



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN ( EN ALICANTE UN MES. 1'50 PTAS. ESPAÑA, TRIMESTRE. 5 ) 5 CÉNTIMOS NUMERO SUBLTO ABONADO EN CORREOS LA CORRESPONDENCIA, AL DIRECTOR Redacción y Administración San Fernando, 30

Año VIII ALICANTE: Sábado 20 de Junio de 1914 Número 2.168

## DE UNAS OBSERVACIONES

### El trabajo a domicilio

Las miserias de la vida urbana acentúan el ideal de la vida en el campo; muchos sociólogos se preocupan por lo que ellos llaman *descongestión*, considerando como panacea económica que la gente vuelva a los campos en vez de acudir a aglomerarse en las ciudades.

Análogos sentimientos de bienestar e independencia hacen preconizar a muchos el trabajo a domicilio, en sustitución de los grandes talleres.

Pasemos del sentimentalismo al estudio.

El ministerio francés del Trabajo ha emprendido una serie de investigaciones sobre la labor a domicilio. Las primeras se refirieron a la costura en ropa blanca y a la fabricación de flores artificiales. Contra sus desconsoladores resultados se alegó que estos trabajos se practican por mucha gente como una simple ayuda para ocupar ratos perdidos y que en ellos los intermediarios merman la ganancia del obrero.

La tercera investigación se ha dirigido, por eso, a la obra de zapatería, que ni suele hacerse a ratos perdidos ni soporta intermediarios. Los resultados concuerdan, desgraciadamente, con los anteriores.

Ante todo, el ingreso efectivo del obrero sufre una merma por los instrumentos y accesorios que queda a su cargo poner. Se ha calculado que esta merma llega a un 7 por 100 por los obreros de cosido, a un 12 para los de clavado, a un 19 para las aparadoras de cañas.

La remuneración efectiva por hora, que resulta de la investigación, puede resumirse así:

Tanto por ciento de obreros que ganan hasta 25 céntimos: de 25 a 45, de 45 a 65. Cosido, 11, 56, 34; clavado, 52, 48; aparadoras, 57, 39, 4; en conjunto, 40, 47, 19, 12, 2, 3.

Tal beneficio teórico se recorta por el hecho de los paros que sufren por lo menos los dos tercios de estos trabajadores.

Como resultado general para toda Francia, el 40 por 100 de los obreros de cosido ganan menos de 100 francos al mes, el 68 por 100 de los de clavado ganan menos de 75, y el 62 por 100 de las aparadoras menos de 50 francos. En París, donde los promedios son más elevados que en el resto de la república, el 78 por 100 de las aparadoras ganan menos de los 50 francos mensuales.

Y todo esto trabajando: el 74 por 100 de las aparadoras más de nueve horas diarias, el 66 por 100 de los obreros de cosido y el 71 por 100 de los de clavado, más de once horas. Y trabajando en locales en general antihigiénicos, muy inferiores desde este punto de vista, al término medio de los talleres. Porque a menudo, cuando un sociólogo poetiza el trabajo a domicilio, suele imaginarse el local como su despacho, con ventanitas al jardín y jilgueros gorjeando en la enramada; pero la vivienda del obrero suele ser bien diferente. Claro está que esto no reza con ciertos trabajos especiales que, en climas suaves, pueden hacerse al aire libre, como nuestros encajes de Camarinas o de Arenys. Pero sí con la mayoría de los demás, y máxime en climas de invierno duro como el centro y norte de Europa y nuestras mesetas.

En suma, el trabajo a domicilio resulta, en estas investigaciones, más penoso y menos retribuido que en los talleres.

René Thierry, que estudia este problema en *«L'Economiste Européen»* no encuentra más causas del fenómeno que la *concurrentia* que hacen al obrero regular los que trabajan a ratos perdidos, y la mediocre calidad del producto por falta de inspección patronal. Pero esto es miopía. La concurrentia del trabajo a ratos perdidos ha empezado por sentarse que no existe o es insignificante en la obra de zapatería; y por igual motivo debe eliminarse en otros casos. Y la calidad inferior del pro-

ducto no se explica por la falta de inspección porque esta interviene al recibirse. Aparte de que los casos excepcionales en que el trabajo a domicilio resulta evidentemente provechoso, son los de la labor fina.

La causa del fenómeno es mucho más general. En otra ocasión la hemos visto obrando en manifestaciones bien diversas. Se trata de la gran ley de reconcentración de actividades, que a su vez no es más que un aspecto económico del principio de menor acción. La reconcentración aumenta el cociente del producto por el esfuerzo.

En un taller, un foco de luz que consume X por hora, alumbrá perfectamente a veinte obreros; cada uno en su casa no puede alumbrarse igualmente con el consumo X--20. Si el trabajo ha de hacerse sobre mesa, una mesa grande en que trabajan veinte obreros cuesta menos que veinte mesas pequeñas individuales. El instrumental comprado al por mayor cuesta menos que comprado en detalle. Los accesorios lo mismo. La organización del trabajo es también mucho más perfecta en colectividad; la suma de movimientos perdidos es mucho menor. Las dificultades no resuelven más fácilmente. El ejemplo es incitante. No es necesario llevar más lejos la enumeración.

Así como los grandes buques transportan más barato que los pequeños, y colindando en los grandes puertos permiten costear, con gran economía, espaciosos depósitos, potentes gruas y buenos dragados, y se relacionan con las grandes líneas ferroviarias, sometidas a análogos influjos de concentración; y en las aglomeraciones urbanas la colaboración y el multiplicado intercambio de actividades permite resultados imposibles para una población diseminada; así la concentración de actividad en el taller produce unos efectos económicos superiores a la dispersión del trabajo en las viviendas.

