

feymar
 RADIO TELEVISION CINE FOTO
 Electrodomésticos
 Gta. Bilbao, 5.
 Navarrete, 3.
 Sagasta, 11.
 J. Antonio, 6.

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

(INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

CONTRA EL DOLOR
 TABLETA
OKAL

TERCERA EPOCA — NUM. 1.291 — 24 PAGINAS — 3 PESETAS — Lunes 23 de diciembre de 1963 — Red. y Admón.: Palacio de la Prensa PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 2226450

Grandes preparativos en Tierra Santa para la llegada de Pablo VI

El Presidente de Israel recibirá al Papa en la puerta Mandelbaum, de Jerusalén

Se calcula en varios cientos de miles de personas los que recibirán la bendición papal en Nazaret

JERUSALEN, 22.—El Gobierno de Israel ha aprobado por unanimidad el itinerario propuesto para la peregrinación del Santo Padre Pablo VI a los Santos Lugares situados en territorio israelí y, al mismo tiempo, ha decidido acoger al Soberano Pontífice con los honores correspondientes a los jefes de Estado, de acuerdo con el protocolo internacional, tanto a su llegada como a su salida del país. Unos cinco mil funcionarios de la Policía prestarán servicio puntual al Papa, en una ceremonia que durará dos minutos, el día 5 de enero, según se ha anunciado hoy. El Papa y el Presidente se entrevistarán en la puerta de Mandelbaum. Posteriormente, el Presidente y su Gobierno también harán la bienvenida al Romano Pontífice en Megiddo, esa misma mañana, cuando el Vicario de Cristo pase a Israel procedente de la vía ciudad de Jerusalén, en Jordania.—EFE.

PREPARATIVOS EN NAZARET
 NAZARET, 22.—Mientras millares de fieles y turistas acuden a Nazaret, como todos los años por estas épocas, el alcalde musulmán

UNA BRECHA EN EL "MURO DE LA VERGÜENZA"



Con ocasión de las fiestas de Navidad, en el "muro de la vergüenza" ha sido abierto un paso. Las autoridades orientales permitirán a los habitantes del Berlín occidental la entrada por unas horas, para que puedan visitar a sus parientes. Son muchos los millares de berlineses que han solicitado el salvoconducto, y aquí se les ve formando larga cola ante la oficina municipal que despacha aquel documento. (Foto Europa Press.)

REGRESO A ATENAS LA REINA FEDERICA

Fuó despedida por la esposa del Jefe del Estado y el príncipe D. Juan Carlos



La esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, despidió afectuosamente a la Reina Federica de Grecia, momentos antes de partir para Atenas. (Foto Europa Press.)

SEGUIRA EL FRIO

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer, el cielo continuó nuboso, con precipitaciones débiles en el Cantábrico, mejorando algo en el sudeste. En el resto, el tiempo fue bueno y de muy poca nubosidad. TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 14 grados, en Almería y Murcia. Mínima, de siete grados bajo cero, en Avila. Madrid: máxima, de cinco grados, a las catorce horas, y mínima, de 2,3 grados bajo cero, a las ocho horas. PRONOSTICO.—El aire frío que nos asota procede de un anticiclón de aire ártico extendido entre Alemania y el mar Cantábrico y canalizado por una depresión que cubre el mar Tirreno. Esta distribución de presiones parece bastante estable, su evolución debe ser lenta y probablemente en el sentido de disminuir lentamente la actual fuerte diferencia de presión entre uno y otro centro de acción. El tiempo va a mejorar, en este caso, mejorará algunos días, las masas de aire procedentes del nordeste cubrirán el cielo (a la vertiente norte de los Pirineos y montes Cantábricos y en las crestas de la Iberia y llegarán muy secas al centro y sur, donde la nubosidad será escasa o nula y las temperaturas mínimas bastante bajas. Pero en el transcurso de la semana es probable que ceñida la fuerza del viento y las noches resulten así menos crudas.

Recibirá los nombres de Elena María Isabel



El próximo viernes, día 27, recibirá las aguas bautismales la hija primogénita de sus altezas reales los príncipes doña Sofía y don Juan Carlos. En la fotografía aparece la recién nacida—que recibirá los nombres de Elena María Isabel Dominica de Silos—en brazos de su padre, bajo la mirada maternal y sonriente de la princesa Sofía

REIMS, 22.—"Nerón", "Bruto", "Júpiter" y "César", los cuatro leones del Grand Cirque de Franco, devoraron la noche pasada en Reims a un mozo de jaula, René Orange, de treinta años de edad, que había querido entrar en la jaula. El drama se produjo a pesar de los esfuerzos de un amigo de la víctima. Orange había pasado la tarde en la ciudad y luego regresó al circo en el automóvil de un amigo padnadero. Para expresarle su agradecimiento quiso enseñarle los leones que tenía bajo su guarda. Los leones dormían. Orange las acarició pasando su brazo entre las barras de la jaula. Los leones despertaron y comenzaron a lamerle amistosamente las manos. El empleado del circo quiso entonces entrar en la jaula. "Nerón", uno de los leones, hincó inmediatamente sus colmillos en un brazo. Orange se vio arrastrado al centro de la jaula. El personal del circo acudió apresuradamente, pero Orange ya estaba muerto.

El drama agrícola del Mercado Común, en su momento cumbre Diecisiete horas y media seguidas de discusión en Bruselas

EL CONSEJO NO HA PODIDO EXAMINAR EN DETALLE LAS PROPUESTAS DE LA COMISION HALLSTEIN

UNA REUNION EXTRAORDINARIA DEL GOBIERNO HOLANDES

BRUSELAS, 22.—Los ministros de Asuntos Exteriores de los seis países del Mercado Común europeo, en un verdadero esfuerzo para salvar a la Comunidad de una eventual disgregación después de algo más de un lustro de existencia, han acordado en principio, durante la sesión que se ha prolongado hasta la madrugada, buscar soluciones políticas a sus profundas diferencias sobre muchos aspectos de la política agrícola. Después de tres días de "punto muerto", los seis ministros han ordenado a la Comisión ejecutiva de la Comunidad Europea que redacte inmediatamente una lista de los problemas más importantes con los que se enfrenta la conferencia y que se hallan todavía sin resolver. Los ministros de Asuntos Exteriores de Francia, Alemania occidental, Italia, Países Bajos, Bélgica y Luxemburgo han permanecido en deliberación casi continua desde las doce (hora española) del sábado; aplazaron la sesión a las 1,15 de la madrugada, para proseguirla a las 2,40. Han manifestado que seguirán—si fuese necesario para llegar a un acuerdo—hasta entrada la mañana de hoy domingo. LOS PROBLEMAS PENDIENTES.—Los problemas más importantes sobre los que existe desacuerdo son los de la regulación de los precios para la carne de vacuno, productos lácteos y el arroz, que producen en grandes cantidades las granjas de Francia, Italia y el Benelux. En cuestión de minutos, los delegados han acordado las líneas de un fondo financiero de la Comunidad para subsidios a las granjas, que para 1970 podrán llegar a los 1.000 millones de dólares anuales. Este asunto ha sido estudiado durante horas y horas por los técnicos, los ministros y los gobiernos interesados. Este fue uno de los puntos que causaron la ruptura de las negociaciones para el ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común. Se ha dado un plazo de setenta y cinco minutos a la Comisión ejecutiva para que defina, en lenguaje correcto, otros problemas pendientes que podrían ser sometidos a votación mediante decisiones políticas. Si se aprobaba la ponencia de los fondos afectaría a más de 30 millones de europeos occidentales, cuyo modo de vida depende de la producción agrícola y ganadera. A LAS CINCO TREINTA SE LEVANTO LA SESION.—BRUSELAS, 22.—Se ha levantado la sesión que han celebrado los ministros de Asuntos Exteriores de los seis Estados miembros del Mercado Común Europeo a las cinco treinta de la mañana (hora local y española). La conferencia se reanuda el lunes a las diez treinta. El anuncio de la clausura de la reunión—que se ha prolongado, con cortos intervalos, prácticamente desde el mediodía de ayer sábado—ha sido comunicado a los periodistas por el propio presidente en ejercicio del Consejo de la Comunidad Económica Europea y ministro de Negocios Exteriores, neerlandés, doctor Josef Luns, quien reveló que sus colegas y él no habían llegado a realizar "una profunda discusión" de las propuestas de la Comisión del Mercado Común en relación con los problemas agrícolas y alimentarios. El canciller holandés manifestó concretamente a los informadores: "No hemos podido examinar todavía en detalle las proposiciones de la Comisión Hallstein, destinadas a resolver las grandes cuestiones en suspenso." "La próxima reunión del Consejo de ministros será el lunes, a las nueve treinta (hora del meridiano 0 y diez treinta local y española)", agregó el doctor Luns. Las conversaciones han sido mantenidas a puerta cerrada.—EFE.

La voluntad de los reunidos para alcanzar la unidad es decisiva, agregó el portavoz, quien ha afirmado que se habían realizado ciertos progresos en el curso de la pasada noche gracias a la propuesta de la comisión de los "seis" relativa a la regulación de las cuestiones pendientes. El portavoz se negó a comentar las conversaciones celebradas en París entre el general De Gaulle y el embajador de la Alemania occidental, Manfred Kläber, pero ha confirmado el hecho de que el canciller Ludwig Erhard había recibido al pasado viernes, antes de salir de vacaciones, al embajador francés en Bonn, Roland de Margerie. El jefe del Gobierno alemán presentó una vez al representante de Francia, según se informa, la posición alemana.—EFE.

REUNION EXTRAORDINARIA DEL GOBIERNO HOLANDES

LA HAYA, 22.—El Gabinete holandés se ha reunido hoy para tratar de lo que parece ser una profunda división en la actitud de

Ultima hora BUQUE CON 800 PASAJEROS, INCENDIADO EN EL ATLANTICO

LA HAYA, 23.—El buque griego "Laconia", de 20.268 toneladas, se ha incendiado en un punto del Atlántico situado a 180 millas al norte del archipiélago portugués de las Azores. El incendio se inició a las 19 horas y se propagó rápidamente, según una información radiada desde Casablanca y captada en La Haya. El "Laconia" zarpó de Southampton (Inglaterra) el pasado día 19 para realizar un crucero y llevaba unos 800 pasajeros a bordo, casi todos turistas ingleses. Un nuevo mensaje del radiotelegrafista del "Laconia", sintonizado en La Haya a la una veintidós (hora española), dice: "Abandonamos el barco; sirvanse prestarnos, por favor, ayuda."

FRIO INTENSO EN VARIAS ZONAS DE LA PENINSULA

Diez grados bajo cero en Avila

Al mismo tiempo, en el Oriente Medio se registra una fuerte ola de calor

Hizo mucho frío ayer en Madrid, pese a que la jornada estuviese iluminada por un sol desvaído en medio de un cielo diáfano. Pero el termómetro a las dos de la tarde no ascendió sobre los cinco grados

Navidad en los hogares humildes



Este es el cartel del Instituto Nacional de la Vivienda, que, en colaboración con la Obra Sindical del Hogar y la Sección Femenina, ha organizado, como en años anteriores, la Campaña de Navidad. Este año constará el programa de tres partes, orientadas hacia los fines sociales cerca de la familia. Con el concurso de bienes se propone resaltar en el seno familiar los aspectos religioso y social; en la fiesta de Reyes, la distribución de juguetes mantendrá la ilusión de los niños y premiará la aplicación de los mejores alumnos de las escuelas y parroquias de cada poblado, y, por último, se repartirán canastillas para los niños nacidos en los meses de diciembre y enero. El total de poblados y grupos participantes ascienden a veinticinco, y las viviendas de tipo social son 27.775

HOJA DEL LUNES DE MADRID
 se vende hoy a **TRES PESETAS**
 EL EJEMPLAR
 El exceso de 0,50 céntimos sobre el precio habitual se destina al **AGUINALDO DEL VENDEDOR**

Viaje a Tierra Santa coincidiendo con la estancia de Su Santidad Pablo VI en los Santos Lugares
 Salida de Madrid: el 2 de enero
 Regreso a Madrid: el 10 de enero

II Crucero Fin de Año "CABO SAN ROQUE", DE YBARRA
 Salida de Barcelona, el 27 de diciembre de 1963; llegada a Barcelona, el 5 de enero de 1964

SANTA CRUZ DE TENERIFE — MADEIRA — CASABLANCA — PALMA DE MALLORCA
 Desde pesetas 8.900

Una semana en Palma VIAJE EN AVION
 Salida de Madrid, los sábados
 Regreso a Madrid, los sábados siguientes
 Desde pesetas 4.900

Una semana en Canarias VIAJE EN AVION
 Salida de Madrid, los lunes
 Regreso a Madrid, los domingos
 En habitación doble con baño
 Desde pesetas 14.600

Organización mundial de viajes
WAGONS-LITS // COOK

Alcalá, 23 (agencia principal)	321 11 58
Calvo Sotelo, 14	235 17 87
Palace Hotel	221 08 50
General Sanjurjo, 10 (Race)	257 58 17
Galerías Preciados	221 91 00

"Hoja del Lunes"
 DESEA FELICES PASCUAS A SUS LECTORES Y ANUNCIANTES

de sea muchas felicidades a sus clientes y amigos

Melici

Retos de la semana

HA nacido una madrileña, cuando en el aire apacible de las riberas del Manzanares se alborozó el villancico. Acometimiento venturoso que ha traído la alegría de la primogenitura a un hogar juvenil, continuador de la estirpe que, de Felipe V para acá, dio a España ocho reyes madrileños. Que las buenas hadas de los cuentos de nuestra niñez, custodiadas en su carila mágica sobre esa cuna y dejen en ella los mejores dones para la niña que ha abierto sus ojos a la clara luz del sol de Madrid, bajo los felices augurios de la Navidad del Señor.

Y a propósito de las fiestas navideñas: ha estado muy bien renovar la advertencia de que, al empezar el año 1964, entrará en vigor la novísima Ordenanza de Tráfico para la capital de España. Muy bien, si señor, pero habrá de ser a condición de que nos apliquemos a aprender de carrevilla los ciento y pico de artículos preventivos y admonitorios de la Ordenanza susodicha y vayamos poniéndolos en práctica. Sin esperar al día primero de enero, nos vendría de perilla hacer un ensayo general de disciplina y prudencia durante estos días en que el holgorio de los festejos espesa más que nunca la circulación de vehículos y peatones, con las consecuencias que ese exceso de ruido y ciudadanos desconocen tan bien en las casas de socorro y a las clínicas de urgencia. Es demasiado el barullo, que ahora alcanza su grado máximo, para ir por esas calles a la buena de Dios, confiados únicamente en el ángel de la guarda, que hirtos milagros ha hecho hasta aquí. Como está bien igualmente que el Ayuntamiento haya accedido a la propuesta de autorizar a los taxistas la cobranza de un suplemento crematístico por cada servicio que presten a partir de determinada hora de la Nochebuena. Y mucho mejor parecería extender la implantación de ese agunaldo, en la debida medida, a otros no menos abnegados servidores públicos, forzados también a mantener sin interrupción su jornada de trabajo todas las noches del año. Los serenos, por ejemplo, que sin descanso bombardean al pagar extraordinario, ni plus de cargas familiares, ni más estirpado que la "bueno volado", pasarán la Nochebuena a la intemperie, velando por nuestro sosiego.

Pues alguna vez hacemos las cosas a derechas, ya tenemos dones. Hebe estar la estatua de Bravo Murillo, empizada en el cruce de la calle que lleva su nombre y la del General Sanjurjo. Como por algo se empieza, esperemos ver instaladas con el mismo acierto la estatua de Argüelles y la de Quevedo y la cabeza de Goya, guardadas ahora en los almacenes de la Villa. Valdría la pena hacerles sitio adecuado en la topografía urbana, tan escasa de monumentos.

Solemnemente recibió Madrid el brazo del apóstol San Pablo. Presidido por el jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, celebró un pontifical el arzobispo de Munich en el templo de San Francisco el Grande, donde la reliquia fue expuesta a la adoración de los fieles. Inaugurados los belenes instalados en la Puerta de Alcalá, la de Toledo y el Arco de la Victoria, dentro del programa de Navidad organizado por el ministerio de Información y Turismo, hoy le toca el turno al dispuesto por el Ayuntamiento en el patio de la Casa de Cisneros. Y finalizó la semana con el espléndido baile de la Asociación de la Prensa, celebrado el sábado, y el brillante festival de ayer en el Calderón, a beneficio de la Campaña de la Vivienda, patrocinada por doña Carmen Polo de Franco, iniciadora de esa magnífica obra de ayuda a los faltos de hogar.

Felices Pascuas a todos.

Fallo del concurso de villancicos convocado por el Ayuntamiento

Esta tarde, a la una, se inaugurará el belén instalado en la Casa de Cisneros

Ayer se celebró en el Instituto Municipal de Educación el concurso de villancicos convocado, como en años anteriores, por el Ayuntamiento de Madrid para coros y agrupaciones escolares de niños menores de dieciséis años. El jurado fue presidido por el señor Gutiérrez del Castillo, presidente de la Comisión de Deportes y Fiestas, y lo formaban el concejal señor Lostán, el director de la Banda Municipal, señor Echevarría; la profesora del Conservatorio de Música de Madrid doña Mill Porta y la crítica musical señorita Espinós, y acordó por unanimidad otorgar los siguientes premios como resultado de la actuación de los coros y agrupaciones presentados:

Grupo A. Escolanías.—Primer premio, a la escuela del Recreo, de Chamartín de la Rosa. Los restantes quedaron desiertos.

Grupo B. Escolanías y párvulos. Grupo de escolanías, primer premio, al internado femenino Palacío Valdés; segundo premio, al coro de Escolanías Aguirre (niñas); tercer premio, al grupo escolar Concepción Arenal (niñas).

Grupo de párvulos. Primer premio, al coro mixto de Escolanías Aguirre; segundo premio, al grupo escolar Carmen Cabezas; y tercer premio, a la escuela de párvulos del Sagrado Corazón de Jesús. Tres accésits se otorgaron al grupo Concepción Arenal (niños), Escolanías Graduadas del Patronato de San Francisco Javier y grupo escolar San Eugenio y San Isidro.

PROGRAMA NAVIDENO DEL MINISTERIO DE INFORMACION

La Subdirección General de Cultura Popular, del ministerio de Información y Turismo, está desarrollando un gran programa navideño. Se trata de una vasta campaña de carácter nacional que responde al lema "Paz en la Tierra". Participarán en ella 16 provincias conservando belenes típicos, a los que incorporan figuras folklóricas y paisajes conocidos.

Madrid, como una capital más dentro del conjunto nacional, se ha sumado al plan de la Subdirección General de Cultura Popular.

CUATRO BELENES GIGANTESCOS

En colaboración con la Asociación de Belenistas la Subdirección ha levantado en Madrid cuatro belenes gigantescos. Uno de ellos en el Arco de la Victoria, en la Moncloa, y los otros tres en la Puerta de Alcalá, la de Toledo y en el Jardín del ministerio del Ejército, respectivamente.

Por otra parte, en el andén central del paseo del Prado funcionará un escenario permanente, por el que desfilarán diferentes personalidades. Se pretende conseguir con ello fondos para ayudar a los necesitados en fechas tan íntimas como la Navidad.

BELEN MONUMENTAL EN ALBERTO AGUILERA

El Centro Español de Nuevas Profesiones inaugurará esta tarde, a las siete treinta, en la confluencia de la calle de Alberto Aguilera y plaza del Conde del Valle de Súchil, un monumental nacimiento, que constituirá un magnífico espectáculo de luz y sonido.

Hará la presentación del acto don Federico Muelas y actuarán

APERTURA DEL BELEN INSTALADO EN EL ASILO DE SAN RAFAEL

El "pregón navideño" fue pronunciado por el catedrático señor Morales Oliver.

Como en años anteriores, el tradicional belén instalado por la corporación de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios en el Hospital-Asilo de San Rafael constituyó un acontecimiento de carácter popular, que a partir de su apertura, celebrada en la mañana de ayer, atrajo a numerosos visitantes, que continuará de modo incesante en los presentes días navideños.

El arte que los autores del belén han sabido imprimir a su magnífica obra, con sorprendente figuras policromadas, sus juegos de luces y agua, es admirado por cuantos desfilan ante el monumental nacimiento.

El acto de la apertura revisió gran solemnidad, y a su brillantez contribuyó el "pregón navideño" pronunciado por el catedrático de la Universidad de Madrid don Luis Morales Oliver, cuyo discurso, leído a cargo del decano de los médicos de la Orden Hospitalaria y colaborador de HOJA DEL LUNES, doctor don José Álvarez Sierra, que en breves y sentidas frases dedicó a la personalidad del señor Morales Oliver los merecidos elogios a su incansable y fructífera labor en el terreno universitario e intelectual.

El señor Morales Oliver pronunció un bello pregón, recordando a cada una de las figuras del nacimiento—principales y secundarias—palabras pletóricas de emoción y sentimiento para explicar cuánto significaron en aquel divino momento en que se cumplió la cristianidad. Contribuyó al interés y amenidad de la disertación del orador la interpolación de emotivas leyendas nacidas como consecuencia del nacimiento del Redentor y de chispeantes e ingenuos comentarios. El pregón del señor Morales Oliver, interrumpido en varias ocasiones con fuertes aplausos, fue acogido al final con una prolongada ovación.

Asistieron al sencillo acto el padre provincial, fray Francisco de Sales Carrasco; el superior, fray Esteban Pícha, y el cabildo totalidad de los doctores, que constituyen el cuerpo facultativo con su director, don Juan Bosch Marín.

Terminó con la feliz interpretación de villancicos por la escolanía del Asilo.

NO SE DESPACHARA PAN LOS DIAS DE NAVIDAD Y AÑO

Con objeto de que los empresarios y productores del ramo puedan disfrutar en compañía de sus familias las fiestas de Navidad y Año Nuevo, no se despachará pan de las ciudades, debiendo, por tanto, adquirirse lo necesario en los anteriores días 24 y 25.

REPARTO DE ROPAS A LOS NECESITADOS

Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres efectuará un reparto de ropas a los pobres con motivo de estas Navidades. El día 25, a las doce del mediodía, en su domicilio social, plaza del Marqués de Comillas, 5.

BAILE DE FIN DE AÑO EN EL CENTRO SEGOVIANO

El Centro Segoviano de Madrid (Alburquerque, 14) celebrará el próximo día 31 su tradicional baile de fin de año. Los asistentes serán obsequiados con las clásicas uvas de la suerte. Las tarjetas pueden adquirirse en el local del Centro, de siete a diez de la noche.

SEVILLA, LEÓN Y AVILA GALARDONADOS EN EL CERTAMEN NACIONAL JUVENIL DE VILLANCICOS

Ha sido fallado el I Certamen Nacional Juvenil de Villancicos. Los grupos ganadores, seleccionados entre los de las quince provincias preseleccionadas, han sido los de Sevilla, León, y Avila, a quienes han correspondido los siguientes premios: uno de 40.000 pesetas "ex aequo" para Sevilla y León (grupos Virgen de los Reyes y Virgen del Camino, respectivamente) y un tercero para el de Avila, dotado con 10.000 pesetas. Y como los anteriores, diploma de honor, asimismo ha sido otorgado un accésit al grupo de Muga de Sayago (Zamora).

GUÍA DEL LECTOR

ACTOS PARA HOY

A las 19.30.—En el Centro de Cultura Albor (García de Paredes, número 76), y a las 20.00, Enrique Nieto pronunciará una conferencia acerca de "Lugares nacidos de Tierra Santa", a la que seguirá un concierto de villancicos, interpretados por el grupo folklórico que dirige la señorita Barón.

ABRIGOS de categoría

tonos y mezclas de gran actualidad



En pelo impermeabilizado moderno colorado marrón-verde, 1.350

En gamuza de mucho resultado colores verdosos real marrón y varios tonos de gris pías, 1.450

En cheviot sport manga ranglon, línea elegante en colores y dibujos moteados muy nuevos pías, 1.585

En pelo mohair impermeabilizado, muy ligero de peso, tonos grises azules y marrón pías, 1.950

cortefiel

AV. JOSE ANTONIO, 27 y 76 • MONTERA, 7. PARDIÑAS, 1. ROMANONES, 7. TOLEDO, 52. B. MURILLO, 103

Limpiarbarros... SALINAS

ALFOMBRAS - LINOLEUM - PERSIANAS Carranza, 5. Madrid. Teléfono 257 09 03 (tres líneas)

NOTICIERO BREVE

Festival de la Compañía de Electricidad Metal.—Como en años anteriores, la Compañía General Española de Electricidad Lampara Metal Mazda invitó a los hijos de sus empleados y productores a una función extraordinaria, celebrada en el circo de Price. Asimismo fueron obsequiados con una merienda. El acto resultó brillantísimo y los asistentes salieron muy complacidos del espectáculo.

Sorteo del cupón por ciegos.—Los números premiados durante la semana son los siguientes: Día 16, el 769; día 17, el 231; día 18, el 939; día 19, el 728; día 20, el 437; y día 21, el 906.

Nuevo monumento

El Ayuntamiento ha terminado ya la erección de un monumento que recuerda el atentado de que fue objeto el rey don Alfonso XIII el día de su boda, hace exactamente cincuenta y siete años. Cuilant Viana ha sido el escultor, y la obra, de bronce, consiste en un ángel postrado de rodillas que sostiene una cartela en la que están grabadas las dos fechas 1906-1963. En la parte posterior ha sido colocado un escudo, en bronce también, con las armas de España y las flores de lis borbónicas.

Don Luis Fraile García

Falleció en Madrid el día 22 de diciembre de 1963

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICIÓN APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Trinidad Villegas; hijos, Adoración, Segismundo y Rafael; hijas políticas, Aurelia y María del Carmen; hermanos, tios, primos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, Travesía de Pozas, 4, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Doña Germaine Conte Burlet

VIUDA DE SARRIA

FALLECIO EL DIA 22 DE DICIEMBRE DE 1963

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hijos, Carmen, Juan José, Agustín y Leonor; hijas políticas, Mariá del Carmen de la Peña González-Camino e Isaura Alcalá Arana, y hermana política, Dolores Sarria Carvajal.

SUPLICAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 23, a las cinco de la tarde, desde su domicilio, Zurbano, 57, a la sacramental de San Isidro.

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 23, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, calle Lagasca, 38, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

LA RELIQUIA DEL BRAZO DE SAN PABLO SALIO AYER DE MADRID

En Tarragona fue recibido por el cardenal arzobispo, docto de Arriba y Castro

Desde el aeropuerto de Barajas salió ayer para Reus la reliquia del brazo de San Pablo, que ha permanecido en Madrid durante tres días, expuesta a la veneración de los fieles en la basílica de San Francisco el Grande. Acompañaba a la reliquia el obispo auxiliar de Tarragona.

LLEGADA A TARRAGONA

TARRAGONA, 22.—En un avión especial llegó de Madrid a la base militar de Reus la reliquia del brazo de San Pablo, que ha permanecido en Madrid durante tres días, expuesta a la veneración de los fieles en la basílica de San Francisco el Grande. Acompañaba a la reliquia el obispo auxiliar de Tarragona.

Alí ha quedado nuevamente expuesta a la veneración de los fieles y de los peregrinos, que en gran número siguen acudiendo para lucrar los beneficios del Año Paulino.—CIPRA.

NUEVOS PROFESORES DEL SERVICIO MEDICO DE LA A. DE LA PRENSA

Como continuación a la nota inserta en esta HOJA DEL LUNES del pasado día 16, se dan a conocer otros nuevos miembros especialistas incorporados al servicio médico de la Asociación de la Prensa:

DOCTOR FRANCISCO LLAVE-RO AYLES, especialista de psiquiatría y neurología, ha sido pensionado dieciocho años seguidos para ampliar conocimientos sobre la especialidad. Doce años en las universidades y clínicas universitarias centroeuropeas, principalmente en Alemania, Suiza y Austria, pensionado por la Humboldt-Stiftung, científicas. Catedrático de psiquiatría por oposición y por unanimidad. Miembro correspondiente de Die Gesellschaft Deutscher Neurologen und Psychiatrer.

Tiene libros escritos en alemán sobre la especialidad de psiquiatría y neurología, publicados en Alemania y Suiza. También tiene publicados numerosos trabajos en las revistas de psiquiatría y neurología más prestigiosas de Alemania, Suiza, Austria, Francia y España. Teléfono 2465827 (previo aviso).

Consulta, en Antonio Maura, 12. Teléfono 2212123 (previo aviso).

DOCTOR FRANCISCO JOSE FLOREZ TASCÓN, jefe del Servicio de Medicina Interna del Hospital Militar de Madrid, ex profesor ayudante de patología y asistencia médica, premio extraordinario de la Universidad Central, profesor de la Beneficencia Municipal, director de la "Revista de Medicina". Consulta, en Cea Bermúdez, 55. Teléfono 2438827 (previo aviso).

DOCTOR MANUEL TRUJILLO PECO, radiólogo del equipo del doctor Antolí Candela, del Centro Nacional de Especialidades Quirúrgicas, radiólogo del Gran Hospital de la Beneficencia del Estado, especialista en oftalmología en la clínica del profesor Chambré (París) y en la del profesor Portman (Burdeos).

Tiene varias comunicaciones y publicaciones sobre radiología del oído.

Consulta, en Narváez, 29, de cinco a 8, excepto sábados.

DOCTOR ROBERTO ALCOVER SANCHEZ estudió como huérfano de periodista en la Escuela Hogar de San Isidro, donde realizó y terminó sus estudios de licenciatura de Medicina. Perteneció al equipo de radiología del doctor Antolí Candela desde 1959. Es médico en la clínica de la Concepción, como asistente voluntario de la clínica de alergia desde el mismo año.

EL SENOR D. FLORENCIO LAPETRA RUIZ

Falleció en Madrid el día 22 de diciembre de 1963

CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Su esposa, doña Elisa Pascual; hijos, Antonio y Mercedes; padres, don Florencio Lapetra; hermanas, Victoria; tios, sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 23, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, calle Núñez de Arce, 9.

EL SENOR D. CASIMIRO CAYUELA ALEDO

FALLECIO EN MADRID EL DIA 22 DE DICIEMBRE DE 1963

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, Francisca Cánovas Camacho; hijos, Andrés, Purificación, Teodoro, Francisco, Casimiro y Angel; hijos políticos, Cosme Camacho Cánovas, Tomás Prieto Pastor, Concepción Martínez Moreno, Clara Belló Sala, Rosario Castillejo Landa y Ana Portela Bartrina; nietos; hermano, Aquilino; hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 23, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, calle Lagasca, 38, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

LA SEMANA INTERNACIONAL

El arbitrio de Jruschof ha buscado otra fórmula para acudir a la grave crisis agrícola soviética

TODOS LOS PAISES COMUNISTAS, DE IMPORTANTE PRODUCCION TRIGUERA EN OTRO TIEMPO, ESTAN COMPRANDO TRIGO EN LOS PAISES OCCIDENTALES

Por Pedro GOMEZ APARICIO

Si bien el Pleno del Comité Central del Partido Comunista ruso se compone, entre titulares y suplentes, de 380 miembros, al que acaba de celebrarse en Moscú el segundo día...

Se explica fácilmente que, tras el fracaso de cuantas fórmulas se emplearon con anterioridad para ver de salvar a la economía agrícola soviética...

Fracasos comunistas en la agricultura

Una cosa está clara: si bien el comunismo ha logrado importantes avances en materia industrial, en lo que se refiere a la Economía Agraria no ha cosechado más que ingentes fracasos.

No escapa la China roja a esta regla general. Durante la segunda quincena de Noviembre...

En la actualidad todos esos países padecen una ostensible carencia: la propia Unión Soviética, que se ve precisada a importarlo, ha tenido que vender trigo a Polonia y Rumania...

EL SEÑOR DON JUAN GARCIA COBACHO

Teniente coronel veterinario Falleció en Madrid el día 22 de diciembre de 1963. Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad R. I. P.

Participan tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma. La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 23, a las dos menos cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, Hermosilla, 82, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Teléf. de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

LA SEMANA SIN LUNES

Por Lucio DEL ALAMO

UNA BOLA PERDIDA

Cuando a Miguelito García Cortés se le cayó al suelo aquella bola eran las nueve y media de la mañana. Acomaba un sol amigable entre alfileres de viento helado...

Hoy, lunes... Los Reyes Magos esperan a los niños en "Galerías" de 11 a 1,30 y de 4,30 a 6,30.

EL CIEGO JOVIAL

Casi lo mismo que ha dicho pero sin darlo de ironía—ese ciego jovial que ha dado el gordo en Bilbao. Tiene setenta y un años, los ojos muertos y la risa pronta.

LA FARANDULA DORADA

"He aquí el tinglado de la antigua farsa..." Esos millones que han caído, junto a la mezuquita de Córdoba, sobre los comediantes de Doroteo y Martí tienen un especial tintineo de ternura.

LA VIEJA Y EL NICHU

Mi amigo el periodista extranjero, "en viaje especial por España", estaba desalentado al atardecer del sábado. La información de este sorteo de Navidad no le valía para una crónica típica de España.

EL HOMBRE DEL GUARDARROPA

De madrugada, en el guardarropa del Castellana-Hilton, un caballero que subía del túnel a medio luz del "Rendez Vous" enseñó un décimo del gordo y escapó.

Intercambio de personal para mejor conocimiento de las técnicas

Han tenido lugar en nuestra capital las sesiones de la Junta de Gobierno de la Asociación Española de Lucha contra el Fuego, con asistencia de los delegados de varias provincias y de la Dirección General de Protección Civil.

FOTOGRAFADO LA PRENSA

Plaza del Callao, 4

Esta semana...

RETALES de los mejores tejidos

Incomparable variedad. Espléndidos retales para abrigos de señora y niña. De tweeds, duvetinas, gabardinas y granitos para trajes de chaqueta, abrigos y faldas.

Retales de cuadros clásicos, panas lisas cotelé y melton. De magníficas lanas para ropa de caballero. Retales de sedas lisas y estampadas en preciosos diseños. Sedas de forros. De tules, encajes, brochados...

Retales de batistas y opales para lencería en general. Gran variedad de retales en franelas lisas y estampadas, pirineos, popelines, vichys lisos y de "fantasía", de piqué... De modernas tapicerías, etamines, Nylon, gasas...

Mañana, martes, Nochebuena. Sólo abriremos por la mañana de 9 a 2. Galerías Preciados

Gran Concurso de Cartas a los Reyes 35.000 pesetas de premios en CHEQUES - REGALO. Todas las cartas — con nombre y dirección claramente escritos — serán contestadas por Sus Majestades. Plazo de admisión: hasta el 27 de diciembre.

JUGUETES variadísimos en Galerías Preciados, Hotel Florida, Galerías Lista 56 y Sederias Carretas

En las primeras horas puede elegirlos mejor. Galerías Preciados, Galerías Lista 56, Sederias Carretas

En las primeras horas puede elegirlos mejor. Galerías Preciados, Galerías Lista 56, Sederias Carretas

En las primeras horas puede elegirlos mejor. Galerías Preciados, Galerías Lista 56, Sederias Carretas

En las primeras horas puede elegirlos mejor. Galerías Preciados, Galerías Lista 56, Sederias Carretas



GACETILLAS

EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE MADRID. Orquesta Filarmónica. Odón Alonso, Inés Rivadeneyra, Marisa Robles. "Estudio treinta violines", Riegger; "Amor brujo", Falla; "Sones Giralda", Rodrigo; "Séptima", Beethoven. Teatro Español. Hoy lunes, 23, once noche. Localidades en taquilla, de 11 a 35 pesetas.

ORQUESTA FILARMONICA. ARPISTA, MARISA ROBLES. Estreno "Sones de la Giralda", Joaquín Rodrigo. Teatro Español. Hoy lunes, 23, noche.

"SI, QUIERO". "EL PUBLICO ROMPIO CON CARCAJADAS Y OVACIONES MUCHAS ESCENAS." (García Pavón, "Arriba".)

"SI, QUIERO". "DIVERTIDO DILUVIO DE PERIPECIAS." (F. Galindo, "Dígame".)

"SI, QUIERO". "DE TODAS LAS OBRAS DE PASO, ésta es la mejor." (Llovet, "A B C".)

TEATROS

ALCAZAR. (212252.) 7 y 10,45: Maruja Díaz en la famosa comedia musical americana "Kiss me Kate" (Bésmame, Kati) (de Cole Porter; con Juan Barba).

BELLAS ARTES. (Teléfono 2324437. Edificio Círculo Bellas Artes. Director, José Tamayo. Campaña titular.) 7 y 10,45: Luis Prendes, Lola Cardona en "Los árboles mueren de pie" (de Alejandro Casona; con Fernando Guillén, Francisco Pierrá y la colaboración extraordinaria de Milagros Leal).

CALDERON. (2391333.) 7, 10,45: Revistas Antonio Casal, Juanito Navarro, Manolito Díaz presentan "Todos contra ella" (con Addy Ventura, Julio Riscal).

CIRCO PRICE-HALL. (Teléfono 2314607.) 5 y 7,30 tarde: Segundo nuevo programa internacional: El circo de las Navidades (con Binder and Binder, sensacionales saltadores, equilibristas a la balanza; osos motoristas, Mr. Karmus y sus poneyes, The Rone, Les Coronas, Tonisko, Los Osados, los perros de miss Lidia, Troupe Vasallos, The Waranchs, Lorentis Sisters, The Belifs, Hermanos Madrid).

MARIA GUERRERO. (Dirección, José Luis Alonso.) 7 tarde: Compañía titular, con Los verdes campos del edén (de Antonio Gala). Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 30; principal, 15, y anfiteatro, 5.

MARAVILLAS. (Compañía revistas Zori-Santos, con Licia Calderón, Rafael López Somolza, Mercedes Llofrú y el "ballet" de miss Baron.) 7 y 10,45: Me lo dijo Adela (de Manuel Baz y Fernando García Morcillo).

MARQUINA. (Prim. 11. Teléfono 2318467. Cia. Fernando Fernán Gómez.) Hoy, 11 noche, función única: El capitán Veneno (de Pedro A. de Alarcón; adaptación teatral de Víctor Ruiz Iriarte).

MARTIN. (Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: Qué cuadro el de Velázquez esquina a Goya! Exito extraordinario.

RECOLETOS. (Teléfono 2269878.) 7 y 11: Antonio Prieto, Esperanza Grases, Gabriel Llopert presentan el gran éxito cómico El hombre, la bestia y la virtud (de Pirandello). Dos horas de risa.

REINA VICTORIA. (7, 11: Analia Gadé y Vicente Parra en La Carraca (versión de Claudio de la Torre. Dirección, José Osuna).

ESLAVA. (2311964.) 7 y 10,45: Nati Mistral en la farsa musical La Perrichola (de Luca de Tena y el maestro Moraleda; con Rafael Alonso y Guadalupe Muñoz Sampedro; "ballet" y coreografía, Alberto Portillo).

TEATRO ESLAVA. 10,45. TODOS LOS DIAS 7 y 10,45.

LA FAMOSA PERUANA LA PERRICHOLA

DE JUAN IGNACIO LUCA Y TENA Y EL MAESTRO MORALEDA ENCARNADA MAGISTRALMENTE POR

NATI MISTRAL

RAFAEL ALONSO PEDRO OSINAGA LUIS GALDOS

GUADALUPE MUÑOZ SAMPEDRO

BALLET Y COREOGRAFIA ALBERTO PORTILLO

DIRECCION LUIS ESCOBAR

CARTELERA DE ESPECTACULOS

ZARZUELA. (2214341.) 7 y 10,45: Celia Gámez presenta la revista de gran espectáculo Buenos días, amor (de Rigel, Arozamena y maestro García Segura; con Chicho Gordillo, Jovita Luna, José Luis Coll, Georg Koen y María Martín; dos grandes "ballets". Coreografía, Ricardo Ferrante. Dirección escénica, Angel F. Montesinos. Supervisión, Celia Gámez). Localidades cinco días antelación. Autorizado mayores 18 años.

de orgullo (Olivia de Havilland; color). Hundid el Bismark (Kenneth Moore). Toleradas. CALIFORNIA. (2440058.) 4,15: Robinsones de los mares del Sur, El circo. Apto. CALLAO. (430: Alf y el camello (tercer episodio: La tormenta de arena. Color) y Navidades en la jungla. CANDILEJAS. (4: Río Gran-

de. Un día en las carreras. Tolerado. CAPRI. (2521069.) 4,30: Chico o chica? y Un día en las carreras (los hermanos Marx). Primer reestreno. Tolerado. CARRETAS. (10 mañana. Lunes: Alki en el colegio. La guerra de Troya. Jueves: La banda de los ocho. Juntos ante el peligro. Toleradas. CERVANTES. (5: Tu mano en la mía, El hijo de Espartaco (cinemascope, color). Tolerado. COLON. (4: La rebelión de los gladiadores. Del infierno a Texas (ambos color). Tolerado. CONCEPCION. (5: Nómadas del Norte, Marisol rumbo a Río. Toleradas. COPACABANA. (4: La becerada, Taras Bulba (color). Tolerado. COVADONGA. (4: El destino se divierte, Adorable juventud. Tolerado. CHAMBERI. (4: Tres fugitivos, Los jóvenes canibales (color). CHUECA. (4,30: Los bucaneros, El valle de las espadas. Tolerado. DOS DE MAYO. (5: Lafayette, Jumbo. Tolerado. EMPERADOR. (2431151.) Niños, atentos a los programas infantiles de estas Navidades! Continúa 4,45: Los dientes del diablo (Anthony Quinn) y Vértigo (James Stewart, Kim Novak). Ambas color. FANTASIO. (4,30: El apartamento (Jack Lemmon, Shirley MacLayne, Fred MacMurray). FELIPE II. (4,30: Festival del pájaro loco, Río Grande. Tolerado. FIGARO. (4: El apartamento (Jack Lemmon, Shirley MacLayne, Fred MacMurray). GALILEO. (4: El empleo y Vuelta a la vida (Rod Hudson; color). GAYARRE. (4: Luz en la ciudad (Olivia de Havilland,

Rossano Brazzi; cinemascope y color). GONG. (4,30, 6,30: Los hijos del capitán Grant. GONG. (8,30, 10,30: A pied a cheval et en Spoutnick. GRANADA. (4: Peter Voss, ladrón de millones (O. W. Fischer), Jóvenes canibales. IBIZA. (4,30: De los Apenninos a los Andes, El valle de las espadas. Tolerado. IDEAL. (4: El sabio en apuros (Fred MacMurray, Nancy Olson). Tolerada. Pases: 4, 6, 8, 10,15. IMPERIAL. (Continúa 10 mañana: Complementos, Los tres caballeros (la más genial de Walt Disney), Tolerada. INFANTAS. (10: Vuelta a la vida (Rod Hudson; technicolor). IRIS. (Continúa 4,30: II festival de Popeye, Taras Bulba (color). Tolerado. JORGE JUAN. (4: Vuelta a la vida (Rod Hudson; technicolor). LOPEZ DE HOYOS. (2613833.) 3,30: El milagro de los lobos, Belleza en auto stop. Tolerada. LUSARRETA. (4,30: La banda de los ocho y El valle de las espadas. Tolerado. LUX. (4: Feria en Sevilla y Jumbo. Tolerado. MAGALLANES. (4: Del cielo ha caído una estrella y Una razón para vivir. Tolerado. METROPOLITANO. (3,30: Una tal Dulcinea, Montecarlo, Palace Hotel. Toleradas. MONACO. (Esquina avenida América-Cartagena. Teléfono 2566211.) 4,30: Un día en las carreras. Tolerada. MONTECARLO. (4,30: Rocío de la Mancha y Del cielo ha caído una estrella. Tolerado. MONUMENTAL. (5: Marisol rumbo a Río. Tolerada. MORASOL. (4: Una tal Dulcinea, Montecarlo, Palace Hotel. Toleradas. MUÑOZ SECA. (2315141.)

