

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA

Fundador: D. Manuel María de Santa Ana.

PUBLICIDAD

Los anuncios de todas clases referidos a Bancos y Sociedades, a precios convencionales. Se reciben en esta Administración y en todas las agencias de publicidad nacionales y extranjeras. Con arreglo a la Ley, cada anuncio pagará 10 céntimos por impreso de línea. Toda la correspondencia y giras deben dirigirse al ADMINISTRADOR. NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES.

PRECIO DE LA SUSCRICION
MADRID: Edición de la mañana. 2 Ptas. Mes.
PROVINCIAS Y PUERTO RICAL. 2 Ptas. Trimestre.
EXTRANJERO. 4 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR. 1 Pta. Trimestre.
PRECIO DE LA VENTA
Por menor, 50 céntimos. Por mayor, 80 céntimos.
Redacción y Oficinas: Factor, 7, Madrid.

AÑO LVIII—NÚM. 17.945

Madrid.—Domingo 31 de Marzo de 1907.

Ediciones Mañana, Tarde y Noche.

SALUD PARA TODOS

La Deliciosa Harina de Salud la REVALENTA ARÁBIGA

Copia de una carta del Dr. Dedé, químico de París:
«Lo que más me sorprende es su influencia regeneradora sobre los órganos digestivos, su propiedad de completa y pronta asimilación al cuerpo humano, el alimentar y desarrollar el apetito, y particularmente el reparar y vigorizar la sangre. Lo que constituye un provecho verdaderamente divino es el aumentar y mejorar la leche a las nodrizas, y todas las drogas del mundo son superadas por las propiedades curativas de la Revalenta. —Es también el mejor alimento para criar a los niños. —Escribe el Dr. Emilié: «La Revalenta vale a peso de oro.»
Depósito general: Vidal y Ribas, Barcelona, Ramba San José, 1 y 25, y en casa de todos los buenos boticarios y ultramarinos de la Península.»

ANISETE MARIE BRIZARD

MADAME MARIE

de San Sebastián, con la colección de sombreros para señoras y niñas, llegó: 6, Esparteros, 4

JUSTA DEMANDA

LOS NOTARIOS

Con este mismo epigrafe publicó LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA hace unos días un artículo firmado Aristótilon, con el objeto de procurar la jubilación de los notarios ancianos, pues aun cuando no se dice con estas palabras, ese alcance tienen los raciocinios que en el artículo se exponen.

Aceptamos de buen grado que el propósito del articulista obedezca a los mejores y más sanos deseos, lo cual no basta en asunto de suyo delicadísimo.

Toda la argumentación del ignoto defensor de las jubilaciones en redondo y sin distinciones, carece de base con relación al Cuerpo notarial, tal y como hoy está constituido.

Los notarios actuales han ingresado en el Cuerpo sin que al tomar los mismos posesión existieran jubilaciones forzosas, y aunque sean ellos muy duraderos por su longevidad, su derecho es indiscutible y también duradero para que se les mantenga en la posesión del mismo hasta que fallezcan ó de buen grado renuncien.

Aceptemos, del propio modo, que se establezcan ascensos forzosos y jubilaciones; perfectamente: pero esto para los que de nuevo ingresen en el Notariado ó los que por su voluntad se sometan a ello, a fin de que los unos, antes de comenzar el ejercicio del cargo, y los otros, por su exclusiva resolución, sepan que están sujetos al régimen especial de los ascensos y jubilaciones, regulados unos y otros conforme a disposiciones nuevas, pero inaplicables a los que ingresaron con el primitivo régimen.

Por otra parte, si á todo ello se agrega que, como sucede al que tiene la honra de dirigirse al público con estas mal pergeñadas líneas, siendo dueño del oficio que desempeña, tuvo, para que se le expidiese el título de ejercicio, necesidad de renunciar en favor del Estado dos oficios de receptor, que le costaron una no pequeña suma, y que, por añadidura, se le expropiase el oficio de escribano de número de que deriva su notaría, sin que el Estado le haya dado una peseta, resultando así que ni es dueño del oficio, ni se le paga la indemnización que correspondía como expropiado, caso igual al que otros estarán sometidos, se comprenderá sin violencia que sería la mayor de las expropiaciones haberle exigido en su día los dos oficios de receptor, haberle expropiado después sin indemnizarle nada, y por añadidura jubilarle, concediéndole por toda compensación, siendo en Madrid, 1.500 pesetas de pensión, que escasamente alcanzarían para los más preciosos menesteres.

Además, la tercera de las disposiciones transitorias de la ley del Notariado de 28 de mayo de 1862, antes de la cual tomó posesión el que suscribe, respeta en el ejercicio del cargo hasta que se produzca la vacante.

Y tengase en cuenta que el autor de este artículo, si bien se abstiene de dar su nombre a la publicidad, lisonjéase, sin embargo, de que, a pesar de ser casi octogenario y reformista por añadidura, aunque omite su modesto nombre, no por eso deja de proclamar que para todo lo que ha estimado provechoso al Cuerpo á que se honra de pertenecer, ha sido siempre muy esforzado en defensa de los intereses comunes, combatiendo en trabajos bastante conocidos, aunque sin pretensiones, el firme, el busconeo, el zurupetismo, la rebaja de los aranceles y demás artimañas y martingalas tan sabidas de todos, y ha publicado en fecha no lejana un folleto manteniendo la constitución de zonas como medio de transición hasta llegar al desideratum del reparto general en los grandes centros, y la organización del servicio por localidades determinadas para evitar en ellas reprobadas intrusiones, estableciendo como corolario que las informaciones posesorias se practiquen por acta notarial, y persiguiendo la documentación privada, tan extendida ya en daño manifesto de los notarios.

Después de lo que ya expuesto, viene como de molde, para formar bello contraste, el párrafo del artículo de Aristótilon que dice así:

«Lo que ocurre, señor marqués de Figueroa, señor director general de los Registros y del Notariado, es horrible y es intolerable. Urge jubilar al que cumple setenta y cinco años. Así se evitará la grave informalidad y la mengua de que muchas notarias estén en manos de hijos, sobrinos ó nietos de notarios ó de escribientes y zurupetos de la peor especie. Algo indico de jubilar por la edad, en uno de sus decretos, el señor marqués de Tevega; pero le faltó tiempo ó voluntad.»

Lo horrible y lo intolerable, si es que algo lo fuera en el asunto, sería, señor ministro de Gracia y Justicia y señor director general, que á los que han ingresado en el Notariado sin conocerse para el mismo la jubilación forzosa, y teniendo que sacrificarse con la renuncia de

oficios de la pública para obtener el título de ejercicio, además de expropiarseles sin indemnización el que da origen al desempeño de la notaría, se les jubilara, atropellando su perfecto derecho á la vida profesional, sólo porque se le ocurra así a un compañero que, sin negarle personalidad para proponer reformas, no distingue ni respeta derechos adquiridos.

Cualquier ministro de Gracia y Justicia que establezca la jubilación, á la que en principio no nos oponemos, sin duda alguna que respetará los derechos preexistentes y, por lo tanto, no la establecerá para los notarios actuales, y menos todavía para los que, siendo dueños del oficio cuyo desempeño se les concediera, previa renuncia de otros ó por algún otro servicio especial, se les sujetase así a una disposición nueva, y para ellos expropiadora é injusta, que vulneraría sus indiscutibles derechos.

Para el que estos renglones traza no es aplicable la exclamación de «¡Vátese, respecto del mismo, la grave informalidad y la mengua de que su notaría esté en manos de escribientes ó zurupetos, ni parientes tampoco, contra todos los cuales respectivos servidores ha clamado el primero, y aun ha escrito algo que ha merecido lisonjeros calificativos; esto todo á pesar de dirigir á sus años su despacho sin imposiciones extrañas é irritantes.»

Un notario casi octogenario.

MARIDO HEROICO

AMOR CONYUGAL

POR TELEGRAFO

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL
Transfusión de sangre.

LONDRES 31. Cablegramas de Nueva York dan cuenta de un rasgo de amor conyugal que relatan admirados los periódicos yanquis.

Una señora, Mrs. Anderson, se moría de anemia.

Su marido, que la adora, consultó desesperado á los médicos, los cuales le dijeron que la ciencia era impotente para contener los progresos de la enfermedad.

Anderson, antes de perder á su esposa, imaginó un medio supremo, sobre cuya eficacia consultó á un eminente doctor neoyorquino.

Previo el dictamen favorable de éste, decidió hacer pasar á las venas de su cara mitad gran parte de su sangre.

Hace pocos días celebróse la arriesgada operación.

Ambos esposos se tendieron juntos en una mesa; un médico practicó una incisión en una arteria del brazo de él, y por medio de un tubo, hizo pasar dos litros de sangre á las venas de ella.

La operación duró largo rato. El heroico marido soportóla con una valentía extraordinaria.

El efecto de la transfusión fue maravilloso. La señora Anderson, al recibir aquella sangre pura y sana, pareció revivir. Salió del letargo en que pasaba la mayor parte de los días y se coloraron sus pálidas mejillas.

Anderson quedó medio muerto. Al terminar la operación, sufrió un largo desmayo.

Sin embargo, gracias á los cuidados de los médicos, mejoró rápidamente.

Hoy tiene la seguridad de que su heroica acción ha salvado la vida de su esposa.

LOS CONFLICTOS DEL CAMPO

LA SEQUIA

En Jerez.

JEREZ DE LA FRONTERA 30. Es grave el conflicto que se plantea á consecuencia de la falta de lluvias, que ocasionará la pérdida de las cosechas.

La sequía ha congregado en Jerez á los obreros de la campaña, que piden socorros y trabajo para no perecer de hambre.

