

Los submarinos operan

Se ha hecho esperar demasiado un nuevo torpedeamiento frente a nuestras costas. Nosotros que creíamos que los alemanes espiones que merodean por esta comarca no serían tan cautes y pacienzudos y nos hemos equivocado.

Desde el hallazgo hecho en la playa de Baleta (Cartagena) hasta ahora, no habían dado señal de vida los tontones, cuando nosotros creíamos que sus criminales instintos no se detendrían para manifestarse por nada, ni ante nada. Y sin embargo han estado quietos y medio.

Quietos no: han trabajado bien, reptando por todos lados, captando cómplices y comprando auxiliares.

Ayer mismo, cuando a un amigo hablabamos de que había sido mano de santo lo ocurrido en Cartagena para acabar con los submarinos en estas aguas, nos decía: — Pronto rectificarán ustedes de opinión. Verán como ahora tardarán poco en surgir los submarinos por aquí. Hay varios factores que dan derecho a creerlo así. De un lado es de notar la invasión alemana que llena hoteles y hostederías ahora en Alicante; de otro, la agudización de su propaganda periodística.

En época de gran actividad comercial, en época normal, en Alicante había cuatro o seis alemanes a lo sumo. Desde que estalló la guerra el número de súbditos del Kaiser subió a diez o quince. ¿Cuántos hay ahora? Ni en el registro del mismo Gobierno Civil constan todos los que vemos por ahí. Y a diario llegan nuevos señores de la pabeza cuadrada de Barcelona, de Madrid, de Valencia, de Albacete.

En el Hotel Samper hay alemanes, los hay en la Victoria, en Miramar, en No gueras... en todas las casas de huéspedes y en muchas casas particulares. De Cartagena vinieron a raíz del hallazgo de bombas famosas, cuantos allí eran típicos de sospechosos: unos desaparecieron y en dose en el ferrocarril de la Marina y ya no volvieron; otros siguen aquí, salen y entran constantemente en la ciudad, dedicados a tareas que permanecen en el misterio. Los hay elegantes y humildes. Desde el «turista» hasta el desarrapado, todos de nuestra su preferencia por pasear por el puerto, todos, como si fueran gentes de tierra adentro, a las cuales el espectáculo del mar les emboha. Y todos son aficionados a viajar. Y todos viajan por la línea de la Marina o hacia Guardamar. Hay un mendigo que solo pide limosna en el muelle; hay un se dice francés — que alemán es — que va de casa en casa dando lecciones de idiomas, o tratando de darlas, que todo lo humea; hay... pero sería este el cuento de nunca acabar, si a relatar fueran a ustedes las andanzas de cada uno de estos hijos de Teutonia, a quienes todos oímos lamentarse en privado de su trisísima situación económica y a quienes todos vemos vivir una vida llena de opulencias.

Junto a esto ahí tienen ustedes el otro factor: la prensa a sueldo de Alemania. Ahora que van a hacer «cracs» varias empresas periodísticas se «inyecta vida» en algún periódico local y se funda otro germanófilo pagado con dinero que la Embajada Austriaca envía. En estos menesteres gastan mil pesetas mensuales los alemanes. ¿Para qué? No será para fomentar la industria tipográfica alicantina, ni para acoger, protectores, a algún periodista desvalido. ¿Necesitan aquí un periódico para hacer opinión? Los germanófilos alicantinos tienen bastante con la prensa troglodítica madrileña y de la nuestra no hacen caso. Ahí está el ejemplo de la fallecida «Voz de Alicante» que lo de muestra. Pero la unanimidad con que la prensa alicantina juzgó los torpedeamientos bárbaros efectuados hace poco tiempo frente a nuestras costas avisó a los alemanes de la necesidad de contar aquí con un periódico que, contra la general protesta de la prensa alicantina ante hechos de esa naturaleza, fuera el atenuador, el justificador de la barbarie.

Y ya que está todo montado, verán ustedes cuán poco tardan ya a surgir submarinos y a haber torpedeamientos.

Como sintomático de lo que les digo, fíjense en lo que significa el silencio de ese periódico «neutralista» a que aludía, ante el torpedeamiento salvaje del «San Fulgencio».

Nada ha dicho y eso que, por el hecho de haber entre los tripulantes del buque hundido seres alicantinos, estaba obligado a comentar el suceso...

Esas razones de nuestro amigo son tan elocuentes y tienen tanta lógica, que no necesitan de más comentarios.

Los hechos han venido a dar la razón a quien de esa guisa nos hablara. Y aún esperamos leer esta noche los periódicos germanófilos alicantinos para ver los comentarios que les arranca la nueva hazaña de los submarinos alemanes que agazapados en nuestras costas han creído ya «prudente» volver a realizar sus fechorías.

Porque ya han vuelto a dar señales de vida, como esperaba nuestro comunicante.

Estampidos en la noche

A media noche, ayer, oyéronse en el mar unos estampidos: parecía que el cañón había comenzado a funcionar de nuevo.

La noche, clara y serena, era propicia a cualquier agresión de los buques que la cultura alemana usa como arma en esta guerra actual.

Hubo persona que llegó a contar más de cuarenta cañonazos...

El «San José»

Esta mañana ha llegado el vapor «San José». A su bordo venían varios naufragos de un barco echado a pique por un submarino alemán frente a nuestras costas.

Barco hundido

El buque hundido era el vapor «Glenclyffe» de la matrícula de Londres, armador Fisher Alimondi. Desplazaba 2.942 toneladas de registro y se dirigía de Glasgow a Génova, con 6.500 toneladas de carbón y carga general.

Los naufragos

Los naufragos que ha traído a Alicante el «San José» son el primer oficial, J. Dickinson; el tercer oficial, F. Deftly; el segundo maquinista W. Milburn; el camarero, J. Scolley; los fogoneros N. Critikson, T. Watson, E. Rayner, J. Agilvi y G. Hill; el segundo mayor-domo C. Crawford y los cocineros, de nacionalidad china, Jo Juck y Ac Lock.

Auxilios

El consul inglés Sr. Tato les ha hecho objeto de grandes atenciones obsérquandoles con cigarrillos y procurándoles digno alojamiento en la Posada de La Unión.

También en la Comandancia de Marina han sido muy atendidos estos naufragos que hoy han burlado a la muerte que les acechaba en las costas de España la neutral.

Fantasías

Como faltaba la mitad de la tripulación del barco hundido y se ignoraba su paradero, se ha fantaseado grandemente acerca de la suerte que habían podido ocurrir los otros dieciocho.

Se decía que una hora antes de embarcar los que a Alicante han llegado, habían salido para tierra los demás a los que habían hecho prisioneros los alemanes. Otros aseguraban que solo habían sido aprisionados el capitán, los radiotelegrafistas y los astilleros del «Glenclyffe».

No faltaron quienes daban al suceso más graves proporciones hablando de muertos y heridos.

Lo ocurrido

La verdad de lo ocurrido es la siguiente:

A siete millas S. E. de la isla de Tabarca, un submarino alemán surgió del mar y sin previo aviso — que los submarinos ya saben como las gastan los cañones de los buques mercantes y han aprendido a ser «prudentes» — largó un torpedo contra el vapor inglés. Eran las 2'45 de la madrugada.

El disparo no hizo blanco. Un segundo torpedo alcanzó la bodega, estallando delante del puente.

Después hizo siete disparos, con cañón de gran calibre, que no fueron muy ciertos tampoco.

Entonces parte de la tripulación del sumergible subió a bordo del navío inglés — que ya abandonaban sus tripulan-

tes porque el fuego del segundo torpedo lo ponía en peligro — y colocó tres bombas explosivas a popa y otras tres a proa. Pocos minutos después el «Glenclyffe» era tragado por el mar.

Este buque iba armado, pero por lo opinado de la agresión no pudo hacer uso la artillería para defenderse.

Prisioneros

En dos lanchas salvavidas se acomodaron los tripulantes del vapor hundido, dirigiéndose hacia tierra.

Los alemanes hicieron prisioneros al primer maquinista y los dos artilleros, que a la vista de todos sus compañeros fueron llevados al submarino. El sumergible hundióse en seguida en las aguas.

El submarino

Es uno de los mayores que se han visto discurrir por estas aguas.

Va pintado de gris, lleva completa instalación radiotelegráfica y monta dos grandes cañones.

Lo tripulan 32 hombres.

Los otros naufragos

Estos naufragos que aquí vinieron han tenido frases de gran elogio para los tripulantes del «San José» y para su consul Sr. Tato por el acogimiento que les hicieron.

Doliárase de ignorar el paradero del resto de la tripulación, a la cual se consideraba ya ahogada, cuando a mediódía recibíase en el Consulado noticias de Santapola, dando cuenta de la llegada de los demás naufragos, los cuales han sido muy atendidos por las autoridades locales y por la representación consular de Inglaterra en aquella villa.

Un muerto

También los informes que de Santapola se recibían participaban que en la costa estaba el cadáver de uno de los tripulantes.

Los marinos del «Glenclyffe», a quienes hemos interrogado sobre el hecho, nos han manifestado que, por las señas, debía ser ese cadáver el del segundo oficial del buque.

Creían que debió morir a consecuencia de la explosión del segundo torpedo lanzado contra el barco y que ya mal herido lo llevarían hacia tierra sus compañeros sorprendiéndole la muerte al llegar a la costa.

