

# LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA

Fundador: D. Manuel María de Santa Ana

PRECIO DE LA SUSCRIPCIÓN  
MADRID: Edición de la mañana. 1 Pta. Mes.  
PROVINCIA Y PORTUGAL. 2 Ptas. Trimestre.  
EXTRANJERO. 3 Ptas. Trimestre.  
ULTRAMAR. 16 Ptas. Trimestre.  
PRECIO DE LA VENTA  
Por menor. 5 céntimos ejemplar. 30 cént. 30 ejemplares.  
ADMINISTRACIÓN: Factor, 7, MADRID

PUBLICIDAD  
Los anuncios de primera y cuarta plana, reclamos, etc.,  
financieros referentes a Bancos y Sociedades, a precios con-  
vencionales.  
Se reciben en esta Administración en la Sociedad General  
de Anuncios, en la calle de la Bourse (Paris),  
y en todas las agencias de publicidad.  
Con arreglo a la Ley, cada anuncio pagará 10 céntimos  
por impuesto de timbre.  
No se devuelven los originales.

AÑO LII.—NUM. 15.768

Madrid Domingo 7 de Abril de 1901

Cinco ediciones diarias

## SALUD PARA TODOS La Deliciosa Harina de Salud la REVALENTA ARÁBIGA

Dr. BARRY de Londres, cura las digestiones laboriosas (dispepsias), gastritis, acedías, pituitas, náuseas, fiebres, estomatitis, diarreas, cólicos, los diabéticos, debilidad, todos desórdenes de pecho, bronquios, vejiga, ligado, riñones y sangre.—100.000 curaciones anuales; 55 años de buen éxito, renovando las constituciones más agotadas por la vejez, el trabajo o el mal-hacer excesivo.

Infalible contra la influenza.

Depósito GENERAL: Vidal y Ribas, Barcelona, Ronda San José, 4 y 25, y en casa de todos los buenos boticarios y ultramarinos de la Península.

GUANTE SIBERIA negro el mejor del mundo uno depósito en España, España, 4 y 6, Conservación perfecta.

GRECO, ALCALA, 19, ASCENSOR 3 AMERICANAS PLATINO, 3 PSETAS

## LA ACCIÓN DE LA PRENSA

La acción colectiva de la Prensa para intervenir en los sucesos públicos y en favor de los intereses legítimos menos amparados, iniciada por *El Imparcial*, es un pensamiento honrado y noble que nos tiene a su lado.

Entendemos asimismo que el *Heraldo* que la acción colectiva debiera comprender muchos extremos, y entre otros el de la defensa de los periódicos sometidos todavía a las arbitrariedades del poder público.

También es del caso una campaña contra la complicación de los eternos procedimientos judiciales, que tanto perjudican a todo el mundo; y contra las incompatibilidades de dietas y sobresueldos; y contra el estancamiento de todos los expedientes donde la influencia y el interés político intervienen.

El *liberal* pide que para el inmediato castigo de las empresas ferroviarias por sucesos como el descarrilamiento de Atarques, debidos al mal estado de la vía, se establezcan multas proporcionadas a la catástrofe, sin perjuicio de las responsabilidades penales y civiles.

Y otros colegas llaman a las puertas de la Asociación de la Prensa para que intervenga en estas reclamaciones aquella sociedad, recordando al mismo tiempo *El Nacional* que conviene elevar la mira en la elección de asuntos para la polémica diaria, y responder de este modo a las exigencias de la opinión con los periódicos.

Todas estas observaciones constituyen propósitos excelentes, que puede fácilmente llevar a la realidad la prensa de Madrid, y a ninguno de ellos oponerá dificultades seguramente los gobiernos; pues más perderían ellos. Y dicho esto, y ofreciendo nuestro

modesto concurso para cuanto signifique algo útil al bien general, no consideramos fuera de momento la contestación que debemos a una pregunta de *La Época* sobre el descanso dominical para la prensa.

Desde luego anticipamos nuestro voto favorable al descanso del domingo, siempre que lo acepten los demás compañeros y propietarios de los periódicos; mientras una vez más repetimos que el compañerismo de la profesión nos llevará donde quieran los periodistas que vayamos, dispuestos a compartir con todos, aun mejor que las satisfacciones, las responsabilidades.

## DESPERTAR

*Jam horam est de somno surgere*, canta la Iglesia el día de Pascua.

Se acabó el frío, se acabó el recogimiento, se acabaron los ejercicios, las penitencias y los ayunos, los sermones y el bacalao, los peñorcos y las espinacas.

Entramos en la gran época del año madrileño: toros, cirros, aguachuchos, clavetes, y para que nada falte al encanto de la población, ¡elecciones!

Iran esta vez mezclados los votos y los jactancios, el banquete electoral y la merienda en los Viveros.

¡*Jam horam est de somno surgere*! Ya es hora de despertar del sueño y de votar por los encasillados.

Hay que esperar que los diputados de las Cortes próximas no sean santos y barbancas, como decía ayer un *cr.* Porque en la anterior Cámara teníamos a San Simón, San Pedro, San Román, y a La Cierva y La Morena...

Volverán los clavetes anunciados por el tío de la calle, que no puede cantar su mercancía sin lanzar antes un berribo preliminar: ¡*Ooooveee*... los tiestos de clavetes dobles!

Volverán las comisiones de levita negra y chistera que vienen a hablar con los ministros y van a casa del presidente a la hora de los barrenderos. Unos señores muy tostados por el sol, con unas *binbas* del año en que fusilaron a Riego, y sus buenas botas con gomas. ¡Todos de la tribu de Levi, con unas levitas de castigo!

Volverán las compañías italianas, que cada año son peores, y hacen un abono, que para mis vicios lo quisiera yo si los tuviera.

Todas las actrices que vienen en primavera son *rivales* de la Duse! Es cosa estúpida. La Duse les debe disputar todos los novios.

Este año habrá compañía italiana, y compañía francesa, y la compañía de Jesús que prolongará la temporada para darle gusto al público.

Con esto y con los cirros, tendremos diversión para tres meses.

Declaro que el circo es el espectáculo más digno de la predilección general, y deseo a Parish y a Colón llenos consecutivos.

Por que eso de que todos los años en cuanto resucita Nuestro Señor Jesucristo tenemos que ver *La dama de las camelias* y *La locandiera*, no me convence!

*La dama de las camelias* es ya una lata internacional; ¡es el cocido de los abonados a las compañías maorrónicas! No hay actriz extranjera que no nos haga asistir a la muerte de la física, que para vista después de comer es cosa muy pesada.

Prefero Parish, con sus leones, y sus clowns alegres, y sus novedades que no me hacen llorar como la tal Margarita Duval que se me muere podrida todos los años por este tiempo!

Y luego... tener que tragar en lengua extranjera lo que no puede oírse en el pátrio idioma, es sumamente desventajoso.

Así ocurre que hay madres que no saben ni el italiano ni el francés, y cuyas niñas aprendieron idiomas extranjeros, y se ven muy comprometidas.

Y así resulta lo que sucedió el año pasado, que estaba una señorita soltera viendo *Zaza* en un palco con una familia amiga, y preguntándole un señor mayor como la habían dejado asistir a la representación, contestó:

—¡He venido a oír la comedia, para ver si puede venir mamá!

Eusebio Blasco.

## NOTICIAS DE SOCIEDAD

La ilustre escritora doña Emilia Pardo Bazán recibió ayer tarde a sus amigos que fueron a felicitarla por sus días.

Entre los regalos que recibió, recordamos una preciosa y elegante aguja para sombrero, de oro, perlas y brillantes, de los marqueses de Linares; abanicos antiguos de la señora doña Blanca de los Ríos y Sres. Lázaro Galdeano, Gótzner Abascal, Sánchez Anido, Vincent y Quiroga (D. Jaime), y varias joyas; florentinas y artísticas objetos de los Sres. Halphen, Bermúdez de Castro Almagro, Ocantos, Beruete, Casas; condesa viuda de Montaró y de Pardo Bazán, Romero Robledo, Nieto, Vidart, Lombardero y López Rúa; Sra. García del Hoy, condes de Pinohermoso, marquesa de Aguiar, marquesa de la Laguna, marqueses de Casa Torre, y señores de Pedrosa, Peñador, Rodríguez Díaz, y duques de Valencia.

Figuraban entre la distinguida concurrencia las duquesas de Nobilejas y Valencia; las marquesas de la Laguna, Viana, Tenorio, Casa Torre, Salas y Aguiar; las condesas de la Encina, Peñalver, Oliva de Gaitán, Pinohermoso, Ramiranes, Requena, Villamonte y viuda de Monterón; la vizcondesa de Hormaza; la baronesa de la Torre, y las señoras y señoritas de Bábago, Bayo, Potestad, Linares Astrey, Armada, Messia de la Cerda, Valera, Sanjurjo, Díez Martín, Vidart, Bermúdez de Castro (D. R.), Izquierdo, Moser, Ramonet, Martín Aguilera, Vázquez de Parga, Romero Robledo y Pérez del Pulgar. El sexto fuerte tuvo también numerosa y lucida representación.

Son aguardados en Madrid respectivamente de Biarritz y de Trujillo (Cáceres), los marqueses de Salamanca y los señores de Orellana (D. Fernando) que vienen a pasar una temporada con sus deudos los marqueses de Villaveja y los condes de la Encina.

Mañana salen para Gádiz la señorita María Gómez Izquierdo que va a asistir a la boda de su hermano D. Juan con la señorita de Nuche, D. Enrique Macpherson y D. Daniel Iturralde.

La señora Pardo Bazán y su familia marcharán a su casa de Meiras el 11 del actual. También en breve saldrá la marquesa de Squilache con dirección a Motril.

Anúnciase para el jueves de la presente semana un sarao en la embajada de Italia.

El 24 del corriente es la fecha señalada para el enlace de la linda señorita Manuela Rojas y Vicente hija de la condesa viuda de Montaró con D. Carlos Niculant primogénito del marqués de Sotomayor.

La duquesa de Castrejón ha podido salir ya a la calle, en coche, después de su larga y penosa dolencia.

Se hallan estos días delicados de salud la marquesa viuda de Peñarol y su hijo el poseedor del título, la señorita Irone Barrota, madame La Motheux, D. Juan Andrés Topete y D. Leopoldo de Travesedo.

El Abate Faria.

## LA SEMANA DE LA BOLSA

El esfuerzo de la especulación aleista para dominar la liquidación pasada, ha debido ser mayor todavía de lo que nos figurábamos, habiendo conseguido recoger con dobles y pignoraciones una gran masa de papel flotante, que de no hacerse este esfuerzo, hubiera sido una amenaza grande para dicha liquidación.

No obstante estos esfuerzos, que han conllevado en los pocos días laborables de la semana transcurrida, no se ha podido evitar que en el curso de contado abundase la oferta de 4 por 100 interior en títulos que seguramente procederán de la liquidación. El lunes, en particular, fué tal la cantidad de papel presentada a la venta al contado, que se inició el susto, que teníamos previsto, entre la especulación pequeña, retrocediendo el cambio hasta 71-50.

Una maniobra muy hábil de la misma especulación aleista, consiguió contener el susto y emprender camino de mejores cambios, si bien con una doble de 20 céntimos entre contado y fin de mes que, repetimos, colocó, si continúa, la liquidación de abril en condiciones de ser preciso otro esfuerzo tan grande como el llevado a cabo en marzo, para hacerla en regulares condiciones.

La maniobra a que nos referimos, ha sido aprovecharse del bajo cambio a que las primas a fin de mes eran ofrecidas y comprar de ellas cantidades considerables, con lo que indudablemente se persiguió la creación de un descubierta vendedor que hoy no existe.

Dadas las condiciones del mercado, parecemos que el resultado de esta operación, no ha de responder a la idea concebida. Las razones que para opinar así apreciamos, son que la misma baratura con que las primas han sido vendidas, indican que lo han sido contra papel de cartera o comprado a la liquidación, y que la contrapartida vendedora de su papel, aspira solamente a colocar su papel con unos céntimos de mejora o a beneficiar el cambio del mismo, con el medio entero que representa el abandono de la prima. Ha sido también muy significativo el que precisamente en los días que más se ha operado en primas, lo han sido los de mejores cambios en firme, corroborando nuestra opinión de que las ventas de las primas a precios bajos, no serán descubierta vendedor.

