

COMENTANDO

No me equivocaba hace días al afirmar que olía en febrero de 1920 como en noviembre de 1905

Era tan fuerte y tan típico el olor castrense—olor que ya los romanos clasificaron y adjetivaron siglos antes de Jesucristo—que no me explico cómo no dió en la nariz de quienes están obligados a sentir los olores sociales. A veces, huelen de tal modo las cosas políticas y las sociales, que por olor, tomó carta de naturaleza la frase «¿qué huele usted?» y es corriente decir «¿huele a crisis!» Al sentido de oler se alude siempre que alguien se da cuenta de la realidad política adivinando el porvenir, y por eso es corriente decir que fulano tiene buen olfato y malo zutano. Sirvan estas líneas de explicación por haber recurrido al sentido del olfato y al verbo oler—no con h como lo escriben algunos ex ministros—para encabezar este comentario.

¿Qué mal olfato tienen algunos políticos! Surgió el incidente promovido por el señor conde de Limpías—lo único limpio de toda la tramoya es el título ese—y en cuanto surgió comenzó a oler la cosa pública como olía en Noviembre de 1905. ¡El mismo olor; pero mucho más pronunciado!

Era preciso haber perdido el olfato a fuerza de fumar brevas para no percibir el típico y persistente olor; pero a juzgar por las trazas, los señores políticos, lo han perdido por completo. Han continuado fumándose sus respectivas brevas, como si tal cosa, como si nada sucediese, por creer sin duda que ahora como siempre, conseguirían purificar el ambiente con un ligero sahumero. Por desgracia o por fortuna—¿quién sabe dónde está lo que conviene?—se han equivocado, y cada vez es más persistente el olor y más densa la nube en que el olor se difunde empujado por el viento. Desde Finisterre hasta Gata y desde Creus hasta Trafalgar no hay un rincón de la Península adonde no haya llegado la nube. ¡Donde no ha envuelto los cascos y las gorras por no haber quien los use, envolvió a los tricornos! Y tricornos hay en toda España.

¿Qué responsabilidad tan grande la de los hombres que han provocado este conflicto! ¡A cualquier cosa llaman estadistas y gobernantes! ¡Cualquier danzante chisgarabís se apellida defensor abnegado del Trono y servidor acrisolado de la Patria! Desde hace un año se veía bien clara la que el pleito de Barcelona era un pleito pasional en el cual se interesaba toda España. Hasta los chicos de la escuela sabían que Miláns del Bosch era algo más que una autoridad. Era una bandera en torno de la cual se agrupaban clases sociales que con razón o sin ella ejercen decisiva influencia en la vida española. Discutir si tenían o no razón era necio, por la razón sencilla de que gobernar no es discutir sino poder ejecutar. El momento era de ejecutar y el Gobierno se olvidó de que no podría ejecutar, como antes se habían olvidado todos, absolutamente todos, de que hacían mal, muy mal, en resucitar un muerto ya descompuesto, que envenenaría el ambiente.

Hicieron mal los Sres. Morote, Doval y conde de Limpías; pero hicieron mucho peor los políticos que figuran al frente de la gobernación del Estado. Desde el primero hasta el último no han hecho otra cosa que tocar el violón, y cada nuevo incidente ha servido solamente para agravar el conflicto.

En cuatro palabras, diré todo lo que han hecho esos señores. Han soliviantado al Ejército con el relevo de Miláns del Bosch; han quebrantado al Gobierno con la crisis; han dividido a mauristas y cervistas con la votación; han separado aún más a romanistas y demócratas y alistas; han puesto enfrente a dos fracciones del Ejército, a los impetuosos y a los tranquilos; han resucitado el pleito de brigadas y sargentos; han creado una dualidad peligrosísima entre militares y paisanos, y han dificultado de tal modo el desenvolvimiento de la vida política, que es ya nuevo nudo gordiano imposible de desanudar.

Todo eso han conseguido los señores que por vivir siempre alejados de la realidad y por no estudiar las consecuencias de sus jugadas políticas ponen siempre la partida en condiciones tales que es un repetido ¡jaque al Rey! Comenté en días pasados la conducta de los Sres. Morote, Doval y conde de Limpías. Sin ellos, nada habría sucedido. Pero... ¿si el Presidente iba a sacrificar la política del conde de Romanones, por qué no la sacrificó desde el primer día? Habría salido del Ministerio el Sr. Gimeno y eso habría sido todo. Ahora, en cambio, mal con Miláns del Bosch, mal con Roma-

nonés, mal con los militares, mal con los paisanos, mal con los radicales, mal con las derechas. ¡Se lució el Sr. Allendesalazar!

Mírese por donde se mire, ni en una casa de orates lo habrían hecho más insensatamente. ¡S. M. el Rey debe estarles agradecido! ¡¡Qué gentecilla!!

¿Para qué seguir mintiendo más? ¿Para qué empeñarse en continuar un día más esa imbecil y descabellada comedia? ¿No comprenden que están excitando demasiado a quienes un día lo van a echar todo a rodar proclamando la verdad a los cuatro vientos?

Cada día que se prolonga la interinidad es una nueva complicación. Gobernar así es imposible y el patriotismo exige que se gobierne. ¿No saben, no pueden, no quieren, o no les dejan, los gobernantes fracasados de la vieja y carcomida política? Pues dejen que gobiernen otros, sean los que fueren. Peor no lo han de hacer, y con probar, nada se pierde. ¡Se ha probado ya tanto!

JUAN DE ARAGON

MULEY HAFID

El colmo del tupé

Hace días que algunos órganos de opinión germanizada, utilizan el nombre de Muley Hafid para hacer política, acusando a Francia de ejercitar sobre sus bienes el derecho de secuestro.

Muy agotados deben estar ya los argumentos germanófilos cuando los germanizados y sus germanizantes se ven obligados a recurrir al ex Sultán Muley Hafid, para acusar a los aliados de despotismos. Es sobradamente conocido Muley Hafid, y nadie ignora que ha sido uno de los hombres más crueles y despoticos que ha conocido Marruecos. Fué Sultán después de haber destronado a su hermano Muley Abd-el-Aziz, y sus crueldades, unidas a sus constantes maquinaciones germanófilas, produjeron su destronamiento.

Las tendencias germanófilas de Muley Hafid eran conocidas mucho antes de que sobreviniese la guerra, y es sabido que fueron la causa de la política que llevó el Sultán a la abdicación. Por eso no es de extrañar que los alemanes pensasen en él durante la guerra, cuando quisieron llevar la perturbación a Marruecos para obligar a Francia a sostener en Marruecos un importante ejército. Es, por otra parte, muy conocido el propósito de la diplomacia alemana, de conseguir que se proclamase la guerra santa en Marruecos. En 1913 había dicho el agregado militar alemán en Madrid: «Es en Marruecos donde se puede más fácilmente desjarretar a Francia.»

Muley Hafid, que había querido restablecer las crueles costumbres de los antiguos sultanes, era odiado por los moros. Su conducta, cuando el sitio de Fez por tribus rebeldes, había colmado la medida; pero como había pasado ya algún tiempo, los alemanes se hicieron la ilusión de que todavía disfrutaba del prestigio necesario para provocar un alzamiento contra los cristianos.

Cuando se declaró la guerra, Muley Hafid estaba en Tánger disfrutando de la pensión que le servía su hermano Muley Yusef, lo que no le impedía estar en relación con agentes alemanes. Poco después del principio de las hostilidades, Muley Hafid vino a España, con el pretexto de hacer un viaje de recreo, pero en realidad para que la Embajada de Alemania en Madrid pudiese comunicarse rápidamente con él.

Muley Hafid vino primero a Madrid, y después se instaló en Barcelona. Desde este momento se le ve rodeado de alemanes, y uno de ellos fué el acaudalador del hotel donde tanto dió que hablar, alimentando con sus desmanes la crónica escandalosa de Barcelona, mientras tiraba el dinero a manos llenas.

En Barcelona aparecen entonces oficiales turcos y alemanes encargados de preparar el plan de fuga de Muley Hafid a Marruecos; una comunicación casi regular se establece entre el pequeño Estado mayor del Sultán destronado y los agitadores que actúan en todo Marruecos, Raisuni, Abd-el-Malek, Moha y otros.

Los alemanes proponen a Muley Hafid transportarle al Rif en un submarino; luego se habla de un aeroplano misterioso; pero el bueno de Hafid se hace el sordo y abandona Barcelona para hacer un viaje por España. Se le ve circular con una pintoresca caravana, donde hay dos alemanes, el profesor Lessner y el doctor Mur.

Los oficiales turcos y alemanes van y

Terminada la instalación de las máquinas, cambio que nos obligó a suprimir la edición de las dos de la tarde, reanudaremos uno de estos días su publicación. El periódico será puesto a la venta entre las dos y las tres de la tarde y constará a diario de

12 PAGINAS

equivalentes a 48 de formato en tamaño pequeño. Compre usted unos días

«La Correspondencia de España», y seguramente la seguirá usted comprando siempre al convencerse de que es el periódico de más lectura y más independiente, alejado en absoluto de todo apasionamiento político y sin más filiación que la de ser monárquico incondicional, sin distinciones ni conveniencias de banalidad política

vienen, gastando alegremente también el dinero, que a manos llenas llega a poder del ex Sultán.

Entonces se vuelve a hablar en el interior de Marruecos de la próxima llegada de Muley Hafid.

En el verano de 1915 va a San Sebastián y se le instala en el hotel Reina Cristina, donde dejó fama.

En el otoño de 1915, Muley Hafid se fué a Sevilla, donde el profesor Lessner le había precedido, alquilándole una magnífica «villa». En esta época se vió a los agentes del pretendiente andar de Madrid a Barcelona, de Algeciras a Cartagena. En Sevilla se aburre y vuelve a Madrid y a Barcelona, donde hace una estancia de varios meses. Pero los escándalos son ya excesivos. En toda esta época se calcula que gastaba unas 5.000 pesetas diarias, y algunos maliciosos han dicho que cuando los alemanes vieron que gastaba inútilmente tanto dinero, hasta favorecieron su internamiento en El Escorial. Desde esta época Muley Hafid estuvo un poco más tranquilo; las mensualidades fueron poco a poco reducidas, hasta ser suprimidas. Y en cuanto el dinero alemán cesó de llegar a poder de Muley Hafid, éste escribió al Presidente de la República Francesa, pidiendo protección.

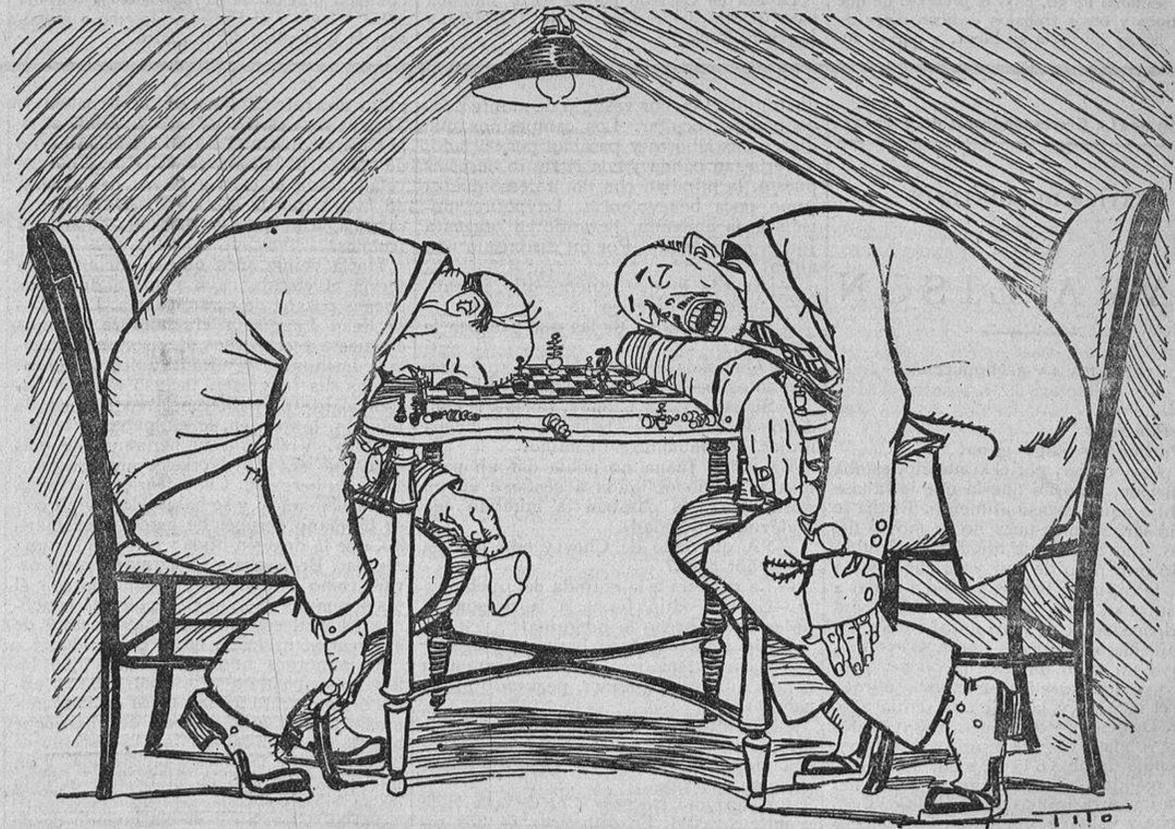
¿Cómo puede servir ese hombre de pretexto para una campaña política? ¿No comprenden quienes tal hacen que las personas sensatas se rien?

En los Estados Unidos

La salud del Presidente

París, 20.—El «Chicago Tribune» publica dos telegramas de Washington, el primero desmintiendo la próxima dimisión de Baker, y el segundo afirmando que Wilson no ha recaído en su enfermedad. (Agencia Radio.)

LA PARTIDA



¡Tablas!

DESDE ROMA DE SUIZA A ITALIA

(DE NUESTRO REDACTOR)

La vida es cara, muy cara en todo el país cisalpino. Una góndola en Venecia, desde la estación hasta la plaza de San Marcos, cuesta unas diez liras.

En Milán no se come pasablemente por menos de quince liras. En Bolonia y en Florencia se pagan veinte o veinticinco francos por una habitación con «riscaldamento» (calefacción). Y esta noche, en Roma, he pagado en un restaurant por segundo orden dos liras y media por un pastel que en Madrid costaría quince céntimos. Pero ¿cuántos céntimos de peseta vale hoy una lira? De veinticinco a treinta.

Y como la extenuación y la fiebre en que la ha dejado la guerra no impide que Italia siga siendo Italia, es decir, un manantial de belleza y de gozes espirituales, yo creo que los españoles, deseosos de adquirir esa cultura alada, que sólo comunican los viajes, deberían venir a Italia en grupos, en racimos, en caravanas... Además de Fra Angélico y de Botticelli, de Miguel Angel y de Rafael, encontrarían aquí el cielo y la luz de España y ese perfume del Mediterráneo que envuelve a las dos penínsulas, tan parecidas y tan distantes, política e intelectualmente, la una de la otra...

Un consejo amistoso a los españoles que se decidan a venir a Italia. No hagan ustedes, si por acaso tuviesen esa fantasía, el viaje al través de Suiza. Háganlo por mar o por el Mont-Cenis; pero que no se les ocurra pasar por el Simplón. Suiza, la hospitalaria, hace de ese viaje una ingrata odisea. No es sólo que haya que transbordar varias veces y que, como a mí me ha pasado, pierda uno un día entero en Lausana esperando un tren. Es que hay una serie de socialías irritantes, no sé qué portazgos o «tunelazgos», que paga uno, por dos veces, al exhibir y re-exhibir su pasaporte. Y luego ¡qué seca gravedad en los gendarmes, en los aduaneros y hasta en los mozos de las estaciones! Sólo una cosa parece hoy interesar a los suizos: ¡el cambio!

Yo, pobre de mí, entré en Suiza con dinero francés. ¡Qué desastre! Es decir, ¡qué abuso! En Lausana pagué seis francos suizos por un medicamento francés que cuesta cuatro francos. El honrado farmacéutico había pagado el específico en moneda de su país, y yo calculo que, con todos los derechos de Aduanas que quieran suponerse, no pudo costarle más de dos francos suizos. Total, una ganancia líquida del ¡doscientos por ciento! Al lado de este buen boticario de Lausana resultan niños de pecho esas gentes que en Francia llaman «mercantils».

Toda Suiza es hoy una casa de cambio. Ya no hay montañas blancas, ni lagos azules, ni valles dilatados y apacibles... El pobre viajero los ve borrarse ante sus ojos para dejar paso a una gran nube de metal amarillo que ensombrece al país.

¿Cómo desmoraliza el fenómeno del cambio! Si Dios y los americanos no lo remedian, esta cuestión del cambio puede dar al traste definitivamente con la paz del Mundo. Me he detenido en narrar estas miserucas porque caracterizan a una época. La cosa es bien simple. Los países que ven subir su moneda no piensan sino en que suba más. Las consecuencias de esta ansia de lucro, que pueden ser terribles, no las ven, o no quieren verlas todavía. Ayer contaban, justamente indignados los periódicos de Roma, que ciertos agiotistas de Berna habían logrado durante algunas horas, y a merced de falsas noticias, que la lira bajase unos quince enteros... Esas maniobras, esos pánicos, son hoy corrientes en los países de moneda sana y, naturalmente, van contra los de moneda en depreciación. Una guerra de cinco años, que varias naciones han pagado con su sangre más joven y más pura, se convierte para algunas otras en una lotería en que se gana siempre...

En todo esto—que es triste y grave—pensaba yo en Lausana, a orillas del lago y frente a los Alpes, casi invisibles bajo la niebla. ¡Con qué gusto melancólico entré en Italia! Gusto melancólico porque Italia, después de la visión de una Suiza cebada y rozagante, parece demasiado enferma, demasiado febril. Para el viajero, no obstante, su sonrisa azul es la misma. He pasado unos días entre Milán y Florencia antes de llegar a esta Roma agitada y apasionada por los problemas de la paz. El ardor italiano agrava y complica en ocasiones algunas cosas fácilmente explicables. El amor propio nacional me parece bastante excitado. Ya hablaremos de todo equitativamente.

ALBERTO INSUA

El Parlamento inglés

En torno a la carta de Wilson : : : : :

Londres, 20.—En la Cámara de los Comunes, Curzon preguntó al Gobierno si es exacto que el proyecto de respuesta a la carta de Wilson había sido primero redactado en términos intransigentes y suavizado después a consecuencia de la intervención de lord Grey, Robert Cecil y del ministro de Hacienda.

