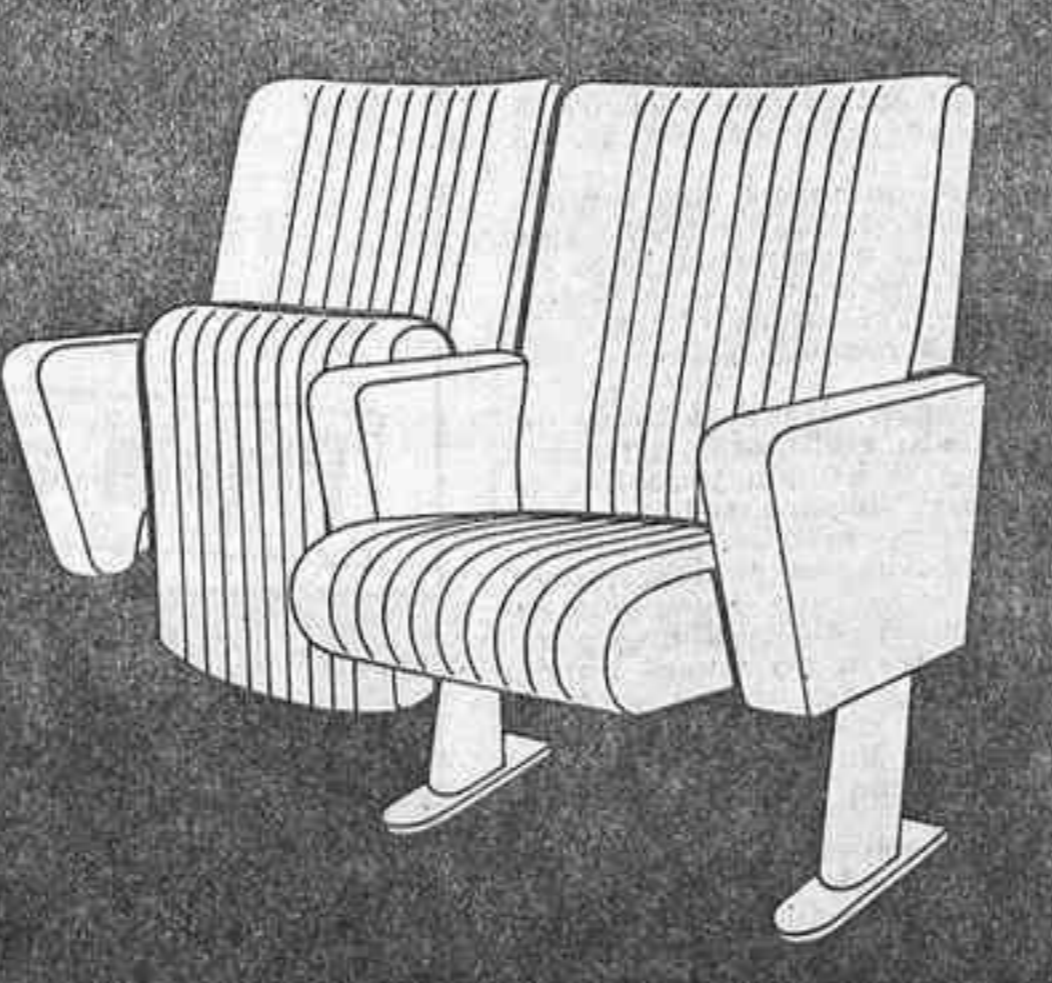
A la importancia filológica e histórica de ese códice no puede ceder, en ese segundo aspec-

Ya estamos con Vd., en MADRID !!



No importa donde tenga Ud. el local... nosotros le instalaremos las butacas.