Ayer sábado, ha sido día de gran calma, sosteniéndose los cambios fuertes que nos envió Barcelona por la mañana. Consiéguese rebasar a fin de mes el entero 72 otorando a 72-15 con una mejora de 40 céntimos sobre la cotización última del sábado anterior: cierra el contado a 71-85 y las carpetas muy ofrecidas con 25 céntimos de depreciación a 71-70. El 5 por 100 amortizable con muy pocas operaciones cierra a 92-85 después de cotización a 93.

Las sesiones del Banco de España han sido con las de Tabacos y las Castillas, los únicos valores que han obtenido cotizaciones de alguna importancia, cierran las primeras a 494 con una mejora de tres enteros respecto a la primera publicación de la semana, las de Tabacos fluctúan entre 383 y 385-50 para cerrar a 385 y las Castillas desde 211 cambio publi-

do el lunes descienden a 206 para recuperar el entero 209.

Un entero justo han subido los francos; con razón consideráramos la baja pasada como un incidente de la contratación.

Las cosas que tenemos para el desnivel del cambio no solamente no desaparecen, sino que tienden a agravarse.

Se necesita mucha valentía para atacarlos, y aunque es fácil decir que precisa sacrificios por parte de todos para llegar al arreglo, es por lo visto muy difícil empezar a pedir esos sacrificios, y mucho más todavía realizarlos por quien les corresponden.

J. de la Hoz.

## DE PALACIO

Con mucha solemnidad se ha celebrado hoy en la morada regia la Pascua de Resurrección.

A las once en punto, con la exactitud matemática que preside en todos los actos de corte de la regencia, salió la comitiva de las habitaciones de S. M. para la capilla.

Todas las clases de etiqueta tenían en ella numerosa representación. Precedían a las augustas personas más de treinta grandes de España y las segundías diez y seis o diez ocho dadas, con ricos y esplendidos atavíos de corte. Iban de guardia la duquesa de Balén, la condesa viuda de Torrejón, la duquesa de Fernán Núñez y la condesa de Aguilar de Insuaillas.

Ofició un capellán de altar. La capilla música interpretó la misa de Gueibenzu, el *Sequentia* de Esclava y en el ofertorio el concierto de Mozart con obligado de flauta.

S. M. la Reina vestía de blanco con ramos morados y sus joyas eran de brillantes; la princesa de Asturias de verde manzana bordada con lentejuela; la infanta doña María Teresa, de blanco con dibujos color rosa y collar de perlas y la infanta doña Isabel de gris acero y joyas de brillantes y zafiros.

La concurrencia de público a la galería fué numerosísima.

Terminada la función de iglesia, bendijo el obispo de Sión en el comedor rojo el cordero, que era de grandes proporciones y estaba adornado con flores y huevos pintados con purpurina.

Gustaron las personas reales y después la corte, sirviéndose con este motivo Jerez y Burdeos.

El cordero, concluida esta ceremonia, fué llevado en angarillas al *Canon* para que lo consumiera la guardia de alabarderos.

El miércoles, a las seis de la tarde, saldrán para Zaragoza los príncipes de Asturias. Su primera visita en la hermosa capital de Aragón será para la *Filarica*.

S. A. A. se acompañados de la duquesa de Santo Mauro y el duque de Granada. Desde Zaragoza, por Alcañiz, se dirigirán los príncipes a Francia. Irán a Lourdes, Cannes, Niza, Montecarlo y luego a París.

Volverán a Madrid el 16 de mayo, víspera del cumpleaños de S. M. el Rey.

El encargado por S. M. la Reina de llevar un socorro a los jornaleros de la calle del Mediodía por haber nacido tres hijos de un parto, halló en la casa un cuadro tristísimo. El cuarto que habitaban se reducía a una estrecha cocina y una alcoba, en la que apenas cabían una cama y una mesa.

Sobre ésta se hallaban los cadáveres de dos de los recién nacidos, a la vista de su infeliz madre.

La augusta señora, que quería costear los gastos de lactancia, no pudo, desgraciadamente, ejercer su caridad en esta forma. Los pobres jornaleros recibieron un auxilio para las más apremiantes necesidades, y después no han sido olvidados por la bondad de la Reina.

S. M. la Reina ha concedido un artístico reloj de sobremesa (bronce y onix) para premio en las tiradas extraordinarias que con motivo de las próximas fiestas del *Corpus Christi* se propone celebrar la Sociedad del Tiro de Piñón de Granada.

## LOS MERCADOS

Los cereales ofrecen pocas novedades. La molinería sigue ejerciendo presión sobre los tenedores de trigo, para acentuar más la baja iniciada hace dos semanas en los mercados castellanos.

No es de creer, sin embargo, que la depreciación sea muy grande.

El mal aspecto del negocio harinero es causa circunstancial y no positiva, ya que radica en la competencia que a los fabricantes hacen los molineros.

Duenos hasta ahora del mercado y de la exportación los primeros, se lo encuentran disputado uno y otra por los molineros, vendiéndose ahora por veinte lo que antes se vendía por cinco o seis, con lo que las ventas tocan a menos, y esta es la causa real y efectiva de que los fabricantes vendan menos harina.

Pero como las existencias de trigo lo mismo da que sean consumidas por los fabricantes solos, que por éstos y los molineros, de aquí que esta lucha de harineros no puede ni debe afectar a los tenedores de trigo.

En prueba de ello, dicen de Zaragoza que alguna compra de 1.100 cahises, de las que en la semana se han llevado a cabo, ha sido hecha por molineros, que a la vez exportan para Madrid importantes cantidades de harina.

En Valladolid se vendieron los trigos a 46,75 reales las 34 libras en los almacenes del Canal. Los granos de pienso siguen sostenidos.

En Barcelona después de la baja que anunciamos hace días, los compradores han optado otra vez por el retraimiento, pues son escasísimas las operaciones que se practican en caudales, aun a los precios de 47 reales fanega, de Salamanca; a 46 1/2 corrientes, caudal, de Salamanca; a 19 3/4 reales, de Nava, y a 45 1/2 de Huete, que se han pagado durante las sesiones de ayer y de hoy.

El mercado sigue muy pesado y poco dispuesto para el negocio con el malestar que se origina en cuanto viene alguna baja, por el exceso de producción de harinas.

En clases extranjeras alcanzan las ofertas de trigos duros de Aoff los precios de 18 3/8 francos los 100 kilos; los trigos de Jaka, a 17 5/8 idem; Marangopol, a 18 idem; Azimé, Tangangatrach y Pedorina, a 18 1/4 francos los 100 kilos.

Cebada, centeno y avena.—No se hacen operaciones en centeno. Por la cebada pretenden 20 pesetas los 100 kilos, sin saco, y pagan a 19 pesetas, con saco.

La avena se ofrece a 19 pesetas, y se paga de 17 3/4 a 18 pesetas los 100 kilos.

Continúan paralizados completamente los mercados de aceites, pues la baja se acentúa en los grandes centros receptores, y esto hace que los negociantes andaluces aún no hayan realizado las existencias adquiridas, viéndose imposibilitados para realizar nuevas operaciones.

En Extremadura se venden los aceites a 47 y 47 1/2 reales arroba. En Sevilla está algo más animado el mercado de aquella localidad, vendiéndose a 51 3/4 y a 52 1/2 reales arroba.

En Córdoba el negocio de aceites sigue en la misma calma que hace ocho días. Este estado es general en toda la provincia de Córdoba.

Se venden los aceites a 48 reales arroba en los molinos.

Había llorado pensando en la situación que dejaba a su madre, después de la tentativa de suicidio de su padre.

Y Luisa Villette, espíritu sensible y noble entre los más nobles, había apreciado en seguida el carácter leal de su sobrino; le había amado, haciendo todo lo posible por consolarle.

Había hecho todo lo posible por aminorar su sufrimiento.

Y esto lo hacía porque era generosa, dulce y tierna, y conocía todas las delicadezas. Gracias a ella, el joven se consoló un poco.

La suerte le había favorecido, enviándole a aquella localidad en que iba a encontrar una familia... y casi una madre, en la persona de su tía.

Y desde entonces Delfina había visto diariamente a su primo, que venía todas las tardes a ver a su tía.

Una vez por semana a lo menos, y especialmente los domingos y días de fiesta, comía con ellos.

Delfina, por consiguiente, había podido apreciarle también... y amarle.

Federico se había presentado siempre afectuoso y cariñoso con su prima.

Qué orgullosa estaba ella cuando, ya más crecida, salía cogida del brazo del guapo coracero, ya fuese para ir a misa o por la tarde a paseo.

Poco a poco se había aficionado a Federico, considerándole como un hermano querido.

El también la amaba como una hermana. El primer gran disgusto de Delfina había sido el cambio de guarnición de su primo.

Tenía diez y seis años y medio cuando el regimiento de Federico, que ya ostentaba sus galones hacía seis meses, había salido de Sarreguemines para ir a Luneville.

Entonces se había realizado un hecho que impresionó mucho a la joven.

Habiendo ido con su padre a la salida de la población para ver por última vez a Federico desfilando con el regimiento, que iba seguido por muchas personas de Sarreguemines, Federico, que había visto a su tía, a su tía y a su prima, echó pie a tierra para dar el último adiós a sus parientes y un abrazo a la joven.

Aunque Delfina estaba triste, era ya coqueta y se había puesto el vestido de los días de fiesta, que aunque era modesto, la hacía aparecer muy bonita.

Un capitán, cubierto el pecho de cruces y condecoraciones, un antiguo soldado que arrastraba el sable hacia ya más de treinta años, había detenido el caballo ante aquel grupo, sonriendo lleno de alegría.

Después y cuando ya emprendía otra vez la marcha, dijo al teniente:

—Que buena pareja cuando los casen... ¿Verdad mi teniente?

Delfina oyó aquellas palabras y se puso más encarnada que la rosa que llevaba al pecho y que Federico acababa de regalarla.

La joven desde entonces sentía siempre algún sonrojo al ver a su primo.

Y cada vez que recordaba este hecho, se turbaba interiormente experimentando cierto placer.

—Cuando los casen—había dicho el oficial.

Delfina no había dicho nunca una palabra de esto a su madre.

Pero llegó un día en que sintió una necesidad imperiosa de confiar aquel secreto a alguien, y se lo confió a su íntima amiga la señorita de Marcell.

—¿Y por qué no ha de llegar un día en que os caséis—dijo ésta—si os amáis?... Indudablemente que haríais una pareja muy hermosa.

Y estas palabras, dichas con inocencia y candidez, habían trastornado más a la pobre Delfina.

Desde entonces no había vuelto a hablar de ello ni una palabra.

Y sin embargo pensaba en ello con frecuencia, conservando en su interior como uno de los más dulces recuerdos de su infancia.

¿Cómo amaba a su primo Federico?

¿Le amaba como hermana o como prometida?

Seguramente no lo sabía.

Era demasiado cándida para poderse hacer esta pregunta formalmente.

Le quería; eso era todo.

Le quería con toda la fuerza de su corazón.

Su madre y él eran los seres a quienes había querido más en el mundo.

Así es que lo que había mitigado algo la pena que tenía al abandonar aquel rincón de tierra en que dormía la que ella había querido tanto, era que se acercaba a Federico, a la sazón de guarnición en Versalles, y que le vería con frecuencia, puesto que iba a vivir en casa de sus padres.

te presentases en su casa antes de las diez. Levantádotte a las ocho, tienes tiempo sobrado para todo... ¿Vienes, Pedro?... Buenas noches, Delfina.

—Buenas noches, Antonio; buenas noches, Fina. Descansas y dormid bien; hasta mañana—dijo Pedro abrazando a la sobrina y después de estrechar la mano a su cuñado.

El matrimonio se retiró.

Antonio y Delfina quedaron solos en su nueva habitación.

El ruido de los pasos de Pedro y de Francisca se sintió por un momento en la escalera, quedando después todo en silencio.

## La primera noche de Delfina en París

Antonio Villette había colocado sobre una mesa los dos sacos de mano que había subido.