Podrá que la gente abandone las ciudades y el obrero huya del taller tiene, salvo casos especiales, el mismo valor que pedir el abandono de los modernos levitantes de cincuenta mil toneladas para volver al antiguo *cañemarin*.

El problema es pues otro: está en hacer los talleres y las ciudades más agradables.

EMILIO H. DEL VILLAR  
Madrid y Junio.

### Casino de Alicante

El Casino de Alicante, cumplimentando un acuerdo de la Junta general, saca a concurso el establecimiento de la calefacción en todas sus dependencias, con arreglo a un plano que existe en la Secretaría y que contiene todos los detalles necesarios para formular el oportuno presupuesto.

Las proposiciones se admitirán hasta las doce del día 10 del próximo mes de Julio, reservándose la Junta Directiva que recaiga la adjudicación en la proposición que considere más ventajosa.

Alicante 13 de Junio de 1914.—El secretario, Luis Altolaguirre.

### Instrucción Pública

De conformidad a lo dispuesto en real orden de 25 de mayo próximo pasado y como comprendidos en la relación publicada en la *«Gaceta del 18 de los corrientes»*, corresponde ascender al sueldo anual de 1.100 pesetas a los maestros y maestras de las escuelas nacionales de esta provincia, siguientes:

Don Julián Francés Sempere, de Alfara; don Antonio Esteve Román. Gayanes; don José Vaello Zaragoza, de Cañada; don Manuel Seva Giner, de Tabarea y doña Joaquina de Camps Sans, de Margarida (Planes).

### Desencajonamiento

Mañana, a las cinco de la tarde, tendrá lugar en el redondel de la plaza de toros el desencajonamiento de los toros de Parladé, antes Ibarra, que han de lidiarse el día 28 del actual.

El acto promete verse muy concurrido, dada la expectación que reina.

## UNA SUSCRIPCIÓN

### Para el maestro Galdós

El DIARIO, ya lo dijimos días atrás, solicita de sus lectores un motivo para engrasar la suscripción nacional con que asagurar la vejez a Pérez Galdós.

Queda abierta la suscripción en nuestras oficinas desde el día de hoy que la iniciamos con las siguientes cantidades:

Suma anterior.	PESETAS 229
«El Liberal» (edición Alicante)	10
D. José Torrent	5
«Francisco Pérez Sala»	1
«González Hermanos»	5
<b>TOTAL</b>	<b>250</b>

Puntos de suscripción en Alicante: Despacho de periódicos, Altamira, 1 y en nuestra Redacción.

### La Banda municipal

Mañana a las diez de la noche, en el Paseo de los Mártires, dará un concierto ejecutando el siguiente programa:

- 1.º «Los Cadetes», marcha.—Sousa.
- 2.º «La noche de Walpurgis»,—Gounod.
- 3.º «Le Roi d'Ys», ópera (primera serie).—Lalo.
- 4.º «Album Blatt» (1.ª serie).—Wagner.
- 5.º «Cuarto tiempo de la sinfonía fantástica» (1.ª serie).—Berlioz.

## FIGURAS DEL DIA



El coronel Tempson Jefe holandés de la gendarmería albanesa, muerto por los rebeldes en el ataque a Durazzo.

### Militares

A su regreso de su visita a esta capital, Murcia y Cartagena pernoctó anoche en Albacete el excelentísimo señor capitán general de la región.

Este estuvo también breves momentos en Archena, Cieza y Chinchilla visitando a las dependencias militares.

Hoy habrá proseguido su viaje a Valencia, en automóvil.

—Se ha dispuesto que a la procesión que mañana saldrá del templo de la Misericordia concurra un piquete de quince soldados y dos cabos del regimiento de la Princesa al mando de un sargento.

### La Cerámica Alicantina

DE  
Hijos de Jaime Ferrer y Compañía  
FABRICA: Carretera de San Vicente.  
DESPACHO: Paseo de los Mártires, 55.  
Alicante.—Teléfono núm. 18

### La novela de bolsillo

Manuel Linares Rivas, el ilustre comediógrafo, ha escrito para el número que de esta notable publicación se pone a la venta mañana domingo, una interesante novela titulada «Un ilustrísimo señor»...

Las páginas de esta nueva producción de tan insigne escritor, son una gallarda muestra de su exquisito ingenio.

Con un humorismo incomparable, pinta la vida pública y privada de un fantástico personaje político, altamente pintoresco.

Las ilustraciones originales de Fernando Periquet, son sencillamente admirables.

«Un ilustrísimo señor... es en todo y por todo, una verdadera obra de arte».

### Notas de sociedad

VIAJEROS.—En el rápido de ayer tarde llegó a esta capital nuestro querido amigo D. Francisco Blanco.

Ayer llegó de Murcia D. José Trinchant distinguido compañero en la prensa.

—Se encuentra en Alicante el conde alcoyano D. César Puig.

Para equipos de novia LA CHINA

## INFORMACIONES PINTORESCAS

### Del mundo de los payasos

Esta noche volvemos, en el Teatro de Verano, al reinado del circo.

¡Oh, el circo!

¿Quién niega que éstos, acaso, de todos los espectáculos el que mejor cumple su misión de divertir? Ninguno de estos trabajos os obliga a pensar; vuestro corazón permanece tranquilo y libre de emociones a esta hora bendita de transformación de los alimentos, sin interesarse por nada, ni aun por las formas de ecuyeres; funámbulas y acróbatas, un tanto exageradas, un mucho musculosas y un nada mórbidas por el constante ejercicio; la red, convierte el drama en tranquila escena de comedia apacible... y luego los *clowns*, los benditos *clowns*, beneméritos papás del gacajo y amigos inseparables de la carcajada, que os hacen reír siempre, sean buenos o malos, desde que aparecen, sentados en el anfiteatro o por la puerta de la pista, dando saltos y alborotando el circo con su característico «Oh, la, la, la» hasta que hacen mutis, sudorosos y alborotadores.