No admiten la posibilidad de otra hipótesis ya que la mar estaba tranquila y nada hacía sospechar que pudiera haber naufragio alguno.

El consul inglés

El consul inglés don José Tato que con tanta diligencia ha trabajado hoy, ha salido esta tarde para Santapola.

A su presencia se efectuará el levantamiento del cadáver hallado en la playa.

Regresará esta misma tarde con los naufragos de este nuevo hecho alemán tan reprochable.

Otras noticias

En nuestro colega «El Día» leemos:

«Los marineros del vapor inglés hundido han visto como ardían dos veleros a unas 5 millas uno inglés y otro italiano.»

«Con insistencia circula el rumor que el mismo submarino, después de hundir al «Glenclyffe», ha torpedeado otro vapor frente a Santapola.»

En Jávea

También comunican de Jávea, que ayer tarde fueron sorprendidos unos pescadores de aquella playa por la presencia de un submarino que navegaba con rumbo hacia el Sur.

Dicen los aludidos pescadores que no pudieron distinguir qué pabellón ondeaba en el submarino.

Torpedero que llega

Esta tarde ha llegado a nuestro puerto el torpedero español número 5.

Convoy que pasa

También en las primeras horas de la tarde se vió pasar por el horizonte un convoy de varios barcos.

Uno de ellos se destacó de la patrulla acercándose a la costa, la que ha recorrido minuciosamente.

Luego se ha incorporado al convoy, desapareciendo tras la isla Tabarca.

Mermeladas «Alfred Hill»

EN LATAS O EN FRASCOS ... Una sola calidad: LA MEJOR

Consulado de la República de Cuba

El señor Secretario de Estado comunica que el día 7 de abril el Congreso declaró y el honorable presidente de la República proclamó que un estado de guerra existe entre la República de Cuba y el Gobierno imperial alemán.

Carlos Bauzá, Canciller encargado.

LA HISTORIA ANECDÓTICA

La Zarina destronada

Hija del Gran Duque de Hesse, y por su madre nieta de la Reina Victoria de Inglaterra, la Emperatriz que acaba de ser derrotada por la revolución rusa fué coronada el año 1896, a principios de mayo. Pero las imponentes ceremonias de la coronación fueron turbadas por un incidente horroroso que, según el pueblo ruso, constituía un lúgubre presagio.

La muchedumbre se aglomeraba desde días antes y rodaba como torrente interminable frente a las tribunas oficiales donde debían presentarse los emperadores. Cuando éstos por fin, comparecieron, quinientas mil almas se abalanzaron sobre las balaustradas, como una pleamar de carne frenética de entusiasmo. Y, a la vista de la corte atetrada, cuatro mil, — siete mil individuos, según otros — perecieron asfixiados, aplastados, maltrechos y las músicas lejanas no consiguieron ahogar el clamor espantoso de aquella gente que moría...

La Emperatriz tenía veintitres años entonces, una aliva hermosura rubia de Alemania, una estatura imponente y mucho orgullo en sus ojos claros.

Decíase de ella que desde su más tierna edad se había negado obstinadamente a hablar alemán.

«No hablo más que inglés», respondía siempre con impaciencia a los que le dirigían la palabra en el idioma de su padre.

El hecho es que antes de la guerra la Emperatriz se sentía mucho más orgullosa de ser nieta de la Reina Victoria que de vivir en el «schloss» de Hesse, entre los súbditos del Gran Duque, su padre.

Según la costumbre establecida, Alicia de Hesse y su esposo Nicolás fueron coronados en el Kremlin de Moscú.

Para dar a la fiesta un esplendor inolvidable habíase reunido allí, en la sagrada ciudad del todo poderoso imperio de los Zares, Europa y Asia a la vez.

Formaban el cortejo sesenta carrozas doradas, con caballos blancos y pajes y lacayos, algunos disfrazados de Amores.

Detrás del caballo del Emperador iba la carroza de la joven Emperatriz. Por la ventanilla veíase a Alejandra Fedorovna, solemne y grave, más que como figura humana como un icono.

La zarina avanzó entre el silencio de la multitud. No se la quería. Reprochábale que desdenaba el ruso y que nunca hablaba más que el inglés.

En cambio, cuando pasó la carroza de la Emperatriz viuda, que sonreía y saludaba incansablemente tras el cristal de la ventanilla, promoviése una tempestad de aclamaciones y gritos afectuosos.

Porque aquella mujer, que quiso siempre profundamente al pueblo ruso, no ha dejado de ser adorada por éste.

Pasó el tiempo. La indiferencia de Rusia por la joven zarina fué cambiando poco a poco en hostilidad. Ella había hecho, por su parte, cuanto pudo para mantener vivo tal odio. Cuando estalló la guerra, ya no habló más que alemán.

Además, en las primeras victorias rusas vistió un traje negro, pretextando que en el campo de batalla habían muerto individuos de su familia de antaño, de su familia alemana.

Tal hecho produjo en palacio tanta impresión que las hijas de la zarina, para protestar contra la actitud de su madre, se vistieron de rojo y han declarado que cuando les dirigía esta la palabra en alemán no la contestaban nunca.

El reinado de esta mujer, de la que se dice que es muy inteligente y extremadamente enérgica, comenzó con sangre y ha terminado con sangre.

Ella misma, sola, avanzó dirigiéndose al oficial, representante de la Rusia nueva, y le dijo levantando la mano:

— No dispare, señor... Son hermanos de usted. En cuanto a mí, no soy nada más que una enfermera.

Con esta frase terminó un reinado de veintidós años. La Historia la retendrá, y lo menos, ciertamente, que podrá decirse es que no carece ni de grandeza, ni de nobleza. Las palabras últimas de la zarina, pronunciadas como tal, aureolan a Alicia de Hesse con una majestad incomparable.

ALBERT DONADÍ

«Bética»

Los números 73, 74 y 75 de esta interesante revista ilustrada sevillana, contiene el siguiente sumario:

Portada: Detalle del Cristo del Amor. Orla de Santiago Martínez. — Los festejos primaverales. Programa del excelentísimo Ayuntamiento. — Una anécdota de Gustavo Adolfo Bécquer, J. Gestoso y Pérez. — Intima, Luis Wert y Maraver. — Las saetas, Luis Montoto. — El divino Montañés y sus Cristos, M. Serrano Pbro. — Los Reyes en Sevilla (varias fotografías). — Galería de cuadros del Palacio Arzobispal: Virgen del Rosario, Murillo; La Inmaculada, Roelas; Imposición de la culla a San Ildefonso, Velázquez; detalles del mismo cuadro: San Pedro Mártir, Zurbarán; Santo Domingo, Zurbarán; San Francisco, Zurbarán; San Bruno, Zurbarán; San Isidro y San Fernando, Valdés Leal; El Arcángel San Miguel (detalle del techo del Salón grande del Palacio Arzobispal), Pacheco; Detalle del mismo techo, asunto bíblico, Pacheco (fotografías de D. Rafael Salas). — Ministros en Sevilla. — Escultura sevillana: La Divina Pastora de la Capilla de San José. — Pasión de Nuestro Señor Jesucristo: Entrada en Jerusalén, detalle de la puerta de las Campanillas de la Catedral de Sevilla; La Sagrada Cena, inicial de los libros de coro de la Catedral de Sevilla; Galería de cuadros del Palacio Arzobispal: Jesús en el Huerto de Getsemani; Jesús atado a la columna; Ecece homo; Jesús con la Cruz a cuestas; Escenas de la Pasión; La Crucifixión del Señor; La Exaltación de la Cruz; El Calvario; La Piedad; Entierro de Cristo (fotografías de D. Rafael Salas). — Imágenes sevillanas: Nuestro Señor Jesucristo orando en el Huerto (escultura de Roldán); Nuestra Señora del Valle (escultura de Montañés); Detalles del palio del paso de Nuestra Señora del Valle; Nuestra Señora de la Amargura (escultura de la Roldán); Nuestro Padre Jesús del Gran Poder (escultura atribuida a Montañés); Nuestro Padre Jesús de la Pasión (escultura de Montañés); Nuestra Señora de la Esperanza (escultura de Roldán); Cofradía de Nuestra Señora de la Victoria, vulgo de las Cigarretas, Regreso a la parroquia de San Gil de la cofradía de la Virgen de la Esperanza; Cristo de la Expiración (cuadro de Zurbarán); El Descendimiento, retablo del Altar mayor de la parroquia del Sagrario (escultura de Roldán). — Pinturas andaluzas: Bendición, cuadro de Julio Romero de Torres; Una cacería, cuadro del señor conde de Aguilar; Dibujo de Alfonso Grosso; Paisaje, dibujo de Gómez Gil; La princesa Soledad, dibujo de Pinedo Llanes; Cabeza de estudio, dibujo del Marqués de Benavente; Dibujo de Francisco Palomino. — Jardines sevillanos. — Las esculturas de la Semana Santa sevillana, Manuel Chaves Jiménez. — De mis recuerdos. Semana Santa en mi pueblo, José Andrés Vázquez. — Plegarias y saetas, Félix Sánchez Blanco y Pardo. — Mística contemporánea, Alfonso Zbikowski. — Industrias nuevas: La pita y sus variedades, Ramón de Manjarés. — Contestación, Manuel Álvarez Ruiz Arcos. — Bibliografía.