Uno de ellos contenía los objetos que eran exclusivamente personales, y el otro los que pertenecían a Delfina.

Antonio llevaba en bandolera una bolsa de cuero guarnecida con un fuerte broche de acero.

Se quitó la bolsa, que hasta entonces había tenido puesta, sin desprenderse de ella ni aun durante la comida.

Lió la correa en derredor de la bolsa y colocó ésta en la mesa de noche.

Pero en el momento mismo pareció llenarse de inquietud, viéndose claramente que se encontraba molesto al no tenerla puesta y que en ella debía haber documentos importantes.

Entonces, aprovechando la ocasión de que Delfina había abierto el saco de mano de su padre, sacando del mismo los objetos de tocador que contenía, Antonio volvió a coger la bolsa y la ocultó rápidamente debajo de la almohada.

La joven no vio esta maniobra, porque estaba muy entretenida con lo que hacía.

Después de haber colocado sobre la mesa todos los objetos que podía necesitar Antonio, cogió el suyo, y acercándose al señor Villette, dijo:

—Buenas noches, padre mio.

Antonio besó en la frente a su hija, y dijo distraído:

—Buenas noches, hija mía. Delfina se preparó para irse a su cuarto. Cualquiera hubiera dicho que tanto el pa-

dre como la hija tenían ganas de encontrarse solos.

Quizás Delfina hubiese deseado hablar un rato para comunicar sus impresiones a su padre y recibir las suyas, pero sabía perfectamente que Antonio era poco hablador y no tenía costumbre de ser comunicativo ni enterrecerse.

¡Ah! ¡cuánto había sufrido la pobre difunta señora Luisa Villette con aquel carácter frío, siendo tan tierna, tan afectuosa y tan impresionable!

¡Y cuánto Delfina había sufrido también, siendo tan parecida a su madre!

A pesar de todo esto, Antonio sintió algún remordimiento al ver que su hija se marchaba a su cuarto aquella noche sin haberle dicho algunas palabras de consuelo.

—¡Delfina!—dijo el padre.

La joven se detuvo sorprendida y alegre, dispuesta a quedarse allí y a decir todo lo que sentía, confiándose al solo ser a quien ella tenía derecho a exigir algún cariño.

¡Ah! ¡qué agradecida estaba ya a su padre por haber éste comprendido que ella necesitaba ahora más que nunca oír una voz amiga que la hablase para tranquilizarla y darle valor.

Indudablemente Antonio la amaba, sin que ella pudiera dudar de ello.

La amaba... sí, a su manera; es decir, sin saber o sin

LOS TEATROS

LARA BUEN VIAJE

Si el autor de Buen viaje, juguete cómico en un acto y en verso, estrenado anoche en Lara...

PARISH

De la numerosa compañía que presentó anoche Mr. Parish para inaugurar la presente temporada...

COLÓN

La función inaugural de este popular circo, fué un verdadero éxito para la empresa...

COMEDIA

Anoche se presentó al público madrileño en el teatro de la Comedia la Sra. Vitaliani...

Galdós en el extranjero.

FOR TELEGRAMA

Artículo sensacional de Galdós en la Nueva Prensa Libre.

ECOS DE PROVINCIAS

DE SEVILLA

ABRIL 5.

En tanto las cofradías caminaban por las calles de Sevilla...

ZARZUELA

La obra El Dios está, no fué del agrado del público que asistió al estreno.

APOLLO LOS LOCOS

No se distingue ciertamente por su originalidad la zarzuela estrenada anoche...

Por lo visto el autor de Los locos se propuso probar hasta dónde alcanza la paciencia del público...

Con ser anodino el libro y ramplona la partitura, aun merecen juicio menos severo que los cómicos que representaron la obra.

Corre parejas con el libro la música, y solamente los titánicos esfuerzos de la clave y la indiferencia del público fueron causa de que se repitiesen dos números de la partitura...

Con ser anodino el libro y ramplona la partitura, aun merecen juicio menos severo que los cómicos que representaron la obra.

Corresponde el primer lugar en la censura a Manolo Rodríguez, que hizo un miquelete, aragones á ratos y catalán otros, y que solamente por algún descuido resultaba vascongado.

Emilio Carreras demostró sus admirables condiciones de contorsionista, y Ontiveros debió decir su parte con gran donaire...

Los demás actores estuvieron á la altura de los tres citados.

Dando una prueba de buen gusto no salieron los autores al terminar la obra.

De modo que teniendo esto en cuenta, es muy de agradecer la gestión de Leonard Parish, que ha conseguido presentar tres números de verdadero éxito.

Muchos fueron los aplausos que obtuvieron Mlle. Danté, maravillosa bailarina, Les Dainné, troupé de seis hermosas acróbatas, y la domadora de focos, Dihanaff.

El resto de los artistas valen poco, porque no hacen nada nuevo.

El circo estaba lleno de distinguido público.

De no venir en auxilio de Miguel Echegaray tres ó cuatro recuadros de su experiencia de autor, amén del trabajo concienzudo de los actores de Lara, Buen viaje hubiera fracasado sin remisión, y por qué no hablar con franqueza?

Con ser anodino el libro y ramplona la partitura, aun merecen juicio menos severo que los cómicos que representaron la obra.

Corresponde el primer lugar en la censura a Manolo Rodríguez, que hizo un miquelete, aragones á ratos y catalán otros, y que solamente por algún descuido resultaba vascongado.

Emilio Carreras demostró sus admirables condiciones de contorsionista, y Ontiveros debió decir su parte con gran donaire...

Los demás actores estuvieron á la altura de los tres citados.

Dando una prueba de buen gusto no salieron los autores al terminar la obra.

De modo que teniendo esto en cuenta, es muy de agradecer la gestión de Leonard Parish, que ha conseguido presentar tres números de verdadero éxito.

Muchos fueron los aplausos que obtuvieron Mlle. Danté, maravillosa bailarina, Les Dainné, troupé de seis hermosas acróbatas, y la domadora de focos, Dihanaff.

El resto de los artistas valen poco, porque no hacen nada nuevo.

El circo estaba lleno de distinguido público.

De no venir en auxilio de Miguel Echegaray tres ó cuatro recuadros de su experiencia de autor, amén del trabajo concienzudo de los actores de Lara, Buen viaje hubiera fracasado sin remisión, y por qué no hablar con franqueza?

Con ser anodino el libro y ramplona la partitura, aun merecen juicio menos severo que los cómicos que representaron la obra.

Corresponde el primer lugar en la censura a Manolo Rodríguez, que hizo un miquelete, aragones á ratos y catalán otros, y que solamente por algún descuido resultaba vascongado.

Emilio Carreras demostró sus admirables condiciones de contorsionista, y Ontiveros debió decir su parte con gran donaire...

Los demás actores estuvieron á la altura de los tres citados.

Dando una prueba de buen gusto no salieron los autores al terminar la obra.

De modo que teniendo esto en cuenta, es muy de agradecer la gestión de Leonard Parish, que ha conseguido presentar tres números de verdadero éxito.

Muchos fueron los aplausos que obtuvieron Mlle. Danté, maravillosa bailarina, Les Dainné, troupé de seis hermosas acróbatas, y la domadora de focos, Dihanaff.

Verdad es, que dada la naturaleza de este espectáculo es más difícil poder dar algo nuevo.

De modo que teniendo esto en cuenta, es muy de agradecer la gestión de Leonard Parish, que ha conseguido presentar tres números de verdadero éxito.

Muchos fueron los aplausos que obtuvieron Mlle. Danté, maravillosa bailarina, Les Dainné, troupé de seis hermosas acróbatas, y la domadora de focos, Dihanaff.

El resto de los artistas valen poco, porque no hacen nada nuevo.

El circo estaba lleno de distinguido público.

De no venir en auxilio de Miguel Echegaray tres ó cuatro recuadros de su experiencia de autor, amén del trabajo concienzudo de los actores de Lara, Buen viaje hubiera fracasado sin remisión, y por qué no hablar con franqueza?

Con ser anodino el libro y ramplona la partitura, aun merecen juicio menos severo que los cómicos que representaron la obra.

Corresponde el primer lugar en la censura a Manolo Rodríguez, que hizo un miquelete, aragones á ratos y catalán otros, y que solamente por algún descuido resultaba vascongado.

Emilio Carreras demostró sus admirables condiciones de contorsionista, y Ontiveros debió decir su parte con gran donaire...

Los demás actores estuvieron á la altura de los tres citados.

Dando una prueba de buen gusto no salieron los autores al terminar la obra.

De modo que teniendo esto en cuenta, es muy de agradecer la gestión de Leonard Parish, que ha conseguido presentar tres números de verdadero éxito.

Muchos fueron los aplausos que obtuvieron Mlle. Danté, maravillosa bailarina, Les Dainné, troupé de seis hermosas acróbatas, y la domadora de focos, Dihanaff.

El resto de los artistas valen poco, porque no hacen nada nuevo.

El circo estaba lleno de distinguido público.

De no venir en auxilio de Miguel Echegaray tres ó cuatro recuadros de su experiencia de autor, amén del trabajo concienzudo de los actores de Lara, Buen viaje hubiera fracasado sin remisión, y por qué no hablar con franqueza?

Con ser anodino el libro y ramplona la partitura, aun merecen juicio menos severo que los cómicos que representaron la obra.

Corresponde el primer lugar en la censura a Manolo Rodríguez, que hizo un miquelete, aragones á ratos y catalán otros, y que solamente por algún descuido resultaba vascongado.

Emilio Carreras demostró sus admirables condiciones de contorsionista, y Ontiveros debió decir su parte con gran donaire...

Los demás actores estuvieron á la altura de los tres citados.

Dando una prueba de buen gusto no salieron los autores al terminar la obra.

De modo que teniendo esto en cuenta, es muy de agradecer la gestión de Leonard Parish, que ha conseguido presentar tres números de verdadero éxito.

Muchos fueron los aplausos que obtuvieron Mlle. Danté, maravillosa bailarina, Les Dainné, troupé de seis hermosas acróbatas, y la domadora de focos, Dihanaff.

El resto de los artistas valen poco, porque no hacen nada nuevo.

El circo estaba lleno de distinguido público.

De no venir en auxilio de Miguel Echegaray tres ó cuatro recuadros de su experiencia de autor, amén del trabajo concienzudo de los actores de Lara, Buen viaje hubiera fracasado sin remisión, y por qué no hablar con franqueza?

Con ser anodino el libro y ramplona la partitura, aun merecen juicio menos severo que los cómicos que representaron la obra.

Corresponde el primer lugar en la censura a Manolo Rodríguez, que hizo un miquelete, aragones á ratos y catalán otros, y que solamente por algún descuido resultaba vascongado.

Emilio Carreras demostró sus admirables condiciones de contorsionista, y Ontiveros debió decir su parte con gran donaire...

Los demás actores estuvieron á la altura de los tres citados.

Dando una prueba de buen gusto no salieron los autores al terminar la obra.

De modo que teniendo esto en cuenta, es muy de agradecer la gestión de Leonard Parish, que ha conseguido presentar tres números de verdadero éxito.

Muchos fueron los aplausos que obtuvieron Mlle. Danté, maravillosa bailarina, Les Dainné, troupé de seis hermosas acróbatas, y la domadora de focos, Dihanaff.

El resto de los artistas valen poco, porque no hacen nada nuevo.

El circo estaba lleno de distinguido público.

De no venir en auxilio de Miguel Echegaray tres ó cuatro recuadros de su experiencia de autor, amén del trabajo concienzudo de los actores de Lara, Buen viaje hubiera fracasado sin remisión, y por qué no hablar con franqueza?

Con ser anodino el libro y ramplona la partitura, aun merecen juicio menos severo que los cómicos que representaron la obra.

Corresponde el primer lugar en la censura a Manolo Rodríguez, que hizo un miquelete, aragones á ratos y catalán otros, y que solamente por algún descuido resultaba vascongado.

Emilio Carreras demostró sus admirables condiciones de contorsionista, y Ontiveros debió decir su parte con gran donaire...

Los demás actores estuvieron á la altura de los tres citados.