Yo soy un devoto de los *caballitos*.

Una mañana sentíme al lado de un hombre viejo y fuerte, con el que no tardé en entablar conversación.

Era y es un retirado del arte, que se come tranquilamente, en una casita de su pueblo, los cuartos que ahorra saltando en todos los idiomas.

—¡Los *clowns* se acaban!

—Pero, ¿por qué?

Yo aprendí entonces una entretenida historia. Los *clowns* se acaban, un poco por avaricia y otro poco por falta de ingenio. De explotados, que se dejaban ellos, han querido convertirse en explotadores, y ¡*je voilà!* según el texto de mi amigo de aquella mañana.

Desde que los *clowns* comenzaron a trabajar por parejas en las que uno hace de tonto y otro de listo, los que se adjudicaron esta papel lo tomaron en serio, y creyéndose superiores a sus auxiliares, empezaron por mirarlos despreciativamente y acabaron por escatimarles miserablemente la paga... El tonto fue para ellos un erlado mal retribuido. De los 1.500 a 1.800 francos mensuales que cobran por pareja, apenas si el «augusto» veía 100 o 150... cuando los veía.

Los tontos estuvieron muchos años haciendo el ídem, hasta que se enteraron y se plantaron. Bueno que los trataran mal y que siempre les tocara hacer el papel de abofeteados. Pero que encima les pagasen poco o no les pagasen!...

Y como en cualquier telar, surgió en los talleres de la risa y los saltos mortales el pavoroso problema del reparto de bienes.

—O partimos las utilidades o nos separamos—dijeron los tontos.

Los primeros *clowns* patronos ante quienes se planteó la cuestión se rieron mucho. ¿Qué iban a hacer los tontos solos mas que tonterías? Algunos tontos de veras se dejaron engañar y se sometieron; pero luego, cuando se enteraron de los éxitos que en Madrid y en otras partes obtuvo Eugenio Weldemann separado de su hermano Didic, siguieron su ejemplo con gran éxito.

Un *clown* español, el famoso Medrano, al retirarse del oficio, se hizo dueño del circo Bum-Bum, de París. Un poco por ese espíritu generoso de protección que alguna vez anida en el corazón de los obreros aburguesados, y otro mucho obediendo a móviles menos elevados, aunque más naturales y productivos. El *clown* dejaba salir en su circo a todos los tontos o aspirantes a tales que lo solicitaban. Bastaba con presentarse al dueño y decirle: «Yo soy un tonto», para merecer la más cordial acogida y ver abiertas de par en par las puertas de la pista de Bum-Bum.

Los *clowns* sin pareja acudían en busca de Augustos, y el circo Medrano venía a ser por ello una Bolsa *sui generis*: la bolsa de los tontos. ¿No podían rotularse

también así las demás Bolsas del mundo?

Peró desde la rebelión de Eugenio Weldemann, ya no son tan fáciles de contratar los tontos de circo; prefieren ir apareados pero libres, de feria en feria, a un contrato de los antiguos. Han hecho de ello una cuestión de dignidad y de dinero.

Por su parte, los *clowns* tampoco acuden ya a Bum-Bum en demanda de Augustos; prefieren buscarlos en su propia casa, antes que las enseñanzas perversas del mundo los maleen. Así acuden como moscas a Madrid, que tiene fama universal de ser el mejor erladero de tontos... de circo...

Los tontos madrileños son reputados como los mejores del mundo, porque aparte de su enclima de sus inigualables condiciones de estupendos saltadores, están las de su seriedad, laboriosidad y honradez. Además, no tienen pelo de tonto. El orgullo regional tiene aquí un pequeño motivo de expansión.

—¿Quién fué el primer tonto?

—El inventor del género fué el padre de Gobert Belling, que es tenido universalmente por uno de los mejores artistas de su clase. Una noche que estaban de uniforme sirviendo la pista en un circo de Londres, ocurriósele ponerse a hacer *tonterías*, y el público se rió tanto, que desde la función siguiente, la empresa obligó a Belling padre a estar haciendo el tonto toda la noche.

El éxito de este nuevo entretenimiento fué enorme, y como los *clowns* viven de las imitaciones, surgieron en seguida en todos los que se llamaron tontos de *soirée*. El primer tonto de *soirée* conocido en España, fué el italiano Maxsoni... aparte de otros de todos conocidos.

—¿Se componen los mismos *clowns* sus ejercicios?

—Alguno, pero muy raro. Belling como puso de *oidas*, antes de venir a España por primera vez, su famosa parodia de las corridas de toros, que le ha hecho popular en el mundo entero. Luego, Leonard Parish, cuando se le vió hacer en Bruselas, le dió los datos que le faltaban. Generalmente, los trabajos de los *clowns* son tomados de caricaturas, o son obra de unos periodistas alemanes que saben componer preciosos entremeses con los asuntos de más resonante actualidad.

—¡Dios mío, en cuanto se enteren Curriñez y Plagiez!

—¿Se hacen ricos los *clowns*?

—Hay de todo; unos se enriquecen y otros mueren locos, como el pobre Eugenio Weldemann, el iniciador de la rebelión de los tontos, que hace tres o cuatro años murió en un manicomio.