Forá) y El sabio en apuros (Fred MacMurray; primer reestreno). Tolerado. TIVOLI. (4,30: Los reyes del sol (Yul Brynner, Richard Baxshart; technicolor). UNIVERSAL CINEMA. (4,30: Cine infantil (programa número 1). Continúa 6,30: Un día en las carreras (hermanos Marx). Tolerado. URQUIJO. (5: Complementos, Un día en las carreras, Tolerada. VELAZQUEZ. (4: Gerónimo, Romanoff y Julieta (ambos color). ¡Colosal programa! Tolerado. VOY. (4: Congreso en Sevilla, Dinastía del petróleo. Toleradas. VOZ. (Alcalá, 184, 2458299.) Continúa desde las 5. Pases: 5, 6,35, 8,40, 10,30: Complementos variados y Héroes de taquilla (Stan Laurel, Oliver Hardy). Tolerada. CINEMA X. (De 4,45 a 1: Los diez mandamientos y dibujos de Popeye (en color). Toleradas. FRONTONES FRONTON MADRID. (4,15: Seis partidos a raqueta, uno a cesta punta y seis quinielas, 10,15: Tres partidos a raqueta, uno a cesta punta y tres quinielas. Actuación de Chiquita de Anocha. Eugenia Montero, en el teatro Marquina

CINES

ALBENIZ. (6,15, 9,45: La conquista del Oeste (technicolor, cinerama). Apto todos los públicos. Pases película: 6,25 y 9,55. AMAYA. (7, 10,35: Vuelta a la vida (Rod Hudson; technicolor).

TEATRO Club Bajos Palacio de la Música GORRION de ALFONSO PASO por Irene G. Caba Manuel Salguero Julita Trujillo Josefina Robeda MANUEL BRIEBA con la colaboración extraordinaria de Luchy Soto y Ricardo Acero DIRECCION RAFEL MUÑOZ LORENTE

AVENIDA. (2217571.) 7, 10,45: Gallardo y calavera (Frank Sinatra, Barbara Rush; technicolor, panavisión). BARCELO. (7, 10,45: Marisol rumbo a Río. Tolerada. BENLURE. (7, 10,30: El sabio en apuros (Fred MacMurray). Tolerada. BULEVAR. (7, 10,30: Vuelta a la vida (Rod Hudson; technicolor).

CALLAO. (7, 10,30: Una parisina (B. Bardot, Charles Boyer, H. Vidal; color). CAPITOL. (7, 10,30: La verben de la Paloma (Conchita Velasco, Vicente Parra; eastmancolor, dialiscope). CARTAGO. (2577023.) Función infantil 4,30: El ojo volador. 7, 10,30: Un día en las carreras (los hermanos Marx). Tolerado. COLISEUM. (6,45, 10,15: Con faldas y a lo loco (de Billy Wilder; Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon; éxito mundial!). CONDE DUQUE. (4,30, 9: Cleopatra (el mayor espectáculo de la historia del cine en Todd-Ao; Elizabeth Taylor, Richard Burton, Red Harrison.) Venta anticipada con diez días. FUENCABAL. (4,30, 7, 10,45 (estreno): Los tres caballeros (technicolor). Tolerada. GRAN VIA. (7, 10,30: Una chica casi formal (Liselotte Pulver, Alberto de Mendoza; eastmancolor). LOPE DE VEGA. (7, 10,30: Página en blanco (Cary Grant, Robert Mitchum, Deborah Kerr, Jean Simmons; color). MADRID. (4,30, 7 y 10,30: Los reyes del sol (Yul Brynner, George Chakiris; technicolor, panavisión). Tolerada. PALACIO DE LA MUSICA. 6,30, 10: El gatopardo (Burt Lancaster, Claudia Cardinale, Alain Delon). PALAFOX. (Luchana, 15. El mejor cine de Europa.) 6,15, 9,45: Cincuenta y cinco días en Pekín (Charlton Heston, Ava Gardner, David Niven; technicolor, 70 mm., supertecnirama). Tolerada. PAZ. (6,30, 10: West side story (Natalie Wood, Rita Moreno; superpanavisión. S. E. Todd-Ao). Película: 6,45, 10,15. POMPEYA. (7, 10,30: Luz en la ciudad (Olivia de Havilland, Rossano Brazzi; cinemascope y color). PROYECCIONES. (4,30, 7: Capercucita y sus tres amigos. Apto. 10,30: Cuando viaja la cigüeña. REAL CINEMA. (7, 10,30: Tres azafatas. BEX. (2471237.) Continúa de 11 a 6; numeradas, 7 tarde-10,45 noche: Tarzán y el safari perdido. Tolerada. RIALTO. (7, 10,30: El apartamento (Jack Lemmon, Shirley MacLayne, Fred MacMurray). RICHMOND. (7, 10,30: Una parisina. SAN MIGUEL. (6,30, 10. Pases película, 6,55, 10,20: Vidas borrascosas (color). TORRE DE MADRID. (2471657.) 7, 10,15: Tres azafatas (Dolores Hart; panavisión, color). Sesión continua ALCALA. (2254608.) 4,30: El destino de Sissi (Romy Schneider; technicolor). La furia de los vikingos (Cameron Mitchell; cinemascope). Toleradas. ALCANTARA. (3: Una noche en la ópera, El tesoro de los nibelungos. Toleradas. APOLO. (4: Tres fugitivos, Los jóvenes canibales (color). ARGUELLES. (5: Marisol rumbo a Río. Tolerada. ASTUR. (Continúa: Del cielo ha caído una estrella y Una razón para vivir. Toleradas. AZUL. (3,30: 101 dalmatas (de Walt Disney) y Los hermanos Marx en el Oeste. Tolerado. BAHIA. (4: Las estrellas, Vuelta a la vida (Rod Hudson; color). BECERRA. (4: Los jóvenes canibales (Natalie Wood, Robert Wagner; color). BECQUER. (4: Tres fugitivos, Los jóvenes canibales (color). BENAVENTE. (10: El rebel-

CONSULADO (La mejor sala de Madrid) - CARLOS III y ROXY SALA -A- SESIONES: 7 y 10.30 HOY LUNES, ESTRENO Una gigantesca superproducción que aplaude el mundo entero, como póstumo homenaje a JOHN F. KENNEDY CLIFF ROBERTSON (En el "rol" de John F. Kennedy) TY HARDIN ROBERT CULP JAMES GREGORY GRANT WILLIAMS

PATRULLERO "PT 109" DIRECTOR LESLIE H. MARTINSON TECHNICAL PANAVISION ¡Acción arrolladora en una historia que representa con impresionante realismo la infinita violencia de la guerra en el mar! PARA TODOS LOS PUBLICOS

Consulado BAJOS CINE CONSULADO GRANDES GALAS LAS NOCHES DE FIN DE AÑO y REYES Tres formidables orquestas internacionales

PALACIO de la PRENSA y ROXY SALA -B- HOY LUNES, ESTRENO DE UN FILM SENSACIONAL! LA MAS TIerna y DESESPERADA HISTORIA DE AMOR DE NUESTRO TIEMPO. NARRADA EN UNA SINFONIA DE INOLVIDABLES IMAGENES WILLIAM HOLDEN EL MUNDO DE SUZIE WONG NANCY KWAN PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PROGRESO Totalmente reformado CONTINUA 5 TARDE Hoy lunes, estreno Un tema sentimental expuesto con unos matices y originalidad sorprendentes. PARA MAYORES DE 18 AÑOS Princesa Bilbao i PASO A LA GRAN AVENTURA DEL AÑO! Vergara - Bellas Artes Lido y Odeón Reformado Hoy lunes: ¡Un maravilloso espectáculo de Pascual! MONTERA - VICTORIA - NARVAEZ - VALLEHERMOSO y ESPRONCEDA EL SECRETO DE TOMY PARA TODOS LOS PUBLICOS

CINE CAPITOL

3ª SEMANA DE EXITO EXTRAORDINARIO



LA VERBENA DE LA PALOMA

De RICARDO DE LA VEGA y TOMAS BRETON

CONCHITA VELASCO VICENTE GARASA MERCEDES MILAGROS VECINO LEAL IRAN EORY Y MIGUEL LIGERO DIRECTOR JOSE LUIS SÁENZ DE HEREDIA

BENITO PERROJO-CESAREO GONZALEZ

DYALISCOPE. Sonido estereofónico. Banda original de la película en discos Philips

WHISKY O CLARA CON LIMON... AZURCA O MAMBO TALLER DE PLANCHADO O «BOUQUET» HOY, MAÑANA, AYER Y SIEMPRE, LA JUVENTUD, EL AMOR Y LOS CELOS MAL REPRIMIDOS

CRONICA DE CINE

«55 DIAS EN PEKIN» Y EL «FILM-ESPECTACULO»

Con el estreno de «55 días en Pekin» coinciden en nuestra cartelera casi todos los grandes films espectaculares de la temporada. Sólo faltan, si no acuerdo mal, «Lawrence de Arabia» y «Un mundo loco, loco, loco», nuevo cineasta de Stanley Kramer...

El cine de autor depende del acierto individual de un creador con talento—condición difícilísima—, el «cine-espectáculo» dispone de fórmulas que le dan mayores probabilidades de éxito popular. Claro está que su riesgo es mayor, pues el fracaso, dados sus enormes presupuestos, tiene terribles consecuencias económicas.

El film espectacular, donde el presupuesto alcanza categoría de estrella, tiene su fórmula, pero su bondad depende de la inteligencia con que se aplica. Porque la inteligencia no puede estar sujeta a ninguna regla empírica.

Nueva Junta presidencial del S. N. del Espectáculo. En el colegio electoral del Sindicato Nacional del Espectáculo han celebrado las correspondientes elecciones para designar los nuevos presidentes de grupo, y han resultado triunfantes los siguientes señores...

CELIA GAMEZ ESTRENA

A PETICION DEL PUBLICO Y DE LA CRITICA NUEVOS NUMEROS EN SU GRAN REVISTA ¡BUENOS DIAS, AMOR! EL MEJOR ESPECTACULO DE MADRID EN EL TEATRO DE LA ZARZUELA

CRONICA DE TEATRO

«Los árboles mueren de pie», hermosa comedia de Casona, triunfa rotundamente en el Bellas Artes

OTROS DOS ESTRENOS APLAUDIDOS Por José TELLEZ MORENO

CUADRO DE LA SEMANA

«Los árboles mueren de pie», hermosa comedia de Casona, triunfa rotundamente en el Bellas Artes. Nos lo permite—y nos lo exige—una hermosa comedia de Casona, de Alejandro Casona, «Los árboles mueren de pie», que, escrita y estrenada en Buenos Aires hace quince años, sigue recién nacida, jugosa, clara, impresionante, con el precioso privilegio de lo que nace para siempre, para el presente y para el futuro...

Obra completa, pues, pero también—indispensablemente—una realización escénica parigui. No creemos que se la hayan «hecho» mejor en parte alguna, sobre todo—especialmente—por las mujeres del reparto. La heroína de la comedia, esta vez encarnada—vivamente encarnada—por Milagros Leal, respaldada desde que asoma. Ni un minuto de duda. Tal lo ha entendido y talmente lo vive su comedianta que, excepcional de suyo, cunja una creación inmejorable, reconocida por todos fervorosamente.

INAUGURACION DE TEMPORADA Y ESTRENO DE «LOS VERDES CAMPOS DEL EDÉN», EN EL MARIA GUERRERO.—La titular del María Guerrero, bajo la dirección de José Luis Alonso, ha emprendido felizmente su nueva temporada con la gratísima sorpresa—siempre deseada—de descubrirnos a un autor, que es lo más importante de la velada. En el cordobés Antonio Gala, autor de «Los verdes campos del Edén» (premio Calderón de la Barca 1963), hay un autor. Nos recordó este nacimiento al del premio Lope de Vega Buro Valjejo, con «Historia de una escalera». Se discutió. Unos que sí, otros que no, refiriéndose a la obra, y nosotros diciendo: «Pensad como gustáis, pero aquí hay un autor.» Y lo hay también en Antonio Gala, que es lo gozoso, lo más gozoso, del nuevo acontecimiento.

«Los verdes campos del Edén», de Antonio Gala. Antonio Ferrandis, Amelia de la Torre, Julieta Serrano y José Bódalo. Emprendió felizmente su nueva temporada con la gratísima sorpresa—siempre deseada—de descubrirnos a un autor, que es lo más importante de la velada. En el cordobés Antonio Gala, autor de «Los verdes campos del Edén» (premio Calderón de la Barca 1963), hay un autor. Nos recordó este nacimiento al del premio Lope de Vega Buro Valjejo, con «Historia de una escalera». Se discutió. Unos que sí, otros que no, refiriéndose a la obra, y nosotros diciendo: «Pensad como gustáis, pero aquí hay un autor.» Y lo hay también en Antonio Gala, que es lo gozoso, lo más gozoso, del nuevo acontecimiento.

«Los verdes campos del Edén», de Antonio Gala. Antonio Ferrandis, Amelia de la Torre, Julieta Serrano y José Bódalo.

«Los verdes campos del Edén», de Antonio Gala. Antonio Ferrandis, Amelia de la Torre, Julieta Serrano y José Bódalo.

«Los verdes campos del Edén», de Antonio Gala. Antonio Ferrandis, Amelia de la Torre, Julieta Serrano y José Bódalo.

ESTRENO DE «GORRIÓN», DE ALFONSO PASO, EN EL CLUB. De tono medio, ciertamente, pero divertida y emotiva, la nueva obra de Alfonso Paso «Gorrion», estrenada el jueves último, en el teatro Club, se resume en un tipo, y éste muy bueno, que es el que encarna—y en línea de gran actor—, tan bien llevada por Irene, consigue convencer, pese a que la parte poética del personaje, por defecto de algo—no aplicable, desde luego, a la actriz—, no redondea el efecto deseado. Tampoco enfria. El personaje, de fondo humano, tiene su fuerza. Es corazón y simpatía, desprendimiento y gracia. Y, es natural, se impone. La obra, en conjunto, gusta en su primera parte de saliente, y en la segunda, ya de hoz y coz en lo emotivo, entra más y mejor redondeando el éxito propuesto. Con la protagonista, o Irene G. Caba, triunfa Josefina Robeda, criada de las que no hay dos; triunfa, asimismo, el tipo raro del conjunto, bravamente lidiado por Luchy Soto, y triunfa, en tono más leve, Julieta Trujillo. Ellos pelean muy bien y ellos son Ricardo Acero, Manuel Salguero y Manuel Bribea. Hay buena dirección. Una y nueve muy bien Muñoz Lorente, director escénico del Club. Y decora con maestría, vistosa y adecuadamente, el maestro Redondela. Por todo y por todos, incluido el autor,

TEATRO BEATRIZ GUILLERMO MARIN MARI CARMEN PRENDES AMPARO BARO

la pareja de JAIME de ARMINAN con FERNANDO MARIN con el señor Andrés Mara Gayona ALICIA HERMIDA Direccion AYETANO LUCA DE IENA

TEATRO ALCAZAR Todos los días, 7 tarde y 10:45 noche UN NUEVO Y PABULOSO ESPECTACULO MUSICAL MARUJA DIAZ

Más novedades ESTRENO DE «KISS ME KATE» (BÉSAME, KATI) EN EL ALCAZAR.—He aquí un espectáculo brillante original por muchos conceptos, en el que la música—música de Cole Porter, el autor de los nuevos gustos—se impone por derecho propio por la originalidad, frescura y gracia de sus melodías. «Kiss me Kate», comedia musical norteamericana, en versión limpia, respetuosamente limpia, de Giuliana Arioli, es francamente divertida. Peca, quizá, por carta de más, que es decir, de haberse en la de Cadenas, en la que se realizaron cosas extraordinarias, entre las que figura la propia inauguración del teatro Alcazar—hoy escenario pintarresado de «Kiss me Kate»—en el estreno de «Kiss me Kate», de Marquina y el maestro Guerrero; dorada época de la ópera, en la que con Strauss y Lehár rivalizaban nuestros músicos, como Vives, Luna, Serrano, Alonso, Padilla y Guerrero, cosa que hoy seguramente podría reproducirse, pues podrían competir con este inspiradísimo Porter los maestros Moreno Torroba, Parada, Romo, Rosillo, Quiruga, Guzmán, Buenafina, etc.

«Kiss me Kate», comedia musical norteamericana, en versión limpia, respetuosamente limpia, de Giuliana Arioli, es francamente divertida.

«Kiss me Kate», comedia musical norteamericana, en versión limpia, respetuosamente limpia, de Giuliana Arioli, es francamente divertida.

«Kiss me Kate», comedia musical norteamericana, en versión limpia, respetuosamente limpia, de Giuliana Arioli, es francamente divertida.

«Kiss me Kate», comedia musical norteamericana, en versión limpia, respetuosamente limpia, de Giuliana Arioli, es francamente divertida.

«Kiss me Kate», comedia musical norteamericana, en versión limpia, respetuosamente limpia, de Giuliana Arioli, es francamente divertida.

«Kiss me Kate», comedia musical norteamericana, en versión limpia, respetuosamente limpia, de Giuliana Arioli, es francamente divertida.

«Kiss me Kate», comedia musical norteamericana, en versión limpia, respetuosamente limpia, de Giuliana Arioli, es francamente divertida.

«Kiss me Kate», comedia musical norteamericana, en versión limpia, respetuosamente limpia, de Giuliana Arioli, es francamente divertida.

«Kiss me Kate», comedia musical norteamericana, en versión limpia, respetuosamente limpia, de Giuliana Arioli, es francamente divertida.

«Kiss me Kate», comedia musical norteamericana, en versión limpia, respetuosamente limpia, de Giuliana Arioli, es francamente divertida.

«Kiss me Kate», comedia musical norteamericana, en versión limpia, respetuosamente limpia, de Giuliana Arioli, es francamente divertida.

«Kiss me Kate», comedia musical norteamericana, en versión limpia, respetuosamente limpia, de Giuliana Arioli, es francamente divertida.

«Kiss me Kate», comedia musical norteamericana, en versión limpia, respetuosamente limpia, de Giuliana Arioli, es francamente divertida.

«Kiss me Kate», comedia musical norteamericana, en versión limpia, respetuosamente limpia, de Giuliana Arioli, es francamente divertida.

«Kiss me Kate», comedia musical norteamericana, en versión limpia, respetuosamente limpia, de Giuliana Arioli, es francamente divertida.

«Kiss me Kate», comedia musical norteamericana, en versión limpia, respetuosamente limpia, de Giuliana Arioli, es francamente divertida.

«Kiss me Kate», comedia musical norteamericana, en versión limpia, respetuosamente limpia, de Giuliana Arioli, es francamente divertida.

«Kiss me Kate», comedia musical norteamericana, en versión limpia, respetuosamente limpia, de Giuliana Arioli, es francamente divertida.

«Kiss me Kate», comedia musical norteamericana, en versión limpia, respetuosamente limpia, de Giuliana Arioli, es francamente divertida.

«Kiss me Kate», comedia musical norteamericana, en versión limpia, respetuosamente limpia, de Giuliana Arioli, es francamente divertida.

«Kiss me Kate», comedia musical norteamericana, en versión limpia, respetuosamente limpia, de Giuliana Arioli, es francamente divertida.

«Kiss me Kate», comedia musical norteamericana, en versión limpia, respetuosamente limpia, de Giuliana Arioli, es francamente divertida.

«Kiss me Kate», comedia musical norteamericana, en versión limpia, respetuosamente limpia, de Giuliana Arioli, es francamente divertida.

«Kiss me Kate», comedia musical norteamericana, en versión limpia, respetuosamente limpia, de Giuliana Arioli, es francamente divertida.

«Kiss me Kate», comedia musical norteamericana, en versión limpia, respetuosamente limpia, de Giuliana Arioli, es francamente divertida.

«Kiss me Kate», comedia musical norteamericana, en versión limpia, respetuosamente limpia, de Giuliana Arioli, es francamente divertida.

«Kiss me Kate», comedia musical norteamericana, en versión limpia, respetuosamente limpia, de Giuliana Arioli, es francamente divertida.

«Kiss me Kate», comedia musical norteamericana, en versión limpia, respetuosamente limpia, de Giuliana Arioli, es francamente divertida.

«Kiss me Kate», comedia musical norteamericana, en versión limpia, respetuosamente limpia, de Giuliana Arioli, es francamente divertida.

«Kiss me Kate», comedia musical norteamericana, en versión limpia, respetuosamente limpia, de Giuliana Arioli, es francamente divertida.

«Kiss me Kate», comedia musical norteamericana, en versión limpia, respetuosamente limpia, de Giuliana Arioli, es francamente divertida.

«Kiss me Kate», comedia musical norteamericana, en versión limpia, respetuosamente limpia, de Giuliana Arioli, es francamente divertida.

«Kiss me Kate», comedia musical norteamericana, en versión limpia, respetuosamente limpia, de Giuliana Arioli, es francamente divertida.

«Kiss me Kate», comedia musical norteamericana, en versión limpia, respetuosamente limpia, de Giuliana Arioli, es francamente divertida.

«Kiss me Kate», comedia musical norteamericana, en versión limpia, respetuosamente limpia, de Giuliana Arioli, es francamente divertida.

«Kiss me Kate», comedia musical norteamericana, en versión limpia, respetuosamente limpia, de Giuliana Arioli, es francamente divertida.

«Kiss me Kate», comedia musical norteamericana, en versión limpia, respetuosamente limpia, de Giuliana Arioli, es francamente divertida.

OTRO GRAN EXITO DEL ESPAÑOL, QUE REPRESENTA LA CONMOVEDORA COMEDIA DE TIRSO "LA PRUDENCIA EN LA MUJER". MARAVILLOSAMENTE PRESENTADA

Nueva reposición—estreno para muchos—y nuevo gran éxito del ESPAÑOL, de su director, Cayetano Luca de Tena, que ha dirigido y montado "LA PRUDENCIA EN LA MUJER".

"LOS ARBOLES MUEREN DE PIE", HERMOSISIMA COMEDIA DE ALEJANDRO CASONA, MARAVILLOSAMENTE INTERPRETADA, ALCANZANDO EN EL BELLAS ARTES, EL EXITO MAS SENSACIONAL

El teatro BELLAS ARTES, el teatro que dirige Tamayo, hoy a la cabeza de los teatros de calidad, acaba de obtener uno de los éxitos más sensacionales con el estreno de la comedia de ALEJANDRO CASONA—universalmente aplaudida—"LOS ARBOLES MUEREN DE PIE", auténtica joya del mejor teatro,

Campaña de Navidad FUNCION A BENEFICIO DE LA VIVIENDA DEL NECESITADO



Durante el descanso, doña Carmen Polo de Franco recibió en la antecámara del palco a los artistas que intervinieron en el festival. En la foto la esposa de Su Excelencia junto a los artistas. (Foto Europa Press)

Ayer por la mañana, en el teatro Calderón, desinteresadamente cedido por su dirección y empresa, señor Muñoz Lusarreta, se celebró la función benéfica que annualmente se organiza, bajo el patrocinio y asistencia de doña Carmen Polo de Franco, por el Gobierno Civil de Madrid en pro de la Vivienda del Necesitado.

CRONICA DE MUSICA

MUSICA DE NAVIDAD La Orquesta Sinfónica de Madrid, con la colaboración de las excelentes sopranos Angeles Chamorro y Teresa Tourné, más el coro Cantores de Madrid, dio un interesante concierto sinfónico-coral en el teatro del ministerio de Información y Turismo. Dicho concierto correspondía a la campaña de Paz en la Tierra, organizada por el citado ministerio, campaña artística, que, bien llevada, triunfa en todo.

Entre los próximos conciertos, todos interesantes, figura el nuestro gran guitarrista Ramón Sainz de la Maza, que se celebrará (Dios mediante) el día 30 del mes en curso en el teatro de la FILARMONICA EN EL ATENEU

TEATRO COMICO MIERCOLES 25, 7 TARDE-10,45 NOCHE

MARIA FERNANDA D'OCON MANUEL ALEXANDRE VALERIANO ANDRES ANTONIA MAS LA CHICA DEL GATO de CARLOS ARNICHES CON BLANCA SENDINO Y MODESTO BLANCH y la colaboración de PABLO PALITOS

CIRCO PRICE EXITO IMPRESIONANTE!



El CIRCO de las Navidades CON BINDER-BINDER ¡Sensacionales saltadores equilibristas a la báscula! ¡THE BELFIS! ¡Impresionantes ejercicios sobre motocicleta a gran velocidad! ¡LOS PONEYS DE MR. KARMO! ¡OSOS MOTORISTAS! ¡PERROS COMEDIANTES!

INFANTA ISABEL

Un auténtico éxito, de los de verdad. (García Pavón, "Aribas") "Se rieron frases y situaciones y hubo grandes aplausos." (Marquerie, "Pueblo") "De todas las obras de Paso, ésta es la mejor." (Enrique Llovet, "A B C")

EL LANDO DE SEIS CABALLOS

Inteligentemente adaptada y dirigida por Pérez Puig, quien además la realizó "sobre el escenario" TVE transmitió en "Primera fila" la obra de Ruiz Iriarte "El lando de seis caballos".

El jugador

De nuevo Juan Guerrero Zamora ha vuelto a centrar la importancia de la telenovela con "El jugador", de Dostoyevsky, por obra y gracia, primero, de una inteligente adaptación, una dirección concienzuda, buena interpretación y realización sensible.

Reserva de Televisión Por VIRIATO

CRITICA SEMANAL REPARTO DE BENEFICIOS

Nada colabora más a producir popularidad que la televisión. Casi diríamos que la televisión es fuente de popularidad. Pero, mas, productos, manifestaciones, en fin, de cualquier orden encuentran en la televisión medio ideal de expansión y atracción.

TOLE-TOLE DE LA TELE

Daniel Dicenta es un actorazo fenomenal que expresó en "Doce años después", de O'Henry y versión Peñañal, parte de su mucha ciencia histriónica. Toda no cabía... Narciso Ibañez Serrador es un exigente consigo mismo, claro. Y con la TV, sus producciones, hasta ahora, han sido un tejer y un desmenujar de lo que habíamos con calma. La ambientación de "Doce años después", espléndida, y en aquel MT de la matrícula del coche...

CARAS NUEVAS

En veinticuatro horas hemos visto reaparecer en TVE dos "caras nuevas", de gran recuerdo: Tota Alba y Ángela María Torres. Esto, sinceramente, es un acontecimiento. Ignoramos las razones de su alejamiento; tampoco nos importan. Lo que sí nos importa es felicitarlos de su retorno, porque ambas son actrices selectas, cómicas extraordinarias, capaces de sentir y hacernos sentir sus personajes, que es para otras un verdadero lujo. Y no olvidemos los sobrados de figuras relevantes en TVE como para ser cíclicos con las que han dado a los teletramas relieve y trascendencia; por ejemplo, "Las señoritas de Trévez", inolvidable creación de Tota Alba bajo la dirección de Pérez Puig, por citar una sola obra; por ejemplo, "Liliom", donde Ángela María Torres se reveló como actriz de TVE bajo la batuta de Juan Guerrero Zamora, por citar también una sola obra. Ambas han vuelto ahora, alcanzando sendos éxitos, que esperamos ver repetidos.

RECREO

El mundo de los niños es un mundo fabuloso; un mundo gestivo y encantador lleno, además, de satisfacciones íntimas y de enseñanzas profundas. TVE lo cultiva con resultado positivo a través de unas emisiones sencillamente deliciosas. "Recreo" es, cada jueves, un globo de colores que se eleva al cielo ilusionado de los párvulos que los párvulos reciben con entusiasmo. No cabe, en verdad, nada más variado ni mejor en su conjunto. Son unos minutos de "fantasía concreta", de aciertos plásticos y literarios, de ingeniosidad sin trampa ni cartón y de alegría.

En la televisión no puede, no debe mirarse con "ojos urbanos"; debe ser un mundo maravilloso con criterio de gran ciudad, sino de pequeño lugar. Y admitir como hecho consumado que la televisión es la gran revolucionaria de las nuevas, de las costumbres, de los hábitos. Puede que en algún momento choque contra intereses de grupo o de clase, pero ello no debe detener su avance ni el signo de los tiempos que exige, por encima de los beneficios a escala nacional, e incluso a escala internacional. Un gran espectáculo, sea del orden que sea, rompe ya sus fronteras naturales y se expande. Ayer fue la prensa; hoy la televisión. Y hoy la televisión. La televisión, que hace circular grandes corrientes vivificadoras capaces de hacer desaparecer la división entre clases, entre diferentes sectores sociales, entre provincias, convirtiéndose así en un instrumento no de nivelación, sino de homogeneidad, sin dejar de respetar y enriquecer la personalidad humana, como afirmó en ocasión solemne el director general de la Unesco al considerar la importancia de la televisión. La televisión—e peñi mo—es fuente de popularidad; tanto que manifestaciones deportivas casi desconocidas a fuerza de ser minoritarias se han hecho masivas. Y el mismo fútbol ha participado de este signo positivo, puesto que, en realidad, su expansión no puede medirse bajo un signo taquígrafo, sino bajo un prisma de au-



GALERIA DE TELEVISION, por Dávila.—Antonio Fernández Cid, crítico y comentarista de los conciertos retransmitidos por Televisión Española; Antonita Moreno, protagonista del programa "Ronda de España"; Alberto Sola, actor, y el guionista y director de "Estudio 3", Narciso Ibañez Serrador

MARSILLACH, AL FIN

"Fernández punto y coma" logró anoche su clima: el "clima Adolfo Marsillach", presentado y cantado por una cantante que comenzó la nueva serie. Anoche, si; a no che surgieron a la vez tema y hombre, y Adolfo Marsillach volvió a ser el autor bardo, trascendental y ágil que uno, humildemente, atribuirá al escritor profundo, capaz de enfrentarse con temas vitales comportando ideas, sustancia, preocupaciones expuestas lúcidamente desde el plúmbar de la televisión con lenguaje televisivo de extraordinario relieve y soluciones plásticas de enorme fuerza y vigencia enormes.

GRAN PARADA SE ESCRIBE CON "A" DE ARIAS

El gran espectáculo semanal de TVE ha encontrado su feliz dimensión y expresión cabal desde que Arias lo dirige. Porque "Gran Parada" ha dejado de ser una felicitación—un desahogado desfilé de "números"—para transformarse en algo pensado, previsto y engarzado según una idea, por lo cual ha pasado a ser una "revista" y no un espectáculo de variedades, que, como tal, repete a la televisión, mientras que la revista encuentra en ella un espléndido vehículo expresivo. Ricardo Arias lo sabe; lo sabe y lo practica cada sábado en íntima unión con el realizador—antayer fue Sastre—, encontrando fundidos sobreimpresiones y planos que responden, evidentemente, a un deseo de expresar en "revista" lo que eran meras variedades. Y en la satisfacción de este deseo ha encontrado TVE el gran espectáculo tantas veces añorado; porque, indudablemente, "Gran Parada" lo es desde que Gran Parada se escribe con "a" de Arias; de Ricardo Arias... y con a de Anosta, porque su "ballet" infantil que actuó el sábado vale un mundo...

El jugador

De nuevo Juan Guerrero Zamora ha vuelto a centrar la importancia de la telenovela con "El jugador", de Dostoyevsky, por obra y gracia, primero, de una inteligente adaptación, una dirección concienzuda, buena interpretación y realización sensible.

La obra fue llevada a la pantalla grande hace años, interpretada por Ava Gardner y Gregory Peck, pero parece. El cine se encargó, pues, de divulgar la estupenda narración del autor ruso, que ahora encuentra en TVE una cabal expresión, asimismo de ser otorgando además que ambos medios tienen sendas preceptivas que no deben mezclarse ni adultar e irse. En la versión Guerrero Zamora brilla el espíritu literario de Dostoyevsky, se mantienen las esencias literarias de la obra y su enjundia porque Guerrero Zamora es una garantía plena en estas lides

Crónica económica y financiera

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

PANORAMA CREDITO

Por Antonio DE MIGUEL

"El crédito, como dinero fingido, es más delicado que el dinero real" (Saavedra Fajardo).

CUENTAN de un banquero de Barcelona en las postrimerías del siglo pasado—que nadie que acudiera a él en petición de auxilio crediticio se escapaba sin su correspondiente castellanismo de acción en torno a las ventajas financieras del ahorro y de la sobriedad, así como los frutos apocalípticos contra la dilapidación y el desorden en los gastos. Aunque, a decir verdad, también pocos eran los que bajaban las escaleras de la casa de banca, situada en un popular pasaje barcelonés, sin haber sido aliviados en sus dificultades monetarias.

La función crediticia, tan patriarcalmente resuelta, no hay que decir que era la única función concebida con este ambiente. La suficiencia de los estratos diferenciales que representan el crédito a corto plazo, el crédito a medio y el crédito a largo plazo apareció después, sobre todo cuando se cayó en la cuenta de que cada una de estas necesidades crediticias tenía que ser atendida y servida por recursos distintos, especialmente acomodados a los períodos de duración o de vigencia del crédito. Porque es una lógica ni prudente que las necesidades de crédito a plazo medio y largo fueran cubiertas con recursos obtenidos a plazo corto, y aun cortísimo, lo que equivalía a que tanto el prestatista banquero como el prestatario cliente tuvieran que vivir sobre ascuas, pendientes de una tan obligada como inesperada cancelación, que podía ocurrir en el momento más grave, más difícil, más inoportuno.

Pero España ha sido siempre el país de las grandes aventuras, de las inversiones hazarosas, de las gestas heroicas. Las cuales no se contentan únicamente con la pluma o con la espada en la mano—por algo a nuestro país se lo ha llamado siempre la tierra de las palabras baratas y las espadas atrevidas—, y los españoles han asombrado al mundo muchas veces con empresas que nada tienen que ver con la ética, con la milicia o con la política. Por ejemplo—y por eso ha sido a cuento el recuerdo del patriarcal y familiar banquero de Barcelona—, España ha venido promoviendo a lo largo de muchos años una industrialización febril, sobre todo después de la guerra de liberación, con medios tan escasos y a la vez tan poco adecuados que los milaneses resultados obtenidos equivalen a un constante y renovado milagro. Porque milagro, y no flojo, era atender a las inversiones y financiación a largo plazo con recursos obtenidos casi exclusivamente a corto plazo. En una palabra, que los bancos de depósito (en su gran mayoría de depósitos a la vista), cuya devolución puede exigirse súbitamente por los corresponsalistas, estaban realizando heroicamente el milagro de transformar el corto en largo plazo. Y aun así se hicieron siempre con la mayor prudencia y la más aliguerada previsión, lo cierto es que tenían que vivir siempre—ellos y, desde luego, sus clientes—en la viva zozobra que llevan consigo los arriesgados ejercicios fanabulescos.

Para remediar esta situación realmente anormal es por lo que se promulgó la última ley de Ordenación Bancaria, la cual, si bien es cierto que venía a cerrar un poco el único camino conocido hasta entonces por una gran parte de los usuarios del crédito, el camino bancario, que tenía que quedar reducido, para la banca exclusivamente, a depósito, al crédito a corto plazo, principalmente el comercial, abrió a cambio otros caminos muy amplios para el crédito a medio y a largo plazo, encomendado no ya sólo a los bancos especialmente creados como bancos de negocios e industriales, sino con el Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo, y lo que es aún más importante, con la vigorización del auténtico mercado de valores, donde se pueden encontrar estos a plazos muy largos, que llegan hasta los veinticinco años. Pues bien; la pretensión de reducción de crédito, que se dio de ser cierta resultaría una auténtica herejía en visperas de ponerse en marcha el Plan de Desarrollo, y no hay tal cosa, es sólo una errónea interpretación de los hechos. Porque si bien puede resultar cierto que los bancos hayan reducido sus préstamos a plazos medio y largo—porque la ley de Ordenación Bancaria les exige ciertos coeficientes de liquidez, incompatibles con el crédito a plazos superiores, al crédito bancario—, lo cierto es que el crédito a plazos superiores, que son los que efectivamente resuelven con amplitud los problemas de la industrialización y el desarrollo económico, se ha incrementado extraordinariamente en 1963, en relación con el 1962, y el que queda usurpado no tiene más que consultar las cifras que sobre la materia publica el Banco de España.

El crédito cumple una función económica clave, a condición de que no se confunda ni se desnaturalice, y hay que buscar que su prodigiosa ayuda tenga por núcleo de fondo el "largo contable" de una prudente y ordenada aplicación, en vez del "allegro mollo" de un desbordante despilfarro o una finalidad malhadada. Para ello bastará mantener siempre en vigencia la sabia fórmula de "dinero fácil y crédito difícil", es decir, la barratura del dinero compatible con una rigurosa selección de los préstamos en cuanto a su finalidad. Porque no ha sido el crédito bancario, sino el crédito a plazos superiores, el que ha permitido que se pueda adecuar el sagrado derecho de herencia del prestatario al que se presta cuando la pregunta es: "¿Quién es usted?" "¿En qué se va a gastar mi dinero?"

LAPUS.—Con toda justicia queremos rectificar el error padecido en nuestro artículo anterior "En ilka fermosa" al atribuir la nacionalidad española a los navegantes portugueses descubridores de la isla de Fernando Poo, Bartolomé Díaz y Pero Escobar. Realmente tanto España como Portugal tienen en su haber histórico tan cuudulosos méritos de descubrimiento, y civilización del mundo, que ninguna tiene necesidad de escamotear a la otra sus glorias nacionales, aunque haya sido, como en esta ocasión, tan involuntariamente.

Hacer posible la integración de la economía española en la europea

Una opinión italiana sobre el Plan de Desarrollo

En una extensa información que el Plan de Desarrollo económico español dedica al semanario italiano "Relazioni Internazionali" se dice que "el Plan de Desarrollo 1964-67 es indudablemente la iniciativa de mayor alcance adoptada por el Gobierno español desde la época de la guerra civil, y con razón el informe de la O. C. D. E. define a los próximos años como decisivos para el futuro económico del país. No bastará el hecho de alcanzar los objetivos señalados, sino que será necesario simultáneamente la finalidad de la expansión económica con el mantenimiento del equilibrio, evitando peligrosos desequilibrios inflacionistas.

No han faltado tendencias en este sentido durante los últimos años, pero hasta ahora han podido ser suficientemente frenadas, y el equilibrio ha sido mantenido. Si también en los próximos años pueden ser obtenidos al mismo tiempo la expansión económica y un equilibrio sustancial, España se encontrará en condiciones de dar el paso hacia el progreso económico y social.

Refiriéndose a la necesidad que implicará de ayuda internacional la realización del Plan, añade que no faltarán tampoco ahora, como no faltó en la época de la estabilización, bien sea por parte del mundo occidental en el desarrollo económico del país, bien por el hecho de que en el éxito del Plan se halla estrechamente ligado el Banco Mundial, que ha colaborado eficazmente a su redacción. Este interés, sigue diciendo "Relazioni Internazionali", ha sido puesto de manifiesto en el mes de octubre pasado, con la concesión de un crédito del Banco Mundial, si bien no se hallaba dicho préstamo directamente dirigido al plan cuatrienal. Se refiere al préstamo de 33 millones de dólares (1.950 millones de pesetas), destinado al sistema de carreteras. Dicho préstamo es a veinte años, con un interés del 5,50 por 100. En el préstamo han tomado parte, por una cantidad de 1,7 millones de dólares (102 millones de pesetas), once entidades bancarias y financieras holandesas, alemanas, suizas e italianas.