Dando una prueba de buen gusto no salieron los autores al terminar la obra.

De modo que teniendo esto en cuenta, es muy de agradecer la gestión de Leonard Parish, que ha conseguido presentar tres números de verdadero éxito.

Muchos fueron los aplausos que obtuvieron Mlle. Danté, maravillosa bailarina, Les Dainné, troupé de seis hermosas acróbatas, y la domadora de focos, Dihanaff.

El resto de los artistas valen poco, porque no hacen nada nuevo.

El circo estaba lleno de distinguido público.

De no venir en auxilio de Miguel Echegaray tres ó cuatro recuadros de su experiencia de autor, amén del trabajo concienzudo de los actores de Lara, Buen viaje hubiera fracasado sin remisión, y por qué no hablar con franqueza?

Con ser anodino el libro y ramplona la partitura, aun merecen juicio menos severo que los cómicos que representaron la obra.

Corresponde el primer lugar en la censura a Manolo Rodríguez, que hizo un miquelete, aragones á ratos y catalán otros, y que solamente por algún descuido resultaba vascongado.

Emilio Carreras demostró sus admirables condiciones de contorsionista, y Ontiveros debió decir su parte con gran donaire...

Los demás actores estuvieron á la altura de los tres citados.

para ello de dominar á la mujer y de enseñar á la juventud.

Traza el cuadro de las asociaciones de los Luises y del Sagrado Corazón, para deducir que el gobierno que se decida á combatir la invasión, tendrá que luchar con las mujeres, las cuales auxilian á los jesuitas, que han sabido colocarse bien parapetados.

Por los jesuitas, se necesita, pues, comenzar.

Insiste Galdós en que no se trata del problema religioso, puesto que lo que se discute no es la cuestión del dogma, sino el peligro de que España se convierta en un Estado pontificio bajo el poder temporal del Papa, á cual, por otra parte, nadie regatea la más mínima autoridad, en lo que al terreno espiritual y dogmático se refiere.

Desembarazada España de la turba multa de frailes que la han invadido, quedaría bajo el tradicional yugo religioso, gobernada espiritualmente por el clero secular, única institución verdaderamente libre, sin que tuviera parte la diabólica inspiración jesuítica, y entonces el clero secular sería respetuoso y respetado.

El buen arte político consiste en no confundir en un mismo anatema á ambos aspectos sacerdotales.

Así como antiguamente se dijo: «¡No toques á la mar!», también ahora puede decirse: «¡No toques al clero secular!».

Termina el gran novelista diciendo que, si el propósito de combatir al clericalismo es sincero, hay que añadir á la precedente receta la condición de no temer á la guerra civil, ni ver al fantasma carlista en proporciones mayores y más graves de las que verdaderamente tiene.

Si, cosa que á Galdós le parece muy dudosa, se presentara la guerra civil, el deber de todos es afrontarla y vencer á los facciosos, enterrando su causa tan honda que les sea imposible el menor ensueño y esperanza de resurrección.

Confía, en fin, Galdós, en que España se curará de la anemia que hoy padece, pues la debilidad es enfermedad más fácil de curar en los pueblos que en los individuos.

La anemia se cura con la fiebre que España siente ya en altísimo grado, con el ansia de vivir.—MULLER.

Como todos los años, las cofradías han llevado detrás de sus hermosas imágenes ricos mantos y artísticos pasos, la admiración de propios y extraños.

Pero por mucho que la pluma escriba y el pincel pinte, todo resulta descolorido ante la realidad. No es fácil concebir, sin verlo, el cuadro fantástico del Cristo que atraviesa el puente de Isabel II, rasgando el cielo con sus brazos clavados, y entre lúgubres hileras de nazarenos con cirios encendidos; allí, en tanto el Guadalquivir discurre reflejando el extraño cuadro, la saeta cantada por boca andaluz, hiere con mortal furia, y los ojos se nublan, y el corazón se revuelve en febril palpitación.

Y si presenciamos el paso de la grandiosa imagen de Jesús del Gran Poder, por la plaza de la Constitución, al despuntar la aurora; en ese momento en que entaban lucha á muerte los rayos de los focos volcánicos, los de la luna y los del matutino resplandor que asoma; y vemos una muchedumbre que reza en bullicio, y oímos la saeta que se prodiga y la exclamación que se escapa; no acertaremos á comprender cómo el descreimiento, en la grandiosidad de lo que simboliza todo lo descrito, tiene arraigo.

Pero la vista descendiendo del sublime espectáculo al de la vida real, y ve cómo entre los que rezan, exclaman y admiran, abundan los adoradores de Baco, y no extraña que al trullido de la ceca y al olor del incienso se mezclen los del amílico ingerido y el del aceite hirviendo que frie las ruedas de calentitos (léase churros) para desayuno de los devotos.

¡Cuán simpática es esta amalgama!

Presentáramos la entrada de la Virgen de la Esperanza en su iglesia de San Gil (barrio de la Macarena). El delirio tiene cada barrio por sus imágenes, el de la Macarena llega al fanatismo con su Esperanza. Ella es la más graciosa, la más juncal, «la mejor é toas las Virgenes».

Y hay que reconocerlo. La imagen de la Virgen lo merece todo. Aquella su cara atrá, fascina, subyuga. Sus ojos quieren llorar; pero la expresión risueña de sus labios corta el sentimiento. Pedro Roldán quiso hacer de ella la mejor de las Dolosas, y le resultó la mejor de las sevillanas.

Y tan es así, que pasea por las calles de su barrio, y pocas veces se oye decir: «¡Madre mía!».

Es algo propio, algo más que la adoración del misterio que representa, es la «nita mimada del barrio». De aquí que, como este año, se le tenga fuera del templo, recorriendo las calles de la Macarena hasta las dos de la tarde, y de aquí también que los macareños la llamen «¡Graciosa!», como si recomendaran en tal propósito todo el afecto de que son capaces.

Por lo dicho comprenderá el lector cómo siendo la Macarena un barrio pobre de los de Sevilla, su Virgen es de las que con mayores riquezas salen á la calle.

Y lo raro del caso está en que no se envidian por los demás sevillanos tales ostentaciones.

Los botijistas acaban de dejar el largo onvoy que los condujo hasta aquí, y ya están en la calle de las Siervas husemeandolo todo y sin perder rípijo.

Vienen sin dormir; pero ya lo harán cuando regresen. Hay mucho que ver y huelen por todas partes á naranja y á manzanilla.

Uno de ellos me preguntó en el mismo andén: «¿Sabes usted á casa de la vida?»

Dios le conserve á usted el itinerario—le contesté.

Seguramente venía soñando con las Soleras de la clásica taberna.

La mayoría anda por las plazuelas con la boca abierta mirando al cielo, y cuando los miramos sale de sus labios esta exclamación: «¡Qué azul, parece pintado!»

En efecto, la naturaleza se ha puesto de acuerdo y nos está regalando cada día que, ¡vaya calor!

Ahora todos esperan la salida de las cofradías.

Hasta mañana.—ARANDA.

ABRIL 6.

Al comenzar esta carta, las puertas de la parroquia de San Lorenzo se cierran detrás del paso de la Soledad, último que vuelve al templo, como fin de nuestras fiestas religiosas.

Ha terminado el período místico de nuestra primavera, y hoy, cuando el velo se rompe, las campanas de la Giralda voltearán con estrépito, anunciando á los cuatro vientos que comenzó en Sevilla la época de la alegría y el reinado del donaire.

Mas en tanto se preparan las bellas andanzas á cambiar por la mantilla blanca la toca negra, y por el traje de color el severo de seda, hagamos un resumen de lo pasado, si quiera como descargo de penas, para entrar limpio de conciencia en el mundo profano.

Como todos los años, las cofradías han llevado detrás de sus hermosas imágenes ricos mantos y artísticos pasos, la admiración de propios y extraños.

Pero por mucho que la pluma escriba y el pincel pinte, todo resulta descolorido ante la realidad. No es fácil concebir, sin verlo, el cuadro fantástico del Cristo que atraviesa el puente de Isabel II, rasgando el cielo con sus brazos clavados, y entre lúgubres hileras de nazarenos con cirios encendidos; allí, en tanto el Guadalquivir discurre reflejando el extraño cuadro, la saeta cantada por boca andaluz, hiere con mortal furia, y los ojos se nublan, y el corazón se revuelve en febril palpitación.

Y si presenciamos el paso de la grandiosa imagen de Jesús del Gran Poder, por la plaza de la Constitución, al despuntar la aurora; en ese momento en que entaban lucha á muerte los rayos de los focos volcánicos, los de la luna y los del matutino resplandor que asoma; y vemos una muchedumbre que reza en bullicio, y oímos la saeta que se prodiga y la exclamación que se escapa; no acertaremos á comprender cómo el descreimiento, en la grandiosidad de lo que simboliza todo lo descrito, tiene arraigo.

Pero la vista descendiendo del sublime espectáculo al de la vida real, y ve cómo entre los que rezan, exclaman y admiran, abundan los adoradores de Baco, y no extraña que al trullido de la ceca y al olor del incienso se mezclen los del amílico ingerido y el del aceite hirviendo que frie las ruedas de calentitos (léase churros) para desayuno de los devotos.

¡Cuán simpática es esta amalgama!

Presentáramos la entrada de la Virgen de la Esperanza en su iglesia de San Gil (barrio de la Macarena). El delirio tiene cada barrio por sus imágenes, el de la Macarena llega al fanatismo con su Esperanza. Ella es la más graciosa, la más juncal, «la mejor é toas las Virgenes».

Y hay que reconocerlo. La imagen de la Virgen lo merece todo. Aquella su cara atrá, fascina, subyuga. Sus ojos quieren llorar; pero la expresión risueña de sus labios corta el sentimiento. Pedro Roldán quiso hacer de ella la mejor de las Dolosas, y le resultó la mejor de las sevillanas.

Y tan es así, que pasea por las calles de su barrio, y pocas veces se oye decir: «¡Madre mía!».

Es algo propio, algo más que la adoración del misterio que representa, es la «nita mimada del barrio». De aquí que, como este año, se le tenga fuera del templo, recorriendo las calles de la Macarena hasta las dos de la tarde, y de aquí también que los macareños la llamen «¡Graciosa!», como si recomendaran en tal propósito todo el afecto de que son capaces.

Por lo dicho comprenderá el lector cómo siendo la Macarena un barrio pobre de los de Sevilla, su Virgen es de las que con mayores riquezas salen á la calle.

Y lo raro del caso está en que no se envidian por los demás sevillanos tales ostentaciones.

Los botijistas acaban de dejar el largo onvoy que los condujo hasta aquí, y ya están en la calle de las Siervas husemeandolo todo y sin perder rípijo.

Vienen sin dormir; pero ya lo harán cuando regresen. Hay mucho que ver y huelen por todas partes á naranja y á manzanilla.

Uno de ellos me preguntó en el mismo andén: «¿Sabes usted á casa de la vida?»

Dios le conserve á usted el itinerario—le contesté.

Seguramente venía soñando con las Soleras de la clásica taberna.

La mayoría anda por las plazuelas con la boca abierta mirando al cielo, y cuando los miramos sale de sus labios esta exclamación: «¡Qué azul, parece pintado!»

En efecto, la naturaleza se ha puesto de acuerdo y nos está regalando cada día que, ¡vaya calor!

Los botijistas acaban de dejar el largo onvoy que los condujo hasta aquí, y ya están en la calle de las Siervas husemeandolo todo y sin perder rípijo.

Vienen sin dormir; pero ya lo harán cuando regresen. Hay mucho que ver y huelen por todas partes á naranja y á manzanilla.

Uno de ellos me preguntó en el mismo andén: «¿Sabes usted á casa de la vida?»

Dios le conserve á usted el itinerario—le contesté.

Seguramente venía soñando con las Soleras de la clásica taberna.

La mayoría anda por las plazuelas con la boca abierta mirando al cielo, y cuando los miramos sale de sus labios esta exclamación: «¡Qué azul, parece pintado!»

En efecto, la naturaleza se ha puesto de acuerdo y nos está regalando cada día que, ¡vaya calor!

Ahora todos esperan la salida de las cofradías.

Hasta mañana.—ARANDA.