Hace menos de un año ha muerto de viejo, noventa años tenía, el decano de los *clowns*, Johny Moore, dejando una considerable fortuna. Moore era el tipo del *clown* de fantasía literaria; melancólico, silencioso. En su testamento dejó escritas estas palabras: «Mi vida ha sido dura, pero bien utilizada, pues he logrado hacer reír a los demás, conquistar muchas amistades y no conocer un solo enemigo».

—Envidiable vida! Aunque eso de no tener enemigos resulta un poco aburrido.

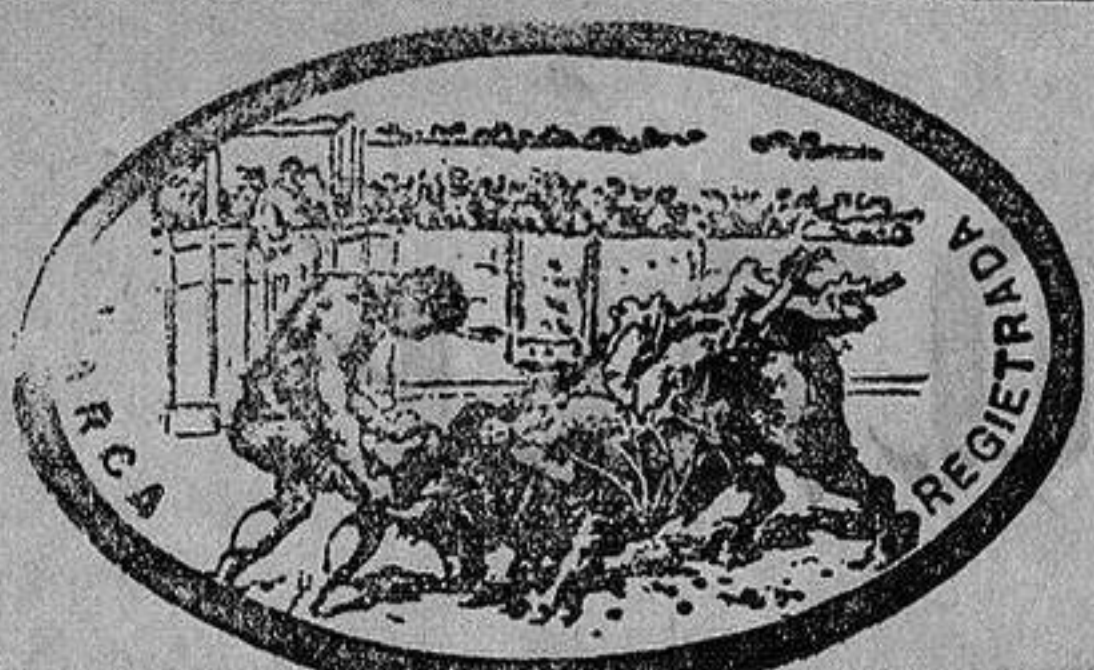
—¿Quién sabe? Acaso fuera esa la causa de la melancolía, de la taciturnidad del buen Johny Moore...

Los gustos del público en materia de estos espectáculos de circo, varían enormemente, según las localidades.

El público de España según dice a Mr. Parish la experiencia de treinta y tres años de empresario, gusta mucho de los saltadores, de los excéntricos y los payasos, algo de los *jongleur* y poco o nada de los *caballitos*.

Los ingleses prefieren sobre todo a los excéntricos; las astracanas, los enboquecen; los alemanes y los húngaros parecen





# Fostio-Fito-Kola Aliño

## Novísima medicación fosforada

Fósforo orgánico de las semillas de los cereales y Nuez de Kola granulados. Poderoso tónico reconstituyente, antineurótico y regulador de las funciones del corazón. De grand s resultados en la anemia, tuberculosis, escrofulismo, raquitismo inapetencia y en las convalecencias.

VENTA CENTRO FARMACÉUTICO, ALICANTE

AL POR MAYOR

FARMACIA VIUDA DEL DOCTOR ALIÑO, PLAZA DEL MERCADO, 52, VALENCIA.

Recomendado por todas las eminencias más lias

### Para conocimiento del público

Hasta que la LÁMPARA APEX de filamento tungstene etirado irrompible

no se ha presentado en el mercado, las demás marcas de INFERIOR CALIDAD las han cotizado a PRECIOS ALTOS porque no tenían competidoras.

Hoy la «APEX», MARCA SOLICITADA EN EL EXTRANJERO POR SU ESMERADA CONFECCIÓN, QUE NUNCA ENNEGRECE

es de gran duración... mejor luz...

y mucha más economía en el consumo.

Se vende a precios más bajos que la mejor, y por todo ello, el público que sabe contar y tiene buen gusto, PREFERE LA MARCA «APEX» a todas las demás.

Solicítense en todos los establecimientos

Depositarlos: MARTINEZ y MONTAUD HERRANOS Plaza de Castelar, 3 y 5. - Alicante

se por los números hípicos; los portugueses prefieren los números de atletismo y los hípicos; en Rumanía gustan de los juegos olímpicos y los perros amaestrados; Varsovia es la ciudad ideal para los empresarios de circo que tienen allí siempre negocio seguro. En cambio austríacos e italianos no gustan de los circos.

Para satisfacción de nuestro orgullo nacional recogen actualmente triunfales aplausos en distintos cirros, varios acrobatas madrileños: los Braeos, en Copenhague, Guilas, en el Bum-Bum, de París, y los Inas y los Papes, en Berlín.

Es lo suponer que con los aplausos recogidos también dinero y suabstancia, siquiera para no tener el mismo fin que aquel otro famoso saltador nia leñoso, Ventura Martínez, que después de haber recorrido el mundo a grand es saltos, con los no menos famosos saltadores Luis-Luis y Sultamos, ejerce ahora modestamente de intérprete en un hotel de Cádiz.