El Municipio carece en absoluto de fondos para estas atenciones, no pudiendo, por tanto, acceder á las demandas de los jornaleros.

Sin embargo, el jueves y el viernes se repartieron algunas cantidades de pan.

Hoy se han agrupado frente á las Casas Consistoriales unos 600 obreros.

Llevaban el propósito de reiterar sus peticiones, y al decirles que el alcalde no se encontraba en el Ayuntamiento, dirigiéronse al domicilio de aquélla autoridad.

Una Comisión de campesinos visitó al alcalde, pintándole la situación en que se hallan los obreros.

Estos, disgustadísimos por no encontrar protección, amenazan con asaltar las tahonas y el Municipio.

La Guardia Civil patrulla por las calles, impidiendo que se altere el orden.

En el momento en que telegrafía, un nuevo y numeroso grupo se ha situado frente á la casa del alcalde.

Solicitó este que subiera á confidencia una Comisión, pero los trabajadores se han negado, pidiendo que salga al balcón la primera autoridad local.

Se temen desórdenes.

JEREZ DE LA FRONTERA 30. Se han recibido 15.000 pesetas con destino á las obras de la carretera de Cortes, en la cual tendrán ocupación muchos trabajadores.

En otras obras trabajan unos 500 jornaleros, y el resto recibirán socorros de pan del marqués de Mocheles, del conde de Andes y otras personas pudientes.

Los grupos se disolvieron á la caída de la tarde.

BULOW Y TITTONI

CONFERENCIA POLÍTICA

POR TELEGRAFO

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

ROMA 31. Un despacho de Milán dice que hoy se celebrará la anunciada entrevista política entre Tittoni y el Canciller del Imperio alemán Bulow.

Anoche, Tittoni comió en el Kursaal y después fué al Imperial Palace Hotel á presentar sus homenajes á Bulow y á su esposa.

Charlaron durante una hora.

Hoy, Bulow comió con Tittoni. Después irán los dos al Imperial Palace Hotel y se encerrarán en la sala principal del mismo, para hablar de asuntos internacionales.

Durante la conferencia, las puertas de la habitación estarán vigiladas por cuatro personas, dos amigos de Bulow y dos de Tittoni, para evitar indiscreciones de periodistas.

Al almuerzo que dará hoy Tittoni á Bulow, asistirán también la Princesa de Bulow; Laura Minghetti, suegra del Canciller alemán; Tirpitz, ministro de Marina germano, y el senador Blosarna, presidente del Senado de Italia.

FRANCIA Y MARRUECOS

LA OCUPACION DE OUXDA

(POR TELEGRAFO)

DE NUESTROS REDACTORES CORRESPONSALES

POR CORREO

(DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL)

Hace dos años, cuando realizaba en la parte oriental de Marruecos la campaña que tantos sinsabores me produjo, anuncié en estas mismas columnas el propósito que Francia comenzó á acariciar, de ocupar la población marroquí de Ouxda, distante unos 25 kilómetros de la villa argelina de Margnia, donde radicaba la autoridad del territorio militar fronterizo.

Este era un gran paso para la consecución de sus propósitos en Marruecos.

Precisamente en aquellos momentos en que me encontraba en Margnia, se comenzaron á construir los barracones y almacenes que habían de servir, no tanto para alojamiento á las tropas, que gracias al ferrocarril podían venir de Orán y Argel en pocas horas, como para las provisiones del ejército de operaciones que fuese destinado á Marruecos, y que supe asimismo debía ser de 15.000 hombres de todas las armas.

Mi inocente indiscreción me valió no pocas molestias de parte de las autoridades argelinas, que no cesaron de espiarme desde aquel instante.

Hoy los hechos han venido á confirmarme lo que de muy buen origen llegué á saber.

La política de Francia respecto á la intervención armada en Marruecos, se ha visto muy bien definida por cuantos hay un seguido de cerca las peripecias de la cuestión marroquí, desde el acuerdo anglo-francés.

Primeramente quiso embrollar al Maghzen en las redes de la usura, prestándole en condiciones leoninas 62 millones nominales, de los que sólo percibió 50 escasos el Sultán.

Pero al ver que éste encontró las arcas alemanas abiertas de par en par, y de las que llegó á tomar, en suaves condiciones, más de diez millones de marcos, Francia no quiso que Marruecos se librara de sus cadenas, cayendo en otras; quiso, en una palabra, conservar como arma á esgrimir siempre su condición de mayor acreedor.

Y viendo que por este lado nada de positivo y rápido podía obtener, quiso buscar el pretexto para la acción violenta en uno de esos muchos incidentes que no dejan de ocurrir crónicamente en Marruecos y que en realidad no tienen otra trascendencia que la que se les quiera dar.

Y había de ser la desgraciada suerte del doctor Mauchamp la ocasión que había de elegir Francia para salir adelante con los propósitos que siempre abrigó.

Incidentes como el de Marrakesh, siempre han ocurrido. Aun no hace muchos meses que cayó acribilado á balazos, en las mismas afueras de Tánger, el súbdito francés Charbonnier. Y, sin embargo, Francia no hizo uso de otro procedimiento que el de la reclamación energética.

En este caso no se ha formulado tal si quiera la reclamación por la acostumbreada vía diplomática, y antes de saber si el Maghzen indemniza, se acordó la ocupación de Ouxda.

«Es que ha conseguido Francia la aquiescencia internacional que le hacía falta para acometer con impunidad la empresa de invadir Marruecos?»

«¿O es una aventura peligrosa, de la que se ha de volver atrás?»

Desde hace poco tiempo la política alemana en Marruecos se muestra nebulosa, sin saberse si es debido á la gestión algún tanto inepta del ministro alemán Rosen ó á una verdadera abdicación de los puntos de mira tan justos en que Alemania inspiró siempre su política en este país.

El suceso no es para ser mirado con indiferencia por nadie y mucho menos por España; y si Francia, despojándose de las obligaciones que la unen á nuestra patria, como interesadas mancomunadamente en la suerte del caduco Imperio marroquí, no ha vacilado en romper el pacto, España debe recobrar su libertad de acción, que tan necesaria le es, y responder desde Melilla y Ceuta á esos golpes asestados en la frontera de Marruecos con otros oportunos golpes á nuestra política favorables.

De no ser así, á la vuelta de poco tiempo, españoles y franceses seremos vecinos por el Mediterráneo, como ya lo somos por el Pirineo.

Nunca como ahora estuvo la cuestión marroquí tan grave, y en estos momentos es preciso reconcentrar toda la atención en el desenlace de la imprevedida aventura francesa.

Guillermo Rittwagen.

Tánger 27 mayo 1907.

De Tánger.

El cadáver de Mauchamp.

TÁNGER 30. El crucero francés *La Lande* ha llegado á Mazagan, desembarcando al secretario de Mohamed Torres, que se dirige á Marrakesh con órdenes para restablecer la normalidad.

Mañana regresará y será desembarcado el cadáver de Mauchamp, que se pondrá sobre un catafalco instalado al efecto en la playa.

Los funerales del doctor Mauchamp serán presididos por el ministro de Francia en Marruecos.

Noticias de Fez.—Actitud del Sultán.—La guerra santa?

Se han recibido hoy por diversos conductos graves noticias de Fez, que amenazan complicar la situación.

Todos los informes coinciden en afirmar que la actitud de Francia ha producido en Fez la mayor indignación y el más vivo enojo.

El Sultán Abdelaziz hallase hondamente impresionado.

Dícese que está muy apenado por el actual incidente y que se propone dar al Gobierno de la República francesa justas satisfacciones; pero que también entra en sus cálculos el dirigir pronto á las Potencias una enérgica nota de protesta contra el prematuro uso de la fuerza por parte de Francia.

Otros informes añaden que en todas las mezquitas de Fez han sido públicamente leídas cartas de Ouxda que comunican la actual situación.

Estas cartas han aumentado el fiero enojo de los musulmanes, en términos que hacen temer sangrientas jornadas.

Comienza á difundirse por todas las kabilas la noticia de la actual situación de Ouxda, temiéndose que los santones aviven el odio contra Francia y prediquen la guerra santa, despertando así las iras del fanatismo musulmán.

Los moros hablan de Francia con desprecio.

Algunos mahometanos muy significados afirman que su Patria se lanzará francamente al combate y que conseguirán arrojar á los franceses, no solo de Marruecos, sino también de Argelia.

Agregan otros informes de autorizado origen que en la kabila de Benissassen, próxima á Ouxda, la agitación ha llegado á su colmo, y que allí disponen de 20.000 hombres perfectamente armados y dispuestos á combatir á los franceses.

El ministro de Francia, M. Regnault, que no cesa de verse acosado por los periodistas, muéstrase encerrado en la mayor reserva.

Censuras al Gobierno español.—La situación de Melilla.—Compensaciones á Alemania?

La colonia española está muy alarmada ante la pasividad del Gobierno, que algunos califican de inconsciente complicidad.

El paso que ha dado Francia es gravísimo para la integridad de Marruecos, y reclamaba medidas del Gobierno español que aseguraran y garantizaran nuestra acción en este país, especialmente en lo que se refiere á la situación de Melilla, amenazada desde Ouxda.

Respecto de Alemania, parece evidente que esta Potencia ha depuesto de un modo notable su primitiva actitud de obstrucción.

Algunos que las dan de bien informados de los asuntos diplomáticos afirman que este cambio se debe á haber recibido Alemania importantes compensaciones.

Rosen, aconseja.

TÁNGER 30. Me consta que el doctor Rosen, ministro de Alemania en Marruecos, al saber los acuerdos del Gobierno francés, celebró una entrevista con los principales personajes del Maghzen.