ABRIL 6.

Al comenzar esta carta, las puertas de la parroquia de San Lorenzo se cierran detrás del paso de la Soledad, último que vuelve al templo, como fin de nuestras fiestas religiosas.

Ha terminado el período místico de nuestra primavera, y hoy, cuando el velo se rompe, las campanas de la Giralda voltearán con estrépito, anunciando á los cuatro vientos que comenzó en Sevilla la época de la alegría y el reinado del donaire.

Mas en tanto se preparan las bellas andanzas á cambiar por la mantilla blanca la toca negra, y por el traje de color el severo de seda, hagamos un resumen de lo pasado, si quiera como descargo de penas, para entrar limpio de conciencia en el mundo profano.

Como todos los años, las cofradías han llevado detrás de sus hermosas imágenes ricos mantos y artísticos pasos, la admiración de propios y extraños.

Pero por mucho que la pluma escriba y el pincel pinte, todo resulta descolorido ante la realidad. No es fácil concebir, sin verlo, el cuadro fantástico del Cristo que atraviesa el puente de Isabel II, rasgando el cielo con sus brazos clavados, y entre lúgubres hileras de nazarenos con cirios encendidos; allí, en tanto el Guadalquivir discurre reflejando el extraño cuadro, la saeta cantada por boca andaluz, hiere con mortal furia, y los ojos se nublan, y el corazón se revuelve en febril palpitación.

Y si presenciamos el paso de la grandiosa imagen de Jesús del Gran Poder, por la plaza de la Constitución, al despuntar la aurora; en ese momento en que entaban lucha á muerte los rayos de los focos volcánicos, los de la luna y los del matutino resplandor que asoma; y vemos una muchedumbre que reza en bullicio, y oímos la saeta que se prodiga y la exclamación que se escapa; no acertaremos á comprender cómo el descreimiento, en la grandiosidad de lo que simboliza todo lo descrito, tiene arraigo.

Pero la vista descendiendo del sublime espectáculo al de la vida real, y ve cómo entre los que rezan, exclaman y admiran, abundan los adoradores de Baco, y no extraña que al trullido de la ceca y al olor del incienso se mezclen los del amílico ingerido y el del aceite hirviendo que frie las ruedas de calentitos (léase churros) para desayuno de los devotos.

¡Cuán simpática es esta amalgama!

Presentáramos la entrada de la Virgen de la Esperanza en su iglesia de San Gil (barrio de la Macarena). El delirio tiene cada barrio por sus imágenes, el de la Macarena llega al fanatismo con su Esperanza. Ella es la más graciosa, la más juncal, «la mejor é toas las Virgenes».

Y hay que reconocerlo. La imagen de la Virgen lo merece todo. Aquella su cara atrá, fascina, subyuga. Sus ojos quieren llorar; pero la expresión risueña de sus labios corta el sentimiento. Pedro Roldán quiso hacer de ella la mejor de las Dolosas, y le resultó la mejor de las sevillanas.

Y tan es así, que pasea por las calles de su barrio, y pocas veces se oye decir: «¡Madre mía!».

Es algo propio, algo más que la adoración del misterio que representa, es la «nita mimada del barrio». De aquí que, como este año, se le tenga fuera del templo, recorriendo las calles de la Macarena hasta las dos de la tarde, y de aquí también que los macareños la llamen «¡Graciosa!», como si recomendaran en tal propósito todo el afecto de que son capaces.

Por lo dicho comprenderá el lector cómo siendo la Macarena un barrio pobre de los de Sevilla, su Virgen es de las que con mayores riquezas salen á la calle.

Y lo raro del caso está en que no se envidian por los demás sevillanos tales ostentaciones.

Los botijistas acaban de dejar el largo onvoy que los condujo hasta aquí, y ya están en la calle de las Siervas husemeandolo todo y sin perder rípijo.

Vienen sin dormir; pero ya lo harán cuando regresen. Hay mucho que ver y huelen por todas partes á naranja y á manzanilla.

Uno de

Se prepara un gran mitin, al que asistirán varios partidos políticos para protestar contra el caciquismo conservador. — CORRESPONDENTE.

Concurso de cometas. — La «mona».

Valencia 7, 12-40. Hace un día primaveral. En el mercado ha entrado un número de huertanos menor del ordinario. Ningún incidente. No han faltado las hortelizas.

La sociedad humorística Cabas, en celebración de los solares de San Francisco un concurso de cometas (miloches cacharidos). El espectáculo es espléndido. Se han presentado modelos artísticos.

Bautizo solemne.

Málaga 7, 13-30. En la capilla del palacio episcopal se ha celebrado, con gran solemnidad, el bautizo del hijo del duque de Gor.

Administró el sacramento el obispo. Asistieron al acto las autoridades y muchas distinguidas personas.

Inglaterra cede.

Londres 7, 9-46. Corre el rumor de que en vista de la resistencia de los boers en el Transvaal, en el Cabo y en el Orange, el gobierno inglés tiene el proyecto de proponer la paz en condiciones más suaves. — HARRY.

Las fiestas de Murcia.

Murcia 7, 12. Han empezado los festejos cívicos. Desde esta mañana se está celebrando, con animación inusitada, la típica y bulliciosa mascarada El bando de la huerta, dirigido por el periodista y poeta murciano Frutos Baeza.

El bando de la huerta. — Llegada del Sr. Echegaray. — Gran animación.

Murcia 7, 12. Han empezado los festejos cívicos. Desde esta mañana se está celebrando, con animación inusitada, la típica y bulliciosa mascarada El bando de la huerta, dirigido por el periodista y poeta murciano Frutos Baeza.

Extranjero.

Termina la huelga. Marsella 7, 8-5. Los obreros del muelle han celebrado una reunión en la Bolsa del Trabajo.

La convalecencia de Waldeck-Rousseau.

Paris 7, 8-30. Sigue mejorando en su salud el presidente del Consejo, M. Waldeck-Rousseau.

El convenio sobre la Manchuria.

Paris 7, 11-44. Un telegrama de San Petersburgo dice que el Czar, cansado de las dificultades que le presentan algunas potencias, renuncia a firmar con China el convenio relativo a la Manchuria. — R. BLASCO.

Mitín de la Unión Nacional.

Barcelona 7, 13-50. Se ha celebrado en el teatro de Novedades el mitin de la Unión Nacional que estaba anunciado.

Toros.

Algabeño, Bombita chico, Lagartijo. (CORRIDA DE INAUGURACIÓN)

Diré parodiando al burlador de Sevilla: Ya estoy aquí, amigos míos.

Esto de «amigos míos» es una metáfora, porque ya habrán comprendido ustedes que los toreros no me camelan, a Dios gracias, y dithos me piden.

May de mañana, con la fresca, me fui a la Plaza a ver los toros del duque.

El ministro de Marina ha presentado una corrida con todas las de la ley. Todos tienen tipo, y esto ya es algo.

También he visto los toros que se han de lidiar mañana y a decir verdad, me han gustado más que los veragueros.

Ya veremos lo que tienen dentro cuando los cante.

EN LA PLAZA.

Ni una localidad vacía. Desde mi asiento veo al empresario frotarse las manos de satisfacción, y veo también cada mujer capaz por sí sola de lograr la paz angloborro.

Digo esto en el supuesto caso de estar yo en el palco de Eugenio de Eduardo VII.

Cualquiera se resiste a unos ojos negros y a una mantilla blanca.

A las cuatro en punto se presentó en la cancharría el colibrí de tándá D. Faustino Nicolás.

A su mandato, se simplió el despejo, y a los

acordes de un pasadoble se presentaron en el ruedo las cuadrillas.

Notó que no se oyó ni una sola palmeada. Se acordó así por porcalina y se dió suelta por el Bañolero al...

Primer toro.

Rosquillo, berrendo en negro, listón, grande, gordo y con la mar de pitones.

Lo inmense a su salida. Los peones capoteaban tirándose al olivo de cabeza.

Bravo y duro tomó el Rosquillo cinco varas de Badilla y Ratonera, matando un caballo. Los matadores solícitos en los quites.

Algabeño, por tocar la cara de la res, se vió comprometido, salvándose por pies.

Blanquito y Moyano cumplieron en banderillas con tres pares al cuarto.

Algabeño, de heliotropo y oro, brindó y se fué al toro, que ya quería tomar el camino de la dehesa.

Tenía el espada que luchar con el viento fuerte que se levantó, descubriéndole, a pesar de lo cual toreó desde cerca, aunque sin parar.

Cuadrósele el toro en los tercios del 7, y en la suerte natural entró a matar, distanciado, pero por derecho, largando un volapié un poquito delantero, metiéndose con coraje y hongo en la mano al pelo.

Aplausos.

Segundo toro.

Majito, berrendo en colorado, alto de agujas, basto de tipo y bien armado.

No quería pelear. Se coló dos veces suelto a los piqueros, y arremetió contra los capoteros. A los caballos no quería ni verlos.

Reñósele los caballos cuando se consiguió que no hubiera fuego a bordo.

Señor ministro: Segundo toro, primer buey. Varas que tomó, acóndole una vez, y de refilón otras seis, por ningún caballo.

El Barquero, al sexto, pero a cabeza pasada, metió un par bajo y desigual, y su compadre, el Moreno, otro al romance, pasado y abierto.

El buey, a todo esto, corría por la plaza buscando salida.

Corrió el tercio el primero con otro par al romance.

Expone Bombita Chico su faena de muleta con este manso tomándola con la derecha, y saliendo achuchado al darle el segundo pase, que fué natural. Ricardo no se arrojó por ello. Valiente siguió su faena, y aprovechando, recató media estocada a volapié al manso, que le hizo polvo.

Muchas palmas al niño.

Tercero toro.

Conejo, berrendo en negro estrellado. Todo un buen mozo.

Lagartijo le dió las buenas tardes con unos lances de capa tan movidos y embarrulados, que perdió el capote y tuvo que salir por pies.

El primer tercio se compuso de cinco puyazos aguantados por la res; con bravura al principio y tardeando al final. Caballos muertos, dos.

Algabeño, cuadrando en la propia cabeza, puso un gran par al cuarto en las propias banderillas.

Chiquilín se pasó dos veces sin clavar, para a la tercera prender un solo palillo.

Conejo se quejaba.

El tercer par, muy bueno y de valientes, correspondió a Resalcao.

Este peón, en cuanto cogió el capote, quiso dar un recorte de esos ahora de moda, siendo suspendido y volteado aporrazadamente.

Por suerte suya, no se llevó más que el recorte y el capote y volvió entre los cuernos.

Lagartijo tuvo que habérselas con un toro que tenía la cabeza en las nubes, y además muy incierto.

Le pasó de muleta con valentía, aunque sin darle la lidia que quería, y estando el toro en la puerta del 8, entró a matar con intrepidez, dando una estocada baja y tendida.

Salió perseguido y cayó ante la cara del toro, que saltó sobre el bulto.

El toro dobló a los pocos minutos.

Lagartijo se sentó en el estribo junto a su enemigo.

El muchacho estuvo muy valiente, eso sí; pero demostró escasa habilidad.

Cuarto toro.

Naranjito, negro, cárdeno, salpicado y con bragas, recogido de cuerna, fino de tipo y muy bien criado.

Sin poder, sin bravura, saliendo de la suerte al sentirse herido, tomó, ése pusieron, y está mejor dicho, siete varas.

El toro era de mazapán, y los piqueros se pusieron hechos unos Pepes.

Un caballo quedó para el arrastro.

Dos pares y medio de banderillas pusieron a Naranjito entre Moyano y Blanquito, muy medianos todos, pues el primero siempre lo hace alargando los brazos.

El segundo despacho pronto, y esto fué lo mejor que hizo.

Algabeño igualó a la res pronto, y la despacho de una estocada a volapié, buena.

Aplausos.

Quinto toro.

Cupullo, negro con bragas. Todo un señor toro, tanto por su tipo como por sus pitones.

De salida hizo volpié a un jaco. Después, aplomado, pero con voluntad, tomó hasta cinco puyazos, matando tres caballos.

Algabeño, en un quite, se quedó con la divisa, y Ricardo plantó en él restuz la montera.