—El se tiene la culpa. Si tan gran saltarín se hubiese metido en política...

### Portafolio fotográfico de España

De la méritísima obra «Portafolio fotográfico de España» han llegado a nuestra redacción los cuadernos 73 y 74, dedicados, respectivamente, a Linares y La Carolina.

Comprende el primero un plano y detallado mapa del partido judicial, amplia descripción de su suelo, nomenclátor por orden alfabético de los ayuntamientos y entidades de población que lo integran, especificando los que disfrutan de estación de ferrocarril, número de sus habitantes según el último censo publicado por el Instituto Geográfico y Estadístico y distancia al mayor núcleo de población. Siguen diez y seis fotografías de lo más notable que el partido encierra, sobresaliendo la plaza de la Constitución, mina «Cristo del Valle», la Virgen de Linares, etc., etc.

Se halla dedicado el segundo a La Carolina, y después de insertar el consabido mapa, descripción del partido y capital, nomenclátor, etc., publica, en papel couché, diez y seis hermosísimas fotografías, entre las que destacan la plaza del general Castaños, bandera de la batalla de las Navas de Tolosa, santuario de la Virgen de la Encina, etc.

Por ser obra de divulgación artística y por lo módico de su precio (50 céntimos), la recomendamos eficazmente a nues lectores.

Se halla de venta en las librerías, centros de suscripciones y al editor D. Alberto Martín, Consejo de Ciento. 140, Barcelona.

Bes el me jor ú pa pel fu mar ú

PRO INFAÑTIA

### Un ruego atendido

El ruego que transmitíamos días atrás al señor alcalde con motivo de los licenciosos abusos que unos cuantos golfos realizaban en el paseo de Isabel II con grave quebranto de la inocencia y educación de la niñez que allí juguetea y corre, ha sido atendida y no se tardará a poner remedio al mal apuntado.

Probablemente, se dará el carácter de Jardín de la Infancia a dicho lugar y así se podrá impedir la entrada a

gentes ineducadas y soeces, golfos y chulos procaces que tanto daño causaban a la niñez.

La medida nos parece muy acertada y en nombre de muchos padres de familia, agradecemos al Municipio que se haya apresurado a poner coto a esa intolerable libertad de que gozaban los golfos en lugar tan delicioso como el paseo de Isabel II, refugio de los niños de la capital.

### Verdadera liquidación de calzado «La Bota de Oro»

realiza todas sus existencias de calzado a precios de fábrica

Calle Mayor, núm. 20.-Alicante.

### LOS LIBROS

Hemos recibido los cuadernos 17, 18, 19 y 20 de «La Gran Revolución 1789-1793», por Pedro Kropotkin, traducción de Anselmo Lorenzo, editada por la casa editorial «Publicaciones de la Escuela Moderna» de Barcelona.

El primer tomo de dicha obra consta de 20 cuadernos y según advierte la casa editorial los dos tomos se encuadernarán en un solo volumen.

Avanzando en la lectura de esta obra, no sólo se descubre la idea predominante en la gran Revolución, sino que se halla la orientación conquistada de la Revolución futura.

Esto, unido a la belleza de la edición y banatura de su coste, realiza el mérito de este libro y le hace indispensable en la biblioteca de todo hombre estudioso y en toda biblioteca popular.

Puede adquirirse por cuadernos semanales de 50 céntimos en todas las librerías y centros de suscripciones, y en la casa editorial calle de las Cortes, número 478, Barcelona.

### AYER EN ELDA Imprudencia lamentable

Entregados a los menesteres del oficio bullían activos operarios en la fábrica de calzado que la señora viuda de J. Gurinos tiene establecida en Elda: uno de ellos se ocupaba en preparar cierto líquido inflamable trasladándolo de un recipiente a otro.

No se sabe por qué, se le ocurrió a otro operario la imprudente idea de encender una luz allí cerca, con tan desdichado acierto, que tocando con la llama el recipiente, comunicó el fuego al líquido y éste hizo explosión.

Resultaron con quemaduras considerables Manuel Amat, Pedro Amat y José González.

En el asunto interviene el Juzgado.

### Certamen cultural

Mañana a las nueve de la noche tendrá lugar en el salón de actos del Ayuntamiento, el reparto de los premios del certamen cultural organizado por la Federación Escolar.

Esta colectividad, por nuestro conducto, invita a cuantas personas, por omisión u olvido no hayan recibido la oportuna invitación.

### El bigote a lo kaiser

El bigote a lo Kaiser, ¿quién lo diría! es de origen español, habiendo aparecido por primera vez en la corte de Felipe IV, y siendo este monarca el primero que se dobló hacia arriba la punta del bigote.

Desde la corte española, la moda se extendió por toda Europa. Carlos I de Inglaterra, y muchos miembros de la familia de los Hapsburgo la adoptaron, y los soldados españoles la introdujeron en Alemania durante la guerra de los treinta años.

El bigote a lo Kaiser se usó también en Suecia y en Francia en el reinado de Luis XII. Pasó luego la moda, cuando vino la de llevar la cara afeitada, hasta que la Revolución francesa volvió a poner el bigote a la orden del día.

Sin embargo, en ninguna parte, excepto España se ha levantado tan exageradamente el bigote como lo hacia hasta hace poco el Emperador de Alemania. Nuestros antepasados, dicho sea de paso, recurrían a toda clase de medios, tales como vendas y cosméticos, para obligar al bigote a tomar la dirección deseada.

### Contra la guerra

Conforme al acuerdo adoptado anoche en la Casa del Pueblo por varios comisionados para la organización de la campaña contra la guerra, se convoca a una nueva reunión en dicho centro el lunes a las nueve de la noche, a fin de tomar acuerdos relacionados con tan importante asunto.