Les dijo que Francia obraba dentro de su derecho al proceder á la ocupación de Ouxda.

Aconsejoles que no resistieran, que dejaran ocupar la plaza, y que satisficieran con cortésia y tacto las demandas del Gobierno Clemenceau.

Como los miembros del Maghzen manifestaran recelos afirmando su incredulidad respecto á la buena fe de Francia, Rosen les aseguró que Alemania garantizaba la devolución de Ouxda.

Entonces Torres, convencido, comunicó al amel de la plaza citada, por telegrafo, la orden de no resistir.

El despacho se cursó por la vía Tánger-Port-Say, y desde este último punto fué enviado con un emisario á Ouxda.

Otras noticias.

Parece confirmarse que á causa de los últimos sucesos la política marroquí tomará orientaciones nuevas.

Habría de fijo cambios en el Maghzen. Es probable la vuelta del Menebbi. Crearás un ministerio de Instrucción pública.

Los oficiales de la policía internacional visitarán en breve para hacer las presentaciones de rigor al ministro de la Guerra marroquí, El Ghebas.

Mahomed Torres ha propuesto para caid de la kabila de Augera, al hijo de Muley-el-Hassani.

Se recordará que este jefe fué el que combatió al Valiente, cumpliendo órdenes superiores.

Ha muerto hace poco, según unos asesinado, y según otros, de enfermedad natural.

La kabila de Augera se encuentra divididísima, y se teme que los diferentes bandos en que se ha disgregado, resuelvan á tiros sus querellas.

Moros y europeos.

PARIS 31. Todas las noticias procedentes de Tánger están de acuerdo en que allí

la excitación del pueblo contra los europeos es grande.

Los moros hacen comentarios sobre los sucesos, asegurando muchos de ellos que no ha de pasarse mucho tiempo sin que ocurran nuevos incidentes.

Los comerciantes franceses é ingleses, temerosos de ser atacados, no salen de sus casas.

El ministro alemán, en previsión de que los indígenas cumplan su amenaza, ha prohibido á los súbditos alemanes que salgan á la calle mientras no esté garantizada la seguridad personal de los habitantes.

La colonia europea cree que es absolutamente necesario un acto de rigor que asegure ante los moros la supremacía de los europeos.

Se estima que lo más conveniente sería efectuar un desembarco en el puerto de Saffi, distante 150 kilómetros de Marrakesh, y con buenos caminos para llegar á esta población, en cuyo caso el Maghzen podría contar con el apoyo de estas tropas europeas para imponer su autoridad y garantizar la vida de los europeos.

Varias noticias.

Sin novedad.

SIDI-BEL-ABBES 30. No ha ocurrido ningún incidente que merezca especial mención.

La población de Ouxda fraterniza con los soldados franceses, y el pachá se ha puesto en absoluto al servicio de Francia.

Las noticias de los Beni-Snasem y de los riffeños próximos á Zeluan acusan tranquilidad absoluta.

El momento solemne.

PARIS 31. Entre otros detalles de la ocupación de Ouxda, los telegramas dan cuenta del solemne momento en que fué izada la bandera francesa en los edificios oficiales.

El general Lyantey hizo formar las tropas frente á la casa del pachá.

A ellos se unieron bien pronto los habitantes de Ouxda.

Entonces se colocó la bandera tricolor sobre un mástil, desplegándola al aire mientras las tropas presentaban las armas y los tambores y cornetas batían marcha.

El momento causó gran emoción entre los franceses; pero puede asegurarse que fué mirado con indiferencia por los moros.

Poco después, todo el mundo despejaba silenciosamente.

La bandera tricolor.

PARIS 31. *L'Echo de Lalla Margnia* refiere un curioso incidente de la ocupación de Ouxda.

Al entrar las tropas francesas en la población mora, el jefe de aquéllas, general Lyantey, encargó á la colonia israelita la confección de una bandera tricolor para izarla en los edificios oficiales.

Los israelitas negáronse á complacer al general, alegando ser sábado y prohibiéndoles su religión trabajar en dicho día.

La respuesta de los israelitas contrarió algo al general Lyantey; pero al tener noticia de ella los periodistas franceses de la localidad, propusieron suplir la falta de los israelitas.

Al efecto, sin perder tiempo procuráronse tela azul, blanca y roja, procediendo inmediatamente á la confección de la bandera con una máquina de coser que les fué facilitada.

Quince minutos después, el capitán Mangin se hallaba en posesión de la bandera, que fué inmediatamente izada.

La bandera media diez metros.

240

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

LA HUERFANITA

237

—Yo creía que trataba con un hombre decidido.
—¡A todo! Menos á realizar semejante atentado.
—Entonces no hablemos más de ello.
—Tenéis razón. No hablemos de ello.
—Me retiro. Sólo me queda rogaros que olvidéis mis proposiciones.

Y al decir esto, Hermann se dirigió hacia la puerta, seguro de que el conde no le dejaría marchar.

—Esperad—dijo efectivamente el señor de Leysterade.
Hermann no se lo hizo repetir y se detuvo en el momento.

—¿Cómo?—dijo.—¿No equivale vuestra respuesta á una despedida en regla? Yo creía que había terminado nuestra conversación al punto en que la habíamos llegado.

—Sin embargo, ¿habéis mudado de parecer? ¿Queréis que reanudemus?»

Didier permaneció mudo é inmóvil.

—¿Queréis reflexionar?... Lo comprendo—siguió diciendo Hermann.—Pero yo debo advertiros que habrá que hacerlo pronto, porque lo que es factible hoy, gracias á mis esfuerzos, mañana será imposible si surge alguna imprevista circunstancia.

El señor Leysterade seguía reflexionando profundamente.

Era evidente que sostenía una gran lucha entre su pasión y su conciencia.

Hermann estaba ya seguro del resultado de su terrible empresa y esperaba pacientemente que su interlocutor se decidiese á entregarse completamente.

—Vamos, ¿á qué dudar más tiempo?—dijo perdiendo la paciencia.—Habéis llegado á un punto en que no podéis ya retroceder. ¿Qué importan los medios cuando el resultado es seguro? Estais arruinado, total y absolutamente arruinado. Desde hace un mes, y gracias á mí, tenéis algún dinero; pero pensad también que si el negocio no se hace, tendréis que pagarle la suma que os he adelantado: trescientos mil francos. Os digo esto para que comprendáis mejor vuestra situación. Ya veis que yo no pierdo nada en todo esto.

«Os he escogido para que seáis mi cómplice; pero si no queréis serlo, ya encontraré otro, si me es necesario, que no tenga vuestros escrúpulos. Siempre se encuentra un hombre que quiera ganar millones.»

«Debeis darme las gracias por lo que he hecho por vos. ¿Adónde hubierais ido á parar sin mí? Derecho al suicidio, porque no teniais más camino para salir del paso. ¿Os es acaso posible vivir sin dinero?»

—Es verdad, es verdad.
—Además, pensad bien. ¿Vos amáis á esa joven?
—Con locura.
—Entonces, ¿acaso tenéis otro medio para asegurarla para

En Europa.

Clemenceau y la Prensa alemana. PARIS 30. Los periódicos alemanes ignorando todavía que Clemenceau ha desistido de ir a España, hacen comentarios acerca de su viaje.

Según la Prensa alemana, el viaje de Clemenceau a España, a un fin político, aunque no llevara carácter oficial.

La opinión austriaca. PARIS 31. Un telegrama de Viena dice que el periódico oficial *Freidenkblatt* da cuenta de que el Gobierno austriaco se ha limitado a reusar el recibo de la Nota en que Francia le comunicaba su determinación de ocupar Oudxa.

La noticia en Berlín. BERLÍN 31. La noticia de la ocupación

de Oudxa no ha producido emoción alguna en los centros oficiales.

Se sigue con atención la marcha de los sucesos; pero sin demostrar impaciencia alguna ni, al parecer, interés extremado.

Conferencias políticas. PARIS 31. MM. Pichon, Millen y Lacroix han celebrado una larga conferencia con M. Clemenceau.

La mayor parte de los ministros aprovecharán las vacaciones de Pascuas para ausentarse de París.

Quedarán en la capital Clemenceau, Thompson, Pichon, Picquart y Cheron, que seguirán atentos la marcha de los sucesos en Marruecos.

Los diarios clericales romanos. ROMA 31. Los diarios afectos al Vaticano comentan con desdén la ocupación de Oudxa, y no le conceden ninguna importancia.

El *Observatore Romano* dice que dicha ocupación no tendrá los resultados prácticos que buscó Francia.

«Marruecos—agrega—continuará con su táctica equivocada, y la República no logrará absolutamente nada.»

Notas Económico Financieras.

Ferrocarril del Sur de España

El acuerdo a que han llegado el Comité de defensa de los obligacionistas y la Compañía cuyo nombre encabeza estas líneas, da carácter de actualidad a cuanto con esta última se relaciona.

Con la denominación *Compañía de los Caminos de Hierro del Sur de España* se conoce a la entidad explotadora de las líneas de Linares a Almería (246 kilómetros), y de Moreda a Granada (58 kilómetros).

El capital de la Compañía lo constituyen 18 millones de pesetas en acciones de 500 pesetas cada una; 48.000.000, en obligaciones de la línea de Linares a Almería; 6.000.000, en obligaciones de la línea de Moreda a Granada, más 30.700.000 pesetas, subvención del Gobierno por la primera de dichas líneas, y 2.514.105, por la segunda; en junto: 87.504.105 pesetas.