Triguillo y Moreno cuartearon tres pares de palitos, muy malitos.

Cupullo era noble y acudía bien.

Bombita hizo a la una faena adornada y artística, toreando de brazos y aguantando sereno las acometidas.

Con mucho valor entró la primera vez a matar, pinchando un hueso.

Nueva faena de muleta, de castigo é inteligente, para meterse con un gran volapié hasta el puño, que hizo morder la arena al varagüeo en cuanto llegó a la barrera.

Por tirarse Ricardo estando al toro un poco encogido, salió enganchado por el sobaco derecho, sin consecuencias.

Duchos aplausos al niño, que viene pegando y con ganas de toros.

Sexto toro.

Malaguano, negro bragado, basto de tipo. Salió rematando en las tablas, metiendo los cuernos a las del 1, donde dió que hacer a los capoteros.

En los dos primeros puyazos propinó sendas costaladas a Melanos y Montalvo. Este piquero, en la tercera, cayó con estrépito también ante la cara del toro, que hizo por el bulto, librándose gracias a su serenidad, pues se metió bajo la cara de la res y se agarró a las manos, mientras Bombita colecciona con oportunidad.

Fuó Malaguano un gran toro, de los de la antigua cepa de Veragua: valiente, duro, codicioso y de poder.

Así debían de ser todos, señor ministro. Siete varas, siete caídas a los piqueros y dos jacos muertos.

Lagartijo se hizo aplaudir en dos largas, legítimas cordobesas.

Mancheguito y Chiquilín cumplieron con las banderillas; y Lagartijo, solo con el toro, demostró valor para el pasar de muleta, siendo todos sus pasados desde cerca y con los pies parados.

Con el estoque hizo lo siguiente: 1.º Media estocada a volapié, en lo alto, echándose fuera en el momento supremo. 2.º Un pinchazo en hueso. 3.º Una estocada baja. Y se acabó.

Panilla.

EN TETUÁN.

Se han lidiado tres toros de Bertoleros, que han resultado bastante malos, y uno del marqués del Pozo, que ha dado algún mayor juego. Este era un hermoso animal que desde el primer momento se hizo dueño del ruedo, y cuya lidia duró la friolera de una hora y diez minutos.

Las herencias que con él hicieron las cuadrillas no son para dichas.

Solo un hombre se acordó apelar a Maolito le puso algunos palos regulares.

Los apudones Manabao y Carbonero son dos calamidades. Ambos son excesivamente prudentes, y se hallan en la más completa ignorancia.

Fueron cogidos innumerables veces y resultaron con algunos desperfectos, que no han sido nada para lo que pudieron ser.

El puntillero completó el cuadro; tuvo que esder la panilla a un mono sabio, que tampoco se daba mucha maña que digamos.

Bandarillero ha habido que ha estado más tiempo por los aires que en el suelto; tal ha sido el número de cogidas que ha sufrido.

En el último toro, un aficionado que se echó al ruedo, fué también cogido aporrazadamente.

Ninguna de las cogidas ha tenido consecuencias mayores que el revolcón y la paliza consiguiente.

SUCESOS.

Veneno y aroma.

En la casa de socorro del distrito de la Inclusa ha sido curado un niño, de veintidós meses de edad, de una intoxicación que se produjo por haber tomado cierta dosis de esencia de violeta.

En la carretera de Extremadura se cayó ayer la niña de cuatro años de edad llamada Manuela Delgado, causando heridas graves en la cabeza.

Ayer fué detenido Francisco Pozo González por haber sustraído dos aparatos del alumbrado en la escalera de la casa núm. 9 de la calle de Bispo de Garay.

NOTICIAS GENERALES.

REUNIONES Y SOCIEDADES.

Alcaldía de Madrid. — El lunes 8 del corriente, de seis a siete de la tarde, el Sr. D. Luis Albrecht dio la primera conferencia de la serie que tendrá lugar en la Iglesia Cristiana en el siglo 1.º, continuando todos los lunes a la misma hora.

Oficina de la Unión Mercantil é Industrial. — En la Secretaría de este cuerpo se recibirán cuantas observaciones se estimen convenientes para la reedificación de las listas electorales, procurando aportar los justificantes de las inclusiones ó exclusiones que se solicite.

Por la alcaldía presidida se ha dictado un bando disponiendo que terminada la clasificación de los mozos alistados y sorteados para el reemplazo del presente año, se procederá el día 14 del actual ante las comisiones de quintas de esta capital y en los locales que ocupan las tenencias alcaldías a la revisión de los expedientes de los mozos que fueron temporalmente exceptuados del servicio activo en los reemplazos de 1895 y 1899.

Nuestro estimado compañero el distinguido redactor de El Día D. Antonio Sautero ha publicado en dicho colega un curioso artículo de trabajo, con el título de «El negociado de la prensa en Gobernación», que merece ser estudiado y tenido en cuenta por las atinadas observaciones que en él hace el distinguido periodista.

Lo ha sido concedida una gratificación de mil pesetas, por servicios extraordinarios, al profesor auxiliar de la escuela de Comercio de Sevilla, D. Francisco Centeno.

El ingeniero de caminos de primera, don Joaquín Portuondo, ha sido nombrado profesor numerario de la escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.

D. Toribio Casares, ingeniero de caminos, ha sido destinado a prestar sus servicios en calidad de agregado, a la escuela de Ingenieros de Caminos.

El martes se reunió en Ferrol el consejo de guerra de oficiales generales que ha de ver y fallar la causa instruida con motivo de la arribada del Carlos V.

De dicho tribunal formarán parte los generales Linao y Garín y el capitán de navío señor Eliza.

En Badajoz han terminado las procesiones y cultos de San Juan Santa, sin que haya ocurrido el menor incidente en las calles.

Así lo dice el gobernador de aquella provincia.

Nuestro estimado colega El Correo Español, de Buenos Aires, llama la atención de las autoridades españolas sobre la inmigración española en la Argentina, diciendo: «Desde hace algunos meses se nota un aumento extraordinario de inmigrantes españoles en condiciones personales que hacen imposible no ya su prosperidad, sino su mera subsistencia en este país, cuando menos en los momentos actuales.»

En la dehesa denominada Berciana, término municipal de Mentrída (Toledo), ha aparecido ahogado y pendiente de una encaña el vecino Eragano Simal.

Se trata de un suicidio, pero se ignoran los móviles del mismo.

El gobernador civil de Avila, telegrafía que ha quedado expedita la vía en el kilómetro 183, y que ha sido levantado el cadáver del fogonero Sr. Cortés, una de las víctimas del descarrilamiento y conducido a Palacios de Goda, en donde se le dará sepultura.

Una comisión de cocheros estuvo ayer en el despacho del gobernador para solicitar a esta autoridad gestiona cerca del alcalde la nulidad de las cartillas concedidas a aurigas que no reúnen las condiciones exigidas para ejercer el oficio.

El jueves Santo ocurrió en Calatayud un sangriento suceso, que conternó al vecindario.

Por eso que por cuestión de juego ribero Luis Ferré y Román Martínez Roig.

Disputando, entraron en una casa de la calle de la Rúa; al poco rato caía muerto en la escalera Luis Ferré, atravesado el corazón por un balazo.

El interfecto es alcañino, y se dedicaba a vender flores y plumeros.

El matador hacía siete meses que salió de la cárcel, en donde sufrió condena por haber fracturado a un amigo un brazo con un palo.

Se encuentra en Sevilla el príncipe ruso Tchichagoff.

La fragata Rosa Alagot, en su viaje de América del Norte a Barcelona, se vió sorprendida en las islas Columbretes por una enorme bandada de gaviotas y verdaderas que cayeron sobre ella.

Entre los pájaros también cayó una paloma mensajera que lleva un anillo en una pata, con la inscripción «Caspé, 171».

Al partir de la Segunda Aguada el tren ocurrió que salió de Cádiz el jueves último con dirección a Sevilla, cayó a la vía un niño de seis años de edad que iba acomodo a la portezuela del vagón, la cual por sí sola se abrió, a causa de haberla dejado mal cerrada un viajero que se había apeado en dicha estación.

La persona que acompañaba al niño, que era su madrina, se arrojó detrás de su ahijado para salvarle, pero con tan mala suerte que al dar en tierra se ocasionó una extensa herida en la cabeza.

El tren no paró hasta la estación inmediata, por no haberse dado cuenta del suceso el conductor ni los viajeros.

En San Fernando un sujeto apodado el 75-gre ha inferido una tremenda palanada en el pecho a José Rodríguez Peña, dueño de un baile público.

El agresor se dió a la fuga inmediatamente que cometió el delito.

El estado del herido es grave.

Se ha publicado el quinto volumen de la elegante biblioteca ya tan conocida, Paginas de Oro.

El poema de D. Santiago Iglesias, titulado Dos marinos, precedido de una originalísima carta-prólogo de D. Manuel del Palacio, que en el día de hoy, es de esperar que tenga el éxito de los anteriores.

En la playa del espigón de Algeciras se alzó el orden público en la semana pasada, con motivo de haber sido atropellado un grupo de marineros españoles por varios jinetes ingleses, entre los cuales iba un general de artillería de dicha plaza.

Los pescadores se amotinaron, haciéndose necesaria la intervención de la fuerza pública para calmar la excitación de los ánimos.

El general fué detenido por los carabinieri españoles y puesto luego en libertad, después de garantizar el pago de los daños causados.

Ayer volvió a publicarse el semanario El Progreso, que dirige el Sr. Lerroux.

En Ferrol reina alguna agitación entre los obreros, a consecuencia de haberseles suprimido los socorros que les repartía el Ayuntamiento.

Ayer parece que hubo manifestaciones algún tanto graves con dicho motivo.

La semana próxima empezarán las obras de la carretera, en las que tendrán ocupación muchos obreros.

En Ferrol ha sido destruida, ignorándose por quién, una hermosa imagen de Cristo, que desde tiempo inmemorial existía en una plazoleta del barrio de Canido.

El hecho ha producido general indignación, habiéndose practicado por las autoridades algunas detenciones.

En Galvez (Toledo) han sido detenidos por la guardia civil tres sujetos que se dedicaban a la expedición de billetes del Banco y moneda falsas.

En el término de Boja fué asaltado ayer por varios desconocidos el molino llamado de la Alatala Alta.

Después de apalar bárbaramente a los dos matrimonios que habitaban el molino, se apoderaron de unas 2.000 pesetas en metálico y de varias ropas y efectos.

Han sido detenidos varios sospechosos.

La Revista de la Banca y de la Industria dice que muy pronto se realizará una obra de utilización de un salto de agua en el río Jarama, que se aplicará a producir energía eléctrica, y con destino al alumbrado y a la tracción de un tráfico central de automóviles, sin necesidad de emplear el trolley.

El salto de agua se fija entre el puente de la carretera de Aljázar a Vidlvar.

El caudal de agua a aprovechar es de 10.000 litros por segundo durante las aguas invernales, y de todo el caudal del río en las estivales.

La altura del salto es de 20,16 metros, produciendo una fuerza de 2.000 caballos.

Se ha puesto a la venta el primer tomo de la obra de Gumio Pannarion El mundo antes de la creación del hombre.

Todos los días se encuentran llenos de público los restaurantes que anuncian. Empresa anunciadora, Los Trovadores, Romanones, 7 y 9, antecorredores.

Dr. Baiguer, vacuna de 2 a 5. Preciados, 25.

En esta semana han ingresado en la Caja de Ahorros del Banco Ibérico, por imposiciones de 5 y 3 por 107, pesetas 15.370, y se han devuelto por reintegros 13.830 pesetas.

Los reclusos de la cárcel correccional de Gerona nos participan que, en nombre de cuantos cumplen la pena de prisión correccional en todas las cárceles de la nación, han dirigido respetuosas instancias al presidente del Consejo y al ministro de Gracia y Justicia, pidiendo el indulto, en solemnización del 15 aniversario del natalicio del Rey, en atención a no haberseles hecho esa concesión a la entrada del año, y considerando que, por la índole de sus delitos, su libertad no es un peligro social.

Se dice que serán muy pocos los carlistas que presenten su candidatura para diputados a Cortes en las elecciones próximas.