En su consecuencia, se encarece la puntual asistencia de los delegados del partido republicano autónomo, partido radical, Casa del Pueblo, Centro Obrero de la Avenida de Zorrilla, Agrupación Socialista y representantes de los periódicos «Unión Democrática», «Alicante Obrero», «El Luchador», «El Batallador», y todos los demás que formen parte de la aludida comisión gestora.

EL DOLOR DE MUELAS desaparece al MNUTO, curando la carie y matando el nervio, usando Odontalgica REINA

De venta en farmacias y droguerías

### SUCESOS DEL DIA

EXCESO DE OROLO El guardia de Seguridad núm. 83 presentó anoche en la Inspección de Vigilancia a los jóvenes José Espuch Lillo y Bonifacio Amorós Sereix, acusándoles de haberse empujado el uno al otro en el «Cine Park».

A este paso la vida es un tris.

POR LO «JONDO» Anoche hubo gran juerga en la casa de Carmen Oranlega Alvarez, calle de Teatinos núm. 20: uno de los contentillos de Carmen hacia filigranas con la vihuela, otro lanzaba al viento unas coplas salpicadas con ciertos geroglosfos guturales a guisa de suspiros, otros batían palmas.

De esta manera no se advierte el transcurrir de tiempo: Carmen Oranlega y sus amigos se hallaban como los peces en el agua. Y pasó la media noche y seguía la juerga con gran disgusto de los vecinos próximos.

Comparecieron unos guardias lugubres e inflexibles: la guitarra enmudeció melrosa.

Y Carmen ha sido denunciada.

¡La vida es triste!

NO HAY DERECHO El auriga Abelardo Boronat Ferrer se permitió ayer obsecuar con unas cuantas ruidosas «castañas» a su colega Modesto Pérez Leal.

Ambos «stuvieron luego en la Inspección de Vigilancia acompañados por los guardias de Seguridad números 48 y 29.

LA SORPRESA DEL CARRETERO Con el encargo de efectuar algunas compras llegó de Aspe a esta capital el carretero Antonio Pujalte Asensi.

El hombre iba acomodando en el interior del vehículo cuantos artículos y efectos iba adquiriendo.

Y mientras ponía remate a una diligencia en una tienda, invadían el carro unos desconocidos discípulos de Caco, que no tuvieron tiempo de llevarse más que un sacco de pimienta en grano.

Antonio ha denunciado el hecho.

### Nuevo servicio entre Alicante-Denia-Argel por el magífico vapor español

## NORDEN

de rapidísima marcha, excelentes condiciones para el pasaje, telegrafía sin hilos, etc

VIAJE ALICANTE-DENIA-ARGEL Salida de Alicante: Martes doce de la noche. Llegada a Denia: Miércoles al amanecer. Llegada a Argel: Jueves ocho de la mañana. VIAGE ARGEL-DENIA-ALICANTE Salida de Argel: Sábados a mediodía. Llegada a Denia: Domingos por la mañana. Llegada a Alicante: Domingos a mediodía.

NOTA.—Este buque puede transportar carga y pasaje entre Alicante-Denia y viceversa.—Para más informes dirigirse en DENIA a D. DIEGO IVARS, y en ALICANTE, D. JOSE PEREZ ASENCIO, Esplanada de España, 3.

## EMPRESA VALENCIANA

Ferris, Muñoz y C.ª

SERVICIO RÁPIDO DE TRANSPORTES Y ENCARGOS A DOMICILIO

### Salidas diarias

Barcelona.—Valencia.—Alicante, servicio por mar y ferrocarril MADRID: POZO, 5.—Teléfono 4.268. BARCELONA: PRINCESA, 33.—Teléfono 3.212. VALENCIA: LAURIA, 31.—Teléfono 930. SEVILLA: VILLEGAS, 2.—Teléfono 596. ALICANTE: CALATRAVA, 23.—Teléfono 261.

NOTA IMPORTANTE.—Esta empresa ha sido fusionada con la Lavantina, por lo cual forma parte como en la anterior

— Bernabé Blosca —

### Y ¿ESO ES VIDA LIBRE?

La vecina de la calle de Teatinos número 23, Asunción Montoya Fernández, sentía anoche un calor insoportable en el interior de su vivienda y quiso salir a la calle.

Pero como aún no había sonado la hora que por clasificación le corresponde, para el dulce «ahuequen», ha sido denunciada.

BRONCA Esta mañana ha habido su poquito de bronca entre Manuel Blat Fuster y Ricardo Pérez Sereix: ambos se han producido algunos desperfectos leves en el físico.

Han sido detenidos. EL SEXMO DEBIL Bajo los efectos de una «pítima» estupefa, se presentó ayer en el paseo de Los Martínez, Josefa López Almodovar y promovió un escándalo mayúsculo.

Ha pernotado en los calabocillos de la guardia urbana.

### SELLO INSTANTANEO YER

CURA EN CINCO MINUTOS EL DOLOR DE CABEZA

JAQUECAS, NEURALGIAS, CÓLICOS, DOLORES REUMÁTICOS, & Sólo cuesta un real.

### Noticias

Tenemos entendido que en la compañía de zarzuela que actuará en la Plaza de Toros próximamente, de la que es director el Sr. Videgain, figura como bajo cantante Salvador Roldán.

¿Es este Roldán aquel que, puede decirse, empezó su carrera artística aquí figurando en la compañía de Emilio Duvál? Porque si es así le damos de todas veras la enhorabuena a la empresa por su indudable acierto de elección, y nos congratulamos mucho; pues Roldán ha llegado en la perfección de su arte como cantante a ocupar uno de los mejores puestos dentro de la zarzuela, según hemos podido saber.