— Escultura sevillana: La Divina Pastora de la Capilla de San José. — Pasión de Nuestro Señor Jesucristo: Entrada en Jerusalén, detalle de la puerta de las Campanillas de la Catedral de Sevilla; La Sagrada Cena, inicial de los libros de coro de la Catedral de Sevilla; Galería de cuadros del Palacio Arzobispal: Jesús en el Huerto de Getsemani; Jesús atado a la columna; Ecece homo; Jesús con la Cruz a cuestas; Escenas de la Pasión; La Crucifixión del Señor; La Exaltación de la Cruz; El Calvario; La Piedad; Entierro de Cristo (fotografías de D. Rafael Salas).

— Imágenes sevillanas: Nuestro Señor Jesucristo orando en el Huerto (escultura de Roldán); Nuestra Señora del Valle (escultura de Montañés); Detalles del palio del paso de Nuestra Señora del Valle; Nuestra Señora de la Amargura (escultura de la Roldán); Nuestro Padre Jesús del Gran Poder (escultura atribuida a Montañés); Nuestro Padre Jesús de la Pasión (escultura de Montañés); Nuestra Señora de la Esperanza (escultura de Roldán); Cofradía de Nuestra Señora de la Victoria, vulgo de las Cigarretas, Regreso a la parroquia de San Gil de la cofradía de la Virgen de la Esperanza; Cristo de la Expiración (cuadro de Zurbarán); El Descendimiento, retablo del Altar mayor de la parroquia del Sagrario (escultura de Roldán). — Pinturas andaluzas: Bendición, cuadro de Julio Romero de Torres; Una cacería, cuadro del señor conde de Aguilar; Dibujo de Alfonso Grosso; Paisaje, dibujo de Gómez Gil; La princesa Soledad, dibujo de Pinedo Llanes; Cabeza de estudio, dibujo del Marqués de Benavente; Dibujo de Francisco Palomino. — Jardines sevillanos. — Las esculturas de la Semana Santa sevillana, Manuel Chaves Jiménez. — De mis recuerdos. Semana Santa en mi pueblo, José Andrés Vázquez. — Plegarias y saetas, Félix Sánchez Blanco y Pardo. — Mística contemporánea, Alfonso Zbikowski. — Industrias nuevas: La pita y sus variedades, Ramón de Manjarés. — Contestación, Manuel Álvarez Ruiz Arcos. — Bibliografía.

— Escultura sevillana: La Divina Pastora de la Capilla de San José. — Pasión de Nuestro Señor Jesucristo: Entrada en Jerusalén, detalle de la puerta de las Campanillas de la Catedral de Sevilla; La Sagrada Cena, inicial de los libros de coro de la Catedral de Sevilla; Galería de cuadros del Palacio Arzobispal: Jesús en el Huerto de Getsemani; Jesús atado a la columna; Ecece homo; Jesús con la Cruz a cuestas; Escenas de la Pasión; La Crucifixión del Señor; La Exaltación de la Cruz; El Calvario; La Piedad; Entierro de Cristo (fotografías de D. Rafael Salas).

— Imágenes sevillanas: Nuestro Señor Jesucristo orando en el Huerto (escultura de Roldán); Nuestra Señora del Valle (escultura de Montañés); Detalles del palio del paso de Nuestra Señora del Valle; Nuestra Señora de la Amargura (escultura de la Roldán); Nuestro Padre Jesús del Gran Poder (escultura atribuida a Montañés); Nuestro Padre Jesús de la Pasión (escultura de Montañés); Nuestra Señora de la Esperanza (escultura de Roldán); Cofradía de Nuestra Señora de la Victoria, vulgo de las Cigarretas, Regreso a la parroquia de San Gil de la cofradía de la Virgen de la Esperanza; Cristo de la Expiración (cuadro de Zurbarán); El Descendimiento, retablo del Altar mayor de la parroquia del Sagrario (escultura de Roldán). — Pinturas andaluzas: Bendición, cuadro de Julio Romero de Torres; Una cacería, cuadro del señor conde de Aguilar; Dibujo de Alfonso Grosso; Paisaje, dibujo de Gómez Gil; La princesa Soledad, dibujo de Pinedo Llanes; Cabeza de estudio, dibujo del Marqués de Benavente; Dibujo de Francisco Palomino. — Jardines sevillanos. — Las esculturas de la Semana Santa sevillana, Manuel Chaves Jiménez. — De mis recuerdos. Semana Santa en mi pueblo, José Andrés Vázquez. — Plegarias y saetas, Félix Sánchez Blanco y Pardo. — Mística contemporánea, Alfonso Zbikowski. — Industrias nuevas: La pita y sus variedades, Ramón de Manjarés. — Contestación, Manuel Álvarez Ruiz Arcos. — Bibliografía.

— Escultura sevillana: La Divina Pastora de la Capilla de San José. — Pasión de Nuestro Señor Jesucristo: Entrada en Jerusalén, detalle de la puerta de las Campanillas de la Catedral de Sevilla; La Sagrada Cena, inicial de los libros de coro de la Catedral de Sevilla; Galería de cuadros del Palacio Arzobispal: Jesús en el Huerto de Getsemani; Jesús atado a la columna; Ecece homo; Jesús con la Cruz a cuestas; Escenas de la Pasión; La Crucifixión del Señor; La Exaltación de la Cruz; El Calvario; La Piedad; Entierro de Cristo (fotografías de D. Rafael Salas).

— Imágenes sevillanas: Nuestro Señor Jesucristo orando en el Huerto (escultura de Roldán); Nuestra Señora del Valle (escultura de Montañés); Detalles del palio del paso de Nuestra Señora del Valle; Nuestra Señora de la Amargura (escultura de la Roldán); Nuestro Padre Jesús del Gran Poder (escultura atribuida a Montañés); Nuestro Padre Jesús de la Pasión (escultura de Montañés); Nuestra Señora de la Esperanza (escultura de Roldán); Cofradía de Nuestra Señora de la Victoria, vulgo de las Cigarretas, Regreso a la parroquia de San Gil de la cofradía de la Virgen de la Esperanza; Cristo de la Expiración (cuadro de Zurbarán); El Descendimiento, retablo del Altar mayor de la parroquia del Sagrario (escultura de Roldán). — Pinturas andaluzas: Bendición, cuadro de Julio Romero de Torres; Una cacería, cuadro del señor conde de Aguilar; Dibujo de Alfonso Grosso; Paisaje, dibujo de Gómez Gil; La princesa Soledad, dibujo de Pinedo Llanes; Cabeza de estudio, dibujo del Marqués de Benavente; Dibujo de Francisco Palomino. — Jardines sevillanos. — Las esculturas de la Semana Santa sevillana, Manuel Chaves Jiménez. — De mis recuerdos. Semana Santa en mi pueblo, José Andrés Vázquez. — Plegarias y saetas, Félix Sánchez Blanco y Pardo. — Mística contemporánea, Alfonso Zbikowski. — Industrias nuevas: La pita y sus variedades, Ramón de Manjarés. — Contestación, Manuel Álvarez Ruiz Arcos. — Bibliografía.

— Escultura sevillana: La Divina Pastora de la Capilla de San José. — Pasión de Nuestro Señor Jesucristo: Entrada en Jerusalén, detalle de la puerta de las Campanillas de la Catedral de Sevilla; La Sagrada Cena, inicial de los libros de coro de la Catedral de Sevilla; Galería de cuadros del Palacio Arzobispal: Jesús en el Huerto de Getsemani; Jesús atado a la columna; Ecece homo; Jesús con la Cruz a cuestas; Escenas de la Pasión; La Crucifixión del Señor; La Exaltación de la Cruz; El Calvario; La Piedad; Entierro de Cristo (fotografías de D. Rafael Salas).

— Imágenes sevillanas: Nuestro Señor Jesucristo orando en el Huerto (escultura de Roldán); Nuestra Señora del Valle (escultura de Montañés); Detalles del palio del paso de Nuestra Señora del Valle; Nuestra Señora de la Amargura (escultura de la Roldán); Nuestro Padre Jesús del Gran Poder (escultura atribuida a Montañés); Nuestro Padre Jesús de la Pasión (escultura de Montañés); Nuestra Señora de la Esperanza (escultura de Roldán); Cofradía de Nuestra Señora de la Victoria, vulgo de las Cigarretas, Regreso a la parroquia de San Gil de la cofradía de la Virgen de la Esperanza; Cristo de la Expiración (cuadro de Zurbarán); El Descendimiento, retablo del Altar mayor de la parroquia del Sagrario (escultura de Roldán). — Pinturas andaluzas: Bendición, cuadro de Julio Romero de Torres; Una cacería, cuadro del señor conde de Aguilar; Dibujo de Alfonso Grosso; Paisaje, dibujo de Gómez Gil; La princesa Soledad, dibujo de Pinedo Llanes; Cabeza de estudio, dibujo del Marqués de Benavente; Dibujo de Francisco Palomino. — Jardines sevillanos. — Las esculturas de la Semana Santa sevillana, Manuel Chaves Jiménez. — De mis recuerdos. Semana Santa en mi pueblo, José Andrés Vázquez. — Plegarias y saetas, Félix Sánchez Blanco y Pardo. — Mística contemporánea, Alfonso Zbikowski. — Industrias nuevas: La pita y sus variedades, Ramón de Manjarés. — Contestación, Manuel Álvarez Ruiz Arcos. — Bibliografía.