Esta tarde ha regresado a Madrid el ministro de la Guerra.

El Sr. Sagasta, completamente restablecido de su enfermedad, ha salido también hoy a paseo, acompañado de su hijo.

Durante el día lo han visitado los ministros y D. Pio Gullón.

ÚLTIMOS TELEGRAMAS.

EXTRANJERO.

Alemania.

Discurso enérgico de Guillermo II. Bruselas 7, 13-14.

Algunos periódicos de esta capital aseguran que el Emperador Guillermo II de Alemania, después de pasar una revista a los regimientos de su guardia, les ha dirigido una alocución, concebida en términos muy enérgicos y el texto de la cual no se conoce aun.

El Emperador ha ordenado que se elejara de la solemnidad a todo el elemento civil, y hasta a todos los fotógrafos, cosa que ocurre por primera vez. — PICAARD.

Belgica.

Un suicidio en el palacio real. — Leopoldo II al Vaticano. — El Rey de los belgas en las fiestas de Tolón. Bruselas 7, 13-10.

Anoche se produjo gran emoción en el palacio real por haberse oído en el jardín un disparo de arma de fuego.

Se creyó que se trataba de un atentado contra algún alto funcionario.

Una patrulla practicó el registro en los jardines y halló el cadáver de un soldado, con un balazo en el corazón.

Las investigaciones dieron por resultado que se trataba de un suicidio.

Se confirma la noticia de la próxima visita del Rey de los belgas al Vaticano.

El Rey Leopoldo asistirá a las fiestas de Tolón.

Los telegramas dicen que los periódicos ingleses comentan mucho esta noticia. — PICAARD.

Francia.

Antes de salir Loubet. — El duque de Génova y el comandante de «Pelajo». — La escuadra italiana en Tolón. Paris 7, 13-34.

El presidente Loubet sale esta tarde para Niza y Tolón.

Llegará a Tolón el miércoles, recibiendo en cuanto llegue al duque de Génova, almirante de la escuadra italiana, y al comandante del acorazado español Pelajo, devolviéndole el mismo día la visita a ambos a bordo del Lapano y del Pelajo, respectivamente.

En el tren en que va Loubet se servirá una gran comida.

Llegará esta noche a Lyon a las once y veintiseis minutos, saliendo a las once y treinta y dos.</

EN NUESTRA SUCURSAL PUERTA DEL SOL, NUM. 1

Se reciben anuncios y suscripciones

CARNE LIQUIDA del Dr. VALDÉS GARCÍA de Montevideo 19 POR 100 DE PEPTONA Llobet y Martorell. BARCELONA

Entrado elaborado con el mejor carne de vaca del Uruguay. Cada frasco de 150 gramos representa 3 kilos de dicha carne. Indispensable en las CONVALESCENCIAS. Eficacísimo y sin rival contra la NEURASTENIA, ANEMIA y CLOROSIS. Es de sabor sumamente agradable, no irrita el estómago y es el mejor tónico-reconstituyente. Pidas en todas las farmacias de España. Recházense las imitaciones. - Únicos receptores:

Espectáculos del 8

ESPAÑOL - 8 314. (Mo- da). - El estigma. - El fin del mundo.

CORREDA - 8 314. (Mo- da). - Tosca.

LARA - 8 114. - Buen via- je. - González y González. (Segundo acto de la misma).

ZARZUELA - 8 112. - Comediantes y toreros ó La Viciaria. - La Tempranica. - La balada de la luz. - El ju- rito oral.

APOLLO - 8 314. - La le- yenda del mundo. - María de los Angeles. - (Como está la sociedad). - Los locos.

ROMA - No se ha reali- zado el anuncio.

BARBIERI - 8 112. - Re- surrección de un hombre. - Inesita de Pinto.

PARIS - 9. - Función artística. - Las focas mala- baristas. Los perros mari- nos equilibristas. Los leo- nes marinos musicales.

COLOM - 8 314. - Prime- ra soirée fashionable. Cuarta presentación de la gran compañía ecuestre, gimná- stica, cónica y acrobática de D. Gil V. Alegria.

SALÓN DE ACTUALI- DADES. - Por la tarde fun- ciones por los extraordinarios fantoches alemanes. - Novedad: Mr. Marthen. - So- norita Imperio. - La Bella Chiquita. - Cinematógrafo. - Conciertos de guitarra.

PANORAMA IMPERIAL (Carrera de S. Jerónimo, 14, entresuelo). - De 3 a 12 p. - Yate á Vapor. - Exhibi- ción de Mr. Quevedini con sus 300 pulgas artistas.

JARÍN DEL BUEN RE- TIRO. - Todos los días, de 2 de la tarde al anochecer. Exhibición del Cinematós- copo.

PLAZA DE TOROS. - 4. - Primera corrida de abo- mo, en la que se lidiarán seis toros de la acreditada gan- zadería de D. Pablo Benju- nez, de Sevilla, que serán estoqueados por Antonio Montes, Antonio de Dios (y Conchito) y José García (Alcábal).

BOLETIN religioso del día 8

Santos del 8 de abril. - Santos Dionisio, Perpe- tuo y Amanda, obispos; santos Alberto, Herodión, Máxima, Macaria y Conce- ncia, mártires.

Se le solá á las 5:35, y se pone á las 6:32.

Cultos para el día 8

Se gana el jubileo de cuarenta horas en la parroquia del Carmen, y continúa la solemne novena al Santísimo, predicando en la misa el Sr. López Anaya, y por la tarde, á las cuatro y media, el P. Estanislao, de la Virgen del Carmen.

En San Pascual, Esclavas, Reparadoras, Carboneras y Espíritu Santo, jubileo perpe- tuo.

En la Real Capilla, á las once, misa solemne, predi- cando D. Vicente Rodríguez.

La misa y oficio son de la Feria segunda de la Resur- rección del Señor.

Visita de la corte de María. - Nuestra Señora de la Concepción en su pa- rroquia, San Marcos, Capu- chinas, Monserrat y San- tigo.

Banco de España

Desde el 8 del corriente se pagarán los intereses vencidos en 1.º del corriente de obligaciones hipotecarias de la nueva Bolsa de Madrid, primera serie de la Deuda amortizable al 5 por 100 del Ayuntamiento de Madrid, por resultados, depositadas en este Banco.

El vicesecretario, Gabriel Miranda.

DEUDA PUBLICA

Pago y entrega de va- lores.

Días 8 al 11.

Pago de carpetas de con- versión de títulos de la Deuda perpetua al 4 por 100 exterior en otros de igual renta de la Deuda interior, con arreglo á lo dispuesto en la ley y real decreto de 17 de mayo y 9 de agosto de 1898, hasta el número 18.580.

Idem id., de títulos al 4 por 100 exterior, con sus respectivas hojas de cupones para cuya agregación fueron presentados, en vir- tud de real orden de 18 de agosto de 1899, hasta el nú- mero 3.000.

Idem id., de carpetas de residuo del 4 por 100 interior procedentes de la con- versión de las Deudas colo- niales y amortizable al 4 por 100 en títulos de igual renta de la Deuda interior, según lo que dispone la ley de 27 de mayo de 1890 hasta el número 550.

Pago de carpetas de ac- ciones de obras públicas y carreteras de 34 millones de pesetas corriente y anteriores, y de 55 y 20 mi- llones de los vencimientos de agosto y octubre últi- mos; facturas presentadas y corrientes.

Idem id., de inscripciones del semestre de julio de 1883 y anteriores; y facturas pre- sentadas y corrientes.

Pago de carpetas de inte- reses de toda clase de Deu- da del semestre de 1 de julio de 1882 y anteriores (ex- cepto obras públicas, car- reteras e inscripciones), atrasos de 1 de julio de 1874 y anteriores, y recom- puestas de títulos del 2 por 100 amortizados en todos los sorteos; facturas pre- sentadas y corrientes.

Lo llamado y no reco- gido por cinco vencimientos, obligaciones del empréstito de 175 millones de pesetas y material del Tesoro.

Entrega de títulos del 4 por 100.

Las facturas existentes en caja por conversión del 3 por 100, ferrocarriles, ins- cripciones y residuo del 3 y 4 por 100 interior y exte- rior.

Entrega de valores depo- sitados en áreas de tres li- vres, procedentes de creacio- nes, conversiones, renova- ciones y canjes.

ENTERRAMIENTOS

Durante el día 7 se ha- dío sepultura á 71 cadá- veres en los cementerios si- guientes: En Nuestra Señora de la Almudena, 66.

En San Isidro, 5.

En San Justo, 5.

En San Lorenzo, 5.

En Santa María, 5.

VACUNACION

En el Instituto de Vacu- nación, calle de Valverde, 30 y 32, se vacuna y re- vacuna directamente de la ter- cera, el martes, de dos á cuatro de la tarde, gratis á los pobres.

A la gran realización

Mañana lunes 8, se ponen á la venta los géneros de verano procedentes de la casa de Fructos Alvarez, Espez y Wina, 6, en el establecimiento de Fructos Alvarez, 5, Plaza de Santa Cruz, 5, entresuelo.

BOLETIN religioso del día 8

Santos del 8 de abril. - Santos Dionisio, Perpe- tuo y Amanda, obispos; santos Alberto, Herodión, Máxima, Macaria y Conce- ncia, mártires.

Se le solá á las 5:35, y se pone á las 6:32.

Cultos para el día 8

Se gana el jubileo de cuarenta horas en la parroquia del Carmen, y continúa la solemne novena al Santísimo, predicando en la misa el Sr. López Anaya, y por la tarde, á las cuatro y media, el P. Estanislao, de la Virgen del Carmen.

En San Pascual, Esclavas, Reparadoras, Carboneras y Espíritu Santo, jubileo perpe- tuo.

En la Real Capilla, á las once, misa solemne, predi- cando D. Vicente Rodríguez.

La misa y oficio son de la Feria segunda de la Resur- rección del Señor.

Visita de la corte de María. - Nuestra Señora de la Concepción en su pa- rroquia, San Marcos, Capu- chinas, Monserrat y San- tigo.

Banco de España

Desde el 8 del corriente se pagarán los intereses vencidos en 1.º del corriente de obligaciones hipotecarias de la nueva Bolsa de Madrid, primera serie de la Deuda amortizable al 5 por 100 del Ayuntamiento de Madrid, por resultados, depositadas en este Banco.

El vicesecretario, Gabriel Miranda.

DEUDA PUBLICA

Pago y entrega de va- lores.

Días 8 al 11.

Pago de carpetas de con- versión de títulos de la Deuda perpetua al 4 por 100 exterior en otros de igual renta de la Deuda interior, con arreglo á lo dispuesto en la ley y real decreto de 17 de mayo y 9 de agosto de 1898, hasta el número 18.580.

Idem id., de títulos al 4 por 100 exterior, con sus respectivas hojas de cupones para cuya agregación fueron presentados, en vir- tud de real orden de 18 de agosto de 1899, hasta el nú- mero 3.000.

Idem id., de carpetas de residuo del 4 por 100 interior procedentes de la con- versión de las Deudas colo- niales y amortizable al 4 por 100 en títulos de igual renta de la Deuda interior, según lo que dispone la ley de 27 de mayo de 1890 hasta el número 550.

Pago de carpetas de ac- ciones de obras públicas y carreteras de 34 millones de pesetas corriente y anteriores, y de 55 y 20 mi- llones de los vencimientos de agosto y octubre últi- mos; facturas presentadas y corrientes.

Idem id., de inscripciones del semestre de julio de 1883 y anteriores; y facturas pre- sentadas y corrientes.

Pago de carpetas de inte- reses de toda clase de Deu- da del semestre de 1 de julio de 1882 y anteriores (ex- cepto obras públicas, car- reteras e inscripciones), atrasos de 1 de julio de 1874 y anteriores, y recom- puestas de títulos del 2 por 100 amortizados en todos los sorteos; facturas pre- sentadas y corrientes.

Lo llamado y no reco- gido por cinco vencimientos, obligaciones del empréstito de 175 millones de pesetas y material del Tesoro.

Entrega de títulos del 4 por 100.

Las facturas existentes en caja por conversión del 3 por 100, ferrocarriles, ins- cripciones y residuo del 3 y 4 por 100 interior y exte- rior.