El Plan, según el referido semanario, se halla en relación lógica con numerosas medidas y decisiones adoptadas en es-

tos últimos años por España, con la doble finalidad de desarrollar cuantitativa y cualitativamente la actividad productiva y de intensificar las relaciones económicas del país con el mundo occidental. Entre dichas decisiones señala el semanario las siguientes: reforma del sistema de cambios con el exterior y de la estructura administrativa, adhesión a la O. C. D. E., al G. A. T. T. y a los organismos financieros internacionales; solicitud de adhesión a la Comunidad Económica Europea.

El objetivo fundamental es el de estimular la expansión de los distintos sectores productivos encaminada a hacer posible la integración de la economía nacional en la europea y en la occidental, alejándola de las inspiraciones proteccionistas y autárquicas. "Este es—concluye el semanario—el más interesante aspecto, aunque no nuevo, de la política económica española, con la que sigue, en paralelo esfuerzo, la actividad del Gobierno, adoptada ya hace muchos años, de romper la desconfianza y animadversión por parte de no pocos países del Occidente."

Cabe reducir los márgenes de beneficios en la industria española del automóvil

Es una industria ajena a toda competencia, según la califica el Sindicato Nacional del Metal

Las previsiones que al final del primer semestre se hicieron públicas sobre la fabricación de automóviles hacían ascender la cifra de estos vehículos a 89.000 turismos para finales de diciembre, comprendiendo las estimaciones hechas por Seat, Fasa, Citroen y Gogomóbil, es decir, las cuatro firmas que en España fabrican coches de turismo. Se preveía, en efecto, la fabricación de 59.000 por Seat, 24.000 por Fasa, 3.000 por Citroen y 7.000 por Gogomóbil.

Se pretende que Seat llegue a los 75.000 en 1964, para alcanzar los 100.000 en 1965, y que Fasa duplique sus actuales cifras para el próximo ejercicio.

Pese a todo, las series seguirán siendo más bien cortas, incluso en el caso de que Seat alcance las metas propuestas, como es de esperar que ocurra, dado el programa de inversiones de unos ochocientos millones, que ha venido realizando en el año para llegar a ellas.

En realidad, es el propio consumidor el que, pagando más de lo que debería ser pagado, si atendemos a los precios internacionales,

facilita estas inversiones, obligado por los sobrepagos con que se elevan, por el juego de aranceles, los precios que rigen al otro lado de nuestras fronteras.

UNA INDUSTRIA AJENA A TODA COMPETENCIA. En el "estudio sectorial número 1", publicado por el Gabinete Técnico del Consejo Económico Sindical, se enuncia así a la industria española del automóvil: "Nada para dar satisfacción a las necesidades interiores de vehículos, la industria española del automóvil vive en condiciones ajenas a toda competencia con el exterior."

Es decir, una industria que vive todavía en el clima de proteccionismo, que se halla en contra de cuantas directrices señala la nueva orientación económica implantada en nuestro país.

El crecimiento que en las cifras de la producción de coches vienen registrando nuestras fábricas (Seat en 1961 produjo 25.597; en 1962 41.222; y en el primer semestre de 1963, 24.000; Fasa produjo en 1961 18.000; en el siguiente, 22.074, para llegar a 24.000 en el actual; Citroen fabricó 2.000 el primero de los años citados, 4.000 el siguiente, y alcanzará los 8.000 en éste; Gogomóbil comenzó en 1962 con 1.280 y llegará a 7.000 al final de diciembre) han podido tener lugar porque los aranceles elevados que están en vigor impulsan a la demanda de coches hacia los de fabricación nacional.

El citado estudio sindical describe así las características dominantes de la industria del automóvil española:

1) Como desde el nacimiento de esta industria las posibilidades de exportación "están a hipotecadas", las series de fabricación son cortas y la posibilidad de ampliación va dirigida únicamente en la expansión de la demanda interior. En consecuencia, los costes a que se trabaja son excesivamente altos.

2) Cabe reducir los márgenes de beneficio cargados por las empresas, aun en las condiciones presentes, y más todavía si se consiguen series de fabricación más amplias.

3) Uno de los factores que encorsetan la producción es el pago de royalties, aparte de las limitaciones que esta situación de dependencia representa para las empresas.

Una vez pasada la etapa de mejora de edad de la industria del automóvil, "habría que conseguir modelos adecuados, basados en los ya conseguidos, pero integrados nacionalmente". Representaría un camino de inversiones, pero su rentabilidad las compensaría con creces.

4) Con el deseo de dar satisfacción a las necesidades de transporte de vehículos automóviles, movió a las autoridades competentes a autorizar a un excesivo número de empresas, algunas de las cuales viven "al socaire de altos precios".

MATERIAS PRIMAS

Tanto la fabricación de turismos como la de camiones (22.600 entre camiones y autobuses previstos para este año), camionetas (23.800 previstas entre siete fábricas) y vehículos todo terreno (4.000 previstos por Land Rover y 1.650 por Viasa-Willy) y, en general, toda la fabricación de vehículos de motor está casi enteramente nacionalizada, aunque siguen importándose algunas partes especiales del motor, así como los rodamientos. Más amplia es la dependencia del exterior de la fabricación de tractores. Según el estudio sindical, en algunos casos se importa hasta el 50 por 100 o quizá más de las primeras materias y componentes necesarios, lo que no deja de ser sorprendente, dadas las plazas transcurridas desde la creación de esta clase de empresas.

PERSPECTIVAS

La comisión de transporte del Mercado Común calcula que en el año 1965 la necesidad de vehículos particulares representará una demanda de 5.345.000, de cuya cifra corresponderá a demanda del interior de la Comunidad 2.980.000 y constituirá las exportaciones: meta la cifra de 2.365.000. Ahora bien, para dicho año la capacidad de producción del conjunto de fábricas de la Comunidad será de 8,5 millones de vehículos. A partir de dicho año irá empujando, con un margen de 1.135.000, al desequilibrio entre la oferta y demanda.

Razona el estudio del Sindicato Nacional del Metal la necesidad de basar la política de desarrollo de la industria española del automóvil en dicho planteamiento del problema planteado en el interior de la Comunidad, con tanta mayor atención del Gobierno y de los economistas. Uno de éstos, de los más calificados e íntimos, don Manuel Capelo, ha publicado uno de los más interesantes libros sobre la economía andaluza, prologado por el profesor de la Universidad Central don Emilio Figueroa. Esta obra, que tiene por título "Fundamentos del desarrollo económico de Andalucía", acaba de obtener el premio Francisco Franco de Literatura.

Cincuenta millones de tarjetas-"christmas" compran los españoles para felicitarse las Pascuas

LA TARJETA DE ENAMORADOS TIENDE A DESAPARECER

En sólo quince años, desde que se introdujo el "christmas", España exporta seis millones de sus modelos a diversos países

¿Sabe usted que dentro de tres años el "christmas" cumple su primer centenario? Salí a la luz allá por 1867, y mucho es lo que desde entonces ha recorrido ciudades y países, hasta adueñarse de la voluntad de las gentes, que en él piensan cuando se aproximan las fiestas navideñas. Pero aún hay más, y es que el "christmas" no parece conformarse con esta precisa estación temporal, que a los cristianos recuerda el nacimiento divino, sino que ya se utiliza incluso para felicitación en otros períodos y festividades anuales, concretamente el bien arraigado Día de la Madre, la festividad de San Valentín, a cuyo patronazgo se devota los enamorados, y hasta el señor San José, bendito artesano, tiene para recuerdo y homenaje al padre su dedicación en el mes que sirve de confluencia a las dos estaciones, primera y última, primavera e invierno.

Algunos que lo saben nos refieren cómo Inglaterra, desde la creación del "christmas-card", ha ido utilizando este sistema de mensajería de buena voluntad con signo creciente, hasta alcanzar en 1960 una cifra importante de unos cuarenta millones. Pero a partir de ese año el ritmo ascendente ha sido tan impresionante que se establece nada menos que en 500 millones. Todo en veinte años.

En España, aunque más despacio, no puede en verdad subestimarse asimismo el desarrollo de esta costumbre, que ya constituye un hábito y una necesidad de cordial comunicación en determinadas fechas tan tradicionales, especialmente como éstas. Por el "christmas" en la llegada a nuestro país, no encontró originalmente mucha aceptación entre los españoles. Una minoría aceptó la costumbre y comenzó a utilizarla. Esto lo hace unos quince años aproximadamente. En estas tarjetas al menos se evidencia una visión comercial pensó que el asunto podría tener una gran expansión, y los hechos han venido a confirmarlo totalmente. Don Joaquín Herranz, al que muy bien pudiera considerarse el creador de esta costumbre en España, consideró que, apartándose de los temas excesivamente profanos y utilizando los navideños esencialmente, tomados de nuestros grandes pintores, el "christmas" habría de agrandar nuestros comportamientos. En consecuencia se empezaron a enviar tarjetas de origen extranjero, cuya difusión, no obstante, era mínima, pues no gustaban los temas tratados al deseo de nuestras gentes. Unos cuatro años más tarde—una docena tal vez—España se ha convertido en exportadora de estas tarjetas con temas propios. Es decir, que el "christmas" se concibe "a la española", con temas esencialmente de Navidad, reproduciendo las grandes muestras pictóricas de nuestros artistas, e incluso con temas de difusión de carácter contemporáneo. Con ellos se ha podido enviar a diversos países europeos y americanos de nuestro idioma en el año anterior hasta seis millones de tarjetas de felicitación. Y puede afirmarse que los editores españoles tienen gran aceptación, esencialmente las ya referidas reproducciones de pinturas famosas, a las que se añaden temas actuales con fotografías de nuestras ciudades, de arquitectura de las ciudades españolas más populosas o de las más recordadas en su historia y en su silencio de siglos han sido, con una variedad de temas populosos, muy que hubiéramos basado la cifra de cincuenta millones, editadas por las diez más importantes editoras consagradas a este menester, entre las que alguna, como la del señor Herranz, ha impreso el solo 15 millones.

Nombramientos en el Banco Central

Ha sido designado miembro del consejo de administración del Banco Central don Enrique Ramón Perdiguer, que desempeñaba hasta ahora el cargo de director general. El acuerdo fue adoptado al aceptar el consejo la solicitud de jubilación presentada por el señor Perdiguer. El consejo premia así los relevantes servicios que ha venido prestando a la entidad durante tantos años y su gran experiencia y conocimientos técnicos.

La dirección general del Banco Central ha quedado confiada a don Alfonso Escamez López, que la venía desempeñando juntamente con el señor Perdiguer. En la misma sesión celebrada el pasado día 19, el consejo del Central acordó nombrar director-gerente a don Francisco Arribas López, que ejercerá sus funciones juntamente con la actual, don Pedro Galí Martínez, domiciliado en Barcelona, y don José Ramírez de Cáceres.

Se ha creado, además, otra plaza de subdirector general y se ha designado para ocuparla, así como la que ha dejado vacante el señor Arribas, a los señores don Tomás Fariño Camacho y don Eusebio Martínez Lorente; el primero, director de Madrid, y el segundo, director de demarcación.

La dirección de Madrid será desempeñada por el hasta ahora subdirector, don Antonio Gallego Méndez.

MUEBLES PENALVER y LA CASA DE LAS CAMAS

deserta felices Pascuas y próspero Año Nuevo a sus clientes y amigos. Conde de Penalver, 2 y 3.

PARA AMPLIACION

revista de lujo única en España necesita socio aporte 50.000 pesetas administradas a interesado. Teléfono 221.69.39, de 3 a 5 tarde

EXTEBANK Informa



El índice medio mensual de productividad por asalariado, base 1960 = 100, se situaba para los nueve primeros meses de este año en 141,9. Dicho índice para el mismo período de 1962 fue de 120,6. Es decir, que el aumento del mismo ha sido de un 17,6 por 100.

Los aumentos más fuertes de la productividad por hora de trabajo se produjeron en las industrias de transformación de metales, manufacturera y en la textil. Los más débiles correspondieron a las industrias químicas y derivados del petróleo y del carbón, industrias alimentarias y de bebidas y tabaco y, por fin, en las industrias extractivas.

(Aprobado por el Banco de España con el núm. 6.056/15.)

BANCO URQUIJO

DIVIDENDO COMPLEMENTARIO

En uso de las facultades que le confiere el artículo 62 de los estatutos sociales, el Consejo de Administración de este Banco ha acordado repartir a los señores accionistas, como dividendo complementario del ejercicio de 1963, la cantidad de 70 pesetas a cada una de las acciones número 1 al 433.123 y de 46,66 pesetas a las números 433.124 al 495.000.

Este pago tendrá lugar a partir del día 2 de enero próximo, en la central accionaria de este Banco, mediante la presentación de los correspondientes extractos de inscripción.

Madrid, 20 de diciembre de 1963. El Consejo de Administración.

Banco de Bilbao Banco Industrial de Bilbao, S. A.

Obtenida la preceptiva autorización ministerial, el Banco de Bilbao promueve la creación del Banco Industrial de Bilbao, S. A., acordado el decreto-ley de 29 de noviembre de 1962 y disposiciones complementarias.

El Banco Industrial de Bilbao, Sociedad Anónima, tendrá su domicilio en las ciudades del Banco de Bilbao y por su nominal.

El Banco de Bilbao comunitará oportunamente y en forma directa a los accionistas interesados el pago y modo de que podrá hacerse uso de dicho ofrecimiento, así como los detalles complementarios de la operación que se anuncia.

Bilbao, 21 de diciembre de 1963. El presidente del Consejo de Administración, Gervasio Collar y Lata.

UNION ESPAÑOLA de EXPLOSIVOS, S. A.

DIVIDENDO A CUENTA

El Consejo de Administración, haciendo uso de la facultad que le confieren los Estatutos sociales, ha acordado distribuir un dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1963 como sigue:

1) Meas números 1 al 2.000.000, pesetas treinta por acción, de las que, deducidos impuestos a cargo del accionista, quedan líquidas para éste pesetas 27,20.

2) Acciones números 2.000.001 al 3.000.000, que tuvieron desembolsado su importe durante el segundo semestre del año, pesetas quince por acción, de las que, deducidos impuestos a cargo del accionista, quedan líquidas para éste pesetas 13,55.

Ambos dividendos contra entrega del cupón número 138, haciendo uso de las acciones números 2.000.001 al 2.999.999, que con arreglo a las condiciones de su emisión han de percibir un interés fijo anual de 6 por 100, se les satisfará la totalidad del mismo, o sea treinta pesetas por acción, contra entrega de los supones números 198 y 197.

El pago se realizará a partir del día 2 de enero de 1964 en las oficinas de la Sociedad en Madrid, Bilbao, Oviedo y Barcelona. Madrid, 19 de diciembre de 1963. El presidente del Consejo de Administración, Ignacio Herrero Gurrada.

si pierde vd. el pelo

HEMOS DE DECIRLE QUE EXISTE EL TRATAMIENTO PARA CONSERVARLO Y CONSEGUIR QUE EL CABELLO FINO Y PARCIALMENTE ATROFIADO, SE VICORICE CONDICION UNICA UN EXAMEN SI REALIZA ESTE EXAMEN A TIEMPO Y EL TRICOLOGISTA DETERMINA QUE ES POSIBLE EL TRATAMIENTO EN SU CASO SE LE COMUNICARA CUAL ES EL TIEMPO DE DURACION DEL MISMO. PENDERA DE VD. DECIDIR SI SU PELO MERECE ESE ESFUERZO

Telephone o visite todos los días de 11 a 20 horas, sábados de 10 a 14 horas

Bajo control médico

INSTITUTO MEDICO CAPILAR DE PARIS SAN ANTONIO
Avenida José Antonio, 7 - MADRID Teléfono 221 44 00
Ronda de San Pedro, 8 (a 50 mts de la Plaza de Cataluña), BARCELONA

REX

¡CUARTA SEMANA!

¡¡EXITO ROTUNDO!

PARA TODOS LOS PUBLICOS



TECHNICOLOR

Una superproducción METRO GOLDWYN MAYER, que presenta a GORDON SCOTT!

TARZAN

Y EL SAFARI PERDIDO



El Día del Suburbio se celebró ayer

La colecta superó el millón setecientos mil pesetas del año pasado

La colecta del Día del Suburbio, ayer, ha superado la del año pasado, cuyo importe ascendió a más de 1.700.000 pesetas. Esta es la impresión que a primera hora de la noche nos comunicó el párroco de San Ginés, don José Ignacio Martín, que es el director de Suburbios del Obispado de Madrid-Alcalá.

En todos los templos de la capital se dio lectura durante las misas a la instrucción pastoral del obispo vicario, doctor García Lahiguera y los fieles contribuyeron generosamente.

Gracias a esfuerzos como el de ayer el suburbio ha disminuido en unas tres cuartas partes. Y merced a la generosidad de los fieles se sostienen en el suburbio escuelas, talleres de aprendizaje, dispensarios parroquiales; estas obras son fundamentales de la labor del suburbio y absorben el presupuesto de la colecta extraordinaria de Navidad.

—El suburbio—ha manifestado el párroco de San Ginés—puede desaparecer. A nada que se haga un esfuerzo—no una vez al año, ya se entiende—, el problema que

El cronista oficial de Zaragoza, don José Blasco, nuevo académico

La Real Academia de la Historia, por unanimidad, ha nombrado académico correspondiente al veterano periodista aragonés don José Blasco Iñazo.

El señor Blasco es cronista oficial de la ciudad de Zaragoza, ha escrito más de medio centenar de obras en las que se describen las tradiciones, costumbres, monumentos y calles de aquella capital y pertenece desde hace más de medio siglo a la redacción de "El Noticiero". Es también delegado de la Sociedad General de Autores de España.

Este nombramiento es un acto de justicia, reconocimiento de los méritos y el prestigio de nuestro ilustre compañero, que a los títulos expuestos uno de los labores más eficaces y de fervorosa consagración como tesoro de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa. El señor Blasco Iñazo preside la de Zaragoza.

¡¡Vendemos casa!!

A estrenar, nueve plantas, primerísima construcción, todo confort y detalles, exenta de contribución y renta libre. Se vende a menos que costaría construir hoy. Maravillosa inversión para renta o para vender por pisos. Sólo informes a compradores.

ALCALÁ, 20. Buzón 36

Ha salido la quinta edición del Método de Corte Madariaga para aprender sin profesora, premio nacional e internacional. De venta en librerías o en casa de la autora, Churrucra, 19, MADRID

Don Sabino Alonso Fueyo y don Juan José Peña Ibáñez, premios nacionales de periodismo

EL PREMIO BALMES, A D. FRANCISCO CACERES

El ministro de Obras Públicas se reunió con los periodistas

Bajo la presidencia del director general de Prensa se reunió el jurado que habría de otorgar los premios nacionales de periodismo, compuesto por don José María de Mora, delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento; don Francisco López Soria, director de "El Pensamiento Navarro"; don Emilio Romero, director de "Pueblo"; y don Manuel Santeda, director de "El Ideal Gallego". Actuó como secretario el subdirector general de Prensa.

El jurado acordó, por unanimidad, conceder el premio nacional de periodismo Francisco Franco, para trabajos firmados, a don Sabino Alonso Fueyo, y el premio nacional de Periodismo José Antonio, para trabajos sin firma, a don Juan José Peña Ibáñez. También acordó constara en acta su complacencia por la alta calidad de los trabajos presentados a ambos concursos.

Sabino Alonso Fueyo, director de "Arriba", nació en Leda (Asturias). Es doctor en Filosofía y Letras y licenciado en Pedagogía, profesor adjunto de la Universidad, cultiva simultáneamente el periodismo desde 1931. Fue redactor del diario "Región", de Oviedo; redactor jefe de "La Nueva España", de la misma ciudad; cofundador y subdirector de "Libertad", de Valladolid, y durante nueve años, director de "Levante", de Valencia. Es autor de varios libros de ensayo sobre literatura y periodismo.

Actualmente ostenta el cargo de vicepresidente segundo de la Asociación de la Prensa madrileña; está en posesión de la encomienda con placa de la Orden de Cisneros y es, entre otros méritos, premio Balmes 1961.

FRANCISCO CACERES, PREMIO BALMES

El director general de Prensa presidió el jurado que habría de otorgar el premio nacional Jaime Balmes de periodismo para este año, destinado a recompensar la labor desarrollada por los directores de los periódicos nacionales. El galardón ha recaído en don Francisco Cáceres, que desde hace veintiocho años viene ejerciendo la dirección del periódico "Alerta", de la capital de la Montaña. El señor Cáceres es abogado y anteriormente ocupó la presidencia de la Diputación Provincial santanderina.

REUNION DEL SEÑOR VIGON CON LOS PERIODISTAS

El ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, se reunió en una comida con los directores de periódicos, agencias y emisoras de la capital. Se hallaban presentes, además, el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne; el subsecretario del mismo departamento, don Pio Cabanillas; el subsecretario de Obras Públicas, don Vicente Montes; el director general de Prensa y varios directores generales de Obras Públicas.

Al final de la comida, el señor Vigón pronunció unas palabras para expresar su satisfacción por

esta reunión con los periodistas y su deseo de frecuentar esta clase de contactos.

Contestó al ministro el presidente de la Asociación de la Prensa, señor Gómez Aparicio, para agradecer las frases del señor Vigón y manifestarle que la Asociación de la Prensa de Madrid se siente honrada con estas reuniones, que enlazan al Gobierno con la opinión pública, genuinamente representada por los órganos de información.

AGASAJO DEL CLUB INTERNACIONAL DE PRENSA

La Junta de gobierno del Club Internacional de Prensa ofreció un almuerzo al que hasta ahora fue su presidente, Mr. Harold K. Milks, y a los restantes miembros de la Junta que han cesado por reglamentaria renovación de cargos.

Presidió el agasajo el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, a quien acompañó el director general de Prensa y el de la Oficina de Información Diplomática, el presidente de la Agrupación de Corresponsales Extranjeros, señor Gullino; el de la Asociación de la Prensa de Madrid, señor Gómez Aparicio, y los miembros de la Junta de gobierno del Club Internacional de Prensa.

A los postres, el actual presidente del club, señor Tichmann, pronunció unas palabras de gratitud al señor Milks, por la labor realizada como primer presidente, y de saludo a las autoridades que habían acudido al almuerzo.

El ministro señor Fraga Iribarne realizó su agradecimiento a los directivos del club por la labor realizada y su promesa de apoyo a la nueva Junta.

RECEPCION DE "EL UNIVERSAL", DE MEJICO

El sábado pasado los directores generales de Prensa, señor Jiménez Quiroz, y de Información, señor Robles Piquer asistieron a una recepción ofrecida por la empresa de "El Universal" de Méjico, a periodistas madrileños.

Asistieron también a esta reunión, que tuvo carácter de excepcional cordialidad, el presidente de la Asociación de la Prensa, don Pedro Gómez Aparicio, y el secretario de la misma entidad, don Francisco Casares.

MONTERO ALONSO, PREMIO MIADO

El jurado encargado de otorgar los premios del VIII Concurso de Artículos Periodísticos sobre el vino, ha concedido un segundo premio, de 10.000 pesetas, a nuestro querido compañero don José Montero Alonso por su artículo titulado "Un poeta ante el vino", publicado en el diario "Odiel", de Huelva.

CASTILLO PUCHE, PREMIO DE FRATERNIDAD HISPANICA

El premio Fraternidad Hispánica 1962, dotado con 100.000 pesetas, ha sido otorgado al periodista y escritor don José Luis Castillo Puche por la colección de artículos presentados al citado certamen. Este premio ha sido instituido por un hombre español residente en Méjico, y lo convoca y falla nuestro colega "ABC".

Castillo Puche, nacido en Yecla (Murcia), pertenece a la inmediata generación de la posguerra y es licenciado en Filosofía y Letras. Su firma es habitual en los primeros diarios y revistas españoles. Ha recorrido América de norte a sur, y como resultado de este viaje escribió "América de cabo a rabo". Tiene publicadas siete novelas, dos de ellas galardonadas con premios literarios.

PREMIOS 1963 A REDACTORES GRAFICOS

La Agrupación Sindical de Redactores Gráficos de Prensa ha concedido los premios anuales al mérito de la información gráfica. Fueron premiados: con medalla de oro, don Gerardo Contreras, del diario "Arriba"; y don Antonio Verdugo, de "Pueblo"; con medalla de plata, don Manuel Iglesias, de agencia Cifra; don Antonio Sainz, de agencia Fyresa, y don Fabio Teresa Sainz, de agencia Vida; con medalla de bronce, don Lucio Soriano, de "Ya"; con placa de plata, el diario "El Alcázar".

Otros trofeos serán adjudicados en la próxima reunión de la Junta directiva a aquellos que hayan destacado en determinadas informaciones nacionales y deportivas.

EL "UNIFAX" AL SERVICIO DE LA PRENSA ESPAÑOLA

En la semana pasada ha dado comienzo el funcionamiento del "Unifax" en la sección de Cifra Gráfica de la agencia Efe, con lo que esta agencia de noticias queda unida a la red internacional a través del departamento gráfico de United Press International. Con este motivo, el Consejo de administración de la agencia Efe, acompañado de su director gerente, don Carlos Sentia, presenció el funcionamiento del "Unifax", que, a través de una amplia red mundial, une a los cinco continentes.

DON CLEMENTE PAMPLONA, NUEVO DIRECTOR DE "TELE-RADIO"

Ha tomado posesión de su cargo de director de la revista de la TVE y de Radio Nacional de España "Tele-Radio" el periodista y guionista de cine Clemente Pamplona.

SALUD - FUERZA - ENERGIA

EN BREVES SEMANAS. Distingase entre sus amistades obteniendo una GRAN MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS de su cuerpo, en cualquier edad y naturaleza. Delgado o grueso, alto o bajo, fuerte o débil, joven o mayor, será bien atendido.

Con solo 15 minutos diarios en la intimidad de su HOGAR, son suficientes SIN molestias. SIN desplazamientos.

EN MUY BREVES SEMANAS, usted podrá experimentar un favorable cambio mediante una readaptación progresiva de sus FIBRAS MUSCULARES, consiguiendo:

Anchas espaldas, hombros robustos, dorsales pronunciados, pecho erguido, cintura estrecha. Logrando un conjunto muscular atlético y digno.

PIDANOS INFORMACION

Enviando el CUPON OBEQUEU recibirá una Revista Deportiva e Informativa GRATIS.

CUPON SIN COMPROMISO

PARA UNA DOCUMENTADA E ILUSTRADA REVISTA DEPORTIVA

Sr. _____ Calle _____ Ciudad _____ Provincia _____ Dto. Postal N.° _____

SANSON INSTITUT
Apartado 8047 BARCELONA

¡decidase!
LLENE Y ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

CINE MADRID

EL LOCAL DE LOS GRANDES ESPECTACULOS

HORARIO: 4,30-7 TARDE-10,30 NOCHE

CINE TIVOLI

HORARIO: CONTINUA DESDE LAS 4

OFRECEN HOY LUNES EL ESTRENO DE UN SUPERESPECTACULO AUTENTICAMENTE GRANDE POR SU TEMA... SUS ESCENARIOS Y... POR LOS NOMBRES DE SU REPARTO

MIRISCH COMPANY PRESENTA

YUL BRYNNER

GEORGE CHAKIRIS

SHIRLEY ANNE FIELD

LOS REYES DEL SOL

TECHNICOLOR PANAVISION

RICHARD BASEHART

BRAD DEXTER J. LEE THOMPSON
ELLIOTT ARNOLD Y JAMES R. WEBB

LA GRAN INTERPRETACION DE GEORGE CHAKIRIS DESDE SU TRIUNFO EN "WEST SIDE STORY"

PARA MENORES

PARA LAS NAVIDADES ...UN RELOJ COPPEL

N.º 15.005. Plaqué oro calendario. COPPEL ptas. 1.100 En oro ley 18 K. " 3.400	N.º 15.003. Plaqué oro COPPEL ptas. 850 En oro ley 18 K. " 2.975	N.º 15.004 Plaqué oro ultraplano. COPPEL ptas. 1.425 En oro ley 18 K. " 3.975	N.º 15.033. Plaqué oro cadete. COPPEL ptas. 775 Plaqué oro cadete. LEPOC " 550	N.º 75.308. Plaqué oro COPPEL ptas. 1.275
---	---	--	--	---

N.º 14.001. Plaqué oro COPPEL ptas. 1.000 En oro ley 18 K. " 2.000	N.º 15.914. Plaqué oro COPPEL ptas. 975 En oro ley 18 K. " 1.975	N.º 15.858. Plaqué oro cristal zafiro. COPPEL ptas. 1.100 En oro ley 18 K. " 2.450
---	---	---

N.º 1.330. Despertador fantasía. 24 horas cuerda. ptas. 950

N.º 1.530. Despertador fantasía. 7 días cuerda. ptas. 1.150

COPPEL

FUENCARRAL, 15

Envíos a provincias remitiéndonos su importe por giro postal o transferencia bancaria. — Garantía con cada reloj

PUNTOS DE VISTA

DÍAS DE LUZ

Estamos en vísperas de Navidad, con nuestras ilusiones de paz y confianza, que son el cortejo que acompaña al nacimiento del Niño Dios. El fulgor de las luces y la algazara que invade a la ciudad en estos días es el eco de la misma alegría de los espíritus. Nos sentimos como mejores y más fortalecidos ante la inminencia del advenimiento del divino Infante, lo mismo que si un bálsamo de misticalidad llegase a paliar nuestras humanas incertidumbres. Navidad, por ser fiesta cristiana por antonomasia, es solemnidad familiar; la fiesta que soladores y poetas embalsaman de bellos colores; los días hogareños que Dickens pintó con su pluma magistralmente ingeniosa; los días de los niños, pero también de los mayores.

Navidad, sobre todo para nosotros los españoles, es símbolo y mensaje de paz y confianza. De paz conquistada y al mismo tiempo conquistada. Ante el pequeño belén de nuestros hogares nos sentimos más felices. Hoy, frente a las otras no olvidadas Navidades, liberadas que nos abata vedada la ostentación de nuestro júbilo católico. Pasó para nosotros el invierno de la persecución; no olvidaremos, sin embargo, a tantos hermanos que sufren ahora por su fe y no podrán demostrar su devoción ante la legada del Niño Dios. A esos hermanos hoy, como a nosotros ayer, les estará prohibido contemplar la luz del pequeño belén iluminado, y sólo con la fantasía llegarán a contemplar en la oscura noche de su esclavitud la estrella de Belén. Pues mientras que nosotros nos veremos durante estos días en el centro de un círculo de rostros risueños, a ellos sólo les será dado contemplar en el fondo de su intimidad la lucecita de su fe no envilecida.

AGUA PARA LA SIERRA

La aparente paradoja de este enunciado queda aclarada en cuanto explicamos que es a los pueblos de la sierra de Guadarrama a quienes beneficiará el plan de abastecimiento de agua elaborado por el ministerio de Obras Públicas; a través de su Dirección General de Obras Hidráulicas. La sierra madrileña tiene sed desde muchos años. Atrás, y está próxima la fecha en que con detención hidrópica va a ser resuelto el problema de paso uno de los mayores problemas desahucados a ese ensanche higiénico de Madrid, que es su puente de verano. Y el plan ministerial, ya ultimado en beneficio de Madrid y su sierra satélite, prevé nada menos que una población de verano de cuatrocientos y pico mil habitantes. Los núcleos urbanos comprendidos entre Madrid y la sierra de Guadarrama los que van a quedar favorecidos.

El plan comprende la construcción de presas, las estaciones depuradoras, las conducciones y los depósitos reguladores; y está dividido en dos fases de realización, al término de la primera se habrá asegurado el abastecimiento de 350 litros por habitante y día a una población de verano de 144.000 habitantes; y la continuación de la segunda obra permitirá abastecer a 418.000 habitantes de verano, con una dotación de 400 litros por habitante y día. El presupuesto total de esta obra del plan asciende, en cifras redondas, a 750 millones de pesetas.

La realización del proyecto viene a resolver una de las necesidades más exigidas en Madrid, que, disponiendo de una maravillosa posibilidad para su inevitable proyección veraniega, se encontraba con que su sierra tenía casi agotado su programa residencial. Serán una veintena de localidades serranas que van a quedar incluidas en este plan de abastecimiento y que, a partir del próximo verano, verán, merced a ese plan, crecer sus limitadas poblaciones naturales hasta la cifra veraniega de casi medio millón de personas.

El actor Francisco Rabal, gravemente herido en accidente de automóvil

En el mismo choque resultó lesionada la actriz Emma Penella

El Mercedes en que viajaban se estrelló con un camión que les precedía en la autopista de Barajas

El actor Francisco Rabal y la actriz Emma Penella resultaron heridos al estrellarse el coche Mercedes matrícula de Madrid 140.656, que conducía el primero, contra la parte posterior del camión Fogosa matrícula de León 13.923, a la altura del kilómetro 4,450 de la autopista de Barajas. Los dos vehículos marchaban por el sentido único de la autopista en dirección a Madrid.

El turismo, modelo "sport", en el que viajaban los dos artistas, chocó violentamente contra la parte trasera del camión, patinó y volvió a chocar precipitando contra las grandes ruedas de repuesto de este vehículo. El conductor, Luis García Fernández, notó los golpes y pensó que se le había caído una de las ruedas de repuesto. Siguió unos metros más y paró. Entonces pudo comprobar lo ocurrido. El camión y las aletas del Mercedes estaban destruidos. Más tarde fue retirado de la autopista, pues impedía la circulación. Al mismo tiempo llegaron en auxilio de los heridos el conductor de una furgoneta que marchaba en dirección contraria y que vio el accidente. También acudieron los ocupantes de otros turismos que venían detrás del coche de Francisco Rabal. Eran amigos suyos, y en distintos vehículos regresaban de una fiesta que duró hasta la madrugada, pues el suceso ocurrió a las seis y media.

Los lesionados fueron trasladados a la clínica de la Inmaculada, de la calle de O'Donnell, donde los médicos practicaron a Francisco Rabal Valera, de treinta y siete años, natural de Aguilas (Murcia), un cuadro de hipotensión y fuerte "shock", una herida inciso córtante de diez centímetros de longitud y tres de profundidad en la región malar izquierda; otra herida inciso córtante de unos seis centímetros en la región submentoniana, con fractura y fractura del radio del antebrazo izquierdo, fracturas fibulares, contusión torácica y otras lesiones de pronóstico grave.

Debido al estado comocional en que se hallan los heridos no han podido prestar declaración. A última hora de la madrugada nos interesamos por el estado de los lesionados: Emma Penella presenta lesiones de menor gravedad y otras lesiones de pronóstico reservado. Francisco Rabal ha sido intervenido quirúrgicamente y operado de fractura del brazo izquierdo. Su estado ha mejorado dentro de la gravedad.

Un cuadro de hipotensión y fuerte "shock", una herida inciso córtante de diez centímetros de longitud y tres de profundidad en la región malar izquierda; otra herida inciso córtante de unos seis centímetros en la región submentoniana, con fractura y fractura del radio del antebrazo izquierdo, fracturas fibulares, contusión torácica y otras lesiones de pronóstico grave.

Emma Ruiz Penella, de veintinueve años, que vive en Doctor Fleming, 26, padece contusión en hemitórax derecho y en la región escalar izquierda, lesiones en el miembro izquierdo y otras lesiones de pronóstico reservado.

Debido al estado comocional en que se hallan los heridos no han podido prestar declaración. A última hora de la madrugada nos interesamos por el estado de los lesionados: Emma Penella presenta lesiones de menor gravedad y otras lesiones de pronóstico reservado.

Francisco Rabal ha sido intervenido quirúrgicamente y operado de fractura del brazo izquierdo. Su estado ha mejorado dentro de la gravedad.

Aniversario de la muerte de Bécquer

Con motivo de conmemorarse el XXII aniversario de la muerte del gran poeta de las Rimas, la Asociación de Amigos de Bécquer celebró ayer, a las doce de la mañana, en la iglesia de San Andrés de los Flamascos, Claudio Cocido una misa, que fue oficiada por fray Mauricio de Begoña, quien pronunció una sentida plática en recuerdo del poeta querido.

Seguidamente, terminada la ceremonia religiosa, y siguiendo la tradición de todos los años, la Asociación de Amigos de Bécquer renovó la corona de laurel que como homenaje a la memoria del insigne vate figura en la casa número 25 de la calle de Claudio Cocido.

El año que viene, los trenes del Metro de la línea I llevarán seis unidades

EN VERANO SE INAUGURARA EL RAMAL VENTAS-ARTURO SORIA

El Metropolitano necesita sustituir 90 coches para prestar mejor servicio a sus usuarios, que prácticamente son todos los madrileños. Esos 90 coches llevan en servicio más de cuarenta años.

Los nuevos, que serán modernísimos y equiparábles a los mejores que ahora existen en cualquier otra ciudad del mundo, costarán alrededor de 400 millones de pesetas.

Quiere también la compañía del Metro adaptar las vías y la línea aérea para que los trenes puedan rodar a mayor velocidad. Para ello, se necesitará una inversión de 122 millones de pesetas. Otros 12 costarán la sustitución de la red telefónica por otra de sistema automático y selectivo. Aún hay que añadir a este vasto plan de mejoramiento otros 35 millones de pesetas con destino a la nueva señalización, más segura y adecuada al aumento de trenes que se espera.

Aún serán necesarios 40 millones más para la maquinaria eléctrica con la que serán equipadas las subestaciones. El total de inversiones será de 600 millones de pesetas en los diez próximos años en beneficio de sus viajeros.

LA AMPLIACION VENTAS-ARTURO SORIA

La ampliación del Metro Ventas-Arturo Soria será inaugurada en el verano de 1964 y, si es posible, durante las fiestas de San Isidro. La infraestructura ya está terminada y empezarán a llegar los coches para la nueva línea.

También se habrá terminado para comienzos de 1966 la infraestructura de la línea en construcción Callao-Marqués de Vadillo. Ya están redactados los proyectos para las nuevas líneas Callao-Ventanas y Marqués de Vadillo-Carabanchel, que enlazarán con el suburbano.

Se halla muy adelantado el estudio y redacción de la nueva línea Moncloa-Guzmán el Bueno-Reina Victoria, y cuentan ya con andenes de 90 metros de longitud y nuevos accesos las estaciones de Atocha, Menéndez Pelayo, Pacífico, Tirso de Molina, Ríos Rosas y Tetuán.

Nueve más se encuentran en ejecución, todas ellas de la línea número 2. Las de Cuatro Caminos y Bilbao están prácticamente terminadas.

Para finales del año que va a entrar, las estaciones prolongadas estarán todas ellas en línea para el servicio.

INAUGURACION EN HOYO DE MANZANARES DEL COLEGIO DE LA ASUNCION PARA BECARIOS RURALES

En nombre del ministro presidió el acto el director de Enseñanza Media

HOYO DE MANZANARES (Madrid), 22.—El director general de Enseñanza Media, en nombre del ministro de Educación Nacional, ha inaugurado esta mañana el colegio de grado medio La Asunción, centro libre adoptado para becarios rurales, primero en su especialidad en España, y regentado y dirigido por las monjas Misioneras de Cristo Sacramente, dependiente de la Comisaría de Protección Escolar.

Las nuevas instalaciones fueron bendecidas por el obispo ecónomo de la diócesis, doctor Ricote, que celebró con anterioridad una misa de Espíritu Santo en la iglesia parroquial, a la que asistieron los directores generales de Enseñanza Media, señor González Álvarez, y de Primera Enseñanza, señor Tena Artigas; comisario general de Protección Escolar, don Isidro Martín; inspectores de Becarios Rurales, señor Hernández Borondo, y de Enseñanza Primaria, señor Pérez Hernández; alcalde de Hoyo y otras autoridades.

El señor Hernández Borondo dirigió unas primeras palabras de salutación y puso de relieve la gran obra que se realizaba con la inauguración del primer centro de esta especialidad.

El comisario de Protección Escolar de las escuelas a todos los que directa o indirectamente han colaborado en la realización de este nuevo sistema educativo.

El director de Enseñanza Media habló asimismo a los jóvenes estudiantes y puso de manifiesto su gran responsabilidad y la tarea que emprendían como muchachos españoles que cultivarán su espíritu, que definirá como realidad del hombre, enmarcado en su presente y futuro.

Anciano gravemente herido al ser atropellado por un taxi

Roban un coche y lo estrellan en la Castellana

Don Julián Garrido González, de 72 años, jubilado, natural de Alcañán (Toledo), que vive en la calle de Embajadores, número 74, fue atropellado en la avenida circular de la plaza de toros por un taxi M-294.091, que guiaba Ricardo Fernández Soriano, de treinta y uno años, domiciliado en el pasaje de Montesa, 4. El lesionado cruzaba la calle en dirección a la estación de metro de Ventas y cuando había rebasado el centro de la calzada fue alcanzado por el taxi, que marchaba por su izquierda, en dirección a la avenida Donostiarra. El conductor del coche de servicio público frenó violentamente, pero a causa de lo resbaladizo del suelo el vehículo no se detuvo y alcanzó al anciano.

El señor Garrido fue asistido en la casa de socorro de Buenavista de fractura del tercio inferior del fémur izquierdo, herida contusa en la región fronto-parietal izquierda y "shock" traumático de carácter grave. Posteriormente fue trasladado al Gran Hospital de la Beneficencia General del Estado.