No poseemos los datos exactos del resultado de la explotación en el año que acaba de terminar; los últimos publicados en el *Anuario de Ferrocarriles* se refieren a 1905, y dan un total de productos para las dos líneas de 4.202.973,20 pesetas, ó sean 3.704.509,27 para la de Linares a Almería, y 408.463,93 para la de Moreda a Granada.

En cuanto a los gastos, las noticias son muy deficientes. El mismo *Anuario* antes citado manifiesta desconocer los de los últimos años, y sólo publica los correspondientes a la línea de Linares a Almería en 1902, que fueron 2.173.449,23 pesetas.

Fácilmente se comprende que la situación de esta Compañía es tan poco desahogada, que no bastando sus productos a satisfacer las obligaciones contraídas, se ha visto en la necesidad de pactar con sus obligacionistas diferentes convenios, cuyo resultado es el de aligerar las cargas de aquella, con perjuicio de los intereses de éstos.

El último acuerdo ó convenio es reciente, tanto que la ejecución de sus cláusulas pende de la aprobación del mismo por la Junta general de accionistas, y sus bases más esenciales son las siguientes:

Se mantiene el proyecto de convenio de 1898, adicionado bajo la forma de un acuerdo anexo, que deberá ser aprobado por la Junta general de accionistas, juntamente con las bases propuestas por el Comité de defensa de los obligacionistas. Conforme a lo estipulado en aquél, las 95.816 obligaciones, primera hipoteca, de Linares a Almería, quedarán divididas en dos series de 47.908 obligaciones cada una. Los títulos de la primera serie tendrán un interés fijo de 15 pesetas anuales, quedando sujetos los títulos de la segunda serie a un interés variable, cuyo máximo no podrá exceder de 15 pesetas por año, según los productos realizados por la línea de Linares a Almería en cada ejercicio.

Por otra de las cláusulas del convenio se concede a los tenedores la facultad de declarar, dentro de un plazo determinado, que, para las obligaciones de interés fijo, prefieren percibir en lo sucesivo y a todo evento un interés anual de 12 francos, en lugar de las 15 pesetas, concediéndose a los tenedores de obligaciones de interés variable el mismo derecho de opción, sobre la base de un máximo de 12 francos anuales.

Con el fin de asegurar el pago de cupones y amortizaciones atrasadas, que requiere una suma bastante crecida, la Compañía creará un número suficiente de acciones de preferencia, cuya emisión a la par será garantizada.

Los cupones atrasados de las obligaciones estampilladas a un interés fijo, ó sea las que aceptaron el convenio de 1898, son diez, y las de interés variable recibirán, sobre los productos de los ejercicios pasados, de 35 a 40 pesetas, según la importancia de la cantidad que requieran las amortizaciones atrasadas.

Las obligaciones no estampilladas que ahora se dividen en dos series, ó sea las no convenidas anteriormente, no han cobrado nada desde 1893, y por tanto, las de interés fijo cobrarán sobre los diez cupones atrasados los siete antes percibidos por las estampilladas, esto es, 17 cupones.

La Compañía se obliga a reconocer a los representantes de la Sociedad que constituyeran los obligacionistas derechos de intervención y fiscalización claramente definidos, y en el convenio queda formalmente estipulado que todos los ingresos del ferrocarril de Linares a Almería se reservarán exclusivamente a los tenedores de las obligaciones de primera hipoteca hasta cubrir sus créditos.

La ejecución de estas cláusulas se subordina a la aprobación de la Junta general de accionistas, y a la del convenio de 1898 por los tribunales españoles.

Tales son los términos acordados del nuevo convenio entre la Compañía de los caminos de hierro del Sur de España y sus obligacionistas, que en este contrato hacen dejación de sus derechos en favor de los accionistas, únicos beneficiados en el arreglo.

Y en este punto no podemos menos de lamentar los defectos de las leyes, tanto las nacionales como las extranjeras, en lo que con esta clase de asuntos se relaciona.

El acreedor obligacionista que, ante la imposibilidad de que la Compañía cumpla los compromisos con el contrato, cede una parte de sus derechos, debería volver a recobrarla cuando, por mejora de la situación, estuviera aquélla en disposición de poder cumplir el primitivo contrato, el que firmó con el obligacionista cuando éste adquirió su título.

Es decir, que los convenios posteriores deberían tener un carácter temporal y no permanente, y sus cláusulas ser condicionales y no definitivas.

La Compañía del Sur de España, como

todas las del país, ha sufrido durante muchos años los efectos de la depreciación de la moneda nacional; pero a medida que el desmoronamiento de la peseta, y aumente el valor liberatorio de la peseta, su situación se irá modificando; y esto, unido al natural desarrollo del tráfico, permite suponer que llegará un día en que pueda atender con desahogo todas sus obligaciones y constituir un buen negocio para sus accionistas.

En tal concepto, el convenio no era de absoluta necesidad, y los tenedores, que durante tanto tiempo sufrieron los efectos de la crisis que padecía la Compañía, debieron mirarse mucho antes de proceder a la renuncia de derechos que ya no volverán a recobrar, y esto en los precios instantes en que la baja de los francos tanto favorece la consolidación de los negocios ferroviarios.

Como hemos dicho ya, la Compañía del Sur de España tiene emitidos seis millones de pesetas en obligaciones de 6 por 100 de la línea de Moreda a Granada.

Los tenedores de estas obligaciones son la Sociedad Fives Lille, que las recibió como parte de pago de un crédito que la misma tenía con la Compañía del Sur de España; la Compañía inglesa, vendedora a la del Sur del ferrocarril de Moreda a Granada, y los tenedores que las adquirieron directamente en la emisión efectuada en 1899.

Estas últimas son las que se cotizan en París alrededor de 450 francos, por ser las únicas que perciben interés.

Las referidas obligaciones no han quedado sujetas al convenio; pero es de creer que no tardarán mucho tiempo en ser convertidas a otras de menos interés; toda vez que al mejorar la situación de la Compañía, no ha de serle difícil capitalizar su crédito a un 4 por 100, por ejemplo, y en estas ó parecidas condiciones, realizar un empréstito ó emisión que le permita recoger dichas obligaciones en el caso de que sus tenedores rehusaran la conversión.

(El Banco Franco-Español.)

EL FUEGO DE HOY

A las dos y diez minutos de esta madrugada, el agente de la sección de investigación del Gobierno Civil, D. Bernardino del Valle, que conversaba con unas mujeres en la calle de la Luna, esquina de la Corredera, Baja de San Pablo, notó un fuerte olor a madera quemada, y suponiendo pudiera tratarse de un incendio, se dedicó a observar por aquellas inmediaciones, y pudo apreciar que del tejado de la casa número 4 de la Corredera salía una columna de humo, bastante densa.

Convencido de que allí había fuego, llamó al sereno de la calle, y cuando acudió éste abrieron la puerta de la casa y subieron la escalera, avisando a los inquilinos de todos los cuartos.

Al llegar a la bohardilla ya el fuego tenía considerables proporciones, y todo el desván era una inmensa hoguera.

Los vecinos de la casa desalojaron presurosos sus viviendas, la mayor parte ellos en ropas menores.

Minutos después del fuego, que se había propagado a la escalera, había quemado toda la techumbre, que se derrumbaba con gran estrépito.

Según se dice, los criados del inquilino del piso segundo, D. Ramón Balboa, dueño de una casa de viajeros establecida en el piso segundo, estuvieron ayer y antayer colocando esteras en la bohardilla, y se supone que a últimas horas entraron allí con cerillas ó velas, de las que pudo desprenderse una chispa que incendiara alguna estera, propagándose a las demás y a los muebles y trastos que allí había.

El fuego debió, pues, comenzar a última hora de la tarde del sábado y estuvo oculto hasta esta madrugada, que se manifestó con carácter de intensidad, favorecido por el fuerte viento.

En la casa del fuego vivían, además, don Eduardo Rebollo, director de *El Nuevo Inquilino*, están establecidas las oficinas de *El Día* y en ellas tiene su domicilio el director de aquél colega, Sr. Santonja, y en la planta baja hay una panadería, propiedad del concejal republicano Sr. Cao.

En cuanto se comunicó a los puestos de hombres y centros oficiales la noticia del siniestro, acudió todo el material de incendios, a las órdenes del arquitecto jefe del servicio, Sr. Monasterio.

También vimos allí al comisario general de Policía, Sr. Millán Astray, y comisarios de Vigilancia, Sres. Caro y Jiménez Serrano, así como al capitán de Seguridad del distrito del Hospicio.

A las cuatro y media de esta madrugada el fuego estaba localizado en el tejado de la casa.

BENEFICIO DE LA GUERRERO

ESTRENO DE "EL LADRON"

El *Ladron*, emocionante drama de Bernstein, que el público del Teatro Español acaba de aplaudir y que ha proporcionado a María Guerrero uno de los más esplendidos triunfos de su talento artístico, es una obra ruda, violenta, intensa y rápida, con todas las ventajas e inconvenientes de todos los dramas escritos por Bernstein.

Una de las cosas más injustas, más inmerecidas, más caprichosas que yo recuerdo es la hostil prevención que se ha dado a los nuevos críticos teatrales—y entre ellos alguno de mucho talento—se apresuraron a emitir su opinión desfavorable para Bernstein y para su último drama, apenas supieron que la empresa del Teatro Español se preparaba a estrenarlo con el mayor lujo, propiedad y entusiasmo. ¿No pudieran estos queridos compañeros ahorrarse el anticipar sus opiniones, aplazando para el día después del estreno, cuando el dar parecer fuera una obligación profesional y no pudiera contribuir a lastimar intereses ajenos, siempre respetables?