— Escultura sevillana: La Divina Pastora de la Capilla de San José. — Pasión de Nuestro Señor Jesucristo: Entrada en Jerusalén, detalle de la puerta de las Campanillas de la Catedral de Sevilla; La Sagrada Cena, inicial de los libros de coro de la Catedral de Sevilla; Galería de cuadros del Palacio Arzobispal: Jesús en el Huerto de Getsemani; Jesús atado a la columna; Ecece homo; Jesús con la Cruz a cuestas; Escenas de la Pasión; La Crucifixión del Señor; La Exaltación de la Cruz; El Calvario; La Piedad; Entierro de Cristo (fotografías de D. Rafael Salas).

— Imágenes sevillanas: Nuestro Señor Jesucristo orando en el Huerto (escultura de Roldán); Nuestra Señora del Valle (escultura de Montañés); Detalles del palio del paso de Nuestra Señora del Valle; Nuestra Señora de la Amargura (escultura de la Roldán); Nuestro Padre Jesús del Gran Poder (escultura atribuida a Montañés); Nuestro Padre Jesús de la Pasión (escultura de Montañés); Nuestra Señora de la Esperanza (escultura de Roldán); Cofradía de Nuestra Señora de la Victoria, vulgo de las Cigarretas, Regreso a la parroquia de San Gil de la cofradía de la Virgen de la Esperanza; Cristo de la Expiración (cuadro de Zurbarán); El Descendimiento, retablo del Altar mayor de la parroquia del Sagrario (escultura de Roldán). — Pinturas andaluzas: Bendición, cuadro de Julio Romero de Torres; Una cacería, cuadro del señor conde de Aguilar; Dibujo de Alfonso Grosso; Paisaje, dibujo de Gómez Gil; La princesa Soledad, dibujo de Pinedo Llanes; Cabeza de estudio, dibujo del Marqués de Benavente; Dibujo de Francisco Palomino. — Jardines sevillanos. — Las esculturas de la Semana Santa sevillana, Manuel Chaves Jiménez. — De mis recuerdos. Semana Santa en mi pueblo, José Andrés Vázquez. — Plegarias y saetas, Félix Sánchez Blanco y Pardo. — Mística contemporánea, Alfonso Zbikowski. — Industrias nuevas: La pita y sus variedades, Ramón de Manjarés. — Contestación, Manuel Álvarez Ruiz Arcos. — Bibliografía.

— Escultura sevillana: La Divina Pastora de la Capilla de San José. — Pasión de Nuestro Señor Jesucristo: Entrada en Jerusalén, detalle de la puerta de las Campanillas de la Catedral de Sevilla; La Sagrada Cena, inicial de los libros de coro de la Catedral de Sevilla; Galería de cuadros del Palacio Arzobispal: Jesús en el Huerto de Getsemani; Jesús atado a la columna; Ecece homo; Jesús con la Cruz a cuestas; Escenas de la Pasión; La Crucifixión del Señor; La Exaltación de la Cruz; El Calvario; La Piedad; Entierro de Cristo (fotografías de D. Rafael Salas).

— Imágenes sevillanas: Nuestro Señor Jesucristo orando en el Huerto (escultura de Roldán); Nuestra Señora del Valle (escultura de Montañés); Detalles del palio del paso de Nuestra Señora del Valle; Nuestra Señora de la Amargura (escultura de la Roldán); Nuestro Padre Jesús del Gran Poder (escultura atribuida a Montañés); Nuestro Padre Jesús de la Pasión (escultura de Montañés); Nuestra Señora de la Esperanza (escultura de Roldán); Cofradía de Nuestra Señora de la Victoria, vulgo de las Cigarretas, Regreso a la parroquia de San Gil de la cofradía de la Virgen de la Esperanza; Cristo de la Expiración (cuadro de Zurbarán); El Descendimiento, retablo del Altar mayor de la parroquia del Sagrario (escultura de Roldán). — Pinturas andaluzas: Bendición, cuadro de Julio Romero de Torres; Una cacería, cuadro del señor conde de Aguilar; Dibujo de Alfonso Grosso; Paisaje, dibujo de Gómez Gil; La princesa Soledad, dibujo de Pinedo Llanes; Cabeza de estudio, dibujo del Marqués de Benavente; Dibujo de Francisco Palomino. — Jardines sevillanos. — Las esculturas de la Semana Santa sevillana, Manuel Chaves Jiménez. — De mis recuerdos. Semana Santa en mi pueblo, José Andrés Vázquez. — Plegarias y saetas, Félix Sánchez Blanco y Pardo. — Mística contemporánea, Alfonso Zbikowski. — Industrias nuevas: La pita y sus variedades, Ramón de Manjarés. — Contestación, Manuel Álvarez Ruiz Arcos. — Bibliografía.

— Escultura sevillana: La Divina Pastora de la Capilla de San José. — Pasión de Nuestro Señor Jesucristo: Entrada en Jerusalén, detalle de la puerta de las Campanillas de la Catedral de Sevilla; La Sagrada Cena, inicial de los libros de coro de la Catedral de Sevilla; Galería de cuadros del Palacio Arzobispal: Jesús en el Huerto de Getsemani; Jesús atado a la columna; Ecece homo; Jesús con la Cruz a cuestas; Escenas de la Pasión; La Crucifixión del Señor; La Exaltación de la Cruz; El Calvario; La Piedad; Entierro de Cristo (fotografías de D. Rafael Salas).

— Imágenes sevillanas: Nuestro Señor Jesucristo orando en el Huerto (escultura de Roldán); Nuestra Señora del Valle (escultura de Montañés); Detalles del palio del paso de Nuestra Señora del Valle; Nuestra Señora de la Am

Apartado en Correos

Clínica Médica Madrileña Naturista

(UNICA EN ESPAÑA)

Director, DOCTOR DEL PINO

Enfermedades del PECHO. Aplicación del método de Forlanini (neumotórax artificial) en la TUBERCULOSIS PULMONAR. Tratamiento de la EPILEPSIA por autoterapia. Curación de las enfermedades del ESTÓMAGO por antiguas que sean.

Horas de consulta: De 10 a 1 y de 6 a 8.

San Fernando, letra A, entresuelo, derecha



Tropon palladion y bizcochos de carne

Alimento ideal a base de harina de carne y huevos, recomendado por los médicos a los Débiles, Convalecientes, Anémicos, Delicados del estómago, Inapetentes, Niños raquíticos y mal nutridos, desarrollo de los pechos, etc. Se puede engruesar 4 kilos al mes con este poderoso tónico de la terapia moderna italiana.

El éxito obtenido en España lo certifican los muchos partes de gratitud insertados en el interesante folleto que remite gratis el representante Juan Bartolo y Compañía, Gironella (Barcelona).

Unico depositario en esta provincia: Centro Farmacéutico, Bailén, 14, ALICANTE

EL CONFLICTO EUROPEO

Impresiones de hoy

Ante la victoria que acaban de alcanzar los ingleses en el frente occidental desaparece el interés que pueda despertar la lucha en los demás teatros de la guerra.

La batalla se extiende desde San Quintín hasta frente al Aisne y continúa con gran vigor.

Todo se pone en favor de las fuerzas británicas que han avanzado bastante, cogiendo importantísimo botín y gran número de prisioneros. Los grupos de alemanes desfilan constantemente hacia retaguardia y van contados ya más de once mil, sólo en el espacio ocupado por un ejército.

Las pérdidas inglesas parecen ser relativamente escasas. Pero la lucha se agudiza, toma caracteres violentísimos, y es aún muy pronto para calcular el precio de esta victoria.

En la mayoría del frente la artillería inglesa no ha encontrado resistencia muy enérgica, excepto en las cercanías de Arras, donde un pequeño grupo de alemanes tenía a raya a los que contra él luchaban, aún a pesar de estar cercado por todas partes.

El reduto de La Harpe, que era tan formidable como el laberinto del mismo nombre fué cogido y copado y un batallón en entero que lo ocupaba.

A lo largo de la vía férrea que corre hacia el valle de Lascarpe, los ingleses hicieron también grandes progresos, se apoderaron del bosque de Maison Blanche, en el empalme de esta línea con dirección al Ancre.

En Blagny, barrada de Arras, por donde pasaba desde el invierno de 1914 la línea alemana, varias posiciones germanas ofrecieron fuerte resistencia, pero los granaderos ingleses las redujeron a la impotencia casi por completo, y todo el conjunto de la línea ha caído en sus manos. Las tropas canadienses avanzan a lo largo de la pendiente de Vigny, donde se observa que la resistencia enemiga es más fuerte.

La superioridad de la artillería gruesa inglesa, comparada con la de gran alcance alemán, constituye el rasgo más saliente de esta gran batalla.

La artillería británica suprime cuantos obstáculos se le presentan y representa el importantísimo papel en la ofensiva.

Antes de dar el asalto los ingleses volaron con éxito cierto número de minas en diversos puntos del frente alemán.

El ímpetu y el estado de espíritu de sus tropas es admirable en todas partes, y deben interpretarse como excelente señal los continuos llamamientos que lanzan los alemanes a retaguardia para pedir refuerzos de artillería y de infantería, por estar en situación peligrosa.