SE ESTRELLAN CON UN COCHE ROBADO

Dos individuos que acababan de apoderarse del coche M-97.645 fueron a estrellarse, frente al número 2 de la avenida del Generalísimo, contra un turismo M-288.446, que estaba allí estacionado. Acudieron los inspectores de un coche radio-patrulla, pero cuando fueron a auxiliar a los dos ocupantes del turismo se dieron a la fuga. El conductor del coche robado consiguió huir, pero su acompañante, Francisco Millán Baya, de treinta y dos años, que vive en Peñalba, número 25, fue detenido por los inspectores. El automóvil que está ahora aparcado sufrió graves desperfectos a causa de la violencia del golpe.

CUATRO HERIDOS A CAUSA DE UN FRENAZO

Cuatro personas resultaron heridas al frenar violentamente el conductor del autobús M-203.295, propiedad de una empresa particular, que hace el servicio desde la plaza de la Beata Ana María de Jesús al

barrio de San Cristóbal de los Angeles. Según manifestó Laureano Jiménez Zamora, conductor del omnibus, al coronar una cuesta, a la altura del kilómetro 7,300 hay a la altura de Andalucía observó que la dirección del coche no le respondía. Para evitar mayores males dio un brusco frenazo, que hizo salir despedidos a los viajeros de sus asientos. En la casa de socorro de General Moscardó, fueron asistidos don María González Guerrero, de sesenta y siete años, que vive en la colonia de San Cristóbal de los Angeles, bloque 731. Sufró posible fractura de fémur y otras lesiones de pronóstico reservado; don Felicitas Mendoza Gil, de cuarenta y cinco años, que vive en el bloque 731, contusión en el brazo izquierdo; don Pedro Fernández García, domiciliado en el bloque 301 de la misma colonia, padece erosiones en ambas piernas; y don Maximino Torrico García, de cuarenta años, que habita en la calle del Lucero, número 19, tiene erosiones y fuerte contusión en la región infraescapular.

CAE UN CABLE DEL TENDIDO ELECTRICO DE TRANVIAS SOBRE UN TAXI

En las primeras horas de la mañana de ayer se desprendió uno de los cables del tendido eléctrico de tranvías de la calle del General Martínez Campos, a la altura del número 23. Fue a caer sobre el taxi M-191.812, que conducía Agustín Y. La lloa Boizquén, de cuarenta años, que vive en la calle de Juan de Oñas, número 7, y que pasaba en ese momento por el centro de la calle. Al contacto con el carrocería del automóvil se desprendieron llantas y fognonzos que sembraron la alarma entre las personas que circulaban por los alrededores. Afortunadamente, el conductor del taxi salió rápidamente del coche y no sufrió heridas de alguna. La carrocería del coche quedó gravemente afectada.

SE DERRUMBA PARTE DE UNA CASA

Esta madrugada se derrumbó

estrepitosamente parte de una casa de la calle de la Hacha, número 23, barrio de Orcasitas. Afortunadamente no hubo que lamentar desgracias personales. Se trata de una construcción de planta baja, bastante antigua y hecha de adobe. La habitaba Eloy Barrios, con su esposa y dos hijos pequeños. La techumbre y una de las paredes de la vivienda se derrumbaron a causa del reblandecimiento de los muros por las recientes lluvias.

Los inquilinos están esperando que se les conceda una vivienda, pues la suya está declarada en estado ruinoso.

TRES HERIDOS AL CHOCAR UN COCHE CON UN CAMION

Tres personas resultaron heridas al chocar el coche en que viajaban con un camión que conducía Martín González Sánchez en el paseo de la Florida. El conductor del turismo, don Pascual Morera Ares, fue asistido en la casa de socorro del distrito de lesiones de carácter leve y sus acompañantes, don Angel Garrido Esteban y don Bernardo Julio Sanz, de lesiones de pronóstico reservado.

DEJO SUS MALETAS EN MEDIO DE LA CALLE Y SE FUE A LLAMAR POR TELEFONO

El súbdito inglés Mr. Colin Willi dejó sus dos maletas abandonadas junto a la boca del Metro de la estación de Colón y se fue tranquilamente a buscar una catarítera para llamar por teléfono.

Al regresar de su excursión había ocurrido lo que era más fácil que sucediese: un descuido aprovechado cogió la ocasión por los pelos para apoderarse de las dos maletas y desaparecer en la mayor impunidad. Las dos maletas contenían objetos y prendas de valor, aunque la ingenua víctima de este robo no pudo valorar lo sustraído, ya que su despreocupación le prevenía de haber tomado unas copas de más.

Nuestro CHEQUE-REGALO significa...

PARA USTED:

COMODIDAD

PARA EL OBSEQUIADO:

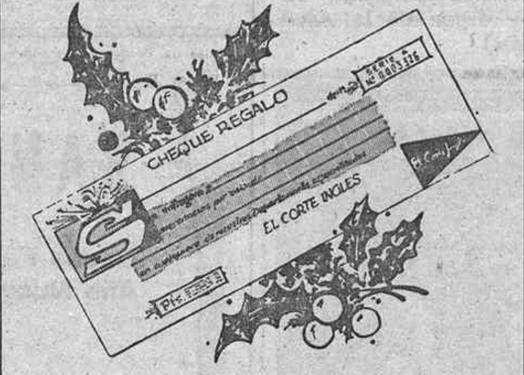
UTILIDAD

Solicite información en

PLANTA BAJA

o telefónicamente

TELEFONO DE HOJA DEL LUNES: 222 64 50



CHEQUE REGALO EN ESTAS FIESTAS REGALE...

... y si quiere acertar siempre, en forma adecuada y perfecta, utilice el CHEQUE REGALO de EL CORTE INGLES.

Las más avanzadas creaciones de la moda DISPUESTAS PARA SU INMEDIATO USO. SEÑORAS: *Planta Cuarta* CABALLEROS: *Planta Tercera*

Y también, zapatos, camisería, prendas íntimas y todos los detalles complementarios.

MAÑANA NO ABRIMOS POR LA TARDE

Realice sus compras por la mañana. Tendremos abierto hasta las 2.

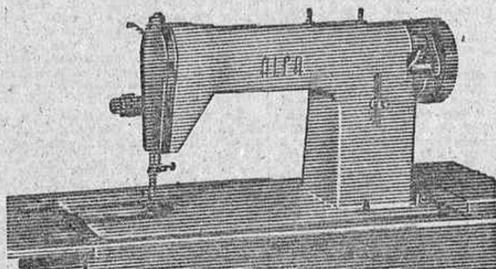




ALFA

Desea a todos FELICES PASCUAS y AÑO NUEVO

Estos días de alegría y ventura lo serán mucho más para sus seres queridos con el regalo de una maravillosa máquina de coser ALFA.



MOD. 53

EL MEJOR REGALO de REYES

UNA ALFA SE COMPRA EN EL MOMENTO Y SE PAGA EN COMODOS PLAZOS

Solicite hoy mismo amplia información en el establecimiento ALFA más próximo o envíe directamente este cupón a:

MAQUINAS DE COSER ALFA S. A. - EIBAR

NOMBRE Y APELLIDO _____ P-62

DIRECCION _____

POBLACION Y PROVINCIA _____

Solicite gratis Catálogo en colores ALFA y condiciones especiales para regalos

Montera, 44.—Clavel, 4.—Hermanos Miralles, 34.—Glorieta Cuatro Caminos, 1. Magdalena, 7.—Picos de Europa, 1.—General Ricardos, 87.—Virgen de la Alegría, 2 (ampliación del barrio de la Concepción)

AVENIDA HOY, ESTRENO

¡Cuidado con este "don Juan" que se llama ALAN! ¡Y no pierda de vista al hermanito, que aprende de prisa!

FRANK SINATRA



Gallardo y Calavería

LEE J. COBB
MOLLY PICON
BARBARARUSH
JILL ST. JOHN

DIRECTOR: BUD YORKIN
TECHNICOLOR PANAVISION

¡Directamente desde los estudios de la PARAMOUNT a esta pantalla!
MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS



Y LA PRESENTACION DE **TONY BILL**

Folies

PAZ, 11
Teléfonos 231 24 40 y 232 01 21

EXITO APOTEOSICO DE LA GRAN REVISTA TITULAR DEL OLYMPIA DE PARIS DE GEORGES REICH

UNA GENTILEZA DE FOLIES: EN LA FUNCION DE NOCHE, EL WHISKY ES CONSIDERADO CONSUMICION CORRIENTE

EL MAS LUJOSO CABARET

RESERVE PERSONALMENTE SU MESA PARA FIN DE AÑO

BANCA LOPEZ QUESADA

Desea Feliz y Próspero Año Nuevo.

A sus Accionistas, Clientes, Amigos y Colaboradores

MADRID. Carrera de San Jerónimo, 23

Finanzauto, Servicios, S. A.

A sus Accionistas, Obligacionistas y a todos los clientes de

FINANZAUTO, S. A.

a cuyo servicio estamos, así como a nuestros Amigos y Colaboradores

MADRID Doctor Esquerdo, 180
Sucursales: VALLADOLID - LUGO VITORIA - PAMPLONA SEVILLA
En instalación: BILBAO - MALAGA

Finanzauto, S.A.

A sus Accionistas, Obligacionistas, Propietarios de

CATERPILLAR
SAVA AUSTIN

Pegasso Leyland

DAVID BROWN

Continental

así como a todos los Transportistas y Agricultores españoles

MADRID Doctor Esquerdo, 178 y 41 sucursales

Desean Feliz y Próspero Año Nuevo

FINANCIERA BANLOQUE, S.A.

A sus Accionistas, Obligacionistas Clientes, Amigos y Colaboradores

MADRID Carrera de San Jerónimo, 23

CREDITO COMERCIAL ESPAÑOL, S.A.

A sus Clientes, Amigos y Colaboradores

MADRID Carrera de San Jerónimo, 23

†
EL SEÑOR
DON MIGUEL RODRIGUEZ SANABRIA
DE SEVILLA
FALLECIO EN MADRID EL DIA 22 DE DICIEMBRE DE 1963

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hermanos, Benita, Quinciana, Emeterio y Manuel; hermanos políticos, sobrinos y demás familia

SUPLICAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 23, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, San Bernardo, 19, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. La misa de funeral tendrá lugar hoy lunes, día 23, a las doce y media de la mañana, en la iglesia parroquial de San Martín, calle del Desengano.

†
EL SEÑOR
DON JOSE-RAMON OTERO PUMARES

Fundador y vicepresidente del Patronato madrileño Virgen de la Almudena, consejero nacional de la Vivienda, medalla de plata del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid

FALLECIO CRISTIANAMENTE EN MADRID EL DIA 14 DE DICIEMBRE

R. I. P.

La Junta del Patronato madrileño Virgen de la Almudena LE QUEDARA muy reconocida por su asistencia al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará hoy lunes 23, a las ocho y media de la mañana, en la capilla de las Hermandades del Trabajo, Juan de Austria, número 9. No se invitará personalmente por expresa voluntad del finado.

†
LA SEÑORA
Doña Manuela Ollas Haza

Falleció en Madrid el día 22 de diciembre de 1963

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Su desconsolado esposo, don Manuel Bernárdez; hijos, doña Carmen, don Manuel, don Ricardo y don Antonio; hijos políticos, don Rafael Mondedeu, doña Manuela Plandes, doña Josefa González y doña Elena Alvarez; hermanas, doña Benita Ollas; nietos, sobrinos, primas y demás familia

SUPLICAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 23, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, Andrés Mellado, número 43, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. No se reparten esquelas.

†
EL SEÑOR
DON NICOMEDES SANZ CANTABRANA

FALLECIO EN MADRID EL DIA 22 DE DICIEMBRE DE 1963

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su esposa, doña Carmen Sanjuán Artajona; hijos, Carmen, Carlos y Rafael; hijos políticos, Antonio Montalbán y Blanca Santacruz; nietos, Carlos Antonio, Guillermo Rafael y Carlos; hermanos, hermanos políticos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará a las cuatro de la tarde de hoy lunes, día 23, desde su domicilio, Atocha, 4, a la sacristía de San Justo. No se reparten esquelas.

†
EL ILUSTRISIMO SEÑOR
DON ROBERTO DE GUEZALA E IGUAL

INGENIERO DE MINAS
Falleció en Madrid el día 22 de diciembre de 1963

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposa, ilustrísima señora doña Isabel Polo Martínez-Valdés; hermano, ilustrísimo señor don Fernando de Guezala e Igual; hermanos políticos, excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, excelentísima señora doña Zita Polo de Serrano Suñer, ilustrísimo señor don Felipe Polo Martínez-Valdés e ilustrísima señora doña Matilde Portillo de Guezala; primos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se efectuará hoy lunes, día 23, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, Moratín, 52, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Varios señores prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada

CHRISTMAS BERLINES, por DAVILA



FRIO INTENSO EN VARIAS ZONAS DE LA PENINSULA

(Viene de primera página) Más tarde de esta hora hemos renunciado a mirar hacia la columna de mercurio por no asustarnos. Aunque, para consuelo de madrileños, tenemos que añadir que en otros puntos de la geografía nacional, como en Avila, el frío rondaba alrededor de los 10 grados inferiores y más hacia abajo aún.

BELENES EN LA CIMA DEL URBION SORIA, 22.—A pesar de la baja temperatura, que a las doce de la mañana era de cinco grados bajo cero, montañeros del Frente de Juventudes y del Centro Excursionista de Duruelo de la Sierra han iniciado la escalada del Urbión con el fin de colocar en su cima dos belenes, uno por cada organización.—CFRA.

EN LEON, NIEVE Y HIELO LEON, 22.—El temporal de nieve, que se reanudó ayer tarde, ha continuado durante la noche y persiste esta mañana en las montañas leonesas.

OLA DE CALOR EN ORIENTE MEDIO BEIRUT, 22.—El Oriente Medio se beneficia actualmente de una inesperada ola de calor. Ayer, en El Cairo, la temperatura se aproximó a los 30 grados, mientras era de 22 grados en Amman, 21 en Damasco y 25 en Beirut.

Desde 1941 no se habían conocido en el Oriente Medio a finales de diciembre unas temperaturas tan elevadas.

Los meteorólogos atribuyen esta situación "a zonas de alta presión que impiden que el aire frío de la zona europea llegue hasta la zona del Mediterráneo Oriental". "Esta situación, a no ser que cambie, no puede durar, y es de esperar que en el plazo de seis días habrá un brusco cambio de la situación con una ola de frío sobre la zona del Próximo Oriente."

Hayrá nieve en Jerusalén para las fechas de la llegada del Papa? Los meteorólogos responden: "Quizá". En todo caso, afirman, la Nochebuena de este año en Belén será celebrada bajo un cielo claro y con una temperatura clemente.—EFE.

LA SEÑORA
Doña Milagros del Val Cantera

Falleció en Madrid el día 22 de diciembre de 1963

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su afilido esposo, don Ignacio Alcarazo; hijas, doña Ernestina; padre, don José; hijo político, don José Luis; hermanos, hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 23, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle Factor, número 4, a la sacristía de la Almudena. No se reparten esquelas.

†
LA SEÑORA
Doña Milagros del Val Cantera

Falleció en Madrid el día 22 de diciembre de 1963

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su afilido esposo, don Ignacio Alcarazo; hijas, doña Ernestina; padre, don José; hijo político, don José Luis; hermanos, hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

Veintiún pueblos incorporados al área metropolitana de Madrid

Por decreto del Ministerio de la Vivienda, acordado en la reunión del Consejo de ministros últimamente celebrada, ha sido aprobado el Plan del Área Metropolitana de Madrid.

En el mencionado Plan se centran los programas para la expansión de la capital hasta el año 1975.

Con el Plan se incorporan al área 21 nuevos pueblos de la provincia, que conservan su personalidad jurídica y cuyos ayuntamientos, como el de Madrid, podrán ejecutar sus planes de urbanismo, pero sujetos a las normas que se dicten por la Comisión del Área.

En la Exposición Permanente de la Construcción (Ministerio de la Vivienda) fue expuesto y más tarde sometido a información pública.

Para la ejecución del Plan, la ley del Área crea una Comisión que residirá en la labor de ejecución en los ayuntamientos y la de dirección del Plan en la Comisión.

El Ayuntamiento de Madrid va a crear la Gerencia de Urbanismo que la ley le autoriza para el desarrollo de los planes urbanísticos en su término municipal.

LA CONFERENCIA DE BRUSELAS PODRA RETRASAR LOS RELOJES EL DIA DE NOCHEVIEJA

Así quizá pudiese sacar al Mercado Común de su más grave crisis

Los ministros del Mercado Común, reunidos en Bruselas, tienen de plazo hasta el 31 de diciembre para acordar la reglamentación básica de una política agrícola común y las disposiciones financieras correspondientes. Se les permitirá, sin embargo, parar los relojes unos días, a fin de que permanezcan políticamente en el año 1963, con tal que los acuerdos estén al alcance de la mano el día de Nochevieja.

Aunque el Mercado Común había proyectado igualar los precios agrícolas de los Estados pertenecientes al club en suaves etapas hasta 1970, el pasado verano el Presidente De Gaulle amenazó con retirarse de la Comunidad Económica Europea si para fines de este año no se llegaba a un acuerdo sobre los precios del arroz, la carne y los productos lácteos. Algunos consideran esta actitud como manifestación psicológica de la "guerra de nervios" y no creen que De Gaulle lleve a cabo su amenaza, pues constituiría un desastre para la industria francesa y para su economía en general, ya que el comercio dentro del Mercado Común representó el año pasado el 46 por 100 de las exportaciones francesas y el 42 de las importaciones.

En Bonn, el Gobierno alemán insiste en que el acuerdo agrícola ha de ser elaborado en asociación con el llamado "round Kennedy", negociación propuesta para la reducción de las tarifas internacionales.

LA CRISIS ACTUAL El Mercado Común ha pasado por varias crisis. Esta es, sin duda, la peor. Antes las tensiones tuvieron que ser empujadas hasta un punto de ruptura, a fin de conseguir luego el acuerdo. Entonces los contrapuestos intereses nacionales se vieron al fin conciliados porque estaba presente la voluntad política de resolver el conflicto. Ahora, los seis no parecen muy dispuestos a hacer sacrificios en aras del propósito común. "El espíritu de comunidad—comentaba la semana pasada el corresponsal del "Observer" en París—se ha visto debilitado por los insolentes ataques gaulistas al ideal de la definitiva integración política. Nunca se recuperó del "shock" que produjo el veto francés a la entrada de Gran Bretaña. En su lugar aparecieron la desconfianza y el nacionalismo."

Bajo cualquier circunstancia, la negociación agrícola hubiese sido difícil, pues los intereses afectados son colosales. Sólo los grandes productores especializados en productos lácteos alcanzan una producción superior a la de las industrias del carbón y del acero. Calcúlese las dificultades de la negociación en las actuales circunstancias.

He aquí el problema. Los agricultores franceses aspiran a colocar en el Mercado Común sus excedentes. Los alemanes prefieren adquirir los productos alimenticios en mercados baratos, y al mismo tiempo subvencionan fuertemente a sus campesinos. La comunidad agrícola, que aspira Francia significativamente eventualmente un descenso en los ingresos de los campesinos alemanes y al mismo tiempo un encarecimiento de los productos alimenticios en este país. Además, Alemania tendría que reducir sus importaciones agrícolas de fuera del Mercado Común, lo cual constituiría una amenaza para sus exportaciones industriales a países que no pertenecen a la Comunidad Económica Europea.

LO QUE PIDEN BONN Y PARIS Por todas estas razones, Alemania pide una compensación en forma de un comercio más libre con el mundo occidental. A cambio de las concesiones en la política agrícola, quiere que Francia se comprometa a adoptar una actitud más liberal en la conferencia de reducción de tarifas propuesta por el fallecido presidente Kennedy para estimular el comercio entre Estados Unidos, Canadá, Europa occidental y Japón. La apertura de estas negociaciones—conocias con el nombre de "round Kennedy"—está prevista para el próximo mes de mayo en la sede de la G. A. T. T. en Ginebra.

El año pasado, Alemania hizo algunas concesiones agrícolas partiendo del supuesto de que Gran Bretaña iba a ingresar en el Mercado Común.

Después de años de discursos y es hora de adoptar una decisión. Si los "seis" ignoran la fecha tope y se detienen, como han hecho hasta ahora, en detalles tales como la definición de "la mejor mantquilla", las negociaciones de Bruselas podrían arrastrarse años.

DOS CONCEPCIONES DIFERENTES Detrás de todo esto hay un choque fundamental entre las concepciones que sobre el futuro papel del Mercado Común tienen franceses y alemanes. Y éste es el verdadero significado yacente bajo la actual crisis.

He aquí la diferencia. El general De Gaulle insiste en que la Comunidad no debería depender, de los Estados Unidos. Debería ser en gran parte autárquica en la producción agrícola, y rodearse de una pared de tarifas efectiva. A la larga debería hallarse en posición de defenderse sin necesidad de recurrir a Estados Unidos. La fuerza de choque "force de frappe"—francesa podría formar un día el núcleo central del elemento europeo disuasor.

El profesor Erhard, nuevo canciller de Alemania, tiene otras ideas. Respeta la fuerza nuclear francesa, pero pone antes su fe en la potencia nuclear de la O. T. A. N. y de Estados Unidos. Aspira a un Mercado Común que mire hacia afuera y a diferencia de De Gaulle, no ve en la Comunidad atlántica nada que haya de ser aborrecido. Tampoco le tortura la idea de que Estados Unidos aspire "satelizar" a Europa.

"La disputa no debe ser tomada tan seriamente", dijo el otro día Erhard en Heidelberg. Y en París, el ministro francés de Asuntos Exteriores declaraba que nadie tiene derecho a poner en tela de juicio la voluntad francesa de proseguir la unificación política y económica de Europa.

Fero con De Gaulle en el cuadro, nadie puede estar seguro. Por estas fechas, el año pasado, ni sus ministros sabían que iba a poner la bola negra en la votación para el ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común.

†
Rogad a Dios en caridad por el alma de
DOÑA MARIA DE LA CONCEPCION TOLEDANO MOLINERO
Que falleció en Madrid en el día de ayer bajo el manto de la Virgen del Pilar
DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD
R. I. P.
Su director espiritual; su esposo, don Tomás Aránguez Sanz; hijos, Mercedes, Estrella, Tomás, María del Pilar y Conchita; hijo político, don Ventura Nogales y Márquez de Prado; nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia
RUEGAN una oración por el eterno descanso del alma de la finada.
La conducción del cadáver tendrá lugar a las once de la mañana del día de hoy, desde la casa mortuoria, Luisa Fernanda, 6, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.
El funeral tendrá lugar el próximo jueves, 26, a las doce, en la iglesia parroquial de San Marcos, calle de San Leonardo, número 10.
No se reparten esquelas.

Moradillo
FABRICA DE GABARDINAS y CONFECCIONES DE LUJO
● GABANES
● DE MUCHO ABRIGO Y POCO PESO
● NUEVOS DIBUJOS EN ESPIGUILLA PATA DE GALLO OJO PERDIZ A RAYAS Y LISOS
CABALLERO, EN
Moradillo
PODRA ELEGIR SU ABRIGO CON GRAN FACILIDAD
CADENA DE ESTABLECIMIENTOS
Madrid: Hortaleza, 19 C. Peñalver, 6 Alcalá, 231
Valladolid: Zamora, 4
Salamanca: Generalísimo, 30
Burgos: Plaza Vega, 31
Aranda de Duero: Arias Miranda, 17
León: Ordoño II, 20

EL BETIS CUBRIO SU OBJETIVO: LLEVARSE UN PUNTO DEL METROPOLITANO

Otro paso atrás del Atlético

En su infucundo ataque faltaron la profundidad y la rapidez

EL ARQUERO SEVILLANO, PEPIN, HEROE DE LA TARDE POLAR

La situación del equipo rojiblanco se ha agravado considerablemente. Son ya seis los puntos negativos y continúa variando en las novedades y peligrosas arenas de la playa de sus infortunios, expuesto a que la voraz resaca lo arrastre definitivamente. Ello quiere decir que la grave crisis deportiva no ha sido superada y que la Directiva, aun habiendo recobrado los minutos, que es tanto como la autoridad, está, al no rebasada, al impotente para arbitrar medidas y recursos heroicos que pongan fin a tan aflictivo estado de cosas.

La carta de ayer era importantísima. Tanto que necesitaba los puntos como una camada de gacetas cuando la respiración y el pulso del sujeto revelan los fatales síntomas de que el final está cercano. Porque, en definitiva, ese punto que se deja entre las jarras y zarzales de su camino de angustia y ynsión representa algo más que un paso en falso, porque es un paso atrás.

Y si fallan la clase y la suerte y la moral es quebradiza, el fantasma de la desintegración comienza a vagar lúgubremente, cargado de cadenas y en silencio angustioso por el más allá de lo irremediable. Y hasta es posible que anoche mismo algún curioso vecino del Metropolitano viera, sorprendido, algo que no es de este mundo ni de este siglo.

Hay que salir como sea de esa zona pantanosa en que cada domingo se hunde un poco más!

Y, SIN EMBARGO, EL ATLETICO JUGO PARA GANAR

La madeja de desventuras y malandanzas comenzó a enredarse cuando el plante de la figura más representativa del equipo. Luego, como si una camada de gacetas que hubieran estado jugando con ella al baloncesto, siguió el jfo hasta desembocar en el actual callejón sin salida, para lo cual ha sido necesario que se contabilizaran las lesiones con la mala suerte y, (por qué no decirlo) la desgracia de algunas piezas-clave. Y hasta se atribuyó al equipo en bloque la culpa de tanta adversidad.

Pero todo eso queda ya muy atrás, porque los muchachos vienen dándole todo, entregados a la ciclópea labor de enmendar pasados yerros y hacerse dignos de recobrar la confianza que sus incondicionales tenían depositada en ellos.

Y ayer precisamente, en la tarde polar que nos separaron los elementos desatados, pues si Febo enviaba rayitos tímidos y palluchos y Neptuno no se decidía a abajarlo, haciendo descender la temperatura al pozo de los cero grados.

Y así, sobre una cancha gélida, que determinaba extraños tipos de la pelota, y frente a uno de los galillos de la División, "er Beti" (y que viva "manque" empate), jugó para ganar y no quedarse a la luna de Valencia del infucundo empate. Porque en la primera parte, durante aquellos veinte minutos de acción inspirada y sostenida, tuvo a los sevillanos reducidos y acogotados, y luego, en la continuación, se apoderó del centro del terreno, para imponer un dominio absoluto, que puso a prueba los dos caracteres más relevantes del encuentro: la clase del guardameta bético, Pepin, y la ineficacia de la delantera atlética. Aquel lo detuvo todo y está no dio un a. A los sevillanos, ni a izquierdas, porque Collar no tuvo su tarde, preocupado, además, con los desmanes del rubio Martínez, magnífico medio que no ha merecido aún la atención del señor Villalonga.

No se puede achacar al equipo el fracaso, porque además de su mala suerte en los remates, de la acción negativa de su delantera y del complejo de inferioridad que le imponen ahora sus actuaciones en el Metropolitano, es que "er Beti" es muy bueno, y con justicia le va ya a los alcances al Barcelona.

Si la salida de año fue mala, esperamos que la entrada sea buena, porque la Juventus está ahí, y triunfante del Inter nada menos que por cuatro-uno.

"ER BETI", A LO SUYO

Vino dispuesto a no regresar con las manos vacías y lo consiguió. Porque arrancó un empate en casa ajena—por muy regularcejo, tirando a mal, que estuviera el adversario—es siempre una hazaña. Y como ése era el propósito, el objetivo quedó cubierto.

Destruyó más juego que el que creó, y sólo en los instantes de declinamiento atlético se lanzó a rápidos y muy profundos contraataques, buscando la sorpresa, y con ella el triunfo. El equipo verdaderamente estuvo, pues, bien, en líneas generales, y de entre ellas sobresalieron, además de Pepin y el medio Martínez, el titulado extremo derecho, Lasa, convertido en pararrayos eficientísimo.

EL SEÑOR LLORIS

El valenciano Lloris no estuvo mal, pero tampoco hizo nada en cuenta la ley de la ventaja

y estuvo excesivamente indulgente ante ambas áreas, sobre todo la foránea.

Montaner, Martínez; Lasa, Luis, Anselo, Bosch, Molina.

Atlético: Madina beytia; Jayo, Grifia, Calleja; Ramiro, Glaría; Betia, Adelardo, Jones, Polo, Colliar.

Alineaciones: Betis: Pepin; Colo, Rios, Grau;



NUEVA ROMANA

CARRETERA DE LA CORUÑA. Km. 9,200

LA BOITE MAS ELEGANTE DE EUROPA Hoy Tarde y Noche

Xavier de la Vega

con GITANA RUBIA y ADRIANA Ballet DIABOLINAS Maria Helena

RESERVA DE MESAS PARA FIN DE AÑO

¿QUIEN estuvo como nunca? Ayer, en el estadio Metropolitano CALLEJA

Indiscutiblemente, el mejor de los velos. En un córner botado por Betia recoge todos recordamos. Varias intervenciones suyas fueron aplaudidas por el público, que, puesto en pie, premió así una gran actuación del defensa internacional. Estuvo como en sus mejores tiempos, como nunca! Evitó tantos seguros de la delantera bética y puso ardor y coraje en la lucha.

LA MEJOR JUGADA

En un córner botado por Betia recoge la pelota Adelardo, que tira duro, lucidose Pepin en una parada formidable.

EL MEJOR GOL

Empata a cero fue el resultado final. No hubo goles, pues; pero sí debió tener mejor suerte aquel gran disparo de Luis, mediado el segundo tiempo, que no fue gol por verdadero milagro.

LO MEJOR DEL EQUIPO VISITANTE

El sistema defensivo implantado por el Betis fue un auténtico valladar, incrustados Bosch y Lasa entre la defensa, taparon los pocos huecos que había, resultando imposible, como así fue, perforar la meta defendida por Pepin.

LO MEJOR DEL EQUIPO LOCAL

Aparté de Calleja y algún otro, otra vez se vio desconcierto en las filas atléticas, que no acertaron a hlvantar juego ligado y por las alas, único modo de romper la cerrada defensa bética.

FUNDADOR Domecq está... como nunca!



EN LOS VESTUARIOS

TINTE CONFIESA: "NERVIOS Y FALTA DE CONFIANZA"

Fue el partido "bajo cero", incluso en el marcador. En el vestuario, al llegar "Trio", con comillas y "calor" en un ambiente con comillas también. Cal y canto ante la puerta rojiblanca, y, en cambio, muralla navideña a la berlinesa; paso franco en la bética. Por eso hablamos antes con Bahmanyá. Y nos dijo:

—Si mis jugadores, en el segundo tiempo, se dan cuenta de que pueden ganar el partido, lo habrían ganado. Pero ha ocurrido, como el día del Madrid, que no nos lo creíamos ni nosotros mismos. A los chicos les parecía bastante el empate.

—Pero ¿no manda el entrenador, Domingo?

—En el descanso les dije que tenían que "creérselo", que estaba visto, que podían ganar si lo intentaban. Aunque también pudieran perder...

—Y el Atlético, ¿qué? —El Atlético, pues... que no "andan finos".

—Es decir, que no "andan finos"... A pesar del público que tienen, que juega lo suyo desde la grada.

—Feliz domingo, Domingo.

Hubo aún minutos de expectación esperando a Tinte. Los gritos de "¡que se vaya!" en la tribuna pesaban lo suyo. Indignante. Injusto. Y Rafael salió al fin:

—Vámonos; ¿quién hizo más "cero", el Betis o el Atlético? —Cada cual puso lo suyo. A los nuestros, la necesidad de los puntos les puso nerviosos y a ellos la defensiva cerrada les impidió marcar también.

—Un negativo más, Rafael. —Insisto en que lleno que pasar todo. Falta de confianza, nerviosismo... Al final puede que el 0-0 sea justo, aunque nosotros tuvimos más ocasiones que el Betis para hacer gol.

—¿Qué te pareció el Betis? —Yo esperaba que nos pusiera muchas dificultades, pero no tantas. De todos modos, se conformaban con este empate, que les valía un estupefundo "más sola" en la tabla, y jugaron con moral.

Al final, un periodista le preguntaba: "La verdad: ¿cuál es la situación?" Y Tinte le dijo: "Menos aels."

Debían de hablar del término: "bajo cero". Raúl SANTIDRIAN

Ni aquí fue gol. Ni aquí se movió la "equis" del partido del Metropolitano, cuando, más que nunca, la parroquia atlética anhelaba el "gol en frío"—seis bajo cero al final—, que hubiera valido otro punto para los blanquirojos. Esta vez fue prodigiosamente Pepin el encargado de que se muriera de inactividad el hombre del marcador. (Foto Europa Press.)

ATLETICOS, A VALENCIA CON VIAJES ROMEA Y LAS PEÑAS

Rebeca Cuatro Caminos y Legazpi. Salida, día 28, a las nueve horas, tres tarde y doce noche. Regreso, después del partido y lunes a las quince horas. Precio todo comprendido, 950 pesetas. 500 viaje, 300 Domingos, a Segovia, por el túnel nuevo. Reserva de plazas en las peñas y en Jacometrezo, 4, Viajes Romez. Teléfonos 222 92 95 y 222 93 44. Día 4, a Oviedo

AUTO ESCUELA COBO Les desea unas felices Pascuas y próspero año 1964. GOYA, 103 y 109

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA. Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. ANTONIO MEJIAS (BIENVENIDA), CARLOS COFRAGE SANTIGOSO, MANUEL MORILLAS LOPEZ, ALFONSO CONSTANTINO DE BLAS, VICTOR COBACHO BELLO.

Cottet MIRO, VIO Y OPINO con cristales "segurizados" COTTET, los cristales que no se rompen...

siempre "ganan" los que beben

ANIS



CASTELLANA EL ANIS DE ESPAÑA

PUBLICO APASIONADO, MAL JUEGO, BARRO PEGADIZO, LEÑA Y MUCHA EMOCION...

El Madrid sucumbió a los ochenta y ocho minutos

Gallego, autor del gol de la alegría

SEVILLA, 22. (Crónica de nuevo partido especial.) Albeolones: SEVILLA. — Mut; Juan Manuel, Maraver, Campañal, Ruiz Sosa, Sánchez, Gallego, Diéguez, Cosío, Bascuñari, Donato. REAL MADRID. — Araquistáin, Muro, Santamaría, Casado; Zoco, Pachín, Amancio, Ruiz, Di Stéfano, Puskas. Bueno. El deslumbrante sol andaluz hizo que miles de aficionados no se dieran cuenta de perder la visita del Madrid, a pesar de celebrarse la "jornada económica" consabida. Casi medio, bruzales negros en ambos lados, en señal de duelo por el inevitable accidente automovilístico de los seguidores de la Peña del y padrenuestro por el eterno descanso de los cinco fallecidos. Para muchos, conocedores de la labor de Gallego como delantero, su circunstancial alineación de extremo derecho dejaba al descubierto todo el planteamiento de Sevilla en esta su última aparición ante el Real, y efectivamente, Gallego apenas si pisó un par de veces — si es que lo hizo — la demarcación encomendada al número siete de su equipo, pues se dedicó a dar escote a Di Stéfano, quien que Achúcarro marcó severamente a Puskas, o Campañal pronto no alejarse mucho de Amancio. Las lógicas precauciones del entrenador Bumbal, la pesadilla de arretratar en pocos minutos se convirtió en una trampa de pegadizo barro, y el entusiasmo desplegado por los sevillistas hicieron que el encuentro se iniciara con bastantes complicaciones materiales para los madridistas. Sin embargo, el triunfo no se podía considerar alegremente a nadie, si bien se sabía que quien consiguiera marcar sería casi seguro el vencedor.

EMOCION Y FUTBOL DESCOYUNTADO. Ochenta y ocho minutos con el marcador a cero suponen una tensión tal, que la emoción alcanza grandes insospechados. Los miles de aficionados se desprecupaban por completo de la falta de calidad del juego, del mismo sentido de colocación de los jugadores y de cuantos fallos se pudieran observar sobre la parda mezcla de césped, que en ocasiones se desmenuzaba en cascadas de briznas de césped. Todo igual! Lo único que importaba era el marcador (inmovil) y la persistente incertidumbre que de él se desprendía. Por mucho que queramos y no es que nos hayamos visto engañados, de este partido no se puede sacar otra conclusión que la gran dosis de creciente emoción y la misma voluntad de lucha que brindan ambos conjuntos. Pero el fútbol quedó descoyuntado, casi estor, pues con eso de que había

SORPRESA INAUDITA EN ZORRILLA

El Pontevedra venció al Valladolid en los últimos minutos

VALLADOLID. (De nuestro corresponsal.)—El Real Valladolid no mereció perder ayer tarde frente al entusiástico Pontevedra, ni ganar tampoco, porque jamás dio la impresión de que vencería a la resistencia de los casi heroicos defensas gallegos. Un solo disparo durante el primer tiempo hizo volar en el aire al guardameta Mujica, y tres o cuatro intervenciones abarulladas en la continuación rubricaron su calidad y valentía. La victoria pontevedresa, por otra parte, fue fruto de la buena suerte aliada con un conjunto que estuvo a punto de carecer de emoción cuando, dando saltos y gesticulando, marcó el gol de la alegría. El único que ahora resulta señalado el centro del campo. El Pontevedra tampoco se hizo acreedor a la victoria, y sin embargo, había que verle correr, una vez cerciorado de que el Valladolid había salido pensando en lo de todos los domingos, esto es, en la posibilidad de aumentar su negra cuenta de puntos negativos. La de ayer fue una tarde aciaga, y hasta pudiera decirse que jamás un equipo más que discreto se movió con tan extraño desorden y excesiva irregularidad. Quizá el miedo al descenso dificultó la claridad y el encuentro no estuvo bien planteado, retrasando excesivamente a Martínez hasta los últimos minutos, en los que el muchacho jugó por su cuenta y así estuvo a punto de empatar. El Pontevedra ofreció una estúpida locución de coraje y calor en una tarde fría como ninguna del año, a 3,2 bajo cero. El alevín de la Primera División, el Pontevedra, que se está haciendo tiburón a fuerza de disgustos, dándolos y recibiendo.

EL TANTO DE LA ALEGRÍA. Faltaban dos minutos para el final cuando Pachín hizo falta a Costa al borde del área grande. Se formó una buena barrera, pero Araquistáin no atendió al único hueco que quedaba libre en su puerta y por allí Gallego metió un tremendo zambombazo que supuso el triunfo y el desbordamiento de la alegría en las gradas. Desde este instante, todo lo ocurrido en el campo resultó de color de rosa para el Sevilla. Y más todavía cuando para que transcurrieran los posteriores segundos sin peligro, los locales se entretuvieron en "congelar" el balón con pases entre sí. Luchó bien el Madrid, si que no podía favorecer la pesadumbre del barro y los botes insperanzados del balón sobre el desigual césped, pero que como casi siempre le sucede, dejó escapar a navajazo punto por la "jugada tonta" de Pachín, a la que no se puso el debido remedio. El señor Gardenzano tuvo una difícil misión y la realizó bien. Menudearon los encontronazos y golpes, quizá porque el terreno obligara a jugar muy cerca unos de otros. Algunas de las muchas incorrectas entradas de Campañal debieron ser cortadas en su raíz. Victor RUIZ

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

El domingo día 29 de diciembre, a las 4,30 de la tarde CAMPEONATO DE LIGA. PRIMERA DIVISION Levante U. D.-Real Madrid C. de F. SEPTIMO PARTIDO DE ABONO VENTA DE LOCALIDADES.—DE TODAS CLASES: Taquillas de Alfonso XI, 6, y avenida Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas), el JUEVES, VIERNES y SABADO, de siete a diez noche. El SABADO, en Alfonso XI, 6, de once a una y media tarde. En ambas taquillas, el DOMINGO, día del partido, de once a una y media tarde EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Taquillas de Palos de Moguer, 36, de siete a diez noche, y en el estadio, de cuatro a siete tarde, el JUEVES, VIERNES y SABADO, El DOMINGO, día del partido, en ambas taquillas, de once a una y media tarde Localidades de todas clases, en el estadio, el DOMINGO, desde las tres y cuarto de la tarde Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago

El Elche, líder "positivo" en Valencia

En Oviedo, el Atlético de Bilbao volvió a dar marcha atrás

VALENCIA, 22.—Alineaciones: LEVANTE: Estrems; Victoriero, Camarasa, Calpe; Vidal, Castelló; Vall, Curruales, Dominguez, Juliá, Wanderley. ELICHE: Pazos; Chautcho, Iborra, Rodri; Ramos, Forneris; Costa, Lescano; Martínez, Romero, Cardona. Resultado: Levante, 0; Elche, 1 (Cardona). El único gol del encuentro lo marcó Cardona para el Elche—que jugó buen fútbol de contrasaque— a los diez minutos del segundo tiempo burlando a la defensa del Levante, muy adelantada, y al propio Estrems, que salió a la desesperada. A muy poco del final Pazos impidió que Vidal empatase en magnífico remate. LOS "LEONES" MAROHA ATRAS OVIEDO, 22.—Alineaciones: OVIEDO: Madrides; Marigil, Alfonso, Juan Manuel; Iguarán, Icazurriaga; Girón, José Luis, Miguel, Lorenzo, José María. ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Ordo, Etxura, Aranguren; Zorrigueta, Uriarte; Sáenz, Latorre, Argacha, Aguirre, Urquijo. Resultado: Oviedo, 2 (Miguel, José María); Atlético de Bilbao, 1 (Argacha). Mucho público y buen tiempo. El Oviedo fue muy superior al Atlético y marcó a los tres minutos, en remate de Miguel, y a los quince, en otro de José María. A la media hora, Argacha, en fallo de Iguarán, hizo el tanto bilbaíno. En la segunda mitad no hubo goles. EN EL CAMP NOU, PITOS Y PALMAS BARCELONA, 22.—Alineaciones: BARCELONA: Sadurni; Foncho, Olivella, Eladio; Montesinos, Verger, Zaballa, Kocsis, Re, Fusté, Vicente. CORDOBA: Benegas; Egea, Mingorance, López; Martínez, Costa; Vázquez, Lapetra, Miralles, Tejada, Riaz. Resultado: Barcelona, 3 (Kocsis, Zaballa, Re); Córdoba, 1 (Vázquez).