Estos impacientes anatemas, coreados por algún ingrato, que primero imitó al teatro francés y luego lo repitió, y por algún frustrado regenerador del género chico por medio de coristas con mallas, habían preparado contra *El Ladron* un ambiente de recelosa hostilidad. Han sido necesarios todo el magistral dominio del interés escénico, toda la inspiración de María Guerrero, toda la conciencia artística de Fernando Díaz de Mendoza, para que *El Ladron* haya sido aplaudido, y en el segundo acto especialmente con el más efusivo entusiasmo.

Pocas veces habrán merecido tanto el aplauso por su trabajo y por su discreción la Guerrero y Mendoza.

Autorizados para representar traducciones, no han abusado de este permiso. Los autores españoles nada tuvieron que reprochar por semejante autorización. Echeagaray y Benavente han estrenado porque no han dado obra; pero esta falta se suplió en parte con representaciones de dramas del repertorio de ambos escritores insignes. Dícenla entregó dos obras para esta temporada, y estrenó las dos inmediatamente. Los Alvarez Quintero han conseguido su mayor éxito hasta poco en el Español, figurando en el cartel su última producción más de cincuenta noches. Linares Rivas estrenó, apenas en llegar, su efímera comedia *Ahorrazcas*. Del teatro clásico han sido representadas varias producciones. De *Los amantes* dieron el *Tenorio*; de *Benavente*, *La familia de los señores*; de los últimos años hubo mayor variedad de comedias y dramas nacionales en el teatro Español.

Por lo que a traducciones se refiere, abrió la marcha una gran tragedia de Schiller, *María Estuardo*. De los poetas modernos se eligió a Meierlink, y su *Monna Vanna* obtuvo aquí nuevos aplausos. Y de las comedias modernas de París, se quiso dar la que allí más gustase en esta temporada, y la justicia, la casualidad ó que fue, hizo que el mayor éxito de París fuera esta comedia *Le color*, de Bernstein, obra traducida ya en alemán, en inglés, en italiano, y... desde anoche en español. Y esto de que el mayor éxito fuera *Le color*, no lo digo yo; Adolfo Brissón, uno de los críticos dramáticos más severos y más sinceros de Francia, lo ha repetido en su último folletín de *Le Temps*. «No es plausible que María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza quieran cada año dar a conocer al público madrileño la producción más importante que en Francia se estrene, a los pocos días de estrenada? ¿No es esto contribuir a difundir el arte extranjero entre nosotros? ¿No es esto traer al ambiente del extranjero en favor de los teatros españoles?»

«Pero hay más; de los dramaturgos jóvenes de Francia, los de más esperanzas son hoy Bernstein y Bataille. Entre ambos hay profundas diferencias; Bataille es poeta, psicólogo, pensador, todo ironía y melancolía; Bernstein es hombre de teatro, fogoso, pasional, brillante, efíctista. ¿Cuál fue hasta hoy el drama más aplaudido de Bernstein? *El Ladron*. ¿Cuál el de Bataille? *La marcha nupcial*. Ambas obras han adquirido la Guerrero y Mendoza para que nuestro teatro se formase idea de las orientaciones actuales de la juventud francesa en el teatro.»

Si esto se añade la irrefragable interpelección que *El Ladron* ha obtenido, la propiedad y el lujo en trajes, decoraciones y cuanto a la presentación escénica se refiere, habrá que convenir en que la Guerrero y Mendoza han hecho esta vez un nuevo sacrificio admirable para que los teatros de Madrid rivalicen dignamente con los mejores del extranjero.

«Esto es Echeagaray—decían algunos. Por que *El Ladron*, felizmente para su autor, ha sido uno de los dramas más discutidos de los últimos tiempos, como todo lo que interesa.

En primer lugar, no puede afirmarse tan en absoluto esta identidad de Echeagaray con Bernstein. En el diálogo, por ejemplo, son diferentes: Echeagaray está lleno de metá-

foras, de parlamentos, de frases teatrales; Bernstein, por el contrario, es sobrio, sus personajes se interrumpen incesantemente uno a otros y no cesan de expresarse sencillez, hasta con vulgaridad a veces. ¿A qué efectista el autor de *El Ladron*? ¿Por qué cree Echeagaray a quien en esto se parece? Faguet le ha comparado con Sardou. Y si es en conocerlo todo al interés en lo que intenta justificar la afirmación cerrada de ese parecido, confesemos que, desde los griegos hasta nuestros días, la generalidad de los dramaturgos de todos los pueblos se propusieron siempre interesar, emocionar, apoderarse del público a todo trance y a cualquier precio.

«Que muchos preferimos otra clase de teatro. ¿Quién lo duda? Yo saboreo con mayor deleite una comedia de Donnay ó un drama de Hauptmann. Pero hemos de tomar a cada autor tal como es, y no como preferiríamos que fuese; y el día en que todos los dramaturgos se trazaran el mismo camino, sería una de las cosas más absurdas de la tierra el asistir frecuentemente al teatro.

Bernstein se parece, pues, a nuestro glorioso Echeagaray—*¿pero en qué medida? ¿preferir otros dramas y comedias de autores modernos, sin desdén sistemáticamente los suyos—y se asemeja a Sardou, y tiene parentesco con otros mil autores que en todos los tiempos y en todos los países fueron maestros en el arte de interesar al espectador. Que el dramaturgo de *El Ladron* domina este resorte, bien lo prueban el hecho de que en la Renaissance se representó su obra durante toda una temporada, y los aplausos que en Turin, como en Viena, recientemente obtuvo y los que acaba en el Teatro Español de obtener.»*

Sencillosísimo es el asunto de *El Ladron*. El matrimonio Voysin pasa una temporada en el castillo de los esposos Lagardes, sus amigos íntimos. Isabel Lagardes nota la sustracción de varias pequeñas cantidades, que en conjunto suman nada menos que 21.000 francos. Lagardes se trae a su casa, sin revelar lo a nadie; a cierto magistrado libre, el cual se compromete a descubrir quién fue el autor del robo, y, efectivamente, proclama el nombre de la culpable, el hijo que tuvo Raimundo Lagardes de su primera mujer. La situación es falsa; pero consigue interesar grandemente. Y el acto termina con una escena de familia, muy humanamente conmovedora.

Todo el acto segundo es una conversación de Ricardo Voysin con María Luisa cuando ambos esposos llegan a su habitación, para acostarse. Y el autor, en su admirable dominio de la escena, con sólo estos dos personajes consigue emocionarnos durante más de una hora, a fuerza de riqueza en los detalles, de brio en el diálogo, de lógica en el desarrollo. Bataille, que se consiguiera de que la ladrona es su propia mujer, y cree a Fernando amante de ésta.

Este segundo acto fue estruendosamente aplaudido. Ciertamente es que María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza lo interpretan admirablemente.

María Guerrero no obtuvo jamás otro éxito más merecido ni mayor. Supo hallar todos los matices de expresión, toda la rica variedad del gesto humano, toda la dulzura de las coqueterías, la fereza de las supuestas indignaciones, la aterra, rugiendo y conmoviendo al fondo. El público le aclamó calorosamente. Esta vez puede afirmarse sin miedo que una gran actriz española ha hecho una creación. Mis más sinceras felicitaciones.

Pero aquella mujer ha robado por el afán del lujo, por la manía de grandezas, para ser amada. Hermosa para su marido y amada por él nada más; no alarmarse.

Cuando Fernando se aleja para soportar el castigo de larga expatriación, María Luisa, desafiando la terrible é inquisidora mirada de Ricardo, tiene un grito de sinceridad, un arranque de nobleza, y confiesa el delito.

En una ballista, escena Ricardo recobra la confianza en María Luisa. Cuando entra Fernando, sólo dice Voysin a su esposa:—Despídete de él.

Este acto está lleno de verdad, de bondad y de ternura. También fué aplaudido, pero debió haberlo sido más. En mi humilde opinión, allí estaba lo mejor de la obra. Díaz de Mendoza estuvo, en las escenas con María Luisa y con Raimundo, singularmente afortunado. No es posible mayor naturalidad, ni mayor fidelidad al carácter del personaje.

Josefina Roca, Codina y Chivera, costurera al exante, con una muy hábilmente. *El Ladron*, ó mucho me equivoco, es un drama que—falta de algunas otras cualidades—tendrá siempre las muy importantes de interesar y emocionar al público.

María Guerrero celebraba su beneficio y recibió muchísimos regalos de gran valor. El saloncillo estuvo constantemente lleno por las personalidades más notables de Madrid, que subían a felicitar a la insignie tragista española.

Caramanchel.

ENTIERRO DEL SEÑOR MAURA

PALMA DE MALORCA 30. El entierro de D. Gabriel Maura, celebrado esta tarde, ha sido una manifestación solemne y respetuosa de duelo, en que ha tomado parte Palma entera.

Presidieron el duelo las autoridades y asistieron representantes de todos los elementos sociales.

En las calles que recorrió el fúnebre cortejo fué extraordinaria la aglomeración de gente.

Este diario no pertenece al Trust.

BILLETES KILOMÉTRICOS

Las Compañías de ferrocarriles han publicado un cartel anunciando que el día 1.º de mayo próximo quedará anulada la tarifa especial X, núm. II; pero nos consta que esta anulación no significa otra cosa sino la reforma de la tarifa vigente, puesto que dichas Compañías han sometido a la sanción del Gobierno otra combinación en reemplazo de aquélla, que empezará a regir problemáticamente en la misma fecha, si para entonces, como es de suponer, hubiera recaído la aprobación solicitada.