Bonar Law desmintió categóricamente esta versión. (Agencia Radio.)

La cuestión turca Londres, 20.—En la Cámara de los Comunes, sir Mac Lean ha dado a elegir a mister Lloyd George entre la interpelección esta mañana tarde sobre la cuestión de Turquía o sea promesa por parte del Gobierno de habilitar prontamente la sesión dedicada a la discusión de este asunto.

Mr. Lloyd George ha reconocido que la discusión inmediata no sería oportuna. Personalmente le complacería mucho que la Cámara esperara a primeros de marzo, con objeto de que en el intervalo la Conferencia estudie la cuestión. (Agencia Radio.)

Almacenes de Calzado

Gat-Chaves - La Estrella
Colón, 4.-Vigo - Ribadavia (Orense)

Fábrica de zuecos.--Ventas al por mayor (40)

Camilo Rodríguez García

AGENTE DE ADUANAS

Victoria, 20.-VIGO

Consignaciones. Comisiones. Tránsitos.
Fletamentos y despacho de buques. (29)

Ceferino L. Maestú

HARINAS.--CEREALES

Victoria, n.º 40
VIGO (45)

José Uzal García
COLON, 26.--VIGO

Exportación de vinos, jamones, alubias, castañas, nueces y demás artículos regionales.
Conservas y salazón de pescados.
Interesa relación con casas extranjeras. (38)



VICENTE Y COMPAÑIA - VIGO

Almacenistas de colonias y fabricantes de conservas de sardinas.

ESPECIALIDAD EN ARTICULO FINO
Exportadores de frutos del país

Dirección telegráfica y telefónica: VICENTES (36)

Fábrica de conservas de pescados

Especialidad: Sardinas y espaldas en aceite.--Ventas exclusivas a mayoristas

-- V. COMA, VIGO --

Establecimiento "Casa Coma", Novedades para regalo.
Puerta del Sol, núm. 2 (VIGO) (3)

BANDEIRA

VINHO DO PORTO

Bicicletas RALEIGH
(todo de acero)

La mejor marca inglesa hoy reconocida. Pídanse catálogos, precios y otros detalles al representante exclusivo para España: JOHN JAMES.--Garage La Británica

-- VIGO -- (56)

Hotel Moderno (VIGO)

Propietario, Jesús Fernández Otero

El mejor instalado y más céntrico de la Ciudad, situado en la esquina de la Puerta del Sol. Espléndidas vistas al mar y a la campiña. Precio del hospedaje completo desde 12 pesetas. Departamentos especiales para familias dotados de todo el confort moderno. Anexo, Calle Policarpo Sanz, frente al teatro Rosalía Castro (27)

CASA PORTO
CENTRO DE NOVEDADES

Tejidos de seda, hilo, lana y algodón. Confecciones para señora. Siempre los últimos modelos. Precios rigurosamente fijos

VILLAGARCIA: VIGO:

Plaza G. Besada, esquina a P. Feijóo. Príncipe, 20. (58)

HIJOS DE VIGO

MENDEZ NUÑEZ

Casto Méndez Núñez, el insigne y heroico marino, nació en Vigo el 1.º de julio de 1824.

Pertenecía a una familia gallega que había dado varones que hicieron ilustre su nombre en la Marina y el Ejército. Entre ellos descuella Francisco Javier Núñez, su abuelo materno, muerto gloriosamente en la batalla de Alba de Tormes, en 1809, a la cabeza de los granaderos de Galicia.

Fueron sus padres José Méndez Ponce de León y Tomasa Núñez.

Cuando estaba a punto de cumplir los quince años se examinó de guardia marina en El Ferrol, ingresando en la Armada en clase de tal en 23 de marzo de 1840. El 4 de septiembre del mismo año embarcó en el bergantín «Nervión», comenzando su vida larga y gloriosa de marino.

En 1844 se le rebajó un año, de los seis que exigía el reglamento para ascender a alférez de navío, como recompensa a los servicios prestados en sus viajes a las costas de Africa.

Más tarde fué en el bergantín «Volador» a Río de la Plata con motivo de la independencia de la República oriental del Uruguay.

Se refiere una anécdota muy interesante de su estancia en el «Volador», en esta época, en aguas de Buenos Aires. Ejercía entonces la dictadura Rosas, y varios españoles que se veían perseguidos por éste buscaron un día refugio en una falda del bergantín. Varios agentes de Rosas los perseguían con ensañamiento. Méndez Núñez, al ver así atropellado el asilo que sus compatriotas buscaban bajo el pabellón de su patria, desenvainó la espada y dijo: «El primero que se atreva a poner la mano sobre un español caerá atravesado por mi espada.» Con este gallardo movimiento de protección a sus compatriotas impidió el gran marino que los agentes de Rosas pudieran consumir el atentado.

Méndez Núñez mandó muchos barcos e hizo muchos viajes durante su vida de marino. También desempeñó cargos en el ministerio de Marina, con celo e inteligencia excepcionales.

En 1865 marcha Méndez Núñez con rumbo al Pacífico en la fragata blindada «Numancia» y como comandante de ella, y hace en este viaje la navegación más larga emprendida hasta entonces por navios de su clase y dimensiones, y la recompensa de este servicio es el nombramiento de brigadier de la Armada.

En 12 de diciembre del mismo año se encarga accidentalmente del mando de la escuadra del Pacífico y pasa a la fragata «Villa de Madrid».

«Y aquí empiezan--dice un historiador-- los importantísimos sucesos, coronados con la destrucción de las baterías del Callao, donde Méndez Núñez, en el sangriento combate del día 2 de mayo, desplegó toda la fuerza de su energía y pericia militar, cubriéndose de gloria».

Méndez Núñez tomó parte en el arriesgado combate de Abtao, librado el día 7 de febrero de 1866, y en el bombardeo de Valparaíso (Chile), que llevó a cabo tal vez con repugnancia, y sólo obedeciendo órdenes superiores.

Después del bombardeo de Valparaíso zarpó para El Callao, ansioso de atacar este puerto, no indefenso, como Valparaíso, antes bien defendido con formidables reductos y cañones del mayor calibre conocidos. El día 2 de mayo de 1866, Méndez Núñez, que había sucedido en el mando de la escuadra a Pareja, después de haber pasado nota a los consules extranjeros para que desalojasen la población del Callao y salvarsen los neutrales sus intereses, empezó el ataque de los fuertes y población del Callao, distribuyendo sus fuerzas en tres divisiones: la primera, com-

puesta de la «Numancia», «Resolución» y «Blanca»; la segunda, de las fragatas «Villa de Madrid» y «Berenguela», y la tercera, de la «Almansa» y «Vencedora».

Amaneció el día 2 de mayo con una espesa niebla; disipada ésta completamente, a las once hizo señal la capitana, rompiendo primero el fuego la «Numancia» y luego todos los demás buques, con precisión y celeridad admirables, contestándoles los fuertes con una granizada de proyectiles.

Si brioso fué el ataque de los españoles, no lo fué menos la defensa de los peruanos. La «Villa de Madrid», «Berenguela» y «Almansa» sufrieron destrozos considerables, quedando pronto imposibilitadas de combatir y obligadas a retirarse. Sin embargo, los buques españoles habían conseguido apagar los fuegos de la batería Norte, pudiendo concentrar el ataque contra la población y montones.

Continuaba entonces la primera división batiendo los fuertes y torres del Sur, cuando, próximamente a la hora de estar en fuego, una bala, que dió en la bitácora del puente de popa, hirió de consideración al jefe de la escuadra, que no quiso retirarse hasta que la pérdida de sangre le causó el desmayo.

El combate duró hasta las cinco de la tarde, hora en que empezó a retirarse la escuadra, después de haber apagado completamente los fuegos de las baterías y torres del enemigo.»

Méndez Núñez fué ascendido a jefe de escuadra el día 10 de junio de 1866; en 27 del mismo se le concedió la gran cruz de Carlos III; varias ciudades de España le aclamaron por hijo adoptivo, y La Coruña le nombró diputado a Cortes. El Gobierno revolucionario le nombró en 1868 vicepresidente del Almirantazgo.

De interés para Galicia

En nuestros trabajos sobre la escasez de comunicaciones en Galicia, como causa de que el desarrollo económico de esta región no alcanzara las espléndidas realidades que merece, vemos como lisonjero horizonte para el porvenir de Galicia el ferrocarril Vigo-Francia, enlazando con la línea marítima Nueva York-Vigo.

Parece ser que el primer puerto europeo en que toque esta línea será Lisboa.

Dentro de muy pocos días trataremos esta cuestión. Hoy no lo hacemos por falta de espacio.

EN EL PUERTO

Movimiento de barcos

Los datos recogidos en el puerto de Vigo del movimiento de barcos en uno de estos últimos días es el siguiente:

Ha fondeado en la bahía, procedente de Londres, el vapor inglés *Highland Rover*, de la Nelson Line.

Conducía 112 pasajeros en tránsito y aquí embarcó unos 150.

También tomó 200 metros cúbicos de carga, y salió anoche para Lisboa, de donde seguirá viaje a Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

—Atracó al muelle del Comercio el vapor español *Cabo Nao*, procedente de Villagaricia, con carga general.

—Al muelle Transversal atracó el vapor noruego *Kapana*, procedente de Swansea y Santander.

Trajo para Vigo 114 toneladas de carga, aquí toma 70, y esta tarde saldrá para Huelva.

—Llegó de Cedeira el vapor español *Aller* con carbón.

Ayer quedó despachado para Betanzos, en lastre.

—Entraron en lastre los veleros *Maria Dolores*, procedente de Noya, y *Nuevo Amadeo*, de Marín.

EL CLIMA DE VIGO

Observaciones climatológicas

MESES	TEMPERATURA MAXIMA MEDIA		TEMPERATURA MINIMA MEDIA	
	A la sol	A la sombra	Del aire	Por irradiación
Enero.....	19,7	13,6	6,7	3,9
Febrero.....	15,3	11,0	4,2	2,2
Marzo.....	16,6	12,4	5,2	3,6
Abril.....	20,2	14,2	7,1	4,4
Mayo.....	23,0	19,6	12,2	8,2
Junio.....	25,1	20,1	13,4	9,6
Julio.....	26,2	21,4	13,8	10,2
Agosto.....	29,0	25,2	16,2	10,8
Septiembre.....	28,8	25,0	14,1	12,2
Octubre.....	24,1	19,6	12,8	9,6
Noviembre.....	17,6	15,0	9,2	5,2
Diciembre.....	16,4	13,6	6,6	5,4

J. MAESTU & COMPAÑIA

CONSTRUCCIONES NAVALES

Talleres, Astilleros y Oficinas en BOUZAS (VIGO)

TELÉFONO NÚMERO 161

Dirección telegráfica y telefónica: "MAESCIA" (53)

RAMIRO VAZQUEZ

Exportador de vinos del Ribero y del famoso Vino Tostado de esta procedencia, marca C. Arenal.

Arenal, 12. VIGO :-: Telegramas: RAMIRO (49)

Hijos de Rodolfo Alonso
Conservas, salazones
y maderas del país.

VIGO (21)

Fábrica de conservas alimenticias

Y SARDINAS PRENSADAS SALADAS

Especialidad en exquisitas sardinas finas en aceite refinado marcas "La Mouette" y "Le Grand Peru".

DARIO LAMEIRO. -- VIGO (14)

HIJOS DE J. BARRERAS
VIGO

Navieros, Consignatarios
Astilleros de construcción naval
Talleres mecánicos
Fábricas de conservas alimenticias (42)

CHARGEURS REUNIS

COMPAÑIA FRANCESA DE NAVEGACION

Servicio regular para pasajeros y carga para el Brasil y la Plata. Cuatro salidas mensuales desde Vigo y dos desde La Coruña.

Agentes generales en España: Antonio Conde, hijos.
En Vigo: Calle de Luis Taboada.
En La Coruña: Plaza de Orense.

Compagnie de Navigation Sud Atlantique
Tres salidas mensuales para Brasil y la Plata.
Admite pasajeros y carga.

Compagnie Générale Transatlantique
Servicio mensual desde Vigo para la Habana, Santiago de Cuba y New York, para pasajeros y carga.

Línea Ibarra y Compañía

Tres salidas semanales desde Vigo, para los puertos comprendidos entre Bilbao y Sevilla, y dos hasta Marsella.

Para informes referentes a las citadas Compañías diríjanse a sus representantes Antonio Conde, hijos, calle de Luis Taboada. VIGO. (39)

J. RIBASE HIJO
COMERCIANTE

Importación y Exportación. Fábrica de conservas y salazones. Consignatarios de los vapores correos españoles de Pinillos, Izquierdo y C.ª, de Cádiz

-- VIGO -- (54)

Transformación Metalúrgica

de José F. Landín

Fábrica de fundición, construcción y reparación de maquinaria en general

Especialidad en prensas y estrujadoras para el vino y la manzana

Compra y venta de maquinaria de ocasión

Calle Banco de España.--VIGO (12)

Felipe L. Monge

EXPORTADOR DE VINOS GALLEGOS

Depositario en Galicia del sin rival coñac

"Caballero" (47)

Sobrinos de José Pastor.-VIGO

Representantes Generales en España

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY-LIVERPOOL
Vapores correos regulares para
BRASIL, RIO de la PLATA, CHILE, PERU, ECUADOR,
CUBA y PANAMA (44)

Molins, Balverde y C.ª

Abastecedores de aguadas en el puerto

Remolques. Servicios de buzos. Salvamentos marítimos

VIGO (31)

Máquinas y Calderas Marinas Inglesas Shanks

Construidas por la acreditada casa ALEXANDER SHANKS & SON LIMITED, fundada en 1840.

Para precios y entregas al representante FRANCISCO CARDAMA, ASTILLEROS, VIGO-COYA (37)

INFORMACIONES DE MADRID

LA VIDA EN MADRID

SIN ENERGIA ELECTRICA

Ayer hemos presenciado un espectáculo nuevo en las calles de Madrid. Los tranvías quedaron parados en el sitio donde se encontraban al quedar sin la fuerza de la energía eléctrica.

En los sitios en que quedaron los carruajes han pasado la noche, siendo objeto de la curiosidad de los transeúntes, que de este modo podían amenizar el forzado ejercicio del pedestrista para marchar a sus domicilios.

Ignoramos la causa de la avería, pues al dar aviso telefónico desde nuestro domicilio, sólo nos dijeron que obedecía a la avería en una máquina.

Muy importante sería la avería, cuando en tantas horas no pudo ser reparada; pero esto plantea, una vez más, el desperdicio que a todas las Empresas de servicios públicos merece el vecindario, que, al utilizarlas forzosamente y mediante la remuneración correspondiente, llevan a las cajas de esas Empresas el dinero para atender los gastos, y también para los beneficios.

De otro modo, Empresas de la impor-

tancia como las abastecedoras de energía eléctrica para el alumbrado y para la tracción, debieran tener, o si de ellos careciesen, obligarlas a instalarlos por las autoridades municipales, que debieran vigilar estos servicios, los elementos necesarios para evitar esas interrupciones de plazo indefinido, que tantas molestias causan a los vecinos de Madrid.

Anoche celebró junta general la Asociación de la Prensa, alumbrando con velas, como alumbrado supletorio, el salón; y en no pocas casas y establecimientos hubo de acudir a procedimientos análogos.

Quedó Madrid, en sus servicios de alumbrado y tracción de energía eléctrica, a igual altura que uno de esos pueblos pequeños donde, con sistemas elementales, en un molino se establece una dinamo y no pasa semana sin que la interrupción surja.

El caso es una vergüenza para Empresas poderosas abastecedoras de tan importante elemento, en una capital de la categoría de la villa y corte.

UN PROVINCIANO

Hace cincuenta años

Día 20 de febrero de 1870

El baile del teatro de la Opera estuvo anoche concurrencísimo, habiendo momentos en que apenas podía darse un paso en el salón. Asistieron muchos diputados. Los condes de Reus estuvieron un rato en uno de los palcos.

El célebre escultor florentino César, autor del monumento de Pílova, comenzó pronto un busto en mármol de Carrara de nuestro compatriota D. Emilio Castelar.

Anoche se puso en escena en el teatro Español la comedia en dos actos, arreglada por D. Juan Lombía, con el título de «El tío Pablo o La educación», en la que alcanzó un verdadero triunfo el primer actor D. José Valero, encargado del papel de protagonista.

(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

Agua de Solares

La reina de las aguas de mesa. Reina, 45 duplicado. Teléfono 29-29.

FERNANDO JARDON

DISTINCIÓN MERECEIDA

El ilustre cónsul general argentino, don Fernando Jardón, ha sido agraciado por Su Majestad el Rey con la gran cruz de Alfonso XII.

Las numerosas dificultades que nuestra legislación ofrece para el otorgamiento de tan valiosísima condecoración, y el rigor escrupuloso con que el Monarca y los Gobiernos proceden para aquilatar los méritos y prestigios de las personas a quienes se otorga el insigne honor de poseerla, son en este caso la prueba más concluyente de que el valimiento del Sr. Jardón en la vida y en la cultura española ha llegado al más alto grado de brillantez y eficacia.

Es D. Fernando Jardón, en efecto, un gran señor, español por su origen y argentino por su nacimiento y los elevados puestos que viene ocupando, que durante largos años ha dedicado su extraordinario talento y su inmensa fortuna a decorar espléndidamente su representación oficial, actuando de hecho en la sociedad española como un magnífico representante de las grandezas argentinas, y al propio tiempo como un verdadero español.

Como ciudadano de la poderosa República del Plata, Jardón ha realizado en España, siguiendo la huella de su ilustre e inolvidable padre, D. José María Jardón y Trelles, una labor de aproximación de sentimientos y creación de intereses materiales, verdaderamente admirable; ha dado en todo momento la sensación de un decoro diplomático imposible de superar y muy difícil de igualar, y ha dejado sentir siempre su elevación personal, singularmente distinguida y exquisita.

Como español, Jardón es nuestro compatriota espiritual. En Asturias, su país de abuelo, ha dedicado grandes sumas a la apertura de carreteras, cual hizo su benemérito padre, y a la creación y sostenimiento de escuelas y centros de cultura.

Sus hermanos, D. Eduardo, doña Luisa, doña Rosa y D. José han cooperado con él a fines tan altruistas.

Por todo ello, Jardón ejerce un verdadero señorío de amor y de simpatía en la dilatada comarca occidental de aquella región, y principalmente en el puerto de Ortigueira, cuya juventud le considera su verdadero alentador por los premios y auxilios con que la favorece.