El Barcelona fue alzado a la salida por "lo" de Lausana. A los ocho minutos Kocsis marcó de cabeza el primer tanto. A los diez del descanso, Vázquez sufrió un penalty, que no sancionó Barrenechea, pero con el fallo de la defensa azulgrana consiguió marcar el gol del empate. Hasta mediado el segundo tiempo no consiguió el Barcelona romper la igualdad, en gol de Zaballa, y cuando se llegaba al final Re completó el 3-1. EL ZARAGOZA VOLVIO A GANAR ZARAGOZA, 22.—Alineaciones: ZARAGOZA: Yava; Reja, Santamaría, Zubizarre; Pepín, País; Canario, Enderiz, Marcelino, Santos, Lapetra. ESPAÑOL: López; Argilés, Bartoli, Muñoz; Biera, Santos; Tejada, Idigoras, Kubala, Paredes, Domínguez. Resultado: Zaragoza, 2 (Marcelino, Lapetra); Español, 0. Mucho frío y partido entretenido, con triunfo local y un gol en cada tiempo de Marcelino y Lapetra, respectivamente. Kubala resultó lesionado en un encontronazo. El Español jugó a la defensiva, con alguna dureza, y no gustó. EN MURCIA PERDIO EL VALENCIA MURCIA, 22.—Alineaciones: REAL MURCIA: Campillo; Tatoro, Marquitos; Alvarito; Lax, Martínez; De la Fuente, Marsal, Ojano, Merodio, Lalo. VALENCIA: Zamora; Piquer, Quinoces, Verdú; Sastre, Chicano; Cabello, Roberto, Urriaga, Sánchez Lage, Héctor Núñez. Resultado: Murcia, 2 (Ojano, Merodio); Valencia, 0. Pese al frío, excelente entrada en La Condomina y dos tantos murcianos, uno en cada tiempo. Marcó Ojano antes del descanso en tiro imparable y luego Merodio en remate a una combinación con Martínez y Marsal.

EL GRAN VALENTIN PELUQUERIA DEL HOTEL REX DESEA MUCHAS FELICIDADES Y AÑO NUEVO A SUS DISTINGUIDOS CLIENTES Y AMIGOS

BALANCE DOMINICAL CAMBIO DE PANORAMA

RESULTADOS Valladolid, 0; Pontevedra, 1. Levante, 0; Elche, 1. Sevilla, 1; Madrid, 0. Murcia, 2; Valencia, 0. Zaragoza, 2; Español, 0. Oviedo, 2; At. Bilbao, 1. Barcelona, 3; Córdoba, 1. At. Madrid, 0; Betis, 0. Cambio de panorama; si no radical, si importante. Comencemos por las dos sorpresas... y pico: el Pontevedra ganó en Zorrilla. Se escribe, y no se cree; pero así es. ¿Qué ocurre a la vera del Pisuerga? Y el Elche le dio el disgusto al Levante. Este resultado si que tiene miga, porque los valencianos se habían convertido en "coco a domicilio"... y van a perder en sus larcs. Y el pico, el empate del Metropolitano. Ochenta y ocho minutos de resistencia saguina. Y... ¿de qué le valió? Si no flaquean los ánimos no son tan fuertes. Lo demás estaba escrito, incluso los apuros que pasó el "Barça" ante un Córdoba que le empató en el Nou Camp y le hizo andar a la deriva. En cuanto al Atlético bilbaíno, era el bicarboato de la "digestión" del Barcelona en San Mamés.

CINZANO BITTER VERMOUTH CINZANO toda CLASIFICACION

Table with columns: J, G, E, P, F, C, Puntos. Rows: Barcelona, Elche, Betis, R. Madrid, Zaragoza, Sevilla, Murcia, At. Bilbao, Oviedo, Levante, Pontevedra, Córdoba, Valencia, At. Madrid, Valladolid, Español.

Palacio de la Musica 2ª SEMANA de rotundo éxito HORARIO 6.30 Y 10 BURT LANCASTER EL GATOPARDO CLAUDIA CARDINALE Y ALAIN DELON PALMA DE ORO EN EL FESTIVAL DE CANNES 1963 PARA MAYORES DE 18 AÑOS VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES Se sirven a domicilio llamando al teléfono 2322200 (tres líneas)

LOPE de VEGA 3. SEMANA DE EXITO UNIVERSAL FILMS ESPAÑOL. S. A. Quiere Vo prestarme a mi mujer? CARY GRANT · DEBORAH KERR ROBERT MITCHUM · JEAN SIMMONS Página en blanco TECHNOLOR® TECHNIRAMA® Producción y dirigida por STANLEY DONEN UNA PRODUCCION GRANDON DISTRIBUIDA POR UNIVERSAL PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CINE GONG TARDÉS DEDICADO EXCLUSIVAMENTE CINCE INEVITABLE HOY LUNES SESIONES 4,30 Y 6,30 MAURICE CHEVALIER · HAYLEY MILLS · GEORGE SANDERS · WILFRED HYDE WHITE Los hijos del Capitán Grant (CASTAWAYS) · TECHNOLOR. BASADA EN LA FAMOSA NOVELA DE JULIO VERNE GUARDERIA EQUIPADA CON NUMEROSOS JUGUETES LOS NIÑOS SON ATENDIDOS POR ENFERMERAS DIPLOMADAS DEL 'SALUS INFIRMORUM' CINE GONG TODOS LOS DIAS. SESIONES 8,30 y 10,30 PROGRAMAS EN VERSION ORIGINAL HOY LUNES A PIEDA CHEVAL ET EN SPOUTNIK NOEL NOEL · MISCHA AUER · DARRY COWL PARA TODOS LOS PUBLICOS Los alumnos de idiomas obtendrán el 20 por 100 de descuento en sus localidades a la presentación de su carnet de un centro de enseñanza

LUCHANA -- IDEAL -- BENLLIURE -- MARVI -- TEXAS PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO EL SABIO EN APUROS FRED MACMURRAY NANCY OLSON KEENAN WYNN PARA TODOS LOS PUBLICOS

SALAMANCA · BARCELO · ARGUELLES · MONUMENTAL CONCEPCION HOY LUNES Marisol RUMBO A RIO ISABEL Garcés PARA TODOS LOS PUBLICOS EN LA PRODUCCION DE MANUEL J. BOYANES PARA GUNION PC. CESAREO GONZALEZ, PC. FERNANDO PALACIOS

POR PRIMERA VEZ EN LA LIGA NO GANARON LOS "ASEGURADORES"

Empate del Plus Ultra en Alcalá

EL RAYO VENCIO EN VALLECAS AL GUADALAJARA

Venció el Rayo sin méritos para ello y perdió el Guadalajara, que hizo los suficientes para empatar. El portero alcarreño Domenech, que realizó una brillante labor, fue uno de los culpables de la derrota con un fallo absurdo. Descoordinado, torpe y mal dirigido, el Rayo no depuró una deprimente jornada, uno de esos encuentros desahucados que el público entendido prevé en más de una ocasión ruidosamente. El respetable cada vez sabe más y también cada vez es más difícil de engañar.

VENCER SIN CONVENCER

Durante los primeros treinta minutos mandó el Guadalajara. ¿Por qué? Porque organizó mejor su conjunto y a punto estuvo de darle un disgusto al Rayo si no hubiera sido por la lesión de Gelo cuando con mejor juego y mejor organización ejerció una presión peligrosa sobre la firme defensa local. La alineación rayista no pareció absurda. Mario nunca puede ser un extremo, y si algo es, es interior de enlace o medio. Carmelo, hombre aprovechable por su velocidad, nunca podrá ser hombre en punta, y menos en plan de organizador. Hay que aprovechar sus magníficas condiciones y su enorme voluntad y valentía en el extremo. Siempre le hemos visto ocupar ese puesto y es hombre poco hábil ante el gol, aunque muy efectivo en el remate de lejos por su contundencia. Quintín, de visita ya por su veterania, conoce el puesto de exterior por sus ya largas temporadas en el Celta de Vigo y se adapta fácilmente a cualquiera de ambos lados, por lo que no hubiera sido nada descabellado el haberle encargado del exterior izquierdo, con lo que virtualmente el conjunto, a falta de San Juan, no hubiera sido trastocado tan sensiblemente. El equipo venció, pero no convenció ni a propios ni a extraños.

REGALÓ DE PASCUAS

Se pasó frío, mucho frío, y no nos calentó el ambiente. El Guadalajara, con un hombre menos durante gran parte del encuentro, fue el único que realizó un juego más depurado. Sólo la firmeza de la zaga rayista, y la voluntad y amor propio de Peñalva merecen párrafo aparte. En las postimerías de la primera parte, en un balón sin peligro por falta de dureza y peligrosidad, Domenech intentó absurdamente desviar con el puño, falló y el balón llegó fácilmente a la red entre la desolación de los visitantes, el asombro de los espectadores y la natural alegría de las huestes rayistas, que vieron abierta la puerta de una nada clara victoria.

EL SEGUNDO GOL FUE DE VERDAD

Se llegó al minuto quince del segundo tiempo. Se entregaba mal y no se ofrecía peligro, hasta que Peñalva, siempre el pundonoroso capitán, avanzó, sorteo a varios contrarios y con un sentido perfecto de la entrega envió el balón a Pequito, que sólo tuvo que meter el pie para llevarlo fácilmente a la red. Gol magnífico, gol de factura, pero el "único" del Rayo. Po bre bajaje para una acción que esperaba más y que aguantó un frío hientec.

ALFONSO LOPEZ PESA EL PLUS NO GANO, PERO EMPATO FUERA

ALCALÁ DE HENARES. — Por primera vez en la que va de Liga — el domingo próximo acaba la primera vuelta — el Plus Ultra no ha logrado ganar. Es, en parte, el primer "tiropezo" de los "aseguradores". Y decimos en parte porque los del Plus continúan imbatidos: ayer consiguieron empatar a cero en Alcalá de Henares.

NO PODER APROVECHAR

Salió el Plus Ultra "mandón" en Alcalá de Henares. El conjunto lo-

cal, quizá impresionado por la marcha del equipo "asegurador", se encerró, en principio, en su área. Durante más de un cuarto de hora el Plus Ultra puso cerco a la portería de Pepín, el meta del Alcalá. Sin embargo, este acusado dominio no se transformó en "realidades", en goles. Y poco a poco, con mucho entusiasmo, los jugadores del Alcalá fueron sacudiéndose el dominio para, después, entrar en una fase de igualdad de fuerzas.

EL "LINIER" OBLIGÓ A ANULAR UN GOL A MADRID

Se esperaba que en la segunda parte, con el aire a favor, el Plus se impulsara netamente. Pero no fue así. Quizá el frío, que fue intensísimo, apagó el ardoroso entusiasmo de los "aseguradores", a la vez que — curioso — anuló al Plus Ultra. El Plus Ultra se vio envuelto por el juego brioso del conjunto local. Estos "iban a por todas", como se dice. Era la única forma que tenían para evitar que el Plus se alzara con la victoria. Sin embargo, a los veinte minutos Madrid, el ariete "asegurador", después de caer sobre el estéril logró rematar a las mallas. El árbitro, señor Muñoz Morales, concedió gol, pero el "linier" agitó la bandera para indicar seguramente que antes había habido falta. El tanto fue anulado.

Poco después fue batido Patiño en claro fuera de juego. También, como es lógico, no fue válido el tanto para el Alcalá. Y a partir de este momento el Alcalá presionó insistentemente. Y tuvo dos ocasiones de gol que evitó muy acertadamente el portero del Plus Patiño, sobre todo en una de ellas a tiro fortísimo desde dos metros. Patiño, justo es decirlo, estuvo muy seguro toda la tarde y fue, sin duda, la figura del partido. Hubo mucho público, pese al frío. El encuentro resultó entretenido y el empate, justo. El Alcalá luchó con mucho entusiasmo y no dejó moverse al Plus en el segundo tiempo. Los aficionados comentaban: "Si siempre hubiera jugado así el Alcalá estaríamos mejor situados." Esto da buena prueba de lo bien que lo hicieron. El árbitro, acertado. Hizo caso al "linier" para anular un gol a Madrid. El "linier", supongamos, lo vio mejor que nadie.

José María RUIZ EL TOLEDO SUMO SIETE POSITIVOS

GETAFE, 22. — Con victoria visitante por cuatro goles a dos finalizó el encuentro Getafe-Toledo. Marcó primero el Getafe, a los diez minutos, por mediación de Manolín, y empató el Toledo, a los diez minutos, en jugada de Segovia. En la continuación, a los veinte minutos, se adelantó el Getafe en gol conseguido por Durá. Se registra ahora una gran presión, y León, portero visitante, impide casi tres goles consecutivos. Pasada esta fase vuelve a empatar el Toledo en tiro de Castillo. El Toledo se hace con el mando del encuentro y a los treinta y ocho y cuarenta minutos, respectivamente, Medina y Juanito dejan el marcador en el definitivo 2-4. Destacaron por el Getafe Manolín y Durá, y por el Toledo, Segovia, Castillo y León.

ARANJUEZ, 1; AVILA, 1

ARANJUEZ, 22. — El encuentro Aranjuez-Avila finalizó con empate a uno. A los dos minutos, el delantero centro local lanzó un buen tiro que devolvió el poste. Más tarde se viene abajo y domina el conjunto visitante. A los cuarenta y dos minutos, Ripoll, de gran tiro cruzado, consigue el gol avilés. En la continuación, a los cuarenta y cinco minutos, una confusa situación ante la puerta del Avila y Reyes logró el empate.

VICTORIA LABORIOSA DEL FEMSA

Por 1-0 venció el Femsa al Ca-

rabanchel, en partido de escasa calidad pero muy competido por la igualdad de fuerzas entre los contendientes.

El único gol del encuentro fue marcado en el minuto cuarenta por Serrano, en un pequeño burlido formado ante la meta del Carabanchel.

SANTA BARBARA, 1; LEGANES, 0

TOLEDO, 22. — A los cuatro minutos, Modesto, del Santa Bárbara, inició un avance, con pase a Ballesteros, quien sobre la marcha disparó un buen tiro, para conseguir el tanto que había de ser el de la victoria.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. Puntos	
Plus Ultra	14 13 1 0 45 27 13
Toledo	14 10 1 3 46 23 17
Rayo	14 9 2 3 35 15 20
Segoviana	14 7 5 2 34 21 19
Carabanchel	14 7 2 5 32 20 16
Talavera	13 4 7 2 25 22 10
Avila	14 4 7 3 20 17 15
Femsa	14 7 0 7 29 23 14
Getafe	14 4 5 5 17 23 13
Alcalá	14 4 5 5 20 20 13
Guadalajara	14 4 4 6 26 24 12
Salamanca	14 4 3 7 11 20 11
Leganés	14 3 2 9 17 35 8
Sa. Bárbara	14 3 2 9 10 40 8
Torrijos	13 2 1 10 17 40 5
Aranjuez	14 1 3 10 15 44 5

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Resultados

Celta, 1; Coruña, 0.
Orense, 2; Osasuna, 1.
Alavés, 2; Santander, 3.
Europa, 2; Badajona, 1.
Salamanca, 3; Hospitalet, 1.
Constancia, 3; Real Sociedad, 2.
Burgos, 2; Langreo, 1.
Indauchu 0; Gijón, 2.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. Puntos	
Coruña	13 10 1 2 28 11 21
R. Sociedad	13 8 2 3 26 14 18
Orense	13 7 3 3 18 14 17
Europa	13 7 2 4 17 13 16
Celta	13 5 5 3 15 11 15
Gijón	13 7 1 5 25 15 5
Burgos	13 6 2 5 22 20 14
Constancia	12 5 4 3 20 25 14
Santander	13 5 3 5 21 22 13
Osasuna	13 4 4 5 22 24 12
Badajona	12 4 3 5 15 23 11
Salamanca	12 3 3 6 15 19 9
Indauchu	13 3 3 7 14 22 9
Langreo	13 4 1 8 14 25 9
Hospitalet	12 2 2 8 15 23 6
Alavés	12 1 3 8 12 33 5

GRUPO SEGUNDO

Resultados

Mallorca, 2; Las Palmas, 0.
Tenerife, 3; Melilla, 0.
Cádiz, 4; Abarrán, 2.
Eldense, 4; San Fernando, 1.
Huelva, 4; Algeciras, 2.
Atlético de Ceuta, 1; Málaga, 0.
Granada, 2; Onteniente, 1.
Mestalla, 5; Hércules, 2 (jugado el sábado).

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. Puntos	
Mallorca	13 8 1 4 24 12 17
Granada	13 6 4 3 20 16 16
Algeciras	13 7 2 4 17 19 26
Málaga	13 6 3 4 14 11 15
Las Palmas	13 6 3 4 20 15 15
Mestalla	13 6 3 4 26 15 15
Huelva	13 5 4 4 25 17 14
Hércules	13 7 0 6 23 23 14
At. Ceuta	13 6 2 5 15 21 14
Onteniente	13 4 4 5 14 13 12
Melilla	13 4 4 5 17 18 12
Tenerife	13 3 2 8 15 21 12
Abarrán	13 4 3 6 21 21 11
Cádiz	13 4 2 7 15 16 10
Eldense	13 2 3 8 15 25 8
S. Fernando	13 3 1 9 7 18 7

GINEBRA CHESTER

se bebe en el mundo entero



SIDRA-CHAMPAN
El Gaitero

burbujas de alegría

SIRVASE BIEN FRIA

ESTADIO DE LA CIUDAD LINEAL
Domingo 29 de diciembre, a las once y media de la mañana
ENCUENTRO DE TERCERA DIVISION, GRUPO XV
PLUS ULTRA - G. SEGOVIANA
Venta de localidades: La Central, calle de la Victoria, 3; Modesto Lafuente, 41, Casa Molinero y bar Conway, calle Hermanos García Noblejas

LOS PREMIOS DE "ARRIBA" Y "MARCA"

Han sido discernidos los premios que propician nuestros colegas "Arriba" y "Marca", y cuyo detalle es el siguiente:

Trofeo Ambers (más aportación de jugadores regionales): Real Santander.
Trofeo Patricio Arabolaza ("furia española"): Zoco (Real Madrid).
Trofeo Triana (espíritu deportivo y adhesión a un club): Ortiz (Gijón).
Trofeo Pichichi (goleadores máximos): Puskas (Real Madrid), Primera División; Ojano (Real Sociedad entonces) y Navarro (Mestalla), Segunda División.
Trofeo Zamora (portero menos goleado): Vicente (Real Madrid).

Como puede observarse, este año resultan favorecidos en la elección tres jugadores madrileños: Puskas, como el máximo goleador; Zoco, cual el batallador infatigable; y Vicente, por ser el guardameta menos goleado.

Ha muerto José María Mateos

Ayer murió en Bilbao José María Mateos a los setenta y tres años de edad. Ilustre periodista, figura destacada en la crítica deportiva de los años gloriosos y héroes del fútbol, en los que llegó a ser seleccionador nacional, fue Mateos uno de los esforzados "culpables" de que el deporte más popular en España iniciara un camino que le traería hasta las metas de estos últimos años: fuerza, masas de espectadores, prestigio internacional para España, etc.

LA QUINIELA

ASKAR

(Semana próxima)

JORNADA 29 diciembre 1963 14

1.ª y 2.ª DIVISION	P.
1 Valladolid - At. Bilbao	/
2 Elche - Oviedo	/
3 Córdoba - Sevilla	/
4 Español - Barcelona	/
5 Betis - Zaragoza	/
6 Valencia - At. Madrid	X
7 Pontevedra - Murcia	X
8 Indauchu - Coruña	/
9 Santander - Orense	/
10 U. P. Langreo-Constancia	/
11 Eldense - Tenerife	/
12 Algeciras - Mestalla	/
13 Onteniente - Hércules	/
14 Melilla - Mallorca	/

RESERVA

1 Gijón - Burgos	/
2 Granada - At. Ceuta	/

Si no resulta premiado su boleto, remítanoslo al concurso "LA QUINIELA" ASKAR - RADIOTELEVISION, apartado número 243, Madrid.

Puede resultar agraciado con un magnífico televisor último modelo en el sorteo que se efectuará ante notario el próximo 13 de enero con los boletos remitidos.

Daremos el resultado de este concurso en las "Hojas del Lunes" de toda España.

JULIAN

saluda a sus distinguidos clientes y amigos, comunicándoles la apertura de su

"GRAN CORRILLO" SERRANO, 70

recordando su lema:

"CADA CLIENTE UN AMIGO, Y UN AMIGO PARA TODA LA VIDA"

CINE GRAN VIA

DIA DE NAVIDAD

FABULOSO ESTRENO

LA MEJOR NOVELA DE JULIO VERNE, HECHA GRAN CINE ESPECTACULAR



LA ISLA MISTERIOSA

MICHAEL CRAIG
JOAN GREENWOOD
MICHAEL CALLAN
GARY MERRILL
BETH ROGAN
HERBERT LOM
EN EL CAPITAN NEMO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Distribuidora: SUPERDYNAMACION CY ENDFIELD EASTMANCOLOR

ESCUELA RADIO MAYMO

le ofrece 2 completos Cursos de Electrónica por Correspondencia

Curso de RADIO TELEVISION

Curso de TRANSISTORES

DURANTE el Curso el alumno recibe lecciones y Materiales para más de 200 prácticas, montará además un Receptor Superheterodino de 8 válvulas y diversos aparatos electrónicos de comprobación.

APRENDA la técnica de los Transistores, realizando más de 200 montajes y terminando con el de un Receptor a Transistores de gran selectividad y alcance. Recibe lecciones Teóricas, Reparaciones, Vademécums, Colección Esquemas, etc.

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO:

Ruego me envíe, GRATIS Y SIN COMPROMISO su folleto informativo sobre el

Curso de _____

NOMBRE _____

CALLE _____ N _____

PROVINCIA _____

POBLACION _____

BARCELONA PELAYO, 3 VALENCIA SANGRE, 9 MADRID Pº DEL SOL, 2

EL BOLETO SOÑADO

JORNADA **13**
22 diciembre 1963
PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS

1.ª y 2.ª DIVISION

- 1 Ovindo - At. Bilbao..... 1
- 2 Levante - Eliche..... 2
- 3 Sevilla - R. Madrid..... 1
- 4 Barcelona - Córdoba..... 1
- 5 Zaragoza - Español..... 1
- 6 At. Madrid - Betis..... X
- 7 Murcia - Valencia..... 1
- 8 Valladolid - Pontevedra..... 2
- 9 Celta - Coruña..... 1
- 10 Orense - Osasuna..... 1
- 11 Alavés - Santander..... 2
- 12 Constancia - R. Sociedad..... 1
- 13 Mallorca - Las Palmas..... 1
- 14 Eldense - S. Fernando..... 1

RÉSERVAS

- 1 At. Ceuta - Málaga..... 1
- 2 Granada - Onteniente..... 1

CERTINA

la mejor colección de esta gran marca y otras de renombre en

JOYERIA Y RELOJERIA ARTISTICA
CARRERA DE SAN JERONIMO 4

Una de las más antiguas de Madrid. Proveedor de las compañías ferroviarias y otras

Más de uno y más de dos, y hasta más de cinco, sabían lo que iba a ocurrir en Primera y Segunda Divisiones ayer. Concretamente, seis pronosticadores, hasta anoche, tenían los catorce aciertos, 350 fanon solo un encuentro y 5.424 acertaron doce signos. Para mañana, martes pueden aparecer un total de 25 máximos acertantes, que cobrarán premios de unas 400.000 pesetas; 1.200 "treceas", con dividendos de alrededor de 8.000, y "pedrea" de 500 pesetas cada uno para los 18.000 probables "doceas"

LA ULTIMA DEL AÑO

En las dos últimas jornadas, doce aciertos en nuestro pronóstico múltiple de HOJA DEL LUNES. Ayer, otra vez, sólo dos errores: el del "dos" de Zorrilla y el de la "equis" del Metropolitano, que no fue error nuestro, sino acierto de Pepín, el meta héroe. Y para el adios de las quintetas 1963, allá va nuestro cálculo. Podría darse el triple 1X2 en los partidos Valladolid-At. Bilbao, Español-Barcelona e In-gancho-Coruña, y el doble 1-2 para Betis-Zaragoza y Pontevedra-Murcia. SANTIDRIAN

CORREO DEL MOTOR

PRINCESA 26

Sanglas Rovena
PRINCESA, 26

BULTACO
DUQUE DE SESTO, 42

MONTESA
PRINCESA, 26

BULTACO
EXPOSICION: GALILEO, 7

BLASCO DE GARAY, 41 BULTACO CAUCA
AGENCIA OFICIAL ACUERDO, 38

DUCATI
Delegacion Centro: BRAVO MURILLO, 36
ADMIRE NUEVOS VELOMOTORES 48 C. C.

"HOJA DEL LUNES": 222 64 50

LAS COPAS DE EUROPA

DESCARTADO EL BARSA, QUEDA EL MADRID

El infarto que ha perseguido al Barcelona en su eliminatoria ha terminado con la eliminación injusta de nuestros compatriotas. Se trataba del torneo de Campeones de Copa. Ello quiere decir que hay un representante menos de nuestro país en el amplio frente internacional en que intervienen otros cuadros españoles: Valencia, Zaragoza, Atlético de Madrid y Real Madrid. La participación de los tres primeros se centra en la Copa de Ciudades en Feria, que tuvo desde el primer momento—y tiene aún—marchamo auténticamente hispano, pues la ganaron, sucesivamente, el Barcelona y el Valencia.

Peró la competición base, la verdaderamente importante, es la Copa de Europa de Campeones de Liga, en la que el Madrid inscribió su nombre cinco años seguidos, sin que desde entonces otro cuadro español haya conseguido que figure el suyo al lado del "penta". Pues el Barsa, que rompió la triunfal carrera madridista, fue derrocado por el lusitano Benfica, que mantendrá un año más su superioridad a costa de otro equipo hispano, que era precisamente el Madrid.

Peró también caducó la serie portuguesa, con sólo dos títulos, y ahora es el Milán el que ostenta el título y el que pudo ser campeón mundial sin los incidentes de Maracaná, donde, gracias a un penalty, consiguió salir airoso del Santos a costa del Peñarol uruguayo.

Tan breve síntesis pretende canalizar el interés del aficionado acer-

Exito del Trofeo Presidente

Ayer se celebró el clásico Trofeo Presidente, bajo el patrocinio y organización del Real Moto Club de España.

Numerosas copas y premios en metálico para los participantes, y, naturalmente, en primer término, el velloso Trofeo Presidente, del entusiasta Luis Soriano, que tan acertadamente dirige los destinos del club. Frio, mucho frío a través del recorrido, con nieve y hielo que dificultaba en algunos lugares la marcha de los participantes. Mucha concurrencia en automóviles (dos categorías, A y B) y menos en las motos, y gran animación. En los alrededores del chalet del R. M. C., en la cuesta de las Perdices, lugar de salida, mucho público. El recorrido, perfectamente trazado, con cuervos promedios de regularidad, transcurrió por

Fuencarral, Alcobendas, San Sebastián de los Reyes, San Agustín de Guadalupe, Torrejón de Ardoz, Galapagar, Quijorna, Valdemorillo, etc., hasta llegar al punto de salida, meta, a su vez, de la segunda. Mala suerte tuvo Cauca I (Triumph Spitfire), quien por una importante avería en el coche hubo de retirarse de la prueba. Por lo demás, otro éxito apuntado para el Real Moto Club de España, se trata entidad del motorismo español.

La clasificación fue la siguiente: 1.º Javier de Ortueta (Bultaco), "ex aequo" con Gutiérrez de León (Lube); 2.º Abilio Calderón (Montesa), "ex aequo" con De la Torre (Montesa); 3.º Casado (Lube), y así hasta once clasificados.