La primera firma Española especializada en butacas, se complace en anunciarle la inauguración de su: DELEGACION DE VENTAS EN MADRID



Advertisement for 'industrias figueras sa' featuring the 'if' logo and the text 'BUTACAS Cines Teatros Auditorios Salas de actos Colegios'. It also includes the address: Plaza de los Mostenses, s/n. Edificio Parking - Despacho, 63 MADRID-8 and contact information for Barcelona: CENTRAL Provenza, 260 Telef. 215 2746 215 58 00 BARCELONA-8

- Algunas de nuestras instalaciones en Madrid:
● Ciudad Escolar Francisco Franco
● Colegio Zurbarán
● Colegio Mater Salvatoris
● Seguros La Estrella
● Parroquia Nuestra Sra. de los Dolores
● Cine Alvi
● Cine Españolito
● Cine Gran Via
● Cine Narvaez
● Cine Rialto

Después de su grave cogida en Valencia (Venezuela),
reaparece triunfando todos los días

P
A
L
O
M
O



L
I
N
A
R
E
S

ACAPULCO: DOS OREJAS Y RABO Y SALIDA A HOMBROS.
MEJICO, EL TOREO: UNA OREJA Y SALIDA A HOMBROS.
TODA LA AFICION AMERICANA LE PROCLAMA ¡TORERO!

Comentario

LOS TREMENDOS DESAJUSTES

Por Francisco CASARES

TODO el mundo sabe que los desórdenes estudiantiles no constituyen un fenómeno exclusivamente español. En otros países se producen también y, a veces, con mayor intensidad y más graves consecuencias. Pero es natural que a nosotros nos preocupe especialmente lo que aquí acontece y la forma de ponerle remedio. Tras el análisis objetivo y sereno de los hechos, es forzoso llegar a la conclusión de que los autores de las tropelías, huelgas académicas, manifestaciones, algaradas y excesos no son estudiantes. Puede haber algunos que estén oficialmente inscritos en el ejercicio universitario, pero si no estudian y su comparación en los ámbitos docentes es para promover la agitación, ¿se pueden realmente llamar estudiantes? Productor es el que, con su trabajo, produce. Artista, el que crea obras de arte o realiza actividades artísticas. Periodista, el que hace periódicos. Profesor, el que enseña. Estudiante, el que estudia. Los que van a la Universidad con el solo propósito de alborotar, proferir insultos, apedrear a los agentes del orden y prender fuego a los asensos destinados al trabajo escolar, no estudian ni les interesa. Se ha comprobado que muchos son agentes perturbadores que nada tienen que ver con la específica actividad universitaria. Hay una minoría que, con todos los derechos, se puede estimar incluida en los censos escolares, pero que se deja arrastrar por los promotores de la subversión. Son los contados alumnos cuyos padres—muchas veces con esfuerzo y sacrificio—matricularon y que se dejan politizar por los inductores, profesionales de la rebeldía.

La mayor parte de los estudiantes, tanto de la Universidad como de segunda enseñanza y de las escuelas especiales, son hijos de familia de clase media. Sus padres los llevaron a las aulas con la ilusión de darles una carrera y situarles en la vida, sin sospechar las más de las veces la desviación. Estos casos, como digo, son los menos. Los verdaderos protagonistas de la revuelta y los desórdenes son elementos ajenos a la docencia, que van a "lo suyo" y obedecen consignas completamente ajenas al medio normal de las tareas educacionales. Los más graves perjudicados son los muchachos que, de buena fe, ilusionadamente, van cada mañana a la Ciudad Universitaria o los demás edificios docentes sin saber si van a tener clase y recibir como es su afán y su derecho, las explicaciones de sus catedráticos y tienen que retornar a sus hogares sin que les haya sido posible la presencia en las aulas ni en la audiencia para las lecciones previstas. La más incontestable prueba de la delictiva participación de los elementos extraños a la Universidad en los lamentables hechos que se vienen produciendo la tenemos en el intento de incendio en el viejo edificio de la calle de San Bernardo, cuyo carácter de intencionado vinieron a corroborar algunas hojillas clandestinas y subversivas halladas en el propio escenario del suceso. A los agitadores, para ampliar el repertorio de sus hazañas, les faltaba el oficio de incendiarios.

Se dice, con justificada lamentación: no ha servido de nada la apertura del diálogo, la reforma universitaria, la democrática instauración de los métodos y facilidades asociativas. Si se creía que con estas trascendentes innovaciones iban a cambiar ambiente y tácticas, pronto ha llegado la hora de la decepción. Todo eso, a los que provocan la anomalía, les importa poco. Puede interesar—seguramente interesa—a los

VENTA DE PISOS
3-4 habitaciones, terraza, ascensores, zonas ajardinadas, buenas comunicaciones.
Entrada, desde 30.000 a 100.000 pesetas. Precio total, 350.000 a 550.000 pesetas. Facilidades.
Información y venta: Prolongación O'Donnell, Autobús 28, Calle Elipa, número 5, EGUARAS.