Estudió y trabajó entre nosotros con gran aplicación y laboriosidad, adquiriendo los títulos españoles de perito mercantil, en Barcelona, licenciatura en Derecho, en Oviedo, y doctorado en la misma Facultad, en Madrid; es académico profesor de la Real de Jurisprudencia y Legislación, en la que ejerció durante ocho años los cargos de tesorero en la Junta directiva, y secretario y presidente de la sección. En aquella época presentó a la Academia dos Memorias luminosísimas sobre «La emigración» y «La doctrina de Monroe», que fueron solemnemente discutidas y calurosamente elogiadas. Su Memoria sobre «La reforma de cambio y el cheque», leida como tesis doctoral en la Universidad Central, es un valiosísimo trabajo, que ha sido y es es-

ocasión. Se trata de una fábrica clandestina que fue sorprendida hará cosa de un año en la calle de las Fuentes, núm. 6.

Al quedar ayer el cuarto desahogado se observaron desperfectos en una cañería, y al tratar de arreglarla los fontaneros hallaron dentro varios troqueles de moneda falsa de cinco y de dos pesetas.

De este hallazgo se dió cuenta al Juzgado, que instruye la causa contra el antiguo inquilino de la calle de las Fuentes.

UN CUENTO

EL VERDUGO

Cavallella, el verdugo de Volterra, en la época de Fernando II, duque de Toscana, era un hombre notable, no por su crueldad al ejercer el oficio, sino precisamente por todo lo contrario: por la manera tan delicada que tenía de despachar al otro barrio a los reos, que apenas si notaban otra cosa que una ligera sofocación.

Aunque trabajaba siempre solo, pues nunca consintió ayudantes, jamás le ocurrió tener que repetir la operación, ya se tratase de decapitar a un hidalgo o de ahorcar a un villano. Manejaba el hacha con habilidad sorprendente, y ninguno como él sabía hacer un nudo corredizo y pasarlo en un santiamén por el cuello de su víctima.

Era además hombre muy aseado, y siempre se las arreglaba de modo que no se manchase el traje. Usaba de una especie de gancho para remover, sin tocarlos con los dedos, los restos de los ajusticiados, y derribaba de un hachazo las cabezas con limpieza tal, que podía mostrarlas al pueblo sin mancharse las manos.

Cuando conducía a algún pícaro a la piqueta, que se encontraba junto a la Necrópolis de los romanos, en el camino de Florencia, dábale conversación para distraerle, contándole chascarrillos tan graciosos, que el condenado se sometía al tormento sin poder contener la risa.

Si el cuitado seguía triste y, aguijoneado por la angustia, aceleraba el paso, Cavallella le ponía la mano en el hombro y le decía muy cortés:

—No se de tanta prisa, caballero; tenemos tiempo de sobra.

Y cuando el paciente perdía los colores a la vista del nudo fatal, le decía:

—Animo, caballero; no es mas que un momento.

Y decía verdad, porque él despabilaba pronto. Además, sólo empleaba cuerdas muy bien tejidas, suaves al tacto, flexibles, cuerdas magníficas que encargaba expresamente a Génova.

En el cadalso ya no era tan campechano. Aparte que sólo tenía que habérselas con pícaros, tenía presente que trabajaba a vista del Consejo y del pueblo, ante los cuales había que velar por los fueros del cargo. Mientras un monje recibía la confesión del reo, Cavallella se arrodillaba devotamente y esperaba puesto en oración.

Cuando luego se erguía, esgrimando su hacha impecable, que lanzaba reflejos a la luz del sol, levantábase en el populacho un gran clamoreo, muestra de respeto, temor y admiración.

Por lo demás, era un hombre muy honrado que vivía retirado de las pompas y vanidades de este mundo.

Posela una linda casita en las afueras de la población, entre San Guisto y la Badia, junto a los Balze, que son un pantano formado por la acción de las lluvias; vendimaba una viñita que daba un vino muy sabroso y tenía además un olivar. Allí vivía solo con un perro y algunos pájaros, servido por un condenado indultado de la horca.

Trataba a su criado con suma afabilidad, y dábale a entender que le dejaría en su testamento por heredero de su cargo, con lo que no hay que decir si aquél estaría contento.

No ignoraba su amo la ignominia que el pueblo atribuye a las funciones de verdugo; mas no sentía por ello el menor encono.

Cruzaba calles de poco tránsito y saludaba a los vecinos, que le daban con la puerta en las narices. No quiso nunca unir su desdén existencia con la de una mujer; pero siendo de temperamento ríjido, iba tres veces por semana a pasar una hora con una judía que esperaba a los hombres de armas, en un bosquecillo, junto a la fortaleza.

Nada echaba de menos en la vida nuestro verdugo, pues no sentía inclinación al matrimonio; pero algunas veces recatábase para presenciar los juegos de los niños.

Cuando ya era muy viejo, avisáronle de que el duque Fernando iba a pasar por Volterra, con dirección a las caldas del Morbo, con objeto de curarse la gota que padecía.

Cavallella pensó que la carroza, al venir de Florencia, pasaría necesariamente por delante de la piqueta, y que sería conveniente hacer en ella algunos revocos para que quedara en buen estado. Obtuvo del Consejo, a este efecto, que le permitieran darle una mano de bermellón, y como al filo del camino había puesto un cartel con estas palabras, para conocimiento de los malhechores: «Illa est sceleratorum pena» (Ahí está el castigo de los delincuentes), con una mano que señalaba a la horca, mandó Cavallella que a la tal mano la pusiesen un guante de piel de Suecia.

Y para que nada faltase, buscó también Cavallella un reo.

Cuando el duque Fernando pasó por el camino en su carroza, pudo ver al verdugo muy colorado bajo el sol que le daba de lleno, con su hacha reluciente al hombro, al pie de la horca, donde un ahorcado se columpiaba mecido por la brisa, con un camisón blanco que le llegaba hasta las rodillas, medias de seda y chapines de velludo.

A. TSERTEVENS

TEATRO REAL

«PURITANOS»

Una avería en el servicio de electricidad nos puso a punto de perder la función de anoche en el teatro Real, por haberse quedado éste sin luz; pero un empalme con la Compañía Madrileña y algunas bujías resolvieron el conflicto y pudimos escuchar la famosa ópera, encanto de nuestros abuelos.

La luz escasa prestaba el tono adecuado al romanticismo de esta obra, en la que Borgioli fué anoche ovacionado con insistencia en el acto primero y al final de la obra, en que tuvo momentos de verdadero «divo».

La Srta. Duamirg, excelente Elvira, escuchó también muchos y muy cariñosos plácemes. Puede estar satisfecha de su «début». Carmen Morelli, muy linda y muy acertada en su papel de Enriqueta de Francia.

Molinari, que en esta temporada en el Real ha realizado una campaña brillantísima, fué anoche muy aplaudido. Bettoni también fué felicitado por su actuación.

El maestro Saco del Valle, al frente de la orquesta, muy bien.

R. DE C.

FIRMA REGIA

El Rey ha firmado los decretos siguientes: INSTRUCCION PUBLICA.—Creando un Instituto para investigaciones biológicas con el nombre de Instituto Cajal.

—Dictando reglas para la provisión de vacantes de profesores numerarios de Escuelas Normales de maestros y maestras que produzcan baja en el escalafón.

—Jubilando a su instancia a D. Enrique Slocker y de la Pola, catedrático numerario de la Facultad de Medicina de la Universidad de Valencia.

—Otros sobre condecoraciones ya acordadas de la Orden civil de Alfonso XII.

—Dictando disposiciones para el ingreso del profesorado en la Escuela Nacional de Artes Gráficas.

INFORMACIONES

TEATRALES

CHISMOGRAFIA

SE SUSPENDE EL CIERRE DE TEATROS : : :

Hoy se estaban extendiendo en la Sociedad de Autores Españoles unas circulares para las Empresas de teatros de toda España, en las que se les participa que el cierre se aplaza por creerse que el asunto que lo motivó ha entrado en camino de solución.

¿ZARZUELA O VARIETES? : : : : :

Ya se ha anunciado en los periódicos el próximo debut de una compañía de zarzuela en el teatro de Price, y a pesar de esos anuncios de contaduría, eso del debut está muy «verde» y es casi seguro que continúan las variétés, para lo que será necesario o indemnizar a la compañía de zarzuela o buscar un teatro donde pueda actuar.

Y en ese enredo o duda está la Empresa de Price, sin saber si decidirse por la indemnización o por el cambio de género.

DE PROVINCIAS

El graciosísimo primer actor Sr. Pedrola ha tenido un éxito personalísimo en Sevilla, representado la graciosísima obra titulada *La cara del ministro*.

—El día 24 debutará en el teatro San Ildefonso, de Linares, la compañía de Carmen Cobeña.

—Antonio García Ibáñez, el gran director de escena y saladísimo primer actor que dirige la compañía que actúa en el teatro Tivoli, de Barcelona, ha puesto en escena *La cara del ministro*, en la que ha alcanzado un gran triunfo.

Fué también muy aplaudida María Berri, que interpretó con acierto el papel de la Bella Cubanita.

En este teatro se anuncia para el sábado el estreno de la zarzuela *Pepe Conde*.

GACETILLAS

Real.—Mañana se pondrá en escena *La Favorita*, para debut de Aga Lahouska, tomando parte además los Sres. Borgioli, Molinari y Bettoni, bajo la dirección del maestro Saco del Valle.

A las cinco de la tarde, gran concierto dirigido por el maestro Otto Hess.

Comedia.—El domingo, a las cinco de la tarde, se representará la farsa cómica en tres actos *Los caciques*.

Todas las noches, a las diez y cuarto, la misma obra.

Baile de máscaras.—Mañana sábado, de una y media a la madrugada, gran baile extraordinario de máscara, último de la temporada.

Lara.—Mañana se hará *Jimmy Samson*, por la tarde, a las seis, en función correspondiente a décimaquinta *matinée* de sábado de moda.

Por la noche, a las diez, *La muchacha que todo lo tiene*.

Centro.—La interrupción de luz, que obligó a suspender la función en algunos teatros, impidió en éste hacer los ensayos necesarios y ha dado lugar al aplazamiento del estreno anunciado.

Una aventura en París se estrenará el sábado 21, a las cinco y cuarto de la tarde en punto.

A las diez de la noche será la segunda representación.

Los billetes adquiridos son valederos para el estreno mañana por la tarde.

Cervantes.—Mañana se repiten por tarde

y noche las representaciones del graciosísimo juguete cómico *El pobre Rico*.

Infanta Isabel.—Mañana por la tarde y a precios únicamente de doble se representará en este teatro la obra de Parellada *¡Qué amigas tienes, Benita!*

Todas las noches la comedia en dos actos y un epílogo *El mundo es un pañuelo*.

Apolo.—El sábado, a las seis y media, *El capricho de una reina*, y a las diez y cuarto, el sainete nuevo *Pepe Conde o El mentir de las estrellas*.

Cómico.—Mañana sábado, a las seis de la tarde, *Los brazos caídos* y *La Liga de las naciones*, y a las diez y cuarto, *La del alba sería...* y reposición del interesante melodrama *El monaguillo de las Descalzas*.

CARTEL PARA EL DIA 21

REAL.—5, concierto dirigido por el maestro Otto Hess.—9, *La Favorita*.

ESPAÑOL.—6, *La Cenicienta*.—10, *Lo cursi* y *La mesonera* de Pinto o *El corregidor burlado* (estreno).

PRINCESA.—Compañía Guerrero-Mendoza.—5,30, *El abanico de lady Windermere*.

COMEDIA.—Compañía cómicodramática.—10,15, *Los caciques*. De una y media a la madrugada, gran baile de máscaras.

LARA.—Compañía de comedia de Ernesto Vilches.—6,15, *matinée* de sábado de moda, *Jimmy Samson*.—10, *La muchacha que todo lo tiene*.

CENTRO.—5,15, *Una aventura en París*.—10, *Una aventura en París*.

ESLAVA.—6, *Las grandes fortunas* y *Eslava-Concert*.—10,30, *La rosa del mar*.

ZARZUELA.—A las 10, grandioso baile de máscaras.

CERVANTES.—Compañía Simó Raso-Ramírez.—6,30, *El pobre Rico* y *Una lectura*.—10,30, *Una lectura* y *El pobre Rico*. (Gran éxito de risa.)

INFANTA ISABEL.—6,15, *¡Qué amigas tienes, Benita!*.—10,15, *El Mundo es un pañuelo*.

APOLO.—6,30 (corriente), *El capricho de una reina*.—10,15 (especial), *Pepe Conde* o *El mentir de las estrellas*.

REINA VICTORIA.—6 (extraordinaria), *El as*.—Por la noche, gran baile de máscaras del Circolo de la Unión Mercantil.

COMICO.—Compañía Prado-Chicote.—6 (especial), *Los brazos caídos* y *La Liga de las Naciones*.—10,15, *La del alba sería...* y *El monaguillo de las Descalzas*.

COLISEO IMPERIAL.—6,30 (ordinaria), *El agua del Jordán*.—10,30 (ordinaria), *Mariana*.

NOVEDADES.—6, *La Pitusilla*.—7,15, *El mantón rojo*.—9,15, *La romería del odio*.—10,15, *El monigotillo*.—11,45, *El hombre más harato de España*. (Gran éxito de risa.)

FUENCARRAL.—Compañía de dramas policíacos.—6, *Una voz en la noche!*.—10, *La venganza del ajusticiado*.

MARTIN.—6, *La Chicharra*.—7,15, *La exposición de la Gloria*.—10,15 (doble), *Las corsarias* y *La perfecta casada*.

LATINA.—Compañía dramática de Manrique Gil.—6, *Tierra baja*.—10, *Las dos huérfanas* o *El registro de la Policía*.—Butaca, una peseta; general, 0,20.

CIRCO DE PRICE.—Catedral de las Variedades.—A las 5,45 y 9,30.—Extraordinarios éxitos.—Emilia Benito, Bella Emilia, Troupe Palacios, Encarnación Castillo, The Smarts, Pippo y Seiffert y proyección de la película impresionada los días de Carnaval en la Castellana y Recoletos.

ROYALTY.—Siempre estrenos y éxitos.—Timoteo se tima (cómica), *Supuesto traidor* (por Mae Marsh), 15.º episodio de la serie *El Monte Trueno*, *Una suagra implacable* (cómica) y *Desacuerdo entre doctores* (comedia, creación de Mabel Normand).—El domingo, colosales programas.

CINE IDEAL.—A las 4,30 y 9,30. *El Monte Trueno* (15.º episodio, final de la serie), *Desacuerdo entre doctores* (por la simpática Mabel Normand) y otros estrenos.

IDEAL ROSALES.—Todos los días, amenas variedades. Casino, restaurante, cinco pesetas cubierto. *Souper tango*.

MADRID CONCERT. *Atocha*, 68. Music-hall de primer orden. Variedades selectas. *Restaurante*. *Té tango*, a las 6,30 de la tarde. *Souper tango* después del espectáculo.

PRINCE ALFONSO Y CINE-MA ESPAÑA.—(Empresa Sagarra.)—Orden del programa.—El canal de Gotha (panorámica), *Suicidio moral* (cinédrama, cuatro partes). *Éxito de Charlot* en la calle de la Paz (por el auténtico Charles Chaplin). *Gran éxito de la condesa Sara* (por Francoeca Bertini).—El lunes, estreno de *El antifaz siniestro*.

VIDA PARLAMENTARIA

EN EL SENADO

LA SESION DE HOY

A las cuatro menos diez minutos, y con regular concurrencia de senadores, abre la sesión el presidente, Sr. Sánchez de Toca.

En el banco azul, los ministros de Estado y de Instrucción pública.

Ruegos y preguntas

El Sr. TORMO solicita no se admita la dimisión presentada por el catedrático de Hebreo de la Universidad Central, Sr. Yahuda, quien al haberse comprometido a explicar un curso de Hebreo en la Universidad de Oxford, por delicadeza, al ausentarse de España, ha presentado la dimisión.

El ministro de Instrucción pública ofrece gestionar cerca del Sr. Yahuda que retire la renuncia de cargo de catedrático, haciéndole presente que la satisfacción del Claustro y del Gobierno por su actuación en la cátedra requieren no extreme el concepto de delicadeza hasta el punto de dimitir el cargo por una ausencia que se desea sea temporal.

El marqués de VALERO DE PALMA se adhiera al ruego del Sr. Tormo.

El Sr. GARRIGA recaba del ministro de Estado y del Gobierno se gestione el reconocimiento de la nacionalidad española del barón de Corbera, explicando el derecho que le asiste a dicho señor como súbdito español.

El ministro de ESTADO recoge las manifestaciones, y expone las circunstancias que originan confusiones, y ofrece hacer las gestiones para que se reconozcan los derechos de ciudadanía, procurando desvanecer las dudas que hayan surgido, seguramente por el olvido de cumplir algún requisito, conforme a las leyes francesas.

EN EL CONGRESO

LA SESION DE HOY

Se abre la sesión a las cuatro menos veinte, bajo la presidencia del Sr. Sánchez Guerra.

En el banco azul, el Presidente del Consejo y el ministro de Abastecimientos.

La proposición del señor Ayuso

El Sr. AYUSO defiende una proposición solicitando que el Congreso declare haber visto con satisfacción el supuesto acto de los sargentos y brigadas de Barcelona.

El PRESIDENTE hace constar que la proposición carece de los requisitos reglamentarios, porque no lleva más que seis firmas.

El Sr. AYUSO: Pues yo la presenté con siete.

El PRESIDENTE: Es cierto; pero a última hora, uno de los firmantes rogó a la Mesa que retirase la suya.

El Sr. AYUSO manifiesta que no se da por satisfecho.

La situación en Barcelona

Continúa la interpelación del Sr. Morote.

El Sr. PASCUAL, de la minoría reformista, reanuda su discurso.

La palabra del Sr. Pascual llega con tanta dificultad a la tribuna, que tenemos que renunciar a hacer el extracto.

La labor es más difícil cuanto que los rumores de la Cámara ahogan la voz del orador.

Las tarifas ferroviarias

El Presidente del CONSEJO se levanta a hablar en medio de la mayor expectación.

yecto, no hayan llegado, a pesar de haber sido recordada la petición hace pocos días. Sin embargo, la Comisión tiene los datos en su poder, y esto no se puede tolerar, señor Presidente del Consejo.

El Gobierno es absolutamente impotente para sacar adelante este proyecto.