Los comunicados de última hora aseguran que el número de prisioneros alemanes pasan de 14.000 y que los ingleses se han apoderado de un inmenso material de guerra.

Información telegráfica y telefónica

Contestando a Grecia

PARIS.—El Gobierno francés ha contestado a la Nota griega, acompañando un informe del general Sarrail, justificando todo lo hecho en aquel territorio

Los portugueses luchan

LISBOA.—El ministro de la guerra ha comunicado a la prensa que ha recibido un telegrama del general en jefe del ejército expedicionario a Francia, participando que las tropas portuguesas han entrado en combate al lado de las inglesas, portándose admirablemente.

Un gran motín

AMSTERDAM.—Informes de origen sospechoso dicen que en Alishepelle ha habido motines.

Los amotinados incendiaron el ayuntamiento, causando 200 víctimas.

AMERICA Y LA GUERRA

NUEVA YORK.—En Filadelfia se ha producido una terrible explosión en un taller donde trabajan infinidad de mujeres.

Hasta ahora van extraídos 150 cadáveres.

Se han practicado muchas detenciones, pues se cree que el siniestro ha sido provocado por los alemanes.

BUENOS AIRES.—El Consejo acordó solidarizar con la actitud de los Estados Unidos, declarando la guerra a Alemania en nombre de la civilización.

WASHINGTON.—El ministro de Hacienda ha dicho que la mejor ayuda de los Estados Unidos a los aliados, es la financiera. Nosotros compraremos todas sus obligaciones a la misma tasa que nuestros bonos del tesoro.

Wilson ha aprobado el proyecto de construcción de mil navíos de tres mil toneladas cada uno.

El presidente de Guatemala ha declarado el estado de sitio en aquel territorio, para reprimir todo complot que pudiera tramarse en la frontera.

Se dice que la escuadra norteamericana ha sustituido ya a la de los aliados en la vigilancia del Atlántico.

Después de la revolución del pueblo ruso

La embriaguez del triunfo provoca dificultades.—Los obreros quieren ir con prisa inconveniente.—El país sabe que por ese camino no va a ninguna parte.—Una satisfacción al viejo régimen.—Parecen españoles.

PETROGRADO.—Embragados por el triunfo los elementos obreros y envanecidos por las prerrogativas obtenidas en pocos días, mantienen una actitud imperiosa de intransigencia que está produciendo innumerables dificultades y un resentimiento general.

Entre los soldados, y en todo el país, provoca esa actitud grandes protestas: creese que esas dificultades puedan ser aconsejadas por elementos contrarios al interés del pueblo ruso.

La opinión se niega a admitir la posibilidad de que ese Consejo Obrero pueda inmiscuirse en los asuntos del Estado cuya solución es de la competencia exclusiva del gobierno provisional.

Dícese que en el comité de obreros y soldados se producen hace algunos días ligeras diferencias entre aquellos y estos. Los obreros acusan a los soldados de cierta frialdad para el proletariado.

En cambio los soldados también se manifiestan descontentos con los trabajadores: creen que los obreros no laboran por el interés nacional y que desdeñan los de los soldados campesinos.

El pueblo ruso en general desea que el gobierno provisional comience su obra regeneradora sin admitir ingerencias, que, podrán estar inspiradas en la mejor buena voluntad, pero que no pueden responder a la consolidación del triunfo, retrasándolo de un modo lamentable.

La guerra en los mares

La piratería se expande.—Las víctimas de una hazaña de los submarinos.—Les han mandado callar.—Un correo que anda más que los monstruos.

BARCELONA.—Han llegado al puerto de Cadaques diecisiete naufragos de un vapor francés hundido por un submarino alemán.

Dichos naufragos se han negado a manifestar el nombre del vapor hundido ha-

ta que lo conozca el consul de su país y les autorice para ello.

También ha llegado el correo italiano «Roma».

A este perseguido desde alta mar un submarino alemán.

Pero el submarino se quedó con las garras.

Con las ganas de echarlo a pique.

La obra de la «Kultur» ROMA.—Durante la semana última fueron echados a pique por las minas y por los submarinos alemanes cinco vapores italianos inferiores a 3.000 toneladas y 10 veleros de menos de 300.

Los ingleses LONDRES.—Durante la misma semana han hundido los submarinos alemanes diecisiete barcos ingleses de más de 1.600 toneladas, dos inferiores a 1.600.

También hundieron seis pesqueros. Más desastres de los barcos que se esconden, que salen, que torpedean y vuelven a esconderse

BERLIN.—Un submarino alemán ha hundido en el mar del norte al bergantín danés «Brú».

Este viajaba de Inglaterra a Dinamarca.

También el vapor «Sainte Croix» ha llegado a Bergen con 27 hombres que recogió en alta mar.

Dichos hombres hallábanse a merced de las olas.

Procedían de cuatro vapores torpedeados y hundidos por los submarinos alemanes.

También ha sido hundida la barca noruega «Fiska» y el velero «Kongshang».

Un barco americano Ha sido hundido el «Edwing», americano, de 1.123 toneladas.

También han sido hundidos el correo francés «Ernest Simón» el vapor «Conilla» noruego y el vapor «Anna Frauters».

Parte oficial francés

PARIS (Oficial).—La artillería lucha activamente en el Somme.

En Oisse sostuvimos encuentros en varias patrullas.

Hicimos buen número de prisioneros.

Nos apoderamos de pequeños puestos al oeste de Coucy.

Sostuvimos otras pequeñas acciones sin importancia.

Información general

El Consejo de ayer

MADRID.—El Consejo de ministros que comenzó ayer a las seis de la tarde terminó después de las nueve.

Romanones nos dijo que se habían examinado todos los problemas de actualidad, especialmente la situación creada al comercio español por la ruptura de relaciones entre Norte América, Cuba y Alemania.

El ministro de Estado presentó una luminosa exposición del problema aportando los antecedentes.

Los ministros de Fomento y Hacienda aportaron estadísticas comerciales.

De este asunto y del pleito de la Junta de Subsistencias seguirán ocupándose en el Consejo de hoy los ministros.

También se examinó el decreto de adaptación del presupuesto.

Romanones nos dijo que el Consejo se pudo prorrogar hasta las diez, pero así se evitó que algunos pudieran morir de ataque al corazón por impaciencia.

Todos los ministros se mostraron muy reservados de lo tratado.

La odisea de un niño

Como en las películas.—Niño martirizado.—Banda de ladrones.—El incendio de la cabaña.—Reconocido el chico por un amigo, se aclara todo.—Los bandidos capturados.

ZARAGOZA.—Es comentadísima la odisea de un niño de once años, llamado Celso López, que en unión de su madre vive en esta capital.

Este niño se separó de su madre y salió de su casa ayer, yendo a parar al barrio del Castillo, donde se apoderaron de él unos rateros, que están organizados en banda, y que realizan toda clase de fechorías en la ciudad. Los malhechores dejaron al niño de sus ropas y se las repartieron, vistiéndole con harapos e instándole para que ingresara en la banda y les ayudara en sus raterías. Como el muchacho se negase, le llevaron a una

choza en el campo, le ataron dentro de ella y pegaron fuego a la techumbre, que era de cañas, y ardió prontamente. Milagrosamente, y gracias a sus esfuerzos, el desdichado niño pudo desatarse y salir, a pesar de que los rateros trataron de impedirle la salida.

Nuevamente en poder de los foragidos, éstos, al ver frustrados sus proyectos, le apalearon, y le dijeron que si preparaba un robo en su misma casa, le tratarían con mayor consideración. Poco tiempo después pasó la banda por las inmediaciones de la estación del Norte, llevando al niño, a quien casualmente conoció, a pesar de sus andrajos, un empleado ferroviario.

Este interrogó al muchacho, y en aquel instante se dieron a la fuga los rateros.

Celso fué llevado a su casa y prestó amplia declaración ante el Juzgado, que instruyó diligencias.

En poder de la policía han caído ya dos de los individuos que forman la banda.

De varias provincias

MERIDA.—Un individuo agredió a tiros a su hermano y a su cuñada, suicidándose después, para lo que se arrojó al río.

BILBAO.—En el túnel de Cantaloya ha ocurrido el tercer hundimiento. Han resultado gravemente herido ocho obreros.

BARCELONA.—Se levantó la clausura al Centro obrero de cilindros y aprestadores.

Los capitanes de los buques daneses fondeados en este puerto, recibieron órdenes de sus armadores para que, bajo ningún pretexto, abandonen la dársena y esperen órdenes.

ÚLTIMA HORA

MADRID.—Consejo en Palacio duró dos horas y media. Romanones dijo tratóse política internacional especialmente de la votación del Senado yanqui y de la iniciativa del Kaiser de emplear el sufragio en Prusia.

Dió referencia de lo que dice nuestro Embajador referente al Gobierno Argentino que en vista de las causas que indujeron a los EE UU. a declarar la guerra a Alemania, reconoce la justicia de la resolución, funda en la violación de los principios de neutralidad consagrada por el derecho internacional que se consideraba como conquistas definitivas de la civilización.

Se trató de las subsistencias y transportes.

Nos dijo que el orden es completo en España.

Esta tarde a las cinco habrá nuevo Consejo.

Conferenciaron Alba y Gimeno sobre las negociaciones del marqués de Cortina en Londres.

El Rey abandonó el Consejo para recibir al regimiento de Saboya.