En automóviles: 1.º Lamberto G. Atance (Seat 600), "ex aequo" con Fernando Berenguer (Seat 600); 2.º Fernando Berenguer (Seat 600); 3.º Fernando Berenguer (Seat 600); 4.º Agustín Sabio (Forsche); 5.º Agustín Sabio (Forsche); 6.º Agustín Sabio (Forsche); 7.º Agustín Sabio (Forsche); 8.º Agustín Sabio (Forsche); 9.º Agustín Sabio (Forsche); 10.º Agustín Sabio (Forsche); 11.º Agustín Sabio (Forsche); 12.º Agustín Sabio (Forsche); 13.º Agustín Sabio (Forsche); 14.º Agustín Sabio (Forsche); 15.º Agustín Sabio (Forsche); 16.º Agustín Sabio (Forsche); 17.º Agustín Sabio (Forsche); 18.º Agustín Sabio (Forsche); 19.º Agustín Sabio (Forsche); 20.º Agustín Sabio (Forsche); 21.º Agustín Sabio (Forsche); 22.º Agustín Sabio (Forsche); 23.º Agustín Sabio (Forsche); 24.º Agustín Sabio (Forsche); 25.º Agustín Sabio (Forsche); 26.º Agustín Sabio (Forsche); 27.º Agustín Sabio (Forsche); 28.º Agustín Sabio (Forsche); 29.º Agustín Sabio (Forsche); 30.º Agustín Sabio (Forsche); 31.º Agustín Sabio (Forsche); 32.º Agustín Sabio (Forsche); 33.º Agustín Sabio (Forsche); 34.º Agustín Sabio (Forsche); 35.º Agustín Sabio (Forsche); 36.º Agustín Sabio (Forsche); 37.º Agustín Sabio (Forsche); 38.º Agustín Sabio (Forsche); 39.º Agustín Sabio (Forsche); 40.º Agustín Sabio (Forsche); 41.º Agustín Sabio (Forsche); 42.º Agustín Sabio (Forsche); 43.º Agustín Sabio (Forsche); 44.º Agustín Sabio (Forsche); 45.º Agustín Sabio (Forsche); 46.º Agustín Sabio (Forsche); 47.º Agustín Sabio (Forsche); 48.º Agustín Sabio (Forsche); 49.º Agustín Sabio (Forsche); 50.º Agustín Sabio (Forsche); 51.º Agustín Sabio (Forsche); 52.º Agustín Sabio (Forsche); 53.º Agustín Sabio (Forsche); 54.º Agustín Sabio (Forsche); 55.º Agustín Sabio (Forsche); 56.º Agustín Sabio (Forsche); 57.º Agustín Sabio (Forsche); 58.º Agustín Sabio (Forsche); 59.º Agustín Sabio (Forsche); 60.º Agustín Sabio (Forsche); 61.º Agustín Sabio (Forsche); 62.º Agustín Sabio (Forsche); 63.º Agustín Sabio (Forsche); 64.º Agustín Sabio (Forsche); 65.º Agustín Sabio (Forsche); 66.º Agustín Sabio (Forsche); 67.º Agustín Sabio (Forsche); 68.º Agustín Sabio (Forsche); 69.º Agustín Sabio (Forsche); 70.º Agustín Sabio (Forsche); 71.º Agustín Sabio (Forsche); 72.º Agustín Sabio (Forsche); 73.º Agustín Sabio (Forsche); 74.º Agustín Sabio (Forsche); 75.º Agustín Sabio (Forsche); 76.º Agustín Sabio (Forsche); 77.º Agustín Sabio (Forsche); 78.º Agustín Sabio (Forsche); 79.º Agustín Sabio (Forsche); 80.º Agustín Sabio (Forsche); 81.º Agustín Sabio (Forsche); 82.º Agustín Sabio (Forsche); 83.º Agustín Sabio (Forsche); 84.º Agustín Sabio (Forsche); 85.º Agustín Sabio (Forsche); 86.º Agustín Sabio (Forsche); 87.º Agustín Sabio (Forsche); 88.º Agustín Sabio (Forsche); 89.º Agustín Sabio (Forsche); 90.º Agustín Sabio (Forsche); 91.º Agustín Sabio (Forsche); 92.º Agustín Sabio (Forsche); 93.º Agustín Sabio (Forsche); 94.º Agustín Sabio (Forsche); 95.º Agustín Sabio (Forsche); 96.º Agustín Sabio (Forsche); 97.º Agustín Sabio (Forsche); 98.º Agustín Sabio (Forsche); 99.º Agustín Sabio (Forsche); 100.º Agustín Sabio (Forsche); 101.º Agustín Sabio (Forsche); 102.º Agustín Sabio (Forsche); 103.º Agustín Sabio (Forsche); 104.º Agustín Sabio (Forsche); 105.º Agustín Sabio (Forsche); 106.º Agustín Sabio (Forsche); 107.º Agustín Sabio (Forsche); 108.º Agustín Sabio (Forsche); 109.º Agustín Sabio (Forsche); 110.º Agustín Sabio (Forsche); 111.º Agustín Sabio (Forsche); 112.º Agustín Sabio (Forsche); 113.º Agustín Sabio (Forsche); 114.º Agustín Sabio (Forsche); 115.º Agustín Sabio (Forsche); 116.º Agustín Sabio (Forsche); 117.º Agustín Sabio (Forsche); 118.º Agustín Sabio (Forsche); 119.º Agustín Sabio (Forsche); 120.º Agustín Sabio (Forsche); 121.º Agustín Sabio (Forsche); 122.º Agustín Sabio (Forsche); 123.º Agustín Sabio (Forsche); 124.º Agustín Sabio (Forsche); 125.º Agustín Sabio (Forsche); 126.º Agustín Sabio (Forsche); 127.º Agustín Sabio (Forsche); 128.º Agustín Sabio (Forsche); 129.º Agustín Sabio (Forsche); 130.º Agustín Sabio (Forsche); 131.º Agustín Sabio (Forsche); 132.º Agustín Sabio (Forsche); 133.º Agustín Sabio (Forsche); 134.º Agustín Sabio (Forsche); 135.º Agustín Sabio (Forsche); 136.º Agustín Sabio (Forsche); 137.º Agustín Sabio (Forsche); 138.º Agustín Sabio (Forsche); 139.º Agustín Sabio (Forsche); 140.º Agustín Sabio (Forsche); 141.º Agustín Sabio (Forsche); 142.º Agustín Sabio (Forsche); 143.º Agustín Sabio (Forsche); 144.º Agustín Sabio (Forsche); 145.º Agustín Sabio (Forsche); 146.º Agustín Sabio (Forsche); 147.º Agustín Sabio (Forsche); 148.º Agustín Sabio (Forsche); 149.º Agustín Sabio (Forsche); 150.º Agustín Sabio (Forsche); 151.º Agustín Sabio (Forsche); 152.º Agustín Sabio (Forsche); 153.º Agustín Sabio (Forsche); 154.º Agustín Sabio (Forsche); 155.º Agustín Sabio (Forsche); 156.º Agustín Sabio (Forsche); 157.º Agustín Sabio (Forsche); 158.º Agustín Sabio (Forsche); 159.º Agustín Sabio (Forsche); 160.º Agustín Sabio (Forsche); 161.º Agustín Sabio (Forsche); 162.º Agustín Sabio (Forsche); 163.º Agustín Sabio (Forsche); 164.º Agustín Sabio (Forsche); 165.º Agustín Sabio (Forsche); 166.º Agustín Sabio (Forsche); 167.º Agustín Sabio (Forsche); 168.º Agustín Sabio (Forsche); 169.º Agustín Sabio (Forsche); 170.º Agustín Sabio (Forsche); 171.º Agustín Sabio (Forsche); 172.º Agustín Sabio (Forsche); 173.º Agustín Sabio (Forsche); 174.º Agustín Sabio (Forsche); 175.º Agustín Sabio (Forsche); 176.º Agustín Sabio (Forsche); 177.º Agustín Sabio (Forsche); 178.º Agustín Sabio (Forsche); 179.º Agustín Sabio (Forsche); 180.º Agustín Sabio (Forsche); 181.º Agustín Sabio (Forsche); 182.º Agustín Sabio (Forsche); 183.º Agustín Sabio (Forsche); 184.º Agustín Sabio (Forsche); 185.º Agustín Sabio (Forsche); 186.º Agustín Sabio (Forsche); 187.º Agustín Sabio (Forsche); 188.º Agustín Sabio (Forsche); 189.º Agustín Sabio (Forsche); 190.º Agustín Sabio (Forsche); 191.º Agustín Sabio (Forsche); 192.º Agustín Sabio (Forsche); 193.º Agustín Sabio (Forsche); 194.º Agustín Sabio (Forsche); 195.º Agustín Sabio (Forsche); 196.º Agustín Sabio (Forsche); 197.º Agustín Sabio (Forsche); 198.º Agustín Sabio (Forsche); 199.º Agustín Sabio (Forsche); 200.º Agustín Sabio (Forsche); 201.º Agustín Sabio (Forsche); 202.º Agustín Sabio (Forsche); 203.º Agustín Sabio (Forsche); 204.º Agustín Sabio (Forsche); 205.º Agustín Sabio (Forsche); 206.º Agustín Sabio (Forsche); 207.º Agustín Sabio (Forsche); 208.º Agustín Sabio (Forsche); 209.º Agustín Sabio (Forsche); 210.º Agustín Sabio (Forsche); 211.º Agustín Sabio (Forsche); 212.º Agustín Sabio (Forsche); 213.º Agustín Sabio (Forsche); 214.º Agustín Sabio (Forsche); 215.º Agustín Sabio (Forsche); 216.º Agustín Sabio (Forsche); 217.º Agustín Sabio (Forsche); 218.º Agustín Sabio (Forsche); 219.º Agustín Sabio (Forsche); 220.º Agustín Sabio (Forsche); 221.º Agustín Sabio (Forsche); 222.º Agustín Sabio (Forsche); 223.º Agustín Sabio (Forsche); 224.º Agustín Sabio (Forsche); 225.º Agustín Sabio (Forsche); 226.º Agustín Sabio (Forsche); 227.º Agustín Sabio (Forsche); 228.º Agustín Sabio (Forsche); 229.º Agustín Sabio (Forsche); 230.º Agustín Sabio (Forsche); 231.º Agustín Sabio (Forsche); 232.º Agustín Sabio (Forsche); 233.º Agustín Sabio (Forsche); 234.º Agustín Sabio (Forsche); 235.º Agustín Sabio (Forsche); 236.º Agustín Sabio (Forsche); 237.º Agustín Sabio (Forsche); 238.º Agustín Sabio (Forsche); 239.º Agustín Sabio (Forsche); 240.º Agustín Sabio (Forsche); 241.º Agustín Sabio (Forsche); 242.º Agustín Sabio (Forsche); 243.º Agustín Sabio (Forsche); 244.º Agustín Sabio (Forsche); 245.º Agustín Sabio (Forsche); 246.º Agustín Sabio (Forsche); 247.º Agustín Sabio (Forsche); 248.º Agustín Sabio (Forsche); 249.º Agustín Sabio (Forsche); 250.º Agustín Sabio (Forsche); 251.º Agustín Sabio (Forsche); 252.º Agustín Sabio (Forsche); 253.º Agustín Sabio (Forsche); 254.º Agustín Sabio (Forsche); 255.º Agustín Sabio (Forsche); 256.º Agustín Sabio (Forsche); 257.º Agustín Sabio (Forsche); 258.º Agustín Sabio (Forsche); 259.º Agustín Sabio (Forsche); 260.º Agustín Sabio (Forsche); 261.º Agustín Sabio (Forsche); 262.º Agustín Sabio (Forsche); 263.º Agustín Sabio (Forsche); 264.º Agustín Sabio (Forsche); 265.º Agustín Sabio (Forsche); 266.º Agustín Sabio (Forsche); 267.º Agustín Sabio (Forsche); 268.º Agustín Sabio (Forsche); 269.º Agustín Sabio (Forsche); 270.º Agustín Sabio (Forsche); 271.º Agustín Sabio (Forsche); 272.º Agustín Sabio (Forsche); 273.º Agustín Sabio (Forsche); 274.º Agustín Sabio (Forsche); 275.º Agustín Sabio (Forsche); 276.º Agustín Sabio (Forsche); 277.º Agustín Sabio (Forsche); 278.º Agustín Sabio (Forsche); 279.º Agustín Sabio (Forsche); 280.º Agustín Sabio (Forsche); 281.º Agustín Sabio (Forsche); 282.º Agustín Sabio (Forsche); 283.º Agustín Sabio (Forsche); 284.º Agustín Sabio (Forsche); 285.º Agustín Sabio (Forsche); 286.º Agustín Sabio (Forsche); 287.º Agustín Sabio (Forsche); 288.º Agustín Sabio (Forsche); 289.º Agustín Sabio (Forsche); 290.º Agustín Sabio (Forsche); 291.º Agustín Sabio (Forsche); 292.º Agustín Sabio (Forsche); 293.º Agustín Sabio (Forsche); 294.º Agustín Sabio (Forsche); 295.º Agustín Sabio (Forsche); 296.º Agustín Sabio (Forsche); 297.º Agustín Sabio (Forsche); 298.º Agustín Sabio (Forsche); 299.º Agustín Sabio (Forsche); 300.º Agustín Sabio (Forsche); 301.º Agustín Sabio (Forsche); 302.º Agustín Sabio (Forsche); 303.º Agustín Sabio (Forsche); 304.º Agustín Sabio (Forsche); 305.º Agustín Sabio (Forsche); 306.º Agustín Sabio (Forsche); 307.º Agustín Sabio (Forsche); 308.º Agustín Sabio (Forsche); 309.º Agustín Sabio (Forsche); 310.º Agustín Sabio (Forsche); 311.º Agustín Sabio (Forsche); 312.º Agustín Sabio (Forsche); 313.º Agustín Sabio (Forsche); 314.º Agustín Sabio (Forsche); 315.º Agustín Sabio (Forsche); 316.º Agustín Sabio (Forsche); 317.º Agustín Sabio (Forsche); 318.º Agustín Sabio (Forsche); 319.º Agustín Sabio (Forsche); 320.º Agustín Sabio (Forsche); 321.º Agustín Sabio (Forsche); 322.º Agustín Sabio (Forsche); 323.º Agustín Sabio (Forsche); 324.º Agustín Sabio (Forsche); 325.º Agustín Sabio (Forsche); 326.º Agustín Sabio (Forsche); 327.º Agustín Sabio (Forsche); 328.º Agustín Sabio (Forsche); 329.º Agustín Sabio (Forsche); 330.º Agustín Sabio (Forsche); 331.º Agustín Sabio (Forsche); 332.º Agustín Sabio (Forsche); 333.º Agustín Sabio (Forsche); 334.º Agustín Sabio (Forsche); 335.º Agustín Sabio (Forsche); 336.º Agustín Sabio (Forsche); 337.º Agustín Sabio (Forsche); 338.º Agustín Sabio (Forsche); 339.º Agustín Sabio (Forsche); 340.º Agustín Sabio (Forsche); 341.º Agustín Sabio (Forsche); 342.º Agustín Sabio (Forsche); 343.º Agustín Sabio (Forsche); 344.º Agustín Sabio (Forsche); 345.º Agustín Sabio (Forsche); 346.º Agustín Sabio (Forsche); 347.º Agustín Sabio (Forsche); 348.º Agustín Sabio (Forsche); 349.º Agustín Sabio (Forsche); 350.º Agustín Sabio (Forsche); 351.º Agustín Sabio (Forsche); 352.º Agustín Sabio (Forsche); 353.º Agustín Sabio (Forsche); 354.º Agustín Sabio (Forsche); 355.º Agustín Sabio (Forsche); 356.º Agustín Sabio (Forsche); 357.º Agustín Sabio (Forsche); 358.º Agustín Sabio (Forsche); 359.º Agustín Sabio (Forsche); 360.º Agustín Sabio (Forsche); 361.º Agustín Sabio (Forsche); 362.º Agustín Sabio (Forsche); 363.º Agustín Sabio (Forsche); 364.º Agustín Sabio (Forsche); 365.º Agustín Sabio (Forsche); 366.º Agustín Sabio (Forsche); 367.º Agustín Sabio (Forsche); 368.º Agustín Sabio (Forsche); 369.º Agustín Sabio (Forsche); 370.º Agustín Sabio (Forsche); 371.º Agustín Sabio (Forsche); 372.º Agustín Sabio (Forsche); 373.º Agustín Sabio (Forsche); 374.º Agustín Sabio (Forsche); 375.º Agustín Sabio (Forsche); 376.º Agustín Sabio (Forsche); 377.º Agustín Sabio (Forsche); 378.º Agustín Sabio (Forsche); 379.º Agustín Sabio (Forsche); 380.º Agustín Sabio (Forsche); 381.º Agustín Sabio (Forsche); 382.º Agustín Sabio (Forsche); 383.º Agustín Sabio (Forsche); 384.º Agustín Sabio (Forsche); 385.º Agustín Sabio (Forsche); 386.º Agustín Sabio (Forsche); 387.º Agustín Sabio (Forsche); 388.º Agustín Sabio (Forsche); 389.º Agustín Sabio (Forsche); 390.º Agustín Sabio (Forsche); 391.º Agustín Sabio (Forsche); 392.º Agustín Sabio (Forsche); 393.º Agustín Sabio (Forsche); 394.º Agustín Sabio (Forsche); 395.º Agustín Sabio (Forsche); 396.º Agustín Sabio (Forsche); 397.º Agustín Sabio (Forsche); 398.º Agustín Sabio (Forsche); 399.º Agustín Sabio (Forsche); 400.º Agustín Sabio (Forsche); 401.º Agustín Sabio (Forsche); 402.º Agustín Sabio (Forsche); 403.º Agustín Sabio (Forsche); 404.º Agustín Sabio (Forsche); 405.º Agustín Sabio (Forsche); 406.º Agustín Sabio (Forsche); 407.º Agustín Sabio (Forsche); 408.º Agustín Sabio (Forsche); 409.º Agustín Sabio (Forsche); 410.º Agustín Sabio (Forsche); 411.º Agustín Sabio (Forsche); 412.º Agustín Sabio (Forsche); 413.º Agustín Sabio (Forsche); 414.º Agustín Sabio (Forsche); 415.º Agustín Sabio (Forsche); 416.º Agustín Sabio (Forsche); 417.º Agustín Sabio (Forsche); 418.º Agustín Sabio (Forsche); 419.º Agustín Sabio (Forsche); 420.º Agustín Sabio (Forsche); 421.º Agustín Sabio (Forsche); 422.º Agustín Sabio (Forsche); 423.º Agustín Sabio (Forsche); 424.º Agustín Sabio (Forsche); 425.º Agustín Sabio (Forsche); 426.º Agustín Sabio (Forsche); 427.º Agustín Sabio (Forsche); 428.º Agustín Sabio (Forsche); 429.º Agustín Sabio (Forsche); 430.º Agustín Sabio (Forsche); 431.º Agustín Sabio (Forsche); 432.º Agustín Sabio (Forsche); 433.º Agustín Sabio (Forsche); 434.º Agustín Sabio (Forsche); 435.º Agustín Sabio (Forsche); 436.º Agustín Sabio (Forsche); 437.º Agustín Sabio (Forsche); 438.º Agustín Sabio (Forsche); 439.º Agustín Sabio (Forsche); 440.º Agustín Sabio (Forsche); 441.º Agustín Sabio (Forsche); 442.º Agustín Sabio (Forsche); 443.º Agustín Sabio (Forsche); 444.º Agustín Sabio (Forsche); 445.º Agustín Sabio (Forsche); 446.º Agustín Sabio (Forsche); 447.º Agustín Sabio (Forsche); 448.º Agustín Sabio (Forsche); 449.º Agustín Sabio (Forsche); 450.º Agustín Sabio (Forsche); 451.º Agustín Sabio (Forsche); 452.º Agustín Sabio (Forsche); 453.º Agustín Sabio (Forsche); 454.º Agustín Sabio (Forsche); 455.º Agustín Sabio (Forsche); 456.º Agustín Sabio (Forsche); 457.º Agustín Sabio (Forsche); 458.º Agustín Sabio (Forsche); 459.º Agustín Sabio (Forsche); 460.º Agustín Sabio (Forsche); 461.º Agustín Sabio (Forsche); 462.º Agustín Sabio (Forsche); 463.º Agustín Sabio (Forsche); 464.º Agustín Sabio (Forsche); 465.º Agustín Sabio (Forsche); 466.º Agustín Sabio (Forsche); 467.º Agustín Sabio (Forsche); 468.º Agustín Sabio (Forsche); 469.º Agustín Sabio (Forsche); 470.º Agustín Sabio (Forsche); 471.º Agustín Sabio (Forsche); 472.º Agustín Sabio (Forsche); 473.º Agustín Sabio (Forsche); 474.º Agustín Sabio (Forsche); 475.º Agustín Sabio (Forsche); 476.º Agustín Sabio (Forsche); 477.º Agustín Sabio (Forsche); 478.º Agustín Sabio (Forsche); 479.º Agustín Sabio (Forsche); 480.º Agustín Sabio (Forsche); 481.º Agustín Sabio (Forsche); 482.º Agustín Sabio (Forsche); 483.º Agustín Sabio (Forsche); 484.º Agustín Sabio (Forsche); 485.º Agustín Sabio (Forsche); 486.º Agustín Sabio (Forsche); 487.º Agustín Sabio (Forsche); 488.º Agustín Sabio (Forsche); 489.º Agustín Sabio (Forsche); 490.º Agustín Sabio (Forsche); 491.º Agustín Sabio (Forsche); 492.º Agustín Sabio (Forsche); 493.º Agustín Sabio (Forsche); 494.º Agustín Sabio (Forsche); 495.º Agustín Sabio (Forsche); 496.º Agustín Sabio (Forsche); 497.º Agustín Sabio (Forsche); 498.º Agustín Sabio (Forsche); 499.º Agustín Sabio (Forsche); 500.º Agustín Sabio (Forsche); 501.º Agustín Sabio (Forsche); 502.º Agustín Sabio (Forsche); 503.º Agustín Sabio (Forsche); 504.º Agustín Sabio (Forsche); 505.º Agustín Sabio (Forsche); 506.º Agustín Sabio (Forsche); 507.º Agustín Sabio (Forsche); 508.º Agustín Sabio (Forsche); 509.º Agustín Sabio (Forsche); 510.º Agustín Sabio (Forsche); 511.º Agustín Sabio (Forsche); 512.º Agustín Sabio (Forsche); 513.º Agustín Sabio (Forsche); 514.º Agustín Sabio (Forsche); 515.º Agustín Sabio (Forsche); 516.º Agustín Sabio (Forsche); 517.º Agustín Sabio (Forsche); 518.º Agustín Sabio (Forsche); 519.º Agustín Sabio (Forsche); 520.º Agustín Sabio (Forsche); 521.º Agustín Sabio (Forsche); 522.º Agustín Sabio (Forsche); 523.º Agustín Sabio (Forsche); 524.º Agustín Sabio (Forsche); 525.º Agustín Sabio (Forsche); 526.º Agustín Sabio (Forsche); 527.º Agustín Sabio (Forsche); 528.º Agustín Sabio (Forsche); 529.º Agustín Sabio (Forsche); 530.º Agustín Sabio (Forsche); 531.º Agustín Sabio (Forsche); 532.º Agustín Sabio (Forsche); 533.º Agustín Sabio (Forsche); 534.º Agustín Sabio (Forsche); 535.º Agustín Sabio (Forsche); 536.º Agustín Sabio (Forsche); 537.º Agustín Sabio (Forsche); 538.º Agustín Sabio (Forsche); 539.º Agustín Sabio (Forsche); 540.º Agustín Sabio (Forsche); 541.º Agustín Sabio (Forsche); 542.º Agustín Sabio (Forsche); 543.º Agustín Sabio (Forsche); 544.º Agustín Sabio (Forsche); 545.º Agustín Sabio (Forsche); 546.º Agustín Sabio (Forsche); 547.º Agustín Sabio (Forsche); 548.º Agustín Sabio (Forsche); 549.º Agustín Sabio (Forsche); 550.º Agustín Sabio (Forsche); 551.º Agustín Sabio (Forsche); 552.º Agustín Sabio (Forsche); 553.º Agustín Sabio (Forsche); 554.º Agustín Sabio (Forsche); 555.º Agustín Sabio (Forsche); 556.º Agustín Sabio (Forsche); 557.º Agustín Sabio (Forsche); 558.º Agustín Sabio (Forsche); 559.º Agustín Sabio (Forsche); 560.º Agustín Sabio (Forsche); 561.º Agustín Sabio (Forsche); 562.º Agustín Sabio (Forsche); 563.º Agustín Sabio (Forsche); 564.º Agustín Sabio (Forsche); 565.º Agustín Sabio (Forsche); 566.º Agustín Sabio (Forsche); 567.º Agustín Sabio (Forsche); 568.º Agustín Sabio (Forsche); 569.º Agustín Sabio (Forsche); 570.º Agustín Sabio (Forsche); 571.º Agustín Sabio (Forsche); 572.º Agustín Sabio (Forsche); 573.º Agustín Sabio (Forsche); 574.º Agustín Sabio (Forsche); 575.º Agustín Sabio (Forsche); 576.º Agustín Sabio (Forsche); 577.º Agustín Sabio (Forsche); 578.º Agustín Sabio (Forsche); 579.º Agustín Sabio (Forsche); 580.º Agustín Sabio (Forsche); 581.º Agustín Sabio (Forsche); 582.º Agustín Sabio (Forsche); 583.º Agustín Sabio (Forsche); 584.º Agustín Sabio (Forsche); 585.º Agustín Sabio (Forsche); 586.º Agustín Sabio (Forsche); 587.º Agustín Sabio (Forsche); 588.º Agustín Sabio (Forsche); 589.º Agustín Sabio (Forsche); 590.º Agustín Sabio (Forsche); 591.º Agustín Sabio (Forsche); 592.º Agustín Sabio (Forsche); 593.º Agustín Sabio (Forsche); 594.º Agustín Sabio (Forsche); 595.º Agustín Sabio (Forsche); 596.º Agustín Sabio (Forsche); 597.º Agustín Sabio (Forsche); 598.º Agustín Sabio (Forsche); 599.º Agustín Sabio (Forsche); 600.º Agustín Sabio (Forsche); 601.º Agustín Sabio (Forsche); 602.º Agustín Sabio (Forsche); 603.º Agustín Sabio (Forsche); 604.º Agustín Sabio (Forsche); 605.º Agustín Sabio (Forsche); 606.º Agustín Sabio (Forsche); 607.º Agustín Sabio (Forsche); 608.º Agustín Sabio (Forsche); 609.º Agustín Sabio (Forsche); 610.º Agustín Sabio (Forsche); 611.º Agustín Sabio (Forsche); 612.º Agustín Sabio (Forsche); 613.º Agustín Sabio (Forsche); 614.º Agustín Sabio (Forsche); 615.º Agustín Sabio (Forsche); 616.º Agustín Sabio (Forsche); 617.º Agustín Sabio (Forsche); 618.º Agustín Sabio (Forsche); 619.º Agustín Sabio (Forsche); 620.º Agustín Sabio (Forsche); 621.º Agustín Sabio (Forsche); 622.º Agustín Sabio (Forsche); 623.º Agustín Sabio (Forsche); 624.º Agustín Sabio (Forsche); 625.º Agustín Sabio (Forsche); 626.º Agustín Sabio (Forsche); 627.º Agustín Sabio (Forsche); 628.º Agustín Sabio (Forsche); 629.º Agustín Sabio (Forsche); 630.º Agustín Sabio (Forsche); 631.º Agustín Sabio (Forsche); 632.º Agustín Sabio (Forsche); 633.º Agustín Sabio (Forsche); 634.º Agustín Sabio (Forsche); 635.º Agustín Sabio (Forsche); 636.º Agustín Sabio (Forsche); 637.º Agustín Sabio (Forsche); 638.º Agustín Sabio (Forsche); 639.º Agustín Sabio (Forsche); 640.º Agustín Sabio (Forsche); 641.º Agustín Sabio (Forsche); 642.º Agustín Sabio (Forsche); 643.º Agustín Sabio (Forsche); 644.º Agustín Sabio (Forsche); 645.º Agustín Sabio (Forsche); 646.º Agustín Sabio (Forsche); 647.º Agustín Sabio (Forsche); 648.º Agustín Sabio (Forsche); 649.º Agustín Sabio (Forsche); 650.º Agustín Sabio (Forsche); 651.º Agustín Sabio (Forsche); 652.º Agustín Sabio (Forsche); 653.º Agustín Sabio (Forsche); 654.º Agustín Sabio (Forsche); 655.º Agustín Sabio (Forsche); 656.º Agustín Sabio (Forsche); 657.º Agustín Sabio (Forsche); 658.º Agustín Sabio (Forsche); 659.º Agustín Sabio (Forsche); 660.º Agustín Sabio (Forsche); 661.º Agustín Sabio (Forsche); 662.º Agustín Sabio (Forsche); 663.º Agustín Sabio (Forsche); 664.º Agustín Sabio (Forsche); 665.º Agustín Sabio (Forsche); 666.º Agustín Sabio (Forsche); 667.º Agustín Sabio (Forsche); 668.º Agustín Sabio (Forsche); 669.º Agustín Sabio (Forsche); 670.º Agustín Sabio (Forsche); 671.º Agustín Sabio (Forsche); 672.º Agustín Sabio (Forsche); 673.º Agustín Sabio (Forsche); 674.º Agustín Sabio (Forsche); 675.º Agustín Sabio (Forsche); 676.º Agustín Sabio (Forsche); 677.º Agustín Sabio (Forsche); 678.º Agustín Sabio (Forsche); 679.º Agustín Sabio (Forsche); 680.º Agustín Sabio (Forsche); 681.º Agustín Sabio (Forsche); 682.º Agustín Sabio (Forsche); 683.º Agustín Sabio (Forsche); 684.º Agustín Sabio (Forsche); 685.º Agustín Sabio (Forsche); 686.º Agustín Sabio (Forsche); 687.º Agustín Sabio (Forsche); 688.º Agustín Sabio (Forsche); 689.º Agustín Sabio (Forsche); 690.º Agustín Sabio (Forsche); 691.º Agustín Sabio (Forsche); 692.º Agustín Sabio (Forsche); 693.º Agust

GAYARRE POMPEYA PALACE

GRAN EXITO

de una alegre y deliciosa comedia cinematográfica



Luz en la Ciudad

OLIVIA ROSSANO DIRECTOR
de HAVILLAND BRAZZI GUY GREEN

YVETTE GEORGE BARRY
MIMIEUX HAMILTON SULLIVAN CinemaScope METROCOLOR

OLIVIA DE HAVILLAND LUCE UNA MARAVILLOSA COLECCION DE MODELOS DE LA FIRMA CHRISTIAN DIOR

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

Próxima aparición en el mercado de un nuevo motocarro R. O. A.

Línea y técnica absolutamente nuevas, constituyen auténticas novedades en este género de vehículos

Industrias Motorizadas Onieva lanza al mercado un nuevo producto. La noticia era ayer rumor; ahora se ha confirmado. La popular R. O. A. incide en el mundo motoriz con un motocarro radicalmente nuevo y sensacional, derivado del popularísimo RC 600 L, que viene a reforzar el prestigio indiscutible de la firma.

Había hasta hoy cierto clima de expectación, hijo de las cabalías, los comentarios, los rumores; expectación que aumentó cuando algunas revistas técnicas publicaron la posibilidad de que apareciera en el mercado "un nuevo producto R. O. A." La noticia era eso; eso, sencillamente, que, pareciendo poco, era, sin embargo, mucho, puesto que el bien cimentado prestigio de R. O. A., conseguido por la calidad de sus modelos anteriores, hacía presumible que, al decidirse a construir un nuevo modelo, tenía forzosamente que reunir condiciones técnicas y ventajas prácticamente desconocidas hasta ahora en este tipo de vehículos.

Más como el tiempo pasaba, y la aparición del nuevo modelo R. O. A. no acababa de surgir, la impaciencia cundía; pero entre aquellos que conocen la forma de actuar de R. O. A., esta demora no les extrañaba en absoluto. Sabían que esta marca, antes de lanzar un nuevo fabricado, realiza un minucioso estudio de cuantos elementos lo componen; lo somete a las más duras pruebas de rodaje y carga, y solamente cuando han quedado categóricamente demostradas la bondad y fortaleza del vehículo procede a presentarlo en el mercado. Y este momento ha llegado. Ahora sí; ahora, oficialmente, sabemos que R. O. A. se dispone a presentar un nuevo modelo de motocarro, denominado 600 V. La propia fábrica nos ha informado en este sentido; más aún, nos ha facilitado cuantos detalles hay sobre el nuevo vehículo, en el que destacan, entre otras, las siguientes ventajas, que hacen del 600 V un motocarro muy superior a cuantos vehículos de este tipo existen hoy en el mercado nacional. Una nueva cabina, confortable y espaciosa, dotada de un cómodo asiento, que permite el alojamiento (sin estorbarse para nada) de conductor y pasajero. La conducción ha sido desplazada a la izquierda, innovación absolutamente original y única en motocarros. Ello, entre otras ventajas, permite una mayor libertad para el manejo del vehículo por parte del conductor, al cual no le estorba para nada el posible pasajero instalado a su lado. Nuevo diferencial, nuevo embrague, nueva caja de carga. La falta de espacio nos obliga a resumir la técnica de este vehículo en tres palabras. Todo es nuevo y todo ha sido probado y reprobado hasta la saciedad.

Saltos del Alberche, S. A., absorbida por Unión Eléctrica Madrileña, S. A.

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES

Se participa a los poseedores de las obligaciones emitidas por esta Sociedad (disuelta y absorbida por Unión Eléctrica Madrileña, S. A., en escritura de 23 de diciembre de 1960) en 10 de enero de 1963, 6 de febrero de 1961, 4 de mayo de 1962, 23 de enero de 1960 y 23 de febrero de 1961, que en los sorteos celebrados el día 1 de los cortados en el notario de Madrid don José Luis Díez Pastor han resultado amortizados los títulos cuya numeración aparece en los anuncios publicados en el "Boletín Oficial del Estado" correspondiente al día 21 de diciembre de 1963.

El pago de los títulos amortizados, previa deducción de los impuestos correspondientes, se efectuará a partir del día 1 de enero próximo en los siguientes Bancos: En Madrid: Banco Urquijo, Hispano Americano y Aragón. En Barcelona: Banco Hispano Americano.

En León: Banco Hispano Americano y Banco Gulpuzcoano. En Santander: Banco de Santander.

En San Sebastián: Banco Urquijo, Banco Gulpuzcoano y Banco de San Sebastián.

En La Coruña: Banco Pastor.

En Zaragoza: Banco de Aragón.

En Pamplona: Crédito Navarro y La Vasconia.

Y en las sucursales y agencias de los citados establecimientos.

Madrid, 21 de diciembre de 1963.

El Consejo de Administración.

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración, debidamente autorizado, en cumplimiento de los acuerdos adoptados por la Junta general extraordinaria de señores accionistas celebrada el día 10 de mayo de 1961, que acordó el aumento de capital del Banco en 200.000.000 de pesetas, ha resuelto poner en circulación 80.000 acciones nuevas de 500 pesetas nominales cada una, numeradas del 1.040.001 al 1.120.000. La suscripción, reservada a los actuales accionistas, quedará abierta desde el día 2 hasta el 31 de enero de 1964, ambos inclusive, a razón de una acción nueva por cada 10 que posean, mediante presentación de los extractos de inscripción en las oficinas centrales de nuestra entidad y en todas sus sucursales y agencias.

En el acto de la suscripción se desembolsará el total de su valor nominal de 500 pesetas por título que se suscriba.

Las acciones que se ponen en circulación disfrutará de los beneficios que se obtengan a partir del 1 de enero próximo. Los accionistas dispondrán de los nuevos extractos de inscripción, contra entrega del resguardo provisional, en las dependencias en que hubieran efectuado la inscripción.

A los señores accionistas que deseen ceder su derecho de suscripción se les facilitará el correspondiente documento que podrán negociar en Bolsa, debiendo solicitarlo, previa presentación de los extractos de inscripción, en las mismas oficinas indicadas para efectuar la suscripción. Transcurrido el día señalado para el cierre de la suscripción, el documento acreditativo de derechos quedará sin valor ni efecto alguno.

Madrid, 12 de diciembre de 1963. El secretario general, Fermín Zelada de Andrés Moreno.

¡ANUNCIAMOS!

La más amplia gama de automóviles de Europa Los GOGGOMOBIL de Alemania:

- GOGGOMOBIL T-350, C-350 y T-400
- ISAR 600 y 700
- GLAS S-1004, S-1204, S-1300 Sport y S-1500

FIRMESA

Concesionario oficial para Madrid de la Distribuidora General de España

DIAMANT, S. A.

Villanueva, 19 - MADRID (1) - Teléfono 226 79 14

AUTOMOCION: automóviles y ciclomotores

FIRMESA

Concesionario oficial para Madrid de DIAMANT, S. A., solicita:

- Prospectores de venta
- Avisadores de ventas
- Agentes de venta
- Establecimientos con exposición y venta

Para la promoción y venta de GOGGOMOBIL (Goggomobil, Isar, Glas), Peugeot - Movesa, dirigirse a

FIRMESA

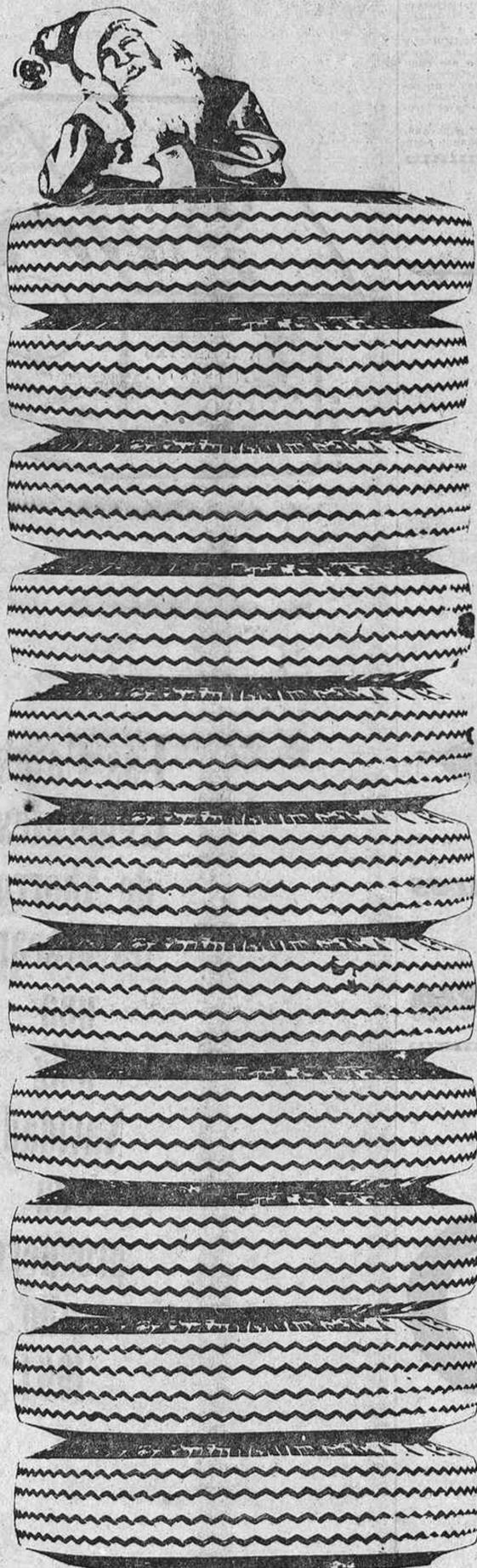
Villanueva, 19 - MADRID (1) - Teléfono 226 79 14

los concesionarios



le desean unas FELICES PASCUAS

- AMAYA, S. L. - Francisco Silvela, 30 - Tels 2558648-2557429
- ARYM, S. L. - Tortosa, 6 y Gral Pardiñas, 112 bis - Tels 2287645 2272732 275747
- CASA ASENSIO. - San Oropio, 9 - Tels 2241470-2233029
- AUDIODISCO. - Guzman el Bueno 62 y 63 - Tels 2440017-2446936-2436619
- HIJOS JULIO BLITZ GODEFROY, S. A. - Doctor Castaño 28 - Tel 2750104
- CIAL. HISPANIA, S. R. C. - San Bernardo 109 - Tel 2574515
- CONTINENTAL AUTO, S. A. - Alenza 20 - Tel 2330400
- EL MATERIAL MODERNO, S. L. - D Ramón de la Cruz, 47 - Tel 2269326
- EL MATERIAL SERVICIOS, S. L. - Avda Generalísimo 51 - Tel 2517094
- IGNACIO ERRASTI. - O'Donnell 8 - Tel 2764567
- FINANZAUTO, S. A. - Doctor Esquerdo 182 - Tel 2510400
- GESA, S. L. - Goya 24 - Tel 2260055
- FELIX GRANDE. - Avda. C. Barcelona, 113 - Tel 2513647
- MANUEL GRANDE. - Barceló, 13 - Ctra Aragón, 129 - Tels 2246064-2674426
- LACAR. - Lope de Rueda, 22 dpdo - Tel 2267134
- MARSAN. - Castello, 14 - Tel 2256666
- NEUMATICOS LLEDO. - Pl. Sta Bárbara, 4 - Plaza Leozadi, 3 - Tels 2236859-2276376
- NEUMOVIL, S. L. - María de Molina, 12
- NICOLAS GIMENEZ, S. A. - Cava Baja, 24 - Tel 2658070
- TOMAS RAMIREZ. - Alcalá, 82 y 86 - Tels 2252614-2751046
- RAMIREZ Y BARAHONA, S. L. - Gta de B. M. Ana de Jesús, 1 - Tels 2276400-2282133
- RECAUCHUTADOS AMERICA. - P.º Gral Primo de Rivera, 31 - Tel 2281511
- RECAUCHUTADOS ESPAÑA. - Francisco Rojas, 9 - Tel 2249732 2233992
- REPUESTOS PARIS. - General Ricardos, 148 - Tel 2691829
- YUSTE. - Conde Duque, 44 - Tel 2245613
- CASA ATIENZA, S. A. - Estaciones servicio ARANJUEZ - Tel 200
- COAVCO, S. A. - TORREJON DE ARDOZ (Madrid) - Tel 168



Navidad feliz. Navidad sin accidentes

VOZ • ROSALES

HOY LUNES, ESTRENO

¡EL MEJOR REGALO DE NAVIDAD!!

UNA CARGA EXPLOSIVA DE CARCAJADAS Y AVENTURAS



HEROES DE TACHUELA

DAVE FLOR JOHN G BLISTONE

Y también EL VAGABUNDO (Charlot), SOBRE UNA RAMA y EL HOMBRE QUE PICO EL ANZUELO, dibujos de WALT DISNEY

Autorizada para niños de 5 a 80 años



SINGER

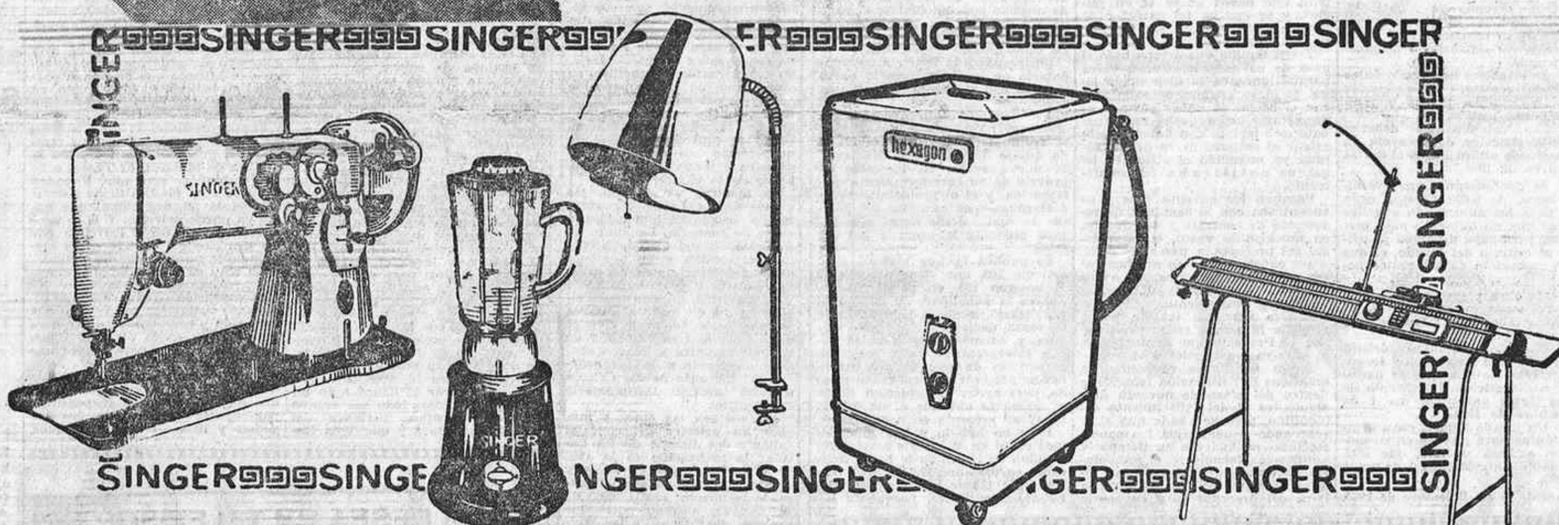
ES LA SOLUCION

- PARA COSER
- PARA BORDAR
- PARA LAVAR
- PARA TRICOTAR
- PARA PEINAR
- PARA BATIR

SINGER

es imprescindible

EN UN HOGAR FELIZ



El **SERVICIO SINGER** garantiza en todo momento y lugar del mundo el buen funcionamiento de todos sus productos y una total asistencia a sus clientes.

Más de 200 establecimientos propios y 5.000 agentes especializados en todo el territorio nacional atienden este **SERVICIO** y facilitan catálogos y demostraciones gratuitas.

DIRECCION PARA ESPAÑA:

COMPAÑIA SINGER DE MAQUINAS PARA COSER

AVENIDA MENENDEZ PELAYO, 113

**Edificio SINGER
MADRID-7**

PRODUCTO

SINGER

PRODUCTO
SEGURO

Metro Goldwyn Mayer

CINERAMA

presentan en el

TEATRO ALBENIZ

EL ESPECTACULO DE ESTAS FIESTAS!

LA CONQUISTA DEL OESTE

CINERAMA ES APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS

- CARROLL BAKER • LEE J. COBB • HENRY FONDA
CAROLYN JONES • KARL MALDEN • GREGORY PECK
GEORGE PEPPARD • ROBERT PRESTON
ELI WALLACH • DEBBIE REYNOLDS • JAMES STEWART
JOHN WAYNE • RICHARD WILMARK

Conocimiento de España Comentarios sobre el Proyecto de Arrendamientos

Por Juan Carlos VILLACORTA

EN una proporción de un veinticuatro por uno ha aumentado la afluencia turística a Teruel, la más bella ciudad mudéjar de España...

Decíamos en nuestro anterior trabajo que el Proyecto de Ley que estamos comentando contenía algunos indicios acertados...

CRONICA DE ARTE Dos grandes exposiciones DE VELA ZANETTI A FEDERICO DE ECHEVARRIA

Por PECES-BARBA DEL RIO

En forma más aséptica a todos—deberá notificar al ocupante de la vivienda que está decidido a desconocer la eficacia de la subrogación...

netti pinta con sabiduría, con sana alegría. Es una crónica en que no existe un forzamiento, ni esa rebuena, triste y agobiante rebuena...

Concurso del Círculo de Bellas Artes para la creación de una Minerva

PREMIO DE 100.000 PESETAS
Círculo de Bellas Artes de Madrid abre concurso para la ejecución del modelo de una estatua de Minerva...

NUMEROSOS HOMENAJES A CAMPOS PAREJA POR SU LABOR MUNICIPAL

Don Joaquín Campos Pareja, quizá el concejal más popular de Madrid, va a recibir numerosos homenajes de adhesión y afecto por la extraordinaria labor realizada...

RENTA CONTRACTUAL Y RENTA DECLARADA A EFECTOS FISCALES

La Disposición transitoria 13 bis del Proyecto viene a levantar el castigo fiscal que muchos propietarios venían sufriendo...

Ultimo libro de Sánchez Camargo

Entre los libros últimamente publicados destaca por su interés, apretado, documentado y magistral contenido la "Historia de la Academia Breve de Crítica de Arte. Homenaje a Eugenio d'Ors"...

LA LATINA TODOS LOS DIAS, 7 Y 10:45 NOCHE
Nueva compañía titular de revistas
COLSADA CON LA SUPERVEDETE
Pinita Ruffet EL COMICO SUPERPERSONICO
Luis Cuenca CON PEDRO PEÑA
Ballet Espacial DANGER'S
MODELOS TIPLES LAS ALEGRES CHICAS DE COLSADA

SI DESEA UN TELEVISOR CON NOSOTROS ES MEJOR!
MEJORES MARCAS MEJORES PRECIOS MEJORES CONDICIONES MEJORES SERVICIOS
Solicite información en cualquiera de los establecimientos de nuestra red comercial.
UNIVERSAL ELECTRICA LA CASA DE LOS TELEVISORES

Asociación de la Prensa de Madrid
PAGO DE AMORTIZACIONES Y CUPONES
HOTEL Wellington
31 DICIEMBRE 1963
GRAN CENA DE GALA
NOCHE EN EL ESPACIO
NOCHE DE GALA DE GALA DE REYES

REAL CINEMA

Y TORRE DE MADRID

2ª SEMANA



AZAFATAS

¡Una comedia deliciosa! ¡El mejor regalo de Pascuas!

Completa el programa el documental del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid

EL RETIRO, PARQUE DE MADRID

Se ruega al distinguido público conserve las localidades adquiridas, pues el número que contienen entrará en el sorteo que se verificará la semana del 16 al 22 de los pasajes en avión de Iberia, ida y vuelta, a Canarias.

DOLORES HUGH KARL PAMELA KARL LOIS
 HART O'BRIAN BOEHM TIFFIN MALDEN NET TLETON
 CON LA VOZ DE FRANKIE AVALON DIRECTOR HENRY LEVIN

VIDA LITERARIA

Por Santiago GALINDO HERRERO

NOTAS SOBRE POESIA ACTUAL

El enfrentamiento o, mejor aún, el acercamiento con la poesía actual tiene un camino claro y sencillo, lo cual es de oír a los creadores de poesía, a los poetas, que nos dicen que lo que quieren que su poesía sea, cómo gusten que su poesía sea sentida y apreciada. Es inútil querer dar rodeos, ver las cosas desde ángulos o lentes distintas, en las que la aproximación sería más o menos cierta. Hay que oírlos a ellos.

Cinco poetas han hablado últimamente, movidos por la invitación que les ha sido hecha por Francisco Ribes, a través de Taurus. Del volumen como tal, que recoge sus impresiones y versos, nos ocuparemos en otra ocasión. Pero aquí lo que nos interesa ahora es señalar por dónde va la poesía actual, según la opinión de cinco poetas: Eladio Cabanero, treinta y tres años de edad; Ángel González, treinta y ocho; Claudio Rodríguez, veintinueve; Carlos Sahagún, veintinueve; y José Ángel Valente, treinta y cuatro.

Interesa el dato porque nos da una cronología concreta, que va, en este caso, de los veintinueve a los treinta y ocho años de edad, y que recoge, pues, un espacio de tiempo—casi quince años—en el que se suele situar una generación.

Digamos sus distintos criterios sobre lo que "poesía" es. Para Cabanero es "cosa cordial. A mí me sirve para vivir más y para ser mejor de lo que soy". Para González "no es más que un fragmento de la historia, que siempre es del hombre", y no puede, por consiguiente, desahucarse de la actividad humana o de algunos de sus aspectos: condiciones sociales y económicas, filosofía, etcétera. Según Claudio Rodríguez, "poesía es, sobre todo, participación. Nace de una participación que el poeta establece entre las cosas y su experiencia poética de ellas a través del lenguaje". "El origen del poema—afirma Sahagún—no reside en un proceso voluntario y plenamente consciente, sino en algo espontáneo, autónomo, intuitivo". En opinión de Valente, la poesía es "un modo de conocimiento de la realidad", y llega a decir: "Poesía y ciencia se encuentran de nuevo como dos grandes sistemas de símbolos que operan de modo complementario sobre la realidad"; "toda poesía es, ante todo, un gran caer en la cuenta".

Algunos testimonios hechos de aportar del sentido de estos poetas acerca del poeta en sí mismo, apreciando, sobre todo, la ejemplaridad de su comportamiento individual. Así, "en poesía, concretamente, cuenta una previa conducta de hombre y poeta en activo en la vida en la historia del arte del escribir y el convivir" (Cabanero). "La historia es la realidad, lo que cuenta en el terreno de las valoraciones éticas es la conducta pública de cada individuo. En poesía, lo esencial no es sólo el qué se dice, sino el cómo se dice. En la vida, lo esencial no es lo uno ni lo otro, sino nuestros actos" (Sahagún).

Quizá la apreciación que se produce entre los cinco poetas sobre compromiso, sentido de la realidad y poesía social no lleve a una total y simplificada unanimidad, pero sus puntos de vista son ex-

RUEDA LA VIDA

El sillón de orejas

Por J. ROMERO-MARCHENT

No encuentra el camino ni maravilloso amigo Carlos. Es como el humo, disperso y sutil. Vertical. No anda: vuela. Cuando hace versos dice que el paso de su musa bordea la mar. Y agrega que cuando el terciopelo acariciante de su voz se deja oír lleva al aire pensamientos de hojas abiertas que buscan el refugio de un Kemplis para dormir eternidades.

Es artista mi amigo Carlos. Cincuenta lo que quiere querer, pinta todo lo vivo para que parezca que no va nada de lo vivo a lo pintado; es soneto lo que dice del amor. No necesita el verbo, porque en su menudita persona todo es adjetivo. Canta a la musa porque tiene musical el alma, pero necesita pan para su alma, que no puede dormir de noche porque tiene que preparar sus trinos de madrugada de la que hay en su mundo.