El Presidente del CONSEJO manifiesta que, dada la actual situación, ha preferido notificar el mismo ésta a la Cámara.

Para hacer labor fructífera importaba mucho conocer la opinión de personas respetables.

El dictamen no ha desaparecido. Ocurre lo que es muy frecuente. Después de discutida la totalidad de un proyecto, se recoge en éste el ambiente de la Cámara.

Yo no he hablado ni una palabra de huelga. Me he cuidado yo mucho de no ejercer sobre la Cámara la menor coacción.

Contesta después a la queja de la falta de documentos expuesta por el Sr. Barcia.

Dice que los datos que la Comisión conoce, están a disposición del Sr. Barcia.

Este rectificó.

Alcance político El Consejo de ayer

A las diez de la noche quedó reunido el Consejo de ministros en la Presidencia.

Todos los ministros, a la entrada, coincidieron en sus manifestaciones, asegurando que iban a ocuparse de los debates parlamentarios.

El ministro de Abastecimientos manifestó que se estudiaría la situación parlamentaria en relación con el proyecto de tarifas ferroviarias, y que le había producido gran satisfacción la noticia que había recibido de Málaga de haber arribado a aquel puerto un vapor conduciendo trigo argentino, en cantidad suficiente para remediar la crítica situación por que atravesaba aquella capital.

A las once y media salió el Sr. Terán, y manifestó que, como dijo al entrar, se había examinado la cuestión planteada con el proyecto de tarifas ferroviarias, conviniéndose en que el Presidente reuniera a los jefes de las minorías para tratar del asunto.

Los demás ministros quedaron reunidos hasta la una y media.

El ministro de Gracia y Justicia facilitó a los periodistas la siguiente

Nota oficiosa

El Consejo ha dedicado su atención al estudio de la situación parlamentaria con relación al proyecto de elevación de las tarifas ferroviarias, presentado para atender las necesidades que ha creado la carestía de la vida, la jornada de ocho horas y el aumento de precio de las primeras materias, cuyos problemas se agudizan día en día.

no convencieron a sus compañeros de Gabinete, y de ahí que se esforzaran en disuadirle de su opinión.

Y como en la posición de los ministros liberales y conservadores nadie podía salir quebrantado, convinose al fin en principio, ocurra lo que ocurra en la reunión de los jefes de minorías, presentarse como de costumbre a las Cámaras.

Con objeto de conocer inmediatamente las deliberaciones de los consultados, los ministros se reunirán a almorzar en la Presidencia, desde donde se trasladarán, si no se varía el plan fijado, al Congreso y al Senado.

EL GOBIERNO Y LOS JEFES PARLAMENTARIOS

Desde las once y cuarto se hallaba en la Presidencia esta mañana el Sr. Allendesalazar.

Había despachado con el Rey, e informóle del cambio de impresiones mantenido en el Consejo de ministros de anoche, que había tenido como resultado ratificarse el Gobierno en su propósito de reunir a los jefes de fuerzas gubernamentales representadas en el Congreso que se han distinguido en este pleito.

La reunión estaba convocada para las once y media de la mañana en la Presidencia.

A poco de llegar a su despacho oficial el jefe del Gobierno se presentó el ministro de Hacienda, pasando directamente al salón de Consejos, en donde había de celebrarse la reunión, y estaba ya el Sr. Allendesalazar.

Después fueron llegando los demás asistentes a la reunión por este orden: marqués de Figueroa, Dato, Alba, Villanueva, Senante, conde de Romanones, Alealá Zamora, marqués de Alhucemas, Cierva, ministro de Fomento, Alvarez (D. M.), Gasset y Cambó.

Casi ninguno hizo manifestaciones en cuanto al alcance de la reunión a que habían sido convocados, y menos acerca de sus respectivas actitudes.

El marqués de Alhucemas, que asistía como consignado queda, además de hacerlo el jefe de la minoría democrática en el Congreso, Sr. Villanueva, dijo a los periodistas que no tenía aún formado criterio concreto en la cuestión de que iba a tratarse.

Esperaba para ello contar, como elementos de juicio, con cuanto en la reunión se aportara por unos y otros.

El Sr. Gasset se limitó a manifestar lo siguiente:

«Señores: este pleito de las tarifas, por estar en manos de los hombres políticos, puede tener fácil arreglo; otras cosas es probable que, por no depender de aquéllos, no lo tengan.»

LOS FERROVIARIOS Y EL SR. ORTUÑO

Cuando aún no había comenzado la reunión de referencia, se presentó la misma Comisión del personal ferroviario que ya anoche había estado en la Presidencia; pero iba reforzada con mayor número de delegados de los que la componían ayer.

Los ferroviarios, después de agradecer a los periodistas que estaban presentes la fidelidad con que habían reflejado su actitud en la cuestión, pasaron a entrevistarse con el ministro de Fomento, el cual los recibió inmediatamente de pasárselo aviso.

La entrevista fue corta.

greso a dos Comisiones de ferroviarios. Las recibió separadamente.

La primera estaba integrada por individuos de las Sociedades federadas, y fue a interesarse por la pronta aprobación del proyecto de tarifas.

La segunda representaba al personal libre, y es la misma que estuvo anoche y hoy en la Presidencia.

Esta segunda, al ser recibida en el Congreso por el Sr. Ortuño, hubo de decir a éste:

«Al recibir usted, como lo ha hecho, a los federados, es como si usted hubiera recibido a las Compañías, porque aquéllos representan a éstas y no al personal en general. ¿Qué nos dice usted en concreto?»

«Nada por el momento, porque yo soy un hombre serio y, por consiguiente, esclavo de mi palabra.»

No puedo empeñarla habiendo todavía tantos cabos pendientes.

El Gobierno tiene que consultar con la Comisión que entiende en el proyecto, y sería una indelicadeza imperdonable por parte mía adelantársela nada. El Gobierno tiene que estar atento no solamente al interés de ustedes, sino también al de todos.

Uno de los comisionados dijo al ministro: «¿Por qué no se hace un alto en la discusión del proyecto hasta tanto llegan a un acuerdo ferroviarios y Empresas?»

«Por mí no hay inconveniente. Ustedes procedan con entera libertad de acción. Pero yo, les repito, nada les digo por el momento que pudiera prestarse a interpretarlo en el sentido de que había empeñado palabra alguna.»

Cuando lo crea conveniente, bien para comunicárselo algo o para consultarles cualquier extremo que lo aconsejase, me pondré a hablar con ustedes.

Pero les repito que, de momento, no me arrancan ustedes nada.

LA CLAVE

No se ha exteriorizado de una manera clara.

Se habla de la actitud resuelta del señor Cierva frente al proyecto. Pero hay algo más que esto.

El Sr. Cierva, en la cuestión planteada, no está solo. Su ascendiente en el ánimo del señor Maura, en más de una ocasión evidenciado, parece que en la ocasión presente pesa bastante.

El Sr. Maura, que no ha jurado el cargo de diputado en estas Cortes, no permanece extraño en este pleito. Su inclinación, como antes apuntamos, está del lado del Sr. Cierva.

¿Se le reducirá? Esta es la clave.

cuanto me preocupa, demostrándolo el hecho de haber sido yo quien planteara la cuestión en las Cortes, debiéndose a esa iniciativa la rápida aprobación de las leyes de ingresos.

No nos oponemos a que se deje el presupuesto hasta tanto termine la discusión de totalidad del proyecto de tarifas.

Una vez terminado el debate de totalidad de éstas, el Gobierno, como quiera que ha expresado propósitos de modificar el dictamen para acoplar las orientaciones que ha escuchado, podría retirarlo y comenzar la discusión de los presupuestos.

Para la discusión de éstos, como la de las tarifas, podría llegarse a la habilitación de horas extraordinarias, dedicándose éstas, que podrían ser dos, a las tarifas, y las restantes a presupuestos.

Mi impresión es la de que, salvo diferencias en cuanto a la forma, hay margen bastante para llegar a un acuerdo.

Hay dos oposiciones interpuestas: una, presentada por el Sr. Cierva, y la otra por el Sr. Cambó y los demás.

La del primero es inadmisibles, porque sus soluciones pesarán sobre el Tesoro.

Baste decir que la implantación de la jornada de ocho horas y las mejoras al personal representan una cifra en las cuatro grandes Compañías de 150 millones del Tesoro, que de pensar sobre el presupuesto de la nación no sabríamos de dónde sacarla, si se tiene en cuenta el déficit que existe, y que hay que enjugar.

Hay que ir a la elevación de tarifas sobre otras bases.

Deseo que los obreros sean los que participen de la mayor parte de los beneficios que a las Compañías reporte el nuevo aumento de tarifas.»

Consejo en la Presidencia

Conforme iban saliendo los jefes parlamentarios entraban en la Presidencia los ministros para almorzar y celebrar Consejo.

A LA SALIDA

Terminó a las tres y diez de la tarde.

El Sr. Allendesalazar dijo que le perdona a los periodistas; pero no podía detenerse a causa de tener que ir a primera hora al Congreso.

El Sr. Garnica—dijo el Presidente—les dará a ustedes la referencia.

El ministro de Marina manifestó: «No pasa nada. Estamos capeando los temporales. Nos dan inyecciones y esto no se acaba nunca.»

El ministro de Fomento dijo: «No pasa nada, y con decirles a ustedes esto bastará para que se den cuenta de lo que hubo en el Consejo.»

El ministro de Estado declaró: «Ahora nos vamos al Senado el ministro de Instrucción y yo, porque tenemos que concurrir a la sesión.»

«Pero no pasa nada?»—le preguntaron los periodistas.

«Nada. Que vamos a las Cortes y allá veremos.»

«¿Tampoco pasará el proyecto?»

«Eso es decir mucho; yo creo que sí.»

El ministro de Abastecimientos se limitó a decir: «Hemos comido bien, y como era vigilia, estoy pensando en ponerme de acuerdo con la Santa Sede para que la haya dos veces a la semana.»

Media hora después que sus compañeros salieron los ministros de Hacienda y Gracia y Justicia, mostrándose asombrados por que aún continuasen allí los periodistas.

Estos les manifestaron que aguardaban la nota oficiosa del Consejo, que había dicho el Presidente facilitaría el Sr. Garnica.

El conde de Bugallá dijo que no había nota alguna, pues no se podía decir que había sido Consejo.

El Presidente—añadió el ministro de Hacienda—nos había convocado para darnos a conocer el resultado de la reunión. Después el Sr. Canals nos tenía preparado un suculento almuerzo, y no hubo nada más.

«¿Han adoptado ustedes algún acuerdo?»

«Sí; el de esperar el resultado del debate de totalidad del proyecto de tarifas ferroviarias. Como en el fondo hay unanimidad en la parte radical del proyecto, o sea en el aumento de las tarifas, al llegar el momento que indico se procurará recoger aquellas coincidencias que reúnan el mayor número de voluntades, pues hay varios puntos en que existe esa coincidencia, y se hará una fórmula que pueda aparecer como casi unánime aspiración de todos.»

Mientras llega ese momento seguirá el debate y el funcionamiento normal del Parlamento.

HABLA UN MAURISTA

Un diputado muy allegado al Sr. Maura decía esta tarde ante algunos compañeros suyos de representación parlamentaria:

«El Gobierno no se va, sencillamente, porque no puede irse.»

Seguirán discutiéndose las tarifas ferroviarias, y terminado el debate sobre la totalidad será reformado el dictamen, no en lo sustancial, y a partir de ese momento se alterará la discusión del presupuesto de las tarifas, destinándose dos horas a éstas de las tarifas, destinándose dos horas a otras tantas al primero. ¿Qué puede ocurrir? Pues que llegue el 1.º de abril y no estén aprobadas las tarifas ni los presupuestos.»

Así se expresaba quien, por su calidad de maurista, no puede ofrecer dudas a nadie.

LOS REGIONALISTAS

Se atribuye al Sr. Cambó el propósito de presentar, como solución al proyecto de las tarifas, la fórmula siguiente:

«Toda Compañía que quiera disfrutar de la elevación de tarifas se entenderá sometida a la ley de Ferrocarriles de 1844, que declaraba todas las líneas revertibles al Estado.»

Este tomará dos terceras partes del exceso de ingresos que obtengan las Compañías en relación con los del año 1913, y se descontará para dicho cálculo lo procedente de la elevación de las tarifas.»

Sardinias sin espinas Cruz Roja De la Casa Biciu y C.ª Probadas. Inmejorable

SUCESOS DEL DIA

Un niño muerto

En la calle de la Espada, núm. 14, piso tercero, ha ocurrido un suceso que ha dado motivo a que interviniera el Juzgado de guardia.

Una joven llamada María López Almagro, que está de huésped en la casa, tenía en sus brazos a un niño de cinco meses, hijo de Isabel Salas.

Otra huésped de la casa, llamada Catalina Jerónimo Pérez, al querer castigar a una hija suya, involuntariamente, dió un golpe en la cara al niño de cinco meses, que sufrió un accidente de tal naturaleza, que falleció a las tres de la tarde.

La madre ha dado cuenta del suceso al Juzgado de guardia, que entiende en el asunto.

Accidente del trabajo

Descargando una caja en la estación de Atocha se produjo heridas de pronóstico reservado el obrero electricista Victoriano Rubio Antón, de veinticuatro años de edad.

Antonio Guerra Baeza, domiciliado en la calle del General Ricardos, 7, se produjo heridas de la misma clase en la pierna izquierda trabajando en un taller mecánico de la calle de Lain Calvo.

Robo en un hotel

En el hotel núm. 27 de la calle de Zurgasti penetraron ladrones en ausencia del dueño, que es un súbdito alemán, y se llevaron toda la ropa de los armarios y baúles.

Una desgracia

En la calle del Ferrocarril, 55, se le cayó de los brazos al suelo a una niña un hermanito suyo de nueve meses, llamado Benito Valladolid.

La pobre criatura resultó con el fémur izquierdo fracturado.

¡Así da gusto!

Al magistrado de la sección cuarta de la Audiencia, Sr. Gotarredona, le robaron días atrás un reloj y una cadena de oro.

Ayer se presentó un sujeto correctamente vestido en el domicilio del Sr. Gotarredona, solicitando verle.

El magistrado recibió a su visitante, quien después de solicitar la palabra de honor del Sr. Gotarredona para mantener el secreto, le entregó el reloj y la cadena que le había robado.

Ratería

En un tranvía de la calle de Fuencarral le quitaron un bolsillo de plata con varias pesetas a Consolación Montoya Inza.

El gabán del huésped

A un huésped de la fonda Extremeña le sustrajeron el gabán, valorado en 100 pesetas, de la percha del recibimiento.

Publicaciones de actualidad

Todos los libros nuevos. Periódicos de moda. Librería Beltrán, PRINCIPE, 16.

Noticias generales

Mañana se cumple el segundo aniversario del fallecimiento del conocido comerciante de esta corte D. Manuel Grasas (que en paz descanse).

Todas las misas que se celebren mañana 21 en la iglesia parroquial de San José, el manifesto de dicho día en San Pascual y las misas que se celebren el 1.º de marzo en las Religiosas Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús (Martínez Campos, 6) serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.—El sábado, a las seis y media de la tarde, D. Juan Moneva, catedrático de la Universidad de Zaragoza, disertará acerca de «Los juicios de honor».

Círculo de la Unión Mercantil.—El baile de Piñata que organiza tradicionalmente la simpática agrupación Elemento Joven, de este Círculo, se celebrará mañana sábado en el teatro Reina Victoria, a las once de la noche.

Como de costumbre, todas las señoras asistirán con mantón de Manila y serán obsequiadas con los artísticos regalos que están expuestos en el domicilio social.

Las invitaciones se reparten hasta las doce de esta noche.

MARRUECOS

El general Silvestre en los cuarteles : : : : :

Melilla, 19.—El general Silvestre efectuó hoy una visita a los cuarteles de esta plaza. Las tropas formaron en los patios y el general Silvestre las arengó, estrechando las manos a los soldados, que lo despidieron con vivas entusiastas.

La oficialidad de la Policía indígena ha celebrado, por su parte, en el cementerio un acto emocionante. Se trataba de depositar las insignias de la cruz de San Fernando sobre las tumbas de los tenientes D. Eduardo Morales y D. Miguel Rodríguez Gálvez, que sucumbieron en los combates contra las kabilas de Taza y Benissain.

A la ceremonia han asistido los generales Silvestre, Monteverde, López Ochoa y Tomasetti; los jefes de los distintos Cuerpos y nutridas Comisiones de todos ellos.

En la capilla del cementerio se dijo una misa y el coronel de la Policía indígena, don

Gabriel Morales, pronunció luego ante las tumbas de los oficiales un discurso, enalteciendo su memoria y su conducta en los combates donde encontraron la muerte.

Dedicó un recuerdo al cabo indígena perteneciente a la Policía que murió combatiendo al lado de España y que también obtuvo la cruz de San Fernando.

El general Silvestre, en un discurso de 10 minutos patrióticos, también elogió la bizarría de la Policía indígena, y terminó con vivas a España, colocando después las insignias de la cruz de San Fernando, grabadas en bronce, sobre las tumbas citadas.

Hijos de Magdalena

Arenal, 15, y Carrera de San Jerónimo, 8. Impermeables ingleses, pañuelos, corbatas, bastones, paraguas, tirantes, ligas, camisas, calcetines, pijamas, mantas de viaje, artículos de sport, capas sport, género de punto.

BOLSA DE MADRID

Table with columns: FONDOS PUBLICOS, Dia 19, Dia 20. Rows include 4 por 100 interior, 4 por 100 exterior, 4 por 100 amortizable, 5 por 100 amortizable, 5 por 100 amortizable (Emission of 1917).

Table with columns: Carpets at 4 por 100 interior, Ayuntamiento de Madrid, Obligaciones de 1888, Expropiaciones del Interior el 5 0/0, Cédulas del Ensanche, Villa Madrid, 1903 (Deudas y Obras), Empréstito de 1914, Banco Hipotecario de España, Valores industriales (acciones), Banco de España, Banco Hipotecario, Banco Hispano-Americano, Banco Español de Crédito, Unión Española de Tabacos, Unión Española de Explosivos, Banco de Castilla, G. Azucarera: Acciones preferentes, Acciones ordinarias, Altos Hornos, Duro Felguera, Unión Alcoholar Española, Banco Español del Río de la Plata, Madrid, Zaragoza y Alicante, Norias de España, Ferrocarriles Andaluces, Obligaciones, G. Azucarera: Estampilladas, Idem: No estampilladas, Bonos Banco de España 4 por 100, M. Z. A. 3 por 100, Norias, 1905, Moneda extranjera, Francos, Libras, Francos suizos, Dollars, Marcos, Liras.