Información semanal administrativa y automovilista
FISCAL. — Le recordamos la trascendencia que tiene el efectuar la baja de todo impuesto industrial, territorial o urbano en el presente mes. Su olvido representa el pago obligado del primer semestre del año próximo.
CANON DE COINCIDENCIAS. — Es preciso proceder al pago del cuarto trimestre y dar la baja de transportes si quiere variar el servicio que realiza.

OFICINA INMOBILIARIA. — Necesitamos solares en aportación para empresa constructora de primer orden, comprometiéndonos a la construcción de los mismos en el plazo de un año.
REPROGRAFIA. — Reproducciones de planos, xerocopias, fotocopias, multicopias y offset instantáneas.
ESTADISTICA. — La última matrícula correspondiente a Madrid, M. 005.341, y en placa turística, 2-M-5.660.
INFORMACION RADIADA. — Escúchenos esta noche, a las 10,30, por la emisora de Radio España.

Oficinas Toledo, Ltd.
Central: Sagasta, 17. Madrid - 4
Sucursales:
Avda. de la Albufera, 44
Avda. Generalísimo, 73
Avda. Reina Victoria, 18
Embajadores, 114
Gral. Ricardos, 196
Glorieta Ruiz de Alda, 5
Paseo de Extremadura, 72

PARA ALIVIAR EL GRAN CAOS CIRCULATORIO

Madrid instala el sistema electrónico de regulación automática del tráfico

Los primeros ensayos se están realizando en el barrio Salamanca

Desde la Casa de Villa, un computador se encargará de ordenar la circulación



El computador instalado en la Casa de la Villa ordenará el tráfico automovilístico

Con alguna frecuencia puede contemplarse en determinadas calles un fenómeno sorprendente y paradójico: cuando mayor es el tráfico, el flujo circulatorio se hace también más fluido. Los automóviles ruedan volutamente sin encontrar impedimentos. Parece como si se hubiera puesto en práctica una fórmula mágica para resolver el problema de la circulación. Pero de improviso vuelven a producirse las mismas dificultades y los más penosos embotellamientos. Efectivamente, en este fenómeno se dan unas circunstancias que no podemos considerar como naturales. El secreto se nos fue revelado ayer mismo. Un grupo muy nutrido de técnicos está estudiando todas las incidencias del tráfico en Madrid, y en los momentos que consideran más oportunos ponen en funcionamiento un sistema de regulación automática.

INSTALACION DEL SISTEMA
Dentro de este mes de diciembre se concluirá la instalación del sistema electrónico que en una zona amplia de Madrid ha de regular el tráfico. El computador ha sido ya montado en la Casa de la Villa. Pero durante un par de meses por lo menos un equipo de técnicos de la Elliott Traffic Auto-

matión, con el asesoramiento de los ingenieros de tráfico municipales, están estudiando metódicamente todos los problemas de la circulación en una serie de lugares y momentos. Toda la información que se recoja irá finalmente a parar al cerebro electrónico, que se encargará de regular el tráfico en adelante. Pero por ahora los técnicos, para realizar una serie de pruebas y ensayos, ponen en movimiento el sistema parcialmente, que les permite obtener las comprobaciones necesarias. Esta es la razón de que en algunos momentos se produzca el fenómeno de una perfecta regulación del tráfico.

REGULADORES LOCALES
El sistema consiste en una serie de reguladores locales que controlan los tiempos de ciclo y luz verde de los semáforos. Estos reguladores están controlados, a su vez, por unos "submasters" o subcentrales que obedecen las instrucciones directas del computador, que es el cerebro coordinador de la circulación en toda la zona en la que se desea actuar. El computador recibe información directa de unos detectores magnéticos colocados en las calles,

bajo el pavimento, en unos puntos claves. Ininterrumpidamente los detectores informan de la verdadera situación. La información que proporcionan se refiere al flujo de tráfico o vehículos por hora, densidad de tráfico expresada en vehículos por kilómetro o por unidad de longitud de calles y existencia de cola o grado de ocupación de una sección de calle. Basándose en estos datos y en lo que podríamos denominar como la filosofía del tráfico, los técnicos de Elliott, con la colaboración de los técnicos municipales, preparan un programa estratégico, que el computador electrónico ha de desarrollar para una regulación en las condiciones más óptimas.