D. Alfonso marchó a almorzar a la Casa de Campo. Vió a los periodistas y dijoles: «¿Qué, están ustedes ya más tranquilos? Pues ya se convencerán de que no ocurre nada: hay tranquilidad completa.» Y montó en un automóvil nuevo de 80 caballos en unión del duque de Santo Mauro.

Gimeno desmintió el relevo del gobernador general de Guinea.

Bamború

Lactobulgarina

Simbiosis de fermentos lácticos y búlgaros en cultivo líquido y al maximum de vitalidad

Indicaciones: Gastroenteritis agudas y crónicas, auto intoxicaciones de origen intestinal, etc.

Dosis: De dos a diez cucharadas al día, según prescripción médica, agitando el frasco cada vez antes de destapararlo.

NOTA IMPORTANTE.—A fin de garantizar en absoluto la actividad de los fermentos, pasados tres meses a contar desde la fecha marcada en el recipiente, se cambiarán por otros de reciente elaboración los frascos que se devuelvan, inutilizándose el contenido de estos a presencia de la persona que solicite el cambio. Precio del frasco de 250 gramos, TRES pesetas en todas las farmacias.

Al por mayor, Laboratorio del DOCTOR CAMPOS PI Y MARGALL, 1.—VALENCIA

RAYOS X RADIUM

Del Dr. Batllés (antes del Dr. Calatayud)

RECONOCIMIENTO del CUERPO HUMANO por los RAYOS X

Tratamiento especial del

CANCER, ULCERAS MALIGNAS y TUMORES

Enfermedades de la piel.—Cáncer, Lupus, Aenés, Tiñas, Verrugas, Pelos, Manchas, etc.

Enfermedades de la mujer.—Flujos, Inflamaciones de la matriz Tumores, Desarreglos menstruales.

Enfermedades nerviosas.—Neurastenia, Histerismo, Parálisis, Neuralgias, etc.

Reumatismo, Gota, Diabetes, Obesidad, Anemias, Raquitismo

Consulta y tratamiento: De 10 a 2 y de 5 a 7.—Cirilo Amorós, 31 (chaffán Pizarro) — VALENCIA

Todas las tardes a las siete, durante nueve días a contar desde hoy, se rezará el

SANTO ROSARIO

en la Iglesia de las Monjas Agustinas de esta ciudad, en sufragio del alma del

St. D. José Vidal Bossio

FALLECIDO EL DIA 9 DEL CORRIENTE

La familia ruega a sus amigos y personas piadosas, la asistencia a estos actos.

Alicante 11 Abril 1917.

TELÉFONOS: 2172 HULL, 2173 THRONE, 43 GOOLE, 19 IMMINGHAM, 5763 GLASGOW (City), 4767 Cent-Newcastle-Ontaryo.

TELEGRAMAS: «DUNSTONS», Hull, Thorne, Goole, Grimsby, Immingham, Glasgow, Goole, Newcastle-ontaryo.

Carbones de vapor.—Carbones de gas — Carbones para usos domésticos — Carbones para vapores siempre disponibles

Exportador de Carbón

(Agencia en todos los principales puertos extranjeros)

y consignatario de buques

Geo Dunston M. I. M. E.—Paragon Buildings—HULL

Sucursales en Thorne (Southear Colliery) Co. Ltd. Goole Immingham—Grimsby—Newcastle-on-Tyne—Glasgow y O

Corredor marítimo—Para vapores—Telegramas «DUNSTONS, HULL»

CLAVES: STOTT'S 2.ª edición 1896 A. B. C. 2.ª edición PARTICULAR

Notas de sociedad

VIAJEROS.—Hoy regresa a Denia el médico don José Fullana.

De su viaje a Denia regresaron el diputado provincial y jefe local de los conservadores don Manuel Pérez Mirat.

Con su distinguida esposa regresó anoche de su viaje de bodas nuestro querido amigo el presidente del Círculo Mercantil, don Joaquín Astor.

Con su esposa marchó a Cartagena el magistrado don Alfonso de Pande.

Han llegado procedentes de Cartagena los señores D. Victor Herck, H. Zagemann, Adolfo Wenzmg y D. José Mantau.

HARINA 50 años de ÉXITO

LACTEADA

NESTLÉ

Pídense en todas las Droguerías y Farmacias

ALIMENTO COMPLETO PARA NIÑOS

Lactobulgarina

Simbiosis de fermentos lácticos y búlgaros en cultivo líquido y al maximum de vitalidad

Indicaciones: Gastroenteritis agudas y crónicas, auto intoxicaciones de origen intestinal, etc.

Dosis: De dos a diez cucharadas al día, según prescripción médica, agitando el frasco cada vez antes de destapararlo.

NOTA IMPORTANTE.—A fin de garantizar en absoluto la actividad de los fermentos, pasados tres meses a contar desde la fecha marcada en el recipiente, se cambiarán por otros de reciente elaboración los frascos que se devuelvan, inutilizándose el contenido de estos a presencia de la persona que solicite el cambio. Precio del frasco de 250 gramos, TRES pesetas en todas las farmacias.

Al por mayor, Laboratorio del DOCTOR CAMPOS PI Y MARGALL, 1.—VALENCIA

RAYOS X RADIUM

Del Dr. Batllés (antes del Dr. Calatayud)

RECONOCIMIENTO del CUERPO HUMANO por los RAYOS X

Tratamiento especial del

CANCER, ULCERAS MALIGNAS y TUMORES

Enfermedades de la piel.—Cáncer, Lupus, Aenés, Tiñas, Verrugas, Pelos, Manchas, etc.

Enfermedades de la mujer.—Flujos, Inflamaciones de la matriz Tumores, Desarreglos menstruales.

Enfermedades nerviosas.—Neurastenia, Histerismo, Parálisis, Neuralgias, etc.

Reumatismo, Gota, Diabetes, Obesidad, Anemias, Raquitismo

Consulta y tratamiento: De 10 a 2 y de 5 a 7.—Cirilo Amorós, 31 (chaffán Pizarro) — VALENCIA

SANGRE VERDE.....!

Un joven literato alicantino de los que luchan en Madrid por conquistarse un nombre, D. José Ferrándiz Torremocha ya conocido de nuestros lectores, va a publicar en breve una novela. El libro, editado primeramente por la casa Baeza de Barcelona, llevará un prólogo de Linares Rivas y un epílogo de Fernando Mora y la portada está dibujada por Aguirre.

De la nueva obra es este el capítulo con que nos honra el autor:

IV

A las diez y media de aquella noche hacía yo mi entrada triunfal en la puerta del Sol, siendo portador de varios paquetes, muy pocos, de las simbólicas uvas y dispuesto a ganarme por aquel medio la manduca de un día.

Poca gente había aún y por esto, unido a cierto temor, acaso un poco de vergüenza, no me atreví a dar comienzo a mi trabajo. Vagué sin rumbo por la anchura de la playa. Mi estómago sentía los zarpazos del hambre. El monstruoso enemigo de toda espiritualidad, advertíame que hacía tiempo que no le atendí. En un minuto devoré doce uvas y con esto tranquilizé el estómago.

El aspecto de la Puerta del Sol era imponente. Apifábase la gente, entre estrujones, deseando todos estar frente a los relojes de Gobernación y del Trust Jovero.

Los parcheadores hicieron su agosto. La ocasión era apropiada y se entregaron con ahínco y embeleso a tal práctica.

—¡Animal! ¿Porqué no ensaya ese masaje con su señora madre?, gritaba una rubia delicada y melancólica.

A todo esto, yo no me atrevía a pregonar mi mercancía. Cien veces abrí la boca para gritar: ¡A quince las doce uvas! y otras tantas veces se ahogó la voz en la garganta. Y pasaba el tiempo; corrían las saetas, para mí, con vertiginosa rapidez y seguía aumentando el gentío.

Un pregón que oía a mis espaldas, irónico, me dió ánimos y me hizo sonreír.

Una mujer, teniendo ante ella un cajón repleto de muñecas, gritaba:

—¡A treinta criaturas, sin dolores ni apreturas!

—¡Si a mí se me ocurriese algo tan ingenioso! Volví a probar; en una mano toda mi mercancía, y rojo de vergüenza, grité de pronto:

—¡A quince las doce uvas! ¡A quince uvas de Jijona y Málaga!

Varias carcajadas, como un eco, respondieron a mis voces. La gente que me rodeaba, volvía sorprendida, y al contemplar mi elegante figura, reía a mandíbula batiente.

Una chula, que cerca de mí estaba, irónica, cruel y sonriente, exclamó:

—¡Jesús, que mona cogió el señorito! Menos mal que le dió por ahí...

—¡Y reía, reía, la Indiana, enseñando sus blanquíssimos dientes!

Otra voz a mis espaldas, corroboró:

—¡Menuda juerga está corriendo el solito!

Huí de allí como alma que se lleva el diablo. Mal resultó el ensayo. No me arde y fui a colocarme frente al reloj del «Trust». Volvíame a molestar el estómago y al pensar en los manjares que dentro de unas horas podría engullir, grité sonoramente:

—¡A quince las doce uvas! ¡Uvas de Málaga!

Una niña rubia, como un ángel, acercóse a mí y pidió un paquete. Aquello me animó y completamente despojado de vergüenza:

—¡Uvas! Doce uvas de Málaga por quince céntimos! ¡Quiéren uvas!