Table with columns: En la mesa ligeramente refrigerada es deliciosa la SIDRA CHAMPAGNE EL GAITERO, NOTAS INFORMATIVAS, Medicina y médicos, Profilaxis de la gripe.

Por el ministerio de la Gobernación se ha publicado la cartilla sanitaria con medidas de profilaxis contra la gripe. Sin ser una cosa enteramente nueva es interesante y sobre todo necesaria su distribución en los pueblos. Aunque ya han sido distribuidas convenientemente en algunos puntos instrucciones sanitarias contra la gripe y otras enfermedades contagiosas, no está de más esta difusión, que no por tardía, pues que la epidemia ha disminuido notablemente ya, no ha de ser eficaz si, como es de suponer, se reproduce desgraciadamente.

Cátedras amortizadas

La «Gaceta» publica la siguiente real orden:

«De conformidad con lo propuesto por el rector de la Universidad de Valladolid y el Claustro de profesores de su Facultad de Medicina, a tenor de lo dispuesto en la real orden de 16 de enero último,

S. M. el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer que se amortice la plaza de catedrático numerario de Patología quirúrgica y su clínica de la expresada Universidad, disponiendo al propio tiempo que la mencionada enseñanza la explique por acumulación el catedrático numerario de la misma asignatura D. Federico Murueta Goyena y Basabe, que disfrutará la gratificación anual de 2.500 pesetas.»

Concurso de inspectores provinciales

Vacante la plaza de inspector provincial de Sanidad de Salamanca, dotada con el sueldo de 6.000 pesetas anuales, por defunción del que la desempeñaba, se convoca a concurso para la provisión de dicho cargo, y las resultas que puedan originarse con motivo del mismo, entre los inspectores en activo y los excurrentes del Cuerpo. La Inspección general lo pone en conocimiento de los interesados, debiendo los aspirantes al mencionado concurso presentar sus instancias en el Registro general de este ministerio dentro del plazo de diez días, a contar del día 19.

Real Academia Nacional de Medicina

El sábado 21 de los corrientes, a las seis y media en punto, se ocupará el doctor Mollá de «La anestesia raquídea en cirugía urinaria. Casuística clínica». A continuación, el doctor Pittaluga tratará de «Un caso de hemofilia».

La entrada es pública.

—Apareciendo un error de imprenta en el programa de premios y socorros para el año 1920-1921, en lo referente a los premios de la Academia, «Alvarez Alcañal», «Martínez Molina» e «Iglesias y González», en el que se dice que las Memorias se remitirán a la secretaría antes de 1.º de julio de 1920, se hace saber al público que es hasta dicha fecha de 1921.

P. T.

DE USO UNIVERSAL

Los médicos del Mundo entero recetan continuamente un medicamento que se ha hecho de uso universal por sus propios méritos. Nos referimos al ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS, tónico digestivo y anti-gastrálgico que cura el 98 por 100 de los enfermos que lo toman para las enfermedades crónicas del estómago e intestinos.

EL TEMPORAL DE AGUAS

¡Qué noche, válgame el cielo!

Sin tranvías y Hoviendo El temporal de aguas que venimos sufriendo después de un enero espléndido y seco, que ha hecho del invierno último un otoño agradable, se reanudó ayer tarde de tal forma que produjo grandes trastornos en algunos servicios públicos, entre ellos el de los tranvías. Por la noche, la lluvia torrencial y la paralización del movimiento produjo horas angustiosas a los que habían tenido la necesidad o el capricho de salir de sus casas. Las calles, convertidas en riachuelos, iban arrastrando toda la suciedad que cubre ordinariamente el piso de Madrid. A los viandantes que entre diez y once de la noche tomaron los tranvías les sorprendió en los coches la falta de fluido, teniendo que esperar largo rato, a oscuras y en medio de la calle, a que se reanudara el servicio. Los que vivían cerca acabaron por abandonarlos y marchar a pie a su domicilio; pero los que no, tuvieron que improvisar dentro de cada coche tertulias animadas para no morir de aburrimiento. Después de la una de la noche volvió a faltar el fluido; pero esta vez no fue una cosa momentánea y pasajera. ¡Con decir a ustedes que a las cuatro de la madrugada había todavía tranvías parados en las calles de Madrid!

¡Qué noche para los vecinos de los barrios extremos!

Pues no digamos nada de los que habitan en los pueblos cercanos, como Carabanchel y Leganés. Muchos de ellos llegaron a sus casas, a pie y mojándose, cuando las primeras tintas de la aurora anunciaban el nuevo día.

Los últimos coches de Leganés llegaron a la cochera a las cinco de la madrugada.

Estas anomalías siguieron observándose en el servicio también durante el día de hoy.

Los coches circulaban en número menor al de los días ordinarios y tenían que detenerse a lo mejor por falta de corriente. Los de Leganés y Carabanchel apenas pudieron hacer un par de viajes por la mañana, pues el de Leganés de las ocho y media llegó a Madrid cerca de las doce.

Los periódicos que no hicieron tiradas. — La Electra explica lo ocurrido : : : : :

En muchas casas faltó el alumbrado eléctrico a altas horas de la madrugada.

CAFES DE COSTA RICA MARCA "LA GARZA" Mejor café que el Puerto Rico y más barato. Calidad sin rival después del Moka. Venta por sacos sueltos en los principales almacenes de toda España. Por partida, los exportadores: ALSINA Y PEREZ MARTIN. DIPUTACION, 51.-BARCELONA

LUCERO COMPANIA ESPAÑOLA DE SEGUROS INCENDIOS MARITIMOS, ETC. CAPITAL SOCIAL: 2.000.000 DE PESETAS. DESEMBOLO: 1.000.000 DE PESETAS. Director: JERONIMO MARTINEZ MIER.-Serrano, 51.-Tel. 8. 15-50 MADRID

Catarros-Tuberculosis El ANTICATARRAL Garcia Suarez es el antiséptico más eficaz de las vías respiratorias y un reconstituyente energético. Cura radicalmente los catarros y tuberculosis; previene contra la gripe y pulmonías. Venta farmacias. Calle de Recoletos, número 2.

EL MEJOR PURGANTE LAXANTE DEPURATIVO SEDLITZ CHARLES CHANTEAUD el ESTREMNIENTO el ESTADO BILIOSO, la JAQUECA. CHARLES CHANTEAUD, 54, Rue des Saussaies, PARIS.

Nuestros colegas El Debate y El Correo Español no han podido publicar sus ediciones de Madrid, correspondientes al día de hoy, por falta de fluido en sus talleres.

La fábrica La Electra, de donde reciben el fluido para dichos talleres, nos ha participado que ha sufrido una avería en el salto de agua, sito en la provincia de Alicante, por el río Júcar, y no sabían a las tres de la madrugada si esta avería quedaría arreglada en seguida o tardaría algunas horas más, aunque suponían que en las primeras de hoy la anomalía quedaría arreglada.

¡Así sea!

La corriente restablecida Esta mañana, ya avanzado el día, volvió a lucir la luz de aquel sector de la capital que se quedó anoche a oscuras a causa de la avería sufrida en el salto de Bolarque.

También han funcionado los tranvías con la normal anomalía con que funcionan desde cierto tiempo acá.

Boletín religioso para mañana

Sábado 21 de febrero de 1920 : : : : :

Santos del día.—(Ayuno.) Santos Secundino, Siricio, Pedro, Servulo, Saturnino, Fortunato, Severiano y beato Diego Carvallo, mártires; Maximiano, Paterio y Félix, obispos y confesores, y Santa Irene, virgen.

La misa y oficio son del Sábado, con rito simple y color morado.

Cultos.—Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en las Salesas del primer monasterio; a las ocho, exposición de S. D. M., y por la tarde, a las cinco, estación, rosario, preces y reserva.

En Santiago continúa el quinario al Santísimo Cristo de la Misericordia, a las seis, predicando el padre Baltasar de Lodaes, capuchino.

En el Caballero de Gracia continúa la misión, a las seis, por los padres Villarrín y Ponterrada, capuchinos.

En el Sagrado Corazón y San Francisco de Borja, a las ocho y media, misa de comunión.

En el santuario del Perpetuo Socorro continúan los ejercicios espirituales para señoras, por el padre Gómez; por la mañana, a las diez, y por la tarde, a las cinco.

En la Buena Dicha, a las ocho, misa solemne, y por la tarde, a las cinco y media, ejercicios.

En los Servitas (plaza de San Nicolás), a las cinco y media, corona.

En el Cristo de San Ginés, al anochecer, ejercicios, predicando D. Francisco Alonso.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de la Buena Dicha en su iglesia y San Antonio de la Florida, o del Sagrado Corazón de María en las Reparadoras.

Espiritu Santo.—Adoración nocturna. Turno, San Marcos Evangelista.

Ron la Negra Ron San Luis ANÍS X Vermouth Bassani Cognac Ruiz y Albert Málaga

Para disminuir gastos y preocupaciones debería tener presente cada madre: que la HARINA LACTEADA NESTLE no exige más que agua para su preparación y una cocción de 5 minutos; que evita el empleo de la leche fresca, adulterada las más de las veces, y que se encuentra en todas las farmacias, droguerías y ultramarinos. Haced un ensayo seguidamente y pedid muestra y folleto a la Agencia Nestlé Sevilla.

COCHES PARA BODAS Magníficos carruajes para bodas y días de campo. Pídanse precios a las oficinas de la Sociedad Anónima de Omnibus de Madrid, Paseo de los Pontones, número 2. Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. Factor, 7.

¿Queréis tener hijos fuertes? Haced como los ingleses ¡Criadlos con GLAXO! Que como todo el mundo sabe es la mejor leche de vaca apropiada al estómago humano. Maravilloso para criar y ayudar a criar niños y para alimentar ancianos y enfermos, especialmente los del aparato digestivo. EL GLAXO no contiene harinas ni drogas que los débiles no digieren; evita y cura los vómitos y la diarrea, no coagula en el estómago y lo digieren los enfermos por agotados que estén, haciendo aumentar de peso rápidamente. Cuando por desnutrición o enfermedad fracasan todos los demás medios de alimentación, lo mismo en niños que en adultos, todavía el GLAXO podrá salvarlos. Los médicos y las muchas madres cuyos hijos deben la vida al GLAXO, pueden atestiguarlo. Pídanse en farmacias, droguerías y tiendas de comestibles. Comprando latas grandes, resulta más económico. Importadores exclusivos en España, Gibraltar, Portugal y Marruecos: SEBASTIÁN TAULER y COMPAÑÍA, MONTERA, 18, MADRID.

Anís "WILSON"

Escarchado, Dulce y Seco.
Lujoso estuche con 12 botellas de 3/4 litro, 125 ptas.
FRANCISCO ALVAREZ. -- Constantina



SEGUNDO ANIVERSARIO
EL SEÑOR

DON MANUEL GRASES CANDELA

Falleció el día 21 de febrero de 1918

R. I. P.

Su viuda, hijos y demás familia

RUEGAN a sus amigos le encomienden a Dios Nuestro Señor.

Todas las misas que se celebren mañana 21 en la iglesia parroquial de San José, el manifiesto de dicho día en San Pascual (paseo de Recoletos) y las misas que se celebren el 1.º de marzo en las Religiosas Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús (Martínez Campos, 6), serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Los excelentísimos e ilustrísimos señores nuncio de Su Santidad y obispo de Madrid-Alcalá han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

New York and Cuba Mail Steamship Company (WARD LINE)

Vapores correos norteamericanos de gran porte y marcha

Inauguración del servicio acelerado de pasajes de cámara entre puertos de España, Isla de Cuba y Méjico

SERVICIO DE IDA

El magnífico vapor a doble hélice, 17 nudos de marcha y 14.000 toneladas de desplazamiento, nombrado

ORIZABA

saldrá de Bilbao el 4, de Santander el 8, y de La Coruña el 10 de marzo próximo directamente para la Habana, Tampico y Veracruz

SERVICIO DE REGRESO

El mismo vapor saldrá de Veracruz, Tampico y Habana (de este último puerto alrededor del 26 de marzo próximo) directamente para La Coruña, Santander y Bilbao

Los vapores de esta Compañía, todos de reciente construcción, disponen de inmejorables instalaciones para los pasajeros de primera clase, como son: amplios camarotes instalados sobre cubierta, lujosos salones-comedores, de lectura, de fumar, halls, etc., etc.

Precios: Desde 3.000 pesetas en camarotes de lujo a 1.125 en primera de tercera categoría.

Para toda clase de informes:

EN LA CORUÑA: EN SANTANDER: Don Francisco Salazar
EN VIGO: Sres. Real de Asía y C.ª
Luis Loredo y Compañía



PRIMER ANIVERSARIO
EL EXCMO. E ILMO. SEÑOR

D. JULIO BURELL Y CUELLAR

ESCRITOR, EX MINISTRO DE LA GOBERNACIÓN Y DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA, CONSEJERO DE ESTADO, DIPUTADO A CORTES, MIEMBRO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, GRAN CRUZ DE LA ORDEN DE ALFONSO XII Y DE ISABEL LA CATÓLICA, DE LA ORDEN DE CARLOS III, DE VILLAVICIOSA DE PORTUGAL, ETCÉTERA, ETCÉTERA.

Falleció el 21 de febrero de 1919, a los sesenta años de edad

Habiendo recibido todos los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Su viuda, la excelentísima señora condesa de Torre-Mata; hijos, nietos, hijo político, hermana, madre política, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

SUPPLICAN una oración por su alma.

Todas las misas que se celebren mañana, 21 del corriente, en la iglesia del Santísimo Cristo de la Salud (Ayala, 2), así como la de once y cuarto en el altar del Sagrado Corazón, de la misma iglesia, los días 21 de cada mes, y la de once del día 23 del corriente en el Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón (Claudio Coello), serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

El eminentísimo señor Cardenal arzobispo de Toledo y otros varios señores prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.



Tragoncillo!

En fin! ya puedo purgarte desde que empleo estas deliciosas

PILDORAS del D. DEHAUT

No solamente son agradables de tomar, sino que su acción es tan suave, que no tienes necesidad de faltar al colegio cuando te purgo

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS D. DEHAUT, 147, Faubourg St-Denis, PARIS

LOS TIROLESES ANUNCIOS ROMANONES, 7 y 9.

LA PRESERVACIÓN contra TODOS LOS INCONVENIENTES del Frio, de la Humedad, del Polvo, de los Microbios, contra todos los peligros de Contagio y de Infección, LA CURACIÓN de todas las Enfermedades de las Vías Respiratorias SE GARANTIZAN CON LAS

PASTILLAS VALDA

Remedio respirable, Antiséptico volátil. NIÑOS, ADULTOS, ANCIANOS Tened siempre a mano UNA CAJA de VERDADERAS PASTILLAS VALDA Pero exigidlas En CAJAS de 4 Ptas. 150 llevando en la tapa el nombre VALDA

SEÑORAS, CABALLEROS Y NIÑOS encuentran su ideal visitando la exposición de calzado, 18, PRINCIPE, 20.

La Central Anunciadora

AGENCIA GENERAL DE PUBLICIDAD (TITULO REGISTRADO) ANUNCIOS-ESQUELAS-RECORDATORIOS Pelayo, 52. principal.

EL NIÑO Manolito Alvargonzález y Leste SUBIÓ AL CIELO El día 19 de febrero de 1920, a los diez meses de edad Q. G. H. Sus desconsolados padres, hermanos, abuela, tíos, primos y demás familia, PARTICIPAN a sus amigos tan sensible pérdida.

CURACIÓN RADICAL Y RÁPIDA **SANTAL MIDY** de los Flujos Recientes ó Persistentes Exigir la Firma: *Santal Midy* PARIS, 8, rue Vivienne, 8 y en todas las Farmacias.

TESTAMENTARIA

de Doña María del Pilar de la Mata y Martínez Por acuerdo de su albacea se venden en pública subasta: 1.º La casa en esta corte, paseo del Prado, núm. 46, con fachada a la calle de Cenicero, núm. 9, el día 8 de marzo próximo, a las once. 2.º La casa en esta corte, en dicho paseo, núm. 48, con fachada a la calle de Cenicero, núm. 9 duplicado, el día 8 de marzo próximo, a las once. 3.º La casa en esta corte, calle de Alcalá, núm. 85 moderno, el día 9 de marzo próximo, a las once. El acto tendrá lugar en la notaría de D. José Criado y Fernández Pacheco, Carrera de San Jerónimo, 34 duplicado, donde están de manifiesto los títulos de propiedad y pliego de condiciones todos los días laborables y horas de las diez a las trece y de las diez y siete a las diez y nueve.

¿Señores Anunciadores? PEDID TARIFAS GRATIS EN LA AGENCIA DE **JOSÉ DOMÍNGUEZ** Plaza Matute, 8, 2.º deba. MADRID y encontraréis desmentados desmentados en artículos, 12 días gratis los anuncios, esquelas de defunción, boletines, aniversarios, vallas, telones y en toda clase de publicidad. Agencia directa para los anuncios luminosos, transformables, de la Puerta del Sol. Pedid tarifas a la casa más económica de Madrid.

MATERIAL FERROVIARIO

Compramos carriles, vagones, vagonetas, molinos, material de hierro y motores.—Pelagos, 3, entresuelo. S. A. LA VASCONGADA

VINOS TINTOS de los herederos del **MARQUES DE RISCAL EL CIEGO (Alava)** Pídanse en todos los hoteles y restaurantes. CONCEDIDA DEPOSITOS EN MADRID Sras. Hijas de D. Baldomero García, «High-Life», Carrera de San Jerónimo, 14. D. J. Pecaing, Príncipe, 13. Sres. D. Carlos Prast y Hermanos, Arenal, 8, «Las Colonias». Sres. Hijos de Ripoll, Puerta del Sol, 8, «La Melorquina». D. Adriano Alvarez; Barquillo, 3, ultramarinos. D. Francisco de Cos, Conde de Xiquena, 2, y Paseo de Recoletos 21. D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 15, e Infantas, 4 y 6. D. Angel Duque Gimeno, Alcalá, 41, «La Negrita». D. P. Pidoux, Cruz, 12. D. Santiago Mollinedo, Conde Romanones, 12. D. Francisco Aldama, Ciudad Rodrigo, 10 y 15 Aviso muy importante a los consumidores. Exigid siempre intacta la malla de alambre que precinta la botella y a la media botella. Fijense muy especialmente en nuestra MARCA CONCEDIDA

ANUNCIOS

Montera, número 19.