Con gusto esperamos pronto oírle.

OVILLEJO ¿Qué te receta el doctor? Licor te manda tan solo? del Polo

¿Y de qué Polo prescribe? De Orice Dice que ya nadie vive Con la dentadura sana si no usa por la mañana Licor del Polo de Orice.

COCINA ECONOMICA.—Comida para mañana: Sopa de carne con garbanzos y patatas. Un vaso de vino.

### Estupefacción colosal

Son los regalos que hace a sus favorecedores

La Triple Aduaneta — FALCÓ — Méndez Núñez, 31.—ALICANTE

Los vecinos del barrio del Carmen han solicitado de la alcaldía la correspondiente autorización para celebrar fiestas populares durante los días 16, 17, 18 y 19 de julio próximo.

La Junta de Obras del Puerto, recibió ayer a R. O. fecha 17 del actual, en la que se manifiesta, que de conformidad con el dictamen del Consejo de obras públicas y por lo propuesto por la Dirección general, se aprueba el proyecto de «Urbanización de la entrada en el puerto por Levante», por su presupuesto de contrata de pesetas 128.212.68, proyecto fechado en 8 de marzo de este año, por el ingeniero director de las obras del puerto.

Brillantes exámenes.—La bella señorita Benilde Asensi Guillén, examinada recientemente en el Real Conservatorio de Música y Declamación de los cursos 7.º y 8.º de piano, ha obtenido las brillantes notas de sobresalientes.

Reciba nuestra enhorabuena, que hacemos extensiva a su eximia profesora doña Emilia Miquel.

En la Escuela Normal de Maestras ha obtenido el título correspondiente a la linda señorita María Barbé Pérez-Stella, quien ha hecho toda la carrera con notas de sobresalientes y matriculas de honor. Felicitamos sinceramente a la joven profesora.

SE ALQUILA un almacén situado en la calle de Maisonave, núm. 45 y 47 (antes Alameda de San Francisco). Consta de local cerrado con piso y despacho en la fachada a dicha calle, gran patio descubierta y en el fondo de éste otro pequeño almacén.

Darán razón: Castaños, 36.

REGISTRO CIVIL Nacimientos.—Amelia Clement Fenoll María Alpañez Fernández. Defunciones.—Josefa Gamero Alviach, Manuel Botella Huesca. Matrimonios.—Ninguno.

La guardia para mañana en la casa de Socorro estará a cargo de los médicos don Francisco Albero, D. Ladislao Ayela y del practicante D. Antonio Orenes.

En la Inspección provincial de Sanidad se ha recibido un escrito del Municipio de Busot solicitando se rectifique la clasificación de categoría del médico titular de dicho pueblo.

### SOMBRERERIA Le Printemps

Méndez Núñez, 26, 2.º, Alicante Se confeccionan toda clase de sombreros para señora.—Esta casa ofrece a su distinguida clientela un gran surtido en sombreros alta novedad. Últimos figurines — Lo más «chic»

Especialidad en gorras para niños

Para chamberas de señora LA CHINA







Grandes Almacenes

EL AGUILA

Princesa, 2 - ALICANTE - Victoria, 1

SUCURSALES:

Madrid, Barcelona, Alicante, Almería, Bilbao, Cádiz, Cartagena, Gijón, Granada, Málaga, Palma de Mallorca, Santander, - Sevilla, Valencia, Valladolid y Zaragoza -



Trajes de dril crudo kaki o listado De Ptas. 10 a 32



Traje de jerga azul o negra y géneros novedad, para señora De Ptas. 65 a 80



Trajes de alpaca ugra De Ptas. 32 a 56



Vestido de lana negra o azul para señora De Ptas. 35 a 40

Ropas confeccionadas para Caballero, Señora, Niño y Niña



Trajes de lanilla vicuña, etc., para niños de 10 a 15 años De Ptas. 14 a 48



Trajes de lanilla, vicuña o jerga, para niños de 4 a 9 años De Ptas. 5 a 10

SECCIONES: Camisería, Géneros de Punto, Corbatería, Guantería, Sombrerería, Zapatería, Paraguas, Bastones y Artículos para Viaje.

PRECIO FIJO y VENTAS AL CONTADO PIDASE EL CATALOGO GENERAL



Trajes de lanilla para niños de 4 a 12 años De Ptas. 20 a 30



Trajes de lanilla para jovencitas de 13 a 16 años A Ptas. 27

EL NUEVO JABÓN FLORES DEL CAMPO ES UN PRODUCTO CIENTÍFICO QUE LA PERFUMERÍA FLORALIA OFRECE A LA COQUETERÍA FEMENINA

PTAS. 1,25 LA PASTILLA

PÍDALO HOY A SU PERFUMISTA

La fabricación de un buen jabón, suave, absorbente y bien perfumado (empleando primeras materias de superior calidad), está al alcance de cualquier buen químico.

El jabón Flores del Campo supera a todos los conocidos hasta el día.

Debido a un procedimiento genial, tiene las condiciones esenciales que ha de reunir tal producto para figurar en el tocador de toda señora elegante.

Bajo su acción sorprendente, los defectos superficiales de la piel desaparecen, y, dando además tersura al cutis, borra las huellas del tiempo y de la edad.

El cutis defectuoso adquiere con el uso del jabón FLORES DEL CAMPO una pureza perfecta, la piel más castigada y las manos más ásperas se afinan, y su empleo con constancia es un verdadero seguro contra los tres enemigos de la piel, que son: las variaciones atmosféricas, el empleo de grasas y jabones perjudiciales, y la acción demoleadora del tiempo.