—¡Un éxito! Vendí tres o cuatro paquetes más. Y seguía pregonando:

—¡A quince las doce uvas!

Una mujer se para frente a mí, me mira con fijeza y lanza una carcajada estridente:

—Pues, hijo; no eres tú nadie mejorando de posición. Se conoce que te va mejor por ahí. ¡Ay, ehico, que gracia me haces...! Así, así llegarás a ser una celebridad...

Era Celia. El rubor, la rabia, me cegaron un momento. Sentí intenciones de arrojarme a ella y... comerla a besos. ¡Qué guapa estaba la perra! Ella seguía riendo. Llamó a sus acompañantes, a gritos, entre la expectación de la gente, que encontré en esto un espectáculo divertido y gratuito.

—¡Chicas, venid! Mirad qué vendedor más elegante. ¡Le dernier cri del comercio!

Ahora fué un caso de risas, que crisparon mis nervios. No pude más. Arroqué con furia mi mercancía sobre Celia, mientras, loco, borracho de indignación y de rabia, decía:

—¡Golfá! Así pagas mi buena intención. Lo hacía por tí.

Y me lió a golpes con varios expectadores que se permitieron obscurarme con sus mordaces frases. El escándalo fué mayúsculo. Llegó un guardia y una vez impuesta del origen de la trifulca, nos llevó a la Comi.

Durante el camino, Celia, que iba a mi lado, decía socarronamente:

—Ya te saliste con la tuya. Ya es tu firma conocida. ¡Menudo éxito tuviste! Ahora cobrarás los derechos.

—Calla; calla, golfá! Esto lo hacía por tí. Me enamoré de tí y no quise comer a tu costa y al precio que tú me dabas el pan. Yo quería ser docente y redimirte.

—¡Y con cuatro granos de uva querías realizar ese milagro...? ¡Qué gracioso eres, hombre!

Llegados a la Comisaría, tuvimos que esperar un rato. El comisario estaba acabando de cenar con unos amigos. Por fin, nos hicieron pasar.

La mesa-escritorio estaba cubierta por varias servilletas y sobre ellas había platos, botellas, copas; todos los accesorios indispensables para la disolución de un menú, en fin. El comisario, joven y simpático, tenía a su derecha a una dama linda, escultural, que con *sans façon* fumaba un cigarrillo, y a su izquierda a un joven muy atildado y sonriente.

—Estos, que promovieron un escándalo frente a Gobernación—dijo el guardia que nos detuvo.—Daban de estar borrachos.

—Vamos a ver—, preguntó el comisario, dirigiéndose a mí.—¿Qué ha pasado?

Lo conté todo, desde mi encuentro con Celia, la noche de su apaleamiento, hasta mi fracasada tentativa comercial. Narré, con todo lujo de detalles, causas y efectos. Frecuentemente interrumpían mi relato las carcajadas de mis oyentes. Tomé

en serio mi defensa y creo que hasta lloré emocionado.

—¡Vaya un frescuelo!—desgranó la amiga del comisario.

—Es usted muy simpático,—dijo éste y dirigiéndose a Celia:—¿Es cierto todo lo que diga este señor?

—Sí, señor, absolutamente cierto. Y siento ahora haber provocado el escándalo—contesté mi amiga.

—Es usted muy ingenioso—me dijo el joven amigo del comisario.—Yo soy redactor de «La Anormalidad» y voy a hacerle la reclamación relatando a los lectores su aventura. Probablemente tendrá usted noticias mías. No deje de leer mañana mi periódico.

—¿Hay más detenidos?—inquirió el comisario del guardia.

—Sí, señor; unos sujetos que riñeron con este... señor.

—Dígame que están despatchados. Que se vayan. Se acabó este asunto. Y usted—a Celia y a mí—recojan esas uvas, apuren esta copa a mi salud y váyanse en buen hora.

—Muchas gracias, señor...

—Alvarez.

—Gracias, señor Alvarez, eternamente le estaré agradecido—baluceé yo.

Así acabó la aventura. Celia y yo nos encaminamos a mi casa y después de haber cenado frugalmente, lo que encontré en casa, nos amamos ávidamente, bárbaramente.

Sin cesar de besarnos, sin interrumpir la serie de caricias, sabias, enloquecedoras, que Celia me dedicó, nos dormimos, cansados, felices.

J. FERRADIZ TORREMOCHA.

Consultorio Médico

DR. E. AMORÓS MARTI

Ex-interno por oposición de los Hospitales de Madrid

Reconocimientos de precisión por los RAYOS X del Pecho—Estómago, Aparato Urinario—Fracturas—Cuerpos Extraños—Huesos y Articulaciones, etc.

Radiografía instantánea en un centésimo de segundo.

Masajes: Manual, vibratorio eléctrico y con vapor.

Tratamientos especiales

Sistema nervioso—Nutrición—Huesos y Articulaciones—Reumatismo crónico

Instalación transportable de corrientes eléctricas, para aplicaciones a domicilio.

Consulta de 4 a 6 y 11/2.—Días festivos, — de 11 a 1 —

Avenida de Gadea, 14, Alicante

Noticias

Ayer terminó el plazo de presentación de pliegos para la subasta de la construcción de la Casa de Correos en esta capital, en la Dirección General de Comunicaciones.

A las cuatro de la tarde, hora en que expiró el plazo, se había presentado un solo pliego que suscribe don Tesifonte García Vazquez, de Alicante.

De los establecimientos de mercería, novedades y perfumería en Alicante, es hoy de los más favorecidos por las señoras, la antigua

CASA - TONICO

A que indudablemente es obligado a lo bien surtida y a lo mucho que alambica los precios.

Merece que llamamos la atención el surtido de puntillería valencienas que en estos días está recibiendo de Calais y Vottiegham, y que a pesar de las circunstancias actuales, sus precios son bastante reducidos.

Pi y Margall, 8 (antes Labradoros) y San Pascual, 2 y 4.

Fontana y Compañía

TOTANA (MURCIA)

Compra y venta en comisión de CEREALES, PEPITA DE ALMENDRA Y SIMIENTE DE ALFALFA.

Almacén de harinas.—ACEITES, ABO-NOS y MAQUINARIA AGRICOLA.

No es mérito competir con géneros de pacotilla, sino abaratar los superiores como el «Licor del Polo de Orive».

Prueben ustedes SOBRESADA, LONGANIZA y BUTIFARRA legítimas, de la primer casa de PALMA DE MALLORCA. «Martorell-Homar y comp.»

Único punto de venta: Leopoldo Asensio Altamira 16 (antes Princesa.—Alicante.

En Petrel ha sido detenido Cándido Casañas Aeus que estaba reclamado por la autoridad judicial.

El doctor Mangada

ha trasladado su domicilio y con él la Consulta y Laboratorio, a la calle de Calatrava, 7, principal.

Teatro Nuevo

Gran función para hoy 12 de Abril 1917

ESTRENO de la 2.ª serie de la grandiosa película,

Los tres Mosqueteros

MAÑANA

Estreno de la 3.ª serie

Sección continúa desde las seis y media.

Casa AYELA

Instrumentos para Banda y Orquesta

- Pianos -

Pianos combinados

Alquileres desde CINCO PTAS. mensuales

Guitarería -

Gramófonos -

Acordeones -



Almacén de Música

Abad Penalva, 1 (Frente a S. Nicolás) - ALICANTE -

Ediciones económicas

Accesorios varios

Discos Odeon

Rollos para pianolas

etcétera, etc.

Esta Casa sirve a la mayor brevedad y a precios baratísimos, todo cuanto se relacione con el ramo de música.

Doctor Gómez Llueca,

médico por oposición del Cuerpo de Beneficencia municipal de esta capital y ex-alumno de las clínicas de París.

Consulta de Medicina y Cirugía general de 11 a 1.

Especial de OTO-RINO LARINGOLOGÍA

Garganta, nariz y oídos, de 5 a 6

Alicante, calle Mayor, 25, pral.—Teléfono, núm. 22.

Los guardias de Seguridad han averiguado que una niña de 14 a 15 años frecuenta la «Maison Française».

Cosa que nada tendría de particular si a la chica le gustan las ostras.

Pero es que al mismo tiempo saben los celosos guardias que la niña estuvo toda la tarde del Jueves Santo con un joven de su agrado en la casa número 36 de la calle del Cid.

Y... eso ya es «juerguarse».

Han denunciado el hecho.

ANUNCIO

Deséase una persona apta para arrendarle, en buenas condiciones, un lavadero público, con aguas abundantes y corrientes, situado en las inmediaciones de esta capital, cerca de las Casas de Beneficencia. Tiene casa para vivienda.

Darán más informes en Sagata, 1, duplicado 2.º.

Las aguas minerales VICHY-ETAT son las alcalinas más superiores y las que mejores resultados producen tomadas a domicilio. VICHY HÔPITAL (estómago), VICHY CELESTINES (riñones), VICHY GRAIN DE GRILLE (hígado). Son insustituibles.

«La Fotomecánica»

Taller de Fotografado, directo y línea

Calle de Riego, 4, 2.º—Alicante.

En las «Casas del Señor» término de Monóvar, fué abandonado un niño recién nacido.

Este fué recogido por Luis Verdú Pérez del portal de su domicilio.