Reales Caballerizas

El día 16 del actual, a las once de la mañana, se venderán en pública subasta en el garage de las máquinas un automóvil Peugeot 40 Skiff, tres marca Overland y un Renault, 14 HP.

Aguas purgantes de COSLADA

«LA MARAVILLA» Las AGUAS DE COSLADA constituyen el purgante más eficaz, rápido y seguro; jamás al tomarlas causan irritación, cólicos ni dolores de vientre, como sucede con las demás aguas purgantes; las de COSLADA son las únicas que obran a los pocos minutos de tomarlas, y están exentas del sabor amargo que tienen las demás aguas purgantes; sus efectos son seguros y rapidísimos, siendo las mejores que se conocen en todo el mundo, según el dictamen de eminencias médicas. Los pedidos al por mayor para España y el extranjero a los representantes **MARTIN Y DURAN** Tetuán, 3. Madrid y al por menor en todas las principales farmacias y droguerías del mundo

OZONOPINO RUY-RAM

Perfume del bosque, con el bactericida trioximetileno, es el bálsamo de la vida, evita las enfermedades contagiosas y hace agradable la estancia en las habitaciones, regenerando y purificando la atmósfera; se emplea con gran éxito en Palacio Real, Ministerios, Ayuntamiento, Casinos, Circulos, Teatros, Talleres y Casas particulares. Pidan explicaciones y precios al higienista inventor: Isidoro Ruiz. CARRETAS, 37. PRAL.—MADRID

2 horas :: :: 5 pesetas. Solicitamos en todas partes personas laboriosas que deseen aprovechar su tiempo sobrante en trabajar nuestros artículos, novedades surgidas durante la guerra. Pedid instrucciones y catálogo ilustrado, escribiendo: «Internacional Office», Apartado n.º 241, Madrid. **DESEO** socio capitalista que disponga de 6.000 ptas. para negocio que produce 24.000 anuales completamente seguros. Ofertas. Apartado de Correos 706. **NEGOCIO** Cada 3.000 pesetas rentan 180 al mes, con absoluta garantía. Informes: Crédito Internacional, Preciados, 10, 2.º De 4 a 8.

ANUNCIOS Valverde, núm. 8. E. Cortés ESQUELAS Valverde, núm. 8.

Epiteliomas, cáncer, lupus, fístulas y similares. Se curan únicamente con EPITELIOL, medicamento nuevo, inofensivo, de aplicación directa. Literatura gratis al que la pida. Frasco, 15 ptas.; doble, 25 ptas.; de ensayo, 6 ptas.; por correo, certificado, sin aumento, enviando su importe. Pedidos a EPITELIOL, Factor, 16, Madrid

Las galletas **OLIBET** son las mejores

OFICINA TECNICA DE PUBLICIDAD **PRADO-TELLO** PIA MONTE, 10, ENTRESUELO

Publicidad económica

CINCO CÉNTIMOS POR PALABRA ::: CADA ANUNCIO PAGARÁ DIEZ CÉNTIMOS POR IMPUESTO AL TESORO

ALQUILERES Se cede local para tienda en la Avenida de la Libertad, de San Sebastián. Informar: Mantrola y Compañía, Avenida, 12, San Sebastián.

COMPRAS Y VENTAS Barriopedro, Sastrería Americana, contado, crédito, 8 meses. Montera, 3. Violines antiguos, violoncellos, compra altos precios, R. Sanz, San Lorenzo, 9.

OFERTAS Y DEMANDAS Sarna, salpullidos, manchas. Srojas cura, piores, cura rápidamente «Sulphoral». Farmacias. Arenal, 3; Atocha, 110. Añes de comprar espejos, Acos nacionales y extranjeros ó recetas, preguntar precio en Puebla, 11, farmacia de García Moro.

TRABAJO femenino. Señoras y señoritas obtendrán una fácil e inmediata ayuda a sus gastos, disponiendo de 2 horas diarias para la confección (en cualquier localidad) de nuestras novedades y artículos de confección doméstica. Pedir catálogo ilustrado gratis. Apartado 841. Madrid.

CONSULTAS Extracción radical del vello, garantizando que jamás se reproduzca por el procedimiento del doctor Poytoureau. Almirante, 18. Dentista.—Extracciones sin dolor, toda clase de trabajos modernos, fijos y sin dolor. Precios económicos. Avenida Conde Penalver, 1 (Red San Luis).

ESPECIFICOS Antipirético Semarga. Cura la gripe y toda clase de enfriamientos en 24 horas. Depósitos, farmacias.

Importante Compañía de seguros terrestres y marítimos, agentes productores en Madrid y provincias. Escríbme con referencias a Manuel Fernández Losada, Regidor de Agua, 41, La Coruña. Representantes activos y bien relacionados en todas las provincias y pueblos importantes de España. Escríbme con referencias a Manuel Fernández Losada, Regidor de Agua, 41, La Coruña.

Compra un
PACKARD
que es el mejor automóvil

Sociedad: Teatros: Miscelánea

Sé cliente de
NEW ENGLAND
y cuanto uses será elegante

verdadero espanto... ¡Qué horror el día aquel en que se dió el primer picotazo en la cartilla!... No pudo dormir en toda la noche... ¡Dios santo, en la que se había metido! Pero ya no se podía retroceder... Adelante, aunque todo se lo llevase la trampa, y se viese obligada a volver al servicio.

Se acordó que a la boda se invitará solamente a los más íntimos: las dos doncellas de la casa, una tía de Cipriano que iba a actuar de madrina; D. Felipe, padrino, en delegación de D. Ricardo, «pagano»; tres o cuatro cocineras amigas de la novia y otros tantos compinches del novio, personas serias y formales, propietarios de modestos, pero acreditados establecimientos.

El banquete se iba a celebrar en las Ventas, en casa del señor Darío. Aquella comida constituyó una preocupación para la señora Petra, encargada de guisarla. ¡Era flojo el encargo! Dar de comer a unas cuantas del oficio, que lo criticarían todo... Habría que oír los comentarios al menor descuido... ¡Y que cada una de ellas presuma de poner la paella mejor que nadie en el mundo! La señora Petra no se acobardó, sin embargo. Tenía confianza en sí misma, y estaba segura de que aunque las otras no lo reconocieran nunca, las personas imparciales y de buen paladar, como D. Felipe y la tía del novio, estimarían en justicia sus méritos culinarios...

El vestido de boda fue otra preocupación gordá para la Martina... Su mayor deseo hubiera sido casarse de seda negra... Pero después de prolijos estudios y de consultas con Cipriano, convinieron ambos en que aquello alteraba mucho el presupuesto, y más en época de despilfarros... Un traje de lana era demasiado poco para una cocinera de casa grande... ¿Qué diría la señorita Lola cuando se presentara a ella la contrayente vestida casi como una pobre de solemnidad? El término medio en forma de paño de Lyon vino a resolver este gravísimo conflicto, que en la imaginación de Martina se confundía con los planteados por las cafeteras, sillas modernistas, cristales para la cerveza, enseres de cocina y futura servidumbre del tupi-restaurante.

Y ante el sacerdote, en la parroquia de la Concepción—la de más rumbo de Madrid, según la novia—, se arrodillaron una calurosa mañana, para recibir la bendición, Martina y Cipriano. Aquella vestida de negro, mantilla hábilmente prendida por la «segunda» y botas encharoladas, que la proporcionaban, por falta de hábito, un calor desagradable y una torpeza de movimientos que hacía aumentar el rojo de la cara, ya de suyo subido a causa de los hornillos, y puesto en tensión por las emociones del día y aquel prosaico incidente. Cipriano lucía un flamante traje marrón, de diez y ocho duros, y un hongo, incómodo artefacto, que hubo adquirido antes de cortarse el pelo, y que el día de la boda, después de una esmerada labor peluqueril, se le colaba al menor descuido hasta las orejas...

La paella fue sabrosa y suntuosa, aunque murmuraran secretamente la Martina y sus compañeras; los calamares fritos, dignos de una cocinera de tan esclarecidos méritos como la señora Petra, y los pollos con tomate un bocadito tan exquisito, que hasta resultaba justificable la extralimitación de chuparse los dedos, a la que, empero, no llegó ninguno de los concurrentes, conocedores de la cortesía en la mesa...

Don Felipe, que guardaba el buen humor para las ocasiones, se creyó en el caso de enunciar algunas ocurrencias chistosas y discretas sobre la ocasión, repetidas siempre en casos tales, pero que el hombre creía ingenuamente que se las sacaba de la cabeza... Llegó a asegurar en un momento de delirio producido por la digestión pesada de unas copas de vino blanco, que a no ser por sus años y el cuidado de sus tres hijas, él y no Cipriano sería el protagonista de aquella fiesta... Después se enterneció recordando los primeros años de su juventud pasados en la tienda del viejo Arredona, aquel hombre que había trabajado tanto para que todo lo tiraran un hijo vago y unos nietos sinvergüenzas...

—¡Ya, ya!—dijo Martina preocupada ante este recuerdo... —Esa es la vida. ¡Dios quiera librarla a una de semejante desgracia!... A ver si te portas como un verdadero hombre, tú... No me vayas a dar la castaña... y nos veamos en la miseria...

—Y a ver tú lo que haces, pues yo tampoco me flo mucho de las mujeres que sólo saben ganarlo de la cuenta que ponen por las noches... ¡Eso es muy cómodo!—contestó Cipri un poco amoscado.

Un antiguo comillón en Africa del novio se creyó en el caso de intervenir, y para variar la conversación soltó un tremendo chiste de cuartel que hizo prorrumpir a los hombres en carcajadas estruendosas y a las mujeres en protestas contra el atrevimiento...

El piano de manubrio comenzó a sonar apenas terminado el café... Era obligatorio mover un poco los pies, en la parte de jar-

dín entoldada... y danzaron y rieron un rato alegremente, ovacionando a D. Felipe, que se atrevió a hacer sus cabriolas...

Pero Cipriano estaba inquieto, nervioso. Su imaginación no se apartaba un instante de la calle de Luchana, de su futura casa, del negocio en que los amos eran sólo «él» y «ella»... Estaba también quemado por la suposición de la Martina, y le dijo a ésta quedito:

—No te olvides que dentro de tres días es la inauguración... Cada día que perdemos, tirando por bajo, son cincuenta pesetas... Y está todo sin fregar, todo tirado, todo sucio... Si tuvieras arrestos...

—Si tuviera arrestos, ¿qué?

—Si tuviera arrestos y dispuesta a trabajar como una mujer valiente, inauguraba pasado mañana.

—Vámonos a casa.

Inútiles fueron todas las súplicas de los amigos. La Martina insistió en que estaba mala y que se iba, y a los pocos minutos salían del merendero los recién casados casi sin despedirse.

A la media hora llegaban a la tienda, y diez minutos después se hallaba ella con el traje de boda guardado y de pies a cabeza vestida para la faena... Y empezó a trabajar frenética, poniendo en la labor toda su voluntad, toda su alma, todo su entusiasmo... Cipriano no le iba en zaga. Dirigía como perfecto conocedor del asunto; se multiplicaba para todas las cosas, y hasta prestaba auxilio a su mujer en los menesteres femeninos...

Pasadas las cuatro y media de la madrugada, y ya convencidos de que la tienda se podría inaugurar el sábado, el matrimonio fué a descansar.

V

El tupi-restaurante tuvo el buen éxito que esperaba su dueño. Desde el día de la inauguración pudo comprender Cipriano que aquello iba a ser negocio... El café verdad, la cerveza fresquísimas, con el aparato de presión que la elevaba limpiado escrupulosamente, lo que daba mejor gusto al líquido, y sobre todo las chuletas a la «navera», a sesenta céntimos, anunciadas con grandes letras a la puerta de la casa, y pacientemente trabajadas por las expertas manos de la Martina, atraeron una envidiable concurrencia, la cual afirmó unánime que en su género, aquella era la mejor tienda del barrio.

Pero no había que tumbarse a la bartola ni recordar el refrán que dice: «Cobra buena fama, y échate a dormir». La casa necesitaba una vigilancia continua y un trabajo inalterable y metódico. A las seis de la mañana en invierno y a las cinco en verano, se levantaba el matrimonio, que no volvía al lecho hasta las dos de la madrugada... Por la tarde descabezaban algún sueñecillo, que no era suficiente para hacer desaparecer de sus rostros el aspecto de sonambulismo, producto de las constantes vigiliadas y el enorme cansancio corporal.

Pero cada tres meses, una liquidación de gastos e ingresos, realizada escrupulosamente por el marido, servía de premio a tantas fatigas. El debe era muy superior al haber, incluidos en éste los gastos personales del matrimonio. Al año y medio de trabajo decidió Cipriano prescindir de la cartilla del Monte y se abrió cuenta corriente en una casa bancaria.

El mandato divino de crecer y multiplicarse fué cumplido por nuestros héroes. La Martina dió a su cara mitad un vástago retozón y renacuajuelo, cuyo nacimiento estuvo a punto de cortar la vida de la madre... Fueron aquellos instantes de horrosa angustia para Cipriano... Pero al fin la Providencia se sintió piadosa para la cocinera, y pudo dedicarse a la dulcísima tarea de abrazar y besar al chiquillo con una efusión no empleada hasta aquel momento en ser alguno.

A Cipriano, la paternidad le produjo una sensación de sorpresa. No había podido resistir nunca a los chiquillos; le molestaban sus gritos, sus juegos, sus travessuras; en ocasiones bendecía el nombre de Herodes...

Y sin embargo, aquel pedazo de carne le produjo una atracción afectiva que jamás había sentido el comerciante... Se miraba al espejo con frecuencia para comparar su rostro con el del pequeño, hallando siempre un gran parecido... Sobre todo la mirada, la mirada era Martínez legítima.

—La barbilla de Tomasito—decía a su mujer—es tuya; eso hay que reconocerlo... Pero de la nariz para arriba, el chico es Martínez, absolutamente Martínez.

Para Martina el chico era un acicate más del trabajo, y una enorme tortura dentro del gran placer de la maternidad... El médico le había asegurado que era imposible volviere a tener más hijos... Desde que oyó aquellas palabras, fué su obsesión constante el miedo a perder el único, a quien estrechaba contra su seno con vehemencia de cariño y desesperación cada vez que la fatal idea le acudía al pensamiento.

El viejo y patizambo administrador de D. Ricardo Arredona acudía con frecuencia al tupi-restaurante. Siempre era acogi-

do con agrado por el matrimonio, y muy en particular por Martina, que gustaba saber cuanto ocurría en la casa de sus antiguos señores. Las noticias de D. Felipe siempre eran pesimistas, y esto aumentaba el interés de la cocinera, que, sin atreverse a confesar ni a ella misma, sentía una especie de goce al presenciar la caída de aquellos que la mandaron tanto tiempo... Era una rebelión instintiva e injusta para lo que fué, más que una servidumbre dulce, un procedimiento de medrar... Pero ni un espíritu tan conservador como el de la tendera podía sustraerse a la baja pasioncilla del odio al superior, sin que le contuviese la consideración de que ella engendraba diariamente otros análogos en sus servidores.

Una tarde se presentó D. Felipe en la tienda y fué a sentarse, necesitando dar un brinco en el altísimo y delgado asiento junto al mostrador, regentado siempre por Cipriano. Sentado en aquel sitio la persona de confianza del Sr. Arredona, parecía un muñeco del pim pam pum, en espera del pelotazo en la cabeza.

—A ver esa tacita de café, Cipri; a ver si está tan bueno como el otro día.

—Usted verá por «la degustación».

—Y la Martina? ¿Y el chico?

—Pues la Martina ahora saldrá; el chico, tan salvaje.

—Felices ustedes... Vaya una casita... Cada vez más viento en popa.

—Las cosas son siempre de más apariencia que realidad... Pero, en fin, se vive, y ya es bastante en estos tiempos.

La Martina acababa de recibir el recado de la presencia del administrador en el establecimiento, y se presentó en el exterior de la tienda dando grandes muestras de alegría.

—¡Usted por aquí, padrino!... ¡Qué caro se vende! ¡Cuánto tiempo que no le echábamos los ojos encima!

—Tengo pocos raitillos, tengo pocos raitillos.

—Y ¿qué hay? ¿Qué hay por aquella casa?

—Pues que la chica y su marido van a vivir a Barcelona.

—¿Qué me dice usted?

—Lo que oye... Para mí es que él se lo ha olido todo, y antes de que le vengán con molestias pone tierra por medio...

—¿Pero qué es todo?

—Que antes de un mes estalla el cataclismo... Que los acreedores se echan encima... Que se realiza lo que veníamos anunciando.

—¡Válgame Dios!

—Julio se marcha a América; está trabajando unas representaciones de casas de «sport». Tal vez pueda defenderse allá en el Paraguay... El otro dará poca guerra... Está comido por la tisis... Pero que la cosa viene fulminante... Después de la vidita que llevaba no era de esperar menos.

—Y el señor?

—Pues si a última hora no se apiadan de él la hija y el yerno..., a San Bernardino si hay plaza y recomendaciones... A don Ricardo no le queda ya ni para desayunarse.

—¡Ay, pobrecito señor, qué lástima me da!—suspiró la Martina queriendo confesarse a sí misma que le daba mucha pena la ruina de Arredona.

Empezaron a llegar parroquianos y hubo que interrumpir la conversación... A D. Felipe se le puso la cara con el gesto displicente de aquel a quien no le dejan desembuchar algo que mucho le interesa... Había elegido de propósito la media tarde para hacer la visita, por suponer que a esa hora la concurrencia sería escasa; pero en la tienda de Cipriano eran rarísimos los ratos en que la dependencia podía descansar.

El tendero llegó a interesarse en la conversación. Nunca le habían divertido los chismes, ni en general le preocupaba cosa alguna que no se relacionase con sus asuntos particulares... Pero su instinto le decía que D. Felipe le iba a hablar de algo importante.

Así es que en cuanto éste le insinuó su deseo de hablarle, contestó Cipriano:

—Pues vamos allá dentro... Ya se ocupará de esto el chico.

La Martina no estuvo presente en la conversación... Su marido, por la dignidad del sexo, la apartaba de cuanto se relacionase con negocios.

De un modo premioso, extenso, repitiendo constantemente palabras e ideas, expuso el administrador su proyecto. Consistía éste en la adquisición mancomunada de la finca que poseía D. Ricardo en la Ronda de Valencia... No había que desaprovechar la ocasión, que sólo pasa por la puerta una vez en la vida. Con 25.000 pesetas cada uno se encontraban dueños de una casa cuya renta era 6.000 pesetas... y hasta se le hacía un favor a don Ricardo, el cual no quería en modo alguno que se quedase de propietario el tenedor de la primera hipoteca.