La nueva tarifa sigue facilitando los viajes en condiciones muy parecidas a la actual; continúa intacto el propósito que con esta combinación se persigue y bien puede decirse que las más de las modificaciones son antes de detalle que de fondo, toda vez que no desaparece el régimen establecido que tanto beneficia al público.

Consisten las principales reformas en un moderado aumento en el precio de algunos billetes; en limitar a doce meses su plazo máximo de validez; en contar para cada recorrido un mínimo de 30 kilómetros, y en la designación de una nueva escala para la utilización de los billetes de familia, autorizándose la inclusión de dos individuos en los de 3.200 kilómetros, tres en los de 3.800, cuatro en los de 4.400, y cinco en los de 5.000 kilómetros ó más; pero, en cambio, ha mejorado la situación de las casas comerciales é industriales al extender esta misma escala a sus billetes y al establecerse en todos los que tienen aplicación colectiva la facilidad, verdaderamente sentida, de que puedan utilizarse entre diferentes procedencias y destinos, siempre que las personas comprendidas en el billete viajen en el mismo tren y en la misma dirección.

A esto queda reducido el proyecto que las Compañías han sometido a la aprobación del Gobierno, sin que se restrinja ninguna de las ventajas que por la actual combinación de tarifas y de carruajes

MUNDO OBRERO

Candidatos socialistas.

Anoche celebró sesión la agrupación socialista madrileña, para designar los candidatos que han de luchar por Madrid en las próximas elecciones de diputados a Cortes. Fueron elegidos Pablo Iglesias y Antonio García Quevedo.

Presentó una proposición por Enrique Jardiel pidiendo que los carteles anunciadores de la candidatura socialista, llevaran un grabado grande que pusiera de relieve, en hincapié patente ante los trabajadores de la lucha de clases, á semejanza de lo que se hace en el extranjero.

El Comité no aceptó la proposición, por contar con pocos recursos pecuniarios.

Comisión del Centro Obrero. La Comisión administrativa del Centro Obrero de Retoleros celebró sesión anoche, presidida por Mariano Galán.

Entre otros acuerdos, se adoptó el de enviar un mensaje al sabio historiador Cajal, con la adhesión de todas las colectividades del Centro y de las que quisieran adherirse, aunque no tengan en él su domicilio.

También se acordó celebrar en plazo muy breve un mitin de protesta por negarse en las Tenencias de Alcaldía de Madrid á la admisión de las denuncias de la falta de peso en el pan, presentadas por los obreros panaderos.

Reuniones.

Para el 1.º de Abril.—El grupo socialista de cocheros, en el Centro de Retoleros, se reunirá á las diez de la noche.

UN TELEGRAMA

El cable hispanomarroquí

BARCELONA 30. Ha sido remitido á los Poderes públicos el siguiente telegrama acerca del cual llamo la atención de ese digno periódico: «La revista *España en África*, ante las circunstancias y acontecimientos de Marruecos, ruega á V. E. ordene sea reparado inmediatamente el cable español entre Marruecos y España, que está interrumpido desde hace cerca de cuatro años.

Por patriotismo urge remedio.—El director, Adolfo Alegret.»

NOVEDADES TEATRALES

EN LARA

El año pasado estrenó García Ortega en la Princesa un *caudeville* francés, traducido al castellano por D. Luis Olive, con el título de *El 30 de Infantería*.

La obra gustó mucho, pues sus situaciones, completamente inverosímiles, tenían gracia é hicieron reír grandemente al público.

Su traductor la ha refundido en dos actos, adaptándola á nuestra escena, y anoche, los espectadores del teatro Lara, tuvieron ocasión de asistir á su restreño.

El *caudeville*, si inverosímil era antes, lo es aún más ahora, ya que la refundición ha obligado al Sr. Olive á prescindir de detalles que aclaraban algo la intrínseca trama. Sin embargo, el público no se mostró en demasía severo, aplaudió algunas escenas, y la obra llegó á puerto de salvación.

Las Sras. Domus y Rodríguez, y los señores Rubio, Calle y Simó Raso, se distinguieron mucho en sus respectivos papeles.

EN EL GRAN TEATRO

Si el único fin de las obras cómicas es hacer reír, produciendo en el público franco y sincero regocijo, no cabe duda de que los señores Arniches y Asensio. Más han llevado á la escena del Gran Teatro una obra francamente cómica.

En *La edad de hierro*, que así se titula la zarzuela estrenada anoche, los autores no han hecho alarde de literatura, y estoy por decir que si siquiera han intentado hacerlos de buen castellano.

Pero se puede exigir, por ventura, en estos tiempos, que las obras del género chico sean, á la vez que teatrales, modelos de correcta prosa?

Si Arniches y Más no se habían propuesto otra cosa que proporcionar á los espectadores un rato agradable y lo han conseguido, bien está *La edad de hierro* con su diálogo á la buena de Dios y sus retruécanos baratos.

Cierto es que no han necesitado los aplaudidos autores grandes esfuerzos para crear situaciones cómicas.

Un autor de zarzuela adora á una tipa, esta tipa es hija de un hombre iracundo, este hombre iracundo es el empresario del teatro.

Una mala noche el autor de la tipa y el autor de las obras se lían á puñetazos, y los amantes deciden fugarse. ¿Como? Citándose, inocentes, en la casa del *atrevista*.

El cólerico padre llega en el momento crítico, el galán se oculta cubriéndose con una férrea armadura, y como esta armadura ha de ser llevada al teatro para la representación de *La edad de hierro*, formalmente surgen situaciones de mucha gracia, que el público celebró anoche con risas y aplausos.

La música de García Alvarez, aunque sin pretensiones y escrita al solo fin de que la obra se llame zarzuela, es sencilla y alegre.

Un coro del *ensayo* y un *schotis* modernista fueron escuchados con agrado, y merecieron los honores de la repetición.

Será necesario decir que Loreto Prado hizo bastante más de lo que pudiera pedir el autor más exigente? Sobre todo en el primer cuadro, en un momento de risa, y llanto, hábilmente buscados por los autores, oyo la notable artista muchos aplausos. Más merecida.

Chicote muy justo, sin exageraciones, haciendo reír de veras y con ganas á la gente. Los demás, acertados.

Y no decimos que la obra fué presentada con toda la propiedad requerida, porque es sabido que la Empresa sabe gastarse el dinero.

En fin: un estimable acierto, otro atractivo en el cartel del Gran Teatro y un argumento más para demostrar que sin plenas de tipos bonitas y sin chistes obscenos, el público se divierte.

EN ESLAVA

Reconocemos que no es empresa sencilla la de llevar al teatro los sentimientos tiernos y delicados del idilio, lográndolo sólo quien, además de poeta dramático, sea un excelente poeta lírico.

El *Idilio* estrenado anoche en el teatro de Esclava, aunque alcanzó un éxito logro, invade en algunas ocasiones el campo melódico dramático, y no siempre, en mi modesto juicio, con fortuna.

Echa mano el Sr. Pérez Capo, para lograr el aplauso, de recursos que siempre encuentran en el público de la galería, con las desgracias que ve en escena, y á sentir simpatía y ternura hacia los niños.

El héroe de la noche fué una encantadora niña de ocho ó diez años, que con ingenuidad atrayente y singular gracia dijo su largo papel.

El público premió el trabajo de la infantil artista con una ruidosa ovación.

La música del Sr. Carbonell sirve muy bien las situaciones del libro. Se repitió ya citado muy bien interpretado por el niño ya citado y el actor Sr. Miró, que caracterizó con plauso el actor de un marguista; otro dúo interpretado por la señorita Calvo y el Sr. Mendizábal es rico en motivos musicales y de bella factura.

Al final de la obra el público aplaudió calorosamente, saliendo muchas veces á escena los autores de *Idilio*, Sres. Pérez Capo y Carbonell.

N. R. de G.

—Ya lo sé; para hacer una *tournee* dramática por América. —Ya hace tres días que no tiene más preocupación que sus trajes, sus sombreros, sus vestidos de teatro. Todo el día lo pasa recibiendo costureras, modistas y zapateros. Ya habréis visto en el vestíbulo el equipaje que lleva. Quiere hacer sensación entre los yanquis. Podéis hablar sin temor de que nadie nos moleste; además esta pieza está aislada y nadie puede entrar más que por esa puerta. —Muy bien! Decidme, ¿vuestra ruptura con Amada es verdaderamente completa? —Sí. —Pero... —Amada sabe que estoy arruinado ó poco menos y se marcha. Yo no tomo esto á mal porque es una criatura que necesita mucho dinero y yo no puedo dárselo. Es necesario, pues, que ella se indigne. Los grandes artistas son muy mimados por los yanquis, que los cubren de flores y de dólares. La *tournee* va á durar dos años, y cuando vuelva á Francia nos volveremos á encontrar; pero sólo como amigos. De aquí á entonces... —De aquí á entonces estaréis casado hará más de un año y seréis archimillonario. ¡La marcha de la tragica nos sirve! perfectamente! Que lleve buen viaje. Vamos á ocuparnos de lo que importa. —¿Vais á hablarle... de esa joven? —Sí. ¿No es verdad que no dejáis de pensar en ella desde que la visteis tan linda con su traje claro y cargada de flores? ¿No es verdad que no habéis aceptado y escuchado mis primeras proposiciones más que porque se trata de ella? ¿No es verdad que si deseáis tener fortuna es para luego dársela toda entera, por inmensa que sea, por obtener de esa joven el insignie favor de dejaros besar su mano? —Sí y cien veces sí. Al punto á que hemos llegado, puedo confesarlo; además, ¿para qué negar la evidencia? Vos sois un picaro muy hábil, maese Hermann. En vuestras manos no soy más que un juguete, que moveis á vuestro antojo. Lees en mi pensamiento como en un libro abierto, y no sé dónde me lleváis; pero declar



VINO DE PEPTONA DE ORTEGA

Premiado con medalla de Oro en el IX Congreso Internacional de Higiene y Demografía, celebrado en Madrid el año 1893.