Préstamos a todos

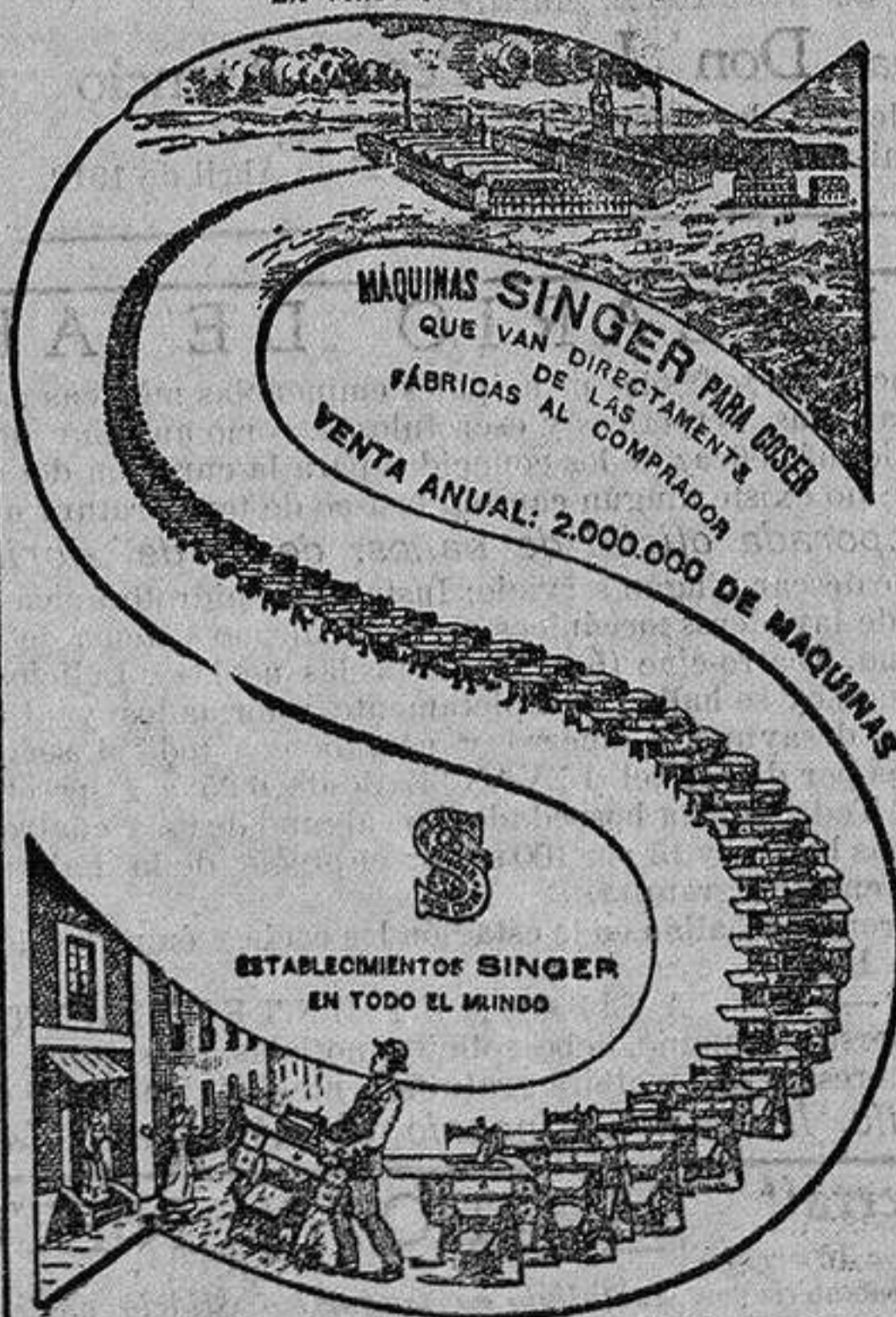
CAPITALES EXTRANJEROS

Condiciones ventajosas sujetas al tipo de interés oscilante de 4 al 6 por 100 anual y a la duración de los préstamos de 1 a TREINTA años

INSPECCION DE CUENTA DE LOS INTERESADOS Formación de Sociedades importantes aportando el capital necesario

ESCRIBIR CON DETALLES A DON M. BERTU RAGAZZONI de Menzabal 28 BARCELONA

NUEVO ESTANTE A PEDAL CON FRICCIONES de BOLAS de ACERO LA MEJORA MAS UTIL QUE PODIA DESEARSE.



NO CABEN YA EN LAS MÁQUINAS PARA COSER

SINGER

MÁS PERFECCIONES NI MECANISMO MÁS EXCELENTE.

Máxima ligereza. Máxima duración. Mínimo esfuerzo en el trabajo.

12, Mayor, Alicante

LE NORD

COMPANÍA ANÓNIMA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS FUNDADA EN 1840

Domic. social en el palacio de su propiedad calle Le Peletier, 20 y 22-PARIS Dirección para España en MADRID, calle Mayor, núm. 21

GARANTIA.-FRANCOS 45.000.000

Si nuestros pagados por más de 100 millones de francos AUTORIZADA PARA OPERAR EN ESPAÑA POR R. O. DE 30 DE MAYO DE 1910

Subdirector en Alicante y su provincia: ARTURO GADDA PRÓ--Abogado GRAVINA, 13, 2.º--ALICANTE

AGENCIAS EN LA PROVINCIA

Autorizado por la Comisaría de Seguros en 15 de Mayo de 1912

HARINA LACTEADA 50 años de ÉXITO

NESTLÉ

Pídase en todas las Droguerías y Farmacias ALIMENTO COMPLETO PARA NIÑOS