—Todo eso es muy enrevesado—dijo Cipriano—. Yo no entiendo de hipotecas ni de flos... Siempre puede haber complicaciones de curia...

—Le aseguro a usted que no... ¡Si lo sabré yo que lo he mangoneado todo!

—Y además, las medias son buenas para las pantorrillas..., y usted perdone, D. Felipe; usted perdone...

—Pues, hijo, allá usted—contestó éste algo amoscado—. A mí no me faltará otro socio... Lo que lamento es no tener ahorrado lo suficiente para hacer el negocio solito... La honradez tiene sus contras...

—Pero, en fin; déjeme pensarlo. Tengo que hablar con Martina. La cosa no debe ser puñalada de pícaro.

Urge, urge. Le doy un plazo de cuarenta y ocho horas para contestarme. Y si lo hago así es por el deseo de que mi socio sea usted. Como le creo hombre cabal, nos podremos entender muy bien... Hasta pasado mañana, Cipriano, y a consultar el asunto con la costilla y con la almohada...

Cipriano quedó confuso, acaso por vez primera en su vida... Siempre había necesitado meditar mucho las cosas, pesar el pro y el contra, comparar la exposición con la ganancia futura... Y aquella propuesta no admitía demora... Rechazarla en absoluto también lo consideraba un disparate, pues el negocio le parecía bueno... Pero tendría que invertir casi todos los ahorros del matrimonio; apenas si quedarían unas dos mil pesetas... Aunque era época de invierno, el «tupinero» sudaba, sudaba lleno de angustia...

Aquella noche, cuando se cerraron las puertas del establecimiento y fueron ajustadas las cuentas del día, se lo refirió todo a Martina.

—Me lo había olido, ¿crees que soy tonta? Me lo había olido ya hace tiempo.

—Bueno, y ¿qué hacemos?

—Pues aceptar. ¡No faltaba más!

—Pero es que en eso se nos va todo el dinero... Y además, que es un negocio a medias.

—A medias por ahora nada más... Don Felipe ya está viejo; dentro de poco no se ocupará de nada. Lo administrará tú todo..., y el día de mañana, a las hijas, las herederas, les daremos su parte, y en paz... Las conozco mucho; harán lo que yo quiera, y muy agradecidas.

—Si que estás valiente; más que yo el día que nos embarcamos en el Retiro...

—¿No voy a estarlo?... Hay que mirar por este angelito; ¡so padrastrón!... ¡Mira el alma mía qué guapo está durmiendo!

VI

La casa de la Ronda de Valencia fué propiedad mancomunada, según constaba en las escrituras, de D. Felipe y Cipriano. Ante los ojos de D. Ricardo la operación fué hecha exclusivamente por este último, a quien mostraba gran reconocimiento por haber evitado que la finca fuese a poder de aquel gran canalla de Cervera.

Noticias de sociedad

REYES Y PRINCIPES

Decididamente hará este verano un viaje al Norte de Europa la Reina Alejandra de Inglaterra.

*

Algunos diarios americanos vuelven a decir que la Princesa Tatiane de Rusia se salvó de la matanza de que fué víctima la familia imperial, y añaden que vive como institutriz en casa de una familia polaca residente en un país americano.

EDISON

Ha cumplido setenta y tres años el célebre inventor. El martes último llegaron millares de mensajes de todo el mundo deseándole larga vida.

Continúa trabajando diez y seis horas al día, y a las seis de la mañana ya está en pie. A las ocho en punto ya está al frente de sus ciento cincuenta ayudantes, y no descansa un minuto. Edison dice que jamás ha dormido más de cuatro horas y media al día, y asegura que el cuerpo humano no necesita más descanso, siendo el abuso de sueño muy perjudicial para el organismo.

Edison debía ser el ídolo de los enamorados, y tiene derecho a figurar por derecho propio, siempre y en todo momento, a la cabeza de la vida social. ¿Qué sería de la sociedad moderna, de los modernos enamorados sin teléfono?

DIALOGOS

En el Real.

—Me encantan estas óperas antiguas. ¡Los «Puritinos»! ¡Cómo cantaban Massini, Gayarre y Marconi!

—¿Se acuerda usted, duquesa, de aquella noche en que Massini llegó al Real una hora más tarde por haberse olvidado de que tenía que cantar, y por poco se arma un escándalo memorable?

—¡Ya lo creo que me acuerdo! Como que estaba yo invitada por la condesa del Raconto y me vino a buscar a las diez y media!

—¿Se había olvidado también de la ópera?

—Malas lenguas dicen que era la causante del retraso de Massini.

—¿Qué tiempos!

CAPITULO DE BODAS

Está concertado el enlace de la señorita María Fernández de la Puente y Solórzano con el capitán de Ingenieros D. Federico Beigbeder y Atienza.

NATALICIOS

La esposa de nuestro compañero Alejandro Pizarro de la Vega (Guadalupe Allen-Perkins) ha dado a luz una robusta niña.

La madre y la hija se hallan en perfecto estado.

—Ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño la esposa del ingeniero de Minas D. Antonio Cordero.

ENFERMOS

Aunque todavía no sale a la calle, se encuentra restablecida de su reciente indisposición la señora de D. Carlos Fernández Shaw (Trinidad Ortiz Mille).

NECROLOGICAS

El hijo de los marqueses de Oliver, don Luis Despujols, ha fallecido a los diez y nueve años.

Reciba su familia nuestro sincero pésame.

—Ayer falleció el niño Manolito Alvargonzález y Leste, hijo de D. Ramón, capitán de corbeta, y de doña María del Carmen.

VIAJES

Los recién casados duques de Hernani se encuentran actualmente en París.

—El marqués de Viesca está pasando una temporada en la capital de Francia.

—Han marchado a Sevilla los marqueses de Balboa.

—De Valencia ha regresado D. Joaquín Fafans.

—Los recién casados marqueses de Carvajal se encuentran en esta corte, de paso para Figueras, donde el joven marqués ha sido destinado.

ANIVERSARIOS

Mañana viernes se dirán misas en las parroquias de San Ginés y de San Luis de esta corte; en la de Saint Joseph, de Nancy, y en la iglesia de Orchamps (Francia) por el descanso eterno de doña María Victoria Mangín de Nieto, por cumplirse el aniversario de su muerte.

Las más lindas toilettes están en
LA VILLA DE PARIS
Tailleurs - Visitas - Soirée

LA MODA AL DIA

Para admirar elegancias
:: HOTEL RITZ ::
Comidas - Tés - Bailes

A LAS LECTORAS

VESTIDOS PARA CASA

El vestido para casa es, de todos los de la mujer, el que ofrece más elección y más fantasía. Muchas señoras están en el error de llevar en casa los vestidos que consideran pasados de moda, y que de ninguna manera se atreverían a lucir en la calle; es decir, que no les importa estar desfavorecidas entre los suyos, los que la rodean de cariño y la hacen feliz, y, en cambio, presume para los de la calle, las amistades, que la mayoría sólo proporcionan disgustos.

Esos vestidos «demodés» deben ser reformados. ¡Es tan sencillo darles un aire más íntimo y convertirlos en deliciosos vestidos para casa!

Otras señoras encuentran todo el atractivo en engalanarse en casa y vestir confecciones de gran fantasía, propias de hadas. Las casas creadoras de este estilo lanzan constantemente algo nuevo: después de las dalmáticas de terciopelo recamadas en oro, de los rasos en colores al pastel bordados con quimeras, vemos aparecer verdaderas maravillas.

Se hacen en gasa fina, plisada, casi transparente, o bien en tejidos de oro; un cordón original, adornado de perlerías, indica vagamente el talle, y una moderna manteleta cubre a medias el vestido, de escote redondo, abierto en el pecho para mayor comodidad. Esta manteleta es a menudo, una mezcla de terciopelo antiguo negro o en color, con reflejos de moaré, y un tejido metálico pintado o con bordados de animales y flores fantásticas. Es amplia, con mangas flotantes; una mujer así vestida da la sensación de estar muy cómoda y confortable, aunque demasiado teatral.

Esta misma idea puede hacerse con tejidos sencillos de bonitos colores; con bordados raros y decorativos, son más íntimos, más coquetones, y no se da la sensación de estar vestida para «epatar» a las visitas.

Para las mujeres a quienes gusta meditar en su casa confortablemente, templada y perfumada, rodeada de varias amigas, la serie de «teagowns» es seductora. El crespón de China rosa, tan suave bajo las luces, bordado de oro o de lana fina, les servirá para una tónica flexible y graciosa, un «peplum» muy envolvente o una chilabá.

Las muselinas, los tejidos de seda adornados con flecos cortitos o de perlas irisadas,



Sencilla bata de lana acrespada rosa pálido; cuello y lazo de «Joulard» del mismo tono estampado en azul «lavande».



Kimono de seda lavable color canario, con crisantemos bordados azul Talavera; de dicho color es la banda y bleses.



Salto de cama de crespón de seda estampado en colores. Para bordearlo se elegirá el tono más oscuro de la estampación, con preferencia azul, morado o negro.

das, son encantadores para vestidos vaporosos.

El jersey flexible que ciñe tan agradablemente, y que ninguna mujer quiere abandonar, se reserva para los vestidos más sencillos y prácticos, exigiéndose los colores claros.

¿Qué diferencia se nota en estos vestidos y los de noche? Algunos admiten hasta cola; todos llevan manga corta, escote, y muchos de ellos transparentes. Bien poca diferencia, en efecto, si no es la manera de llevar el vestido y en los accesorios que determinan el carácter de cada vestido. La ausencia total de joyas de valor, de adornos inútiles; la forma especial del calzado de casa; la imposibilidad de colocarse guantes; en fin, un algo inexplicable, un estilo particular, un aire personal y de circunstancia, con que la mujer refinada sabe sellar todo lo que la pertenece.

El pijama no se usa en España, por más que en el Extranjero se ha instalado en la mayoría de los hogares. Fue adoptado con un fin práctico, cuando los bombardeos nocturnos obligaban a las mujeres a refugiarse en las bodegas, y los camisones flotantes resultaban de poco abrigo. Sienta muy bien a las jóvenes altas y delgadas; pero como no todas las mujeres tienen la misma discreción de formas, lo que en unas resulta de una gracia algo picaresca, en otras puede resultar un disfraz de mal gusto.

En fin, los vestidos de casa, más que los de calle, gozan de una libertad en la que el buen gusto encuentra ancho campo para exhibirse.

CONSEJOS

Las niñas, hasta los quince años, mientras van de corto, no deben usar medias excesivamente transparentes; lo más elegante es la media de seda tupida negra o color cuero, con calzado del mismo color. En ningún caso medias de otro tono, ni aun haciendo juego con el vestido.

Si se quiere permanecer bella, si se quiere vestir con distinción y elegancia, la primera condición es conocerse a sí misma; es decir, no hacerse ninguna ilusión sobre el estado de su rostro y las proporciones de su persona.

Muchas señoras gruesas creen que los vestidos muy ajustados adelgazan; por el contrario, deben llevarlos holgados y en telas muy flexibles, de manera que no señalen las formas demasiado crudamente.

quelina—. ¿Y continuará amándola? ¡Oh, no puedo soportar esta idea. Mira, es horrible lo que te voy a decir, pero le amo tanto, que le quisiera antes muerto que infiel.

Madame Desvarenes, impresionada por aquella frase, permaneció silenciosa. ¡Sergio muerto! Cuantas veces le había ocurrido esta idea como un medio de salvación, se volvía imperiosa, violenta, irresistible; hizo un esfuerzo para rechazarla, y Miquelina continuó:

—No podré nunca pensar en él sin encontrarle odioso y vil; cada día su falta será más baja, su hipocresía más cobarde; ahora sonreía, ¿y sabes por qué? Porque Cayrol parte, y en su ausencia va a venir aquí esta noche.

—¿Quién te lo ha dicho?
—¡Oh, lo he leído en sus miradas! Si le amo, ¿cómo ha de poder ocultarme nada? Es traidor para conmigo, traidor para con su amigo... He ahí al hombre a quien tengo la vergüenza de amar.

—Tranquilízate, vienen—dijo madame Desvarenes en el momento en que la puerta se abrió para dar paso a Juana y a Marechal, inquietos por la desaparición de la madre y de la hija.

—¿Se ha puesto mala Miquelina?—preguntó madame Cayrol adelantándose.

—No es nada, un poco de cansancio. Marechal, dad el brazo a mi hija para conducirla a su coche. Yo bajo el punto.

Y deteniendo a Juana para impedirle que fuese hacia Miquelina, que se alejaba, le dijo:

—Quédate, tengo que hablarte. La joven miró a la patrona sorprendida.

Madame Desvarenes permaneció un instante silenciosa; pensaba en Sergio, que iba a volver; en que no tendría más que decir una palabra a Cayrol para impedir que se alejase. La vida de aquel miserable estaba en sus manos. Pero, ¿y Juana? ¡Iba a perderla también! ¿Y con qué derecho? Ella había luchado, se había defendido, había sido su hija de adopción... ¡No podía proceder contra ella! Debía interrogarla, y se arrepentía, aun sacrificando su venganza, la debía salvar.

Tomada esta resolución, madame Desvarenes volvióse hacia Juana, que esperaba.

—Hace mucho tiempo que no te he visto, hija mía—dijo la patrona—, y te encuentro risueña y alegre; es la primera vez desde tu matrimonio que te veo así.

Juana, sin responder, miró a la patrona. En aquellas palabras adivinaba una terrible ironía.

—¿Has recobrado la calma?—continuó la patrona, teniendo a la joven bajo la impresión de sus miradas—. Eso no sucede sino cuando se tiene la conciencia tranquila. ¿No tienes nada que reprocharte?

Juana vió en esta frase una pregunta, y respondió con aplomo:

—Nada.
—Bien sabes cuánto te amo, que sería indulgente y que podrías sin temor confiarte a mí.

—No tengo nada que temer ni nada que decir—dijo la joven.

—¿Nada?—insistió la patrona.

—No tal, nada—afirmó secamente Juana. Madame Desvarenes miró una última vez a su hija adoptiva, queriendo leer hasta el fondo de su alma, y la vió impasible.

—Está bien—dijo bruscamente, encaminándose a la puerta.

—¿Partís?—preguntó Juana presentándole su frente, como de costumbre, a los labios de madame Desvarenes.

—Sí, adiós—dijo dándole un beso helado.

Juana volvió vivamente al salón, y en aquel instante Cayrol, con el vestido de viaje, entraba en el despacho seguido de Pedro.

—Estoy pronto—dijo el banquero a madame Desvarenes—. ¿Tenéis algo más que decirme?

—Sí—dijo la patrona con un acento breve que hizo estremecer a Cayrol.

—Pues hablád pronto; es ya la hora, y el tren, como sabéis, no aguarda a nadie.

—¡No partiréis!

Cayrol, asombrado, repuso:
—¿Estáis en vos? Allí se trata de vuestros intereses.

yerno, los diez millones de títulos del «Crédito Europeo».

—¿Y creéis que Herzog se haya fugado en absoluto?—interrogó Marechal.

—No; es más audaz que todo eso. Volverá. Sabe que al comprometer al príncipe compromete la casa Desvarenes, y está perfectamente tranquilo.

—¿Se puede salvar al uno sin salvar al otro?—repuso la patrona.

—Imposible. Herzog ha sabido atar tan bien sus cabos, que es preciso salvarlos juntos o dejarlos perecer a los dos.

—Pues bien, Herzog se salvará—dijo firmemente madame Desvarenes—; pero, ¿por qué procedimiento?

—Hele aquí. Los títulos robados por Herzog con la garantía de la firma del príncipe eran un depósito hecho por los accionistas; en el momento de la traslación para instalar la sociedad en su nueva casa, esos títulos fueron llevados a ella por error; bastará reemplazarlos, yo devolveré al príncipe su recibo y se borrará la huella de tan deplorable negocio.

—¿Pero los números de los títulos no serán los mismos?—dijo madame Desvarenes, acostumbrada a una regularidad minuciosa en todos sus negocios.

—Se explicará ese cambio por una venta al alza y una nueva compra a la baja; se les dará el beneficio realizado, y los accionistas no chistarán; además, yo me reservo el derecho de divulgar el fraude de Herzog, dejando a salvo al príncipe, si mis accionistas insisten. Por lo demás, fiad en mí el cuidado de contener a Herzog en su obra; mi estúpida confianza en él ha sido la causa del desastre; yo hago mío vuestro asunto, y obligaré al miserable a despojarse de lo robado. Voy a partir esta misma noche para Londres; sale un tren a la una y cincuenta, le tomaré; la rapidez de acción en estos casos es la primera condición del éxito.

—Gracias, Cayrol—dijo sencillamente la patrona—; el príncipe y mi hija, ¿han llegado?

—Sí; Sergio está impasible; tiene más serenidad de la que yo hubiera creído.

—¿Qué le importa a él lo que pasa?—exclamó madame Desvarenes—. Sabe

que yo seguiré trabajando para entretener su pereza y alimentar su lujo, y confieso que aún me estimaría dichosa si, corregido con tan dura lección, no volviese a usurpar caudales ajenos, haciéndome imposible salvarle otra vez. Si así fuera, después de habernos hecho morir en la desgracia, nos haría morir en la vergüenza.

La patrona se levantó enérgica; sus ojos despedían rayos, y midiendo a grandes pasos el despacho, exclamó:

—¡Miserables! ¡Ah! si mi hija no hubiera estado entre él y yo...

Y un ademán terrible acabó su frase.

Cayrol, Marechal y Pedro se miraron y el mismo pensamiento siniestro ocurrió a los tres. En un arrebato de cólera, aquella terrible madre, aquella mujer enérgica, sería capaz de matar... Lo advinaron, y como en rápida visión, la imagen de Panine ensangrentado pasó por delante de sus ojos.

—¿Recordáis lo que os dije un día?—murmuró Marechal acercándose a Cayrol.—¿No veis en lontananza los esbirros, el puñal y el canal Orfano?

—Al enojo de semejante mujer preferiría el de diez hombres—contestó el banquero.

—Cayrol—exclamó madame Desvarenes después de un instante de meditación—; es únicamente de vos de quien depende la operación que nos habéis indicado, ¿no es verdad?

—Sólo de mí.

—Pues hacédla pronto, cueste lo que cueste. ¿El negocio es conocido?