LOS DETECTORES
El computador, en cada instante, estará enviando órdenes a los "submasters", que se encargarán, por su parte, de dirigirlas a los reguladores locales y, en último lugar, a los semáforos, con lo que se conseguirá una mayor fluidez en la presencia continua de vehículos. Y de acuerdo con el tiempo de detención, el computador puede deducir si se ha producido una cola de automóviles.

EN EL BARRIO DE SALAMANCA
En este caso el computador da las órdenes oportunas, imponiendo un orden de prioridad, que se traduce en un control más favorable para esta calle, programado en fracciones de segundo una fase de luz verde en los semáforos inmediatos. Al mismo tiempo se produce una adaptación de todos los demás semáforos a las circunstancias de ese momento, con el fin de romper la situación de entorpecimiento que se haya creado en la circulación.

El sistema de regulación automática funcionará por ahora únicamente en el barrio de Salamanca. La zona queda comprendida entre Francisco Sívola, Castellana, María de Molina y Alcalá. Pero desde Cibeles se han prolongado dos ramales: uno por la calle de Alcalá hasta Sol y el otro por Gran Vía hasta la altura de la calle de la Salud.

La experiencia que proporcione esta zona servirá para la ampliación del sistema al resto de Madrid.
UNA MAQUINA LOGICA
Un computador, como se sabe, es una máquina lógica que se utiliza para ejecutar un programa también lógico. Pero con el sistema utilizado aquí en Madrid, el sistema más avanzado de concepción técnica que existe actualmente, el computador podrá intervenir modificando las situaciones que se produzcan inesperadamente por las simples indicaciones de los detectores. Los sistemas empleados hasta ahora eran de carácter estático, que se desarrollaban de acuerdo con un programa ya elaborado.

Con el programa Elliott se actualiza el tiempo de ciclo y los desfases para toda el área. Permite, además, la realización de un sistema elástico de "ciclo verde". Con tráfico no saturado a bajos niveles de densidad, el área puede controlarse directamente.

dependiendo sólo de la velocidad media estadística observada. Y con tráfico saturado se impondrá un tiempo de ciclo más largo y una progresión más lenta.
CAPACIDAD DE CONTROL
La densidad de tráfico y la longitud de las colas en las líneas de intersección crítica son objeto de observación y se toma inmediatamente una acción de control en las entradas al área ampliando o reduciendo el "tiempo verde", según las convenciones. El control de la densidad del área está directamente influido por el volumen de tráfico que se observa en las intersecciones críticas. Con el sistema adoptado para Madrid, por el empleo de subestaciones, se obtiene una regulación semidescentralizada, que ofrece numerosas ventajas.

Los reguladores locales están formados por diversos grupos dirigidos por las subestaciones o "submasters". Los controles locales, su misión será solamente la de ordenar el trabajo de coordinación, seleccionar los desfases y elegir la repartición de ciclos para cada intersección. De esta forma el ordenador queda libre para efectuar el verdadero trabajo de control del área que se halla bajo regulación. Este concepto de jerarquía ha hecho, además, posible la selección de un ordenador para la zona con una memoria mínima, pudiendo el mismo computador trabajar en otras zonas fuera del área mediante el simple aumento de memoria.

Ocho subestaciones y casi setenta reguladores han sido instalados en el barrio de Salamanca. (Foto Torremoncha.)
Además no será necesaria la instalación de otros computadores cuando se amplie la automatización del tráfico al resto de Madrid.
EL CAOS CIRCULATORIO
Este sistema de regulación del tráfico es el primero que se instala en el mundo, de acuerdo con una concepción dinámica. Nuestra ciudad, por tanto, aportará una experiencia para nuevos proyectos. En Europa, en muy pocas capitales se ha intentado la regulación del tráfico por sistemas automáticos. Nos parece recordar que sólo dos ciudades, como Munich y Turín, han adoptado el sistema, pero con una técnica estática que responde a un programa fijo, sin posibilidad de variaciones. Y lo mismo sucede en las ciudades de Estados Unidos.