Entrega de valores depo- sitados en áreas de tres li- vres, procedentes de creacio- nes, conversiones, renova- ciones y canjes.

MONTE DE PIEDAD

En la última semana han ingresado en la Caja de Ahorros 298.997 pesetas por 3.351 imposiciones, de las cuales son nuevas 246, y se han satisfecho por capital é intereses 151.854 pesetas, á solicitud de 419 imponentes, 188 de ellos por saldo.

HOTEL

con huerta, jardín y corral, en 1.500 pesetas. Razon, Santa Te- rera, 8, España.

ALMONEDA ricos muebles, Marqués de Cubas, 8, antes Taro.

RETRATOS

Uno solo han hecho 25 retratos. 6, Princesas, 6

Ampliamos hoja 4, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100, 105, 110, 115, 120, 125, 130, 135, 140, 145, 150, 155, 160, 165, 170, 175, 180, 185, 190, 195, 200, 205, 210, 215, 220, 225, 230, 235, 240, 245, 250, 255, 260, 265, 270, 275, 280, 285, 290, 295, 300, 305, 310, 315, 320, 325, 330, 335, 340, 345, 350, 355, 360, 365, 370, 375, 380, 385, 390, 395, 400, 405, 410, 415, 420, 425, 430, 435, 440, 445, 450, 455, 460, 465, 470, 475, 480, 485, 490, 495, 500, 505, 510, 515, 520, 525, 530, 535, 540, 545, 550, 555, 560, 565, 570, 575, 580, 585, 590, 595, 600, 605, 610, 615, 620, 625, 630, 635, 640, 645, 650, 655, 660, 665, 670, 675, 680, 685, 690, 695, 700, 705, 710, 715, 720, 725, 730, 735, 740, 745, 750, 755, 760, 765, 770, 775, 780, 785, 790, 795, 800, 805, 810, 815, 820, 825, 830, 835, 840, 845, 850, 855, 860, 865, 870, 875, 880, 885, 890, 895, 900, 905, 910, 915, 920, 925, 930, 935, 940, 945, 950, 955, 960, 965, 970, 975, 980, 985, 990, 995, 1000.

LA FORESTAL DE URGEL

Grandes fábricas de car- tones en Las Borjas y Mo- reluna (Lérida).

DEPOSITO I OFICINAS

Plaza Santa Ana, 14

BARCELONA

ALMONEDA

la más barata de Madrid. Venta, cambio, compra y alquiler de mue- bles. LUNA, 29.

PIANOS

ORGANOS en alquiler con de- reccho á su propiedad, des- de 20 pías mensuales. Organos, violines, guitarras, etc. 20, MONTERA, 20, 1.º

PRESTAMOS

Todo su valor por alhajas y pa- peles del Monte de Piedad.

INTERES DESDE EL 2 P. 100

S. PRINCEPE, 6

SEÑORAS

Pedid en ferreterías y farmacias

NINFA SULZER

A la gran realización

Mañana lunes 8, se ponen á la venta los géneros de verano procedentes de la casa de Fructos Alvarez, Espez y Wina, 6, en el establecimiento de Fructos Alvarez, 5, Plaza de Santa Cruz, 5, entresuelo.

BOLETIN religioso del día 8

Santos del 8 de abril. - Santos Dionisio, Perpe- tuo y Amanda, obispos; santos Alberto, Herodión, Máxima, Macaria y Conce- ncia, mártires.

Se le solá á las 5:35, y se pone á las 6:32.

Cultos para el día 8

Se gana el jubileo de cuarenta horas en la parroquia del Carmen, y continúa la solemne novena al Santísimo, predicando en la misa el Sr. López Anaya, y por la tarde, á las cuatro y media, el P. Estanislao, de la Virgen del Carmen.

En San Pascual, Esclavas, Reparadoras, Carboneras y Espíritu Santo, jubileo perpe- tuo.

En la Real Capilla, á las once, misa solemne, predi- cando D. Vicente Rodríguez.

La misa y oficio son de la Feria segunda de la Resur- rección del Señor.

Visita de la corte de María. - Nuestra Señora de la Concepción en su pa- rroquia, San Marcos, Capu- chinas, Monserrat y San- tigo.

Banco de España

Desde el 8 del corriente se pagarán los intereses vencidos en 1.º del corriente de obligaciones hipotecarias de la nueva Bolsa de Madrid, primera serie de la Deuda amortizable al 5 por 100 del Ayuntamiento de Madrid, por resultados, depositadas en este Banco.

El vicesecretario, Gabriel Miranda.

DEUDA PUBLICA

Pago y entrega de va- lores.

Días 8 al 11.

Pago de carpetas de con- versión de títulos de la Deuda perpetua al 4 por 100 exterior en otros de igual renta de la Deuda interior, con arreglo á lo dispuesto en la ley y real decreto de 17 de mayo y 9 de agosto de 1898, hasta el número 18.580.

Idem id., de títulos al 4 por 100 exterior, con sus respectivas hojas de cupones para cuya agregación fueron presentados, en vir- tud de real orden de 18 de agosto de 1899, hasta el nú- mero 3.000.

Idem id., de carpetas de residuo del 4 por 100 interior procedentes de la con- versión de las Deudas colo- niales y amortizable al 4 por 100 en títulos de igual renta de la Deuda interior, según lo que dispone la ley de 27 de mayo de 1890 hasta el número 550.

Pago de carpetas de ac- ciones de obras públicas y carreteras de 34 millones de pesetas corriente y anteriores, y de 55 y 20 mi- llones de los vencimientos de agosto y octubre últi- mos; facturas presentadas y corrientes.

Idem id., de inscripciones del semestre de julio de 1883 y anteriores; y facturas pre- sentadas y corrientes.

Pago de carpetas de inte- reses de toda clase de Deu- da del semestre de 1 de julio de 1882 y anteriores (ex- cepto obras públicas, car- reteras e inscripciones), atrasos de 1 de julio de 1874 y anteriores, y recom- puestas de títulos del 2 por 100 amortizados en todos los sorteos; facturas pre- sentadas y corrientes.

Lo llamado y no reco- gido por cinco vencimientos, obligaciones del empréstito de 175 millones de pesetas y material del Tesoro.

Entrega de títulos del 4 por 100.

Las facturas existentes en caja por conversión del 3 por 100, ferrocarriles, ins- cripciones y residuo del 3 y 4 por 100 interior y exte- rior.

Entrega de valores depo- sitados en áreas de tres li- vres, procedentes de creacio- nes, conversiones, renova- ciones y canjes.

EL RABIOSO DOLOR DE MUELAS CARIADAS

desaparece antes de un minuto, si se aplica el AIZAF SERENA (anagrama de Andrés y Pabá, forma única premiada de Valencia. No se trata de un remedio preventivo, como lo son todos los demás que se anuncian; sino de un remedio que vence en el acto). esos dolores, que parece que van á agotar los horros del sufrimiento. Se vende por mayor G. García, Canellanes, 1 y en las principales boticas y droguerías de Madrid y provincias, á 2 pesetas bote. Desde Va- lencia se envía certificado á todas partes, acompañando á encargo 8 reales en sellos de 15 céntimos.

EL EXCMO. SEÑOR

DON INDORO DE HOYOS Y DE LA TORRE

RUBIN DE CELIS LASSO DE LA VEGA

MARQUÉS DE HOYOS

FALLECIO EL DÍA 8 DE ABRIL DE 1900

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Todas las misas que se celebren el día 8 del corriente en las iglesias de las Calatravas y Perpetuo Socorro, en el oratorio del Espíritu Santo y en las parroquias de San Ildefonso y el Salvador y San Nicolás, serán aplicadas por el alma de dicho señor.

Los Excmos. Sres. Nuncio de Su Santidad, Arzobispo Obispo de Madrid Alcalá y Obispo de Sion tienen concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

MUÑOZ, SASTRE

Participa á su distinguida clientela y caballeros elegantes que acaba de recibir grandes novedades para la presente estación. Ricos trajes de americana desde 40 pías. Galanes forros seda desde 50. - Makerranes forros superiores desde 60. Pantalones ingleses desde 15. - Trajes Irak, levita y chaquet 5 por 100 de rebaja. Se admiten gacetas para la confección de trajes. Hechuras traje americana desde 25 pesetas. Pedidos y muestras á provincias. Caballero Gracia, 24, 1.º

DINERO POR ALHAJAS CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 32

CASA FUNDADA EN 1863

Al 2 por 100 pasando de 5.000 pesetas.

Se venden los lotes en pública subasta, ante notario (vencido el año), y se devuelven los restos á los prestatarios.

DINERO POR PAPELETAS DEL MONTE AL DOS POR CIENTO

SEA CUAL FUERE LA CUANTIA DEL PRESTAMO

El Lacto-Fosfato de cal contenido en el Vino y Jarabe de DUSART es un reparador de los más energicos. Afianza y endereza los huesos de los niños raquíticos, evita el torcimiento de las piernas, devuelve el vigor y la actividad á los adolescentes decaídos y linfáticos, y á los que están privados de apetito, fatigados por un crecimiento muy rápido ó los estudios.

Las mujeres embarazadas que recurren al Vino ó Jarabe de DUSART soportan su estado sin fatiga alguna, sin vómitos y dan á luz criaturas robustas.

El Lacto-Fosfato de cal dado á las nodrizas enriquece su leche, preserva y cura á los niños de la Diarrea verde y de las enfermedades de desarrollo.

Con su benéfica influencia la dentición se efectúa sin cansancio ni convulsiones.

PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias

COMPANIA TRASATLANTICA

Servicios del mes de abril

Líneas de Cuba y Méjico

Servicio del Norte. - Servicio mensual á Veracruz, saliendo de Bilbao el 17, d- Santander el 19 y de Coruña el 20 de cada mes, directamente para Habana y Yee racruz. - Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacifico, con trasbordo en Ha- bana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

El vapor Alfonso XII saldrá de Bilbao el 17, el 19 de Santander y el 20 de Co- ruña.

Servicio del Mediterráneo. - Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 25 y de Cá- diz el 30 de cada mes, directamente para New York, Habana, Progreso y Veracruz. El día 25 saldrá de Barcelona el vapor Ciudad de Cádiz.

Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 11 y de Cádiz el 15 de cada mes, di- rectamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Puerto Rico, Habana, Colón, Sabanilla, Puerto Cabello y la Guayra, admitiendo pasaje y carga para Veracruz, con trasbordo en Habana. - Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacifico, para cuyos vapores admite pasaje y carga con bil- tes y conocimientos directos.

El día 11 saldrá de Málaga el vapor Cataluña.

Línea de Filipinas

Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, ó sean: 31 abril, 19 mayo, 16 junio, 14 julio, 11 agosto, 8 setiembre, 6 octubre, 3 noviembre y 1 di- ciembre; directamente para Port-Said, Suez, Aden, Colombo, Penang, Singapore, Ho-Io y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa oriental de Africa de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

El vapor Montevideo saldrá de Barcelona el día 27.

Línea de Buenos Aires

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 3 y de Cádiz el 7 de cada mes, di- rectamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires. - Admite pasaje y carga para Río Janeiro, Santos, Punta Arenas (Chile), Coronel y Valparaiso, con tras- bordo en Cádiz al vapor de la línea del Brasil-Pacifico.

Línea del Brasil

Servicio mensual, saliendo de Liverpool el 22 de cada mes. Hace las escalas de Paulias, Pasajes, Bilbao, Coruña, Villagarcía ó Marín, Vigo, Oporto, Lisboa, salien- do el 7 de Cádiz directamente para Las Palmas, Río Janeiro, Santos, Montevideo, Punta Arenas (Chile), Coronel y Valparaiso, admitiendo pasaje y carga para Buenos Aires; el primero con trasbordo en Cádiz al vapor de la línea de Buenos Aires, y la segunda con trasbordo en Montevideo.

Línea de Canarias

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17 y de Cádiz el 22 de cada mes, di- rectamente para Casablanca, Mazagán, Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife, regresan- do á Marsella por Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

El vapor Villaverde saldrá de Barcelona el 17 y de Cádiz el 22.

Línea de Fernando Poo