—Nadie lo sospecha; no he hablado de él mas que a mi mujer—dijo el banquero con una ingenuidad que arrancó a Pedro una sonrisa—; pero mi mujer y yo no hacemos mas que uno solo.

—¿Y qué ha dicho Juana?—preguntó la patrona mirando fijamente a Cayrol.

—Si se tratase de mí, no se hubiera impresionado más! ¡Os quiere tanto, señora, y a todo lo que os pertenece! Me ha suplicado que hiciese todo lo que estuviera en mi mano por salvar al príncipe; tenía lágrimas en los ojos, y si yo no hubiera estado obligado a servirlos por re-

Las mejores películas
las verá usted en
ROYALTY

Cinematografía

TEATRO DE NOVEDADES
EL HOMBRE MAS BARATO
DE ESPAÑA
EL MAYOR ÉXITO DE RISA

LA SORPRESA

Nosotros somos nosotros... y en esta plana que a la cinematografía dedicamos procuramos, y creemos haber conseguido, darle un sello marcadísimo de imparcialidad, llamando bueno a lo que bueno es y malo a lo que malo resulta.

El pasado martes hicimos un elogio de la película americana, y hoy, por ser nuestra misión decir la verdad, diremos que los productores franceses han dado un golpe de mano cuando nadie lo esperaba y que serán los amos del mercado, pues en menos de quince días han presentado magníficas películas, que han de causar verdadero asombro y han de eliminar de los carteles de los cinematógrafos del mundo entero las películas americanas e impedirán que a los carteles llegue la producción alemana, de la que tenemos pésimas referencias.

En otros artículos hablaremos de la producción alemana que este último año se ha hecho, en la que ha predominado la nota de mal gusto.

Tan de mal gusto que a la vista tenemos varios títulos de películas alemanas, que no reproducimos por respeto a nuestras lectoras. ¿Y eso es lo que se piensa traer a España?

La producción americana está amenazada muy seriamente con la sorpresa que las casas francesas han dado proyectando todo un repertorio asombroso, que es un alarde de refinado gusto artístico, de esplendor y de respeto a todos los públicos.

Los empresarios de provincias deben de tener muy en cuenta este detalle. Las casas francesas vienen a apoderarse del mercado español y para ello se proponen hacer una gran propaganda, dando películas buenisimas por muy poco dinero.

En el próximo artículo hablaremos extensamente de la producción francesa, y en los sucesivos de la alemana, que por los títulos que a la vista tenemos, deben ser películas sólo para hombres.

M. R.

Se trata de la ruina y el deshonor que trae a la casa de un millonario una aventurera que logra casarse con él.

Una hija del hacendado es expulsada del hogar. Un hijo cae en la locura a causa del egoísmo del padre.

Se suceden escenas muy dramáticas, y como todas se desarrollan entre la alta sociedad, sirven de pretexto para el desfile de elegantes «toilettes» de las señoras.

Finalmente la hija expulsada del hogar paterno logra vengarse de su madrastra, y ésta es castigada cuando ya el ciego marido, caído en la miseria, ejerce de hombre-anuncio por las calles de Nueva York.

Esta película es de la Casa Pathé.

Bertini y Charlot

Hoy es día de gran acontecimiento en Príncipe Alfonso y Cinema España.

Se estrena «La condesa Sara» (programa Unión), por la inimitable Francesca Bertini, la última producción de la gran trágica. Esta cinta es admirable por su fastuosidad, por el lujo de su presentación y por la formidable colección de bellísimos trajes, último grito de la moda, que viste Francesca Bertini.

También se pone en el cartel de ambos salones la jocosísima cinta «Charlot en la calle de la Paz», por el auténtico Charles Chaplin, una de las cintas que más gracia tienen.

La producción francesa

He aquí una lista de las últimas películas francesas estrenadas en la semana última en París, de esa soberbia producción francesa que no tenemos el gusto de poder admirar en Madrid:

«El amigo Fritz», 1.800 metros; «Trabajo» (cuarto capítulo), 1.600 metros; «Pathé journal», 200 metros; «Producción de caucho», 140 metros; «La enagua de seda», 610 metros; «Dandy paga sus deudas», 650 metros; «Argelia en dirigible», 150 metros; «Biscotin, neurasténico», 200 metros; «Bocassotte en el Parque Zoológico», 150 metros; «La boda de Grassouillet», 600 metros; «La voz de la sangre», 2.200 metros; «Navet, mal colocado», 1.000 metros.

En cambio es posible que dentro de poco veamos esas otras películas alemanas que prevemos, pesadas, lentas, imposibles para nuestro carácter latino, que rechaza esta producción nortea, incompatible con nuestra imaginación y nuestra concepción del arte...

POR ESOS MUNDOS

Oferta de empleo.

Una Empresa cinematográfica busca un artista para sus trabajos. Las condiciones requeridas son las siguientes:

El artista deberá saber desempeñar papeles de los amorosos, los de detective de arrugado entrecejo, los de víctimas de errores judiciales. Hay que tener una fisonomía expresiva, saber boxear, nadar, llorar, y hasta poner, en un momento dado, la cabeza para abajo y los pies para arriba...

El lenguaje en el cinematógrafo.

Sabido es que los artistas de la pantalla acostumbra a hablar durante la impresión de las escenas para dar a éstas más realidad. Pero parece que hay gentes que acostumbran a expresarse sin eufemismos y dicen tales barbaridades y tales groserías, que ha habido Empresa que ha repartido una circular entre sus artistas obligándoles a que se atemperen en sus interjecciones y exclamaciones pasionales.

Son para leídas las protestas de los periódicos profesionales franceses con motivo del último lock-out de Barcelona, que ha estacionado las mercancías francesas, durante muchos días, en Cerbere.

Han llegado a pedir la intervención del Gobierno francés.

Terminado el lock-out, es de suponer que haya ya buenas películas a la vista.

En breve llegará a España el representante de una Empresa poderosa de los Estados Unidos, que no trae más misión que la de construir en Madrid dos enormes y magníficos cinematógrafos, en los que se explotarán las películas americanas, que tanto público tienen en España.

¿Hay derecho a esto?

Una bailarina parisiense fué invitada a bailar en una casa cinematográfica de Roma, ante un distinguido público. Había logrado reunirse a los más sedudos varones de la alta sociedad italiana, previniendo a los caballeros que la artista bailaríal ligera de ropa.

Pero la bailarina defraudó en este sentido las esperanzas de los espectadores, que empezaron a protestar...

El objeto estaba conseguido. Una máquina cinematográfica habla tomado toda la escena, que sería aprovechada después por la Casa de películas.

Los abogados del ilusionista Houdini, que ha trabajado en algunas películas, han pedido se falle el pleito entablado por su cliente contra la «Ogtagon Films».

El pleito tiene por base la película *The Master Mystery*.

SUCEDIDO

Una de las familias españolas que vivían no ha mucho en Tetuán (Marruecos), tenía a su servicio un criadito moro, muchacho muy despierto, que ejercía los menesteres propios de su oficio.

La señora de la casa, dama muy religiosa, trató desde el primer momento de catequizar al infiel, hablándole de la religión católica, de la doctrina cristiana, que es la del amor y la del bien, y de los tormentos que aguardan a los mahometanos en el infierno, al dejar este Mundo.

Al morito le produjeron efecto aquellas predicaciones, y de continuo andaba preocupado y pensativo; pero no se decidía a cambiar de religión. Sin embargo, la señora confiaba en su éxito.

Un día cayó en Tetuán un empresario de cinematógrafo, que alquiló un local y estrenó una película titulada «El reino de Plutón», donde se reproducía «fielmente» el infierno, con una aparatosa y diabólica «mise en scene». Fué el morito a ver la película, y al regresar a casa, lo primero que hizo fué dirigirse, emocionado y en un estado de verdadera agitación, a su señora, para decirle:

—Señora, yo estar en el «cine» y haber visto el infierno con mis ojos. Allí haber... y contaba por los dedos... generales... comerciantes... obispos... señoras... pero moros (con gran alegría) ¡no he visto ninguno!

LOS ULTIMOS ESTRENOS

«SUPUESTO TRAIADOR»

Esta interesante y artística película se estrenó recientemente en Royalty.

Se trata de un joven pescador en quien un Mecenas adivina un gran escultor y se decide a protegerle. Transplántale al gran mundo, donde el escultor conoce a una joven millonaria que se interesa por el artista.

Pero éste ha dejado en su aldea el amor de una muchacha, que no olvida en sus mayores triunfos. Una escultura inspirada en este modelo logra un gran éxito, y entonces la antigua novia viene a Nueva York y logra reconquistar a su amante, ya casi en estado de «naúfrago».

Como decimos, es una película muy bonita. En realidad, como todas las que proyecta Royalty.

«EL MONTE TRUENO»

Se ha estrenado el último episodio, que es más interesante, si cabe, que los anteriores. En él son castigados los perseguidores de Davis, como era de suponer, y nuestro compatriota Antonio Moreno triunfa al fin, después de una lucha accidentalísima.

Hay unas escenas de escalamiento de montañas muy interesantes.

«SUICIDIO MORAL»

Es una comedia en seis partes, también de gran interés.

UNA EMPRESA RUMBOSA

Indudablemente, la Empresa de Royalty es de todas las Empresas de cinematógrafos la más rumbosa, pues no se explica que teniendo, como tiene, a diario el teatro completamente lleno, gaste el dinero a manos llenas para adquirir las mejores películas, ofreciendo a veces hasta ocho estrenos de buenisimas películas en una sola semana.

La Empresa del Royalty no cuida su cartel para atraerse al público, sino para complacer a su público, y esto es muy de agradecer en los tiempos que vivimos, que solamente se trata de negociar.

En Royalty se reúnen a diario las familias más linajadas de la aristocracia, y correspondiendo al desprendimiento de la Empresa han hecho de este cinematógrafo el teatro de moda.

LOS ARGUMENTOS DE LAS PELICULAS

«LA DIVORCIADA ESPOSA» (1.500 metros.)

Asa, herrero de aldea, está enamorado de Nancy, hija de aristócratas, a quien también ama Rufus, un abogado. No obstante, Asa se casa con ella. Asa protege en su herrería a Orr, que es un ex presidiario, cosa que ignora su protector. Nace un hijo al matrimonio y un charlatán insinúa que el padre es Rufus. Orr, indignado, da un golpe al que habló y lo mata. Asa ayuda al homicida a escapar y asume la responsabilidad del crimen. Rufus se venga quemando la confesión escrita del verdadero criminal y enviando a Asa a la cárcel.

Nancy, para dar pan a su hijo, se casa con Rufus, y cuando Orr vuelve de presidio parece resuelto a alejarse para siempre y dejar a Nancy y a su hijo en buena situación. Luego viene un lío a tiros y todo sale como de costumbre.

conocimiento, lo haría por darle a ella gusto. Os digo que me ha conmovido... ¡Esa niña tiene un gran corazón!

Marechal cambió una rápida mirada con madame Desvarenes, que avanzó hacia el banquero, y estrechando su mano, dijo:

—¡Vos, Cayrol, sí que sois un hombre leal y honrado!

—Sí, sí—dijo Cayrol sonriendo para ocultar su emoción—, y podéis contar conmigo.

Miquelina apareció en el umbral de la puerta, desde la cual se veían pasar las parejas, y torrentes de música entraban en el cuarto, confundidos con la luz y los perfumes de la multitud.

—Pero, ¿qué haces, mamá?—preguntó la princesa—. Me aseguran que has llegado hace más de una hora.

—Hablabas de negocios con estos señores—dijo madame Desvarenes, esforzándose en borrar de su frente las huellas de su preocupación—. Pero tú, hija mía, ¿cómo te encuentras? ¿Te sientes fatigada?

—Más que otras veces—repuso la princesa, volviendo el rostro para seguir los movimientos de su marido, que trataba de acercarse a Juana.

—¿Por qué has venido a esta fiesta? Has hecho mal.

—Sergio tenía que venir, y no he querido que venga solo.

—Déjale hacer lo que le agrade—repuso vivamente la patrona—; los hombres son desconsiderados, y cuando tú estás enferma él no sufrirá por ti.

—No, no estoy enferma, no quiero estarlo—dijo con vehemencia Miquelina—; además, ya nos vamos a retirar.

Hizo una seña con su abanico al príncipe, y éste se acercó.

—Me lleváis a casa, Sergio, ¿no es verdad?

—Sin duda, querida niña.

Juana, que un poco más lejos escuchaba también, llevando una mano a su frente, hizo una seña al príncipe. Pintó un sentimiento de sorpresa en el rostro de éste, y palidez mortal se extendió por el rostro de Miquelina, que había visto tam-

bién; el sudor inundó su frente, y sufrió tanto, que estuvo a punto de gritar... Era la primera vez desde el terrible descubrimiento de Niza que veía a Sergio y a Juana juntos. Desconfiando de sí misma, había evitado estos encuentros, temiendo perder por un momento de arrebató el triste beneficio que le otorgaban muchos meses de disimulo; pero allí, teniendo a los dos amantes en su presencia, devorándose con la vista, hablándose con la acción, fué acometida de violentos celos, y rabia insensata agitó su corazón.

Sergio, decidido a obedecer las señas de Juana, volvióse hacia su mujer y exclamó:

—No recordaba, mi querida Miquelina, que antes de entrar en casa debo pasar por el Círculo; lo he prometido y no puedo faltar; dispensadme y rogad a vuestra madre que os acompañe.

—Está bien—murmuró Miquelina con acento trémulo—, se lo suplicaré. ¿No partís todavía?

—Dentro de un instante.

—Dentro de un instante partiré yo también.

La joven no quería perder un detalle de la terrible escena que se representaba a su vista, y se quedó para sorprender el secreto de la insistencia de Juana y la razón por que detenía a Sergio.

No creyéndose espiado el príncipe, se acercó a Juana, y afectando una sonrisa, preguntó lo que ocurría.

Graves sucesos; era preciso que Juana hablase a su amante aquella misma noche, y como Sergio asombrado preguntase:

—¿Dónde?

Juana respondió:

—Aquí.

—¿Y vuestro marido?

—Parte dentro de una hora. Nuestros convidados no se quedarán hasta muy tarde. Bajad al jardín, entrad en el kiosco; la puerta de la pequeña escalera que conduce a mi tocador estará abierta; cuando todo el mundo haya partido, subid.

—¡Ved lo que hacéis! Nos observan.

Y los dos se echaron a reír, afectando hablar de cosas fútiles, como si nada gra-

ve pasara entre ellos. Cayrol reapareció, y acercándose a madame Desvarenes, que hablaba con su hija, exclamó impremeditadamente:

—En cuanto llegue a Londres os enviaré un telegrama.

—¿Partís?—exclamó Miquelina, cuya mente se iluminó de repentina claridad.

—Sí, princesa; tengo que despachar allí un negocio importante.

—¿Y cuándo partís?—le preguntó Miquelina con acento tan alterado, que su madre la miró aterrada.

—Dentro de un instante; así, pues, dispensad que os deje, tengo que dar algunas órdenes.

Y saliendo del despacho, se dirigió a uno de los salones.

Miquelina, con la vista fija y las manos crispadas, se decía:

—¡Se queda sola y le ha dado una cita! Me ha mentido al hablarme del Círculo; a esta casa es a donde vuelve.

Y se quedó sorda, muda, anonadada...

—Miquelina, ¿qué tienes?—exclamó la patrona, tomando la mano de su hija, que estaba helada.

—Nada—balbució la princesa, con los dientes apretados, extraviada la vista...

—Sufrés, bien lo veo; vámonos a casa. Ven a abrazar a Juana.

—¿Yo?—exclamó Miquelina con horror y retrocediendo, como para evitar un contacto impuro.

Madame Desvarenes se quedó helada, pero tranquila; presintió la horrible verdad, y observando a su hija, repuso:

—¿Por qué te asustas al hablarte de abrazar a Juana? ¿Qué te ha hecho?

Miquelina tomó con violencia el brazo de su madre, y señalándole a Sergio y a Juana, que en el salón, en medio de un grupo, hablaban y estaban en realidad aislados en medio de la multitud, dijo:

—¡Miráos! ¡Miráos!

—¿Qué quieres decir?—interrogó con angustia la madre, leyendo la verdad en los ojos de su hija, balbució: ¿Tú sabes...?

—¿Que es su amante? ¿Pues no ves que me muero?—añadió con un sollozo

desesperado Miquelina, dejándose caer en los brazos de su madre.

La patrona la tomó en ellos como a una niña, y la trasladó al despacho de Cayrol, cuya puerta cerró. Allí, arrodillada delante del diván en que estaba reclinada su hija, dió rienda suelta a su dolor; suplicó a su hija que hablase, queriendo reanudar sus manos con besos; y al verla inerte y helada, quiso levantarse a llamar.

—No, calla!—exclamó Micaela volviendo en sí—. ¡Que nadie lo sepa...! ¡Ah, yo hubiera debido callar! ¡Pero sufriría demasiado...! ¡Ya lo ves, mi vida está amargada para siempre...! ¡Llévame, arráncame a tanta infamia! ¡Juana, mi hermana, y él! ¡Oh, hazme olvidar! ¡Por piedad! ¡Madre mía, tú, tan fuerte, tú, que siempre has hecho cuanto has querido, arráncame del corazón todo este mal que de él tengo!

Madame Desvarenes, anonadada ante tal ejemplo de aflicción, perdió toda su energía, toda su serenidad, y empezó a llorar a la par que su hija.

—¡Dios mío, Miquelina, mi pobre hija, tanto sufrías y me lo callabas! ¿No tienes ya confianza en esta pobre vieja? ¿Y yo, estúpida, que nada adivinaba, que lo sacrificaba todo para dejarte ignorar el mal...? No llores, ángel mío. ¡Me desgarras el alma! Yo, que lo hubiera dado todo por verte dichosa. ¡Ah, te he querido demasiado y Dios me castiga!

—No, yo soy la castigada por no haberle obedecido—repuso Miquelina sollozando—; los hijos deberían siempre escuchar a sus madres; ellas adivinan los peligros. ¿No es horrible, mamá, haberlo sacrificado todo a un hombre que no me ama, que no me amará jamás? ¿Qué va a ser de mi vida desde ahora? ¡Oh, quisiera morir!

—¿Morir tú?—exclamó la patrona, cuyos ojos húmedos se secaron como abrazados por un fuego interior—. ¡Morir! No digas locuras. ¿Porque ese hombre te desdénia y te vende? ¿Acaso los hombres valen la pena de que se muera por ellos? No, vivirás con tu madre, para tu madre; te separaremos de tu marido...

—¿Y se quedará libre?—repuso Mi-