Después de Madrid, el sistema automático será instalado en Barcelona. También Lisboa se dispone a utilizarlo. Con Madrid, Barcelona y Lisboa están consideradas como las capitales más caóticas del mundo en materia de tráfico por el trazado urbanístico y por su crecimiento rápido. Pero, según nos explican los técnicos que han preparado el programa, Madrid sentirá un sensible alivio en su gran desorden circulatorio, convertido en laborioso enloquecedor.

J. R. ALFARO
Por medio de este teclado se podrá actuar a distancia para la ordenación de la corriente circulatoria. (Foto Torremoncha.)

PUNTO DE VISTA, por LOPEZ-MOTOS



—¿Qué aburrido! No se puede leer el periódico. —¿Carece de interés!

AL FILO DE LA HOJA

PERIODISTA CON PAISAJE

Por CARLOS RIVERO

PUDIERA ocurrir que una de las formas perfectas del amor consista en un modo de contemplar y, sobre todo, de una desusada aptitud para esclarecer lo que hemos contemplado. Ya es significativo que cuando Pedro Lain, en su libro famoso, trata de calar en la argumentación profunda de las devociones y desazones españolas de la generación del 98, lo primero que hace es situar a cada uno de sus hombres representativos de cara al paisaje de Castilla. De cómo cada cual lo ve, lo siente y lo explica, se puede deducir no sólo una dirección estética y emocional sugerida por un entorno concreto, sino todo un modo de pronunciamiento mental y sentimental respecto a la compleja y patética realidad de España. Resulta que la actitud del escritor ante el paisaje y las fórmulas literarias que emplea para describirlo y comunicárnoslo sirven también para revelar una testimonial panorámica del hombre sin conexión inmediata con el cuadro geográfico que nos describe. Cuando Asor Rosa cuenta esa piedrecita que ha cogido en un camino catalano, y que aprueba con una especie de ternura en el cuenco de la mano, nos está narrando, comprimidamente la historia total de un enamorado que va desde la España física hasta la inabarcable metafísica de España.

O mucho me equivoco o Víctor de la Serna, que supo tener con precisión admirable su puesta a punto como español de su tiempo, perteneció a la genealogía espiritual del 98 como contemplador y explicador del paisaje. Fue un escritor—y estoy diciendo que era un periodista—caminero y desahogado, con esa itinerante coreografía de mal asiento, gracias a la cual se puede llenar la pluma de noticias para siempre, de novedades que al fin han de quedar sobrenadando a los días. Si bien se la mira, la prosa de Víctor de la Serna tenía como una propensión sensual que buscaba el ludo más substancioso de las cosas, su meollo profundo, su raíz sabrosa y casi turbadora. Hubiera sido hasta pecaminoso su regodeo frente a los paisajes de España allá en el fondo no tuviese el toque estético de cada palabra, de cada hallazgo para los sentidos. El poeta—y no todos pueden, bien lo sabe Dios—cargar de historia un vino, de política un brindis, de diplomacia una receta gastronómica. De ahí le venía también su virtud esencialmente periodística de inyectar el simbolismo recóndito de lo intemporal en el orden nerviosamente mutado de los sucesos cotidianos.

Si para definir de prisa una labor literariamente de estricta congruencia con una conducta humana fuese admisible un simul arquitectónico, yo diría que la obra—tan dispersa y apresurada, pero también angularmente sólida e insólita de valores—de Víctor de la Serna tiene algo de clásica plaza Mayor. Tiene algo de ese generoso y abierto encuadre que en las ciudades y en los pueblos españoles, a través de los tiempos y las torres, ha servido a la concurrencia y al encuentro, a la amabilidad y al coloquio, a la urbana convivencia y a la relajera medida del tiempo, al son teológico del Ángelus y al picado rumor de las cigüeñas unidas en el campanario. Un artículo de Víctor de la Serna—y por modo singular sus crónicas viajeras—estaba siempre emparentado con la gracia de una plaza Mayor en su aire popular y transitorio, en su gracia solitaria y armónica, incluso en una curva porticada donde las palabras o las piedras pueden cobrar el mejor talante para la curiosidad y la cordialidad, para el solloquio y la dialogante compañía. (Y ahora es cuando me toca decir que a ese recinto de efusivo desprendimiento acudimos muchos jóvenes que apenas éramos principiantes cuando ya Víctor empujaba el bastón de mariscato periodístico.)