LABORATORIO-FARMACIA DE ORTEGA, LEON, 13, Madrid.—Primera y única fabricación en grande escala de las peptonas y sus preparados por medio del vapor y con todos los aparatos más modernos.

Da tonicidad al estómago, es altamente nutritivo y facilita la digestión. Es tan agradable como el mejor postre. Los convalecientes se reponen prontamente tomando el **Vino**, que al ingerir, preparándose para recibir la alimentación ordinaria. Las personas debilitadas por exceso o por el trabajo, necesitan aumentar la nutrición con el **Vino de Peptonas**. Las embarazadas deben emplearlo todo el tiempo que dure el embarazo, para que su naturaleza no se destruya. Contiene los vímitos, y de consiguiente, aumenta la nutrición.

Las señoras que dan de mamar a sus hijos, deben usarlo constantemente para que se aumente la secreción de la leche, y siendo ésta más nutritiva, los niños se crían sanos y robustos. Los niños en los primeros años deben tomar el **Vino de Peptonas**. Los anémicos deben emplear el **Vino ferruginoso**, que tiene las propiedades del anterior, más la reconstituyente del hierro.



XXV ANIVERSARIO

EL SEÑOR

DON LUIS DE SANTA ANA

Y RODRÍGUEZ DE CAMALEÑO

Falleció en Madrid el 1.º de abril de 1882

R. I. P.

Todas las misas que se celebren el día 1.º de abril en la iglesia de la parroquia de Santa María la Real de la Almudena, se aplicarán por el eterno descanso del alma de dicho señor.

Su viuda, hija, hijo político, nietos, hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás parientes,

RUEGAN con encarecimiento a sus amigos en particular, y a los demás fieles en general, se sirvan encomendar a Dios Todopoderoso el alma del finado, en lo que recibirán señaladísimo favor.

Los Excmos. Sres. Nuncio Apostólico de Su Santidad en esta corte, Cardenal Arzobispo Primado de Toledo y Obispo de Madrid Alcalá han tenido a bien conceder a las devotas personas de uno y otro sexo, los dos primeros 100 días de indulgencia, y el tercero 40, por cada misa que oyeren, sagrada comunión que aplicaren, parte de rosario que rezaren o cualquier otro acto piadoso que ofrecieren en sufragio del alma del fallecido (Q. E. P. D.) en particular, y por las del Purgatorio en general, y si dicho santo rosario se rezare en compañía de alguna persona de la familia del Sr. Santa Ana, 40 días más por cada uno de los misterios.



EL SEÑOR

DON MARTÍN DE JAUSORO Y BÁRCENAS

HA FALLECIDO EL DÍA 31 DE MARZO DE 1907

HABIENDO RECIBIDO LOS ÚLTIMOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN APOSTÓLICA

R. I. P.

La señora doña Petra Ugarte y sus hijas, doña Pilar y doña Matilde Montano; D. Mariano Agrela y D. Arsenio Cebrián (ahijados del difunto), sus primos (ausentes) y demás parientes y testamentario,

Suplican a sus amigos y a las almas piadosas le encomienden a Dios y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar el día 2 de abril, a las diez de la mañana, desde la casa mortuoria, Cruz, 3 y 7, al cementerio de la Sacramental de San Isidro.

El duelo se despide en el cementerio.—No se reparten esquelas.—Se suplica el coche.

Por el eterno descanso de su alma se celebrarán misas en la capilla ardiente, desde las siete hasta las doce de la mañana el día 1.º y desde las siete hasta las diez de la mañana el día 2.

Espectáculos del 1.º

Español.—9.—(Moda).—El ladrón.—Señoras y señores.
Princesa.—4 1/2.—Las alegres comadres.—Cartas de novios.
Lara.—9.—La cabeza del ministro.—Golondrina.—El 31 de Infantería (dobles).
Zarzueta.—8 1/2.—Los obrachos.—Los musqueteros.—La copa encantada.—La rabelera.
Abeto.—8 1/2.—La fragua de Vulcano.—El pobre Valbuena.—Zaragatas.—Mademoiselle Odette Valery.—La malisombra.
Gran Teatro.—(Compañía Prado-Chicoté).—8 1/2.—Sin comerlo ni beberlo.—La capanera.—A la pizalita la verdad machiché y ¡¡¡Al cine!! (en una sección).—La edad de hierro. Escala.—8 1/2.—El tiempo Minuto.—La loba.—Ruido de campanas.—El aire de Idaho (en una sección).
Cómico.—8 1/2.—La chipi.—La taza de té.—La gaita blanca.—El arte de ser bonita.
Parish.—4 1/2 y 9.—Dos variedades funciones.—Cuarta y quinta presentación de la nueva Compañía Internacional, gimnástica, acrobática y variadas que dirige William Parish.
Central Kursaal.—9.—Gran compañía de variedades y atracciones europeas.

Boletín religioso DEL DÍA 1.º

Santos del día 1.º de abril.—San Venancio, obispo y mártir; Santos Víctor, Esteban, Quinciano e Ireneo, mártires; San Hugo, obispo; Santa Teodora, mártir, y Santa Catalina de Tomás, virgen.
Sale el sol a las 6,1 y se pone a las 6,38.
Cantos para el día 1.º
El Jubileo de la parroquia de Santa Catalina y sus hijos, a las diez de la mañana misa para manifestar a S. M. N. y a las diez la solemnidad, siendo orador don Juan Jover y Balaguer por la tarde, a las cinco, oración mental, sermón que predicará D. Pedro Gil, novena, pases y reserva.
En San Pascual, Escuelas, Reparadoras, Carboneras y oratorio del Espíritu Santo, Jubileo perpetuo.
En la Real Capilla, a las once, misa solemne, predicando D. Cándido de Manranda.

Banco de España

En la Encarnación, a las diez, misa cantada.
En el Cristo de la Salud, misa de diez a doce, y por la tarde, a las seis, ejercicios; será orador don Vicente Romano.
En el Cristo de San Ginés, al anochecer, ejercicios con sermón.
La misa y oficio son de la Feria segunda de Resurrección.
Fiesta de la Corte de María.—Nuestra Señora de la Almudena en Santa María, de la Blanca en San Sebastián, del Consuelo en San Luis o del Olvido en San Francisco.
Espíritu Santo.—Adoración nocturna.—Turno Cor Jesu.

Banco de España

Desde el día 1.º de abril próximo, se pagarán los intereses del vencimiento de 1.º del mismo de la Deuda perpetua interior al 4 por 100 a los portadores de talones de la Dirección general del ramo hasta el número 3.675 y de inscripciones nominativas números 1 a 20, 22 a 28, 30, 32 a 36, 38, 39, 41 a 56 y 59 a 107.
Los talones de los números sucesivos, se pagarán a medida que se reciben los avisos de la mencionada Dirección general.
Asimismo se pagarán los intereses de igual vencimiento de dichos valores a los que los tengan depositados en este Banco.
Madrid 30 de marzo de 1907.—El secretario general, Gabriel Miranda.

Gobierno Militar.

Orden de la plaza para el día 1.º de abril.
Parada: Navas.
Jefe de parada: Señor teniente coronel de Saboya, D. Casto de Campos Guetera.
Imaginería: Señor teniente coronel de Estado Mayor, D. Pedro Bazán Esteban.
Guardia del Real Palacio: Navas, quinta sección del 1.º de Campaña, y 22 caballos de la Princesa.
Jefe de día: Señor comandante de María Cristina, D. Miguel Carrasco Mir.
Imaginería: Señor comandante del 2.º Montado, D. Pedro Martínez Calvo.
Visita de Hospital: 4.º de Campaña, segundo capitán.
Reconocimiento de provisiones: Princesa, segundo capitán.
La revista de comisario del mes de abril la pasarán las clases militares que no forman Cuérpo, residentes en esta corte, en

DINERO AL COMERCIO

industria y propietarios, en buenas condiciones, desde 250 pts. Gran facilidad para el pago. Sobre coches, caballos y automóviles a retirar. Hipotecas. Preciados, 21, pl. 10 a 1 y 5 a 8.

MARZO Y ABRIL DE 1907 CASA CABIEDES

Avisan a su numerosa clientela y al público en general que desde esta fecha tienen completo surtido de temporada en toda clase de prendas hechas para caballeros, jóvenes y niños.—8, FUENCARRAL, 6, Los Últimos Figurines. Frente a la calle del Desengaño.

MUEBLES

Puede decirse que no se amuebla con refino de gusto una casa, como no se sirven del EMPORIO DE VENTAS LEGANTOS, 36, que actualmente es el centro de moda en Madrid para la venta de toda clase de objetos de lujo, de CONFORT y de comodidad. Disfrutándose de una agradable temperatura y de espléndida luz eléctrica, la estancia en este establecimiento resulta agradabilísima.
De ocho mañana a ocho y media noche.

AGUAS DE VERIN

MANANTIAL SOUSAS Bicarbonatadas, sódico-litínicas. Variedad fluorurada-bromurada-arsenicadas. Con el uso de estas aguas, cuya fama data de principio del siglo pasado, desaparecen la gota, el artrismo, la dispepsia, gastralgia, letercia catarral, infarto hepático, y en particular los cólicos nefríticos, hepáticos y mal de piedra. Son muy agradables como agua de mesa, ligeras y digestivas por excelencia. Dirigir los pedidos al propietario don F. Dobas, Hileras, 47, Madrid, o al Admón. en Verin. Depósito en Madrid: Reina, 45, teléfono 888.—Botella de un litro. UNA PESETA.—En todas las farmacias.