"Detente, poeta", dice Carlos a todos los poetas: "pero tampoco son poetas de la vida los poetas", como dijo aquel novelista ilustrado y verde. Aquel novelista enamorado del amor.

Carlos—privilegio para mí—me regaló sus confidencias. Una vida siempre es confidencial. Cromática narración con altos relieves, aguas oscuras en los recuerdos, para destacar la sombra y la luz de esa vida donde hay que reír delante de la gente para buscar en la soledad esas lágrimas que mojan el pasado, nieblan el presente y ponen telones de miedo en el porvenir.

A mi amigo Carlos no le conoce nadie y le saludó todo el mundo. Y hasta es posible que le admiren, pero nadie sabe la verdad de lo que hay en su figura humana, de admirable.

Como todo el mundo, mi amigo Carlos ha tenido su vida íntima; pero ahora su vida está llena de gentes extrañas, gentes gordas, gordas, gordas, gordas, gordas, gordas; vacía de intimidades de vida interior.

Y yo le pregunto: "¿Dónde vas, Carlos, con los ojos cerrados?" Y él, perforándolo todo con su luz interior, responde: "Voy al rastro de los objetos perdidos en busca de un sillón de orejas donde poder descansar. Necesito reclinar la cabeza sobre mi sillón, como si fuese un hombre celestial; he de cerrar los ojos para ver mejor mi pan del alma, con el que quiero comulgar en una gran masa de amor".

Y, sin embargo, no ve el amor mi amigo Carlos. (Todo en amor es triste).

Debe ser triste todo, cuando hay que reír siempre. Por eso, para mi amigo Carlos y sus musas, en el fondo, todo es desván, buhardilla, rincón perdido. No hay que olvidar que todo, por pequeño que sea, es mundo ambiguo, lleno de sabios que lanzan cohetes al espacio—groserías al cielo—y que quieren perforar esa luna redonda, bajo la que Pierrot y Colombina se decían cosas al oído para que el viento no se llevase sus palabras.

DESDE 1860

DOGMA

DOGMA

DOGMA

SIEMPRE EL PRIMERO

MODELOS DE 57-65 y 77 RUBIES

INDEPENDICEMSE Y GANE 6.000 PTS.

mensuales aprendiendo SERIGRAFIA, nuevo y universal sistema de impresión. MATER. Apartado 8.088. B A R C E L O N A

PIDA FOLLETO GRATUITO

¡Pisos y nave venta!

La nave, 700 m², para garaje o almacén. Pisos de 3 y 4 amplias habitaciones, todo confort, con hermosas terrazas y magníficos servicios.

BERRUGETE, 8
Próximos Metro Estrecho

LIBROS NUEVOS

"La compraventa a plazos de los bienes muebles", por José Vázquez Richart, premio Azcarate. Prólogo de Baltasar Rull. El Ilustre Colegio de Abogados de Madrid es el patrono de la Fundación Domingo Romero Grande, que convocó en el año 1962 un concurso para conceder el premio Azcarate, otorgándose por vez primera al ilustre abogado doctor en Derecho, don José Vázquez Richart.

El autor es, ante todo, un profesional que se ha entregado con todas sus potencias al cumplimiento de un deber; tiene el espíritu abierto a todas las inquietudes y vive en perpetua actitud de estudio, aportando su experiencia y su trabajo a la solución de problemas en beneficio de la comunidad.

Como dice su prologuista, el ilustre magistrado del Tribunal Supremo don Baltasar Rull, "Vázquez Richart es hombre dinámico, inteligente y bondadoso; es decir, humano. Y como los especialistas del Derecho necesitan, sobre todo, virtudes humanas: ética, conciencia refinada, corazón sensible, comprensión para las flaquezas del prójimo, que acude al abogado con el alma atormentada en la inmensa mayoría de los casos, ha escrito una obra con la que ha demostrado su humanismo con la propia elección del tema en que saciar su laboriosidad".

El fenómeno de las ventas a plazos es universal, se produce incluso, como resulta su prologuista, hasta en las sociedades comunistas.

Cuando el Soviet Supremo de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas aprueba, el 3 de julio de 1961, una ley de principios del nuevo Derecho Civil, que entra en vigor el 1 de mayo de 1962, dedica el capítulo II del título III al contrato de compraventa, y naturalmente, regula en él la venta a crédito. Las mercancías de uso diario pueden venderse por los centros comerciales a crédito (pagos a plazos) en los casos y orden previstos en la legislación de las repúblicas de la Unión.

Sin la posibilidad de la adquisición a plazos, elevado número de personas difícilmente llegarían a poseer una serie de bienes que permiten la independencia en el transporte individual—automóvil, motocicleta, etc.—o a la estimada confortabilidad necesaria del hogar—radio, televisión, neveras, lavadoras, etc.—, o del llamado nivel de vida que permite estar bien o bienestar, que es una sensación sin la cual no se halla verdadera salud individual ni colectiva.

Y como la venta a plazos no es más que una formidable demostración de consumo—decía Vidá Guardiola—, permitiendo a los no capitalistas disfrutar de una cantidad de bienes materiales, a partir del día que empiezan—no del que acaban—a reunir los fondos necesarios para pagarlos se ha precisado que la legislación, la doctrina y la jurisprudencia se ocupen de problema tan interesante.

En esta obra se hace un análisis minucioso y documentado, una exposición sistemática y una exégesis completa del problema. Ha estudiado en la obra con

Noticias literarias

El jurado correspondiente ha otorgado los premios nacionales de literatura convocados por el Ministerio de Información y Turismo. El Francisco Franco, para ensayos poéticos, ha correspondido a Manuel Capelo por su obra "Fundamentos del desarrollo económico de Andalucía"; el José Antonio, para poesía, a Eladio Cabanero por su colección de poemas "Marías, Sabios y otros poemas"; el Miguel de Cervantes, de novela, a Salvador García de Pruneda por la titulada "La encrucijada de Carabanchel"; el Menéndez Pelayo, de ensayos culturales, a Gaspar Gómez de la Serna por "Ramón: vida y obra"; y el de nueva creación Escorial, para trabajos históricos, a José María Jover por "Carlos V y los españoles".

También han sido concedidos los premios nacionales para prensa y literatura infantil y juvenil. Haremos aquí mención exclusivamente de los literarios. El primer premio para libros infantiles (100.000 pesetas) se ha otorgado a la Editorial Juventud, la primera mención de honor, a Editorial Fier, y la segunda mención de honor, a Editorial Molino. El primer premio de libros juveniles (100.000 pesetas) ha sido para Editorial Santillana y las menciones, para Editorial Doncel para Editorial Santillana, y las menciones para autores de narraciones infantiles (25.000 pesetas) se ha dado a Carmen Vázquez Vigo, y el primero para autoras de narraciones juveniles (25.000 pesetas), a Luis Montañés Fontecha.

José Méndez Herrera ha obtenido el premio Fray Luis de León, para la mejor traducción, por la realizada de la obra de Shakespeare.

El premio Biblioteca Breve 1963 ha sido adjudicado a Vicente Leñero Otero por su obra "Los albañiles". El autor premiado por Selx y Barral nació hace treinta y tres años en Jalisco, Guadalupe (México). Es ingeniero civil y ha estudiado también periodismo. En la novela reúne diferentes procedimientos de narración para lograr una personal integración de corrientes y estilos.

El "Boletín de Estudios Económicos" de la Universidad Comercial de Deusto correspondiente a los meses mayo-agosto está dedicado íntegramente al tema "El desarrollo económico español", y en él colaboran especialistas y personas a quienes alcanza la responsabilidad del País, así, Colruelle Sendagorta, Udina Martorell, Santos Blanco, Varela Parache, Acosta Espinosa, Fabián Estapé, Plaza Prieto, Esparraguera Martínez, Güereca Tosantos y el doctor Ernst Durr. Incluye además una extensa bibliografía en relación con la planificación económica.

Un cuento infantil de José María García Escudero publicado por Editorial Almena. Lleva prólogo, muy corto, de José María Jover. Se titula "Mari Dos" y recoge las experiencias familiares del autor, con un estilo sencillo y ameno.

MORATALAZ

Felices Pascuas en nombre de

La ciudad completa que, dentro de Madrid, da nueva vida y nuevas posibilidades de vida ciudadana a las clases profesionales.

Urbis S.A.

Av. de Menéndez Pelayo, 71 - Tels. 251 36 05-06-07 - Madrid

NUEVOS BILLETES DE LA LOTERIA A PARTIR DE 1964

Serán más pequeños y estarán ilustrados con temas del firmamento

Setenta mil pesetas en premios para las mejores fotografías sobre la Lotería Nacional



Uno de los nuevos décimos que, referidos al tema del Firmamento, se lanzarán como innovación en la lotería durante el próximo año.

A partir del sorteo del Niño, primero del año 1964 que se celebrará el día 4 del próximo mes de enero, se reducirá el tamaño de los billetes de la Lotería Nacional. Viene a constituir esto una innovación más dentro del programa de mejoras, facilidades y comodidades que, en beneficio del público jugador, se introducen desde hace años.

En las modernas máquinas adquiridas recientemente por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre se imprimirán los nuevos billetes de la lotería desde enero de 1964. Estos billetes, ya reducidos, contendrán decimos de 14,75 centímetros de largo por 8,50 de ancho en lugar de las dimensiones 18 por 10 en que hasta ahora se realizaban.

Otra innovación en estos nuevos billetes de la Lotería Nacional consiste en la supresión de la contrasena que hasta ahora se utilizaba, derivada de la suma de los valores absolutos de las cifras de cada número. Esta contrasena será sustituida por la repetición del propio número dentro de cada décimo (en distintos tipos y color), completándose esta garantía con la impresión, debajo de cada cifra, de la palabra correspondiente al nombre del guarismo (cero, uno, dos, etc.). Así será posible también la supresión de la estampación del número, en cifras invertidas, al dorso del décimo, que resulta un requisito ya innecesario con las nuevas garantías de autenticidad.

Los demás datos de impresión se mantendrán, incluso el extracto de las disposiciones fundamentales de la Instrucción de Loterías, que seguirá figurando en el dorso de los decimos.

En los billetes de los sorteos en que se utilice el procedimiento moderno de extracción, se hará constar también esta circunstancia.

EL FIRMANIENTO COMO ILUSTRACION Dentro de la tónica que se viene manteniendo desde el año 1960, los billetes de la Lotería Nacional que comenzarán a lanzarse a partir del próximo mes de enero llevarán sucesivas ilustraciones con diferentes motivos sobre el mismo tema. Para el año 1964 el tema asignado ha sido el firmamento. Las distintas ediciones de billetes para los sorteos de todo el año mostrarán desde la estrella de los Reyes Magos (para el sorteo del Niño, el día 4 de enero) hasta los viajes interplanetarios, los signos del Zodíaco, las estaciones del año, el mitológico Carro del Sol y las más importantes constelaciones y planetas.

En realidad estas variadas ilustraciones comenzaron a aparecer en 1960. Aquel año, el tema que se desarrolló fue el arte español a través de las más destacadas obras del arte pictórico de todos los tiempos. Después, y esto lo saben muy bien los aficionados jugadores de la lotería, los motivos fueron igualmente sugestivos. En 1961, el tema se centró en los oficios y artes de tipo popular. En 1962, los motivos giraron en torno a los monumentos españoles de carácter histórico y artístico. Durante el año que ahora termina, en los billetes de los diferentes sorteos han ido apareciendo ilustraciones referidas a juegos de toda clase, tanto infantiles como de azar.

Todo ello ha favorecido la estética en la presentación de los billetes de la lotería, cuya evolución en el gusto ornamental se aprecia claramente al compararlos con aquellos primeros billetes en los que la única nota decorativa se mostraba en sencilla orla y en el escudo nacional.

CONCURSO FOTOGRAFICO Paralelamente a estas modalidades, se ha convocado este año un concurso para premiar las mejores fotografías que tengan como tema la Lotería Nacional en cualesquiera de sus manifestaciones, y que se presenten por fotografías profesionales o aficionados.

Se han establecido un total de 70.000 pesetas para repartir entre 28 premios. Además hay otros veinte premios ofrecidos por diferentes casas comerciales, y dos trofeos que concederá el Grupo Nacional de la Producción Fotográfica del Sindicato Nacional de Industrias Químicas.

Cada concursante puede presentar hasta seis fotografías en color y negro (de tamaño 30 x 40) y seis postales en color de 18 x 24, o diapositivas de 24 x 30 y de 6 x 6.

El plazo para admisión de originales terminará el día 11 de abril del próximo año, debiéndose enviar los trabajos a la Lotería Nacional, entidad organizadora de este concurso. Con todos los trabajos seleccionados se montará una exposición que, en su momento, se abrirá al público.

SOCIEDAD

ENLACE GONZALEZ DE PEDROVIEJO-TOJO MENENDEZ

En la Iglesia de Santa Rita se ha celebrado el enlace matrimonial de la bellísima señorita María Victoria Tojo Menéndez con don Julio González de Pedroviejo. Apadrinaron a los contrayentes el padre de ella, don Gabino Tojo Siero y la madre de él, doña Greta de Pedroviejo Sanz. Firmaron el acta como testigos el padre del contrayente, don Antonio González Tornadizo; el interventor general del Ejército don Enrique López Caratero, los generales don Julio Laguna y don Manuel Miquel Servet, el coronel don Nicasio Joaquín Montero, el comandante don Alfonso García Álvarez, los doctores don José Elongor y don Ramón Barrios, los señores Abella, Tojo Siero (don José Luis), Tojo Menéndez (don Gabino) y Tojo Menéndez (don José Ramón).

Después de la ceremonia religiosa, los numerosos y distinguidos invitados fueron agasajados con un espléndido "lunch", tras el cual los nuevos señores de González-Tojo emprendieron un largo viaje de bodas.

ENLACE ESCANO-CAVALLERAS

En la Iglesia de San Fermín de los Navarros se ha celebrado la boda de la bella señorita Beatriz Peydró Brillas con don José Escano Cavalleras. Bendijo la unión nupcial el sacerdote don Juan de Guzmán, asistiendo a los desposados la abuela del novio condesa de Villareal y el padre de la novia, don Eugenio Peydró Salmerón.

Como testigos firmaron el acta matrimonial por parte de ella el teniente general don Eliceto teniente general don Antonio Barroso, teniente general don Antonio Aleu-billa, jefe nacional de Estadística, don Luis Nieto Antúnez; generales don José Ugría, don Antonio Gómez y don José de Ugría y Avellaneda, director general del Banco Ibérico, don José Luis R. Pomatá; ex director general de Aduanas don Gustavo Navarro y Alonso de Celeda, coronel don Juan Losada, duque de Avellaneda, don Polipo Jiménez Coronado, don Gustavo Navarro Daunic, don Isidoro Peydró, don Manuel Castelo, don Luis Escrivá de Romani y su hermano don Eugenio Peydró.

Por parte del novio firmaron su aiteza real el príncipe don Fernando de Baviera, el embajador de Filipinas, don León María Guerrero; sus tíos marqués de Santa Cruz de Rivadulla, marqués de Casafofá, don Manuel de los Ríos, marqués de Aranda, don Manuel de los Ríos, marqués de Aguilar de Villaur, marqués de Cuba, marqués de Asprillas, don Antonio López Robert, don Tristán Morales Falco, don Rafael Viles y los hermanos del novio don Carlos y don Ramón Escano.

Los nuevos señores de Escano han salido en viaje nupcial para varias ciudades de Europa.

PETICIONES DE MANO

Por los señores de Benito Sánchez (don Ramón), para su hijo don Luis Miguel, ingeniero agrónomo; ha sido pedida a los señores de García-Reyes (don Luis) la mano de su hija Beatriz. La boda se celebrará en breve.

Por la señora viuda de Pardos, y para su hijo el secretario de Embajada don José Luis, ha sido pedida a los señores de Sarasa la mano de su bella hija Mercedes. La boda se celebrará en breve.

NATALICIO

En la clínica de Nuestra Señora del Loreto, y asistida por los doctores Estévez y Contreras, ha nacido a luz un niño, segundo de sus hijos, la esposa de nuestro compañero don Carlos Mendó, director de United Press, de soltera doña Amparo Soria. Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado de salud.

INTERVENCION QUIRURGICA

En el sanatorio Ruber, y por el doctor Asín Gavín, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, le han sido practicadas sendas operaciones quirúrgicas a los niños Emilio José y Francisco Javier Limones Estévez, hijos de nuestro compañero en las tareas periodísticas de Radio Nacional don Emilio Limones Estévez.

Inauguración de curso en la Academia de Cirugía

Se ha celebrado con gran solemnidad la inauguración de curso de la Academia de Cirugía, bajo la presidencia del director de Sanidad, acompañado de los doctores Vara López, Velázquez, González Bueno, Rementería y Val Cordon. Previa la lectura del acta de secretaría por el doctor don José del Val, el profesor don Teófilo Hernando pronunció el discurso protocolario, que versó sobre el tema "A b o m e n a g u d o falso y abdomen agudo enmascarado". Empezó diciendo que el primero es aquel que presenta cierto número de síntomas del verdadero abdomen agudo, pero sin lesiones manifiestas que justifiquen su intervención; mientras que el segundo se caracteriza por tener síntomas abdominales y generales muy ligeros y, sin embargo, se trata de un verdadero caso agudo que puede requerir la operación.

Después de señalar la frecuencia del abdomen falso o pseudoquirúrgico, analizó los procesos en que se presenta: dilatación aguda de estómago, enfermedades del hígado, cirrosis hepática, nefropatías, enfermedades tóxicas del metabolismo y de la sangre, hipertirodismo y diabetes. Terminó presentando al estado actual del problema del abdomen agudo frustrado relacionándolo con las alteraciones vasculares, angina intestinal, neoplasias y enfermedades enmascaradas por el tratamiento.

Entre la concurrencia figuraban los doctores Zúmel, Casanova Seco-Landete Rodríguez Mata, Orts Llorente, Tamames, Arcelus, Tapia, Sala de Pablo, Giron, Martínez Serrino y otros.

EL PROFESOR CORNEJO, EN LA CATEDRA DE UROLOGIA El ex ministro de Estado de la República del Ecuador y embajador en Alemania, doctor Leonardo Cornejo Sánchez, pronunció una interesantísima conferencia en la cátedra de urología de la Facultad de Medicina de Madrid.

Presentado por el doctor Alfonso de la Peña, el doctor Cornejo, profesor de la Universidad de Quito, disertó sobre "Factores litogénicos en el aparato urinario", invitado después a un coloquio sobre el mismo tema, en el que intervinieron numerosos colegas. Seguidamente, el profesor De la Peña hizo entrega al ilustre médico ecuatoriano del diploma de honorario de esta Facultad.

TERMINO LA PRIMERA FASE DE LA CAMPAÑA DE VACUNACION ANTIPOLIOMIELITICA

Después de la primavera, los médicos dispondrán libremente de la vacuna

Manifestaciones del ministro de la Gobernación

Finalizada la campaña nacional de vacunación contra la poliomielitis, el ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, a preguntas de los informadores, ante los micrófonos de Radio Nacional y TVE, hizo las siguientes declaraciones: —Está satisfecho el señor ministro de la Gobernación del resultado obtenido en la primera fase de la campaña?

—Plenamente satisfecho. Según informes muy recientes del Instituto Nacional de Estadística, el número de niños comprendidos entre los dos meses y los siete años de edad que no hayan sido vacunados contra la poliomielitis por encontrarse enfermos, podrán hacerlo diez a una de la mañana en los siguientes centros: Jefatura Provincial de Sanidad (General Orta, número 39), Dispensario Central de Puericultura (Ponzano, 70), Dispensario de Puericultura de Guindalera (Cartagena, 134), Dispensario de Tolsa Latour (Buen Gobierno, 4) y dispensario de Puericultura de Valdecañas (Monasterio, 2).

SE PRORROGA LA VACUNACION ANTIPOLIOMIELITICA Desde hoy lunes 23 hasta el 28, con excepción del día 25, todos aquellos niños comprendidos entre los dos meses y los siete años de edad que no hayan sido vacunados contra la poliomielitis por encontrarse enfermos, podrán hacerlo diez a una de la mañana en los siguientes centros: Jefatura Provincial de Sanidad (General Orta, número 39), Dispensario Central de Puericultura (Ponzano, 70), Dispensario de Puericultura de Guindalera (Cartagena, 134), Dispensario de Tolsa Latour (Buen Gobierno, 4) y dispensario de Puericultura de Valdecañas (Monasterio, 2).

SE PRORROGA LA VACUNACION ANTIPOLIOMIELITICA Desde hoy lunes 23 hasta el 28, con excepción del día 25, todos aquellos niños comprendidos entre los dos meses y los siete años de edad que no hayan sido vacunados contra la poliomielitis por encontrarse enfermos, podrán hacerlo diez a una de la mañana en los siguientes centros: Jefatura Provincial de Sanidad (General Orta, número 39), Dispensario Central de Puericultura (Ponzano, 70), Dispensario de Puericultura de Guindalera (Cartagena, 134), Dispensario de Tolsa Latour (Buen Gobierno, 4) y dispensario de Puericultura de Valdecañas (Monasterio, 2).

TODOS LOS NISOS DE VIZCAYA BILBAO, 22.—A H terminado en Vizcaya la Campaña de Vacunación contra la Poliomielitis, habiéndose alcanzado la cifra de 107.557 vacunaciones, lo que representa prácticamente la totalidad de la población infantil. Por ello la Jefatura Provincial de Sanidad de Vizcaya ha hecho pública una nota en la que muestra su satisfacción por los magníficos resultados obtenidos, así como su gratitud a cuantas personas y entidades han colaborado en esta campaña.—CIFRA.

LA TOTALIDAD DE NISOS TORTOSINOS TORTOSA, 22.—La campaña antipolio ha durado cuatro días en la ciudad, siendo vacunados 4.328 niños de ambos sexos. En la próxima semana se procederá a la vacunación en las pedanías del término. La casi totalidad del censo infantil, comprendido en la vacunación, ha quedado inmunizado.—CIFRA.

EN LA ISLA ALICANTINA DE TABARCA ALICANTE, 22.—Al finalizar la campaña de vacunación antipolio en toda la provincia alicantina se han administrado por vía oral la vacuna Sabin a 111.788 niños. Incluso esta vacuna ha sido llevada a la isla de Tabarca, situada a unas 15 millas de la costa de Alicante, utilizando para ello una barca de pescadores.—CIFRA.

EL AÑO QUE VIENE TRAE SIGNO INFANTIL

A primeros de enero se celebrará una reunión de editores y especialistas de lectura para niños

En febrero comenzará un curso monográfico sobre prensa infantil en la Escuela Oficial de Periodismo, con profesorado internacional

Termina 1963 con una serie de manifestaciones relacionadas con las lecturas infantiles, coincidiendo, además, con la tercera semana nacional dedicada a este aspecto de la literatura.

El jueves 19 hubo inauguración de la XIV Exposición del Libro Infantil, instalada en la planta principal de la Biblioteca Nacional por el Servicio Nacional de Lectura, con la colaboración del Gabinete de Lectura Santa Teresa de Jesús. La exposición estará abierta hasta el 4 de enero, pudiéndose contemplar en ella 1.600 libros, con sus fichas, para lectores de tres a quince años, así como las obras que han obtenido los premios Lázaro, Andersen, C. C. I. E., Donel, etc. Una biblioteca abierta y en funciones y un escenario en el que cada día se ofrece una atracción a los pequeños visitantes completan los servicios de esta iniciativa anual y navideña.

Está programada para esta tarde la actuación de un grupo de Coros y Danzas de la Sección Femenina. Para el día 26, una charla sobre la vida del famoso autor de cuentos Andersen; el día 27, una sesión de cine; el 28, un recital de poesía infantil y villancicos; el 29, teatro guiñol; el 30, una escenificación del nacimiento. El 2 de enero actuará la Tuna Universitaria; el 3 se leerá, dramatizada, "La Cenicienta"; de Grimm. Todos los actos se anunciarán para las siete en punto de la tarde, excepto el del domingo 29, que se celebrará a las doce y media.

Otro acontecimiento señalado ha sido el fallo y la entrega de los premios nacionales de prensa y literatura infantil y juvenil convocados por el Ministerio de Información y Turismo, a propuesta de la Comisión de Información y Publicaciones Infantiles y Juveniles, por un importe de 600.000 pesetas. El jurado ha concedido los premios como sigue: premio nacional de 100.000 pesetas para libros infantiles, a Editorial Juventud; premio nacional de 100.000 pesetas para libros juveniles, a Editorial Santillana; premio nacional de revistas para niños, con 75.000 pesetas, para "Pummy", de Editora Valenciana; premio nacional de revistas para niñas, con igual importe, para "Bazar", de la Sección Femenina; otras 75.000 pesetas se han otorgado al premio de revistas para adolescentes masculinos, a "Jóvenes", de la Editora Domingo Savio. Un premio nacional de guiones gráficos se ha concedido a don Ricardo Acedo Lebrón; el premio nacional a dibujantes realizadores de historietas ha sido para don Jesús Bernal López; el premio para autores de materiales didácticos, dotado con 25.000 pesetas, como los dos anteriores, se adjudicó a doña Carmen Vázquez-Vigo, y el de autores de narraciones juveniles, por el mismo importe, a don Luis Montañés.

PLANES FUTUROS Para el año 1964 se ha planeado una reunión, que se celebrará a primeros de enero en Madrid, con carácter nacional y a la que se invitará a editores y especialistas de prensa y literatura infantil. Organizará esta reunión la Comisión Nacional de Prensa. En febrero se dará un curso monográfico en la Escuela Oficial de Periodismo sobre prensa infantil, con profesorado internacional. Entre los nombres que se proponen figura el del director de popular tebeo italiano "Il Vittorioso", don Domenico Volpi, presidente, a la vez, de la Comisión Internacional de Prensa y Literatura Infantil del E. I. C. E.

Mary G. SANTA EULALIA

Fotograbad LA PRENSA PLAZA DEL CALLAO, 4 - MADRID

Asamblea de Facultades de Farmacia en el Valle de los Caídos

El acto de clausura fue presidido por el director general de Enseñanza Universitaria

Acaba de celebrarse en el Valle de los Caídos la asamblea general de las Facultades de Farmacia de España. En esta importante asamblea se han tratado diversos asuntos relacionados con la ordenación de las enseñanzas farmacéuticas, llegándose a conclusiones generales que serán sometidas a la consideración de los organismos superiores de estudios de licenciatura, planes de estudios de especialización y doctorado, proyección universitaria de los graduados en Farmacia, posibilidad de enseñanzas auxiliares, desarrollo de la investigación e incluso sobre cuestiones administrativas.

La sesión de clausura fue presidida por el director general de Enseñanza Universitaria en nombre del ministro de Educación Nacional. Se dio lectura a las conclusiones y pronunciaron discursos el presidente de la asamblea, profesor Santos Ruiz, y el director general, don Juan Martínez Moreno.

En esta asamblea han participado prácticamente todos los catedráticos de las Facultades de Farmacia españolas de Madrid, Barcelona, Granada y Santiago de Compostela. Han asistido como observadores representantes del Comité de Asesores de Colegios Farmacéuticos, Reales Academias de Farmacia de Madrid y Barcelona y del Sindicato Español Universitario.

Homenaje de la población escolar municipal a Gutiérrez del Castillo

Las asociaciones de antiguos alumnos de los colegios e internatos municipales ofrecieron una comida a don José María Gutiérrez del Castillo como homenaje de afecto y gratitud por su intensa y fecunda labor de tantos años dedicados a la tutela de la población escolar. El acto tuvo lugar en el salón de actos del Colegio Nacional del S. E. M. y de la Obra Sindical de Educación y Descanso, teniente de alcalde del distrito de Universidad, delegado de Enseñanza y Ayuntamiento, al fallecimiento del señor Soler y Díaz Guirra, sucesor de éste en la primera tenencia de alcaldía. Gutiérrez del Castillo ha llevado a cabo un vasto programa docente que va desde los grupos escolares a la mayor parte de nueva planta, al magnífico Instituto Municipal de Educación, de la calle de Mejía Lequerica. A este homenaje, tan cordial y merecido, asistieron, además de los representantes de los grupos, un gran número de profesores que en los últimos años fueron colaboradores de Gutiérrez del Castillo en la organización de las fiestas de Navidad, que con la brillante cabalgata de los Reyes Magos llevan la alegría a la ilustre infancia madrileña.

Las tarjetas para el homenaje pueden recogerse en los colegios de San Ildefonso y Nuestra Señora de la Paloma, Instituto Politécnico Valdecañas, escuelas Agrarias, Instituto Municipal de Educación, Sección de Enseñanza del Ayuntamiento y en el hotel Plaza, donde se celebrará la comida, el sábado próximo, a las dos de la tarde.



retales GRAN VENTA DESDE 26 DICIEMBRE "SOBRANTES DE PIEZA" SI SABE COMPRAR AHORA ES SU OPORTUNIDAD PANOS RAMOS

COMMEMORACION DEL NACIMIENTO DE CRISTO EN EL REGIO ALCAZAR

Reyes y príncipes rindieron tributo al dulce misterio de la Navidad

Por José RICO DE ESTASEN

A través de los balcones del real alcazar, la plaza de la Armería, la calle de Bailén, el amplio recinto de la plaza de Oriente, se encuentran tan próximos, tal al alcance de la mano, que los soberanos y miembros de la familia real no podían sustraerse al rumor de la multitud que circulaba por ellas, al estrépito con que el buen pueblo madrileño, tan estrechamente vinculado a los fastos de la monarquía, celebraba los acontecimientos venturosos o adversos que jalaban la historia de la capital de España.

Por tenerlo delante de los ojos, percibir su aliento y escuchar sus latidos, reyes y príncipes, infantes y príncipes, en tiempos de más apacible temperatura social que los que precedieron al advenimiento de la República del 14 de abril, en las fiestas populares, corridas de toros, espectáculos teatrales, cortejos procesionales, conciertos, inauguraciones, conmemoraciones, verbenas, romerías como la de San Antón, bajo el cielo azul de la plaza de San Felipe; o la de San Isidro, en las inmediaciones de la ermita del santo en los altos de la pradera, una de cuyas facetas más descolpantes la constituía el tránsito en su landó descubierta, acompañada de la duquesa de Nájera o de la señorita Bertrán de Lis, de la bondadosa e inolvidable infanta Isabel.

Si en diferentes épocas del año se trasladaban los reyes de uno a otro extremo de la capital para asistir a la ceremonia de la "salve" popular que se entonaba todos los sábados en la real basílica de Atocha, y en la tarde del Jueves Santo abandonaban palacio para, con el personal de la corte, visitar los monumentos; la firme identificación existente entre los monarcas españoles y sus súbditos se hacía más íntima y entusiasta en ocasión de las festividades navideñas, en que las gentes celebraban con rabeles y zambombas, villancicos y canciones, la tradicional algarabía del nacimiento del Niño Dios.

Es natural que así sucediera dada la emoción trascendente del sagrado misterio, que en el año litúrgico alcanza su más alto grado de expresión cuando los anticopios proféticos y las voces litúrgicas predisponen el ánimo, para conmemorar dignamente la venida al mundo del Salvador.

LOS VILLANCICOS DE ISABEL II

Los reyes de España no permanecieron indiferentes al ambiente que se respiraba en la noche de la Navidad, al filo de la medianoche, en el instante culminante de la conmemoración, Isabel II, ante la imagen del Niño Jesús dormido entre pajas, con voz dulce cantó uno de los villancicos compuestos por Ventura de la Vega, al que había puesto música el insigne compositor Francisco Frontera:

¡Qué de remotos climas los Reyes se recrearon y humildes adoraron la cuna de Redén, en el manto que, dempués corona, cubre y manto, en tu pesebre santo, te adorne yo también.

Rabeles y zambombas publicaron el gesto piadoso de la soberana, que, con unas castañuelas sueltas a sus manos cruzadas y sonoras, parecía estar animada por aquella Santa Teresa de Jesús en la feliz coyuntura de cada Nochebuena cuando hacía bailar a las pellicas de su convento, que entonces tiernos villancicos en derredor del pesebre donde se recostaba el Divino Infante.

Isabel II profesaba a su hermana un amor entrañable. Según eso, Ventura de la Vega fue de parecer que, tanto ella como la reina madre, tomaran parte en el tierno coloquio. Así, tras de su erceña hermana, la infanta María Luisa cantó:

La estrella rutilante que al pueblo señalaba la senda que guiaba al rústico portal, de la virtud cristiana la senda me ilumina y salva me encamine al reino celestial.

La reina gobernadora, con el aplauso de toda la familia real, puso término a la fiesta con otra canción dedicada a la Virgen, que ella misma sugirió al poeta y al músico, y que por esta razón resultó mucho más inspirada que las anteriores:

A ti que en esta noche, bañada en llanto tierno de dulce amor materno, sentiste el vivo ardor, te ruego, oh Virgen Madre, que el sacro manto extiendas sobre las caras pueras de mi maternal amor.

LA PIEDRA DE ALFONSO XII

El culto a la Natividad del Señor, de que queda hecha mención, tuvo un fervoroso continuador en Alfonso XII, el monarca de los tristes destinos, quien, llevado de sus nobles sentimientos, cristiano fervoroso, rindió siempre un apasionado culto al misterio adorabile. Sin defecto de presidir la función religiosa que tenía lugar en la capilla real en la mañana del 25 de diciembre, la Nochebuena, jamás dejó de asistir a la misa del gallo en cualquiera de los diversos templos madrileños, en los que, para entregarse con mayor libertad a sus prácticas de devoción, solía personarse, acompañado de algunos de sus íntimos, principalmente de su fiel servidor el duque de Sesto.

Tratándose, como se trataba, de un corazón apasionado y romántico, ferviente enamorado de la Maternidad de la Virgen, es fácil imaginar el gozo que experimentaría el malogrado monarca, cuando despercibido entre el gran número de fieles que llenaban el templo, captando con ardiente religiosidad la excelcitud de los divinos oficios, en los que, como anuncio del instante conmemorativo del nacimiento, repite el sacerdote la dulce salutación que entonaron los ángeles: "Gloria a Dios en las alturas, y en la tierra, paz a los hombres de buena voluntad."



Alfonso XII, el rey romántico que tanto destacó en la devoción y culto al misterio de la Natividad del Señor en el real palacio. (Foto Rico de Estasen.)

de intrinidad y concordia que entrañaba la preparación de los caminos por donde habría de desfilzar sus pasos el Divino Infante recién nacido, y para demostrarlo es de mencionar el belén que se instaló en el regio alcazar la Nochebuena del año 1844, ante el que Isabel II, todavía niña, entonó unos deliciosos villancicos.

El autor de la letra de aquellas canciones que entonaron con voz, gran afinación y extraordinario acierto, la joven reina, su augusta hermana la infanta María Luisa, y la madre de ambas, la reina gobernadora doña María Cristina de Borbón, fue el famoso escritor y poeta romántico Ventura de la Vega, que por aquellos días desempeñaba el cargo de profesor de literatura de Isabel II.

El fue quien, de acuerdo con doña María Cristina, organizó aquella fiesta en honor de Cristo recién nacido, que tuvo por escenario el palacio de Oriente; fiesta íntima y, por su específico carácter navideño, sin precedentes en la historia de la real española, en la que participaron, con sus gustos personas antes mencionadas, los alumnos del Real Conservatorio de Música y Declamación, que realizaron con su presencia los miembros del Real Cuerpo de Alabarderos, que hicieron guardia de honor ante el artístico belén, fabricado con sumo gusto y adornado con bellas figuras escultóricas, y a la que fueron invitados, con los miembros del Gobierno y palaciegos de servicio, generales de tanto lustre como el duque de Zaramora y el igualmente glorioso Francisco Javier Castaños, duque de Bailén.

Caldeado el ánimo de los presentes con los celestes vapores de la Natividad, al filo de la medianoche, en el instante culminante de la conmemoración, Isabel II, ante la imagen del Niño Jesús dormido entre pajas, con voz dulce cantó uno de los villancicos compuestos por Ventura de la Vega, al que había puesto música el insigne compositor Francisco Frontera:

¡Qué de remotos climas los Reyes se recrearon y humildes adoraron la cuna de Redén, en el manto que, dempués corona, cubre y manto, en tu pesebre santo, te adorne yo también.

Rabeles y zambombas publicaron el gesto piadoso de la soberana, que, con unas castañuelas sueltas a sus manos cruzadas y sonoras, parecía estar animada por aquella Santa Teresa de Jesús en la feliz coyuntura de cada Nochebuena cuando hacía bailar a las pellicas de su convento, que entonces tiernos villancicos en derredor del pesebre donde se recostaba el Divino Infante.

Isabel II profesaba a su hermana un amor entrañable. Según eso, Ventura de la Vega fue de parecer que, tanto ella como la reina madre, tomaran parte en el tierno coloquio. Así, tras de su erceña hermana, la infanta María Luisa cantó:

La estrella rutilante que al pueblo señalaba la senda que guiaba al rústico portal, de la virtud cristiana la senda me ilumina y salva me encamine al reino celestial.

La reina gobernadora, con el aplauso de toda la familia real, puso término a la fiesta con otra canción dedicada a la Virgen, que ella misma sugirió al poeta y al músico, y que por esta razón resultó mucho más inspirada que las anteriores:

A ti que en esta noche, bañada en llanto tierno de dulce amor materno, sentiste el vivo ardor, te ruego, oh Virgen Madre, que el sacro manto extiendas sobre las caras pueras de mi maternal amor.

LA PIEDRA DE ALFONSO XII

El culto a la Natividad del Señor, de que queda hecha mención, tuvo un fervoroso continuador en Alfonso XII, el monarca de los tristes destinos, quien, llevado de sus nobles sentimientos, cristiano fervoroso, rindió siempre un apasionado culto al misterio adorabile. Sin defecto de presidir la función religiosa que tenía lugar en la capilla real en la mañana del 25 de diciembre, la Nochebuena, jamás dejó de asistir a la misa del gallo en cualquiera de los diversos templos madrileños, en los que, para entregarse con mayor libertad a sus prácticas de devoción, solía personarse, acompañado de algunos de sus íntimos, principalmente de su fiel servidor el duque de Sesto.

Tratándose, como se trataba, de un corazón apasionado y romántico, ferviente enamorado de la Maternidad de la Virgen, es fácil imaginar el gozo que experimentaría el malogrado monarca, cuando despercibido entre el gran número de fieles que llenaban el templo, captando con ardiente religiosidad la excelcitud de los divinos oficios, en los que, como anuncio del instante conmemorativo del nacimiento, repite el sacerdote la dulce salutación que entonaron los ángeles: "Gloria a Dios en las alturas, y en la tierra, paz a los hombres de buena voluntad."

Tratándose, como se trataba, de un corazón apasionado y romántico, ferviente enamorado de la Maternidad de la Virgen, es fácil imaginar el gozo que experimentaría el malogrado monarca, cuando despercibido entre el gran número de fieles que llenaban el templo, captando con ardiente religiosidad la excelcitud de los divinos oficios, en los que, como anuncio del instante conmemorativo del nacimiento, repite el sacerdote la dulce salutación que entonaron los ángeles: "Gloria a Dios en las alturas, y en la tierra, paz a los hombres de buena voluntad."

Tratándose, como se trataba, de un corazón apasionado y romántico, ferviente enamorado de la Maternidad de la Virgen, es fácil imaginar el gozo que experimentaría el malogrado monarca, cuando despercibido entre el gran número de fieles que llenaban el templo, captando con ardiente religiosidad la excelcitud de los divinos oficios, en los que, como anuncio del instante conmemorativo del nacimiento, repite el sacerdote la dulce salutación que entonaron los ángeles: "Gloria a Dios en las alturas, y en la tierra, paz a los hombres de buena voluntad."

Tratándose, como se trataba, de un corazón apasionado y romántico, ferviente enamorado de la Maternidad de la Virgen, es fácil imaginar el gozo que experimentaría el malogrado monarca, cuando despercibido entre el gran número de fieles que llenaban el templo, captando con ardiente religiosidad la excelcitud de los divinos oficios, en los que, como anuncio del instante conmemorativo del nacimiento, repite el sacerdote la dulce salutación que entonaron los ángeles: "Gloria a Dios en las alturas, y en la tierra, paz a los hombres de buena voluntad."

Tratándose, como se trataba, de un corazón apasionado y romántico, ferviente enamorado de la Maternidad de la Virgen, es fácil imaginar el gozo que experimentaría el malogrado monarca, cuando despercibido entre el gran número de fieles que llenaban el templo, captando con ardiente religiosidad la excelcitud de los divinos oficios, en los que, como anuncio del instante conmemorativo del nacimiento, repite el sacerdote la dulce salutación que entonaron los ángeles: "Gloria a Dios en las alturas, y en la tierra, paz a los hombres de buena voluntad."

Tratándose, como se trataba, de un corazón apasionado y romántico, ferviente enamorado de la Maternidad de la Virgen, es fácil imaginar el gozo que experimentaría el malogrado monarca, cuando despercibido entre el gran número de fieles que llenaban el templo, captando con ardiente religiosidad la excelcitud de los divinos oficios, en los que, como anuncio del instante conmemorativo del nacimiento, repite el sacerdote la dulce salutación que entonaron los ángeles: "Gloria a Dios en las alturas, y en la tierra, paz a los hombres de buena voluntad."