No sé si fue el último, pero me consta que al menos fue el penúltimo de los directores de periódicos que prestaban atención a los novatos que tenían algo que decir y lo decían diamante. Fue el penúltimo—yo el último—director que habría personalmente la carta de un alevín de periodista y pagaba y pagaba el envío si valía la pena, sin necesidad de mediaciones recomendaciones, suplicas lamentosas, humillaciones, antelas ni adulaciones. Lo único que le exigía Víctor de la Serna al espontáneo inmundado era un poco de talento. Periodista con paisaje, con mucho paisaje en los escritos y en la obra. Parece que esto del paisaje es, en la vida y en los políticos, más importante de lo que pudiera creerse. Desconfiemos de quienes no lo tienen. Por algo Víctor de la Serna fue de los adelantados a poner su fe en un joven capitán del fue de los adelantados a poner su fe en el ciclo absoluto y la absoluta tierra de Castilla—que era un político con paisaje.

PISOS SENSACIONALES EN MADRID

MAGNIFICA INVERSION VALORIZACION PERMANENTE VENTA Y RENTA LIBRES
FA TIPO A
● Con baño y cocina de gas.
● CUATRO HABITACIONES (80,82 m²).
● PRECIO: PESETAS 397.500 (entrada, 65.000).
FB TIPO A
● Con calefacción, baño y cocina de gas.
● CUATRO HABITACIONES (80,82 m²).
● PRECIO: PESETAS 423.000 (entrada, 75.000).
FB TIPO C
● PARA FAMILIA NUMEROSA.
● 113,38 metros cuadrados.
● Con calefacción, cocina de gas, baño y aseó.
● CINCO HABITACIONES. Gran terraza de 13 m².
● PRECIO: PESETAS 582.000 (entrada, 80.000).

URBANIZACION COLOMBIA

(antes San Lorenzo)
Prolongación López de Hoyos-HORTALEZA
Exposición de pisos en la misma Urbanización
Mañanas, de 9 a 2. Tardes, de 4 a 7,30, incluso domingos
INFORMACION Y VENTA:
CONSTRUCTORA EBORA, S. A.
Juan Bravo, 18, 1.º interior derecha
Teléfonos 226 89 67, 276 66 93 y 225 92
Horario: Mañanas, de 9 a 2. Tardes, de 4 a 7,30.
La contratación de estos pisos se realizará conforme a las normas y garantías establecidas en la ley 57/1968, de 27 de julio. Las unidades entregadas a cuenta quedarán garantizadas, más el 6 por 100 de interés anual en caso de posible devolución, por el Banco Atlántico, debiendo ser ingresadas en la cuenta especial número 10.987 abierta en dicha entidad.

RADIOS PARA COCHES

Nuevas, modernas, completamente instaladas con antena por 1.900 pesetas, incluido impuestos. Características: ondas normal y corta, para baterías de 6 ó 12 voltios; conmutación por teclado; circuito impreso integrado por ocho transistores modernos.

AUTO RADIO UNION

En MADRID: Calle Segovia, 10, y Joaquín María López, 28.
En VALENCIA: Avenida del Cid, 82.

Urgente alfombras y moquetas

• Importantes descuentos • Amplia variedad
• Moqueta ALFA densa (que ha vencido a todas...)
ELECCION: Claudio Coello, 122 — Teléfono 261 42 97
A PLAZOS, 4-12 MESES, en CALLE SIERRA DE FILABRES, 20 (ALMACEN, TALLERES Y VENTA)
TELEFONO 252 33 33

Advertisement for 'Somosierra' featuring a logo with a clover and text: 'SE COMPLACE EN INVITARLES A VISITAR SU EXPOSICION DE CESTAS Y REGALOS DE PASCUA EN EL SALON DE SU ESTABLECIMIENTO DE PUENCARRAL, 135. TELEFONO 2 24 09 56' and 'AYUNTAMIENTO DE MADRID SUBASTA: OBJETO DEL CONTRATO: Obras de construcción de un grupo escolar y otros servicios en la Ciudad de los Angeles. PLAZO: Hasta las trece horas del día 9 de diciembre. PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación. Plaza de la Villa, 5. ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 27 de noviembre. Madrid, 28 de noviembre de 1968.—El secretario general, Juan José Fernández de Castilla y Dorbe.'