Ultramarinos y Coloniales

El mayor establecimiento de comestibles

Años de Alicante es el de

LEOPOLDO ASENSIO

Princesa, 10, y Triunfo 2, (Frente al Pasaje de América)

Por la inmejorable calidad y variedad de sus géneros se ve constantemente favorecido por el público más selecto.

Esta Casa cuenta con un gran surtido en conservas y con el legítimo bacalao de «Escocia».

Teléfono, 112.—Servicio a domicilio

AMA DE CRIA.—Joven de 18 años, leche de tres meses, se ofrece para casa de los padres.

Razón, calle de Valcarcel, 4, (subida al Castillo).

Ha sido detenido Rodrigo Blanco Amat que hurtó de un carro un saco de carbón.

La Cerámica Alicantina

Hijos de Jaime Ferrer y Compañía

FABRICA: Carretera de San Vicente, 56.

DESPACHO: Paseo de los Mártires.

Alicante.—Teléfono núm. 18.

Alberto Irlas García agredió a unos guardias urbanos rompiéndoles el uniforme.

Ha sido detenido.

CAMPO ALTO

Vinos finos de mesa

Tintos, claretes y blancos. Especialidad en vinos añejos.—Aceites y vinagres.—Licores finos de las mejores marcas.

Depósito de Aguas minero medicinales.

Cerveza de varias marcas, Cidra y Champagne de las mejores clases del país.

SERVICIO A DOMICILIO : : Plaza de Isabel II, núm. 30.—

ANEMIA, COLORES PALIDOS

INAPETENCIA, DEBILIDAD

por rebeldes que sean, no resisten a las Píldoras Pompeya

Depositarías al por mayor: RUIZ STENGRE (Cartagena) y ABASCAL (Valencia).

OIDOS.—Calma dolor en el acto y cura supuración en 4 días. Oto-Analgésina Orive.

¿Subir el precio? ¿Variar calidad? Estas es el dilema en que por el alza de las primeras materias se encuentran los fabricantes.

La PERFUMERIA FLORALIA no ha titubeado y fiel a su principio, elabora igual su admirable JABON FLORES DEL CAMPO, Compartiendo con el público el sacrificio aumenta el precio en modestas proporciones. Desde 1 de marzo se vende a pesetas 1'50 la pastilla grande y pesetas 0'35 la pastilla pequeña. Las demás creaciones FLORES DEL CAMPO, no sufren por ahora alteración en su precio.

Hernias, Vientres voluminosos Descensos de la Matriz, Deformidades, Sordos, Calvos. Tratamientos sin operar.

DR. CAMPOS, MONTERA, 38. MADRID

En Alicante de 11 a 1 el día 15 de cada mes, Hotel SAMPER.

Desayunos y salidas de Teatro

MAISON DOREE

— Centro de moda —

Grains de Vals

es el mejor laxante, de acción suave y eficaz. Obra maravillosamente. Dosis uno o dos granos al cenar. Venta en farmacias.

DE MUNDIAL RENOMBRE

LA INYECCION YER

CURA EN 36 HORAS LA BLENORRAGIA

y toda clase de flujos, antiguos y recientes

Espectáculos

SALON ESPAÑA.—Compañía de zarzuela y opereta de Leopoldo Gil.

A las 9.—El príncipe casto.

General, 0'20.

A las 10.—El nido del principal y Las amapolas.

SALON NOVEDADES.—Cine y variedades.

General, 0'15 céntimos y Preferencia, 0'40 ídem.

TEATRO NUEVO.—Sesiones permanentes de cine.

SALON MODERNO.—Sesiones de cine.

IMPRESA.—SAN FERNANDO, 38, DUF.

Suero Hemopoiético

Indicado para combatir anemias, cohibir hemorragias y exaltar fagocitosis en la convalescencia de enfermedades infecciosas, etc.

Ampolla de 10 c. c. 1 pesetas.

Caja de 10 ampollas de 10 c. c. 8 pesetas.

De venta en todas las farmacias y al por mayor en el

Laboratorio del DR. CAMPOS, Pi y Margall, 1, Valencia

Figuras artísticas

en la Papelería, Imprenta y Perfumería

LA CIUDAD de ROMA, Altamira, 4.—Alicante.

Baños de BUSOT

* Estación invernal - Gran Hotel y Restaurant Miramar *

Luz eléctrica y calefacción central en todas sus dependencias

99 espaciosas, confortables y ventiladas habitaciones. Pensión completa desde 8 pesetas en adelante. Chalets desde 125 pesetas mensuales

Casitas desde 16 pesetas quincenales

Importantísimas reformas introducidas en toda la Colonia por la nueva propietaria

Salidas diarias de automóviles a las diez — Despacho de billetes en el

HOTEL SIMON -- Alicante -- Información y catálogos

Amando Alberola, San Fernando 65, Alicante.—En BAÑOS DE BUSOT a la misma Administración.—Apartado de Correos, 76, Alicante.

Dirección Telefónica: BUSOT

LEON DUPUY

Exportación de vinos finos de España



ALICANTE



Exportation de Vins Fins d'Espagne

Vinos Tintos, Claretos, Blancos.-Mistelas Tintas y Blancas, Moscatel y Rancios

VINAGRES

Fondillon de los años 1830, 1840, 1860, 1870, 1900, etc., secos y dulces.-Fondillon ABUELO 1811

CONFITERIA Y PASTELERIA

- DE -

Ramón Martínez Marco

Variación en pastas, dulces secos en almibares y ramieltes - Peladillas de Alcoy y licores -

Calatrava, 19 y 21 Alicante

La Lucentina

Gran Almacén de Calzado de Ascensión Aracil

Grandes liquidaciones en existencias inmensas de calzados americanos última novedad. Calzados ingleses, alemanes, franceses, lo más chic de la elegancia y última creación de la moda universal. Calzados del país de las acreditadas fábricas de Mallorca, Palma, Barcelona, Valencia, Bilbao, Madrid y Braa de Aragón. Visitar LA LUCENTINA antes que otra casa en el ramo de zapatería. Ojo, no equivoarse. Desde lo más económico hasta lo más elegante. Exposición permanente y de todo lujo en sus calzados. Especialidad en lo más nuevo y corriente.

La Lucentina - Calzado de lujo

Esta casa por su gusto en el pedido de calzado y con los catálogos y muestrarios más nuevos a la vista, hace sus compras con un surtido tan variado y completo, que el gusto más delicado encuentra los calzados que desea.

ENTRADA LIBRE - Plaza de Isabel II, 27 y Sagasta, 17.-ALICANTE
NO CONFUNDIRSE: Esta casa no tiene Sucursales

Conservas "Las Palmas"

- DE -

Fuera de concurso

Lieja, 1905
Bordeaux, 1907
Saragossa, 1908
Bruselas, 1910
Gante, 1913

G. GILLES

ALICANTE Y PARIS

ESTABLECIDA EN 1892

FRUTAS Y HORTALIZAS EN LATAS O EN FRASCOS

Marcas: "Columbina" "Pierrot", "Las Palmas", y "G. Gilles,"

Gran Premio

MILANO 1906

17 medallas

AGUA MINERAL
NATURAL
PURGANTE
de
LOECHES

PEÑAGALLO

Depurativa

Antiartrítica

Antihéptica

Pida Vd. botella de una dosis - OFICINAS: Montera, 29, Madrid

- De venta, en Farmacias y Droguerías -



No hay estarro que le resista. Cura la tos, bronquitis, asma y evita la tuberculosis. Toleradísimo por los débiles estómagos. En Farmacias y Droguerías de crédito,

¿TIENE USTED GALLOS, ojos de gallo, verrugas o durezas en los pies? Use al momento el acreditado "GALLIGIDA GUERDA"

(Callicida Veloz) que los cura radicalmente y sin molestias en 4 días

Unico premiado con DIPL OMA DE HONOR. El más económico, el más rápido, el más seguro.

En Alicante: Centro Farmacéutico-Droguería de Remigio Romero y farmacias.

LOS MARAVILLOS DE ESPAÑA
señala de probar los últimos 6 y 74, titulados
La Gornúa y su preparación.
Castilla la Vieja y Extremadura.
PRECIO DE CADA ALBUM
Madrid, 2 pesetas. En provincias, 3,50 pesetas.
En todos los Mercados y en la Casa Editorial Bailly-Ballière.-Núñez de Balboa, 27 y Plaza de Santa Ana, 11, Madrid.

Tomas Aznar e Hijos

ALICANTE

INGENIEROS CONSTRUCTORES

GRANDES TALLERES

- DE -

Fundición, Construcciones y Calderería

Talleres: - ALICANTE - BARRIO BENALUA

OFICINA CENTRAL

AVENIDA del DR. GADEA

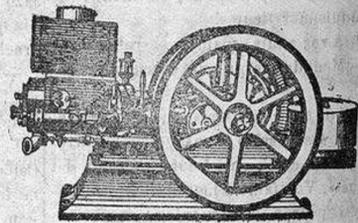
APARTADO NUMERO 1

MOTORES A GAS POBRE

Gran economía. - Gran sencillez. - Construcción esmerada. - Sin peligro de explosión

No necesitan servicio permanente. - La fuerza motriz más barata.

Pidanse catálogos y presupuestos



PEPTONA ORTEGA

Es el mejor tónico y nutritivo para convalecientes y personas débiles.
Recomendado contra la inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo.
Pídase en farmacias y en la del autor, León, 18, Madrid.