Tratándose, como se trataba, de un corazón apasionado y romántico, ferviente enamorado de la Maternidad de la Virgen, es fácil imaginar el gozo que experimentaría el malogrado monarca, cuando despercibido entre el gran número de fieles que llenaban el templo, captando con ardiente religiosidad la excelcitud de los divinos oficios, en los que, como anuncio del instante conmemorativo del nacimiento, repite el sacerdote la dulce salutación que entonaron los ángeles: "Gloria a Dios en las alturas, y en la tierra, paz a los hombres de buena voluntad."

Tratándose, como se trataba, de un corazón apasionado y romántico, ferviente enamorado de la Maternidad de la Virgen, es fácil imaginar el gozo que experimentaría el malogrado monarca, cuando despercibido entre el gran número de fieles que llenaban el templo, captando con ardiente religiosidad la excelcitud de los divinos oficios, en los que, como anuncio del instante conmemorativo del nacimiento, repite el sacerdote la dulce salutación que entonaron los ángeles: "Gloria a Dios en las alturas, y en la tierra, paz a los hombres de buena voluntad."

Tratándose, como se trataba, de un corazón apasionado y romántico, ferviente enamorado de la Maternidad de la Virgen, es fácil imaginar el gozo que experimentaría el malogrado monarca, cuando despercibido entre el gran número de fieles que llenaban el templo, captando con ardiente religiosidad la excelcitud de los divinos oficios, en los que, como anuncio del instante conmemorativo del nacimiento, repite el sacerdote la dulce salutación que entonaron los ángeles: "Gloria a Dios en las alturas, y en la tierra, paz a los hombres de buena voluntad."

Tratándose, como se trataba, de un corazón apasionado y romántico, ferviente enamorado de la Maternidad de la Virgen, es fácil imaginar el gozo que experimentaría el malogrado monarca, cuando despercibido entre el gran número de fieles que llenaban el templo, captando con ardiente religiosidad la excelcitud de los divinos oficios, en los que, como anuncio del instante conmemorativo del nacimiento, repite el sacerdote la dulce salutación que entonaron los ángeles: "Gloria a Dios en las alturas, y en la tierra, paz a los hombres de buena voluntad."

Tratándose, como se trataba, de un corazón apasionado y romántico, ferviente enamorado de la Maternidad de la Virgen, es fácil imaginar el gozo que experimentaría el malogrado monarca, cuando despercibido entre el gran número de fieles que llenaban el templo, captando con ardiente religiosidad la excelcitud de los divinos oficios, en los que, como anuncio del instante conmemorativo del nacimiento, repite el sacerdote la dulce salutación que entonaron los ángeles: "Gloria a Dios en las alturas, y en la tierra, paz a los hombres de buena voluntad."

Tratándose, como se trataba, de un corazón apasionado y romántico, ferviente enamorado de la Maternidad de la Virgen, es fácil imaginar el gozo que experimentaría el malogrado monarca, cuando despercibido entre el gran número de fieles que llenaban el templo, captando con ardiente religiosidad la excelcitud de los divinos oficios, en los que, como anuncio del instante conmemorativo del nacimiento, repite el sacerdote la dulce salutación que entonaron los ángeles: "Gloria a Dios en las alturas, y en la tierra, paz a los hombres de buena voluntad."

El sombrero de Felipe II

Por el P. Carlos VICUÑA, O. S. A.

El conde de Fadraquer escribió a mediados del siglo pasado numerosos relatos, en parte fantásticos e inverosímiles, sobre Felipe II y El Escorial. El siguiente episodio es, al menos, histórico en sus detalles y, en conjunto, es de los que suele decirse "se non á vero, é bene trovato". He aquí un resumen del mismo.

El gran aparcerador del monasterio de El Escorial, don Pedro de Tolosa, el preferido de Felipe II, era llamado con frecuencia a Madrid para recibir las instrucciones referentes a la gran empresa. Un día caloroso y sofocante del mes de julio regresó sudoroso Felipe II, tras asistir a la salve tradicional de la basílica de Atocha. Estaba aligerándose de ropa, cuando entró Tolosa en la cámara real.

—Toma—le dijo, tirándole el sombrero—, para ti; te lo regalo. Conozco tu lealtad a mi persona como hidalgo y buen vizcaíno que eres.

—Agradezco, y estád, el obsequio y lo conservaré como una reliquia.

Tolosa besó la mano del rey y salió del alcazar regio ansioso de visitar a su única y querida hija, Luisa, que residía en la calle del Desamparo, junto a la iglesia de San Martín. Aproximó al paso por la calle de Jacometrezo y cayó al suelo al tropezar en una piedra. Un zapatero que pasaba por allí le ayudó a levantarse. Ya se marchaba cojeando, cuando el zapatero le gritó:

—Señor, que se olvida usted el sombrero!

—Quédate con él; te lo regalo. Es de Felipe II.

Al subir la cuesta de San Martín se encuentra con un hombre apuesto y marcial que rondaba a su hija Luisa.

—Bien venido sea, señor don Pedro de Tolosa.

—¿Qué hace paseando mi calle, don Diego López de Zúñiga? ¿No os tengo prohibido cortejar a mi hija?

—He respetado su mandato, se-

ñor, hasta hoy. Pero vuestra prohibición es para mí una sentencia de muerte. ¿No son títulos suficientes mi ciencia y experiencia de médico y mi corazón enamorado? Labraré mi desgracia y la de vuestra hija Luisa.

—Nunca consentiré un tan desigual matrimonio. Antes la encerraré en ese convento de las Descalzas Reales. Retiraos o mi espada os hará despegar esta calle.

—Jamás cruzaré mi acero con el vuestro.

Entre tanto, el zapatero se metió en la taberna próxima y bebió más vino de la cuenta y pretendió pagarlo con el sombrero del rey.

—¿Qué me importa a mí el sombrero del rey ni el capelo del cardenal!—replicó el tabernero—, ¿Acaso estoy aquí para vender mi vino a cambio de sombreros viejos? A mí, doblones contantes y sonantes, y lo demás son cuentos.

En aquel momento entró Zúñiga; pagó la cuenta del zapatero y se llevó el sombrero.

A la mañana siguiente llegó Tolosa al palacio y encontró a Felipe II profándose, nervioso, varios sombreros nuevos, sin que ninguno se adaptase a su cabeza. ¿Qué fastidio de sombreros!

—Lo siento, don Pedro, pero vas a tener que devolverme mi sombrero viejo: es el único que me sirve.

Salte precipitadamente Tolosa y corre a buscar al zapatero; luego, la taberna, y, por fin, a Zúñiga. Este le plantea el dilema:

—El sombrero por la hija.

—Imposible.

—Ella me quiere.

—No tenéis dote, Luisa tendrá 100.000 ducados el día que se case.

—Sois pertinaz como buen vasco. Yo también lo soy. Sólo daré el sombrero a mi suegro.

Regresa a su casa Tolosa triste y cariacontecido. ¿Qué conflicto! Enterado Felipe II llama a los dos a su presencia.

—Te conocí, Zúñiga, en la batalla de San Quintín; te portaste como un valiente...; tus servicios a los

heridos, al duque de Guisa, no los olvido. Tenis ganas de premarlo. Serás, desde hoy, el médico del rey, con 2.000 ducados de sueldo. Y tú, Tolosa, que has negado la mano de Luisa al médico del regimiento, yo te la pido para el médico del rey. Y ahora me darás tu sombrero? Te casarás, Zúñiga, con Luisa e irás a El Escorial para montar un hospital de 70 camas para mis obreros enfermos. Y tú, Tolosa, comenzarás inmediatamente la construcción.

Los dos caballeros se arrojaron a los pies del rey.

Fue aquel un hospital modelo, donde "los enfermos, en sólo el regalo y la limpieza sanaban", como nos dice el padre Sigüenza.

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

DIVIDENDO ACTIVO A CUENTA

El Consejo de Administración del Banco Exterior de España, debidamente autorizado por el excelentísimo señor ministro de Hacienda, ha acordado la distribución de un dividendo líquido de 25 pesetas a cada una de las acciones actualmente en circulación número 1 al 1.040.000, a cuenta de los beneficios obtenidos en el ejercicio de 1963.

El pago de este dividendo se efectuará a partir del día 10 del próximo mes de enero, en las oficinas centrales de este Banco y en las de todas sus sucursales y agencias.

Madrid, 20 de diciembre de 1963. El secretario general, Fermín Zelada de Andrés Moreno.

BAILE DE GALA DE LA PRENSA

Números premiados en la tómbola

En la noche del sábado se celebró con el mayor esplendor el tradicional baile de gala de la Prensa en los suntuosos salones del Castellana Hilton.

El doctor Zúmel, presidente del LAR

La Asociación denominada Lucha al Ruido—L. A. R.—ha celebrado su primera asamblea para la elección de cargos directivos. La presidencia recayó en el doctor don Mariano Zúmel. También fueron elegidos los cargos de consejeros consultivos y técnicos, entre los que figuran los señores Paz Maroto, don Joaquín Calvo-Sotelo, doctores Alix y Nájera, Angulo, padre Sopena, todos expertos en medicina, física, acústica y sanidad.

OTROS NUMEROS PREMIADOS

3, 6, 12, 33, 45, 80, 82, 84, 85, 81, 98, 105, 110, 112, 134, 142, 145, 152, 154, 157, 165, 192, 203, 205, 209, 212, 220, 235, 267, 274, 278, 279, 281, 293, 295, 351, 363, 370, 371, 379, 387, 400, 414, 424, 451, 465, 469, 471, 484, 495, 532, 549, 551, 554, 569, 570, 573, 583, 601, 603, 607, 621, 625, 632, 636, 638, 661, 674, 696, 819, 832, 838, 847, 857, 858, 861, 872, 875, 891, 908, 913, 915, 927, 943, 947, 965, 981, 987, 991, 996 y 997.

El doctor Zúmel, al asumir su cargo, manifestó que la misión de L. A. R. no es fácil y su primera labor es inculcar el respeto y las maneras de buena educación que son imprescindibles en la vida ciudadana.

Como presidente honorario fue elegido don Santiago Palacios, fundador y hasta ahora presidente de la asociación, nacida para remediar una necesidad de primer orden, como es la tranquila convivencia de los vecindarios en una misma urbe.

Los regalos correspondientes pueden retirarse en las oficinas de la Asociación de la Prensa (plaza del Callao, 4) desde hoy lunes, de seis a nueve de la tarde, todos los días laborables, hasta el 3 de enero de 1964 inclusive, considerando caducados los no retirados antes de las nueve de la tarde de esta última fecha.

La Asociación de la Prensa hace presente su gratitud a todas las casas comerciales e industriales que han cooperado con sus obsequios a la brillantez de la tómbola de este año.

Joyería C. GALINDEZ
CLAVEL, 6
DESEA FELICES PASSEJOS Y PROSPERO AÑO NUEVO A TODOS SUS CLIENTES Y AMIGOS

Felices Navidades y Próspero Año Nuevo

BARREIROS

REYES
Bonitos y práctico regalos, juegos de sociedad, encendedores de todos los sistemas y muchas novedades que encontrarán en

LA MANSIÓN DEL FUNDADOR
Carmen, 22-11, 32.08.11

El monumento a Joselito el Gallo

Se habla y escribe mucho en estos días de Joselito el Gallo con motivo del proyecto de monumento que a su memoria ha de ser erigido en Geives, su pueblo natal. La talla colosal del diestro, muerto a los veinticinco años en Talavera, hace que el tema que le concierne siga siendo un tema vivo y no puede extrañarnos que se aborde con viveza. Es un símbolo bien elocuente de la pervivencia del torero, que puede ser tenido por arquetipo entre los que eligieron tan arriesgada profesión.

Como parece que se incurre en deformaciones y tergiversaciones, para ayudar a todos los que coinciden a favor de la idea conmemorativa en noble emulación desinteresada, serán convenientes algunas precisiones que parten desde el momento mismo en que, por la primavera de 1962, el alcalde de Geives, don Manuel Salazar Bermúdez, presentó al Ayuntamiento de su presidencia una moción tendente a levantar en dicha villa, en donde vio la primera luz José Gómez Ortega, un monumento a su gloria. Aceptada por unanimidad entusiasta la idea, se designaron las pertinentes comisiones para darla efectividad. No se ha descubierto hasta el presente otro medio que el de encomendar a un grupo de personas la tarea de llevar a término un propósito. Publicáronse los nombres de las personalidades que asumieron el cometido de trabajar en pro de la realización del proyecto. La muerte de Juan Belmonte, que se había entregado con afán al plan de honrar el nombre y la figura del que fue su compañero en tantas tardes gloriosas, significó un rudo golpe para los trabajos preparatorios, que, no obstante, aunque demorados, hubieron de proseguir.

Fueron elaboradas las bases para el concurso del proyecto de monumento conmemorativo, y mientras tanto comenzó la recaudación de fondos para el mismo. Una reunión convocada por el duque de Pinohernoso en su domicilio de Madrid significó la reactivación de la marcha emprendida; se había determinado el lugar de emplazamiento del monumento, eligiéndose la roseta plaza de la Pileta, hoy llamada del General Sanjurjo, y comenzaron a recibirse aportaciones dinerarias muy apreciables: la empresa madrileña entregó veinticinco mil pesetas, otras tantas el duque de Alba, diez mil el duque de Pinohernoso, cinco mil cada uno don Pedro y don Ricardo Gardarías y don Remigio Thibaut; otras cinco mil la Agrupación de Empresarios, y se sucedieron numerosas aportaciones, si menos cuantiosas, muy valiosas igualmente por su espíritu de noble adhesión a la idea. Con los ofrecimientos de los empresarios de Sevilla, señor Canoreja, y el de Barcelona, señor Balafá, se decidió la celebración de sendos festivales en dichas plazas.

Numerosas maquetas del monumento se exhibieron en Sevilla, y previa una selección, se verificó la exposición de las seleccionadas en el Circolo madrileño de la Unión Mercantil. Un jurado compuesto por don Francisco Javier Sánchez Cantón, don Manuel Benítez y don Sebastián Miranda eligió el proyecto del escultor Coullaut Valera. Las comisiones actuantes en Sevilla y en Madrid y la Peña Los de José y Juan continuaron sus trabajos y el escultor pudo comenzar el suyo.

Por diversas razones no pudieron celebrarse hasta ahora los festivales proyectados, pero había que perseverar en el esfuerzo y don José María Jardón convocó recientemente en su domicilio a cuantos significan en el mundo del toro para dar cima al proyecto. En dicha reunión el director de la revista taurina "Burladero", señor Tello, ofreció una campaña conjunta de las sedes emisoras de la Cadena Azul del Frente de Juventudes la empresa de la plaza de toros de San Sebastián contribuyó con veinticinco mil pesetas; se esperan otros importantes donativos de empresarios; y ya modelado en barro y a su tamaño las figuras del monumento, se ha entrado en la etapa final preparatoria. Se ha cumplido estrictamente un largo recorrido.

Todos los interesados en la pronta realidad del monumento, que se proyecta inaugurar en la próxima primavera, continúan en sus trabajos que dieron visibiles frutos y agradecen sinceramente las aportaciones y las adhesiones efectivas para la cristalización de la idea. No puede haber discriminaciones de ninguna clase. Todos van a una, y es la Afición—con mayúscula—, como una amplia unidad integradora, la que se congrega de que las tareas respectivas, todas dignas de reconocimiento, desembocan a la gloria conmemorada del coloso de Geives.

EL AÑO TAURINO EN LAS VENTAS

LOS TOROS

LA DE BOHORQUEZ, GANADERIA TRIUNFADORA

A las 25 corridas de toros celebradas en la plaza madrileña de las Ventas suministraron ganado ocho vacadas andaluzas, que fueron las de don Salvador Guardiola, Núñez Hermanos, con dos festejos; don Carlos Núñez, don Fermín Bohórquez, Pablo Romero, don Juan Guzmán, Solís, Flores, Albarán. Hay que sumar a éstas las ganaderías portuguesas de Colmbra, Infante de Cámara y Palma, encuadradas en la zona del mediodía. De la región centro presenton corridas completas las ganaderías de don María Teresa Oliveira, doña Manuela Aguiñiga, López Flores, duque de Pinohernoso, El Pizaral de Casatela y Herederos de don Francisco Ramírez. Del campo charro vinieron a la Monumental de la capital de España seis divises: las de Barcial, don Antonio Pérez, Galache, don Atanasio Fernández, don Ricardo Tellano y don Alípio Pérez T. Sánchez. Hubo, además, tres corridas incompletas, una con seis reses de don Emilio Ortuño, una de El Pizaral y otra de doña Raimunda Guerra; otra con cinco atados de El Pizaral y uno de Te-

FUERA DEL REDONDEL

JAIMÉ OSTOS Según parece, por EN LA FERIA DE SEVILLA, propios deseos del matador de toros Jaime Ostos, que se recupera de su gravísima herida, en su tierra natal, tiene el propósito de actuar en una tarde en la famosa feria sevillana de abril, concretamente en la corrida de Benítez Cubero, en la que alternará con Manolo Vázquez y Paco Camino.

FESTIVAL EN COIN El próximo día 1 de enero se celebrará en Coin un festival a beneficio de la Campaña de Navidad, que organiza la Peña taurina Juanito Méndez de aquella localidad, y en el que con reses de Juan Gallardo actuarán los novilleros Gabriel de la Haba (Zurito), Manuel Cano (El Pireo), Agustín Castellano (El Puri) y Juanito Méndez.

JUAN CALLEJA, CONTRA TADO PARA FRANCIA Tras conversaciones tenidas entre don Rafael García, promotor de importantes plazas francesas, y el apoderado don Higinio Luis Severino, llegaron a un acuerdo para la actuación del novillero Juan Calleja en las plazas de Parthenis, Soutons y Saint Sever en la próxima temporada.

CAMBIO DE DOMICILIO DE RAMON EDO Don Ramón Edo, activo hombre de negocios taurinos y representante y apoderado de don Pablo Martínez (Chopera), nos comunica su nuevo cambio de domicilio, que lo es en la calle de Ibiza, 40, teléfono 273861, lo que hace saber a todos cuantos se interesen por el mismo.

TROFEO PARRA EL CORDOBES El importante trofeo de la feria del Ecuador denominado Jesús del Gran Poder fue entregado por el padre Manuel Ferrer a la comunidad de San Francisco, al matador de toros Manuel Benítez (El Cordobés) por su destacada actuación en las corridas de la feria.

Peticion de oreja para El Cordobés en Méjico

MÉJICO 22.—En la plaza de El Toreo se lidiaron toros de Teguis quepidán, difíciles y poligrosos. Alfredo Leal no hizo nada en su primer, en el que escuchó pitos. Tampoco se lució en el cuarto. Regaló un toro de Peñuelas, en el que sólo estuvo regular.

Gregorio Landa tuvo una mala tarde. Al segundo lo mató de una estocada en buen sitio. En el quinto, su faena de muleta fue vulgar y sin lucimiento. (Pitos).

Manuel Benítez (El Cordobés) hizo una primera faena con mucho aguanite, pero estuvo descaecado con la espada. (División de opiniones.) En el último, al que veniqué muy ceñido, es a un vov muy valiente y se lució en derechos, que fueron jaleados. Terminó de una estocada. Hubo petición de oreja, que no concedió la presidencia. El Cordobés se negó a saludar, pese a los aplausos del respetable.

FESTIVALES

OROPESA, 22.—Novillos de Julio Buendía, buenos.

Miguel Oropesa, una oreja y dos orejas y rabo.

Gregorio Landa, dos orejas y rabo y ovación.

Ventura Ramos (Venturita), silencio en los dos.

Oropesa y Landa salieron a hombros.

CASTELLON DE LA PLANA, 22.—Cuatro novillos de Manuel José Cerezo, bravos.

Jesús Murciano (El Suro), oreja.

Paco Pastor, oreja.

Manuel Herrero, oreja.

José Rodríguez (Josete), oreja.

PEÑAS TAURINAS

Se ha constituido, bajo la presidencia de don Hernán Vela, aficionado ecuatoriano, en el Colegio de Guadalupe, una Peña taurina hispanoamericana. En el acto inaugural y después de unas palabras del director del colegio, don Antonio Amado Moreno, pronunció una conferencia el conde de Colombi acerca del tema "¿Qué es lidiar, qué es torrear?" Los numerosos asistentes fueron agasajados.

PEÑA LOS DE HOY

Esta Peña ha celebrado elecciones; fueron designados presidente, don Juan Manuel Albeniz Pabón, vicepresidente, secretario y tesorero, respectivamente, los señores Díaz Yubero, Sánchez Rojo y Pacini, y vocales los señores Díaz Palacios, Tejerina y Castrillo.

La Peña se propone celebrar, conjuntamente con la Universidad del Colegio Mayor Guadalupe, un importante ciclo de conferencias, que se efectuarán alternativamente en las dos sedes sociales.

EL AÑO TAURINO EN BARCELONA

LOS MATADORES DE ALTERNATIVA (III)

CON TRES FESTEJOS

MANUEL BENITEZ (EL CORDOBES)

El torero de Palma del Río actuó únicamente en tres corridas, todas ellas con ganado perteneciente a la zona de Salamanca; ninguna de ellas completas, y en la lista de los por nosotros seleccionados por su poder, casta y bravura. En su primera salida fracasó ruidosamente, ya que todo lo que hizo con capa, muleta y estoque consistió en un toro, que en su segunda actuación consiguió un éxito muy relativo, sólo atribuible al clima creado alrededor de su persona, que sirvió para impresionar a un determinado sector de la plaza de toros—este toro, conocido por la galería, indigna a los buenos aficionados, como reflejábamos en la crónica escrita en aquella ocasión—, y, finalmente, en su última corrida obtuvo ciertos momentos lucidos, ya que toró a una suave noble y pacífica res de Atanasio Fernández de manera más positiva con la muleta, consiguiendo algún buen pase en la suerte natural por el lado derecho; la mató, como siempre, pacíficamente—en el otro toro no quiso hacer nada—El torero inédito en Madrid tampoco, como ven, se ha prodigado mucho en Barcelona, ni como novillero ni como matador de alternativa. El torero millonario ha cimentado su fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo, ya que creemos que su carrera no puede considerarse realizada—hasta conseguir el asentamiento del nombre. El "señor" Oropesa puede repetirse, y en nuestra opinión el torero de los millones y el flequillo es una especie de subproducto, en cuanto a valor, de Chicuelo II, y en cuanto a fama al margen de estas dos importantes plazas. Para nosotros éste es enormemente significativo,

COMENTARIO

Un interesante Plan provincial

Por Francisco CASARES

La unidad nacional no dificulta la existencia de peculiaridades regionales. Antes bien, las comprende y las impulsa. Lo ha dicho el Caudillo en más de una ocasión. En lo económico esta realidad adquiere mayor pujanza, ya que el planteamiento y la solución consiguiente de los problemas no pueden responder a criterios de uniformidad. La convicción de que debe ser así ha inspirado los planes provinciales. Si en ellos, como es natural, se abordan temas y se tienen en cuenta matices comunes, la consideración fundamental es todo aquello que caracteriza especialmente.

Un ilustre economista, don José María Fontana, ha propuesto la creación del Plan "Tarragonense", para el estudio del Consejo Económico Sindical de la provincia. Se trata de un documento de análisis de estructura, de la tradición agrícola y de las posibilidades de un amplio programa que serviría eficazmente el designio de aprovechar y fomentar una riqueza que permaneció en abandono. El interés de esta aportación, aparte de lo que concretamente se refiere a aquella comarca, está en que sugiere ideas y plantea fórmulas que son perfectamente aplicables a otras zonas de España, cada cual con sus específicas modalidades. En este sentido, puede estimarse el trabajo del secretario de la Cámara de Comercio madrileña como un módulo de actuación para los sectores subdesarrollados. El punto de vista esencial es la inexcusable necesidad de revalorizar el agro, en sus diversificadas manifestaciones, para forjar una analogía progresiva de desenvolvimiento con las industriales, que son firme base de una mayor prosperidad económica.

Resultan en la propuesta dos aspectos de singular interés. El primero es la objetividad, pues el autor, sin abdicar de un entusiástico fervor para su "patria chica", diseña las realidades y señala las posibles iniciativas y novedades con un sentido de alocadora generalización. El segundo es que, en un examen que por fuerza ha de ser técnico, con cifras, porcentajes, estadísticas y comparaciones, encuentra el lector una amabilidad que procura y logra su mejor apoyatura en el estilo literario, elegante, preciso de un fino escritor. La obligada cita de datos y los cálculos que dan conveniente sustentación a una tesis no excluyen la presencia de una sugestiva expresión, que hace fácil y grata la lectura.

Comienza su exhaustivo estudio el señor Fontana con una descripción de la provincia y sus principales producciones. La historia, las tradiciones, los tesoros incomparables de arte que Tarragona posee y sus encantos naturales, que hacen hoy de estos parajes catalanes uno de los más interesantes motivos de atracción para el turismo, contrastan con una evidente situación de inferioridad en lo que atañe a la agricultura. Es de tener en cuenta que la superficie cultivable alcanza a más del 80 por 100, pero se hace indispensable una ordenación más amplia y rentable. Esta apreciación constituye el fundamento de su defensa del

Información semanal de Oficinas Toledo

CARTILLA DEL CENSO. — El jueves próximo, día 28, actual de las plazas para la revisión anual de estas cartillas.
CANON DE COINCIDENCIAS. — Hasta el día 31 puede efectuarse el pago del 4.º trimestre.
PERMISO DE MOZOS. — Se recuerda que a partir del 1.º de enero caducan automáticamente estos permisos y hay que renovarlos.
TARJETA DE TRANSPORTES. — Prepara la revisión para el año 1964.
ULTIMA MATRICULA. — M-367.402.

¡¡¡FELIZ NAVIDAD!!!
Mañana es Nochebuena, y por ello OFICINAS TOLEDO, Sociedad Limitada, con todo su personal universitario, técnico y administrativo, desea la más feliz noche a todos sus amigos y clientes.
INFORMACION RADIADA. — Esta noche, como de costumbre, Radio España, escuchan nuestra información general administrativa y del automóvil antes del programa "La gran verdad", de Eoby Deglane, al que públicamente felicitamos por la recaudación fabulosa de más de un millón y medio de pesetas que ha obtenido con un destino a la cena de Nochebuena para los ancianos mayores de setenta años.

OFICINAS TOLEDO
Sociedad Limitada
Todas sus acciones en un solo oca
MADRID-1 Sagasta, 17
Teléfonos: 237.232 - 237.333
6 257444

ANUNCIAMOS

Un coche que arranca a 53º bajo cero y con una calefacción rápida y eficaz

G O G G O M O B I L

48.490 ptas. — Entrada 14.000 y resto en 24 meses, intereses mínimos
FIRMESA
Villanueva, 19 — MADRID (1) — Teléfono 226 79 14

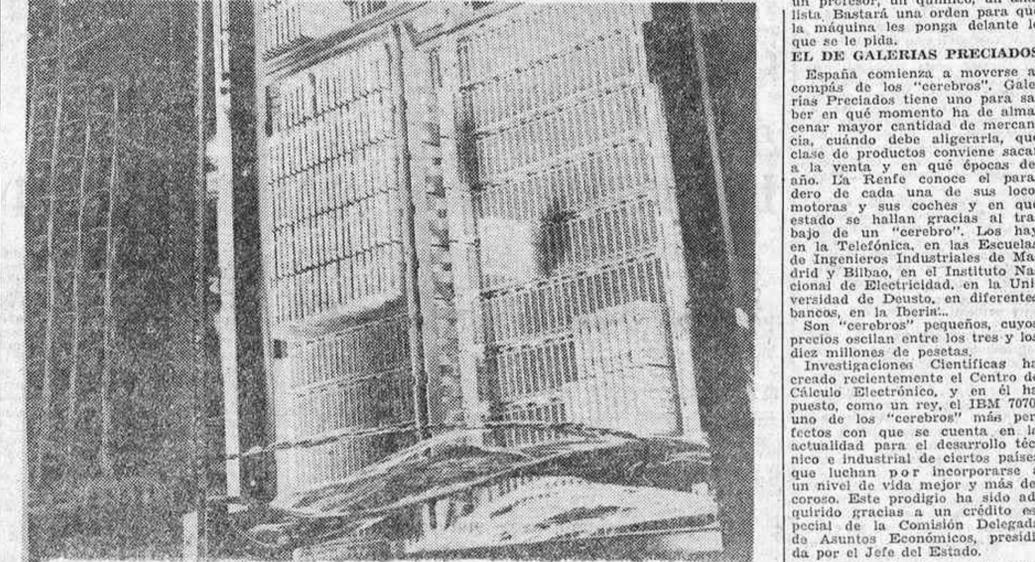
- Gigantescas bibliotecas sin libros...
- Una calculadora de mesa necesaria setecientos años para resolver el problema que un "cerebro" puede hacer en pocos minutos...
- Escriben poemas e interpretan música...

Un edificio para una máquina

SE TRATA DEL CEREBRO ELECTRONICO MAYOR DE ESPAÑA, INSTALADO EN LA CALLE SERRANO

Temperatura primavera, prohibición de encender cigarrillos y cuantas comodidades se consideran necesarias para que se encuentre a gusto

Este "cerebro", que pertenece a Investigaciones Científicas y ha sido adquirido con un crédito oficial, supone el paso más importante para incorporarnos a un nivel europeo



He aquí las entrañas de una pequeña parte del "cerebro" de Investigaciones Científicas.

En la calle de Serrano acaba de construirse una nueva casa. Le corresponde el número 142, frente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y es un edificio de dos plantas, con aspecto de chalet. Los ventanales, que ocupan la mayor parte de la fachada, no dejan ver más que el momento, lo que sucede en el interior, ya que aparecen con las persianas bajas.

Quien se detenga brevemente junto a ese edificio, rodeado por una vieja tapia que aún no ha sido derribada, podrá escuchar un zumbido metálico que suena de continuo, a todas las horas del día y de la noche, como si dentro de aquella vivienda funcionara, incansable, un mecanismo singular y misterioso. ¿Cuántas personas, de clase de inquietas habitan allí?

Aunque parezca extraño, la casa no ha sido construida para albergar a una familia, a pesar de tener dos pisos y una apariencia de cómodo y moderno chalet; la casa ha sido construida para albergar un cerebro electrónico. No habrá en ella, por lo tanto, más que un solo habitante, y ese habitante no será una persona; será una máquina.

TODA CLASE DE COMODIDADES

Ha costado esa máquina pesetas 33.750.000 y viene a prestar un servicio inimitable al país. Europa es como un tren que se aleja de España. Tendremos que correr mucho para enganchar en el nuestro vagón. Con esta máquina, instalada ya, nos llegan las botellas de agua fría.

Naturalmente se le ha construido una casa nueva con todas las comodidades. Trabaja en un barrio elegante, atendido por gentes amables y educadas, que no sabrán qué hacer para que se encuentre a gusto y su notoria resistencia a las heladas, con un rendimiento que no desmerece del de los agrios, es lógicamente recomendable. Otro argumento básico es que el cultivo de los agrios sigue un proceso de crecimiento en muchos países, lo que implica una dura competencia que dificulta la colocación de las cosechas, en tanto que con la avellana no puede darse ese caso, a pesar de la demanda cada vez más intensa. Hay que decidirse por los cultivos nuevos.

En líneas generales, ésta es la concepción de un hombre de excepcional capacidad que, a un cabal y perfecto conocimiento de los temas económicos, en general, y su amor a la tierra que le vio nacer y que siente, legítimamente, la ufanía de haber dado a la Patria figuras tan ilustres y preeminentes como el secretario de la Cámara de Comercio y relevante publicista.

El IBM 7070 adquirido por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas es el mayor cerebro electrónico de España, y nos puede acercar a Europa en el terreno de la técnica, la economía, la industria y la investigación. Sin la ayuda de tal ingenio y de otros más completos aún, que surgirán después, jamás alcanzaríamos un auténtico nivel de país desarrollado.

No es fácil andar por el mundo de hoy sin la colaboración de los "cerebros". Dependiendo de ellos los satélites artificiales, los aviones a reacción, la energía atómica, las fábricas de automóviles. Nuestro Plan de Desarrollo necesita cerebros electrónicos. Los hombres, que son capaces de construir estas maravillas, no pueden, sin embargo, prescindir de ellas. Para un cómputo de 225 millones de multiplicaciones, por ejemplo, algunos "cerebros" invierten quince minutos. Una persona necesitaría setecientos años para conseguir el mismo resultado, valiéndose de una calculadora de mesa y trabajando muchas horas al día.

BIBLIOTECAS SIN LIBROS

Con los "cerebros" se realizan magníficas selecciones de ganado, se puede llegar a la cría de cerdos con más o menos jamón, al hallazgo de mejores semillas, plantas con mejores defensas, insecticidas abonos, a la construcción de carreteras eficientes, pantanos, riego, y puertos. Los utilizan las compañías de seguros, la Policía y las agencias de información.

El "cerebro" es capaz de almacenar en su memoria millones de libros de cualquier materia y presentar al instante el tema que se busca. Ya existen bibliotecas sin libros (en el aspecto científico y de investigación, sobre todo). En lugar de libros, tales bibliotecas conservan montones de tarjetas perforadas o carretes de cinta magnética. Allí está, en las tarjetas y los carretes, la ciencia que necesita

FELICES PASCUAS, por LOPEZ-MOTOS



—¡Qué gran señor es don Eduardo! Nos manda un "christina" de esos que valdrá por lo menos cinco duros.

Los caminos de Bartolomé Soler

Por Carlos RIVERO

EN la segunda parte de sus Memorias, que acaba de aparecer con el título de "La cara y la cruz del camino", Bartolomé Soler anuncia que la botadura del tercer tomo de confesiones coincidirá con su formal retirada de la escena literaria. Yo creo que con un toque de melancolía en la voz, como cuando se rompe un viejo y apasionado noviazgo, Soler denuncia "el íntimo, formal y largamente acariciado propósito de que termine, con su última página—con la línea final de "Mis últimos caminos"—el escritor que he sido".

No sé por qué me parece que Bartolomé Soler no podrá esta vez cumplir su palabra. Porque a él—y en esto hay suerte para las letras españolas—le está prohibido suicidarse en primavera. Pues un escritor como Soler, en quien la profesión aparece impuesta, desde la primera hora, como un dramático e insoslayable ejercicio vital, no podrá jamás permitirse el lujo de acampar al margen de los requerimientos de la literatura. Se puede decir, aprovechando un título afortunado del propio novelista catalán, que es la vida encadenada. Tiene, sin duda, un fondo trágico esta imposibilidad de huida, esta perpetua reclusión que obliga al escritor a ser minero constante de unas galerías interiores por las que se llega, entre tinieblas, al ya mencionado donde se cueja y transita la existencia de los demás hombres. Hay más que indicios de que ese escritor—cuando no es pura vocación de adorno—resulta algo así como pechar dolorosamente con la propia vida y la de otros.

Todo esto se lo sabe, más que de sobra, Bartolomé Soler, a pesar de su anuncio de retirada precisamente cuando su figura de escritor insólito se define con un modo de cristalización pétrea o férrea que da una garantía de inmóvil solvencia a un paisaje donde otras muchas presencias parecen demasiado inconsistentes y oscilantes. Todo esto se lo tiene más que sabido él, que se ha tallado su personalidad de escritor arañando la propia carne para aprender, en el gusto de la san-gre, las calientes y densas palabras con que hay que decir el dolor del hombre. Hombre de hambres, caminos, escamotes, riñas, picardías, triunfos y fracasos que el mismo ha sido valeroso y casi ferozmente, exprimiéndole a la vida todas sus sustancias con dientes de una avidez no satisficible todavía.

Así no hay modo de renunciar. Todo lo más que puede permitirse Bartolomé Soler es armar su máquina de escribir, descolgar su teléfono, dejar la correspondencia sin abrir, desdénar las páginas literarias de los periódicos. Es un trámite fácil que no frustra ninguna de las fatalidades del escritor. Porque la vida seguirá mostrándose como un espectáculo que requiere su mirada estética, ética, patética. Dentro—quiero decir en sus adentros—no se interrumpirá el gemido de los deseos, dulces, desgarradores y fieles fantasmás. Y cada día, cuando busca fosfóricos peces en las venas, tratará de borrar con palabras intransferibles esa escena de injusticia o de amor que le ha salido al encuentro. Pues no se está menos en que el escritor porque, habiendo prescindido de las cartillas, se inscriban los sabores del mundo en los reconditos plañideros del alma.

Lo que si se puede temer es un extenso silencio literario del novelista después del tercer volumen de sus Memorias. Es un respiro que bien se merece tras el fabuloso esfuerzo que ahora realiza. Esta trilogía de "Caminos" culmina la vigorosa cantería de una obra literaria de aliento heroico, donde la preocupación severamente humana, empeñada en ofrecer un rico y sustantivo testimonio existencial, ha renunciado siempre a servirse de la bagatela, el falso primor y el equívoco acuarismo. Ejemplares en muchos sentidos estas Memorias que ahora nos entrega con cierto talento de despedida lo son, sobre todo, por su tréncido anticorrelativismo, por su desbordada sinceridad, por su flagelador verismo. En la cocina literaria española los libros de recuerdos se suelen adobar con saizas acomodaticias. Soler rompe con la tradición y nos sirve cada hecho, cada personaje, cada ambiente con sus sabores naturales. Dulces o amargos tendrán la gracia que Dios les ha dado, porque Soler se limita a levantar el gruta notarial. Pero que sea valga de sus mejores recursos de gruta una investidura de especial autoridad moral a sus confesiones, el autor de "Marcos Villari" empieza por ser inexorable consigo mismo y con aquellos que más le duelen. Lo cual suena un poco raro, porque aquí, ante el escritor que se muestra más irritable con los otros, suele encontrarse privilegiadamente perfecto a sí mismo y, ante el espejo, se felicita.

Por el contrario, Bartolomé Soler es criatura descontentadiza. Tanto, que ni siquiera el sólido y cimero asentamiento de su obra en el panorama de la literatura española le impide una especie de íntima desazón incurable. Poco importa que este catalán universal, este español irreductible, se niegue ahora a reconocer que esa desazón no será nunca del todo, ahora brújula de nuevos caminos. Aunque alguna vez, para retomar alientos, se quede "sentado a caminar", como en el oscuro y luminoso verso de Vallejo.

Sin antecongelantes. Sin agua. Sin recalentamientos...

la técnica alemana lo ha superado en el utilitario deportivo

G O G G O M O B I L

— Arranca a 53º bajo cero — Corre a 100 kilómetros a la hora — Consumo, 4,8 litros comprobado — 48.490 ptas. — 14.000 ptas de entrada, todo incluido, y resto en 24 meses, intereses mínimos

SOLICITE INFORMES: FIRMESA Villanueva, 19 — MADRID (1) — Teléfono 226 79 14

Lunes
Pie de cerdo - Cerdanesa
Martes
Bacalao a la lyonesa
Miércoles
Arroz en cazuela
Jueves
Sopa y cocido catalán
Viernes
Bouillabaisse-Marseillaise
Sábado
Casoulet toulousaine
Domingo
Paella perillada

HILERA, 4. Tel. 2482914 (junto Arenal) NUESTRA COCINA

PERIGORD
BAJO NUEVA DIRECCION
Restaurante - Cock-tail - Bar
ESPECIALIDAD EN COCINA FRANCESA
MARQUES DE LA ENSENADA, 4
Teléfonos 231 23 20 - 231 21 82 - 231 50 44

JOVERIA
PÉREZ FERNÁNDEZ
PULSERAS PLINIA JUYAS MODERNAS
BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA 3 HORTALEZA 3

EL TEATRO MARTIN
le garantiza
LAS MEJORES PASCUAS 1963
Y EL MAS FELIZ AÑO 1964
viendo la revista cumbre
¡Qué cuadro el de Velázquez esquina a Goya!

ESCRIBEN POEMAS
España entra, pues, retrasada, pero no demasiado tarde, en el mundo fascinante de los "cerebros". Se trata de un efecto, un mundo prodigioso y tremendo. Alguien ha negado que los "cerebros" escriban versos, y, sin embargo, los escriben. A base de un vocabulario especial pueden escribir estrofas como la siguiente sobre un río de los Estados Unidos:

Por hondos cauces con peces, líbélulas y sombras pasan las venas de los manantiales (y las rosas); venas que nacen en el monte aliso (mas, coronadas de nieve, y luego se pierden en el inmenso océano...

Todos conocemos algunos poemas de cierto prestigio que los firmaron algún renombrado de conciencia. Otros "cerebros" traducen almutinadamente del ruso al inglés, y viceversa. No es una traducción perfecta, pero sirve para los fines que se persiguen. Ruschhof comenzó así uno de sus discursos: "Camarradas: Entramos en una época que desea la paz..." Y el "cerebro" tradujo: "Compañeros: Dentro van a ocurrir acontecimientos importantes en el resto del discurso la traducción resultó casi exacta.

INTERPRETAN MUSICA
Ayer mismo fui invitado a presentar algo asombroso: ¡Un "cerebro" me obsequió con varias piezas musicales! Hace un mes aproximadamente, en Alemania, un IBM 7070 estudió los sonidos que él mismo producía al imprimir y logró establecer una serie de notas. Combinó el zumbido de sus tarjetas perforadas, el roce del papel, la intensidad de la grabación y empezó a interpretar...

Yo experimenté ayer un ligero temblor al escuchar aquella máquina que interpretaba "Barras y estrellas". La miraba casi con miedo, como si fuera invención del diablo. Finalmente, le ordenaron que pintara a una jovencita en "blki" y estoy en el momento en que hubiera encontrado dificultades para ser admitido entre gentes timoratas y ca...

GOMEZ FIGUEROA