CASINO DE MADRID

Empréstito de 3.000.000 de pesetas.
En el sorteo de obligaciones hipotecarias verificado hoy, han resultado amortizadas las que llevan los números 976-1.807-2.813-2.877-2.878-3.050-5.096 y 5.552. El pago de amortización y el de intereses trimestrales se hará en la Depostaria de esta Sociedad, Alcalá, 13, los días laborales desde el 1.º de abril próximo, de tres a siete de la tarde, Madrid 30 de marzo de 1907.—El Presidente, El Conde de Malladas.

VACUNACIÓN

En el Instituto de Vacunación, calle de Valverde, números 30 y 32, se vacunan y revacuna, directamente de la ternera, los martes, de dos a cuatro de la tarde, gratis a los pobres.
SAX, IDIOMAS Escuela de lenguas FRANCÉS, INGLÉS, ALEMÁN, ESPAÑOL, ITALIANO, ARABE-MARROQUÍ Los profesores enseñan su propio idioma.
SAX, IDIOMAS Clase diaria desde 5 ptas. mos
SAX, IDIOMAS AMOR DE DIOS, 21 (esquina Antón Martín)
LIQUIDACION DE MUEBLES Juegos de alcaza desde 400 pts. y otra inmensidad de muebles imposible de detallar.—Caballero de Gracia, 25, 1.º
Se compra coche ligero; efectos, Princesa, 32, 2.º izda.

DINERO AL COMERCIO

industria y propietarios, en buenas condiciones, desde 250 pts. Gran facilidad para el pago. Sobre coches, caballos y automóviles a retirar. Hipotecas. Preciados, 21, pl. 10 a 1 y 5 a 8.

MARZO Y ABRIL DE 1907 CASA CABIEDES

Avisan a su numerosa clientela y al público en general que desde esta fecha tienen completo surtido de temporada en toda clase de prendas hechas para caballeros, jóvenes y niños.—8, FUENCARRAL, 6, Los Últimos Figurines. Frente a la calle del Desengaño.

MUEBLES

Puede decirse que no se amuebla con refino de gusto una casa, como no se sirven del EMPORIO DE VENTAS LEGANTOS, 36, que actualmente es el centro de moda en Madrid para la venta de toda clase de objetos de lujo, de CONFORT y de comodidad. Disfrutándose de una agradable temperatura y de espléndida luz eléctrica, la estancia en este establecimiento resulta agradabilísima.
De ocho mañana a ocho y media noche.

AGUAS DE VERIN

MANANTIAL SOUSAS Bicarbonatadas, sódico-litínicas. Variedad fluorurada-bromurada-arsenicadas. Con el uso de estas aguas, cuya fama data de principio del siglo pasado, desaparecen la gota, el artrismo, la dispepsia, gastralgia, letercia catarral, infarto hepático, y en particular los cólicos nefríticos, hepáticos y mal de piedra. Son muy agradables como agua de mesa, ligeras y digestivas por excelencia. Dirigir los pedidos al propietario don F. Dobas, Hileras, 47, Madrid, o al Admón. en Verin. Depósito en Madrid: Reina, 45, teléfono 888.—Botella de un litro. UNA PESETA.—En todas las farmacias.

CASINO DE MADRID

Empréstito de 3.000.000 de pesetas.
En el sorteo de obligaciones hipotecarias verificado hoy, han resultado amortizadas las que llevan los números 976-1.807-2.813-2.877-2.878-3.050-5.096 y 5.552. El pago de amortización y el de intereses trimestrales se hará en la Depostaria de esta Sociedad, Alcalá, 13, los días laborales desde el 1.º de abril próximo, de tres a siete de la tarde, Madrid 30 de marzo de 1907.—El Presidente, El Conde de Malladas.

VACUNACIÓN

En el Instituto de Vacunación, calle de Valverde, números 30 y 32, se vacunan y revacuna, directamente de la ternera, los martes, de dos a cuatro de la tarde, gratis a los pobres.
SAX, IDIOMAS Escuela de lenguas FRANCÉS, INGLÉS, ALEMÁN, ESPAÑOL, ITALIANO, ARABE-MARROQUÍ Los profesores enseñan su propio idioma.
SAX, IDIOMAS Clase diaria desde 5 ptas. mos
SAX, IDIOMAS AMOR DE DIOS, 21 (esquina Antón Martín)
LIQUIDACION DE MUEBLES Juegos de alcaza desde 400 pts. y otra inmensidad de muebles imposible de detallar.—Caballero de Gracia, 25, 1.º
Se compra coche ligero; efectos, Princesa, 32, 2.º izda.

LA SOLEDAD.—DESENGAÑO, 10



Es mejor que Scott y similares, por ser única que contiene por 100 aceite hígado de bacalao Noruega Liffoten, todo asimilable. Usando aceite solo se tolera mal y pierde por vías intestinales. Reconstituye niños, adultos, viejos; consunción, convalecencias, clorosis, embarazo, lactancia, tos, tisis, escrófulas, raquitismo, anemia, etc. Lo certifica enenamientos doctores. Colegios médicos y farmacéuticos. Medalla plata.

EMULSION LAPAL

SEPTIMO ANIVERSARIO
D.º Eugenia Romero de Riesco
FALLECIÓ
EL DÍA 29 DE MARZO DE 1900
Después de recibir los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad.
Su hijo, hija política, nietos y demás familia,
RUEGAN a sus amigos la tengan presente en sus oraciones.
La misa que se dirá el día 1.º de abril, a las diez, en el oratorio del Caballero de Gracia, y la que se dice todos los días 29 en esta misma iglesia y en la del Sagrado Corazón de Jesús, serán aplicadas en sufragio del alma de dicha señora.
Tienen concedidas indulgencias varios preladados en la forma acostumbrada.

TOS

Por fuerte y crónica que sea, se cura a se alivia siempre con las **Pastillas del Dr. Andreu**. Sus efectos son tan rápidos y seguros que casi siempre desaparece la **Tos** por completo al concluir la primera caja.



Los que tengan **ASMA** o sofocación, usen los **sigarillos balsámicos** y los **papeles azoados** del Dr. Andreu, que lo calman al acto y permiten descansar durante la noche.

LOS TIROLESES EMPRESA ANUNCIADORA

Oficinas, ROMANONES, 7 y 8, Entresuelos.
Anuncios, reclamos, noticias y comunicaciones en los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, con combinaciones a precios muy reducidos.
Esquelas de defunción y aniversario en los periódicos, con altos descuentos.
Anuncios en los teatros, tranvías, vallas medianerías y Programa oficial del Teatro Real.
PÍDANSE TARIFAS RÁPIDAS PROPAGANDAS



SANTOS RIESCO
2, FUENCARRAL, 2, MADRID.
GRAN EXPOSICION RIESCO
Esta antigua y conocida casa hace una gran rebaja en todas sus existencias, con objeto de instalar los bigrafos y elegantes muebles de cristal y demás patentes de su propiedad.
2, Fuencarral, 2

COSECHEROS

Conservación indefinida y garantizada de los vinos por débiles que sean, empleando **EL SALTENOL**. Arreglo de todas clases de vinos agrícolas, agriolados y anisados. Cajas, botellas y corchos gratis. R. Cantero. En Madrid: Huertas, 8; Barcelona: Codols, 29; Casa central, Pintor Sorolla, 24, Valencia. Laboratorios químicos.

TRANSPARENTES

Batería de cocina, Varillas para visillos, Plumeros, Heladoras, Cerraduras inglesas, Cajas para valores, Patines, Herrajes para Stoves, muebles y edificios, Cofeteras, Cubiertos metal blanco, Ferrería, Jaulas, Grandes surtidos y precios baratos. I. Orueta, Peligros, 6 y 8 y Corredora 34, junto a San Ildefonso.

BUEN NEGOCIO

Se venden dos magníficas casas calles Orellana y Hortaleza; las dos de esquina, y otra en la calle de Jacometrezo.— Talleres de carpintería y alquilar a Hijos de M. Grasses, Apartado 257.

DOLOR DE CABEZA

Neurálgias y jaquecas desaparecen en cinco minutos con la **Hemioralina** del Dr. M. CALDEIRO 5 pesetas farmacias.

Dentista ALHAJAS

B. Rodríguez, Carretas, 18.
oro, plata, platino galones, perlas y brillantes de precios bien. Zaragoza, 9, y Fresco 2.
D. hábs. exts, 4 2/3 amigos, 1.º casa formal.—Corredora Baja, 27, 3.º dcha.

SE COMPRAN

todo clase de muebles y mobiliarios completos, o objetos para regalos, cajas caudales, pianos angelus, pianolas, figuras, jarrones, alfombras, servicios de mesa de plata y metal. Tasador autorizado. Echegaray, 19.

LOS GABRIELES

Mañana: Pote gallego.
Todo empleado y obrero tiene un crédito. Desde una peseta a las. Reajustes de todas clases. S. G. C. Balón, 15 y 17.

CASA COMERCIO NECESITA ESCRIBIENTE MECANOGRFO RAPIDO

que escriba perfectamente español, inglés y alemán.—Dirigirse a la lista de Correos, cédula número 5.681, Madrid.

PARA COMPRAR

camas y colchones a precios baratísimos. Muebles de ebanistería, tapicería y madera curvada. a precios de fábrica. No comprar sin visitar esta Casa. **ATOCHA, 8, 10 y 12 (frente a Carretas)**. FABRICA, SEGOVIA, 10